

la presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, LUNDI 11 NOVEMBRE 1985

PUBLICITE MARKETING

Claude Picher



Financez votre RÉA avec une marge de crédit

■ A mesure que la fin de l'année approche, beaucoup de contribuables se désolent à la pensée qu'ils ne pourront profiter du Régime d'épargne-actions (REA), faute de capitaux disponibles. Cette situation est d'autant plus frustrante que 1985, de l'avis de tous les spécialistes, constitue la dernière bonne année pour participer au régime. À compter du 1er janvier, les restrictions imposées par l'ex-ministre des Finances Yves Duhaime rendent le REA beaucoup moins intéressant. La même question revient d'ailleurs, à chaque printemps, à propos des Régimes enregistrés d'épargne-retraite (REER).

Il est généralement avantageux d'emprunter pour participer à un REA. Dans la plupart des cas, ce peut même être plus avantageux que d'emprunter pour un REER, même si ce dernier donne droit à des retours d'impôt aux deux niveaux de gouvernement (le REA ne donne droit qu'à une déduction provinciale).

Un authentique abri fiscal

Contrairement au REER, qui est une forme d'impôt différé, le REA est un authentique abri fiscal. Avec un REER, vous payerez de l'impôt un jour ou l'autre. Avec un REA, tout ce que Québec vous demande, c'est de conserver votre contribution à l'intérieur du régime pendant au moins deux ans. Après ce délai, vous pouvez, si vous le voulez, vendre vos actions sans subir la moindre pénalité fiscale, sans devoir un cent au fisc.

Personne ne vous demande de contracter un prêt personnel classique, auprès d'une institution financière, pour investir dans un REA. Le prêt personnel peut toujours convenir en certaines occasions, mais pas dans ce cas-ci. Les modalités de remboursement d'un prêt personnel sont trop rigides dans le cas du financement d'un REA à crédit.

La marge de crédit personnelle

Si vous faites déjà affaires avec un courtier en valeurs mobilières, celui-ci peut vous avancer une marge de crédit personnelle basée sur la valeur de votre portefeuille. L'importance de cette marge par rapport au portefeuille peut varier, mais les courtiers accordent généralement, sans difficultés, un crédit correspondant à 50 p. cent de l'ensemble de votre portefeuille. La mécanique est la suivante :

■ Vous détenez un portefeuille d'actions, disons, de \$20 000. Vous n'avez qu'à demander à votre courtier d'ouvrir une marge de crédit, à votre nom, de \$10 000. Que les actions que vous détenez déjà soient ou non déjà incluses dans un REA n'a aucune importance. Vous pouvez donc acheter jusqu'à \$10 000 d'actions, à même cette marge, et les inclure dans votre REA. Évidemment, rien ne vous oblige à l'utiliser au complet. Vous pouvez vous servir du montant qui vous convient.

■ A mesure que vous transmettez vos ordres d'achat au courtier, celui-ci débite votre compte en conséquence. L'intérêt (aux taux du marché) n'est calculé que sur le montant utilisé.

■ Le grand avantage de la marge de crédit chez un courtier, pour financer son REA, ce sont les modalités de remboursement. Celles-ci s'apparentent aux soldes des cartes de crédit ou aux marges de crédit bancaires. L'emprunteur n'est tenu qu'à rembourser un montant mensuel minimum, et le solde est reporté de mois en mois, avec les intérêts. Les remboursements de capital ne sont soumis à aucun échéancier fixe.

■ Si vous êtes dans l'incapacité de rembourser, votre courtier a, en garantie, la moitié de la valeur de votre portefeuille. Dans la pire des hypothèses, vous devrez donc vendre des actions pour en financer d'autres, mais vous n'avez rien à déboursier (en supposant, évidemment, que vos titres ne se mettent pas tous à dégringoler en même temps ; dans ce cas, il va de soi que vous y perdrez).

Un important retour d'impôt

En finançant votre REA à même cette marge de crédit, vous pourrez ainsi bénéficier de la déduction fiscale rattachée au régime. Cette déduction entraînera un retour d'impôt très supérieur aux frais d'intérêt que vous aurez à payer sur votre emprunt. Lorsque vous recevrez votre retour d'impôt, vous pourrez l'utiliser pour réduire cette dette, et vous conserverez toujours vos actions.

Le procédé peut être particulièrement utile si vous participez au régime d'épargne-actions depuis plusieurs années, et que certains de vos titres deviennent « libérés » en janvier (c'est-à-dire qu'au début 1986, cela fera plus de deux ans que vous détenez des actions, et que vous pourrez les revendre sans payer d'impôt). Le produit de cette vente peut être utilisé au remboursement de la dette. Certes, vous n'augmentez pas votre portefeuille de cette façon, mais vous bénéficiez d'une déduction fiscale et cela ne vous a rien coûté.

On peut aussi utiliser cette marge de crédit, même si on possède le comptant nécessaire, dans l'éventualité où on veut affecter ces disponibilités à une autre fin (réduire son solde hypothécaire, par exemple).

Si vous désirez conserver tout votre portefeuille, il faut évidemment rembourser l'emprunt, et le plus rapidement possible, parce que cela devient de moins en moins avantageux de reporter le solde et les intérêts mois après mois. Dans un tel cas, il va de soi que la même règle qui s'applique à tout emprunt devra être respectée : vous devez avoir les moyens de rembourser, sans quoi vous risquez d'être obligé de liquider une partie de votre portefeuille, pas toujours dans les conditions les plus avantageuses.

Les contribuables qui en sont à leurs premières armes dans le monde des REA, qui ne connaissent pas encore de courtier, peuvent également obtenir une marge de crédit personnelle, selon le même principe, auprès d'une institution bancaire, et utiliser leur crédit pour contribuer à un REA.

L'achat de la Harris Bankcorp par la B. de M., une bonne affaire

■ Après avoir suscité quelque inquiétude dans les milieux boursiers, l'achat de la Harris Bankcorp par la Banque de Montréal, il y a un an, est généralement perçu, aujourd'hui, comme une bonne affaire.

CLAUDE PICHER

Selon les critères canadiens, où six géants se partagent la quasi-totalité du paysage bancaire, la Harris Bankcorp n'est pas une grosse banque. Sa taille correspond sensiblement au dixième de celle de la Banque de Montréal (voir tableau). Mais selon les critères américains, où quelque 15 000 banques se partagent le marché, Harris a certainement sa place parmi les grands. Troisième banque en importance de l'Illinois, elle a un rayonnement qui dépasse largement les frontières de cet État. Et, détail très important, elle compte au nombre de ses filiales la Harris Trust, septième plus grande société de fiducie aux États-Unis.

La Banque de Montréal a acheté la totalité des actions de Harris en septembre 1984, au coût de \$718 millions. La Harris et ses filiales, par le biais d'une filiale de la Banque de Montréal, ont fusionné avec leur acquéreur, dont l'actif a bondi d'un seul coup de \$10 milliards. Les résultats consolidés de la Banque de Montréal, depuis ce temps, englobent ceux de Harris Bankcorp.

« Personne, lors de la transaction, n'a mis en doute la qualité de l'investissement », relate l'analyste Roy Palmer, de la maison Alfred Bunting. « La réputation de la Harris Bankcorp était solidement établie, et tous les spécialistes la percevaient comme une banque bien gérée, présentant un très bon potentiel de croissance. Donc, pas de problème de ce côté ».

Le scepticisme des milieux spécialisés était justifié par deux autres considérations :

■ la pertinence, pour la Banque de Montréal, d'acquiescer à une banque de l'Illinois, peu après l'échec de ses négociations avec le Bankers

Trust pour s'implanter sur la côte est ;

■ le prix payé par la Banque de Montréal.

Le marché américain

Les tentatives de la Banque de Montréal pour s'implanter davantage sur le marché américain ne datent pas d'hier... ni d'avant-hier! Depuis le tournant du siècle, elle développait un mini-réseau de succursales, par l'intermédiaire de filiales, dans les grandes villes américaines, imitant en cela les autres banques canadiennes. Mais c'est au début des années 80 que la Banque décida de porter un grand coup en négociant, avec une des plus grandes institutions financières américaines, le Bankers Trust, l'acquisition de certaines succursales de la Côte est. Il s'agissait de succursales orientées vers les opérations bancaires de détail « retail banking », c'est-à-dire faisant surtout affaire avec les consommateurs. Les négociations n'aboutirent pas.

D'où surprise générale, l'an dernier, lors de l'achat de Harris, institution du Midwest orientée vers les opérations commerciales. Par rapport aux objectifs (apparents) de ses négociations avec le Bankers Trust, il s'agissait là d'un virage à 180 degrés!

Quant au montant de la transaction, il a paru excessif.

L'habit fait le moine aux USA

■ WASHINGTON — Si vous portez un costume vert, une montre Mickey ou un attaché-case trop grand par rapport à votre taille, allez vous rhabiller : vous ne réussirez jamais dans les affaires aux États-Unis.

ANNICK BENOIST
de l'Agence France Presse

Une avalanche de livres et de revues à la gloire du look professionnel en convainc chaque jour davantage les Américains : ce n'est pas le diplôme en soi qui compte, c'est l'impression, donnée par

la mise, que l'on peut en avoir un.

Un pantalon boutonné en dessous d'une bricoche, des socquettes qui laissent paraître des mollets velus, ou une chaîne avec une dent de rhinocéros, style play-boy sur le retour, sont rédhibitoires aux yeux d'un patron qui embauche, selon Susan Bixler, conseillère en habillement dans des entreprises américaines.

Auteur d'un livre récemment paru, « L'image professionnelle », Susan Bixler, qui fait la mode chez IBM, Coca Cola ou les Laboratoires Wang, devance toutes les questions imaginables sur ce chapitre.

Non, il ne faut jamais acheter en solde — cela cache quelque chose — ni porter du polyester — un textile qui ne respire pas — ou un parapluie pliant qui fait bon marché. Oui, le costume bleu marine est celui qui convient à un grand patron, mais les rayures doivent être fines, et non dans le style souteneur.

Non, les sourcils broussailloux genre homme des cavernes ne méritent pas le mâle au succès : il faut les épiler. Et il faut aussi couper les poils qui dépassent du nez (avec des ciseaux à bout rond) et se raser les aisselles, comme les femmes.

Ces dernières, lorsqu'elles sont de petite taille, doivent impérativement porter des lunettes — même quand leur vision est parfaite — afin de s'imposer, de même que des épaulettes pour renforcer leur carrure. Mais si elles sont trop grandes, elles doivent adopter des tons doux, qui ne font pas matrone.

Le tailleur est la règle pour toutes au bureau, à condition toutefois de ne pas avoir de jupe fendue. De même le chemisier avec lavallière prime sur tout autre corsage, le rouge à lèvres ne doit pas tirer vers le rose ou le jaune et le vernis à ongles doit rester transparent.

Quebecair: le pdg de la Caisse de dépôt s'en prend à Innocan

■ M. Jean Campeau, président du conseil et directeur général de la Caisse de dépôt et de placement du Québec, a qualifié hier d'« inadmissible » l'attitude des dirigeants d'Innocan dans le dossier de la vente des actions de Nordair, attitude qui « fait perdre \$4 millions aux actionnaires ».

Interviewé par Michel Viens, à CKAC, à l'émission Le Premier Jour, M. Campeau a expliqué qu'il y avait eu deux offres : « une de \$16 qui est faite par Québecair pour les actions de Nordair et une de \$14,34. Bien entendu, la Caisse de dépôt, qui doit voir à ses profits, a décidé d'accepter l'offre de \$16 parce qu'elle était plus rentable ».

« Les dirigeants d'Innocan sont impliqués aussi », a indiqué M. Campeau. « C'est une position qui fait perdre aux actionnaires \$4

millions et l'on préfère perdre \$4 millions pour faire affaire avec CP Air plutôt qu'avec Québecair. Ça me semble inadmissible », a ajouté M. Campeau.

Celui-ci a déclaré que la Caisse de placement et de dépôt avait reçu de la part d'Innocan un avis selon lequel la Caisse n'était plus bienvenue au sein du conseil d'administration de cette société. « C'est quelque chose d'illégal, vu que nous avons une entente signée en bonne et due forme. Nous ne démissionnerons pas du conseil d'administration », a expliqué M. Campeau.

« Ça semble un peu une déclaration de guerre », a ajouté M. Campeau. Ce n'est pas une position de capitalisme d'accepter une offre de \$14,34 alors que la meilleure offre est de \$16 », a-t-il conclu.



M. Jean Campeau.

À NOTER

AUJOURD'HUI

■ Colloque de l'École nationale d'administration publique (ENAP 85) intitulé « Scénarios : à la recherche des clefs maîtresses ». Les 11, 12 et 13 novembre, au Centre Sheraton, Montréal. Renseignements : Denise Turcotte, 418-657-2485.

MARDI

■ Colloque d'une journée de l'Association des professionnels en ressources humaines du Québec en collaboration avec l'Institut canadien de la retraite. Sujet : « Réforme des pensions : le point ». Au Centre Sheraton. Renseignements : 514-879-1636.

■ Déjeuner-causerie du Cercle canadien de Montréal. Invité : Thomas Niles, ambassadeur des États-Unis au Canada. Sujet : « Les relations commerciales entre les deux pays ». Au Reine Elizabeth. Renseignements : 871-1795.

■ Petit déjeuner-causerie du Canadian Hardware et Housewares Manufacturers Association. Invité : André Dion, président, Groupe Rona. Titre : « Avenir de l'habitation et du commerce de détail au Québec ». À l'Hôtel Bonaventure. Renseignements : 514-878-3437.

■ Colloque organisé par la Corporation professionnelle des c.g.a. Invités : Pierre Brien,

Impact International; Seto Sumihiko, Japan External Trade; Claude Blais, Prospection internationale. Sujet : « Le développement économique ». Au Méridien. Renseignements : Claire Martin, 389-5921.

■ Sessions d'information intitulées « Info épargne-placement » organisées par la Chambre de commerce de Vaudreuil-Soulanges. Les 12, 13 et 14 novembre. Renseignements : 455-1410.

MERCREDI

■ Déjeuner-causerie de la Chambre de commerce de Saint-Jérôme. Invité : Roger D. Landry, président et éditeur, La Presse. Titre : « Le rôle de l'État dans l'économie ». Renseignements : Pierre Francoeur, 432-5220.

■ Déjeuner-causerie de la Société pour le progrès de la Montérégie. Invité : Pierre Barnes, vice-président, Fédération des caisses populaires Desjardins. Au Sheraton Le St-Laurent. Renseignements : 6651-6570.

■ Déjeuner-rencontre de l'Association des MBA du Québec. Invité : André Saumier, président, Bourse de Montréal. Au Méridien. Renseignements : 866-2916.

JEUDI

■ Déjeuner-causerie conjointe de l'Association des économistes québécois et de l'Asso-

ciation économique du Québec. Invité : Léon Courville, vice-président et économiste en chef, Banque nationale. Sujet : « Le dérèglement du secteur financier canadien ». Au Centre Sheraton. Renseignements : 877-2674.

■ Séminaire organisé par le Consulat général de France en collaboration avec le Délégué à l'aménagement du territoire et à l'action régionale et la Chambre de commerce française au Canada. Sujet : « L'investissement québécois en France ». Au Ritz Carlton. Invité d'honneur : Bernard Lemaire, président, Cascades. Renseignements : 866-6557 ou 281-1246.

■ Déjeuner-causerie du Cercle finance et placement du Québec. Invité : Peter Cavetti, président, Guardian Trust. Au Château Champlain.

■ Colloque organisé par CCH Canadienne et Les Éditions FM sur la gestion des liquidités dans l'entreprise québécoise. Invité spécial : Robert R. de Cotret, président du Conseil du trésor. Au Centre Sheraton. Renseignements : 878-2000.

SAMEDI

■ Gala des présidents CDE tenu par le Centre des dirigeants d'entreprise. Au Ritz Carlton. Renseignements : 526-2874.

ENTREVUE AVEC LINUS PAULING, DEUX FOIS PRIX NOBEL

Dans la paix armée, l'accident nucléaire est toujours possible



Les grandes puissances mondiales ne se déclarent plus de guerres totales, depuis quatre décennies, et cela est un progrès. Mais la multiplicité et la complexité des armes nucléaires périlleuses rendent de plus en plus possible le déclenchement accidentel d'un holocauste terminal. Aussi les Américains devront-ils prendre l'initiative de proposer une désescalade militaire et leurs pays amis, dont le Canada, devront les y inviter avec insistance.

JEAN-PIERRE BONHOMME

C'est l'avertissement que le célèbre physicien et chimiste Linus Pauling, deux fois récipiendaire du prix Nobel, dont celui de la Paix, lançait hier à Montréal. Il prenait alors la parole en soirée, à l'UQUAM, au terme du Congrès sur le désarmement nucléaire. Ce congrès, organisé par le Centre pour le

désarmement nucléaire du Montreal General Hospital, s'est déroulé ce week-end dans les locaux de l'université McGill. Le scientifique se rendait aujourd'hui même à Québec où il était reçu à déjeuner par le premier ministre Pierre Marc Johnson.

Le beau vieillard alerte au visage en santé, portant baret «pour saluer la culture d'ici» ne montrait pas qu'il avait 84 ans bien sonnés. Dans l'entrevue qu'il a accordée à LA PRESSE, le scientifique — il est tout autant biologiste que physico-chimiste — a précisé bien clairement que la réduction radicale des stocks d'armes sophistiquées ne s'impose pas du simple fait des risques inhérents à leur complexité.

La course phénoménale à la multiplication des arsenaux, a-t-il dit, doit surtout être stoppée «sur de simples raisons d'éthique». Les pays du monde ne peuvent justifier leur dépenses actuelles de mille milliards de dollars (un trillion) par année pour s'armer de missiles nucléaires alors que des masses de citoyens, tant en Amérique qu'ailleurs, manquent du nécessaire.

Cette attitude n'est pas nouvelle; c'est celle, notamment, des représentants de l'Association des professionnels de la santé pour une responsabilité nucléaire, elle-même lauréate du prix Nobel, qui entouraient le docteur Pauling hier. Il nous a toutefois paru moins convaincant d'entendre le physico-chimiste dire pourquoi, selon lui, l'univers se trouve dans la terrible impasse actuelle.

La multiplication incessante des armes se produit, a-t-il soutenu sans détour, parce qu'une classe sociale dirigeante et possédante, aux États-Unis, à la tête de laquelle se trouve le

président Ronald Reagan, «fait de l'anticommunisme une religion». Une «religion du free enterprise» devant être protégée à tout prix contre la «contamination» par des régimes sociaux différents.

Pour lui, en tout cas, les citoyens américains ordinaires ne sont pas aussi convaincus qu'on le croit de la nécessité de s'armer sans cesse. Quant au peuple soviétique, celui-ci s'arme de la même manière «parce qu'il a peur».

Le docteur Pauling ne va pas plus loin dans l'explication psychologique de la confrontation militaire mondiale. La psychologie des profondeurs, du reste, n'explique pas, pour lui, les malaises sociaux, ni même les maladies mentales les plus graves. S'il se qualifie d'«humaniste», du reste, et même s'il a déjà fréquenté Eric Fromm, c'est pour de simples raisons d'«éthique pratique» qu'il fait campagne pour la pacification.

Le conférencier a longuement écrit sur la psychologie sociale.

Il estime à cet égard que les citoyens n'ont pas à s'analyser. Il croit profondément qu'ils réformeront plutôt la société américaine dans la mesure où ils seront informés des avantages pratiques d'un meilleur partage des ressources. Et c'est ce à quoi il s'emploie principalement: «informer».

La maladie mentale, s'est-il fait fort de souligner, enfin, peut être traitée par la chimie. Mais surtout par la chimie de substances curatives, dont les vitamines, moins par la chimiothérapie, dont l'action toxique agresse les personnes. C'est du reste une méthode qu'il a lui-même proposée en nommant une nouvelle science, celle de la psychiatrie orthomoléculaire.

Avec cette méthode, dit-il, on peut réduire le nombre des cas de récidive, dans les hôpitaux psychiatriques, de 60 à 20 p. cent. Le docteur Pauling pratique ce qu'il prêche. Il tire de la poche de sa veste les 18 grammes de vitamine C qu'il consomme quotidiennement.

photo Robert Mailloux, LA PRESSE

Sérieuses questions sur la fiabilité des États-Unis comme partenaires

OTTAWA — Selon un spécialiste canadien de la course aux armements, l'interprétation que fait Washington du traité anti-ballistique de 1972 signé entre les deux superpuissances soulève de sérieuses questions sur la fiabilité des États-Unis en tant que partenaires lors d'accords futurs sur le contrôle des armements.

John Lamb, directeur du Centre canadien pour le contrôle des armements et le désarmement, estime que le Canada devrait spécifier aux États-Unis que dorénavant, toute question se rattachant au traité doit passer par le comité consultatif bi-partite qui a été mis sur pied par les États-Unis et l'URSS lors de la ratification du traité, et non de façon unilatérale.

Le mois dernier, un porte-parole du président américain a annoncé que des conseillers légaux du Pentagone avaient réexaminé le traité — qui interdit le développement, l'essai et le déploiement de missiles anti-ballistiques — et ont conclu qu'il permettait cependant le développement et l'essai du système de défense de missiles envisagé dans le cadre du plan de la «guerre des étoiles».

Le secrétaire d'État américain George Shultz, qui subit beaucoup de pression de la part des alliés des États-Unis, s'est ensuite ravivé, disant que malgré que Washington considère valide l'interprétation plus large du traité, M. Reagan a décidé de continuer la promotion de l'IDS, «en accord avec une interprétation plus restrictive».

— Presse canadienne

Un espoir: croire dans l'équilibre sexuel de ceux qui dirigent

NEW DELHI — Le seul espoir de «guérir la folie nucléaire» réside dans l'équilibre sexuel de ceux qui tiennent le sort du monde entre leurs mains, a soutenu le psychiatre canadien Frank Sommers lors du 7^e Congrès mondial de sexologie qui s'est tenu la semaine dernière à New Delhi.

Parmi les séminaires et colloques de ce congrès traitant de problèmes médicaux classiques, la session consacrée «aux aspects psychologiques et sexuels de la menace nucléaire» a fait réagir à quelques jours de la rencontre Reagan-Gorbatchev de Genève.

Le docteur Sommers, l'un des fondateurs de l'Association internationale des médecins pour la prévention de la guerre nucléaire, lauréate du prix Nobel de la Paix 1985, est l'auteur d'un livre intitulé *Guérir la folie nucléaire*.

— AFP

ELLE PARTAGE SA VIE AVEC CINQ JEUNES ADULTES PARALYSÉS CÉRÉBRAUX

Soeur Claire Pelletier, «monoparentale» par vocation

Cinq jeunes adultes: trois garçons, deux filles. Tous enfants d'innocence et de dépendance. Tous paralysés cérébraux. «Ils sont comme des frères et sœurs. Moi, auprès d'eux, j'ai l'impression d'avoir des aînés!» dit soeur Claire, qui devient chaque jour, un peu plus, leur mère.

Originaire de Gaspésie, Claire Pelletier est une religieuse de la congrégation de Saint-Paul de Chartres, qui compte environ 150

HUGUETTE ROBERGE

membres au pays. Cette femme de 51 ans est une «monoparentale» d'un genre tout particulier. Sa drôle de maternité a commencé, par une idée, il y a presque dix ans.

«À la demande du curé, je m'occupais d'une jeune handicapée physique de mon quartier, Côte-des-Neiges. Comme elle n'a ni balcon, ni cour, pour s'aérer un peu durant les chaleurs d'été, je l'amène souvent dans la cour arrière de notre maison. Un jour, je lui demande si elle aimerait faire un voyage en Gaspésie où notre communauté compte quelques maisons. L'idée la réjouit. Ma supérieure m'encourage et me suggère même d'attendre l'invitation à d'autres personnes handicapées.»

Sœur Claire se lance, forme un comité d'organisation, recueille \$3 000 en dons de différentes communautés religieuses, et l'expédition se réalise. En juillet 1976, 25 personnes — 11 accompagnateurs et 14 handicapés, la plupart en fauteuil roulant — mettent le cap sur la Gaspésie. C'est durant ce voyage de six jours que soeur Claire éprouve un vrai coup de foudre.

«Ce fut pour moi une révélation. Voir la joie, le courage de



photo Pierre Côté, LA PRESSE

Claire Pelletier: chaque jour un peu plus «mère».

ces personnes. Et le désir me vient de travailler pour eux à temps plein...»

En mai 1979, approuvée par les autorités de sa communauté, elle fait sa demande pour devenir «famille d'accueil». Et emménage dans un grand logement au premier plancher d'une grande maison, rue Lacombe, qu'elle baptisera L'Accueil Soleil Levant. Sa première fille arrive en septembre 1979. En juillet 1980, le cinquième bénéficiaire complète la «famille».

Depuis, certains sont repartis, dans leur famille ou en établissement, ou encore en appartement supervisé: Denise, Sylvain, Johanne, Dominique, Paul, Maurice, et les autres. Cette semaine, quand LA PRESSE visite la maison, Josée (20 ans) est temporairement hospitalisée, mais Diane (26 ans), Pierre (23), Normand (20) André-Pierre (20), sont là pour déguster avec nous le fameux sucre à la crème de soeur Claire.

Une journée ordinaire

Elle se lève à 6 h 10 tous les matins et s'offre une vingtaine de minutes bien à elle. Puis c'est la ruée, le réveil des jeunes qu'il faut conduire aux toilettes, laver, peigner, brosser (leurs dents), habiller, faire déjeuner...

Un employé l'aide dans ces tâches qui exigent une certaine force physique. Il reviendra aux heures de pointe du soir. Marie, une autre employée, relaie soeur Claire deux jours par semaine, histoire de permettre à celle-ci de faire son marché, de prier et de se reposer un brin. Des bénévoles offrent, à l'occasion, un coup de main... ou de ciseaux, s'il s'agit du coiffeur de la maison.

«Ces jeunes m'apportent beaucoup plus que je peux leur apporter, dit soeur Claire. S'ils s'ouvrent aux autres par nécessité, ils savent plus vite et mieux que moi accueillir l'autre. Ils ont aussi de l'humour, quand il m'arrive de m'affoler. Ils sont capables de pardon et de recommencement. Tout cela me renvoie à moi-même et... m'évangélise!»

Il y a deux ans, elle a organisé et réalisé avec eux un pèlerinage en France, à Lourdes. Et en février prochain, toute la famille ira chercher le soleil en Floride. Il n'y a rien à l'épreuve de soeur Claire. Rien, ou presque...

Pour dire vrai, il y a un problème.

me, que soeur Claire partage avec des milliers de parents de jeunes adultes handicapés: le manque de ressources pour occuper ces jeunes durant les journées, quand ils ont dépassé l'âge réglementaire de fréquentation scolaire, soit 22 ans.

Prenez Pierre. Parce qu'il a 23 ans, l'école Joseph-Charbonneau n'accepte plus cette année de le recevoir. Pierre, qui s'exprime assez bien, même s'il ne sait ni lire ni écrire, passe ses journées devant la télévision ou chante en écoutant des disques que soeur Claire fait tourner.

Diane, qui a 26 ans, suit le programme d'éducation des adultes du Centre Champagnier, en avant-midi. L'après-midi, elle rejoint Pierre, devant la télé.

Normand et André-Pierre, 20 ans, fréquentent l'école Pierre-

Charbonneau. Bientôt, le problème d'inactivité se posera aussi pour eux. «Même si leur handicap les empêche de travailler en atelier protégé, ces jeunes ont absolument besoin de sortir, de rencontrer d'autres jeunes, de partager avec eux. On se plaint du manque de familles d'accueil pour les jeunes adultes handicapés, mais on leur offre si peu de soutien», dit soeur Claire qui avoue ne pas être certaine de tenir le coup, si on ne lui permet pas de souffler un peu durant la journée.

L'Office des personnes handicapées du Québec et le Conseil de la santé et des services sociaux de Montréal déplorent aussi la pénurie. Même geste d'impuissance: on manque d'argent pour créer des ateliers occupationnels pour les jeunes adultes handicapés «non productifs»...

DEVEZ-VOUS COURTIER EN PLANIFICATION FINANCIÈRE

Grâce au courtage, vous avez accès aux produits les plus compétitifs offerts sur le marché par des institutions financières bien établies.

Ainsi vous offrez à vos clients une gamme complète de services financiers pour une planification financière objective. Vous apporterez des solutions à leurs problèmes d'impôt avec des techniques de planification pour faire fructifier leur portefeuille et pour les aider à atteindre leurs objectifs financiers à court et à long termes.

SERVICES TELS QUE: Obligations d'épargne du Canada et du Québec; fonds d'investissement à revenu fixe et d'équité; REER autogéré; fiducie d'éducation; assurance-vie; fonds immobiliers; fonds d'or et de fonds de marché monétaire et de programmes collectifs.

QUALIFICATIONS: Courtier en valeurs mobilières, en assurance-vie, en assurance générale, banque, fiducie ou toute autre expérience d'affaires pertinentes.

NOUS OFFRONS:

- un plan de carrière offrant plusieurs débouchés dans l'industrie de services financiers
- des outils de travail sophistiqués et l'appui d'un centre de recherche
- formation complète et continue
- avantages sociaux
- excellentes possibilités d'avancement
- un revenu de niveau exécutif

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS veuillez communiquer avec nous entre 9 et 17 heures

Bureaux à Montréal, Sorel, Laval, Rivière du Loup, Québec; opportunités à St-Hyacinthe, St-Jean, Granby, Hull, Lac-St-Jean.

(514) 335-5744



CENTRE NATIONAL DE COURTAGE FINANCIER INC.

VENEZ FAIRE



VOTRE BAPTÊME DE L'AIR



3839, boul. Taschereau, St-Hubert 678-1220

PROPOSITIONS D'AFFAIRES

705 HYPOTHÈQUES A VENDRE, 1re hyp., \$180,000 / 12 %, Hôtel-Motels, échangez pour la 12^e hyp. \$14,225-2644. ACCEPTATION en 7 jours, 1ère et 2^e hyp. hypothèques, Caisse Pop. St-Rene Goulet, 321-2610. ACCEPTATION MEME JOUR 1re, 2e résidentiel et commercial. Crédit vite. 253-3354. FINANCEMENT DE TOUTS GENRES 1re et 2e hypothèque, résidentiel, commercial, industrie, crédit bancaire, construction bridge, tout et tout. 324-8115, Morin, St-Onge. PRETS 1re et 2e et temporaire, v.e., bonifiée, privé, 254-3464. RECHERCHE 2e HYPOTHÈQUE maison semi-commerciale, rue St-Denis, 845-8414.	710 OCCASIONS D'AFFAIRES ARCADE DE JEUX ET PIZZERIA sur superbe plage Hollywood Beach, FLA. Excellent potentiel pour saison hivernale, 3,600 pi car. avec permis de leur exclusif pour la plage. (855) 981-6364. CONCESSIONNAIRE demande \$75,000 et plus par année. Produit exclusif. Territoire protégé. Capital requis \$15,000. 689-6724. CHERCHE bureau de placement pour se charger du placement du personnel de maison Phillipin, comptant, parlant anglais avec minimum 2 ans d'expérience à Hong Kong ou Singapour. Écrire en anglais à: RELIABLE OVERSEAS STAFF AGENCY, 10924, Weaver avenue, suite 7, South El. North, Collierville, 37133, 1-813-448-8215. DEVEZ-VOUS CONSULTANT gestion vente, coût initial \$3,750, 622-1816. Investisseur demandé Une compagnie MANUFACTURIÈRE en pleine EXPANSION, est à la recherche d'un investisseur avec capital de \$125,000. Très bon rendement. Pour informations M. René Guimond contactez 514-456-5000. MEUBLER D'expérience pour atelier commercial, capital requis \$20,000. Soir 668-2487. NE CHERCHEZ plus, il vous faut voir le plan d'Amway. 628-0428	710 OCCASIONS D'AFFAIRES OCCASION UNIQUE de participation dans commerce, tables de réceptions, capacité 2,000 places et plus, valeur immobilière de 1 million, capital requis \$100,000, rendement garanti 20% net. Informations M. Robert, 334-8115. 712 ASSOCIÉS DEMANDÉS ASSOCIÉ demandé pour projet publicitaire original, bonne base de départ. 465-6297. COMPAGNIE de construction associée depuis 1959, se spécialisent en maçonnerie de recherche et de construction. 324-2430. 714 FRANCHISES DUNKIN' DONUTS franchise, comptant \$200,000 requis. Pour renseignements, King, Hobbart, 1010 Sherbrooke ouest, suite 400, Montréal, H3A 2H7, a-s L. Cyrille-bour. 715 SERVICES FINANCIERS ARGENT disponible pour hommes d'affaires, qui ont des garanties hypothécaires seulement. 253-3354. FINANCEMENT TOUTS GENRES Pré-qualifiés, fond de roulement, commercial et industriel. M. Robert 334-8115. FONDS pour commerce, industrie, affaires, appartements, etc. Demandez 342-1356. 718 ARGENT DEMANDÉ MONTRÉAL, \$8,000, 2e désiré, 15%+3 ans. 891-3337. Les gens d'affaires avisés font confiance à la rubrique des PROPOSITIONS D'AFFAIRES de LA PRESSE pour obtenir les MEILLEURS RÉSULTATS 285-7111 INTERBANK SANS FRAIS 1-800-361-5013 ANNONCES ENCADRÉES 285-7000
---	--	--

500 couples au 10e anniversaire des «week-ends amoureux»

■ Plus de cinq cents couples, venus de tous les coins du Québec, ont rempli samedi soir l'église Notre-Dame et une grande salle de banquet à l'hôtel Méridien pour célébrer et redire leur foi en la famille québécoise.

ANDRÉ PÉPIN

C'était le 10^e anniversaire des «week-ends d'amoureux», une formule renouvelée des retraites familiales, née en 1975 au sein du mouvement Couple et famille et mise au point par le fondateur du mouvement, le père Albert Lapointe.

«Il n'y a pas que les politiciens qui sont capables de réunir 1 000 personnes, un cupidon du bon Dieu également», a lancé, rieur, le fondateur Lapointe, à l'issue du banquet.

La formule des week-ends d'amoureux est inspirée de la psychologie moderne et permet aux couples chrétiens de faire le point occasionnellement sur la qualité de leur vie de couple, en améliorant la qualité de leur communication.

C'est justement à l'église Notre-Dame de Montréal, en 1954, que le père Albert Lapointe entreprit de réunir quelques couples pour organiser des retraites conjugales, un outil de perfectionnement très à la mode à l'époque. Mais, en 1972, la formule étant jugée rétrograde, les Foyers Notre-Dame sont devenus le mouvement Couple et famille et, trois ans plus tard, les «week-ends d'amoureux» prenaient naissance.

L'an dernier, 71 sessions eurent lieu dans 18 maisons différentes à travers le Québec et ont regroupé 1 056 couples. Depuis 1954, 350 rencontres de différents types ont permis à des milliers de couples de fraterniser à l'intérieur de l'organisme.

Ce qui est étonnant dans ces grands ralliements de couples qui ont vécu l'expérience des week-ends de réflexion, c'est leur ouverture d'esprit aux problèmes nombreux qui touchent la famille québécoise. Ils ne s'affichent pas comme des gens qui ont trouvé «la formule», des gens qui vivent une union plus valable. La plupart sont prêts à partager leurs difficultés, leurs préoccupations.

Les membres du club ne sont pas des prédicateurs qui vont cogner aux portes pour offrir la recette miracle. Ils essaient, de leur mieux, d'être des membres actifs dans leur milieu, explique le fondateur.

L'humour est de toutes les fé-



photo Robert Mailloux, LA PRESSE
Gilles et Solange Vachon, de Beauce, avec, au centre, le père Albert Lapointe.

les principales étapes de l'histoire du mouvement.

Une surprise attendait les participants, une conséquence concrète de la venue de Jean-Paul II au Canada. En effet, le pape a fait parvenir un message spécial d'appréciation aux responsables du mouvement. Neuf couples et trois prêtres responsables dans chacune des régions du Québec ont reçu un document et une bénédiction spéciale du pape.

tes. Les causeries du père Lapointe sont toujours ponctuées d'exemples et d'anecdotes visant à dédramatiser les difficultés des couples. Rose à la boutonnière, celui qu'on désigne comme étant le «cupidon du bon Dieu» est d'avis que les couples ont besoin, dans cette société en effervescence, de se détendre en reconnaissant et en riant de leurs travers.

C'est dans un décor fleuri, en chantant les refrains de rassemblement bien connus au sein du groupe, que les congressistes ont célébré le dixième anniversaire des «week-ends d'amoureux». Une présentation visuelle a permis aux participants de revivre

ABORDEZ L'HIVER DU BON PNEU... AVEC MICHELIN!

 XM/S1 d'hiver ceinturé d'acier (Flanc blanc) P 185/75 R14 \$99⁷⁵ SEULEMENT!	 XA4 toutes saisons ceinturé d'acier (Noir) P 155/80 R13 \$64⁹⁵ SEULEMENT!
XM-S100 d'hiver ceinturé d'acier (Noir) 145 R13 \$57⁹⁵ SEULEMENT!	TRX M+S d'hiver ceinturé d'acier (Noir) 190/65 HR390 \$114⁹⁵ SEULEMENT!

PRIX SPÉCIAUX SUR LES SERVICES

Prix spécial sur alignement des roues - **seulement \$12⁹⁵***

Prix spécial sur alignement des roues par ordinateur - **seulement \$18⁹⁵****

«Freins et tambours arrière»

Rectifier les 2 tambours de freins arrière et inspecter toutes les pièces du système de freinage.

\$44⁹⁵*

SEULEMENT!

«Freins à disque avant»

Rectifier les 2 disques avant et inspecter à fond toutes les pièces du système de freinage. Supplément de \$15 pour les freins métalliques.

\$64⁹⁵*

SEULEMENT!

*Valable jusqu'au 7 décembre 1985 sur la plupart des modèles nord-américains et importés. Argent comptant ou cartes de crédit seulement. Non disponible à notre centre de service de St-Léonard. **Valable seulement à notre centre de service de la rue Jean-Talon ouest. Appelez pour rendez-vous.

CIE CANADA TIRE INC.

PARTEZ DU BON PNEU!

MONTREAL-EST
6000 est. rue Sherbrooke
Tél: 254-6006

CENTRE VILLE
770 ouest, Notre-Dame
Tél: 861-1611

DOLLARD DES ORMEAUX
3352, boul. Des Sources
Tél: 683-2844

ST-LÉONARD
5500, Métropolitain (Sortie Lacordaire)
Tél: 253-5656

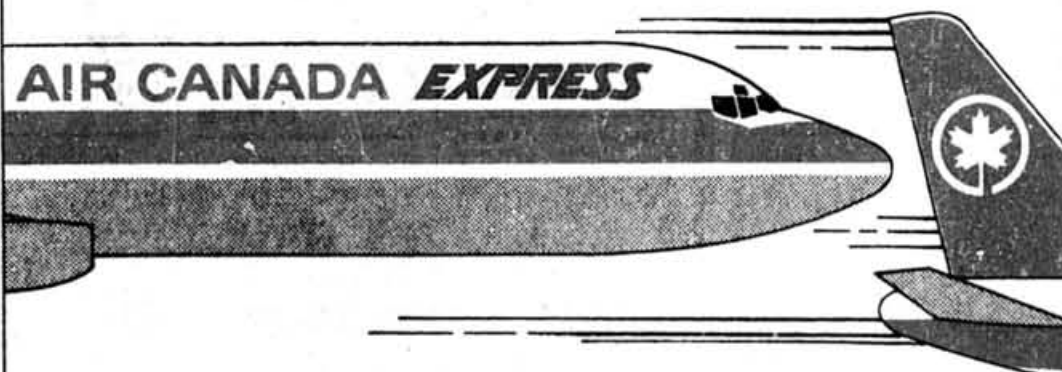
NORD-OUEST
5150 ouest, rue Jean-Talon
Tél: 731-7811

NORD-EST
1025 est. rue Jean-Talon
Tél: 271-3551

RIVE-SUD
3435, boul. Taschereau
Tél: 678-8080

EXPRESS^{MC}

LE JOUR MÊME



Une expédition... express!

Pour acheminer des documents ou des envois plus volumineux très urgents, n'hésitez pas à faire appel au service Express Le jour même. Avec 500 vols par jour, le plus vaste réseau d'itinéraires au pays et une équipe professionnelle, fiable, Air Canada a vraiment tout ce qu'il faut pour expédier où vous voulez, quand vous voulez.

Avantages du service Express Le jour même

- Expédition d'aéroport à aéroport garantie par le vol de votre choix au Canada, aux États-Unis et vers de nombreuses destinations du Sud.
- Garantie de remboursement intégral.
- Ramassage et livraison sur demande, dans de nombreuses villes desservies.
- Aucune restriction quant au poids ou à la taille de l'envoi. Seules limites: les dimensions de la porte de l'avion.

Air Canada Express offre aussi un service international et un service d'expédition Du jour au lendemain.

Renseignements: 636-2344 Ramassage: 636-3441
Communication sans frais: 1-800-361-0253

EXPRESS^{MC}
AIR CANADA

Où vous voulez. Quand vous voulez.



Deux membres du Conseil québécois de l'enfance exceptionnelle ont reçu hier un prix « Mérite et excellence ». Il s'agit, dans l'ordre habituel, de M. Arthur Dubé et Mme Noëlla Douglas, accompagnés du ministre Guy Chevrette.

photo Robert Mailloux, LA PRESSE

Jour du Souvenir, 11 novembre



illustration Augustus John

Garder au fond de l'âme
Le goût de vivre en liberté.
Accepter le défi, sinon
Les coquelicots se faneront
Au champ d'honneur»

Extrait de *In Flanders Fields*
de John McCrae
adaptation Major Jean Pariseau

Gardez avec nous le souvenir,
aujourd'hui, le 11 novembre, 10h55,
au rez-de-chaussée, centre-ville.

OGILVY

CENTRE-VILLE • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE • LES GALERIES D'ANJOU • CARREFOUR LAVAL

ENFANCE EXCEPTIONNELLE Le système d'aide québécois comporterait des anomalies

Les professionnels qui oeuvrent auprès des enfants en difficulté déplorent le manque d'intégration des ressources du réseau des affaires sociales plus qu'ils ne s'attardent aux considérations financières.

CAROLE THIBAUDEAU

Au cours du 23e congrès du Conseil du Québec de l'enfance exceptionnelle, qui s'est terminé hier à Montréal, les participants ont relevé plusieurs anomalies comme le trop grand pouvoir accordé au Directeur de la protection de la jeunesse, ou une lacune du système qui incite les jeunes étudiants à « décrocher » maintenant pour bénéficier, dans un an, d'une aide sociale plus avantageuse.

« Au cours des cinq dernières années, les compressions budgétaires ont affecté bon nombre de postes de psychologues et d'orthopédagogues, ce qui laisse maintenant les enseignants seuls avec des enfants en difficulté. Sans en faire une question de gros sous, il faudrait trouver le moyen de permettre aux professionnels d'aider les jeunes », explique M. Gilles Langelier, président du CQEE.

Il souhaite également que les intervenants auprès des jeunes prennent davantage d'initiatives. « Ce n'est pas parce que le gouvernement impose un décret aux enseignants qu'ils perdent l'immense pouvoir qu'ils peuvent exercer dans leurs contacts quotidiens avec les jeunes », ajoute-t-il.

Intégration sociale

Au cours de la séance de clôture, le ministre de la Santé et des Services sociaux, M. Guy Chevrette, a assuré qu'on devrait connaître bientôt les grandes orientations de la Commission Rochon, mise sur pied en juin.

Cette commission a pour mandat de réviser l'organisation des affaires sociales, un réseau qui agit dans trois ministères : la Santé et les Services sociaux, l'Éducation et la Justice.

M. Chevrette a salué au passage ce qu'il considère comme l'élément le plus positif du congrès de la CQEE : faire connaître une diversité de méthodes d'éducation et transmettre ainsi des expériences d'un point à l'autre du Québec.

Le CQEE a également remis hier des prix « Mérite et reconnaissance » à deux personnes ayant exercé une action remarquable auprès de l'enfance exceptionnelle.

La première lauréate, Mme Noëlla Douglas, a formé de nombreux groupes de bénévoles, pa-

Cols bleus, attention !

■ MIAMI (d'après UPI) — Les cols bleus mâles sont plus susceptibles, dans une proportion de 40 p. cent, de succomber à une maladie cardiaque que les employés de bureaux masculins, possiblement en raison de leurs habitudes alimentaires ou en raison du stress, indiquent des chercheurs de l'Université Harvard.

Cette étude, dont on doit donner tour les détails aujourd'hui à Washington à l'occasion d'un congrès de l'American Heart Association, a été réalisée au milieu des années '70 dans le sud de la Floride.

rents, amis et professionnels oeuvrant pour les enfants intellectuellement handicapés. De son côté, M. Arthur Dubé est

un orthopédagogue qui a fait une longue carrière à la CECM au service des enfants ayant des difficultés d'apprentissage.

Ne manquez pas ces superbes défilés de mode d'hiver présentés par les marchands de Place Bonaventure et les étudiants de mise en marché du Collège LaSalle.

Les 13, 14 et 15 novembre à 12 h 30
Niveau métro

Place Bonaventure

tailles 36 à 48
14 1/2 à 28 1/2

mode + valeur

- La mode dans votre taille spéciale: 36 à 48, 14 1/2 à 28 1/2
- Valeurs à ne pas manquer... jusqu'à 60% de rabais, tous les jours
- Nouvelle marchandise à des prix imbattables.
- Marchandise de fin de série de nos fabricants et articles de fin-de-saison de nos magasins à travers le Canada

ENTREPOT D'AUBAINES Pennington

Place L'Acadie Beaumont
1154 avenue Beaumont, Ville Mont-Royal, 739-3538
Les Galeries Taschereau
671 boul. Taschereau, 465-4135

MAIGRIR

LORSQUE VOUS VOUS JOINDREZ
AUX WEIGHT WATCHERS
VOUS RECEVREZ UN CADEAU VALANT 11\$



L'agenda de Marilyn et ses recettes favorites 1986 vous sera offert gratuitement lorsque vous joignez un groupe Weight Watchers du Québec.

L'agenda de Marilyn et ses recettes favorites vous offrent de multiples façons de rendre agréable le programme de contrôle de votre poids. En plus d'une présentation agréable et d'une lecture facile, il vous offre beaucoup d'espace pour y enregistrer le calendrier de vos activités et vérifier votre emploi du temps en un clin d'œil. Un programme de chaque semaine, vous trouverez une exquise recette-minuteur.

OFFRE LIMITÉE

WEIGHT WATCHERS
Pour MONTREAL 727-3788

• Aucun contrat 15\$
• Frais d'inscription 7\$
• Classe hebdomadaire 22\$
• Total 1ère classe maintenant 22\$

Joignez-vous à WEIGHT WATCHERS et profitez du NOUVEAU PLAN SUPER ÉPARGNE

NOUVEAU MEMBRE
80\$

ÉPARGNE
53\$

PRIX ORD.
133\$

Comptant ou mandat seulement

Les membres du PLAN SUPER ÉPARGNE à 80\$ recevront le livre de cuisine PLAN D'ATTAQUE une valeur de 23\$, et l'Agenda de Marilyn une valeur de 11\$.

Cette offre n'est valable que dans la province de Québec
Weight Watchers Int. Inc. 1982, propriétaire de la marque de commerce THE WEIGHT WATCHERS

VENTE
UNE FORTUNE DE FOURRURES
CHEZ EATON



Du mardi 12 au samedi 16 novembre, la collection entière de fourrures est offerte à prix spéciaux! C'est la plus belle sélection de l'année à prix « fin de saison »!
Eaton Centre-ville seulement, 3e étage, Rayon 248.
Achats en personne seulement

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX



Prenez sa vie en main
Donnez généreusement
unicef

UNICEF Québec 353, rue St-Nicolas Montréal H2Y 2P1.

Veuillez détacher ce coupon et l'envoyer avec votre don

Voici ce que votre argent peut faire:

- 10\$ achètent de la pénicilline pour enrayer l'infection chez un enfant atteint
- 45\$ achètent des sels réhydratants buccaux pour traiter cinq enfants souffrant de malnutrition grave
- 1.00\$ achète de la vitamine A pour 30 enfants afin de prévenir la cécité
- 5.00\$ achètent une série complète d'injections pour vacciner un enfant contre six maladies
- 10.57\$ achètent une trousse de premiers soins pour une école.

NOM:.....

ADRESSE:.....

VILLE:.....

CODE POSTAL:.....

MONTANT:.....

UNICEF QUÉBEC et vous invitent à contribuer généreusement jusqu'au 15 novembre au RALLYE DE LA SURVIE et à envoyer vos dons à:

UNICEF QUÉBEC 353, rue St-Nicolas Montréal, Qué.

H2Y 2P1

Tél. (514) 288-1305

UN CENTRE D'ÉDUCATION PERMANENTE AU SERVICE DE L'ÉVANGILE

L'Institut de pastorale: 25 ans et tourné vers l'avenir

■ C'est en s'efforçant d'entrevoir l'avenir que l'Institut de pastorale de Montréal célèbre son 25^e anniversaire.

JULES BÉLIVEAU

Un colloque organisé par ce « centre d'éducation permanente au service de l'Évangile » et auquel ont participé 130 personnes, au cours du week-end, a cherché à lever le voile sur ce que sera le Québec du prochain quart de siècle et sur les défis qu'auront à y affronter les agents actifs des communautés chrétiennes.

L'Institut de pastorale de Montréal, dirigé depuis ses débuts par la communauté des dominicains, existe — ou est connu sous ce nom — depuis septembre 1960. Certains peuvent cependant soutenir qu'il est né en réalité de l'École d'éloquence des dominicains, à Québec, en 1953, à l'instigation du Centre de culture populaire de l'université Laval.

D'École d'éloquence, l'institution devint bientôt l'École de pastorale et de prédication avant d'adopter son nom actuel au moment de son déménagement au couvent Saint-Albert-le-Grand de Montréal, la maison dominicaine bien connue du chemin de la Côte Sainte-Catherine.

À l'écoute du milieu

Selon son directeur actuel, le père Emmanuel Lapierre, l'Institut de pastorale de Montréal témoigne de son souci d'être à l'écoute des besoins du milieu en s'étant donné pour objectif de « former des chrétiens éclairés, lucides et pratiques ».

Pour ce faire, l'institution offre



Le père Emmanuel Lapierre, directeur de l'Institut de pastorale.

photo Real St-Jean, LA PRESSE

chaque année de 60 à 70 sessions de cours ayant des titres aussi variés que *Apprendre à dire sa foi*, *Les chrétiens face aux sectes* et à l'ésotérisme, *Miracles et merveilleux dans la Bible*, *Le premier pardon des enfants*, *Lutte des femmes et visage nouveau de l'Église*, *Accompagnement et pastorale des mourants*, etc.

Les sessions sont présentement suivies par 41 étudiants réguliers et auront été dispensées cette année, estime-t-on, à « quelques centaines d'étudiants occasionnels ». Ces étudiants sont généra-

lement des agents de pastorale et peuvent être aussi bien des prêtres, des religieux, des religieuses ou des laïcs.

Et comme l'Institut de pastorale de Montréal est un département du Collège dominicain de philosophie et de théologie d'Ottawa, il émet des diplômes universitaires.

Prudence et réalisme

Lors du colloque sur le Québec de demain, un prêtre du diocèse de Montréal présentement à l'emploi du ministère de l'Envi-

ronnement du Québec, M. André Beauchamp, a donné le coup d'envoi de cette exploration du futur. Sa conférence se voulait à la fois prudente et réaliste. Prudente parce que son auteur a proclamé d'entrée de jeu sa conviction quant à l'impossibilité de prédire le futur. Réaliste parce le conférencier — qui, malgré tout, ne s'est pas privé d'aligner les prédictions — a appuyé ses visions du futur sur les réalités du présent.

Cela a résulté ainsi en un vaste portrait de ce que le Québec a

toutes les chances — ou risque — d'être et de connaître jusque dans les premières années du XXI^e siècle : « une société refroidie » dont la population continuera de vieillir, qui sera aux prises notamment avec une pression plus forte et plus grande de l'immigration, un recul nationaliste encore plus marqué pouvant déboucher sur une crise nationaliste beaucoup plus dure, etc.

Révolution de droite

M. Beauchamp a avoué que le contexte actuel du glissement des gouvernements vers la droite et du rejet de ses marginalités par la société lui fait craindre davantage non pas une révolution de gauche, mais une révolution de droite, « c'est-à-dire l'intervention autoritaire des dirigeants et des possédants ainsi que l'eméri-

gement des forces sociales disponibles en faveur d'un néofascisme : famille, travail, patrie ».

Le conférencier a dit un mot sur plusieurs autres composantes du futur de la société du Québec. Il a parlé, par exemple, de la révolution technologique (« ce serait merveilleux si cette révolution amorçait aussi une révolution pour l'humain »), des problèmes d'énergie, de la libération de la femme, de la culture québécoise et de l'environnement. Dans sa conclusion, il a affirmé que si la société québécoise se refroidira sans nul doute, elle continuera néanmoins de vivre. Mais il a fait dépendre sa qualité de vie du dynamisme des hommes et des femmes qui y vivront. « La prochaine génération, a-t-il dit, ne sera ni un enfer, ni un paradis. Elle sera un chantier. »

Cadeaux pour les papas qui voyagent

Si papa voyage pour son travail ou son plaisir, s'il aime les choses bien rangées, il appréciera sûrement l'un de ces étuis pratiques.

De haut en bas: Étui avec glissière à l'ouverture. Environ 8 1/4" x 4 1/4" x 4". \$30

Long étui plat avec glissières à l'ouverture et sur le côté. Environ 11" x 8" x 4 1/4". \$40

Les deux sont en cuir mégissé noir, marron ou bourgogne.

Uniquement chez BIRKS

Rabais de 25% cristal pour le bar chez BIRKS

Donnez à vos réceptions cette touche délicate: équipez votre bar avec du cristal. Faites-le maintenant: pendant que durent ces incroyables réductions. En *Combours*, modèle très apprécié de cristal taillé (plus de 24% Pb), de France.

De gauche à droite:	Prix régulier	Prix réduit
Flacon à whisky.....	\$47.00	\$35.00
Seau à glace.....	44.00	33.00
Old Fashioned (jeu de 6 verres) ..	66.00	49.50
High Ball (jeu de 6 verres).....	82.00	61.50

Parfaitement BIRKS

Des tasses de toute beau-thé... à prix vraiment économique!

Comme il nous est impossible de vous offrir le thé avec petits gâteaux et petits sandwiches, nous offrons à tous nos clients et clientes un rabais spécial de \$7 sur une collection de tasses et de soucoupes en porcelaine anglaise Aynsley, les célèbres porcelainiers d'Angleterre.

Choix de 6 formes offertes en 4 couleurs. Ne manquez pas cette occasion d'économiser. Passez donc nous voir avant l'heure du thé!

Notre prix courant, \$26.95
EN SOLDE, \$19.95

Parfaitement BIRKS

Perles de culture Birks à un prix très séduisant!

Voici une véritable occasion: des perles de culture magnifiquement assorties dans un collier de 16 pouces et boucles d'oreilles, que nous vendons habituellement à un prix beaucoup plus élevé que \$695!

Les vrais connaisseurs de perles viennent chez Birks choisir ces gemmes classiques.

Qui, sinon Birks, peut offrir les plus belles perles au monde?

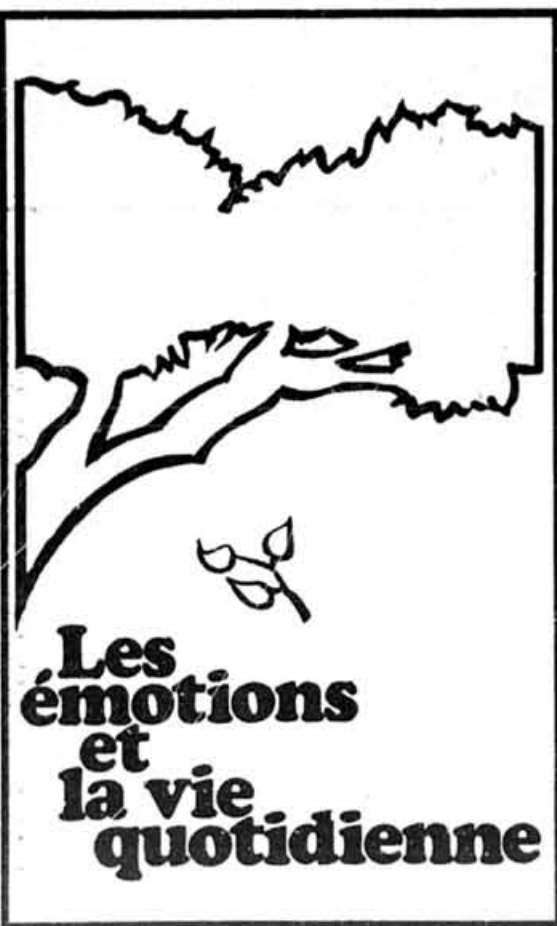


Collier et boucles d'oreilles assorties, \$695, ensemble
D'autres longueurs sont aussi disponibles sur commande.

Parfaitement BIRKS

J'ai souvenirance.

HENRY BIRKS ET FILS LTÉE



par Lucien Auger, Ph.D.

Leçon 7

Les émotions et les moments difficiles de la vie

Que vous soyez sur cette planète depuis quinze, trente, cinquante ou soixante-dix ans, il est certain que bon nombre d'événements pénibles et désagréables se sont passés dans votre vie et vont vraisemblablement continuer à se produire. Nul d'entre nous n'échappe totalement à la maladie, à la séparation d'êtres que nous aimons, aux échecs plus ou moins cuisants, aux difficultés de tous genres. On aura beau avoir la pensée «positive» la plus enthousiaste, une rage de dents fait mal et un divorce est rarement une expérience agréable.

J'ai déjà, dans la leçon 1, mentionné brièvement la frustration et la gratification et voici venu le moment d'y revenir plus en détail.

Le désir

Le désir est bien une émotion, sans doute la plus fondamentale de toutes celles que nous pouvons éprouver.

Tout commence avec nos désirs. Le désir est bien une émotion, sans doute la plus fondamentale de toutes celles que nous pouvons éprouver. Comme toutes les émotions, le désir est créé par une idée, une interprétation, toujours la même d'ailleurs, et cela, quel qu'en soit l'objet.

Nous commençons par PERCEVOIR ou IMAGINER un objet, une personne, n'importe quoi. Nous interprétons ensuite cet élément comme BON, profitable, avantageux pour nous. Cette interprétation cause chez nous le DÉSIR. Je vois des petits pois ou je les imagine. Je pense ensuite comme il serait bon pour moi d'en avoir. Je désire alors les petits pois. J'imagine le paradis; je pense ensuite comme il serait bon pour moi d'y parvenir. Je DÉSIRE alors aller au ciel. Comme pour toutes les autres émotions, le mécanisme cognitif qui déclenche le désir est entièrement automatique et involontaire. On ne SE FAIT PAS désirer une personne ou une chose.

La frustration

Une fois le désir présent, il sera satisfait ou non-satisfait. S'il est satisfait, celui qui désire est GRATIFIÉ. S'il n'est pas satisfait, il est FRUSTRÉ. Il est extrêmement important de constater que la gratification et la frustration ne sont pas elles-mêmes des émotions. Ce sont des ÉTATS psychologiques non émotifs (comme la connaissance ou l'ignorance) dans lesquels se trouvent ceux dont les désirs sont réalisés ou non réalisés. Ainsi, celui qui est frustré ne SENT rien de ce seul fait, pas plus que celui qui est gratifié. On peut facilement démontrer ce qui précède dans les cas où la personne frustrée ne connaît pas encore sa frustration. Ainsi, l'épouse chérie de M. Dupont décède à 14 heures à Toronto pendant que lui-même se trouve à Montréal. M. Dupont ne l'apprend qu'à 18 heures. À quel moment a-t-il commencé à se trouver dans l'état de frustration? Au moment où son désir de conserver son épouse a été contrecarré, soit à 14 heures. M. Dupont n'a ressenti aucune émotion particulière entre 14 et 18 heures. Et pourtant, il était déjà frustré avant de le savoir, tout comme quelqu'un peut être un enfant adopté sans jamais le savoir.



Cependant, au moment où M. Dupont CONNAÎT sa frustration, il lui devient alors possible de l'interpréter de diverses façons et donc de se créer à lui-même toute une galaxie d'émotions. Ainsi, s'il se dit: «Quel dommage que ma femme soit décédée», il se sentira TRISTE. S'il se dit «Quel désastre, je ne serai plus jamais heureux, il n'y a rien que je puisse faire pour mener dorénavant une existence même partiellement heureuse», il se sentira ANXIEUX et DÉSPÉRÉ. S'il se dit: «C'est injuste, ma femme n'aurait pas dû mourir si jeune», il se sentira RÉVOLTE. S'il se dit: «J'aurais dû être à ses côtés quel misérable je suis; il se sentira COUPABLE et DÉPRIMÉ. Et s'il se dit à la fois tout ce qui précède, il sentira toutes les émotions déjà mentionnées.

De toutes ces émotions, une seule est inévitable. Quand un être humain DÉSIRE une chose, ce désir, comme nous l'avons vu, est créé en lui par l'idée que cette chose serait profitable et avantageuse pour lui. Il est donc fatal que lorsqu'il se voit privé de l'objet de ce désir, il considère cette privation comme mauvaise, désavantageuse pour lui. Cette pensée crée automatiquement la TRISTESSE. Le frustré conscient se sentira donc inévitablement TRISTE, non que cette tristesse soit CAUSÉE par la frustration, laquelle ne constitue que l'occasion de sa tristesse, mais bien parce que nul ne peut s'empêcher de penser qu'il est mauvais pour lui de ne pas avoir ce qu'il trouverait bon d'obtenir.

Cependant, notons le bien, quelle que soit l'intensité du désir et donc la dimension de la frustration conséquente à la privation, SEULE la TRISTESSE est inévitable à cette occasion. Les autres émotions désagréables présentes à l'occasion de la frustration sont toutes causées par des idées irréalistes qui peuvent être expulsées au moyen de la confrontation de ces idées avec la réalité. Vous me direz que ce n'est pas l'idéal mais je vous répondrai qu'il vaut mieux ne se sentir que triste, cette tristesse fut-elle profonde, que de se sentir triste ET anxieux ET coupable ET révolté. Toutes ces émotions constituent des suppléments pénibles qui viennent se rajouter à une tristesse déjà désagréable, sans compter que ces diverses émotions poussent leur propriétaire à AGIR d'une manière régulièrement opposée à ses propres intérêts. Ainsi, si au lieu de ne se sentir que triste à l'occasion de la mort de son épouse, M. Dupont se procure à lui-même des émotions désagréables supplémentaires: anxiété, culpabilité, dépression, désespoir, son deuil n'en sera que plus pénible et prolongé et de plus, ces diverses émotions peuvent l'amener à s'enivrer, se marteler la tête ou se pendre à une poutre, tous gestes plus ou moins désavantageux pour lui. C'est à ces moments où la frustration est la plus grande qu'il importe pour chacun de nous de la considérer comme désagréable plutôt qu'intolérable, comme pénible plutôt qu'insupportable, comme douloureuse plutôt qu'injuste.

Les «catastrophes»

Les drames, tragédies, horreurs et catastrophes n'existent que dans l'esprit.

À ces moments où une personne est durement frustrée, il arrivera souvent qu'elle se trouvera portée à transformer l'événement désagréable qui lui arrive comme une horreur, une chose épouvantable, une tragédie, un drame, une catastrophe. Posons-nous lucidement la question: les catastrophes existent-elles?

Les personnes à qui je pose cette question répondent presque toujours oui sans hésiter. Quand je leur demande d'identifier une catastrophe en particulier, elles me parlent de tremblements de terre, d'accidents aériens, d'incendies meurtriers. Cependant, il est facile de constater qu'un accident aérien demeure un accident aérien, qu'il fasse cinquante victimes ou seulement trois. Le premier sera APPELÉ une catastrophe alors que le second sera désigné sous le nom d'accident. M. Dumais meurt dans son lit: on parle de décès. M. Dugas meurt assassiné, on parle de drame. Dans un cas comme dans l'autre, il y a une mort d'homme. Mme Letendre meurt à quatre-vingts ans après une longue maladie: on parle de délivrance. Mme Legendre meurt à trente ans dans un accident de la circulation: on parle de tragédie.

Constatez avec moi que les drames, tragédies, horreurs et catastrophes n'existent que dans l'ESPRIT de ceux qui appellent ainsi les morts, accidents ou autres événements plus ou moins inattendus et brutaux auxquels sont exposés les humains. Il n'existe de drames que ceux que nous fabriquons.

Voilà qu'il vaut mieux se rappeler quand des malheurs nous arrivent. L'idée «C'EST UNE CATASTROPHE» ne cause aucune émotion particulière mais elle augmente l'intensité de celle qui est déjà présente. Ainsi, si le mari de Michèle l'abandonne et qu'elle pense que ce départ constitue un terrible désavantage pour elle, elle ne sera pas seulement triste, mais TRES triste. Et si elle pense de plus qu'il est un épouvantable individu d'avoir agi ainsi, elle se sentira TRES hostile envers lui et ainsi de suite, le tout à son grand désavantage.

Dans les faits, un événement quelconque désagréable: mort, séparation, perte, échec, ne peut jamais être plus que pénible et encore pas à cent pour cent. Imaginons un événement extrêmement frustrant: la petite fille chérie de Madame Marois est victime d'un chauffard et est tuée sur le coup. Est-ce là un malheur complet pour Madame Marois? Pour qu'il en soit ainsi, il faudrait que cet événement ne comporte QUE des désavantages pour elle, sans l'ombre du moindre avantage. Examinons s'il en est bien ainsi. Et ne m'accusez pas de cynisme si je constate avec vous que la mère retire en fait certains avantages du décès de sa fille: elle n'aura plus à dépenser aucune énergie ni argent pour s'occuper d'elle. C'est un bien mince avantage, direz-vous, en contrepartie de l'énorme désavantage qu'elle subit du fait du décès de sa fille, et je suis totalement d'accord. Mais constatez avec moi que même un événement aussi cruel n'est pas SEULEMENT désavantageux pour Madame Marois. Ce n'est pas un malheur PUR; il n'en existe d'ailleurs pas.

Cependant, vous voyez bien que si Madame Marois pense qu'il s'agit d'une horreur, d'une catastrophe, elle affirme non seulement que l'événement est à cent pour cent pénible, ce qu'il n'est pas mais encore qu'il est PLUS que complètement pénible, ce qui est évidemment impossible. Tout événement frustrant ne saurait être plus que complètement pénible, ennuyeux, désagréable. Voilà ce qui EXISTE. Le reste (horreur, catastrophe) ne provient que de notre imagination et apporte un supplément d'émotions désagréables qu'il serait profitable d'éviter.

«C'est difficile de penser ainsi»

Voilà ce que s'exclament habituellement mes auditeurs quand je leur parle ainsi. Et, ma foi, ils ont bien raison: il est authentiquement ardu d'arriver à penser de façon réaliste surtout quand l'événement désagréable vient tout juste de se produire et encore plus quand tout l'entourage pousse des cris et proclame hautement que la chose est affreuse, intolérable, inacceptable, injuste et catastrophique. Il est difficile de garder la tête relativement froide quand tout le monde s'affole. Mais laissez-moi vous rappeler que si certaines démarches sont souvent difficiles, elles sont aussi parfois extrêmement profitables et utiles, surtout quand elles épargnent à celui qui les accomplit un supplément pénible d'émotions accablantes.

«C'est injuste»

Nous nous imaginons mériter certaines choses et donc, ne pas en mériter d'autres. Cette notion est entièrement sans fondement.

Qui ne s'est exclamé devant un événement désagréable qu'il était injuste pour lui d'être ainsi traité, qu'il n'avait pas mérité d'être ainsi malmené? Examinons les fondements de cette affirmation.

Si, par justice, on entend un sort égal et similaire pour chacun, il est clair que la justice n'existe pas. L'un vient au monde bien portant pendant qu'un autre naît sourd, aveugle et muet. Madame Leclair, mère de quatre enfants meurt à quarante ans d'un cancer des poumons sans avoir jamais grillé une seule cigarette alors que Monsieur Lapointe, célibataire sans enfant, meurt à quatre-vingts ans d'un accident de voiture après avoir fumé deux paquets par jour depuis l'âge de douze ans. La réalité ne fait pas d'exceptions et ce qui doit arriver arrive.



Nous nous imaginons aussi MÉRITER certaines choses et donc, ne pas en mériter d'autres. Cette notion est entièrement sans fondement, comme il est aisé de le constater. Voici deux passagers d'un avion en plein vol. Au siège 22A, il y a Jean-Paul, honorable père de famille qui a trimé dur pendant des années pour procurer aux siens le nécessaire et un peu de confort. Ce sont ses premières vacances depuis quinze ans. À côté de lui, au siège 22B, voici Jean-Claude qui vit dans l'opulence en exploitant ignoblement des veuves et des orphelins, pratique la traite des blanches et le trafic d'héroïne. L'avion tombe. Ils se tuent tous deux à la même vitesse, et le «bon» et le «misérable». Et si l'on dit que Jean-Paul ne l'avait pas mérité alors que Jean-Claude n'a eu que ce qu'il méritait, il est clair que cette assertion n'a aucun sens puisque les deux personnages connaissent le même sort. Madame Dugas, honorable mère de famille, sort de chez elle pour rendre visite à des vieillards malades et solitaires. Sur le trottoir, elle se baisse pour ramasser un bout de papier poussé la par le vent et qui dépare la pelouse de sa voisine. Cinq mètres plus loin, passant sous la fenêtre de Mademoiselle Hortense, elle reçoit sur la tête un pot de géraniums que le chat de Mademoiselle Hortense a bousculé en voulant atteindre un oiseau qui venait de se poser sur une branche de l'orme qui pousse devant la demeure de Mademoiselle Hortense. Si elle ne s'était pas attardée une seconde à poser le geste altruiste de ramasser le bout de papier, le pot serait tombé derrière elle. La voilà à l'hôpital, paralysée pour le reste de ses jours: cruel destin. Le méritait-elle? Ne le méritait-elle pas? Les pots de géraniums tombent sur la tête de ceux qui se trouvent sous eux au moment de la chute et qu'ils aient mené une vie honorable ou l'inverse n'a rien à voir avec le sort qu'il leur advient. Il eut suffi que l'oiseau, qui revenait du Venezuela, se soit attardé quelque peu en route ou ait rencontré un vent contraire un peu plus fort pour que Madame Dugas continue tranquillement sa route et aille soulager des malheureux plutôt que de se retrouver parmi eux dans la même situation.



En fait, nous ne MÉRITONS rien, ni le bien ni le mal, ni le bonheur ni le malheur, et c'est illusion de prétendre le contraire. Cette idée ne fait que générer en nous des sentiments de révolte et d'apitoiement sur nous-mêmes, sans profit pour nous. Ainsi, si les enfants de Maurice le traitent de vieille savate après qu'il s'est dépensé sang et eau pour leur bien être et leur éducation, il n'y a rien là d'injuste, comme il n'y a rien de juste à ce que, dans sa vieillesse, ils lui témoignent égards et respect. Encore une fois, nul d'entre nous n'a reçu de la réalité la garantie que ses efforts seraient couronnés de succès ni que les malheurs ne l'atteindraient pas. Le plus qu'on peut constater, c'est que souvent ceux d'entre nous qui traitent bien les autres sont aussi bien traités par ces autres plus tard. Mais cela n'est qu'une probabilité et non une certitude et il arrive qu'un investissement même prudent se termine par une perte. Il est absurde de prétendre qu'il DEVRAIT en être autrement puisque cela n'EST PAS autrement. «La vie est dure», dites-vous. Sans doute, du moins par moments. Aussi est-il fort judicieux de savoir comment s'y prendre pour ne pas la rendre encore plus désagréable: quelle ne l'est déjà. C'est à ce résultat qu'on peut parvenir en surveillant attentivement la galopade des idées irréalistes qui peut se déclencher dans le cerveau à l'occasion de tout événement pénible et frustrant.

Devenir un robot?

À force de s'exercer à penser de façon réaliste n'est-il pas possible qu'un humain en vienne à ne plus ressentir d'émotions du tout?

À force de s'exercer à penser de façon réaliste n'est-il pas possible qu'un humain en vienne à ne plus ressentir d'émotions du tout, à se transformer en robot insensible, jamais révolté ni hostile ni déprimé ni joyeux? Il me semble qu'une telle inquiétude est complètement injustifiée. D'abord, il est facile de constater que l'éradication des idées irréalistes constitue la tâche de toute une vie et qu'il est rare que même après s'y être entraînée systématiquement pendant des années une personne arrive à se défaire entièrement de ses émotions désagréables. Il reste toujours au moins la tristesse qui, elle, est indissociable de l'état conscient de frustration.

De plus, on ne voit pas pourquoi une personne se verrait forcée de se défaire des idées qui causent chez elle des émotions AGRÉABLES. De toutes façons, elle sera fatalement joyeuse quand elle se saura gratifiée puisque la joie est inséparable de l'état conscient de gratification. Rien n'empêche quelqu'un d'entretenir sa joie en se remettant délibérément dans l'esprit l'idée qui la cause, même si l'occasion n'est plus ou n'est pas encore présente. Ainsi, on peut se réjouir PENDANT qu'on fait un voyage de vacances. Mais on peut aussi éprouver de la joie à y penser AVANT de le faire et en éprouver encore interminablement en se le rappelant APRES. Voilà qui semble fort agréable et sans inconvénient aucun. Après tout, on peut arracher les mauvaises herbes sans détruire les légumes: ceux-ci n'en pousseront que mieux. Et après avoir donné son bain au bébé, on peut jeter l'eau sale par la fenêtre sans pour autant jeter le bébé. Nous sommes donc bien loin du robot désincarné. Tant que nous pensons et interprétons, nous éprouvons des émotions et cette activité cognitive ne se termine chez nous qu'avec la mort. Mais il est opportun et prudent de choisir ses idées et ses interprétations judicieusement ou du moins de se défaire de celles qui ne nous apportent que des ennuis supplémentaires. Cela ne nous amène pas un bonheur total et permanent mais n'est-il pas déjà préférable de se sentir moins mal que l'inverse, dans un monde où la satisfaction de TOUS nos désirs demeure impossible?

Vérifiez votre compréhension

- Le désir est
 - a) un état physique
 - b) une émotion
 - c) un état psychologique non émotif
- La frustration est
 - a) une émotion
 - b) un état physique
 - c) un état psychologique non émotif
- Pour être frustré, il faut
 - a) désirer quelque chose
 - b) ne pas obtenir ce qu'on désire
 - c) être malheureux
 - d) a) et b)
 - e) b) et c)
- Quand une personne est frustrée et qu'elle le sait, elle se sent toujours au moins
 - a) révoltée
 - b) anxieuse
 - c) déprimée
 - d) triste
 - e) découragée
- La frustration cause des émotions négatives
 - a) vrai b) faux c) douteux
- Toute la famille Lamothe périt dans l'incendie de leur demeure, cela est:
 - a) un incendie
 - b) une catastrophe
 - c) une horreur
 - d) une chose affreuse
 - e) un désastre familial
- Ceux qui se comportent mal méritent d'être punis
 - a) vrai b) faux c) douteux
- Quand un malheur inattendu affecte de braves gens, cela est:
 - a) injuste
 - b) intolérable
 - c) malheureux
 - d) affreux
 - e) inacceptable
- Notre manière de penser peut
 - a) augmenter notre malheur
 - b) diminuer notre malheur
 - c) n'avoir aucun effet sur notre malheur ou notre bonheur
 - d) augmenter notre bonheur
 - e) a), b) et d)
- En se débarrassant de ses émotions désagréables, une personne peut en venir à ne plus rien ressentir.
 - a) vrai b) faux c) douteux

RÉPONSES
6. a); 7. b); 8. c); 9. d); 10. b); 1. d); 2. c); 3. d); 4. d); 5. b);

Si vous aimez ce cours... et si vous manquez une leçon ou deux...

Les émotions et la vie quotidienne

Vous pouvez en obtenir le tiré à part, petite brochure en format de poche, reprenant intégralement le contenu publié dans La Presse. Coût: 4,50 \$ (incluant 1 \$ de frais de poste et de manutention) S.V.P. envoyez votre chèque ou mandat poste au Collège Marie-Victorin «Les émotions et la vie quotidienne» 7000, rue Marie-Victorin Montréal H1G 2J6 (Ne pas oublier d'inclure votre nom, votre adresse complète incluant le code postal et votre numéro de téléphone, le jour.)

RENSEIGNEMENTS: 325-0150 poste 382

Cours présenté par le collège marie-victorin en collaboration avec la presse

LE NOËL DE LA BD Une pléiade d'albums pour les moins jeunes

Les nouvelles bandes dessinées se font nombreuses à la veille des fêtes de Noël et de la nouvelle année. Voici les albums qui se distinguent parmi les dernières nouveautés...

● **Delta - Jeremiah** (ed. Novedi). Chaque nouveau Jeremiah est un événement: ce onzième titre de la superbe série signée Herman ne fait pas exception. Surtout, ne pas oublier d'associer au succès de ce western post-atomique Fraymond, le coloriste qui donne au dessin de Herman une épaisseur saisissante.

● **Lue** (ed. Humanoïdes Associés). Une fable hyperviolente sur la folie des hommes et leur quête d'un inaccessible bonheur. Un vrai album heavy metal de Gauckler et Houssin.

● **Archie Cash - Pop Corn Brothers** (ed. Dupuis). Nouvelle incursion du héros inoxydable de Malik dans les bas-fonds de la peur. Le sosie de Charles Bronson se frotte cette fois à un médecin criminel et ses trois rejetons.

● **Qui arrêtera Cyanure ? - Spirou et Fantasio** (ed. Dupuis). Les circuits intégrés d'une pin-up androïde ne répondent plus et c'est la panique à Champignac. Par Tome et Janry.

● **Anne et Charles - La nuit du sonneur** (ed. Glénat). Un polar sous l'eau avec de vrais gangsters, un vrai crime et un vrai village englouti. Pour les fans de la plongée sous-marine.

● **La couleur du vent** (ed. Glénat). Deux nouveaux venus de la BD italienne, Ugoino Cosu et Giuseppe Ferrandino, signent cette BD de science-fiction très classique mais prometteuse.

● **Les deux du balcon** (ed. Casterman). Les interrogations scientifico-pataphysiques de Didier l'intellectuel pédant et d'Alembot son faire-valoir.

C'est de masse, et on adore ou on déteste.

● **Achille Talon et l'archipel de Sanzuron** (ed. Dargaud). Une vibrante démonstration économique sur l'utilité des banques mais des gags bien timides. Chichille, ton humour f... le camp.

● **Tshaw** (ed. Fluide Glacial). Encore plus fou, Edika frappe à nouveau en assénant à ses fans quelques-uns de ces délirants classés X dont il a le secret. Pour les amateurs de grosses poitrines et de religieuses motocyclistes.

● **Ric Hochet - La maison de la vengeance** (ed. du Lombard). Un 41^e album qui marque un 30^e anniversaire: Ric Hochet se porte bien. Tibet son dessinateur aussi.

● **Fausse note pour un camionneur** (ed. du Lombard). Un langage fleuri et des bras gros comme ça, Niky est un chauffeur routier bien évidemment sympa. Même quand il provoque quelques couacs dans le concert de la circulation. Un nouveau héros de Dupu.

POUR LES ENFANTS

Toupie, le premier magazine des 2-4 ans. La dernière production des éditions Milan s'adresse aux tout-petits. Pas plus haut que trois pommes, il leur propose des historiettes tendres et drôles, des jeux simples mais déjà futes, des découpages sur carton fort et une pléiade de petits héros gentils et malicieux. Les parents et les éducateurs en général ne sont pas oubliés avec un cahier spécial dans lequel une équipe de chercheurs en sciences de l'éducation les aide à utiliser au mieux les ressources du magazine, évaluer les progrès de l'enfant, etc. Un nouveau magazine diablement intelligent.

— Associated Press



Le nouveau Achille Talon, *L'archipel de Sanzuron*, recèle des gags bien timides de la part de Michel Greg.

Le maire de Francfort se retranche derrière la constitution pour ne pas interdire Fassbinder

FRANCFORT, RFA (D'après AFP et Reuter) — Outre par le refus du maire de Francfort d'empêcher la présentation d'une pièce de théâtre présumément raciste écrite par feu le dramaturge Rainer Werner Fassbinder, des juifs ouest-allemands ont quitté hier un service religieux célébré à la synagogue de Francfort pour commémorer « La Nuit de Cristal », le célèbre raid effectué en 1938 par les Nazis sur les propriétés juives.

M. Walter Wallmann, maire de Francfort, qui participait également au service religieux, a indi-

qué que la constitution ouest-allemande ne lui « permettait pas d'interdire la pièce », mais « qu'il recommandait néanmoins vivement au directeur du théâtre de Francfort de ne pas la jouer ».

Cette oeuvre, *Les Ordures, la Ville et la Mort*, jugée « antisémite » par la communauté juive de Francfort, devrait être jouée mercredi.

Après la déclaration de M. Wallmann, plusieurs juifs ont quitté le service religieux en guise de protestation, d'autres ont manifesté bruyamment, et le maire de M. Wallmann fut temporairement mis hors d'usage.

« Le droit de respecter les sentiments des victimes passe avant la liberté d'art », estime pour sa part un responsable de la communauté juive de Francfort, M. Hermann Alter. Il répondait indirectement à une lettre ouverte envoyée par une trentaine de directeurs et de metteurs en scène de théâtre ouest-allemands au maire chrétien-démocrate de Francfort, M. Walter Wallmann, à qui ils demandaient d'autoriser la représentation de la pièce « pour respecter la liberté d'art ».

La première représentation de la pièce, dont le personnage principal est un riche spéculateur juif, n'avait pu avoir lieu le 31 octobre dernier en raison de l'irruption sur la scène du théâtre municipal de Francfort de plusieurs dizaines de membres de la communauté juive.



Le maire de Francfort, M. Walter Wallmann.

FESTIVAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE



Trois hommes et un couffin, de Coline Serreau, a constitué le grand succès d'ouverture du 4^e festival.

Un coup d'envoi réussi

ROUYN-NORANDA — Le film de Coline Serreau, *Trois hommes et un couffin*, a constitué samedi soir le grand succès d'ouverture du 4^e Festival international en Abitibi-Témiscamingue.

LUC PERREAULT
envoyé spécial de LA PRESSE

gue. Cette comédie axée sur trois amis partageant le même appartement, et qui se voient confier un bébé qu'ils n'ont jamais demandé, a déridé l'auditoire du Théâtre du Cuivre où sont présentés jusqu'à jeudi soir quelque 15 films dont une quinzaine de longs métrages.

Savante mixture de films étrangers et québécois, de courts, moyens et longs métrages, le festival abitibien a su jusqu'ici satisfaire les appétits locaux en même temps qu'il permettait aux critiques et journalistes invités de voir en première des nouveautés qui ne sont pas encore arrivées à Montréal.

Mais les invités de prestige ne manquaient pas ce week-end à Rouyn. On remarquait en particulier l'une des trois vedettes de *Trois hommes et un couffin*, Roland Giraud, qui a fait le voyage en dépit des blessures qu'il s'est infligées récemment: lors d'un fâcheux accident. On remarquait également hier Ariel Zeitoun, qui est à la fois le réalisateur et le producteur de *Souvenirs, souvenirs* (son premier film rempli de la nostalgie des années 1960). Il était accompagné du comédien Pierre-Loup Rajot, l'interprète dans ce film d'un lycéen qui s'amourache de son prof de musique (Gabrielle Lazure) pendant que son frère aîné tente un retour sur la scène en vedette rock.



Diane Létoirneau a présenté *Une guerre dans mon jardin*.

Le rock a constitué justement la vedette de ce festival depuis deux jours. Outre le film de Zeitoun, il est au coeur d'un charmant petit film danois, *Rocking Silver*, qui tente lui aussi comme le film de Coline Serreau de cerner les traits de l'homme nouveau. Le réalisateur de ce film, Erik Clausen, est également dans la région de même qu'Anna Maria Tato, la réalisatrice du film italien *Desiderio*, mettant en vedette Fanny Ardant.

Du côté québécois, quelques réalisateurs sont venus présenter leurs films. Ce fut d'abord hier matin Bernard Dansereau avec son premier court métrage, *Vasy Stéphane*. On a vu également Diane Létoirneau et Michel Moreau qui ont réalisé respectivement *Une guerre dans mon jardin* (une production de l'ONF) et *Le Million tout puissant*. Ce der-

nier film traite de la fièvre des loteries au Québec et mêle documentaire et fiction.

Vitalité de la région

Outre la chaleur de l'accueil, une des bonnes surprises de ce festival jusqu'ici a été de constater la vitalité du cinéma de la région de l'Abitibi-Témiscamingue. Après une éclipse d'un an, 1985 marque le renouveau de ce jeune cinéma aussi bien du côté de l'animation (*Téléphone*, de Luce Roy) que du documentaire (*Voyage au coeur des ondes*, d'Yves Fortin) et même de la science-fiction (*Face Maker*, de Marc Girard).

Plusieurs autres vedettes et cinéastes doivent faire un saut du côté de l'Abitibi d'ici à jeudi pour la plus grande joie des cinéphiles de cette région qui peuvent à leur tour vivre à l'heure du cinéma.

MARIEL HEMINGWAY

Les producteurs d'Hollywood dénaturent certains films

ROME (AFP) — L'actrice américaine Mariel Hemingway a accusé samedi à Rome les producteurs d'Hollywood de « dénaturer au montage » de nombreux films, au nom de critères commerciaux.

La petite fille du célèbre romancier soutient également que « la faible réussite commerciale aux États-Unis de *Star 80* », du cinéaste Bob Fosse dans lequel elle interprétait le rôle principal, « est liée au fait que ce film dénonçait certaines pratiques courantes à Hollywood et que les producteurs se sont vengés en ne facilitant pas son exploitation ».

Hollywood « est un endroit étrange où l'on prend d'étranges décisions pour plaire à tout prix au public », a-t-elle ajouté. L'actrice, 23 ans et déjà huit films à son actif dont *Manhattan* de Woody Allen, s'estime cependant privilégiée car, dit-elle, « je n'ai jusqu'à présent travaillé qu'avec des metteurs en scène connus qui pouvaient envoyer sur les roses les producteurs trop interventionnistes ».

Mariel a présenté en première européenne dans la capitale italienne le dernier film du cinéaste tchécoslovaque Ivan Passer, *Dr. Creator*, dans lequel elle joue aux côtés de Peter O'Toole.

Dr. Creator, tourné en Californie, raconte l'histoire d'un médecin tourmenté, prix Nobel de biologie (Peter O'Toole), qui, incapable d'oublier son épouse décédée 30 ans plus tôt, tente avec les cellules de sa dépuillée, de recréer un modèle conforme. Meli (Mariel Hemingway), amoureuse du scientifique, est le cobaye pour cette tentative de procréation en laboratoire.

« J'ai adoré faire ce film car pour la première fois de ma vie je n'interprétais pas un rôle de névrosée », dit-elle. « De plus, j'ai beaucoup appris avec Peter O'Toole qui est un fou mais un acteur hors classe. »



échéphote UPI

Mariel Hemingway

AUX ÉVÉNEMENTS DU NEUF

De la musique avec des cloches à vache, oui, mais avec des planches à laver, non

LES ÉVÉNEMENTS DU NEUF. Participants: Groupe d'animation musicale, Atelier de Musique contemporaine et Atelier de Percussion de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal. Dir.: Robert Leonard, Lorraine Vaillancourt et Robert Leroux. Samedi soir, Redpath Hall de l'Université McGill.

Programme:
Montréal Washboard Quartet, pour quatre planches à laver « préparées » (1978). Louis Roquin
Rainbow Snow, pour huit flûtes (1982-83). John Adams
Tune, pour n'importe quel multiple de cinq cymbales suspendues d'épaisseur moyenne et de hauteur différente et un nombre variable d'exécutants (1965). Mario Bertocini
Generalbass, pour un ensemble instrumental indéterminé (1971) (exécution à cinq accordéons). Mauricio Kagel
Music for 16 clarinets, pour 16 clarinettes (1983). Tom Hajdu

Under the Umbrella, pour 25 cloches à vache (1976). Jo Kondo

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Solistes: Ellis Wean, tuba, et Nadja Salerno-Sonnenberg, violoniste. Hier après-midi, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre des « Concerts Esso ».

Programme:
La Jeunesse d'Hercule, poème symphonique, op. 50 (1877). Saint-Saëns
Concerto pour tuba, contrebasse et orchestre, en la mineur (1954). Vaughan Williams
Concerto pour violon et orchestre no 3, en sol majeur, K. 216. Mozart
Till Eulenspiegels lustige Streiche, poème symphonique, op. 28 (1894-95). Richard Strauss

CLAUDE GINGRAS

Chaque concert des Événements du Neuf porte un nom. Le premier de la saison s'appelait « Ensembles ». Vous avez compris: le programme était composé d'oeuvres pour ensembles d'instruments semblables.

On nous avait promis 25 cloches à vache, et nous les avons manquées: 16 clarinettes, et il n'en manquait aucune; 20 cymbales suspendues, et j'en ai bien compté 20; sept flûtes, et il y en avait... huit.

Mais on ne nous avait pas dit qu'il y aurait aussi quatre planches à laver et cinq accordéons.

Commençons par les planches à laver. C'est d'ailleurs ce que nous avons entendu en premier. Je dis bien « entendu ». Des planches à laver qui font de la musique, sous le joli nom de Montréal Washboard Quartet. Il ne s'agit pas d'un nouveau groupe rock mais bien du titre de la pièce. Quatre personnes, assises, grattent leurs planches à laver avec des dés à coudre.

D'accord pour les cloches à

vache: elles produisent un beau son. Mahler lui-même s'en est déjà servi. Mais il n'y a pas lieu de recycler pour le concert les planches à laver depuis qu'elles ont perdu leur fonction originale, car le petit bruit qu'on en tire n'offre aucun intérêt.

La pièce suivante est jouée là-haut, dans la galerie de Redpath où siège un orgue imposant. Le son produit par huit flûtes de quatre modèles différents est bizarre. Non, les musiciens n'utilisent pas de quarts de ton. Non, ils ne jouent pas faux non plus. Lorraine Vaillancourt confirmera plus tard que l'effet résulte de certains frottements (ou dissonances inhabituelles) dans l'écriture pour différentes sortes de flûtes.

Même effet singulier avec la pièce pour 16 clarinettes, réparties en deux groupes jouant à des dièses différents. La pièce est précédée d'une surprise: les cinq animateurs des Événements du Neuf s'amènent, déguisés en accordéonistes. Ils ont ajouté au program-



Ellis Wean, tuba

me une pièce de Kagel non instrumentée. Pas très difficile à jouer: quelques notes et accords espacés de silences.

« Ensembles », donc. Sur papier, l'idée était bonne. Mais il faut bien reconnaître que, quels que soient les instruments, un même climat d'uniformité et d'engourdissement, persiste d'une pièce à l'autre, comme en musique répétitive. Les six pièces ont un autre point commun: chacune constitue pour l'auditeur un violent combat contre le sommeil envahissant.

Hier après-midi, dernier concert de Dutoit à Montréal d'ici le 18 février. L'orchestre brille tout particulièrement en début et en fin de programme: les cordes dans le Saint-Saëns, les cuivres dans le Strauss. D'ailleurs, la présence du chef est particulièrement évidente dans l'un et l'autre: il commande le maximum d'expression dans le premier et montre qu'il peut faire Strauss aussi bien que Decker.

Deux oeuvres à soliste sont placées entre les deux poèmes symphoniques. Il est difficile de prendre au sérieux le tuba comme instrument soliste. Mais Ellis Wean, tuba-solo de l'OSM, se montre égal aux quelques solistes qui ont enregistré le Vaughan Williams. (Il aurait quand même pu se donner la peine de mémoriser le concerto.) Quant à la jeune violoniste italo-américaine Nadja Salerno-Sonnenberg, elle joue Mozart avec l'articulation, la sonorité fine et la justesse requises.

AVANT COUVER

Prenez
votre
Prêt-à-partir
pour le succès.

Avec Air Canada seulement. 3 vols par jour en semaine.
Avec 1 vol sans escale.
Vous vous détendez dans la quiétude de notre service
Connaissances.
Profitez de l'Aéroparc pour vous mériter des primes-voyages
plus rapidement.

A la réservation, mentionnez le DRF 5941.

VANCOUVER

tous les jours

départ	arrivée
09 h 40	14 h 08
10 h 00	13 h 55 sauf le samedi et le dimanche
19 h 05	21 h 25 sans escale

AIR CANADA



Réginald Martel

DANILO KIS contre l'auto- censure

L'écrivain yougoslave Danilo Kis, qui fut l'invité d'une Rencontre québécoise internationale des écrivains, vit en exil à Paris. Il a participé en octobre à Budapest à un symposium littéraire de deux jours, au cours desquels des citoyens de l'Est et de l'Ouest, à titre privé, ont discuté, entre autres choses, de censure, de répression et d'exil.

The New York Times Book Review, dans son édition d'il y a huit jours, publiait la communication de Kis. « Manifestation d'un état pathologique, dit-il, la censure est aussi le symptôme d'une maladie chronique, l'auto-censure, qui se développe en relation avec elle. Invisible mais présente, à l'abri du regard du public et enfouie profondément dans les zones les plus secrètes de l'esprit, l'auto-censure est bien plus efficace que la censure. »

Notre ami conclut ainsi son exposé : « L'acte d'auto-censure conduit inévitablement à une catastrophe artistique et humaine, pas moins fatale que celle causée par la censure elle-même. L'auto-censure est une dangereuse manipulation de la pensée, qui a des conséquences graves pour la littérature et pour l'esprit humain. »

On s'en doutait un peu, mais il n'est pas mauvais de se le rappeler.

On fête chez Moebius

Huit ans déjà, c'est l'âge de la revue *Moebius*, qui propose des textes de fiction et de critique de jeunes écrivains qui, sans elle, n'auraient peut-être pas trouvé de lieu où s'exprimer, se faire valoir.

L'occasion est belle de faire connaître un peu mieux la maison d'édition associée. Triptyque, qui offre des textes poétiques et des discours critiques. Son public avoue : les gourmands de lecture, les curieux, ceux qui vont au texte avant d'aller à un auteur.

Ce public, on a voulu l'atteindre dès le premier titre, avec l'ouvrage de Pierre Desruisseaux sur la magie et la sorcellerie populaires; aussi, avec les *Aires de la chanson québécoise*, qui étudie les goûts et valeurs des consommateurs d'ici; ou encore, en évaluant l'écart entre la littérature qui se fait et le commentaire qui l'accompagne; ou enfin, en examinant les liens entre les critères esthétiques et les jeux de pouvoir.

Le désir de Moebius-Triptyque d'atteindre le public ne va pas jusqu'à l'inviter à la fête. C'est à un lancement privé du 26e numéro de la revue et des huit derniers titres du catalogue que sont conviés les happy few.

L'oeuvre d'Aquin

Après cinq ans de travaux, les responsables de l'Édition critique de l'Oeuvre d'Hubert Aquin (Édaq) font le point. Désormais inventoriée, l'oeuvre a été répartie entre les équipes et chercheurs isolés : textes romanesques et nouvelles, textes médiatiques, journal, mélanges. La correspondance, transcrite et annotée, demeurera un instrument de travail et de consultation (autrement dit, il n'y en aura pas d'édition intégrale).

Les responsables de l'Édaq font une fois encore appel aux personnes qui détiendraient des documents d'Aquin ou qui le concernent, pour qu'elles consentent à en donner la teneur ou à les déposer aux archives, avec les réserves de leur choix quant à l'exploitation ou à la publication de ces documents. On rejoint l'Édaq au 288-3690.

Un autre centenaire

Comme LA PRESSE, la maison Granger a cent ans à son tour. Le plus important distributeur de bandes dessinées au Québec veut fêter les choses en grand, en invitant au Québec les

Franquin, père de Gaston Lagaffe, Peyo, père des *Schtroumpfs*, Tome et Janry, illustrateurs de *Spirou* et *Fantasio*, et Wasterlain, lauréat de nombreux prix pour *Docteur Poche* et *Jeannette Pointu*.

Ces créateurs seront donc présents au Salon du livre de Montréal et Granger présentera au public l'univers de Gaston Lagaffe, avec son bureau, sa voiture, son gaffophone; la maison exposera aussi une maquette de huit pieds sur huit du village des *Schtroumpfs*. Au complexe Desjardins, on verra la plus grande bande dessinée au monde, d'après un scénario de Raulo Caivin, signée par 50 illustrateurs.

À l'origine, F.J. Granger-Papetier, société installée rue Saint-Paul, importe des livres européens et vend de la papeterie, comme son nom l'indique, et des jouets. Trente ans plus tard, la librairie vend en plus, place d'Armes, des articles religieux. Pendant la guerre, elle s'occupe de réédition d'ouvrages européens et de publication, pour le compte des communautés religieuses, de manuels scolaires.

En 1957, la maison déménage boulevard Crémazie, où elle a toujours ses locaux. Une vocation de distribution s'ajoute à celle de l'édition : Granger a depuis trente ans l'exclusivité de la distribution de Duquis, Casterman, Fleury, Magie Strip et Walt Disney s'ajoutent au fil des ans.

La bande dessinée génère à elle seule 30 p. cent du chiffre d'affaires de Granger, qui atteint \$5 millions.

Calendrier des lettres

La première séance de lectures multiculturelles Pluriel de cette saison aura lieu à 20 h le mercredi 20 novembre, au café Commune, 201, rue Milton. On y entendra Nicole Brossard, « reine des auteurs féministes québécois », selon le communiqué, et « reconnue grand personnage dans la tradition formaliste sur le plan international ». Au programme aussi, du côté anglais, Sharon Thesen, poète et rédactrice de *The Capilano Review*.

Au même café Commune, mais dès demain 12 novembre à 20 h, le Regroupement des auteurs-éditeurs autonomes présente un récital-causerie de Marcel Rivard, poète, conteur et fabuliste. Il lira des textes, inédits pour la plupart, et parlera de son métier d'écrivain.

Un rappel : Yolande Villemaire, auteur de *La Constellation du Cygne*, un roman bouleversant et de haute valeur littéraire, sera sur la scène de la Place aux poètes, au café-concert La Chaconne, mercredi à 21 heures. Elle lira des extraits de son recueil *Quartz* et *mica*, publié aux Éditions des Forges.

De tout en bref

Dans son édition du 24 octobre, *Libération* rapporte que le livre de Denise Bombardier, *Une enfance à l'eau bénite*, fait partie de la première sélection du prix Interallié, en compagnie d'ouvrages de Besson, Bianciotti, Braud, Deschodt, Hocquenghem, Lagorce, Lenz, Queffelec et Sabbar.

Marie-Claude Bonenfant, de Sainte-Anne-des-Monts, ex-étudiante à Rivière-du-Loup, a mérité le prix littéraire Philippe-Aubert-de Gaspé 1985, décerné par la Société Saint-Jean-Baptiste du diocèse de Sainte-Anne-de-la-Pocatière. La lauréate avait soumis une nouvelle intitulée *Au clair de mon ombre*. Alain Gingras, de La Pocatière, a reçu le deuxième prix pour un recueil de poèmes, *Egarés*.



DEMAIN ET TOUS LES

MARDIS

Admission:

\$2.50

PÉRIL EN LA DEMEURE
CHRISTOPHE MALAVOY
NICOLE GARCIA
ELYSEE 2
33 MILTON, 842-6053
7:15-9:15

GERARD DEPARDIEU
POLICE
Le PARISIEN 5
480 ST CATHERINE D. 866-3856 MCGILL
12:55-3:05-5:20-7:30-9:45

SUBWAY
HARVEY KATZ
Le PARISIEN 3
480 ST CATHERINE D. 866-3856 MCGILL
1:00-3:00-5:05-7:10-9:15

LE KING DES KINGS
Elvis Gratton
Le PARISIEN 2
800 ST CATHERINE D. 866-3856 MCGILL
GREENFIELD PARK 1
PL. GREENFIELD PARK 671-6129
PARISIEN 12:30-2:20-4:10-6:00-7:50-9:40
LAVAL-GREENFIELD-VERSAILLES 6:05-7:55-9:45

LE 4^e POUVOIR
PHILIPPE NOIRET
NICOLE GARCIA
Le PARISIEN 4
480 ST CATHERINE D. 866-3856 MCGILL
1:30-3:30-5:30-7:30-9:30

GENE MATT HACKMAN DILLON
TARGET
LOEWS 3
954 ST CATHERINE D. 861-7437 PEEL
DORVAL 2
260 AVE DORVAL 631-8506
KENT 1
6100 SHELBROOKE D. 489-9703
KENT-FAIRVIEW 7:05-9:15

THAT WAS THEN THIS IS NOW
LOEWS 2
954 ST CATHERINE D. 861-7437 PEEL
FAIRVIEW 1
TRANS-CAN. 52 697-8095
KENT 2
6100 SHELBROOKE D. 489-9703

LE FILM #1 AU CANADA
COMMANDO
LOEWS 1
954 ST CATHERINE D. 861-7437 PEEL
LAVAL 4
686 ST CATHERINE D. 866-8991 MCGILL
VERSAILLES 2
PL. VERSAILLES 353-7880 RADISSON
LOEWS 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30
LAVAL-VERSAILLES 6:05-8:00-9:50

COCOON
PALACE 4
686 ST CATHERINE D. 866-8991 MCGILL
12:40-2:50-5:00-7:10-9:20

JEAN-PAUL BELMONDO
CHMS 128
HOLD-UP
Le PARISIEN 1
480 ST CATHERINE D. 866-3856 MCGILL
GREENFIELD PARK 3
PL. GREENFIELD PARK 671-6129
PARISIEN 12:25-2:35-4:50-7:00-9:15
GREENFIELD-VERSAILLES-LAVAL 7:00-9:20

A MUSIC ZAP
DAVID BOWIE MICK JAGGER
EN EXCLUSIVITÉ DANS LA MAJORITÉ DES CINÉMAS UNIS
LOEWS 5
954 ST CATHERINE D. 861-7437 PEEL
12:30-2:15-4:00-5:45-7:35-9:25

Streetwalker
PALACE 2
480 ST CATHERINE D. 866-8991 MCGILL
DORVAL 3
260 AVE DORVAL 631-8506
PALACE 1:00-2:45-4:30-6:15-8:00-9:45
DORVAL 7:00-9:00

Jack Lemmon Marcello Mastroianni
MACARONI
PALACE 6
686 ST CATHERINE D. 866-8991 MCGILL
1:00-3:05-5:10-7:15-9:20

BETTER OFF DEAD
PALACE 5
686 ST CATHERINE D. 866-8991 MCGILL
12:00-1:55-3:50-5:45-7:40-9:35

Version française de «Dance with a stranger»
Un crime pour une passion
CAPITOL
480 ST CATHERINE D. 866-8991 MCGILL
1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
SITUÉ FACE AUX GALERIES DUPUIS

on ne MEURT QUE DEUX FOIS
ELYSEE 1
35 MILTON, 842-6053
7:00-9:00

To LIVE and DIE in LA
PALACE 1
686 ST CATHERINE D. 866-8991 MCGILL
GREENFIELD PARK 2
PL. GREENFIELD PARK 671-6129
CINÉMA DU PARC-LE CINÉMA-DORVAL-VERSAILLES-LAVAL 7:10-9:30

SILVER BULLET
PALACE 3
686 ST CATHERINE D. 866-8991 MCGILL
12:15-2:05-3:55-5:45-7:35-9:25

Meryl Streep
Plenty
YORK
1407 ST CATHERINE D. 937-8018 GUY
12:15-2:30-4:45-7:00-9:15

After Hours
IMPERIAL
1430 BLEURY 288-7102 MCGILL
FAIRVIEW 2
TRANS-CAN. 52 697-8095
Cinéma du Parc 3
3575 AV DU PARC 844-9470
IMPERIAL 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
FAIRVIEW-CINÉMA DU PARC 7:10-9:10

Capade
Du divertissement à son meilleur!
DEUX DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS
Ce SOIR à 19h30
et aussi DEMAIN à 19h30
Voyez les **Ewoks**
Vous les avez vus dans «Le Retour de Jedi» - voyez les maintenant sur place - les Ewoks®, ces adorables petites créatures venues d'une autre planète.
Jusqu'au 12 NOVEMBRE
Billets: 6^{me} - 6^{me} - 8^{me} - 9^{me}
en vente au Forum et à tous les comptoirs Ticketron.

À SA 800^e PERFORMANCE DANS LA LNI

Laroche brille et les Noirs l'emportent sur les Verts

■ À sa 800^e improvisation, Claude Laroche (assisté de Julie Vincent) a marqué pour son équipe, qui devait l'emporter hier par la marge d'un seul point (8 à 7 selon le marqueur officiel, alors que j'ai enregistré une marque de 9 à 6), sur les Verts. Cette deuxième victoire consécutive, les Noirs la doivent aussi à leur discipline, les Verts ayant cédé un point de pénalité.

DENIS LAVOIE

Cette troisième rencontre de la Ligue nationale d'improvisation a donné lieu à de belles pièces de jeu, surtout lors des deux dernières périodes. Les étoiles de la rencontre: Claude Laroche bien sûr, Germain Houde pour les Verts, et Denis Bouchard pour les Noirs.

C'est avec l'entrée en scène de Laroche, au début de la seconde période qu'on a enfin eu droit à de bonnes répliques, de quoi dérider le public. Les Noirs ont alors dominé, grâce également aux performances individuelles de Denis Bouchard et Marcel Leboeuf, alors que seul Germain Houde, pour les Verts, arrivait à marquer pour tenir son équipe dans la course.

Houde allait encore s'illustrer plus tard et marquer le dernier point de la rencontre, dans une improvisation mixte écourtée par la sirène. Mais c'était trop tard pour l'emporter.

Le tirage au sort

Cette rencontre a été ternie en première période par le tirage au sort de longues improvisations (toutes de six minutes, dont une comparée faisant 12 minutes). Les improvisateurs ont nettement manqué de punch.

Par la suite, on a eu droit à plus de variété dans les types d'improvisations commandées par le sort, ce qui nous a donné plusieurs performances individuelles. Ainsi, dans une improvisation comparée, Laroche a-t-il su, en oiseau, écraser le roi incarné par Jacques L'Heureux pour les Verts. La vivacité d'esprit du capitaine des Noirs lui a permis en quelques courtes réparties d'échapper à tous les pièges. En oiseau, il ne s'est pas laissé mettre en cage, et a filé entre les barreaux pour marquer.

C'est aussi par de rapides et breves répliques que Denis Bouchard devait l'emporter dans une improvisation mixte avec Diane Jules. Les Noirs ont continué de montrer qu'ils étaient vite sur

leurs patins, lorsque Marcel Leboeuf est allé arracher un point en deuxième période dans une brève improvisation comparée de 30 secondes. Seul, il a mieux fait que l'ensemble des Verts jouant sur le même thème, Le café piégé.

Individualisme

Cette confrontation a donc démontré qu'un bon joueur se tire mieux d'affaires seul, alors que le jeu devient par moments décousu lorsque les joueurs d'une même équipe se passent le rôle dominant, ainsi que l'a signalé l'arbitre Yvan Ponton, lors de l'annonce de pénalités, contestées par le capitaine des Noirs.

Laroche a cependant surtout brillé comme joueur et l'entraîneur avec lequel il a assumé sa 800^e improvisation en disant long sur la qualité de l'expérience acquise. Alors que les Verts perdaient un point à cette occasion, Laroche s'est dédoublé pour jouer les Pèlerins du monde. Est-ce l'assurance de l'expérience? Il fut le seul à ne jamais s'embrouiller.

Notons finalement que le sexe fort a dominé cette rencontre. Par ailleurs, les décisions du public ont été très claires, car on n'a eu à procéder au comptage qu'à une seule occasion.

Le King des Kings, document ethnologique et caricature féroce

■ Le film de Pierre Falardeau sorti vendredi sur les écrans, *Le King des Kings*, a d'abord un contenu ethnologique: comment se pratique au Québec l'idolâtrie d'Elvis Presley.

PIERRE ROBERGE de la Presse Canadienne

Mais le long métrage (un triptyque de courts métrages mis bout à bout) a avant tout une grosse portée caricaturale. Le héros, le garagiste Bob Gratton, ne rate pas une quêtinerie.

En se préparant pour un concours d'imitations, chez lui sur la Rive-Sud de Montréal, le héros

peaufine ses déhanchements devant son miroir d'Elvis, dans un intérieur à l'avenant.

Dans la bouche du petit chef d'entreprise, Falardeau met cliché par-dessus cliché: ça radote sec contre le « bien-être social », la loi 101, l'avortement, les immigrants et le socialisme.

À l'aéroport — le couple Gratton a gagné un voyage à Santa Banana — l'appareil qui refuse de lui changer son billet de \$1 est sûrement socialiste... Eh bien non.

La distribution est dominée par le jeu véridique et très senti de Julien Poulin dans le rôle titre: Denise Mercier joue sa femme, Linda.

En interview, les deux compères disaient d'ailleurs s'être bien amusés en effarouchant, avec l'épaisseur de leur sujet, les fonctionnaires qui tiennent les cordons des subsides à la production. Le film a d'ailleurs mis cinq ans à se faire.

La projection de 89 minutes passe bien; l'oeuvre entretient au moins chez les spectateurs une curiosité, à savoir: qu'est-ce qu'Elvis Gratton va nous sortir maintenant?

Le dénouement est bien amené, la dernière surprise d'Elvis lui valant un bel hommage du maire, un homme charmant qui ne crache pas sur le trafic de marijuana.

Un timbre à la mémoire de Laurel et Hardy

■ LOS ANGELES (AP) — Un timbre à la mémoire de Laurel et Hardy sera émis aux États-Unis en 1987 pour le 60^e anniversaire du célèbre tandem comique, a annoncé M. Larry Harmon, le président fondateur du « Comité pour un timbre commémoratif Laurel et Hardy ». Cette décision officielle couronne six mois d'efforts de ce comité. Larry Harmon, créateur du célèbre clown Aka Bozo, était un ami de Laurel.

HORAIRE RÉVISÉ

- 14:25 (9) (13) — Périodes gratuites aux partis politiques
18:30 (17) (22) (26) — Téléservice
Inv.: Pierre Tremblay et Jean Lapierre.
21:00 (9) (13) — Périodes gratuites aux partis politiques
23:25 (8) — Free Time Political Telecast Parti québécois
00:30 (6) — More Real People
01:00 (6) — Late Night With David Letterman
02:00 (6) — Kung Fu
03:00 (6) — Rat Patrol

EN PREMIÈRE POUR VOUS

AN EARLY FROST



UNE HISTOIRE SAISSANTE SUR LE SIDA.

CE SOIR À 21H

CFCF
12
cable 11

PLEINS YEUX SUR ENTRE CIEL ET TERRE: JÉRUSALEM pour les passionnés de documentaires

Série documentaire en trois parties. Trois réalisateurs jettent des regards différents sur Jérusalem, la Ville Sainte. L'amour excessif que lui portent Chrétiens, Juifs et Musulmans en fait un lieu déchiré où règnent discorde et intolérance. **Mourir pour Pomponico**, la première des trois parties, raconte cette ville unique à travers les témoignages d'écrivains, de journalistes, d'un rabbin et de gens de la rue.

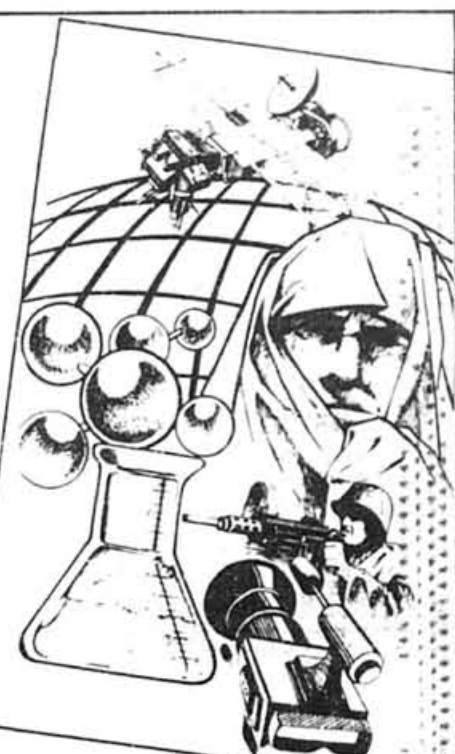
Une ville où chaque vérité repousse la précédente, où chacun a raison, où tout le monde parle, mais ne dialogue que rarement.

Transportez-vous donc dans cette ville trop aimée ce lundi 11 novembre à 22 h, en reprise le 18 novembre à 14 h 30.

99 PLEINS YEUX SUR TVFQ

99 SUR LE CÂBLE

99



CINÉMAS CINEPLEX ODEON

"Une fête du cœur et de l'humour."
— LE FIGARO —

3 HOMMES et un couffin

À ne pas manquer... «Mardi, Mercredi, Jeudi» à 19 h... voyez *Le matou* et *3 Hommes et un couffin* pour le même prix...

ST-DENIS - CRÉMAZIE 388-4210

CHASSEUSES D'ÉTOILES

JEAN CHARLES TACCHIELLA

ESCALIER C

12:30 - 2:40
4:50 - 7:00 - 9:20

ST-DENIS - STE CATHERINE 200-2115

RENDEZ-VOUS

1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

ST-DENIS - STE CATHERINE 200-2115

CARMEN

2:00 - 5:00 - 8:00

2001 UNIVERSITÉ (9)

COIN DE MAISONNEUVE 849-4510

Grilles de nuit

CHAMPLAIN (9) MERCIER (9)

311 CATHÉRIE - PAPINEAU 824-1800 STE CATHERINE - PIERRE 250-8224

PL. LONGUEUIL ODEON - LAVAL

PL. LONGUEUIL 619-7401 CENTRE 2000 387-5207

LE DAUPHIN

BEAUBIEN PRES D'IVERVILLE 721-0000

ISABELLE HUPPERT

signé Charlotte

ST-DENIS - STE CATHERINE 200-2115

Les jours et les nuits de China Blue

Les Amants de Maria

ST-DENIS - JARRY 368-5577

LE BAISER DE LA FEMME ARAIGNE

LE DAUPHIN

BEAUBIEN PRES D'IVERVILLE 721-0000

NINJA III

(LA DOMINATION)

JEAN TALON

7:00 - 9:15

ST-DENIS - STE CATHERINE 200-2115

CHUCK NORRIS

SALE TEMPS POUR UN FILM

CHAMPLAIN (9) CARTIER-LAVAL (9)

311 CATHÉRIE - PAPINEAU 824-1800 275 BOUL. DES LAURENTIDES 803-5124

PL. LONGUEUIL ODEON - LAVAL

PL. LONGUEUIL 619-7401 8215 RUE HOCHÉLACA 304-3110

LE MATOU

BERRI (9)

ST-DENIS - STE CATHERINE 200-2115

Agnes of God

JANE FONDA

ANNE BANCROFT MEG TILLY

PL. LONGUEUIL (9)

ST-DENIS - CRÉMAZIE 388-4210

REMO WILLIAMS

The Adventure Begins

SQUARE DÉCARIE

DECAIR 500 DE JEAN TALON 341-3110

BONAVENTURE (9)

PL. BONAVENTURE 881-3125

CHUCK NORRIS

INVASION USA

PLAZA ALEXIS NIHON

VIVAUDU DU MÉTRO ATWATER 933-4246

ASTRE (9) BROSSARD (9)

ST-LEONARD 3400 LACORDAIRE 327-0001

MAIL CHAMPLAIN 405-5008

JAGGED EDGE

7:00 - 9:15

PL. CANADA (9)

104 CITEAU CHAMPLAIN 881-4500

CHARLES BRONSON

DEATH WISH 3

PARIS (9)

800 STE CATHERINE - HANFIELD 875-1807

ASTRE (9)

SQUARE DÉCARIE

DECAIR 500 DE JEAN TALON 341-3110

ST-LEONARD 3400 LACORDAIRE 327-0001

lace

Ce soir, 21h00

... à suivre

cftm 10

CÂBLE 7

LA TÉLÉVISION DE MONTREAL

Économies intelligentes, sur mesure

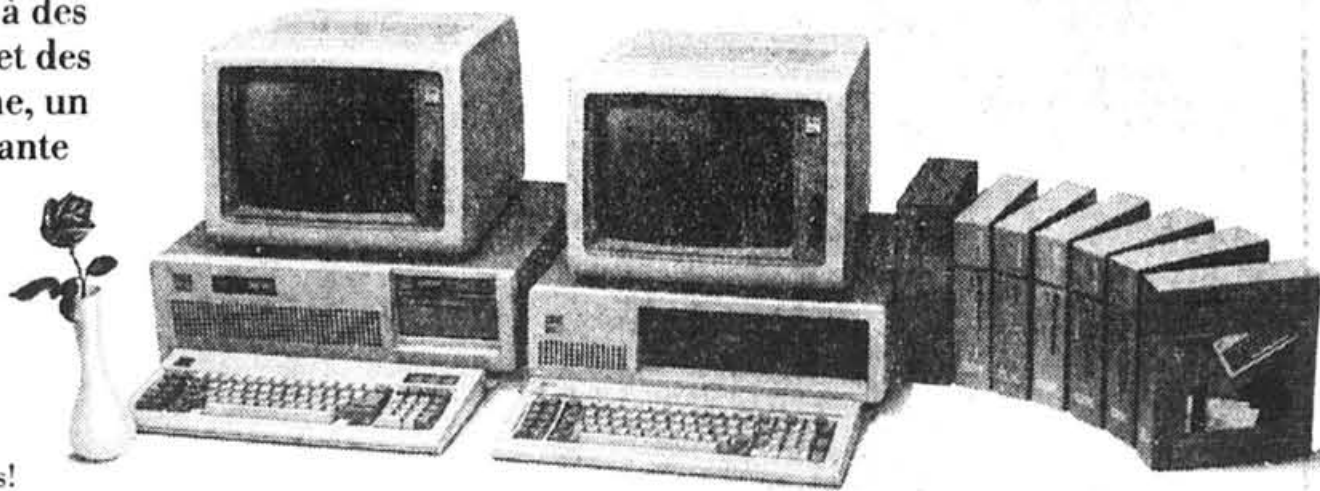
Sur les PC IBM et leurs dispositifs et logiciels*

Vous ne pouvez plus retarder l'achat d'un ordinateur personnel IBM. En effet, jusqu'au 31 décembre 1985, vous aurez droit à des réductions sur le prix des ordinateurs personnels XT et AT et des dispositifs et logiciels IBM énumérés ci-après. Plus, en prime, un câble de connexion vous sera donné à l'achat d'une imprimante personnelle IBM.

Ce sont des économies intelligentes, faites sur mesure. À vous maintenant de définir l'ensemble qui convient à votre entreprise.

Et profitez de nos économies intelligentes. Tant qu'elles dureront.

Vous choisissez l'ordinateur et les solutions. Puis, vous profitez des économies!



Achetez l'ordinateur qui vous convient.

PC XT IBM (modèle 78)

- Mémoire vive de 256 Ko
- 2 unités de disquettes
- Un écran IBM plus la carte d'écran

ÉCONOMISEZ 220 \$

PC XT IBM (modèle 86)

- Mémoire vive de 256 Ko
- 1 unité de disquette plus un disque fixe de 10 Mo
- Un écran IBM plus la carte d'écran

ÉCONOMISEZ 300 \$

PC AT IBM évolué

- Mémoire vive de 512 Ko
- 1 unité de disquette de 1,2 Mo plus un disque fixe de 20 Mo
- Un écran IBM plus la carte d'écran

ÉCONOMISEZ 425 \$

Choisissez ensuite parmi les programmes IBM suivants*.

Productivité personnelle

- | | |
|-----------------------|------------------|
| Série Assistant d'IBM | |
| Writing | ECONOMISEZ 40 \$ |
| Filing | ECONOMISEZ 40 \$ |
| Reporting | ECONOMISEZ 40 \$ |
| Graphing | ECONOMISEZ 40 \$ |

Et profitez d'économies supplémentaires à l'achat d'autres dispositifs et options* de l'ordinateur personnel IBM. (Votre point de vente autorisé vous donnera plus de renseignements.)

Ingénierie et sciences

- | | |
|--------------------------|------------------|
| Xenix** | |
| Système d'exploitation | ECONOMISEZ 50 \$ |
| Système de développement | ECONOMISEZ 75 \$ |
| Mise en forme de textes | ECONOMISEZ 20 \$ |

*Les réductions sur le prix des logiciels IBM et des dispositifs et options de l'ordinateur personnel IBM ne sont offertes qu'à l'achat d'un ordinateur personnel XT IBM (modèle 78 ou 86) ou d'un ordinateur personnel AT IBM évolué, si cet achat s'effectue entre le 1^{er} octobre et le 31 décembre 1985. **Disponibles en anglais seulement.

Traitement de textes

- | | |
|------------------------------|------------------|
| IBM DisplayWrite I** | ECONOMISEZ 15 \$ |
| Logiciel de langue française | |
| ClavierF | ECONOMISEZ 10 \$ |
| Delta 4 | ECONOMISEZ 50 \$ |

Des économies intelligentes pour les entreprises intelligentes



Pour du traitement de textes et du classement à grande échelle

ÉCONOMISEZ 565 \$ (ou plus)

Vous aurez besoin de la puissance de classement de l'ordinateur personnel AT IBM évolué avec sa mémoire de 512 Ko, son disque fixe de 20 Mo et son unité de disquette de 1,2 Mo. Plus l'écran monochrome IBM et la carte d'écran et d'imprimante. Ajoutez-y le progiciel Delta 4 ainsi que Writing et Graphing de la série Assistant plus la simulation de clavier français ClavierF, et vous obtiendrez une organisation dont vous n'osiez même pas rêver.

À l'achat de : vous économisez :

- | | |
|---|---------------|
| PC AT IBM évolué avec écran monochrome et carte d'écran et d'imprimante | 425 \$ |
| Writing Assistant d'IBM | 40 |
| Graphing Assistant d'IBM | 40 |
| Delta 4 | 50 |
| ClavierF | 10 |
| UNE ÉCONOMIE TOTALE DE | 565 \$ |

Plus vous achetez, plus vous économisez.

Pour du traitement de textes et du classement à petite échelle

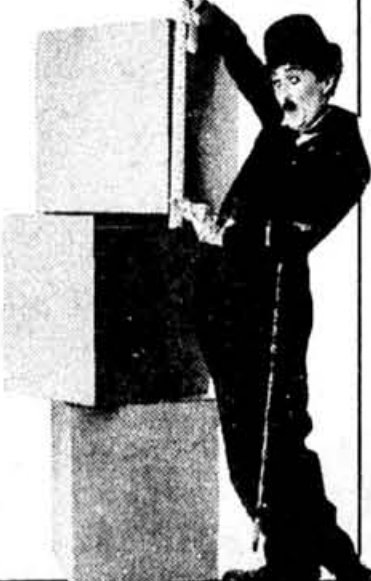
ÉCONOMISEZ 300 \$ (ou plus)

L'ordinateur personnel XT IBM, modèle 78, constitue un point de départ idéal. Ajoutez-y un écran monochrome IBM et la carte d'écran et d'imprimante, plus les progiciels Reporting et Filing de la série Assistant d'IBM. Et voyez comment vos dossiers seront à jour!

À l'achat de : vous économisez :

- | | |
|--|---------------|
| PC XT IBM, modèle 78, plus écran monochrome IBM et carte d'écran et d'imprimante | 220 \$ |
| Reporting Assistant d'IBM | 40 |
| Filing Assistant d'IBM | 40 |
| UNE ÉCONOMIE TOTALE DE | 300 \$ |

Ajoutez des solutions IBM, augmentez vos économies.



Pour écrire, classer et dessiner en même temps

ÉCONOMISEZ 440 \$ (ou plus)

Avec l'ordinateur personnel XT IBM, modèle 86, muni d'un moniteur couleur IBM et de la carte d'écran couleur, votre travail se fait en beauté. Ajoutez-y le progiciel de gestion de base de données Delta 4 d'IBM, les programmes Graphing et Writing de la série Assistant et le simulateur de clavier français ClavierF, et vous voilà prêt à tirer vos propres conclusions, brillantes.

À l'achat de : vous économisez :

- | | |
|--|---------------|
| PC XT IBM, modèle 86, avec moniteur couleur et carte d'écran couleur | 300 \$ |
| Writing Assistant d'IBM | 40 |
| Graphing Assistant d'IBM | 40 |
| Delta 4 | 50 |
| ClavierF | 10 |
| UNE ÉCONOMIE TOTALE DE | 440 \$ |

Avec plus de solutions intelligentes, vous réalisez plus d'économies intelligentes.

Pour développer une solution scientifique intelligente

ÉCONOMISEZ 570 \$ (ou plus)

Si vous travaillez dans le domaine des sciences et de l'ingénierie, choisissez l'ordinateur personnel AT IBM évolué, qui offre 512 Ko de mémoire et est muni d'une unité de disque fixe de 20 Mo. Ajoutez-y un écran couleur et la carte d'écran couleur. Achetez ensuite les systèmes d'exploitation, de développement et de mise en forme de textes Xenix* pour la résolution de vos problèmes techniques et mathématiques. Voyez alors la puissance de vos calculs!

À l'achat de : vous économisez :

- | | |
|--|---------------|
| PC AT IBM évolué et écran couleur plus carte d'écran couleur | 425 \$ |
| Système d'exploitation Xenix* d'IBM | 50 |
| Système de développement Xenix* d'IBM | 75 |
| Système de mise en forme de textes Xenix* d'IBM | 20 |
| UNE ÉCONOMIE TOTALE DE | 570 \$ |

Réalisez plus d'économies intelligentes pour votre bureau.

*Disponibles en anglais seulement

Pour faire des graphiques tout en améliorant votre productivité

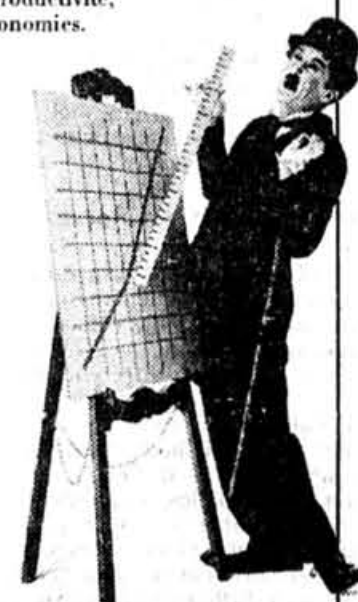
ÉCONOMISEZ 320 \$ (ou plus)

Mettez un ordinateur personnel XT IBM, modèle 78, sur votre bureau, avec un moniteur couleur IBM et la carte d'écran couleur. Ajoutez-y le programme de base de données Delta 4, Graphing de la série Assistant ainsi que le simulateur de clavier français ClavierF, et vous serez plus productif que jamais.

À l'achat de : vous économisez :

- | | |
|--|---------------|
| PC XT IBM, modèle 78, avec moniteur couleur et carte d'écran couleur | 220 \$ |
| Graphing Assistant d'IBM | 40 |
| Delta 4 | 50 |
| ClavierF | 10 |
| UNE ÉCONOMIE TOTALE DE | 320 \$ |

Améliorez votre productivité, augmentez vos économies.



EN PRIME

Que vous possédiez déjà un ordinateur personnel ou que vous en achetiez un maintenant, vous pouvez acheter une imprimante personnelle IBM et obtenir, sans frais supplémentaires, un câble d'imprimante!



Offre disponible chez les détaillants autorisés d'ordinateurs personnels IBM, dans les centres de produits IBM et chez les détaillants de produits à valeur ajoutée IBM. Appelez IBM sans frais au 1-800-387-6120 pour connaître le point de vente le plus proche.