



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

PRÉSENTE

**PROGRAMME
SAISON 2015-2016**

POUR LES JEUNES DE

3 À 6 ANS

DU PRÉSCOLAIRE
À LA 1^{re} ANNÉE

TOI DU MONDE

BOUFFOU THÉÂTRE (FRANCE)

25 SEPT.

4 OCT.



45 MINUTES

LE SPECTACLE

La petite Elle est triste. Le ramoneur de cheminée veut lui redonner le sourire en lui racontant des histoires qui expriment bien que la vie est pleine de surprises, de détours et d'espoir. On est parfois triste de se sentir différent ou de s'ennuyer, mais le soleil revient toujours. On peut compter sur les amis pour ça ! Serge, le ramoneur de cheminée, aidera Elle à retrouver ses ailes en lui racontant des histoires de chemins qui montent et qui descendent, comme dans la vie !

La ville prend peu à peu vie. Les fenêtres et les toits s'ouvrent. Se découvre à nos yeux une drôle de petite communauté où tous nous livrent des bouts de parcours qui ont marqué leurs vies. Pour l'un ce sera un complexe d'enfance, pour l'autre une difficulté physique, ou un gros pépin de santé...

ÉQUIPE DU SPECTACLE

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION : **SERGE BOULIER** • ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE ET DIRECTION D'ACTEUR : **SÉVERINE COULON** •
MUSIQUE : **RÉMI LE BIAN** • COSTUMES : **JENNIFER WILLIS** • CONSTRUCTION DÉCORS, MARIONNETTES : **SERGE BOULIER, SÉVERINE COULON**

BOUFFOU THÉÂTRE (FRANCE)

—

Bouffou Théâtre est une compagnie professionnelle qui, depuis 1986, crée et présente en France et à l'étranger des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes. Toujours dans une recherche de proximité et de partage d'émotions avec le public, Serge Boulrier, directeur artistique de la compagnie, s'attache à mettre en scène jeu d'acteurs et marionnettes au service de propos qui tentent d'ouvrir de nouvelles portes vers de « possibles ailleurs ».

THÉÂTROGRAPHIE RÉCENTE

-
- 2013 *Toi du monde* - Serge Boulrier
 - 2011 *Être peut-être* - Serge Boulrier
 - 2010 *Nomade si j'veux* - Katia Belalimat, Serge Boulrier
 - 2007 *La mer en pointillés* - Serge Boulrier
 - 2006 *Le manteau* - Serge Boulrier, d'après Nicolas Gogol
 - 2003 *Cinémagique* ou *L'invention du rêve* - Serge Boulrier, Frédéric Joyeux
 - 2001 *Mauvaise herbe* - Serge Boulrier, Raoul Pourcelle

LES PERSONNAGES



ELLE, qui a le cœur gros aujourd'hui. ELLE fera la connaissance des habitants du quartier du bonheur, qui comme elle, tous à leur mesure, ont des inforts, des difficultés et des épreuves à traverser.



Le ramoneur de cheminée qui réconfortera ELLE en lui présentant les personnages colorés du quartier, les petites et grandes épreuves qu'ils ont su traverser. Le comédien Serge Boulrier est aussi le marionnettiste du spectacle. C'est lui qui anime tous les personnages.



Dans le quartier du bonheur résident Ernest qui a de la difficulté à lacer ses souliers, Adèle, qui va une fois chez papa, une fois chez maman, Josette, qui oublie tout, Léon, qui roule en fauteuil, Victorio, qui rougit pour rien...

MOT DE SERGE BOULIER

AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE ET INTERPRÈTE

—

À tout âge, on rencontre des difficultés, ne serait-ce que celle de grandir. Quand on est petit, le TOIT du monde, l'Himalaya, est à gravir, cependant on peut prendre un très grand plaisir à grandir, à gravir... Les chemins et les sentiers pour surmonter ces petites ou grandes difficultés ne sont pas tout tracés, et ces montagnes donnent du relief à la vie, si on les contourne, on ne saura jamais ce qu'il y a en haut !

Il faut parler aux enfants de la vie et de ses montagnes et surtout ne pas leur mentir : « Le monde est beau ou moche, ça

dépend comment on le voit, alors, si c'est difficile, regarde en haut, regarde différemment les choses, ne te contente pas de regarder là où tu poses tes pieds. »

Aborder la dyslexie - « Est-ce que *Avoir des ailes ça prend deux L* », le déménagement ou la séparation, les petites difficultés - « Quand j'étais petit j'arrivais pas à faire mes lacets », la maladie. Parler de la vie pour de vrai avec la légèreté et la fantaisie des sourires.



MOT D'ALAIN GRÉGOIRE
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL
MAISON THÉÂTRE

La Maison Théâtre accueillait déjà à ses débuts ses premiers spectacles étrangers. C'est une tradition importante parce que nous croyons que l'exploration des œuvres, en dehors de nos territoires, nous enrichit à coup sûr.

J'espérais depuis longtemps accueillir à la Maison Théâtre, le grand créateur français Serge Boulier, un artiste talentueux qui a choisi de développer son art pour le jeune public. La

bienveillance de cet artiste pour ses personnages m'a particulièrement touché. Il parle aux enfants (et aux adultes), avec beaucoup de finesse, de toutes ces montagnes, ces toits du monde, qu'ils doivent apprendre à gravir.

La vraie tendresse est là, plutôt que de chercher à nier des réalités plus difficiles sous prétexte de protéger les enfants, il s'emploie avec grand art à leur faire apprivoiser les reliefs de la vie.

NOTES BIOGRAPHIQUES



SERGE BOULIER
AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE
ET INTERPRÈTE

Quand j'étais petit, j'avais toujours zéro en dictée et en rédaction. J'ai cru ainsi pendant longtemps qu'à cause de mes fautes d'orthographe, ce que je racontais était nul et que je n'avais rien à dire... Heureusement, j'étais « bon avec mes mains » et comme disait ma mère : « cet enfant fera du technique ». J'ai donc baigné jusqu'à ma fin d'adolescence dans le lubrifiant des machines outils...

Et puis un jour, j'ai découvert le monde merveilleux des marionnettes. De cette expérience, j'en ai tiré deux enseignements : que l'école n'était vraiment pas pour moi et que la marionnette me permettait de faire du théâtre autrement.

Depuis j'expérimente cet autre théâtre, à cheval entre l'inerte et le vivant. J'y invite la marionnette, son caustique, son absurde, son sévère et son ludique. Je ne sais toujours pas si j'ai quelque chose à dire. Mais je le dis quand même. Ça fait que comme ça, la vie est belle...

PHOTO : JEAN HENRY



SÉVERINE COULON
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE ET
DIRECTION D'ACTEUR

Comédienne, elle rencontre la marionnette dès 1996 pendant sa formation d'interprète au Théâtre-École du Passage (direction Niels Arestrup). Dès lors, elle ne quitte pas la scène (plus de dix créations)

et s'attache à approfondir ses techniques d'interprétation, de manipulation et de construction.

Appréciant l'exigence et la qualité du travail de Serge Boulier, elle frappe à la porte du Bouffou Théâtre et intègre la compagnie en 2006. Depuis quelques années, elle intervient régulièrement en direction d'acteur et regard extérieur sur les créations de nombreuses compagnies autant dans l'univers de la marionnette (Bouffou Théâtre, Drolatic Industry...) que dans celui de la danse (Cie Eskem) ou bien encore de la musique (Cie Cahpa).

Proche collaboratrice de Serge Boulier, elle participera, entre autre, en 2013, à la création de *Toi du monde*. « L'autre jour, un grand spectateur de 6 ans m'a dit que j'étais une magicienne, j'espère qu'il a raison... »

PHOTO : JEAN HENRY



LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection de spectacles parmi les plus significatifs du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 26 compagnies, la Maison Théâtre contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour jeunes publics.

FONDATION
**MAISON
THÉÂTRE**



**MAISON
THÉÂTRE**

La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre, du Conseil québécois du théâtre et du Partenariat du Quartier des spectacles.

**POUR QUE PLUS DE PETITS
AIENT LA CHANCE DE VOIR GRAND!**

Soutenez nos programmes d'accessibilité en faisant un don. Un grand merci au nom des petits!

MAISONTHEATRE.COM/FONDATION

LIVRE SUGGÉRÉ PAR RENAUD-BRAY EN LIEN AVEC LE SPECTACLE TOI DU MONDE



**LE LION
ET L'OISEAU**
MARIANNE DUBUC

4 À 7
ANS

CARNET WEB **Renaud-Bray**
MAISONTHEATRE.COM

CONCOURS LES 13 CHANCEUX

SUIVEZ LA MAISON THÉÂTRE SUR 
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES LIVRES
JEUNESSE EN LIEN AVEC NOS SPECTACLES

SUIVEZ RENAUD-BRAY SUR 
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES
LAISSEZ-PASSER POUR LA MAISON THÉÂTRE

LES TIRAGES ONT LIEU
LE 13 DE CHAQUE MOIS.

Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Canada

Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Montréal

Culture
et Communications
Québec

UNE ÉCOLE
MONTRÉAL AISE
POUR TOUS

BANQUE
LAURENTIENNE

Hydro
Québec

LA PRESSE

Télé-Québec

Renaud-Bray

4 PROCHAINS RENDEZ-VOUS POUR LES JEUNES DE 3 À 10 ANS



CRÉATURES
LE MOULIN À MUSIQUE
7 AU 17 OCT. 2015
4 À 7 ANS

De drôles de personnages tout en
musique et en fantaisie. Rigolo!



LE CŒUR EN HIVER
THÉÂTRE DE L'ŒIL
5 AU 22 NOV. 2015
6 À 10 ANS

*La Reine des neiges réinventée par
des magiciens de la marionnette.
Féérique!*



TERRIER
THÉÂTRE DU GROS MÉCANO ET LES
INCOMPLÈTES
26 NOV. 2015 AU 3 JANV. 2016
3 À 8 ANS

Une fable animalière très joyeuse
sur l'amitié. Divertissant!



LE TEMPS DE MUFFINS*
THÉÂTRE MAGASIN
15 DÉC. 2015 AU 3 JANV. 2016
4 À 6 ANS

Une recette loufoque avec un cuisinier
extravagant. Délicieux!

* PRÉSENTÉ AU THÉÂTRE PROSPERO



LE CLAN DES PETITS HÉROS
EST FIER DE PRÉSENTER
LES PROCHAINS
RENDEZ-VOUS DE
LA MAISON THÉÂTRE.



PRO MA' THE 2015.09.25K