

# arts et vie

Mick Jagger devient Sir Mick B 5  
TVA réengage Claude Charron...  
et congédie 13 employés B 2



## En chair et en MUSCLES

La lutte fait de plus en plus de prises auprès de jeunes fidèles

MYLÈNE MOISAN  
MMoisan@lesoleil.com

■ Un certain samedi soir de mai, les bonzes de la WWE sont débarqués au Colisée. Ils étaient quelques milliers pour les accueillir, saisissant cette occasion en or de voir leurs lutteurs favoris en chair et en muscles. Des femmes, rares et survoltées, et des hommes, nombreux et jeunes. Très jeunes. Radiographie d'une machine qui sait être de son temps.

**D**errière moi, trois garçons dans la dizaine, venus ensemble voir leurs idoles de la WWE (World Wrestling Entertainment), mieux connu sous son ancien acronyme WWF. Il fallait les entendre faire leurs gérants d'es-trade, analysant les tactiques et tentant de prédire l'issue des matchs. En plus des commentaires d'usage propre à la lutte du genre « Crisse-z-y une volée » ou « Mange de la m... gros tas ». Édifiant.

Pour qui connaît l'univers de la lutte, cela fait partie de la *game*. Parce que la lutte à la sauce WWE, c'est d'abord ça. Un spectacle. En entrevue téléphonique, Stacy, lutteuse et « assistante exécutive » du grand patron Vince McMahon, ne laisse planer aucun doute. « C'est un *soap*, du pur divertissement », reconnaît-elle. Même si d'aucuns contesteraient sa définition de divertissement, reste qu'ils sont des millions à la partager. Et à suivre religieusement les frasques des lutteurs.

Sylvain Breault, 25 ans, est de ceux-là. À moins que le ciel ne lui tombe sur la tête, il est devant son téléviseur tous les lundis soir pour son hebdomadaire Raw. Depuis l'achat de la WCW par la WWF, les deux organisations ont été fondées dans la WWE. Dans les faits, la WCW a été rebaptisée Raw et la WWF, SmackDown. Et si le SmackDown du jeudi n'était pas diffusé à la télévision payante, Sylvain l'ajouterait sûrement à son agenda.

Une fois par mois, le *Judgment Day* sert de vase communicant entre les deux univers. Comme il n'y a qu'un champion pour les deux confréries, Sylvain a parfois l'occasion de voir les gros noms du SmackDown conviés, comme ceux du Raw, à cette messe mensuelle et dominicale. Une messe payante, faut-il le mentionner, à laquelle il assiste avec un de ses frères et des amis, question de se partager la facture d'une quarantaine de dollars. Il pourrait se rendre aussi à un des cinémas de Montréal qui projettent l'événement. Le prochain rendez-vous, *The King of the Ring*, dimanche soir.

### LA FOLIE FURIEUSE

Comme lui, 26 millions de téléspectateurs — aux États-Unis seulement — suivent chaque semaine les prises et gestes de la grande famille WWE, qui produit hebdomadairement une dizaine d'heures de télévision. Selon les données de la WWE, le SmackDown serait l'émission la plus écoutée par les adolescents. En plus du pays de l'Oncle Sam, les émissions sont diffusées dans 130 pays, en 11 langues.

La compagnie, inscrite en Bourse, a enregistré l'an dernier une hausse de 20 % de ses profits, qui frisent maintenant les 400 millions \$. Américains, bien entendu. Assurément une valeur plus sûre que les nouvelles technologies par les temps qui courent. Dans son site Internet, la WWE ne parle pas de lutte, mais d'*entertainment*.

Comme dans toute stratégie marketing qui se respecte, les nombreux fidèles sont appelés à consommer une foule

Voir MUSCLES en B 3 >



Le lutteur au masque d'argent nommé El Hijo Del Santo et son adversaire Rey Bucanero.



actif

maranda  
OPTOMÉTRIE & SOINS VISUELS  
PLACE LÉVIS • 833-1622

Certains modèles disponibles avec prescription.

CHOIX TÉLÉ

RICHARD THERRIEN  
RTherrien@lesoleil.com

Première de  
Roméo et Juliette

■ Patricia Paquin nous invite à la première de *Roméo et Juliette*, avec Hugo et Ariane Gauthier, les vedettes québécoises de la comédie musicale. À Québec, un coup d'œil sur l'exposition de peintures de Diane Dufresne. Et le second volet de l'entretien avec Serge Fiori et Louis Valois du groupe Harmonium, dont l'histoire sera portée à l'écran, la saison prochaine, à TQS. Flash, TQS à 18h30.

Policiers gais

■ On s'intéresse à une unité spéciale de policiers gais à Sydney, la seconde capitale homosexuelle après San Francisco. L'escouade existe depuis 1990 pour éveiller les autorités et la population à la violence inouïe qui affecte, encore aujourd'hui, la communauté gais. Aussi, on nous montre comment est irriguée l'une des régions les plus arides au Chili, grâce à d'immenses filets de pêche servant à capturer la brume. *Grands reportages*, RDI à 20 h.



Sabine Azéma est l'invitée de Bernard Rapp, aux « Feux de la rampe ».

La mère de Tanguy

■ Sabine Azéma est tordante en mère au bord de la crise de nerfs, dans le film *Tanguy*, d'Étienne Chatiliez. Devant les étudiants du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, Bernard Rapp rencontre l'actrice française, qui a ébloui les cinéphiles dans *Un dimanche à la campagne*, *La vie et rien d'autre* et *Le bonheur est dans le pré*. *Les Feux de la rampe*, ARTV à 21 h.

TVA réengage Claude Charron... et congédie 13 employés

C'est plus un secret pour personne : Claude Charron coanimera *Le TVA* de 17 h, cet automne, avec Pierre Bruneau. Mais « le réseau d'ici » a tout de même cru bon de convoquer la presse pour l'annoncer officiellement, hier. Philippe Lapointe, le vice-président, information et affaires publiques, n'a que de bons mots pour qualifier le retour de l'animateur du *Match de la vie* à TVA, qui a fait de lui une vedette de la télévision. « Depuis qu'il est parti qu'on a hâte qu'il revienne », « C'est un joueur majeur », « Il a la capacité de communiquer des choses compliquées de façon simple » et bla bla bla.

Tout sourire, Claude Charron trace un trait sur les circonstances tristes et nébuleuses qui l'ont mené à quitter TVA, il y a quatre ans. Plutôt effacé à Radio-Canada, et encaigné dans des concepts qui lui allaient plus ou moins, il dit tout de même quitter la société d'État en y laissant des amis et des souvenirs formidables des Jeux olympiques auxquels il a participé.



Richard Therrien  
RTherrien@lesoleil.com  
TÉLÉVISION

Le 2 septembre, Claude Charron retrouvera un partenaire de travail et un ami, Pierre Bruneau, avec qui il a décrié des défilés de la Fête nationale et d'autres grands événements, funéraires ou référendums. Ça se voit : le duo est sur la même longueur d'onde. Encore très identifié à TVA même s'il a animé des émissions à Historia, à Canal D et à la SRC ces dernières années, M. Charron considère son retour « à la maison » comme l'aboutissement naturel des choses.

La formule de l'émission de 17 h n'est pas encore tout à fait définie, mais on sait que Pierre Bruneau demeurera l'animateur principal, alors que M. Charron agira à titre de « copilote ». L'ex-membre du cabinet Lévesque sera la plupart du temps en studio, mais pourra à l'occasion se rendre sur les lieux des événements. Il offrira chaque jour un éditorial sur un sujet chaud.

Pour le reste, rien ne change. On aura toujours des débats animés, Claude Poirier commentera l'actualité criminelle, et l'explorateur urbain Dominic Arpin parcourra Montréal pendant que les téléspectateurs de *Télé 4* zapperont à TQS.

Si des élections générales devaient se tenir au Québec en septembre, M. Charron rentrerait plus tôt au travail. L'effervescence politique qui règne ces jours-ci avec le succès de l'ADQ l'emballe. « Je considère les événements des derniers mois très rafraîchissants. On étouffait un peu. Je suis fier que le peuple ait pris les choses en main par le biais d'une élection partielle. Je reste un indépendantiste, mais je ne suis pas certain de voter pour le Parti québécois aux prochaines élections », révèle-t-il.

Pendant que Claude Charron revient par une porte à TVA, 13 autres personnes ont dû sortir par l'autre contre leur gré. D'abord, 12 employés et cadres de TVA Publications, la filiale des magazines de TVA, apprenaient il y a quelques jours qu'ils ne faisaient plus partie de « la belle grande famille TVA ». Douze personnes qui ont passé dans le tordeur avec la vente de Publicor au Groupe TVA. TVA Publications



Claude Charron et Pierre Bruneau feront équipe cet automne à TVA.

regroupe la majorité des magazines de Quebecor Media, dont *7 Jours*, *Le Lundi* et *TV Hebdo*.

Come je le prédisais dans cette chronique il y a quelques mois, la direction a profité du grand déménagement des bureaux de TVA Publications à Outremont pour se départir de quelques-uns de ses joueurs les plus expérimentés. Dont Louise Jean, qui œuvrait à *TV Hebdo* depuis 26 ans. Une archivée incomparable qui n'avait pas son pareil pour trouver « la » vieille photo parmi les nombreuses archives de télévision de *TV Hebdo*. Et Jocelyne Leclerc, bien connue dans le milieu des magazines, qui a été éditrice de plusieurs magazines, dont *7 Jours*. En tout, quatre personnes de TVA Publications se sont fait montrer la porte, et huit de Publicor, toutes non syndiquées, bien entendu.

Quebecor n'a jamais joué de subtilité ni de finesse quand il s'agit de faire des compressions. Elle le montre une fois de plus. Chez TVA Publications, personne de la direction n'a retourné les appels du SOLEIL pour fournir des explications.

D'autre part, l'ex-relationniste de presse de TVA, Nicole Tardif, apprenait tout à fait par hasard, après cinq mois de congé de maternité, qu'elle ne réintégrerait pas son poste à la fin du congé. Pourtant très compétente, d'une grande efficacité et appréciée de tous, M<sup>me</sup> Tardif n'a jamais compris pourquoi on l'avait remerciée de façon aussi cavalière, cinq mois après la naissance de son enfant. Nous non plus, d'ailleurs.

Quand on pose la question à Claude Rochon, vice-président aux communications à TVA, il répond : « C'est une question de profil. Je vous assure que ce n'est pas une décision irréfléchie. Nous ne ferons aucun autre commentaire là-dessus, c'est privé. »

Nicole Tardif ne souhaite obtenir aucune compensation financière, ni réintégrer son poste. Sans faire de vague après ce troublant congédiement, elle a vite été repêchée par TQS, qui profite dorénavant de sa compétence. Mais surtout, ne lui parlez plus de la grande famille TVA.

Une grande famille que la convergence rend de plus en plus folle et dysfonctionnelle. Avec la grève qui sévit chez Vidéotron, et qui n'est pas près de se régler, voilà une ambiance qui ne dit rien de bon pour l'avenir de Quebecor Media.

EN BREF

Un premier extrait du nouvel album de Bruno Pelletier tourne à la radio

■ MONTRÉAL — Un premier extrait du prochain album du chanteur Bruno Pelletier peut maintenant être entendu à la radio. Il s'agit de la chanson *Je crois pourtant...* Le texte a été écrit par Patrice Guirao et la musique a été composée par Daniel Lavoie. Cet extrait se retrouvera sur *Un monde à l'envers*, le premier album studio de Bruno Pelletier depuis trois ans. L'album sera lancé le 27 août. (PC)

FRANCOFOLIES  
Luc de Larochellière aux commandes de l'impro

■ MONTRÉAL — Une nouvelle série sous forme de *jams sessions* verra le jour lors des prochaines FrancoFolies de Montréal. Elle sera animée pendant huit soirs, à compter du 25 juillet, par l'auteur, compositeur et interprète Luc de Larochellière. L'auteur d'*Amère America*, entouré de ses musiciens et d'invités, servira de l'improvisation musicale au public réuni au Monument-National. (PC)

Le festival Juste pour rire dans la rue

■ MONTRÉAL — Le festival Juste pour rire de Montréal se retrouvera sur scène mais aussi encore dans la rue pour son 20<sup>e</sup> anniversaire. Dans le quartier latin, on comptera pas moins de 73 productions provenant de neuf pays. En tout, on présentera 1775 prestations de tous genres. Le Festival, qui se déroule cette année du 11 au 21 juillet, présentera encore cette année un spectacle à grand déploiement, *Titanic*. La troupe allemande Titanick Theater recréera en pleine rue la construction, le faste et le naufrage du célèbre paquebot, promet-on. Il y aura encore le Grand défilé des jumeaux, le samedi 20 juillet à 19 h 30. Au menu, également, le Bal des pieds de couleur II, le samedi 13 juillet à 21 h 30, alors que la rue Saint-Denis se transformera en piste de danse. (PC)

E s p a c e j a z z

Du 28 août au 1<sup>er</sup> septembre 2002 • 17<sup>e</sup> édition  
Billetterie : Audition Musik, 94 avenue Rouleau, Rimouski  
1 866 337-8452 • (418) 725-2006



**Forfait Grands Spectacles**  
Jeudi - Dorothee Berryman • Vendredi - Wayne Shorter  
Samedi - Holly Cole **90 \$**

**Forfait Cabaret**  
Alain Caron et ses invités : Vendredi - Otmaro Ruiz  
Samedi - Alain Caron Band • Dimanche - Mike Stern **40 \$**

**Forfait Musique du monde**  
Vendredi - Raoul et les Raoulettes, Show DJ's  
Samedi - Kalalou, Joaquin Diaz, Marrón Matizado  
Dimanche - Kaliroots et Junior Marvin **40 \$**

Tous les forfaits sont en promotion du 10 juin au 30 juin (en collaboration avec GlobeTrotter TELUS Québec).

Informations disponibles dans notre dépliant de programmation et sur notre site WEB. Le prix des forfaits inclut les taxes et les frais de services.



JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30			
1 (SRC)	6	1.888 oiseaux	Les Grands Films: SIX JOURS, SEPT NUITS				Chroniques de l'étrange: Le passager		Le Téléjournal/Le Point		Sport		LES FILOUS		
7 (TVA)	7	Sucrè salé: M. Richard	Avoir su...	Arcand: L. Dionne	Présentation spéciale: SOUS LE CIEL BLEU D'HAWAÏ			Le TVA		Sucrè salé		Divi II			
2 (TQS)	13	Flash	Partis pour l'été	Cabaret de l'humour	Histoires vraies: JUSQU'AU BOUT DE TON BONHEUR			Le Grand Journal		110%		Partis pour l'été	À LA RECHERCHE..		
15 (TQC)	8	Ramdam	Toute une vie: Tchekhov, le témoin impartial			Cinéma: VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER									
9 (CBC)	12	Canada Now (18h)	Leap of Faith: Nicole Watt Story	NHL Awards	Red Green		The National		The National 2nd Ed.		LES BOYS				
12 (CTV)	14	News (18h)	Access Hollywood	Drew Carey	Whose Line is it Anyway?		CSI: Crime Scene Investigation		ER		CTV News				
20 (GLOBAL)	3	Global National	Bob & Margaret	Entertainment Tonight	Friends	Fraser	Will & Grace	Just Shoot Me	Baby Bob	Reba	Body & Health	Global Sports			
22 (ABC)	22	ABC News	King of the Hill	Frasier	Whose Line is it Anyway?		Who Wants to be a Millionaire?		Primetime Thursday		News		Nightline (23h35)		
3 (CBS)	21	News (18h)	CBS News	Entertainment Tonight	The Price is Right Primetime		CSI: Crime Scene Investigation		The Agency		News		Late Show (23h35)		
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Friends	Fraser	Will & Grace	Just Shoot Me	ER	News		Tonight Show (23h35)			
Fox	34	Drew Carey	Seinfeld	Teen Choice Presents: Summer Music Mania			Jamie Kennedy		Elimidate		Street Smarts				
57 (PBS)	43	Business Report	NewsHour	Zubin Mehta: A World Full of Music			Frontline: Bigger Than Enron		Public voice: Racial and Technic Tensions		BBC News		Charlie Rose		
ARTV	31	Auteur: Robbe-Grillet	Culture dans tous ses états: Contes et légendes			Jorane		Les feux de la rampe: Sabine Azéma		Metropolis		Compay Segundo: Une légende vivante			
Canal D	20	Contact animal (18h)	La planète en furie			Grands désastres: Fureurs		Mission: Impossible		Sortie gale		Les copines		Petits miracles	Les anges de la méd.
Canal Vie	35	Les copines	Cinéma: RECHERCHE HOMME MARIÉ			Quand la vie est un combat		Semaine thématique		Les copines		Petits miracles		Les anges de la méd.	
Canal Z	26	X Files (18h)	Revanche des nerdz	Mission: Pompier	Star Trek: Deep Space 9		Au-delà du réel		Semaine thématique		Invasion Planète Terre				
Discovery	37	Crocodile Hunter (18h)	@discovery.ca	Wild Discovery			Secrets of Science		Survival!: Ranger School		@discovery.ca				
Évasion	23	Carte postale	Escapes de rêve	Airport	Aventure de luxe		Lonely Planet		Golfs d'ici		Familie à bord		Travel, Travel	USA VR	
Historia	25	Le Canada en guerre	L'histoire à la une	Trouvailles et trésors: Mont St-Hilaire			Cinéma: L'ESPION QUI VENAIT DU FROID					Trésors de la terre			
MusiMax	32	Max Musique	Duo Benezra	Max Lounge	MUSICOGRAPHIE: RBO			RBO: The Video Clips		Génération 60		MUSICOGRAPHIE: RBO			
Musique Plus	30	InfoPlus (18h)	Dans la peau de...	M. Net	VJ Virginie Coossa		S Club 7		Avant d'être une star		Dans la peau...		M. Net	InfoPlus	
RDI	19	Capital-actions	Le Journal RDI	Maisonneuve	Grands reportages: Les pêcheurs de brume			Le Téléjournal/Le Point		Histoire du football: Le beau jeu		Le Canada aujourd'hui		Soccer 2002	
RDS	33	Sports 30	Golf PGA: Omnium Canon Greater Hartford - Première ronde			Coroner Da Vinci		Cap Random		Sports 30		Golf mag		GP cycliste de Beauce	
Séries +	24	Direction: Sud (18h)	Mission Sauvetages	Coroner Da Vinci			Cap Random		Wycliffe		SOS cotes d'écoute!				
Sportsnet	38	Last Word	Golf Report	PGA Golf: Greater Hartford Open - Première ronde	Medical Detectives: The Payback - The Buddhist Monk Murders		Sportscentral		PGA Golf: Greater Hartford Open - Première ronde		Scene of the Crime: Love		Medical Detectives		
TLC	39	The Storm of... (18h)	Case Reopened: Lizzie Borden	Medical Detectives: The Payback - The Buddhist Monk Murders			Sportscentral		PGA Golf: Greater Hartford Open - Première ronde		Scene of the Crime: Love		Medical Detectives		
TSN	28	Sportscentre	2001 Mosconi Cup: Billiard	Medical Detectives: The Payback - The Buddhist Monk Murders			Sportscentre		PGA Golf: Greater Hartford Open - Première ronde		Scene of the Crime: Love		Medical Detectives		
Télé-Mag	42	Mon animal et moi	Son & image	Cuisine et art de vivre	Jardiner avec J.Hamel	Mon bien-être	Delé billard BAC	Spécial magazine		Virage		Table d'hôte			
Télétoon	36	Courage le chien	Moumoute	Pourquoi pas Mimi?	Angela Anaconda	Méga bébés	Les Simpson	Henri pis sa gang	Le meilleur... le pire	Les déchiçqueurs	Les Simpson	Henri pis sa gang			
TVS	15	Pyramide	Journal de France 2	Faut pas rêver: Janot Lambertson, spéléologue	Ecrans du monde		On ne peut pas plaire à tout le monde		Les arts et les autres		Journal belge		Envoyé spécial		
Vox	9	Un air d'été (18h)	Micro-info	Quoi d'nouvel Charlemagne?			Cap sur Québec		Cinémag estival		Question santé		Infocomm		
Vrak-TV	16	Radio enter	Le loup-garou	Unité 156	Danon			Buffy contre les vampires							

# MUSCLES

Suite de la B 1



Au Québec, tout n'est pas arrangé.

fois les pieds dans le ring, c'est plus dur. Je donne mon corps à mon adversaire et il me donne le sien. Un coup de chaise, ça reste un coup de chaise. Quand tu passes à travers une table, tu passes à travers une table», laisse-t-il tomber.

Qu'importe, Patrick — dont la copine est lutteuse — n'est pas à la veille de renoncer à sa nouvelle carrière. Même si elle ne lui rapporte pas un traitre sou. «Je suis acro du public, de l'adrénaline, de la douleur aussi. Même si ça peut avoir l'air malade», explique-t-il. Même s'il déplore le côté trop marketing de la WWE, il est fidèle au poste tous les lundis. «J'écoute avec un regard très critique, en voyant ce que je peux faire, comment je peux adapter ce que je vois.»

Les ménisques déchirés doivent être plutôt rares chez les Hercules de la WWE, où tout semble réglé au quart de tour. Enfin, selon ce que j'ai vu ce soir-là au Colisée. Néophyte que j'étais, j'avais peine à accrocher à ces rocamboliques chorégraphies. À l'antipode des milliers de spectateurs qui, eux, savaient jouer le jeu, dont ils connaissaient les règles.

### LES «PITOUNES»

Au programme ce soir-là, un combat entre Stacy, Ivory et Torrie. Un «trip à trois» très attendu. Un concours de bikini qui a tourné — ô surprise — à la chicane. Les trois adolescents derrière moi salivaient. «Les boules, les boules, les boules», a crié l'un d'eux. «T'as vu le déhanchement, c'est *bad beautiful*», a répliqué son copain. Croyez-moi, ils n'étaient pas les seuls à être émoustillés par les «pitounes», particulièrement bien roulées.

Stacy est consciente que les matchs entre filles sont un peu la cerise sur le *sundae*. «Nous prenons un peu plus de place, c'est évident que nous ne serons jamais au centre de l'événement. Nous sommes un extra», résume la jeune fille de 22 ans, qui a une formation en danse classique.

Comme Patrick, Sylvain n'est pas tellement emballé lorsque le ring prend davantage des allures de bar de danseuses. «Lorsqu'elles sont plus habillées, c'est correct. Mais les filles en bikinis, ça me dérange. Ça n'a pas sa place, ça brise le *show*», considère-t-il.

À en juger par l'accueil réservé aux trois demoiselles dépêchées à Québec par la WWE, la foule n'abondait pas dans ce sens. Le sexe fait vendre, Vince McMahon l'a compris. Et appliqué. Même chose pour la violence. Et pendant que les sociologues tenteront de comprendre le pourquoi du quoi, le grand gourou de la WWE continuera de s'emplier les poches, tout en faisant le bonheur de ses millions de fidèles.

# George Clooney est encore un des 50 célibataires les plus convoités

WASHINGTON (AFP) — Les acteurs George Clooney et Ben Affleck, les chanteurs Enrique Iglesias et Justin Timberlake (du groupe N'Sync), mais aussi un menuisier inconnu et deux militaires, figurent sur la liste des 50 célibataires les plus convoités publiée cette semaine par le magazine américain *People*.



George Clooney, célibataire endurci.

«Je n'ai été avec personne. Pas un rendez-vous amoureux, pas un baiser», confie à l'hebdomadaire Justin Timberlake, 21 ans, récemment séparé de Britney Spears et de ce fait à nouveau célibataire.

Enrique Iglesias, 27 ans, le fils du chanteur espagnol Julio Iglesias, avoue de son côté qu'il n'a pas eu de petite amie depuis six ans. «Dans mon métier, c'est dur de trouver quelqu'un à qui vous pouvez vraiment faire confiance», avoue-t-il.

Du côté d'Hollywood, on retrouve le célibataire endurci George Clooney, 41 ans, Ben Affleck, 29 ans, et Tobey Maguire, 26 ans, propulsé au firmament des stars par le rôle-titre de *Spider-Man*.

Mais la liste laisse aussi la place à d'illustres inconnus, tels Ty Penning-

ton, 37 ans, un ex-mannequin reconverti dans la menuiserie, ainsi que Mike Kohn, 30 ans, et Doug Sharp, 32 ans, deux militaires ayant remporté une médaille d'or en bobsleigh aux Jeux de Salt Lake City.

de produits mis en marché par la WWE et vendus par des «partenaires» comme Toys 'R Us. Des cassettes vidéo aux babioles promotionnelles, en passant par des CD. Le cinquième volume de *WWE The Music* vient de franchir le cap des 500 000 exemplaires. Les deux précédents ont atteint le million.

Dans l'autobus qui me ramenait chez moi après la soirée passée au Colisée avec les vedettes de SmackDown, plusieurs jeunes avaient avec eux un souvenir. Des masques de plastique surtout. Mon voisin, qui devait avoir 15 ans, écoutait — à tue-tête — le dernier volume de *WWE The Music*.

Derrière moi, deux frères de 12 et 13 ans, venus avec leur père. Jonathan, le plus vieux, a trouvé que c'était «un bon *show*, très spectaculaire», même s'ils préfèrent les vedettes de la défunte WCW. Denis, lui, a aimé «la stratégie qu'ils font». Il a adoré sa soirée même si son idole, Kane, n'était pas du voyage.

Comme Denis et Jonathan, Sylvain était, enfant, un véritable fan de lutte, qu'il regardait tous les dimanches matin. C'était il y a belle lurette. Sa flamme a lentement vacillé, jusqu'à s'éteindre pendant une douzaine d'années. C'était avant que son ami Pat, un lutteur professionnel québécois, ne lui redonne la piqûre. Et pas à peu près.

«Quand j'étais petit, j'y croyais dur comme fer, même si ma mère me disait que c'était du *fake*. J'étais *crinqué*, je me battais avec mes frères. Aujourd'hui, ce que j'aime le plus, c'est le jeu avec la foule. C'est impressionnant de voir le pouvoir d'influencer les gens comme ça», explique le jeune Montréalais, qui observe une recrudescence de l'engouement pour la lutte chez les mâles de son âge.

Son ami Patrick Quintal, regardait lui aussi la lutte du dimanche. Secrètement, il rêvait un jour de pouvoir monter dans le ring avec les Jack «the Snake» Robert, Dino Bravo, Macho Man et compagnie. Depuis un an et demi, il fait partie de la montréalaise ICW, pour Interprovincial Championship Wrestling. Lorsqu'il s'avance vers la foule le samedi soir, Patrick, 27 ans, devient Vlad. L'agent de sécurité de 6 pieds, 280 livres, se transforme en gros méchant.

«C'était un rêve de ti-gars, je *tripais* là-dessus, raconte le jeune homme originaire de Québec. En vieillissant, j'ai mis mon rêve sur la glace, jusqu'à ce que je déménage à Montréal. Je savais qu'il y avait de bonnes fédérations. J'ai tenté ma chance et ça a fonctionné.»

Lorsque je lui ai téléphoné, Patrick était dans un bien piètre état. Les ménisques déchirés. Congé forcé de quatre mois. C'est qu'au Québec, tout n'est pas arrangé. «Le *show*», c'est quand je pars des vestiaires jusqu'au ring. Mais, une

- RIVE-NORD**
- Centre de Rénovation Harvey**  
2795, boul. Père Lelièvre  
Québec  
(418) 681-6261
- Juneau & Frère**  
550, 3<sup>e</sup> Avenue  
Québec  
(418) 524-2502
- Juneau & Frère**  
909, boul. Pierre Bertrand  
Québec  
(418) 688-5744
- Quincaillerie G. Lavoie Inc.**  
3113, 1<sup>er</sup> Avenue  
Québec  
(418) 628-1372
- Quincaillerie Limoilou Enr.**  
1266, 3<sup>e</sup> Avenue  
Québec  
(418) 522-3766
- Cantin & Fils Ltée**  
175, St-Vallier Est  
Québec  
(418) 525-7123
- Quincaillerie Durand Inc.**  
9635, boul. L'Ornière  
Québec  
(418) 843-2223
- Quincaillerie Frigon Enr.**  
2378, Maufils  
Québec  
(418) 661-3777
- Matériaux Audet**  
294, boul. Dussault  
St-Marc des Carrières  
(418) 268-3525
- Quincaillerie Charles E. Bédard**  
1610, boul. Talbot  
Stonham  
(418) 848-3311
- Quincaillerie Corriveau**  
1744, chemin St-Louis  
Sillery  
(418) 683-1901
- Quincaillerie Charles E. Bédard**  
860, boul. du Lac  
Lac Beauport  
(418) 849-3667
- Les Couvre-Planchers Orléans Inc.**  
5, côte St-Grégoire  
Beauport  
(418) 663-3147
- Quincaillerie Rona**  
**Courville Villeneuve & Frères Inc.**  
2300, av. Royale (face à l'église)  
Beauport  
(418) 663-9894
- Quincaillerie Cloutier & Barnard**  
486, boul. Rochette  
Beauport  
(418) 663-3863
- Quincaillerie Sioui Enr.**  
80, boul. Bastien  
Wendake  
(418) 842-1969
- Unicoop St-Pierre**  
1146, chemin Royal  
St-Pierre I.O.  
(418) 828-9388
- Quincaillerie Gauvin Inc.**  
1955, Notre-Dame  
Ancienne Lorette  
(418) 872-1473
- Quincaillerie Deslauriers**  
8465, boul. Henri Bourassa  
Charlesbourg  
(418) 623-1577
- Quincaillerie W.R. Mac Donald Inc.**  
659, Notre-Dame  
Charlesbourg  
(418) 849-3245
- Quincaillerie Maurice (1980) Inc.**  
423, Route 138  
St-Augustin de Desmaures  
(418) 878-2023
- Paulin Moisan Centre de Rénovation**  
746, St-Joseph  
St-Raymond  
(418) 337-2297
- Centre de Rénovation Ferland**  
157, rue du Pont est  
Pont-Rouge  
(418) 873-2119
- Quincaillerie Serge Rhéaume**  
477, boul. Jacques Bédard  
Lac St-Charles  
(418) 849-4225
- Quincaillerie Rona Villeneuve & Frères Inc.**  
10400, boul. Ste-Anne  
Ste-Anne de Beauport  
(418) 827-4524

- RIVE-SUD**
- Quincaillerie Matériaux Agro 2000**  
572, Principale  
St-Ézear  
(418) 387-5894
- Albert Fradette et Fils Inc.**  
50, rue Principale  
St-Raphaël  
(418) 243-2992
- Matériaux L.M. Inc.**  
310, 3<sup>e</sup> Avenue  
Pintendre  
(418) 837-9302
- Matériaux Lavoie Inc.**  
967, rue Commerciale  
St-Jean Chrysostome  
(418) 839-0017
- Quincaillerie Jos Proulx**  
58, 5<sup>e</sup> Rue  
L'Islet  
(418) 247-5262

Nos gallons d'anniversaire

Jusqu'au 18 août 2002



**SICO**  
colore la vie  
depuis 65 ans

**Espace Félix-Leclerc**

Spectacles d'ouverture  
lundi 24 juin 2002

19 h  
Lecture de textes de Félix Leclerc par les comédiennes Huguette Oligny et Françoise Faucher, et par le comédien Gérard Poirier. (Inédit!)  
Entrée: 12\$

21 h  
Edgar Borj accompagné de ses musiciens.  
Entrée: 30\$

Pour réservations: 418.828.1682  
682, Chemin Royal  
Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans

Prenez la vie du bon côté.  
Celui du conducteur.



AUCUN PAIEMENT  
AVANT

90  
JOURS\*\*

AU FINANCEMENT  
À L'ACHAT†



Lauréate du GUIDE DE L'AUTO 2002  
pour une 3<sup>e</sup> année consécutive



Indice de sécurité  
le plus élevé lors d'impact\*

**Mazda MPV DX**

Louez à partir de

269\$ Et 0\$

Dépôt de  
sécurité

PAR MOIS, POUR 48 MOIS\*  
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS  
COMPTANT INITIAL DE 3 995\$

Ou louez à

359\$ par mois/48 mois,  
0\$ comptant, 0\$ dépôt de sécurité\*

OU Obtenez

1,9%†

DE FINANCEMENT  
À L'ACHAT JUSQU'À 36 MOIS

- Nouveau moteur V6 3L de 200 ch • Nouvelle boîte automatique 5 vitesses • Radio AM/FM stéréo avec lecteur CD, commandes audio montées sur le volant • Climatiseur • Deux coussins de sécurité avant (coussins latéraux livrables en option) • Sièges baquets de 2<sup>e</sup> rangée Side-by-Slide™ • Banquette de 3<sup>e</sup> rangée Tumble-Under™ rabattable sous le plancher et orientable vers l'arrière • Portes coulissantes latérales avec glaces abaissantes



Camionnette importée la plus  
vendue au pays depuis 15 ans\*\*

**Mazda B3000 Dual Sport, cab. allongée**

Louez à partir de

299\$

PAR MOIS, POUR 48 MOIS\*  
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS  
0\$ COMPTANT

OU Obtenez

1,9%†

DE FINANCEMENT  
À L'ACHAT JUSQU'À 60 MOIS

- Moteur V6 3L de 150 ch • Boîte manuelle surmultipliée 5 vitesses • Roues de 15 po en acier argent • Freins antiblocage aux quatre roues • Système d'immobilisation Securilock • Radio AM/FM stéréo avec lecteur CD • Barre stabilisatrice avant • Glace arrière coulissante • Prise d'alimentation auxiliaire de 12V • Banquette à dossier 60/40 avec accoudoir/rangement • Mini-console au plancher avec porte-gobelets • ET CLIMATISEUR



Meilleur achat  
Carguide 2002

**Mazda Tribute DX**

Louez à partir de

299\$

PAR MOIS, POUR 48 MOIS\*  
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS  
COMPTANT INITIAL DE 2 495\$

OU Obtenez

4,9%†

DE FINANCEMENT  
À L'ACHAT JUSQU'À 36 MOIS

- Moteur 4 cyl. de 2L avec boîte manuelle 5 vitesses • Climatiseur • Conception OptiSpace qui en fait le plus spacieux de sa catégorie • Deux coussins de sécurité avant et avant latéraux • Radio AM/FM stéréo avec lecteur CD • Hayon à double accès • Traction avant • Volant inclinable

Moteur V6 disponible

GARANTIE LEADERSHIP MAZDA Renseignez-vous sur notre remarquable garantie complète.

ASSISTANCE ROUTIÈRE 24 HEURES MAZDA Renseignez-vous sur le programme d'assistance routière Mazda, offert gratuitement avec toute nouvelle Mazda.



**mazda**

www.mazda.ca

Les concessionnaires Mazda du Québec

INFORMEZ-VOUS AU SUJET DU PROGRAMME MAZDA POUR LES DIPLÔMÉS.

\*Indice de sécurité le plus élevé accordé par la NHTSA des É.-U., à la fois pour le conducteur et les passagers, lors de tests d'impact frontal, latéral et arrière. \*\*Rapports de l'IIANC, 1987-2001.

†Financement consenti aux particuliers par l'entremise de la Banque de Nouvelle-Écosse. Sur approbation du crédit. Autres taux de financement disponibles. ††L'offre aux particuliers de « aucun paiement avant 90 jours » s'applique au financement à l'achat seulement sur toutes les Mazda neuves et débute à la date de livraison du véhicule à l'acheteur. Le nombre de mensualités choisi par le client n'est pas réduit mais reporté de 3 mois. Aucun intérêt pendant les premiers 60 jours. Après cette période, le montant du capital ainsi que les intérêts devant être payés en fonction du terme prévu au contrat. \*Taux de location personnalisée Mazda: offres portant uniquement sur la location au détail des Mazda MPV DX 2002 (modèle UAD172A00), des Mazda Tribute DX 2002 (modèle WS0552AC00) et des camionnettes Mazda B3000 2002 (modèle XCB52AC00) neufs. Comptant initial ou échange équivalent, premier versement mensuel et dépôt de sécurité de 350\$ (Tribute DX et camionnette B3000). Aucun comptant initial sur les camionnettes Mazda B3000 ni sur les MPV DX sur l'offre à 359\$ par mois. Aucun dépôt de sécurité sur les Mazda MPV DX. Offres soumises à l'approbation de Credit Mazda Canada inc. Limite de 80 000 km. Frais de 8¢ le km additionnel. Immatriculation, assurances et taxes en sus.

Les modèles illustrés peuvent différer et sont utilisés à titre indicatif seulement. Certains équipements illustrés peuvent être offerts en option ou de série sur d'autres modèles. Les stocks peuvent varier selon les concessionnaires. Les concessionnaires peuvent louer à prix inférieur. Voir un concessionnaire participant pour les détails. Aucune combinaison d'offres possible. Offres d'une durée limitée à compter du 8 juin 2002.



MICK JAGGER

# Le mauvais garçon devient Sir Mick

ERIC THOMAS  
Agence France-Presse

LONDRES — À l'approche de la soixantaine, le chanteur des Rolling Stones Mick Jagger, éternel « mauvais garçon » du rock, a été anobli par la reine d'Angleterre, couronnement paradoxal d'une carrière bâtie sur les provocations à l'encontre des pouvoirs établis.

« Avec la reine, je suis parmi ce que la Grande-Bretagne fait de mieux », déclarait en 1977 le chanteur emblématique de l'un des groupes de rock les plus connus de la planète.

Un quart de siècle plus tard, cette même reine Elizabeth s'apprete à transformer d'un coup d'épée Michael Philip Jagger en « Sir Mick », intronisation officielle dans un *establishment* qu'il aura passé le plus clair de sa vie à dénigrer.

Un honneur aussi inattendu que controversé pour celui qui incarnera pendant toute l'épopée des Stones la fameuse trilogie « sexe, drogue et rock and roll », avant de devenir sur le tard un redoutable homme d'affaires, amant volage mais père sévère.

« Sir Jumping Jack Flash rejoint l'establishment », relevait samedi le *Daily Telegraph*. Alors même que le rocker symbolise, aux yeux du *Guardian*, « l'antithèse de l'establishment ».

Né le 26 juillet 1943 à Dartford (Kent) dans une famille de classe moyenne, Michael Jagger entre en 1961 à la prestigieuse London School of Economics. Mais l'économie l'ennuie, il lui préfère déjà le r'ythm'n'blues de Chuck Berry.

Avec son ami d'enfance Keith Richard, puis avec Bill Wyman et Charlie Watts, il forme un groupe appelé à un grand destin: les Rolling Stones.

Leur premier 45 tours sort en 1963. Un an plus tard, le guitariste Brian Jones les rejoint. En 1965, l'album *Satisfaction* les propulse vers la gloire.

Et vers une vie de tous les excès et de toutes les provoca-

tions, qui forgera la légende des « mauvais garçons » du rock anglais. En 1965, Jagger, Wyman et Jones se font verbaliser pour avoir uriné contre le mur d'un garage. Deux ans plus tard, l'homme aux célèbres lèvres charnues est condamné à trois mois de prison pour possession de drogue. Sa peine sera finalement suspendue.

Les « Pierres qui roulent » sortent leur dernier grand tube en 1981, avec *Start Me Up*.

Mick Jagger décide alors de voler de ses propres ailes, mais aucun de ses quatre albums solo — *She's the Boss*, *Primitive Cool*, *Wandering Spirit* et *Goddess in the Doorway* sorti l'année dernière — ne rencontrera le succès escompté.

Dès 1988, il regagne le confortable giron des Rolling Stones, avec lesquels il enregistre de nouveaux albums et effectue plusieurs tournées internationales triomphales... et particulièrement lucratives.

Parallèlement, Jagger s'essaie avec un succès limité au métier d'acteur — il interprète notamment Turner, rock star recluse dans le film-culte *Performance* (1970) — et, ces dernières années, dans la production cinématographique.

Sa vie sentimentale défraie régulièrement la chronique. Père de sept enfants conçus avec quatre femmes différentes — la chanteuse Marsha Hunt, les mannequins Bianca Perez Morena, Jerry Hall et Luciana Morad —, l'ancien amant de Marianne Faithful s'affiche régulièrement aux bras de jeunes beautés n'ayant pas la moitié de son âge.

« À 58 ans, il prouve enfin que le fait de mal vieillir n'est pas un obstacle aux honneurs », persiflait le *Times* samedi.

D'autres détracteurs s'indignent de voir anoblir un hémioniste impénitent, gentleman-millionnaire qui n'a jamais brillé par ses élans philanthropiques, et qui vit une partie de l'année dans un château... en France.

Mais cet honneur lui est conféré « pour services rendus à la musique », et à la musique seulement. « It's only rock and roll », diraient les Stones.



Sir Mick Jagger photographié vendredi dernier sur le balcon de son appartement de Londres.

## EN BREF

### Boris Eltsine sort de sa retraite pour voir Notre-Dame de Paris

■ MOSCOU — L'ex-président russe Boris Eltsine est sorti de sa retraite mardi soir pour assister à la comédie musicale *Notre-Dame de Paris* du Québécois Luc Plamondon et du Français Richard Cocciante, d'après le roman éponyme de Victor Hugo, selon la télévision NTV. L'ex-président, visiblement en forme, était accompagné de son épouse Naïna et de sa fille, Tatiana Diatchenko. « La mise en scène et la chorégraphie sont excellentes. Cela tient à la fois du ballet et de l'aérobic », a déclaré Boris Eltsine (70 ans), interrogé par NTV lors de l'entracte. La première en Russie de *Notre-Dame de Paris*, créée en 1998 en France où elle continue de tenir l'affiche, a eu lieu en mai dernier. Le chansonnier et poète russe Iouli Kim, en délicatesse avec le pouvoir à l'époque soviétique, a adapté dans la langue de Pouchkine les textes de Luc Plamondon. (AFP)

### Nouveau magazine gratuit sur la sécurité

■ MONTRÉAL — Un nouveau magazine gratuit voit le jour à Montréal. Il s'agit de *Vivre en sécurité*, qui veut répondre aux préoccupations des gens en matière de sécurité et de prévention. Le magazine donne des informations et des conseils pratiques dans le but de favoriser une meilleure qualité de vie. *Vivre en sécurité* est distribué deux fois l'an, au printemps et à l'automne, dans 700 000 foyers de Montréal. Il s'agit du plus important tirage pour un média imprimé québécois, toutes catégories confondues. Tous les foyers devraient avoir leur exemplaire ici dimanche prochain. Celui-ci est distribué en même temps que les hebdomas de quartier mais dans certains secteurs, la distribution se fait par la poste. Si la réponse est bonne, l'éditeur pourrait élargir la distribution hors de la région de Montréal. On songe même à en faire une version anglaise. Yves Thériault, rédacteur en chef, a précisé que le magazine traite de la sécurité sous toutes ses formes. Il y a des dossiers de fond, des rubriques saisonnières et des chroniques sur des sujets aussi variés que les finances

personnelles, Internet, l'automobile et les loisirs. Dans le premier numéro, on dévoile un sondage CROP démontrant que les Montréalais considèrent leur ville comme étant sécuritaire. Les personnes interrogées ont confirmé qu'elles se sentent en sécurité à Montréal dans une proportion de 78 %. Un autre article traite des coulisses des services d'urgence de Montréal et on explique ce qu'il s'y passe pendant et après un appel au 9-1-1. (PC)

### Annie Brocoli s'en va en France

■ MONTRÉAL — Ce sera bientôt au tour des petits Français de découvrir Annie Brocoli. La vedette des enfants vient de signer une entente avec BMG France. Dès septembre, son premier disque et sa première vidéocassette seront distribués dans l'Hexagone.



Annie Brocoli

Une tournée de spectacles suivra en novembre. Gilbert Coullier, producteur des spectacles de Céline Dion et de Garou, assurera la production des spectacles d'Annie en France. Entre-temps, la chanteuse continuera sa tournée un peu partout cet été au Québec et au Nouveau-Brunswick. Elle prépare par ailleurs un nouvel album pour l'automne et présentera une série de spectacles pendant la période de Noël. (PC)

### Sophie Marceau, maman pour la deuxième fois

■ PARIS — L'actrice française Sophie Marceau, 35 ans, a donné naissance, jeudi dernier, à son deuxième enfant, une fille prénommée Juliette, annonce le quotidien *Le Parisien* dans son numéro de mardi. L'actrice a accouché dans une clinique parisienne. Selon son entourage, tout s'est bien passé. Sophie Marceau est déjà mère d'un garçon de six ans, Vincent, né d'une précédente union avec le cinéaste Andrzej Zulawski. L'actrice qui partage depuis un an la vie du producteur américain Jim Lemley vient de réaliser son premier long métrage, *Parlez-moi d'amour*, avec Judith Godrèche dans le rôle principal. La sortie interviendra l'hiver prochain. (AFP)

## Pas le temps d'acheter votre billet ?

### Parfait.

### Abonnez-vous!

Lotomatique, la solution parfaite à vos tracas. Fini les oublis, la vérification de vos numéros, les tirages manqués, les billets égarés et vous recevez même les lots gagnés par la poste! Loto-Québec s'occupe de tout. De plus, vous contribuez à une belle œuvre car Lotomatique vient en aide à des organismes communautaires.



18 ans +

## LOTOMATI<sup>Q</sup>UE

1 800 361-8095

Si vous avez un problème de jeu...

MISE SUR TOI

1 866 SOS-JEUX



La fondation Mise sur toi, une initiative de Loto-Québec.

« J'lui fais confiance parce qu'il y a souvent **des articles de fond très très détaillés**, entre autres, la fin de semaine dans le cahier Contexte, on fait le tour de sujets bien précis. »

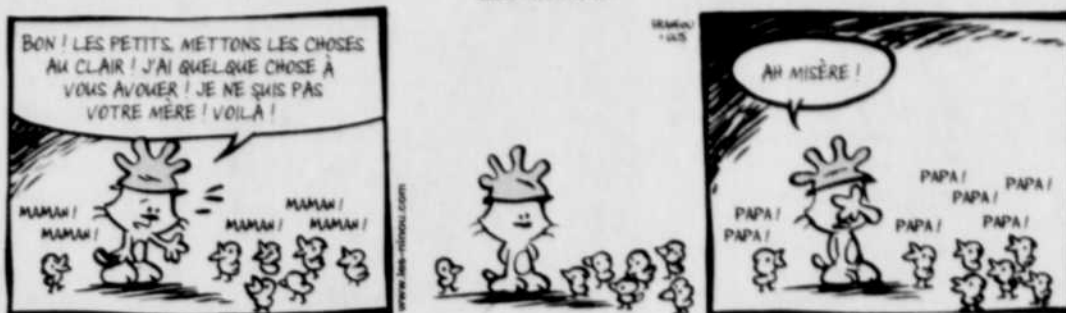


# DIVERTISSEMENTS

## LA VIE QU'ON MÈNE



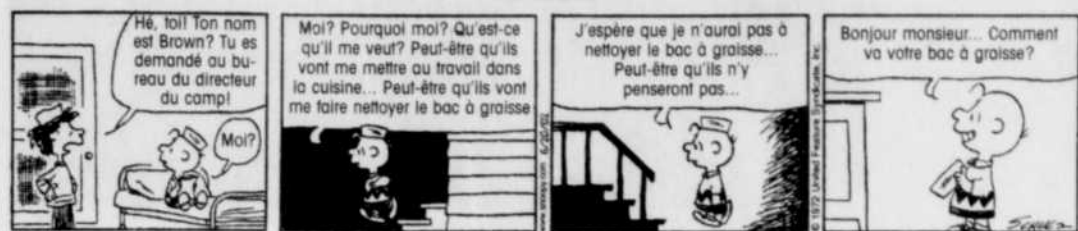
## LES NINOU



## BEN



## PEANUTS



## LES GRIZZLIS



## HAGAR L'HORRIBLE



## DILBERT



## POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



## GARFIELD



## LES JUNGLIERIES



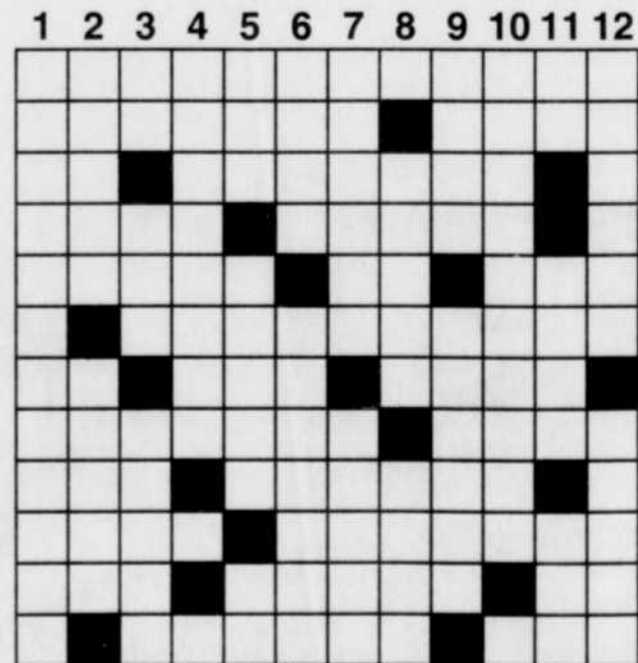
## BLONDINETTE



## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

- Qui rappelle le souvenir d'une personne.
- Ramener au calme - Dans une situation financière difficile.
- Négation - Régler avec autorité.
- Suit le jour - Boire du lait.
- Incroyant - Romains - On peut la gaver.
- Libertine.
- Ante meridiem - Masse de pierre très dure et cohérente - L'un des cinq grands lacs américains.
- Perspicaces - Dieux guerriers.
- Colère des poètes - Enlève les saillies de.
- Placée - Araignées.
- Pas à eux - Peut qualifier un détective - A la fin d'une missive.
- Ecarteur - Parfois elle ne tient plus qu'à un fil.



20 juin 2002

No 17

### VERTICALEMENT

- Anthropophagie.
- La religion est celui du peuple, selon Karl Marx - Expérimentée.
- A moi - Ebène verte - S'arrête.
- Chat.
- Appartient - Ronge - Vaut 3,1416.
- Orifice - On n'en voit que le haut.

- Partie du pied - Arbre.
- Profitable - Souhait.
- Vieille - Le Yémen en fait partie.
- Frapper d'épouvante.
- Dans le vent - Marotte - Il ne pousse pas dans le bon sens.
- Entièrement close - Tamise.

### SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	E	X	C	E	N	T	R	I	C	I	T	E
2	N	E	U	V	E	I	N	U	L	E	S	
3	T	R	I	T	R	O	C	A	R	S		
4	H	E	S	I	T	A	T	I	O	N		
5	O	S	T	E	M	E	T	G	E	R		
6	U	R	A	T	R	A	V	I	R			
7	S	I	E	G	E	R	T	A	L	E		
8	I	R	R	U	N	I	A	C	E			
9	A	R	R	E	T	E	O	I	N	T		
10	S	E	N	S	E	M	N	G	I	N		
11	M	E	S	T	R	A	S	S	O	U		
12	E	L	L	E	T	A	I	N	E			

www.hannequart.com

## MOT MYSTÈRE

AKVAVIT	CURACAO	HANAP	NOIR	SCHIEDAM
ALE	CUVE		ORGEAT	SCHNAPS
ALTERE		INFUSER		SORBET
ARAK	DEGRE		PAF	STOUT
ARROSER	DEMI	JUS	PINOT	TANISER
ASTI		KIR	POTION	TAVERNE
	EBRIETE	MARC		
BRANDY	ECHANSON	MASTROQUET	QUART	
BREUVAGE	ELIXIR	MATE	QUETSCH	TEMPERANT
	EMECHE	MEDOC		THE
CHAI	EVENE	MOUT	RASADE	
CHERRY	EVIAN			VERRE
COUPER		NECTAR	SAKE	
CREME	FUMES	NIAULE	SAUTERNES	

### ALCOOL - Un mot de 7 lettres

S	E	M	U	F	R	S	C	L	B	Y	E	T	N	
T	K	R	A	T	A	I	P	H	R	R	T	R	A	O
O	A	A	S	O	P	O	A	A	R	A	I	E	E	S
U	S	T	T	N	T	N	N	E	M	A	M	T	G	N
T	T	C	R	I	A	D	H	V	J	E	S	L	R	A
U	I	E	O	P	Y	C	C	U	R	A	C	A	O	H
O	D	N	Q	U	E	T	S	C	H	E	H	R	D	C
M	E	R	U	M	H	E	I	E	T	E	I	R	B	E
T	G	E	E	E	V	M	N	A	I	V	E	O	R	L
A	R	V	T	E	E	P	Q	U	H	E	D	S	E	I
N	E	A	N	D	R	E	P	U	O	C	A	E	U	X
I	U	T	U	I	R	R	C	O	D	E	M	R	V	I
S	E	A	K	Q	E	A	K	V	A	V	I	T	A	R
E	E	L	U	A	I	N	F	U	S	E	R	R	G	K
R	S	E	N	R	E	T	U	A	S	O	R	B	E	T

Solution du dernier problème : TABOULE

20 juin 2002

No 19

Utilisez  
le forfait  
« IMMOBILIER »

7 jours  
36,68\$  
+ taxes  
(4 lignes)

Les petites  
annonces  
du Soleil  
844-4444

# De l'amour à la scène

Roméo et Juliette se livrent en chansons sur la scène

MARIE-CHRISTINE BLAIS  
Collaboration spéciale

Nous avons assisté hier soir à l'accouchement, après 20 mois de grossesse, de la comédie musicale *Roméo et Juliette — de la haine à l'amour*, au Théâtre Saint-Denis. Vingt mois et 110 000 billets vendus plus tard, le nouveau-né de la comédie musicale à la québécoise est enfin de ce monde. C'est toutefois un enfant qui va demander quelques soins avant de prendre véritablement son envol.

Avant toute chose, précisons que *Roméo et Juliette* est, de triste mémoire, nettement plus réussi que *Les dix commandements*. Ici, pas de ridicule, de pompeux ou de tape-à-l'œil. Toutefois, il faut bien reconnaître que le romantisme de ce drame s'est transformé en sentimentalisme exagéré, qui sombre parfois dans le kitsch.

La qualité de la musique de Gérard Presgurvic a convaincu le metteur en scène Jean Grand-Maitre de s'intéresser au projet. Cette espèce de John Williams français a le don de composer de grands airs populaires. Et de fait, certaines pièces sont marquantes, telles *La haine* ou *Aimer*. Mais sur scène comme sur le disque de la production française, Presgurvic se révèle un parolier qui n'est pas à la hauteur de ses mélodies, n'évitant aucun cliché ni lieu commun. Il y a tout de même quelques chansons, méconnues du public, qui ra-



COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ FICHETTE  
Ariane Gauthier est Juliette.

bons. Quant aux danseurs, ils sont impeccables. La révélation de cette comédie musicale est sans conteste Ariane Gauthier, qui campe une Juliette sensible et attachante, à la voix superbe. À ses côtés, Hugo se débrouille assez bien en Roméo, mais n'habite pas encore tout à fait son personnage. On mentionnera également les prestations de Marie-Denise Pelletier et de Richard Groulx, qui ne sont pas des comédiens, c'est très clair, mais dont la voix compense les failles scéniques. Pour sa part, Manuel Tadros est étonnant de majesté et de justesse, tant vocale que dramatique.

Pour ce *Roméo et Juliette*, il a également fallu relever une série de défis techniques, allant du nombre de lieux où se déroule la pièce au nombre de micros sans fil sur scène (19). Fort heureusement, aucun pépin n'est venu entraver le déroulement de la soirée, et la production a mis sur des décors simples et efficaces, qui permettent de passer d'un lieu à l'autre rapidement. Cela nous a particulièrement permis d'apprécier certaines des chorégraphies de Jean Grand-Maitre et les très beaux éclairages d'Yves Aucoin. Hélas, une lune géante descendue du plafond a gâché visuellement à peu près tous les tableaux où elle apparaît...

ROMÉO ET JULIETTE - DE LA HAINE À L'AMOUR, au théâtre Saint-Denis. Infos : 1 800 281-7978 ou [www.romeoetjuliette.ca](http://www.romeoetjuliette.ca)

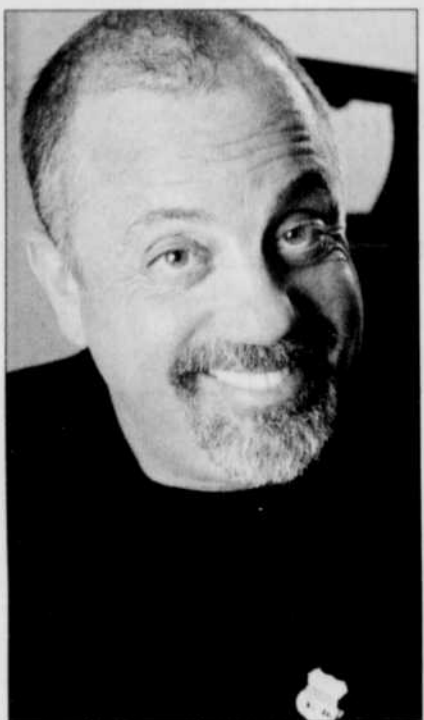


Un rôle très physique pour Hugo « Roméo » Lapointe-Massicotte.

chètent le tout, comme *Et voilà qu'elle aime* ou *Que les hommes sont durs*.

Au cours des vingt mois de gestation de la version québécoise, il a été beaucoup question de la recherche d'interprètes convaincants pour chanter et jouer ce grand drame romantique. À cet égard, le défi est relevé et les chanteurs-comédiens sont dans l'ensemble très

EN BREF



Billy Joel

## Billy Joel dans un centre de désintoxication

NEW YORK — Billy Joel est actuellement hospitalisé dans un institut du Connecticut spécialisé dans les soins psychiatriques et les problèmes de toxicomanie. Le chanteur de 53 ans s'est présenté de lui-même à l'hôpital pour « des problèmes personnels spécifiques (...) qui sont apparus récemment », a simplement indiqué sa maison de disques, Columbia. Il devrait séjourner pendant une dizaine de jours à l'hôpital Silver Hill à New Canaan, « un séjour planifié il y a plusieurs semaines », indique Columbia dans un communiqué. Auteur de succès comme *Piano Man*, *Just the Way You Are* et *Uptown Girl*, Billy Joel avait reprogrammé en mars une tournée avec Elton John, affirmant qu'il était malade. La tournée doit maintenant avoir lieu en septembre. L'hôpital Silver Hill a déjà accueilli plusieurs personnalités du monde du spectacle, notamment Mariah Carey, Michael Jackson et Liza Minnelli. (AP)

## Décès du musicien de country Aubrey Hanson au Nouveau-Brunswick

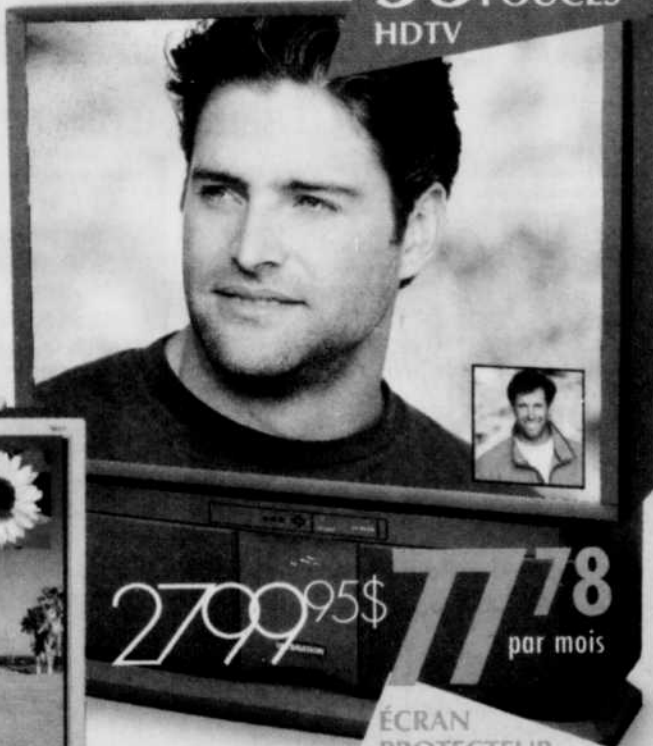
FREDERICTON — Aubrey Hanson, qui a marqué la musique country au Nouveau-Brunswick, est décédé mardi des suites d'une longue maladie. Il avait 72 ans. Aubrey Hanson avait entrepris sa carrière dans les années 1940 à la tête du groupe Country Ramblers, et il a donné des spectacles en compagnie de grands du country comme Ned Landry et Ivan Hicks. Il était mieux connu au sein du groupe Aubrey Hanson and Friends. Pendant sa longue carrière, il a aidé de nombreux jeunes artistes du Nouveau-Brunswick en leur offrant une première chance de donner des spectacles sur la scène ou à ses émissions de radio et de télévision. Il avait fondé en 1983 le Temple de la renommée de la musique country du Nouveau-Brunswick, où il a lui-même été intronisé. Ses funérailles auront lieu demain à Fredericton. (PC)

36 MOIS SANS FRAIS, SANS INTÉRÊT\* sur toute la marchandise

# Ensoleillez VOTRE INTÉRIEUR

ULTRAVISION

53 POUCES HDTV



HITACHI

Écran géant 53 po (279134)

- IMAGE SUR IMAGE À 2 SYNTONISEURS
- Filtre peigne numérique 3D Y / C
- Filtre-lentille pour une pureté de vert et du rouge • Système de lentilles exclusif à 5 éléments à grand contraste
- Miroir de première surface
- Convergence numérique automatique
- 2 entrées RF • 3 entrées S-Vidéo
- 4 entrées A / V • Entrée vidéo à composants • Sortie A / V / S-Vidéo
- Stéréo MTS / SAP • Son d'amphiphonie SRS / Son virtuel TruSound
- Télécommande multimarque

2799<sup>95</sup>\$ 77<sup>78</sup> par mois

ÉCRAN PROTECTEUR INTÉGRÉ

52 POUCES HDTV RCA



HDTV 88<sup>33</sup> par mois

- Écran géant HDTV 52 po (281073)
- PRÊT POUR LA HAUTE DÉFINITION • IMAGE SUR IMAGE À 2 SYNTONISEURS • Filtre peigne numérique 3D
  - Focus numérique • Résolution 1232 • Capacité 1080i
  - Sortie optique Dolby Digital • Système optique haute définition
  - Entrées vidéo composantes HD • Télécommande multimarque

5<sup>33</sup> par mois 199<sup>95</sup>\$

Écouteur sans fil (259347)

- À fréquence radio RF
- Réponse en fréquences de 20 à 20 000Hz

DVD mp3 5<sup>55</sup> par mois 199<sup>95</sup>\$

Lecteur DVD (277978)

- LECTURE DE VIDÉO CD / CD-R / RW et MP3
- Mode cinéma numérique • Sorties A / V
- Convertisseur numérique analogique audio
- Sortie S-Vidéo et Dolby numérique

JVC 160 watts (294981)

Minichaîne

- LECTEUR-CAROUSEL 3 CD et CD-R / RW
- Récepteur AM / FM
- Magnétocassette double
- Haut-parleurs à 3 voies
- Télécommande

6<sup>94</sup> par mois 249<sup>95</sup>\$

8099<sup>95</sup>\$ ÉCRAN I Art PLAT

Téléviseur 34 pouces à grand écran 16:9 (264906) [tau] 100<sup>00</sup> par mois 3599<sup>95</sup>\$

- Compatible avec la télévision à haute définition (1080i, 480p) • Format grand écran 16 : 9
- 2 blocs d'accord pour image sur image avec écran scindé et recherche de canal
- Filtre peigne numérique 3D • Système acoustique «Dome» avec rétroaction acoustique
- Ampli audio 7w x 3 • 4 jeux d'entrées S-Vidéo, et A / V
- Télécommande cinéma maison éclairée

Téléviseur stéréo 27 po (271487)

- ÉCRAN PLAT • Filtre numérique 3 lignes
- Audio haute définition BBE à 10 watts
- 2 entrées S-VHS • 1 entrée composante
- 3 entrées A / V (1 avant, 2 arrière)
- Télécommande multimarque illuminée

25<sup>00</sup> par mois

# TANGUAY ELECTRONIQUE

Livraison et service gratuits à la grandeur de la province

PLACE LAURIER 2700, boul. Laurier, Étage 3 1-877-506-0111 • (418) 550-0111  
LES SAULLES 423, boul. St-François 1-800-363-4411 • (418) 871-4411  
BEAUPORT 535, boul. Saint-Joseph 1-800-363-4232 • (418) 967-4232  
LÉVIS 578, boul. Étienne-Olivier (après Rivière) 1-800-363-4411 • (418) 833-4411  
SAINT-GEORGES-DE-BEAUCÉ 802, boul. Sainte-Anne, Bâtiment 132 1-877-286-4411 • (418) 238-4411  
RIMOUSKI 822, boul. Sainte-Anne, Bâtiment 132 1-800-483-4411 • (418) 725-4411  
RIVIÈRE-DU-LOUP 236, boul. des Érables (à l'ouest) 1-800-310-4711 • (418) 887-4711  
TROIS-RIVIÈRES 2306, boul. des Érables (à l'ouest) 1-800-485-2200 • (819) 373-1151  
CHICOUTIMI 1088, boul. St-Jacques 1-800-363-4711 • (418) 688-4411

\* Sous réserve de l'approbation du service de crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées.