

220 Rex. 2

**20 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE**

**MIA RIDDEZ DEMANDE À NOS LECTEURS DE L'AIDER: FAUT-IL MARIER PÉPÈRE?**



**PARCE QU'ELLE EST CONTRE LES MARIAGES ENTRE VIEUX**

# LE MARIAGE DE JEAN DUCEPPE ET DE MIMI D'ESTÉE MENACÉ



**TELE** DYN: 0105  
**RADIO MONDE**  
 VOL. 45 NO. 52 PRIX: .75c  
 DU 4 AU 10 SEPTEMBRE 1983

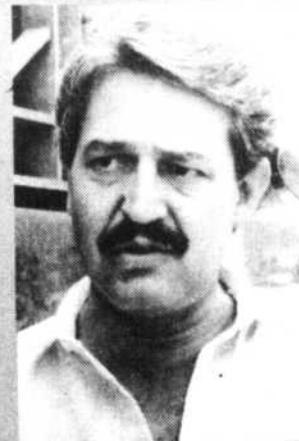
**HELENE FONTAYNE A PERDU 70 LIVRES**

**LE VIEUX LION SORT SES GRIFFES**

**JACQUES MATTI**



**TRAITE LAPRADE DE LÂCHE ET PASCAU DE VULGAIRE COPIEUR**



**CONFIRMÉ**

**FRANK SHOOFEY A CJMS**



**ANDRÉ RICHARD TUÉ PAR FANFAN DEDÉ**



Ingrédients de source NATURELLE  
**FORATOL PLUS** STIMULE LA SÉCRÉTION BILIAIRE DU FOIE  
 AGIT SUR 4 FONCTIONS ESSENTIELLES DE VOTRE DIGESTION



Distribué par **halut**

**Foratol Plus**  
 20 SACHETS POUR TISANES  
 20 HERB TEA BAGS  
 DISTRIBUÉ EXCLUSIVEMENT PAR **halut**  
 (1 sachet fait 2 portions de tisane)

Exclusivement à base d'extraits de plantes médicinales  
 STIMULE LA SÉCRÉTION BILIAIRE DU FOIE **FORATOL PLUS** tisane  
 AGIT SUR 4 FONCTIONS ESSENTIELLES DE VOTRE DIGESTION

Distribué par **halut**

4  
4  
4



# LAPRADE N'EST QU'UN LÂCHE

gnant d'être boycotté par Télé-Métropole ou même Radio-Canada. Jacques Matti cite entre autres Serge Laprade à qui ce dernier doit le début de sa carrière.

## LE BON VIEUX MATTI DÉRANGERA À NOUVEAU

"Et même si ce n'est que pour leur faire avoir des sueurs froides dans le dos, lorsqu'ils me verront, j'irai comme autrefois les provo-

quer, ces pourris" d'avouer M. Matti.

On sent bien que Jacques Matti n'a rien perdu de sa férocité et qu'il porte bien son surnom de "la Bête", mais une bête qu'il fait bon de côtoyer et dont cette jungle manque d'exemplaires.

Sans arrogance, il lance même un défi à CKAC de mettre Pierre Pascau à la même heure qu'eux. Hélène et Jacques qualifient Pascau de petit copieur, il n'a

aucune imagination et se contente de faire la même chose que nous, c'est un suiveur rien de plus. De cette manière, on verrait qu'il le public choisirait entre Pascau et "la belle et la bête".

## HÉLÈNE A RETROUVÉ LA TAILLE DE SES 20 ANS, ELLE NE PÈSE QUE 120 LIVRES

Celle que l'on surnomme si gentiment "la Belle" de l'émission porte très

## LE VIEUX LION QUITTE SA TANIÈRE

# JACQUES MATTI: ATTENTION

## ME REVOILÀ!

C'est pour les raisons que l'on connaît (la grève des employés des Publications Québecor, dont Télé-Radiomonde) que Jacques Matti et Hélène Fontayne se sont abstenus d'accorder des entrevues au cours de la dernière année.

Non pas parce qu'ils appuyaient les grévistes, mais simplement pour une question de principe.

Maintenant que le conflit est réglé, depuis déjà quelques mois, le tandem no. 1 de la radio au Québec s'est livré sans crainte à l'un de nos journalistes, Roland Bouchard.

"Dans ce métier, trop de gens n'ont pas le courage de leurs actes et ils ne disent jamais réellement ce qu'ils pensent, personne ne pourra dire cela de nous. Bien au contraire, je crois que nous sommes craints à cause de cela. La vérité fait souvent très peur à ceux qui ont quelque chose à se reprocher, c'est pourquoi il y a tant de peureux dans ce métier" de dire Jacques Matti.

L'homme qui marchait jusqu'à dernièrement avec une

canne quadripode (canne à quatre pattes) se déplace maintenant depuis quelques semaines avec une simple canne, même que, chez lui, M. Matti s'exerce à se déplacer sans soutien d'une distance à une autre. C'est tout un exploit en soit, un progrès extraordinaire pour un homme qui était condamné il n'y a pas si longtemps.

"Que ceux qui croyaient que Matti était mort s'éloignent de mon chemin car ils verront à quel point je

suis bien vivant! D'ailleurs, ils n'ont pas fini de trembler ces peureux car cette année j'ai décidé de me faire voir et de sortir. J'irai dans plusieurs conférences de presse, je n'ai pas peur de me montrer à côté d'eux, moi!" de dire Matti avec toute l'agressivité qu'on lui connaît.

Il me rappelle que l'an dernier, lors du lancement de son livre, seule Shirley Thérault a eu le courage d'être là, les autres avaient peur d'être photographiés à mes côtés, crai-



Un sourire commun qui est la cause directe de 14 ans de réussite. Au début c'était "Dans l'eau bouillante" et maintenant c'est "La Belle et la Bête". Matti/Fontayne une formule gagnante qu'il serait bon de voir à la télé.



## ET PASCAU UN VULGAIRE COPIEUR

## ELLE A PERDU 70 LIVRES



semi Hété-  
re s'est  
complètement métamor-  
phosée, elle a perdu plus  
de 70 livres.



Notre journaliste Roland Bouchard a retrouvé avec un immense plaisir ses deux acolytes, Jacques Matti et Hélène Fontayne.

## CONDAMNÉ À RESTER DANS UNE CHAISE ROULANTE... IL LUI ARRIVE DE MARCHER SANS SA CANNES!

bien son nom car, depuis déjà près d'une année, elle a repris sa silhouette d'antan. "Au début, c'était très dur, tu sais combien j'aime bien manger mais, maintenant, je suis tellement fière de moi que je pense différemment lorsque je me mets à table. C'est curieux, mais je pense que cela a changé bien des choses dans ma vie. Je suis maintenant bien dans ma peau et je suis aussi plus à l'aise, il y avait des années que je n'avais goûté un tel bonheur" de confier Hélène Fontayne.

Les animateurs de CKVL reviennent d'une croisière en Alaska avec une centaine de personnes, ils sont bien entendu, partis avec l'agence Marco Polo dont ils sont les

porte-parole depuis plusieurs années.

L'été qui vient de passer fut des plus agréables pour les deux amis qui sont presque toujours en contradiction. Mais comment cela se fait-il donc que cette union des ondes soit toujours existante après tout ce temps? Ils répondent que c'est une simple question de respect mutuel.

D'ici quelques jours, M. Matti s'installera dans une nouvelle maison à l'île des Soeurs avec celle qui lui sert de dame de compagnie, de chauffeur et de cuisinière. "La jeune femme de 27 ans qui répond au nom de Gisèle s'occupe très bien de Jacques et elle réussit à lui tenir tête" de raconter sa complice des ondes.

Le tandem a aussi

refusé d'animer une émission sur les ondes du câble afin de se consacrer entièrement à leur travail de CKVL.

Matti/Fontayne ont été remplacés pendant leurs vacances par Marcel Béliveau et Pascale Perrault qui ont fait de l'excellent boulot.

L'ex-directrice et chroniqueur de notre journal nous réservent d'autres surprises pour les prochains mois et ils nous ont promis de nous en réserver l'exclusivité.

Une Hélène resplendissante et un Jacques en pleine possession de ses moyens. Cela fait du bien à voir!

Texte: Roland Bouchard  
Photos: Jacques Grégorio

## SUR LES ONDES DE CJMS

C'est un coup de maître que vient de réaliser Yves Guerard en engageant le prestigieux avocat Frank Shoofey pour animer le "drive-home" (retour à la maison) de CJMS. Renommé pour son excellente réputation auprès du peuple, Shoofey animera cette émission en se faisant le grand défenseur des Québécois.



## FRANK SHOOFEY DEVIENT LE DÉFENSEUR DU PEUPLE À LA RADIO

### TOUT SERA FAIT EN DIRECT: PAS D'AVERTISSEMENT

"Je suis très content de faire cette arrivée à CJMS. J'ai déjà animé une émission à CKVL l'an dernier et j'ai à maintes reprises remplacé Claude Poirier à son émission. Il m'a d'ailleurs appris beaucoup dans ce métier".

Frank n'en est pas à ses premières armes au niveau du show-bizz. Il y a une dizaine d'années on le retrouvait aux côtés de Réal Giguère et

Claude Blanchard à l'émission "Madame est servie". Je garde un très bon souvenir de cette équipe et du réalisateur Guy V. Robillard".

Je veux que l'émission soit celle du peuple, nous allons touché tous les sujets. Si par exemple une personne nous appelle pour une menace qu'elle a reçue, je vais immédiatement tenter de faire cesser ces menaces et appeler en direct ceux qui sont les responsables de ces menaces. Ceci n'est qu'un exemple...

Ce sera autant du domaine policier, que politique ou artistique. Tout ce qui peut inquiéter les gens sera touché. Nous tenterons de trouver des solutions aux problèmes du "vrai monde". J'ai commencé à enregistrer quelques parties d'émission dans des cas exceptionnels, et ça promet d'être très piquant. Par exemple une certaine agence de recouvrement menace ouvertement des gens depuis un certain temps. J'ai réussi à rejoindre une haute tête de cette

agence et le gars m'a répondu "qu'il ne voulait rien savoir du peuple". Il a été très détestable. Aussi je ne me gênerai pas pour passer notre entretien tel qu'il s'est déroulé. Je n'ai pas prévenu le gars pour lui dire que je communiquerai avec lui, ce n'est pas de cette façon que je veux procéder. À ce moment là, les gens concernés vont tenter de se trouver une porte de sortie et éviter la vérité. Je suis un avocat, par conséquent je dois défendre ceux que je représente. À la radio je suis représentant du peuple, je vais le défendre avec tout mon coeur".

C'est donc dans les premiers jours de septembre qu'on entendra Frank Shoofey sur les ondes de CJMS.

## APRÈS SUZANNE LAPOINTE

On apprenait récemment que Suzanne Lapointe animait une émission à CHRC, la radio très populaire de la Vieille Capitale. Or, on se souvient que, l'an dernier, l'astrologue Andrée D'Amour animait une chronique spécialisée à l'émission "Votre amie Suzanne".

"Il ne s'agit pas d'une simple chronique cette fois, mais d'une émission complète. Ça s'intitulera

## POUR UNE ÉMISSION SUR L'ASTROLOGIE CHRC ENGAGE ANDRÉE D'AMOUR

"L'Astrologie positive". J'y aurai des invités de toutes sortes, tant du côté des artistes qu'autres personnalités. Nous allons aussi ajouter de l'humour à l'astrologie. Je veux que ce soit une émission intéressante et à la portée de tous. On parlera d'astrologie mais de différentes façons. L'émission sera en ondes de 10 heures à 11 heures, le

matin, et elle débute le 11 septembre". En plus de cette excellente nouvelle, Andrée nous a aussi annoncé qu'elle était très excitée, car son dernier volume "Puissance sexuelle et magnétisme personnel" doit très bientôt sortir en France, en Suisse et en Belgique. "Je me croise les doigts, car cela représente un très grand marché. Il y a

plus de 60 millions de francophones en ces seuls pays. Le livre a très bien fonctionné ici, mais le marché est quand même plus vaste là-bas. Alors qui sait, je serai peut-être le premier astrologue Québécois à devenir célèbre en Europe. Tout va bien et c'est mon année, donc faut prendre tout ce qui arrive. C'était écrit dans mes planètes".

ELLE VA ENTRAÎNER SIMONE DANS DES SITUATIONS FLYÉES

## OLIVETTE THIBEAULT DEVIENT MADAME LACHAPELLE DANS "PEAU DE BANANE"

Il y a quelques semaines nous avons parlé des nouveaux personnages de la série de Guy Fournier, "Peau de Banane". Aussi nous avons fait part d'un personnage nouveau qui devait attirer beaucoup l'attention des téléspectateurs, puisqu'il se voulait une vieille dame très "flyée" qui s'occupe d'entraîner Simone dans des situations drôles et en même temps assez surprenantes. Nous ne savions pas alors qui jouerait ce personnage puisque le réalisateur, Pierre A. Morin n'avait pas porté son choix sur la comédienne. Or après avoir rencontré Olivette Thibault, s'être entretenue avec elle du personnage, il lui a confié le rôle.

"Je pense qu'elle a le physique et la voix pour camper Madame Lachapelle de façon divine. Le talent on n'a pas à s'inquiéter, elle en déborde. Cette femme qui est en fait la mère de Narcisse, interprété par Benoît Girard sera tout à fait l'opposé de son fils. D'ailleurs elle ne se gênera pas pour lui dire qu'il est trop sage, à un tel point qu'il l'énerve. Simone

dans des situations pas très catholiques. Elle la convaincra de multiples nouveautés dans sa vie". Pour la comédienne, ce rôle est "en or". "Il y a longtemps que j'ai envie de jouer une femme un peu "flyée" comme on dit. Ça tombe pile. Je viens de terminer un film pour les productions

Cailloux et Jérôme Fortin, le fils de Stella Goulet, l'auteur de ce petit chef d'œuvre. Ce sera présenté à l'automne à Radio-Canada. Je dois aussi jouer dans une pièce chez Jean Duceppe cette année. J'ai refusé deux théâtres d'été la dernière saison, je voulais me reposer. Je suis



ELLE SERA LA MÈRE DE NARCISSE ET SON PERSONNAGE SERA DRÔLE

sera d'ailleurs à l'attitude de son amie certains moments qui à l'occasion très surprise de tentera de l'entraîner

Spira Films, à Québec, ça s'intitule "Mélodie, Ma grand-mère" et j'avais pour partenaires André

maintenant en forme et je fais ma rentrée avec Madame Lachapelle".

## "AVIS DE RECHERCHES"

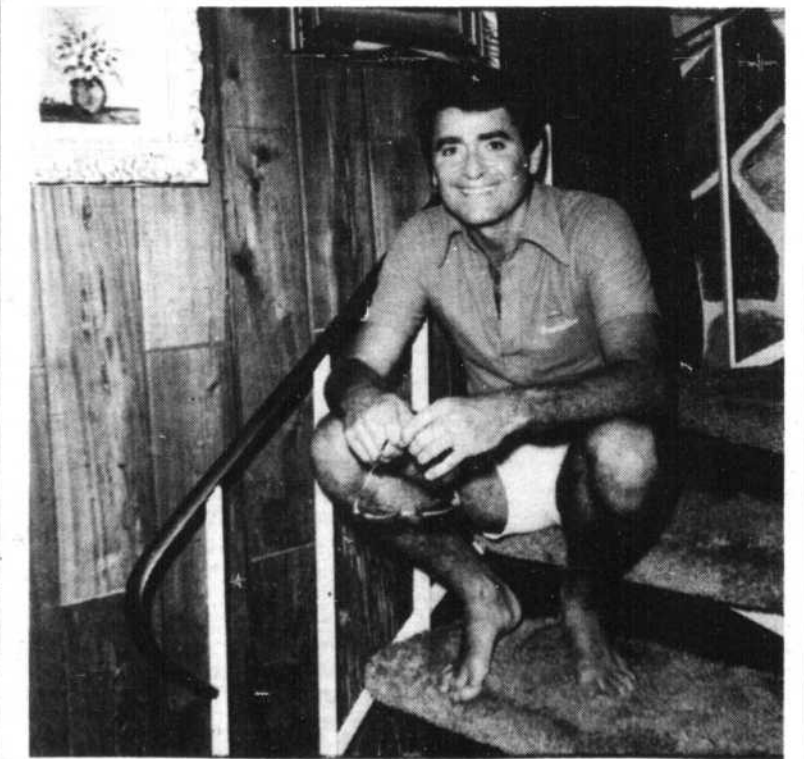
POUR DODO, LATULIPPE ET JULIETTE HUOT



Parmi les prochains invités de l'émission "Avis de recherches" qu'on retrouvera à Radio-Canada cet automne tous les soirs on retrouve les noms de Dominique Michel, Juliette Huot et Gilles Latulippe. Cette émission animée par Gaston L'Heureux promet d'être des plus intéressantes. On se souvient combien elle a été accueillie chaudement par le public lors de son lancement l'été dernier.

## MICHEL LOUVAIN EN CROISIÈRE

Alors qu'il devait se rendre à Paris pour un séjour de deux semaines, Michel Louvain a changé d'avis. Il a annulé ce voyage et l'a remplacé par une croisière dans les Caraïbes. Quelques jours auparavant il s'est offert un week-end à Ogunquit dans le Maine avec des amis. Michel reprendra son spectacle à la PDA très bientôt et il sera la vedette d'une émission spéciale à Radio-Canada le 6 novembre.



## UN PORTRAIT DE CÉLINE DION LE 18 SEPTEMBRE A RADIO-CANADA

La popularité de la jeune chanteuse Céline Dion continue d'augmenter chez nos cousins les Français. Au Québec, elle est déjà l'enfant chérie de tous. Le 18 septembre on pourra la retrouver entourée de sa famille dans une émission spéciale à Radio-Canada. Intitulée "Portrait de Céline Dion", cette émission nous présentera la jeune vedette sous différents aspects. Nous la verrons dans différentes situations de sa vie de tous les jours. Certaines parties de cette émission seront aussi très émouvantes.

**TELE-RADIO-MONDE** Publie hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc. 225 est, rue Roy, Montréal, P.O. H2W 2N6. Tél. 282-9600 4173 St-Denis, Montréal H2W 2N7. Tél. (514) 288-4065.

**ABC**

Éditeur Adjoint: Raymond Pelletier  
 Directeur de publication: Marc Chatel  
 Promotion: Nicole Bourgeault  
 Directeur de la publicité: Jean-Claude Émery  
 Directeur du tirage: Philippe Brisebois  
 Maquettiste: Réal Pharand  
 Rédactrice en chef: Agnès Gaudet

Administration, rédaction et publicité: 225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec. Tél. (514) 282-9600  
 Publicité Nationale: 144 ouest, Port-Royal, Montréal. Tél. (514) 382-1312

**DISTRIBUTION**  
 Messageries Dynamiques, division de Groupe Québecor Inc. 775 Boul. Lebeau, St-Laurent H4N 1S5. Tél. 332-0680

**IMPRIMERIE** Imprimerie Dumont, division de Groupe Québecor Inc. 8130 rue Boivin, La Salle H8R 2E4. Tél. 366-4580  
**COMPOSITION ET MONTAGE** Les Ateliers S.M.V. 222 rue Ste-Marie, La Prairie. 659-6514

**ABONNEMENTS**  
 Canada: 1 an \$44.95 (moins \$7.00) - 6 mois \$27.95 (moins \$4.00) - 3 mois \$17.95 (moins \$2.00)  
 Étranger: \$47.95 (moins \$7.00) - 6 mois \$30.95 (moins \$4.00) - 3 mois \$20.95 (moins \$3.00)

Les abonnements sont mandats postaux à l'ordre de **LES MESSAGERIES DYNAMIQUES**  
 Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339  
 Reg. en vertu de la Loi sur l'impression nationale au Québec.

**NB** Les abonnements mis en vente par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

**UNE SEMAINE APRÈS AVOIR SIGNÉ SON CONTRAT À CKMF IL EST CONGÉDIÉ**



**ANDRÉ LIBOIRON  
"JE CHERCHE TOUJOURS  
LA RAISON"**

Au cours du week-end dernier, l'animateur des nuits de CKMF André Liboiron, festoyait à la suite de la signature de son nouveau contrat avec la station de radio affiliée au Réseau Radiomutuel. Pourtant, une surprise pour le moins très décevante l'attendait mardi matin.

**APRÈS PLUS D'UN AN DE SERVICES CONGÉDIEMENT LE JOUR MÊME**

C'est alors qu'il terminait son émission, mardi matin, qu'André apprenait qu'il ne faisait plus partie de la programmation de CKMF. "La semaine dernière j'ai passé plus d'une heure dans le bureau du directeur-général de la station, Guy Banville. Nous avons discuté mon contrat, tout était satisfaisant tant de mon côté que de la station. Il m'a dit qu'on était très satisfait de mes services et que tout allait bien. Or, mardi matin, la réceptionniste m'a remis un mémo de la part de la direction, sur cette lettre, je lisais qu'on n'avait plus besoin de mes services et ce à partir de ce jour même. Je venais de dire à mes auditeurs que je les retrouverais le soir suivant. Je trouve "plate" qu'on

ne m'ait pas laissé au moins terminer mes deux semaines d'avis. Je ne m'explique pas cette attitude. Il est stipulé sur le contrat que les deux parties peuvent à deux semaines d'avis annuler le contrat. Or, on me paie ces deux semaines sans que j'aie à travailler. J'aurais au moins aimé terminer mon travail, dire au revoir à ceux qui depuis plus d'un an ont été fidèles à nos rendez-vous. On m'a offert la possibilité d'enregistrer un message qu'on passerait en guise d'adieux. Pour les auditeurs, c'est très peu, de leur dire un simple bonjour. J'aurais aimé avoir du temps, faire ça correctement, enfin, je dois me contenter des possibilités qu'on me donne".

**LA RAISON OFFICIELLE: NOUVELLE ORIENTATION**

"La seule raison

qu'on m'ait donnée, est qu'on veut une nouvelle orientation au niveau de la programmation. Ce que je m'explique mal, c'est que la programmation doit être annoncée officiellement cette semaine. C'est comme à la dernière minute. Il me semble qu'une programmation ne se fait pas la semaine même de son lancement. En ce qui me concerne, je me trouve devant une situation assez compliquée. Comme toutes les stations de radio ont fait leur programmation d'automne, il n'y a aucune ouverture en ce moment. Si on m'avait averti il y a un mois que je ne revenais pas à l'automne, j'aurais tenté ma chance ailleurs. La semaine passée à pareille heure j'étais tout content d'avoir négocié un bon contrat, cette semaine c'est différent. Les semaines se suivent mais ne se ressemblent pas. Dans le merveilleux monde de la radio ce sont des choses qui arrivent, hélas, un peu trop souvent!

**RIEN NE POURRA ABATTRE CHARLOTTE ET HERVÉ**

Si le seul duo de la comédie québécoise a connu des heures difficiles au printemps dernier, il ne s'est pas laissé abattre pour autant. "Nous avons remonté l'école, nous avons de nouveaux élèves et nous allons travailler plus fort que jamais. Cette année je vais donner des cours de sculpture alors que Charlotte s'occupera de la peinture. Nous avons aussi deux professeurs qui vont travailler avec nous. Quand nous ne sommes pas sur scène, nous sommes à la galerie d'art ou à l'école". "Chez Charlotte et Hervé" est située aux Promenades Deux Montagnes.



**LYNE ROUILLÉ EN CONVALESCENCE POUR DEUX SEMAINES**

À la suite de l'intervention chirurgicale qu'elle a subie il y a deux semaines, la speakerine Lyne Rouillé se remet lentement. Elle doit demeurer deux semaines en convalescence pour ensuite réintégrer son poste à CFGL, Laval. "Je trouve qu'on a été très gentil de me garder ma place pendant ma maladie. Je dois suivre des traitements pour quelques mois mais ça ira très bien. Je vais aussi reprendre mes émissions sur le câble pour les magazines de Quebecor. Ça s'intitule "Parlons Magazines". J'ai d'autres projets, mais je dois aller lente-

ment." Malgré sa maladie, Lyne a célébré son anniversaire cette semaine avec son fiancé Grégoire Ewing. "Je me suis

fait couper les cheveux, je veux partir une nouvelle année en beauté". Puisque Lyne travaille à CFGL soulignons

le 15ième anniversaire de cette station de radio.

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE "SALLE DO RÉ MI" A 20 ANS!**

**Pour célébrer toutes ces années de bonheur, nous remettons à chaque personne 20\$ d'argent Do Ré Mi.**

Danse avec 4 orchestres de 20h à 2h, UNE ÉPLUCHETTE DE BLÉ D'INDE FLÛTES, BALLONS...

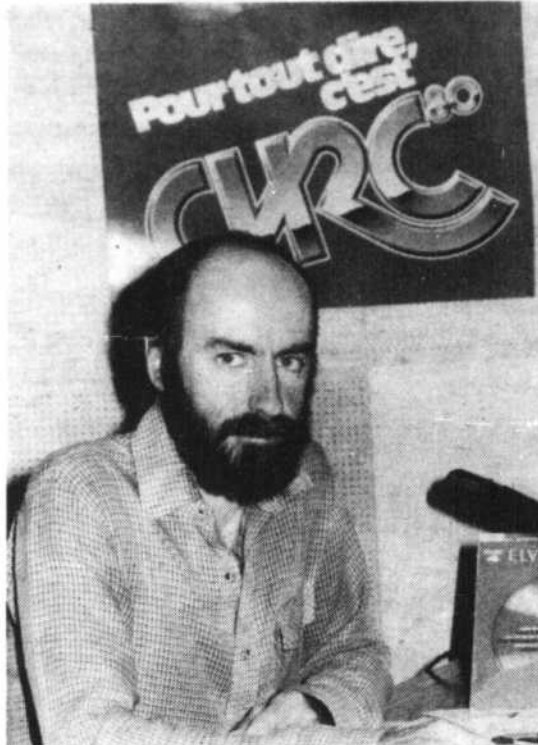
Le prix d'entrée 6\$. Aucune réservation requise



505 BÉLANGER E. MONTRÉAL 274-5456



André Belisle jouit d'une forte notoriété auprès des amateurs de sport de la région de Québec. On lui a demandé d'animer "Prolongation", de 22h30 à 23h30.



Claude Patry ouvre le bal de la nouvelle programmation en soirée à CHRC avec l'émission intitulée "Monsieur Country". Claude Patry, qui est chanteur lui-même, animait une émission semblable il n'y a pas si longtemps à CHOI-FM.

QUÉBEC — Au moment où elle trônait, de façon presque vaniteuse, au sommet des stations de radio de Québec, CHRC se souciait assez peu merci de sa programmation en soirée. "On est numéro 1 où ça compte, disait alors le directeur de la programmation de l'époque, Jacques Labrie; de six heures le matin à six heures le soir". Le reste de la journée, on s'en balançait un peu. Quand on baigne dans le champagne, on laisse la petite bière aux plus démunis...

Maintenant que CJRP lui a ravi le premier rang, CHRC réapprend à meubler ses soirées. Avec une série de plusieurs nouvelles émissions dont la première débute à 19h00, la programmation d'automne de la station du Chemin Ste-Foy rend compte de la stratégie de la direction: il faut ouvrir la bataille pour la tête sur de nouveaux fronts, se battre à toutes les heures pour redevenir numéro 1. CJRP domine le matin, on ira se chercher une nouvelle clientèle, une nouvelle audience en soirée. Plus question de rendre les armes à 19h00 et de laisser le champ libre au FM. Dorénavant, les auditeurs

auront quelque chose à se mettre sous la dent le soir à CHRC. L'actuel directeur de la programmation, Jeff Brown, a dévoilé de ces nouvelles émissions au cours de la dernière semaine.

#### CLAUDE PATRY, MONSIEUR COUNTRY

À 19h00, Claude Patry entame la soirée avec son émission intitulée "Monsieur Country". Bien connu dans la région de Québec, Claude Patry n'est pas un nouveau venu dans la radio. Il a animé une émission de même type à la soeur FM de CHRC, CHOI, durant plusieurs mois. Il a déjà également animé son émission de télévision à Télé-4. Il

ne cadrerait plus dans le nouveau son de CHOI mais il convenait bien à la programmation que désirait mettre en place CHRC. Son émission sera la seule émission à saveur country à la radio de Québec. D'une durée de deux heures, il présentera les meilleurs interprètes country américains, canadiens et québécois. Il offrira également la compilation musicale country de l'heure.

Ah oui, on ne devrait pas tellement y entendre de western. Entre le country et le western, il y a toute une montagne, que Claude Patry ne semble pas intéressé à franchir.

#### DO-WA-DI-DI

À 21h00, Claude Patry se lève et cède le micro à Pierre Aubé, un vétéran de la radio AM et FM à Québec. À cet anima-



Un vétéran du AM et du FM à Québec, Pierre Aubé animera "Do-wa-di-di", une émission à caractère rétro diffusée de 21h00 à 22h30.

teur, Jeff Brown a demandé d'animer "Do-wa-di-di", une émission axée sur la musique rétro des années 1950 à 1972. Les nostalgiques s'en réjouiront sans doute. La vague rétro ne semble pas en voie de s'éteindre. Puisque l'intérêt est encore là, Pierre Aubé vous fera jouer les Elvis, Beach Boy et Cie. "Do-wa-di-di" se termine à 22h30.

#### PROLONGATION

À cette heure,

## À CHRC: PLUSIEURS NOUVEAUX VISAGES

Pierre Aubé quitte son siège et le laisse à André Belisle pour sa "Prolongation", une émission qui comme son nom le suggère, aura une consonnance sportive. André Belisle est associé à CHRC depuis plusieurs années. Il complète avec Marc Simoneau le duo de journalistes radiophoniques sportifs le plus connu à Québec. "Prolongation", par sa structure, fait immédiatement son-

ger "À toi Jean-Maurice" diffusé à Radio-Canada: nouvelles du sport de la journée, commentaires sur les faits saillants, entrevues avec diverses personnalités sportives, participation des amateurs en tribune libre. Pour enchaîner le tout, musique, rétro pour ne pas faire oublier "Do-wa-di-di"! Lors de confrontations Canadiens - Nordiques, le duo Morency-Lapointe de CKVL sera de la partie après

les rencontres pour discuter du match. "Prolongation" aura une durée de une heure.

À 20h30, la musique prend la relève pour la nuit. Et comme c'est la même que celle de CHOI, aussi bien passer à cette station: à musique égale, le son est bien meilleur au FM!

Ces nouvelles émissions sont en ondes depuis le 22 août dernier.



## MONSIEUR POINTU DONNE SON PERSONNAGE EN HÉRITAGE

Celui dont Gilbert Bécaud a fait le succès, autant en Europe qu'au Québec, avec la fameuse chanson "La vente aux enchères", Paul Cormier, que l'on a connu plus facilement sous le pseudonyme de Monsieur Pointu a donné en héritage son personnage à un autre.

M. Cormier explique pourquoi il a présenté un nouveau M. Pointu à Gilbert Bécaud en la personne de Charlie Landry, un jeune violon-

neux de 28 ans de Thetford Mines. "C'est pour deux raisons que j'ai décidé de ne pas accepter la tournée que m'offrait Gilbert en Europe. Premièrement à cause de mes convictions religieuses qui m'empêchent de travailler le jour du Sabbat et deuxièmement pour une question de santé, je ne me sentais pas la force d'entreprendre tout ce boulot" de dire M. Pointu. Ce qui ne veut pas dire que Paul Cormier abandonne tout, il ralentit ses activités.

CONCOURS

# "20

CHANCES DE DEVENIR

# MILLIONNAIRE"

VOICI LES

## 20 PREMIERS GAGNANTS

Mme Jeannine Campeau, Châteauguay, QC.	Christian Thériault, Fabreville, QC.	Madame Amos, Montréal, QC.
Mme Louise Roy, Montréal, QC.	Mme Diane Vallière, Montréal, QC.	Rita Rioux, Montréal, QC.
Lucette Boucher, Beauharnois, QC.	Lyse Bédard, Châteauguay, QC.	Mme Doris Lavalée, Longueuil, QC.
Lise Bélanger, Auteuil, QC.	Mlle Solange Duquette, Normetal, Abitibi, QC.	Marcel Moreau, Longueuil, QC.
Lionel Poirier, Cte Bonaventure, QC.	Mme Nicole Ranger, Valleyfield, QC.	Roland Beauregard, Vanier, Ontario
Lucille Lavoie, Sherbrooke, QC.	Mme Berthe Beaudin, Verdun, QC.	Mme Pauline Brière, Montréal, QC.
Pauline Bergeron, Tracy, QC.	Yolande Rousseau, Verdun, QC.	

**PARCE QU'ELLE EST CONTRE LES MARIAGES ENTRE PERSONNES ÂGÉES**

# MIA RIDDEZ HÉSITE À MARIER "PÉPÈRE JACQUEMIN"



On sait que l'an dernier dans les derniers mois de la présentation de "Terre Humaine", un nouveau personnage avait fait son apparition. Il s'agit de Marguerite Lacoursière, l'ex-institutrice de Ste-Marie-des-Anges. Cette dernière, une femme très à l'aise ne semble pas laisser Pépère indifférent. Même qu'il lui fait les yeux doux. Nous avons demandé à Mia Riddez si elle nous réservait un mariage en ce qui concerne le patriarcat de la famille Jacquemin.

"Je ne sais pas. Étant moi-même contre les remariages entre vieux, j'ai beaucoup de difficulté à songer à marier le vieux Léandre. À son âge, c'est quand même impensable. Par contre d'autres personnes me disent qu'ils ne sont pas d'accord. Ma fille, Violaine, par exemple pense le contraire. Elle pense que ce serait une belle façon de terminer en beauté cette série. Je ne sais pas comment le public voit ça. Pour ma part je ne suis pas d'accord. Le mariage c'est beau, ça doit se faire avec les jeunes, chez les jeunes. Arrivé à un certain âge, c'est autre chose. J'ai été mariée pendant plus de trente ans, j'ai adoré mon mari et jamais je ne me remarierais. Bien sûr il y a eu des hommes autour de moi lorsque je suis devenue veuve, mais je n'ai pas porté attention. Dans le cas de Pépère, il a tellement aimé sa femme qu'il me semble qu'il ne pourrait pas la remplacer par une autre.

#### ELLE VIT COMME LES GENS DE SON TÉLÉROMAN

À Rawdon, dans sa très belle résidence, Mia Riddez vit comme les gens de sa Terre Humaine. "Je fais ma couture moi-même, ma cuisine, j'écris, je peins, en plus j'écris. Tous les jours, je sors, je vais au village rencontrer les gens. Ils me connaissent tous, depuis le temps. Ma fille ne veut pas venir avec moi pour les courses,

elle trouve que ça prend une éternité. Que voulez-vous, les gens m'arrêtent, me donnent de leurs nouvelles, me suggère des idées, enfin je suis l'une des leurs. Quand j'ai le temps, je vais aussi les visiter à la ferme, j'observe leur vie. Je ne voudrais pas retourner en ville, la vie est tellement plus belle à la campagne. Je vis avec ma petite-fille Dominique et notre existence est merveilleuse. Elle travaille d'ailleurs avec moi comme co-auteur de "Terre Humaine". Elle s'occupe de tout ce qui concerne les jeunes et moi j'ai en charge les plus âgés".

#### APRÈS 45 ANS DE CARRIÈRE: LA RETRAITE À 70 ANS

"Il y aura cette année 45 ans que je suis dans le métier. J'ai débuté comme comédienne et par la suite je suis devenue auteur. Avec Louis, mon époux, j'ai longtemps travaillé sur les romans-fleuve de la radio, puis est venue la télé. Les gens me demandent souvent pourquoi je ne joue pas à l'occasion comme comédienne, je leur répond: que j'ai fait mon temps. Je suis trop vieille. Il faut laisser la place aux plus jeunes. J'aurai 70 ans en février, c'est assez. Je ne vais pas m'arrêter de travailler, mais le métier de comédienne, c'est fini pour moi. J'écris maintenant."

#### UNE AUTRE SÉRIE DE DEUX ANS APRÈS "TERRE HUMAINE"



**ELLE DEMANDE L'OPINION DE NOS LECTEURS**

"Tout l'été j'ai travaillé sur cette nouvelle série que m'a demandée Radio-Canada. Ce ne sera que pour deux ans. J'ai fait un synopsis et écrit les textes des trois premières émissions pour donner un bon aperçu. Je pense que ce sera très bon. L'histoire se passe à la campagne aussi, mais pas sur la ferme. Le site sera à peu près le même que Ste-Marie - des - Anges, puisque ce sera sur le bord de la Rivière Ouareau. Après cette série, je vais me consacrer à écrire des livres pour quelques années et puis je m'arrêterai pour profiter des dernières années.

#### ELLE A TOUT DONNÉ À SA FAMILLE DE SON VIVANT

Sage comme les personnages de sa "Terre Humaine", Mia Riddez nous a confié que chaque objet dans la maison est étiqueté. "Je connais mes enfants et petits-enfants, je sais leurs goûts, aussi je veux qu'ils aient à ma mort ce qui leur plaît. Alors chacun aura ce qu'il aime. Tous les jours j'ajoute des étiquettes sous les bibelots etc... Quand j'achète quelque chose, je sais déjà à qui cet article ira. J'en profite et je sais qu'à ma mort un être que j'aime en fera autant. Telle-

ment de gens se battent autour d'un héritage, ce ne sera pas le cas dans ma famille". En terminant Mia nous a demandé

s'il y avait possibilité d'inviter les lecteurs de Télé-Radiomonde à lui apporter des suggestions au sujet du mariage de Pépè-

re. "Je ne veux pas décevoir mon public, aussi j'aimerais savoir s'il est pour ou contre ce mariage".

**ÊTES-VOUS POUR OU CONTRE LE MARIAGE DE PÉPÈRE JACQUEMIN?**



NOS LECTEURS SONT INVITÉS À ÉCRIRE À MIA RIDDEZ À TÉLÉ-RADIOMONDE 225 est rue Roy, Montréal H2W 2N6

pour  contre

# LES ÉCHOS

DE



## EN VEILLANT SUR LE PERRON... AVEC CHÂTELAINE

La belle Châtelaine était du spectacle "En veillant sur le perron" cette semaine à Châteauguay, spectacle qui se tenait chez Monsieur Dubois.

Comme on peut le voir sur notre photo, elle a remporté un vif succès, surtout auprès de ses jeunes admirateurs.

On retrouvera Châtelaine le 5 septembre pour le dernier spectacle de la saison de "En veillant sur le perron" qui aura lieu au Théâtre de la verdure, du Parc Lafontaine. À ce qu'on dit, ce sera un super-spectacle regroupant une dizaine d'artistes québécois parmi lesquels on retrouvera Renée Martel, Michèle Richard, Chantal Pary et Willie Lamothe.

## CLAIRE LEPAGE: AVIS DE RECHERCHE

Il y a belle lurette que nous n'avons eu de nouvelles de l'ex-chanteuse Claire Lepage. On sait que Claire est maintenant coiffeuse quelque part autour de Montréal mais où exactement nous n'en savons rien. Si quelqu'un le sait et bien téléphonez-nous pour nous le dire. C'est un avis de recherche en règle pour avoir de ses nouvelles...



## UN SABOT POUR AZNAVOUR

Alors qu'il était de passage à Montréal, pour la première du film d'Édith et Marcel, Charles Aznavour a lui aussi goûté au Sabot de Denver.

En effet, alors qu'il se rendait à la station radiophonique Radio Cité, pour donner une entrevue, il a eu la désagréable surprise de voir son véhicule prisonnier du diabolique sabot jaune. Le promoteur du film et ami de la célèbre vedette lui avait prêté sa luxueuse Bentley, mais comme on connaît Didier Farré, occupé comme il l'est, il n'avait probablement pas eu le temps de payer ses contraventions... Monsieur Aznavour a donc dû se rendre à la première du film à bord d'un simple taxi. Heureusement que les Français ont déjà eu l'expérience du charmant sabot.

## CÉLINE DION: UN VOYAGE ÉCLAIR À PARIS

Céline Dion s'est envolée, au début de la semaine dernière, pour un voyage éclair à Paris où elle fut présentée aux em-



ploqués de tout l'Europe de la compagnie Pathé-Marconi. On sait que son prochain album "Les chemins de ma maison" sortira là-bas sur cette étiquette prestigieuse. Céline offrira quelques-unes de ses chansons devant les 2,000 personnes réunies pour cette convention annuelle.

De plus la jeune interprète fait des imitations pour son propre plaisir, mais cela vaudrait vraiment la peine que vous l'entendiez chanter "La danse des canards" en prenant la voix de Mireille Mathieu. D'ailleurs, en France on dit d'elle qu'elle devancera la chanteuse française d'ici quelques années.

Décidément, Mademoiselle Dion a beaucoup plus de tours dans son sac que l'on serait porté de le croire. Si Céline a cessé de rêver, c'est maintenant nous qui rêvons à sa place en l'écoutant.

Elle sera de retour parmi nous la veille de son lancement de disque, soit le 7.

## DIANE DUFRESNE, CHARLES AZNAVOUR RÉUNIS

Le lundi 29 août dernier avait lieu la première du récent film de Claude Lelouch "Édith et Marcel", long métrage relatant l'idylle que vécurent ensemble ces deux monstres sacrés faisant désormais partie de la légende.

À cette occasion, plusieurs personnalités du monde artistique s'étaient données rendez-vous. Après la projection du film, les vedettes étaient conviées à une petite soirée au restaurant Paris-Match.

Parmi les invités se trouvaient Luc Plamondon, Diane Dufresne et Charles Aznavour. Ce dernier s'était d'ailleurs rendu à Montréal pour adresser quelques mots au public avant la présentation du film. Aznavour y tient un petit rôle et en a écrit quelques musiques.

## ON VA LE VOIR DANS "PEAU DE BANANE"

### MARIO LIRETTE: IL OUVRE UNE SECONDE DISCOTHÈQUE... SUR LA RIVE-SUD

En vedette tout l'été dans "P.S. ton chat est mort", l'une des plus hilarantes pièces présentées dans les Laurentides, à la Butte de Val-David, Mario Lirette en a profité pour superviser le fonctionnement de sa discothèque "La place à Mario" et projette maintenant d'en ouvrir une seconde sur la rive-sud. Il vient par ailleurs de décrocher un rôle dans la série "Peau de Banane" et poursuivra ses activités comme annonceur au sein de l'équipe de CKMF.

Fourrier vient de lui confier le rôle de Philippe Leduc dans sa série de Télé-Métropole "Peau de Banane" et Mario fonde beaucoup d'espoir sur le développement de ce

engagement.

Mario sera donc fort occupé sur le plan professionnel ce qui ne l'empêchera pas de prendre de l'expansion en affaires. Comme sa boîte fonctionne très bien dans le nord et que ce genre d'entreprise lui plaît beaucoup, il ouvrira ce mois-ci une telle discothèque sur la rive-sud permettant ainsi à un tout autre public de se rendre à cette nouvelle "Place à Mario". On dit que des activités y seront prévues 5 jours par semaine!

Mais comme Mario se promène beaucoup, il est aussi sur le point de réaliser un vieux rêve celui de posséder une Jaguar 4 portes... quelque chose de bien! S'il ne roule pas nécessairement sur l'or après



personnage. Il a déjà participé à un enregistrement et se dit très satisfait d'entrer dans une aussi belle équipe. Ce sera donc une occasion de le voir au petit écran alors que l'on continuera d'entendre sa voix sur les ondes de CKMF. Il vient en effet de renouveler son contrat avec cette station et affirme qu'il lui a été très facile de s'entendre avec la direction sur les termes de cet

avoir payé ce "carosse", il ne sera donc pas à pied non plus! Les trajets seront donc plus agréables pour lui entre les diverses destinations qu'il doit couvrir dans une semaine. Pour Mario il s'agit vraiment d'une petite folie mais qui lui trottait dans la tête depuis fort longtemps. Ces engagements actuels lui permettent enfin de voir ses désirs se réaliser...

## Marjolaine Hébert, comédienne de "Terre Humaine" vous suggère La chaudrée de légumes de Jeanne

### Ingrédients

2 poireaux  
1 petit navet  
2 branches de céleri  
2 oignons  
2 grosses pommes de terre  
4 carottes

4 c. à table de beurre sel et poivre  
4 tasses de bouillon de poulet chaud  
3 tasses de lait  
1 tasse de fromage râpé (facultatif)

### Préparation

Peter les légumes, les laver et les couper en tranches minces.  
Faire fondre le beurre dans une casserole. Ajouter les oignons et les faire cuire jusqu'à ce qu'ils soient dorés.  
Ajouter les autres légumes, à l'exception des pommes de terre.  
Assaisonner.  
Couvrir et cuire à feu moyen durant 15 minutes.  
Ajouter les pommes de terre et le bouillon de poulet.  
Laisser mijoter la soupe environ 20 minutes ou jusqu'à ce que les pommes de terre soient cuites.  
Ajouter le lait à la soupe.  
Vérifier l'assaisonnement et laisser mijoter 10 minutes.  
On peut parsemer la soupe de fromage râpé et la gratiner au four.

RELIURE SPIRALE



Cette recette est tirée du livre  
**LES RECETTES DE TERRE HUMAINE**  
publié aux Éditions Quebecor  
EN VENTE À 8,95\$

Commandez-le par téléphone  
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345  
Par la poste, ajouter 1,50\$ pour les frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez directement le facteur.

**LES BONS BOUQUINS (Fax Services)**  
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué. H2W 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6

# DANIELLE OUMET NE SERA PLUS LÀ!

# BON DIMANCHE FAIT PEAU NEUVE

4



On retrouvera Reine Malo dans un tout nouveau décor.

"Bon Dimanche" fera peau neuve cet automne et plusieurs modifications seront apportées à sa formule. On retrouvera l'animatrice Reine Malo dans un nouveau décor comportant une plate-forme pour la mode, chronique qui refait son apparition.

C'est la jeune Michèle D'Eze une québécoise d'une trentaine d'années qui sera en effet responsable de la section mode. "Nous ferons des liens avec la mode, explique Pierre Laberge le

nouveau réalisateur, en particulier avant les poses commerciales. La mode sera donc présente tout au long de l'émission". Cette année, le gala de la rentrée aura lieu dans le cadre du "Bon Dimanche" du 4

septembre. On aura donc droit au nouveau décor la semaine suivante seulement soit le 11. La chronique de disques que détenait Yves Taschereau sera assurée par Marc Denis de CKOI: "Taschereau faisait bien son travail, explique M. Laberge, mais nous voulions faire quelques changements et c'en est

## REINE MALO PLUS PRÉSENTE QUE JAMAIS

un".

En alternance avec Normand Caslet, Louise Stickler assurera la chronique des livres. Danielle Oumet elle ne fera plus partie de l'émission et sa chronique disparaîtra. Il y aura toutefois de temps en temps des comptes rendus d'événements artistiques quand il s'agira de manifestations d'envergure.

L'animatrice sera plus présente. "Reine va intervenir encore plus, précise le réalisateur, même avec les chroniqueurs. D'ailleurs les chroniques seront plus condensées et elle ne dureront en général que 5 minutes au lieu de 8 comme c'était le cas auparavant".

pièce américaine de Georges Benson. En plus d'être plus agréable à l'oeil la présentation sera donc aussi plus accrochante à l'oreille. Comme cet été, la recherche sera assurée par Marie-Odile Vézina.

Pour Pierre Laberge, il s'agit donc d'un nouveau défi à relever, celui de donner à une émission pilier de nouvelles ailes. Ce sera sa seule émission cette saison: "Habituellement, j'ai deux séries, précise-t-il, mais cette année l'émission jeunesse que je faisais l'an dernier sera réalisée par un autre. Elle s'appellera "Pop Express". Je pourrai donc me consacrer davantage à "Bon Dimanche".



Parmi les trois nouvelles têtes à "Bon Dimanche", Michèle D'Eze sera responsable de la section mode.

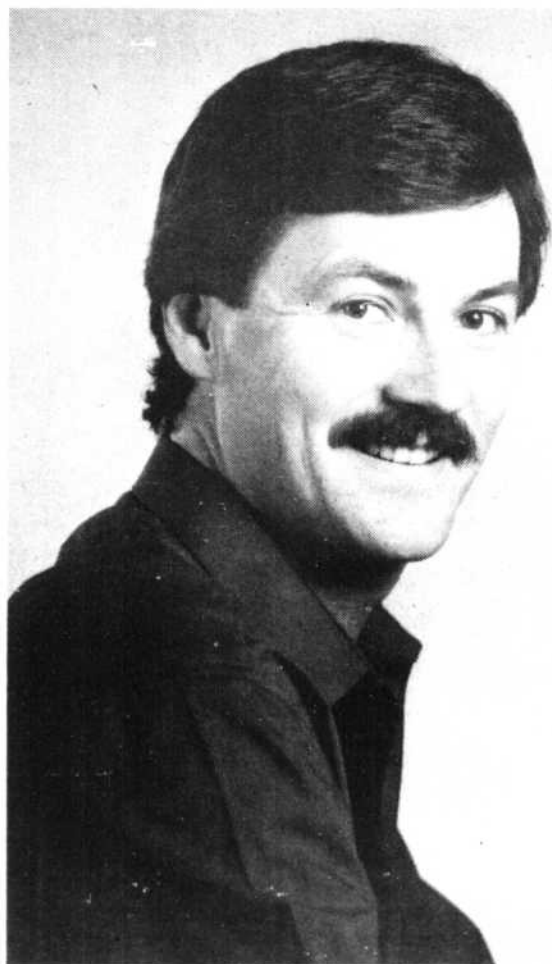
### DES CASSETTES VIDÉO DE VARIÉTÉS

2 ou 3 fois par émission, on pourra entendre des cassettes vidéo de variétés. "Cela va mettre de l'image et du mouvement dans l'émission, explique M. Laberge. Nous allons essayer d'avoir le plus de francophones possible mais nous aurons aussi des américains, comme cette semaine Donna Summers par exemple.

Un nouveau thème musical sera utilisé pour ouvrir l'émission, il s'agit d'une



4



La chronique de disques sera assurée par Marc Denis. Marc est loin d'être nouveau dans le métier, entre autres, il a travaillé pour les stations de radio CKAC, CKMF, et CKOI.



En alternance avec Normand Caslet, Louise Stickler assurera la chronique des livres.

4

**BOBINO,  
FANFAN DÉDÉ,  
CHANTERELLE**

# ILS ONT ÉTÉ TUÉS PAR LEUR PERSONNAGE

Au cinéma, il est connu que certains acteurs et certaines actrices n'arrivent jamais à jouer d'autres rôles que ceux pour lesquels on leur reconnaît la tête ou le physique de l'emploi. Ainsi, Humphrey Bogart aurait difficilement pu jouer les bons et pieux curés de campagne, tout comme il est tout aussi peu probable que l'on voit un jour au grand écran, une Bo Derek jouer les laides et vilaines sorcières.

À Hollywood, c'est ce que l'on appelle du "type-casting". En d'autres mots, on accorde souvent des rôles aux acteurs et aux actrices par rapport à leur physique et non à leur talent. Mais ce n'est

pas là le seul risque du métier auquel peuvent être exposés comédiens et comédiennes.

À la télévision, plus particulièrement, il peut nous arriver de voir des comédiens et des comédiennes créer un personnage et le faire si bien, qu'on arrive à confondre l'artiste avec son personnage, en

ce sens que le public, ou même les réalisateurs, n'arriveraient pas à accepter ou à croire à la possibilité que ces comédiens et comédiennes pourraient exceller dans d'autres rôles que ceux qu'on leurs a toujours confiés. Ces artistes sont marqués par leur personnage qui nous les a fait connaître et leur carrière peuvent souvent en souffrir. C'est le cas de Guy Sanche qui a été littéralement "assassiné" par Bobino. C'est un danger qui guette, bien sûr, les artistes qui, pendant plusieurs saisons, par exemple, interprètent le même rôle dans le cadre d'un téléroman, mais le danger pourrait être encore plus grand chez des artistes qui créent un personnage qui ne s'adresse, de façon générale, qu'à un seul public: celui des enfants.

Pour en savoir plus long sur le sujet et connaître l'opinion des principaux intéressés eux-mêmes, nous avons demandé le témoignage de Pierrette Boucher et André Richard.

## PIERRETTE BOUCHER

L'implication de Pierrette Boucher auprès des enfants a débuté bien avant qu'on la retrouve, au début des années '70, "Au Jardin de Pierrot" à la télévision de Radio-Canada. À 15 ans, elle donnait déjà des cours d'initiation musicale à des enfants de 3 ans et plus. Par la suite, elle a oeuvré pendant 6 ans dans une maternelle. Mademoiselle Boucher détient d'ailleurs un baccalauréat de l'Université de Montréal en Sciences Pédagogiques spécialisées aux niveaux pré-scolaire et élémentaire et elle poursuit actuellement ses études pour l'obtention d'une maîtrise.

Si Pierrette Boucher n'a pas fait d'études en théâtre, elle a par contre suivi des cours de chant, de diction et de ballet. Encore jeune, Pierrette Boucher faisait tout de même preuve d'un talent certain pour les arts d'inter-

prétation car à l'occasion d'une tournée de Radio-Canada qui enregistrait des émissions de variétés dans les grands centres urbains du Québec, le réalisateur Gilles Senécal avait remarqué le potentiel de Pierrette Boucher lorsque la caravane de la station d'état s'était arrêtée dans sa ville natale de Victoriaville. Le réalisateur lui avait même suggéré de communiquer avec lui si jamais elle décidait de s'installer à Montréal pour y faire carrière dans le domaine du spectacle.

Les parents de Pierrette Boucher

n'avaient jamais vu d'un bon oeil que leur fille quitte le milieu familial pour aller étudier le théâtre à Montréal et cette dernière avoue aujourd'hui qu'elle n'aurait pas l'audace de jouer au théâtre parce qu'elle n'a pas été formée aux techniques de cette discipline artistique. Actrice au cinéma, par contre, elle en serait capable, dit-elle.

C'est donc quatre ans après sa première rencontre avec Gilles Senécal, à Victoriaville, que Pierrette Boucher passa son audition à Radio-Canada. On connaît la suite. Pierrette Boucher est devenue

**LA  
RANÇON  
DE LA  
GLOIRE**

**"20 CHANCES  
DE  
DEVENIR  
MILLIONNAIRE"**

Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:  
**TÉLÉ-RADIOMONDE "SUPER LOTO"**

C.P. 2000  
Station N,  
Montréal, Qc. H2X 3S5



**SUPER  
CONCOURS**

NOM: .....  
.....  
ADRESSE: .....  
.....  
VILLE: .....  
CODE POSTAL: .....  
NO. TÉLÉPHONE: .....

Le concours est ouvert du 20 août au 16 septembre 1983. À chacune de ces dates (30 août, 6 sept. - 13 sept. - et 20 sept.) il y aura un tirage au hasard de 20 coupons. Chaque signataire recevra 1 billet de Super-Loto. Les règlements sont disponibles aux PUBLICATIONS QUÉBÉCOR.



Guy Sanche a été littéralement assassiné par "Bobino".

une figure connue à la télévision, dans le cadre d'émissions pour enfants. Ce fut, tour à tour, tant à Télé-Métropole qu'à Radio-Canada, "Au Jardin de Pierrot", "Au Pays de Chanterelle", "Es-tu d'Accord", "Entre Deux Nuages" et "Les Champignoles".

En raison de sa formation universitaire, on pourrait dire que c'est une vocation pour Pierrette Boucher que de travailler avec les enfants et elle avoue elle-même qu'elle s'y plaît bien. Mais est-ce

## ANDRÉ RICHARD

Contrairement à Pierrette Boucher, André Richard, lui, a toujours, avant de créer le personnage de Fanfan Dédé, frayé dans les milieux du théâtre. Même lorsqu'il était étudiant en Sciences Politiques à l'Université de Montréal, où il était d'ailleurs le directeur de la troupe de théâtre.

Il est passé par les écoles des Paul

ans, on fait appel à André Richard pour créer, à Télé-Métropole, un personnage pour émission destinée aux enfants. En collaboration avec Jean Larose, Claude Maher et Claire Bouchard, André Richard donne vie à Fanfan Dédé. On se souviendra du succès qu'a connu ce personnage auprès des enfants lorsqu'on le retrouvait régulièrement au petit écran.



"Au Pays de Chanterelle" une autre émission pour enfants que Pierrette Boucher prend plaisir à animer.

que cette "vocation" limite sa carrière? Pierrette Boucher se dit prête à travailler pour les adultes, mais elle avouera que sa présente situation rappelle cette expression qui veut que nous ayons les défauts de nos qualités, ce qui, dans son cas, laisse croire qu'elle est peut-être déjà trop active dans cette dimension de son métier pour vraiment chercher à faire autre chose, ailleurs. Quoi qu'il en soit, Chanterelle est toujours disponible aux enfants, surtout dans les centres commerciaux présentement, mais Pierrette Boucher, elle, demeure quand même disponible à éventuellement jouer un autre rôle, peut-être auprès des adultes cette fois.

Buissonneau et Paul Hébert, il a fait de la tournée, il a été des Apprentis Sorciers et a même assisté à la mise en scène. Bref, on peut parler de comédien lorsqu'on parle d'André Richard.

Même s'il n'a pas la mémoire des dates, André Richard a également été assistant-réalisateur à Radio-Canada, un moment donné au cours des années '60. Et ce fut par la suite encore du théâtre. Des tournées, en France et en Suisse.

De retour à Montréal, André Richard a vécu ce qu'il qualifierait de période de réajustement, au cours de laquelle il a quand même touché au théâtre sporadiquement.

Il y a environ huit



Ce succès a même dépassé les frontières de la télévision, où les enfants ne retrouvent plus Fanfan Dédé, car le personnage, à compter de septembre, partira en tournée pour présenter son spectacle avec une équipe de neuf personnes dont quatre musiciens. Un ruban vidéo et un disque de ce spectacle devrait également être mis en vente dans un avenir prochain.

Comme le souligne André Richard, Fanfan Dédé pour lui, c'est beaucoup plus qu'un rôle à jouer,

puisqu'il crée le concept du personnage en plus d'écrire de nombreux textes et chansons qui animent son personnage.

André Richard est bien identifié à son personnage et le comédien admet qu'il fut une période où cette situation créait des inquiétudes chez lui, mais il a déjà, depuis longtemps, fait le point et d'être identifié à Fanfan Dédé, ce n'est plus une source d'inquiétudes pour lui. Il considère que son travail est plus enrichissant qu'il aurait pu l'être si on



En 1975, "Au jardin de Pierrot" avec Pierrette Boucher.

lui avait confié certains rôles peu gratifiants, même s'ils s'adressent aux adultes. "Avec les enfants, dit-il, on ne triche pas, ils constituent un public qui sait ce qu'il veut". André Richard ne considère pas que ce serait un problème majeur s'il voulait réorienter sa carrière vers le théâtre. On lui

a d'ailleurs déjà offert des rôles. Mais à la télévision? La question demeure sans réponse, pour l'instant.

Quoi qu'il en soit, André Richard a des projets pour la radio qui doivent prochainement se concrétiser et où l'on retrouvera son personnage, mais il a également enregistré un 45 tours

dont les deux chansons s'adressent cette fois aux adultes. La difficulté créée par l'omniprésence d'un personnage est réelle, mais pour le comédien qui a accepté de vivre avec son personnage, la situation n'est peut-être pas aussi dramatique qu'on pourrait le croire.



André Richard a frayé dans le milieu théâtral avant de devenir "Fanfan Dédé".



Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

**AL-ANON**

C.P. 744 Station B,  
Montréal, P.Q.  
Tél.: 729-3034

LES  
O-P

## QUEL JOUR SONT-ILS NÉS?

Oddera, Danièle.....	6 novembre	1938
Olligny, Huguette.....	31 janvier	
Olivier, Christine.....	10 septembre	
Olivier, Sir Laurence.....	22 mai	1907
Onassis, Jacqueline.....	28 juillet	1929
Bouvier Kennedy		
O'Neil, Ryan.....	20 avril	1941
Ono, Yoko.....	18 février	1934
O'Toole, Peter.....	2 août	1933
Quimet, Danielle.....	16 juin	1947
<b>P</b>		
Pagliari, Michel.....	9 novembre	
Papas, Irene.....	3 septembre	1926
Paradis, Gérard.....	9 février	1921
Parent, "Manda".....	16 juillet	1907
Pary, Chantal.....	17 décembre	1950
Pascal, Jean-Claude.....	24 octobre	1927
Pauzé, Anne.....	25 juillet	
Payette, André.....	5 octobre	1930
Payette, Lise.....	29 août	1932
Peck, Gregory.....	5 avril	1916
Périer, François.....	10 novembre	1919
Perkins, Anthony.....	4 avril	1932
Petit, Pascale.....	27 février	1938
Pétrie, Juliette.....	18 février	1899
Picard, Béatrice.....	3 juillet	
Pierre, Isabelle.....	9 juin	
Pilon, Daniel.....	13 novembre	1940
Pilon, Donald.....	12 avril	
Pilon, Michel.....	4 avril	1955
Pisier, Marie-France.....	10 mai	1944
Plaesance, Donald.....	5 octobre	1919
Plamondon, Luc.....	1 mars	
Plouffe, Jacqueline.....	11 février	
Plummer, Christopher.....	13 décembre	1929
Pointu, Monsieur.....	10 mai	1922
Poirier, Gérard.....	5 février	1930
Poisson, Roch.....	23 août	1945
Poitier, Sidney.....	24 février	1924
Portal, Louise.....	12 mai	1950
Préfontaine, Claude.....	24 janvier	1933
Presley, Elvis.....	8 janvier	1935
Proulx, Denise.....	20 février	



## Vie d'artistes

### ROGER VADIM CRÉA LA FEMME



ROGER VADIM envisage de tourner une version américaine de son plus célèbre film, "Et Dieu créa la femme", qui fit de BRIGITTE BARDOT une star mondialement connue voici 27 ans. Le rôle de la jolie Juliette serait tenu par une jeune vedette américaine.

Vivre avec Victoria Principal n'est pas un cadeau. Elle est d'un caractère exécrable. Voilà ce que pense le chanteur Andy Gibb de la femme avec laquelle il a vécu une romance de treize mois. C'était d'ailleurs sa première déclaration officielle et publique concernant une idylle qui, dit-il, a failli le... détruire!

C'est d'un ton très calme qu'il a confié certaines caractéristiques propres à Victoria Principal.

Ainsi, elle vivait (et vit encore) dans une constante angoisse devant l'âge. "Je n'avais jamais rencontré une femme qui ait si peur de vieillir".

Constamment inquiète, aussi, d'être congédiée de la série qui l'a propulsée au rang des grandes vedettes de la télévision, c'est-à-dire "Dallas", Victoria aurait souvent insisté auprès des responsables de la production

pour qu'on la rassure à cet effet. "Ce qui devenait parfois insoutenable" note Gibb.

Toujours selon le chanteur, Victoria Principal était souvent en dépression et pleurait comme un vrai bébé durant la nuit. De plus, l'actrice ne pouvait endurer qu'une autre comédienne ne reçoive davantage de publicité qu'elle. Gibb déplore, en plus, que l'actrice n'a pas respecté la moitié de leur entente lorsqu'ils ont décidé de vivre ensemble.

Ce qui aurait fini par faire déborder le vase a été la décision de Victoria de dire oui à une date de mariage sans jamais en reparler à quiconque.

## LES PHRASES CÉLÈBRES DES VEDETTES

### CARY GRANT

"Je me lève le matin, je me couche le soir et je m'occupe du mieux que je peux entre les deux".

"Le personnage que je joue le plus aisément, c'est moi, Cary Grant."

"Le fait d'avoir des enfants donne confiance à un homme. Un homme devrait combler sa femme d'enfants."

"Toutes mes femmes ont été mes favorites".  
"Les lits jumeaux engendrent la désunion. Tous les gadgets "lui" et "elle" sont bons à jeter à la poubelle".

"Quand je suis marié, je voudrais être célibataire et, quand je suis célibataire, je voudrais être marié".

"Nommez-moi une autre occupation où un homme peut gagner un million de dollars en l'espace de dix semaines".

### ANNE BANCROFT

"Je retourne à New York, où il est encore plus important de jouer un rôle correctement que d'avoir de très gros seins."

### LES BARKER

"Il est bien dur d'être marié quand on est acteur".

### BARBRA STREISAND

"Je suis affreusement paresseuse; c'est pourquoi j'aime faire du cinéma. Je joue partout à travers le monde alors que je suis bien tranquille chez moi à prendre un bain."

"Croyez-vous sérieusement que les jolies filles vont rester à la mode éternellement?"

### JEAN-PAUL BELMONDO

"Les femmes de plus de trente ans sont les meilleures mais les hommes de plus de trente ans sont trop vieux pour les reconnaître".

### CHARLES BRONSON

"Je ne suis pas l'un de mes acteurs favoris".

### WARREN BEATTY

"Quelle farce que le mariage! Comment voulez-vous jurer que vous allez rester liés l'un à l'autre jusqu'à la fin de vos jours quand vous savez fort bien que vous ne resterez ensemble que tout juste le temps où l'affaire vous est agréable?"

### JUNE ALLYSON

"J'ai toujours voulu être une vedette de cinéma; je croyais que vous deveniez assez célèbre pour vous permettre de prendre votre petit déjeuner au lit. Je ne savais pas qu'il fallait se lever à quatre heures du matin."

### YUL BRYNNER

"Les femmes ont un avantage sur les hommes. Si elles ne parviennent pas à obtenir ce qu'elles désirent par leur intelligence, elles peuvent toujours l'obtenir en étant stupides".

"On peut dire que je suis un Mongol correct et bien rasé".



À  
69 ANS,

Dans un grand hôpital de Los Angeles, Burt Lancaster se repose depuis trois semaines. Il a été victime d'une crise cardiaque. Les médecins se montrent très discrets et ne veulent rien révéler sur son état.

Le célèbre comédien n'a pas eu la vie facile, il est un homme fatigué, rongé. Il y a trois ans, il avait subi une opération très délicate pour en ressortir sans vésicule biliaire et une bonne partie de l'estomac en moins.

À cette époque il avait avoué: "Je ne veux pas mourir sur le plateau, je vais prendre des vacances".

Mais l'homme qu'il est ne pouvait rester au repos bien longtemps; il enchaîna avec le tournage de "Moïse" dans lequel il avait le rôle titre. Il monta aussi sur les planches mais avait présumé de ses forces. Le premier jour de la répétition un malaise l'obligea à renoncer au rôle et il dut se retirer dans sa propriété de Bel Air.

"L'homme aux muscles d'acier" comme on le surnommait à

VOL 3 N°11 SEPTEMBRE 1983

# Fillies

d'aujourd'hui

EN VENTE PARTOUT!  
1.99 \$

## NOUVELLE FORMULE

le magazine à l'image des filles d'aujourd'hui

VOUS REVENIR POUR LA RENTRÉE

MODE en festival de couleurs

MAQUILLAGE look de jour, look de soir

COIFFURE les coupes au carré

VOUS REVENIR POUR LA RENTRÉE

comment le décorer à peu de frais

## ANDY GIBB: MA VIE MOUVEMENTÉE AVEC VICTORIA PRINCIPAL

ni à Gibb, le principal intéressé. Agé de 25 ans, Andy Gibb a été transformé par cette union orageuse. Il a succombé aux tentations de la drogue et de l'alcool, puis a

abouti par une dépression nerveuse.

Gibb est conscient aujourd'hui qu'il aurait pu détruire complètement sa carrière. Et qu'il n'aurait pu faire

autrement qu'en blâmer l'actrice elle-même, âgée de 33 ans. Dix-sept mois plus tard, le chanteur doit travailler à reconstruire non seulement sa vie mais

aussi sa carrière.

"Je suis revenu sur terre. Ma tête est maintenant placée là où je le veux, et j'ai fini par laisser derrière moi toute drogue, y compris Victoria Principal" lançait-il, visiblement satisfait de s'être repris en mains.

Questionné alors sur une récente entrevue que Victoria Principal a faite à la télévision, et surtout sur sa déclaration, à l'effet que la séparation du couple était le résultat de la consommation de drogues par Andy Gibb, ce dernier a répliqué ceci: "Après notre séparation, il est vrai que je me suis lancé dans la drogue. Mais

durant notre vie commune, il est faux de prétendre que je faisais usage de drogues. Ce qu'elle a déclaré durant cette entrevue est carrément exagéré et n'a pour but que de s'excuser elle-même d'avoir agi de la sorte".

Et, terminant sa conversation, Andy Gibb devait dire une vérité: "Quand j'ai rencontré Victoria, elle était sous l'effet d'une dépression nerveuse. Quand



Vivre avec Victoria Principal n'était pas un cadeau.

nous avons décidé de vivre ensemble, elle était encore sur le bord d'une dépression. Puis, quand

nous nous sommes quittés, elle était encore et toujours sous une dépression".



Andy Gibb et Victoria Principal ont vécu ensemble durant 13 Mois.

## BURT LANCASTER LUTTE CONTRE LA MALADIE

Hollywood a tenté de tromper la presse, mais il ne quittait guère son lit, il n'avait plus de force, ni d'appétit. Pendant plus de six mois personne ne devait le voir.

Lui si coquet ne s'habillait même pas pour recevoir ses amis intimes. Il traînait en combinaisons et ne cessait de répéter "Je n'ai plus envie de rien" et se moquant de lui-même il précisait: "Ah! si le public me voyait ainsi, lui qui m'a connu triomphant et vainqueur!"

Aujourd'hui Burt Lancaster est pris d'un mal encore plus grave. Son cœur est malade. Mais il ne perd pas son sens de l'humour, à l'hôpital "Cèdres du Liban" il est un malade charmant. Il fait rire tous les autres patients, envoie des fleurs aux infirmières et attend sa sortie avec impatience. Il projette de partir en voyage avec son vieil ami Kirk Douglas. Après, il reprendra le chemin des studios d'enregistrements.

"J'ai été chasseur, cow-boy, soldat: à vingt ans je rêvais déjà d'être une grande



Aujourd'hui Burt Lancaster lutte contre la maladie.

vedette... et mon rêve de mourir sur un plateau de cinéma ou sur la scène d'un grand théâtre".

### Biographie de

#### DORIS LUSSIER

DORIS LUSSIER est né à Fontainebleau dans les Cantons de l'Est au Québec. Après des études classiques il obtient une maîtrise en Sciences politiques. De 1946 à 1954 il est professeur de Sciences Politiques et professeur de Philosophie.

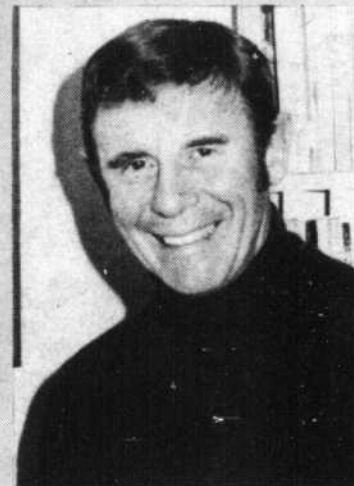
Doris Lussier commence sa carrière à la télévision en participant à quatre émissions où il incarne un cultivateur beauceron donnant son opinion sur l'actualité. Ayant vu cette émission, Roger Lemelin l'invite à participer à l'émission télévisée "LA FAMILLE PLOUFFE". Devant le succès du personnage Gédéon Plouffe, Doris Lussier devient un personnage régulier de cette série, jusqu'en 1959.

Il invente le "Père Gédéon", un habitant de la Beauce qui s'exprime dans un langage coloré, quelque peu gaulois mais jamais vulgaire. Ce personnage sain et jovial incarne le bon paysan.

En 1957, Monsieur Lussier tente une expérience de cabaret au Café Saint-Jacques. Il accepte un premier engagement de deux semaines qui, en fait, dura deux ans. Depuis ce cabaret, le "Père Gédéon" a fait de la télévision et s'apprête à faire du cinéma dans "LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE".

De 1959 à 1961, il reprend son personnage dans la série télévisée "EN HAUT DE LA PENTE DOUCE", de Roger Lemelin. C'est à partir de ce moment que ce personnage ne quittera plus Doris Lussier, il animera des jeux télévisés et des émissions de variétés.

La carrière du "Père Gédéon" continue sans toutefois faire oublier Doris Lussier qui, en 1970, est candidat du Parti Québécois dans le Comté de la



Matapédia, lors de l'élection provinciale. Il publie beaucoup d'articles politiques dans des journaux et des revues.

Toujours avec le personnage du "Père Gédéon", il a également enregistré plusieurs microsillons.

Doris Lussier est aussi l'auteur du livre "LE PÈRE GÉDÉON, SON HISTOIRE ET SES HISTOIRES", en 1980, ainsi que de "VIENS FAIRE L'HUMOUR AVEC MOI", en 1982.

Pour Walt Disney, il a tourné dans le film "BIG RED" de Norman Tocar. Il a également fait partie de la distribution du film de Claude Jutra, "LES MAINS NETTES", en 1958 et de "LES PASSES DANGEREUSES". En 1978, il tourne dans "CORDELIA", un film de Jean Beaudin, inspiré du livre "LA LAMPE DANS LA FENÊTRE", de Pauline Cadieux.

Pour "LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE", Doris Lussier redevient le "Père Gédéon". De ce personnage, il dit: "J'ai bien du mal à m'en départir, c'est peut-être parce qu'au fond je vis intimement avec lui et que je l'aime par-dessus tout. Le Père Gédéon m'a fait connaître davantage mon Québec, mes concitoyens, il m'a aussi apporté la plus riche expérience humaine qu'un homme puisse avoir. Il n'y a rien de plus créateur qu'un paysan, le Père Gédéon est un paysan, un créateur, donc un poète."



Mireille Mathieu connaissait déjà Patrick Duffy, puisqu'ensemble ils ont enregistré un duo qui s'intitule "Ensemble nous sommes forts".

**ELLE VOLERA PATRICK DUFFY À PAMELA**

# MIREILLE MATHIEU DANS "DALLAS"

Mireille Mathieu a toujours été discrète quand il s'est agi de parler de sa vie sentimentale. Elle se contente de dire "J'aime et je suis amoureuse, le jour venu, vous saurez tout, mais pour maintenant, je préfère garder tout cela secret".

Mireille n'a pas peur d'avouer qu'elle est une femme bien de son temps, comme toutes les autres. La passion amoureuse, la jalousie, le désir, les rivalités de coeur existent aussi pour elle.

Et voilà que dans très peu de temps nous pourrions suivre son histoire d'amour au petit écran.

Mireille s'apprête à devenir la rivale de Pamela dans le célèbre feuilleton "Dallas".

Elle y jouera son propre rôle, celui de la chanteuse française, Mireille Mathieu et elle séduira Patrick Duffy qui interprète le rôle de Bobby Ewing. De ce feuilleton, on a dit beaucoup de choses, que les scénaristes n'avaient plus d'idées, que "Dynasty" était en train de le surpasser. Voilà qui met fin à toutes ces rumeurs. L'émission "Dallas" continue et elle est en grande forme; les producteurs qui viennent d'engager Mireille Mathieu ont aussi l'intention de signer des contrats avec des vedettes comme Sophia Loren, Bette Davis, Priscilla Presley et Robert Redford.

Avec tous ces nouveaux noms, mondialement connus, nul doute que

"Dallas" demeurera le plus populaire des téléromans.

Comment se fait-il que Mireille Mathieu se retrouve dans un des plus prestigieux feuilletons de la télévision américaine? Elle a enregistré un duo avec Patrick Duffy tout dernièrement et cette chanson qui s'intitule "Ensemble nous sommes forts" a été très bien accueillie du public.

C'est grâce à Bobby que Mireille a décroché ce rôle, c'est lui qui a proposé la chanteuse alors qu'on cherchait une rivale à Pamela. Les producteurs ont tout de suite accepté l'idée et Mireille était ravie d'ajouter cette nouvelle dimension à sa carrière.

Mireille Mathieu sera de passage à "Dallas" où elle donnera un spectacle, Bobby ira l'applaudir et il tombera follement amoureux de la vedette française.

Mais rassurez-vous, Mireille ne fera que passer dans la vie de Bobby et il finira par revenir dans les bras de sa douce Pamela.

Le tournage de ces

deux épisodes est prévu pour novembre, mais il ne sera programmé en France que dans deux ans.

Comme on peut le voir, rien n'est fini, ni pour la famille Ewing, ni pour "Dallas" cher au coeur des téléspectateurs du monde entier!

Déjà célèbre aux U.S.A. pour être la chanteuse française qui a le plus vendu de disques à travers le monde, Mireille Mathieu sera considérée comme une invitée d'exception, une "guest star", comme on dit à Hollywood.

La capitale mondiale du cinéma s'apprête donc à découvrir le ravissant visage de Mireille. Du petit écran au grand, il n'y a qu'un pas et Hollywood pourrait bien s'intéresser à Mireille pour un autre rôle... Sait-on jamais?

Maurice Chevalier, qui, un jour, avait présenté Mireille Mathieu au "Waldorf Astoria" de New York en disant d'elle: "Elle ne cessera jamais de nous étonner", ne s'était pas trompé. Le conte de fées continue bel et bien!

**ABONNEZ-VOUS**

ET PROFITEZ D'UNE RÉDUCTION APPRÉCIABLE

1 an (6 numéros) 8,50\$  
PRIS EN KIOSQUES 12,00\$

2 ans (12 numéros) 19\$  
PRIX EN KIOSQUES 24,00\$

**EN PLUS**

VOUS RECEVREZ UN LIVRE EN CADEAU

- SOIT POUR
1. HISTOIRES D'AMOUR  
"Votre vie amoureuse et les astres"
  2. CONFIDENCES DE FEMMES  
"La biorythmie rendue facile"
  3. CONFESIONS INTIMES  
"Orgasmes du couple"



**ABONNEZ-VOUS**

ENVOYEZ VOTRE COUPON À

**FAX SERVICES C.P. 70 SUCC. N. MONTRÉAL, P.Q. H2X 3M2**

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 rue Roy est, Montréal, P.Q. H2W 2N6

**JE DÉSIRE M'ABONNER À**

<b>JE DÉSIRE PAYER</b>		HISTOIRES D'AMOUR	<input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros)	<input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)
<input type="checkbox"/> CHÈQUE	<input type="checkbox"/> MANDAT POSTE	CONFIDENCES DE FEMMES	<input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros)	<input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)
<input type="checkbox"/> VISA	<input type="checkbox"/> MASTER CARD	CONFESIONS INTIMES	<input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros)	<input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros)
NO. CARTE _____				
BANQUE ÉMETTRICE _____				
DATE D'ÉCHÉANCE _____				
SIGNATURE _____				

T.R.M. 10/9/83

VILLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TÉL.: \_\_\_\_\_



Dans la populaire émission "Dallas", Victoria Principal interprète le rôle de Pamela, la petite amie de "Bobby".

**QU'EST-ELLE  
DEVENUE?**



Dany exerce ses talents d'esthéticienne sur son amie Claire Lepage.

Dany Aubé avait toujours voulu chanter depuis qu'elle était toute petite, mais elle se demandait comment faire pour réaliser son rêve.

Originaire de l'Abitibi, Dany était tout de même très méfiante envers la grande ville, là où justement les vedettes doivent aller pour percer.

C'est par un pur hasard qu'elle finit par faire son premier 45 tours en 1965.

Sa soeur qui était animatrice à Sherbrooke eut un grave accident et Dany s'est rendue là-bas pour la remplacer durant son absence, elle fit alors la rencontre de plusieurs personnes du milieu à qui elle confia ses projets de vouloir chanter.

De fil en aiguille, elle fit un bout d'essai pour plusieurs compagnies de disques et c'est Tony Catitio qui l'a appelée pour la faire endisquer.

On lance alors "Goodbye, au revoir..." qui vend 15,000 copies, puis "Il m'appelait Gogette" et "La casquette", son plus gros succès qui dépasse les 80,000 copies.

Dany Aubé devient une vedette de l'heure, on la voit

alors partout et on réclame ses services pour différentes promotions autant à la télévision qu'à la radio.

Suivent "La fille du Pacha" et "Ce monde où nous vivons" qu'elle enregistre en duo avec son amoureux du temps Marc Cogoli.

Durant sa carrière longue de 11 ans, Dany Aubé a enregistré plus d'une trentaine de 45 tours et 7 albums.

Même qu'elle s'est rendue en Italie afin d'enregistrer la version française d'une chanson de Yvan Ducharme qui avait pour titre "Il a neigé au mois de mai". Cette chanson avait été enregistrée pour faire connaître les talents du Canada aux Italiens. Elle avait aussi récidivé une deuxième fois avec une autre version.

Comme tout le monde à l'époque, elle fit partie des tournées de Musicorama et les autres. De plus, elle fit aussi plusieurs voyages à



C'est dans ce décor rustique que Dany vit heureuse en Abitibi avec toute sa petite famille.

**Elle a réussi à oublier la chanson**

## DANY AUBÉ: "JE SUIS LA BELLE FERMIÈRE ... DU COIN!"

l'étranger pour le compte de Radio-Canada pour les Forces Armées Canadiennes dont l'Égypte, l'Allemagne.

Tout s'est bousculé très vite pour la jeune fille qui a débuté à 17 ans et Dany avoue que tout cela s'est passé comme dans un conte de fées et qu'elle n'a eu aucune difficulté à être acceptée du public.

Elle qui s'était dirigée pour faire une esthéticienne est devenue par la force des choses, l'une des vedettes les plus populaires des années 60-70.

Dany a quitté le showbiz depuis 1976, elle mène une vie rangée loin de la pollution et se dit très heureuse d'être une mère de famille à plein temps.

Et comme elle le dit



Dany (Madame Robert Dupras) avec son fils Robert III, la petite fille est devenue une vraie mère de famille.



Voici la fameuse casquette qui a tant marqué la carrière de Dany Aubé.

si bien "Je suis maintenant la gentille belle fermière du coin", en rigolant. Lorsqu'elle s'ennuie un peu du métier, Dany s'installe au piano et chante quelques chansons. Puisque les gens heureux n'ont pas d'histoire, Dany ne fait pas exception à la

règle. Elle vit avec ses deux fils, Robert III, qui a maintenant 6 ans, et le bébé David qui lui a quatre ans.

Son époux, Robert Dupras travaille comme conseiller à l'éducation aux Affaires Indiennes.

Et à 34 ans, Dany s'occupe de la ferme. Les Dupras possèdent plusieurs bêtes dont des chevaux, une vache laitière que l'ex-chanteuse va traire chaque jour, 5 chèvres et deux poules.

En terminant elle me dit "Tu sais, je n'ai pas le temps de m'ennuyer ici et je profite de l'occasion pour que tu salues tout le monde pour moi".

Voilà, le message est fait et ce fut un plaisir d'avoir eu des nouvelles de ce petit bout de femme sympathique comme tout.

Texte:  
ROLAND  
BOUCHARD



Lors d'un spectacle à Terre des Hommes, on reconnaît Dany Aubé, Stéphanne, Nanette Workman, Marc Gélinas, Christine Chartrand, Claude Sorel. Plus haut, il y a Caroline et Karo.



Elle a enregistré la chanson "Ce monde où nous vivons" avec Marc Cogoli pour le compte de Trans-Canada il y a de cela plusieurs années.

# VIE de STAR

"Je l'ai trop aimé pour lui en vouloir et je lui en ai trop voulu pour l'aimer encore." Tel sera le triste point d'orgue prononcé par Ava Lavinia Gardner, à la fin d'octobre 1957, alors que le divorce d'avec le crooner et acteur Frank Sinatra est inévitable. Point d'orgue également à une fascinante histoire d'amour qui avait passionné la colonie hollywoodienne et fasciné l'Amérique. Ava Gardner que les relationnistes de la capitale présentaient comme "le plus bel animal de la création" (titre repris plus tard par Ursula Andress) ne devait plus jamais se remarier.



Dans la quarantaine Ava Gardner possédait toujours le charme de ses vingt ans.



"Je suis d'une exécrable mocheté" lançait-elle à ceux qui lui disaient des compliments.

ELLA A SU SÉDUIRE MÊME FRANK SINATRA

gnora complètement. "C'était l'époque des Davis, Hepburn, Bergman et Loretta Young. Il n'y en avait que pour elles".

Ava qui est née un 24 décembre 1922 (la même date que son Svengali d'une certaine époque, Howard Hughes) se présente comme une femme de contradictions. "Je n'ai jamais su ce que je voulais dans la vie. La carrière est venue par accident et tous mes mariages ont été des malentendus. J'ai toujours su avant le mariage que je serais l'épouse divorcée d'un pauvre type que je ne voulais pas épouser". C'est peut-être vrai.

Ainsi en 1942, lorsqu'elle épouse Mickey Rooney au



Elle a tourné avec les plus beaux hommes d'Hollywood, on la voit ici au bras de Gregory Peck.

# AVA GARDNER: LE PLUS BEL ANIMAL CRÉÉ PAR HOLLYWOOD

Oh, bien sûr, elle eut des aventures aussi troubles que fracassantes, notamment avec le matador Dominguin, mais jamais rien de convaincant ou qui eut pu lui faire revenir sur sa décision. "Je ne crois plus au mariage comme institution", disait-elle après avoir rompu avec Dominguin, et je ne crois plus au bonheur comme mode de vie".

Cette obsession à

"ne plus croire" a toujours été sinon un leit-motiv du moins une très grande constante dans la vie de l'interprète. Elle ne s'est jamais estimée particulièrement belle et pourtant à ses débuts au cinéma, "sa sensualité féline", comme le disait Jack Warner, transcendait littéralement l'écran. Elle n'a jamais eu foi en ses dons de comédienne "et pourtant, comme l'observe son vieil ami

Charlton Heston, elle est cent fois plus impeccable que de nombreuses personnalités qui revendiquent le titre d'actrice accomplie".

"Je suis d'une exécrable mocheté" lance-t-elle à ceux qui lui demandent comment elle peut compter près de 90 films à son générique personnel. "On m'engage comme faire-valoir, un point c'est tout. Et si j'accepte de tourner,

c'est pour deux raisons particulières: tout d'abord pour revoir de vieux amis de plateau et plus bêtement, parce que j'ai besoin de sous pour boucler mes fins de mois. Ne me parlez de marque à préserver ou d'Oscars à gagner. Ça ne m'intéresse pas et ça ne m'a jamais intéressée". N'empêche qu'en 1953, alors qu'elle rivalise avec Grace Kelly dans

"Mogambo", elle vole littéralement la vedette à la future Sérénissime et obtient une mise en nomination au titre de meilleure actrice de l'année! L'année suivante, elle défendra son meilleur rôle, celui de "La Comtesse aux Pieds Nus" de Mankiewicz qui aurait dû lui valoir une récompense de l'Académie. On l'i-



"Les tueurs", un drame policier dans lequel elle jouait aux côtés du séduisant Burt Lancaster.



Ava Gardner fut l'épouse du beau clarinettiste Artie Shaw durant 22 mois seulement. Le mariage se termina avec fracas.



Mickey Rooney et Frank Sinatra,



"La croisée des destins" en 1956, un film de George Cukor.



Dans "La comtesse aux pieds nus" de Joseph L. Mankiewicz, Ava Gardner aurait dû recevoir une récompense pour sa merveilleuse interprétation.



Durant plusieurs années, elle fut la femme la plus fascinante d'Hollywood. On publiait partout ses mensurations parfaites.



La comédienne peut compter 90 films à son générique.



"Mayerling", un film tourné en 1968 mettant en vedette Ava Gardner et Omar Sharif.

propriété... du moins le croyait-il".

C'était mal connaître Ava qui a toujours redouté les attaches et les contrats. A l'époque, le magazine Confidential accusa même Ava d'avoir cocufier le petit chanteur avec... Lana Turner. Elle fit un retentissant procès qu'elle remporta. "Mais le mal était fait", confessa-t-elle. Il y a des doutes plus forts que certaines certitudes. Je n'étais plus crédible auprès de Frank et nous nous sommes donnés la main tout simplement. La valse des adieux se faisait

wood. J'avais quitté deux ans plus tôt ma ville natale de Boom Hill, Smithfield en Caroline du Sud et je ne connaissais âme qui vive à Beverly Hills. Et puis, j'étais d'une timidité malsaine parce que trop grande. Je jurais à côté des autres starlettes. Je vivais

ensemble, mais trois heures seulement (vous savez lesquelles) par jour. Frank a voulu en faire un bail à long terme et c'est ce qui nous a séparés". Elle avouera tout de même — parce que la franchise est sa caractéristique et sa dominante — qu'elle a vécu un

grand amour comme la plupart des femmes n'en vivront jamais. "J'ai vécu avec Frank six ans d'un bonheur complet. Nous avons eu des hauts et des bas, mais tout de même nous formions un couple, et quel couple!"

Effectivement, les amoureux étaient d'une intransigeance folle. Frank dira plus tard: "Nous passions des étreintes passionnées aux gifles

carabinées en deça de quelques minutes. Au début, on trouve de la poésie, mais avec le temps, ça s'étiole drôlement. "La jalousie de Frank n'arrangeait rien", relate David Niven dans ses mémoires. "Si elle parlait un peu trop longtemps à un acteur, lors d'une soirée mondaine Frank intervenait et menaçait de corriger l'intrus. Ava était "sa"

entendre"... Elle quitta Hollywood par la suite pour s'installer en Italie et en Espagne. Hollywood? C'était pour travailler. "De toutes façons, je n'y ai jamais vraiment appartenu". Et elle a poursuivi sa carrière, une carrière intéressante à l'étranger. Sans fracas, mais avec honnêteté, sans panache, mais avec beaucoup de respect professionnel. A 61 ans, elle dit aujourd'hui: "J'ai été heureuse, malgré tout. J'ai connu des princes, des rois, des altesses, des millionnaires et des magnats et ça ne m'a pas monté à la tête. J'ai toujours eu des goûts modestes. Un repas en tête-à-tête a toujours représenté pour moi plus que le plus beau joyau du monde. Mon bonheur vient de l'intérieur..."

sommet de sa gloire, on s'étonne et on s'interroge au studio. On comprend le "Mick", certes, mais on questionne les intentions de cette starlette. Faute de réponse intelligente, on finit par la considérer comme une petite arriviste qui joue de l'oeil et des hanches pour arriver à ses fins. Rien de plus faux, quand on connaît bien Ava. Jamais, elle ne sera calculatrice et jamais elle demandera un traître sou à ses ex-maris.

"Pourquoi j'ai épousé Mickey? Je ne le sais trop moi-même", répond-elle aujourd'hui. "J'étais seule et je m'en nuyais dans cette jungle qu'est Holly-

pollicier. ux côtés aster.



Frank Sinatra, son 1er et son 3e époux.

Quand elle était ainsi vêtue d'une grande toilette, elle n'attendait que le moment de se débarrasser de ses bijoux, de sa gaine et de ses chaussures.



Un visage doux et tranquille, tel une image...

## LA TÉLÉVISION DU COTÉ DES ANGLAIS



Avec sa série "Magnum P.I.", Tom est devenu une grande vedette et le nouveau super-mâle du petit écran.

T.C. c'est Roger E. Mosley, pilote d'hélicoptère et Rick c'est Larry Manetti, gérant d'une installation au bord de la mer. Tous deux sont de fidèles compagnons qui sont constamment impliqués dans les périlleuses aventures de Tom.

Au volant de sa

**CETTE ANNÉE ENCORE CTV MISE SUR "MAGNUM P.I."**

Pour une quatrième saison, la série au succès fulgurant "Magnum P.I." sera de retour sur la chaîne CTV avec Tom Selleck dans le rôle titre, celui d'un détective privé. Thomas Magnum vit en effet sur un domaine d'Hawaï et fait équipe avec d'anciens camarades de combat qu'il a connus au Vietnam, Rick et T.C.

Ferrari rouge ou pourchassant des bandits revolver au poing, Magnum est devenu le nouveau symbole sexuel mâle dans le plus pur style américain. Sa popularité prouve au moins que les héros



Tom Selleck est entouré de Larry Manetti (Rick), Roger Mosley (T.C.) et John Hillerman (Higgins) les principaux acteurs de la série Magnum P.I.

# TOM SELLECK: PLUS FORT QUE JAMES BOND

**Le revoilà!**

EN VENTE PARTOUT!



**Coup de peigne**

- C'est votre nouveau guide-coiffure québécois pour l'automne.
- C'est plus de 100 photos des toutes dernières coiffures à la mode.
- C'est aussi des idées-maquillage fabuleuses à adopter.

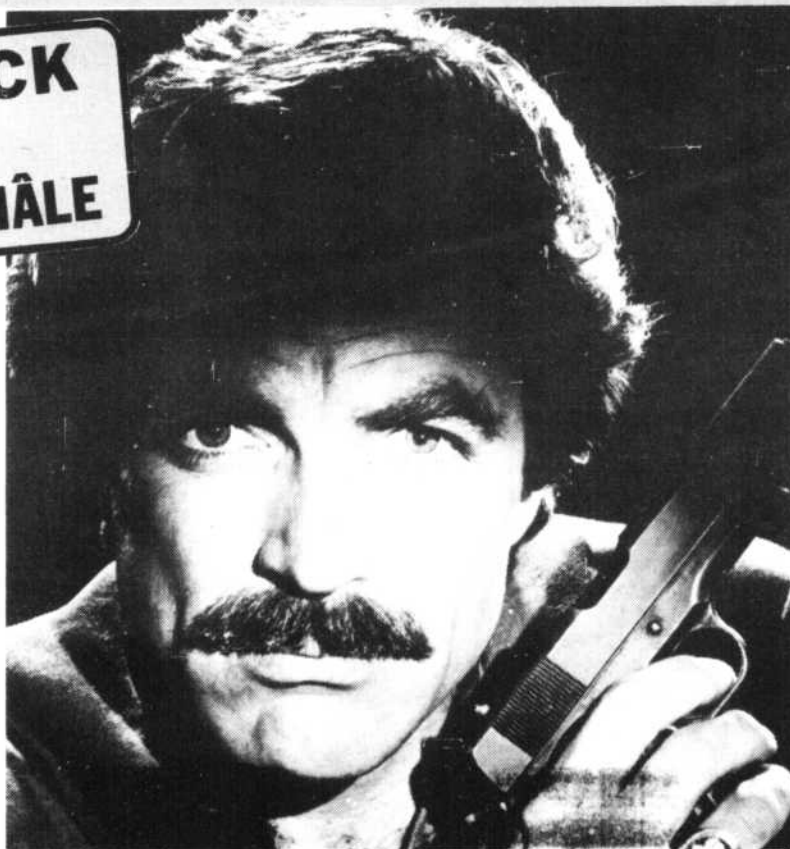
**... plus complet,  
... plus coloré,  
... plus beau... pour vous.**

**SELLECK DEVENU SUPER-MÂLE**

classiques du cinéma d'action sont tout aussi en demande que du temps des premiers "James Bond".

**SELLECK DEVENU SUPER-MÂLE**

Avec cette série, Tom Selleck est donc devenu le super-mâle du petit écran, dans la



Le beau Tom Selleck reviendra pour la quatrième saison dans son rôle de Thomas Magnum.



Deux super dobermans sont ici retenus par Higgins (John Hillerman) un major britannique retraité installé à Hawaï où travaille Magnum à titre de détective privé.

lignée des Roger Moore. C'est après douze ans dans le métier, une demi-douzaine de films et une cinquantaine d'apparitions diverses à la télé que le beau Tom décrochait enfin sa propre série. Né à Détroit, Tom a grandi à Los Angeles où sa famille s'était installée. Très sportif, grand joueur de ballon-panier, Tom a commencé à s'inté-

resser au théâtre dès son adolescence. En fait, il jouait et prenait des cours d'art dramatique quand il était au collège. Il était donc normal pour lui de décrocher un jour un petit contrat avec "20th Century Fox" et de commencer des figurations, puis des petits rôles ici et là. Devenu régulier dans "The Young and the Restless" il devait

participer à plusieurs continuités, mais sa première vraie série "Magnum P.I.", l'a définitivement hissé en tête des cotes de popularité. On peut donc dire que CTV joue gagnant en poursuivant son contrat et la quatrième saison de "Magnum P.I." promet de décrocher de nouveaux records.

# Ciné choix

## LE MARDI 6 SEPTEMBRE

### RADIO-CANADA 20H BÊTE MAIS DISCIPLINÉ

Une comédie de Claude Zidi, pour amateurs de Jacques Villeret surtout.

Un soldat se voit confier une mission très spéciale: il s'agit

de transporter un secret sous le couvert d'un nouveau gaz très d'une ambulance.



## LE MERCREDI 7 SEPTEMBRE

### RADIO-CANADA 23H15 À NOUS DEUX

Comédie policière de Claude Lelouch avec Catherine Deneuve, Jacques Dutronc et Jacques Villeret. Pas un des meilleurs Lelouch, mais partiellement tourné au Québec; la chanson-thème est chantée par Fabienne Thibault.

Un gangster s'échappe de prison, grâce à un stratagème ingénieux. Il se réfugie dans le Midi et y rencontre une call-girl, elle aussi recherchée par la police. Issus de deux milieux différents, ils sont confrontés à toutes les difficultés de l'escalade dans l'illégalité.

## LE VENDREDI 9 SEPTEMBRE



### RADIO-CANADA 1H OEDIPE ROI

La tragédie de Sophocle adaptée par Pier Paolo Pasolini avec Silvana Mangano et Alida Valli.

Tel que l'avait prédit l'oracle, Oedipe tuera son père, devinera l'énigme du sphinx et épousera sa mère.

Avec ce matériau classique, Pasolini a créé une oeuvre aussi personnelle que celle qu'il avait réussie avec "L'évangile selon Saint-Mathieu". Les décors et les costumes sont particulièrement impressionnants.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec

**AL-ANON**

C.P. 744 Station B,  
Montréal, P.Q.  
Tél.: 729-3034

## SAMEDI LE 3 SEPTEMBRE



### RADIO-CANADA 14H LES EXTRAVAGANTES AVENTURES D'UN VISAGE PÂLE

Dustin Hoffman et Faye Dunaway dans un western réalisé par Arthur Penn (Bonnie and Clyde).

À 10 ans, Jack Crabb échappe à un

massacre et est adopté par un chef indien. Adolescent, il retourne chez les Blancs et y vit de nombreuses aventures, parfois dramatiques, parfois comiques. Il finit cependant par retourner vivre avec les Indiens et c'est ainsi qu'il participe à la bataille de Little Big Horn où le général Custer et

ses troupes sont massacrées.

Le film est en particulier mémorable parce qu'on y voit un Dustin Hoffman méconnaissable, maquillé comme s'il avait 100 ans. Le film marquait aussi les débuts du chef indien Dan George qui connut par la suite une certaine carrière cinématographique.

## LE JEUDI 8 SEPTEMBRE

### RADIO-QUÉBEC 19H30 À TOUT PRENDRE

Le premier film de Claude Jutra, un des premiers films québécois de la seconde vague de notre cinéma (1963). Avec Jutra lui-même, Victor Désy et Johanne Harelle.

Un jeune cinéaste

entretient une liaison avec un mannequin mulâtre jusqu'au jour où cette femme lui annonce qu'elle est enceinte.

Le film est certainement un classique du cinéma québécois et il entame une rétrospective de Radio-Québec consacrée au cinéma d'ici.



### RADIO-CANADA 20H LES CHIENS DE MER

Version du film "The Deep", un "Jaws" à rabais qui met en vedette Jacqueline Bisset en T-shirt mouillé, Nick Nolte et Robert Shaw.

En vacances aux Bermudes, deux Américains font de l'exploration sous-marine et tombent sur la piste d'un trésor espagnol. Ils ne sont pas longs à réaliser que d'autres qu'eux sont aussi sur la même piste.

Le scénario est très élémentaire, mais des séquences sous-marines sont véritablement impressionnantes.



### RADIO-CANADA 23H05 NORMA RAE

Le film qui mérita un Oscar à Sally Field. Dans une petite ville du Sud, un syndicaliste arrive de New York pour organiser les employés d'une entreprise textile. La tâche est difficile, mais il finit par trouver en Norma Rae une alliée héroïque qui aura raison de la mauvaise volonté des patrons.

## DIMANCHE LE 4 SEPTEMBRE



### RADIO-QUÉBEC 21H30 LA TRAGÉDIE DE MACBETH

Un film de Roman Polanski d'après la pièce de Shakespeare.

Dans l'Écosse du 15e siècle, un seigneur ambitieux, suivant les conseils de son épouse, assassine son roi et se fait proclamer souverain. Pour asseoir son règne, il doit encore ordonner plusieurs meurtres et massacres, jusqu'à ce que ses propres seigneurs se révoltent et le tuent.

Polanski a gardé en entier le texte de Shakespeare, mais il a situé son action en décors naturels et accéléré le rythme en faisant réciter intérieurement par les personnages concernés plusieurs longs passages de monologues. Un film très dur.

**APRÈS "LE MONDE EN FOLIE" VOICI TOUT UN MONDE!**



Trois joyeux animateurs dont une luronne, Martine Blain et deux lurons, Gaston Lepage et Marcel Béliveau, convient leur public à une nouvelle émission de divertissement inscrite sous le signe de la bonne humeur, de l'humour et de l'insusité.

Voilà "Tout un monde" qui prend la relève de "Un monde en folie" avec une formule légèrement différente et améliorée. Au fil des jours, des folies, des concours, des extravagances, des exploits singuliers, des invités étonnants... et des anecdotes savoureuses.

Tout un monde prend place du lundi au vendredi à 17h30. Il est réalisé par Pierre Ste-Marie et Robert G. Hynes.



**DANIEL BOONE: ENCORE UNE SAISON**

Daniel Boone nous revient du lundi au vendredi à 16h30 à compter du 5 septembre.

Rappelons que Daniel Boone se situe au Kentucky, dans les années qui ont précédé la Révolution américaine, à l'époque de la découverte de nouvelles frontières alors que le rude climat, l'incertitude, la trahison et les embûches quotidiennes obligeaient les valeureux pionniers à des actions héroïques... d'autant plus que le portrait de Daniel Boone est typique du mâle qui a toutes les qualités et qui peut régler tous les problèmes.

**UN NOUVEAU MAGAZINE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES: ACTUALITÉ PLUS**

Cet automne, l'émission d'information générale intitulée **Actualité Plus** est un magazine d'envie animée par un journaliste chevronné, professionnel de l'information, Gérard-Marie Boivin. L'émission est coanimée par Hélène Letendre et l'on y présente la revue des événements les plus importants survenus au cours de la semaine. À l'occasion, un dossier d'intérêt public ou un mini-reportage sur un sujet controversé complète le bloc d'informations internationales et de nombreuses entrevues avec les personnes qui font la manchette ou des spécialistes qui la commentent.

Actualité Plus est diffusé le vendredi à 20h30, à compter du vendredi 9 septembre.



**PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?**

**15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF**



**Pavillon Ivry-sur-le-lac**

Demandez notre brochure

Écrivez à C.P. 340,

Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

Claude Bourgeault  
Directeur

(819) 326-3520

Ligne de Montreal:

861-4876

**"LES TÊTES BRÛLÉES": DES PILOTES QUI N'ONT PAS FROID AUX YEUX**

Les têtes brûlées est une nouvelle série qui fait revivre les péripéties de courageux pilotes de chasse durant la Seconde Guerre mondiale. La série est diffusée le lundi soir à 23h30, à partir du 5 septembre et elle est produite à partir du livre "Baa baa black sheep" de Gregory Boyington.

Peu de temps après l'attaque-surprise de Pearl Harbor par l'aviation japonaise, Gregory "pappy" Boyington est nommé commandant des marines pour diriger une importante mission de reconnaissance. Toutefois, son bouillant caractère et ses méthodes expéditives lui vaudront quelques ennuis avec ses supérieurs. Faisant fi de l'autorité, il forme un escadron d'excellents pilotes recrutés parmi un groupe de laissés-pour-compte de

l'armée de l'air, qui doivent être traduits en Cour martiale pour désobéissance civile. Cette équipe de marginaux et d'aventuriers sèmera la terreur dans le Pacifique Sud.

Dans le premier épisode, nous assistons à une confrontation entre le commandant des marines et un marin australien sur une île appartenant aux Japonais. Cela s'intitule "La petite guerre". Robert Conrad est la vedette de la série.



**CENTRE MÉDICAL: UNE NOUVELLE SÉRIE**

À compter du dimanche 4 septembre, une nouvelle série prend l'affiche à Télé-Métropole: **Centre médical**. Ce drame, rempli de traits humoristiques, décrit la vie de Trapper John, un ex-chirurgien de l'armée américaine à la guerre de Corée. John Trapper ou encore docteur McIntyre, est maintenant chirurgien en chef d'un hôpital de San Francisco.

Autour de ce personnage central gravite une équipe dont le séduisant docteur Gates, lui aussi ex-chirurgien de l'armée mais à la

guerre du Vietnam. Alonzo Gates est un brillant médecin à l'esprit ouvert qui, un peu comme l'a été Trapper John, un quart de siècle plus tôt, ose défier l'autorité médicale.

Il y a aussi Ernestine Shoop; infirmière très qualifiée, la conscience du docteur McIntyre qui préférerait être considérée comme une infirmière compétente plutôt qu'un symbole sexuel; le farfelu docteur Riverside, chef de l'urgence et Jackson, un interne plutôt médiocre.



## "LES BEAUX DIMANCHES"

Mireille Deyglun et Benoit Girard font partie de la distribution de "Les chemins de l'imaginaire" de l'auteur Gérard Bessette. Aux Beaux Dimanches, le 4 septembre à 22h20.

## SERGE LAMA ET CATHERINE LARA À "SI ON CHANTAIT"

Serge Lama, Catherine Lara, le chanteur populaire Herbert Léonard, Pierre Perret, Henri Dès et Pascal Auberson font partie de la distribution de **Si on chantait** en première partie des Beaux Dimanches, le 4 septembre à 19h30. C'est à Avenches, une petite ville pittoresque du canton de Vaud, en Suisse que se produira la dernière émission de la série, animée par Bernard Pichon.



## NERO WOLFE: UNE SÉRIE POLICIÈRE QUI FAIT SOURIRE

**Nero Wolfe...** quel curieux titre! En fait, cette série est réalisée à partir des romans policiers du défunt Rex Stout, met en vedette William Conrad dans le rôle du détective Nero Wolfe.

Considéré par ses confrères et par lui-même comme un enquêteur génial, Nero vit en ermite et s'aventure rarement à l'extérieur. Corpulent, il adore la gastronomie et ne peut tolérer qu'un repas soit interrompu quelle que soit la raison. Il a d'ailleurs son propre chef, Fritz.

Son assistant, Archie Goodwin devient véritablement les yeux et les oreilles de Wolfe pour la cueillette des



indices et de l'information, fournissant ainsi au détective le matériel de base lui permettant de tirer ses géniales conclusions.

Nero Wolfe est diffusé à compter du vendredi 9 septembre à 23h30.



## EN ROUTE VERS "GALAXIE"

**Galaxie**, le nouveau jeu-questionnaire animé par Réal Giguère, prend l'affiche du lundi au vendredi à 19 heures, à partir du 5 septembre.

Pour jouer à Galaxie, le populaire animateur reçoit chaque jour cinq personnalités dont la tâche consiste à aider les concurrents et concurrentes dans leur choix de réponse aux différentes questions. Trois bonnes réponses permettent de poursuivre le jeu en prenant part à l'Extragalaxie où il doit

accumuler cinq bonnes réponses. De nombreux prix sont attribués de même qu'un Grand Prix Galaxie.

René Gilbert réalise cette émission qui fait appel à la connaissance générale des participants autant que des vedettes qui y participent.

Sur la photo, nous voyons Réal Giguère en compagnie de Shirley Théroux et Guy Fournier qui seront à l'émission du 5 septembre.



## SUSPENSE: CHRISTOPHE, 7½ ANS, DISPARAIT...

Le 4 septembre à 20h50, Radio Canada nous propose le premier de cinq téléfilms "Aéroport" produit par la Communauté des Télévisions francophones.

Cet épisode est intitulé "Issue de secours" et il nous fait vivre 90 minutes de suspense, au milieu du va-et-vient des avions car le destin du petit Christophe s'y joue.

Nous sommes à Roissy et un enfant disparaît entre le guichet des billets et le satellite d'embarquement. S'agit-il d'une fugue ou d'un enlèvement? Nous vivons l'angoisse des parents adoptifs de Christophe qui a sept ans et demi. Car Christophe habite depuis les six derniers mois chez sa "vraie" mère qui l'a repris après s'être remariée. Et comme il vit cela très mal, il ne cesse de faire des

fugues pour retourner chez ses parents adoptifs.

Ce qui s'est passé en réalité, c'est que la mère adoptive profite d'un départ de l'enfant pour une colonie de vacances pour l'enlever. Elle le déguise en petite fille et cherche à lui faire prendre un autre avion. Mais comment réagira le commissaire chargé de l'enquête qui, par ailleurs, connaît la situation des deux couples...

## "ENTRE NOUS" AVEC SERGE LAPRADE

Le beau brummel de notre télévision, Serge Laprade, sera de retour à CFTM dès le lundi 5 septembre pour animer le magazine féminin "Entre Nous". Le contenu va des chroniques aux entrevues-témoignages de personnalités provenant de divers milieux en passant par des tables-rondes sur différents thèmes à caractère social. La réalisation est confiée à Bernard Forget et voici un aperçu du déroulement de l'émission.

Le lundi, Denise Hunter parle de diététique, Madelyn Fournier nous initie à toutes sortes de voyages, Claude Paquin et Lise Matte conseillent sur la consommation et Louise Roy fait un

compte-rendu de ses lectures dans divers magazines spécialisés.

Le mardi, Josée Di Stasio nous livre le résultat parfois cocasse de ses trouvailles. Diane Thibodeau nous aide

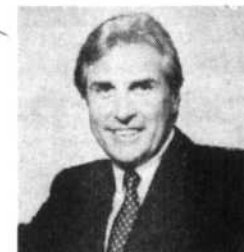
à nous épanouir, Christiane Charest dresse le profil de femmes représentant différents groupes ethniques et Ginette Désormeaux traite de la situation économique et du budget familial.

Le mercredi, Madeleine Arbour nous entretient de décoration, Serge Mongeau poursuit son travail d'information sur la santé, Michèle Jean nous relate les principaux événements qui ont marqué l'évolution de la

femme et Raymond Medza ainsi que Guy Deschênes renseignent sur l'assurance.

Le jeudi, Lucie Gauthier nous tient au courant de la mode, Francine Marchand nous livre ses recettes, Pierre Boucher propose des livres pour les jeunes alors que Catherine Jalbert nous suggère les dernières parutions et Simone Roy informe sur l'habitation.

Le vendredi, c'est Hélène Clément qui



incite la femme à s'impliquer dans le sport, puis les recherchistes de l'émission, Manon Veilleux, Michèle Robert et Ninon Choquette qui parlent des services à la communauté, Andrée Ruffo répond à son courrier sur la Loi plus une chronique sur la pédiatrie.

# MOT-MYSTÈRE

## DE TÉLÉ-RADIOMONDE

NO. 8



Entre elles va se développer une amitié dévorante.

### À l'affiche au Cinéma Dauphin dès le 8 septembre

## "COUP DE Foudre": UNE AMITIÉ ENTRE DEUX FEMMES À RENDRE LES HOMMES JALOUX

"COUP DE Foudre", c'est l'histoire de la génération de nos mères dont la première partie du film se déroule durant la guerre et la suite, durant les années '50.

L'histoire de deux femmes qui se rencontrent et entre lesquelles va se développer une amitié dévorante, qui va faire exploser à peu près tout sur son passage.

Elles avaient vingt ans durant la guerre qui les a meurtries toutes les deux. Parce qu'elle était Juive, Léna a connu l'internement dans un camp du sud-ouest où pour échapper à la déportation, elle a épousé Michel, sans savoir qu'il était Juif lui aussi. Elle aura deux enfants. Madeleine, à la même époque, a vu l'homme qu'elle aimait tomber sous les balles des miliciens. Le hasard fait rencontrer les deux femmes à Lyon; la guerre est finie, on oublie les blessures. Madeleine a épousé un jeune comédien, Costa, dont elle a eu un fils.

Un regard, un sourire, une conversation qui s'engage, pendant que les enfants s'amuse dans un parc. Elles se



"Coup de foudre", réalisé par Diane Kurys, merveilleusement interprété par Miou Miou et Isabelle Huppert.

revoient régulièrement et ne peuvent plus se quitter...

Léna (Isabelle Huppert) est une petite Juive d'origine russe, internée dans un camp près de Perpignan, au début de l'Occupation. Pour échapper à la déportation, elle épouse un Français Michel (Guy Marchand), qu'elle a rencontré au camp. Il n'a qu'un seul défaut: celui d'être Juif, lui aussi.

Au même moment, on célèbre à Lyon le mariage de Madeleine (Miou Miou) et de Raymond. Madeleine est gaie, insouciant. Son bonheur sera de courte durée: Raymond, qui fait de la résistance, sera abattu sous ses yeux par la

milice. Deux femmes. Deux destins de femmes, que tout sépare encore. Les années noires s'achèvent. On oublie les blessures, l'humiliation, le chagrin. Léna est devenue une petite bourgeoise lyonnaise, elle s'ennuie, sans trop se l'avouer, entre ses deux filles qu'elle adore et son mari qu'elle n'aime plus — mais l'a-t-elle jamais aimé?

Madeleine est une artiste, une femme brillante qui séduit les hommes et ignore celui qu'elle a épousé — Costa, un jeune comédien qui lui a fait un enfant. Elle étouffe à Lyon, elle rêve de monter à Paris, vivre sa vie...



Une histoire d'amitié mais aussi l'histoire de deux couples qui se défont, de deux hommes qui se sont quittés sans vraiment savoir pourquoi.

## 6 LETTRES CACHÉES

## LE BON GOÛT DES FROMAGES CANADIENS

A	cube	friable	manger	P
âcre	cuve	fromagerie	manipule	présure
affinage	D	G	maturation	produit
aime	découpe	goûte	même	R
aliment	E	L	méthode	rompu
B	égoutte	lactique	mois	S
bactérie	éliminer	lait	morceau	secs
brassage	F	lavage	mou	sent
C	fait	levain	N	simple
caillé	fermenter	liquide	naturel	V
coaguler	fige	M	O	vache
consiste	fondue	main	offrir	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	R	U	D	N	O	F	B	C	O	N	S	I	S	T	E
2	E	N	E	M	I	A	O	A	R	E	G	N	A	M	P
3	E	A	O	G	S	A	L	A	C	T	I	Q	U	E	U
4	L	T	E	I	G	I	V	S	A	T	I	A	L	T	O
5	B	U	I	U	T	A	M	E	I	E	E	P	E	H	C
6	A	R	L	A	C	A	T	P	L	S	P	R	D	O	E
7	T	E	R	H	F	N	R	U	L	R	E	O	I	D	D
8	R	L	E	E	E	F	P	U	E	E	B	D	U	E	I
9	F	I	E	M	T	I	I	S	T	R	U	U	Q	L	S
10	E	N	I	T	N	N	U	N	A	A	C	I	I	I	I
11	G	L	I	A	U	R	E	S	A	U	M	T	L	M	O
12	A	D	M	A	E	O	S	M	V	G	P	T	E	I	M
13	V	F	R	O	M	A	G	E	R	I	E	M	N	N	O
14	A	C	R	E	G	O	U	T	T	E	E	U	O	E	U
15	L	U	A	E	C	R	O	M	O	F	F	R	I	R	S

## GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot mystère reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre de Colette Verreault-Milot "Tante Anna". Ce livre est plus qu'un roman. Il est un véritable témoignage humain qui dénonce le douloureux problème du vieillissement dans notre société égoïste où nos vieux, devenus "inactifs", n'ont plus de place.



**CONCOURS**  
**TÉLÉ-RADIOMONDE**  
**CONCOURS: MOT NO. 7**  
**(EMPLETTE)**  
**LIVRE: "TANTE ANNA"**

Chantal Boulanger, Montréal, QC.  
Mme Lucille Hamel, Pointe-aux-Trembles, QC.  
Marie-Claire Henley, Montréal, QC.  
Mme Solange Savard, Pointe-aux-Trembles, QC.  
Roxanne Pilon, Ville LaSalle, QC.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE (No. 8)  
Télé-Radiomonde  
225 est, rue Roy  
Montréal, Qué. H2W 2N6

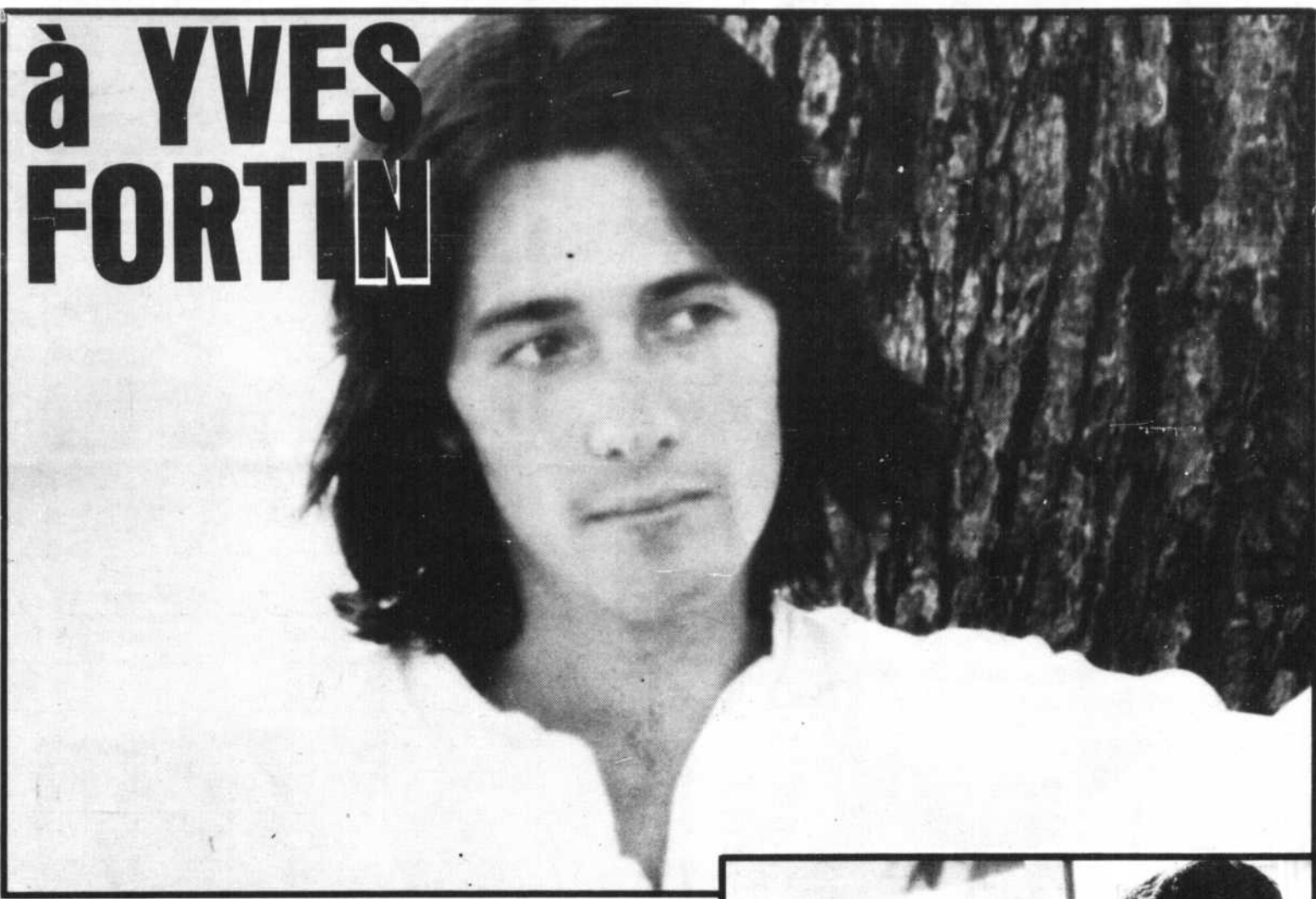
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

SOLUTION .....

## à YVES FORTIN



Dans "Belle-Rive" le nouveau téléroman à Télé-Métropole, Yves Fortin interprétera le rôle de "Bobby".

**1** Q. Quel est votre nom véritable?

R. Yves Fortin.

**2** Q. Quel est votre lieu de naissance?

R. Montréal.

**3** Q. Quel est votre état civil?

R. Célibataire.

**4** Q. Avez-vous un ou des enfants?

R. Non.

**5** Q. Avez-vous des frères et soeurs?

R. 4 frères dont un jumeau.

**6** Q. Quel est votre signe astrologique?

R. Gémeau ascendant Verseau.

**7** Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?

R. Non.

**8** Q. Êtes-vous visuel ou auditif?

R. J'ai mes yeux et mes oreilles.

**9** Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?

R. Cela m'arrive.

**10** Q. Quelle est votre plus grande qualité?

R. Je laisse la réponse aux autres.

**11** Q. Quel est votre pire défaut?

R. La paresse.

**12** Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?

R. Les yeux.

**13** Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?

R. La personnalité.

**14** Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?

R. L'hypocrisie.

**15** Q. Quelle est votre couleur préférée?

R. Les yeux Bleu.

**16** Q. Quel est votre animal

préférée?

R. Le Phénix.

**17** Q. Quels sont vos mets préférés?

R. Le crabe et le poulet.

**18** Q. Quelle est votre boisson préférée?

R. Le dry Martini et le vin.

**19** Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?

R. Les meubles Italiens en premier lieu, ensuite un peu de moderne et d'antiquité.

**20** Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?

R. Sportive.

**21** Q. Quel est votre passe-temps préféré?

R. Les amis, le cinéma.

**22** Q. Quel est votre sport préféré?

R. Tous les sports d'équipe.

**23** Q. Quel est votre instrument de musique préféré?

R. Le piano.

**24** Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?

R. La mer et les grandes villes.

**25** Q. Quel genre de lecture préférez-vous?

R. Les grands auteurs et les romans.

**26** Q. Quel genre de musique préférez-vous?

R. Autant la musique classique que moderne.

**27** Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?

R. Oui.

**28** Q. Combien d'heures / semaine regardez-vous la télévision?

R. Pas plus de deux ou trois heures.

**29** Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?

R. Quelques fois. Êtes-vous timide?

R. Oui.

**31** Q. Avez-vous le sens de l'humour?

R. Oui.

**32** Q. Êtes-vous romantique?

R. Oui.

**33** Q. Quelle est votre phobie?

R. Je n'en est pas.

**34** Q. Jusqu'à présent, quel est, a été votre plus beau jour?

R. Un bal en toxédo Hongrois à l'Hôtel Windsor.

**35** Q. Quel a été le jour le plus triste?

R. Un jour d'amour perdu.

**36** Q. Croyez-vous à la réincarnation?

R. Je trouve cela amusant.

**37** Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?

R. Oui.

**38** Q. Êtes-vous du type fidèle?

R. Oui avec le grand "Ah..."

**39** Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?

R. Oui.

**40** Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?

R. Forcément.

**41** Q. Êtes-vous politisé?

R. Oui.

**42** Q. L'argent est-ce important pour vous?

R. Oui.

**43** Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?

R. Je n'ai pas le certes sur cette question.

**44** Q. Comment combattez-vous le stress?

R. Par l'activité physique et mentale.

**45** Q. Acceptez-vous facilement les critiques?

R. Oui, je l'attends, je la propose.

**46** Q. Quel est votre plus grand rêve?

R. Aller étudier le cinéma en Italie.

**47** Q. Quelle est votre plus récente réalisation?

R. Une annonce de lait.

**48** Q. Quel est votre projet immédiat?

R. Mon personnage dans le nouveau téléroman "Belle Rive".

**49** Q. Quelle est votre plus grande passion?

R. La vie.

**50** Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?

R. Vieux et en santé.

Roland Bouchard



On reconnaît Yves Fortin, au centre, entouré de l'équipe du téléroman "Grand-Papa".



**#226-9,95\$**  
Les Héros de la petite maison dans la prairie  
80 photos.



**#219-6,95\$**  
La fantastique histoire du film E.T. et d'autres films de science-fiction.



**#172-12,95\$**  
Ce livre révèle toute la vérité sur la vie de Danielle Ouimet



**#192-12,95\$**  
Les splendeurs et les misères des JÉROLAS  
75 photos.



**#019-7,95\$**  
Histoires vraies de personnes qui sont "mortes" et qui sont revenues à la vie



**#170, 11,95\$**  
Prévoyez vos bons et mauvais jours, apprenez à mieux vous connaître.



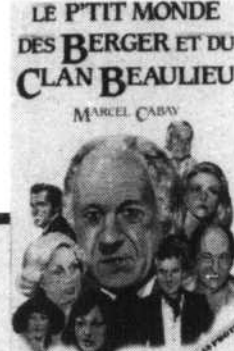
**#216-8,95\$**  
Tout sur les transactions immobilières.



**#209-10,95\$**  
La vie incroyable de Blass! par Me Frank Shoffey  
50 photos chocs.



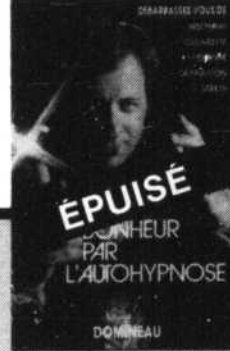
**#159-10,95\$**  
Découvrez, à travers la peau d'un sosie d'Elvis: Les débuts, la fin et l'héritage d'Elvis Presley.



**#180-12,95\$**  
Découvrez le monde de vos téléromans préférés.



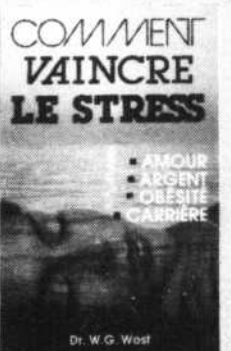
**#214-12,95\$**  
L'analyse de vos rêves.



**#200-8,95\$**  
Découvrez la puissance de l'autohypnose, lisez ce livre et transformez votre vie.



**#143-12,95\$**  
Un guide indispensable dans chaque foyer. 100 situations d'urgence.



**#188-10,95\$**  
Grâce à ce livre du Dr. W. West découvrez le plaisir d'être détendu.



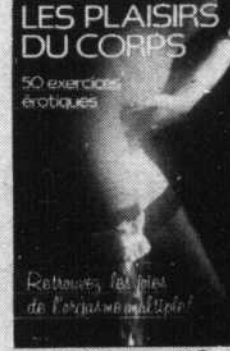
**#208-9,95\$**  
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur GRACE PRINCESSE D'HOLLYWOOD ET DE MONACO et LADY DIANA, PRINCESSE DE GALLES.



**#195-9,95\$**



**#185-12,95\$**  
Faire l'amour à un homme. Retrouvez le plaisir à deux.



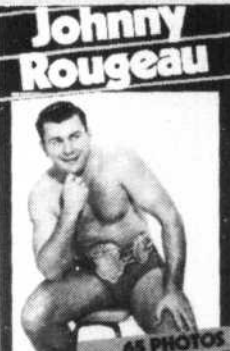
**#213-10,95\$**  
50 exercices érotiques avec illustration.



**#220-6,95\$**  
87 mouvements pour se garder en forme.



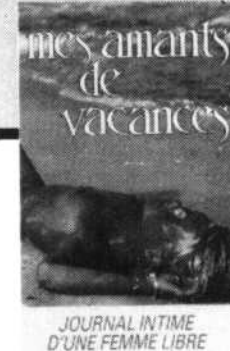
**#217-7,95\$**  
Tout ce que vous devez savoir sur les maladies cardiaques et vasculaires.



**#197-12,95\$**  
La vie et la carrière de Johnny Rougeau



**#193-9,95\$**  
Un document exclusif à conserver. 5 ans avec Gilles Villeneuve.



**#223-10,95\$**  
Roman érotique. Découvrez les vacances sensuelles d'une femme de 40 ans.



**#227-6,95\$**  
Confidences amoureuses et érotiques par Stefan Deval, animateur à CKMF.

**COMMANDEZ**

**PAR LA POSTE:**  
Les Bons Bouquins  
FAX SERVICES  
C.P. 70 Succ. N.,  
Montréal, Qué.  
H2X 3M2

**PAR TÉLÉPHONE:**  
De Montréal: 282-0373  
De l'extérieur de  
Montréal sans frais:  
1-800-361-4345

Ci-joint un chèque de .....\$  
plus  1,50\$ pour frais de port et de manutention  
ou  2,50\$ si vous payez au facteur.



No de votre carte .....  
Banque émettrice .....

- #226 - 9,95\$
- #219 - 6,95\$
- #172 - 12,95\$
- #192 - 12,95\$
- #019 - 7,95\$
- #170 - 11,95\$
- #216 - 8,95\$
- #209 - 10,95\$
- #159 - 10,95\$
- #180 - 12,95\$
- #214 - 12,95\$
- #200 - 8,95\$
- #143 - 12,95\$
- #188 - 10,95\$
- #208 - 9,95\$
- #195 - 9,95\$
- #185 - 12,95\$
- #213 - 10,95\$
- #220 - 6,95\$
- #217 - 7,95\$
- #197 - 12,95\$
- #193 - 9,95\$
- #223 - 10,95\$
- #227 - 6,95\$

NOM .....

ADRESSE .....

APP. .... VILLE .....

TÉL.: ..... C.P. ....

T.R.M. 10/9/83  
**LES ÉDITIONS QUEBECOR**  
**EN VENTE**  
**DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES**



Dans son rôle de "Ti-Coune", Denys n'a pas de texte, l'auteur décrit la situation et il invente le reste.

**TI-COUNE: LE SEUL COMÉDIEN DE NOS TÉLÉROMANS QUI N'A PAS DE TEXTE À APPRENDRE**

## DENYS PARIS: ASSURÉ DE JOUER DANS 15 ÉMISSIONS

Celui qui incarne Ti-Coune dans le téléroman "Le temps d'une paix" continuera de détenir la chronique pour enfants dans le cadre du "Grand carrousel du samedi matin" pour la saison d'automne. Denys Paris adore ce métier de communication: "Je fais toute ma recherche", précise-t-il. Il compte également reprendre son spectacle sur Nelligan qui a remporté un gros succès en juin. De plus, il caresse un projet de théâtre, une pièce de Tennessee Williams: "Ce serait au printemps, dit-il, si le metteur en scène peut se décider à me prendre..."

### TOURNAGE DANS CHARLEVOIX EN SEPTEMBRE

Dès le 13 septembre Denys sera dans Charlevoix avec l'équipe du "Temps

production." Comme toujours, c'est Yvon Trudel qui sera le réalisateur.

Denys campe un personnage particulièrement attachant

**LE PERSONNAGE LE PLUS PATHÉTIQUE DU "TEMPS D'UNE PAIX"**

d'une paix" pour les tournages extérieurs. "Ce sera magnifique, dit-il, car cette région est splendide en automne. À cette date il y a déjà de belles couleurs et on y restera jusqu'au 8 octobre. Durant cette période le décor naturel évolue et c'est d'ailleurs un gros travail pour le réalisateur d'en tenir compte dans le déroulement de la

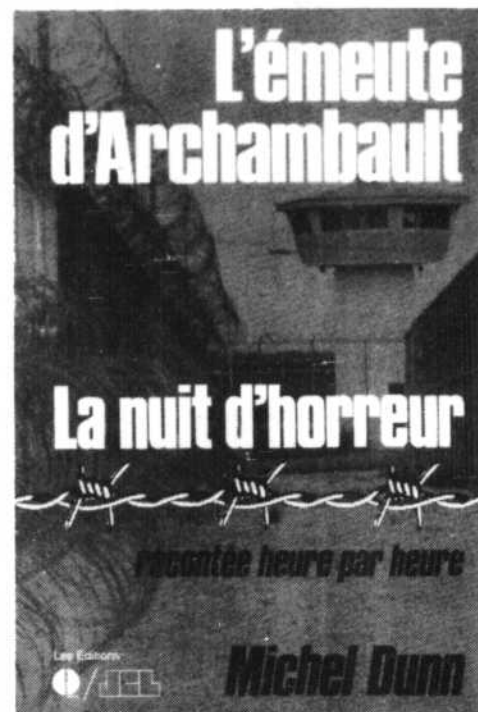
et il est assuré de faire 15 émissions pour la saison. "Il sera très présent, précise-t-il, car j'ai regardé les textes en diagonale." Évidemment, Denys lui n'a pas de texte: "C'est assez spécial, précise-t-il, car l'auteur décrit la situation et moi j'invente le reste."

"Bien sûr, poursuit-il, l'auteur écrit aussi certains détails qui me guident et je m'ajuste au jeu des



Denys Paris a remporté un gros succès avec son spectacle sur Nelligan.

L.J.



**L'émeute d'Archambault**  
257 pages  
12,95\$

Michel Dunn, ex-avocat, incarcéré pour 20 ans, raconte ce drame hallucinant, ne passant aucun détail sous silence, aussi horrible soit-il...

### ILLUSTRÉ



On transporte le corps mutilé d'un gardien.

**EN VENTE**  
Dans les librairies et tabagies

L'émeute d'Archambault .....12,95\$

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... C.P. ....

Tel: .....

Ci joint un chèque de ..... \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention ou 2.50\$ si vous payez le facteur.

No. de votre carte  
Banque émettrice  
T.R.M. 10/9/83  
LES BONS BOUQUINS FAX SERVICE PAR TELEPHONE  
de Montréal 282-0373  
C.P. 70 Succ. N. Montréal de l'extérieur de Montréal sans frais 1-800-361-4345  
Quebec H2X 3M2

Division de Groupe Quebecor 225 rue Roy est Montréal

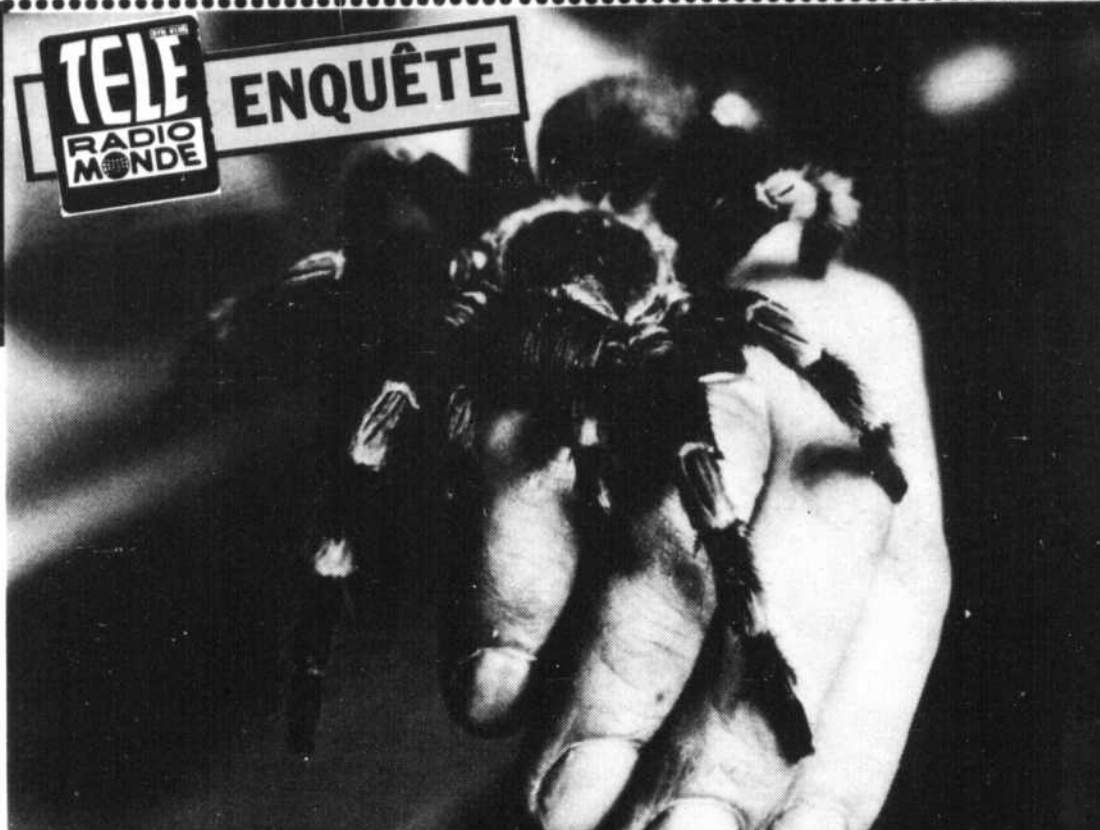


Original défectueux

# L'ÉQUIPE DE "LES MOINEAU CHEZ LES PINSON":

## A COMPTER DU 4 SEPTEMBRE UN TOURBILLON DE VEDETTES

<b>ACTION</b>  L'homme qui venait de l'Atlantide Samedi 19h00	<b>DRAME</b>  Belle rive Mardi 21h00
<b>HUMOUR</b>  Peau de banane Lundi 20h30	<b>COMÉDIE</b>  Tout un monde Lundi au vendredi 17h30
<b>INTRIGUE</b>  Centre médical Dimanche 19h30	<b>VARIÉTÉ</b>  Michel Jasmin Lundi au vendredi 21h30



TELE ENQUÊTE  
RADIO MONDE

## QUELLE A ÉTÉ LA PLUS GRANDE PEUR DE VOTRE VIE

Nous avons rencontré toute l'équipe de la pièce de Georges D'Or... (Les Moineau chez les Pinson) qui ont passé l'été à jouer cette comédie au Théâtre de la Vieille Pulperie... (Les représentations de la pièce se terminent).

Les comédiens et le metteur en scène Robert Maltais ont bien voulu répondre à notre enquête de cette semaine: Quelle fut la plus grande peur de votre vie?

Dans la salle à manger de l'Hôtel-Motel "Au Parasol" il y avait une atmosphère de camaraderie, l'échange fut excellent.

Ce n'était pas du travail, j'avais l'impression de me retrouver avec de vieux amis (remarquez que le lien qui s'est créé durant l'été entre les comédiens était apparent, c'est comme une petite famille).

Yvan Ducharme (Pierre-Paul Pinson), Catherine Blanche (Marie-Hélène Pinson), Jean-Claude Robillard (Marie-Marcel Moineau) et Thérèse Morange (Marie-Madeleine Moineau) ainsi que leur producteur-metteur en scène Robert Maltais nous ont confié leurs plus grandes craintes.

Mais n'allez surtout pas croire que cette bande de rigolards n'ont pas pris la chose au sérieux, bien au contraire.

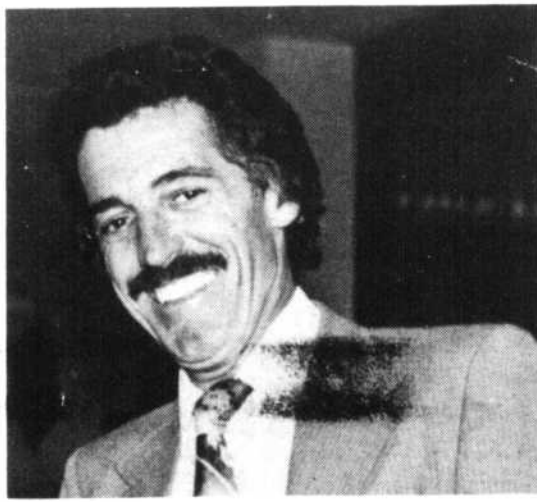
Texte: Roland Bouchard

### YVAN DUCHARME: "J'AI EU PEUR D'AVOIR PEUR DE MANQUER DE TEMPS"

Tout le monde sait que le comédien Yvan Ducharme a dû être opéré il y a quelques années pour un cancer. Au début 1976, on lui fit l'ablation de son poumon droit. D'ailleurs, on dit que ce cancer est souvent en cause directe avec la cigarette; donc ce sont les fumeurs qui sont en général les premières victimes de ce terrible mal.

Yvan Ducharme a eu terriblement peur, non pas de la mort puisqu'il sait qu'un jour ou l'autre tout le monde doit y passer, mais bien du temps qui file tellement rapidement et c'est justement cela qui le

fit paniquer. "Tu sais, ma plus grande peur fut celle d'avoir peur de manquer de temps. Je ne savais si je pourrais arriver à faire tout ce que je voulais faire. C'est difficile à expliquer comme ça, simplement, mais au fond il n'y a rien de compliqué; c'est simple, j'ai eu peur de passer dans l'autre monde avant d'accomplir ce qui à mes yeux devait être fait. Le reste n'a aucune espèce d'importance, tout est tellement relatif, j'ai gagné ce combat et je sais maintenant à quel point la situation dans laquelle je me



trouvais à ce moment m'a paru pénible. Je suis heureux d'une chose, la vie m'a fait prendre conscience de l'importance du temps que l'on gaspille trop facilement pour rien" de raconter le comédien.

Ducharme n'a-t-il pas raison? C'est certain, mais nous ne pouvons comprendre réellement si ce n'est

pas nous qui vivons pareil drame. On se dit toujours que ces choses-là n'arrivent qu'aux autres, mais pourtant ce sont les choses de la vie qui peuvent arriver à n'importe qui. Personne n'en est exempté. Et comme dit la chanson de Jean Ferrat "C'est beau la vie", surtout lorsque l'on voit la fin de près.

## THÉRÈSE MORANGE



## "J'AI PEUR DE RIEN, SAUF DES PETITES BIBITTES QUI GROUILLENT"

La madame Moineau de la pièce "Les Moineau chez les Pinson", Thérèse Morange, qui entre parenthèses est tout à fait délirante dans son personnage, fermons tout de suite la parenthèse, n'a jamais réellement eu

peur. Elle se rappelle bien sûr une anecdote lorsqu'elle était petite qui lui fit peur. La petite Thérèse jouait dans le champ derrière la maison de son père et à un certain moment elle a soulevé une pierre et

tomba face à face avec une couleuvre, à l'époque, cela lui fit très peur.

Et même si maintenant elle n'aime pas tout ce qui se rapproche des serpents, elle n'en fait pas une phobie pour autant.

La comédienne est aussi claustrophobe quand il s'agit de se retrouver dans un avion, mais sans plus.

Madame Morange n'est pas outre mesure la plus peureuse des femmes, c'est le moins que l'on puisse dire.

Elle est restée maître des situations, son calme remporte bien des victoires sur ce qui pourrait l'effrayer. Bien des femmes devraient la prendre en exemple...

## CATHERINE BLANCHE: "J'AI EU PEUR DE NE PAS PARLER!"

Alors qu'elle n'avait que 5 ans, Catherine Blanche souffrait de paralysie infantile. Durant des mois, elle n'a pas parlé et elle voulait retrouver l'usage de la parole.

"Avec de la volonté et du courage, mais surtout, j'en suis certaine avec la grâce de Dieu, j'ai guéri", de raconter Catherine Blanche.

Elle fut aussi longtemps terrifiée par la violence physique. Durant son mariage, son époux la battait sans raison car son alcoolisme le faisait agir ainsi.

Aujourd'hui, maintenant que son cauchemar est fini et qu'elle vit heureuse, Catherine se dit forte et riche de cette pénible

expérience qu'elle a vécue dans le passé.

À 44 ans, ce n'est pas la souffrance qui a fait vieillir la femme puisqu'elle n'en paraît que 35. On dirait même que c'est cela qui l'embellit davantage.



Curieux comment les gens peuvent être différents, personne ne réagit de la même manière. Catherine Blanche en est le plus bel exemple. On grandit dans le malheur et c'est plus que vrai dans son cas.

L'annonceur et comédien (on se souvenait très peu qu'il était aussi comédien) Jean-Claude Robillard nous a confié le plus franchement du monde sa plus grande peur.

"Un jour, Roland Giguère me fit venir dans son bureau à Télé-Métropole et il m'a parlé de mes problèmes d'alcool. Comme tous les alcooliques, je me disais que j'arrêtera quand je le voudrais mais... Parce qu'il y a justement un "mais", je me suis rendu compte que ce n'était pas aussi simple que cela et que je ne pouvais justement pas arrêter en criant ciseaux. Ce jour-là, j'ai vraiment eu peur, peur de ce que j'étais devenu. J'ai eu alors



## JEAN-CLAUDE ROBILLARD: "J'AI EU TRÈS PEUR LORSQUE J'AI SU QUE J'ÉTAIS ALCOOLIQUE EN 1962"

des sueurs froides dans le dos. Tu sais, un alcoolique c'est quelqu'un qui est incapable de contrôler ses émotions. Il y a 95% les causes et 5% la bouteille. On ne boit pas toujours par goût, mais bien pour l'effet", de témoigner "le chauffeur de taxi" M. Moineau.

Jean-Claude Ro-

billard a réussi à combattre sa maladie et il en est très fier.

"Il m'arrive de prendre une "cuite" environ à tous les quatre ans, mais dès le lendemain c'est terminé. Je suis chanceux au fond de pouvoir agir ainsi" d'avouer celui que le théâtre a séduit cet été.



## ROBERT MALTAIS:

## "J'AI EU PEUR DE LA MORT LORSQUE MA MÈRE EST DÉCÉDÉE"

Le Rémi Bouchard de "Marisol", Robert Maltais, a signé la mise en scène de la populaire pièce "Les Moineau chez les Pinson" cet été à Chicoutimi.

Robert qui est aussi producteur de la pièce a un contrat de trois ans au Théâtre de la Vieille Pulperie.

Il s'est également livré à nous pour notre enquête de la semaine.

Ce dont Robert a eu le plus peur dans sa vie, c'est lorsque sa mère est décédée lorsqu'il avait douze ans.

Le jeune Maltais ne comprenait pas ce qui se passait, il en a même perdu l'audition durant quelque temps.

Robert a senti comme une espèce de vide sous ses pieds et la mort a pris dès ce moment des proportions qu'il n'avait auparavant même pas soupçonnées. "Je dois dire que j'ai eu vraiment peur, je ne comprenais pas ce qui arrivait et où ma mère s'en allait c'était atroce et j'ai paniqué", d'avouer le comédien.

C'est vrai que tout ceux et celles qui ont passé par là savent de quoi Robert veut parler, on ne peut expliquer vraiment ce qui se passe en nous lorsqu'une telle chose arrive, c'est comme tomber dans un grand trou creux et de ne pouvoir s'agripper à quelque chose. C'est un sentiment d'impuissance épouvantable.

## SPÉCIAL 15e ANNIVERSAIRE

### ÉPARGNEZ 50%

Payez seulement 12\$ pour un abonnement annuel (Prix en kiosque: 23,88\$)

### LE MAGAZINE QUE VOUS VOUS DEVEZ DE LIRE

# VIVRE

"Je suis positive, donc heureuse"

DANSE AÉROBIC  
Votre meilleur exercice santé

MICHEL JASMIN  
"Mes recettes exclusives pour bien manger"

SPÉCIAL BEAUTÉ  
Tout pour conserver votre jeunesse

SEXUALITÉ  
Comment y réussir après l'accouchement

Je désire m'abonner à la revue Vivre

C.P. 70, Succ. "N", Montréal P.Q., H2X 3M2

Ci-inclus un chèque ou mandat poste à l'ordre du magazine VIVRE au montant de \$ T.R.M. 10/9/83

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
APP. \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_

Cette offre est valable jusqu'au 24 septembre 1983

# ILS PRÉFÈRENT GUY DE MAUPASSANT LES JAPONAIS N'AIMENT PAS "DALLAS"

La série populaire "Dallas" qui connaît un gros succès dans plusieurs pays étrangers n'est pas appréciée par les Japonais qui eux ne sont carrément pas embarqués dans l'histoire du clan de JR. Pourtant d'autres séries récentes comme "Bel Ami" de Maupassant et "Les Beaux Quartiers" D'Aragon les intéressent au plus haut point. Il faut croire que les productions européennes sont teintées des couleurs qui conviennent davantage aux orientaux.

Ce n'est toutefois pas parce que les américains ne sont pas populaires dans le pays du soleil levant car on sait que de nombreuses séries y ont été traduites et diffusées avec succès. Mais le marché international est très souvent une boîte à surprises!

Balzac par exemple est devenu un auteur

très populaire à la télévision avec deux séries inspirées de ses écrits "Le curé de Tours" et "César Birotteau" produites par TF1. Shakespeare pour sa part remporte aussi les faveurs des téléspectateurs dans "Les jolies commères de Windsor" produit par la BBC. Ces séries de prestige sont large-

ment vendues à l'étranger et sont bien accueillies.

Il y a quelques années, on craignait que l'avènement de la télé ne tue l'identité culturelle de certains pays au profit des grands producteurs particulièrement des américains. Or, il semble aujourd'hui que ce véhicule est devenu privilégié pour faire connaître les grands auteurs du passé dans le monde entier.

Voilà donc maintenant que les grandes chaînes produisent de plus en plus d'émissions dites culturelles incluant



Quelques-uns des sympathiques personnages de l'émission "Dallas".

des opéras, des spectacles, du théâtre et des entrevues avec des personnalités du monde artistique. Chacun peut donc faire connaître

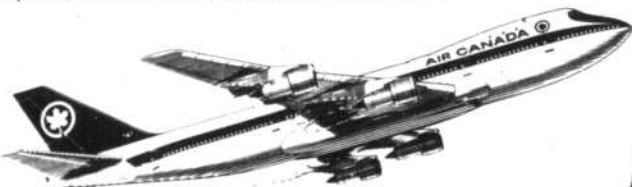
son identité à l'échelle de la planète par le petit écran. Il est certain par contre que l'on ne peut prévoir les goûts d'un auditoire aussi varié

et que l'on a parfois des réactions inattendues. C'est le cas de ce fameux "Dallas" que l'on croyait invincible, indétrônable. Les Japonais eux

l'ont balayé du revers de la main et attendent mieux pour s'emballer. Dallas n'est pas le produit miracle parfait que l'on avait cru...

## DEVIENS MEMBRE DU FAN CLUB INTERNATIONAL À GAGNER: 4 VOYAGES À PARIS AVEC René & Nathalie

En effet, tous ceux qui seront membres en règle du Fan Club International René et Nathalie, le 3 novembre 1983, seront éligibles à ce concours et pourront peut-être se mériter un de ces deux magnifiques voyages doubles qui comprennent: le voyage entre Montréal et Paris à bord d'un luxueux avion d'Air Canada, le séjour durant cinq (5) jours à l'Hôtel St-James Albany de Paris offert par Vacances Inter-sol, tous les déplacements dans Paris, un souper gastronomique au magnifique restaurant la Tour Eiffel sans oublier la présence de René et Nathalie. Donc si ce concours t'intéresse, tu n'as qu'à devenir membre du Fan Club le plus vite possible en remplissant la formule d'abonnement incluse à cette annonce.



EN PLUS LES HEBDOS QUEBECOR OFFRIRONT UN MONTANT DE \$500 AUX 2 GAGNANTS



NOUVELLES Illustrées



Les règlements officiels de ce concours sont disponibles à la réception de CJMS ou de CJRP ou encore par la poste en écrivant à: Concours Règlement (C.P. 40, Station M, Montréal, H1V 3L6).



AIR CANADA

SAINT-JAMES et ALBANY



### FORMULE D'ABONNEMENT

Tu as sans doute déjà entendu parler du FAN CLUB de "René et Nathalie"! Et bien, voici enfin pour toi l'occasion de joindre cette grande famille qui compte déjà des milliers de membres.

En devenant membre de ce FAN CLUB, qui est d'ailleurs le plus important au Canada, tu te rendras automatiquement éligible à tous les concours que nous organisons au cours de l'année. Parmi ceux-ci, il y aura entre autres la possibilité de gagner un voyage à Paris pour 2 personnes avec René et Nathalie.

De plus, sur réception de ton abonnement, nous te posterons ce que nous appelons notre ensemble surprise, qui contient entre autres ta carte de membre à ton nom, ainsi que ton certificat de nouvel(le) abonné(e).

Tu recevras aussi à tous les trois mois, et ce gratuitement, le magazine "René et Nathalie" qui t'informera de toutes les activités concernant tes idoles. Tu y trouveras aussi des posters couleurs, des jeux amusants, des entrevues en rapport avec le "Show Business" et plusieurs autres choses qui ne manqueront pas de te captiver.

Aussi, ta carte de membre te donnera droit à certains privilèges exclusifs qui seront annoncés dans le "Magazine".  
Donc, si tu veux profiter de tous ces avantages et courir la chance de t'envoler vers Paris en compagnie de René et Nathalie, tu n'as qu'à remplir la formule d'abonnement ci-dessous, et y joindre un chèque ou mandat-poste de \$6.50 à l'ordre de "FAN CLUB INTERNATIONAL RENÉ ET NATHALIE".

P.S. ÉCRIRE LISIÈLEMENT EN LETTRES CARRÉES.

Veuillez me faire parvenir ma carte de membre valide pour un an du FAN CLUB INTERNATIONAL RENÉ ET NATHALIE. Ci-joint la somme de \$6.50 pour les frais d'inscription, de poste et manutention.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_ App.: \_\_\_\_\_  
 Ville: \_\_\_\_\_ CODE POSTAL      
 Téléphone:        
 Date de naissance:

N.B. Ceux qui sont déjà membres du Fan Club de Nathalie seront automatiquement inscrits à celui-ci.

Retourner à:  
 Fan Club International  
 René & Nathalie  
 C.P. 10, Station "M", Montréal  
 Québec, Canada H1V 3L6

# LES ASTRES VOUS PRÉDISENT

## CEUX À QUI LA CHANCE SOURIRA

Plus de chance pour les personnes nées en 1901, 1911, 1921, 1931, 1941, 1951, 1961 sous le signe de la Balance; en 1903, 1913, 1923, 1933, 1943, 1953, 1963 sous le Capricorne; en 1905, 1915, 1925, 1935, 1945, 1955, 1965 sous le Taureau; en 1906, 1916, 1926, 1936, 1946, 1956, 1966 sous la Vierge; en 1909, 1919, 1929, 1939, 1949, 1959 sous les Poissons.



### BELIER

(21 mars-20 avril)

#### Chance

**SENTIMENTS** — Perspectives rassurantes. Bonne nouvelle et réalisation d'un projet ou d'un désir. Bonne semaine pour fixer la date d'un mariage ou de fiançailles. Les femmes seront surtout bien influencées, leurs initiatives donneront de bons résultats. Bonne semaine pour les voyages d'agrément. Rien de fâcheux. Satisfactions au cours des rendez-vous.

**AFFAIRES** — Réussite et chance. Bonne semaine pour les conclusions d'affaires et démarches. Amélioration de votre situation financière.

**SANTÉ** — Bonne vitalité.



### LION

(23 juillet-23 août)

#### Semaine confortable

**SENTIMENTS** — Chance malgré quelques difficultés aplanies la semaine prochaine. Vous triompherez d'un ennui sentimental. Réagissez contre une tendance à la mélancolie. Rien de grave. Confiance dans l'évolution de votre destinée sentimentale. Aucun événement marquant ces jours-ci. Pour les rendez-vous, choisissez la soirée du 6 septembre.

**AFFAIRES** — Semaine confortable qui n'annonce aucun coup dur. Une affaire réussira avant le 8. Confiance. Faites preuve de pondération: tout ira bien.

**SANTÉ** — Surmenage nerveux à éviter.



### SAGITTAIRE

(23 nov.-21 déc.)

#### Peu de chance

**SENTIMENTS** — Chance passagèrement contrariée. Risques de discorde. Faites preuve de calme: vous vous éviterez des ennuis. Semaine déconseillée pour les décisions et les initiatives. Les rendez-vous ne donneront pas les résultats espérés. Petites déceptions pour les jeunes femmes. Plus de chance pour les jeunes gens mais rien d'important.

**AFFAIRES** — Réalisations difficiles mais faites preuve de persévérance: vous réussirez. Contretemps et contrariétés passagères pour une affaire d'argent.

**SANTÉ** — Accès de nervosité à éviter.



### TAUREAU

(21 avril-20 mai)

#### Chance

#### Contretemps

**SENTIMENTS** — Ne pas compter sur un succès mais rien de grave. Relations sentimentales empreintes d'inquiétude et de nervosité. Les femmes Taureau surtout seront d'humeur versatile. Ne prendre aucune décision cette semaine: vous pourriez le regretter. Succès au cours d'un voyage à l'étranger. Réussite précédée d'une complication ou d'un malentendu.

**AFFAIRES** — Peu de chance mais une affaire réussira au début de septembre au plus tard. Semaine contrariante mais qui n'annonce aucun coup dur.

**SANTÉ** — Santé normale.



### VIERGE

(24 août-22 sept.)

#### Bonne nouvelle

**SENTIMENTS** — Semaine peu importante mais qui se passera sans accroc. Retard de quelques jours pour la réalisation d'un désir mais succès prévu fin du mois. Bonne nouvelle de l'étranger d'une personne qui vous est chère et très dévouée. Sincère affection dans votre vie mais qui a pu donner lieu à des complications. Nature fidèle et sensible.

**AFFAIRES** — Succès au cours d'un voyage d'affaires. Semaine terne, en général déconseillée pour les réalisations importantes.

**SANTÉ** — Besoin de calme.



### CAPRICORNE

(22 déc.-19 janvier)

#### Satisfactions

**SENTIMENTS** — Bonne semaine. Réalisation d'un désir et chance pour les voyages. On se sentira bien disposé. Arrangement d'une difficulté et satisfactions. Chance pour mariages et fiançailles. Néanmoins risques de conflits avec vos enfants. Soyez patients et tout s'arrangera.

**AFFAIRES** — Réalisation d'une affaire et chance pour démarches, voyages et décisions. Changement favorable pour vous-même et pour un être cher. Bonnes initiatives. Succès d'une affaire d'argent.

**SANTÉ** — Troubles des intestins.



### GEMEAUX

(21 mai-21 juin)

#### Semaine calme

**SENTIMENTS** — Bonnes dispositions à l'égard des femmes mariées. En général: aucun risque de déceptions. Chance et succès au plus tard à la fin de ce mois. Pour les rendez-vous: meilleur jour le 7. Ne rien décider d'important le 9: risques d'erreurs. Confiance malgré quelques ennuis passagers.

**AFFAIRES** — Réussite ces jours-ci. Activités professionnelles bien influencées. Gain d'argent prévu ces jours-ci. Semaine confortable qui se passera normalement.

**SANTÉ** — Excès préjudiciables au foie.



### BALANCE

(23 sept.-22 oct.)

#### Satisfactions

**SENTIMENTS** — Cette semaine ne provoquera aucun coup dur. Protections contre de graves déceptions. Laissez-vous vivre et ayez confiance. Satisfactions prévues surtout pour les femmes Balance. Bonne nouvelle fin de ce mois au sujet d'un voyage à l'étranger. Succès résultant d'une décision ou d'une initiative prise le 9.

**AFFAIRES** — Situation financière confortable. Semaine calme. Protections et opportunités malgré quelques difficultés sans gravité.

**SANTÉ** — Bonne vitalité.



### VERSEAU

(du 21 janv. au 19 février)

#### Fidélité

**SENTIMENTS** — Relations sentimentales basées sur la sincérité et la fidélité. Chance et protections, mais aucun événement marquant. Réalisation d'un projet fin de ce mois ou, au plus tard, début septembre. Aplanissement d'une difficulté pour un être cher qui a dû affronter des ennuis. Bonne entente cette semaine et chance.

**AFFAIRES** — Opportunités et chance le 5. Une affaire réussira avant la fin du mois. Efforts couronnés de succès. Bonne nouvelle ces jours-ci.

**SANTÉ** — Bonne vitalité.



### CANCER

(22 juin-22 juillet)

#### Chance contrariée

**SENTIMENTS** — Prudence avant de prendre d'importants engagements. Risques de commettre une erreur. Nouvelle contrariante et retard pour la réalisation d'un projet ou d'un désir. Caractère difficile. Nervosité autour de vous. Risques de conflits entre amoureux, qui seront de courte durée. Réalisation d'un désir après une complication ou une discussion.

**AFFAIRES** — Tracas pour des affaires d'argent mais efficaces protections contre d'importantes difficultés. Semaine banale.

**SANTÉ** — Surmenage à éviter.



### SCORPION

(23 oct.-22 nov.)

#### Semaine terne

**SENTIMENTS** — Peu de chance. Tracas et appréhensions. Réussite compromise par des accès de nervosité. Faites preuve de calme. Ce conseil s'adresse surtout aux femmes mariées. Perspectives reconfortantes. Arrangement d'une complication et bonne nouvelle d'un être cher. Réussite due à la persévérance et à la bonne volonté.

**AFFAIRES** — Guigne, nervosité et contretemps. Réalisations difficiles et semaine déconseillée pour les réalisations d'affaires d'argent. Risques d'erreurs. Tracas passagers.

**SANTÉ** — Troubles de l'estomac.



### POISSONS

(20 févr.-20 mars)

#### Succès

**SENTIMENTS** — Succès ces jours-ci et chance pour décisions et initiatives d'ordre sentimental. Bonne semaine pour les réalisations de projets surtout pour les épouses et les jeunes gens. Progression favorable. Une occasion vous sera offerte en septembre d'intensifier vos possibilités de réussite.

**AFFAIRES** — Persévérez et vous réussirez une affaire qui a donné lieu à des retards et des complications. Bonne semaine pour déployer de l'activité. Prudence le 8.

**SANTÉ** — Excès préjudiciables aux reins.

## ÊTES-VOUS UN CHAMPION DE

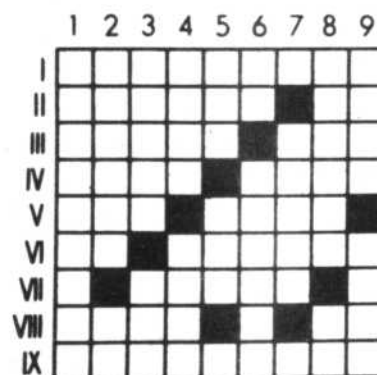
# MOTS CROISÉS

Afin de répondre à une demande de plusieurs de nos lecteurs, à savoir qu'ils aimeraient que nous publions un mots croisés, Télé-Radiomonde a décidé de donner, toutes les semaines, non pas une mais deux grilles. Et, toujours histoire de s'amuser, nous pigeons parmi les réponses reçues une lettre au hasard. La personne ainsi choisie recevra un petit cadeau, en l'occurrence un disque. Attention, ceci n'est pas un concours, c'est juste pour s'amuser et récompenser la patience des amateurs de Mots Croisés.

## AMUSEZ-VOUS ET GAGNEZ UN DISQUE DE:

GAGNANT DU CONCOURS MOTS CROISÉS 1 & 2 Mme Murielle Bisailon, St-Jean, QC.

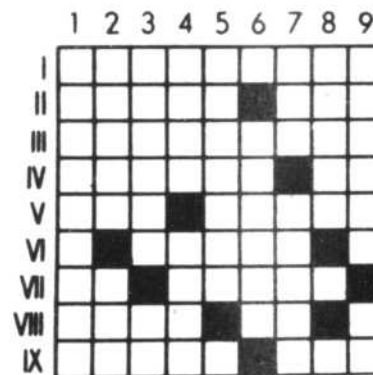
Date limite pour envoyer vos mots croisés le 9 septembre 1983.



### PROBLÈME NO. 4

**Horizontalement.** — I. Morceaux. — II. Trompals - Cours peu suivi. — III. Choisir - Monnaies. — IV. Viril - Volume. — V. Partie tendre - Enchanté. — VI. Moitié de domino - Propagées. — VII. Orifices. — VIII. Commune de Belgique - Fleuve de l'U.R.S.S. — IX. Se dispersera.

**Verticalement.** — 1. Paresseuse. — 2. Troupe de chiens de chasse en réserve - Restes. — 3. Refuge - Propulsés. — 4. Range - Existera. — 5. Partie tendre - Pour monter la charge. — 6. Préposition - Tambour africain. — 7. Enroulés en spirale. — 8. Mangeoire pour la volaille - Métal précieux. — 9. Résidu de combustion - Ville d'Arabie.



### PROBLÈME NO. 5

**Horizontalement.** — I. Arbre des régions chaudes. — II. Tumulte - Élément. — III. Nomades. — IV. Employées en thérapeutique - Devant le bienheureux. — V. Imite le daim - Atermolement. — VI. Regimbera. — VII. Sur la Tille - Vieux potentats. — VIII. Purgatif - Dans le bas d'un écrit. — IX. Sur l'Oronte - Massif du Sahara.

**Verticalement.** — 1. Crédulité. — 2. Parfum - Fils de patriarche. — 3. Calepin - Négation. — 4. On y va pour des prunes - Vieux Indiens. — 5. Antidotes. — 6. Il culmine à 2770 mètres. — 7. Issue - Devant Nath-Iraten. — 8. Tremblota. — 9. Sur le Colorado - Roman de Cendrars.

## MOTS CROISÉS NO: 4 ET 5

### TÉLÉ-RADIOMONDE

C.P. 1000 Succ. N Montréal H2X 3S3

Nom.....

Adresse.....

Ville.....Code Postal.....

**Janette Bertrand est heureuse: "S.O.S. J'ÉCOUTE" dure 90 minutes**



Janette Bertrand et le directeur des programmes sourit à la pensée que son émission aura 90 minutes.

Pour nous aider à bien commencer notre semaine, Radio-Québec nous conviait lundi le 29 août dès 8h30 le matin au lancement de sa programmation pour la nouvelle saison. À 18 heures, nous avons réalisé un survol rapide, tant pour les émissions régulières que pour les nouveautés, les spéciaux et les changements de formule. Bref, Téléradiomonde a engrangé pour l'automne cette foule de sujets où Radio-Québec qui se veut toujours "L'autre télévision" avec Véronique Béliveau comme porte-parole, aura sa place.

Comme il est impossible de détailler sur cette programmation, à coulisser avant de nous les présenter. Par contre, Albert Brie, cet humoriste

Grande Finale.

**Info-Planète**, diffusé le premier dimanche du mois, à 19 heures, à compter du 2 octobre devient le magazine d'information spécialisé dans les différentes communautés ethniques du Québec. Pour les Québécois et les Néo-Québécois, on y abordera les dossiers chauds commé le racisme (les chauffeurs de taxi haïtiens et le SIDA) ainsi que les problèmes d'intégration à la vie

québécoise. Les deux animateurs sont Marie-Claude Hansenne et Jacqueline Télémaque.

Bien entendu (et enfin! ajouteront les parents), **Passe-Partout** revient à l'antenne dès le 19 septembre à 18 heures et il paraît que les enfants, eux, adorent les reprises! Souhaitons-le car le Ministère de l'Éducation traîne désespérément de la patte, se fait tirer l'oreille et nous fait encore

languir au sujet (d'utopiques?) nouvelles émissions.

Cette année, **Retraite-Action** poursuit dans la veine des reportages, rencontres en studios et informations pratiques mais on ajoute deux volets à l'émission: de temps en temps, des personnalités artistiques viendront bavarder avec Nicole tandis que certains sujets plus délicats seront présentés en sketches avant d'être discutés.

Notons à propos de l'émission que même si la majorité du public est composé des 55 ans et plus, de plus en plus de jeunes la suivent, soit pour connaître davantage le vieillissement ou pour faire le lien avec les personnes âgées.

Au lieu des 2 ou 3 dramatiques présentées chaque année, nous pourrions en voir 13 et peut-être 14, dont 5 sont tirées de pièces de théâtre ou de spectacles



Dans ce groupe, nous reconnaissons le réalisateur de Retraite-Action, Nicole Germain et Véronique Béliveau.

Janette Bertrand avec la mascotte de Radio-Québec, celle qui est devenue le symbole de la station, Véronique Béliveau.

**Nouvelle programmation**

**RADIO-QUEBEC: ON MISE SUR DU SOLIDE**

cause de la masse respectable d'information, voici un aperçu général de la journée.

Soulignons la qualité et l'humour des séquences de présentation et de liaison où Radio-Québec nous donne vraiment l'impression qu'il s'envole... La musique aux crescendos aériens ramène régulièrement cette impression. Parlons de liaison, nous devrons attendre encore un peu avant d'avoir droit aux marionnettes qui doivent remplacer Gérard D. Lafaque; il s'agit, paraît-il de détails d'ajustements techniques et de mobilité des personnages. Bref, on veut figoler davantage en

que les lecteurs du Devoir connaissent bien, présente "Le mot du silencieux", une courte séquence muette, de 15 secondes, où seul le profil découpé de l'auteur est juxtaposé à une pensée toujours humoristique, souvent intrigante. Nous y aurons droit à intervalles irréguliers pour nous garder à l'antenne. Gageons que le silence qui préside à cet intermède ramènera les auditrices et les auditeurs à leurs sièges plus sûrement que les annonces promotionnelles.

**S.O.S. J'écoute** garde sa formule éprouvée tout en multipliant les changements. Deux co-médiens, Marielle

Dutil et Marcel Sabourin remplacent Gilles Renaud et Marie Tifo et la discussion entre spécialistes qui occupera une heure où les téléspectateurs pourront intervenir sur le principe de la ligne ouverte. Enfin, dès le 28 octobre, l'émission sera diffusée simultanément par CKAC et Radio-Québec.

La Ligue nationale d'improvisation est inscrite à l'horaire 4 lundis, de décembre à avril. Devenu **La Soirée de l'impro**, on est à finaliser une joute internationale pour décembre tandis que janvier présentera un match contre Québec, février, la partie des Étoiles et avril, la



André Payette était présent; il animera une émission d'affaires internationales.

**MARILYN**

sa vie secrète

60 photos

**MARILYN**

sa vie secrète



Retrouvez l'immortelle Marilyn et le Hollywood extravagant des années folles!

LES ÉDITIONS Québecor

Marilyn ..... 9,95\$

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... C.P. ....

Tél.: .....

Ci-joint un chèque de .....\$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2,50\$ si vous payez le facteur.

LES BONS BOUQUINS FAX SERVICE

C.P. 70 Succ. N., Montréal, Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:

À Montréal: 282-0373

A l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345



Lise Lebel, Jeannette Biondi et Louise Faure reprennent toutes trois l'antenne.



C'est à compter du lundi 19 septembre à 18h que les jeunes retrouveront quotidiennement les attachants personnages de la série "Passe-partout". Les marionnettes et personnages bien connus des enfants les entraîneront dans des aventures qui tout en les amusant, enrichiront leur capacité et leur vocabulaire. Sur la photo, nous retrouvons de gauche à droite, Perline (Louise Rémy), Cannelle (Eve Gagnier), Grand-papa Bi (J.-C. Robillard), Pruneau (Murielle Lachance) et Perlin (Robert Maltais). Marie Eykel, Claire Pimparé et Jacques L'Heureux interprètent respectivement les rôles de Passe-partout, Passe-carreau et Passe-montagne.

connus. Une seule femme fait partie de ce lot: Marguerite Yourcenar, dont on adaptera une nouvelle.

**Jeannette Biondi** présentera des films québécois qui ont marqué les années 60-70, le jeudi à 19h30 dès le 8 octobre: Claude Jutra, Pierre Perrault, Gilles Groulx, Gilles Carle, Michel Brault, font partie de ces cinéastes.

Parlant de films, notons que certaines oeuvres, présentées récemment à l'écran seront présentées à Ciné-répertoire, le dimanche à 21h30. Notons, entre autres, **Allemagne mère blafarde**, **Méphisto**, **Les années de plomb**, **La nuit de San Lorenzo**, **Maman a cent ans**, **Trois femmes**.

Et bien sûr, Radio-Québec met toujours une action sur l'information et l'éducation. À toute vitesse aborde le

domaine scientifique et certains développements récents; **Camera** nous fait parcourir les méandres de la photo et du cinéma depuis les débuts; **Dossier santé** le lundi à 19h parle d'obésité, d'infertilité, de dépression, entre autres. **Échec au roi** présente en animation reconstituée certaines parties d'échecs parmi les plus célèbres. **Eurêka** se sert de dessins animés pour initier les jeunes à la physique. **Les grandes maladies** présente et fait le point sur les rhumatismes, le diabète, les cancers, etc.. **Histoire des enfants** les incorporent à la grande Histoire où ils sont souvent oubliés, et... tant d'autres.

Nous aurons d'ailleurs l'occasion d'en récrire encore les prochaines semaines

Par **Danielle Desbiens**  
Photo: Michel Gagné



Notre journaliste, Danielle Desbiens, s'entretient avec le Silencieux, qu'on ne verra pas mais qu'on lira régulièrement, M. Albert Brie.



Le lundi 5 septembre à 19h30, la télévision de Radio-Québec présentera un "Dossier santé" de Roger Tétreault consacré à l'obésité. "Suis-je trop gros?" Des témoignages d'obèses et d'un ex-obèse apportent la touche humaine. Les entrevues de ce dossier ont été faites par Jeannette Biondi.



C'est à compter du dimanche 4 septembre à 18h45 que Radio-Québec diffusera la série "Eurêka!". Sous forme de dessins animés, cette émission présente les notions de base de la physique. Le narrateur, Daniel Roussel, explique en termes clairs et à l'aide de situations amusantes, ce qu'est l'inertie, la masse, la vitesse, l'accélération, la gravité, le poids, le travail, etc. Cette série permet aux enfants de mieux comprendre les divers phénomènes qui nous entourent.



La populaire émission "Téléservice" reprend l'antenne le lundi 5 septembre à 18h30. L'équipe de journalistes composée de Lise Le Bel, Aimé Boivin, France Dauphin et Louise Faure entoure Claude Saucier et propose une mine de renseignements utiles touchant tous les domaines de la vie quotidienne, et cela dans une atmosphère de franche camaraderie. Soulignons que désormais "Téléservice" sera rediffusé tous les soirs à 23h. "Téléservice" est une réalisation de Marshall Johnson et Nicole Nolet.



En parlant d'agriculture, de pêche et d'alimentation, "Nourrir le Québec", diffusée à Radio-Québec le mardi à 19h30 à compter du 6 septembre, entend faire connaître et valoriser l'agriculture québécoise auprès des consommateurs en les informant de l'importance de nos ressources. Animé par Rémy D'Anjou.

## Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.  
Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.  
Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 50 000.  
Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

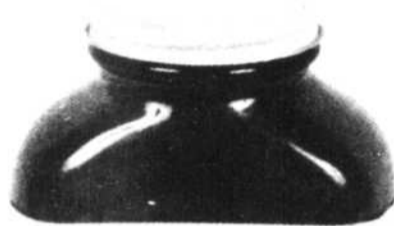
Comité provincial des malades  
Succursale Complexe Desjardins  
C.P. 458  
Montréal Québec  
H5B 1B5

Montant versé \$ \_\_\_\_\_  
Cheque \_\_\_\_\_ Mandat \_\_\_\_\_  
Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impôt

**LALCO** Vous offre

**LE MEILLEUR CHOIX DE SUPPLÉMENTS VITAMINIQUES**  
Pour toute la famille

## VITAMINE C



500 mg à action prolongée  
DESAGRÉGATION LENTE

500 mg excellente saveur  
d'orange. Masticable.

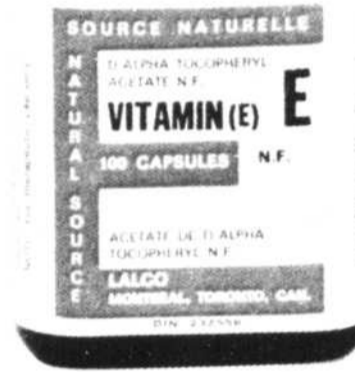
250 mg excellente saveur  
d'orange. Masticable.

100 mg ACEROLA excellente  
au goût. Masticable.

150 mg églantier, capsules.

250 et 500 mg comprimés  
blancs.

## VITAMINE E



— 5 concentrations  
disponibles.

— De source  
naturelle à  
100%.

## MULTIVITAMINES

**ADULTES 30 ans et plus**



### VITAL

avec fer

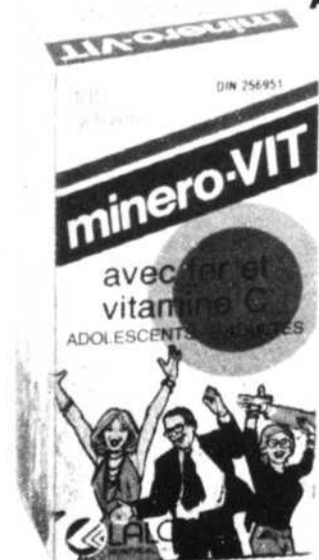
+

magnésium

1 capsule par jour



**Adolescents + Adultes**



### MINERO-VIT

avec fer

+

vitamine C

1 capsule par jour

**À la recherche de VOTRE bien-être depuis plus de 25 ans**  
en vente dans les pharmacies