



LES MAÎTRES DU SUSPENSE

REMUE-MÉNAGE À TROIS

PAGES W4 ET W5

ENTRE VUE

UN AIR DE NOËL

AVEC MARIE MICHÈLE DESROSIERS

Depuis 19 ans maintenant, son mois de décembre déborde de concerts à donner. Marie Michèle Desrosiers ne s'en plaint pas. Elle aime se draper dans le répertoire ouaté des chansons des Fêtes, elle qui a signé deux disques de Noël, devenus des classiques du genre. Cette année encore, elle promène son scintillant tour de chant aux quatre coins de la province. Demain, 16 h, c'est au Théâtre Granada qu'elle s'arrête interpréter ses airs favoris.

Vous serez accompagnée du Choeur Florilège, sur scène. Ça ajoute au plaisir du spectacle?

Une chorale avec soi, c'est vraiment agréable. Au fil du temps, j'ai chanté autant avec des chœurs d'enfants qu'avec des chœurs professionnels ou semi-professionnels. C'est toujours une surprise, c'est chaque fois heureux. J'aime joindre ma voix à celle des gens du coin.

Vous connaissez le répertoire de Noël sur le bout de vos doigts. Quelle chanson évoque l'enfance, pour vous?

Les chansons qui étaient entonnées à l'église, comme *Il est né le divin enfant*. Mais aussi les classiques comme *Mon beau sapin*. Cette chanson a été composée il y a plusieurs siècles, en Allemagne. Quand on la réécoute, on redécouvre toute sa noblesse. Dans la même veine, il y a aussi *Sainte nuit*, qui a été écrite dans les années 1800. Elle me ramène en enfance parce que petite, j'aimais les histoires rattachées à Noël. La marche des rois mages me fascinait. La myrrhe, l'encens, ça sonnait très mystérieux, ça remplissait mon imaginaire.

Laquelle vous touche tout particulièrement?

Pour mon deuxième disque, j'étais allée chercher dans les archives de l'Université Laval, à Québec. C'est là que j'ai déniché *Le petit Jésus est né*, une chanson très tendre, très touchante, qui date de plusieurs siècles et dans laquelle c'est Joseph qui prend soin du bébé.

Y a-t-il une chanson qui vous rend nostalgique?

Noël blanc, parce qu'elle me rappelle ma mère, qui n'est maintenant plus là. C'est une chanson qui me replonge dans ma jeunesse. On accrochait les bas de Noël et moi, pour avoir davantage de cadeaux, j'empruntais les grands bas de hockey de mes frères. En plus de bricoler un bas pour chacune de mes poupées!

Avec quelle chanson pourriez-vous bonifier votre répertoire?

Je l'ai fait il y a deux ans en



LA PRESSE, BERNARD BRAULT

ajoutant *Promenade en traineau* et *What Are You Doing New Year's Eve*, deux très belles chansons.

Quelle chanson est particulièrement difficile à interpréter?

Dans *le silence de la nuit*, qui demande une formation classique. *Promenade en traineau* est aussi assez sportive : on la fait sur un rythme très rapide, ça commande toute une gymnastique vocale, mais j'adore ça.

Une chanson des Fêtes qui vous fait rire?

C'est Noël (car il neige dans ma tête), de Paul et Paul.

Un répertoire auquel vous n'avez pas encore touché?

Tout ce qui est de tradition anglaise, comme *Les 12 jours de Noël*. Vous voyez, ces chœurs qui chantent à l'extérieur, aux portes des maisons? C'est une autre facette musicale de Noël, une facette que j'aime beaucoup, d'ailleurs.

Vous reviendrez à Sherbrooke le 18 avril pour participer au spectacle Clémence DesRochers avec la complicité de Marie Michèle Desrosiers?

Je suis dans la région régulièrement, mon amoureux a sa résidence au lac

Memphrémagog. En face de celle de Clémence DesRochers, ma cousine par alliance. L'été, on se rejoint en bateau au milieu du lac! J'ai commencé les spectacles avec Clémence au printemps dernier et c'est un vrai bonheur. Ce n'est même pas du travail! Comme c'est avant tout le spectacle de Clémence, je me fais discrète lorsque je ne chante pas. Je la regarde faire, je suis fascinée, je l'admire, je ris encore de ses monologues, même si je les connais par cœur. À 81 ans, elle est en super forme. Tous les soirs, elle me donne des leçons de performeuse.

— Karine Tremblay

CHANSON DE CIRCONSTANCE

My Favorite Time of the Year Mike Goudreau & Friends

My Favorite Time of the Year (2003)



Vous n'avez pas encore l'album de Noël de Mike Goudreau? Mais c'est un des meilleurs disques de Noël réalisés en Estrie! Des classiques revisités à la sauce jazz, rock ou country, mais aussi des compositions originales et même une berceuse avec violoncelle pour la marmaille. La chanson-titre, il faut le rappeler, s'est même retrouvée (par pur hasard) dans la trame sonore du film *Northpole* tourné en partie à Sherbrooke l'hiver dernier et présenté cet après-midi et samedi prochain au Marché de la gare. La chanson est cosignée par Mike Goudreau et David Elias, mais plusieurs autres musiciens bien de chez nous (Maurice Saint-Pierre, Jean-François Bégin, Jean-François Martel et Fred Farrugia) ont participé à cet album très réussi.

À VOIR ET À ÉCOUTER

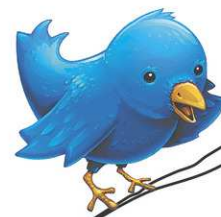
Bordée de musique gratuite

Noël blanc ou pas, il y aura une bordée musicale sur le Québec le matin du 25 décembre. C'est Poulet Neige qui le promet en offrant, encore cette année, la possibilité au public de choisir des albums parmi sa sélection. Majoritairement québécois, les 90 albums disponibles peuvent être vus (et un brin entendus) sur le site : www.listedenoel.ca. Il y a un peu de Sherbrooke dans l'événail : *La faute au silence*, de David Goudreault, côtoie les disques de Garoche ta sacoche, Dear Criminals et Chloé Lacasse, entre autres. Intéressés? Vous avez jusqu'au 24 décembre pour envoyer votre liste à Poulet Neige, qui fera la livraison des albums choisis par courriel, le 25 décembre, sous forme de téléchargements. Et, oui, c'est gratuit!



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

David Goudreault



GAZOUILIS CHOISIS

« Claude Dubois passera 3 mois en prison et tient à avertir qu'il ne fera pas la file à la cafétéria. »

— Daniel Thibault

« Viens de dire à ma fille : comment ça, t'as pas mis ta tuque pis tes gants?!!! Je suis officiellement devenu ma mère... »

— Maxim Martin

« Réduire la durée des téléjournaux régionaux d'ICI Radio-Canada Télé, c'est laisser mourir à moyen feu la francophonie hors-Québec. Honteux! »

— Pierre Landry

BOBBY BAZINI

Une voix pavée d'or

KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Bobby Bazini fait mentir les statistiques. À l'heure où les albums peinent à trouver preneurs, ses disques à lui ne suivent pas les tendances de l'industrie. Ils se vendent. Bien et beaucoup. Le deuxième CD du chanteur de 25 ans, *Where I Belong*, a reçu cet automne la certification platine (80 000 copies vendues) au Canada, moins de six mois après avoir été lancé. Un exploit dans le contexte actuel, qui fait la vie dure aux artisans de la musique.

« En faisant le décompte, mon équipe et moi avons réalisé que ce disque-là se vend deux fois plus vite que le précédent, *Better in Time*, aussi certifié platine et pour lequel j'ai remporté le Félix de l'album anglophone de l'année, en 2010. Ça va bien. Vraiment bien. Les derniers mois ont été incroyables. »

Le musicien se pince presque. Et c'est en bûchant qu'il savoure son succès. Une fois le *blitz* d'enregistrement passé, il aurait pu avoir envie de remiser plume et papier pour se concentrer uniquement sur la scène. Prendre un temps de pause, un moment pour souffler. Il aurait pu. Mais non. Depuis qu'il a quitté le studio, après avoir mis son deuxième disque sur ruban, il écrit. Beaucoup. Et il en est le premier surpris.

« Je me sens un peu

étourdi, parfois, quand

je regarde le chemin

parcouru depuis sept ans!

En même temps, je ne

veux pas brûler les étapes.

Il n'y a pas de *rush*.

L'important, c'est que

chaque disque et chaque

tournée m'amènent

un peu plus loin. »

« Ça m'avait pris du temps, après le premier disque, avant d'avoir du matériel pour un deuxième. Là, c'est comme si je n'avais pas eu besoin de transition. J'ai continué à composer. Ça sortait tout seul. Tellement, en fait, que j'ai presque assez de matériel pour un autre album. C'est difficile d'expliquer en quoi, mais ces chansons-là sont différentes de ce que j'ai fait auparavant. Je les avais mises de côté, puis j'ai osé les chanter à mon entourage... et les réactions ont été bonnes. Je pense que mon prochain disque permettra aux gens de voir une autre facette de moi. Et



LA PRESSE, DAVID BOILY

en tant qu'artiste, c'est important de toujours évoluer, d'aller ailleurs. »

Les impatients devront attendre. Ce troisième opus est loin d'être terminé. Bazini entend se donner du temps pour tout figurer. Un an, un an et demi, minimum.

« *Where I Belong* est encore sur sa lancée. Je veux prendre le temps de le faire vivre, tout comme je veux prendre le temps de bien faire le prochain CD. C'est la seule avenue viable, parce que présentement, c'est difficile dans l'industrie musicale. La façon de durer, c'est de faire de bons albums. C'est l'aspect sur lequel on a de l'emprise. »

Rêver grand et beau

Prendre le temps de. Ça revient souvent, dans la conversation. Ça traduit une préoccupation réelle. Bobby Bazini voit grand et rêve beau, il ne fait pas de mystère sur la carrière internationale qu'il aimerait embrasser, lui qui a déjà mis les pieds en Europe et qui a fait une première percée aux États-Unis cet automne. Mais il a le souci de faire les choses dans l'ordre. En grimpant les marches une à une.

« Je me sens un peu étourdi, parfois, quand je regarde le chemin parcouru depuis sept

ans! En même temps, je ne veux pas brûler les étapes. Il n'y a pas de *rush*. L'important, c'est que chaque disque et chaque tournée m'emmènent un peu plus loin. »

Sage. Très sage de la part d'un musicien qui s'est vite retrouvé propulsé dans les hautes sphères de la chanson québécoise. Découvert dans son Mont-Laurier natal alors qu'il n'avait que 18 ans, il a fait forte impression avec son grain

de voix à nul autre pareil, ce grain de voix dont on lui parle souvent.

« Je ne sais jamais trop quoi répondre quand les gens me demandent d'où ça sort. Lorsque je chante, je suis tout à fait à l'aise, je me sens complètement en contrôle. Ma voix, c'est mon instrument. Au début, c'était plus dur, j'apprenais à la moduler. Mais plus les années passent, plus je découvre tout ce que je peux faire

de ma voix. Quant au *soul* qui m'habite, ça paraît étrange, mais c'est naturel. C'est un beau cadeau. Honnêtement, j'ai cherché longtemps quoi faire dans la vie. En découvrant ma voix, j'ai trouvé ma voie. »

Une voie qui semble pavée d'or et d'étoiles, mais sur laquelle il y a quand même eu un peu de poussière à tasser : « Quand ça marche, il y a de l'argent qui rentre. Et ce n'est pas tout le monde qui réagit de la même façon... Je me suis fait un peu avoir par certaines personnes, j'ai perdu des sous. Mais j'ai appris. Maintenant, je sais à qui je peux faire confiance et j'ai toujours un œil sur mes affaires, ce que je ne faisais pas au départ. Dans le fond, tout ça m'a peut-être rendu service pour l'avenir. »

LE RÊVE CALIFORNIEN

L'enregistrement de la deuxième galette signée Bazini a été, en soi, un formidable rêve. À l'invitation du réalisateur Larry Klein, le chanteur québécois a mis le cap sur la Californie. En voiture. La traversée a été heureuse. Initiatique, presque.

« Je ne pensais pas vivre ça si jeune! Ce fut une superbe expérience. Et une fois là-bas, c'était vraiment cool. Je pense que la Californie est l'endroit idéal. Pas juste pour enregistrer un disque, mais aussi pour vivre. À cause de la mer, d'abord. Parce que j'adore la mer. Il y a aussi que là-bas, tout le monde est détendu. Il

y a ce rythme de vie heureux dans lequel on se trouve vite confortable. »

Cet esprit-là, Bazini a voulu le transposer sur scène.

« Le studio était uniquement éclairé aux chandelles, il y avait beaucoup de tapis, on s'y sentait chez nous. Cette ambiance très feutrée, j'avais envie que le spectacle en soit teinté. Il n'y a pas de gros concept, ça reste simple comme l'est l'album, mais c'est chaleureux. On est huit sur scène. On interprète plusieurs chansons du deuxième disque, tout en revisitant le premier et en faisant quelques reprises. »

VOUS VOULEZ Y ALLER?

Bobby Bazini
Where I Belong
Salle Dussault
Thetford Mines
Ce soir, 20 h
Billet : 37 \$

Centre culturel de
l'Université de Sherbrooke
Mercredi, 20 h
Billet : 44,50 \$



SÉBASTIEN RAYMOND

MONSIEUR ET SES FANTÔMES

LES MAÎTRES DU SUSPENSE, NOUVELLE COMÉDIE DE STÉPHANE LAPOINTE METTANT EN VEDETTE MICHEL CÔTÉ, ROBIN AUBERT ET ANTOINE BERTRAND, ARRIVE SUR LES ÉCRANS MERCREDI. HISTOIRE D'UN AUTEUR À SUCCÈS QUI FAIT ÉCRIRE SES ROMANS PAR UN ÉCRIVAIN FANTÔME (LEQUEL DÉCIDE DE FAIRE DE MÊME LORSQU'IL TOMBE EN PANNE D'INSPIRATION), LE LONG MÉTRAGE EMMÈNERA LES CINÉPHILES JUSQU'EN LOUISIANE, MAIS SURTOUT SUR DES SENTIERS OÙ LA GLOIRE ET L'HONNÊTÉTÉ NE PEUVENT PAS TOUJOURS SE CROISER. EN ATTENDANT LA PREMIÈRE, LES TROIS ACTEURS PRINCIPAUX NOUS ENTRAÎNENT DANS LES COULISSES DE LA PRODUCTION QUÉBÉCOISE.

MICHEL CÔTÉ

« À TROIS, C'EST ENCORE PLUS AGRÉABLE »



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca



LE SOLEIL, CAROLINE GREGOIRE

SHERBROOKE — Les pauses cinématographiques peuvent avoir du bon. Parlez-en à Michel Côté. De ne pas se pointer au grand écran l'an dernier lui aura permis de renouer avec la série télévisée, grâce à *La théorie du K.O.*, et de faire aujourd'hui un fabuleux retour, avec *Les maîtres du suspense*.

« J'ai surtout retrouvé le plaisir d'un projet de *gang*. Je suis encore capable de tenir un premier rôle sur mes épaules, mais à trois, c'est encore plus agréable. Je connaissais déjà Robin Aubert depuis *De père en flic*, et Antoine Bertrand est si facile à aborder qu'on était les meilleurs *chums* au bout de trois minutes et quart. »

Le comédien a été séduit par le scénario de Stéphane LaPointe. Pour l'aspect comique, les profils psychologiques fouillés des personnages

principaux, mais surtout la dénonciation implicite de l'histoire, cette démonstration que « la soif insatiable de gloire et d'argent, qu'éprouvent tous les êtres humains, est incompatible avec l'honnêteté ».

Son personnage, Hubert Wolfe, n'a en effet pas écrit une ligne depuis des années, même

s'il est un auteur étoile. Wolfe recourt à ce qu'on appelle un nègre littéraire : un écrivain fantôme (Dany Cabana, joué par Robin Aubert) qui écrit à sa place, moyennant rétribution contre silence.

Mais Dany se fait plaquer par sa femme (Anne Casabonne). Voyant son

inspiration coupée net, le nouveau célibataire demande à Quentin Wilson, l'éducateur de garderie de son fils, de le remplacer, même si ce dernier n'a écrit que des histoires pour enfants. Le stratagème semble marcher... jusqu'au jour où Quentin part subitement pour la Louisiane, forçant les autres à l'y poursuivre.

En même temps, Hubert noue une relation avec Maria (Maria de Medeiros), l'actrice qui incarne son héroïne Scarlett dans l'adaptation cinématographique d'un de ses romans. Devant le regard amoureux de sa nouvelle flamme, le faux auteur sera torturé par son imposture.

« Maria est une actrice charmante et douce, comme dans le film. C'était notre rayon de soleil », confie Michel Côté, à propos de la comédienne d'origine portugaise.

Vague de froid en Louisiane

Ce rayon de soleil a compensé l'exceptionnelle vague de froid qui a surpris l'équipe durant le tournage en Louisiane, en automne 2013.

« Il a fait 25 degrés la veille

de notre arrivée et à la dernière journée de tournage. Le reste, c'était deux, quatre ou six degrés, pas plus. Nous devions tourner en vêtements d'été. Bien sûr, nous avons bien mangé, bien visité, notre chauffeur parlait même français, mais nous avons souvent eu froid. »

Pour l'été prochain, Michel Côté a deux projets de films. L'un d'entre eux, *Route 66* d'Érik Canuel, vient de recevoir le financement de Téléfilm Canada. Si l'autre se concrétise également et que *La théorie du K.O.* est renouvelée, l'acteur devra choisir.

« Je ne pourrais pas refuser une deuxième saison de la *Théorie*. Il me faudrait donc abandonner un des deux films. Si c'est le cas, ça me fera vraiment mal. »

VOUS VOULEZ Y ALLER?

Séance de signature
de Michel Côté et
Antoine Bertrand

Mardi, de 17 h 15 à 18 h
Bibliothèque GGC, 1567,
rue King Ouest, Sherbrooke



LE SOLEIL, CAROLINE GREGOIRE

ANTOINE BERTRAND

DE COLOSSE À MOLLASSON

SHERBROOKE — Antoine Bertrand ne pouvait pas rêver de meilleur rôle que celui de Quentin Wilson dans *Les maîtres du suspense* pour succéder à son désormais légendaire Louis Cyr. Impossible de trouver un personnage aussi diamétralement opposé à celui du célèbre homme fort qu'un éducateur de garderie puceau, timoré, portant d'énormes lunettes et soumis à une mère tyrannique avec qui il vit toujours à 36 ans.

« Entre Louis Cyr et Quentin, il y a tous les autres hommes de la planète! » commente l'acteur, heureux de ne pas avoir été cantonné dans le même type de personnages après une prestation aussi retentissante que la sienne dans la peau du colosse mathalois.

« Dans ce métier, on est un peu à la merci de ce qu'on nous propose. Si les offres restent du même type, on finit par les accepter quand même, parce qu'il faut aussi vivre. Mais je suis vraiment content

et chanceux que Stéphane Lapointe m'ait offert Quentin. Il est tellement loin de moi! Autant je ne suis pas un gars gêné, autant Quentin n'est que retenue. Il n'y a qu'avec les enfants qu'il se sent bien, d'égal à égal. Avec les adultes, il fige, il stresse, il régresse. Mon mandat était de le faire passer de l'enfance à la maturité en 90 minutes, sans sauter d'étape. C'était un beau défi et je savais que je m'amuserais beaucoup avec lui. »

« Je ne crois pas que Stéphane ait écrit le rôle en pensant à moi, il me l'aurait dit. Mais j'espère qu'il ne verrait maintenant personne d'autre que moi pour le faire », commente-t-il en riant. « Je sais que, pendant l'écriture, il a vu une pièce dans laquelle je jouais, *Le pillowman*. Mon personnage racontait des histoires un peu horribles de meurtres d'enfants. J'ai trouvé que la scène où Quentin fait un *brainstorm* avec les enfants pour son roman était teintée de ça. »

Dommages collatéraux

En effet, le personnage se trouve soudainement obligé d'écrire un sanglant *polar*, lui qui n'a jusqu'à maintenant signé que des histoires pour enfants. Pour trouver des idées, il tient donc une séance de remue-méninges avec... des marmots de 4 ans.

« La scène a été plus facile à tourner que prévu. On a réussi à aller chercher les enfants en peu de temps. J'ai appris ma leçon sur *Starbuck*. A l'époque, j'avais découvert qu'un enfant, ça ne s'éteint pas d'un seul coup, surtout quand tu l'allumes sans cesse avec tes conneries. C'était moins pratique quand il fallait travailler. Cette fois, j'avais gardé une certaine distance. Je voulais qu'ils m'aiment... mais qu'ils aient peur de moi un peu. Je suis très content de ce que ça a donné. »

Sauf peut-être cette prise manquée (sur le site internet

du film) et dans laquelle il échappe un *host...* allègrement repris par les enfants. « J'ai tendance à oublier qu'ils sont des éponges et qu'ils ont beaucoup de plaisir à répéter les gros mots, surtout quand leurs parents ne sont pas là. Ils ne sont pas cons et ils s'aperçoivent assez vite que ça fait rire, même si personne ne devrait. Mais, bon, je n'étais pas là pour éduquer la jeunesse. J'appelle ça des dommages collatéraux. »

Il a été beaucoup plus difficile de tourner la scène finale dans le bayou. « Ce sont des marécages, il y a plein de souches d'arbre un peu partout et on se prenait les pieds à tous les deux pas. Finalement, tout le monde a compris et a cessé de bouger. Il n'y a que le troisième assistant du caméraman qui s'est enfargé toute la journée, parce qu'il devait aller chercher les lentilles. »

— Steve Bergeron



SÉBASTIEN RAYMOND

ROBIN AUBERT

ACTEUR SE PROVOQUANT AILLEURS

SHERBROOKE — Robin Aubert était encore un jeune diplômé de l'école de théâtre lorsqu'il s'est retrouvé en Louisiane pour incarner le rôle principal de *La comtesse de Baton Rouge* d'André Forcier. C'était il y a 18 ans. Une aventure « hallucinante » qui l'a profondément marqué. Avec le tournage des *Maîtres du suspense* l'an dernier dans les bayous, il peut maintenant parler de deux expériences inoubliables dans le Deep South.

« La Louisiane, c'est vraiment un État mystique, dont je suis tombé amoureux. Je n'ai que du bien à dire. Et quand on revient, on est comblé, parce qu'on retrouve sa blonde et sa fille », résume le comédien nouveau papa, qui se trouve privilégié lorsque le métier lui permet ainsi de voyager.

Après avoir goûté au Robin Aubert cinéaste ces dernières années (*Saints-Martyrs-des-Damnés*, *À l'origine d'un cri*),

les cinéphiles renouent en ce moment avec le Robin Aubert acteur, qui vient d'enfiler quatre films (*Amsterdam*, *Miraculum*, *Les maîtres du suspense* et *Autrui*, ce dernier sortant à la fin de février). Un simple concours de circonstances, qui ne veut surtout pas dire qu'il a rangé sa caméra. Au contraire, il est en attente d'un financement pour son quatrième long métrage, *Les affamés*, qu'il compte tourner dans son village d'origine, Ham-Nord.

« J'ai aussi réalisé une série web avec les Chick'n Swell [*Les disparus*], j'ai écrit une pièce de théâtre [*Le chant de Meu*] et j'ai publié un recueil de poésie [*Entre la ville et l'écorce*]. J'ai besoin de me provoquer ailleurs, car j'ai toujours peur de me répéter. En ce moment, je travaille beaucoup pour les autres, mais je reste toujours aussi alerte à l'acteur et au réalisateur, à ces deux personnalités qui se côtoient en moi. »



LE SOLEIL, CAROLINE GREGOIRE

Taper sur son ami

Son personnage de Dany Cabana, écrivain fantôme qui a signé les mégasuccès de librairie d'Hubert Wolfe, est surtout un homme obscur et tourmenté, dont les propres livres restent sur les tablettes.

Stéphane Lapointe a créé le rôle en pensant à Robin Aubert. Un honneur... accompagné d'un petit stress : « Tu espères que tu vas aimer son scénario, sinon tu vas le décevoir! Mais je l'ai adoré. Quand j'ai su que Michel Côté et Antoine Bertrand

étaient aussi accrochés au projet, c'est devenu une joie! Tu n'as pas envie de rester couché le matin quand tu sais que tu vas tourner une scène avec un de ces deux gars-là. »

« Michel connaît tellement bien son métier. Tu veux arriver prêt, parce que tu ne veux pas le décevoir. Mais lui, il veut juste jouer. Je pense que notre complicité transparait dans la relation entre Hubert et Dany. Les deux ont besoin l'un de l'autre, je pense même qu'ils sont amis... même s'ils se tapent dessus. »

« J'ai connu Antoine lors de la réalisation de l'émission-pilote des *Disparus*. Ce fut un véritable plaisir de jouer ensemble... même si c'est parfois difficile de rester concentré avec lui. Il en est fatigué! Il arrivait toujours avec des touches personnelles qui me faisaient rire. »

— Steve Bergeron

Une lettre pour moi de retour à Sherbrooke

SHERBROOKE — Après avoir été jouée plus d'une centaine de fois à travers le Québec, la pièce pour enfants *Une lettre pour moi* sera de nouveau présentée dans le terreau

qui l'a vue naître. Créée en 2011 par Le Petit Théâtre de Sherbrooke, l'amusante production met en scène deux personnages clownesques : Céleste et Lola. La première

s'apprête à présenter un grand spectacle, mais elle est interrompue par Lola, qui a une lettre à lui livrer. Or voilà, Céleste n'a pas envie de suspendre sa prestation...

Danse, jonglerie, musique et jeux d'ombres se succèdent dans cette création qui fait la part belle à l'imaginaire et qui s'adresse aux enfants âgés de trois à sept ans. La pièce est

présentée demain, à 14 heures, à la salle Le Tremplin. L'entrée est de 8 \$ par enfant et 15 \$ par adulte.

— La Tribune

À NOËL OFFREZ 3 SPECTACLES POUR 85\$ FAITES VOTRE CHOIX!



FRANÇOIS
MASSICOTTE



WILFRED
LEBOUTHILLIER



ADIB
ALKHALIDEY



LE DÎNER
DE CONS



CATHY
GAUTHIER



FRANÇOIS
MORENCY



IMA



LA
DÉPRIME



JÉRÉMY
DEMAI



JEAN-FRANÇOIS
MERCIER



OLIVIER
MARTINEAU



MIKE
WARD



PHILIPPE
BOND



LE
PRÉNOM



SYLVAIN
LAROCQUE



LES ANNÉES
BONHEUR - 16 H



ÉRIC
LAPOINTE



LADIES
NIGHT



CLAUDE
DUBOIS



ANDRÉ
SAUVÉ

centreculturel.ca
819 820-1000

Centre culturel UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Applicable sur 3 spectacles différents.
Les quantités sont limitées. L'offre se termine le 31 janvier 2015.



PHOTO FOURNIE

Pascale C. Tremblay et Érika Tremblay-Roy dans *Une lettre pour moi*.

MANOIR HOVEY

Donnez et Recevez

Recevez 15\$ en cadeau
pour chaque 100\$ offerts
en certificats-cadeaux !

- Souper de fine cuisine
- Séjour inoubliable
- Valeur monétaire

Commandez dès maintenant au :

819-842-2421

ou info@manoirhovey.com | 575 rue Hovey, North Hatley, QC

*Offre valide jusqu'au 31 décembre 2014.

Histoires de Noël

Le Chœur symphonique de Sherbrooke,
sous la direction musicale de Jean-Philippe Dutil,
chante Noël avec orgue et cuivres

Organiste : Daniel Laplante
Soliste : Guillaume Poulin
Narratrice : Anne Dansereau

Ron Nelson, The Christmas Story
Ralph Vaughan Williams, Fantasia on Christmas Carols
et des airs traditionnels de Noël

Le dimanche 14 décembre 2014, à 15 h

Église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours
905, rue de l'Ontario, Sherbrooke

Billets : Étudiants 20 \$ | Adultes 30 \$
819 565-2998



Rejoignez-vous à nous!

Les personnes intéressées à se joindre à nous peuvent consulter le site Internet du Chœur www.choeursymphoniquedesherbroke.org (Devenez choriste au CSS) ou téléphoner au 819 565-2998.

Ces personnes doivent posséder une bonne voix, une oreille juste et des connaissances musicales de base. Les répétitions ont lieu le lundi soir de 19 h à 21 h 45, y compris les jours fériés.

Les prochaines auditions auront lieu le 5 janvier 2015.

PPS DANSE

Les chaises d'Ionesco... à la sauce Sol et Gobelet

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — La pièce de théâtre *Les chaises* d'Eugène Ionesco, farce tragique figurant parmi les grands classiques, est probablement le dernier spectacle que l'on songerait présenter à un jeune public. À cause de son propos sur l'absence, le vide, le néant. Mais pour Pierre-Paul Savoie, cette œuvre remplie d'absurde est une connexion quasi directe au monde de l'enfance.

« C'est le même absurde qui a inspiré Sol et Gobelet. Et si je me fie à la façon dont ces deux-là nous ont fascinés... » dit celui qui agit comme chorégraphe et directeur artistique de PPS Danse. « L'imaginaire des enfants est très proche de ce style d'absurde, celui de s'inventer des personnages. C'est quelque chose qu'ils font tous les jours. »

Dans *Les chaises*, un couple de vieillards de 94 et 95 ans s'invente une ribambelle d'invités invisibles, pour égayer l'ennui, la solitude et l'isolement. Parmi eux, le colonel, une Belle au bois dormant, un groupe d'enfants, des animaux journalistes et même le roi en personne. Pour accueillir tous ces personnages imaginaires, il faut évidemment des chaises, que le couple accumule sur la scène.

« Il arrive même que, à la fin du spectacle, certains enfants nous décrivent les personnages imaginaires », rapporte le chorégraphe, qui a réalisé une adaptation moitié danse et moitié théâtre de la pièce.

« La musique occupe aussi une place importante. Il y a une bande sonore du début à la fin. »

L'idée de danser *Les chaises* a germé à la lecture des didascalies de la pièce. Les indications de déplacement des personnages sont si précises qu'elles font inévitablement penser à une chorégraphie.

« Au début du processus, je me suis même imposé de les respecter exactement, juste pour

bien comprendre ce que Ionesco avait voulu faire au départ », mentionne Pierre-Paul Savoie.

Navette spatiale

D'abord destiné au jeune public, le spectacle a finalement conquis des spectateurs de tous âges. Pierre-Paul Savoie s'est aperçu qu'il touchait particulièrement les personnes âgées.

« Ça a beaucoup de résonance chez elles, alors que les enfants y découvrent les cycles de la vie. Je suis heureux d'avoir créé un spectacle qui fait un tel pont entre les générations. »

Conçu avec la dramaturge Lise Vaillancourt, qui s'est chargée de l'adaptation du texte, le spectacle a été confié à trois danseurs.

« En fait, je me suis demandé au départ si je ferais danser des comédiens ou si je ferais jouer des danseurs. Engager de vieux acteurs m'apparaissait plus compliqué. J'ai donc engagé deux danseurs dans la cinquantaine, sans expérience de jeu, et nous avons longuement travaillé le texte. Il fallait développer un langage. J'aurais pu éliminer beaucoup de texte, mais celui-ci est tellement fort! Pourquoi m'en priver? Placer le texte au milieu du mouvement s'est finalement révélé être un véritable travail d'orfèvre. »

Même s'il s'agit d'une adaptation jeunesse, le côté sombre de la pièce n'a pas été complètement évacué. À la fin, le couple de vieillards part en navette spatiale vers les étoiles... au lieu de se défenestrer dans l'océan comme dans le texte original.

« Mais le vide s'exprime par cinq grands silences au cours du spectacle », souligne le chorégraphe.

VOUS VOULEZ Y ALLER?

Les chaises
PPS Danse

Mardi, 10 h (en anglais)
et 13 h (en français)
Théâtre Centennial
Entrée : 11,50 \$



ROLLINE LAPORTE

Après ses *Contes pour enfants pas sages* inspirés d'un recueil de courtes histoires de Jacques Prévert, Pierre-Paul Savoie a transposé en danse une autre œuvre littéraire, soit le classique théâtral *Les chaises* d'Eugène Ionesco. Destinée au jeune public, la prestation de 65 minutes s'adresse néanmoins aux spectateurs de tous âges, estime le chorégraphe. « Il reste que de voir deux personnes âgées faire des acrobaties fait beaucoup rire les enfants. Ils y voient leurs grands-parents », rapporte le chorégraphe.

À NOËL OFFREZ 3 SPECTACLES POUR 85\$ FAITES VOTRE CHOIX!



8 janv.

LE 16 HEURES : 2014
DANS LE TORDEUR!

15 janv.

BRUNO
PELLETIER

17 janv.

MARIO
JEAN

27 janv.

BALLET
BC

29 janv.

P-A
MÉTHOT

4 févr.

MICHEL
BARRETTE

11 févr.

SUPER PARTY
DIEU MERCI!

13-14 févr.

LES
MORISSETTE

26 févr.

DOMINIC
ET MARTIN

5 mars

DAN
BIGRAS

10 mars

MARIE-JOSÉE
LORD

18 mars

ÉTIENNE
DANO

26 mars

MICHEL
RIVARD1^{er} avrilVALÉRIE
BLAIS

9 avril

MESSMER



24 avril

CIRQUE NATIONAL
DE CHINE

28 avril

ÉMILE
PROULX-CLOUTIER

2 mai

DANIEL
LEMIRE

10 mai

CLAUDETTE DION
CHANTE PIAF - 14 H

21 mai

ISABELLE
BOULAY

centreculturel.ca
819 820-1000

Centre culturel UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Applicable sur 3 spectacles différents.

Les quantités sont limitées. L'offre se termine le 31 janvier 2015.



De la télé à déballer

Vous cherchez encore le cadeau à offrir à votre beau-frère télévore, qui passe ses grandes soirées devant son écran incurvé, ou à votre cousine débordée, qui finit souvent de travailler trop tard pour pouvoir suivre en temps réel les plus pertinentes et divertissantes émissions d'ici et d'ailleurs? Voici quelques suggestions qui devraient plaire à tous.

OFFREZ DES CADEAUX QU'ON APPLAUDIT!



3 janv.

VÉRONIQUE
DICAIRE28 janv.
22 juill. au
1^{er} aoûtLE DÎNER
DE CONS

29 janv.

P-A
MÉTHOT

4 févr.

MICHEL
BARRETTE

11 févr.

SUPER PARTY
DIEU MERCI!

13-14 févr.

LES
MORISSETTE

25 févr.

BROÛE



6-7 mars

JEAN-FRANÇOIS
MERCIER

12 mars

LOUIS-JOSÉ
HOUDE

27-28 mars

PHILIPPE
BOND

9 avril

MESSMER



10 avril

ENGELBERT
HUMPERDINCK

17 avril

PATRICK
NORMAN

22 avril

LES AIGUILLES
ET L'OPIUM

24 avril

CIRQUE NATIONAL
DE CHINE

26 avril

LES ANNÉES
BONHEUR - 16 H

30 avril

RACHID
BADOURI

2 mai

DANIEL
LEMIRE

7 mai

LADIES
NIGHT

19 mai

PIERRE
LAPOINTE

20 mai

ALAIN MORISOD
ET SWEET PEOPLE

21 mai

ISABELLE
BOULAY

2 juin

FRED
PELLERIN

6 juin

ANDRÉ
SAUVÉ

2 oct.

STÉPHANE
ROUSSEAU

22 oct.

MARC
DUPRÉ

3 déc.

LAURENT
PAQUIN

15 avril 2016

MARIO
TESSIER

LES BEAUX MALAISES

Saison 1

TVA Films • Prix : 19,99 \$

Avec Martin Matte, un grille-pain défectueux, l'installation d'un cadre et les funérailles d'un vieil oncle sont autant d'occasions de cultiver les malaises. Jouant son propre rôle, l'humoriste s'entoure d'une famille fictive, sa blonde (Julie Le Breton) et leurs deux enfants, et ses deux partenaires de tennis Patrick et Jean-François (Patrice Robitaille et Martin Perizzolo). Il n'y a rien de tabou dans *Les beaux malaises*, et Martin Matte dit et fait des choses parfois terribles. Pour permettre à son frère handicapé d'avoir un peu de sexe, il auditionne des prostituées. Au lieu de s'en offusquer, les téléspectateurs ont été deux millions à embarquer. En attendant de nouveaux épisodes en janvier à TVA, le coffret contient les 10 épisodes de la saison et des suppléments.



MASTERS OF SEX

Saison 1

Sony Pictures • Prix : 42,99 \$

Dans les années 50, la médecine s'intéresse à la sexualité pour la procréation, mais surtout

pas pour le plaisir. Une lacune à laquelle comptent remédier Bill Masters et Virginia Johnson, qui entreprennent des recherches pour comprendre l'orgasme. Leur démarche fait scandale et récolte peu d'appuis. Michael Sheen and Lizzy Caplan forment un duo exceptionnel dans cette série d'époque captivante, lui en gynéco insatisfait de son mariage, elle en jeune mère de deux enfants et libre de mœurs. Les deux se laisseront prendre par leurs recherches, choisissant même de prêter leurs corps à la science, à leurs risques et périls. Le coffret contient la piste sonore française.



DANS LES COULISSES D'ENQUÊTE

Québec Amérique

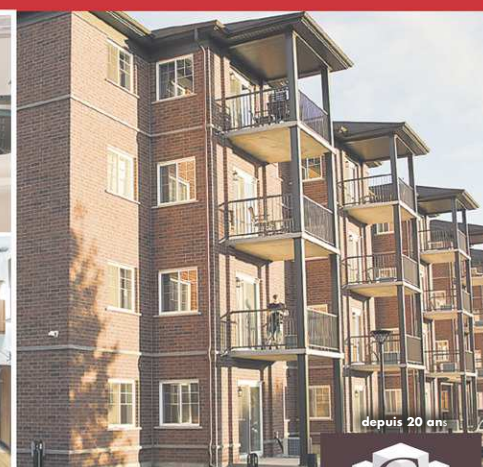
Prix : 29,95 \$

Le travail colossal qu'ont accompli Alain Gravel, Marie-Maude Denis et toute leur équipe d'*Enquête* pour qu'éclatent les scandales de collusion et de corruption est décortiqué habilement dans ce livre signé Pierre Cayouette et Marc-André Sabourin. Confidences inattendues, volte-face de sources anonymes, sécurité renforcée, tout est là pour faire une bonne histoire d'espionnage. Pas du tout didactique, le livre se lit au contraire comme un roman à suspense, où chaque morceau du casse-tête est posé un à un. Un ouvrage qui suscite autant l'admiration que l'indignation. (Le Soleil)

— Richard Therrien

LOGEMENTS À LOUER

Bâtiment neuf



depuis 20 ans

INFORMATION
819 565-8484
819 563-7019
2900, rue Mézy, Sherbrooke
www.gravelgestionimmobiliere.ca

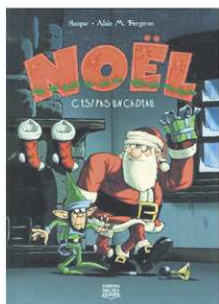




Lectures emballantes pour les petits

Le sapin est fait, Ciné-cadeau débarque à Télé-Québec : oui, Noël approche. Mais pas encore assez vite au goût de bien des enfants. Pour les aider à patienter jusqu'à la grande nuit, petit plongeon dans le doux littéraire.

— Karine Tremblay



NOËL C'EST PAS UN CADEAU

Sampar — Alain M. Bergeron
Éditions Michel Quintin
Bande dessinée



On imagine que son bonheur tient dans un biscuit. Et un verre de lait, s'il est chanceux. La vérité, c'est que la vie de père Noël n'est pas si simple. Elle a son lot d'imprévus, découvre-t-on dans l'inventive bande dessinée. Bâtie sous forme de tableaux indépendants les uns des autres, elle nous plonge dans la face cachée du quotidien du père Noël. Flanqué d'un lutin désabusé (il faut comprendre qu'il en a vu, des 24 décembre, alors la magie...), celui-ci fait sa tournée à travers les âges, partout dans le monde. L'humour de situation plaira aux enfants un peu plus vieux. Les parents, eux, souriront devant les références qui s'adressent clairement à eux (le *Penseur* de Rodin, Gulliver, les garanties de traineau, qui s'apparentent à celles des autos).

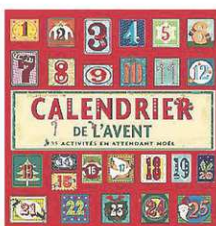


VIVE LE VENT D'HIVER!

Helaine Becker —
Werner Zimmermann
Scholastic



Si la couverture ne paie pas de mine, elle ne traduit pas l'esprit du livre. Dès la première page, on plonge dans de jolis dessins polaires. Les illustrations épurées aux teintes bleuées évoquent l'hiver dans ce qu'il a de doux, de lumineux. Remplie de mignons animaux, l'histoire est en fait une version remaniée de la célèbre chanson *Vive le vent*. Et il ne faut pas longtemps pour que rythme et rimes se mélangent : tous les enfants, du plus petit au plus grand, entonnent cette nouvelle version du classique chant des Fêtes. Et à vrai dire, les adultes aussi. Charmant.



CALENDRIER DE L'AVENT : 25 ACTIVITÉS EN ATTENDANT NOËL

Éditions Scholastic



Un calendrier de l'avent qui

abrite des activités créatives plutôt que du chocolat qui goûte le carton? Ça cartonne! Scholastic a eu la bonne idée de réunir sous reliure un éventail d'idées pour occuper les petites mains de la marmaille. Emballages personnalisés, biscuits-cadeaux, marionnettes à doigts et boules de Noël à pétales comptent parmi les 24 projets proposés. Rien de trop compliqué, rien qui nécessite trop de matériel non plus. Les éditeurs ont su garder le concept simple, tant mieux. C'est bien illustré, bien expliqué et quelques pages remplies d'images en découpe, en fin de livre, facilitent le travail des artisans en herbe.



UNE BIBLE

Rebecca Dautremier —
Philippe Lechermeier
Éditions Gauthier-Languereau



Elle est pesante, comme il se doit, mais la version de la bible signée Dautremier-Lechermeier en est une comme on n'en a jamais vu.

Ses images sont saisissantes et les histoires millénaires qui les accompagnent ont été revues pour être mieux racontées. L'ancien et le nouveau testament se lisent ici comme un roman. Qu'on soit croyant ou non.

L'histoire de la naissance de Jésus et celle des rois mages font évidemment partie des chapitres. Mais on est loin du convenu. Marie qui prend un bain de minuit dans la rivière, ce n'est pas très orthodoxe. Ça ne détonne toutefois pas dans cette version à la fois contemporaine et intemporelle. Un beau, très beau volume. Pour les adultes ou les grands enfants, qu'il faudra quand même accompagner dans leur lecture.

CENTRE CULTUREL

INTOUCHABLES
23 MARS 2016

EN VENTE DÈS 12H

BOBBY BAZINI
17 DÉCEMBRE 20 H

FRANÇOIS MASSICOTTE
10 JANVIER 20 H

COLLÈGE RIVIER
145 ans de tradition d'excellence en éducation
une petite école... une grande famille!

NOUVEAUTÉS POUR 2015-2016

- Pensionnat pour garçons;
- Transport quotidien: East Angus-Coaticook et Magog-Coaticook;
- Après-midi décloisonné pour une vaste gamme d'activités.

Viens nous voir pour les découvrir!

SÉANCES D'ADMISSION
Samedi 17 janvier à 10h ou 14h
visite possible à 9h ou 13h

(819) 849-4833
WWW.CRIVIER.QC.CA
WWW.FACEBOOK.COM/COLLEGE.RIVIER

VÉRONIC DICAIRE
3 JANVIER 20 H

LE 16 HEURES : 2014 DANS LE TORDEUR
8 JANVIER 20 H

BRUNO PELLETIER ET GUY ST-ONGE
15 JANVIER 20 H

WILFRED LEBOUTHILLIER
16 JANVIER 20 H

MARIO JEAN
17 JANVIER 20 H

Centre culturel SHERBROOKE
50 ans

819 820-1000 • CENTRECULTUREL.CA

Desjardins ROGERS concessionnaire autorisé TVA 107.7 fm LATRIBUNE Rouge 102.7 fm Conseil des arts et des lettres Québec Culture et Communications Québec Patrimoine canadien Canadian Heritage

DANIEL COUTU

Sortir un album de son chapeau

VALÉRIE LESSARD

OTTAWA — Daniel Coutu connaît certes plus d'un tour, mais il n'a pas fait apparaître ses cordes vocales d'un simple coup de baguette. S'il vient d'ajouter un album de 11 chansons et une pièce instrumentale à sa boîte à magie, c'est parce qu'il a eu envie de laisser entendre une autre facette de sa personnalité. Le magicien lève donc le voile sur le chanteur.

« En fait, la musique est arrivée avant la magie dans ma vie, raconte Daniel Coutu. Mon père joue de la guitare, du violon et de l'harmonica, entre autres instruments, et il me faisait apprendre des chansons à répondre, quand j'étais plus jeune. Mes premiers "spectacles", je les ai donc faits en chantant lors de nos parties de famille. Mon amour de la scène, ma volonté de me présenter devant un public, ça vient de là! »



LE DROIT, MARTIN ROY

Le magicien Daniel Coutu lance un premier album de chansons.

Daniel Coutu a par la suite découvert la magie. Et la science. Il a mélangé les deux, mené quelques expériences de

son cru, analysé ce qu'il voulait et pouvait en faire. Lentement mais sûrement, il a développé des numéros, en a créé des

3641881

spectacles à saveur pédagogique et à haute teneur humoristique s'adressant aux enfants et leurs parents. Après les deux premières moutures de *Science ou magie*, il a choisi d'inclure trois chansons originales dans la troisième et plus récente : *Incroyable expérience*, *Cube Rubik* et *Prédiction*.

« Je n'avais jamais pensé à les enregistrer, jusqu'au jour où une maman m'a demandé, sur ma page Facebook, s'il existait des versions numériques qu'elle pourrait télécharger pour sa fille qui n'arrêtait pas de les fredonner... »

Entouré de Charles Fairfield (réalisation, arrangements et musique) et de quelques compositeurs (Sonia Johnson, Stéphane Larivière et André Varin, de Châkidor), l'auteur des capsules de *Par ici la magie* (diffusées à Ici Radio-Canada Télé, les week-ends) a donc plongé dans l'aventure, « sans essayer de jouer au chanteur et de tenir des notes comme Céline ». « Je suis un magicien chanteur, pas l'inverse! »

Daniel Coutu espère toutefois que cet album servira le spectacle, et vice-versa. De toute façon, il ne cache pas avoir bien des ambitions pour, entre autres, cette grand-mère « qui sort des choses de ses

cheveux » qu'il fait apparaître ici et là dans ces capsules de cinq minutes de *Par ici la magie* et qu'il met en scène dans sa chanson *Famille magique*. « Je veux signer une série de livres autour de ces personnages magiques d'ici trois à cinq ans. »

Ce serait en plus d'une possible deuxième saison de *Par ici la magie*, d'une éventuelle série de magazine télé (actuellement en développement) et d'un quatrième spectacle.

En attendant de voir où tous ses idées et projets le mèneront, Daniel Coutu donnera trois représentations la semaine prochaine devant des groupes d'élèves du primaire, à la Maison des arts de Drummondville. (Le Droit)

VOUS VOULEZ ÉCOUTER?

DANIEL COUTU
Science ou magie 3 : l'incroyable expérience

JEUNESSE
Prestige



3636634

DANSE SHERBROOKE 14/15

Centre culturel SHERBROOKE



SPÉCIAL TEMPS DES FÊTES!
PRIX D'ABONNEMENT RÉDUIT:
5 SPECTACLES 125 \$

CAUSERIE AVANT-SPECTACLE 19H15

Théâtre Centennial
centennialtheatre.ca / 819 822.9692

Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke
centreculturel.ca / 819 820.1000

BALLET BC
WALKING MAD, PETITE CÉRÉMONIE, A.U.R.A.

Mardi 27 janvier, 20h
Centre culturel UdeS

KATIE WARD
INFINITY DOUGHNUT

Mardi 10 février, 20h
Théâtre Centennial

SINHA DANSE ET CONSTANTINOPLE
SUNYA

Mercredi 18 mars, 20h
Théâtre Centennial

LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL
ZERO IN ON, KOSMOS, ROUGE

Mardi 7 avril, 20h
Centre culturel UdeS

LE CARRÉ DES LOMBES
PARADOXE MÉLODIE

Mardi 21 avril, 20h
Théâtre Centennial

DIMANCHE
14 DÉCEMBRE
2014 . 14 H

Arthur L'aventurier en Afrique



En collaboration avec

LA TRIBUNE

3 à 8 ans
Chanson

STATIONNEMENT GRATUIT!

Depuis maintenant 15 ans, Arthur L'aventurier entraîne toute la famille à vivre des aventures fascinantes au cœur des plus beaux milieux naturels. Pour cette nouvelle aventure musicale, Arthur réalise un grand rêve : découvrir la nature, les animaux et la culture de l'Afrique. Guidé par son ami Massaï, Arthur explore cet univers exceptionnel et partage, en images et en chansons, ses nouvelles connaissances. Laissez-vous transporter par les paysages saisissants, les rencontres marquantes et la faune majestueuse d'un continent qui a toujours stimulé l'imaginaire des tout-petits.



819 820.1000
Centreculturel.ca

Centre culturel SHERBROOKE

MARC DUPRÉ

Du siège tournant à la vie de tournée

GENEVIÈVE BOUCHARD

QUÉBEC — Chanteur populaire chouchou des radios commerciales, lauréat de trois trophées Félix, figure incontournable d'une émission de TVA qui rallie plus de deux millions de téléspectateurs... Pas de doute, les dernières années ont souri à Marc Dupré. Et la prochaine s'annonce aussi chargée : l'imitateur retrouvera le 18 janvier son siège pivotant de *coach* au concours télévisé *La voix* et s'apprête à reprendre la route avec un nouvel album (*Là dans ma tête*, paru la semaine dernière) pour sa première tournée de spectacles en sept ans.

Vos nouvelles chansons sont teintées de l'idée du temps qui passe, d'une certaine remise en question. Est-ce l'album de votre crise de la quarantaine?

Non, je ne suis pas en crise! Ce sont plus des observations d'un gars de 40 ans. J'ai toujours eu peur de perdre les gens que j'aime, de ne pas être là au bon moment. C'est un métier dans lequel je me remets toujours en question. J'ai besoin de ça. Ça me pousse à travailler plus fort. Pour moi, cet album-là, c'est où je suis aujourd'hui, ce que je suis. Je suis un gars qui



LE SOLEIL, YAN DOUBLET

aime les choses simples. Je dis les choses simplement et je les vis simplement aussi.

Vous avez la réputation d'un « faiseur de hits » et vos chansons tournent abondamment à la radio. Appliquez-vous une recette dans votre création?

Non. C'est assez simple, mon affaire. Je viens de la musique populaire. J'ai passé les trois quarts de ma vie à écouter les *hits* du moment pour les imiter. J'ai l'impression que c'est en

moi, ça teinte mes mélodies. Mais je ne le fais pas pour que ça tourne à la radio. Que mes chansons jouent à la radio, c'est un bel adon. Je suis chanceux d'avoir ça comme locomotive pour que mes chansons touchent les gens. Je n'ai pas fait beaucoup de tournées. Si je n'avais pas eu la radio, probablement que je ne ferais plus de musique aujourd'hui.

Quel lien faites-vous entre succès populaire et succès critique? Est-il possible pour

vous de conjuguer les deux?

Moi, j'ai compris une chose avec les années et c'est que tu ne peux pas faire plaisir à tout le monde. Les gens qui aiment un autre type de musique ou un autre genre de cheminement, je ne pense pas qu'ils s'attendent à quelque chose de moi. Je ne pense pas que je doive faire les choses pour eux, sinon je vais me perdre. Et je vais perdre ceux qui aiment qui je suis présentement. J'ai un public et c'est à lui qu'il faut que je pense.

Vous vous lancerez cet hiver dans une tournée de spectacles en salles, chose que vous n'avez pas faite depuis plusieurs années. Qu'est-ce qui vous pousse à reprendre la route, notamment vers Sherbrooke en octobre 2015?

J'avais besoin d'aller voir le monde. J'ai 41 ans. Est-ce que je vais attendre d'en avoir 50 pour partir? Je suis conscient qu'avec *La voix*, les gens apprennent à me connaître sous un autre angle. J'ai envie qu'on apprenne des choses sur moi : pourquoi je fais de la musique, d'où ça vient. Je travaille beaucoup sur le contenu.

Le chanteur Alex Nevsky sera le mentor de votre

équipe cet hiver à l'émission *La voix*. Qu'est-ce qui a motivé votre choix?

Il a un cheminement qui est complètement différent de celui de *La voix*. Pour ces artistes avec qui je travaille et qui aspirent à une carrière, il apporte le côté « ça se peut même sans faire ça ». *La voix*, c'est une plateforme qui te propulse, mais c'est lourd à porter après. La barre est tellement haute et les attentes des gens sont élevées. À la télé, ils avaient toute la machine en HD avec des danseurs et du feu! Mais on s'entend que sur scène, ce n'est pas ça. Je me suis dit qu'Alex allait les ramener sur terre. C'est un gars simple, qui raconte de belles choses, qui fait de la musique pour les bonnes raisons et qui ne tient pas ça pour acquis.

(Le Soleil)

VOUS VOULEZ ÉCOUTER?

MARC DUPRÉ
Là dans ma tête

POP-ROCK
Productions J



LE 40^e VIEUX CLOCHER

Des cadeaux POUR TOUS!

Magog

Cheque-cadeau 50\$
Cheque-cadeau 20\$

10^e CAPITAINE

COMPLET 17 janvier

Olivier Martineau 9 et 30-31 janvier

Philippe Laprise 17 et 23 janvier

Jean-François Mercier 24 janvier

Korine Côté 6-7 février

Sylvain Cossette 13 et 14 février

Boucar Diouf 20-21 février

Guy Bélanger 6 mars

Vincent Vallières 7 mars

Patrice Michaud 21 mars

Dominic Paquet 27 et 28 mars

École Nationale de l'humour 3 avril

Mazza / Fortin 10 avril

Alexandre Poulin 18 avril

Gilles Vigneault 2 mai

Guy Nantel 8-9 mai

P-A Méthot 22-23 mai

Dominic et Martin 5-6 juin

Cathy Gauthier 12-13 et 19-20 juin

Philippe Bond 30 juin au 4 juillet

Michel Barrette 4, 5 et 6 septembre

Guillaume Wagner 11-12 et 25-26 sept.

Laurent Paquin 18-19 septembre

André Sauvé 2-3 octobre

Jérémy Demay 23-24 octobre

819 847-0470 • vieuxclocher.com

LA TRIBUNE

Rouge 102.7 fm

Ohlarié

EstriePlus.com

BELLE GUELLE



Les bobos de Bono

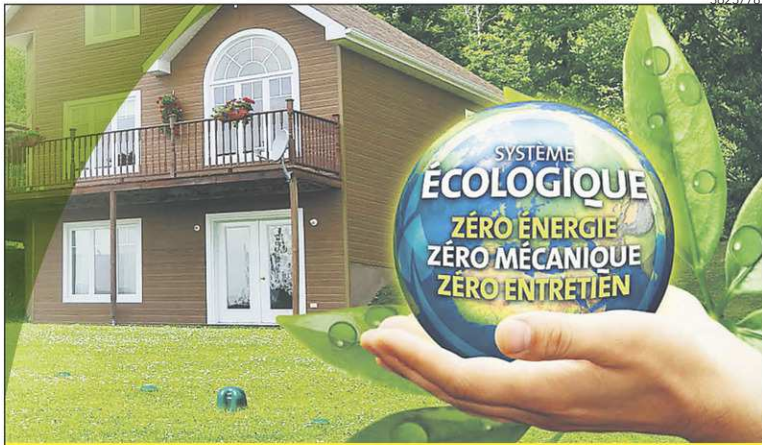
On le sait, Bono s'est récemment pété la margoulette alors qu'il se baladait à vélo à New York. Selon ce qu'a raconté The

Edge à la station de radio américaine KROQ, le chanteur s'est égrainé le coude gauche, en plus de se fracturer des os du même bras et l'orbite d'un œil. Pour réparer

RETOUR DE SON

ledit membre, Bono a subi une opération de cinq heures, durant laquelle il s'est fait installer trois plaques de métal attachées par 18 vis. On ne sait pas s'il blaguait,

mais The Edge a soutenu que lors de l'accident, le leader de U2 était déguisé en... juif hassidique, pour passer incognito. A-t-il été aveuglé par un boudin?



Pour une installation septique SANS TRACAS

ADVANCED
ENVIROSEPTIC

Préserver l'équilibre de la nature.

enviro-septic.com • dboexpert.com

819 846-3642

Mark Wahlberg s'excuse au nom de l'autre gars



Dans une autre vie, Mark Wahlberg a connu certains problèmes avec la justice, dont il aimerait maintenant s'amender complètement. Le 8 avril 1988 à Boston, Wahlberg (alors âgé de 16 ans) était arrêté

après avoir battu un homme avec un bâton et tenté de voler deux caisses d'alcool. Il avait également frappé un deuxième homme au visage en tentant de fuir la police. Pour tout ça, il avait été condamné à deux ans de prison, mais relâché après 45 jours derrière les barreaux. À aujourd'hui 43 ans, l'acteur estime qu'il n'est plus « ce gars-là » et a déposé une demande

de pardon auprès de l'État du Massachusetts. « Je suis profondément désolé pour les actions que j'ai posées dans la nuit du 8 avril 1988, et pour les blessures que j'ai infligées aux victimes », écrit-il dans sa demande, soulignant qu'il travaille maintenant pour plusieurs organismes caritatifs, notamment la Mark Wahlberg Youth Foundation.

Les vertus du célibat

Bien qu'elle n'ait que 24 ans, Taylor Swift a eu une vie sentimentale bien remplie, au grand bonheur des médias à potins. Voici quelques-uns de ses ex : Conor Kennedy (petit-fils de Robert Kennedy),

Jake Gyllenhaal, John Mayer, Taylor Lautner (Jacob dans *Twilight*), et, dernier en lice mais non le moindre, le plus populaire des membres de One Direction, Harry Styles, de qui elle s'est séparée en



j a n -
vier 2013.
C ' e s t
dire que
depuis
23 mois,
celle que
l'on décrit
souvent
comme
une cro-
queuse
d'hom-
mes se
contente
d'avoir
u n e
relation
suivie...
avec ses
chats.
« J'ai
24 ans
et je
s u i s
parfai-
tement

heureuse d'être seule. Et une des raisons qui fait que je suis si bien, c'est que de cette façon, personne n'est blessé », a expliqué la chanteuse à *Billboard*. « Si j'étais en amour, actuellement, je ne suis pas sûre que j'aurais le goût que tout le monde vienne se mêler de nos affaires », ajoute la très populaire Mlle Swift. Une « source » a cependant juré à *HollywoodLife* que Taylor fréquente depuis deux mois le chanteur anglais Matthew Healy (The 1975). Qui croire? (Le Soleil)

— Josée Guimond

LE PASSAGE DU NORD-OUEST EN VOILIER

DU GROENLAND À L'ALASKA
ciné-conférence de Claire Roberge et Guy Lavoie

LES GRANDS
EXPLORATEURS
.COM

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
SALLE MAURICE-O'BREADY
2500, boul. de l'Université

**Achetez vos billets
maintenant!**

819 820.1000

Samedi 13 décembre
16h00

stationnement gratuit

Présenté par

Desjardins
Coopérer pour créer l'avenir

**CHŒUR POP
DE SHERBROOKE**

présente ses concerts de
Noël

sous la direction de Geneviève Blais

**Dimanche 14 décembre 2014
16 h et 19 h**

Église Saint-Esprit
2290, rue Galt Ouest
Sherbrooke

Adulte : 15 \$
14 ans et moins : 5 \$

Réservation de billets :
819-812-3021
billets@choeurpop.com

Billets en vente sur place

Informations:
www.choeurpop.com

Ville de Sherbrooke

Design graphique : Stéphane Gosselin 2014



Offrir une boîte de musique



TOUT D'AZNAVOUR

Pour les mordus ou les collectionneurs, pour les connaisseurs ou ceux qui veulent tout savoir sur Charles Aznavour, ce coffret paru cet automne a de quoi rassasier les plus gourmands. La boîte rouge et noire renferme 60 CD, soit les 45 albums originaux du célèbre chanteur (incluant les reproductions des pochettes originales) complétés par 15 disques truffés d'inédits, de duos et d'enregistrements en concert, notamment. Un livret illustré d'une centaine de pages vient mettre le tout en contexte.

bel objet à l'approche des Fêtes, le coffret *Love Has Many Faces : a Quartet, a Ballet, Waiting to Be Danced* survole sa carrière des années 60 aux années 2000. Cinquante-trois pièces présentées en quatre ensembles thématiques, comme un ballet en quatre actes, sur quatre CD insérés dans un miniroman qui comprend une nouvelle littéraire, les paroles des chansons et des reproductions de peintures. Le tout est remastérisé et fort bien présenté, un *must* pour tout amateur de l'œuvre de l'Albertine ou de la musique folk en général.



SOUNDGARDEN DANS TOUS LES SENS

Vous connaissez quelqu'un qui est depuis toujours un

fan de Soundgarden ou qui a renoué avec eux à l'occasion de leur bruyant dernier passage au Québec? Le coffret *Echo of Miles: Scattered Tracks Across the Path* est le cadeau tout indiqué! D'une durée de 3 h 30, l'ensemble de trois CD inclut des pièces originales autrefois offertes seulement sur des compilations ou sur le côté B de certains simples, sept pièces inédites, 17 reprises allant des Rolling Stones et des Beatles aux Ramones en passant par Cheech et Chong et les Stooges, ainsi que des

versions particulières ou remixées de certaines pièces. Le matériel est intéressant et chacun des trois disques a sa propre minipochette, son propre livret et d'autres articles. Quelques pièces ramènent même l'ancien bassiste Hiro Yamamoto et Jason Everman, l'ex-membre de Nirvana qui a pris sa place pendant quelques mois avant l'arrivée de Ben Shepherd. (Le Soleil)

— Geneviève Bouchard
et Ian Bussièrès



MUSIQUE ET VOYAGES

À la fin 2013 et au début 2014, l'auteur-compositeur-interprète Martin Léon s'est un peu fait conteur et conférencier avec son spectacle *Les atomes*, qui a donné vie sur scène aux chansons de l'album du même nom. Des pièces créées pendant un périple en Asie, fortement teintées par ses rencontres et ses découvertes. Elles se déployaient sur scène appuyées d'images tournées pendant ses pérégrinations au Vietnam, en Thaïlande, au Japon et au Laos. En salle, l'expérience était à la fois poétique, inspirante et grisante. Voilà que le chanteur-voyageur boucle l'aventure *Les atomes* avec le lancement du DVD *Carte blanche à Martin Léon*, où des extraits du spectacle côtoient des films personnels. De la musique et des images qui donnent envie de sortir son passeport...

THÉÂTRE GRANADA
SALLE SYLVIO-LACHARITÉ
85^e ANNIVERSAIRE

BILLETTERIE :
819 565-5656

www.theatregranada.com

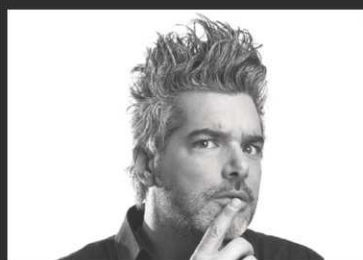
DES CADEAUX POUR TOUS!



Arthur H
« Soleil dedans »
Samedi 31 janvier 20 h



Qw4rtz
Vendredi 6 février 20 h



Réal Béland
« Une autre planète »
Vendredi 13 mars 20 h



Clémence DesRochers
Samedi 18 avril 20 h

1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979

Québec 70

« Un voyage musical au cœur de la chanson francophone québécoise des années 70 »

Québec 70
Samedi 21 février 20 h

Direction musicale par deux ex-membres d'Harmonium



restaurant **L'Ancre**

Pour un temps des fêtes inoubliable face au lac Memphrémagog

24 décembre 2014
Souper à partir de 17 h
Table d'hôte spéciale de Noël
39.95 \$

25 décembre 2014 et 1^{er} janvier 2015
Brunch spécial du temps des fêtes
Deux services : 11 h et 13 h 15
Adultes 27.95 \$
6 à 12 ans : 13.95 \$
5 ans et moins : gratuit
Souper buffet gastronomique
À partir de 18 h
À partir de 39.95 \$

31 décembre 2014
Arrivée entre 20 h et 21 h
Souper festif avec musique "live", décompte et champagne à minuit
À partir de 59.95 \$

Réservez 819 843-6521
Taxes et service en sus

1150, Principale Ouest, Magog J1X 2B8 • 1-800-567-2727 www.etoilesurlac.ca

CENTRE D'ART DE RICHMOND

LE BAL À L'HUILE
CE SOIR - 20 H 25 \$

LA CULTURE ÇA SE PARTAGE BIEN SOUS LE SAPIN!

DARAN, 31 JANVIER - 30 \$
ALEJANDRA RIBEIRA, 21 FÉVRIER - 25 \$
STEVE HILL, 21 MARS - 25 \$
SYLVAIN COSSETTE, 10 AVRIL - 45 \$
RENÉE MARTEL, 9 MAI - 38 \$

TOUS LES DÉTAILS SUR WWW.CENTREDARTDERICHMOND.CA

Plus de détails sur
www.centredartderichmond.ca
Billetterie en ligne :
car.simpletix.com

1010, rue Principale Nord
Richmond (Québec) J0B 2H0
Tél.: 819 826-2488

SimpleTix

1010, rue Principale Nord
Richmond (Québec) J0B 2H0
Tél.: 819 826-2488

LA TRIBUNE

Patrimoine canadien Canadian Heritage

Culture, Communications et Conditionnement Québec

VILLE DE RICHMOND



LE BALLET DE JONI MITCHELL

La reine canadienne du folk, qui n'a pas lancé d'album studio depuis 2007, nous offre ce très

MUSIQUE

NOEM

Le grand mensonge

ROCK FRANCO

★ ★ ½

Disques
Inconnu

Trop libre

Pour qu'une chanson se grave vite et durablement dans l'esprit, il faut initialement de la musique dans les mots. C'est la plus grande lacune de l'opus 2 du groupe sherbrookoise Noem. Par exemple, dans *Ma belle enfer*, aucun vers des couplets n'a la même rythmique. Un défaut récurrent, laissant davantage une idée de poésie mise en musique plutôt que de véritables chansons. C'est plus dommageable ici parce que Noem livre déjà des pièces aux structures souvent non conventionnelles, plus difficiles à ancrer, dans un rock atmosphérique très sombre. Le propos est pertinent, nécessaire, parfois abscons, poétiquement plus éloquent que bien d'autres plumes, mais foncièrement pessimiste, ce qui ajoute à la lourdeur, malgré de belles harmonies vocales et des arrangements riches et très réussis. Seule *À courir* ressort vraiment du lot et, dans une moindre mesure, *Marée noire* et *Tout s'écroule*. Les autres sont trop libérées des formes pour laisser des empreintes fortes.

— Steve Bergeron

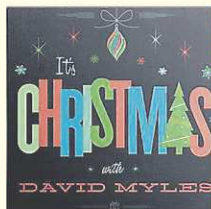
DAVID MYLES

It's Christmas
with David
Myles

JAZZ FOLK

★ ★ ★

Indépendant



Myles vise juste

Tantôt jazz, tantôt folk, tantôt lounge, tantôt country, David Myles embrasse plusieurs styles musicaux sur cet album consacré à la musique de Noël. On ne se lasse pas d'entendre sa voix nous interpréter ces titres connus ou moins connus ou d'entendre ses doigts courir sur les cordes de sa guitare. Le Néo-Brunswickois livre un album pétillant et entraînant qui ne devrait pas manquer de mettre de la joie dans les chaumières. L'emballage de l'album a cette délicieuse petite touche rétro qu'on peut aussi entendre dans l'offre musicale. Il y a même une pièce en français, *Les Cloches du Hameau* de Johannes Brahms dont plusieurs connaissent déjà la version de Céline Dion et à laquelle les artistes acadiens Pascal Lejeune et Isabelle Thériault prêtent leurs voix. Une belle réussite. (Le Soleil)

— Ian Bussièrès

EN VEDETTE

MARC DUPRÉ

Là dans ma tête

POP

★ ★ ½

Productions J



Dans la même veine

Tout semble réussir à Marc Dupré ces dernières années. Avec des airs taillés sur mesure pour les ondes commerciales, l'imitateur devenu chanteur collectionne les succès radio, tandis que sa participation à la populaire émission *La voix* a fait de lui une star du petit écran. Avec son cinquième album, le *coach* Dupré poursuit dans la même veine et mise sur ce qui a été pour lui gage de réussite : des thèmes rassembleurs, des refrains accrocheurs et une pop légère pleinement assumée. Encore une fois, il est beaucoup question d'amour dans les nouvelles chansons de Dupré, épaulé dans l'écriture des textes par Nelson Minville et Frédérick Baron, notamment. Toujours porté sur le romantisme, le chanteur évoque aussi la mort, la rupture et une certaine angoisse liée au temps qui passe. Des terrains plus graves, certes, mais qui s'expriment dans la même facture lisse et formatée. Loin d'innover ou de créer la surprise, *Là dans ma tête* a toutefois de quoi plaire aux fans déjà gagnés par la formule. (Le Soleil)

— Geneviève Bouchard



Brian Johnson, d'AC/DC

PALMARÈS DES VENTES

FRANCOPHONE

1. *Plus tard qu'on pense*
Fred Pellerin
2. *Là dans ma tête*
Marc Dupré
3. *On a tous quelque chose de Sweet People*
Artistes variés
4. *Hervieux*
Marc Hervieux
5. *Par ici la visite!*
Artistes variés

NON FRANCOPHONE

1. *Rock or Bust*
AC/DC
2. *Xmas Blues*
Garou
3. *Endless River*
Pink Floyd
4. *Noël inoubliable*
Artistes variés
5. *Christmas*
Michael Bublé

LECTURE

GRÉGOIRE DELACOURT

On ne voyait
que le bonheur

ROMAN

★ ★ ★ ½

JC Lattès

Là, dans la faille

Le nouveau roman de Delacourt est dur. Très dur. Dans sa quatrième plaquette, l'auteur français affiche toujours une plume aussi agile, pétrie d'images, de sensibilité et de rythme. Mais il s'éloigne des bons sentiments pour plonger dans le côté sombre de l'être humain. Dans sa part blessée, souffrante. Dans la faille où se terre la bête, la grenade, le danger. Dans ce chemin laborieux qu'il faut emprunter pour pardonner ce qui est difficilement pardonnable.

Sans rien magnifier, sans prendre de raccourci, il nous fait avancer dans les pas d'Antoine. Le père de famille a entamé la quarantaine. Expert en assurances, il calcule la valeur des choses, estime l'indemnisation possible, évalue ni plus ni moins

que le poids de l'existence des autres. Et c'est la sienne qui finit par lui peser. Parce qu'il y a cette succession de deuils qu'il traverse et qui le ramènent à ses manques de l'enfance. Le sentiment d'abandon a laissé une importante fêlure dans son armure. Au fond de lui dort un jeune garçon meurtri, mal-aimé.

Ses albums photos sont comme les nôtres : remplis d'images qui ont immortalisé les visages heureux pendant des instants doux. On n'y voit que le bonheur. Mais sous l'éclat des sourires, Antoine, lui, voit surtout la tristesse des jours d'avant, la colère de ceux d'après. Des sentiments boueux qui lui étreignent encore le cœur et qui lui feront goûter au pire. Ce pire qu'on découvre avec horreur, pitié et incrédulité.

Au vu de son sujet, le roman aurait pu n'être que violence et noirceur. Mais il est surtout humanité. Douleur et humanité, à vrai dire. C'est dur, très dur. Mais c'est malgré tout un bonheur à lire.

— Karine Tremblay

BOBBY ORR

Pour l'amour du
hockey - L'histoire
de Bobby Orr

BIOGRAPHIE

★ ★ ★

Hurtubise

Orr, le gentil

Bobby Orr était un merveilleux joueur de hockey, sans doute le meilleur durant la trop courte période où ses genoux ont pu le servir adéquatement. Certains diront même qu'il demeure aujourd'hui le plus grand de toute l'histoire de la Ligue nationale de hockey. Ça se discute.

Sur la glace, il était entièrement dévoué à la victoire. Pour l'obtenir, il hachait la glace d'un coup de patin énergique et maniait le bâton comme personne d'autre; il savait également se servir de ses épaules et pouvait même à l'occasion jouer du coude ou jeter les gants.

Mais dès qu'il retirait son uniforme noir et or des « gros méchants Bruins », il devenait aussi gentil qu'un témoin de Jéhovah, souriant, timide et affable. Manifestement, c'est ce Bobby Orr qui a écrit la biographie intitulée *My Story*, que la maison d'édition québécoise Hurtubise vient de traduire sous le titre *Pour l'amour du hockey - L'histoire de Bobby Orr*.

La couverture reprend une des photos les plus célèbres du hockey. On y voit Bobby Orr volant dans les airs après avoir marqué le but qui donnait la Coupe Stanley aux Bruins en mai 1970. En ouvrant le livre, on retrouve l'homme d'une irréprochable gentillesse, qui fait penser bien souvent à un autre célèbre numéro 4, tricolore celui-là, que le monde du hockey pleure

depuis le 2 décembre. Dès l'introduction, le lecteur est bien averti qu'il n'aura pas droit à quelque révélation ou témoignage-choc, « où j'en aurais profité pour déterrer de vieilles histoires et éclabousser les gens que j'avais croisés sur mon chemin ».

Même au sujet du plus grand escroc que le hockey ait connu, Alan Eagleson, dont il a été l'illustre client, Orr est d'une retenue proche de la pudeur. Il ne le nomme pour la toute première fois qu'au troisième tiers du livre, et bien à regret, de son propre aveu : « Si j'avais le choix, je n'écrais pas un mot de plus au sujet de cette personne. »

Pour tous les autres, à commencer par ses parents, sa famille, sa femme Peggy, ses premiers instructeurs, ses coéquipiers, ses adversaires, mêmes, ses patrons et ses amis, dont le mal-aimé des Québécois Don Cherry, Orr n'a que de bons mots. Par-dessus tout, il souligne sa bonne fortune de lui avoir donné ses immenses talents et l'énergie de les exploiter. Pas une fois, il ne s'apitoie sur la haison de ses genoux, la lâcheté de ceux qui les ont abîmés ou l'incompétence des autres qui auraient dû les réparer.

Avec prudence, il esquivé ou survole à peine les sujets plus délicats tels que la drogue dans le sport, qui a fait des dommages importants chez certains coéquipiers, la violence, l'argent, le vedettariat, etc.

Sans verser dans la polémique facile ou le règlement de comptes, quelques mises en échec ou coups de gueule bien sentis auraient ajouté un peu de chien au livre.

Le hockey, c'est aussi ça, non?

— Serge Denis

PETER JACKSON

Les adieux à la Terre du Milieu

Peter Jackson vient de passer presque deux décennies dans le monde de J.R.R. Tolkien, en compagnie du *Seigneur des anneaux*, puis du *Hobbit*. Brève conversation avec ce citoyen d'honneur de la Terre du Milieu.

SONIA SARFATI

MONTREAL — « Je ne suis pas homme à avoir des regrets. Je me sens en paix, heureux, satisfait de ce que j'ai fait », a lancé Peter Jackson lors de l'entrevue téléphonique éclair qu'il a accordée à *La Presse* alors qu'il se trouvait à Londres pour la promotion de *La bataille des cinq armées* (*The Battle of The Five Armies* en version originale), troisième partie de son adaptation du *Hobbit* de Tolkien... et sixième étape de son séjour de presque 20 ans en Terre du Milieu, les trois premières ayant été faites sous le signe du *Seigneur des anneaux*.

En fait, le réalisateur néo-zélandais est particulièrement excité par la sortie de ce nouveau long métrage. Parce qu'il est celui qui fait le pont entre les deux trilogies — que lui voit, en fait, comme une seule série, en six parties : « c'est comme cela que tous ces gens qui ne l'ont pas découverte à coup d'un film par année la consommeront un jour ». Donc, les trois *Hobbit* (basés sur un livre pour enfants), puis les trois *Seigneur des anneaux* (adaptation d'un roman plus ambitieux et plus adulte). Après tout, il en va ainsi dans la chronologie de Tolkien, même si, à l'écran, à cause d'un problème de droits, *Le Seigneur des anneaux* a été adapté avant les aventures de Bilbo.

Et, en effet, *La bataille des cinq armées* « fait le pont » entre les deux récits. En contenu, mais aussi en ton : l'humour et le caractère enfantin d'*Un voyage inattendu* s'étaient un peu assombris dans *La désolation de Smaug*, les enjeux et le drame sont plus grands encore dans cet ultime volet.

« Jacksoniser » l'histoire

C'est avec cette progression en tête que Peter Jackson a décidé de faire trois (longs) films d'un (court) roman. Pour avoir l'espace et le temps de dire, de montrer les choses à sa façon. « Le livre a été écrit par un auteur. Or, je ne suis pas un auteur, mais un cinéaste. » Un cinéaste avec une vision et une œuvre en propre. Cette œuvre, portant sa signature, ne pouvait, à son sens, se faire en un seul long métrage, ni même en deux.

« Était-il possible de faire un seul film à partir du *Hobbit*? Oui, bien sûr. Mais ce ne serait pas l'histoire que nous avons racontée, comme nous l'avons racontée. »

« Jacksonisé », ce *Hobbit*



Peter Jackson

puise donc aussi dans les annexes qui se trouvent à la fin de la dernière partie du *Seigneur des anneaux*, *Le retour du roi*. Histoire de découvrir, en suivant la route de Gandalf le gris, l'éveil des forces sombres qui, 60 ans plus tard, gronderont en Terre du Milieu, poussant Frodon et la Compagnie de l'Anneau dans leur propre quête.

Frodon, héros du *Seigneur des anneaux*, est, rappelons-le, le neveu de Bilbo, figure centrale du *Hobbit*. Deux hobbits peu enclins à l'aventure, comme leurs pareils, mais qui répondront à l'appel de Gandalf. Le premier, pour détruire l'Anneau unique. Le second, des années auparavant, pour aider les nains menés par Thorin à reprendre leur trésor, autrefois dérobé par Smaug le dragon. Lequel, dans les entrailles de la Montagne solitaire, veille toujours sur ces amoncellements d'or.

Du moins jusqu'aux dernières images de *La désolation de*



WARNER

C'est mercredi que le réalisateur néo-zélandais Peter Jackson livre au cinéophile la troisième partie de la trilogie *Le hobbit* avec *La bataille des cinq armées*.

Smaug où, réveillé et chassé par Bilbo, fou de rage, il s'envolait vers Bourg-du-Lac. Avec l'intention de détruire le village et ses habitants, une poignée d'humains insignifiants à ses yeux.

Restés avec le trésor, la Compagnie des nains et le hobbit observent la transformation de Thorin (Richard Armitage), victime de « la maladie du dragon » — une fièvre de l'or à cause de laquelle il perd tout jugement. Il soupçonne tout un chacun de vouloir s'en prendre à ses richesses. Et il refuse aux uns et aux autres la part promise du trésor.

Climax

La colère grondera alors tous azimuts. Chez ceux qui se diront trahis et chez ceux qui ont tout perdu à cause du dragon. Il y aura aussi les hordes malfaisantes lâchées par

les forces du mal qui s'éveillent tranquillement en Terre du Milieu. Les plaines entourant la Montagne solitaire seront alors le lieu de la terrible Bataille des cinq armées. Le cœur de ce film-ci.

« Pour moi, c'est le climax de deux heures d'un long métrage qui en fait au total huit ou neuf », fait Peter Jackson, qui ferme ainsi la porte de la Terre du Milieu. Mais il n'en jette pas la clé : « Il ne faut jamais

dire jamais », répond-il quand on évoque la possibilité d'un retour à l'œuvre de Tolkien. Pour l'instant, les droits ne sont pas libres. Et quand ils le seront... il faudra voir si je ne serai pas trop vieux pour m'y remettre! » conclut-il dans un grand rire. (*La Presse*)

Le hobbit : la bataille des cinq armées (*The Hobbit : The Battle of the Five Armies*) prend l'affiche mercredi.

3644519

« SUPERBEMENT INTERPRÉTÉ »
LE SOLEIL

JULIETTE BINOCHÉ NIKOLAJ COSTER-WALDAU

MILLE FOIS
BONNE NUIT
(A THOUSAND TIMES GOOD NIGHT)

« ÉMOUVANT »
THE HOLLYWOOD REPORTER

PNP PARADOX FILM VIBET

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

NOMINATION AUX GOLDEN GLOBES
J.K. SIMMONS - MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN

GAGNANT | NEW YORK FILM CRITICS CIRCLE | LOS ANGELES FILM CRITICS AWARDS
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN • J. K. SIMMONS

(SUR QUATRE)
NEW YORK POST CHICAGO TRIBUNE USA TODAY
HOUSTON CHRONICLE BOSTON GLOBE ROGEREBERT.COM
NEWARK STAR-LEDGER MINNEAPOLIS STAR TRIBUNE

MILES TELLER J.K. SIMMONS

WHIPLASH
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR DAMIEN CHAZELLE

« INTELLIGEMMENT MIS EN SCÈNE, FORMIDABLEMENT BIEN JOUÉ. L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE! »
Marc-André Lussier, LA PRESSE

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE

13 ANS + SONY PICTURES CLASSICS metropole

MAGIE AU CLAIR DE LUNE
MAGIC IN THE MOONLIGHTCOMÉDIE
DRAMATIQUE
★★ ½

De Woody Allen. Avec Emma Stone, Colin Firth et Jacki Weaver.

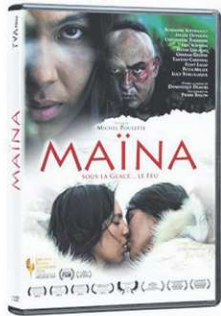


Chaque fois que Woody Allen propose un film, il convient de statuer sur la qualité du nouvel opus dans l'ensemble de l'œuvre. Un « bon » Woody Allen? Un « moins bon »? Une contribution majeure ou mineure? *Magic in the Moonlight* n'est ni bon ni mauvais. Plutôt éminemment oubliable. Pour tout dire, on en ressort avec la désagréable impression que le vénérable (et vénéré) cinéaste s'est branché sur le mode du pilote automatique. Comme s'il tentait de retrouver un peu l'atmosphère de *Midnight in Paris*, son plus grand succès public à ce jour. Or, cette fois, ça ne fonctionne pas. Ce film ne laissera aucune trace dans nos mémoires. (La Presse)

— Marc-André Lussier

MAÏNA

FILM D'AVENTURE De Michel Poulette. Avec Roseanne Supernault, Uapeshkuss Thernish et Ipellie Ootoova.

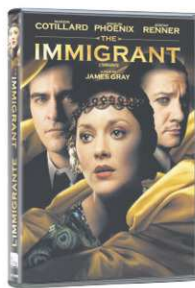


Adapté d'un roman jeunesse de Dominique Demers, *Maïna* nous amène à la rencontre des Innus de la Côte-Nord et des Inuits du Québec nordique, à une époque où les explorateurs européens n'avaient pas encore débarqué. Maïna, jeune Innue douée pour la chasse et d'un caractère bouillant, part un jour à la recherche de Nipik, le fils d'une amie capturée par une bande inuite. Maïna est à son tour prise en otage et tombe amoureuse de Natak, leader des Inuits, qui l'entraîne dans son village. Au-delà de cette bluette un peu mièvre, le film traite de la peur de l'autre, de la méfiance qu'on peut éprouver devant la différence. (La Presse)

— André Duchesne

L'IMMIGRANTE
THE IMMIGRANTDRAME
★★★

De James Gray. Avec Marion Cotillard, Joaquin Phoenix et Jeremy Renner.



James Gray aime New York. Le réalisateur a filmé amoureusement plusieurs quartiers de sa ville, que ce soit Brooklyn dans *Two Lovers* ou Brighton Beach dans *Little Odessa*. Avec *The Immigrant*, il s'attarde à Ellis Island. Janvier 1921. Les immigrantes polonaises Ewa Cybulska (Marion Cotillard) et sa sœur Magda débarquent à Ellis Island dans l'espoir d'un avenir meilleur. Mais le rêve tourne rapidement au cauchemar lorsque Magda, tuberculeuse, est placée en quarantaine. Ewa, seule et désespérée, fait la connaissance de l'étrange Bruno, qui veut bien l'aider. Inégal, *The Immigrant* ne marquera pas la filmographie de James Gray. Il devrait toutefois ravir les amateurs de l'actrice Marion Cotillard. (La Presse) — Catherine Schlager

C'EST ICI QUE L'ON SE QUITTE
THIS IS WHERE I LEAVE YOUCOMÉDIE
DRAMATIQUE
★★ ½

De Shawn Levy. Avec Jason Bateman, Tina Fey et Jane Fonda.



Il est de ces films qui laissent leur public indifférent : leurs gags ne font pas rire, leurs scènes dramatiques n'émeuvent pas, mais ils ne contiennent rien d'offensant ou de désagréable. Ni bons ni mauvais, ils s'agitent un instant sur les écrans pour disparaître aussitôt de la mémoire collective. *This Is Where I Leave You* est l'une de ces bêtes cinématographiques qui, à force de craindre de déplaire, ont peur d'exister. Pourtant, le roman de Jonathan Tropper duquel le film est inspiré jouissait d'une proposition assez forte : après la mort du père, une famille juive dysfonctionnelle doit rester sous le même toit pendant sept jours pour faire Shiv'ah. (La Presse) — Maude L'Archevêque

AUTRES
SORTIES

Supercondriaque
Comédie de et avec Dany Boon
★★ ½



Reign
Saison 1
Créée par Laurie McCarthy et Stephanie Sengupta, avec Adelaide Kane et Megan Follows
★★ ½

Princesse Mononoké
Film d'animation de Hayao Miyazaki
★★★★ ½

Pas d'Oscar cette année pour Anne Dorval...

MONTREAL — À moins d'un revirement de dernière minute, la performance d'Anne Dorval ne pourra être admissible dans la course aux Oscars. Selon les règles de l'Académie, un film doit avoir été présenté commercialement dans une salle

de cinéma américaine pendant au moins sept jours consécutifs entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2014 pour être admissible. Or, *Mommy* sortira seulement le 23 janvier chez nos voisins du Sud. Il ne serait pas dans les plans du distributeur,

Roadside Attractions, d'en devancer la date de sortie. On préfère miser plutôt sur les chances de *Mommy* dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère. Nous devrions d'ailleurs savoir bientôt si le film de Xavier Dolan est retenu parmi les neuf demi-finalistes. Il faut par ailleurs remettre les choses en contexte à propos de l'absence du film aux Golden Globes. Et se rappeler qu'*Incendies*, *Monsieur Lazhar* et *Rebelle* avaient aussi été ignorés par les 90 journalistes étrangers en poste à Hollywood. (La Presse)

— Marc-André Lussier



Anne Dorval

3638993

LA TRIBUNE Michel LAJON ELEVATION PICTURES Remstar

VOUS INVITENT À GAGNER L'UN DES 25 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR LA PREMIÈRE DU FILM AINSI QUE LE LIVRE D'ANDREW HODGES QUI A INSPIRÉ LE FILM

★★★★★ THE INDEPENDENT ★★★★★ SUNDAY EXPRESS

BENEDICT CUMBERBATCH KEIRA KNIGHTLEY

LE JEU DE L'IMITATION

Version française de The Imitation Game

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

JEUDI LE 8 JANVIER 19h15 À LA MAISON DU CINÉMA

POUR PARTICIPER, COMPLÉTEZ LE FORMULAIRE SUR LA PAGE CONCOURS EN VISITANT : REMSTARFILMS.COM

1 gagnant méritera un laissez-passer double ainsi que le livre *Alan Turing : Le génie qui a décrypté les codes secrets nazis et inventé l'ordinateur* d'Andrew Hodges. 24 gagnants mériteront un laissez-passer double pour la première du film. Les gagnants seront avisés par courriel. Une seule participation par personne par adresse. Règlement disponible sur demande. Tirage le 16 décembre. Valeur total des prix : 535 \$

AU CINÉMA DÈS JANVIER

f YouTube RemstarFilms

3631586

Agrilogix

CENTRE AGRICOLE ET ANIMAL

Nourriture pour animaux de compagnie, de ferme et beaucoup plus.

OUVERT LE SOIR SUR SEMAINE

HEURES D'OUVERTURE :
Lundi au mercredi 9 h à 19 h
Jeudi et vendredi 9 h à 21 h
Samedi 9 h à 17 h
Dimanche 10 h à 17 h

ACCESSOIRES • JOUETS • GÂTERIES

1610, 12^e Avenue, Sherbrooke (Près de l'autoroute 610)

AUSSI : 55, route 112, Westbury

819 791-8681

Ni figue ni raisin

L'EXODE : DIEUX ET ROIS

DRAME BIBLIQUE

★★★

Réalisé par Ridley Scott
Avec Christian Bale, Joel Edgerton
et John Turturro.

SONIA SARFATI

MONTRÉAL — Ce n'est pas le film qui s'attirera les foudres des croyants et qui ennuiera les autres, comme *Noah* de Darren Aronofski. Mais ce n'est pas non plus le long métrage qui convertira les foules au drame biblique, un peu comme *Gladiator*, du même Ridley Scott, l'a fait pour le drame de sandales et épées.

Le problème avec *Exodus : Gods and Kings* (*L'Exode : dieux et rois* en version française), c'est qu'il ne s'assume pas — contrairement au classique *The Ten Commandments* de Cecil B. DeMille (1956), qui jouait franchement la carte biblique. Ici, Dieu est-il aux commandes ou est-ce la nature? Moïse est-il un véritable prophète ou un homme en proie à des illusions à la suite d'une commotion cérébrale? Est-il question de science ou de religion? À moins que l'une n'exclue pas l'autre...

En jouant sur les deux tableaux sans jamais vraiment trancher, ce péplum s'assoit entre deux chaises, laisse mi-figue mi-raisin. Car il n'est ni l'un ni l'autre. Ni figue ni raisin. Ridley Scott, qui se dit athée, annonce pourtant en ouverture une certaine couleur — 1300 B.C.E. (*Before Christian Era*) peut-on lire à l'écran au lieu du purement chrétien 1300 B.C. (*Before Christ*) — sauf que jamais il ne se commet complètement, visant peut-être un entre-deux plus consensuel et ménageant les susceptibilités.

Mais, et ce « mais » est de



CENTURY FOX

L'Exode : dieux et rois n'est pas le film qui s'attirera les foudres des croyants et qui ennuiera les autres. Mais ce n'est pas non plus le long métrage qui convertira les foules au drame biblique.

taille, ce (trop) long métrage est visuellement glorieux. Enlevant. Dès les premières secondes, on a le souffle coupé.

On déplore alors qu'il s'empêtre dans la trame sonore insupportable d'Alberto Iglesias, qu'il trébuche sur des répliques embarrassantes et qu'il s'érige sur un scénario laissant pour compte tous les personnages en dehors des deux ou trois principaux. Sigourney Weaver en épouse de pharaon prononce peut-être 10 mots avant de disparaître. Ben Kingsley en sage Hébreu mise sur son apparence

pour « faire la job », point, car on ne lui a rien donné à défendre. Aaron Paul (*Breaking Bad*) en Josué passe son temps caché derrière des buissons à épier Moïse, lui, incarné par Christian Bale qui parvient à se retenir de « faire du Christian Bale » — l'intensité à 200 % et la voix de Batman — jusque dans le dernier acte, ce qui n'est pas rien.

Face à lui, son frère ennemi, Ramsès (Joel Edgerton kitsch à souhait, vêtu d'or et de blanc). Entre les deux, Seti, le pharaon régnant (John Turturro) qui préfère le fils adoptif à celui de

son propre sang. Un triangle que Ridley Scott avait mieux exploité dans *Gladiator*.

C'est l'un des problèmes de cet *Exodus* : l'émotion ne passe jamais. On y est subjugué, mais pas touché. Mais pour être subjugué, on l'est. Vraiment. Les plaies d'Égypte, cataclysmes naturels derrière lesquels on peut si l'on veut sentir la main de Dieu, sont remarquablement rendues. Quant aux eaux de la mer Rouge qui se séparent en douce avant de refluer façon tsunami, dévastant les rangs des Égyptiens à la poursuite

des Hébreux, ces images feront marque.

En fait, le film aurait dû s'arrêter là. La dernière ligne droite — Moïse recevant les 10 commandements, les Hébreux adorant le veau d'or, les 40 ans dans le désert — est bâclée.

Le tout, il faut par contre le souligner, débouche sur un écran noir où s'inscrit « À la mémoire de Tony Scott ». Que Ridley Scott ait dédié cette histoire de deux frères à son benjamin, qui s'est suicidé en 2012, n'est certainement pas innocent. (*La Presse*)

3623568

Offrez
Tim Hortons
en cadeau

Café mouture fine

Tim Hortons
Depuis 1964

CARTE Tim Joie et réconfort

CONCOURS

LA TRIBUNE

SEREZ-VOUS LE GAGNANT?

Le 16 décembre, un **abonné chanceux** partira
au volant du véhicule neuf de son choix d'une valeur de 30 000 \$*.

À VOS CRAYONS, PRÊTS, PARTEZ !

ÊTRE ABONNÉ, C'EST PAYANT !

819 564-5466



DERNIÈRE CHANCE !
VENEZ PORTER VOS COUPONS AU PLUS TARD
LE LUNDI 15 DÉCEMBRE À 17 H.

REMPLISSEZ LE COUPON ET COUREZ LA CHANCE
DE REMPORTER UNE VOITURE NEUVE !



LE GROUPE **BEAUCAGE**



INFINITI.



MAZDA SHERBROOKE, 5119, boul. Bourque, Sherbrooke

MAZDA MAGOG, 2940, rue Sherbrooke, Magog

SHERBROOKE INFINITI NISSAN, 4280, boul. Bourque, Sherbrooke

KIA SHERBROOKE, 4339, boul. Bourque, Sherbrooke

KIA MAGOG, 2960, rue Sherbrooke, Magog

MERCEDES BENZ, 4787, boul. Bourque, Sherbrooke

Mercedes-Benz

« Concours SEREZ-VOUS LE GAGNANT ? »

Déposez le coupon à La Tribune ou chez l'un des concessionnaires participants.
Vous pouvez aussi poster votre coupon à « Concours SEREZ-VOUS LE GAGNANT ? »,
C.P. 250, succ. Place de la Cité, Sherbrooke (Québec) J1H 5B5.

Nom : _____

Adresse : _____

Courriel : _____

Téléphone : _____

Votre voiture préférée serait : _____

Abonnés de LaTribuneSurMonOrdre, cliquez sur le lien suivant pour participer <http://bit.ly/1qcRJbc>

LA TRIBUNE

* Valeur maximale de 30 000 \$, véhicule choisi chez l'un des concessionnaires du Groupe Beaucage participants. Tirage effectué parmi les abonnés de La Tribune seulement. Règlements disponibles à La Tribune.

Tue ce drum

WHIPLASH

DRAME MUSICAL

★★★★

Réalisé par Damian Chazelle
Avec Miles Teller et J.K. Simmons.

ÉRIC MOREAULT

QUÉBEC — *Whiplash* fait partie de cette rare catégorie de films qui font et qui laissent une impression marquante. Le genre qu'on se rejoue constamment en boucle, même après plusieurs jours. Damien Chazelle signe un long métrage exaltant et électrisant, qui livre au spectateur une forte dose d'adrénaline, sans effets spéciaux, explosions et bagarres, mais avec un peu de sang : celui qui s'écoule des mains meurtries d'un jeune batteur prêt à toutes les abnégations pour devenir le meilleur du monde.

Whiplash met en scène le difficile apprentissage d'Andrew Neiman (Miles Teller). Inscrit dans l'une des meilleures écoles américaines, il se retrouve sous la férule d'un maestro impitoyable et abusif, Terence Fletcher (J.K. Simmons). L'odieux et vulgaire prof rêve de former un

musicien exceptionnel et tente de pousser ses élèves à aller au-delà d'eux-mêmes. Il s'avère surtout un maître de la manipulation.

Parce que *Whiplash* n'est pas tant un film sur le jazz que sur l'abus de pouvoir. Andrew est une victime — mais en partie consentante. Il forme avec son prof retors un couple sado-maso. Le jeune homme est prêt à tout sacrifier, même l'amour, et il en redemande.

C'est ce qui fait l'intérêt de ce premier long métrage fascinant. Il refuse les raccourcis psychologiques simplistes et mise sur les nuances. Et démontre aussi les ravages d'une compétitivité poussée à l'extrême sur la personnalité d'un jeune malléable et en position de faiblesse face à l'autorité.

La finesse d'incarnation des deux protagonistes, un peu moins dans les rôles secondaires, atteint une telle vérité qu'on a l'impression de les côtoyer. Le film est aussi brillant sur le fond que sur la forme.

Arriver à un tel résultat tient du miracle : la production n'a eu que 19 jours pour tourner *Whiplash*. Or, la précision des plans de Chazelle est millimétrique. Il a tellement le sens

du rythme qu'il ne filme pas les musiciens, mais la musique elle-même. Sa caméra swingue, tout en révélant un

sens du détail particulièrement brillant pour un jeune réalisateur.

Whiplash a obtenu le

Grand prix du 30^e Festival de Sundance. Avec raison : c'est l'un des cinq meilleurs films de 2014. (Le Soleil)



Le Noël Amerispa

184 \$ une valeur de plus de 370 \$

- Massage aux huiles aromatiques
- Enveloppement Escapade Sensorielle
- Soins du visage Sur-mesure
- Accès aux plans d'eau

Féerie des sens

234 \$ une valeur de plus de 470 \$

- Massage relaxant aux huiles précieuses
- Exfoliation corporelle Escapade Sensorielle
- Soins du visage Fondamental
- Gant de paraffine
- Pause Jambes Toniques
- Collation gourmande
- Accès aux plans d'eau

Certificats-cadeaux

disponibles en ligne



www.amerispa.ca
1.866.amerispa(a)

* Certaines conditions s'appliquent

NOUVEAUTÉ
Coffrets-cadeaux

disponibles chez

Jean Coutu

14 centres santé-beauté dont 2 spas nordiques au Québec

Fantaisie théâtrale
pour 3 à 7 ans

une
LETTRÉ
pour
moi!

Dimanche
14 décembre à 14h

Présentée à la **Salle Le Tremplin**
97, Wellington Sud, Sherbrooke

Réservations
819.822.1313

www.petittheatre.qc.ca

Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

Collectif de création sous la direction d'Isabelle Cauchy • René Bécharde, Pascale C. Tremblay, Michel G. Côté, Louis Hudon et Érika Tremblay-Roy • Interprétation Pascale C. Tremblay et Érika Tremblay-Roy

Québec 3600 Sherbrooke Conseil des Arts du Québec Québec 3600 TUE LA TRIBUNE



La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrooke sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

BIRDMAN

Comédie dramatique d'Alejandro G. Inarritu avec Michael Keaton, Edward Norton, Emma Stone. Connu pour avoir incarné Birdman dans de populaires films de superhéros il y a plus de 20 ans, Riggan Thomson veut absolument être pris au sérieux en tant qu'artiste. C'est pourquoi il tente de faire revivre sa carrière en adaptant sur Broadway un texte classique du répertoire américain. Les répétitions ne se déroulent pas comme prévu. **119 min** ★★ ★ ½

Maison du cinéma : v. o. a. avec s.-t. français jusqu'à mardi 19h, 21 h 25

CITIZENFOUR : L'HISTOIRE D'EDWARD SNOWDEN

Documentaire politique de Laura Poitras. Une journaliste de Berlin reçoit des messages codés d'un individu qui a des informations cruciales. Après une suite d'échanges sécurisés, elle se rend à Hong Kong en compagnie de deux collègues pour rencontrer sa mystérieuse source. Il s'agit d'Edward Snowden qui lui révèle que l'Agence nationale de la sécurité (NSA) intercepte

les appels et les envois informatisés de millions d'individus, une surveillance à l'échelle planétaire qu'endosse le gouvernement américain. (Général) **113 min** ★★ ★

Maison du cinéma : v. o. a. avec s.-t. français samedi au lundi 12 h 50, 15 h 50, 18 h 55, 21 h 25, mardi 12 h 50, 15 h 50, 21 h 25

LA CLOCHE ET L'IDIOT 2 Dumb and Dumber To

Comédie de Peter et Bobby Farrelly avec Jim Carrey, Jeff Daniels, Kathleen Turner. Vingt ans après que Lloyd et Harry se sont lancés dans leur première aventure, les deux amis décident de s'élancer sur les routes et partent à la découverte du fils d'Harry, qu'il n'a jamais connu. (Général, déconseillé aux jeunes enfants) **109 min** ★ ★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche, mercredi, jeudi 12 h 50, 15 h 20, 19 h 15, 21 h 45, lundi et mardi 13 h 35, 16 h 5, 19 h 25, 22 h 10 Maison du cinéma : v. f. jusqu'à mardi 15 h 55, 19 h, 21 h 55

Cinéma Magog : v. f. samedi et dimanche 13 h 20, 15 h 30, 19 h, 21 h 20, lundi au mercredi 16 h 20, 19 h, jeudi 16 h 20, 19 h, 21 h 20

L'EXODE : DIEUX ET ROIS Exodus: Gods and Kings

Drame épique de Ridley Scott avec Aaron Paul, Christian Bale, Sigourney Weaver. L'histoire d'un homme qui osa braver la puissance de tout un empire. Moïse, leader insoumis, défia le pharaon Ramsès, entraînant 600 000 esclaves dans un périple grandiose pour fuir l'Égypte et échapper au terrible cycle des dix plaies. (13 ans et plus) **150 min** ★ ★ ★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche, mercredi, jeudi 15 h 30, lundi et mardi 16 h 30; EN 3D samedi et dimanche 12 h 15, 18 h 55, 22 h 5, lundi et mardi 13 h 15, 20 h, mercredi 18 h 55, 22 h 5, jeudi 12 h 15, 22 h 5

Maison du cinéma : v. f. 12 h 45, 15 h 45, 18 h 50, 21 h 30; v. o. a. jusqu'au mardi 12 h 45, 18 h 55, mercredi et jeudi 12 h 45, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 20; EN 3D jusqu'au mardi 12 h 50, 15 h 25, 19 h 30, 21 h 30; v. o. a. jusqu'au mardi 15 h 45, 21 h 20

FURY

Drame de guerre de David Ayer avec Brad Pitt, Logan Lerman, Shia LaBeouf. Avril 1945. Pendant la dernière phase d'invasion des alliés en sol européen, un sergent endurci surnommé Wardaddy se retrouve à la tête d'un équipage de tank Sherman composé de cinq hommes, chargé d'une périlleuse mission derrière les lignes ennemies. Moins nombreux et moins armés que l'adversaire, en plus de compter une recrue parmi eux, Wardaddy et ses hommes devront composer avec l'impossible pour réussir leur attaque au coeur de l'Allemagne nazie. (13 ans et plus) **134 min**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 15, 15 h 25, 19 h 5, 22 h, lundi et mardi 13 h 10, 16 h 5, 19 h 15, 22 h 10

Cinéma Magog : v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 35, 18 h 40, 21 h 10, lundi au mercredi 16 h 5, 18 h 40, jeudi 16 h 5, 18 h 40, 21 h 15

LE HOBBIT: LA BATAILLE DES CINQ ARMÉES

The Hobbit: The Battle of Five Armies Film d'aventures fantastiques de Peter Jackson avec Cate Blanchett, Martin Freeman, Hugo Weaving. Atteignant enfin la montagne Solitaire, Thorin et les Nains, aidés par Bilbon le Hobbit, ont réussi à récupérer leur royaume et leur trésor. Mais ils ont également réveillé le dragon Smaug qui déchaîne désormais sa colère sur les habitants de Lac-Ville. À présent, les nains, les elfes, les humains mais aussi les wrags et les orques menés par le Nécromancien, convoitent les richesses de la montagne Solitaire. La bataille des cinq armées est imminente et Bilbon est le seul à pouvoir unir ses amis contre les puissances

obscur

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. DÈS MERCREDI 12 h, 12 h 40, 15 h 10, 15 h 50, 18 h 45, 19 h 5, 22 h, 22 h 15; EN 3D 12 h 15, 15 h 30, 18 h 45, 22 h Maison du cinéma : v. f. DÈS MERCREDI 12 h 35, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 50, jeudi 12 h 45, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 50; EN 3D 12 h 55, 15 h 50, 19 h 40; v. o. a. 12 h 35, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 40; v. o. a. 13 h 5, 16 h, 19 h 30 Cinéma Magog : v. f. DÈS MERCREDI 15 h 50, 18 h 30, jeudi 15 h 50, 18 h 30, 21 h 10

HUNGER GAMES: LA RÉVOLTE — PARTIE 1

Hunger Games: Mockingjay — Part 1 Film de science-fiction de Francis Lawrence avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth. Katniss vient d'être récupérée par le District 13. La présidente Alma Coin lui demande, sans plus de cérémonie, d'être l'emblème de la rébellion. Après avoir imposé ses conditions, elle accepte d'être leur geai moqueur. Elle se rend sur les sites des anciens Districts ravagés par le Capitole et tourne des campagnes de propagandes pour convaincre les habitants de Panem de joindre leurs forces contre l'ennemi commun. (Général, déconseillé aux jeunes enfants) **123 min** ★ ★ ½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche, mercredi, jeudi 12 h 20, 15 h, 19 h, 21 h 55, lundi et mardi 13 h 30, 16 h 15, 19 h 5, 21 h 55; v. o. a. samedi, dimanche, mercredi, jeudi 12 h 30, 15 h 15, 18 h 55, 21 h 40 Maison du cinéma : v. f. 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 50; v. o. a. 13 h, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 50

Cinéma Magog : v. f. samedi et dimanche 13 h 10, 21 h 15, lundi et mardi 18h 50

INTERSTELLAIRE Interstellar

Drame de science-fiction de Christopher Nolan avec Anne Hathaway, Jessica Chastain, Matthew McConaughey. Des

voyageurs spatiaux tombent dans un trou noir au coeur de l'espace-temps. (Général) **168 min** ★ ★ ★ ★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 13 h 30, 17 h 25, 21 h, lundi et mardi 13 h 50, 17 h 30, 21 h 30

Maison du cinéma : v. f. 12 h 40, 15 h 35, 19 h 20

LES MAÎTRES DU SUSPENSE

Comédie de Stéphane Lapointe avec Michel Côté, Robin Aubert, Antoine Bertrand. Hubert Wolfe, auteur à succès, est victime du syndrome de la page blanche depuis longtemps. Ainsi, il a souvent fait appel à un écrivain fantôme, le talentueux, mais taciturne Dany. Alors que la date de tombée de son prochain roman approche, Wolfe nécessitera encore l'aide de son complice secret. Mais ce dernier traverse des moments difficiles et se trouvera lui-même devant une page blanche. Il engagera donc un deuxième écrivain fantôme, Quentin, un éducateur en garderie qui vit sous le joug de sa mère. **90 min**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : DÈS MERCREDI 13 h, 15 h 35, 19 h 20, 22 h 10, jeudi 12 h 55, 15 h 35, 19 h 20, 22 h 10

Maison du cinéma : DÈS MERCREDI 12 h 55, 15 h 45, 19 h, 21 h 25

MÉCHANTS PATRONS 2 Horrible Bosses 2

Comédie de Sean Anders avec Jason Bateman, Charlie Day, Jason Sudeikis. Dale, Kurt et Nick décident de partir leur propre entreprise, mais les choses ne tournent pas exactement comme prévu à cause d'un investisseur pas très fiable. Ce dernier insite alors le trio à perpétrer un enlèvement ridicule et très mal organisé. **108 min**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche, mercredi, jeudi 12 h 40, 15 h 55, 19 h 20, 21 h 50, lundi et mardi 13 h 25, 16 h 10, 19 h, 21 h 45; v. o. a. samedi, dimanche, mercredi,

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — AUJOURD'HUI

1213	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30			
SRC	La Semaine verte		Le Téléjournal	La Petite Vie	En direct de l'univers / Sylvie Moreau				Downton Abbey / La grande kermesse		Le Grand Rire de...	Le Téléjournal	Infoman	LA TAUPÉ (2011)	1h30 ▶		
TVA	15h45 ◀ LE FRÈRE NOËL (2007)		TVA nouvelles	LES CHRONIQUES DE NARNIA: L'ODYSSÉE DU PASSEUR D'AURORE (2010)				20h45 LA FOI ET L'ORDRE (2011) avec Michelle Monaghan, Michael Shannon, Gerard Butler.				23h15 Nouvelles		C.R.A.Z.Y...	▶		
V	À LA CROISÉE DES MONDES: LA BOUSSOLE D'OR (2007) avec Sam Elliott, Daniel Craig.				LE NOËL OÙ TOUT A CHANGÉ (2013) avec Hannah Marks, Shiri Appleby.				HAROLD ET KUMAR FÊTENT NOËL (2011) avec John Cho, Kal Penn.				Instant Gagnant		▶		
TQc	Grands documentaires / Bêtes polaires		Mystérieuses Cités	UN MONSTRE À PARIS (2011) Vanessa Paradis.			Le 16 heures		SNL Québec	SNL Québec / Guy A. Lepage			BRILLANTINE (1978) John Travolta.			0h30 ▶	
CBC	Dragons' Den		CBC News: Mont.	Hockey Central (D)	LNH Hockey / Red Wings de Détroit c. Maple Leafs de Toronto (D)						LNH Hockey / Rangers de New York c. Canucks de Vancouver (D)						
CTV-M	The Social	eTalk Presents:	CTV News Montreal	Santa Claus Is Comin' to Town			ONE STARRY CHRISTMAS (2014) avec Damon Runyan, Sarah Sanguin Carter.				Saving Hope		CTV National News	News Montrea			
GBL-Q	15h30 ◀ CHRISTM...	Focus Montreal	Evening News	Global National	16x9 / Babies Behind Bars		Sleepy Hollow		Under the Dome / Infestation		Crime Stories		News Final	Sat. Night Live	▶		
ABC	To Be Announced		ABC World News	Local 22 News	Paid Program	Paid Program	LIMITLESS (2011) Anna Friel, Bradley Cooper.				20/20		Local 22 News	Burn Notice	▶		
CBS	15h00 ◀ NCAA Football / Armée c. Navy (D)			Channel 3 News	Entertainment Tonight Weekend		Rudolph the Red Nosed Reindeer		Frosty Snowman	Frosty Returns	48 Hours		Channel 3 News	The Good Wife	▶		
FOX	Modern Family	Modern Family	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	UFC / Dos Santos vs. Miocic				Fox 44 News	Family Guy	AxeCop/Axe Cop	AxeCop/Axe Cop	▶		
NBC	15h00 ◀ PGA Golf (D)		Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Peter Pan Live! - A televised production of the Broadway musical that tells the beloved story of Peter Pan.							News 5 at 11	Sat. Night Live	▶	
PBS-P	16h00 ◀ Best of Mountain Lake PBS						Best of Mountain Lake PBS										
ARTV	C'est juste de la TV		Country centre-ville / Spéciale Noël		Amour du country / Tommy Emmanuel		Les grandes entrevues / Rémy Girard				Showbusiness québécois: Le Big Bang				C'est Noël avec Paul / André Sauvé		▶
CD	24CH	Guerre enchères	Enchères: NY	Guerre enchères	Enchères: Texas	Guerre transports	Grand Rire de Québec		Grand Rire de Québec		Comédie Club / P A Méthot		Guerre enchères	Enchères: NY			
Cinépop	15h15 ◀ L'HOMM...	LES MUPPETS ATTAQUENT BROADWAY (1984)			19h10 VEUVE MAIS PAS TROP (1988) avec Matthew Modine, Michelle Pfeiffer.			LIMITE EXTRÊME (2000) avec Bill Paxton, Robin Tunney, Chris O'Donnell.				23h05 CUJO (1983)			0h40 ▶		
Evasion	Hell's Kitchen		Mégalopolis / Londres		Rallye autour-monde / L'enfant chéri		OuiSurf / Maroc 2		Hotel Hell / Le Cambridge		Duo sans limites		Les maîtres de la survie / L'Arctique				
HI	Les enquêtes du NCIS		Profession: brocanteur			Les a\$ de la brocante		Moyen Âge Québec		Les enquêtes du NCIS		Chasseurs	Fièvre encans	Restauration	Pawn Stars		
MMAX	LES VIOLONS DU COEUR (1999) avec Gloria Estefan, Meryl Streep, Aidan Quinn.				Histoire de style		Présentation Musimax / Elton John: Live à Vegas				Les ex du rock	L'index québécois	Génération 2000 / 2001				
MP	L'incroyable famille Kardashian		Le décompte Musique Plus				Blackout total		Trop malade!	Héros du cosplay		Ce show Mike	Ce show Mike	Maîtres tatoueurs			
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	La Semaine verte		RDI en direct	Tout le monde	Découverte		Le Téléjournal	Les grands reportages: Personnalités		La Facture	Le Téléjournal	Tout le monde			
S+	C.S.I.: Les experts / Échec et mort		Loi & ordre: sexuels / Compte sur moi...		La Reine / Au royaume des ténèbres		Heartland / Retour en force		Castle / La chambre 147		Bones / Au nom de la liberté		Une femme exemplaire				
SE	16h45 ◀ JAMESY BOY (2014) Mary-Louise Parker.			18h40 LE FILS DE DIEU (2014) avec Amber Rose Revah, Sebastian Knapp, Diogo Morgado.			GROS MOTS (2013) avec Kathryn Hahn, Jason Bateman.				CARTOGRAPHIE DES NUAGES (2012) Tom Hanks.				1h25 ▶		
TFO	LesDoozers	Zack et Quack	LeRanch	Wendy	Flip	Jam	24.7	Carte de visite		LIBERO (2006) avec Barbora Bobulova, Alessandro Morace.		22h50 LE DIABLE PROBABLEMENT (1977)			0h20 ▶		
TV5	Mot de passe		17h55 QuestChamp		Journal France 2	Carnets Bourlingueur / Le sang et l'or		35e festival mondial du cirque de demain		21h40 Savoir-faire: Les ateliers du luxe	ChersVoisins		TV5 le journal	23h40 Parenthèse	▶		
VIE	Sans coupons	Sans coupons	Vendre ou rénover? / Amy et Chris		On efface et on recommence		Maigrir ou mourir / Jayce Partie 1 de 2		Dépendance	Dépendance	Patron clandestin / Calgary Transit		Tori: Pour le meilleur et pour le pire				
Zeste	Casse-croûte	Casse-croûte	Beignes en folie	Félipé la saucisse	Fidel Gastro	Cuisine de rue	Food Factory	Food Factory	Food Factory	Food Factory	Cauchemar en cuisine / El Greco		Cauchemar en cuisine / Le Michon's				
Ztélé	Comment c'est fait		Équipé pour rouler		Jobs de bras	Direct dans l'net	Les pires chauffards canadiens		Face Off / Un autre monde		Les stupéfiants		COUPS DURS (2005) avec Freddy Rodriguez, Eva Longoria, Christian Bale.				
RDS	16h00 ◀ Boxe	Hors-jeu 2.0	Hockey 360°	24CH	Les durs à cuire de Broad Street		25 ans d'émotions		30 sur 30 / L'échange du siècle		L'antichambre (D)		Sports 30	FIA Rallycross	▶		
SPN	Hockeycentral		Sportsnet Central	Hockeycentral	LNH Hockey / Blackhawks de Chicago c. Islanders de New York (D)						Curling - Open canadien (D)				▶		
TSN	Motorcycle Exp.	SportsCentre	SportsCentre	30 for 30 / Rand University				NCAA Basketball / État de la Floride c. Fighting Irish de Notre Dame (D)				SportsCentre				30 for 30 / Jordan Rides the Bus	
Disney	Agent spécial Oso	Princesse Sofia	Maison de Mickey	Maison de Mickey	Shérif Callie	Fraisinette	Justin rêve	Justin rêve	BananesPyjama	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso			
TTF	Colis Planète X	JohnnyTest	Les Simpson	Dragons: Défense	UN CONTE DE NOËL (2001) avec Voix de Kate Winslet, Simon Callow.				Les Simpson	Family Guy	Bob's Burgers	Faut pas rêver!	Les Simpson	Dans l'canyon			
VRAK	Arrange-toi ça	VRAK la vie	Dans le trouble	Vrak Attak	Arrange-toi ça	Arrange-toi ça	Dans le trouble	VRAK la vie	Grenade avec ça?	Les testeurs	MDR	Fan Club	Degrassi, nouvelle	Degrassi, nouvelle			

jeudi 12 h 35, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 35,
lundi et mardi 13 h 20, 16 h 25, 19 h 30,
22 h 5
Maison du Cinéma : v. f. 19 h 15,
21 h 40

MILLE FOIS BONNE NUIT
A Thousand Times Good Night

Drame d'Erik Poppe avec Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau, Lauryn Canny. Rebecca est une photographe de guerre qui n'a pas froid aux yeux. De passage en Afghanistan pour suivre une femme qui s'apprête à perpétrer un attentat suicide, elle n'hésite pas à mettre sa vie en jeu, et même celle des autres, afin d'obtenir les meilleurs clichés possibles. Blessée au ventre, elle est rapatriée au sein de sa famille qui s'inquiète à son sujet. Hantée par son passé, incapable de renouer complètement avec son mari et ses deux filles, Rebecca ne pense qu'à repartir sur le terrain. (13 ans et plus)
111 min ★★½

Maison du Cinéma : v. o. anglaise avec s.-t. français 13 h 15, 15 h 55, 19 h 5, 21 h 35

MOMMY

Drame de Xavier Dolan avec Antoine Olivier Pilon, Anne Dorval, Suzanne Clément. Tout juste expulsé du centre pour jeunes en difficulté qu'il fréquente, Steve doit emménager avec sa mère Diane dans une petite maison de banlieue. Hyperactif et violent, Steve a une propension à la confrontation et des troubles d'apprentissage. L'arrivée d'une voisine enseignante en année sabbatique, Kyla, aide à apporter un peu d'équilibre dans la relation houleuse entre la mère et le fils. (13 ans et plus)
138 min ★★

Maison du cinéma : jusqu'à mardi 12 h 40, 15 h 35

LES NOUVEAUX HÉROS
Big Hero 6

Film d'animation de Don Halls et Chris Williams. Un génie de la robotique nommé Hiro Hamada, se retrouve embarqué dans un complot criminel qui menace de détruire la paisible

ville de San Fransokyo. Avec l'aide d'un de ses plus proche compagnon — un robot nommé Baymax —, Hiro s'associe à une équipe de jeunes amateurs qui s'est donnée pour mission de sauver la population. (Général)
102 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, dimanche, mercredi, jeudi 12 h 40, lundi et mardi 13 h 45; **EN 3D** samedi, dimanche, mercredi, jeudi 15 h 35, 18 h 50, 21 h 25

LES PINGOUINS DE MADAGASCAR

Film d'animation de Simon J. Smith et Eric Darnell. Quand le monde a besoin d'une équipe de véritables héros, il se tourne vers les pingouins superespions Skipper, Kowalski, Rico et Private. Ils sont recrutés par la North Wind, un groupe de travail secret d'élite mené par un loup appelé Classified.
92 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi et dimanche 12 h 55, 15 h 10, 17 h 30, 19 h 45, 22 h, lundi et mardi 13 h 40, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 45, mercredi et jeudi 12 h 55; **EN 3D** samedi et dimanche 12 h 25, 14 h 40, 17 h, 19 h 15, 21 h 30, lundi et mardi 13 h 5, 15 h 40, 18 h 50, 21 h 40, mercredi 17 h 30, 19 h 45, 22 h, jeudi 15 h 10, 17 h 30, 19 h 45, 22 h

Maison du cinéma : v. f. 13 h 20, 15 h 55, 19 h 10, 21 h 20; v. o. a. jusqu'au mardi 13 h 15

Cinéma Magog : v. f. samedi et dimanche 15 h 40, 18 h 50, lundi et mardi 16 h 30

UNE SECONDE CHANCE

The Best of Me

Drame romantique de Michael Hoffman avec James Marsden, Michelle Monaghan, Luke Bracey. Dawson vient d'une famille de bandits de qui il souhaite se dissocier. Un jour, il rencontre Amanda, une fille de bonne famille, destinée à une vie parfaite. Il passe un certain temps ensemble jusqu'à ce que Dawson fasse une erreur et brise leur relation. Vingt ans plus tard, un ami commun décède. Dans le testament de ce dernier, il exige d'Amanda et

COIN TÉLÉ



Joël Legendre est comblé. Il vivra ce Noël tant souhaité à La Petite Séduction parmi la population de Stoneham-et-Tewkesbury, près de Québec. Durant cinq semaines, les participants des cantons unis se sont affairés à recréer quelques souvenirs pour leur invité. L'émission spéciale, évidemment animée par Dany Turcotte, est diffusée mardi, à 20h, à ICI Radio-Canada Télé.

de Dawson qu'ils travaillent ensemble pour vider sa maison de ses biens. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
117 min ★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi 18 h 45, 21 h 30, dimanche 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 30, lundi et mardi 13 h, 15 h 50, 18 h 45

LA THÉORIE DE L'UNIVERS

The Theory of Everything

Drame biographique de James Marsh avec Eddy Redmayne, Felicity Jones, Harry Lloyd. Stephen Hawking et Jane Wilde

se rencontrent alors qu'ils étudient à Cambridge. Peu de temps après leur premier rendez-vous, alors que Stephen n'a que 21 ans, les médecins lui diagnostiquent une grave dystrophie neuromusculaire qui fera ultimement de lui un impotent. Bien qu'il tente de convaincre Jane qu'il serait préférable qu'elle le quitte maintenant, la jeune femme décide de suivre son coeur et d'épauler Stephen dans l'épreuve. Alors que les docteurs lui prédisaient une très courte espérance de vie, Stephen a dépassé toutes les attentes, devenant l'un des physiciens théoriciens les plus célèbres au monde. (Général)

123 min ★★½

Maison du cinéma : v. f. 13 h 5, 16 h, 19 h, 21 h 35; v. o. a. 13 h 10, 15 h 40

LES YEUX JAUNES
DES CROCODILES

Drame de Cecile Telerman avec Julie Depardieu, Emmanuelle Béart, Patrick Bruel. Tout oppose Joséphine et sa soeur Iris. La première est le mouton noir de la famille : une universitaire fauchée et peu sûre d'elle qui a beaucoup de difficulté à élever ses deux filles après le départ de son mari. La seconde est une bourgeoise oisive qui s'ennuie. Lors d'un souper mondain, Iris annonce qu'elle est en train de rédiger un roman sur le Moyen-Âge. Afin de ne pas perdre la face, elle demande à Joséphine de l'écrire à sa place en échange d'argent. Un arrangement qui rapproche les deux soeurs, jusqu'au jour où le livre obtient un énorme succès.
123 min

Maison du cinéma : v. f. 13 h, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 20

WHIPLASH

Drame musical de Damien Chazelle avec Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist. Il n'y a que la musique dans la vie d'Andrew. Le jeune homme de 19 ans n'hésite pas à sacrifier ses relations amoureuses, amicales et familiales pour devenir un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. L'entraînement est constant, la concurrence est rude et une façon d'arriver au sommet est d'entrer au conservatoire de Manhattan. Un réputé chef d'orchestre le remarque et il le met à l'essai. Son légendaire désir de perfection a déjà poussé des étudiants à la folie et Andrew fera tout ce qui est en son pouvoir pour ne pas le décevoir. (13 ans et plus)
108 min ★★

Maison du cinéma : v. f. jusqu'à mardi 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 25, mercredi et jeudi 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 55

Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DEMAIN

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Un air de famille		Le Téléjournal	Découverte		Ici Laflaque	Tout le monde en parle / Les meilleurs moments				Le Téléjournal	UNE SÉPARATION	(2010) Peyman Moadi.	0h30 ▶
TVA	16h05 ◀ LE LUTIN (2003)		TVA nouvelles	Joyeux Noël Shrek!	VLOG	SECRÉTARIAT (2010)	avec John Malkovich, Dylan Walsh, Diane Lane.				Paul Daraïche: Ces Noël's d'autrefois	TVA nouvelles	LES VACANCES...	
V	HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS - L'orphelin Harry Potter tente d'élucider le mystère de la pierre philosophale.					20h15 UN TICKET GAGNANT POUR NOËL (2011)	Elizabeth Berkley. - Une femme malchanceuse désire du bonheur pour Noël.						Instant Gagnant	▶
TQc	À la di Stasio / Brunch d'hiver		Mystérieuses Cités	ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE (1968)		19h50 Bien chez soi	LA GUERRE DES BOUTONS (2011) avec Mathilde Seigner, Eric Elmosnino.				21h55 DREAMGIRLS (2007) avec Beyoncé Knowles, Jamie Foxx.			0h10 ▶
CBC	JINGLE ALL THE WAY (1996) avec Sinbad, Arnold Schwarzenegger.				Rudolph the Red Nosed Reindeer	HOME ALONE (1990) avec Joe Pesci, Daniel Stern, Macaulay Culkin.					CBC News: The National	CBC News: Mont.	the fifth estate	
CTV-M	16h30 ◀ LNF Football (D)					News Montreal	Once Upon a Time / Heroes and Villains	Michael Buble / Mariah Carey	CSI: Crime Scene / Dead Rails		CTV National News		News Montreal	
GBL-Q	16h00 ◀ DEBBIE MACOMBER'S TRADI...	Evening News	Global National	A to Z	A to Z	The Simpsons	Bad Judge	Family Guy	Bob's Burgers	Border Security	Border Security	News Final	The West Block	
ABC	16h00 ◀ Moments on Ice		ABC World News	Local 22 News	Backstage-Disney / Toni Braxton	Once Upon a Time / Heroes and Villains				Barbara Walters / The 10 Most Fascinating People of 2014		Local 22 News	Scandal	▶
CBS	Skiing		Channel 3 News	CBS Evening News	60 Minutes	Undercover Boss / True Value		The Mentalist	CSI: Crime Scene / Dead Rails		Channel 3 News	The Good Wife		▶
FOX	16h00 ◀ LNF Football / 49ers de San Francisco c. Seahawks de Seattle (D)					The OT (D)	The Simpsons	Brooklyn 99	Family Guy	Bob's Burgers	Fox 44 News	Family Guy	Glee	
NBC	15h00 ◀ PGA Golf (D)		Newschannel 5	NBC Nightly News	Football Night in America (D)		20h20 LNF Football / Cowboys de Dallas c. Eagles de Philadelphie (D)						23h35 News 5 at 11	
PBS-P	◀ Best of Mountain Lake PBS		Best of Mountain Lake PBS											
ARTV	◀ CommeMagie	17h35 LA VÉRITABLE HISTOIRE DU PÈRE NOËL (2007)	Concert OSM et le bossu symphonique				Marc Hervieux, concert intime			Casse-Noisette		Comme par magie		
CD	Contact animal / Riposte animale		Grand Rire de Québec		Docu-D / God Save Justin Trudeau		Docu-D / Une brique à la fois			Hantise / Un fantôme enragé		Chroniques paranormales		
Cinépop	16h00 ◀ CUJO	17h40 ADAPTATION	(2002) avec Meryl Streep, Chris Cooper, Nicolas Cage.			19h35 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (1978)	L'ÉVEIL (1990) avec Robert De Niro, Julie Kavner, Robin Williams.				23h05 SUNSHINE (1999)		2h15 ▶	
Evasion	L'aventurier alpin		Soleil tout inclus / La Romana		Mordu de la pêche	Pékin Express / Jean-Dominique et Denis en tête				En pays Maya		Sand Masters	Sand Masters	
HI	Fous des bolides	Pawn Stars cajuns	Fièvre encans	Chasseurs	Restauration	Pawn Stars	Au cœur de la tempête		Profession: brocanteur	Les a\$ de la brocante		Passion maisons		
MMAX	Musicographie québécoise		Millionnaires du clip		Les coulisses du rock / Fleetwood Mac		Légendes du Rock	Rajotte	Millionnaire\$ à tout prix	Les tops et les flops		Génération 80 / 1980		
MP	16h00 ◀ Maman	Cliptoman	Décompte MusiquePlus			Maîtres tatoueurs		17 ans et maman		Ce show Mike	Blackout total	23h35 Trop malade!		
RDI	Le Téléjournal	La Facture	Enquête		RDI en direct	RDI en direct	RDI économie / Spéciale des fêtes		Le Téléjournal	Les coulisses du pouvoir	Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie	
S+	Castle / La chambre 147		La Marraïne		Zoe Hart / L'amour longue distance	Double vie de Jimmy / La méthode		Heartland / Retour en force	La Reine / Au royaume des ténèbres		C.S.I.: Les experts / Échec et mort			
SE	16h05 ◀ LA VIE D...	17h40 ONE DIRECTION: THIS IS US (S.-T.F.) (2013)	Liam Payne.			UVANGA (2013) avec Lukasi Forrest, Marianne Farley.		HOURS (2013) avec Genesis Rodriguez, Paul Walker.		22h40 L'ENDEMAIN DE VEILLE 3 (2013)		0h20 ▶		
TFO	LesDoozers	Zack et Quack	LeRanch	Wendy	Flip	Les jumelles	24.7 / 20h20 #ONfr	Carte de visite	Le menteur		23h10 Une chaise pour un ange			▶
TV5	17h10 Prendre sa place		Mot de passe	Journal France 2	Questions pour un super champion		LES ADIEUX À LA REINE (2012) Diane Kruger.		21h50 Romance	Le sexe autour du monde / France		TV5 le journal	23h40 Maghreb	▶
VIE	Dépendance	Dépendance	Vendre ou rénover? / Aline et Colin		Marina	Qui vient garder?	Me connais-tu?	On a raté ma chirurgie		On efface et on recommence		Flipping à Las Vegas		
Zeste	Cauchemar en cuisine / Le Park's Edge		Sushi à la Folie	Chef à la rescousse	Les pires cuisiniers de l'Amérique		Le goût Partie 1 de 2		Le goût Partie 2 de 2		Cauchemar en cuisine / Le Park's Edge		Cauchemar en cuisine / Le Chiarella's	
Ztélé	Comment c'est fait	On va s'coucher	Jobs de bras	Banc d'essai	Remorquage	Prêt sur gage	Bad Ink	Direct dans l'net	Les stupéfiants		COUPS DURS (2005) avec Freddy Rodriguez, Eva Longoria, Christian Bale. 0h30 ▶			
RDS	16h00 ◀ LNF Football / Broncos de Denver c. Chargers de San Diego (D)				Sports 30	Images/secon	LNF Football / Cowboys de Dallas c. Eagles de Philadelphie (D)						Sports 30	
SPN	Poker		Curling - Open canadien (D)				Sportsnet Central		NHL Countdown	Plays of the Month	Sportsnet Central		FIS Alpine Skiing	
TSN	16h00 ◀ LNF Football / Broncos de Denver c. Chargers de San Diego (D)				NFL Football Night in America (D)		20h15 LNF Football / Cowboys de Dallas c. Eagles de Philadelphie (D)							SportsCentre ▶
Disney	Agent spécial Oso	Jake et les pirates	Jake et les pirates	Princesse Sofia	Shérif Callie	Fraisinette	Justin rêve	Justin rêve	BananesPyjama	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso
TTF	Singestronautes	Camp Marécage	Les Simpson	Dragons: Défense	Défis extrêmes	RegularShow	Têtes à Claques	Faut pas rêver!	Les Simpson	Family Guy	Bob's Burgers	Archer	Les Simpson	Dans l'canyon
VRAK	Paire de rois	On rit la nuit!	L'appart du 5e	Le Studio	Les testeurs	Vrak Attak	Dans le trouble	VRAK la vie	Grenade avec ça?	Les testeurs	MDR	Fan Club	Degrassi, nouvelle	Degrassi, nouvelle

EXPO SITIONS



VOUS VOULEZ Y ALLER

Expo : *Quand tu descendras du ciel — collections de pères Noël*

Oeuvres : Père Noël, saint Nicolas, Father Christmas, Santa Claus, quelle que soit sa dénomination et d'où qu'il vienne, les enfants du monde entier attendent avec impatience la venue de ce personnage mythique. Originaire d'Europe du Nord, il a été inspiré de Julenisse, un lutin nordique qui descendait sur Terre pour offrir des cadeaux aux enfants scandinaves. Qu'ils soient en céramique, en tissu, en papier mâché, en plastique ou en bois, illuminés ou hauts d'à peine quelques centimètres, les pères Noël réunis dans cette exposition revêtent toutes sortes de formes. Datant des années 1940 à 1970, ils proviennent des collections personnelles de résidents de la région de Coaticook, incluant celles du curé Gilles Baril, de Richard Dubé et de Suzanne Martin. L'exposition est accompagnée d'un contenu didactique permettant de raffermir ses connaissances sur le barbu ou de simplement se remémorer des souvenirs d'enfance.

Date et lieu : Au Musée Beaulne de Coaticook jusqu'au 4 janvier. Le Musée est ouvert durant les Fêtes de 13 h à 16 h, sauf les 25, 26 décembre et 1^{er} janvier.



/ **LES ANNÉES 70 : LE GRAND VIRAGE DES ARTS VISUELS AU QUÉBEC**
/ **LA MATIÈRE SOMBRE ET AUTRES PAYSAGES HYPOTHÉTIQUES**
Catherine Bolduc
/ **ESPACES ET PAYSAGES**
Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ **ALTER ANIMA**
/ **CELLULES SOUCHES, POUVOIR INSOUÇONNÉ**
/ **TERRA MUTANTÈS**
Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke

/ **LA SUITE FIBONACCI**
Lucie Duval
/ **COUVERCLES DE REGARDS**
Chantal Lagacé
Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke

/ **SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL**
Société d'histoire de Sherbrooke

/ **TES COULEURS M'ÉPATENT**
Salle du Parvis, Sherbrooke

/ **A NEW WORLD**
Jessica Auer
Centre en art actuel Sporobole, Sherbrooke

/ **BONHEUR D'HIVER**
Centre culturel et du patrimoine Uplands, Sherbrooke

/ **QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL: COLLECTION DE PÈRES NOËL**

/ **LE VOYAGE INTÉRIEUR**
Richard Fulham

/ **MICRO PAYSAGES**
Günes-Hélène Isitan

/ **VALSE DE LA MODE...**
/ **LA ROBE À TRAVERS LE TEMPS**
Musée Beaulne, Coaticook

/ **REGARDS FURTIFS**
Sylvain Lussier
/ **ÉLÉMENTS CORROMPUS, POÉSIE ET MATIÈRE**
Chantal Bonneville
Centre d'art de Richmond

/ **MÉMOIRES DE PIERRE: FIERTÉ ET DÉMESURE D'UNE RÉGION**
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

13 DÉCEMBRE

JET BLACK / PONI
La Petite Boîte noire, Sherbrooke

LES VOYAGEURS NUS
Auberge Écobeat, Sherbrooke

LE BAL À L'HUILE
Centre d'art de Richmond

MAXIM MARTIN
Vieux Clocher de Magog

BOBBY BAZINI
Salle Dussault, Thetford Mines

14 DÉCEMBRE

ARTHUR L'AVENTURIER
Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

MARIE MICHÈLE DESROSIERS ET LE CHOEUR FLORILÈGE
Théâtre Granada, Sherbrooke

CHOEUR SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE
Église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, Sherbrooke

CHORALE LES OISILLONS / OCTUOR EIGHT MISBEHAVIN'
La Belle Chapelle, Sherbrooke

DES CONTES À FAIRE NEIGER — FRANÇOIS LAVALLÉE
La Maison des arts de la parole, Sherbrooke

UNE LETTRE POUR MOI
Le Tremplin, Sherbrooke

CHOEUR DES GENS HEUREUX
Église Saint-Patrice, Magog

16 DÉCEMBRE
LES CHAISES — PPS DANSE
Théâtre Centennial, Sherbrooke

17 DÉCEMBRE
BOBBY BAZINI
Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

SPEC TACLES

18 DÉCEMBRE

NADJA
Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

19 DÉCEMBRE

FRANÇOIS BELLEFEUILLE
Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

LAST NIGHT PUZZLE
La Petite Boîte noire, Sherbrooke

MIKE WARD
Vieux Clocher de Magog

BAD BOYZ BOOGIE
Cabaret Eastman



Le Bal à l'huile

AUSTÈRE MAIS PAS PLATE

SHERBROOKE — Il y a des mots du dictionnaire qui incitent plus à la dépense que les « compressions », « austérité » et « déficit », qui ont gratiné tous les discours et bien des conversations ces derniers mois. Tout le monde se doute bien que son portefeuille devra suivre une diète au cours de la prochaine année. En pensant à la hausse des tarifs de garderie et de la taxe sur l'essence, on a soudainement un peu moins envie de convertir la moitié de son salaire hebdomadaire en une nouvelle tenue festive pour le réveillon chez tonton.

Le gouvernement nous donne l'occasion idéale de recycler notre petite robe noire préférée. En l'accessoirisant avec des dorures, des perles et bien du brillant, — propres à nous

faire croire qu'on fait partie de la même braquette de revenus que Céline Dion —, personne ne reconnaîtra cette LBD (*little black dress*) qu'on a portée pour la première fois au party de bureau de 2009.

Et puisque l'année 2014 a été plus noire que rose pour les détaillants québécois et canadiens, avec la faillite du groupe Jacob notamment, on peut bien en profiter pour encourager les bannières qui font rouler notre économie.

— Laura Martin



1. Col en fourrure de lapin, 29,95 \$ Chez Simons

2. Minaudière décorée de bijoux, 50 \$ Chez Aldo

3. Ceinture élastique emperlée, 25 \$ Chez Le Château

4. Serre-tête à étoiles scintillantes, 15 \$ Chez Simons

5. Collier plastron décoré de cristaux et de perles, 38 \$ Chez Simons

6. Escarpins Zola, à fini étain, environ 149 \$ Chez Piosa et labaie.com

7. Robe noire ligne A, plissée à l'avant, 34,99 \$ Chez Smart Set

SHOPICO.ca

DÉPENSEZ MOINS
ET OFFREZ PLUS
DE CADEAUX!

TOUT À 50% EN TOUT TEMPS | NOUVELLES OFFRES TOUS LES MERCREDIS

ESTRIE 106.1

Rouge 102.7 fm



La brioche de mon père

Dans le fond du pétrin qu'il appelait la cuve, il y avait déjà le levain, ingrédient indispensable pour une bonne pousse, comme il disait. Ce levain était la base même de tout ce qu'il produisait et c'était toujours avec un grand soin que le soir, il disparaissait quelques minutes de la table familiale, juste après le souper, pour mélanger la levure, la farine et un peu d'eau afin que tout ce qui serait pétri le lendemain matin puisse être produit parfaitement. J'étais heureux lorsqu'il me prenait par la main et qu'il me disait : « Viens ». Nous allions faire le levain. J'aimais l'odeur du ferment, j'aimais ses gestes précis comme un rituel.

Il ne disait mot, car la passion du travail bien fait n'a pas besoin de grande palabre. Il faisait partie de ces gens heureux, seulement à faire un bon boulot en respectant des règles, en voyant des clients ou ses enfants heureux d'apprécier ce qu'il faisait.

Certains ingrédients étaient déjà sur la grande table de bois où, au quotidien, il formait toutes ses pâtes. Dans mes souvenirs, le beurre qui ramollissait ressemblait à une grosse montagne. Il est vrai qu'en poids, il représentait presque la moitié de la recette. Une petite pyramide de sucre avait été pesée et reposait là. Un gros pichet de crème fraîche attendait son heure, vous savez cette crème que vous pouvez retourner dans son bol et qui ne tombe pas, tellement elle est épaisse. Elle donnera le velouté à la brioche.

Les œufs cassés veillaient dans un grand bol. Et à côté, un sac de sel gris de Noirmoutier était ouvert. Je savais qu'une bonne poignée allait se faire dissoudre dans un peu d'eau tiède. Il y avait dans un coin, un sac de farine. Mon père connaissait le meunier qui l'avait moulu et le lieu où avait poussé le blé.



LE SOLEIL

Je me suis rendu à la pâtisserie le Truffé, nouvellement rénovée, pour voir un ami, le chef pâtissier propriétaire Alain Bolf.

Cette farine allait rejoindre le levain, ainsi que les œufs, le sucre, la crème et l'eau salée. Il descendait alors le grand crochet dans le pétrin et le tout commençait à tourner doucement.

L'art du pétrissage ne s'apprend pas, la vitesse du crochet et du pétrin, la durée, ne pas chauffer la pâte. « C'est l'expérience qui te donnera la réponse à toutes ces questions », disait mon père. Le beurre arrivait à la toute fin avec un alcool qui était la signature de la brioche.

Officiellement, c'était du rhum, mais il utilisait plutôt une eau-de-vie que tous les anciens et moins anciens du village connaissaient bien et

qu'ils appelaient de la gniolle. Elle était le résultat de la distillation d'un vin local qui n'était pas très bon, donnait beaucoup de maux de tête et apparemment devenait bien meilleure une fois sorti de l'alambic. Aujourd'hui, cet alcool a été remplacé par de la fleur d'oranger.

Le reste de l'opération était une question de temps et de patience. La pâte devait d'abord lever pendant une couple d'heures. Une bonne fermentation développera les arômes. Puis il faudra la rompre, c'est-à-dire qu'il fallait la tasser pour en retirer les gaz qu'elle avait emmagasinés. Puis formée en grosses boules, la pâte était placée dans

des paniers et déposée au frais pendant la nuit.

Finalement, c'était la dernière particularité de sa brioche et qui lui donnait son côté effiloché quand on la dégustait, elle était tressée. Comme les mamans le font avec les longs cheveux de leurs filles, la pâte était façonnée en longs boudins et il en fallait trois pour faire la brioche.

Placée dans un moule, elle subissait une dernière pousse avant de rejoindre le four préchauffé, fait de larges briques réfractaires. La température? Je le voyais mettre sa main à l'entrée du four. « C'est mieux que le thermomètre », disait-il.

Les brioches en ressortaient

luisantes, brillantes. Les effluves du bon, du chaud, du réconfortant, alimentées par la bonne humeur, l'humour et le réconfort d'un papa bienheureux en faisaient une brioche que l'on voulait manger tout de suite.

Le samedi, la brioche prenait une autre forme. Dans un moule oval comme une piste de course, qui devait bien faire autour de 8 pieds de long (2.4m), la brioche devenait grandiose. Elle était alors vendue en tranches. Mon père nous apportait à la maison une de ces tranches, celle qui provenait du virage, car moins cuite. Mes frères et ma sœur adorions cette particularité.

Un vrai mariage vendéen ne peut se faire sans la danse de la brioche. Cadeau traditionnel du parrain et de la marraine, la brioche était partagée entre les invités du mariage, au cœur de la nuit après avoir été portée à bout de bras dans la célèbre danse de la brioche. Elle était de forme ronde et faisait autour de 4 pieds (1,2 m) de diamètre, parfois un peu trop volumineuse pour certains convives un peu trop imbibés qui se retrouvaient sur le derrière avec la brioche sur la tête.

Je me suis rendu à la pâtisserie le Truffé, nouvellement rénovée, voir un ami, le chef pâtissier-propriétaire Alain Bolf. Il s'est prêté au jeu, et m'a fait une brioche vendéenne. « J'ai dû potasser quelque peu pour trouver et m'imprégner de la recette, elle est vraiment spéciale ta brioche », m'a-t-il dit. Je l'ai goûtée et retrouvé le goût, la finesse, mais surtout mes souvenirs d'enfant. Merci Alain.

Oui papa, tu faisais la meilleure brioche du monde!

(Le Soleil)

Le Truffé

Alain Bolf
2300, boulevard Père-Lelièvre
Duberger
Tél : 418 681 3384

RECETTE

BRIOCHES STYLE PAIN PERDU AUX POMMES

POUR 4 PERSONNES

INGRÉDIENTS

15 g (1 c. à soupe) de beurre	125 ml (½ tasse) de lait
4 pommes, pelées, épinées et coupées en quartier	5 g (1 c. à thé) de cannelle moulue
45 ml (3 c. à soupe) de sirop d'érable	4 tranches de brioche
1 œuf	4 quenelles de fromage frais

PRÉPARATION

Dans une poêle, faire fondre le beurre. Y jeter les quartiers de pomme et ajouter la moitié du sirop d'érable. Faire colorer et réserver au chaud. Mélanger l'œuf, le lait et la cannelle moulue. Y tremper les tranches de pain ou les brioche. Cuire dans une poêle antiadhésive en ajoutant le reste du sirop d'érable. Bien caraméliser.

Déposer la tranche de pain dans une assiette. Ajouter les quartiers de pomme. Poser une quenelle de fromage sur les pommes. Servir aussitôt.



Une vidéo à voir sur latribune.ca



Asbestos lance sa politique des aînés

YVAN PROVENCHER

yvan.provencher@latribune.qc.ca

ASBESTOS — Amorcée en janvier 2013, la politique des aînés d'Asbestos est finalement lancée. Il s'agit du résultat d'un travail de concertation et d'écoute des besoins de la population, afin d'obtenir le portrait le plus fidèle possible de la situation des services aux aînés. Les préoccupations de ces personnes ont été entendues et le plan déposé couvre tous les aspects de la vie des aînés, ce, dans le but de l'améliorer et de la rendre plus agréable.

La Ville d'Asbestos a d'abord mis sur pied un comité municipal amie des aînés (MADA). C'est à la suite d'un constat évident lors du portrait socio démographique réalisée en début de processus, que les aînés ont été

consultés pour établir les assises de sa toute première politique des aînés : les aînés sont présents, ils sont actifs et ont des besoins, ils doivent être écoutés et informés.

La consultation des aînés a permis de les entendre s'exprimer sur leurs besoins réels au quotidien, de cibler leurs préoccupations et d'émettre des pistes de solutions pour eux et avec eux. « On a pu ensuite approcher les différents organismes ainsi que la municipalité pour les inviter à se commettre en identifiant des actions concrètes qu'ils pourraient réaliser pour améliorer leur qualité de vie », a expliqué Elisabeth Vézina, chargée de projet de la politique.

Nicole Forgues, La conseillère municipale et présidente du comité MADA, a précisé le rôle de la politique : « La politique

devient une sentinelle de la qualité de vie des aînés, qui va veiller à ce que la municipalité et les différents intervenants du territoire aient une préoccupation omniprésente dans leurs décisions pour prendre en compte leurs besoins et supporter les organismes qui travaillent auprès d'eux ».

3630307



Suivez-nous
quotidiennement sur 

Pour voir
ce que
les lutins
ont fait

tapageur
Bar tapas 

83 King Ouest
(voisin de la maison du Cinéma)

La députée de Richmond, Karine Vallières, participait au lancement de cette politique. Pour ce faire, la municipalité a bénéficié d'une aide financière de 16 700 \$ en vertu du Programme de soutien à la démarche MADA, administré par le ministère de la Famille. « Une municipalité

Amie des aînés sait stimuler l'engagement communautaire et la participation citoyenne des aînés à toutes les étapes de réalisation de la démarche MADA. La démarche est réalisée pour et par les aînés et ce, dans le respect de toutes les générations », a déclaré la députée.

3624467

Un conte de Noël pour la famille... en pleine nature!

WINDSOR — Pas toujours simple de trouver une idée de sortie originale pour toute la famille en plein mois de décembre. Le Parc historique de la Poudrière de Windsor y arrive pourtant en présentant un conte de Noël. Dans un décor féérique, Grand-mère Angéline, Rosie et ses amis

seront réunis afin de raconter à leur façon *Le dernier Noël de Djo*. Déguisements, rires et magie de Noël sont au rendez-vous. Les représentations auront lieu aujourd'hui et demain à 13 h, 14 h et 15 h. Pour réservation : 819 845-5284. 10 \$ par famille.

— Christine Bureau

PANDA EST EN SOLDE
jusqu'à
50%
de rabais
NOUS LIQUIDONS
bottes,
bottillons et
espadrilles...

Sac à surprises
pour enfant avec
achat de 35 \$
et plus avant taxes

PANDA

LES PROMENADES KING 2253, rue King Ouest 819 564-8311



En route pour l'événement BYE BYE 2014

Chez Mercedes-Benz de Sherbrooke

Des offres rocambolesques sur nos Classe C 300 2014 en inventaire. Faites vite!

C 300 2014 14 démonstrateurs avec de 0 à 6000km

Location

39 mois **449\$** /mois Léger comptant de 1995\$

ÉQUIPÉE À SOUHAIT AVEC

- Boîte Automatique à 7 rapports
- Sièges chauffants avant
- Ensemble sport de style AMG
- Toit ouvrant panoramique

Réservez la vôtre dès maintenant, elles partent rapidement!



Mercedes-Benz

Mercedes-Benz de Sherbrooke, 4787, boul. Bourque, 819 564-2211 www.mercedessherbrooke.com

C 300 2014: démo #stock 214351, location 39 mois à 449\$/mois, 1995\$ en comptant initial exigé, limite de 18 000km par année. Taxes en sus. Frais de transport et préparation inclus dans le prix. Quantités limitées. Sujet à approbation du crédit. Modèles illustrés à titre indicatif

Des livres à mettre sous le sapin

JACQUES BENOIT

Collaboration spéciale

CHRONIQUE

Les livres sur le vin font d'excellents cadeaux, les amateurs jugeant qu'ils n'ont jamais assez de bouteilles et d'ouvrages portant sur le sujet!

Parmi les guides d'achat annuels 2015, deux sont particulièrement intéressants et utiles, vu que les vins dont il y est question sont tous en vente au Québec.

Guide incontournable, *Les 100 meilleurs vins à moins de 25 \$*, de Jean Aubry (22,95 \$, éd. Transcontinental), est plus beau que jamais cette année, tous les choix de l'auteur comportant la photo des bouteilles.

Éminemment pratique, et rédigé dans ce style inimitable d'Aubry, ce guide s'adresse avant tout au consommateur pressé. En prime, 300 autres vins de tous les types. Remarquable.

Le Guide du vin Phaneuf, (29,95 \$, éd. de L'Homme), plus étoffé, d'une richesse d'informations inouïe, est de son côté tout simplement magistral. Nadia Fournier, qui en est désormais la seule auteure après avoir assisté Michel Phaneuf pendant quelques années, me semble même avoir... presque dépassé le maître. Notamment par la précision de son propos.

Chapeau.

On l'attendait, il est au rendez-vous. Je veux parler de cet ouvrage de référence si utile qu'est *Le nouveau guide des vins de France*, de Jacques Orhon (32,95 \$, éd. de L'Homme), dont la précédente édition datait de 2001.

Revu et augmenté (la fameuse appellation Grignan-les-Adhémar y figure!), il remet les pendules à l'heure en ce qui concerne ce vignoble phare qu'est celui de la France, le monde du vin, on le sait, ne cessant d'évoluer et de se transformer.

Faut-il le dire? Véritable monument, le *Guide Hachette des vins 2015* (49,95 \$, éd. Hachette) est... quasi illisible cette année. La matière y est (10 000 vins retenus), mais le caractère utilisé est si maigre, si pâlot, qu'on doit presque se munir d'une loupe pour arriver à déchiffrer les textes. Alors que toutes les précédentes éditions étaient, sur le plan graphique, d'une clarté absolue. Dommage.

Ce n'est pas un livre, mais un jeu, présenté dans un boîtier. Il s'agit des *Incollables*, 800 questions-réponses (14,95 \$, éd. Transcontinental), de Véronique Rivest, médaillée d'argent au Concours du meilleur sommelier du monde 2013, questions et réponses portant toutes sur le vin et sur des sujets apparentés.

Une façon amusante de

s'informer et de parfaire ses connaissances, beaucoup de ces questions étant fort pointues.

Tout consommateur qui s'intéresse au vin, et l'amateur encore davantage, a besoin d'un ouvrage d'ordre encyclopédique, pour, en quelque sorte, naviguer sur cette mer toujours changeante qu'est le monde du vin.

Deux suggestions

D'abord, l'impeccable *Petit Larousse des vins* (34,95 \$, éd. Larousse), dont la présente édition date de cette année. Très précis, on y traite de tous les vignobles de la planète, avec un à-propos jamais pris en faute. Grignan-les-Adhémar y est bien en place...

Plus ambitieuse, de grand format, énorme sur tous les plans, et entrant dans les moindres détails (le Saint-Émilion Château Pavie peut s'enorgueillir d'avoir de la vigne sur trois terroirs différents, y signale-t-on), l'*Encyclopédie Hachette des vins* (64,95 \$, éd. Hachette) a pour sa part de quoi satisfaire l'amateur le plus exigeant.

Après n'avoir lu que sur le vin pendant nombre d'années, j'ai cessé... l'exception étant, en ce moment, *Le Vin comme performance culturelle* (19,95 \$, éd. Delbusso), du Québécois Vincent Fournier, curieux et fascinant ouvrage qui décrit par le menu l'his-

toire de la plus importante appellation de Calabre, Ciro, et de ses viticulteurs.

Bonne lecture! (La Presse)

LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Vacqueyras 2011 Silbertus Bonpas

Avec le temps, les vins se bonifient ou... tombent en ruines. Celui-ci, déjà goûté précédemment, a fait un saut qualitatif incroyable, au point de mériter désormais le qualificatif d'excellent. Le bouquet, complexe, nuancé, alléchant, le rend égal et même supérieur à bon nombre de Châteauneufs-du-Pape. La bouche suit, goûteuse, marquée par des arômes évoquant les conifères, comme cela est fréquent dans les Châteauneufs-du-Pape, et dotée de tannins d'une certaine fermeté, mais dépourvus de toute rudesse. Avec, enfin, une persistance remarquable. 70 % grenache, 15 % syrah et 15 % mourvèdre, l'élevage étant fait principalement en cuves, 10 % de la cuvée étant par ailleurs élevé en pièces bourguignonnes de 228 litres. Bref, grand vin, malgré le prix on ne peut plus raisonnable. 14 \$ (234 caisses). Garde : 2014-2019. 24,25 \$ (11 676 655) 18



PLEINS FEUX SUR NOTRE HISTOIRE CULTURELLE

TEXTE PAR
KARINE SAVARY,
ARCHIVISTE
COLLABORATION
SPÉCIALE

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DE SHERBROOKE

OZIAS LEDUC

L'ŒUVRE SACRÉE D'UNE FIGURE DOMINANTE

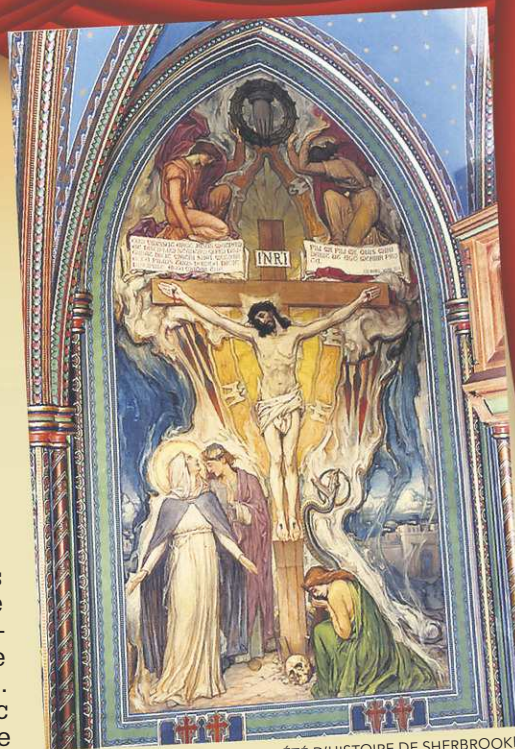
Né à Mont Saint-Hilaire en 1864, Ozias Leduc est l'un des artistes les plus influents du Québec. Peintre de portraits, de natures mortes et de paysages, il est particulièrement reconnu pour ses travaux dans les édifices religieux au Québec, en Nouvelle-Écosse et dans l'est des États-Unis. Fils de menuisier, il manifeste un talent précoce pour les arts. Il fait son apprentissage de l'art religieux auprès du peintre italien Luigi Capello. À la fin du 19^e siècle, on lui propose des projets qu'il dirige seul, ayant comme modèle sa propre famille. Son art se distingue par l'utilisation d'éléments discrets de la vie quotidienne des fidèles. Et le thème de la nature lui inspire l'expression du sacré.

Ses relations dans les milieux

intellectuels et artistiques contribuent à développer sa carrière. Tout particulièrement, son amitié avec Louis-Napoléon Audet, célèbre architecte de sa génération, lui donne l'opportunité d'accomplir une production valorisante. En effet, on lui accorde une absolue liberté d'action ainsi qu'une pleine confiance en son talent. Alors qu'il travaille à l'église du Saint-Enfant-Jésus du Mile End à Montréal, il reçoit une commande pour dessiner les vitraux de la chapelle Pauline de la cathédrale de Sherbrooke, dont les plans sont confiés en 1914 à son ami Audet. Il remet les cartons représentant la vie de Saint-Paul en 1919, et la réalisation des vitraux est assurée par une compagnie montréalaise.

En juin 1921, on lui demande

de décorer la chapelle privée de l'évêché de Sherbrooke, sous la thématique des quatre scènes de la vie de la Vierge Marie. Ozias Leduc joue alors sur le double thème du péché et de l'espérance, passant des litanies de la Vierge à la représentation de ses miracles. Il illustre le rôle de la Vierge équivalent à celui du Christ dans la rédemption des hommes, « Marie Co-Rédemptrice ». S'inspirant de la Sainte-Chapelle à Paris, Leduc travaille sur son œuvre jusqu'en



COLLECTION DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE.

La scène de la crucifixion : un des quatre tableaux peints à l'huile sur toile marouflée entre 1921 et 1932 par l'artiste Ozias Leduc, à la chapelle de l'archevêché de Sherbrooke.

1932, aidé par Paul-Émile Borduas qui apprendra grandement du maître. Empreint de richesse et de simplicité, l'artiste Ozias Leduc a su créer tableaux et décors tout à fait uniques et grandioses.

DRUMMONDVILLE

Une application qui signale les nids-de-poule

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Depuis quelques jours, les Drummondvillois peuvent photographier et signaler tout problème « non urgent » faisant rage sur le territoire de la municipalité à l'aide d'une application gratuite nommée *Voilà!*

« Dans la foulée des moyens

mis à contribution pour faire de notre ville une ville intelligente, *Voilà!* constitue une solution simple et efficace en matière de résolution de problème. Le citoyen devient un acteur important de la transmission d'informations aux gens du Service des travaux publics », explique le maire de Drummondville, Alexandre Cusson.

Cette nouvelle application facilitera la transmission des requêtes non urgentes du type nid-de-poule, lampadaire brisé ou graffiti. En effet, à l'aide de la géolocalisation, le citoyen peut cibler un bris ou simplement inscrire une adresse civique située à proximité du problème. Ensuite, il doit sélectionner la nature du problème, ajouter une description et prendre une

photo. Finalement, *Voilà!* achemine la requête au Service des travaux publics.

Un suivi du traitement sera transmis au citoyen, que ce soit pour l'avancée des travaux ou pour annoncer que le problème a été résolu. Le directeur du Service des travaux publics, Marc Proulx, soutient que cette application se veut une valeur ajoutée au service déjà offert

par ses employés.

L'application *Voilà!* est gratuite et s'adresse aux utilisateurs iOS et Android. Elle peut être téléchargée via le site de la ville au www.ville.drummondville.qc.ca/voila. *Voilà!* est développée par PG Solutions, un développeur de logiciels spécialisés principalement dans le marché municipal québécois.

Programmation hâtive pour le Festival des fromages

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Soucieuse de bénéficier de la période de consommation associée au temps des Fêtes, l'organisation du Festival des fromages fins de Victoriaville a déjà fait connaître sa programmation. C'est la première fois que l'événement, qui aura lieu cette année du 18 au 21 juin, dévoile ses couleurs aussi hâtivement.

Le Festival a incidemment mis en vente son passeport week-end, qui donne accès à l'ensemble des activités. Il est vendu au prix spécial de 25 \$, prix qui inclut dix coupons de dégustations.

Les Trois accords, Painchaud et Jonas

C'est à Colin Moore que le Festival a confié le mandat d'ouvrir l'événement 2015. Le jeune auteur-compositeur-interprète montréalais précèdera Jonas sur les planches dans le cadre de la soirée des dames.

Le lendemain, ce sera au tour de Blé, un duo, composé de Thierry Doucet et de Miro Belzil de grimper sur la scène extérieure du Colisée Desjardins. Le groupe pop-rock humoristique s'inscrira en première partie de Jonathan Painchaud. L'ancien leader d'Okoumé puisera dans l'ensemble de son répertoire pour présenter son spectacle.

C'est au rythme des Trois accords que se clôturera le prochain rendez-vous fromager. Malgré la proximité, le groupe drummondvillois grimpera sur scène pour une rare fois à Victoriaville. Il sera précédé de David Giguère, artiste inclassable à qui reviendra le mandat de réchauffer la foule.

« Nous sommes vraiment très fiers de la programmation spectacles 2015. Nous souhaitons l'événement rassembleur. Nous voulons aussi présenter à nos visiteurs un volet axé sur les découvertes. C'est le mandat que nous donnons à nos premières parties. Nous innovons aussi cette année avec un spectacle qui sera donné vers 23 h, après le concert principal de vendredi et de samedi, précise la nouvelle directrice générale du Festival, Marilyne Beaudoin.



ACURA
acuraquebec.ca

DERNIÈRE CHANCE!

BONI DES FÊTES 1500\$
JUSQU'À
SUR LES MODÈLES ACURA 2015 SÉLECTIONNÉS*

PRIX DE VENTE À PARTIR DE 37 085 \$*

+ BONI DES FÊTES DE 500\$*

2015 TLX 238\$* VERSEMENT AUX 2 SEM. LOCATION 36 MOIS	0\$ COMPTANT	2,9% TAUX DE LOCATION SUR 36 MOIS
--	-------------------------	--

PRIX DE VENTE À PARTIR DE 30 085 \$*

BONI DES FÊTES DE 1250\$ INCLUS*

2015 ILX 78\$* PAR SEMAINE LOCATION 48 MOIS	0\$ COMPTANT	0,9% TAUX DE LOCATION SUR 48 MOIS
--	-------------------------	--

PRIX DE VENTE À PARTIR DE 43 485 \$*

BONI DES FÊTES DE 1000\$ INCLUS*

2015 RDX V6 AWD 228\$* VERSEMENT AUX 2 SEM. LOCATION 48 MOIS	0\$ COMPTANT
---	-------------------------

PRIX DE VENTE À PARTIR DE 52 085 \$*

BONI DES FÊTES DE 1500\$ INCLUS*

2015 MDX SH-AWD 298\$* VERSEMENT AUX 2 SEM. LOCATION 36 MOIS	0\$ COMPTANT
---	-------------------------

PRECISION ACURA
S H E R B R O O K E
4621, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-8909

* Offre d'une durée limitée du 2 au 31 décembre 2014 applicable à la location pour usage personnel seulement d'un modèle neuf Acura TLX 2015 (DE1F3F) par le biais de Services Financiers Acura sur approbation de crédit. Exemple de location pour une période de 48 mois équivalant à 208 paiements hebdomadaires de 78 \$, moyennant un acompte initial de 0 \$ et des frais d'inscription ou RDRM de 38 733 \$ et des frais d'agent pour l'inscription de 5,25 \$. Taxe de location de 0,9% sur 48 mois, le locataire est responsable de l'incident de kilométrage après 80 000 km pour 0,15 \$/km. ** Offre d'une durée limitée du 2 au 31 décembre 2014 applicable à la location pour usage personnel seulement d'un modèle neuf Acura RDX V6 AWD 2015 (TB4H3F) ou Acura MDX SH-AWD 2015 (YD4H2F) par le biais de Services Financiers Acura sur approbation de crédit. Exemple de location pour une période de 36 mois équivalant à 78 paiements hebdomadaires de 238 \$, moyennant un acompte initial de 0 \$ et des frais d'inscription ou RDRM de 35 288 \$ et des frais d'agent pour l'inscription de 5,25 \$. Taxe de location de 2,9% sur 36 mois, le locataire est responsable de l'incident de kilométrage après 60 000 km pour 0,15 \$/km. Le paiement du premier mois, les frais d'inscription ou RDRM et les frais d'agent et un acompte de 0 \$ sont payables dès l'entrée en vigueur du contrat de location. Les frais de transport, de préparation ainsi que la surcharge sur le climatiseur sont inclus. Les taxes, frais d'immatriculation et d'assurance, et droits spécifiques sur les pneus neufs de 15 \$ sont en sus. Les offres se terminent le 31 décembre 2014 et sont sujettes à changement ou annulation sans préavis. Le concessionnaire peut louer à prix moindre. Le concessionnaire peut aussi à commander ou à échanger un véhicule. Valable sur les véhicules en inventaire seulement. Offres valables pour les résidents du Québec, seulement chez les concessionnaires participants Acura du Québec. Certaines conditions s'appliquent. Jusqu'à épuisement des stocks. Photo à titre d'illustration uniquement. Visitez acura.ca ou votre concessionnaire Acura pour tous les détails. ©2014 Acura, une division de Honda Canada. 1. Prix de vente de 37 085 \$ pour un modèle neuf de base Acura TLX 2015 (LB1F3F), prix de vente de 30 085 \$ pour un modèle neuf de base Acura ILX 2015 (DE1F3F), prix de vente de 43 485 \$/52 085 \$ pour un modèle neuf de base Acura RDX V6 AWD 2015 (TB4H3F) ou Acura MDX SH-AWD 2015 (YD4H2F), incluant les frais de transport et d'inspection pré-livraison et la surcharge sur le climatiseur, l'immatriculation, permis, assurances, droits spécifiques sur les pneus neufs de 15 \$ et taxes sont en sus. Le concessionnaire peut vendre à plus bas prix. ©2014 Acura, une division de Honda Canada. Le boni des Fêtes est inclus dans le paiement en location. Le boni des Fêtes de 1 250 \$ est disponible aux clients au détail admissibles à la location ou à l'achat d'un modèle neuf Acura TLX 2015/ le boni des Fêtes de 1 500 \$ est disponible aux clients au détail admissibles à la location ou à l'achat d'un modèle neuf Acura MDX SH-AWD 2015 (YD4H2F) et Acura MDX SH-AWD Elite 2015 (YD4H2F) ou Acura MDX SH-AWD Elite 2015 (YD4H2F) le boni des Fêtes de 1 000 \$ est disponible aux clients au détail admissibles à la location ou à l'achat d'un modèle neuf Acura RDX V6 AWD 2015/ le boni des Fêtes de 500 \$ est disponible aux clients au détail admissibles à la location ou à l'achat d'un modèle neuf Acura TLX 2015, sur approbation de crédit, et est déduit du prix de vente ou de location négocié après les taxes. Le consommateur devra signer un contrat de location chez un concessionnaire Acura participant et prendre livraison entre le 2 et le 31 décembre 2014. Certaines conditions s'appliquent. Visitez acura.ca ou votre concessionnaire Acura pour les détails. ©2014 Acura, une division de Honda Canada.

Une revue de l'année toute victoriavilloise

YANICK POISSON
ypoison@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE – Une poignée de jeunes issus du monde de l'improvisation planchent actuellement sur une version

victoriavilloise du traditionnel Bye-bye de fin d'année.

Le *Faque c'est ça 2014* consistera en un essai expéditif de 13 minutes qui regroupera une série de sketches parodiant les événements et situations qui

ont marqué la région au cours de la dernière année.

« Nous tenons à souligner l'ironie et le caractère comiques de certaines situations. Toutefois, le cynisme est le piège dans lequel il ne faut

pas tomber, nous ne sommes pas là pour critiquer l'actualité ou nous attaquer directement à des actions précises ou des personnes, mais bien pour rigoler, et pour ça on prépare à Victoriaville tout un bien cuit »,

raconte Julianne Beaulieu, conceptrice et modératrice au contenu.

Plusieurs personnalités, dont le maire de Victoriaville, Alain Rayes, ont accepté de se prêter au jeu. Il sera possible de voir la revue de l'année une première fois, le 22 décembre à 21 h sur les ondes de la TVCBF, puis sur le web à tvcbf.qc.ca.

3631738

Soyez la *plus belle* pour Noël



Et profitez de **rabais surprises**

SUGGESTIONS CADEAUX

- Chèque • cadeau
- Bijoux • Chandails
- Foulards • Gants • etc.

* Ne s'applique pas sur lingerie, accessoires et nouveautés croisières

Boutique
Giselle
ça me donne des ailes!

38, RUE PRINCIPALE NORD,
WINDSOR (QUÉBEC)
(Stationnement marché Métro)
819 845-4796
Membre de la FADOQ

3631627

L'HEURE DU LUNCH

SPÉCIAUX EN VIGUEUR DE 11H À 16H

MENU SPÉCIAL DU MIDI À PARTIR DE 8\$

SOUPE, CAFÉ ET BISCUIT INCLUS



MRC DU GRANIT 20 000 \$ pour le schéma de couverture de risques

LAC-MÉGANTIC — La MRC du Granit vient de recevoir une aide financière de 20 000 \$ pour la mise en œuvre de son schéma de couverture de risques en sécurité incendie. Cette aide provient du ministère de la Sécurité publique du Québec.

L'annonce en a été faite par Ghislain Bolduc, député de Mégantic, au nom de Lise Thériault, vice-première ministre et ministre de la Sécurité publique.

« ...Il s'agit pour la région d'un pas de plus vers de meilleures pratiques d'intervention en cas d'incendie », a mentionné M^{me} Thériault.

« La sécurité incendie est une priorité et nous nous devons d'y porter une attention particulière. Le schéma de couverture de risques de la MRC du Granit démontre que la coordination entre tous les intervenants est essentielle pour diminuer les risques d'incendie, ainsi que les pertes de vies humaines et matérielles », a ajouté, pour sa part, le député Bolduc, responsable du volet de la relance de Mégantic.

— Ronald Martel

3615141



**GROUPE
LAROCHE
ESTRIE**

LOCAUX COMMERCIAUX À LOUER

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES : GROUPELAROCHE.COM

819-340-0229



**QUARTIER
ST-ÉLIE**

ROUTE 220
près de l'autoroute 10 et 55

COMMERÇANTS EN PLACE :

- ♦ Shell
- ♦ Tim Hortons
- ♦ Quesada
- ♦ Boni Soir
- ♦ L'eggsOeufs
- ♦ Groupe Grandmont



**QUARTIER
DES LACS**

ROUTE 222
St-Denis-de-Brompton

COMMERÇANTS EN PLACE :

- ♦ Pétro-Canada
- ♦ Dépanneur Voisin



**QUARTIER
SANTÉ**

AUTOROUTE 610
près du CHUS

COMMERÇANTS EN PLACE :

- ♦ Pétro-Canada
- ♦ Boni Soir
- ♦ Tim Hortons
- ♦ Sushi Shop
- ♦ A & W
- ♦ Groupe Paré



**QUARTIER
UNIVERSITÉ**

AUTOROUTE 410
près de l'Université

COMMERÇANTS EN PLACE :

- ♦ Subway
- ♦ Pétro-Canada
- ♦ Boni Soir
- ♦ Tim Hortons

**OBTENEZ
10 000 \$
EN CRÉDIT
D'AMÉNAGEMENT**

◆

**RECHERCHE
PHARMACIENS
PROPRIÉTAIRES**



THINKSTOCK

Sur la route de Loreto à Mulegé, les baies se succèdent, magiques, invitant à la baignade ou aux escapades en kayak. La Bahia Concepcion, l'une des plus amples, ne compte pas moins de 50 km de plage de sable blanc.

Road trip en Basse-Californie

Entre deux mers, entre Tijuana, au nord, et la station balnéaire de Los Cabos, au sud, la péninsule de la Basse-Californie étale ses attraits à l'abri des hordes de touristes. Balade.

EMMANUELLE STEELS

BASSE-CALIFORNIE — De ses déserts lunaires parsemés de cactus candélabres à ses sierras rougeoyantes qui recèlent d'anciennes missions jésuites, les voyageurs plus aventureux se délectent des paysages insolites de la Basse-Californie. C'est aussi l'un des meilleurs endroits au monde pour observer la faune marine.

Loreto et la mer de Cortés

Le petit port colonial de Loreto, la plus ancienne ville de Basse-Californie, est le point de départ idéal pour explorer la mer de Cortés. Entre la péninsule et le continent, ce bras de mer avait été baptisé « l'aquarium du monde » par le commandant Cousteau pour la richesse de sa faune marine. Partout sur la côte, des excursions en bateau permettent d'explorer une myriade d'îles. À Loreto,

les pêcheurs vous emmènent dans leurs barques, à l'aube, lorsque le ciel déroule ses déclinaisons de rose sur les derniers reliefs de la sierra Giganta qui se jettent dans la mer. Outre les nombreux dauphins, on peut s'approcher des baleines bleues, qui migrent dans ces eaux chaudes en hiver. Une escale aux îles Coronado permet d'observer des colonies d'oiseaux et d'otaries. Loreto est aussi un haut lieu de la pêche sportive.

La mission de San Francisco Javier

De Loreto, on prend d'assaut la Giganta. Une route mène vers l'intérieur des terres, dans cette sierra rougeoyante, écrasée de soleil. L'objectif : la mission de San Francisco Javier, construite par les Jésuites au milieu du XVIII^e siècle, à une trentaine de kilomètres de Loreto. Lorsque la route pénètre dans les entrailles de la sierra et se transforme en piste cabossée, on se sent hors du monde et hors du temps dans ce paysage de Far West, où ne manquent ni les rivières asséchées, dont il ne subsiste que le lit caillouteux, ni les carcasses de bétail. Une grande croix de

pierre marque l'entrée du charmant village de San Javier, aux maisons blanches en adobe, aux toits de palme et aux bougainvillées débordantes. La splendide mission baroque, qui a résisté au passage du temps et des intempéries, abrite un retable intéressant, et son jardin, un olivier de 300 ans.

Vers Mulegé, puis l'église d'Eiffel

Sur la route de Loreto à Mulegé, une mer aux teintes oscillant du turquoise transparent au bleu cobalt borde des collines lunaires et des étendues arides parsemées de cactus candélabres qui peuvent atteindre jusqu'à 10 m. Les baies se succèdent, magiques, invitant à la baignade ou aux escapades en kayak. La Bahia Concepcion, l'une des plus amples, ne compte pas moins de 50 km de plage de sable blanc. Non loin de la côte, coincées dans les massifs montagneux, se dressent de surprenantes oasis, comme l'immense palmeraie de Mulegé, surplombée par une ancienne mission, qui offre un panorama idéal. Soixante kilomètres plus au

nord, la petite ville de Santa Rosalia présente une architecture surprenante, avec ses maisons en bois colorées. Mais la bizarrerie locale reste l'église dédiée à Santa Barbara, une construction préfabriquée tout en acier, dessinée par Gustave Eiffel en 1884.

San Ignacio et les baleines sociables

À l'ouest de Santa Rosalia, on rejoint la côte Pacifique via l'oasis de San Ignacio, logée tout au bout de l'estuaire du même nom. La paisible petite bourgade, bâtie au milieu des dattiers, s'organise autour de la belle mission Kadakaamán, érigée en 1728 par les Jésuites, et qui a conservé le nom originel du lieu peuplé par les Indiens Cochimi. La lagune de San Ignacio, avec celle d'Ojo de Liebre (140 km plus au nord), est le principal sanctuaire de baleines grises en hiver. Les excursions organisées par les associations écologistes de la région veillent scrupuleusement à ne pas perturber ces aimables cétacés, qui s'approchent des barques avec leurs petits et se laissent caresser par les

touristes. Traverser les déserts de sel des alentours et assister aux couchers de soleil incandescents sont d'autres attraits de la région de San Ignacio.

Les peintures rupestres

Citées au Patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 1993, les peintures rupestres de la sierra de San Francisco peuvent être découvertes au départ de San Ignacio. Il existe plusieurs sites : les grottes de La Pintada, Las Flechas, Los Moesicos, La Soledad, Boca San Julio et Cuesta Palmarito, certaines accessibles en voiture et d'autres, à dos de mule, le long du lit des canyons. L'histoire de ces peintures, qui représentent des figures humaines et animales, reste mystérieuse. Les habitants du village de San Francisco de la Sierra sont formés pour guider les visiteurs. Au retour, la route, scintillante dans le contre-jour, serpente à l'infini sur les crêtes dégingolantes de la sierra. Un conseil : vérifiez l'état de vos pneus avant d'entreprendre une excursion dans la sierra, où les routes non asphaltées sont parfois rocailleuses. (La Presse)

DISNEY

Au royaume durant les Fêtes

Les fêtes, toutes les fêtes, sont les périodes les plus achalandées au royaume de Disney, particulièrement au parc Magic Kingdom à Orlando.

STÉPHANIE BÉRUBÉ

MONTREAL — Cette année, la reine des neiges risque de fracasser tous les records d'assistance à Walt Disney World. Car oui, la princesse Anna et sa sœur, la reine Elsa, seront du traditionnel défilé de Noël. Le craquant bonhomme de neige Olaf est de la partie aussi. Ce n'est pas tout : la reine des neiges transforme le château de Cendrillon en palais de glace tous les soirs, avec effets de lumière, musique et feux d'artifice. L'événement est spectaculaire et franchement magique, mais la présentation qui précède, en anglais, pourra certainement paraître un peu longue pour des petits francophones qui découvrent avec stupeur que leur Elsa ne parle pas leur langue...

S'il faut se préparer pour aller aux parcs de Disney en temps normal, une visite à Noël demande un effort supplémentaire, d'autant plus qu'une

importante partie de la clientèle n'y fait pas sa première visite : certains fous de Disney font leur pèlerinage annuel pendant les Fêtes. Ils sont très bien organisés.

Les restaurants acceptent les réservations six mois d'avance : si vous comptez visiter Disney à Noël (ou à Pâques), vaut mieux planifier votre voyage, en détail, dès ce moment. Ce qui veut donc dire que vous réserverez vos repas de décembre 2015 au beau milieu de l'été, pour une visite de Disney à Noël l'année prochaine.

Cela vaut-il quand même le coup?

Si vous aimez la magie de Noël, version très chargée, oui. Car les stylistes de Mickey ne donnent pas dans la modération : 1300 arbres sont décorés à Walt Disney World. Les Fêtes à Disney ressemblent à un gros gâteau avec plusieurs couches de glaçage très sucré...

Ce que vous devez savoir... Les activités spéciales

En plus de cette atmosphère très chargée de Noël, il y a des soirées spéciales, les célèbres fêtes *Mickey's Very Merry*



PHOTO FOURNIE PAR DISNEY

Les enfants pourront voir Olaf au parc Magic Kingdom, à Orlando.

Christmas pour lesquelles il faut acheter un billet (à part) qui donne accès au parc (Magic Kingdom) à partir de 16 h. Si vous souhaitez y être le matin aussi, vous devrez payer un billet régulier, en plus. Il y a une vingtaine de représentations en novembre et décembre. Comme pour tout à Disney, il faut acheter son billet rapidement pour être certain d'avoir de la place.

Comptez 74 \$ par adulte, les vendredis soir, un peu moins pour les spectacles de semaine.

Bon à savoir : selon le site AllEars, qui a fait de Disney sa spécialité, il y a un avantage à faire sa visite à Noël sans avoir de billet pour les activités spéciales de Mickey : vous avez de meilleures chances de trouver des places de dernière minute dans les restaurants, même les plus populaires, puisqu'une importante partie de la clientèle participe aux activités de Noël. C'est peut-être le seul avantage. Car, honnêtement, être à Disney un soir de fête sans pouvoir participer à la fête, c'est un peu tristounet...

allears.net

Le prix

Un voyage à Disney coûte cher. Pendant la période de Noël, les tarifs explosent. Non seulement parce qu'il y a des spectacles et activités spéciales qui font bondir le prix de la visite, mais en plus les hôtels affichent leurs tarifs les plus élevés. La chambre la moins chère pour le week-end précédant Noël coûte 170 \$ la nuit, pour quatre personnes, alors qu'elle est affichée à

120 \$ en mars, en semaine.

Pour un voyage de plusieurs jours, ça fait une bonne différence, surtout dans les hôtels de catégories supérieures. En fait, les chambres les plus luxueuses dans un complexe Disney peuvent aisément afficher un tarif (d'une nuitée) équivalent au prix de la location d'une maison à Orlando, à quelques kilomètres de Disney, pendant une semaine. Évidemment, dans ce cas, vous aurez à payer pour le transport (location, essence et stationnement ou taxis) et vous n'aurez pas droit aux passes *Magic Hours* qui permettent aux clients des hôtels Disney de rester plus longtemps dans les parcs.

Certains restaurants majorent aussi leurs prix durant cette période. « Un repas au buffet qui coûterait 35 \$ en temps régulier pourrait être 41 \$ durant les Fêtes, sans que ce soit annoncé sur le site internet, explique Don Munsil, du site MouseSavers de planification de voyages à Disney. Les voyageurs doivent être prêts à ce genre de surprises. » L'ambiance de Noël signée Disney est aussi magique que dispendieuse. (La Presse)

mousesavers.com

Passez l'après-fêtes au soleil!



Ne manquez pas nos ventes 48 heures avec les Mardis Transat!



Voyages Vacancia

2855, rue King Ouest, Sherbrooke **819 563-1555**

Réservez en ligne... www.voyagesvacancia.ca ... et sauvez des frais!

Vivez l'expérience Aloha Bikini



- Conseillères spécialisées en ajustement
- Grandeurs 4 à 28 ans, aux bonnets A à G
- Maillots, robes-soleil et accessoires de plage
- Pour vous MESSIEURS, maillots, bermudas, chemises, sandales, etc.

DE TOUT POUR LE VOYAGE

CERTIFICATS-CADEAUX DISPONIBLES

www.alohabikini.ca

830, 13^e Avenue Nord, Sherbrooke • 819 575-1199

À L'ACHAT DE 75 \$ OBTENEZ 15\$ DE RABAIS
Un coupon par client. Ne peut être jumelé à aucune autre offre. Valable jusqu'au 15 janvier 2015.

SUNFLAIR EXCAVATION



Chèques-cadeaux disponibles

DÉCOUVREZ NOS DÉPARTS

www.voyageslennoxville.com

↓ **NEW YORK À PÂQUES**

Coucher Manhattan ou New Jersey, 3 au 6 avril

↓ **WASHINGTON AU TEMPS DES CERISIERS**

9 au 13 avril

↓ **CARNAVAL DE RIO**

18 avril

↓ **FERLAND : UN 80^e ANNIVERSAIRE À L'OSM**

1 repas, billet parterre, 30 avril

Groupes sud :

Croisière Costa Magica et une semaine à la Romana du 9 au 23 févr.

LA TOURNÉE DE LA FLORIDE

(autocar Grand Luxe), 22 février au 10 mars

VOUS DEVEZ PRENDRE VOS VACANCES À LA RELÂCHE?

Grand Bahia Principe El Portillo Samana du 1 au 8 mars

Iberostar Daiquiri Cayo Coco

(1 ou 2 semaines) départ 20 mars

Transport à l'aéroport inclus

Suivez-nous sur Facebook! Titulaire d'un permis du Québec et intermédiaire en transport.

1285 Bowen Sud Sherbrooke

819 346-7500

819 791-7507



Vacances Sinorama

Permis de l'OPC: 702569 © 514-866-6888 1-888-579-5519

OMG!

Qu'attendez-vous?

Le plus beau cadeau pour les fêtes.

Vente finale

Rêve de Chine + Croisière de luxe (Trois Gorges) 12 Jours

Visites : Beijing - Xi'an - Croisière (3 Gorges) - Chongqing

Les 05, 15, 25 avril, 2015 \$ 1699 p.p.

Les 05, 15, 25 mai, 2015 \$ 1699 p.p.

Le 21 nov, 2015 \$ 1599 p.p.

à partir de 1599\$ p.p.
Prix occupation double



Célébrons notre 41^e anniversaire

À la recherche du 'Monde perdu' Shangri-La & les couleurs du Yunnan 10 Jours

Visites : Kunming - FORET DE pierres (UNESCO) - Dali (UNESCO)

- Lijiang (UNESCO) - Shangri-La (Préfecture autonome tibétaine)

Prolongation de 5 nuits: (\$ 299 p.p. seulement)

Croisière de 5 étoiles sur le fleuve Yangtze, trois gorges

à partir de 1599\$ p.p.
Prix occupation double

28 mars, 2015 \$ 1599 p.p.

17/27 avril, 2015 \$ 1599 p.p.

07, 17, 27 mai, 2015 \$ 1599 p.p.

04, 14, 24 sep., 2015 \$ 1699 p.p.

04, 14, 24 oct., 2015 \$ 1699 p.p.

Le Paradis sur Terre Au Pays des Minorités Ethniques 10 jours

Visites : Shanghai - Guilin - Yangshuo (Rivière Li) - Longsheng

(rizières en terrasse et Village Zhuang) - Sanjiang (Village Dong & Miao)

Prolongation de 5 nuits: (\$ 299 p.p. seulement)

Croisière de 5 étoiles sur le fleuve Yangtze, trois gorges

28 mars, 2015 \$ 1399 p.p.

17, 27 avril, 2015 \$ 1399 p.p.

07, 17, 27 mai, 2015 \$ 1399 p.p.

04, 14, 24 sep., 2015 \$ 1499 p.p.

04, 14, 24 oct., 2015 \$ 1499 p.p.

13 nov., 2015 \$ 1399 p.p.

à partir de 1399\$ p.p.
Prix occupation double



2015 Voyage en Chine Séances d'informations

998 Blvd. Saint-Laurent, Suite 518 (La Plaza Szwed) Montréal, QC H2Z 9Y9 • 690 René-Lévesque E. Québec, G1R 5A8 (dans l'Hôtel Delta)

le 10 jan. 2015 à 11:00 am le 17 jan. 2015 à 11:00 am

Forfaits en Asie comprennent:

* Billet d'avion international; * vols domestiques (taxes incluses); * Tous les transports en autocar; * Hôtel 4/5 étoiles + croisière de luxe (Super 5 étoiles); * Repas indiqués dans le programme; * Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme; * Services de guides francophones; * Toutes les taxes et fonds d'indemnisation de l'OPC. Prix valide jusqu'au 15 décembre, 2014

998 boul. Saint-Laurent, bureau 518, Montréal, QC H2Z 9Y9 www.sinorama.ca



info@vacancesinorama.com



Vacances Sinorama inc. se réserve le droit de modifier le transporteur aérien, l'ordre des visites et de changer les hôtels de même catégorie sans préavis.

Disney sans se ruiner

RENÉ-CHARLES QUIRION
rene-charles.quirion@latribune.qc.ca

KISSIMMEE, Floride — Walt Disney World!

Le rêve de tout enfant, le cauchemar financier anticipé par les parents.

Enfin, c'est ce que l'on croyait avant de s'y rendre.

Il est facile de séjourner dans le merveilleux monde de Disney et de dépenser un montant près des cinq chiffres ou même le dépasser, surtout dans le temps des Fêtes.

Mais il y a moyen d'offrir le voyage aux enfants comme cadeau de Noël en effectuant le périple à un moment de l'année où c'est plus accessible, tant financièrement qu'en termes d'achalandage.

Sans être un défi, nous avons réussi à y vivre un séjour « magique » de dix jours avec nos trois enfants pour moins de 5000 \$, avion, logis, voiture, nourriture et souvenirs inclus...

Je l'avoue, nous n'avons pas séjourné sur le site et passé les dix jours sur les impeccables parcs thématiques du royaume de Mickey.

En lieu et place, nous avons loué un condominium à Kissimmee, petite ville située à environ dix minutes des parcs thématiques. Un grand appartement avec un lit pour chacun des enfants, une piscine, un spa... bref la belle vie

en Floride.

Oui, nous avons fréquenté le supermarché pour les déjeuners, midis et collations sans nous priver du restaurant en soirée.

Non, nous n'avons pas profité des « magic hours » qui permettent d'arriver plus tôt ou de partir plus tard si l'on réside dans l'un des hôtels Disney Resort. Mais lorsque les sites ouvrent à 9 h et ferment à 23 h, est-il nécessaire d'y rester si longtemps?

Et nous avons espacé nos cinq journées dans les quatre parcs thématiques Disney par des excursions à la plage. Par les autoroutes de la Floride, Cocoa Beach, tout juste à côté du Kennedy Space Center de Cap Canaveral, ou Daytona Beach, là où l'on débarque en voiture sur la plage, nous avons mis un peu plus d'une heure à nous y rendre.

La seule concession faite pour économiser que j'ai regrettée a été celle de prendre l'avion à Boston. Logan se situe à un peu plus de 4 h du Québec, mais au retour, nous avions bien hâte de rentrer à la maison. Cependant, les économies pour cinq passagers pour se rendre à Orlando valent leur pesant d'or ou de dollars américains.

Pour réussir ce tour de force selon certains, il faut aussi être prêt à voyager hors saison.

Nous avons opté pour mai à la fête des Patriotes où il fait moins chaud, quand même toujours au-dessus des 20 degrés Celsius, et les files d'attente sont moins longues.

Pour réussir ce tour de force selon certains, il faut aussi être prêt à voyager hors saison.

Pour les éviter, il y a les diverses applications mobiles pour choisir quelle attraction visiter au meilleur moment. Disney offre des connexions

sans fil gratuites. Il faut aussi exploiter les *fast pass*, aussi gratuites, pour prendre en quelque sorte un rendez-vous avec le manège sans avoir à attendre. Et surtout arriver tôt permet d'éviter la cohue.

Chaque manège, attraction ou spectacle est une véritable expérience. L'aventure avec le personnage, le monde imaginaire ou réel, le film ou le livre commence par contre certaines fois justement... dans la file d'attente.

Magic Kingdom, le chef-lieu de Walt Disney World, doit être visité en au moins deux jours.

Plus petit en superficie,

Disney Hollywood Studios peut devenir facilement très bondé. Le manège et les mascottes du film Toy Story sont particulièrement populaires.

Animal Kingdom est bien plus qu'un simple zoo. Le spectacle du Roi Lion vaut à lui seul le détour dans ce havre de nature.

Epcot Center offre un tour dans des attractions technologiques ainsi qu'un tour du monde en quelques heures.

Ciblez les manèges, parades ou visites. Il est impossible de tout faire, alors aussi bien choisir et ne pas dire aux enfants que le reste existe... quitte à y retourner.

DUBAÏ

NOS PROMOTIONS DUBAÏ

10 DÉPARTS ACCOMPAGNÉS
JANVIER ET FÉVRIER 2015
AVEC CROISIÈRE 7 NUITS + SÉJOUR À DUBAÏ

Contactez-nous pour plus de détails!
Revenant tout juste de Dubaï, André se fera un plaisir de vous en parler et de bien vous conseiller!

Voyages Vacancia
819 563-1555
2855, rue King Ouest, Sherbrooke
www.voyagesvacancia.ca

Permis du Québec

CROISIÈRES ACCOMPAGNÉES DE SHERBROOKE

ASIE
26 février 2015
Séjours **HONG KONG - SINGAPOUR**
Croisière 14 nuits : **VIETNAM - THAÏLANDE**

CARAIBES
05 mars 2015
Séjour **PUERTO RICO** 9 nuits,
Croisière 7 nuits

BOUTIQUE DU VOYAGE
de l'Estrée (1980) inc.

Vacances transat

SHERBROOKE
Les Promenades King,
2339 King Ouest
819 563-7343

ASBESTOS
525, 1^{re} Avenue
819 879-7188

Permis du Québec

Expression VOYAGES

Philippe Tessier
819 868-1421
1 800 667-1469
Titulaire d'un permis du Québec

Partez avec nous!

DÉCOUVREZ NOS CIRCUITS CULTURELS ET D'AVEVENTURE!
PARTAGEZ NOTRE PASSION!

Les prix incluent les taxes et la contribution au FICAV de \$5 par 1000\$.

NEW YORK

NEW YORK ET LA FÉRIE DE NOËL
5 au 7 décembre,
12 au 14 décembre 19 au 21 décembre

À partir de **299 \$** par personne, occupation quadr.
3 jours - 2 nuits, hôtel 4* Marriott, NJ ou Hilton, NJ

Incluant : Times Square, magasinage, 5^e Avenue, Rockefeller Center et son sapin de Noël, Chinatown, petite Italie, tour guidée de NY de 4 heures, carte touristique, l'Empire State Building, traversier pour prendre photos de la Statue de la Liberté et Central Park, tour à pied de Times Square et du quartier des Théâtres, Central Park, Wall Street et le quartier financier, 2 nuits d'hôtel, 2 petits-déjeuners cont., transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide-accompagnateur expert de la ville et bilingue, pourboires discrétionnaires. 16 places disponibles par départ.

Départs de Sherbrooke, Magog et Stanstead
Aussi départs de Victoriaville et Drummondville

CROISIÈRE EN NOUVELLE-ORLÉANS ET CARAÏBES (NOUVEAU)
Du 28 février au 7 mars 2015

Escales : Cozumel, Progresso-Yucatan et Nouvelle-Orléans
Circuit de 8 jours - 7 nuits Navire le Carnival Elation

Inclus : vol avec Delta, croisière, découverte et visite guidée de la Nouvelle-Orléans, 2 nuits d'hôtel Marriott 4* au centre-ville de la Nouvelle-Orléans et guide-accompagnateur

À partir de : **1 888 \$/pers., occ. double, cabine intérieure**

CARAÏBES
12 places disponibles

HAWAII

CROISIÈRE À HAWAII
Du 27 avril au 14 mai 2015

Départ de San Francisco
Escales : Hilo, Honolulu, Kauai, Maui et Ensenada
18 jours - 17 nuits sur le Star Princess

Inclus : croisière de 16 jours, vol avec Air Canada, 2 nuits à San Francisco hôtel 4*, guide-accompagnateur, transferts à destination et visite touristique de San Francisco.

À partir de **3 896 \$/pers., occ. double, cabine intérieure**
Prix valide jusqu'au 10 décembre 2014

9 places disponibles

FLORIDE ET NOUVELLE-ORLÉANS EN AUTOCAR VIP
Du 8 au 26 mars 2015

À partir de **2 998 \$** par personne occupation double - Circuit de 19 jours - 18 nuits, Hôtel sur la plage de Daytona Beach

Incluant : transport en autocar de grand confort VIP, Internet à bord Wi-Fi gratuit, visite de la Nouvelle-Orléans, visite de la capitale de Géorgie, Atlanta, tour guidée de l'église d'Évangéline et de la région de la Lafayette, visite de la Fabrique de Tabasco, visite de l'île Avery, Bâton Rouge et son capitol, tour de calèche dans le vieux Nouvelle-Orléans, croisière sur le Mississippi, temps libre à Panama City, 8 jours à Daytona avec hôtel sur la plage, plusieurs visites et activités en Floride.

31 places disponibles, accompagné par Maryse Boulet
Départs de Sherbrooke, Magog, et Stanstead
Aussi départs de Victoriaville et Drummondville

FLORIDE
31 places disponibles

29, rue des Pins, Magog

www.expressionvoyages.com



**AVEC LA TRACTION INTÉGRALE,
ON OUBLIE QUE C'EST L'HIVER.**



SUBARU

Confiance et évolution

IMPREZA 2015 5 PORTES

À l'achat à partir de

22 605\$*

Transport et préparation inclus, taxes en sus.
Modèle 4 portes offert.

- Traction intégrale symétrique à prise constante
- Moteur BOXER® SUBARU à quatre cylindres, 2,0 litres et 148 chevaux de puissance
- Technologie PZEV (véhicule à émissions quasi nulles) de série
- Transmission manuelle à cinq rapports ou CVT Lineartronic® (transmission à variation continue) en option
- Système de contrôle de la dynamique du véhicule (VDC) et système de contrôle de traction (TCS)
- Système d'aide à la conduite EyeSight® en option

Association des concessionnaires Subaru du Québec | quebecsubaru.ca

SUBARU SHERBROOKE

4367, boul. Bourque, Sherbrooke, 819 564-1600

www.subarusherbrooke.com