

PHOTO-JOURNAL

VOL. 39 — No 16 — Semaine du 27 juillet au 2 août 1975

U.S.A. 40¢

35¢

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE MODERNE

Follement amoureux

PIERRE LALONDE se réfugie dans les bras de Claire



MAGAZINE

vie de femme

- Un vieux couple raconte ses 70 ans de mariage et de bonheur.
- Chronique sur le tricot.
- DOSSIER: Les techniques du baiser.
- Pourquoi Constantin apprend-il trois fois plus vite que les jeunes de son âge?



La colonne vertébrale déviée

RENEE MARTEL SOUFFRE LE MARTYRE

*Pour protéger
son enfant*

Gilles LATULIPPE SE MARIE





*Il n'y a rien
comme une
jupe courte*



*Viens-tu ou
dois-je penser
à autre chose!*

CONCOURS

*Ce qu'ils ont
peut-être pensé...*

Le concours consiste à deviner ce qu'ont peut-être pensé ceux et celles qui paraissent dans les journaux "PHOTO-JOURNAL", "LE PETIT JOURNAL" et "LA PATRIE". Le lecteur qui nous enverra le meilleur gag recevra un chèque de \$25, \$10 ou \$5, suivant qu'il se classera premier, deuxième ou troisième. Découpez une photo dans un des trois hebdomadaires ci-haut mentionnés et envoyez-la sans tarder à: Concours "PENSÉES", Mlle Monique Hétu, Les Publications Publicis Inc., 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal. Participez chaque semaine et faites-nous parvenir autant de gags que vous le désirez.

**GAGNEZ \$25, \$10 ou \$5
CHAQUE SEMAINE**



*Pourtant, je n'avais
pas oublié de
prendre ma pilule*



*J'aime le son
du corps*



*Eh! bien,
une tapette!*

*Deux
trainées*



*Nous devons
avoir mangé de la
viande avariée*

Gilles Latulippe

et Suzanne se marient

On parle de libération de la femme, de libération de l'homme, d'égalité des sexes, d'amour libre et d'enfants conçus dans l'amour et avec amour. Pourtant, même avec toutes les meilleures intentions du monde, pour vivre normalement, un couple est presque obligé de se marier lorsqu'un enfant est mis en cause. C'est un peu le cas de Gilles Latulippe et sa de sa compagne Suzanne Gagnon, qui, parents d'un enfant depuis plus de deux ans, commencent à songer sérieusement au mariage après avoir crié sur tous les toits qu'ils étaient opposés à cette institution. Par suite des exigences non écrites de la société où l'on vit, Gilles et Suzanne devront se marier pour enfin vivre en paix avec Dieu et les hommes.

L'ARCHEVECHE CONFIRME LE TOUT

Olivier Latulippe aurait donc été baptisé dans le plus grand secret, il y a quelques semaines. Or la nouvelle nous surprenait un peu, vu que Gilles et Suzanne ne sont pas légitimement mariés. Sans douter de cette nouvelle parue dans un autre hebdomadaire, nous avons quand même téléphoné à l'Archevêché de Montréal pour en connaître plus long sur cette histoire et, surtout, savoir si une telle chose pouvait se faire lorsque les parents de l'enfant baptisé n'étaient pas mariés mais vivaient comme mari et femme.

C'est monsieur l'abbé Turmel qui a bien voulu répondre à nos questions. "Le mariage des parents n'est pas une considération absolue et nous ne pouvons certainement pas priver l'enfant à cause des parents. Toutefois, j'ajoute que nous sommes normalement très réticents et que les parents doivent prouver leur bonne volonté et promettre d'élever leur enfant dans la foi chrétienne. Si les parents tiennent à faire baptiser leur enfant, ça prouve qu'ils ont encore la foi et l'Eglise ne peut refuser de conduire l'enfant aux fonts baptismaux. Nous préférons un couple qui ne vit pas dans l'illégalité avant de baptiser l'enfant, mais nous ne pouvons pas punir un être humain parce que ses parents sont irresponsables. Généralement, immédiatement après le baptême de l'enfant, les parents révisent leurs positions et prennent la décision de se marier à l'église catholique autant que possible. Si le couple est déjà divorcé et songe à se remarier civilement, il n'y a pas de problème pour nous. Dans le cas de Gilles Latulippe, puisque c'est de lui que nous parlons, j'ai l'impression qu'il devra épouser sa compagne pour vivre en paix avec Dieu et ne pas avoir de problèmes avec son fils." C'est donc pour vivre en paix avec Dieu que Gilles Latulippe et Suzanne Gagnon ont fait baptiser

leur fils Olivier, et c'est sans doute pour l'une de ces raisons qu'ils se marieront très bientôt.

POUR VIVRE EN PAIX AVEC LES HOMMES

Or, tout comme c'était le cas de Jacques Boulanger, lorsqu'il voyage en Europe, les problèmes de Gilles Latulippe se multiplient par dix. Un seul des deux passeports du couple comporte le nom de Latulippe et il est presque impossible de louer une chambre d'hôtel pour deux personnes. Si l'hôtelier a le malheur de demander à voir les passeports et découvre que les noms de famille diffèrent, alors que l'inscription au registre de l'hôtel est faite au nom de "Monsieur et Madame Untel", il fait les gros yeux et, bien souvent, refuse de louer la chambre au couple. En d'autres termes, comme nous l'expliquait l'épouse de Jacques Boulanger, la concubine passe presque pour une putain alors que ce n'est pas le cas.

Pour avoir la paix avec les hommes et vivre normalement, un couple, même en 1975 alors que tout le monde est en faveur de l'amour libre, est donc obligé de se marier? Malheureusement, c'est presque vrai, et Gilles Latulippe et Suzanne n'échappent pas à cette loi de la société occidentale, d'autant plus qu'ils sont parents d'un enfant.

SUZANNE CONSIDEREE COMME UNE LATULIPPE

Dans la famille des Gagnon et celle des Latulippe, Suzanne est considérée tout simplement comme la femme de Gilles et il ne viendrait à personne l'idée de la voir autrement. Madame Latulippe, la mère de Gilles, a toujours considéré Suzanne Gagnon comme sa belle-fille et il en va de même pour les parents de Suzanne, qui voient en Gilles leur gendre bien-aimé. D'ailleurs, chaque fois que la famille Latulippe se réunit pour les conseils de famille, Suzanne est la première invitée et a son mot à dire. Cela, nous le tenons de source sûre, mais il est évident que nous ne pouvons pas vous révéler les noms de nos informateurs.

Suzanne Gagnon deviendra donc madame Gilles Latulippe. Aux yeux de l'Eglise et des hommes, aux yeux du public, ce sera une bonne affaire. Mais pour le jeune couple ça ne changera strictement rien à leur vie actuelle. Il y a des années que Gilles et Suzanne sont mari et femme dans l'intimité et le mariage ne fera que faire taire ceux qui semblent mécontents de leur bonheur.

En 1975, c'est encore comme ça.

par Michèle Sénécal

Ils veulent mener une vie normale



Depuis des années, Suzanne Gagnon est considérée par tous comme l'épouse légitime de Gilles Latulippe. Le mariage changera-t-il quelque chose à leur amour?

Leur fils ne sera pas un bâtard



Olivier Latulippe, ici photographié quelques mois après sa naissance, ne pourra jamais être qualifié de bâtard par ses camarades de classe. Les enfants sont parfois tellement cruels entre eux.

\$1,000,000 EN PRIX

SUPER LOTO
QUANTITÉ LIMITÉE

TIRAGE: 22 AOÛT

propos d'une FEMME LIBRE

avec Michèle Sénécal



Yoland Guérard et sa femme: que c'est dommage après 32 ans de mariage!

Que c'est dommage de voir qu'un couple comme Gigi et Yoland Guérard soient sur le point de se séparer après 32 ans de mariage et après avoir été si heureux ensemble.

La dernière fois que j'ai rencontré Yoland Guérard, il se disait encore amoureux de sa femme et Gigi elle-même m'avait rappelée pour me remercier du reportage fait sur eux tout en m'envoyant un énorme bouquet de fleurs. C'était en février dernier, ça ne fait tout de même pas si longtemps et durant un après-midi complet, Yoland Guérard m'avait parlé de sa carrière, de sa femme, de son fils Yves, de sa bru Christiane et de sa petite-fille. Yoland disait même que sans Gigi, il n'aurait jamais réussi autant que ça dans sa carrière.

Nouvelle très surprenante et sincèrement, j'espère que rien n'est définitif dans cette histoire. Je me souviens les avoir rencontrés à Ste-Adèle l'été dernier et encore une fois, ils semblaient très heureux. Qu'est-ce qui est arrivé? Eux seuls connaissent la véritable raison de leur séparation.

C'est tout de même dommage... après 32 ans!



Yoland et Gigi, c'est tellement difficile à croire.

LOUISE MARLEAU: une fiancée qui refuse toujours le mariage...

C'est maintenant officiel, Louise Marleau porte une magnifique bague qui, habituellement, est réservée à une jeune fiancée toute prête à convoler en justes noces. Mais voilà, même si la bague en question est un cadeau de son amant Jean Salvy, Louise Marleau affirme dur comme fer qu'il n'est nullement question de mariage entre elle et le producteur français. Jean et Louise vivent ensemble et, même si la belle enfant a la bague au doigt, il n'est pas dit que l'alliance s'y ajoutera inévitablement.

Louise Marleau est évidemment très fière de son coup, mais elle n'est pas du tout prête à se rendre au pied de l'autel. Pourtant, elle a déjà déclaré qu'elle voulait avoir des enfants. Or, comme Louise a déjà 30 ans, il serait peut-être temps qu'elle y songe un peu plus sérieusement.



Pauvre Mimi Hétu: toujours dans la grosse misère noire!

J'ai, il y a quelques semaines, parlé des gros malheurs de la chanteuse Mimi Hétu, mais, comme les journaux en reparlent, je ne peux m'empêcher de revenir sur le sujet.

Cette pauvre enfant ne sait rien faire d'autre, dans la vie, que de chanter des petites "tounes" à la télévision. Aussi, sa carrière a-t-elle pris une joyeuse débarque lorsque d'autres chanteuses, beaucoup plus compétentes qu'elle, ont pris le dessus. Alors, encore une fois, Mimi Hétu nous parle de ses gros malheurs, de ses amours difficiles et de sa carrière (si carrière il y a) qui s'avère un échec total.

Elle lance un cri de détresse au public, elle appelle au secours... mais personne ne semble intéressé à répondre.

Tout de même bizarre!

La mort fut pour elle une grande délivrance

Elle aura été une grande journaliste et, pour moi, elle était une connaissance de vingt ans. J'ai connu Hélène Pilotte alors que je n'avais que 12 ans et, un peu comme tous ceux qui l'ont bien connue, j'ai eu beaucoup de peine en apprenant qu'elle était morte. Hélène Pilotte a énormément souffert avant de rendre l'âme, sa mort aura été presque une délivrance. Elle est morte de cancer alors qu'elle était dans la fleur de l'âge et ne demandait pas mieux que de continuer de vivre. C'était une grande bonne femme, une grandeoureuse et une excellente journaliste. Si Hélène Pilotte a occupé d'aussi intéressantes fonctions tout au long de sa carrière, on peut toujours se dire que c'est grâce à son immense talent et à rien d'autre. Nos plus sincères condoléances à la famille éprouvée.

Ghislaine Paradis et Robert Toupin: le tour du monde avec Daniel Bertolino

Chacun sait que Ghislaine Paradis et Robert Toupin font d'énormes projets qui devraient se concrétiser à l'automne. Ils viennent de terminer une comédie musicale, ils ont un projet de cinéma en tête et, de plus, ils ont décidé de faire le tour du monde en tant qu'explorateurs avec Daniel Bertolino. Le but de ce voyage est évidemment de produire un film qui s'intitulera "A coeur battant" et qui sera présenté à Radio-Canada. Il s'agira d'une série dramatique qui mettra en vedette Ghislaine et Robert dans plusieurs aventures. Lorsque "Quelle xamille!" a quitté l'horraire, Ghislaine et Robert ne savaient pas trop quoi faire. Puis ils ont décroché un bon contrat à CKAC, enregistré un disque et fait plusieurs apparitions à la télévision. Ils ont fait du théâtre, de la chanson et, maintenant qu'ils ont tout abandonné, c'est dans un tour du monde que nous les retrouverons à la télévision. Pas si bête comme idée!

Le Journal d'une avortée: c'est dégoûtant

En fin de semaine dernière, j'ai pris mon courage à deux mains et je me suis enfin décidée à lire "Le Journal d'une avortée" de Marie-Odile Vézina. Sincèrement, ça demande énormément de courage et de patience pour arriver à la fin de ce livre, surtout lorsqu'on en est à son septième mois de grossesse.

Je suis en retard pour vous en parler, mais qu'importe, je suis bien certaine que nombreuses sont nos lectrices qui n'ont jamais lu ce livre. Toujours est-il que "Le Journal d'une avortée" m'a profondément dégoûtée. Non que je sois contre l'avortement en soi, mais Marie-Odile Vézina charrie à cent milles à l'heure dans son livre. Se faire avorter alors que l'on est enceinte de près de cinq mois, endurer plus de 24 heures de contractions et sentir que son bébé est en train de mourir brûlé par l'acide est tout simplement dégoûtant. D'autant

plus que Marie-Odile Vézina ne sait même pas si elle a avorté d'un garçon ou d'une fille et connaît encore moins les raisons pour lesquelles elle s'est fait avorter à l'Hôpital Général de Montréal.

Ce que je reproche à Marie-Odile Vézina, c'est tout simplement de raconter une partie de sa vie dans l'unique but de faire de l'argent. Sans gêner aucune, Marie-Odile Vézina nous parle de son fils de 4 ans, de son mari Pierre, de sa mère, de toute la parenté qui lui rend visite (tout comme pour un accouchement) et de ses petites amies de l'hôpital.

Le récit de Marie-Odile Vézina m'a littéralement écoeurée et je conçois très mal qu'une femme qui se dit équilibrée puisse raconter avec une telle désinvolture un incident d'un caractère aussi personnel.

A chacun son opinion.

GRATIS

VOICI VOTRE LAISSEZ-PASSER POUR LES CINÉ-PARCS BOUCHERVILLE ET LAVAL

Autoroute 20 est
Sortie 58
655-5515

Autoroute des Laurentides
Sortie 9-0
622-5555

\$2.75 **\$2.75**

UNE VALEUR DE

GRATIS GRATIS

LAISSEZ-PASSER

DEUX DOLLARS \$2.75 ET SOIXANTE-QUINZE CENTS

LE PETIT JOURNAL, PHOTO-JOURNAL, LA PATRIE

Hm

Valable pour une personne accompagnée d'une personne payante, aux ciné-parcs de Boucherville et Laval, écrans 1 et 2. Utilisable une fois en tout temps durant la saison. Valable jusqu'au 31 décembre 1975, sauf le samedi.



Si vous croyez qu'il s'est assis sur ses lauriers, détrompez-vous. Pierre Lalonde réfléchit dans le calme des Laurentides.



Claire Lewis, celle qui partage la vie de Pierre Lalonde, est très discrète et très peu connue du public. Tout comme Pierre, elle refuse les entrevues pour l'instant.

Amoureux fous l'un de l'autre

PIERRE LALONDE et CLAIRE LEWIS se sont réfugiés pour l'été dans leur villa des Laurentides

par Michèle Sénécal

L'été n'est vraiment pas la bonne saison pour travailler et il semble que Pierre Lalonde ait clairement compris ça. De source généralement bien informée, nous avons appris qu'il a décidé de s'accorder quelques semaines de vacances et de se réfugier dans sa somptueuse villa de Sainte-Marguerite.

Au sujet de Pierre Lalonde, les commentateurs vont bon train. On nous a raconté qu'il a passé quelques jours au bord de la mer avec sa fiancée et que maintenant il ne vient à Montréal que pour régler des affaires personnelles, passant la majeure partie de son temps avec Claire Lewis dans les Laurentides. Il est évident que, bon père de famille comme il l'est, Pierre voit souvent sa fille Alexandra, qui a à sa disposition en permanence, à sa villa, une chambre et tous ses jouets préférés. Pierre Lalonde est peut-être un papa-gâteau, mais il voit à ce que sa fille reçoive une excellente éducation.

DES GROS PROJETS POUR L'AUTOMNE

Pour l'instant, Pierre Lalonde ne veut rien dire. Cependant, il ne fait aucun doute qu'il a de gros projets pour l'automne et qu'il s'accorde tout l'été pour réfléchir avant de signer quoi que ce soit. Rejoint au téléphone il y a peu de temps, Pierre Lalonde nous a précisé qu'il ne se passe pas grand-chose pour lui durant la belle saison, mais que tout se mettrait en branle dès l'automne. Ce qui laisse supposer un tas de choses et probablement une émission de télévision, un nouveau micro-sillon et un rôle au cinéma. Très discret sur ses projets d'avenir, Pierre Lalonde refuse d'en dévoiler plus long.

SON REFUGE SECRET

Rares sont les journalistes et les photo-

graphes qui ont eu l'occasion de voir la villa de Pierre Lalonde, à Sainte-Marguerite. Comme elle n'est pas très distante de mon chalet, je peux vous dire qu'il s'agit d'une magnifique maison située à flanc de montagne, maison qu'il a fait construire il y a quelques années, alors qu'il était avec son ex-femme Monica. De sa véranda, Pierre Lalonde a une vue panoramique et peut regarder couler un ruisseau. Meublé en style canadien et décoré de stucco, l'intérieur de la maison est extrêmement confortable. On comprend facilement pourquoi Pierre Lalonde préfère passer l'été à Sainte-Marguerite plutôt qu'à son appartement du centre-ville. C'est vraiment l'endroit propice pour bien réfléchir à son avenir.

Ceux qui croient que la carrière de Pierre Lalonde est à son déclin auront certainement des surprises, agréables ou désagréables selon les sentiments qu'ils éprouvent à son endroit, car il reviendra plus fort que jamais à l'automne.

A 32 ans, sa carrière est loin d'être terminée. Au contraire, elle ne fait que commencer. Si Pierre Lalonde s'accorde deux ou trois mois de réflexion, c'est qu'il peut se le permettre. Financièrement, il est à l'aise et, quand on est une vedette de la radio, de la télévision et du cinéma, il est parfois nécessaire de s'éclipser pour un petit bout de temps, histoire de faire jaser les journalistes et de revenir avec de gros projets.

Pierre Lalonde a tout compris ça. Son éclipse momentanée est tout à fait volontaire, il ne veut pas faire n'importe quoi et, à son âge, il tient à choisir judicieusement ce qui sera bon pour lui. En homme intelligent, il ne fait rien à la légère.

C'est une bonne chose pour le public qui lui voue toujours une très grande admiration.

La mère de Paolo Noël n'a pas encore le droit de marcher

"Les médecins veulent pas que je marche avant le 29 d'août. Faut pas que je force! Je m'essaye quand même, je fais le tour de la table avec mes béquilles".

C'est la grosse Lucienne qui, cette fois, nous donne elle-même de ses nouvelles au téléphone: "Des moments, c'est pas pire, d'autres, j'ai des crises. Je sens encore mon pied. J'ai la jambe coupée mais je ressens le même mal. Le 29 août, on va m'emmener à l'hôpital. Y'ont voir où ça en est et ce qu'y peuvent faire pour une prothèse. Mais je

suis pas mal tannée. J'étais habituée à toujours travailler alors c'est ben long! Il y a tellement de choses à faire dans une maison. Je ne peux même plus soigner mes plantes vertes. Une chance que j'ai Lili pour s'occuper de tout. Elle est parfaite!"

Lili, c'est la jeune fille que Paolo Noël a su choisir pour veiller jour et nuit sur sa mère. Grâce à elle, Lucienne et Paul Vadeboncoeur ne sont heureusement plus seuls pour supporter les mauvaises heures.

Monne Victor

La colonne vertébrale déviée

RENÉE MARTEL doit visiter son chiro trois fois par semaine

Depuis trois mois, la populaire chanteuse Renée Martel a de sérieux problèmes avec sa colonne vertébrale et c'est de peine et de misère qu'elle parvient à remplir ses engagements.

Renée Martel est donc allée consulter un médecin, mais, comme tous ses amis lui conseillaient de voir plutôt un bon chiro, c'est ce qu'elle a fait par la suite. Résultat: elle doit se rendre chez son chiro trois fois par semaine afin qu'il puisse remédier à cette pénible situation.

Renée n'avait jamais eu le moindre problème avec sa colonne vertébrale et, tout d'un coup, ça lui arrive. Elle ne sait pas comment cela s'est produit, mais elle croit que ça peut lui être arrivé en se penchant ou en glissant. Pour l'instant, Renée souffre terriblement et elle espère que son chiro saura la remettre d'aplomb au plus vite. Tous ceux qui ont des problèmes avec leur colonne vertébrale (moi y compris) savent à quel point cette maladie peut être énervante et stressante, surtout lorsque le temps est humide comme il l'est depuis quelques semaines.

Nous sympathisons beaucoup avec Renée Martel qui, malgré les engagements qu'elle doit remplir, ses fonctions de mère de famille et de ménagère, doit endurer un tel malaise. C'est un mal assez sournois, mais, si le chiro fait du

bon travail, il est fort possible qu'elle en soit guérie d'ici quelques semaines. En attendant, elle endure un véritable martyre dont son public, auquel elle doit continuer de sourire, ne se doute pas le moins du monde.

Comme le veut la devise du monde du spectacle: The show must go on.

Michèle Sénécal



Renée n'avait jamais connu un tel problème auparavant. Elle souffre encore plus quand le temps est humide.

CINÉ-PARC Laval

AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 9-0 622-5555 • 622-5545

ECRAN 2

EN FRANÇAISE

POUR LA PREMIÈRE FOIS
DANS UN CINÉ-PARC
Condamné à 28 ans de prison pour un crime qu'il n'a jamais commis. Ses deux seules ressources:
Charles Bronson et beaucoup d'argent.

LE 25 - 31
JUILLET

POUR
TOUS



ELLE EXPLODE...

SES COUPS NE PARDONNENT PAS
SA TECHNIQUE EST MORTELLE!

14
ANS



14 ANS

LES MAÎTRES
SUPRÊMES DU
KUNG FU



EN COULEURS

5 MÉTHODES AÏKIDO ENSEIGNÉES
KUNG FU KARATE TAI KWON DO JUDO CHU KUNG FU



14
ANS





Jen Roger devra se surveiller de près.

Victime d'une angine de poitrine!

JEAN ROGER attend les résultats des tests

Jen Roger était très étonné qu'un journal ait mentionné qu'il a fait une crise d'angine de poitrine, car il n'en avait parlé... qu'à une seule et unique personne ! Les nouvelles vont vite!

Il n'a pas fait véritablement une crise cardiaque. Il a tout simplement eu un petit avertissement, dimanche dernier (en réalité, c'était déjà le deuxième), et il est allé passer des tests à l'hôpital. Ça l'ennuyait un peu car son médecin personnel est en vacances, toutefois il a estimé qu'il valait mieux de ne pas attendre. Il pense que c'est une crise d'angine de poitrine, mais rien n'est sûr.

Le jour où je lui ai téléphoné, il attendait justement les résultats de ces tests et il m'a avoué que, tant qu'il ne les aurait pas, il resterait un peu nerveux.

De toute manière, pour l'instant il se surveille et ralentit un peu ses activités, mais tout ceci ne l'empêche pas de se produire quotidiennement au Café Provincial toutes les fins d'après-midi.

3019 est, Sherbrooke,
Montréal H1W 1B3

Administration — Rédaction — Publicité:
527-8721

Photo-Journal est publié par Les Publications Publicis Inc.

Président: **NORMAND ROBIDOUX**
Vice-président: **MARC CHATELLE**
Secrétaire-trésorier: **MARCEL HUGUET**

RÉDACTION:

Directeur: **MARCEL HUGUET**

JOURNALISTES:

CLAIRE HARTING
CARMEN MONTESSUIT
Collaboration spéciale: **MICHÈLE SÉNÉCAL**
Réviseur: **MARCEL SÉGUIN**

PUBLICITÉ:

Directeur de la publicité nationale:
JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE
Directeur de la promotion:
ANDRÉ HOULE
Photographie: **ROGER LAMOUREUX**
Directeur artistique: **GILLES LABRECQUE**

PHOTO-JOURNAL est imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Ltée. Il est distribué par les Distributions Eclair Ltée, tél. 363-6060. Prix de l'exemplaire: 35¢ au Canada et 40¢ aux États-Unis.

ABONNEMENTS:

AU CANADA: \$20. pour un abonnement de 12 mois — \$10 pour un abonnement de 6 mois. A L'ÉTRANGER et aux ÉTATS-UNIS: \$25 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de deuxième classe. Enregistrement no 1402

Un super BALCONVILLE à la Ronde

On ne peut nier qu'à CJMS ça bouge depuis quelques mois. Il y a promotion sur promotion et, chaque fois, elles obtiennent un énorme succès.

Cette fois, CJMS présente en collaboration avec Kébec Spec, la série des spectacles qui auront lieu au Jardin des Étoiles à compter du 1er août. De plus, fidèle à sa politique de participer aux activités québécoises et d'encourager nos jeunes talents, la Brasserie Molson collaborera également à ces spectacles.

Voici donc ce que vous pourrez voir au mois d'août au Jardin des Étoiles. Le 1er et le 2 août, ce sera le groupe Sloche: cinq musiciens qui arrivent de la Vieille Capitale. Les 8 et 9 août, vous pourrez voir Morse Code, quatre Québécois qui étaient auparavant les accompagnateurs de Jacques Salvail. Les 15 et 16 août, ce sera au tour du groupe Octobre de se produire dans ce théâtre. Les 22 et 23 août, Nnette, dont on entend de plus en plus parler en ce moment, présentera son tour de chant.

Mais ce n'est pas fini en ce qui concerne les promotions. Le 7 août, toujours à la Ronde, il y aura, comme l'an dernier, une grande journée CJMS, qui se déroulera de midi à minuit. Certains manèges seront gratuits, d'autres seront à prix réduits, et cette journée sera couronnée par un super Balconville, animé par Jacques Salvail du haut de la spirale. Une vingtaine de vedettes du monde québécois du spectacle participeront à cette émission, parmi lesquelles on peut déjà citer Pierre Lalonde, André Sylvain, Chantal Pary, Claude Valade et Guy Boucher.

Huguette Proulx et ses enfants en Europe



Huguette Proulx: un mois de repos avant de reprendre le collier.

Cette année, Huguette Proulx a décidé de passer un mois de vacances en Europe. Elle veut rester quelque temps à Paris et, au moment où j'écris ces lignes, elle loge à l'hôtel Daunou.

Elle a emmené ses enfants avec elle, mais eux, ils passeront leurs vacances dans un club jeunesse en France et en Angleterre. A la mi-août, tout ce monde sera de retour à Montréal.

Après s'être baladée un peu partout en Europe, Pauline Julien est de retour chez nous et vous pourrez l'applaudir du 28 juillet au 3 août au Patriote de Sainte-Agathe. Suivra, du 5 au 10 août, le groupe Beau Dommage. Au fait, avez-vous lu l'article qui a paru sur eux dans l'Express? Il était on ne peut plus élogieux.

Dans l'autre boîte à chansons des Laurentides, c'est-à-dire à la Butte, Jean Lapointe y fera ses imitations du 5 au 10 août.

Comme pour l'été il est en rupture du "Travail à la chaîne", Jacques Houde en profite pour faire de la radio. En compagnie de Lise Garneau, il anime "Un samedi comme ça" et "Un dimanche comme ça", deux émissions destinées à

vous fournir tous les renseignements sur les différentes activités qui vous sont offertes pour occuper vos loisirs.

Dans le cadre des dix jours des dix ans de Laval, le groupe Maneige devait se produire sur la scène du Centre de la Nature. Or, il y a eu un contretemps et, très gentiment, l'auteur-compositeur François Guy a accepté de remplacer ce groupe. Gilles Valiquette, Priscilla et le groupe Contraction feront partie du même spectacle.

Jean Simon vient de signer avec Télé-Métropole une entente stipulant qu'il fera partie de treize émissions de "Découvertes". Non, non, il ne chantera pas: il sera tout simplement juge. Il a déjà enregistré deux émissions où, en compagnie d'Yvan Dufresne, il fait part de ses remarques sur les jeunes chanteurs qui sont passés. C'est Pierre Morin qui réalise cette émission actuellement et, bien entendu, Yolande Guérard en est toujours l'animatrice.

KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
TÉL.: 861-5424

Jacques Famery tourne avec Dodo et Denise

Même si Jacques Famery s'occupe de la boutique Ted Lapidus, même si vous l'avez vu présenter le défilé de mode à "Bon dimanche", la semaine dernière, il ne faut pas croire pour autant qu'il a délaissé le cinéma et le théâtre.

La preuve? Il doit tourner prochainement dans le nouveau film de Claude Fournier, film où Dodo et Denise Filiatrault seront à nouveau partenaires. Il incarnera le chauffeur de Camillien Houde et, pour ce faire, Jacques Famery devra réapprendre à conduire, et même à... jouer au billard!

Cette fois, Claude Fournier ne fera pas un film de fesses (c'est lui qui l'affirme); ce ne sera pas non plus une comédie, ce sera un "film joli" (selon ses propres termes). Le tournage débutera à la mi-août, mais le titre n'est pas encore trouvé.

Bien entendu, Jacques Famery est ravi de tourner dans ce film et de retrouver Claude Fournier. En quinze mois, ce sera d'ailleurs son sixième film, dont cinq sont purement québécois.



On retrouvera le tandem Dodo-Denise, le temps d'un film.

Le Festival western: c'est reparti

Comme les années précédentes, les productions Guy Roy organisent cet été leur Grand festival western.

Cette année, ce festival est placé sous le signe Willie Lamothe, c'est-à-dire qu'il commémore le 30e anniversaire de vie artistique de ce chanteur. La tournée aura lieu du 17 août au 1er septembre et tous les artistes se produiront dans huit villes du Québec et trois villes du Nouveau-Brunswick.

Outre Willie Lamothe, on pourra applaudir Bobby Hachey, Jerry et Jo' Ann, Ti-Blanc, Richard, Diane Robert et Roger Miron.



Pendant que vous mangerez, Patsy Gallant vous distraira.

Le restaurant Valentin, situé avenue Mont-Royal ouest, présente des spectacles le soir, à 22 heures et à minuit. Ainsi, peut-être avez-vous vu l'acteur et imitateur Michael Greer (que l'on a déjà pu voir dans de nombreuses émissions de télévision: "Ironside", "Mannix", etc.) et, à partir du 4 août, ce sera au tour de la "chanteuse-danseuse" Patsy Gallant de se produire dans ce restaurant. Nul doute qu'elle saura mettre de l'animation pendant la semaine où elle y restera!

Il y a quelques semaines, je vous avais parlé d'un jeune auteur-compositeur, Daniel Lavoie, qui venait de lancer son premier 33-tours. Eh bien, son disque démarre... lentement mais sûrement et, de plus, il doit faire quelques spectacles. C'est ainsi qu'il chantera en première partie du spectacle d'Edith Butler, au Centre national des Arts, à Ottawa, le 6 août. Le 16 août, à 20 heures, il se produira au Parc des Gouverneurs à Québec, dans le cadre de la Chant'août.

Le prochain Balconville aura lieu le mardi 29 juillet, de 18 h 30 à 20 h 30, chez Mme Marguerite Lavigne, 4293, rue Henri-Julien, à Montréal. Carl Hollman — M. Carlsberg lui-même — sera de la fête, ainsi que Félix et Rémi Mignault (qui préparent un numéro pour la rentrée), Jean Nichol, le jeune Pierre Michaud, André Sylvain et Chantal Pary, Norman Knight, Paul Vincent, Ginette Ravel et Nicole Cloutier.



Pat di Stasio en plein travail de réalisation avec un de ses arrangeurs, le chef d'orchestre Jean Larose, au cours de l'enregistrement d'un autre de ses "jingles"

L'homme qui a contribué au succès des Gignac, Paolo Noël, Yoland Guérard...

PAT DI STASIO fait des affaires d'or avec les "jingles"

par Moune Victor

Pat di Stasio, très tôt ce jour-là, manifeste sa joie de vivre:

— Une autre journée qui commence, c'est merveilleux!

— Etes-vous de ceux qui remercient Dieu chaque matin de leur accorder ce "sursis"?

— Presque!

D'où vient ce surnom "Pat"? Il l'explique:

— Je m'appelle en réalité Sabatino. Je suis né à Montréal, d'un père italien et d'une mère née à Montréal mais de descendance italienne. J'ai toujours vécu dans un quartier francophone et, pour mes petits copains, Sabatino était bien long à dire. Ils ont commencé par "Sabati", puis "Bati" pour finir par "Pat", ce qui leur semblait préférable à "Bat". Et ça m'est resté.

— Vous avez débuté comme chanteur?

— Oui, dans les années 45. Mais pendant la guerre il était difficile de se procurer des chansons françaises, alors j'ai commencé, petit à petit, à écrire des versions de chansons américaines. Léo Lesieur, avec qui je travaillais, m'a vivement conseillé d'écrire des mélodies. Je me suis mis à chanter mes propres compositions, paroles et musique.

— Combien en avez-vous signées?

— Autour de deux cents, dont une cinquantaine d'endiguées. La première a été "Toi, tu es tout pour moi" qui a lancé Janine Gignac (en même temps que moi) et qui a été également enregistrée par Estelle Caron, Lucien Hétu, le Jon Re Trio et les Arpaggios. Et ça a suivi, à partir de Jenny Rock "Fume ta cigarette" jusqu'à Yoland Guérard "Carillon de Noël", en passant par Fernand Gignac, Paolo Noël, Aimé Major, Jen Roger (qui a vendu, il y a cinq ans, quelque 75,000 copies de "la Madona d'Angela").

— Et vous avez, je crois m'en souvenir, remporté pas mal de trophées?

— Trois années de suite, j'ai obtenu des récompenses au Gala de la Chanson canadienne: "La Chatte" a reçu le Disque d'argent; "Désirée", le Disque d'or. Pour ces deux chansons, mon parolier était le regretté Louis Morisset. Et j'ai gagné le Disque d'or pour "Je veux t'aimer", dont j'avais fait paroles et musique. En 1970, j'ai remporté la Clé d'or de la Chanson canadienne (un concours pour le réseau TVA) avec "Il y a si longtemps", qu'interprétait Fernand Gignac. La même année, j'ai bénéficié d'une bourse d'études du ministère des Affaires culturelles; je suis allé à Paris, à Genève, à Milan pour discuter avec des producteurs étrangers.

"SE DECOUVRIR EST TRES IMPORTANT!"

— On vous dit aujourd'hui homme d'affaires plus que compositeur?

— C'est-à-dire que, depuis le début de

cette année, j'ai créé la société Productions Pat di Stasio Inc. Je me mets au service de plusieurs agences de publicité pour leur fournir des "jingles", des annonces publicitaires chantées. Ça me passionne. Pendant 17 ans, j'ai été au service de MacLaren Advertising, les douze dernières années au poste de directeur des services Radio-Télévision. Quand le temps me le permettait, j'écrivais des "jingles". Quand j'ai composé "les Saisons de mon pays", dont les paroles étaient de Gérard Normandin, il ne s'agissait tout d'abord que d'un "jingle" de deux minutes pour le Canadien National. C'est Fernand Gignac qui m'a dit que ça valait la peine d'en faire une chanson. L'annonce a rapporté, pour la catégorie non anglophone, le trophée international Hollywood Radio and Television Society pour "l'une des meilleures publicités au monde". La même année, elle a reçu le trophée Atlanta Film Festival et a aussi été récompensée au Publicité Club de Montréal et au Canadian Television Commercial Festival (pour la version française).

— Un prestigieux palmarès! C'était d'ailleurs tellement beau, à tous les points de vue, qu'on souhaiterait le revoir bientôt. A part ce remarquable "jingle", voulez-vous m'en citer d'autres qui portent votre signature?

— "Brador" (pour Molson) "Limocolor", "Coquet", "l'Emblème olympique"... Je viens d'en terminer cinq pour la campagne automne de Loto-Perfecta. Vous savez, c'était rendu que je ne faisais plus que du service administratif et ça me manquait, de ne plus écrire. Mes deux dernières années chez MacLaren Advertising, je me sentais très malheureux. C'est comme ça que ça a commencé à sortir, comme sort une chanson. Maintenant, je me réalise, je peux m'exprimer. Je travaille plus d'heures, mais ça me fatigue moins. Se découvrir est très important, savoir ce qu'on est vraiment.

— Avez-vous, pour cela, renoncé à la chanson?

— J'ai plusieurs thèmes jetés sur le papier, musique et paroles quand j'en ai le temps, sinon je me contente de la musique.

— On vous revoit aujourd'hui à la télévision. Vous vous acquittez parfaitement de votre tâche, chaque dimanche au canal 10, où vous assurez la chronique des disques.

— Oui, à "Bon dimanche" et ça pour la saison d'été. Mon rôle n'y est pas de critiquer, mais de conseiller. Je donne des titres que je crois bons à ceux qui désirent se constituer une discothèque.

— Ce n'est pas la première fois qu'on vous voit au petit écran?

— Non, j'ai été au tout début, des émissions de Michèle Tisseyre. Depuis quatre ans, je participe à certaines émissions des "Découvertes" du canal 10 où je suis conseiller. Je me mets à la place des jeunes, j'essaie de les comprendre. Et, connaissant tellement ce qu'on appelle les ficelles du métier, je suis conscient que ce que je leur dis, conseils, compliments ou critique, ne peut que leur servir en bien.

FUTUR DEUX

Pourquoi continuer votre route seul quand quelqu'un vous tend la main? Le bonheur se construit à deux. Une rencontre pourrait changer votre vie et vous donner la part de soleil à laquelle vous avez droit.

Que vous choisissiez notre courrier ou une rencontre à nos bureaux, nous prendrons le temps de vous personnellement.

1010 ouest,
Ste-Catherine,
suite 316
Montréal
861-2746

459—MONTRÉAL—Veuve, 5'5" et 135 livres, blonde aux yeux bleus. J'aime le cinéma, la danse, les ballades en auto et la marche. Je désire rencontrer un homme entre 45 et 50 ans, célibataire ou divorcé sans enfant. Les hommes mariés ne m'intéressent pas. Numéro de téléphone.

461—MONTRÉAL—Divorcée, 28 ans, deux enfants. Je mesure 5'3" et pèse 124 livres; cheveux et yeux bruns. J'aime la musique, la danse, les spectacles et la vie au grand air. Je pratique plusieurs sports dont le tennis, la natation et le ski. J'aimerais rencontrer un homme dans la trentaine, sincère et affectueux. But sérieux.

501—BAIE ST-PAUL—Madame, si vous avez entre 30 et 45 ans; si vous êtes célibataire, veuve ou divorcée; si vous aimez la campagne, la musique et la télévision, si vous cherchez un homme de belle apparence, sincère et affectueux; pour combler votre solitude, il suffit de m'écrire ou de me téléphoner.

506—BEAUCÉ—Veuve de 58 ans, belle apparence et situation financière stable. J'aime les voyages, les sorties et la bonne nourriture. J'aimerais rencontrer un veuf entre 55 et 68 ans, à l'aise et jeune de caractère.

477—STE-FOY—Veuf de 69 ans, cheveux gris et yeux bleus. Belle apparence et bonne éducation. J'aime la vie et tout ce qui est beau. Distingué, bonne santé et aimant les voyages. J'aimerais rencontrer une femme de 50 ans et plus qui recherche bonheur et tendresse. Réponse assurée.

483—LAURENTIDES—Célibataire de 28 ans, 6'2" et 190 livres; cheveux noirs et yeux bruns. Je suis agriculteur et j'aime les voyages. J'aimerais rencontrer une femme dans la vingtaine, aimant la nature et la vie sereine.

488—GRANBY—Célibataire de 20 ans, 6' et 155 livres; cheveux châtain et yeux bleus. Je suis sportif (football, baseball, etc.) et j'ai une bonne instruction. Distingué et propre. J'aimerais rencontrer une jeune fille pour partager mes goûts.

456—MONTRÉAL—Célibataire de 43 ans, 6'3" et 185 livres; cheveux châtain et yeux bleus. Je travaille comme infirmier et mes heures de loisirs sont partagées entre la pêche, les quilles et la lecture. J'aimerais rencontrer une femme entre 30 et 40 ans, célibataire ou divorcée, qui pourrait me comprendre et partager mes goûts.

458—BROSSARD—Célibataire de 22 ans, 5'10" et 144 livres; cheveux châtain et yeux bruns. J'aime beaucoup la nature, le camping, la chasse et la pêche. Je serais heureux de rencontrer une jeune fille de mon âge pour partager mes goûts et mes ambitions.

444—MONTRÉAL—Veuve de 52 ans, cheveux roux et yeux verts; 5'6" et 150 livres. Belle apparence, bonne culture et distinguée. J'aime la vie et je suis enthousiaste. Je désire rencontrer un homme entre 55 et 60 ans, propre et ayant une auto de préférence. Personnes sérieuses seulement.

445—MONTRÉAL—Séparée, 47 ans, 5'4" et 120 livres; yeux bruns et cheveux blond cendré. Belle apparence, gaie et sincère. J'aimerais rencontrer un homme propre et aimable, aimant les belles sorties, les bons repas, généreux, franc et honnête. But sérieux. Photo si possible. Réponse assurée.

446—MONTRÉAL—Célibataire, 39 ans, 6'1" et 190 livres. Cheveux châtain et yeux bruns. J'aime le cinéma, la télévision, la lecture, les voyages et les spectacles. J'aimerais rencontrer une femme pour partager mes goûts. Réponse assurée.

451—MONTRÉAL—Divorcée, 28 ans, deux enfants. Je mesure 5'3" et pèse 124 livres; cheveux et yeux bruns. J'aime la musique, la danse, les spectacles et la vie au grand air. Je pratique plusieurs sports dont le tennis, la natation et le ski. J'aimerais rencontrer un homme dans la trentaine, sincère et affectueux. But sérieux.

473—MONTRÉAL—Célibataire de 25 ans, cheveux bruns et yeux bruns. J'aime la musique, le cinéma et la lecture. Je travaille régulièrement. Je désire rencontrer une femme dans la vingtaine afin de partager ma vie. But sérieux.

L'INSCRIPTION EST GRATUITE POUR LES FEMMES

479—MONTRÉAL—Veuf de 60 ans, 5'11" et 197 livres; cheveux bruns et yeux bruns. Sportif et en excellente santé. Belle apparence. Je suis maintenant à ma retraite et j'aimerais partager mes moments libres avec une femme de mon âge, aimant la vie.

467—POINTE-AUX-TREMBLES—Je suis une femme célibataire de 29 ans, qui aime les enfants, douce et compréhensive. Cheveux blonds et yeux bleus, 5'5" et 122 livres. J'aime aussi la nature, les voyages, la lecture. Je désire rencontrer un homme célibataire dans la trentaine, sérieux et ayant une bonne culture.

LISEZ AUSSI NOTRE COURRIER DANS LE PETIT JOURNAL ET LA PATRIE.

Pour obtenir le nom, l'adresse et le numéro de téléphone d'un correspondant, inclure \$3. par numéro ou \$5. pour deux numéros (argent ou mandat de poste) et une enveloppe adressée à votre nom et affranchie.
Pour faire publier votre description, remplir le coupon-réponse et inclure \$5.

P.H. No 302

No	NOM
No	ADRESSE
No	VILLE
No	TÉL.
FUTUR DEUX	
1010 ouest,	
Ste-Catherine,	
suite 316 Montréal	
AGE	VEUF
DIV	SÉP
TAILLE	POIDS
CHE	YEUX
OCCUPATION, LOISIRS	

ANDRÉ CENTRE
DE SPORTS
150, rue Centrale
Côte-St-Catherine
ARMAND LEGENDRE
505, rue St-Georges
Trois-Rivières
AUCLAIR AUTO &
SPORTS INC.
200, boul. Wilfrid-Hamel
Québec

BENTLEY'S CYCLES
255 ouest, rue Beaubien
Montréal

BERNIÈRES SPORT
ENR.

603, route Lagueux
Bernières, Cte Lévis

BOUCHARD CYCLE &
SPORT INC.

324, rue Lindsay
Drummondville

CAMPING SPORT
MÉTROPOLITAIN INC.

700 est, boul. Henri-Bourassa
Montréal-Nord

CENTRE SPORTIF
MAURICIE ENR.

421, avenue de la Station
Shawinigan

CLAUDE
MOTOSPORTS

13200, rue Sherbrooke
Pointe-aux-Trembles

COPPI CYCLES &
SPORTS INC.

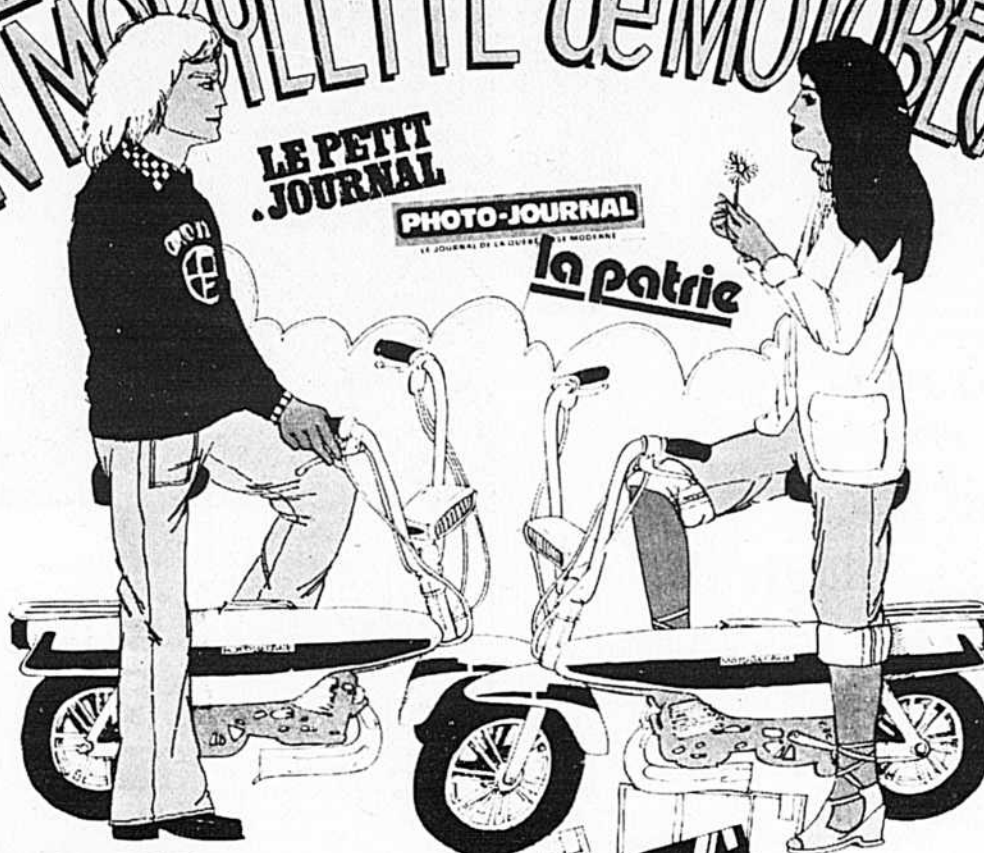
673 est, boul. Henri-Bourassa
Ahuntisc, Montréal

E. LEMIEUX &
FILS LTÉE

St-Michel
Cte Napierville

ROULEAU & FRÈRES
188, rue Champlain,
Disraeli, Cte Frontenac

LES PLAISIRS DE L'INFLATION EN MOBILLETTE de MOTOBÉCANE



PLUS DE
\$10,000.00
EN PRIX



CHAQUE SEMAINE:

une mobylette modèle XI
de Motobécane, cinq prix
de dix dollars et dix
microsillons

Un magnifique voyage ou
l'équivalent en argent
terminera cette promotion.
Remplissez vos coupons
chez les concessionnaires
participants.

HONDA CITY LTD
1624, rue Ste-Catherine ouest
Montréal
GARAGE L. JODOIN
Branche du Rapide
Marieville
GINGRAS &
FILS LTÉE
750, rue King
Sherbrooke
HONBEC INC.
7773, rue St-Hubert
Montréal
JEAN-CLAUDE JUTRAS
(HONDA)
La Visitation
Cte Yamaska
MOTOSPORTS
ST-HYACINTHE
1009, rue Des Cascades
St-Hyacinthe
MOTEURS NEWMAN
INC.
7308, boul. Newman
Ville de Lasalle
NADEAU SPORTS
114, rue Laval
Laval-des-Rapides
PRESTO SPORTS
4252, boul. Henri-Bourassa
Charlesbourg, Qué.
RÉAL AUTO
1340, rue Provost
Lachine
RIENDEAU CYCLE
& SPORT
701, boul. Riendeau
Brassard
STATION L.
BÉDARD LTÉE
2831, boul. Laurier
Ste-Foy
SUPERFORMANCE CYCLE
& SPORTS
199 est, rue Labelle
Ste-Rose, Laval
YVES LAPORTE SPORT
ENR.
23, rue Royale
St-Aimé, Cte Richelieu



PMC

... LES ARCHITECTES
DU BIEN-VIVRE



Route 122
Sortie 105,
Transcanadienne
(Voisin du
Ciné-Parc)
St-Germain
Cte Drummond
1-819-395-4412
2300, boulevard
Marie-Victorin
Tracy
1-514-742-3702

Les maisons mobiles PMC de type VILLA partagent
toutes les qualités. Elles offrent un maximum d'espace
où la femme sera plus qu'à son aise. La disposition de
l'équipement a été étudiée en fonction de la vie familiale.
C'est la demeure qui se rapproche le plus de la maison
conventionnelle.

Habitats
La Belle Maison inc.

En collaboration avec "LES PRODUCTIONS MYRTILS INC."



"Le Bon Dieu nous a-t-il oubliés?"

Mme Gauthier (Rose-Anna Therrien) est née le 28 novembre 1884 et Adrien Gauthier, le 28 décembre 1884. Ils se sont mariés le 5 juillet 1905 et ont eu 13 enfants, sont issus eux-mêmes de grosses familles et ont passé leur vie aux alentours de Saint-Lin et de Saint-Joachim-de-la-Plaine.

APRÈS 70 ANS DE MARIAGE, CES DEUX VIEILLARDS ESPÈRENT MOURIR ENSEMBLE

par Claire Harting

Rose-Anna et Adrien Gauthier ont 90 ans de vie chacun. Presque deux siècles à eux deux. Et 70 ans de vie conjugale. 70 ans de vie ensemble à s'aimer, à vivre côte à côte, à travailler, à trimer dur, à se rappeler maintenant des souvenirs très très lointains.

« Je revois ma jeunesse alors que j'étais petit garçon, à la ferme chez mes parents... Je me revois jeune homme, courtisant celle qui est devenue ma femme... oh! c'était sévère, dans l'temps!... je n'avais même pas le droit de la tenir par la taille... je repense à tous les petits trucs que j'employais pour faire quelques piastres de profit en vendant

mes chevaux et mon grain; j'en ris encore... J'ai pas le temps de m'ennuyer en repassant tout ça dans ma tête! »

Leurs yeux se rencontrent. Instantanément ils se comprennent. Après 70 ans... un coup d'oeil suffit. Des yeux bleus pâlis par l'usure du temps. Mais rien, cependant, n'a pu effacer les éclairs de malice, de taquinerie enjouée qui brillent dans les siens alors qu'une infinie douceur, comme teintée par un rêve intérieur, enlumine les siens.

« J'ai le coeur solide... on me l'a dit quand je me suis fait opérer... il ne me reste plus qu'un rein. Mais ce sont mes jambes qui flanchent. Elles ne sont plus très solides, mes jambes... J'ai pu même plus courir après les filles! »

Elle sourit et réplique qu'elle n'est pas

jalouse. Elle le connaît, son homme. Voilà si longtemps qu'ils sont ensemble. Si longtemps. Ils ne croyaient jamais vivre si vieux. « Le Bon Dieu nous a peut-être oubliés », dira-t-elle, inquiète. « J'ai eu une bonne vie, mais je ne recommencerais pas. Oh! non, c'est trop long. Beaucoup trop long. J'ai été chanceuse, j'ai toujours eu une bonne santé. Quand on a la santé, c'est le principal. Et on n'a jamais eu de grosses épreuves. Mais on a travaillé dur. »

Treize enfants

« S'ils ont travaillé dur! Vous pouvez les croire, » explique Marie-Anne, une de leurs filles soeur de Sainte-Anne, et qui reste avec ses parents pour quelques semaines. « Nous étions neuf enfants et

papa tenait à ce qu'on soit tous instruits. Ils nous ont mis pensionnaires. Les six filles au pensionnat et les trois garçons au collège. Il en fallait, de l'argent, pour arriver à tout boucler. »

Mme Gauthier réplique qu'elle a un peu honte de dire le nombre d'enfants qu'elle a eus, car aujourd'hui... ça ne se voit plus, des familles comme ça. Elle a mis au monde treize enfants et en a perdu quatre.

« Quand les bébés souffraient de diarrhée autrefois, l'été, ils mouraient. C'est comme ça que j'ai perdu les miens. »

TOUJOURS UN GAUTHIER

Même si ses enfants étaient pensionnaires, il ne faudrait pas croire que Mme (suite page 10)

Gauthier n'avait rien à faire. Une autre des raisons pour laquelle les enfants étaient pensionnaires, c'est que M. Gauthier avait besoin de l'aide de sa femme au magasin général de Saint-Joachim-de-la-Plaine. Ce magasin qui a toujours appartenu à un Gauthier. Servir au magasin, laver le butin des enfants, car au pensionnat on demandait aux parents de le faire eux-mêmes, la couture, l'ordinaire. « Sans les machines et les appareils d'aujourd'hui », explique Mme Gauthier. « Avec un moulin à bras que je lavais et je ne comptais plus les cordées à étendre. » Et malgré tout elle s'ennuyait de ses enfants.

« Maman était une mère et une femme dépareillée. Une chance que mon père l'avait. C'est elle, en somme qui nous a élevés, parce que mon père était souvent parti soit en dehors, soit à Montréal, pour ses affaires. Elle était ménagère comme dix. Elle voyait à tout, s'occupait de tout. C'est mon père, très fier, très orgueilleux, qui lui rapportait des belles robes, un beau manteau de fourrure et la disputait parce qu'elle ne voulait pas dépenser d'argent pour ses toilettes. »

UNE VIE DE BATAILLE

« Oui, je lui achetais des belles robes. Elle les méritait bien. Je lui disais pas qu'elle était belle parce qu'elle aurait été trop orgueilleuse... Mais quelle vie de bataille! C'est bien mieux aujourd'hui. Les gens travaillent et reçoivent un salaire chaque semaine. Nous, à la campagne, il fallait toujours jongler pour avoir assez d'argent... On jonglait trop! Il fallait s'arranger pour faire une piastre ici et une piastre là. »

« J'avais le gros magasin général — que j'ai donné à un de mes fils, maintenant —, il fallait que je m'approvisionne à Montréal et ailleurs. Je vendais des chevaux, du grain, j'ai eu le bureau de

poste pendant 35 ans, c'est moi qui ai travaillé à établir la poste rurale à Saint-Lin, l'électricité, le téléphone en 1916. J'ai été marguillier, conseiller, maire de Saint-Joachim. Il fallait toujours se battre et jongler. Oui, c'est mieux maintenant, et c'est moins sévère. »

« Mais oui, c'est toujours lui qui partait en voyage et moi qui restais à la maison, commente Mme Gauthier. Mais il le fallait bien car il gagnait la vie. »

Quand ils ont laissé le magasin général, les Gauthier sont allés vivre sur une ferme. Là encore, la vie était difficile, le travail pressant. Il y a quelques années, M. et Mme Gauthier, ayant jugé tous deux qu'ils avaient assez travaillé, ont décidé d'aller vivre à Montréal dans une de leurs propriétés.

« Oui, on a essayé la ville, mais on pouvait pas s'y habituer. Elle surtout, elle aimait pas ça. On a aussi essayé un foyer pour les vieux. C'était beau, mais on s'ennuyait trop. On est revenu à la campagne. »

« Mais, la campagne, c'est plus tranquille comme avant, commente Mme Gauthier. Les fins de semaine, c'est plein de machines. Il dit que les gens gagnent plus d'argent. Oui, mais ils le dépensent sur les routes la fin de semaine! »

POURQUOI SE MARIER?

Mme Gauthier, à 90 ans, n'admet pas certaines choses. Et c'est bien normal. Les jeunes, aujourd'hui, ne veulent plus d'enfants. Ou quelques-uns seulement. « Mais pourquoi se marier, alors? Si c'est pas pour avoir des enfants qu'on se marie, pourquoi se marier? »

Elle adoucit son jugement et explique qu'elle et son mari n'ont pas beaucoup d'instruction, qu'ils ne peuvent tout suivre ce qui arrive. Que son mari est plus évolué parce qu'il a voyagé, qu'il a rencontré beaucoup de gens et a su en profiter.

« Mais on se marie aussi pour s'aider,



M. et Mme Gauthier et deux de leurs enfants, Jos et Marie-Anne, religieuse de Sainte-Anne.

reprind-il aussitôt. Est-ce qu'on s'est pas aidés, nous! On s'aide encore. J'essuie la vaisselle, moi. »

Car il faut dire qu'à 90 ans M. et Mme Gauthier tiennent maison seuls. Elle fait toujours le ménage, la cuisine. Il est vrai qu'un de leurs fils n'habite pas loin, que les filles s'organisent pour aller chacune passer quelque temps, que leur fils Jos, le dernier parti de la maison, est souvent sur place. Mais à 90 ans, Adrien et Rose-Anna Gauthier sont droits comme des chênes, la plupart du temps en bonne santé, très lucides, l'esprit toujours alerte. Mme Gauthier est un peu dure d'oreille, elle doit surveiller sa pression, mais à part ça tout va.

« Nous avons été très heureux avec

nos parents. Vraiment très heureux auprès d'eux, commentent Jos et Marie-Anne. Des parents exceptionnels qui nous ont donné l'exemple de l'amour. Car ils s'aimaient et s'aiment toujours, après 70 ans. »

La famille Gauthier compte neuf enfants vivants, seize petits-enfants et deux arrière-petits-enfants. Ils sont nés en 1884 elle, le 28 novembre; lui, le 28 décembre. Ils se sont mariés le 5 juillet 1905.

« J'ai même un mois de plus que lui, ajoute, malicieuse, Mme Gauthier. Mais nous sommes nés le même quantième. »

Voilà 70 ans qu'ils vivent ensemble et ils espèrent de tout leur cœur mourir ensemble. Que feraient-ils l'un sans l'autre?



Adrien Gauthier a eu un magasin général pendant de nombreuses années, le bureau de poste, a été maire, marguillier, conseiller, a établi la poste rurale à Saint-Lin, a aidé à l'obtention de l'électricité et du téléphone en 1916. Il a encore un frère vivant, Louis.



Rose-Anna Gauthier s'inquiète. Elle dit que le Bon Dieu les a peut-être oubliés. Il y a si longtemps qu'ils sont là tous deux, elle et son mari.

Un journal dynamique!

LE PETIT JOURNAL couvre chaque semaine les faits marquants de l'actualité, dans une langue vivante.

LE PETIT JOURNAL a une équipe dynamique de journalistes chevronnés qui

sont en contact constant avec ceux et celles qui font les nouvelles.

LE PETIT JOURNAL offre chaque semaine à ses lecteurs un cahier encyclopédique sur un sujet d'intérêt général.

LE PETIT JOURNAL
lisez-le chaque semaine

Constantin apprend au moins trois fois plus vite que les enfants de son âge

par Claire Harting

Constantin fait ses premiers pas à l'âge de 3 mois.

Il marche avant le 8e mois.

Avant un an, il se sert de crayons, connaît l'alphabet, lit l'image de quelques mots, prononce 80 mots et s'intéresse à son environnement.

A 24 mois, l'âge où finit normalement la période de négativisme chez l'enfant, il termine ses études préscolaires.

Entre le 24e et le 30e mois, il perfectionne son vocabulaire en trois langues.

A 4 ans, il sait assez de mots en trois langues pour s'exprimer sans confusion et faire de la traduction simultanée. Ses connaissances de certaines matières sont supérieures à celles d'un enfant de la 6e ou 7e année.

Constantin a maintenant 6 ans. Depuis quelques semaines, il a commencé les études des matières au programme de 3e, 4e, 5e et 6e années du cours primaire. On s'attend à ce qu'il ait terminé ses études primaires dans six mois.

"Constantin n'est ni un enfant surdoué ni un phénomène. C'est un enfant intelligent, en bonne santé, qu'on a placé dans un environnement stimulant et soumis à un rythme d'ap-

prentissage et d'entraînement auquel peuvent être soumis tous les enfants. Sans rien forcer, en tenant compte de la curiosité naturelle de l'enfant, de sa soif de connaître, de sa tendance impulsive à explorer, nous sommes arrivés à des résultats surprenants."

UN NOUVEAU SYSTEME D'EDUCATION: MANOS

Emmanuel Manos Androulidakis est un Canadien d'origine grecque. Educateur de carrière, pédagogue — docteur en pédagogie des universités de Paris et Laval —, maître en histoire et historien, spécialiste dans l'enseignement des langues classiques et modernes, il est plus connu sous le pseudonyme d'Emmanuel Manos.

Il y a quelques années, il mettait sur pied un système d'éducation appelé "Manos". C'est en Grèce qu'il dirigeait son école pilote pour les enfants de 12 à 18 ans.

"Ces jeunes avec qui j'expérimentais l'enseignement Manos apprenaient trois fois plus vite que les élèves des écoles publiques. Tout l'enseignement était donné à l'aide de films, de projecteurs, de télévision en

circuit fermé. C'est-à-dire que le grand principe pédagogique appliqué était de concrétiser les matières à enseigner, de mettre l'enfant en contact avec la réalité, de créer un contexte d'action où il peut manipuler, toucher, faire lui-même.

"Ce que j'ai fait au début avec les enfants de 12 à 18 ans, je le transpose maintenant pour les enfants de 2 à 6 ans. "Manos", c'est le procès du système actuel. On est tellement impressionné par la vie moderne qu'on ne se donne même pas la peine de regarder en profondeur.

"On est tellement sûr du présent que l'avenir ne compte plus. Et comme l'avenir c'est l'enfant, on fait très peu pour lui. Au lieu de mettre à son service notre civilisation, notre culture, qui offre à l'enfant la possibilité de vivre, d'apprendre à vivre, on le laisse grandir au petit bonheur.

DU CONCRET A L'ABSTRAIT

"Manos" se préoccupe de l'avenir de l'enfant. Il commence l'éducation dès l'âge tendre afin de valoriser le potentiel, les capacités, les facultés de l'enfant tout en se servant des accomplissements des techniques modernes.

"L'école actuelle ne s'adresse pas aux enfants mais aux adultes. Tout l'enseignement est verbal et abstrait. Et pourtant il n'y a pas une matière au programme officiel qui ne dérive de la vie, de la réalité. Il faut partir du concret pour arriver à l'abstrait. Car l'évolution physiologique de l'enfant suit ce cours. Il commence à voir, à toucher, à sentir de façon concrète ce qui l'entoure pour arriver à l'abstrait. Le système Manos vise à ce que l'enfant parvienne à saisir l'abstrait entre le 18e mois et la 3e année. Alors qu'avec les méthodes conventionnelles cette perception s'établit en général entre la 8e et la 10e année."

EXPLOITER LES PROGRES TECHNOLOGIQUES

Emmanuel Manos avance que ce qui est important à notre époque, c'est de savoir exploiter les progrès technologiques au profit du développement de l'enfant.

Le deuxième point important, c'est de reconnaître la période critique de l'évolution physiologique et intellectuelle de l'enfant. La période où l'évolution se fait à un rythme accéléré se situe entre le 3e mois et la 3e

année. Pendant cette période, l'enfant acquiert des habitudes percepto-motrices nécessaires à la formation de son caractère et de sa personnalité. Il apprend à regarder, à voir, à percevoir, à comprendre et à assimiler. Du 3e mois à la 3e, 4e ou 5e année, tous les mécanismes d'acquisition des connaissances semblent avoir parcouru le cycle de leur évolution.

"Après cet âge, il est difficile de conditionner ces mécanismes et de changer les méthodes d'acquisition des connaissances. C'est ce que fait l'école avec ses méthodes traditionnelles, et c'est pourquoi elle trouve de si grandes difficultés et réussit parfois si mal. Tout ce qui se fait, en somme, à l'école c'est de la rééducation et non de l'éducation. C'est une espèce de recyclage qui vise à renverser les méthodes naturelles par lesquelles l'enfant s'est ouvert à la vie."

VIVRE DANS UN ENVIRONNEMENT

Le fils d'Emmanuel Manos, Constantin, fait l'objet des expérimentations et des observations de son pédagogue de père depuis l'âge de 2 mois. Jusqu'à 18 mois, ce fut la préparation fonctionnelle.

De cet âge jusqu'à 3 ans, on a fait faire le préscolaire à Constantin, de façon beaucoup plus structurée et substantielle que la maternelle.

Il faut expliquer ici que les parents de Constantin avaient mis à sa disposition une couple de pièces où se trouvaient des grandes cartes géographiques, des globes terrestres, une immense maquette d'une ville, d'un pays en miniature, d'un réseau ferroviaire, etc. C'était là sa "chambre au trésor". Constantin s'amusaient tout en acquérant un bagage impressionnant de connaissances. De façon très concrète. Les parents ont consulté médecins, psychiatres, qui, après avoir examiné l'enfant, l'ont déclaré en excellente forme physique et mentale. Loin de fatiguer le tout petit, ces méthodes le rendaient heureux. L'environnement Manos n'est pas un enseignement ardu, avec horaire fixe, c'est une façon de vivre susceptible de faire mûrir l'enfant au point de vue connaissances, caractère et comportement social. Comme n'importe quel autre enfant, il s'amuse avec des petits camarades, partage leurs jeux, etc.

PORTE A L'EXPLORATION

A l'âge de trois ans et demi, on a arrêté toute expérimentation pour voir comment, laissé à lui-même, Constantin réagirait dans un milieu naturel.

"Ca le dérangeait parce qu'il était habitué à un travail intellectuel qu'il ne retrouvait plus. Il recherchait naturellement des amusements susceptibles de lui apporter quelque chose, il était porté à l'exploration. Sa curiosité ne trouvait pas de réponse dans son environnement. Il restait insatisfait."

L'an dernier, Constantin est allé à l'école publique et y a suivi les cours de la 1ère année du primaire. En septembre, il ira en deuxième année. Mais à la maison M. Manos a commencé avec lui des études de 3e, 4e, 5e et 6e années. Il espère pouvoir terminer dans 6 mois. Il poursuit ses expérimentations en parallèle avec l'école publique où il doit envoyer son fils, puisque le système du pays le veut ainsi. De 7 ans à 12 ans, son fils devrait être en mesure de préparer ses études secondaires. A 12 ans, il sera prêt pour les études collégiales. Là s'arrête l'environnement Manos, parce que l'enfant est alors en mesure d'organiser lui-même ses recherches et ses études.



A six ans, Constantin est un enfant sain, semblable à tous les autres, nanti d'un bagage extraordinaire de connaissances qu'il a acquises tout en jouant. A trois ans, il faisait dans la rue des découvertes qu'aucun adulte n'avait faites. Il s'en trouvait tout heureux.



Emmanuel Manos vient de publier un volume, "Un enfant", qui porte sur les théories et les principes du système éducatif "Manos". Il s'adresse aux parents, premiers éducateurs du jeune enfant. M. Manos affirme que c'est aux parents d'imposer la modernisation de l'enseignement. Si les garderies et les maternelles étaient bien équipées...

les professionnels de la MODE

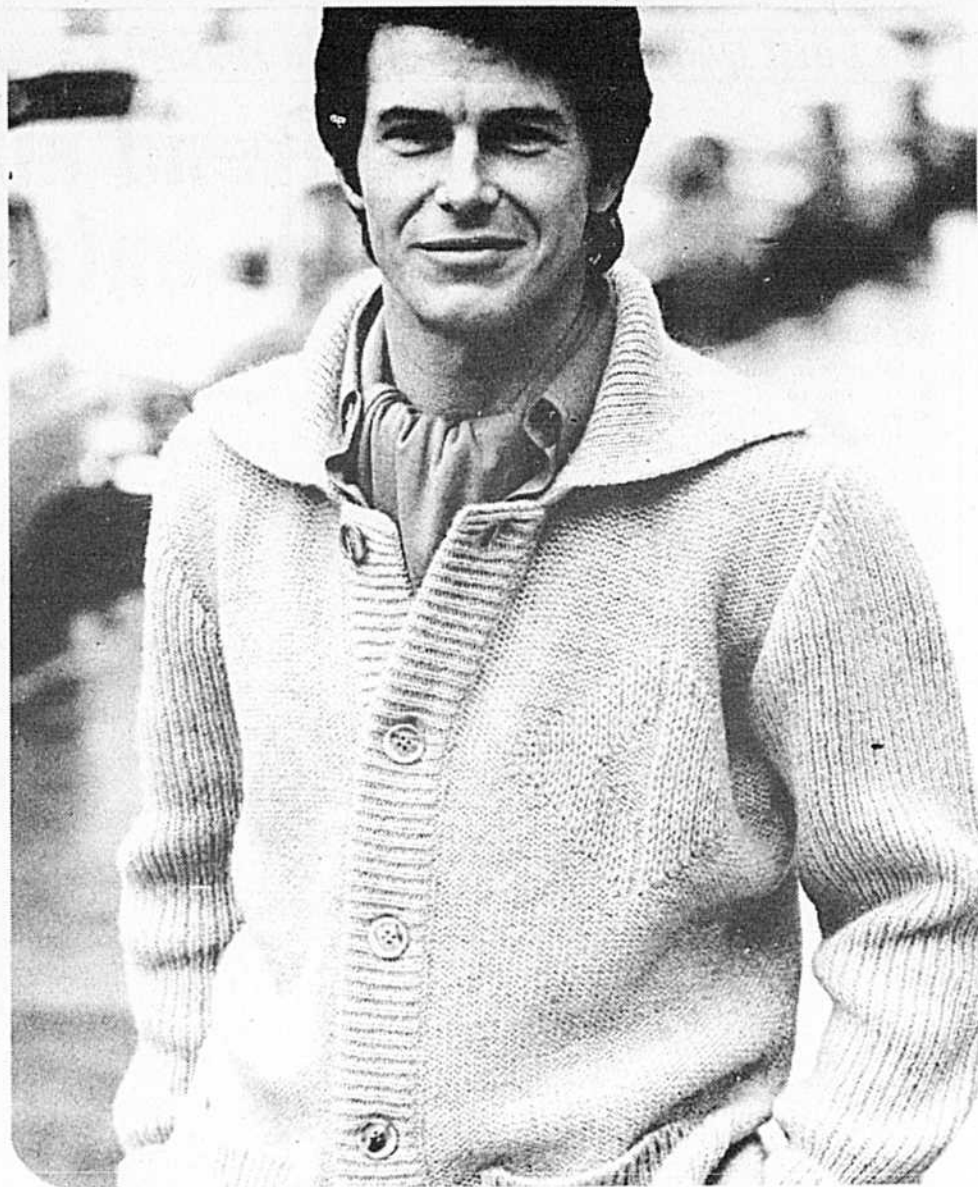
avec Gisèle Jean-Robidoux



Manteau drap loden fin, pure laine vert clair grisé, doublé mi-corps, boutonnage droit, col cavalier, ligne d'épaule souple, large pli creux dos. Tous les accessoires sont de Christian Dior.



Manteau drap loden fin, pure laine vert clair grisé, doublé mi-corps, boutonnage droit, col cavalier, ligne d'épaule souple, large pli creux dos, porté sur costume droit pure laine, tissage "sport" vert et gris.



Veste en pur shetland, grand col souple, poches et manches à côtes, sigle CD en jacquard et maille placée côté.

Un avant-goût de l'automne

Les beaux mâles vêtus par Christian Dior

Le prêt-à-porter, surtout dans les boutiques spécialisées, c'est le moyen pour tous de s'habiller "jeune". En dépit du fait que, de génération en génération, le mâle — le Québécois n'y fait pas exception — gagne régulièrement quelques centimètres et qu'aux environs de la quarantaine la plupart de nos hommes ont tendance à "forcer".

Ceux, donc, qui se sont entêtés à abuser de la voiture et qui n'ont pu freiner leur goût de la bonne chère, auraient certes des problèmes de garde-robe si les pontifes du prêt-à-porter ne venaient à leur secours. Lapidus, Lanvin, André Balzac et Daniel Hechter, entre autres, ont mis les grandes tailles à leur programme. Que vous soyez long comme Jean Lajeunesse ou bien nourri comme tant d'autres, vous pouvez recourir au prêt-à-porter.

Ceci dit, allons maintenant à la découverte de la ligne CHRISTIAN DIOR MONSIEUR, créée par Marc Bohan pour l'automne-hiver 1975-76.

Au 30, avenue Montaigne, on a opté pour une continuité de la ligne décinturée souple avec revers équilibrés, épaules naturelles, vestes raccourcies sans fentes et pantalon de ligne droite, ceinture étroite, un ou deux plis.

VESTES ET COSTUMES

Vestes croisées quatre boutons ou vestes droites un ou deux boutons, à crans aigus pour les costumes habillés. Un smoking avec gilet revers crans aigus un bouton, pantalon deux plis, baguettes satin latérales.

Vestes droites deux ou trois boutons, crans ouverts pour la ville.

Vestes seules ou costumes sport: dos travaillés, plis dans la martingale, pli creux et empiècement dos, plis soufflets d'épaules pour la ville-sport.

MANTEAUX DEUX TENDANCES:

Classique qui se renouvelle avec les tissus et observe la ligne générale des costumes.

Redingote: habillé droit, crans aigus, poches à rabat

ou ville-sport, crans droits, poches plaquées, dos à plis dans la martingale et quand pli creux boutonné.

L'autre tendance, de ligne souple, s'illustre dans des tissus légers nerveux qui "voyagent bien". Raglan droit, boutonnage sous patte, fente dos, avec ou sans ceinture. Manteau manches montées, grand pli creux dos, petit col cavalier et boutonnage droit.

TISSUS

Retour des aspects secs avec gabardines épinglées, cover aspect mouliné, serges.

Des aspects doux: flanelles et serges flanelisées, draps loden peigné fin, cachemire, alpage et poil de chameau en mélange de laine.

Des aspects sportifs: cheviottes, shetlands, Harris tweed, tissages chevrons, toile, caviar.

COLORIS

Des couleurs moyennes ou foncées.

De vrais unis et des coloris mélangés comme des lichens végétaux: gris, gris-vert, vert des lodens, marron clair, miel, naturel, poil de chameau, bleu de nuit, terre de Sienne et bordeaux.

Les faux-unis, les impressions, les soies et la flanelle sont les principales tendances de la collection CHEMISES HOMME pour l'automne-hiver 1975-76. Elles s'illustrent sur des chemises de formes toujours décinturées, aux cols souples et parfois transformables, avec une poche poitrine pour les chemises ville ou sport.

Les tissés: pour la ville, aspect coton, popeline, batiste, gabardine légère, fil à fil et batiste façonnée. Pour la ville-sport: flanelle légère, laine et coton, jersey, batiste imprimée. Pour la ville-habillé: soie façonnée, soie imprimée et voile.

Les dessins: les faux-unis, mini-carreaux, fil à fil, fines rayures anglaises et rayures baguette satin, impressions personnalisées sur rayures et carreaux: impressions à effet de tissage.

Les coloris: tendres où dominent les bleus et les beiges, les soutenus pour les ville-sport et impressions.



Costume croisé en serge grise pure laine, rayures un fil. A Montréal: Progress Brand tient à votre disposition la collection Christian Dior Monsieur.



CLUB DE GOLF

LE PARCOURS
DES CHAMPIONS

Le Portage de l'Assomption
est situé à 20 milles de
Montréal, sortie no 12 de
l'autoroute Montréal-Ber-
thier.

JOUEZ À L'AISE
RÉSERVEZ
LA VEILLE
TEL.: 589-5655

"GREEN FEES"
SUR SEMAINE \$7.50
APRÈS 5 H. \$5.00
FIN DE SEMAINE
APRÈS 3 H SEULEMENT
\$10.00

PRO.: Roger St-Vincent
Tel.: 589-5655
GÉRANT: Roger Paré
Tel.: 589-5654

tricot et CROCHET

avec Margot Quenneville



2 A 6 ANS

Je vous présente Nathalie. N'est-elle pas la plus adorable bâtisseuse de châteaux de sable?

UN ENSEMBLE - FLEUR

Bonjour mesdames!

Pour vous, jeunes mamans, et aussi pour les grand-mamans, bien sûr. Voici un ensemble mer-soleil tout en fleurs pour vos "trésors". Vos fillettes seront confortablement vêtues pour les jeux de plage et mignonnes à croquer.

Bonne chance!

Margot

Matériel requis:

Environ 4 balles de fil élastique bleu et 1 de fil élastique blanc pour grandeur 2 ans; 5 balles de fil bleu pour grandeur 4 ans et 6 balles pour grandeur 6 ans, ainsi qu'un crochet 2.50. Pour la grandeur, calculer votre tension et vous guider sur un vêtement qui va très bien à l'enfant; vous serez ainsi plus sûre de la réussite. Comme ce sont de simples brides, vous n'aurez pas de difficulté à calculer vos diminutions.

Etre à l'aise pour les jeux de plage, c'est agréable, mais cela ne suffit pas aux coquetteries en herbe; elles veulent également être belles! Alors crochetez-leur vite cet ensemble mer-soleil qui fera d'elles les plus adorables bâtisseuses... de châteaux de sable.

Crochetées en "Recko-Elastic", ces trois pièces sont exécutées tout en brides et bordées de demi-brides, à l'exception des

enjambures qui sont tricotées en côtes simples. Des fleurs blanches composent les bonnets du soutien-gorge et la poche du sur-maillot; une même fleur garnit le slip.

Cet ensemble Nos 80-81 est exécuté en "Recko-Elastic" (polyamide pur élastique) bleu saphir ou orange et blanc à 1 dollar la pel. de 20 g, avec un jeu d'aig. "Recko" nacrées No 2 1/2 à 25 cents et un crochet "Recko" No 2 1/2 à 20 CENTS

POINTS EMPLOYES: AUX AIGUILLES, CÔTES SIMPLES, 1 m.endr., 1 m. env. **AU CROCHET, MAILLE EN L'AIR** (m.l.): faire un jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. **MAILLE SERREE** (m.s.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. **DEMI-BRIDE** (d.b.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. **BRIDE** (B.): 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. (lorsque l'on trav. tt en B., crocheter 2 m.l. pr tourner et, à partir du 2e tour, piquer le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale). **DOUBLE BRIDE** (D.B.): 2 jetés, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles suiv., 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. **FLEUR:** comm. par le coeur, sur une chaînette de 4 m.l. que l'on ferme pr former un cercle, trav. ainsi: 1er tour: 10 d.b. en piquant ds le cercle et fermer par 1 m.s. ds la 1re d.b.; 2e tour: 1 d.b. ds la 1re m., (X) 4 m.l., sauter 1 m., 1 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X) 4 f. en tt et term. par 4 m.l., sauter 1 m. et 1 m.s. ds la 1ère d.b.; 3e tour: ds ch. arceau de 4 m.l., crocheter 1 d.b., 5 B. et 1 d.b. (on aura donc formé 5 pétales) et term. par 1 m.s. sur la 1re d.b. pr fermer; casser la fibre et arrêter; 4e tour: (X) piquer le crochet horizontalement de droite à gauche sur la 1ère d.b. du 2e tour (derrière le trav.) et crocheter 1 d.b., 7 m.l., reprendre à (X) 5 f. en tt (pr les d.b., piquer le crochet derrière les d.b. correspondantes du 2e tour) et term. par 1 m.s. sur la 1re d.b.; 5e tour: ds ch. arceau de 7 m.l., crocheter 1 d.b., 9 B. et 1 d.b., puis term. par 1 m.s. sur la 1re d.b.; 6e tour: (X) 1 d.b. ds la 1re d.b. du 4e tour (en la prenant par derrière). 7 McLoë **REPRENDRE** 2 (X) 5 f. en tt et term. par 1 m.s. ds la 1re d.b.; 7e tour: ds ch. arceau de 7 m.l., crocheter 1 B., 9 D.B. et 1 B., puis term. par 1 m.s. sur la 1ère B.; arrêter. — 20 B. égale 7 cm 6; 10 tours égale 6 cm 2.

Les explications sont données en 3 tailles — 3 âges. Les chiffres correspondant à la taille 2 ans sont entre guillemets, ceux à la taille 4 ans sont simples et ceux à la taille 6 ans sont entre paren-

Avec les aig. No 2 1/2, relever autour de ch. enjambure, "99" 105 (111) m. et faire 4 r. de côtes simples, puis arrêter en tric. les m. comme elles se présentent. Assembler le dos au devant par les coutures de côtés. A 1 cm de haut., passer un fil lastex pour resserrer la taille et faire un ourlet de 1 cm. Sur le côté droit, appliquer une fleur (terminée par une chaînette de 5 cm environ qui formera la tige — voir photo).

LE SOUTIEN-GORGE. — Crocheter 2 fleurs blanches, puis autour de ch. fleur, avec la fibre saphir, crocheter en tournant en d.b. (au 1er tour, piquer le crochet ds le brin arrière de la chaînette horizontale et, aux tours suiv., le piquer sous les 2 brins de la chaînette horizontale); faire ainsi 4 tours en répart. régulièrement 10 augm. pr donner une forme légèrement bombée. Sur le bonnet gauche, cont. sur 6 d.b. pour le lien (en allers et retours) sur une long. de "18" 20 (22) cm environ en formant, à l'avant-dernier tour, une boutonnière de 2 m. au milieu (faire 2 m.l., sauter 2 m.) et arrêter. Pour la bretelle, sauter 17 d.b. (au-dessus du lien) et cont. en d.b. sur les 3 m. suiv., sur une long. de 25 cm environ. Faire le lien et la bretelle sur le bonnet droit en interv. le trav. Pour le petit lien du milieu servant à réunir les 2 bonnets, crocheter 3 d.b. sur la longueur nécessaire. Coudre un bouton à l'extr. du lien droit. Rectifier les longueurs des liens et bretelles après essayage.

LE SUR-MAILLOT — DEVANT GAUCHE: comm. par le bas, sur une chaînette saphir de "15cm 39 m." 16 cm 42 m. (17 cm 45 m.) trav. droit en B. A "21" 25 (27) cm de haut. tot., creuser l'emm. à droite (suiv. le patron) sur une largeur de 4 cm (10 m.) et une haut. de 3 cm; cont. droit. A "30" 34 (37) cm de haut dim. à gauche pr l'encolure (suiv. le patron) sur une largeur de 4 cm (11 m.) et une haut. de "4" 5 (5) cm. A "32" 37 (40) cm de haut. tot., biaiser en 3 tours pr l'épaule les "7 cm 18 m." 8 cm 21 m." (9 cm 24 m.) de droite pr term. à une haut. tot. de "34" 39 (42) cm. Faire le devant droit sembl. en interv. le trav.

DOS: comm. par le bas, sur une chaînette saphir de "29 cm 76 m." 31 cm 82 m. (33 cm 88 m.) trav. droit en B. A "21" 25 (27) cm de haut. tot., creuser de ch. côté les emm. (suiv. le patron) pr obtenir à "23" 27 (29) cm de haut. tot., une largeur de "24 cm 62 m." 26 cm 68 m. (28 cm 74 m.) cont. droit. A "32" 37 (40) cm de haut. tot., biaiser en 3 tours pr les épaules les "7 cm 18 m." 8 cm 21 m. (9 cm 24

m.) de ch. extr. pr term., à une haut. tot. de "34" 39 (42) cm, sur une largeur de 10 cm 26 m.

thèses. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

Il est recommandé de travailler d'après un patron établi suivant les cotes du schéma.

NOUS DECLINONS TOUTE RESPONSABILITE, QUANT A LA BONNE REUSSITE DE CES MODELES, S'ILS NE SONT PAS EXECUTES AVEC LA FIBRE "RECKO" PRECONISEE. LE SLIP. — Celui-ci est crochété d'une seule pièce. Comm. par le haut du dos, sur une chaînette saphir de "28 cm 74 m." 30 cm 80 m. (32 cm 84 m.) crocheter droit en B. A "7" 8 (9) cm de haut tot., dim. de ch. côté suiv. le patron pr obtenir, à "17" 19 (21) cm de haut. tot., une largeur de "6cm 16 m." 7 cm 18 m. (7 cm 18 m.). Faire 2 tours droits, puis augm. de ch. côté suiv. le patron pr obtenir, à "27" 30 (33) cm de haut. tot., une largeur de "24 cm 64 m." 26 cm 70 m. (28 cm 74 m.). Augm. alors de ch. côté 1 f. de 5 m., puis, sur les "28 cm 74 m." 30 cm 80 m. (32 cm 84 m.) obtenues, cont. droit pendant "7" 8 (9) cm et arrêter.

POCHES: pr chacune d'elles, crocheter une fleur blanche. Autour de cette fleur, avec la fibre saphir, crocheter 3 tours de d.b. ainsi: 1er tour: 1 d.b. ds ch. m. des pétales (en piquant le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale); 2e tour: en comm. entre deux pétales, crocheter 7 d.b., 3 d.b. ds la m. suiv. (angle droit du haut de la poche), 18 d.b. (soit 3 sur le 1er pétale, 11 sur le pétale suiv. et 4 sur le 3e pétale), 3 d.b. ds la m. suiv. (angle gauche du haut de la poche), 10 d.b. (soit 6 sur le 3e pétale et 4 sur le 4e pétale), 3 d.b. ds la m. suiv. (angle gauche du bas de la poche), 12 d.b., 3 d.b. ds la m. suiv. (angle droit du bas de la poche) et 4 d.b.; 3e tour: crocheter 1 d.b. ds ch. m. et arrêter.

Faire les coutures d'épaules et des côtés en laissant libres 5 cm ds le bas. Tout autour du sur-maillot, crocheter 2 tours de d.b. saphir; faire la même bordure autour de ch. emm. Fixer les poches à plat ds le bas des devants (voir photo)

MÊME EN VACANCE CKVL VOUS APPORTE CHAQUE JOUR

**1440
MINUTES
DE**

NOUVELLES

CKVL est la seule station à Montréal qui offre deux émissions quotidiennes de nouvelles continues couvrant les scènes locale, provinciale et mondiale.

OPINIONS

CKVL vous apporte 52 semaines par année des émissions où à titre d'auditeur vous pouvez exprimer vos opinions librement en compagnie d'animateurs chevronnés.

VARIÉTÉS

CKVL diffuse aussi des émissions de musique et variétés où la chansonnette française et québécoise est à l'honneur.

HORAIRE DU LUNDI AU VENDREDI



JARRAUD
"OPINION PUBLIQUE"
5h30 à 6h30 8h à 10h



ANDRÉ GAREAU
"C'EST LA VIE"
10h à 11h30



MATTI/FONTAYNE
"DANS L'EAU BOUILLANTE"
11h30 à 13h



Me. MARC TRAHAN
"AFFAIRES PUBLIQUES"
13h à 15h



LISE LAPIERRE
"COUPS DE GRIFFE"
15h à 16h30



RAYMOND BERNARD
18h30 à 22h



BLAISE GOUIN
"LE RANCH 85"
22h à 1h



ROGER DROLET
"SOMMEIL INTERDIT"
1h à 3h 3h à 5h10

QUÉBEC-MATIN

6h30 à 8h

QUÉBEC-SOIR

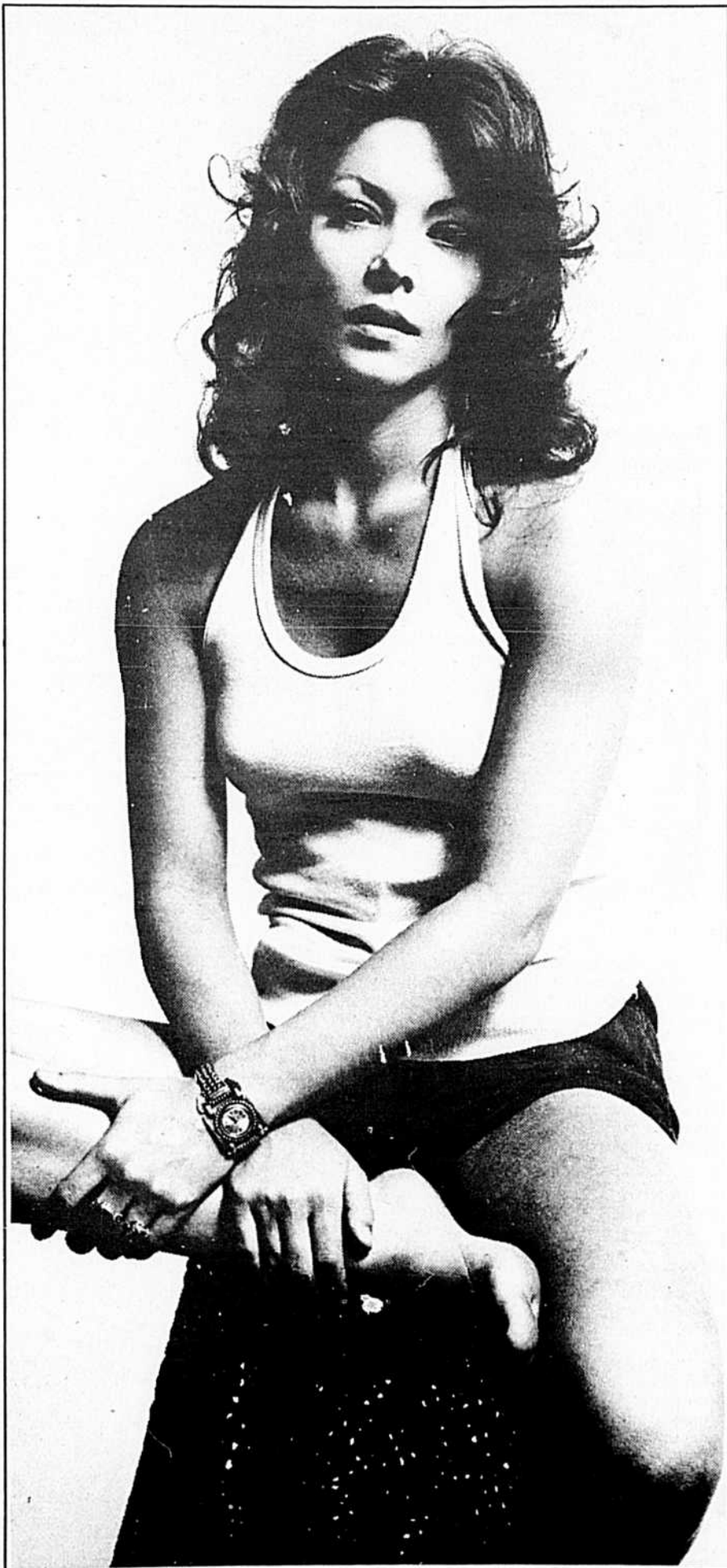
16h30 à 18h30

LA PREMIÈRE
STATION D'INFORMATION
AU QUÉBEC

85 CKVL

filles d'aujourd'hui

Ce qu'il faut faire pour avoir une belle poitrine



Pour Nicole Martin, avoir une belle poitrine semble ne jamais avoir constitué un problème. La nature...

Vous vous regardez dans une glace et contemplez désespérément votre poitrine trop plate... ou bien votre buste généreux vous gêne, vous rend honteuse. Voici comment obtenir une jolie poitrine, quels traitements suivre, quels exercices pratiquer pour aider ou améliorer sensiblement la nature.

C'est durant la puberté, entre dix et quinze ans, qu'apparaissent, puis s'accroissent les caractères sexuels secondaires. Chez la fille, outre les poils qui poussent sous les bras et sur le pubis, la transformation la plus évidente se situe au niveau de la poitrine. En effet, les seins prennent de la rondeur, du volume, souvent observés dans une glace. Mais que se passe-t-il lorsque le développement des seins est ou trop faible ou trop important ?

CACHEZ CE SEIN...

Il n'existe pas de critère particulier capable de définir ce qu'est une poitrine idéale. Tout est question de temperament et aussi de goût. Ainsi, tel garçon préférera une jeune fille à la silhouette garçonnière, tel autre sera attiré par une poitrine ronde et forte. Mais rares sont les jeunes filles qui se contentent de leur apparence physique.

Avant de vous décider, en cas d'absolue nécessité, à modifier le modèle de votre poitrine, il est essentiel que vous compreniez bien ce qu'est le sein et quelle modification il subit aux divers âges de la vie. C'est un globe hémisphérique formé d'une glande à sécrétion externe, comprise entre deux couches de tissu adipeux divisé en logettes. Le sein est surmonté d'un mamelon percé de fins trous et entouré d'une aréole dont la couleur varie selon chaque individu. Elle peut aller du rose pâle au violet, en passant par le brun. L'aréole, en outre, est couverte de granulations.

Quant aux orifices du mamelon, ils débouchent chacun sur un canal propre à conduire le lait après un accouchement. La glande mammaire n'entre en activité qu'à certaines époques de la vie.

Après la naissance, aussi bien chez le garçon que chez la fille, se produit souvent une congestion mammaire. Mais, bien vite, la glande mammaire reprend son aspect normal, ne laissant visibles que le mamelon et la petite aréole.

Avant la puberté, vers dix ou onze ans chez la fille, alors que les règles n'ont pas encore fait leur apparition, le mamelon se fait plus saillant, l'aréole grandit et la poitrine prend du volume. A la puberté, le développement des seins est le premier dans l'ordre d'apparition des caractères sexuels secondaires sous l'influence d'une hormone génitale appelée progestérone. Durant le cycle menstruel, les seins réagissent. Lors de la période d'ovulation, ils sont souvent sensibles et, juste avant les règles, ils peuvent être gonflés, tendus, douloureux.

QUELLE JOLIE POITRINE !

Dans la civilisation occidentale, le buste féminin a pris, à cause des films et des revues, une importance énorme. Des rondeurs alléchantes de Marilyn Monroe à la poitrine opulente d'une Jayne Mansfield ou d'une Sophia Loren, le culte de la féminité a longtemps été associé à celui de la poitrine. Aussi le psychanalyste américain Klein en est venu à considérer l'obsession de la "grosse poitrine" comme un signe d'infantilisme affectif prolongé chez le garçon.

Bien que la mode accentue ou tente d'amoindrir l'importance de la poitrine, la plupart des jeunes filles souhaitent, dès la puberté, des seins assez avantageux qui leur permettront d'attirer et de séduire le sexe opposé. Et les adolescentes les plus malheureuses sont souvent celles que la nature a frustrées de ces appas qui, de fait, constituent l'objet d'un des premiers gestes d'intimité d'un jeune couple. Avec

ou en même temps que le premier baiser sur la bouche, le garçon tente et parvient souvent à caresser sur, puis sous le pull ou le chemisier, les seins de sa jeune partenaire. Un grand complexe peut en découler chez la jeune fille qui considère que sa poitrine n'est pas assez développée pour retenir l'attention du garçon.

Que faire ? Les artifices vestimentaires sauvent, bien sûr, les apparences — soutiens-gorge rembourrés, faux seins en caoutchouc —, mais dès que les rapports entre les deux sexes deviennent intimes, la déconvenue et le sentiment de honte qui en découle se révèlent encore plus frustrants.

Les jeunes filles aux seins trop menus appartiennent à deux catégories : soit qu'elles souffrent d'insuffisance hormonale, soit qu'elles présentent un trouble de réceptivité des glandes mammaires. Deux solutions sont alors possibles. Ou bien faire un traitement à base d'oestrogènes (hormones sexuelles) qui entraînent parfois quelques nausées, une prise de poids et une pigmentation plus importante des mamelons et des aréoles, ou bien stimuler la sécrétion de prolactine, et utiliser certaines substances, dont des tranquillisants. Ces traitements doivent toujours être suivis sous contrôle médical très strict et ont, parallèlement, un effet contraceptif provisoire. Pour compléter de tels traitements, les massages quotidiens, les frictions des seins avec un gant en éponge et un tonique alcoolisé sont recommandés. En effet, les stimulations répétées activent l'irrigation des seins et entretiennent leur fermeté.

TROP, C'EST TROP !

A l'inverse, certaines jeunes filles ne supportent pas d'observer leur buste s'arrondir trop avantageusement. Là encore, il y a possibilité pour le médecin d'intervenir positivement. Si les oestrogènes contribuent à gonfler les seins (en fait, en fixant l'eau), la progestérone, autre hormone sexuelle, contribue à éliminer l'eau et le sel qui la fixent. Grâce à un traitement buccal associé à des massages avec un gel spécial, une diminution de volume peut être observée.

Quand doit-on avoir recours à cette solution ? Soit quelques années après la puberté, dès que l'on s'aperçoit que les seins augmentent de façon anormale, soit de façon préventive, au moment même de la puberté. En tout cas, l'utilisation sous contrôle médical d'hormones sexuelles permet d'éviter dans près de 80 p. 100 des cas le recours à la chirurgie esthétique.

Bien sûr, la chirurgie esthétique peut venir au secours de certaines insuffisances ou de certains excès mammaires. Les interventions, praticables dès l'âge de dix-huit ans, réussissent fort bien : les cicatrices sont peu visibles et le séjour en clinique n'excède jamais une huitaine de jours. Mais attention, cette décision ne doit intervenir qu'en cas de gêne très importante. A déconseiller aussi les piqûres de paraffine ou de silicone qui, quoique permettant un véritable remodelage de la forme des seins, provoquent souvent des réactions secondaires désastreuses, tels des bourrelets qui se forment autour des zones injectées. Cette méthode est d'ailleurs pratiquement abandonnée, de nos jours.

Pour conclure, sachez qu'il n'existe pas de remède miracle, mais des solutions médicales précises et qui exigent une surveillance permanente. Avant de vous y engager, réfléchissez bien. Si votre insatisfaction découle d'une simple coquetterie, essayez de vous accepter telle que vous êtes. Si, au contraire, vous jugez votre cas plus grave, alors la médecine vous aidera. Mais une intervention chimique ou chirurgicale sur les seins ne doit avoir lieu qu'en cas d'absolue nécessité.

Car n'oubliez pas qu'il faut de tout pour faire un monde : petites ou grandes, minces ou épanouies, vous parviendrez toujours à séduire un être attiré par votre type physique. La médecine peut aider la nature, elle se refuse à aller à l'encontre de celle-ci.

les diverses techniques du baiser

Les gens s'embrassent depuis que le monde est monde, et cette coutume n'est pas près de disparaître. Mais attention, il y a diverses sortes de baisers; c'est un peu ce que nous allons tenter d'analyser dans ces pages. Il y a les baisers paternels, câlins, coquins, taquins, mutins ou libertins. Il y a les longs, les courts, les furtifs, les naïfs, les rétifs ou les agressifs. On retrouve également les baisers lancinants, palpitants, déprimants, charmeurs, flatteurs, trompeurs, menteurs ou enjôleurs. Mais n'oublions pas qu'il existe également les baisers de joie, d'adieu, discrets ou indiscrets.

par Michèle Sénécal

Quel que soit le baiser que vous donnez ou préférez recevoir, sachez que le baiser est encore la meilleure preuve d'affection que l'on peut donner à une personne. Seuls les bébés ou les enfants se satisfont d'une simple application de la bouche pour donner un baiser. Les adultes, sans doute beaucoup plus exigeants, prennent grand soin de bien embrasser leur partenaire, ne serait-ce que pour prouver un faible sentiment d'amour ou d'amitié pour eux.

Le vocabulaire érotique

Le vocabulaire érotico-amoureux, toute-

fois, possède des lois strictes et ne concède pas le nom de baiser à la douce application des lèvres sur les parties les plus érogènes du corps. Nous ferons donc, ici, une différence essentielle entre le baiser lui-même, le baiser pur, le baiser simple en un: le baiser donné bouche à bouche, ce que l'on appelle communément le "french kiss", le baiser plus coquin ou plus compliqué qui prend, au gré des circonstances, différents noms. Enfin, sans doute est-il indispensable de préciser que les baisers se donnent généralement entre deux personnes de sexe différent, bien que les femmes se fassent souvent la bise sans être lesbiennes pour autant.



Danielle Ouimet... des baisers plus que passionnés



Mariette Lévesque... des scènes d'amour assez crues.



Danielle Roy... le meilleur baiser de l'écran de Radio-Canada.



Le baiser des amants, le préambule à l'amour.



Les lèvres entrouvertes et la poitrine à l'air, voilà le baiser dit moderne, celui que tout le monde pratique depuis des années.



Céline Lomez... toujours des scènes érotiques.

Le baiser des couples heureux

Le baiser des couples heureux ou passionnés est fort simple. La dame embrassée consent volontairement à entrouvrir légèrement la bouche pour que le monsieur puisse glisser coquinement le bout de sa langue ça et là, un peu partout, en lui agaçant les gencives, en lui enveloppant sa propre langue ou en lui chatouillant voracement le palais.

Décrit en ces termes dénués de poésie, le baiser peut sembler assez incongru, voire quelque peu dégoûtant. Pourtant, tous les amants du monde le confirmeront: c'est quand même par-delà toute question de vil vocabulaire, quelque chose de très voluptueux et de très agréable.

S'embrasser est une preuve d'affection, d'amour ou d'amitié. Tout dépend du genre de relations que vous avez avec votre entourage.

Le baiser à travers les siècles

Les hommes primitifs avaient paraît-il, l'habitude de se lécher le visage, lorsqu'ils transpiraient, afin de se ravitailler en sel.

Et, à travers les siècles, il y a toujours eu les traditionnels baisers entre personnes du même sexe. Baisers qui n'ont abso-

lument rien à voir avec la camaraderie ou l'amitié, mais échangés tout bonnement entre homosexuels, c'est-à-dire entre deux amants même du même sexe.

L'homosexualité se retrouve à travers les siècles, et la ronde des baisers suit automatiquement. Quelle que soit la race, la nationalité, la couleur de l'amant, il embrasse toujours de la même manière. Il y a maintes sortes de baisers, mais une seule, pour des amants semble valable.

Le baiser mis en statistiques

Le baiser intéressant à peu près tout le monde, voici, en bref, les résultats de plusieurs enquêtes effectuées par des Américains.

Le baiser français (le french kiss) vient nettement en tête pour la qualité. On dit qu'il est le baiser de très haut standing que, d'instinct, les amants préfèrent. Il occupe par conséquent le premier rang dans la kyrielle des baisers.

Quant au baiser allemand, très fort et goulu, il ne semble pas obtenir la faveur du public. On dit que le baiser hollandais est concentré; le baiser italien, vorace; le baiser luxembourgeois, superficiel; le baiser belge, romantique et brûlant, et que le baiser anglais se borne à être une attente.

Faut-il croire tout cela? Certes non. Mais ajoutons-y quand même que le baiser



Dans le film "Emmanuelle", Sylvia Kristel se laisse tendrement embrasser les seins. "Emmanuelle" est le film le plus érotique qui soit.

américain est matérialiste, fonctionnel et sain, ce qui ne suffit pas à lui conférer la qualité du baiser européen.

Le baiser et nos artistes québécois

Depuis quelques années, le baiser est devenu un spectacle courant. Au petit comme au grand écran, chaque jour on peut voir les comédiens s'embrassant comme de véritables amants. Y prennent-ils vraiment plaisir? Certains vous diront que non, mais ils mentent. D'autres font tout simplement ce que le metteur en scène leur demande. Les autres avec la même indifférence qu'ils mangent un sandwich.

En général, les baisers de cinéma ou de télévision ne sont rien de plus. Bien souvent, des partenaires qui nous semblent épris l'un de l'autre à l'écran se détestent dans la vie de tous les jours. Le baiser fait partie de leur métier et ils ne tiennent alors pas compte de leurs sentiments.

DANIELLE OUMET: ... les seins

Ses partenaires ont toujours été de bons copains, mais Danielle est une professionnelle et les baisers qu'elle donne à la télévision n'ont absolument rien à voir avec

ses sentiments. Pourtant, dans le film "L'Initiation", elle se faisait embrasser les seins par Michel Girouard.

MARIETTE LÉVESQUE: pas de main morte...

Elle n'y allait pas de main morte (ou de bouche morte) dans le film "Après-ski", où son partenaire, Daniel Pilon, lui faisait l'amour sur écran géant. On ne saura jamais si Mariette a éprouvé un certain plaisir à ces ardents baisers.

DANIELLE ROY: le plus long baiser

Dans une scène des "Forges du St-Maurice" où elle tenait l'un des principaux rôles avec Pascal Rollin, il y eut un baiser qui dura quatre minutes. On nous a même fait voir cette fameuse scène à l'émission "Appelez-moi Lise". On affirme que ce fut là le baiser le plus passionné et le plus tendre jamais échangé entre deux comédiens à la télévision québécoise.



Denise Filiatrault... un baiser qui en dit long dans "Rosa".



Pierre Lalonde... il n'y allait pas de main morte dans "la Maitresse".



Dominique Michel... c'est le style bien paternaliste.

DENISE FILIATRAULT: c'est le métier...

Dans le téléroman "Rosa", Denise ne se gêne pas pour bien embrasser son partenaire, le comédien François Tassé. Ces deux comédiens n'y voient qu'une exigence de leur métier et ces scènes n'ont rien d'extraordinaire.

CLAUDINE CHATEL: des baisers chastes

Dans "les Berger", Claudine donne toujours de très chastes baisers à son mari de l'écran, Daniel Roussel. Jamais de scènes passionnées, tout tombe dans la routine de la vie conjugale quotidienne.

CÉLINE LOMEZ: UN SYMBOLE SEXUEL

Il y avait des scènes particulièrement touchantes dans son film "la Maitresse".



Claudine Chatel... toujours des baisers très chastes.

Pierre n'a pourtant jamais été amoureux de sa partenaire.

DOMINIQUE MICHEL: des baisers tendres

Dans tous les films qu'elle a tournés, Céline Lomez a toujours des scènes d'amour particulièrement difficiles à jouer, car elle est considérée comme un symbole sexuel. Dans la vie, Céline est la compagne de Donald Lautrec.

PIERRE LALONDE: des baisers touchants

Dans tous ses films, Dodo a donné de tendres baisers, mais jamais de baisers passionnés. Les spectateurs n'ont pas le souffle coupé par les scènes d'amour de Dodo.

Prélude à l'amour

Le baiser est à l'amour ce qu'une pincée d'épices est au meilleur plat. Il est le préambule de tout, le commencement d'une vie et, bien souvent, il est à l'origine d'une naissance.

Le baiser doit donc être considéré comme une manifestation sentimentale saine et normale... à condition de ne pas le prodiguer sans retenue ni discernement.

ALMA
540, boul. Pie-IX
ANCIENNE LORETTE
1305, rue des Loisirs
ASBESTOS
365, rue du Roi
AUTEUIL-VIMONT
5715, boul. des Laurentides
Laval
AYLMER
Aymer, Qué.
BAIE-COMEAU
Baie-Comeau, Qué.
BEAUHARNOIS
288, boul. Maple Grove
BEAUPORT
Angle Seigneuriale
et de l'Hydro
BELOEIL
101, boul. Laurier
BERTHIER
770, rue Notre-Dame
BOISBRIAND
(Ste-Thérèse Ouest)
119, Grande-Côte
BOIS-DES-FILION
56, 42e Avenue
BOUCHERVILLE
399, Samuel-de-Champlain
BROSSARD
3175, rue Broadway
CAP-DE-LA-MADELEINE
Parc Deschenaux
CHAMBLY
1327, rue Barré
CHARLESBOURG
4051, 1ère Avenue
CHATEAUGUAY
265, boul. d'Anjou
Châteauguay-Centre, Qué.
CHIBOUGAMAU
860, 3e Rue
CHICOUTIMI
770, rue Joliette
COCHRANE
21 First St.
Highway #11 West
CORNWALL
451, 13th Street W.
DOLBEAU
148, boul. St-Michel
Mistassini
Cté Roberval, Qué.
DRUMMONDVILLE
959, boul. St-Joseph
DRUMMONDVILLE-SUD
1525, rue St-Aimé
DUBERGER
2010, Père-Lelièvre
ELLIOTT-LAKE
Elliott-Lake, Ont.
ESPANOLA
Espanola, Ont.
FARNHAM
Chemin Godbout
GATINEAU
163, boul. Greber
Pointe-Gatineau, Qué.
GRANBY
925, ouest, rue Principale
HAUTERIVE
Hauterive, Qué.
HAWKESBURY
92 Main St. West. Ont.

HEARST
Hearst, Ont.
HULL
1135, boul. St-Joseph
ILE D'ORLÉANS
Ile d'Orléans, Qué.
ILE STE-THÉRÈSE
1560, boul. Baillargeon
IROQUOIS FALLS
Iroquois Falls, Ont.

LAC ST-JOSEPH
Lac St-Joseph, Qué.
LACHINE
3105, Remembrance St.
LAPRAIRIE
275, boul. St-José
L'ASSOMPTION
189, boul. Papin
LAUZON
580 est, rue Transcanadienne

MONT-JOLI
69, avenue Ross
MONTMAGNY
115 ouest, boul. Taché
MONTREAL-DUFRESNE
2360 est, rue Ontario
MOOSONEE
Moosonee, Ont.
NEW LISKEARD
New Liskeard, Ont.

PLATTSBURG
Place municipale
POINTE-AUX-TREMBLES
14191, rue Notre-Dame
PORT ALFRED
1311, boul. de la Baie
RAWDON
150, rue Queen
REPENTIGNY
21, rue Notre-Dame

ST-BRUNO
2163, avenue des Cèdres

ST-CALIXTE
St-Calixte, Qué.

ST-FÉLICIEN
Boul. Sacré-Cœur

STE-FOY-ST-LOUIS
Chemin St-Louis

STE-FOY-HOCHÉLAGA
3155, rue Hochélag

ST-FRANÇOIS
600, Montée du Moulin

ST-GABRIEL-DE-BRANDON
110, rue Poitras

ST-GEORGES DE BEAUCE
3475, boul. Dionne

ST-HIPPOLYTE
78, boul. Lac Achigan

ST-HUBERT
5725, chemin Chambly

ST-HYACINTHE
8250 est, des Cascades

ST-JEAN
500, rue St-Jacques

ST-JEAN-BAPTISTE
Domaine de Rouville

ST-JÉRÔME
2135, boul. Labelle

STE-JUSTINE
Ste-Justine, Qué.

ST-LAURENT
850, rue Côte-Vertu

ST-LÉONARD-JEAN-TALON
4400 est, rue Jean-Talon

ST-LÉONARD-VIAU
9355, rue Viau

STE-MARTHE-SUR-LE-LAC
3174, chemin Oka

ST-RÉMI
St-Rémi, Qué.

ST-ROMUALD
30, rue Principale

SEPT-ÎLES
Sept-Îles, Qué.

SHAWINIGAN
1583, rue St-Joseph

SOREL
299, Mgr-Desranleau

SUDBURY
Sudbury, Ont.

STURGEON FALLS
Sturgeon Falls, Ont.

TERREBONNE
810, boul. des Seigneurs

TÉTREAUVILLE
8461 est, rue Ontario

TIMMINS
295, Patricia Blvd
Timmings, Ont.

TRACY
1675, rue Bourget

VAL-DAVID
1857, rue Val David
Route 11

VENISE-EN-QUÉBEC
377 ouest, rue
Venise-en-Québec

VERDUN
4343, avenue Verdun

VICTORIAVILLE
825 ouest, rue Notre-Dame

WAWA
Wawa, Ont.



**50 GAGNANTS
PAR SEMAINE**

**Les 25 premiers gagnants
recevront un radio multi-bandes.
Les 25 autres recevront
un microsillon**

TOURNOI FINAL

Un tournoi éliminatoire aura lieu à Montréal, le 23 août 1975.
Cinquante noms seront tirés au hasard parmi les gagnants hebdomadaires. Parmi les nombreux prix décernés à cette occasion, il y aura: des bicyclettes dix vitesses de Motobécane, une mobylette modèle XI de Motobécane, des téléviseurs noir et blanc et plusieurs microsillons.

JOLIETTE
839, rue Papineau
JONQUIÈRE
Rue St-Léon
KAPUSKASING
Two Bridges Motel
Kapusksing, Ont.

KIRKLAND LAKE
Government Road
Kirkland Lake, Ont.

LAC DELAGE
Lac Delage, Qué.

LAVAL-CARTIER
315, boul. Cartier

LONGUEUIL
2826, chemin Chambly

LOUISEVILLE
1151, boul. Est

MAGOG
1325 ouest, Principale

MATANE
angle du Quai et St-Jérôme

NORTH BAY
North Bay, Ont.

ONAPING FALLS
72, Pine St.
Onaping Falls, Ont.

ORSAINVILLE
2050, boul. du Jardin

PINCOURT
50, boul. Métropolitain

PLESSISVILLE
1312, rue St-Calixte

RICAUD
84, rue St-Viateur

RIMOUSKI
Angle 2e Rue
et Emile-Nelligan

RIVIÈRE-DU-LOUP
Rivière-du-Loup, Qué.

ROBERVAL
100, rue Auger

STE-ADÈLE
(à l'arrière de la
Banque Canadienne Nationale)

CONDITIONS POUR LA VALIDITÉ DU COUPON

1. Votre coupon est valide chez les mini-putt seulement aux dates indiquées.
2. Il faut respecter les règlements établis par mini-putt.
3. Le coupon n'est valide que chez les concessionnaires ci-dessus.

**27 JUILLET AU
2 AOÛT 1975**

NOM
RUE
VILLE
TÉLÉPHONE POINTAGE

Concours Mini-Putt
Les Hebdomadaires Inc.
A/S Mlle Monique Héty
3019 est, Sherbrooke,
Montréal, Qué.

**PAYEZ
SEULEMENT
\$0.25**

Vous trouverez chaque semaine dans "Le Petit Journal", "Photo-Journal" et "La Patrie" un coupon qui vous donne droit à une partie de mini-putt, pour \$0.25, aux endroits mentionnés dans cette page. Découpez ce coupon et présentez-le au mini-putt de votre choix. Faites-le estampiller et retournez-le à l'adresse indiquée sur le coupon.



Tourte moka amandine

Gâteau chiffon au chocolat:
3/4 de tasse de cacao
2/3 de tasse d'eau bouillante
1 tasse de farine tout-usage tamisée
1 tasse de sucre
2 c. à thé de poudre à pâte
1/2 c. à thé de sel
5 blancs d'œufs
1/4 de c. à thé de crème de tartre
1/3 de tasse de sucre
1/3 de tasse d'huile
5 jaunes d'œufs
1/2 c. à thé de vanille

Mélanger cacao et eau bouillante, puis refroidir. Tamiser ensemble farine, 1 tasse de sucre, poudre à pâte et sel. Fouetter les blancs d'œufs et la crème de tartre jusqu'à formation de pics mous. Incorporer graduellement 1/3 de tasse de sucre et battre jusqu'à

formation de pics fermes. Faire un puits des ingrédients secs et ajouter huile, jaunes d'œufs, vanille et le mélange de cacao. Battre jusqu'à ce que ce soit lisse et incorporer à la meringue en pliant. À l'aide de papier ciré, tapisser le fond de deux moules à gâteau ronds de 9 pouces, non graissés. Verser le mélange dans les moules et cuire à 325°F jusqu'à ce que le gâteau rebondisse au toucher (environ 30 minutes). Renverser pour refroidir.

Glace au café

5 c. à table de beurre
3 jaunes d'œufs
1 c. à table de café instantané
1 tasse de sucre à glacer
1 demiard de crème à fouetter, fouettée.

Mélanger tous les ingrédients, sauf la crème fouettée, et battre jusqu'à ce que ce soit lisse et crémeux. Ajouter à la crème fouettée en pliant. Tailler les bords des gâteaux, s'ils sont inégaux. Couper chaque étage en deux horizontalement et étendre la glace entre les étages et sur le dessus du gâteau.

Garniture d'amandes

1/2 tasse de sucre
1/3 de tasse d'amandes hachées

Chauffer le sucre jusqu'à ce qu'il soit doré. Incorporer les amandes. Verser sur une plaque à biscuits et étendre uniformément. Refroidir et briser en petits morceaux. Saupoudrer sur le gâteau. Refroidir. 10 portions.

Les gâteaux sont toujours très agréables à manger... mais il ne faut pas en abuser!

Roulades de brocoli et de jambon

Une partie de plaisir bien réussie n'est pas toujours un événement planifié longtemps à l'avance. La foule d'amis arrive à l'improviste, on apprête des breuvages et on commande une pizza. Mais parfois une occasion se présente où la fête se doit d'être organisée à l'avance, soit un anniversaire spécial, ou une graduation. C'est à ce moment que l'hôtesse est à la recherche de suggestions.

Pourquoi ne pas préparer à vos invités des roulades de brocoli et de jambon? L'avant-midi, préparer les roulades de brocoli et la sauce au fromage, réfrigérer et apprêter environ une demi-heure avant le repas. Réchauffer la sauce avant de placer au four. Servir avec du riz assaisonné de champignons et d'échalotes sautées.

Pour clore le tout, que dire d'une tourte moka amandine? Cet excellent gâteau chiffon au chocolat étagé est garni d'une glace au café et d'amandes. Il aura un succès fou!

Ingrédients

1 livre et demie de brocoli
Eau bouillante.
3/4 de c. à thé de sel
12 tranches de jambon cuit (3/4 de livre)
5 c. à table de beurre

5 c. à table de farine
1/2 c. à thé de sel
1/8 de c. à thé de poivre
1/2 c. à thé de moutarde sèche
1 tasse 1/2 de lait
3/4 de tasse de fromage cheddar râpé.

Parer le brocoli. Placer debout (tiges en bas) dans 1 pouce d'eau bouillante et saupoudrer de sel. Couvrir et cuire délicatement jusqu'à ce qu'il soit presque tendre (environ 10 minutes). Egoutter et diviser en 12 portions. Rouler une tranche de jambon autour de chaque portion. Placer dans un plat à four graissé. Faire fondre le beurre, puis incorporer farine et assaisonnements. Ajouter le lait graduellement et cuire en remuant jusqu'à ce que ce soit lisse et épais. Ajouter le fromage et remuer pour fondre. Verser sur les roulades de jambon et cuire à 350°F jusqu'à ce que le brocoli soit tendre (20 à 25 minutes). 6 portions.

Sauce aux haricots verts et aux œufs

L'été est sans doute le temps de l'année où les repas doivent être à la fois nourrissants et de préparation facile et rapide. Les activités à l'extérieur sont multiples.

Comme casse-croûte léger, entre deux activités, essayez la sauce aux haricots verts et aux œufs. Procurez-vous des haricots frais du jardin ou d'un comptoir le long des routes et cuire dans une petite quantité d'eau. Préparer une sauce blanche épaisse à laquelle vous avez ajouté des œufs cuits dur, et servir sur rôties ou timbales. Accompany d'une salade verte et d'un sorbet.

Cuire les haricots dans de l'eau bouillante salée jusqu'à tendreté (environ 15 minutes). Egoutter et réserver le li-

quide. Faire fondre le beurre. Incorporer la farine et les assaisonnements. Ajouter graduellement le liquide. Remuer et cuire jusqu'à ce que ce soit lisse et épais. Ajouter les haricots et les œufs et bien chauffer. Servir sur rôties. 4 portions.

Ingrédients

4 tasses de haricots verts coupés en morceaux de 1 pouce
3 c. à table de beurre
3 c. à table de farine
1/2 c. à thé de sel
1 pincée de poivre
1/4 de c. à thé de paprika
1 tasse 1/2 du liquide des haricots, plus lait
4 œufs cuits dur, en morceaux



avez-vous vu?

du nouveau dans La Patrie

Un supplément pour le couple, un concours de mots croisés, le test du couple, un reportage sur les grands de ce monde.

un document choc sur un sujet d'actualité, l'horoscope pour elle et lui, la mode pour madame, etc.

La Patrie

en vente partout

\$8,000 DE PRIX

CONCOURS OPÉRATION CAMPING 75

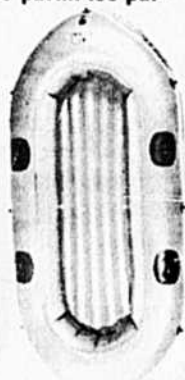
Gagnez une roulotte Apalache 18 pieds, tout équipée, Grand Prix d'excellence 1974, concours Opération Camping.



En plus, tirage au sort chaque semaine parmi les participants:

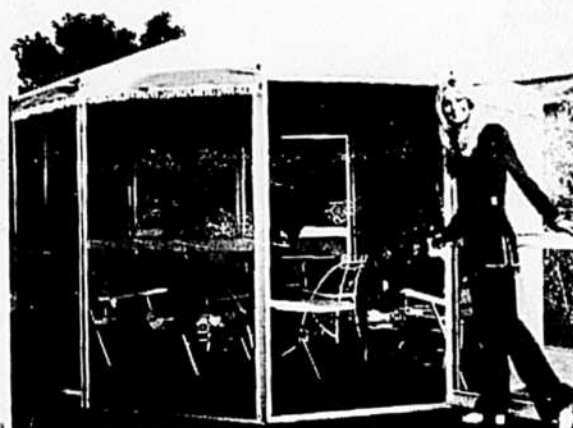


Une glacière portative Coleman



Un canot pneumatique Mark IV des Industries Impériales

Gagnez un des trois éblouissants boudoirs extérieurs qui font sensation au Québec, un rêve réalisé pour votre terrasse.



PARTICIPEZ À CE CONCOURS EN REMPLISSANT LE COUPON CI-DESSOUS:

Poste CJMS, C.P. 1280, Station C, Montréal, Qué.

POSTEZ CE COUPON À: Opération Camping,

NOM

ADRESSE

VILLE

TÉLÉPHONE

Promotion spéciale Photo-Journal - CJMS - CJRP - CJTR - CJRS - CJRC

PLEIN AIR pour la famille



avec André Lejeune

Un site de camping fantastique

Pour sa deuxième visite de la saison, Opération Camping se rendait à Deschambault, dans le comté de Portneuf, plus précisément au camping Rivard, situé à quelque 100 milles de Montréal par la route 2 et à une quarantaine de milles de la ville de Québec.

Nous avons eu la chance de découvrir un site extraordinairement beau. La famille Rivard, propriétaire du camping, achetait il y a quelques années un vaste champ qu'elle ensemença d'arbres de toutes espèces et particulièrement de conifères. Aujourd'hui, ces arbres devenus adultes créent une atmosphère unique, avec les allées ombragées et les emplacements bien boisés du camping Rivard. Celui-ci a été aménagé et équipé de façon remarquable, à proximité de la route 2 tout en étant suffisamment éloigné. Une toute nouvelle salle communautaire y a été construite en tôle gondolée en arc sur base de ciment. À l'intérieur, on trouve une excellente scène et l'électricité est fournie en quantité plus que satisfaisante. Le camping Rivard possède aussi deux piscines, dont une patougeuse pour enfants.

RECEPTION
CHALEUREUSE
Toute l'équipe d'Opé-

ration Camping, à bord de la caravane PMC, et le chef avec sa roulotte motorisée Pyramid, gracieuseté de Boquet Mobile, de Brossard, atteignaient le camping Rivard vendredi assez tard dans la soirée. Malgré l'heure avancée, nous étions attendus et nous avons été accueillis avec chaleur et enthousiasme. Il me fait plaisir de souligner encore une fois la collaboration de Normand Bouchard, producteur des disques Totem, qui s'occupe de l'organisation des compétitions de plein air cette année. André Blanchet, notre "chef radio", voit au bon fonctionnement du système de communication. Normand Reid est notre électricien. La famille Tossing, dont Jean, Murielle, Gilberte, Micheline et la p'tite 15, accomplissent des tâches diverses, entre autres la vente des chandails Opération Camping.

LES COMMANDITAIRES À L'HONNEUR

Les campeurs ne peuvent manquer de constater la collaboration des commanditaires, toutes les roulettes affichant fièrement le nom Réseau Radio Mutuel et son association au grand concours Opération Camping. Signalons également les cidres Goguelu et Mère

RADIO MUTUEL

CJMS, CJTR, CJRS, CJRC

LA RADIO QUI VOUS ACCOMPAGNE
EN CAMPING

Le réseau qui vous conseille plusieurs fois par jour par la chronique d'Opération Camping avec André Lejeune et "Parlons sport" une heure par semaine ainsi que le dimanche.

La radio qui vous offre de gagner \$10,000.00 en prix en suivant les activités d'Opération Camping en collaboration avec Photo-Journal.

Le réseau des vacanciers qu'il faut écouter pour bénéficier des multiples activités estivales.



Les activités d'Opération Camping '75 ont obtenu une participation enthousiaste de la part des campeurs. Les enfants s'en sont donné à cœur joie en jouant à la souque à la corde.

Supérieure, dont nous re-mettons des centaines de bouteilles sur chaque camping.

UNE ADDITION DE DERNIÈRE MINUTE

Aux entreprises participantes, nous sommes heureux d'ajouter l'embouteilleur d'eau de source naturelle Canaqua de Piedmont. À l'heure actuelle, où l'absorption d'eau est si délicate et représente un certain danger pour la santé, nous sensibilisons les campeurs à l'importance de boire de l'eau pure et la compagnie Canaqua nous donne l'occasion de remettre des bouteilles d'eau de source naturelle que les gens dégustent avec plaisir et dont ils apprécient le goût. Des cadeaux d'une telle valeur prouvent une fois de plus le sérieux de notre organisation.

TOUCHE NOUVELLE AU SPECTACLE

Pour les besoins du spectacle, nous avons transporté à l'extérieur la magnifique scène de la salle communautaire. Quatre nouveaux

apportent au spectacle, cette saison, un élément de renouveau qui plaît beaucoup aux campeurs.

Ces musiciens sont: le guitariste leader, Gene Williams; le contrebasiste, Alan McNeil; le batteur Jerry Timmens et le pianiste, Steve.

Suite aux compétitions de pétanque, de fer à cheval, de souque à la corde et de bicyclette de l'après-midi, nous avons remis les nombreux cadeaux qui impressionnent si vivement les campeurs. La bicyclette Gitane a été décernée à une jeune fille, gagnante du rallye. Les produits Edith Serei, les poêles T-Fal, les jouets et jeux Defoy et Legault, les produits Cutter, Wedco, Industries Impériales, Coleman, Frigo-Seal, Liquid-Pour, Open-All, Vilela, etc. ont été offerts au hasard parmi les participants. La soirée devait se terminer vers minuit.

Bravo au camping Rivard pour sa beauté et son excellente tenue, ainsi qu'aux campeurs pour leur participation spontanée et enthousiaste.



Le terrain de camping Rivard, à Deschambault, est facilement accessible et fort bien équipé, comme le démontre la photo des deux piscines, une pour les adultes, l'autre pour les enfants.

Opération Camping '75 vous attend à Chêneville

Les membres de l'équipe Opération Camping se font toujours une fête de découvrir un site de camping qu'ils n'ont pas encore visité et l'occasion leur en sera donnée le 26 juillet au camping Haut-des-Côtes, à Chêneville, municipalité située peu après Papineauville et St-André-Avelin. Ce magnifique centre de plein air, ouvert toute l'année, a été aménagé en bordure du lac Simon. Le camping est entièrement équipé et offre mille possibilités de divertissements et sports de plein air.

Les prochains endroits que nous visiterons

2 août: Camping La Roche d'Or, à Beauceville; 9 août: camping Vieux Foyer à St-Pie de Bagot; 16 août: camping Marquis de Tracy à Tracy; 23 août: camping Mont Scotch-Hill à Danville; 30 août: camping Champignon Vivant à St-François de Nicolet; 6 septembre: grande finale d'Opération Camping '75 au camping Lac-des-Cèdres, à St-Lazare.

Balance
AS II
Gémeaux

Descendant
ou
Coucher

Milieu
du
ciel
ou
midi

11
R. 11°

12
R. 12°

1
Générateur
ou
Ascendant
ou
Lever

2
10°

3
20°

4
fond
du
ciel
ou
minuit

5
15°

6
10°

7
10°

8
10°

9
10°

10
10°

11
10°

12
10°

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Joël DENIS

11 octobre 1943 2 Montréal Qué.



Changement important vers la mi-1977.

HOROSCOPE

**Semaine du 3
au 9 août 1975**

Pour toute information concernant les cours d'astrologie, les consultations privées ou les conférences publiques, communiquez avec Marylène en composant 767-2223 ou en écrivant à Photo-Journal.



21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

Si l'on vous traite de "bouc émissaire", ne vous laissez pas faire. Servez-vous de Jupiter, qui est encore là pour vous apporter de bonnes choses... du moins, je l'espère. Beaucoup de choses seront remises en question d'ici à la fin de l'année...



21 avril - 21 mai
TAUREAU
 et ascendant Taureau:

Les 31 juillet et 1er août prochains, la visite de la Lune dans votre signe vous fera encore plus apprécier la nature et la bonne bouffe... Vous risquez d'engraisser de quelques livres: vous les reperez en dépensant l'énergie de la planète Mars.



22 mai - 21 juin
GEMEAUX
et ascendant Gêmeaux

La fin de semaine des 2 et 3 août prochain devrait s'annoncer agréable pour vous... et pleine d'imprévus... car la Lune vous "flirtera" à cette époque-là. Une rencontre n'est pas exclue... lors d'un déplacement. Et surveillez votre boîte aux lettres.



22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Mercury tout près de Saturne, dans votre signe, peut vous donner des idées plus profondes... mais aussi retarder un voyage. Des changements beaucoup plus positifs vous attendent pour bientôt. Juste un peu de patience... et, dès le départ de Saturne, vous redeviendrez une belle écrivaine ou un beau crabe.



24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Que peut-on vous souhaiter pour votre anniversaire ? De rester toujours aussi majestueux... avec une certaine générosité magnanime qui est toujours grandement appréciée... Mercure vient s'installer dans votre signe pour votre époque anniversaire et vous soufflera bien quelques bonnes idées.



24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Vénus devrait vous avoir apporté de bonnes choses... si vous avez su l'accueillir dignement ! Et si vous êtes du deuxième décan, elle peut vous gâter encore plus... Une affaire sentimentale peut accaparer une grande partie de vos pensées.



24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Profitez des dernières faveurs "surprises" de monsieur Uranus dans votre signe avant qu'il ne vous quitte au début de septembre, car vous ne le reverrez chez vous que dans... quatre-vingt-quatre ans ! Soyez optimiste.



24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

C'est vous qu'Uranus va "attaquer" bientôt... en commençant par le premier décan. Si vous n'aimez pas les surprises, faites-vous une douce raison et attendez-vous à une vie nettement moins monotone durant les sept années à venir. Surprise, surprise, surprise...



23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Vers la fin de semaine des 2 et 3 août prochain, Neptune peut bien vous jouer quelques tours... pas toujours de très bon goût. Mais, beau joueur comme vous l'êtes, rien n'y paraîtra. Tâchez d'être plus réaliste à cette époque, car le rêve pourrait vous décevoir.



22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Le dernier décan peut encore légèrement souffrir de la présence de Saturne à l'opposé, dans le signe du Cancer. Mais, sous peu, ce ne sera plus qu'un mauvais souvenir et votre situation remontera en flèche... N'en oubliez pas pour autant votre famille et vos amis.



21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Mercure et le Soleil dans votre signe opposé, le Lion, devraient vraisemblablement favoriser vos relations avec autrui et augmenter le nombre de vos contrats... De nouvelles relations peuvent également aider à votre élévation sociale, professionnelle. N'oubliez pas vos amis.



20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Vénus dans votre signe opposé, la Vierge, devrait grandement favoriser vos relations sentimentales... Et, si vous êtes un bon petit poisson, vous nagez certainement dans l'amour en ce moment. C'est une union qui pourrait fort bien être durable...

PSYCHO test

Êtes-vous faits pour vivre ensemble ?

Si vous désirez profiter des vacances en compagnie de votre mari ou de votre compagnon de vie pour faire le point sur votre couple, voici une excellente occasion. Si vous ne vivez pas encore avec l'homme que vous aimez et que vous songez à le faire dans un avenir plus ou moins proche, vous verrez par-là ce que la vie à deux pourrait donner. Voici comment prendre le pouls de votre couple.

Ce test n'est pas compliqué. Il suffit de répondre à une série de questions groupées sous quatre rubriques A, B, C et D, posées à la fois à l'homme et à la femme. Faites le test et voyez à la fin comment compter vos points et lire les résultats. Photo-Journal vous offre une série par semaine pendant quatre semaines. Voici la première série.

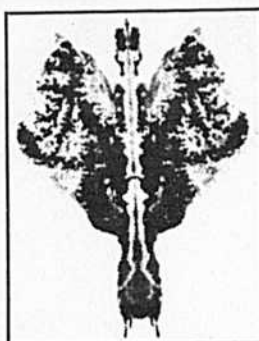
SERIE A (concernant les intérêts culturels)

Vous participez à un jeu télévisé. Quel domaine choisissez-vous?

	Elle	Lui
A. La littérature	—	—
B. Le sport	—	—
C. La musique	—	—
D. Le cinéma	—	—

Vous avez une soirée libre que vous passez tous deux à la maison. Que faites-vous?

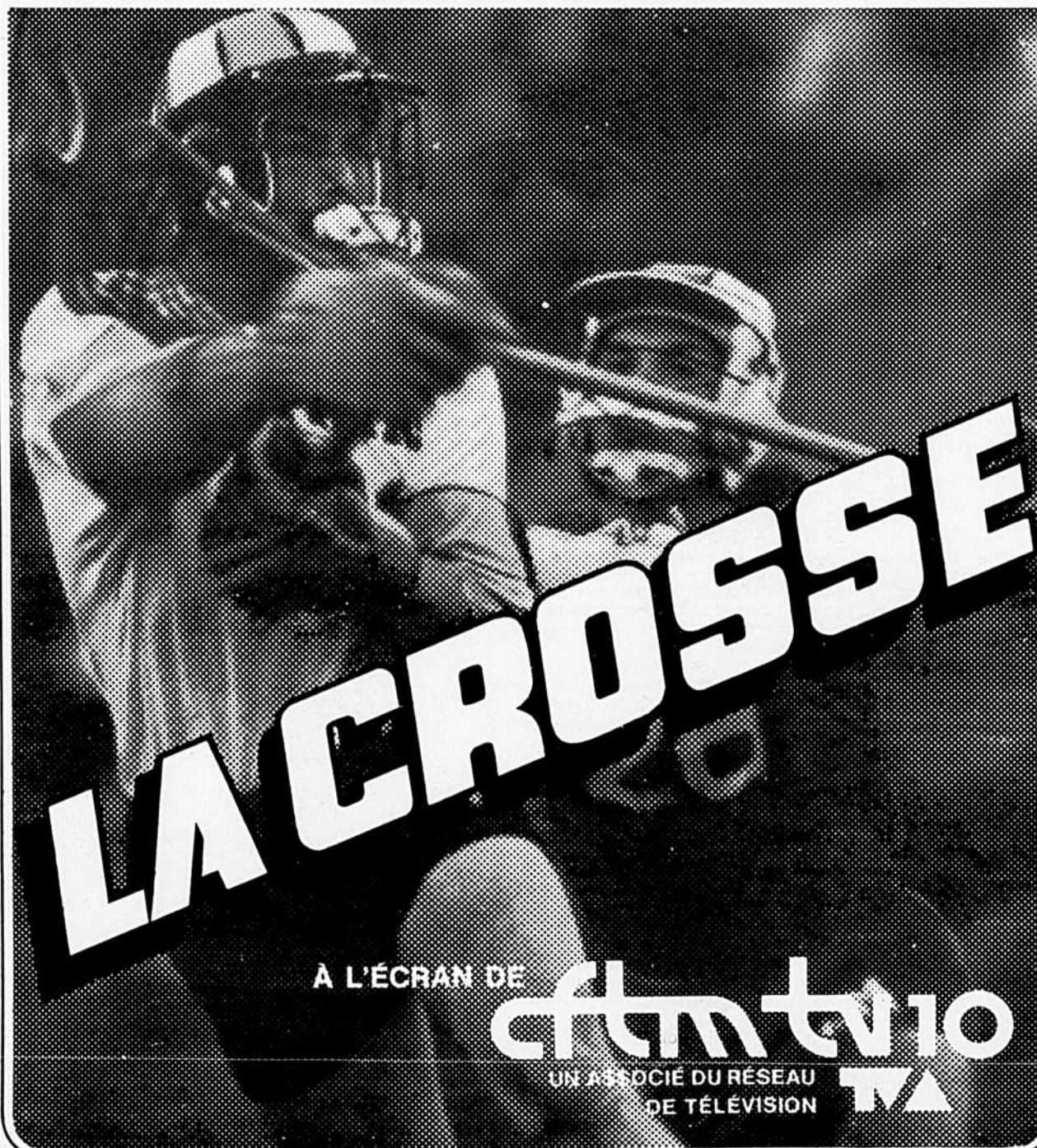
	Elle	Lui
A. Une partie de cartes	—	—
B. Vous bavardez	—	—
C. Vous regardez la télé ou vous écoutez des disques	—	—



Que représente cette tache?

	Elle	Lui
A. Un fantôme	—	—
B. Une chauve-souris	—	—
C. Des organes sexuels	—	—

Dimanche le 27 juillet à 7 h 30 p.m.
LES QUÉBÉCOIS DE MONTRÉAL
VISITENT
LES CARIBOUS DE QUÉBEC



A L'ÉCRAN DE

cfm tv 10

UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU
DE TÉLÉVISION

Dans quel ordre de préférence placez-vous ces personnages?

	Elle	Lui
A. Saint Vincent de Paul	—	—
B. Einstein	—	—
C. Napoléon	—	—
D. Beethoven	—	—



B



C



D



Lequel de ces tableaux préférez-vous?

	Elle	Lui
A.	—	—
B.	—	—
C.	—	—
D.	—	—

Total de la série A

RÉSULTATS

Votre couple marque un point chaque fois que la réponse Elle et la réponse Lui coïncident. Faites le total pour chaque série et lisez ensuite le résultat. (Chacun des totaux est compris entre 0 et 8.) Pour les grands hommes, comptez un point chaque fois que le choix des grands hommes Elle correspond au choix des grands hommes Lui. Par exemple, si vous avez chacun Napoléon en premier et saint Vincent de Paul en quatrième, mais que vous ayez Einstein en deuxième et Beethoven en troisième alors qu'il a choisi Beethoven en deuxième et Einstein en troisième, comptez deux points. SERIE A : votre total est 6, 7 ou 8.

Sans doute n'êtes-vous pas toujours d'accord sur un spectacle ou sur un livre mais vous avez, et c'est le plus important, des occupations et des préoccupations culturelles très voisines. Une telle harmonie entraîne dans votre ménage bien plus qu'un enrichissement intellectuel ou artistique. Elle vous aide à mieux comprendre le monde. Donc à mieux vous comprendre vous-même. Et vous permet de résoudre plus facilement vos problèmes communs. A condition qu'elle résulte d'une libre confrontation entre vos choix réciproques, et non de l'attitude moutonnaire de l'un d'entre vous devant les options esthétiques de l'autre. Votre total est 3, 4 ou 5.

Vous avez sur la culture des opinions différentes, souvent contradictoires. Tous les goûts sont dans la nature, pourquoi ne les retrouverait-on pas au sein du couple? L'important pour un homme et une femme n'est pas de porter le même jugement sur un livre de philosophie ou sur une oeuvre d'art, mais de savoir ce qu'ils font de leurs divergences. Sinon certains désaccords intellectuels aboutissent à des oppositions stériles, à l'incompréhension, même à la rupture. Chez d'autres, ils forment le caractère, stimulent l'imagination, meublent l'esprit. De la discussion naît la lumière. Parfois aussi l'harmonie. Votre total est 0, 1 ou 2.

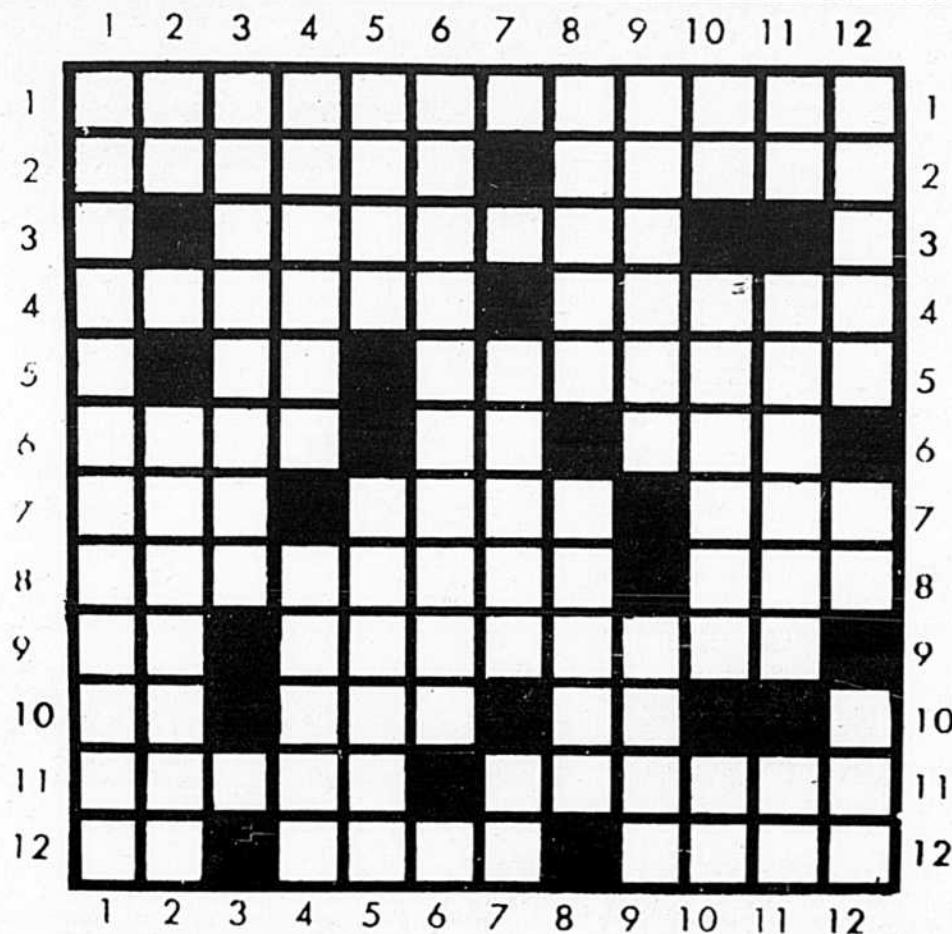
Vos divergences dans le domaine culturel sont considérables. Elles portent et sur l'objet de vos choix réciproques — l'un aime l'art abstrait, les formes dépouillées, les oeuvres d'avant-garde; l'autre a des goûts classiques — et sur le rôle que doivent jouer l'art, la littérature et la science dans l'existence. A quoi bon le nier, ce fossé qui vous sépare n'est pas facile à combler. Mais un peu de curiosité chez l'un, de bonne volonté chez l'autre devraient vous aider à trouver un terrain d'entente. Ne serait-ce que pour constater vos désaccords et en tirer quelques enseignements.

GAGNEZ

UN MICROSILLON CHAQUE SEMAINE

Pour ce faire, envoyez-nous la solution des mots croisés.
Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent
une bonne solution, vous gagnerez un des cinq microsillons
que nous offrons chaque semaine à nos lecteurs.

N'hésitez pas à participer régulièrement à ce concours



MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- 1—Restauration des os à l'aide de fragments osseux.
- 2—Fonction du maire — On en a deux.
- 3—Etablissement de missionnaires.
- 4—Images — Qui rend service.
- 5—Négation — Exposé à certaines radiations.
- 6—Titre décerné à certains officiers de l'ancien empire turc — Lettre grecque — Général américain.
- 7—Division du compas — Baiser — Unité de mesure.
- 8—Fut plus haut, plus élevé — Fatigué.
- 9—Eminence — Ancien peuple du Mexique.
- 10—Au monde — Partie intérieure du pain — Adjectif numéral.
- 11—Implacable — Souveraines.
- 12—Voyelle doublée — Songe — Irlande.

VERTICALEMENT

- 1—Présence en tous lieux.
- 2—Possessif — Enoncé successivement.
- 3—Matelot chargé de la surveillance de la route.

Problème no 48

- 4—Instruments chirurgicaux — S'évanouir.
- 5—Rivière de la France — (Don) Personnage du Barbier de Séville.
- 6—Qui pense que tout va mal.
- 7—De Russie — Note.
- 8—Affection vive — Juge des Enfers.
- 9—Arbuste au bois parfumé — Sans ornement.
- 10—Titane — Parfaite — Négation.
- 11—Préfixe — Uniras — Terminaison.
- 12—Poursuivre en justice — En matière de — Hardi.

Solution no 46



GAGNANTS DU DISQUE DE GEORGES COULOMBE

Mlle J. Boissonneault, Lasalle, Qué.; Ronald Teller, Ste-Béatrix, Qué.; Mme C. Jacques, Rivière-des-Prairies, Mtl-Nord; M. Arcudi, Montréal, Qué.; Mme Normande Mathieu, St-Hyacinthe, Qué.

Les gagnants recevront le dernier microsillon du chanteur bien connu Georges Coulombe.

Nom
Rue
Ville

POSTEZ CE COUPON à "MOTS CROISÉS"
PHOTO-JOURNAL, 3019 est, rue
Sherbrooke, Montréal

N'oubliez pas d'inscrire sur l'enveloppe le numéro du problème que vous avez posté.

MOT MYSTÈRE

Il s'agit de découvrir le mot "mystère" c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

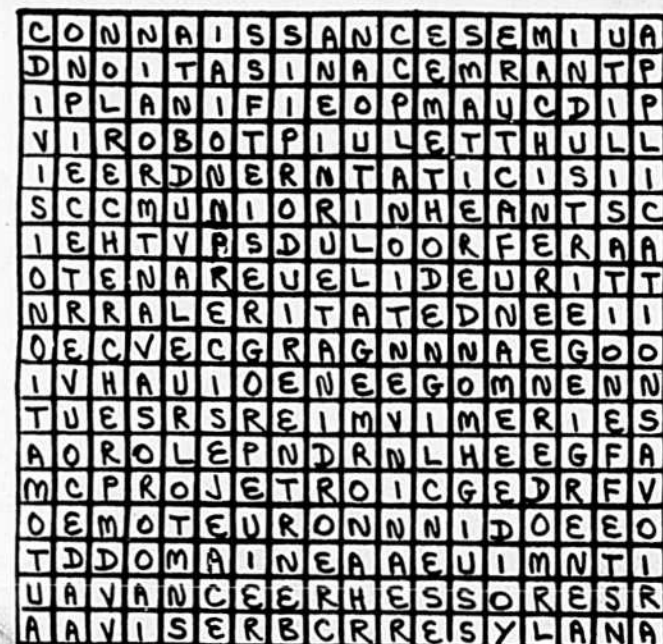
- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot mystère.

A Analyser
Application
Automation
Avancée
Aviser
B Branche
C Changer
Connaissances
D Découverte
Division
Domaine
E Effets
Energie
Ere
Essor
I Idée

Problème no 48 Mot de 9 lettres

Idée
Industrie
Invention
L Ligne
M Machine
Manufacture
Matière
Mécanisation
Méthode
Moderne
Moteur
Monde
Muni
N Norme
O Ordinateur
Outillage

P Pièce
Plan
Planifié
Précis
Produire
Progrès
Projet
R Recherche
Rendre
Robot
Rôle
S Savant
Savoir
U Utilisation
V Valeur



**je suis
CURIEUSE**

avec Claire Harting



les iris

Matériel:

2 paquets de 3/4 d'once de graines — bleu pâle — pour les pétales
2 paquets de 3/4 d'once de graines — bleu foncé — pour les pétales
1 paquet de 3/4 d'once de perles longues — vert moyen — pour les feuilles
1 paquet de 3/4 d'once de graines — jaunes — pour l'arête
1 bobine de fil de fer No 30
1 paquet de fil de fer No 18 pour la tige
1 rouleau de ruban vert de fleuriste
1 paquet de fil de fer No 26.

Ces quantités suffisent à fabriquer 3 fleurs et 6 feuilles.

1er mouvement — Pétales

Enfilez 13 pouces de perles sur le fil. Glissez 19 perles jusqu'à 3 pouces du bout du fil. Faites une boucle.

Faites une deuxième boucle de 28 perles et placez autour de la première boucle. Faites une troisième boucle de 39 perles. La quatrième boucle avec 50 perles et la cinquième, avec 60. Illustration 1.

Renforcez les boucles en passant un fil de fer très fin (No 30) à travers les cinq tiges d'un pétale. Ce fil est extrêmement fin et ne paraîtra pas si vous le placez adroitement. Faites trois pétales bleu pâle et 3 pétales bleu foncé.

2e mouvement — L'arête

Enfilez 20 perles jaunes sur le fil. Pincez les bouts du fil ensemble pour faire une boucle étroite. Assurez-vous que le fil est serré sur les perles. Faites 3 arêtes. Attachez l'arête au pétale bleu foncé tel qu'indiqué à l'illustration 2, en tortillant les fils de l'arête et du pétale ensemble. En employant un petit bout de fil, attachez l'autre bout de l'arête au pétale pour qu'il soit plat contre celui-ci.

fil de fer No 26. Pliez le fil au centre en plaçant 20 perles de chaque côté. Pressez les bouts du fil ensemble pour faire une longue boucle étroite.

Faites deux autres boucles autour de la première, une de 44 perles et une autre de 48. Renforcez les bouts et en travers des feuilles dans le haut et dans le bas. Illustration 6.

3e mouvement — L'assemblage de la fleur

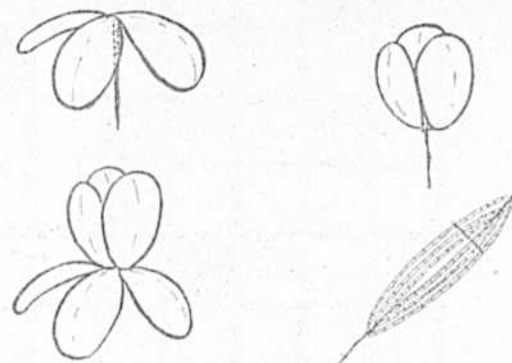
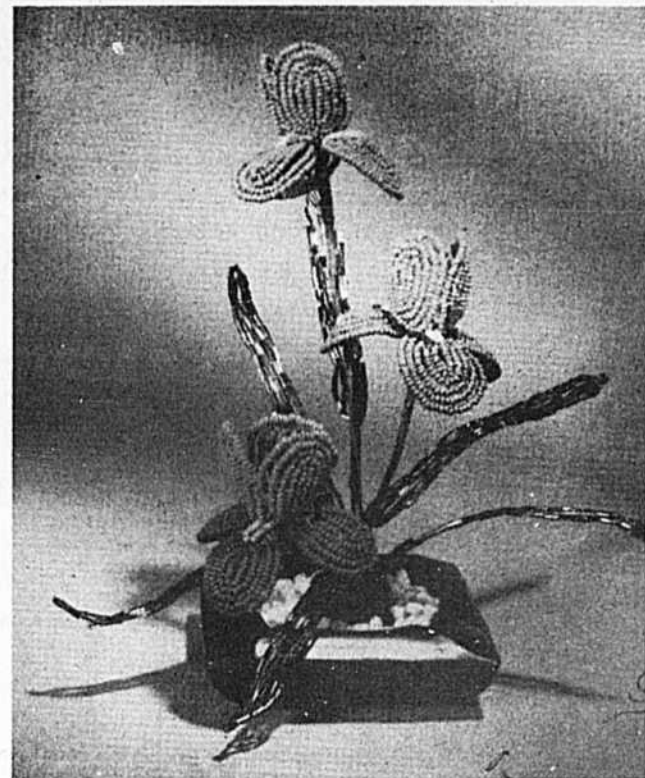
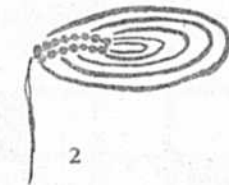
Attachez avec le ruban vert les trois pétales bleu foncé à une tige de fil No 18. Formez les pétales pour qu'ils tombent gracieusement, comme dans l'illustration 3.

Les trois premiers pétales doivent se tenir droit. Renforcez donc chaque pétale avec le fil très fin, tel qu'indiqué dans l'illustration 4.

Attachez les 3 pétales ensemble à leur base, encore comme dans l'illustration 4. Glissez la tige de ces trois pétales à travers les trois pétales bleu foncé et attachez le tout avec du ruban vert. Illustration 5

4e mouvement — Les feuilles

Enfilez 40 pouces de perles longues vertes sur un



de jolis bouquets de perles de verroterie



En enfilant de petites perles de verroterie dans un fil de fer, on peut faire de très jolis bouquets de fleurs. Cette forme d'artisanat, qui nous vient d'un vieil art victorien, est très populaire aujourd'hui. Ce n'est vraiment pas compliqué ni difficile. Il suffit d'avoir en main le matériel nécessaire.

On emploie généralement trois sortes de perles de verroterie différentes:

- a) les perles tubulaires qui sont longues (grandeur No 2)
- b) les perles de rocaïlle qui sont courtes et irridescentes (grandeur moyenne No 10/0 ou petite No 11/0)
- c) les graines qui sont courtes et opaques (grandeur moyenne No 10/0 ou petite No 11/0)

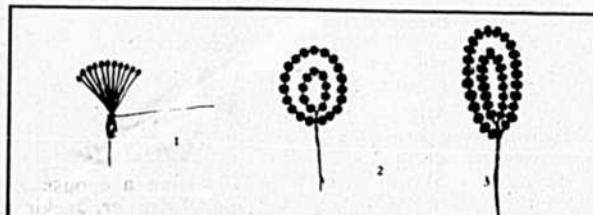
Les perles de verroterie s'achètent en paquets ou déjà enfilées sur des tiges de fer. Il est plus avantageux, cependant, de les acheter en paquets si vous avez l'intention de vous en servir souvent ou si vous adoptez cet art comme hobby.

Vous enfilez les perles sur une tige de fer de grandeur No 26 ou 30. Le No 26 est plus lourd et plus solide et convient mieux aux fleurs à grands pétales ou à grandes feuilles. Il est plus facile de travailler avec le fil de fer s'il est enroulé sur une bobine

LE POMMIER EN FLEURS:

Matériel:

1 paquet de 3/4 d'once de graines — roses pour les pétales
1 paquet de 3/4 d'once de perles de rocaïlle — vertes pour les feuilles
1 paquet d'étamines — jaunes et brunes
1 bobine de fil de fer pour enfiler les perles No 30
1 paquet de fil de fer pour les tiges No 18
1 rouleau de ruban brun de fleuriste



1er mouvement — Centre

Prenez 10 étamines. Pliez en deux. Enroulez du fil de fer deux fois au milieu, serrez. Illustration 1. Rabaissez le fil de fer vers le bas pour la tige.

2e mouvement — Pétales

Enfilez 9 pouces de perles sur une longue tige de fer pour chaque fleur. Pour faire un pétale, enfilez 9 perles à 3 pouces du bout de la tige. Faites une boucle. Enfilez 19 autres perles à côté de la première boucle. Faites une deuxième boucle autour de la première. Illustration 2. Vous avez maintenant votre premier pétale. Ne coupez pas le fil. Faites 4 autres pétales sur la même tige, les rapprochant le plus possible l'un de l'autre.

3e mouvement — Assemblage des fleurs

Enroulez les pétales autour des étamines. Laissez 2 pouces de tige à chaque fleur. Pour réaliser l'arrangement illustré, vous avez besoin de 13 fleurs et de 4 bourgeons à moitié ouverts. Notez que les bourgeons n'ont que 3 pétales.

4e mouvement — Feuilles

Enfilez 32 perles sur chaque tige pour chaque feuille. Faites 2 boucles pour chaque feuille, tel qu'indiqué à l'illustration 3. Employez 11 perles pour la première boucle et 21 pour la deuxième. Façonnez le bout de la feuille en pointe. Rassemblez les deux boucles à l'aide d'un petit morceau de fil de fer.

5e mouvement — L'assemblage de l'arrangement

Commencez avec du fil de fer No 18. Enroulez du ruban brun de fleuriste sur une longueur d'un pouce (au bout). Attachez-y une feuille. Enroulez encore du ruban brun sur une autre longueur d'un pouce. Ajoutez une fleur et une feuille et faites tenir avec le ruban. Calculez à peu près un pouce de tige pour chaque fleur. Continuez à espacer les fleurs et les feuilles tel que vous le voyez sur l'illustration.



ELVIS PRESLEY nous présente sa nouvelle maîtresse

par Michèle Sénécal

Tout est bel et bien fini entre Elvis Presley et sa dernière maîtresse, Linda Thompson. Cette idylle aura fait couler beaucoup d'encre, mais elle est déjà chose du passé car le roi du rock est tombé follement amoureux d'un jeune mannequin de 22 ans, Sheila Ryan, une blonde aux yeux verts.

Elvis vivait toujours avec Linda, à sa résidence de Memphis, lorsqu'il a rencontré celle qui devait devenir sa nouvelle compagne. En voyant qu'elle se faisait jouer dans les cheveux, Linda Thompson a tranquillement fait ses valises et est retournée en Californie, laissant le champ libre à l'infidèle, qui ne demandait d'ailleurs pas mieux que de reprendre sa liberté... pour la reperdre aussitôt.

Elvis et Sheila vivent maintenant ensemble et ils affichent une mine radieuse. On dit que la différence d'âge n'est pas un obstacle à leur amour et qu'ils semblent très heureux. Elvis a 40 ans et Sheila, soulignons-le, n'a que 22 ans. Pour faire plaisir à sa toute nouvelle maîtresse, Elvis lui a déjà acheté deux autos et une garde-robe tout à fait complète.

Les nouveaux amants se connaissaient depuis plus d'un an, mais leur amour est beaucoup plus récent. Il n'est toutefois pas question de mariage entre eux et, interrogée à ce sujet, la mère de Sheila, madame Paula Ryan, se dit enchantée de cette idylle mais répète à tout le monde que, sans se cacher, Sheila et Elvis préfèrent ne pas trop parler de leur union.

Quant à l'ex-maîtresse de Presley, Linda Thompson, elle a révélé aux journalistes que la rupture entre Elvis et elle mijotait depuis un bon bout de temps et qu'elle n'est pas du tout surprise de la tournure des événements. Linda et Elvis sont, paraît-il, en excellents termes depuis leur séparation.

A ses amis, Elvis Presley a révélé qu'il est vraiment épris et que Sheila est la perle rare qu'il cherchait depuis longtemps. C'est à la fois une petite poupée que l'on voudrait couvrir de bijoux et de fourrures et une femme dans toute l'acception du terme, voilà comment il dépeint Sheila.

Le multi-millionnaire du showbusiness américain n'a pas fini de faire parler de lui et Sheila Ryan n'est sûrement pas sa dernière maîtresse ou la femme de sa vie. Il y en aura encore bien d'autres. Elvis n'a que 40 ans... et on dit que la vie commence à 40 ans.



Elvis Presley et sa toute nouvelle flamme, Sheila Ryan. C'est le grand amour.



A Skorpis, Jackie est très songeuse.

Le film "Tycoon" la montrera sous son vrai jour

Jackie est bouleversée!

Jackie Onassis est présentement à Skorpis, où l'atmosphère est particulièrement propice pour songer à l'image que projettera d'elle le film que l'on fera très bientôt sur la vie du célèbre archimillionnaire Aristote Onassis. Elle y est

accompagnée de sa fille Caroline et, selon ses amis, celle-ci serait avec elle justement pour ne pas voir un certain camarade de New York et, surtout, pour ne pas trop boire durant au moins cinq semaines.

Le producteur Nicos

Mastroakis pense sérieusement à tourner son film "Tycoon", relatant la vie aventureuse, fastueuse et amoureuse du célèbre armateur grec qui épousa la veuve du président Kennedy. Selon le producteur en question, dans le

film il est fortement question de Jackie, mais, comme le scénario veut que la seule femme qu'Aristote ait vraiment aimée dans sa vie a été sa première épouse, Tina, la mère de ses enfants, Jackie est un peu dans l'eau bouillante.

Jackie discute beaucoup avec Clem Woods, un avocat spécialiste en la matière, et c'est lui qui lui dira comment apparaître sur l'écran. Car, qu'elle le veuille ou non, elle sera en vedette dans "Tycoon", et sous son vrai jour. Jackie est songeuse. Le fait qu'elle n'était pas au chevet d'Aristote Onassis lorsqu'il est décédé a laissé un mauvais souvenir dans l'esprit du public, tout comme le sourire crispé qu'elle avait le matin de l'inhumation. Dans le film, il sera également question de leur divorce... que la mort a devancé.

Anthony Quinn jouera le rôle d'Aristote Onassis, on parle de Julie Christie comme interprète probable de celui de Jackie Kennedy et Irene Pappas remplira celui de Maria Callas. Tina Onassis sera incarnée par Jacqueline Brisset et Barbara Parkins deviendra la riche héritière Christina Onassis. Anthony Quinn a révélé qu'il avait conversé avec Aristote Onassis quelque temps avant sa mort et que le romanesque multimillionnaire lui aurait dit que sa vie tumultueuse était un sujet en or pour un scénariste.

Jackie veut donc se protéger et ne pas passer pour une sans-cœur. C'est pour ces raisons qu'elle est présentement en Grèce afin de discuter du film et de penser à l'avenir.

"Tycoon" promet d'être un film qui fera sensation dans le monde entier.

M.S.

Peter Goulandris est évincé

Mariage surprise de Christina Onassis avec Alexandros Andreadis

Michèle Sénécal

Elle avait pourtant promis à son père, sur son lit de mort, d'épouser Peter Goulandris, le fils d'un riche armateur grec. Mais Christina Onassis a pris tout le monde par surprise et, le mardi 22 juillet, elle épousait Alexandros Andreadis, 30 ans, également fils d'un riche armateur grec multimillionnaire.

L'idylle entre Christina et Alexandros durait depuis quelques mois, mais personne ne s'attendait à ce que la principale héritière du fabuleux Aristote Onassis épouse cet homme. Christina, à 24 ans, en est à son second mariage car elle avait épousé en 1971 Joseph Bolker, un agent immobilier américain de 47 ans. Son père n'avait jamais approuvé ce mariage, qui se termina par un divorce quelques mois plus tard.

Jackie Onassis, qui se trouve présentement à Skorpis, a assisté à la cérémonie qui s'est déroulée à Athènes et on raconte que les nouveaux mariés passeront leur lune de miel à Skorpis, pour ensuite faire une longue

croisière en Méditerranée et dans les Antilles à bord du "Christina", le fameux yacht d'Aristote Onassis dont Christina a hérité.

L'heureux élu est fils d'un riche armateur qui, par surcroît, est banquier. Christina et Alexandros ont tenu à faire concrétiser leur union par une cérémonie religieuse.

Alexandros Andreadis terminera son service militaire en janvier prochain. Diplômé en sciences économiques d'une université suisse et d'une université britannique, il passe pour

aimer les vieilles voitures et les voiliers.

Christina n'aura donc pas épousé Peter Goulandris, comme le désirait si ardemment son père, mais a écouté son cœur en choisissant l'homme qu'elle aime.

Un mariage qui a pris tout le monde par surprise et qui a eu l'effet d'une bombe à Athènes.

En digne fille de son père, Christina Onassis-Andreadis n'en aura fait qu'à sa tête, faisant fi des conventions et même des promesses.



Christina a épousé Alexandros Andreadis à Athènes, mardi dernier. Jackie assistait au mariage.

HORLOGERIE-BIJOUTERIE

A l'école - A la maison - Dépliants gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis no 749559
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 est. St-Royal
Montreal, H2J 1X6 Tél: 523-7623

Appartements à
louer dans bloc
moderne, tranquille,
chauffé, taxe
d'eau payée, laveuse
et sècheuse dans
la cave, concierge,
près des écoles, du
parc, des magasins,
du métro, de l'auto-
bus.

2 1/2 meublé: \$115.00

3 1/2 meublé ou non:
\$125.00 et \$140.00

4 1/2 non meublé: \$155.00

6225, CHAMBORD
(près Bollechassee)

Prendre rendez-vous

en appelant:

279-6945

les grandes CAPITALES

Toujours séparée de Carlo Ponti

SOPHIA LOREN:

**"Je veux vivre ma
vie de femme libre!"**

Certains journaux prétendent que Sophia Loren et Carlo Ponti se sont réconciliés, mais, si l'on doit en croire les dernières nouvelles, il semble que le couple vit toujours séparé et qu'il ne serait nullement question de réconciliation pour le moment.

Sophia Loren a maintenant 40 ans et elle vient de réaliser que son mari, Carlo Ponti, en a 61. C'est dire qu'elle est dans la force de l'âge et qu'il commence à traîner doucement la patte. Sophia a donc déménagé ses pénates à Paris, où elle habite désormais, et consacre la majeure partie de son temps à magasiner et à sortir avec des copains de longue date. Sophia Loren reprend sa vie de célibataire après une vingtaine d'années de mariage, mariage qu'elle avait contacté par procuration.

A Paris, elle visite les grands couturiers et mène la grande vie. Pendant ce

temps, à Rome, la superbe résidence des Ponti est vide. Carlo a quitté le toit familial pour habiter un hôtel particulier en plein cœur de la ville. On lui a prêté une idylle avec une starlette nommée Dalilah Di Lazzaro et, lorsqu'elle a appris cette nouvelle, Sophia Loren a fait une colère noire. Il paraît qu'elle a téléphoné à son mari pour se décharger le cœur.

A des amis intimes, Sophia Loren aurait déclaré: "J'ai 40 ans, je suis pleine de pep, je veux sortir et vivre un peu et non m'enfermer dans ma tour d'ivoire et attendre que mon mari daigne me sortir. J'en ai assez de la petite vie tranquille que je mène depuis des années. La libération de la femme, ça existe et je me sens libre et libérée."

Si telle est l'attitude de Sophia Loren, sa réconciliation avec Carlo Ponti n'est pas pour demain.

M. S.



Sophia Loren a été surprise par un photographe à Paris alors qu'elle sortait de la boutique du grand couturier Christian Dior.

Enceinte à 40 ans, **BRIGITTE** d'épouser

par Michèle Sénécal

C'est vraiment la surprise générale. Brigitte Bardot, qui fêtera ses 41 ans en septembre, nous annonce qu'elle attend un enfant et qu'elle en est folle de joie. C'est la première fois qu'elle est vraiment en amour par-dessus la tête et qu'elle souhaite un enfant, se plaît-elle à répéter à qui veut l'entendre.



Brigitte Bardot avec son deuxième mari, Jacques Charrier, alors qu'elle était enceinte de son premier enfant.

Ce qui revient à dire que son fils Nicolas, maintenant âgé de 15 ans, fils qu'elle avait eu de son deuxième mariage, avec Jacques Charrier, serait à peu près inexistant pour elle. Il est vrai que Brigitte Bardot voit rarement Nicolas et n'en parle jamais. Or, après avoir subi un "body work" complet, il y a à peine deux ans (c'est-à-dire que Brigitte s'est fait remonter les seins et le visage) voilà que la belle verra son corps déformé par une seconde maternité. L'heureux futur papa est Jean Blaise, le tout nouvel amoureux de Brigitte Bardot. A un journaliste de l'hebdomadaire britannique "News of the World", Brigitte Bardot a déclaré: "Je suis follement éprise de cet homme et je suis très heureuse d'être enceinte. C'est la première fois que je rencontre un vrai homme et c'est avec lui que j'ai décidé d'avoir un enfant. Jean Blaise est un homme solide, un homme avec qui je me sens en sécurité et sur qui je peux compter."

Pour être bien certaine de son coup, avant d'annoncer la grande nouvelle à la presse, Brigitte a consulté deux gynécologues, qui lui

ELVIS PRESLEY

NAT KING COLE

JOHNNY MATHIS

PAUL ANKA

JULIE LONDON

THE PLATTERS

DORIS DAY

RAY PATERSON

BOBBY DARIN

THE ESSEX

SAM COOKE

EARL GRANT

PEGGY LEE

THE FLEETWOODS

THE RESA BREWER

THE EVERLY BROTHERS

DEL SHANNON

FATS DOMINO

THE CREST

PERRY COMO

BOB DYLAN

DEAN MARTIN

CONNIE FRANCIS

ANDY WILLIAMS

JULIUS LA ROSA

JERRY LEWIS

PAT BOONE

CHUCK BERRY

TONY BERNETT

THE FOUR ACES

BOBBY VEE

PAT BOONE

CNRS
1080

PRESENTE

**FLASH-
BACK**

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 6.30 pm A 7.30 pm

Musique américaine
la plus populaire
des années 50 à 70

BARDOT ne fera pas la bêtise le père de son enfant

ont bel et bien confirmé qu'elle était enceinte. L'heureux événement est prévu pour février 76.

Ce n'est toutefois pas parce qu'elle attend un second enfant (Nicolas est toujours avec son père, Jacques Charrier, qui est, depuis, remarié et fort heureux en ménage) que Brigitte Bardot songerait à épouser Jean Blaise. Pas pour l'instant, en tout cas.

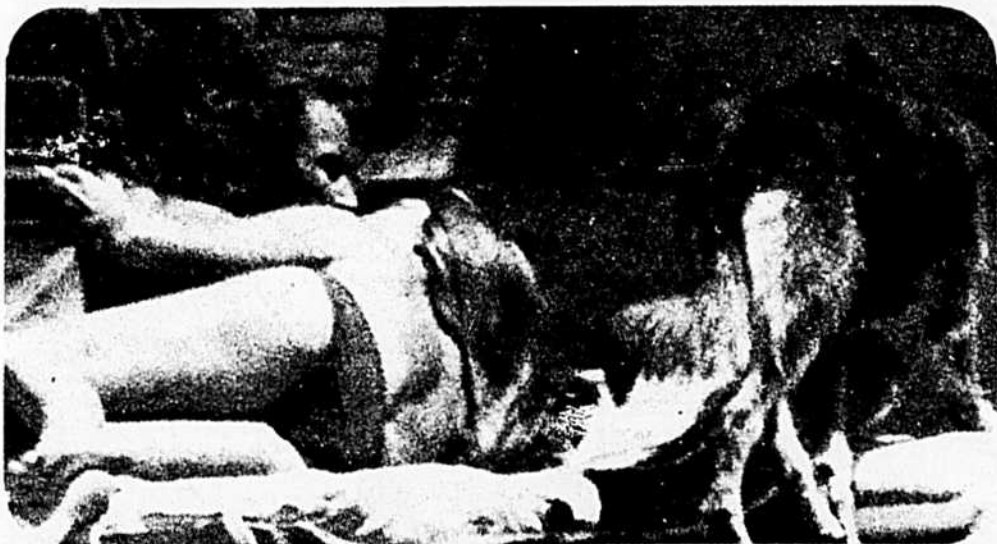
"Je me suis mariée trois fois, affirme-t-elle, et chaque fois je me suis trompée. Ce n'est pas parce que j'attends un enfant que je ferai la bêtise de me remarier une quatrième fois.

Brigitte Bardot a épousé Roger Vadim, Jacques Charrier et Gunther Sachs. Ses amants ne se comptent plus et elle se dit très heureuse en tant que femme libre.

Voilà, les femmes de 40 ans qui se trouvent trop vieilles pour mettre un enfant au monde en prennent pour leur rhume... à moins que cet enfant ne soit qu'un coup de publicité de la part de Brigitte Bardot, qui commence à connaître une sérieuse débarque dans sa carrière au détriment de plusieurs actrices beaucoup plus jeunes qu'elle, dont Marlène Jobert.

Si Bardot est heureuse d'être enceinte, tant mieux, mais avouez que cette nouvelle en fera sourire plusieurs.

A 30 ans, Brigitte était une très belle femme, à 40, elle s'est fait refaire les seins pour ensuite nous dire qu'elle est follement heureuse d'être enceinte. Drôle de monde.



Dans les bras de son amant, Brigitte Bardot ne se doutait pas qu'un photographe venait de la surprendre dans la plus stricte intimité grâce au téléobjectif de sa caméra. Nous savons qu'elle attend un enfant de cet homme mais qu'elle ne veut pas faire la bêtise de l'épouser.

OPERATION *La Ronde*

TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE

2 BILLETS D'ENTREEE GRATUITS

plus 4 manèges

chaque semaine dans le
Dimanche-Matin
découpez les coupons et
entrez **GRATUITEMENT**
à la **RONDE**

LA CINQUIÈME ÉDITION DU GRANDNATIONAL MOLSON

MOLSON commanditera à nouveau cette année la compétition automobile la plus spectaculaire, la plus colorée et la plus riche à se dérouler au Québec, le GRANDNATIONAL d'accélération.

Il s'agit de la 5ème qu'il s'agit là de la reprise du GRAND-Coupe Stanley des NATIONAL qui a lieu courses d'accélération annuellement à Sanair. au Canada. MOLSON y est associé depuis trois ans. Echelonnée sur trois jours, soit les 1er, 2 et 3 août, cette prestigieuse compétition sera

dotée d'une bourse totale de l'ordre de \$175,000.

Ce sont les heures de gloire de la course d'accélération. Les grands, les vrais grands noms de ce sport d'une fraction de seconde

viennent se mesurer côte à côte, sur le quart de mille de Sanair.

L'enjeu monétaire autant que le prestige des marques ne laissent aucun des concurrents indifférents.

RESULTAT:

Pendant trois jours, on file à 200 milles à l'heure, on brûle du nitro-méthane et de l'asphalte et le spectateur, dont l'enthousiasme est sollicité à tout moment, a peine à

retenir son souffle.

Voilà ce qu'est le GRANDNATIONAL MOLSON, le seul événement national de la NHRA à être disputé au Canada, un des sept à avoir lieu en Amérique.

Fait à signaler, la NHRA a versé une somme de \$20,000 dans un fonds de points en catégorie professionnelle, visant à forcer les meneurs à être présents à chacun des sept "Grands" de la saison.

Autre point intéressant à retenir. Don "Big Daddy" Garlits est de retour dans les rangs de la NHRA qu'il a boudé pendant quelque temps. Il n'a jamais pris part à un GRANDNATIONAL à Sanair, sa carrière ayant été orientée au cours des dernières années dans des rencontres-défi. La si-

LACHINE TIRE INC.

DISTRIBUTEUR:

Michelin — Uniroyal — B.F. Goodrich
Général — Firestone — Goodyear — Bandag

VENTE & SERVICE

Service complet du train-avant de la voiture,
service de route

578, boul. St-Joseph, Lachine
637-4603

LE CENTRE CHARIOT INC.

TOUT POUR LE SPORT AUTOMOBILE



140, rue ST-LOUIS
ST-EUSTACHE, QUÉ. 473-1060

Michel Lussier

Centre de Pneus de l'Est

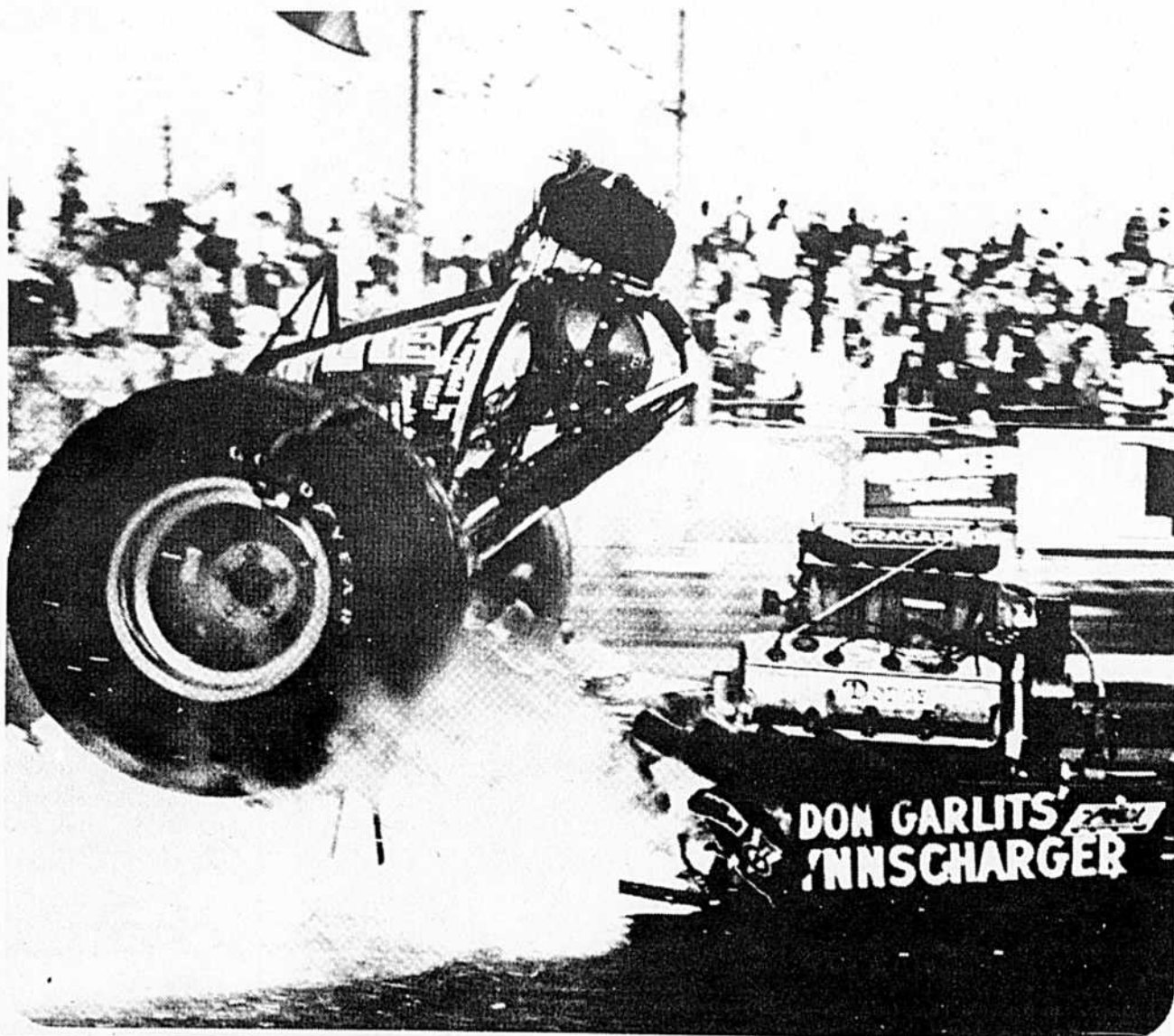
Économique et Service Professionnel Garantie

LES MEILLEURS PRIX POUR
PNEUS RADIAUX
30% D'ESCOMPTE DURANT
TOUTE L'ANNÉE

40% D'ESCOMPTE
CATÉGORIES
DE PNEUS

2501, LACORDAIRE
MONTREAL, QUE.
(angle Hochelaga)

256-1243



AUTO PARTS BOUSQUET SPEED SHOP

"Achetez à meilleur prix"

TOUT POUR LE DRAGGER
GROS & DETAIL

"Buy at Better Price"

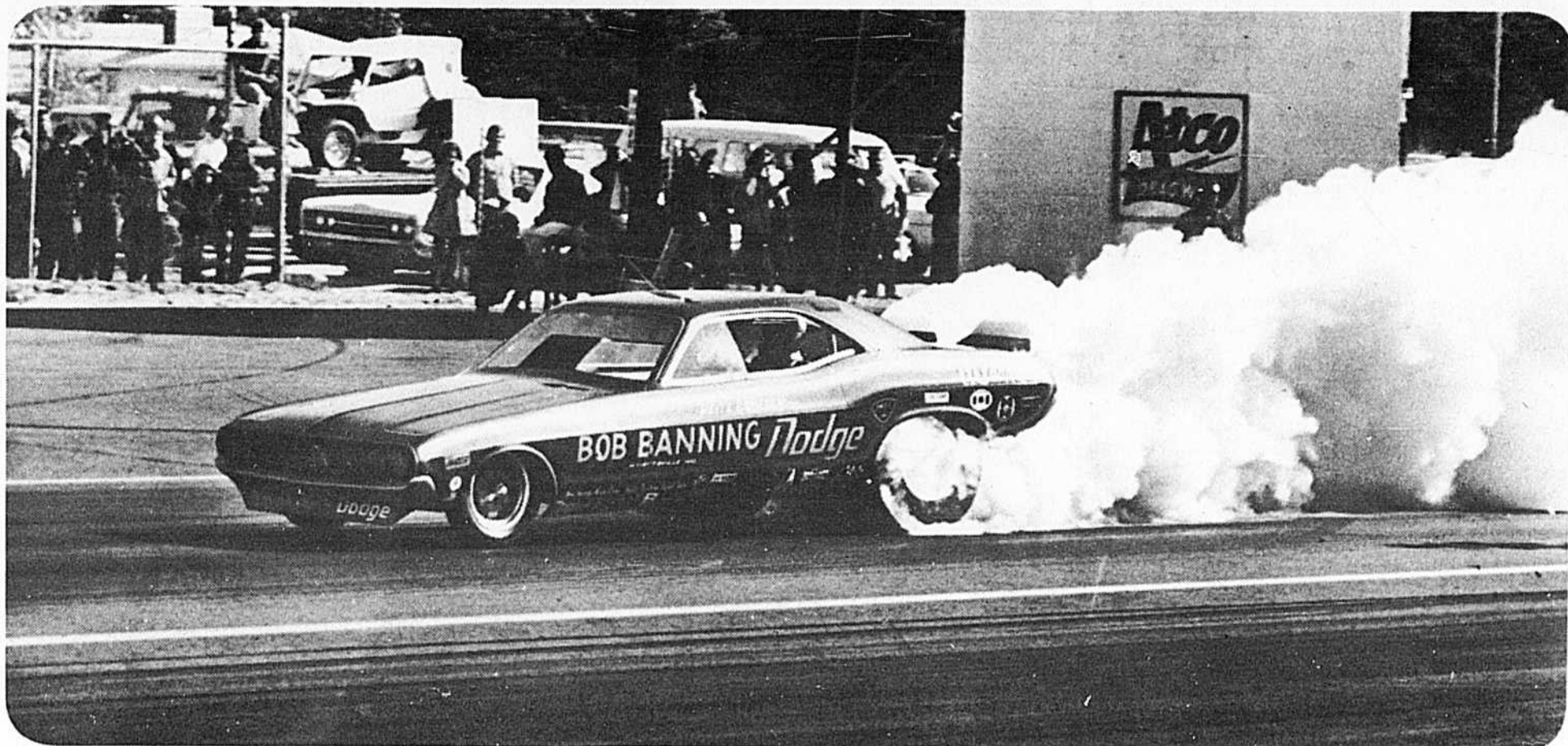
EVERYTHING FOR THE DRAGGER
WHOLESALE & RETAIL

645-9831 - 645-4457



1325 St Jean Baptiste Pt Aux Trembles

Une collision spectaculaire comme il s'en produit souvent lors des courses d'automobiles. Cela aussi fait partie du spectacle et fait vibrer d'émotion les spectateurs avides de sensations fortes.



tuation est bien différente cette année pour Garlits et au moment d'écrire ces lignes, le champion des champions occupe le deuxième rang au clas-

sement du fonds de points.

De plus, le Canadien Gary Beck, vainqueur l'an dernier au GRANDNATIONAL,

a confirmé qu'il sera de retour. Peut-on s'attendre à une finale Beck-Garlits? Tout est possible!

Ce dont les organi-

sateurs sont certains c'est qu'il faudra augmenter le nombre d'estrades à Sanair. Une foule de 45,000 personnes a assisté aux différentes éliminatoires

l'an dernier. Il y aura aussi un système de réservations très à point dans le but d'assurer aux plus fanatiques, une place de choix.

Car le GRANDNATIONAL MOLSON... c'est l'occasion de voir à l'oeuvre, les plus rapides, les plus grands de l'accélération.

GRANDNATIONAL MOLSON

**SANAIR
1-2-3 AOÛT**



**AUTO SPORT
MOLSON 75**

**BOURSES
\$150,000**

SANCTIONNÉ PAR



Salut!



ST-PIE Sortie 30 Autoroute des Cantons de l'Est • Sortie 75 Transcanadienne • Renseignements: Sanair 1-(514)-772-2426

VENDREDI 1^{er} AOÛT

Qualifications: A partir de 10h.

Entrée: \$4.00

(Admission au "Paddock")

SAMEDI 2 AOÛT

Qualifications: A partir de 10h.

Entrée: \$6.00

(Admission au "Paddock")

DIMANCHE 3 AOÛT

Qualifications: De 10h. à midi

Finale: A partir de 13h.

Entrée: \$8.00 "Paddock": \$10.00

BILLET DE FIN DE SEMAINE: \$20.00. STATIONNEMENT DE NUIT INCLUS. RÉSERVATIONS: \$24.00 Appelez au 772-2426

les VOYAGES

KAREL KYNCL

La seule femme à diriger une importante agence de voyages

Karel Kyncl est la seule femme à diriger une importante agence de voyages. Depuis plus de vingt ans qu'elle s'occupe dans ce domaine, elle est maintenant directrice de l'agence Adventure Tours, chargée de tout l'est du Canada, soit le Québec, l'est de l'Ontario, les Maritimes et l'Atlantique.

Femme décidée, énergique, infatigable, à la tête remplie d'idées, Karel voit à la fois à ses bureaux canadiens et part régulièrement — environ toutes les deux semaines — vérifier sur place si tout est parfait.

On sait que les Canadiens — et particulièrement les Québécois — ont pris énormément goût aux voyages vers le soleil depuis quelques années. L'agence Adventure Tours possède aux Bahamas son propre domaine, le Grand Bahama Hotel & Country Club, 2.000 acres de terrain, un jardin de quelque 300 variétés de roses, 600 chambres, un personnel de 800 à 900 employés.

«Les Canadiens ont tellement adopté ce coin qu'en deux ans et demi nous comptons 80.000 touristes qui se sont rendus à Freeport ou à West End, aux Bahamas. Par semaine, de 200 à 300. Et sur ce nombre il faut préciser qu'il y a au moins 60 p. 100 de Canadiens français du Québec. Il y a des semaines où l'on se croirait facilement dans la Belle Province, tellement on entend parler français! Chaque jour, les vacanciers reçoivent une feuille de nouvelles — une en français et une en anglais — qui les met au courant des principaux événements qui se sont produits au Québec. En ce moment, nous travaillons à mettre sur pied à l'hôtel la télévision en français (sur vidéotape).»

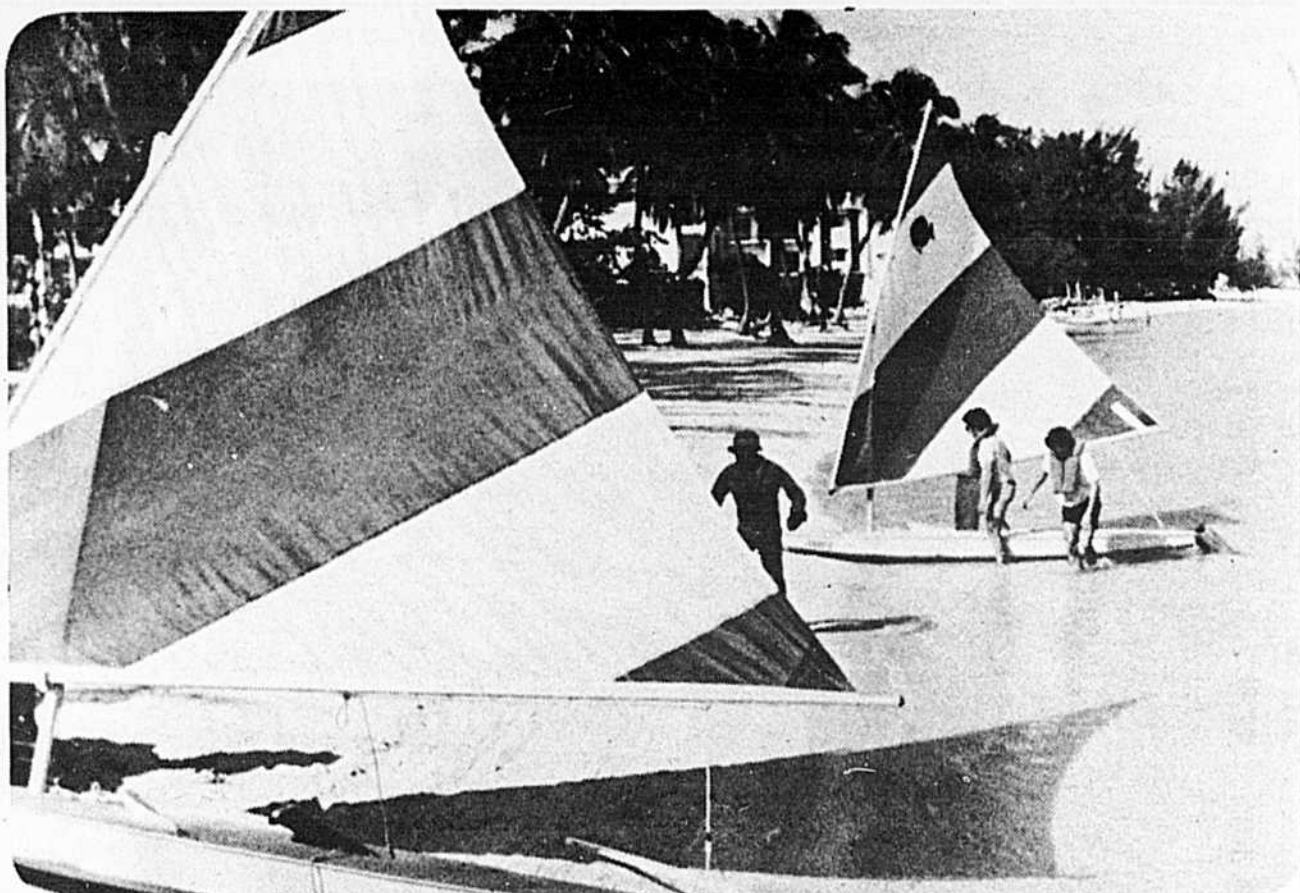
Un des points importants en voyage, qu'on le veuille ou non, c'est la nourriture. Et Karel Kyncl affirme qu'aucun voyageur ne s'en plaint jamais. Les amateurs de fruits de mer sont servis à souhait et font honneur aux buffets somptueux offerts tous les jours.

Quant aux fervents de sport, là encore ils n'ont que l'embarras du choix: golf, tennis, voile, ski nautique, plongée sous-marine, pêche, sans compter l'inévitable piscine pour les plus timides.

«Puisque c'est l'agence qui est propriétaire de l'hôtel et que je me rends régulièrement là-bas pour voir à ce que tout soit au goût des touristes, tout le monde est heureux et jouit d'un séjour exceptionnel. Rien d'autre ne compte pour moi que de voir mes voyageurs satisfaits. Je fais en sorte que rien ne vienne entraver leur repos et leur plaisir.»

NOUVELLE DESTINATION

Mme Kyncl raconte qu'une autre île, située entre Cuba et la Jamaïque, appelée Grand Cayman, est en voie de développement. Un autre endroit de rêve! Possession anglaise, l'île compte des milles de sable profond, est en-



La voile, le ski nautique, le golf, le tennis, la plongée sous-marine, la pêche sont autant de sports qui se pratiquent au Grand Bahama Hotel & Country Club.

tourée de rochers où se découvrent trois ou au quatre passes. L'endroit est idéal pour la plongée sous-marine et on y pêche d'énormes tortues. Il va sans dire que Karel Kyncl s'y est déjà rendue plusieurs fois et qu'elle songe déjà que ce serait un coin magnifique pour les touristes.

Adventure Tours ne conduit pas ses voyageurs qu'aux

Bahamas. L'Espagne est maintenant au programme chaque deux semaines et Miami, en hiver. Là encore, Karel voit personnellement à ce que tout soit parfait. C'est une femme qui ne se contente jamais de demi-mesures.

Claire Harting



Le soleil qui réchauffe, la mer bleue, le sable blanc, des repas délicieux, et voilà un repos incomparable.



Depuis plus de vingt ans que Karel Kyncl travaille dans le domaine des voyages, elle s'y connaît!



ACAPULCO — MEXICO — GUADALAJARA — PUERTO VALLARTA — CANCUN — COZUMEL

VOYAGE TOURISTIQUE AU MEXIQUE

Départ le dimanche jusqu'au 7 décembre. Une semaine de visite à Mexico, San José Purua et Taxco, complétée d'une semaine de villégiature à Acapulco. Prix: \$615, 629-689. Semaine supplémentaire à Acapulco \$56, 60, 101.

SÉJOURS de 8, 15, 22 JOURS À ACAPULCO. Départs tous les samedis et dimanches. À partir de \$329.

LE PLUS BEAU CHOIX D'HÔTELS

AU BON ACCUEIL DES
CANADIENS DEPUIS 45 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste. Catherine
METRO PEEL 861-7272

TRAVELAIDE - LONGUEUIL

1, PLACE LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE - ÂGE D'OR

911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE



TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL

4454, ST-DENIS, angle MT-ROYAL
METRO MT-ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6-E, autoroute, entrée extérieure 687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6-E autoroute
Promenade intérieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H. P.M. SAMEDI 5 H. P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ



De sa retraite de Cape Cod, Marie-Claire Blais se raconte.



Gilles Valiquette et la chanson québécoise.



Un grand nombre de jeunes filles seront contentes de revoir Michel Delpech à "Showbizz".



Benoît Girard sait aussi faire la cuisine.

LES INVITÉS DE LA SEMAINE À LA TÉLÉ

par Carmen Montessuit

Le samedi 2 août, vous commencerez votre fin de semaine en beauté en regardant le baseball sur le canal 2. Qui sait, peut-être que les Expos gagneront ! S'il pleut, eh bien, vous aurez droit à un film.

Dans la soirée, à 23 heures, si vous n'êtes pas trop fatigués, le canal 2, toujours, présentera un western avec John Wayne: "les Comancheros". Suivra, "la Fille à la casquette", une comédie américaine dans laquelle vous trouverez un Paul Newman tout jeune et Joanne Woodward.

Les 24 heures de La Tuque

Le dimanche 3 août, à 14 heures, vous pourrez assister à la retransmission du marathon de nage "les 24 Heures de La Tuque". Le soir, à 18 h 30, Claude Dubois recevra à son "Showbizz" Michel Delpech, Martin Stevens, Pierre Létourneau et Gérard Lenorman.

Toujours au canal 10, dans le cadre de "Ciné-choix", vous pourrez voir "Un magnifique alaud", qui sera incarné par William Holden, avec Deborah Kerr comme partenaire. Ensuite, ce sera "Québec sait chanter", émission où Yoland Guérard recevra Paul Trépanier et Yolande Deslauriers.

Voyons voir du côté des "Beaux Dimanches" maintenant. A 19 h 30, il sera présenté la première partie de "la Bataille d'Allemagne", intitulée "le dernier sursaut". Composée d'interviews et de documents souvent inédits et provenant des cinémathèques soviétiques et allemandes, cette célèbre réalisation de Daniel Costelle nous reporte à la phase ultime de la guerre de 1939-45. Elle commence au moment où les Alliés entrent pour la

première fois en Allemagne, à l'automne de 1944, près d'Aix-la-Chapelle, et se termine par la capitulation du IIIe Reich.

Au cours de ce documentaire, vous pourrez entendre plusieurs témoins interviewés sur les lieux mêmes où ils se sont battus. Parmi les plus prestigieux, mentionnons le maréchal Montgomery et Albert Speer, qui fut ministre de l'Armement sous le régime hitlérien.

Après cette tranche d'Histoire, dans la série "Ecrivains du Québec", Marie-Claire Blais se racontera. De sa retraite de Cape Cod, elle parle de sa situation, de son individualisme, de son besoin de solitude, du souci qu'elle a de sa langue, de ses personnalités, de la critique...

Un lundi habituel

Le lundi, ce sera la soirée habituelle, avec, à Radio-Canada, Benoît Girard, qui, à 19 heures, aidera Juliette à griller des foies de volaille en brochettes et à préparer des concombres au fromage blanc. Ensuite, il y a toujours "les Gens de Mogador", "Rosa", "Jason King" et "les Rois maudits".



Jean-Loup Chauby et son piano à "l'Univers de Yoland Guérard".

A Télé-Métropole, il y a toujours "A la canadienne", avec ce soir-là Allan Mills et Robin Barriault, et "l'Univers de Yoland Guérard", avec Jean-Loup Chauby, Patsy Gallant, François Rozet et Germaine Giroux.

Le mardi 5 août, à l'écran du canal 10, il y aura une reprise de "Si Québec m'était conté", car ce poste a eu beaucoup d'appels de personnes qui désiraient revoir l'émission consacrée au Vieux Montréal.

Au canal 2, à 21 h 30, il sera question de "la Chanson québécoise". Du 10 au 17 août, une semaine complète sera consacrée à la chanson québécoise dans la Vieille Capitale. A cette occasion, on pourra certainement évaluer l'évolution récente de cet art populaire extrêmement prolifique chez nous et dont certains représentants ont été et sont encore applaudis à l'étranger.

"Documents", réalisé par Renaud Gariépy, a essayé de voir où en est, chez nous, cet art de la parole chantée qui est le reflet d'une certaine façon d'être québécois. Filmés respectivement en répéti-



Le beau Robert Redford dans "Willie Boy".

tion, groupes et chansonniers interrompent momentanément leur travail pour répondre aux questions et commentaires des interviewers ou en s'adressant directement aux téléspectateurs. Vous pourrez ainsi entendre le groupe Beau Dommage, Gilles Valiquette, Marie-Claire et Richard Séguin et le groupe Harmonium.

A 23 heures, sur cette même chaîne, Gilbert Cesbron sera interviewé à "Rencontres". Si vous l'avez vu à "Parle parle, jase jase", il y a quelques semaines, vous avez pu constater combien il est intéressant de l'écouter.

Le mercredi 6 août, il y a toujours "le Ranch à Willie" au canal 10, et ce soir-là vous pourrez entendre Marie King, Lévis Bouliane et Robert Vimont.

Le jeudi 7 août, à 19 h 30, vous aurez le choix entre deux films. Au canal 2, on présentera un western écrit et réalisé par Abraham Polonsky. Il s'agit de "Willie Boy", avec dans le rôle principal nul autre que Robert Redford. Il sera entouré de Susan Clark et Katharine Ross. Dans une réserve indienne en 1909, Willie Boy enlève la fille qu'il aime. Mais, pour éviter d'être tué, il doit abattre le père de sa dulcinée. La chasse à l'Indien s'organise, dirigée par le shérif local.

Et toujours Elvis

Mais si vous préférez les comédies, alors vous pourrez vous brancher sur Télé-Métropole et regarder "l'A ffaire d'une nuit", avec Pascale Petit, Roger Hanin et Pierre Mondy.

Et, le vendredi soir, le festival Elvis continue au canal 10 ! Ce 8 août, vous pourrez voir "la Stripteuse effarouchée"; j'ai oublié le nom de cette effeuilleuse, mais le principal, c'est qu'Elvis soit là !

Ce même soir, à 24 heures, il serait peut-être intéressant que vous regardiez le canal 2, car on y présentera le fameux film "le Lauréat". Si vous n'avez pas encore vu ce film, ne le manquez pas. Il met en vedette Dustin Hoffman, Ann Bancroft et Katharine Ross.



PIERRE LÉTOURNEAU: une émission de 3 heures à CKAC

Pierre Létourneau fera de la radio. En effet, à compter du 4 août, il animera avec Line Bourgeois, pour la période d'été, une émission quotidienne de trois heures sur les ondes de CKAC, pendant les vacances de Michel Vinet. Et à l'automne il aura peut-être sa propre émission.

Pierre a déjà préparé une émission spéciale sur les chansonniers du Québec, émission qui est passée un dimanche soir du printemps dernier, à ce même poste. Cela a plu. On en a revu. Et c'est ce qui nous vaudra sa rafraîchissante présence au cours de nos après-midi d'août.

Mais Pierre est d'abord interprète. Il nous prépare donc un disque pour septembre, sur lequel il va graver les meilleures de ses 15 nouvelles compositions. Il l'enregistrera peut-être à Paris et en profitera pour faire mieux connaître son nom outre-Atlantique.

Mireille Lemelin

Des vacances en Europe pour Reine France...

Cette année, la comédienne Reine France a décidé de s'accorder trois semaines de vacances en France, qu'elle a l'intention de visiter de fond en comble. Emballée par la perspective de retourner en

Europe pour la deuxième fois, Reine France a décidé de mettre la clef dans la porte de son chalet d'été et de dire adieu à ses textes de "Rue des Pignons".

En ce qui a trait à cette émission, il paraît que l'auteur, Mia Riddez-Morisset, nous réserve des rebondissements tout au long de la saison prochaine. Reine, qui est également la secrétaire de Mia en plus de jouer le rôle de la nouvelle mariée (madame Anatole Marsouin), nous a confié que sa patronne a déjà écrit plusieurs textes d'avance pour la saison prochaine et, selon elle, Mia n'est pas au bout du rouleau comme l'ont prétendu certains journalistes.

Reine France est partie le 10 juillet et nous reviendra au début d'août en pleine forme pour reprendre son rôle dans "Rue des Pignons".

M.S.



Reine France veut oublier "Rue des Pignons" pour trois semaines.

**SERVICE PROFESSIONNEL
POUR VOTRE ENTREPRISE
TENUE DE LIVRES
ET PAYROLL
SUR ORDINATEUR**

**LE SYSTÈME OPI
SERVICE RAPIDE - INFORMATION
645-4248 — 689-0511**



SANYO PANASONIC
KENWOOD SONY
SANSUI GARRARD AKAI

A 200 PIEDS
DE LA

PLAZA SAINT-HUBERT

LENCO ELECTROHOME
PIONEER GRUNDIG SHURE
MARANTZ LLOYD'S
GOODMANS DETSON HITACHI



PRIX
DE
GROS

LE ROI DU RADIO

PRIX
DE
GROS

PRIX DE GROS

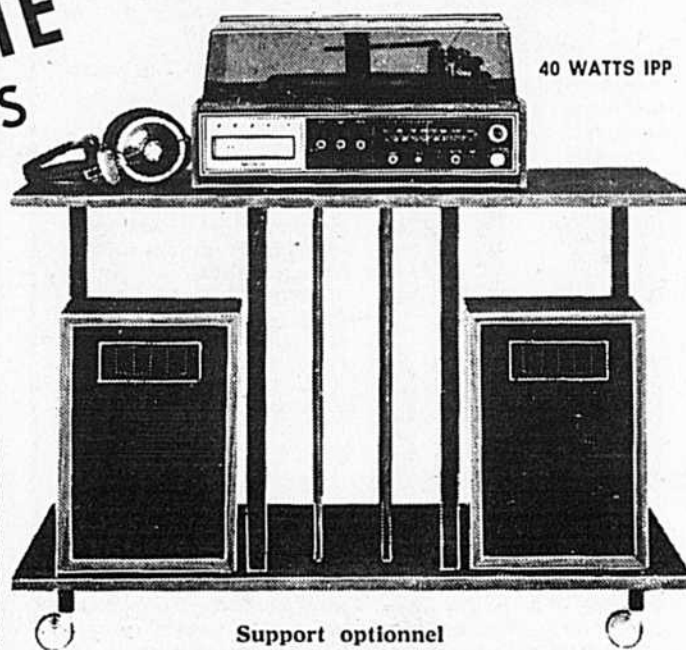
DISTRIBUTEUR EN GROS

GRANDE VENTE
PRIX JAMAIS VUS
SUR NOS T.V.
ET STÉRÉOS

DECOUPEZ CE COUPON

GRATUIT

25 disques à l'achat d'un stéréo.
Valable jusqu'au 12 juillet 1975.
M-M — 2-7-75



40 WATTS IPP

Support optionnel

Stéréo SOUNDESIGN

SOLID STATE

comprenant

- récepteur AM-FM
- tourne-bande 8 pistes
- tourne-disque automatique
- 2 haut-parleurs
- entrée pour casque d'écoute

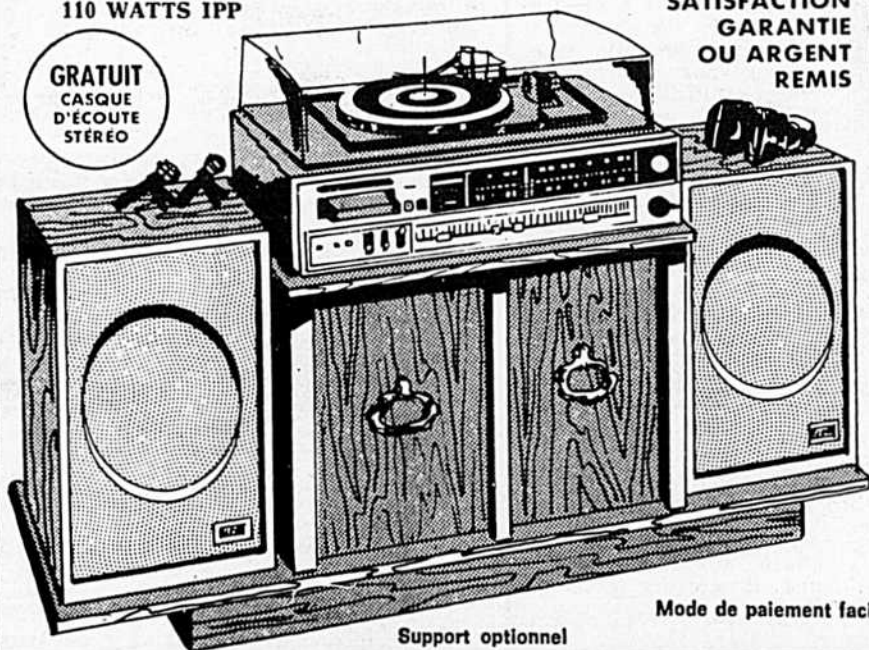
SPECIAL DU ROI

\$128.88

GARANTIE 1 AN

110 WATTS IPP

GRATUIT
CASQUE
D'ECOUTE
STEREO



SATISFACTION
GARANTIE
OU ARGENT
REMIS

LLOYD'S

UN STUDIO D'ENREGISTREMENT
MAISON, COMPLET

- récepteur AM-FM stéréo
- table tournante automatique
- tourne-bande 8 pistes
- magnétophone d'enregistrement
- 2 haut-parleurs de qualité
- casque d'écoute stéréo
- 2 microphones d'enregistrement

Garantie 1 an
SPECIAL
DU ROI

\$229

Mode de paiement facile

Support optionnel

100%
TRANSISTORISÉ



HITACHI 7"

T.V. portative
Fonctionnement à pile
ou électrique
(GRATUIT ENSEMBLE
DE PILES)
Valeur de \$30.00

AUTRES
SPÉCIAUX
BIENVENUE
AUX
MARCHANDS

**LE ROI
DU RADIO**

Montréal

507 Est rue St-Zotique
270-3604



Plan budgétaire — Service en sus

Télécouleur 26"

- Complètement transistorisé
- Garantie 5 ans sur tube écran
- réglage automatique
- marque renommée

SPECIAL

\$549.

MODE DE PAIEMENT
FACILE FINANCEMENT
SUR LA PLACE

**LE ROI
DU RADIO**

987, rue Saint-Maurice,
Trois-Rivières
378-8387

MISE DE CÔTÉ • CRÉDIT JUSQU'À 36 MOIS • PAIEMENT FACILE