SOLUTION VIDANGE D'HUILE 15.95$
détails aux ateliers - taxes en sus

La Presse
LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE
MONTRÉAL 350¢

FABREVILLE AUTO VOUS OFFRE PLUS ET MIEUX
mazda 622-3434
4010, boul. Dagenais, Fabreville

Aujourd'hui: Généralement ensoleillé
Minimum 3° Maximum 11°
Demain: Généralement ensoleillé DÉTAILS CAHIER SPORT
• MONTRÉAL, LUNDI 5 OCTOBRE 1992 108e ANNÉE Nº 340 64 PAGES, 4 CAHIERS
Îles de La Madeleine: 1.00 50¢ Taxes en sus

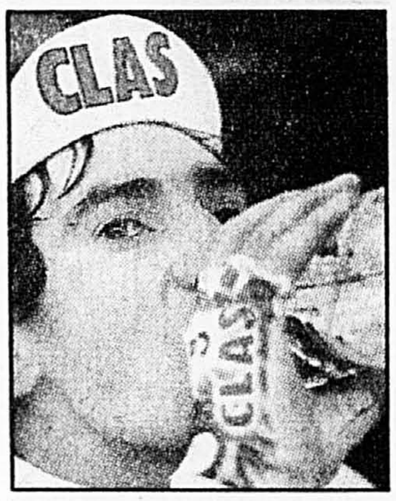
Aujourd'hui

A 3 TROIS MORTS
Un incendie, qui a pris naissance dans un garage et s'est propagé avec une effrayante rapidité dans un triplex de la rue de Lorimier, à Montréal, a fait trois morts.

A 3 COUPABLE
Après trois jours de délibérations, Jean-Pierre Duclos est reconnu coupable du meurtre de Danielle André et condamné à la prison à perpétuité.

C 1 ÉCONOMIE
Alimentée par la nervosité référendaire, la mauvaise performance de l'économie et la spéculation, la récente frénésie sur notre dollar l'a fait chuter à 80 cents américains.

C 4 L'AUTOMOBILE
Dotée d'une suspension inédite et d'un habitacle spacieux, la nouvelle Volvo 850 a une conduite plus nerveuse et une tenue de route supérieure à la moyenne.



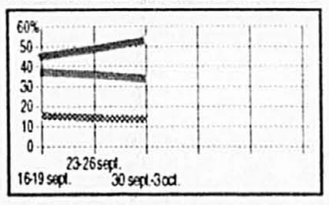
S 3 CYCLISME
L'Espagnol Federico Echave remporte la 5e édition du Grand Prix des Amériques, disputé à Montréal, en battant au sprint l'Italien Cassani et le Français Luc Leblanc.

Le NON a 19 points d'avance sur le OUI

Le référendum

Acceptez-vous que la Constitution du Canada soit renouvelée sur la base de l'entente conclue le 28 août 1992?

NON 53%
OUI 34%
NE SAIT PAS/ PAS DE RÉPONSE 13%



Les leaders

Dans le débat constitutionnel en cours, en qui faites-vous davantage confiance?

Robert Bourassa 20% ↓1%

Jacques Parizeau 16% ↓1%

Lucien Bouchard 11% stable

Pierre E. Trudeau 8% stable

Jean Allaire 7% ↓1%

Brian Mulroney 6% stable

Jean Chrétien 2% stable

Infographie La Presse

LOUIS FALARDEAU

Le NON au référendum a progressé de façon spectaculaire depuis une semaine, ce qui lui a permis de franchir la barre des 50 p. cent. Et, pour la première fois depuis la signature de l'entente de Charlottetown, son avance sur le OUI dépasse le pourcentage d'indécis.

C'est ce que nous apprend un sondage CROP réalisé du 30 septembre au 3 octobre pour le compte de *La Presse* et du réseau TVA. À partir d'un échantillon de 1431 électeurs, 1025 entrevues téléphoniques ont été complétées, pour un taux de réponse de 72 p. cent. La marge d'erreur est de 3 p. cent, 19 fois sur 20.

À la question qui sera posée à tous les Canadiens le 26 octobre, 53 p. cent des répondants disent NON, contre 34 p. cent qui optent pour le OUI. Les «indécis» — ceux qui ne voteront pas, annuleront, ne savent pas ou ne répondent pas — ne sont plus que 13 p. cent.

Par rapport au CROP de la semaine dernière, le NON a gagné quatre points, le OUI en a perdu trois et les «indécis» un. L'écart entre les deux options est passé de 12 à 19 points.

Ces résultats ont été obtenus en posant une deuxième question à ceux qui disaient «ne pas savoir» comment ils allaient voter. On leur demandait s'ils étaient «plus portés présentement» à voter OUI ou NON. Mais avant cette question, le résultat était déjà de 47 p. cent en faveur du NON contre 30 p. cent pour le OUI.

Notons que près de la moitié des entrevues avaient été complétées le mercredi soir, avant donc que le contenu de la conversation Wilhelmy-Tremblay ne soit vraiment connu. Près des trois quarts l'étaient le jeudi soir, avant que la majorité des Québécois ne soit au courant de la prise de position de Pierre Trudeau.

VOIR NON EN A 2

■ Les aînés sont fidèles au OUI. *Page B 1*

■ La méthodologie et les données détaillées du sondage sont publiées en page B 11.

Parizeau présente ses excuses aux personnes âgées

ANDRÉ PÉPIN
MASSON

Les propos de la comédienne Diane Jules à l'égard des personnes âgées sont tout simplement «inqualifiables», a admis hier M. Jacques Parizeau dans une déclaration officielle de plusieurs minutes, au cours de laquelle il a dit accepter «très volontiers et de bonne foi» de présenter des excuses aux gens de ce groupe d'âge, de même qu'à tous ceux qui ont pu être choqués, «avec raison», de tels propos.

«En tant que président du comité du NON, je suis responsable de ce qui se passe. Même si je ne l'ai pas voulu, même si évidemment je ne l'ai pas préparé. C'est donc très volontiers que je présente mes excuses», s'est empressé de dire M. Parizeau dès le moment où il a mis le pied à Masson, dans l'Outaouais, où il reprenait hier sa campagne après une journée de repos.

Embarrassé par cette affaire, M. Parizeau a notamment déclaré que plusieurs personnes l'avaient prié de présenter des excuses. «Le premier ministre Bourassa me l'a demandé pour des raisons politiques peut-être, mais d'autres aussi m'ont prié de le faire», a-t-il dit.

Il a de plus précisé avoir lui-même exigé, tard vendredi soir, tout de suite après le spectacle où s'est produit l'incident à Trois-Rivières, que des excuses soient formulées dans un communiqué de presse. Ce communiqué, effectivement, a été émis en toute fin de soirée vendredi.

Ces excuses publiques, le chef du camp du NON les a présentées hier au cours d'une conférence de presse champêtre, sur les lieux d'un marché aux puces, mais également plus tard, à Saint-André-Avelin, dans Papineau, devant un groupe qui comprenait plusieurs personnes âgées.

Dans sa déclaration officielle, il a dit qu'il était sur place vendredi soir, mais qu'il n'avait pas exactement compris les propos de Mme

VOIR EXCUSES EN A 2

■ Le OUI prépare un «après-Diane Jules» pour demain. *Page B 1*

■ Parizeau et Bouchard ont réussi à ne pas se marcher sur les pieds. *Page B 4*

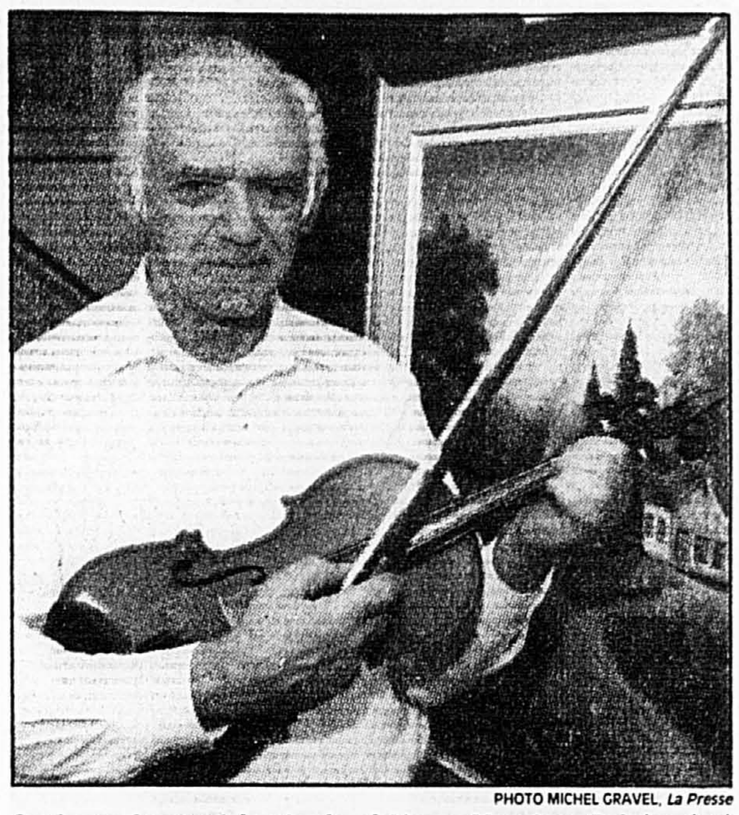


PHOTO MICHEL GRAVEL, *La Presse*

Après avoir mené la vie de château, Monsieur Pointu s'est assagi et s'adonne à la peinture avec modestie.

«Le bonheur est pointu»

PAUL CORMIER

«Ne t'en fais pas. Quand la vie est triste, le bonheur est pointu.» C'est parti de cette toute petite phrase qu'il répétait souvent. Ses amis l'ont surnommé Pointu. Et le hasard, et Bécaud, en ont fait un personnage.

Gilbert Bécaud n'a pas inventé Monsieur Pointu, Monsieur Pointu a toujours existé, il l'a trouvé voilà tout. Leur rencontre était inévitable: «Je me disais qu'un jour j'irais faire entendre mon violon dans un autre pays.»

1970. À la toute première répétition, entre le violoneux autodidacte qui ne lit pas la musique et le chanteur exigeant qui ne perd pas une seconde, il y a eu une caisse de bière, des bouteilles alignées sur le piano. «Je l'ai mis à l'épreuve tout de suite, je voulais voir sa réaction. Je me disais: c'est ça ou c'est rien.» Bécaud a serré la main tendue, bu une gorgée de bière et donné le tempo en tapant du pied. C'était parti.

Une des belles aventures dans la vie du violoneux. Après avoir mené le bal et la vie de château, joué sur les grandes scènes du monde et fait chanter son violon, Paul Cormier a réintégré ses terres, sa vie intime, sa peinture. Le peintre Cormier a toujours eu beaucoup à dire et à faire.

«Je cherche». La musique est une belle voix, mais l'image a d'autres résonances. «Je ne suis pas un peintre. C'est quoi un peintre? On est peintre pour ceux qui aiment nos peintures.» Il est peintre avec modestie, aborde l'art comme un enfant sage qui n'en fait qu'à sa tête. Marginal et libre.

La seule certitude: quand il crée, il est dans un autre monde.

Le paysage est léché, une colline, deux versants, des fleurs sauvages, une clôture peut-être, les couleurs de l'automne vibrantes et émouvantes. De ci de là, surgissant de l'enfance, des paysages de mémoire qu'il «arrange» à sa manière. La mère et l'enfant, l'orignal, le vieillard. Le sujet et l'émotion entremêlés pour que le plaisir soit total.

Depuis 25 ans pourtant, les coups de pinceaux ne sont pas des coups d'épée dans l'eau. Il est tendu vers un idéal. Il savait dessiner avant de savoir écrire. Il veut croire à sa nécessité de peindre, c'est important pour lui, comme la musique, et maintenant, à 70 ans, comme l'écriture.

«J'ai été un grand rêveur. Je me suis laissé porter par le courant». Le violoneux n'a pas suivi de cours, mais inventé tout de même une technique personnelle; le peintre a tout appris lui-même en développant un style qui lui est pro-

VOIR POINTU EN A 2

Un 747 cargo d'El Al s'écrase à Amsterdam

Des dizaines de victimes dans deux immeubles éventrés

d'après AFP, AP et UPI
AMSTERDAM

Un Boeing 747 cargo de la compagnie israélienne El Al s'est écrasé hier soir sur deux immeubles d'une banlieue résidentielle du sud-est d'Amsterdam peu après avoir décollé de l'aéroport d'Amsterdam-Schiphol, faisant au moins 35 morts, selon un bilan officiel provisoire.

Toutefois, la police craint que le bilan n'atteigne de 150 à 200 victimes, car au moins 40 appartements de la municipalité de Bijlmermeer ont été frappés de plein fouet par l'appareil et totalement détruits par les flammes.

Il s'agit de la pire catastrophe aérienne de l'histoire des Pays-Bas.

L'appareil retournait vers l'aéroport de Schipol parce qu'un incendie s'était déclaré dans deux de ses quatre moteurs.

Les quatre personnes à bord, trois membres d'équipage et une passagère, ont probablement péri.

Les opérations de recherche d'éventuels survivants ont dû être interrompues dans la nuit, car les pompiers ne pouvaient pas pénétrer dans les immeubles éventrés avant ce matin, en raison notamment de la fumée et des risques d'éboulement.

Selon les responsables des secours, il n'y a pratiquement aucune chance de retrouver des survivants. D'après les services de la municipalité d'Amsterdam, l'avion a éventré 60 à 80 appartements dans lesquels sont enregistrés 239 habitants. Au moment de la catastrophe, on pense qu'il y avait au moins 100 à 150 personnes chez elles.

Les sauveteurs étaient gênés dans leur travail par les fuites de gaz qui attisaient les flammes, a précisé une porte-parole de la ville d'Amsterdam.

La police a précisé qu'il y avait eu deux explosions à bord de

VOIR EL AL EN A 2

■ Le 747 a été pulvérisé. *Page C 12*

Deux tours d'appartements d'une banlieue d'Amsterdam contre lesquelles l'avion cargo de la compagnie El Al s'est écrasé hier soir ont été la proie des flammes. PHOTO REUTER

Sommaire

Annonces classées
Immobilier ..... B5 à B7
marchandises B7-B8
emplois B8
automobiles B9-B10, C10
propositions d'affaires C2
Arts et spectacles
informations ..... A16 à A19
ciné-horaire A19
Télé-horaire A17
Télévision A18
Automobile ..... C4 à C8
Bandes dessinées B8
Bridge C11
Décès C10
Économie ..... C1 à C3
Êtes-vous observateur? ... B5
Feuilleton B6
Horoscope B10
Le monde A12-A13, A15, A20
Loteries — résultats: A4
Montréal en fête A9
Mots croisés B9
Mot mystère B7
Quoi faire C9

HONDATHON 92
CETTE SEMAINE SEULEMENT
LES HONORABLES HONDA

SUITE DE LA UNE

EXCUSES

Parizeau présente ses excuses aux personnes âgées

lules, occupé qu'il était à échanger avec des participants. «J'ai entendu des bribes, et je me suis tout de suite demandé où elle allait avec ça, mais tout de suite après la réunion, nous sommes intervenus.»

«Dès le lendemain, le vice-président du comité du NON (Lucien Bouchard) s'est empressé de présenter des excuses», a insisté M. Parizeau.

Il a rappelé que la Fédération de l'âge d'or du Québec, avec l'appui des deux tiers de ses 75000 membres, avait elle-même indiqué devant la commisssion Bélanger-Campeau que les personnes qu'elle représente tenaient à participer à l'élaboration du Québec de demain. Il a même cité un passage du mémoire de la Fédération: «Trop souvent dans le passé, on a eu tendance à abuser du sentiment d'insécurité qui est le lot de plusieurs personnes âgées. On ne s'est pas gêné, dans certains milieux, pour dresser des épouvantails dans le but d'influencer leur décision. Il est à espérer, notait la Fédération, que dans le présent débat, on fasse appel à la capacité de raisonnement des aînés, à leur expérience.»

M. Parizeau dit faire sien ce voeu de la Fédération de l'âge d'or du Québec et a demandé à tous les militants pour le NON de respecter ce souhait.

Le chef du camp du NON ne croit pas que l'affaire puisse avoir des effets dévastateurs sur la campagne: «Chose certaine, c'est que je suis de bonne foi. J'ai tout dit, je ne peux aller plus loin que de déplorer vivement les propos tenus vendredi soir.»

Profitant de son séjour dans l'Outaouais, M. Parizeau a dénoncé vigoureusement les récentes déclarations des tenants du OUI, qui, selon lui, ont pour but d'intimider la population outaouaise. «On veut vous faire peur en brandissant toutes sortes de menaces, d'épouvantails. Ce n'est pas vrai que ce sera la catastrophe le 27 octobre si on rejette l'entente constitutionnelle. MM. Mulroney et Bourassa seront toujours premiers ministres. Ils ne vont pas abolir les 13000 emplois gouvernementaux dans la région parce que nous aurons rejeté l'entente constitutionnelle. Ce n'est pas un référendum sur la souveraineté», a-t-il répété à plusieurs reprises.

Enfin, partout où il est passé, le président du Parti québécois a cité les passages les plus dévastateurs de la conversation Wilhelmy-Tremblay. □

NON

Le NON a 19 points d'avance sur le OUI

Le NON a fait presque tous ses gains dans la région de Montréal, où il passe de 45 à 51 p. cent. Dans le reste du Québec, il gagne deux points, à 57 p. cent. Il fait également un bond de 10 points (de 17 à 27 p. cent) chez les non-francophones, mais en raison du petit nombre de répondants, la marge d'erreur est telle qu'il n'est pas certain que ces données soient significatives. Chez les francophones, il passe de 55 à 57 p. cent.

Le NON obtient la majorité absolue (plus de 50 p. cent) dans tous les sous-groupes, sauf chez les plus de 55 ans, ceux qui ont moins de huit ans de scolarité et les non-francophones. Seul ce dernier sous-groupe donne une majorité absolue au OUI.

Robert Bourassa reste le leader auquel les Québécois font le plus confiance. Il perd un point, à 20 p. cent, tout comme Jean Allaire qui baisse à 7 p. cent. Jacques Parizeau gagne un point, à 16 p. cent, alors que les autres ne bougent pas: Lucien Bouchard, 11 p. cent; Pierre Elliott Trudeau, 8 p. cent; Brian Mulroney, 6 p. cent et Jean Chrétien, 2 p. cent. Le tiers des répondants ne choisit aucun des leaders proposés.

Ceux qui choisissent M. Trudeau se partagent également entre tenants du OUI et du NON. Il en va de même — et c'est plus étonnant — pour ceux qui optent pour Jean Chrétien!

L'ancien premier ministre du Canada est également plus populaire chez les non-francophones (25 p. cent le choisissent) que chez les francophones (5 p. cent). Il est aussi le premier choix des partisans du Parti égalité et du NPD-Québec.

Au chapitre des intentions de vote, le Parti québécois a repris l'avance de quatre points qu'il détenait il y a deux semaines. On se rappellera que la semaine dernière, les deux partis étaient à égalité. Compte tenu de la marge d'erreur, ces petites fluctuations ne sont pas significatives.

S'il y avait eu une élection la semaine dernière, 40 p. cent des répondants auraient opté pour le PQ, 36 p. cent pour le PLQ, 4 p. cent pour le NPD-Québec, 3 p. cent pour le Parti égalité et 1 p. cent pour un autre parti. Quinze p. cent ne font pas connaître leur intention de vote.

Si on ne tient pas compte de ces indécis, on obtient le résultat suivant: PQ, 47 p. cent; PLQ, 43 p. cent; NPD-Q, 5 p. cent; PE, 4 p. cent et autre parti 1 p. cent. □

EL AL

Un 747 cargo d'El Al s'écrase près d'Amsterdam

l'avion cargo avant sa chute. Le pilote a essayé de délester l'avion de son carburant après la première explosion, mais il y a eu une deuxième explosion et l'avion a ensuite plongé vers le sol. Les raisons des explosions ne sont pas encore connues.

Le directeur général d'El Al, Rafi Harlev, a déclaré pour sa part que deux des quatre moteurs du Boeing 747 étaient tombés en panne ou avaient pris feu. L'avion transportait 114 tonnes de fret de New York à Tel Aviv, avec escale à Amsterdam, a-t-il précisé.

Un responsable de l'aéroport a déclaré à la radio israélienne qu'il n'existait «aucun signe d'attentat», selon les premiers renseignements recueillis sur la catastrophe.

Des dizaines d'ambulances ont été dépêchées sur les lieux pour évacuer les blessés.

«Du feu partout, partout, où sont mes enfants, où sont mes enfants?» hurlait une femme hystérique. Transformé en boule de feu, le Boeing 747 cargo avec à son bord quatre personnes venait d'éventrer deux immeubles.

L'appareil, chargé de kérosène, avait décollé vers 18h20 (heure locale) d'Amsterdam-Schiphol. Un quart d'heure plus tard environ, le pilote du vol El Al 1862 lançait un appel de détresse: deux moteurs sont en feu. Il a annoncé à la tour de contrôle qu'il faisait demi-tour et allait tenter un atterrissage en catastrophe.

Le jumbo n'en aura pas eu le temps et s'est écrasé sur les résidences Kruitberg et Groeneveen, dans la banlieue résidentielle du sud-est d'Amsterdam.

Selon un témoin, l'appareil se serait écrasé entier. «Nous étions chez des amis quand nous avons entendu des bruits de moteur bizarres», raconte Ad de Pree, qui habite dans un immeuble perpendiculaire aux deux immeubles touchés directement. «Ça s'est rapproché, et puis un bruit énorme. Nous nous sommes couchés à terre. Immédiatement, ça a été la panique, avec des cris et des hurlements partout».

Un autre témoin racontait avoir vu de nombreuses personnes sauter par les fenêtres pour échapper au brasier.

Autour des deux immeubles en feu survolés par des hélicoptères des services de secours, une rue brûlait sur des dizaines de mètres, comme après le passage d'une coulée de lave.

Un peu plus loin, des dizaines d'ambulances attendaient en file pour évacuer les morts et les blessés vers deux grands hôpitaux d'Amsterdam, tandis que des pompiers de toute la région tentaient d'éteindre le feu. À 21h45, les immeubles continuaient à brûler.

«Après l'impact, l'incendie s'est propagé à une vitesse incroyable d'appartement en appartement, comme une réaction en chaîne», a rapporté un témoin.

«Mes pensées vont aux familles», a déclaré l'ambassadeur d'Israël à La Haye, M. Michael Bawly. Le diplomate a catégoriquement démenti qu'il puisse s'agir d'un attentat.

Des voyous ont profité de la catastrophe, qui a drainé d'énormes forces de police sur les lieux, pour piller un centre commercial dans ce quartier sud-est d'Amsterdam. □

La gaffe de Diane Jules

■ La fameuse gaffe de la comédienne Diane Jules a été commise dans le cadre d'une soirée spectacle qu'elle animait pour le camp du NON vendredi soir dernier, à Trois-Rivières. Elle était rémunérée pour le faire, avec des textes approuvés par le comité mais qu'elle s'est permise d'ignorer un moment. Elle devait entre autres présenter MM. Lucien Bouchard et Jacques Parizeau. Voici, textuellement, les propos offensants qu'on lui reproche:

Diane Jules

Imaginez que le 26 octobre il y a juste Bourassa et sa gang qui disent OUI. On veut gagner tout, mais ce serait pas bon pour le comité du NON. Le comité du NON serait accusé d'avoir couché avec le Québec.

Alors disons que 90-10, on serait content. Mais ça risque pas d'arriver parce qu'il y a toujours des peureux, du monde pas informé, du monde que même si tu leur offres une paire de pantoufles en mouton, bien confortables, flambant neuves, ils aiment mieux leurs gougounes en phentex à moitié détricotées. Y'en a du monde peureux, du monde qui ont peur du changement, même si ce changement c'est pour le mieux. C'est sûr qu'il restera toujours une couple de vieux, ici et là, qui vont voter OUI. Je les juge pas, je les comprends, ils ont la chienne, c'est normal.

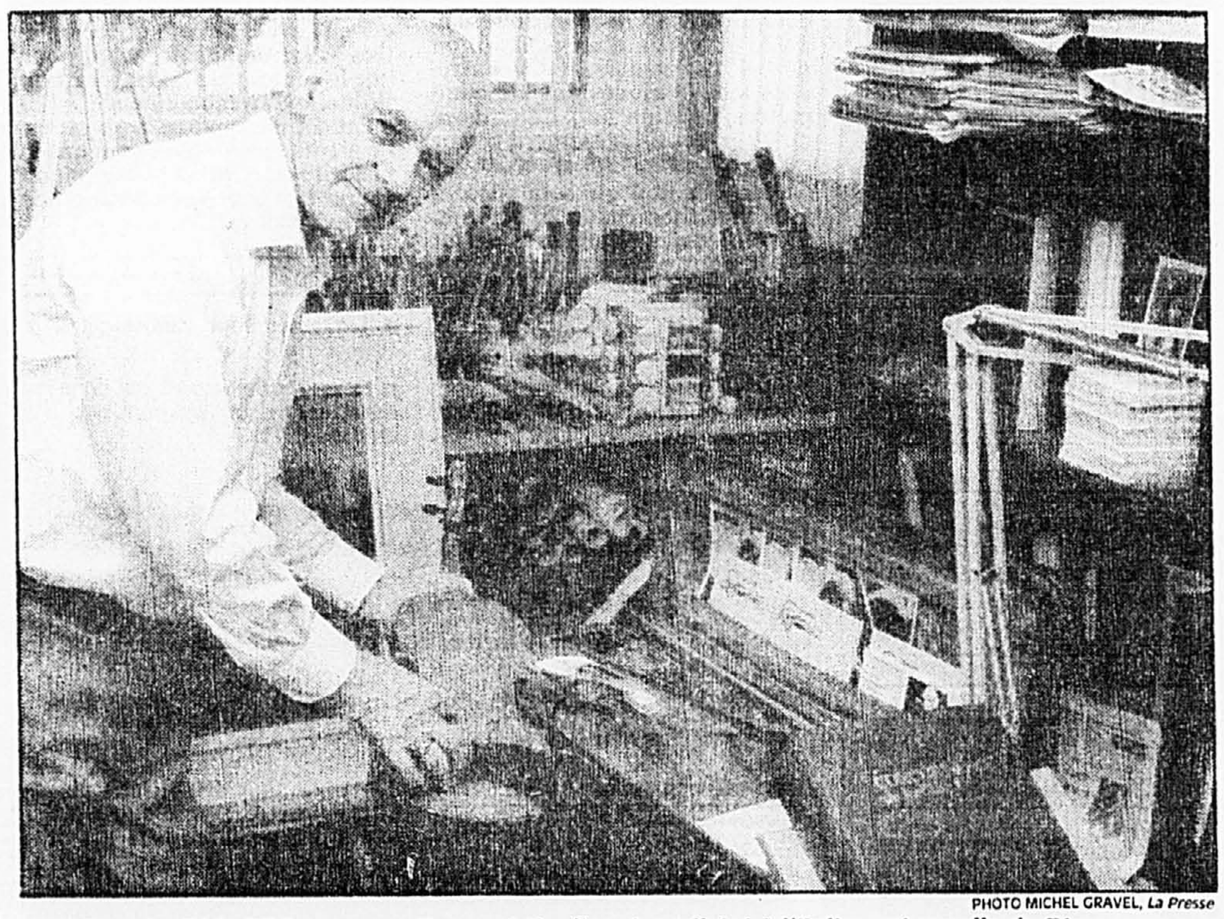


PHOTO MICHEL GRAVEL, *La Presse*

Paul Cormier lit la Bible, sa nourriture spirituelle, et a adhéré à l'Eglise universelle de Dieu.

Blitz de Centraide

■ Le quartier général du quatrième blitz téléphonique de Centraide du Grand Montréal ressemblait à une ruche hier alors que 350 bénévoles rejoignait quelques 15000 donateurs de la région métropolitaine.

L'objectif de la journée, qui avait été fixé à 425000 $, a été légèrement dépassé ce qui porte l'ensemble des contributions recueillies depuis le début de la campagne à 3535738 $.

LE SOLEIL

Indice ultraviolet B du 5 octobre à Montréal

0 — 4 — 7 — 10

Bas | Modéré | Élevé

Coup de soleil (en minutes): 60 — 30 — 20 — 15

L'indice UVB s'applique par temps ensoleillé ou sous une couche de nuages minces ou partiels. Avec un indice UVB inférieur à 4, le soleil a peu d'effet sur la peau exposée. Avec un indice modéré de 4 à 7, il est recommandé d'utiliser une crème solaire ou de porter un chapeau et des manches longues. Avec un indice élevé de plus de 7, il est possible d'avoir un coup de soleil après un temps relativement court.

Ville	Max UVB	à	UVB plus de 4
Hull /Ottawa	4,1	13h03	12h à 14h
Montréal	3,9	12h55	–
Ste-Agathe	3,8	12h57	–
Sherbrooke	3,7	12h47	–
Drummondville	3,6	12h50	–
Québec	3,4	12h46	–

© 1992 MTI Inc.

La Quotidienne tirage de samedi

à trois chiffres **765**

à quatre chiffres **5578**

ABONNEMENT Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7h à 17h30	285-6911	ANNONCES CLASSÉES Commandes ou corrections lundi au vendredi de 8h30 à 17h30	285-7111
REDACTION	285-7070	GRANDES ANNONCES Détaillants	285-7202
PROMOTION	285-7100	National, Télé+	285-7306
COMPTABILITE Grandes annonces	285-6892	Vacances, Voyages	285-7265
Annonces classées	285-6900	Carrières et professions, nominations	285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, LTÉE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de *LA PRESSE* et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à *LA PRESSE* sont également réservés. «Courrier de la deuxième classe — Enregistrement: numero 1400 • Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

RENSEIGNEMENTS 285-7272

LUNDI 5 OCTOBRE 1992 **41-1-01**

POINTU

«Le bonheur est pointu»

pre; l'apprenti écrivain en a à raconter. Le perfectionniste ronge son frein, car le regret de n'avoir fait que huit années d'école le ramène à une réalité douloureuse: «J'aurais été doué pour apprendre. Je regrette le manque d'outils, en écriture surtout».

Pauvre, mais heureux

Ses yeux comme une double étoile,
Et, comme un violon, sa voix

Le poète Albert Lozeau aurait deviné l'âme de Monsieur Pointu. C'est la voix de sa mère qui émeut le petit Paul, le berce et l'endort. Cette chère Marie-Jeanne, que le père Cormier appelait «Jane», avec de toute évidence un fort accent acadien. Il se souvient des chagrins de sa mère, des quatre garçons morts de méningite avant l'âge de deux ans. Et lui pourtant, quelque part au milieu de cette misère, échappant par il ne sait quel mystère à un destin qui semblait inéluctable. Enfin il y en a eu cinq, rescapés malgré tout. Et l'amour et la musique à profusion; une petite gigue pour éclairer la vie, une valse pour le spleen, un turlutage pour conjurer le mauvais sort.

Paul Cormier est né aux Escoumins le 10 mai 1922. Le père est navigateur l'été, menuisier l'hiver. Ils sont nomades, de la ville aux bois, promènent leurs pénates de Jonquière à Chicoutimi en passant par Bagotville et Rimouski, jusqu'à ce qu'ils jettent l'ancre à Québec où, là, la mère dit: «On ne bouge plus, les enfants doivent fréquenter l'école». Mais ils ont bougé encore, de paroisse en paroisse, cherchant dans la crise économique un abri modeste mais convenable.

Tous les rêves sont permis. Dans la tête de petit Paul, 5 ans, le violon est le plus joli. Son père va lui en fabriquer un. À 10 ans, il en joue: un répertoire folklorique qui connaît un grand succès dans les soirées familiales.

Plus tard, le grand timide trouvera dans la musique des échos à ses rêves, et une manière de séduire les autres. Mais avec une guitare, avec sa voix, en imitant les chanteurs western américains, leurs mots et leur accent. Une guitare achetée avec ses économies, alors qu'il est employé comme commissionnaire à la salle de rédaction du quotidien *Le Soleil*.

«J'ai fini par avoir des trous de mémoire, ce qui n'est pas fameux pour un chanteur! Et puis, je ne comprenais pas ce que je chantais en anglais». Alors il abandonne si la voix se tait, le violon renaît.

Des sons discordants pourtant se font entendre: armée et guerre déplaisent au jeune homme car outre la discipline qu'il ne méprise pas, la notion de guerre, donc de mort, fait déserter le jeune soldat. Il se rend finalement, après quatre mois de bois solitaire. Il apprend la mécanique, rejoint la 8e armée dans le Pacifique, à Vancouver: «Mais heureusement, les Japonais ne sont jamais venus».

L'effet du bonheur

Il travaille à s'améliorer. À l'archet, au pinceau, dans la vie. Il cherche à donner le plus d'amour possible en accordant à ceux qui l'entourent la chance de rester eux-mêmes. «S'ils sont bien avec moi, automatiquement je vais être heureux.»

Paul Cormier lit la Bible, sa nourriture spirituelle. «On ne doit pas lire n'importe quoi sinon on perd sa voie, on se disperse». Avec le temps, il a voulu changer. À 70 ans, il a dans la tête et dans le coeur des idées de bonheur. Le temps qui est compté et qui ramène à l'essentiel. Le violoneux navigue dans une spiritualité renouvelée. Il n'a pas jeté bas tous les principes de son enfance, mais il est devenu sensible à une nouvelle religion: l'Élise universelle de Dieu. Lui et sa femme Irène ont choisi de se marier le jour où ils ont adhéré à leur nouvelle Église. «On n'embarque pas là-dedans comme on fait une croisière sur le fleuve!»

«Ça m'apporte une sécurité. Je sais pourquoi je suis sur la terre, ce qui s'en vient après. Dieu nous dit comment vivre. Je n'affirme pas avoir découvert la vérité, mais la parole de Dieu, elle, est vraie. Du début à la fin, il n'est question que d'amour. Si on fonctionne avec ça, il n'y a plus de problème: ni dans la famille, ni avec les amis, ni avec les voisins.»

Car tous les êtres humains sont égaux. «Sans se mélanger, on pourrait vivre en harmonie.» Il précise: «Les races n'ont pas été faites pour se mélanger, sinon Dieu aurait créé une race unique. Ce sont ceux qui naissent de ces mélanges qui se cherchent ensuite toute leur vie».

La souffrance des enfants l'atteint mais plus encore celle des animaux. Il ne peut regarder un documentaire où le buffle est encerclé par la bande de lionnes affamées, sans comprendre le désarroi de la bête. Il rejette les combats de taureaux, les rodeos. A renoncé depuis longtemps à chasser.

Le doux homme, qui a subi quatre pontages cardiaques, regarde ailleurs, plus loin. Il aurait, dit-il, mille raisons d'être en colère, contre la violence, le manque de respect, les valeurs qui fuient, mais s'il est quelquefois bourru, il reste fondamentalement optimiste. «Rien n'atteint ma certitude qu'il y aura des lendemains meilleurs.»

«Je voudrais être un homme dont on dira que j'ai fait le mieux possible avec ma vie». □

Paul Cormier

- Né aux Escoumins le 10 mai 1922
- Mère: Marie-Jeanne Létourneau
- 1942-45, service militaire
- 1947, à 25 ans, série d'émissions à C.B.J.Chicoutimi en compagnie de son frère
- 1950, mérite le titre de «Champion violoneux des 4 comtés»
- Il joue dans les clubs de nuit de Montréal
- mai 1970, rencontre Gilbert Bécaud et participe à *La vente aux enchères*, une chanson qui fera connaître, partout dans le monde, le violoneux au chapeau melon et chandail à col roulé: Place des Arts, Olympia de Paris, etc. L'aventure dure huit ans.
- 1974, film d'animation tourné par l'ONF
- Série d'émissions à Télé-Métropole
- Concours et vernissages de peinture: prix d'excellence et prix du public.

Où donner de son sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants:

- à Montréal: Centre des donneurs de sang, 2991, Sherbrooke est, centre commercial Maisonneuve (métro Préfontaine), de 9h à 18h;
- à Montréal: Université du Québec à Montréal, avec la collaboration du club social du personnel de l'UQAM, pavillon Judith-Jasmin, la Grande Place, 1455, rue Saint-Denis, de 10h à 18h;
- Mont Saint-Hilaire: organisée par le Club Optimiste, Centre civique, 100, rue Centre civique, de 14h à 20h30.

AMATEURS DE MOTS CROISÉS

La Presse ET RIDICOROBERT VOUS PRÉSENTENT

La supergrille de l'automne

LE DIMANCHE 11 OCTOBRE 1992

À GAGNER:

1er PRIX: *LE DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES NOMS PROPRES* en cinq volumes (une valeur de 695$)

De plus nous offrirons à 99 autres cruciverbistes un dictionnaire *CITATIONS FRANÇAISES.*

De plus nos 100 chanceux mériteront un t-shirt *La Presse*

La Presse

Duclos condamné à la prison à perpétuité pour le meurtre de Danielle André

MARIE-FRANCE LÉGER

Jean-Pierre Duclos

Danielle Andrée

■ Au terme de plus de trois jours de délibérations, Jean-Pierre Duclos a été reconnu coupable hier matin du meurtre au premier degré de Danielle André, dont le corps a été trouvé le 17 janvier 91 près d'un entrepôt du quartier Chomedey, à Laval.

Duclos a été condamné à la prison à perpétuité sans possibilité de libération avant 25 ans.

Ce verdict montre que les jurés ont cru au témoignage de l'informateur Maurice Richard et porte un coup supplémentaire au Service de police de Laval, et plus particulièrement sur les méthodes employées par le sergent-détective Serge Morin.

La défense a fait savoir de son côté qu'elle va interjeter appel.

Me Guy Poupart se penchera sur la question de l'adresse du juge John Gomery au jury, un exposé qu'il jugeait jeudi dernier beaucoup trop favorable à la théorie du procureur de la Couronne, Me Randall Richmond.

La soeur de la victime, Hélène André-Séguin, a expliqué hier que la famille va maintenant se battre devant le Commission de déontologie policière.

En effet, la famille croit toujours que Danielle André aurait pu être sauvée si la police avait réagi plus rapidement.

«Les policiers de Laval ont été avisés dès le 16 janvier vers midi qu'un corps allait être transporté. Et le coroner qui a examiné le cadavre dit dans son rapport que Danielle est morte le 17 janvier», a soutenu Hélène Séguin.

«Nous avons porté plainte en avril pour non assistance à personne en danger, non intervention et non arrestation. On nous a dit que l'enquête ne pourrait débuter qu'après le procès», a-t-elle repris.

Quant au verdict lui-même, Hélène Séguin a simplement ajouté: «C'est le choix du jury».

Joint hier, le directeur du Service de police de Laval, Jean Marc-Aurèle, n'a pas voulu commenter le verdict. Il a fait savoir qu'une déclaration traitant du dossier Duclos et des enquêtes criminelles en général sera communiquée aujourd'hui ou demain en conférence de presse.

Il faisait presque trop beau pour sortir...

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

SAINT-SAUVEUR

■ Les milliers de personnes qui se sont rendues admirer les couleurs de l'automne dans les Laurentides, hier, ont pesté contre les bouchons de circulation tant à l'aller qu'au retour.

L'attente en valait cependant la peine car la vue, sur les flancs et les sommets des montagnes, était majestueuse.

À 15h, il était presque impossible d'entrer dans Saint-Sauveur par la sortie 60 de l'autoroute 15 à cause de l'affluence des automobiles. La 117, les véhicules roulaient à la file indienne au moins jusqu'à Sainte-Adèle.

Les restaurateurs et autres propriétaires d'établissements commerciaux de Saint-Sauveur ont fait des affaires d'or. En milieu d'après-midi, il était encore difficile de se trouver une place dans un restaurant.

À l'heure du lunch, Jacinthe Martin, qui fêtait avec des amies son anniversaire de naissance, a trouvé une table dans un restaurant à sa troisième tentative. Les files d'attente étaient fréquentes, rues Principale et de la Gare. Par contre, il fallait être chanceux pour trouver en endroit où stationner.

De l'autoroute, on pouvait apercevoir une ligne de personnes qui attendaient le remonte-pente au mont Gabriel afin de se rendre au sommet de la montagne.

Samedi après-midi, et durant une partie de la journée d'hier, c'était l'enfer dans les deux directions dans le secteur du pont Gédéon-Ouimet, qui traverse la rivière des Mille-Iles sur l'autoroute des Laurentides.

Durant de longues heures samedi, deux voies étaient fermées en direction nord et sud, ce qui a entraîné d'énormes bouchons non seulement sur cette voie rapide mais aussi sur le boulevard Labelle (117), où des centaines d'automobilistes se sont lancés dans le but d'éviter le pire. L'entrepreneur qui effectue les travaux depuis des semaines avait décidé de fermer des voies afin de procéder à l'asphaltage par cette belle journée ensoleillée.

Hier, un accident sur ce pont a fait en sorte que la circulation a presque été bloquée durant une longue période en direction sud en plein milieu de l'après-midi.

Ce n'est pas seulement la 15 qui a connu un flot de véhicules inhabituel hier, mais aussi la 640 car nombreux étaient encore les automobilistes qui se rendaient à Oka pour cueillir des pommes.

Manif devant le consulat allemand

■ Une centaine de membres et de sympathisants du mouvement étudiant juif NAHON ont manifesté, hier, devant le consulat d'Allemagne à Montréal.

La présidente de l'organisme, Betty Shore, a déclaré que son groupe voulait dénoncer la montée du néo-nazisme et de l'intolérance en Allemagne.

Le rabin Reuben Poupko a réclamé une action énergique du gouvernement de ce pays pour contrer ces «forces dangereuses» et mettre fin aux flambées de racisme.

PHOTOS FERNAND MERCIER, collaboration spéciale

Le feu a rapidement envahi la maison des Therriault. L'élément destructeur aurait pris naissance au garage.

Un incendie fait trois morts: une mère, sa fille et son enfant

MARIE-FRANCE LÉGER

■ Un incendie d'une effrayante rapidité a fait trois morts hier matin, vers 2h, au 10514 de Lorimier, au nord-est de Montréal. Mme Lorraine Bellefeuille-Therriault, 49 ans, sa fille, Caroline Therriault, 23 ans, et la fillette de 10 mois de cette dernière, Joannie Therriault, sont décédées dans cet incendie qui aurait pris naissance dans le garage.

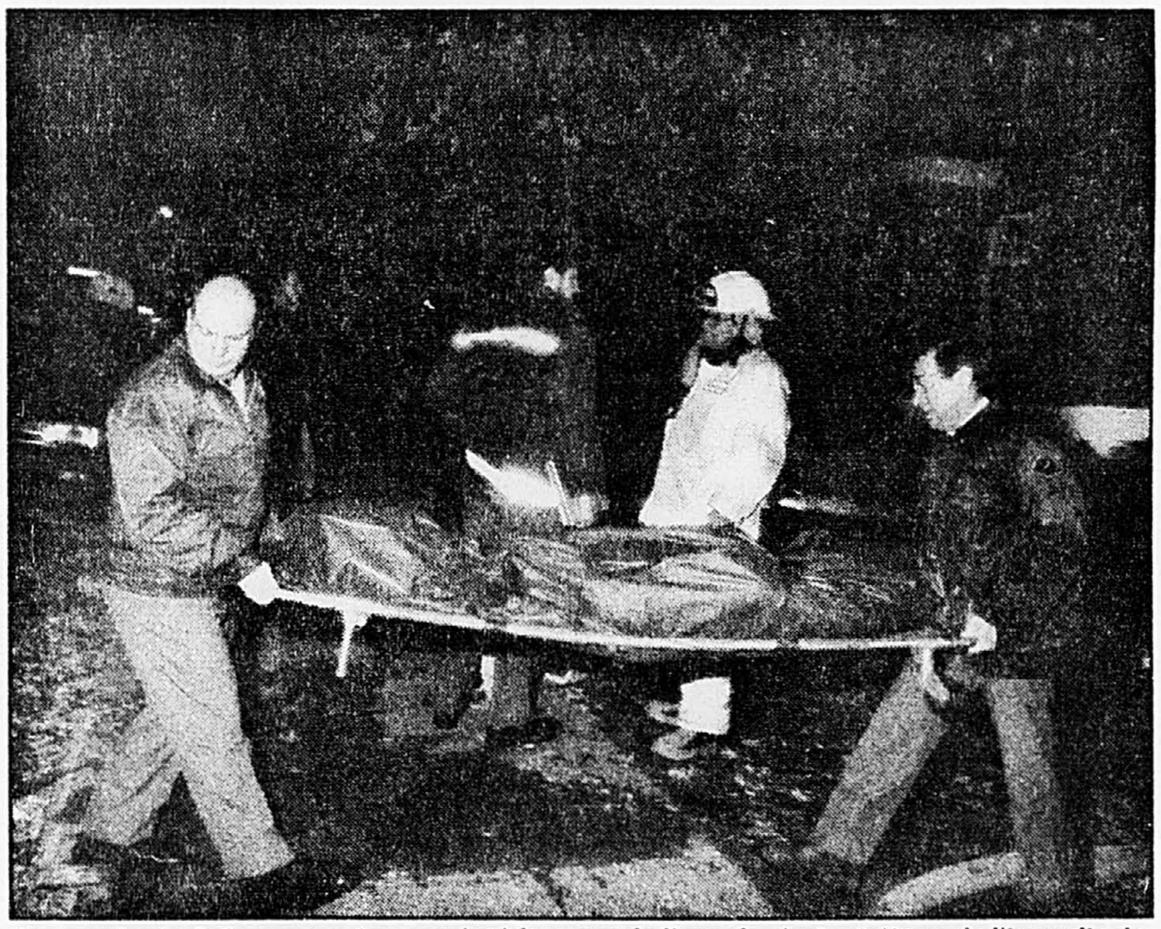
Une quatrième victime, l'ami de la jeune femme, reposait hier soir dans un état critique aux soins intensifs de l'hôpital Fleury.

George Therriault revenait apparemment chez lui à cette heure-là et il aurait vainement tenté de sauver sa femme, Lorraine, sa fille et sa petite-fille qui occupaient le premier étage du triplex. Il a crié et les voisins l'ont entendu. «Je l'ai vu sortir sa voiture du garage. Il criait au feu», a dit Mme Monique Milette. Sa fille, Sylvie, a expliqué avoir entendu une fenêtre du sous-sol éclater.

«C'est M. Therriault qui nous a alertés. Il criait à l'arrière de la maison», a-t-elle indiqué.

Les enquêteurs de la section des incendies criminels ont interrogé George Therriault pendant plusieurs heures hier. M. Therriault a été libéré inconditionnellement hier après-midi. Aucune trace d'accélérant n'aurait finalement été trouvée sur les lieux du sinistre.

De source policière, on indiquait que M. Therriault faisait des travaux dans son garage. L'incendie a pu couver pendant un moment mais les flammes auraient probablement envahi la maison quand M. Therriault a ouvert la porte du garage. Les enquêteurs des incendies criminels devraient être en mesure de fournir plus de détails aujourd'hui sur l'origine du brasier et comment les flammes ont pu se propager aussi rapidement.



Les employés de la morgue transportent le corps de l'une des trois victimes de l'incendie de l'avenue de Lorimier.

Trop cher, le prix de l'essence!

■ Après un mouvement à la hausse cet été le prix de l'essence est redescendu au niveau du printemps dernier, mais les Québécois continuent de payer plus cher que tous les autres automobilistes au Canada.

C'est ce que démontre le dernier relevé trimestriel des prix de l'essence effectué par des experts en gestion pour le compte de l'Association canadienne des automobilistes (CAA).

L'enquête de la CAA révèle qu'au Canada le prix moyen d'un litre d'essence ordinaire sans plomb vendu dans les libres-services se situait à 55,1 cents au début de juin. Il a ensuite connu de faibles hausses en juillet et août pour finalement se replier à 55,1 cents le litre en septembre.

C'est au Québec que le prix de l'essence est les plus élevé au pays, à 61,1 cents le litre d'ordinaire sans plomb et à 68,2 cents le litre de super sans plomb. Les prix les plus bas se trouvent en Alberta ou le litre d'ordinaire se vend 48,7 cents et le super 55,1.

Le CAA attribue cette stabilité relative aux faibles fluctuations du prix de l'essence sur le marché mondial du pétrole.

Trêve chez GEC Alsthom de Tracy

■ Les 550 ouvriers et employés de bureau de la GEC Alsthom de Tracy ont décidé hier de rentrer au travail ce matin, mettant ainsi fin au débrayage amorcé il y a sept jours.

«Les syndiqués ont décidé de donner une autre chance à l'entreprise», a expliqué le président du Syndicat des travailleurs de l'usine.

Réunis en assemblée générale dimanche matin, les deux groupes de syndiqués affiliés à la Fédération de la métallurgie de la CSN se sont prononcés majoritairement en faveur d'un cadre de discussion avec l'employeur élaboré le 2 octobre dernier.

«J'y vois un moyen pour sauver les emplois et atteindre le respect de nos conventions collectives», a déclaré le président du Syndicat des employés de bureau André Légaré.

La direction de GEC Alsthom s'est engagée à respecter une entente verbale intervenue avec les syndicats sur l'épineuse question de la sous-traitance. Les syndiqués compte ainsi récupérer des emplois et des fonctions que l'entreprise attribuait à des sous-traitant depuis mars dernier.

Les 20 personnes qui avaient été suspendues rentrent également au travail aujourd'hui et leur cas sera soumis à la procédure d'arbitrage.

Déjeuner avenue Christophe-Colomb

■ Quelques 125 personnes ont déjeuné dans l'avenue Christophe-Colomb dimanche pour démontrer leur appui au Comité des résidants et résidantes de ce secteur.

Ce groupe exerce des pressions sur les autorités municipales dans le but de l'amener à une meilleure gestion de la circulation lourde au milieu de ce quartier résidentiel.

«Notre objectif est d'améliorer la qualité de vie des gens du quartier» a dit le président de l'organisme M. Marcel Dubé.

PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

Claude Watters, candidat du RCM dans St-Jacques

Un travailleur communautaire candidat du RCM dans St-Jacques

Claude Watters veut aider le maire Doré au renouvellement des forces de son parti

JEAN-PIERRE BONHOMME

■ La Ville de Montréal, comme le reste de l'Occident, affronte la crise la plus grave depuis les années trente; aussi devra-t-elle négocier un «New Deal» avec ses employés. Il s'agira, avec eux, de «rationaliser» l'administration, de la rendre «plus souple». Montréal ne réduira pas les services à la population, elle cherchera plutôt à faire naître une nouvelle solidarité en procédant à un «recentrage» de ses forces.

Le maire de Montréal, M. Jean Doré, a dit hier vouloir combattre les effets de la récession qui, selon lui, frappe durement l'administration de la métropole.

M. Doré participait, dans l'après-midi, à une assemblée au cours de laquelle le Rassemblement des citoyens et des citoyennes de Montréal a choisi son candidat en vue de l'élection partielle du 1er novembre dans le district de Saint-Jacques: il s'agit de M. Claude Watters, un intervenant communautaire dans le Centre-Sud de Montréal.

Le district de Saint-Jacques est l'un des plus importants de la ville. Il est délimité par les rues Papineau, de Bleury, Sherbrooke et le fleuve. M. Raymond Blain, qui représentait ce quartier — on y trouve notamment le Vieux-Montréal et le Quartier latin — est décédé du sida plus tôt cette année.

Chimiste, physicien et travailleur social

M. Watters l'a emporté au deuxième tour de scrutin sur deux autres candidats: MM. Jean-Michel Fontaine, jeune urbaniste, qui a fait état de sa volonté de revaloriser le stock de logements du centre-ville, et Albert Langlois, consultant auprès des handicapés. M. Langlois a été éliminé au premier tour.

Les candidat du RCM affrontera au moins deux autres candidats à l'élection du 1er novembre, dont M. Sammy Forcillo, du Parti civique.

Environ 200 personnes ont assisté à l'assemblée de mise en candidature hier, dont plusieurs conseillers du RCM à l'hôtel de ville.

Claude Watters est chimiste et physicien diplômé, ancien chercheur scientifique à l'Hôpital Notre-Dame. Depuis 1984 il s'est recyclé en travailleur social. Il est actuellement président du Comité social Centre-Sud, un organisme d'accueil et d'animation des demunis.

Il a dit hier, au cours d'une brève allocution, qu'il aidera M. Doré «à procéder au renouvellement» des forces du RCM.

Le maire a saisi l'occasion de cette assemblée d'investiture pour signaler que, selon lui, les promesses du Parti civique, récemment formulées, sont démagogues.

Les promesses irréalistes du Parti civique

On ne pourra pas dans les circonstances, comme le Parti civique le promet, dit-il, réduire les taxes et augmenter les services. La Ville pourra par contre «rationnaliser» son administration.

Notre «petit peuple» a-t-il dit, devra être plus «créateur» qu'un autre à cet égard s'il veut se bien porter.

S'en prenant encore aux adversaires du RCM, M. Doré a promis que son administration ne coupera plus dans les services à la population, notamment les piscines et les bibliothèques. Malgré ce qu'on affirme, a-t-il précisé par exemple, la piscine de l'île Sainte-Hélène restera bel et bien ouverte.

Le maire s'est par ailleurs félicité d'avoir pu, avec ses adjoints, stopper la fermeture des maisons de chambres où demeurent des démunis et d'en avoir créé 995 nouvelles.

Il a par ailleurs longuement fait état des investissements «acquis pour toujours» — d'une valeur de quelque 450 millions $ — qui ont été faits dans le secteur du district Saint-Jacques dans le cadre des fêtes du 350e anniversaire de Montréal et autrement: musées, parcs, places. Mais il a néanmoins dit percevoir que les défis nouveaux sont «criants» à cause de la «crise structurelle».

Il a particulièrement signalé l'importance de promouvoir l'ouverture de marchés à l'extérieur du pays. C'est à cette tâche, du reste, a-t-il précisé, qu'il s'est donné, notamment pour le secteur du vêtement, il y a quelques jours, en se rendant à Moscou.

4382 Boul. St-Laurent
1310 de Maisonneuve Est
1430 rue Stanley, métro Peel
160 Notre-Dame Est
5400 Côte-des-Neiges
61 de la Gare, St-Sauveur
6150 Boul. Taschereau, Brossard
981 St-Jean, Pointe-Claire
2133 Boul. Le Carrefour, Laval

CHEZ BETTER

Bavaria Fest
du 15 septembre au 25 octobre
Un menu époustouflant

Chez Better
saucisses européennes & bières importées

Triple évasion par hélicoptère près de Paris

Agence France-Presse
VERSAILLES

■ L'évasion dimanche matin par hélicoptère de trois détenus de la prison de Bois-d'Arcy, en région parisienne, est la troisième évasion de ce type en dix semaines en France et relance le problème des mesures à prendre pour y faire face.

Aucun coup de feu n'a été tiré lors de l'évasion de la prison de Bois-d'Arcy, visiblement préparée avec soin. Parmi les évadés, figure un malfaiteur dangereux, Michel Lepage.

Cinq détenus s'étaient déjà échappés par la voie des airs le 25 juillet dernier de la prison des Baumettes, à Marseille, tandis qu'un autre prisonnier adoptait le même moyen, le 7 septembre, depuis la maison d'arrêt de Ploermeur, dans l'ouest de la France.

Les trois détenus de Bois-d'Arcy ont bénéficié du fait que les filins anti-hélicoptères, en cours d'installation depuis la mi-septembre dans l'établissement, n'avaient pas encore été mis en place dans la cour où s'est posé l'appareil.

Tout a commencé hier vers 09 h 30. Un Jet Ranger 206 décolle d'un aérodrome situé à cinq km à vol d'oiseau de la prison. À bord, un pilote, menacé par un homme armé, qui était venu quinze jours plus tôt, avec une femme et une petite fille, prendre un baptême de l'air.

Quelques minutes plus tard, l'appareil, se pose dans une étroite cour de promenade de la maison d'arrêt. Trois hommes sautent dans l'appareil : Michel Lepage, 47 ans, déjà condamné à quinze ans de réclusion en 1979 pour une vingtaine de hold-up, qui avait réussi à s'évader deux ans auparavant d'un fourgon cellulaire en plein Paris, et poursuivi pour trafic de stupéfiants et détention d'armes; Farid Delys, 35 ans, et Didier Lunel, 35 ans, incarcérés pour des hold-up.

L'hélicoptère redécolle quelques dizaines de secondes plus tard...

Les familles des détenus massacrés par la police dans la nuit de vendredi à samedi se sont présentées en vain aux portes de la prison, hier. PHOTO *Agence France-Presse*

La police «massacre» 111 détenus dans une prison de Sao Paulo

Agence France-Presse
SAO PAULO

■ L'intervention des troupes de choc, dans la nuit de vendredi, pour mettre fin à des affrontements entre bandes rivales de détenus dans une prison de Sao Paulo n'a duré qu'une demi-heure mais s'est soldée par un massacre sans précédent dans l'histoire des prisons du Brésil : 111 morts et 60 blessés dont 25 policiers.

Ce bilan officiel, l'un des plus lourds enregistré depuis vingt ans dans le monde, a été confirmé hier par un porte-parole de la Sécurité publique de Sao Paulo, M. Walmir Salaro, tandis que certains journaux faisaient état de 111 morts au moins et de 130 blessés.

«Il y avait des dizaines de corps éparpillés sur le sol, des détenus qui hurlaient au secours, des blessés à la tête, au dos et à la poitrine, des tuyaux crevés et de l'eau partout, le feu dans les couloirs et cellules», a déclaré à la presse un gardien de prison qui, samedi à l'aube, a parcouru les quatre étages du pavillon 9 à la fin de l'intervention des 340 hommes des troupes de choc dans le pénitencier, l'un des plus grands d'Amérique Latine où se trouvaient 2076 des 7 200 détenus.

«La plupart des morts avaient entre 18 et 20 ans et n'étaient condamnés que pour vol», a affirmé un autre gardien.

Selon le directeur de la prison, M. Ismael Pedrosa, deux bandes rivales se disputaient de la drogue, entrée mystérieusement dans le pénitencier, et les gardiens de prison ont été maintenus à l'écart par les prisonniers munis de couteaux et de morceaux de bois.

Ne réussissant pas à ramener le calme, M. Pedrosa a téléphoné au secrétaire d'État à la Sécurité publique de Sao Paulo, M. Pedro Campos, et a reçu l'autorisation de faire entrer la troupe.

Selon un policier qui a commandé l'opération, le colonel Hermes Bittencourt Cruz, «c'est alors que la prison est devenue un véritable champ de bataille».

Les prisonniers se sont unis et 13 d'entre eux armés de révolvers ont tiré sur la police. Les premiers tirs ont provoqué la panique dans les couloirs où l'électricité avait été coupée. Ceux qui cherchaient à se réfugier sur le toit du pavillon étaient refoulés à l'intérieur par des policiers qui sautaient d'un hélicoptère.

Toutefois, certains témoins affirment que les prisonniers n'étaient pas armés est contestée. Deux religieuses qui étaient entrées dans la prison ont déclaré à la presse qu'elles avaient vu 13 corps criblés de balles et empilés les uns sur les autres avec les mains attachées derrière le dos et qu'il y avait eu une «véritable tuerie».

L'aumonier de la prison, le Père Roberto Rearson, a révélé quant à lui que la police était entrée en tirant et qu'il y avait eu «massacre».

Les premières informations officielles n'avaient fait état que de huit morts et 50 blessés et ce n'est qu'en fin d'après-midi hier, quand prenait fin le vote du premier tour des élections municipales, que le secrétaire d'État à la Sécurité publique a donné le bilan réel, celui-ci ayant été «caché» pour ne pas influer sur le résultat des élections.

Un témoin raconte...

Agence France-Presse
SAO PAULO

■ «Ils tiraient sans arrêt, en criant qu'ils en finiraient avec tous les bons à rien. Ceux qui n'étaient pas blessés par balles recevaient des coups de matraque sur la tête, le dos, les jambes, le cou», a dit à sa mère hier un survivant du Pavillon 9 de la prison de Sao Paulo, qui a raconté la nuit de terreur de vendredi.

«Les détenus étaient désarmés et certains sont morts les bras en l'air, en suppliant d'être épargnés», a raconté W., 23 ans, à sa mère, M.J, une domestique de 52 ans. Abandonnée par son mari dans l'État du Pernanbouc (nord-est du Brésil), elle est venue il y a plusieurs années tenter sa chance à Sao Paulo, la plus grande ville du Brésil avec 15 millions d'habitants.

Son fils le plus vieux, 26 ans, est dans une prison de la banlieue de Sao Paulo pour trafic de drogue.

W., qui accomplissait une peine de huit ans pour hold-up, est depuis cinq ans à la maison d'arrêt de Canrandiru et doit sortir début 1993.

«Quand je l'ai vu il avait le visage et le dos couverts d'hématomes et les vêtements pleins de sang», a dit M.J. à la presse. W. a confirmé que deux bandes rivales de détenus s'étaient querellées pour de la drogue. Armés de bouts de fer tranchants et de morceaux de bois, les plus exaltés avaient menacé de tuer les gardiens de prison s'ils s'en mêlaient.

Selon W., les policiers sont devenus enragés quand l'un d'eux a été atteint par une balle. «Ils ont commencé à crier qu'un officier avait été touché et à tirer sans cesse. Beucoup de mes collègues sont morts les mains en l'air», a t-il dit à sa mère.

M.J a raconté que son fils a échappé au massacre en montant au dernier étage du pavillon et en entrant dans une cellule pleine d'eau. Les canalisations avaient été crevées par les détenus. Il s'est caché avec des bouts de meubles et des couvertures. Un soldat l'a découvert et lui a mis le canon de son arme sur la tempe, prêt à tirer quand le jeune homme l'a imploré plusieurs fois, les mains sur la tête, de ne pas tirer.

Après, il est resté couché sur le ventre dans le couloir où il a été frappé à coups de pied puis emmené, nu, dans la cour interne de la prison. Sur le chemin, il a dit avoir dû enjamber plusieurs corps.

RÉSULTATS loto-québec

loto-québec

Lotto 6/49 Tirage du 92-10-03

11 15 16 22 27 34

Numéro complémentaire: 12

	GAGNANTS	LOTS
6/6	0	6 335 845,20$
5/6+	8	132 453,30$
5/6	486	1 744,20$
4/6	27 570	58,90$
3/6	490 959	10,00$

Ventes totales: 26 608 378,00$
Prochain gros lot (approx.): 11 000 000,00$
Prochain tirage: 92-10-07

Extra Tirage du 92-10-03

NUMÉROS	LOTS
110111	100 000 $
10111	1 000 $
0111	250 $
111	50 $
11	10 $
1	2 $

Banco Tirage du 92-10-03

3	6	7	17	21
32	33	34	36	37
39	41	42	49	51
52	53	63	64	68

Prochain tirage: 92-10-05

Select 4/2 Tirage du 92-10-03

5 8 15 30 32 40

Numéro complémentaire: 34

MISE-TÔT 6 13 14 36

GAGNANTS	LOTS
91	549,40$

	GAGNANTS	LOTS
6/6	0	1 000 000,00$
5/6+	1	30 043,90$
5/6	43	465,80$
4/6	2 044	45,70$
3/6	29 548	5,00$

Ventes totales: 1 107 419,00$
Gros lot à chaque tirage: 1 000 000,00$

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Les Dominicains croient qu'un renouveau de l'esprit paroissial québécois est possible

JEAN-PIERRE BONHOMME

■ La paroisse québécoise est morte; vive la paroisse nouvelle!

C'est dans cet esprit d'espérance «modérée» que les Pères dominicains (l'Ordre des Frères Prêcheurs) prennent acte de la désintégration de la cellule paroissiale québécoise. Mais ils voient dans cette crise, dans cet «étouffement», la possibilité même d'un renouveau.

Tout indique que les communautés paroissiales québécoises actuelles n'ont pas un bien grand avenir; la pratique, dans plusieurs églises, n'atteint pas cinq p. cent de la population.

Les Pères dominicains, qui viennent de confier de nouvelles tâches à plusieurs de leurs dirigeants, reconnaissent la pauvreté de l'activité paroissiale du Québec. Mais ils estiment que la spiritualité personnelle des Québécois n'est pas nécessairement plus pauvre que celle des autres pays occidentaux; il se pourrait même qu'ici, à la lumière de certains signes, une renaissance spirituelle soit aussi possible qu'ailleurs.

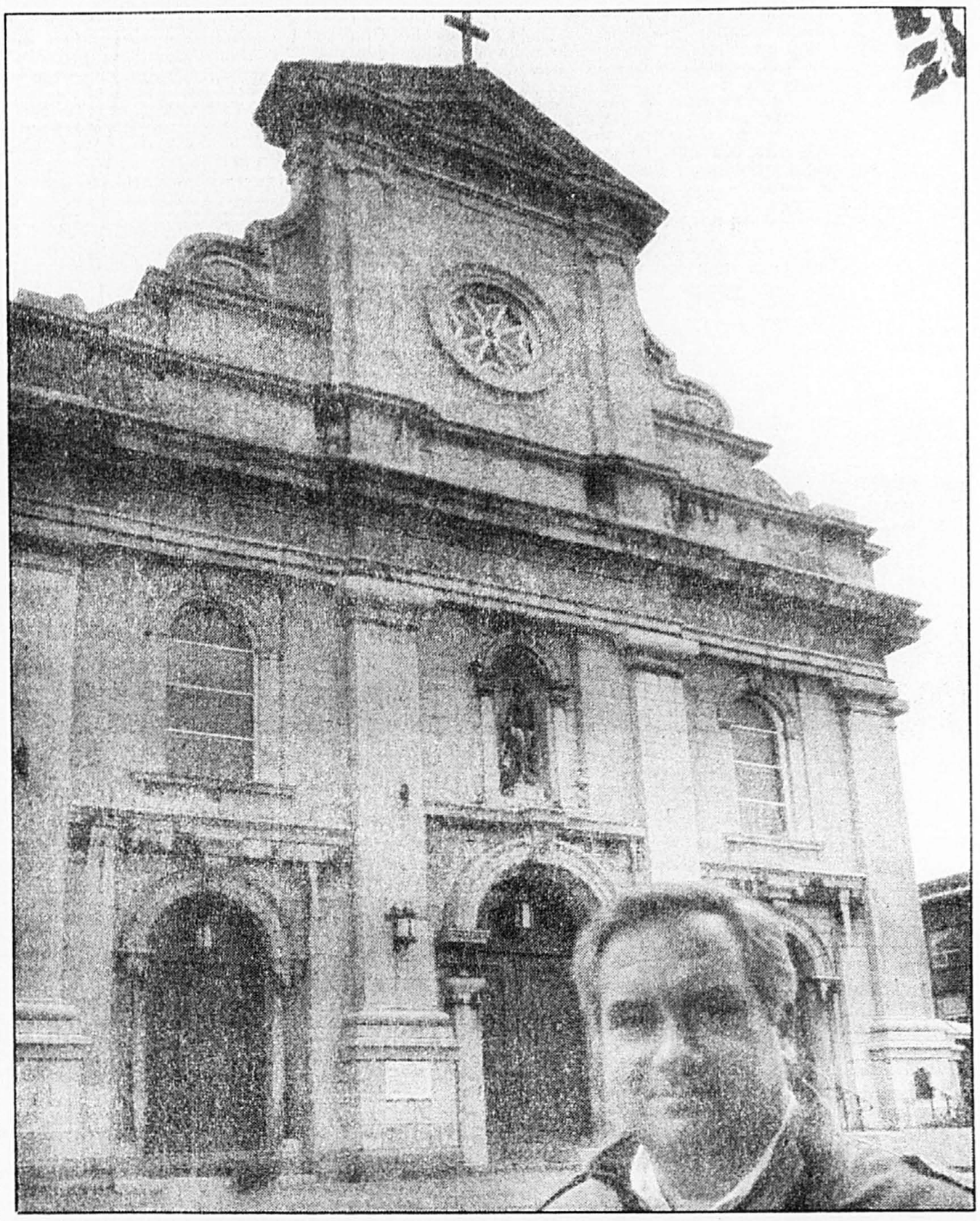
Le rapport

Le Père Daniel Cadrin, théologien dominicain montréalais, était justement membre de la commission de l'Assemblée des évêques du Québec qui vient de produire un rapport sur la prospective en matière paroissiale.

Ce dossier, intitulé «Bilan d'enquête et prospective», dont le chroniqueur de *La Presse*, Jules Béliveau, a fait état dans notre numéro de samedi dernier, indique que la paroisse doit changer. Elle doit, indiquent certains des rapporteurs, se morceler, se refaire en petites communautés dites «restreintes» ou «de base» — en confédération de petites unités peut-être — pour permettre un engagement de foi plus authentiquement chrétien. En ces lieux, les membres, croit-on, pourraient exercer une plus grande solidarité les uns vis à vis des autres. C'est la condition du témoignage évangélique. Il y a risque, actuellement, que l'impersonnalité de la fréquentation paroissiale réduise le rôle de l'Église à l'état folklorique.

Le Père Cadrin s'apprête à partir pour Rome où il sera, pendant trois ans, l'un des 10 assistants du maître général de son Ordre, (le Père Thimothy Radcliffe) et dont l'autorité s'étendra sur le nord-ouest de l'Europe et sur le Québec et l'Ontario. Quelque 300 membres de l'Ordre oeuvrent au Québec. Il n'y a qu'un seul couvent au Canada anglais: celui de Toronto.

Interrogé hier, le Père Cadrin souligne lui aussi, comme on l'indique dans le rapport épiscopal, que les chrétiens québécois, s'ils veulent bien témoigner de leur foi, devront «bâtir une paroisse différente»; revoir l'ancien modèle, modifier les priorités des intervenants paroissiaux. Les énergies de la pastorale, en tout cas, sont parfois dispersées dans des tâches d'intérêt secondaire et matériel (le poids des trop grandes temples par exemple).



Le Père Bernard East, dominicain, qu'on voit ici, vient d'être nommé prieur du couvent dominicain de Notre-Dame-de-Grâce. Il était auparavant l'assistant maître de l'Ordre des Frères Prêcheurs à Rome. Il est remplacé par le Père Daniel Cadrin.

PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

Du reste, il donne lui-même l'exemple en vivant dans la petite communauté chrétienne Saint-Marc à Brossard. Il est possible, en tout cas, indique-t-il, qu'un réveil puisse se produire au Québec par un meilleur choix des priorités d'action. Le Père Bernard East a été le prédécesseur du Père Cadrin à Rome. Il vient d'être élu prieur du couvent de Notre-Dame-de-Grâce. Il dit avoir constaté, de par son expérience européenne, que les chrétiens québécois, particulièrement les femmes, sont «plus ouverts» aux changements ecclésiaux que les Européens, notamment les Français. Il indique par là que la transformation des paroisses en communautés spirituelles de partage est au moins aussi possible au Québec qu'ailleurs. La présente crise aurait ainsi l'avantage de créer un esprit de meilleur qualité que celui d'il y a 50 ans...

Quant aux Dominicains eux-mêmes, les choses ne vont pas trop mal. Le Père Cadrin dit que la province québécoise des Frères Prêcheurs est «une bonne province» et qu'il y a, ici comme en France, «un bon élan chez de jeunes adultes». Le Père East le confirme: il y a, chez les Dominicains, chanceux, «une bonne relève». Bon an mal an, on recrute de trois à cinq novices, c'est un fait constant depuis 35 ans.

OCCASION RÊVÉE POUR UNE 1992.

318i berline

LE PLAISIR DE CONDUIRE ENTRE BONNES MAINS. Voici l'occasion de vous procurer votre nouvelle BMW 318i ou 325i. Bénéficiez de conditions très avantageuses pour le financement ou la location. Les quantités étant limitées, passez dès aujourd'hui chez un de vos concessionnaires BMW choisir la vôtre et faites une excellente affaire.

La 318i.
Modèle avec caractéristiques de base, incluant l'air climatisé. Location 42 mois avec 3 500$ comptant plus taxes, transport et préparation. Maximum 84 000 km (10¢ du km excédentaire).

318i | 399 $PAR* MOIS

La 325i.
Modèle de base, manuel. Location 42 mois avec 5 000$ comptant plus taxes, transport et préparation. Maximum 84 000 km (10¢ du km excédentaire).

325i | 499 $PAR* MOIS

* Les véhicules offerts peuvent différer de celui qui est illustré. Taux de location valable chez les concessionnaires participants. Bail avec rachat en option sur approbation du crédit.

GOÛTEZ-Y! FAITES-EN L'ESSAI AUJOURD'HUI.

VOS CONCESSIONNAIRES BMW.

MONTRÉAL — Automobiles Canbec — 4090, Jean Talon O. — Montréal, Québec — (514) 731-7871

BROSSARD — Park Avenue BMW — 8755, Boul. Taschereau O. — Brossard, Québec — (514) 445-4555 • Mtl: 398-9898

LAVAL — Boulevard St-Martin Auto — 1430, St-Martin O. — Laval, Québec — (514) 667-4343 • Mtl: 343-3412

KIRKLAND — BMW Kirkland — 16710, Route Transcanadienne — Montréal, Québec — (514) 695-6662 • Mtl: 343-3413

Pierre Foglia

Les vendanges

On devine déjà que dans quelques années, quand toutes les collines de Dunham seront couvertes de vigne (et cela s'en vient vite), quand les autobus envahiront par dizaines les parkings des viticulteurs, le temps des vendanges sera aussi quétaine que le temps des sucres...

Mais pas encore. Il reste encore quelques beaux dimanches. Comme hier. La route des vins (Bedford-Dunham) était encombrée, mais tout de même praticable et aux comptoirs de dégustation les touristes de la ville attendaient en files pas trop moutonnières...

Un bien beau dimanche d'automne vous disais-je. Avec son ciel plein d'outardes. Ses érables rouges. Et cette odeur de pomme qui rend les vendanges encore plus singulières.

A l'Orpailleur, le plus grand des cinq vignobles de Dunham, on les termine aujourd'hui, les vendanges. Les cueilleurs sont pour la plupart de jeunes Français de passage. Non, ils ne sont pas trop dépaysés...

— C'est plus relax ici qu'en France. Ici, c'est moins l'usine...

Les plus habiles se font entre 80$ et 120$ par jour. De quoi se payer des belles vacances avant de rentrer... Ce n'est ni l'ambiance, ni le décor qui les surprend le plus. C'est la faune. Les chevreuils. Les moufettes. Mais surtout les ratons laveurs...

— Y'en a tout plein. C'est dingue ce qu'elles peuvent être voraces ces bestioles...

Les viticulteurs sont bien d'accord. Ils ne savent plus comment s'en défendre. Plus que les chevreuils, les ratons leur bouffent des champs entiers de raisins, ne laissant poliment, sur le pied, que les grappes toutes nues... Ainsi aux Arpents de Neige on a engagé un trappeur pour venir à bout des ratons. Pendant les vendanges, il en piège jusqu'à vingt par semaine...

Le plus beau vignoble (je n'ai pas dit celui qui donne le meilleur vin) c'est celui, très encaissé, à flancs de côteaux, du docteur Jacques Papillon: le domaine des Côtes d'Ardoise. C'est aussi le plus ancien. On n'y vendange pas le week-end. Et même en semaine on ne se presse pas trop pour laisser les raisins profiter des plus beaux jours de l'année...

Une année qui ne sera pas aussi mauvaise que le laissait craindre l'été pourri. Septembre aura, semble-t-il, sauvé la récolte. En quantité c'est même beaucoup mieux que d'habitude. En qualité, faudra voir...

Sont comiques les viticulteurs du coin. Toujours à se plaindre de la température, du froid, des gelées tardives ou hâtives. Pourtant, quand il s'agit de convaincre le touriste sceptique de la qualité de leur vin, ils vantent à tour de bras notre soi-disant micro-climat. En ai-je entendu parler de ce foutu micro-climat de la Haute-Yamaska depuis quinze ans que j'y vis! Les tropiques mon vieux, la mousson, rien de moins. Quand il fait moins quinze à Montréal, à Dunham et ici à Saint-Armand, on fait la sieste en bedaine sous les bananiers...

Aux Arpents de neige de Jacques Breault, on joue plutôt la carte du froid avec un vin digestif que l'on appelle le «vin de glace». Selon une méthode éprouvée en d'autres pays moins tempérés (l'Allemagne, la Russie) on récolte les raisins d'un cépage spécial (le Vidal) à la fin novembre, après qu'ils aient subi plusieurs gelées dans le champ. On les presse à moins dix, en glaçons, on obtient alors un sirop qu'on laissera fermenter...

Non je n'ai pas goûté. Faut que je vous dise que j'étais en vélo. Un petit coup de blanc ici, un fond de rouge là, une larme de rosé, encore un doigt blanc d'une autre cuvée spéciale... le vin ne monte pas à la tête du cycliste, il tombe directement dans ses jambes.

Je n'étais pas ivre pourtant, ni même pompette en sortant des vignobles de Dunham, seulement un peu barbouillé et le mollet flagada. Heureusement la pente dévale jusqu'à Saint-Armand...

Ne vous fiez pas sur moi pour savoir si ce sont de bons vins ou pas. J'ai trouvé les blancs durs, j'avais l'impression d'avaler des petits cailloux blancs et froids. Quant au seul rouge que j'ai goûté, je l'ai trouvé franchement imbuvable.

Mais je vous répète de ne point vous fier à moi. Je ne connais rien aux vins. J'ai appris à les détester très jeune. Nous buvions à la maison cette horrible piquette que les Européens nomment abusivement vin de table. «Une goutte, insistait mon père, allez, une goutte pour mettre un peu de sang dans tes veines»... Quand j'ai découvert les grands crus, il était trop tard: je détestais le vin. Aujourd'hui un peu moins, je peux même en goûtant un grand Bordeaux me persuader que je bois le sang de la terre, mais c'est là un artifice littéraire, la vérité c'est qu'à tous les Margaux et à tous les Côtes-de-nuits, je préférerai toujours un verre de lait.

Voyez qu'on ne peut pas se fier à moi. Mais je ne pense pas qu'on puisse se fier beaucoup plus aux touristes que j'ai croisés là... Ils faisaient tourner leur verre à la lumière, puis tourner le vin dans leur bouche ainsi qu'ils l'ont vu faire à la télévision. Même les plus avertis sont conquis. Ce n'est pas qu'ils trouvent ces vins si bons, mais comme ils s'attendaient à les trouver mauvais et qu'ils ne le sont pas, alors ils les trouvent meilleurs qu'ils sont.

Je crois que ce sont des vins qu'il faut boire à la température de son patriotisme.

Ce sont des vins dont a tout lieu d'être fiers. Un peu comme seront fiers les premiers Esquimaux qui réussiront à récolter des endives.

o

Ben mon vieux!

Parlant d'endive, combien fut mal inspirée celle-là qui est allée dire à Trois-Rivières qu'il ne restait guère que les petits vieux peureux pour voter OUI.

On a vu avec quelle célérité l'autre camp s'est dépêché de transformer cette niaiserie en «affaire». En affront. En humiliation nationale. Et de tendre aussitôt un micro à quelques centenaires humiliés pour qu'ils radotent sur le respect qu'on leur devrait, selon eux, pour s'être rendus jusque-là sans se faire écraser par un autobus, ni attraper le choléra.

Pendant ce temps-là les milliers de petits vieux et de petites vieilles au nom desquels les deux camps prétendent parler se retrouvent doublement insultés.

D'un bord on les traite de peureux. De l'autre on les prend pour des cons.

Oh non monsieur, c'est pas drôle d'être vieux.

Un des rares signes ostentatoires de la richesse du sultan de Brunei: son palais de 1778 pièces

Associated Press

BANDAR SERI BEGAWAN (Brunei)

■ Le sultan du Brunei, considéré comme l'homme le plus riche du monde avec une fortune estimée à 50 milliards, célèbre ses 25 ans de pouvoir.

La semaine de festivités fastueuses est à son paroxysme lundi lors de son défilé sur un char royal, comme lors de sa prise de fonctions, et la réception de dignitaires locaux et étrangers. Parmi ceux-ci, le prince Edward, le plus jeune fils de la reine Elizabeth, representera la Grande-Bretagne pour ce Jubilée d'argent de son ancien protectorat.

Le nom exact du sultan est Duli Yang Maha Mulia Paduka Seri Baginda Sultan et Yang Di-Pertuan Negeri Brunei Awang Muda Hassanal Bolkiah Mu'issaddin Waddaulah Ibni Duli Yang Teramat Mulia Paduka Seri Begawan Sultan Awang Muda Omar Ali Saifuddin Sa'adul Khairi Waddin. La plupart des gens l'appellent toutefois Sir Hassanal Bolkiah.

Classé pour la sixième année consécutive homme le plus riche du monde par le magazine américain *Fortune*, le sultan, âgé de 46 ans, détient le pouvoir séculier, religieux et militaire. Chef de l'État, il est aussi chef du gouvernement, ministre de la Défense et commandant des forces armées. Un de ses frères est ministre des Affaires étrangères, un autre des Finances.

La belle vie

La famille royale, au pouvoir depuis 29 générations, bénéficie d'un soutien continu en fournissant de la nourriture, du carburant et des logements subventionnés et une éducation et des soins médicaux gratuits aux 251 000 habitants (dont 86 000 travaillent). Il n'y a pas d'impôt sur le revenu. Peu après l'indépendance, obtenue en 1984, le sultan aurait déclaré que son peuple menait «la belle vie». «Pourquoi voudrait-il plus?»

Les visiteurs découvrent un pays tranquille sans signe d'opposition politique, de tensions ethniques ou d'intégrisme musulman. Le Brunei n'a pas d'ennemis — un bataillon de Gurkhas de l'armée britannique se tient tout de même prêt à défendre les champs pétroliers — et a de bonnes relations avec l'Indonésie et la Malaisie avec lesquelles il partage l'île de Borneo.

Outre le palais de 1778 pièces du sultan et quelques belles mosquées, il n'y a guère de signes ostentatoires de richesses. Et les habitants semblent se contenter d'une vie largement rurale et musulmane. Ils aiment aussi le progrès, comme le montrent les embouteillages, fréquents dans un pays qui compte une voiture pour 2,3 habitants.

Il n'y a ni dette nationale, ni déficit budgétaire, ni déficit de la balance des paiments. Quant au pétrole et au gaz, extrait par des entreprises mixtes liant l'État et la Shell, ils comptent pour 99 pour cent des exportations.

L'amour des uniformes

Sa Majesté était cadet au Collège militaire britannique de Sandhurst (dont il est sorti capitaine; et il adore toujours les uniformes, outre qu'il pilote lui-même ses hélicoptères et avions) lorsqu'il fut appelé sur le trône en 1967, à l'âge de 21 ans, à l'abdication de son père. Mais Sir Omar continua à tirer les ficelles jusqu'à sa mort en 1986 — une époque durant laquelle le sultan, grand amateur de polo, se tailla une réputation de playboy.

Sir Hassanal Bolkiah est marié deux fois (il a trois fils et six filles) et, selon des diplomates asiatiques, il partagerait équitablement ses nuits entre ses deux épouses, la reine Saleha et la reine Mariam, qui vivent dans deux palais distincts.

L'Américain le plus riche a 36 ans

d'après UPI

NEW YORK

■ William H. Gates III, 36 ans, qui a abandonné ses études et créé la compagnie Microsoft à Redmond, dans l'État de Washington, devient la personne la plus jeune à se classer en tête de la prestigieuse liste du magazine Forbes des Américains les plus riches, a fait savoir hier la direction de la publication.

Gate est le fondateur de Microsoft, le fabricant de logiciels pour ordinateurs personnels le plus important au monde, touche une redevance sur chaque ordinateur qui utilise le MS-DOS, le logiciel d'ordinateur personnel le plus répandu.

La fortune de William Gates est de 6,3 milliards$US (7,5 milliards$CAN). Il détrône ainsi le grand ponte des télécommunications John W. Kluge, qui occupait la première place du classement de Forbes depuis trois ans.

Kluge, de Charlottesville, en Virginie, fondateur de Metromedia Co., se retrouve en deuxième place avec une fortune de 5,5 milliards.

Perot

Ross Perot, le candidat indépendant à la présidence des États-Unis, qui a une fortune évaluée à 2,4 milliards arrive en 19e place parmi les 73 milliardaires de la liste établie cette année.

Pour pouvoir figurer dans le club des personnes les plus riches il fallait avoir cette année une fortune nette de 265 millions soit un peu moins que l'année dernière, a précisé le magazine.

L'avoir net total des membres de la liste a augmenté de 4,3 p. cent pour atteindre 300,7 milliards$US, l'éditeur du magazine, Harry Seneker, a expliqué que l'augmentation faisait partie d'une tendance à de plus faibles augmentations depuis trois ans.

Les places allant du troisième au septième rangs sont occupées par les héritiers de Sam Walton, des Wal-Mart Stores à Bentonville et Rogers, en Arkansas, et à San Diego.

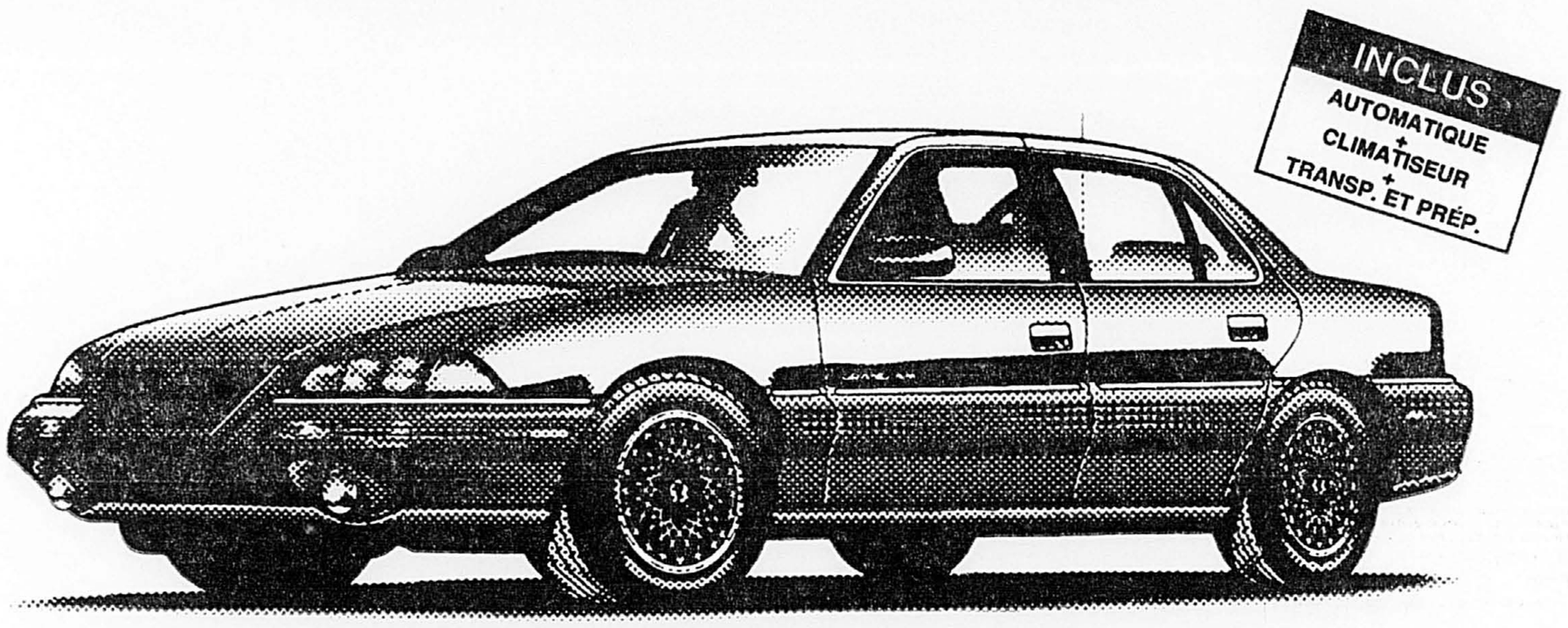
Chaque membre avait une fortune de 5,1 milliards. La fortune de la famille, la plus imposante au monde, est évaluée à 25,3 milliards.

En huitième position, avec 4,4 milliards, on trouve Warren E. Buffett, d'Omaha, au Nebraska, qui est actionnaire majoritaire de Berkshire Hathaway Inc., une compagnie de textiles devenue compagnie d'assurance qui possède des participations importantes dans de nombreuses entreprises.

Les magnats des médias de New York Samuel I. Newhouse Jr. et son frère, Donald, qui ont chacun 3,5 milliards, occupent les neuvième et dixième places.

New York et la Californie comptent le plus grand nombre de personnes immensément riches.

POURQUOI PAS EN PROFITER ?



14 992 $

Cette GRAND AM 92 est offerte avec freins ABS, transmission automatique, climatiseur, verrouillage automatique des portières, am-fm stéréo cassette et une foule d'équipements standard.
Les frais de transport et de préparation sont INCLUS, et ce n'est pas tout...

... car notre solde annuel couvre aussi les:

LE MANS 92	12 véhicules en inventaire
SUNBIRD 92	9 véhicules en inventaire
GRAND AM 92	15 véhicules en inventaire
TRANS SPORT 92	1 véhicule en inventaire
REGAL 92	9 véhicules en inventaire
CENTURY 92	1 véhicule en inventaire
LE SABRE 92	5 véhicules en inventaire
ROAD MASTER 92	4 véhicules en inventaire
PARK AVENUE 92	3 véhicules en inventaire
SONOMA 92	4 véhicules en inventaire
SAFARI 92	2 véhicules en inventaire
BONNEVILLE 92	3 véhicules en inventaire
GRAND PRIX 92	10 véhicules en inventaire
SKYLARK 92	1 véhicule en inventaire
JIMMY 92	5 véhicules en inventaire
PICK-UP 92	1 véhicule en inventaire
SUBURBAN (4x4) 92	3 véhicules en inventaire

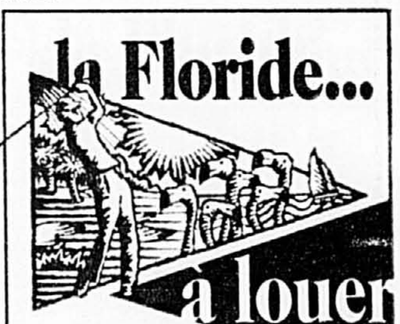
GM

BOURASSA PONTIAC-BUICK-ASÜNA-GMC
1601, Boulevard Saint-Martin Est (au coin de Papineau)
382-2122

GM

« Le bon coin pour une auto, c'est St-Martin et Papineau »

la Floride... à louer



Pour des vacances réussies
A PRIX ABORDABLES
profitez de notre OFFRE SPÉCIALE
et LOUEZ l'une de nos luxueuses
villas-condominium de 1250 à 1500 pi ca.,
entièrement meublée,
avec cuisine équipée, 2 ch. à coucher,
2 salles de bains et une vaste terrasse
pour prendre vos repas...
Situation exceptionnelle
sur golf ou l'intracoastal, près de tout.
à proximité de tout,
et à quelques minutes de la mer...
Activités illimitées pour toute la famille.
VOUS EN AVEZ VRAIMENT
POUR VOTRE ARGENT!

24 $US
PAR JOUR / PAR PERSONNE*

* Prix à partir de, basé sur une occupation de 4 personnes.

FLORIDA RENTING
INTERNATIONAL CONDOMINIUM RENTING INC.
98, Laurier Ouest, Montréal
(Québec) Canada H2T 2N4
TÉL.: (514) 274-3803 • 1 (800) 465-8332
IL FAUT LE VOIR... VIDÉO POUR LE CROIRE!

70% DES QUÉBÉCOIS VOIENT LINDROS DANS LEUR ÉQUIPE.

Formez votre équipe de rêve avec les meilleurs joueurs de la LNH, participez à DÉFI HOCKEY. C'est gratuit et il y a 25 000 $ à gagner! Lisez tous les détails du concours dans le cahier des sports d'aujourd'hui.

Oui au casque; non aux bagarres dans la LNH

SONDAGE GALLUP

■ Au moment où la nouvelle saison de hockey s'amorce, la vaste majorité des Canadiens disent désapprouver le nouveau règlement de la Ligue nationale de hockey qui rend facultatif le port du casque et cela pour la première fois depuis 1979. Quand on leur demande si le port du casque devrait être obligatoire pour les joueurs de la LNH, 76 p. cent des Canadiens interrogés répondent que cela doit être obligatoire. Vingt-deux p. cent pensent que cela devrait être facultatif et 2 p. cent n'ont pas d'opinion sur la question.

Une majorité des répondants dans chacune des principales régions géographiques du Canada pensent que les joueurs de la Ligue nationale doivent être tenus de porter un casque, mais les résultats du sondage varient selon la région d'origine du répondant. Tandis que dans les provinces de l'Atlantique, 81 p. cent des personnes interrogées estiment que le port du casque doit être obligatoire, cette proportion tombe à 80 p. cent au Québec, à 78 p. cent en Colombie-Britannique, à 77 p. cent en Ontario et à 66 p. cent dans les provinces des Prairies.

L'Institut Gallup a demandé également aux Canadiens s'ils approuvaient ou désapprouvaient le changement de règles dans la Ligue Nationale qui interdirait les bagarres dans la LNH. Soixante-neuf p. cent des Canadiens approuvent le changement de règles de la Ligue nationale de hockey, 24 p. cent désapprouvent et 7 p. cent n'ont pas d'opinion.

Les joueurs de la Ligue Nationale devront s'adapter à plusieurs changements cette année. La Ligue a adopté une série de nouveaux règlements afin de donner une meilleure image du hockey sur glace. Entre autres, les instigateurs de bagarres seront expulsés de la partie et le port du casque redevient facultatif.

Il est intéressant de noter qu'il existe un écart entre les générations au sujet de cette question. Tandis que 88 p. cent des répondants de 65 ans et plus approuvent le changement de règles qui interdirait les bagarres dans la Ligue Nationale, cette proportion diminue à 75 p. cent chez les répondants âgés de 50 à 64 ans, à 66 p. cent chez les personnes âgées entre 30 et 39 ans et à 49 p. cent chez les répondants dont l'âge se situe entre 18 et 29 ans.

Enfin, on constate de nettes différences entre les régions. Tandis que 76 p. cent des résidents des provinces de l'Atlantique approuvent le changement de règles concernant les bagarres, cette proportion tombe à 72 p. cent au Québec, 70 p. cent en Ontario, mais à 64 p. cent dans les provinces des Prairies et à 60 p. cent en Colombie-Britannique.

Les résultats du sondage sont fondés sur des entrevues téléphoniques faites auprès de 1026 personnes, effectués entre le 10 et le 14 septembre. Un sondage national reposant sur un échantillon de cette taille est exact avec une marge d'erreur de 3,1 p. cent 19 fois sur 20. Les marges d'erreur sont naturellement plus élevées pour les régions, car l'échantillon est alors plus petit. Au Québec, 253 entrevues seulement ont été effectuées ce qui donne une marge d'erreur de 6,2 p. cent 19 fois sur 20.

NETTOYAGE DE TAPIS ET DE MOBILIERS

1 SEMAINE SEULEMENT
Sur présentation de ce coupon nous nettoyons 1 pièce ou 1 fauteuil gratuitement.

SUPER SPÉCIAL DEUX PIÈCES
TAPIS MUR À MUR
29,99$ POUR UN TEMPS LIMITÉ

MAISON COMPLÈTE 5 PIÈCES 1 HALL 12 MARCHES 89,99$
1 CANAPÉ et 1 FAUTEUIL 59,99$

LAVAGE DE MURS, PLAFONDS ET VITRES
MEILLEURS PRIX EN VILLE!!!

SERVICES D'ENTRETIEN

* SALON ET SALLE À MANGER ATTENANTE COMPTENT POUR 2 PIÈCES. COÛT DU SOUS-SOL À 18¢ PI CAR. FRAIS SUPPLÉMENTAIRES POUR LES CANAPÉS MODULAIRES. LES TISSUS DE COTON INDIEN DU HAÏTIEN ET LES TISSUS QUI SE NETTOIENT À SEC.

MÊME EN SOIRÉE

ROYAL (les) 858-6373

Pour certaines firmes de courtage l'expression « quoi de neuf ? » fait partie de la conversation. Chez Midland Walwyn elle fait partie de notre vie.

Ces dernières années, « quoi de neuf » chez nous, ça comprend :
– L'Obligation d'épargne-retraite, qui peut garantir un taux de rendement de placement pour une période allant jusqu'à 30 ans.
– La Stratégie de portefeuille Goodreid, qui se concentre sur les titres américains, avec une croissance de près du double de l'indice Dow Jones.
– Le Compte de gestion de placements, conçu pour gérer votre actif le plus précieux, votre temps.

Faites le test. Appelez donc les gens chez qui vous placez présentement, et demandez-leur ce qu'il y a de neuf.

S'ils répondent : « Pas grand chose, et toi, quoi de neuf ? », vous feriez mieux de nous appeler. Vite.

L'innovation

MIDLAND WALWYN

LE SENS DES VALEURS "BLUE CHIP"

En Sunrunner cet hiver, vous avez aussi peu de chances d'être remarqué que d'être remorqué.

Le Sunrunner, c'est un tank. Rien ne l'arrête, surtout pas une petite tempête de neige. Peut-être ne serez-vous pas remarqué en Sunrunner, cet hiver, mais vous allez faire votre chemin.

†Selon la première éventualité.
*L'Assistance routière est offerte sur les modèles Asüna 1993. Durée : 3 ans ou 60 000 km selon la première éventualité. Détails chez votre concessionnaire.

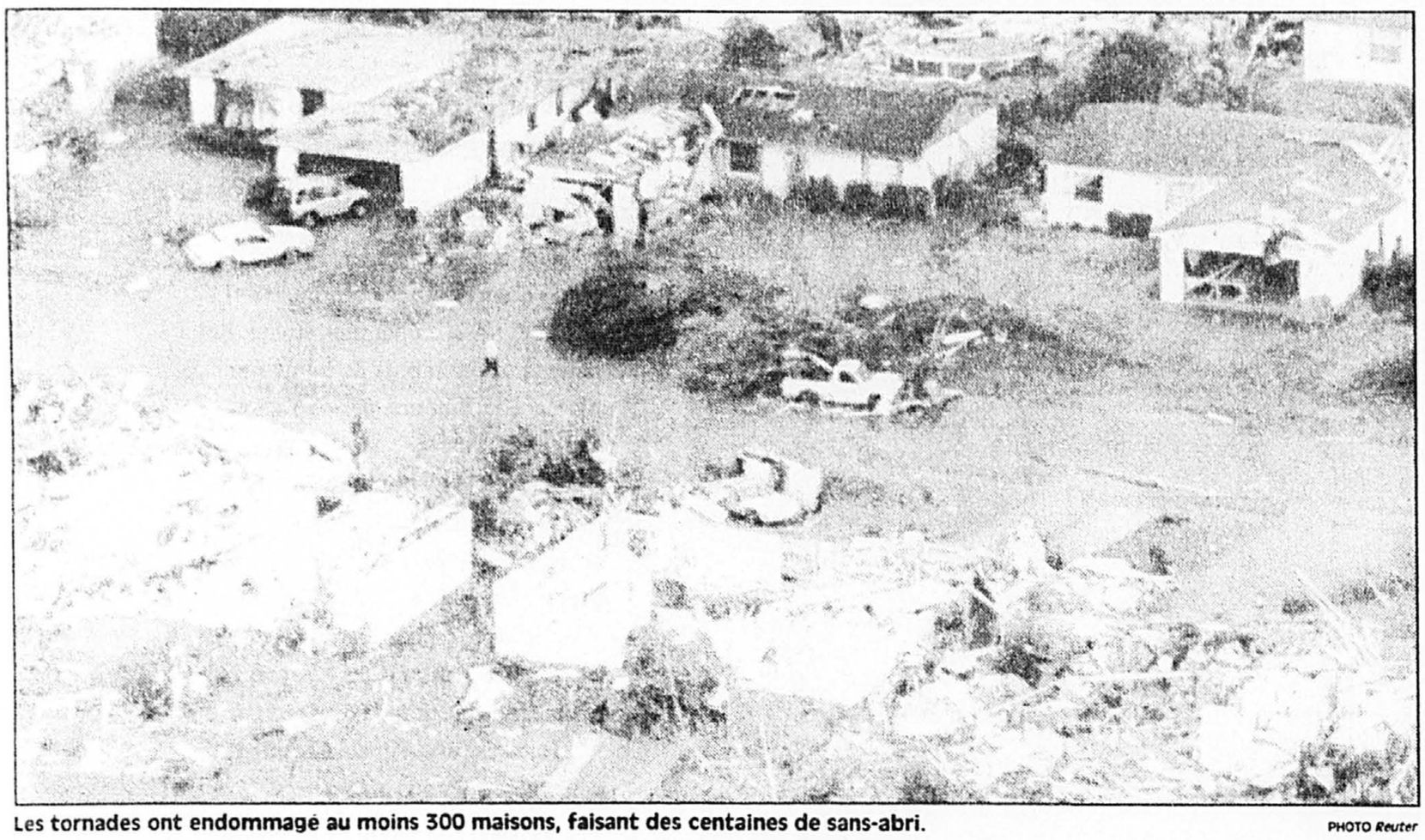
- Offert avec 2 ou 4 roues motrices
- Freins arrière antiblocage
- Moyeux à verrouillage automatique pour le 4 x 4
- Moteur 1,6 L à injection électronique
- Garantie 3 ans/60 000 km, sans franchise†
- Assistance routière Asüna 24 heures*

Assistance ROUTIÈRE 24 HEURES

Asüna

CONSTRUITES POUR N'IMPRESSIONNER PERSONNE D'AUTRE QUE LE CONDUCTEUR.

Chez votre concessionnaire Pontiac • Buick



Les tornades ont endommagé au moins 300 maisons, faisant des centaines de sans-abri. PHOTO *Reuter*

Les tornades font trois morts et 53 blessés en Floride

d'après AP et UPI

TAMPA

■ Les violentes tornades qui se sont abattues samedi matin dans la baie de Tampa ont fait trois morts, au moins 53 blessés et des centaines de sans-abri, selon le dernier bilan communiqué hier par les autorités.

Dans un premier temps, les autorités avaient annoncé un bilan de cinq morts avant de le réviser à la baisse (quatre morts). «Il régnait une certaine confusion», a reconnu le porte-parole du chef de la police du comté de Pinellas.

Les compagnies d'électricité ont rétabli le courant hier à près de 30 000 abonnés qui en étaient privés par les tornades qui se sont abattues sur la côte floridienne du golfe du Mexique.

Deux personnes ont été tuées dans un camping de Pinellas Park et une autre est décédée dans un camping à Largo. Les vents qui soufflaient jusqu'à 145 km/h ont également provoqué le naufrage d'un bateau. Les 15 membres de l'équipage ont tous été retrouvés par les équipes de secours.

Dans la nuit de samedi à dimanche, trois points d'accueil ont été ouverts au profit des sinistrés avant d'être fermés en raison du peu d'affluence. Cependant, plus de 40 personnes ont trouvé refuge dans un Holyday Inn qui a proposé des chambres dont le prix variait entre 35 et 45 dollars, soit la moitié des tarifs habituellement en vigueur.

Selon le dernier bilan des dégâts matériels, de 300 à 350 maisons ont été fortement endommagées par les tornades, un tiers d'entre elles étant complètement détruites.

Chuck Eggleton, le météorologue du Service météorologique national en service quand les tornades se sont abattues au sol, a déclaré qu'il n'avait pas émis d'avertissement parce que le radar n'avait donné aucune indication de l'imminence de tornades ou même d'une tempête.

Le gouverneur Lawton Chiles de Floride devait survoler la région sinistrée avant de faire une demande formelle de fonds de secours avant que le Congrès n'ajourne ses travaux aujourd'hui.

H&R Block offre un cours d'impôt!

- Acquérez une nouvelle aptitude
- Augmentez votre connaissance de la fiscalité
- Endroits et heures qui conviennent

H&R BLOCK

Appelez maintenant!

Pour informations additionnelles, composez un des numéros suivants:

MTL CENTRE-VILLE	934-5616	LONGUEUIL	468-3225
MTL CENTRE-EST	722-4403	BROSSARD	676-8466
ST-LAURENT	747-4528	LAVAL	663-9450
WEST ISLAND	683-3930	MTL-NORD	327-0255
MTL-EST	355-7540	LACHINE	637-4464
VERDUN	769-6444		

INSCRIVEZ-VOUS PAR TÉLÉPHONE

Permis n° CP0072

20% D'ESCOMPTE AUX 50 ANS ET PLUS

WEEK-END DE L'ACTION DE GRÂCE
10 - 12 OCTOBRE

le GOLF* et le TENNIS GRATUITS

À PARTIR DE 90$ PAR NUIT
par personne, occ. dbl.
Service inclus.

COMPREND:
- ✔ le golf et le tennis GRATUITS
- ✔ l'hébergement à l'hôtel**
- ✔ 3 repas par jour
- ✔ centre de conditionnement Le Spa avec piscine intérieure
- ✔ la marina toute équipée
- ✔ le programme d'activités sociales

* Maximum de 18 trous par jour
** Les condominiums de 1, 2 ou 3 chambres sont aussi disponibles.

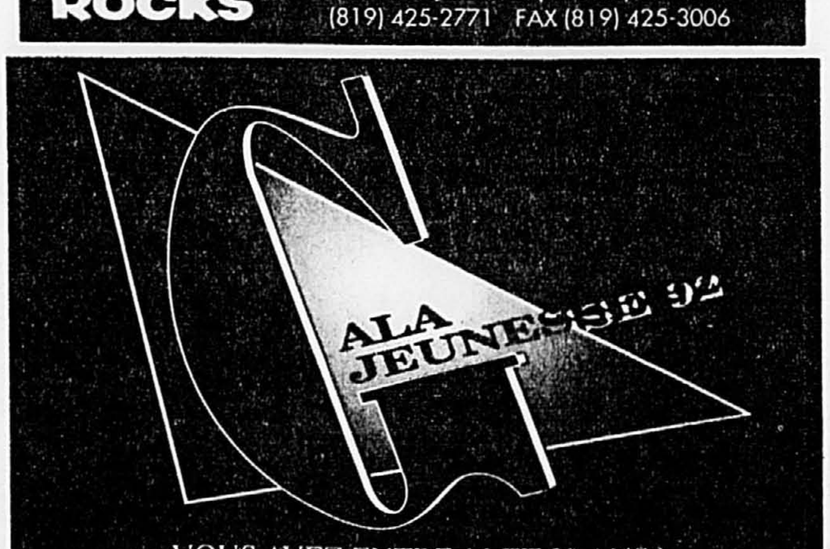
GRAY ROCKS
Découvrez la perle rare des Laurentides!
1-800-567-6767
C.P. 1000, St-Jovite (Québec) J0T 2H0
(819) 425-2771 FAX (819) 425-3006

la Floride... Pompano Beach

Le Club at Crystal Lake

Un site exceptionnel :
Voici une chance unique
de vous installer dans une oasis de calme et de tranquilité,
en plein coeur de la région la plus dynamique de Floride.
Situation exceptionnelle
sur un prestigieux terrain de golf, face à un lac,
à proximité de tout, à quelques minutes de la mer...
Activités illimitées pour toute la famille.
Investir ici, avec Florida First,
une entreprise québecoise qui a fait ses preuves,
c'est faire un choix rentable et judicieux.
Demandez la visite d'un conseiller, ou venez nous voir,
vous réaliserez à quel point, avec nous...
VOUS EN AVEZ VRAIMENT POUR VOTRE ARGENT!

FLORIDA FIRST
REAL ESTATE & DEVELOPMENT INC
98, Laurier Ouest, Montréal, (Québec) Canada H2T 2N4
Montréal / Tél.: (514) 274-5165 • 1-800-465-8332 • Fax: (514) 274-4254
Floride / Tél: (305) 783-0183 • 1-800-447-1033
IL FAUT LE VOIR... VIDÉO DISPONIBLE POUR LE CROIRE!



VOUS AVEZ ENTRE 16 ET 30 ANS?
VOUS ÊTES CHANTEUR(EUSE), DANSEUR(EUSE), HUMORISTE OU MANNEQUIN?
ACTION INTERVENTION JEUNESSE
VOUS INVITE À PARTICIPER À UN CONCOURS POUR LEQUEL QUATRE BOURSES D'UNE VALEUR DE 1 000$ SERONT DISTRIBUÉES. EN PLUS UNE AUTRE BOURSE D'UNE VALEUR DE 500$ SERA REMISE À L'ARTISTE S'ÉTANT LE MIEUX ILLUSTRÉ DANS TOUTES LES CATÉGORIES.

GALA JEUNESSE 92 AURA LIEU
LE 20 NOVEMBRE 1992

LE PARC, SALLES DE RÉCEPTION À LAVAL
DATE LIMITE D'INSCRIPTION: 7 OCTOBRE 1992

INFORMATION ET INSCRIPTION: 668-1230

PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS La Presse

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:
25362922
Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.

CLUB Multi-points

Il est strictement interdit de reproduire (par tout moyen) les codes du CLUB MULTI-POINTS. Seuls les partenaires autorisés peuvent les reproduire. Les contrevenants seront poursuivis 1991 Le Groupe Vidéotron ltée. "Tous droits réservés"

350 ANS

5 OCT. AU CALENDRIER AUJOURD'HUI

EN COLLABORATION AVEC La Presse

MONTRÉAL fête

Renseignements : (514) 872-7292

arts et spectacles

Festival international de nouvelle danse Montréal danse
Au programme : *Dualité* et *Hiérophanie* (F. Sullivan), *But I Love You* (D. Léveillé), *Olé* (G. Laurin) et *Images noires* (P.-A. Fortier)
Salle Marie-Gérin-Lajoie (UQAM) – 21h
Divers spectacles – Plusieurs lieux
INFO-DANSE *(514) 525-1500*

animation

► Visite à pied du Vieux-Montréal
Brochures disponibles au Marché Bonsecours
(514) 872-7292 Jusqu'au 12 oct.

- **Hôtels particuliers de McGill**
  Visite auto-guidée et exposition
  Université McGill : cartes-guides au Burnside Hall et au Marché Bonsecours
  (514) 398-4743 Jusqu'au 12 oct.
- **Patrimoine en marche**
  Circuits historiques dans les quartiers
  Brochures disponibles au Marché Bonsecours
  (514) 842-8678 Jusqu'au 12 oct.
- **Parcours historique Pointe-aux-Trembles**
  Départ : Vieux-Moulin P.A.T.
  (514) 645-8035 Jusqu'au 12 oct.

L'autre Montréal Visites du Montréal des Montréalais
Montréal au féminin : les femmes dans la ville
Dimanche seulement
Sur réservation
(514) 521-7802

expositions

► Mission Montréal
Musée David M. Stewart, Île Sainte-Hélène
(514) 861-6701 Jusqu'au 12 oct.

- **Atelier d'histoire de Pointe-aux-Trembles**
  Société Ressources-Loisirs de P.A.T. Inc.
  (514) 645-8035 Jusqu'au 12 oct.

Biodôme
Parc olympique (métro Viau)
(514) 868-3000

- **Ces femmes qui ont bâti Montréal**
  Maison de la culture Mercier
  (514) 842-1066 Jusqu'au 12 oct.
- **De l'autre côté de la montagne**
  Exposition sur l'histoire du développement de C.D.N.
  Dans les rues du quartier
  (514) 488-5643 Jusqu'au 12 oct.
- **Exposition d'une Ferrari pilotée par Gilles Villeneuve**
  Île Notre Dame
  Palais de la Civilisation
  Jusqu'au 12 oct.

Le Japon fête Montréal
Jardin botanique
Pavillon japonais
(514) 872-7954 Jusqu'au 12 oct.

- **Les enfants de Montréal**
  Maison de la culture N.D.G.
  (514) 872-2157

Montréal, une histoire à suivre
Exposition-événement
Musée David M. Stewart, Musée du Château Ramezay, Musée McCord et Marché Bonsecours
(514) 872-7292 Jusqu'au 12 oct.

- **Nouveaux territoires : 350 / 500 ans après**
  Volet Québec-Mexique
  Galerie d'art de Loto-Québec
  (514) 982-6874 Jusqu'au 10 oct.
- **Points de vue**
  Centre de la montagne, Parc du Mont-Royal
  (514) 844-4928 Jusqu'au 12 oct.

Reliefs
Palais de la civilisation
(514) 872-4560 Jusqu'au 12 oct.

Rome, 1000 ans de civilisation
Palais de la civilisation
(514) 872-4560 Jusqu'au 12 oct.

- **Tur Malka : deux siècles d'histoire juive à Montréal**
  Maison de la culture Mercier
  (514) 931-7531 Jusqu'au 12 oct.

Vers Montréal : les routes maritimes portugaises (c.1485 – c.1643)
Galerie des boutiques de Place Ville-Marie
(514) 499-1739 Jusqu'au 9 oct.

- **Marché Bonsecours**

Le marché public de la culture 350, rue St-Paul Est
Entrez-y voir des expositions : *« Ainsi va la ville », « La CEPGM a les portes ouvertes sur Montréal », « Kahswenhtha », « Racines du futur », « À mille lieux » ;*
Entrez-y vous offrir de petits plaisirs : au café-terrasse et à la boutique-souvenirs ;
Entrée gratuite tous les jours de 10h à 18h
Expositions permanentes : relâche les mardis.
Rens. (514) 872-7292

...ET BIEN D'AUTRES ENCORE ! RENSEIGNEMENTS : (514) 872-7292

à ne pas manquer

Les FrancoFolies de Montréal
Pour une quatrième année, Montréal est à nouveau habité par un événement de calibre international. Un choix sans précédent d'artistes de renommée et de spectacles inédits. Des coups de coeur mais aussi des découvertes inoubliables ! Plusieurs spectacles à différents endroits : **Théâtre St-Denis, Olympia, Spectrum, Grand Café de la Place, Bistro d'Autrefois, Les Beaux-Esprits, le Vieux St-Gabriel, Bar l'Imprévu, Bistro à Jojo.**
Rens. *(514) 871-1881* Jusqu'au 10 oct.

● Activité gratuite ► Activité vedette
Pour de plus amples renseignements, consultez le calendrier officiel.
Sujet à changements sans préavis.

LES GRANDS PARTENAIRES

EN COLLABORATION AVEC

Ville de Montréal · Tourisme Québec · Canada

ÉPHÉMÉRIDE MONTRÉALAISE

1926 — Le lieutenant-gouverneur du Québec, Narcisse Pérodeau, préside à l'inauguration du nouvel édifice de la Chambre de commerce de Montréal, rue Saint-Jacques.
1951 — Le Centre des sciences physiques de l'Université McGill ouvre ses portes aux étudiants.
1970 — Le Front de libération du Québec pose six conditions pour la libération du diplomate britannique Richard Cross, enlevé à 8 h 20 du matin à son domicile de la rue Redpath Crescent. Les autorités ont 48 heures pour accéder aux demandes des terroristes.

LES MONTRÉALAIS SE RACONTENT

La Fête dans l'île

Te souviens-tu de ce soir de juin où,
Heureuse, je t'ai revu?
C'était la Fête dans l'île,
Mais tu étais avec une autre fille!

Te souviens-tu de cette nuit d'orage où,
Sur mon corps trempé,
Tes bras se sont refermés?
Sur ton coeur qui battait
S'est appuyé mon coeur
Pour faire taire ce menteur...

Te souviens-tu, ou as-tu remarqué
La joie et la crainte
Dans mes yeux,
Lorsque ton regard
Se posait sur eux?

La foule nous rapprochait
Sous le même toit,
Et je cherchais la foule
Pour être plus près de toi...

Te souviens-tu, tu as sûrement remarqué?
Comme je tremblais lorsque devant tous,
Ton rire avoua m'aimer.
Bien sûr, je n'y ai pas cru.
Mais ces mots dansent dans ma tête
Et je ferme les yeux
Pour ne les entendre plus.

Te souviens-tu nos mains humides enchaînées?
As-tu entendu la promesse
Qu'elles se sont faites
De se resserrer un jour?

Te souviens-tu, as-tu remarqué?
La douleur qui salait les larmes de pluie
Sur mon visage, lorsque tes doigts
Se promenaient dans ses cheveux?
Lorsque tu lui souriais?

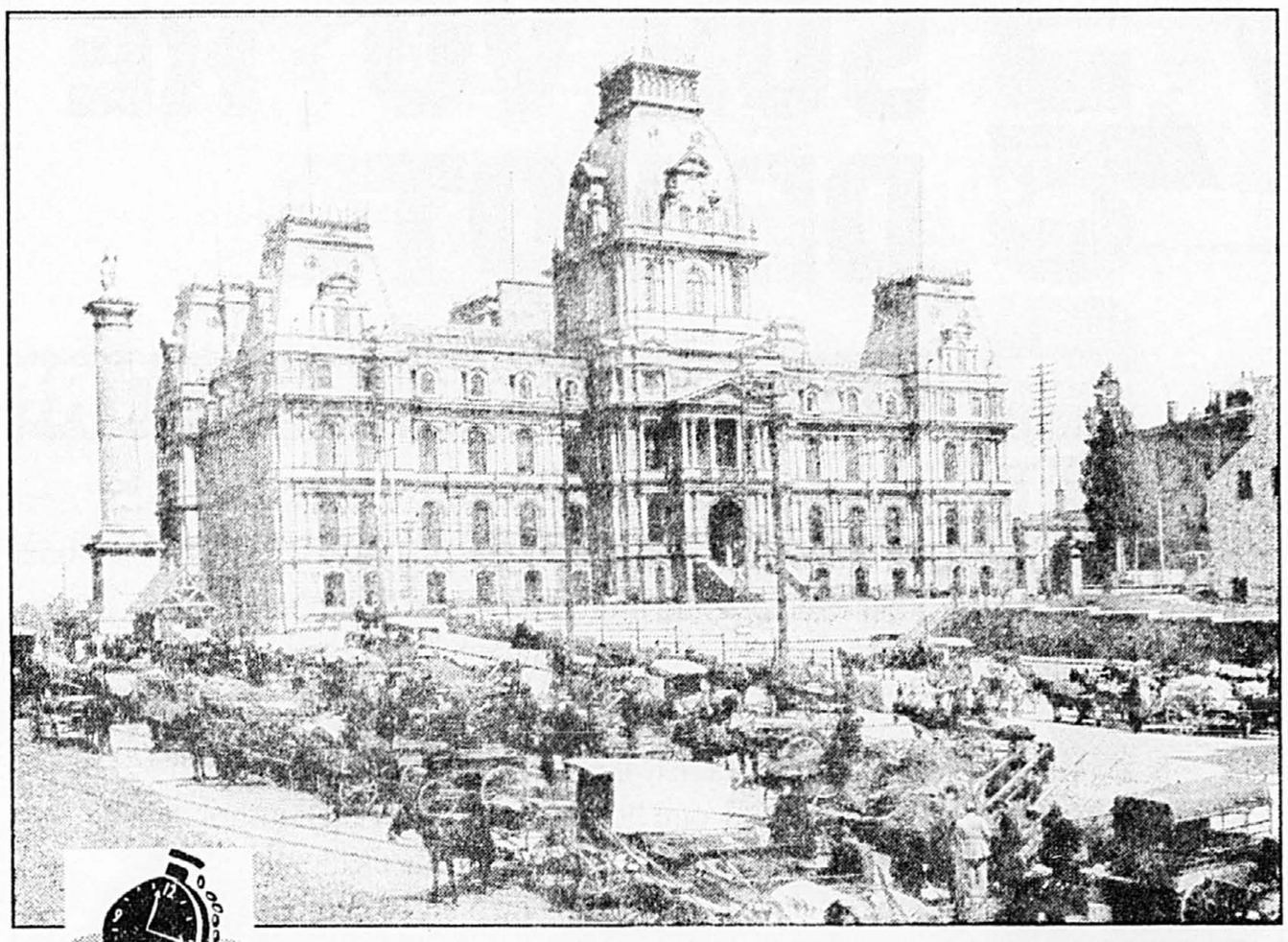
Te souviens-tu, as-tu remarqué?
Comme je voulais rester près de toi?
Mais sans adieu je suis partie,
Rêver de toi toute la nuit.

Et ce soir j'ai peur
Que dans ses bras tu aies déjà
Tout oublié!

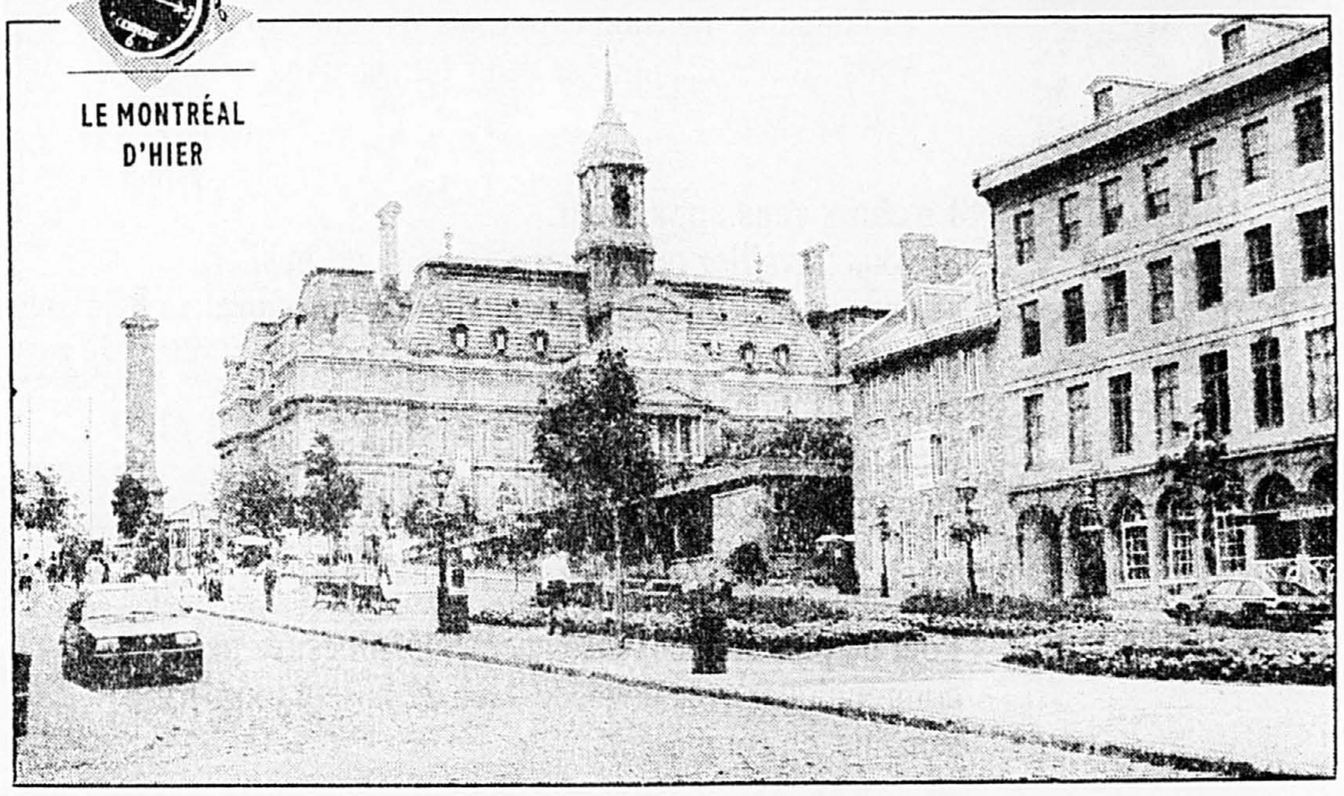
Pourtant, ce 26 juin,
Te souviens-tu, ou as-tu
Seulement remarqué que je t'aimais?

Suzanne BRASSARD,
Boucherville

MONTRÉAL EN FÊTE



LE MONTRÉAL D'HIER



Les deux visages de l'hôtel de ville de Montréal

Rares sont les Montrealais qui peuvent se vanter d'avoir connu les deux hôtels de ville puisque le premier fut incendié en 1922. Mais cette vieille photo prise vers 1905 et antérieure à l'avènement de la voiture automobile (par opposition à la voiture hippomobile) permet d'apprécier l'ornementation très élaborée du premier édifice, inauguré en 1878. Hier comme aujourd'hui, l'hôtel de ville se retrouvait face à un terrain vague mais non étagé, occupé par les maraîchers qui n'avaient pu trouver une place à la place Jacques-Cartier.

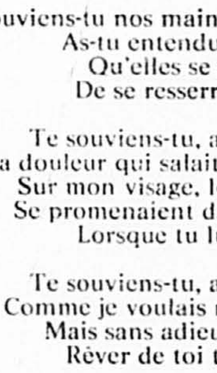
PHOTO *La Presse* et PHOTO JEAN GOUPIL, *La Presse*

Canadair, une industrie au coeur d'une ville

SALUT MONTRÉAL!

Montréal, une ville qui jouit d'une situation géographique privilégiée, au confluent des grandes voies de transport routier, maritime et aérien, a toujours été le moteur du développement du pays au cours de ses 350 années d'histoire. Au XXe siècle, elle s'est affirmée tout particulièrement dans l'aéronautique pour devenir un centre d'excellence dans ce domaine.

Depuis la création de Canadair, en 1944, la société a construit plus de 4 100 aéronefs civils et militaires, ce qui en fait l'un des principaux piliers de l'industrie aéronautique canadienne. À ce titre, l'entreprise agit comme un puissant catalyseur du développement économique et social de la région.



Robert E. Brown

La croissance de Canadair reflète les grands moments de l'histoire des cinq dernières décennies. Lors de la Deuxième Guerre mondiale, Canadair participe de plain-pied à la formation et à l'embauche d'une main-d'oeuvre spécialisée pour fabriquer ses avions, notamment le *Canso* commandé par l'Armée de l'air américaine et le quadrimoteur de transport *North Star*.

Quand l'effort de guerre atteint son apogée, lors du débarquement de 1944, les Canadiens entrevoient déjà la fin du conflit avec impatience et optimisme, mais aussi avec une certaine inquiétude puisque la paix risque d'engendrer un raz de marée de chômeurs.

En effet, la production à des fins militaires s'achève en même temps que commence la démobilisation. La direction de Canadair veille toutefois au grain et est préparée à faire face à la situation. Elle entreprend d'affecter une grande partie de ses effectifs à la conversion des avions militaires Douglas *DC-3* en avions civils. Cette stratégie lui permet de maintenir pratiquement le même nombre d'employés qu'en temps de guerre. Elle permet aussi d'éviter les mises à pied massives qui auraient provoqué une réaction en chaîne sur les nombreuses entreprises dont l'existence dépend alors de Canadair.

Entre 1946 et 1950, Canadair produit le *North Star* (*DC-4*) qui sert auprès de l'Armée royale canadienne et de la Trans-Canada Airlines, l'ancêtre d'Air Canada. Ces mêmes appareils ont approvisionné les troupes canadiennes d'occupation stationnées en Europe et, plus tard, celles dépêchées à la guerre de Corée. Un exemplaire du *North Star*, celui qui porte le numéro 122, est présentement en exposition au Musée national de l'aviation d'Ottawa.

En plein essor

De 1950 à 1969, l'entreprise vit les années les plus intenses de son histoire. La main-d'oeuvre, tombée à 3800 employés à la fin du programme *North Star*, quadruple presque et atteint 13 495 personnes en avril 1953. Pendant cette période, Canadair lance 11 nouveaux programmes, en termine sept, met sur pied un important programme de recherche et entreprend un nombre impressionnant de projets de diversification.

Alors que des travaux d'allongement de la piste de Cartierville sont en cours en 1950, Al Lilly, pilote d'essais en chef de Canadair, est le premier Canadien à franchir le mur du son avec le *Sabre Mark 1*, le 10 août, à partir de l'aéroport de Dorval. En décembre 1961, lors d'un voyage autour du monde, l'avion de fret et de transport de troupes *Yukon* établit un record mondial dans sa catégorie en parcourant la distance entre Tokyo et Trenton, en Ontario, en 17 heures et 33 minutes, à la vitesse moyenne de 644 km/h. En 1963, l'avion d'entraînement à réaction *Tutor* réalise son premier vol. Conçu entièrement par Canadair, le *Tutor* est passé à la postérité comme l'avion de l'équipe d'acrobatie aérienne des *Snowbirds*, des Forces canadiennes.

En 1966 débute la production du célèbre avion amphibie de lutte contre l'incendie *CL-215*, actuellement exploité dans sept pays sur quatre continents. La réputation de cet appareil est telle que le mot « Canadair » figure même dans un dictionnaire comme terme générique pour désigner un avion de lutte contre l'incendie.

Un nouvel élan

Grâce à un sens des affaires remarquable et à la diversification de sa production avec, notamment, les programmes de fabrication de réacteurs nucléaires, de véhicules tout terrain et à coussin d'air et d'autobus, et les programmes d'architecture et de traitement des eaux usées, Canadair a su maintenir un niveau d'emploi moyen de 6000 personnes durant près d'un demi-siècle. Aujourd'hui, l'entreprise emploie près de 8500 personnes qui contribuent à l'essor économique d'une grande variété d'entreprises locales.

Depuis son intégration à Bombardier Inc., Canadair est au coeur des activités du Groupe aéronautique de la Société, groupe qui comprend de Havilland, en Ontario, Learjet, aux États-Unis, et Short Brothers, en Irlande du Nord. Ce nouvel élan donne lieu, entre autres, au lancement de la production d'un biréacteur de transport régional d'une capacité de 50 passagers, le *Regional Jet* de Canadair, dont le premier appareil de série sera livré à la Lufthansa CityLine en octobre prochain.

La croissance qu'a connu Canadair sous l'égide de Bombardier a influé sur d'autres secteurs de l'industrie aéronautique. De grands fabricants sont venus s'installer dans les environs de Montréal tandis que d'autres ont pris de l'expansion. Le nombre et la variété des équipementiers, des fournisseurs de pièces de rechange et des sociétés de services aéronautiques ont augmenté considérablement. À tel point qu'il est maintenant possible de concevoir, de fabriquer et d'équiper un avion au complet dans un regroupement d'installations à Montréal. Bien peu de villes dans le monde peuvent réaliser une telle performance.

Technologie et ressources humaines

Pour assurer le développement de ce savoir-faire, Canadair favorise la formation technique de son personnel, et ce à tous les niveaux de compétence. L'entreprise est aussi l'un des principaux promoteurs de la création d'une école d'aéronautique de 500 étudiants qui doit ouvrir ses portes à Montréal en 1994. Elle collabore également avec l'école d'aérotechnique du cégep Édouard-Montpetit à l'aéroport de Saint-Hubert. Les ingénieurs de Canadair donnent deux fois par semaine des cours en aéronautique à un groupe d'étudiants (15 à 20) de troisième et quatrième années du programme de baccalauréat en génie mécanique ou génie électrique de l'École polytechnique de Montréal, et Canadair emploie ces étudiants durant l'été.

De plus, l'entreprise a été à l'origine de la création, en 1989, d'un programme conjoint de maîtrise en aérospatiale, avec stages, offert par les cinq universités québécoises et auxquel participent 14 entreprises aéronautiques.

Si la valorisation de son personnel constitue un apport vital à l'industrie aéronautique, l'entreprise ne néglige pas pour autant ses responsabilités sociétales. À cet égard, la générosité de ses employés envers la collectivité mérite d'être soulignée. Au cours des cinq dernières années, plus d'un million de dollars a été versé, sur une base volontaire, par la Caisse de bienfaisance des employés de Canadair pour aider des causes humanitaires dans la région montréalaise.

Tout compte fait, la marque qu'aura laissée Canadair dans son milieu est davantage celle des 75 000 hommes et femmes qui y ont travaillé depuis sa fondation. Aujourd'hui encore, des employés ayant à leur actif plus de 45 années de service participent toujours aussi activement au rayonnement de Canadair sur la scène internationale.

Robert E. BROWN,
président de Canadair et
président du Groupe
aéronautique,
Amérique du Nord,
de Bombardier Inc.

QUÉBEC

Référendum

NE FAITES PAS UN X SUR VOTRE DROIT DE VOTE

FAITES-LE SUR VOTRE BULLETIN DE VOTE

Du 5 au 10 octobre, c'est la révision des listes électorales.

Pour exercer votre droit de vote le 26 octobre prochain, vous devez absolument être inscrit sur la liste électorale.

1- Consultez la liste électorale que vous avez reçue.
2- Vérifiez si votre nom y est inscrit et bien inscrit.
3- Pour toute modification de la liste électorale, vous devez vous rendre, du 5 au 10 octobre 1992, au bureau de révision le plus près de chez vous. Vous trouverez l'adresse de ce bureau dans la liste ci-après.

Le choix vous appartient.
Si vous travaillez ou étudiez à l'extérieur ou si vous séjournez dans un centre hospitalier ou un centre d'accueil, vous pouvez choisir de voter dans la circonscription où vous résidez temporairement. Mais, attention: vous devez faire ce choix au moment de la révision des listes électorales.

Des questions? Appelez-nous!
Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à communiquer avec nous, de 9 h à 22 h, sept jours par semaine, en composant:

1 800 461-0422
(sans frais) (appels en provenance de l'extérieur de la région de Québec) ou

528-0422
(appels en provenance de la région de Québec)

À moins d'avis contraire figurant dans l'adresse, les bureaux de révision sont accessibles aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

Bureau de révision

Les bureaux de révision sont ouverts du 5 au 10 octobre 1992, de 10 heures à 21 heures.

Circonscription de l'Acadie:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
Clinique Bois-de-Boulogne
1575, boulevard Henri-Bourassa Ouest, porte 135

Manoir Bois-de-Boulogne
10 005, avenue Bois-de-Boulogne

Habitations de Salaberry
2175, rue de Salaberry

Centre hospitalier Notre-Dame-de-la-Merci
555, boulevard Gouin Ouest

SAINT-LAURENT, v (partie)
Foyer Saint-Laurent
1055, chemin de la Côte-Vertu

Tennis Saint-Laurent
1700, boulevard Jules-Poitras

Circonscription d'Anjou:

ANJOU, v
Bureau principal du directeur du scrutin
7440, boulevard Les Galeries-d'Anjou

Résidence Champlain-Anjou
6020, boulevard Joseph-Renaud

Centre Roger Rousseau
7501, avenue Rondeau

Centre Le Royer
7351, avenue Jean-Desprez

MONTRÉAL, v (partie)
Centre Judith-Jasmin
8850, rue Bisaillon

Circonscription de Bertrand:

BOUCHERVILLE, v
Bureau principal du directeur du scrutin
1550, rue Ampère, porte 101

Centre d'achat Place Boucherville
35, rue de Varennes, porte 10

405, rue Samuel-De-Champlain

SAINTE-JULIE, v
Les Halles du Domaine
1950, chemin du Fer-à-Cheval, porte M

Centre d'achat Le Vieux Village
1791, rue Principale, porte 12

VARENNES, v
95, rue Quévillon

Circonscription de Bourassa:

MONTRÉAL-NORD, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
10 198, boulevard Pie-IX

Chalet du Parc Primeau
10 958, avenue Pelletier

Aréna de Montréal-Nord
11 212, avenue Garon, porte 8

MONTRÉAL, v (partie)
Église Saint-Antoine-Marie-Claret
10 630, avenue Larose

Local commercial
2185, rue Fleury Est

Circonscription de Bourget:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
7744, rue Sherbrooke Est, 3e étage

Salle paroissiale Saint-Fabien
6455, rue de Renty

Salle paroissiale Notre-Dame-des-Victoires
5753, rue Pierre-de-Coubertin
Ce bureau de révision n'est pas accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

Salle paroissiale Saint-François-d'assise
750, rue Georges-Bizet
Ce bureau de révision n'est pas accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

Local commercial
6711, rue de Marseille

Circonscription de Chomedey:

LAVAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
665, boulevard Labelle

Église Holy Name of Jesus
899, boulevard Chomedey

Centre communautaire Hillcrest
1125, rue Élizabeth

Havre des Îles inc.
Pavillon A
2525, avenue Havre-des-Îles

Local commercial
4613, chemin du Souvenir

Mission portugaise Notre-Dame-de-Fatima
1815, rue Favreau

Local commercial
3181, boulevard Lévesque

Circonscription de Crémazie:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
80, rue Fleury Ouest

Habitation d'Auteuil
255, boulevard Henri-Bourassa Est

Habitation Saint-Firmin
2025, boulevard Henri-Bourassa Est

Habitation Crémazie
8750, rue Berri

Habitation André-Grasset
1740, avenue Émile-Journault

Circonscription de D'Arcy-McGee:

CÔTE-SAINT-LUC, c
Bureau principal du directeur du scrutin
5757, boulevard Cavendish, porte 110

Centre commercial Côte-Saint-Luc
7155, chemin de la Côte-Saint-Luc

HAMPSTEAD, v
Hôtel de ville
5569, chemin Queen Mary
Ce bureau de révision n'est pas accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

MONTRÉAL, v (partie)
Snowdon Baptist Church
5275, avenue Earnscliffe

Circonscription de Dorion:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
1370, rue Jarry Est

Carrefour communautaire Villeray
660, rue Villeray

Centre d'accueil Berri (Auclair)
6910, rue Boyer

Patro Le Prévost
7355, avenue Christophe-Colomb

Circonscription de Fabre:

LAVAL, v (partie)
(Sainte-Dorothée)
Bureau principal du directeur du scrutin
610, rue Principale

Manoir du Ruisseau
400, boulevard Samson

LAVAL, v (partie)
(Fabreville)
Marcel Gamache
405, rue Félicien

Centre communautaire Montrougeau
725, montée Montrougeau

QUÉBEC

Référendum

LAVAL, v (partie)
(Laval-Ouest)
Centre ACCES
6500, boulevard Arthur-Sauvé

Centre communautaire de Laval-Ouest
6600, 29e Avenue

Circonscription de Gouin:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
6600, avenue Papineau

Maison des Aînés
6240, avenue Christophe-Colomb

Salle paroissiale Saint-Esprit
5435, 5e Avenue

Paroisse Saint-Ambroise
6520, rue de Normanville

Circonscription de Hochelaga-Maisonneuve:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
4005, rue Ontario Est

Habitation Viauville
4920, rue Lafontaine

Habitation Adélard-Langevin
1830, rue Saint-Germain

Habitation Pierre-de-Coubertin
2600, avenue Aird

Église Notre-Dame-de-l'Assomption
3201, rue Hochelaga

Circonscription de Jacques-Cartier:

POINTE-CLAIRE, v
Bureau principal du directeur du scrutin
955, boulevard Saint-Jean, porte 202

Salle Sainte-Jeanne-de-Chantale
1, rue de l'Église

DORVAL, c
Foyer Dorval
225, avenue de la Présentation

Centre aquatique communautaire Surrey
1945, avenue Parkfield

BEACONSFIELD, v
Beaconsfield United Church
202, Woodside rd

Beaurepaire United Church
25, avenue Fieldfare

Circonscription de Jeanne-Mance:

SAINT-LÉONARD, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
7908, boulevard Provencher

Bibliothèque municipale
8420, boulevard Lacordaire

Pavillon Collerette
8120, rue Collerette

Pavillon Ferland
6020, boulevard Lavoisier

MONTRÉAL, v (partie)
Centre educatif communautaire René-Goupil
4105, 47e Rue

Circonscription de Lafontaine:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
8906, boulevard Maurice-Duplessis, 2e étage

C.L.S.C. Rivière-des-Prairies
8655, boulevard Perras

Édifice municipal
12 155, boulevard Rivière-des-Prairies

Centre d'accueil François-Seguenot
13 950, rue Notre-Dame Est

Centre d'achat La Piste
15 848, rue Notre-Dame Est

Circonscription de La Pinière:

BROSSARD, v
Bureau principal du directeur du scrutin
5, place du Commerce, porte 101

Le Marché du Village
7300, boulevard Taschereau
(Entrée rue San Francisco)

Centre d'achat
Place Brossard
3200, boulevard La Pinière

Les Pignons Saint-Laurent
Salle communautaire
500, boulevard Saint-François

Plaza Grande-Allée
5615, boulevard Grande Allée

Circonscription de Laporte:

GREENFIELD PARK, v
Bureau principal du directeur du scrutin
10, rue Churchill

Centre commercial
311, rue Lawrence

Église baptiste
598, rue Bellevue Nord

SAINT-LAMBERT, v
Collège Durocher
857, rue Riverside

Salle des Lions
250, avenue Saint-Laurent

LEMOYNE, v
Centre Lajeunesse
120, rue René-Philippe

Circonscription de Laurier:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
50, place Crémazie Ouest, porte 205

Habitations Saint-Roch
400, rue Jarry Ouest

Habitations de la Mennais
387, rue Beaubien Est

Habitations Hélène-Boullé
8135, rue Drolet

Circonscription de Laval-des-Rapides:

LAVAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
400, boulevard Saint-Martin Ouest, porte 210

Résidence l'Oasis de Laval
300, place Juge-Desnoyers

Centre de loisirs Saint-Louis-de-Montfort
25, rue Saint-Louis

Fabrique Notre-Dame-de-Pontmain
123 A, boulevard des Prairies

Centre de loisirs Laval-des-Rapides
387, boulevard des Prairies

Centre de Formation Compétence 2000
777, avenue de Bois-de-Boulogne

Circonscription de Marguerite-Bourgeoys:

LASALLE, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
1580, rue Dollard

Église Maria Madre Dei Cristiani
1600, rue Thierry

8552, rue Lemieux

589, 43e Avenue

770, rue Maher

Circonscription de Marie-Victorin:

LONGUEUIL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
365, rue Saint-Jean, porte 113

Le Saint Malo
390, rue Bord-de-l'Eau Ouest

École Jacques-Ouellette
1255, rue Beauregard

Complexe sportif Longueuil inc.
550, boulevard Curé-Poirier Ouest

Place Sainte-Hélène
1511, rue Sainte-Hélène

Circonscription de Marquette:

LACHINE, v
Bureau principal du directeur du scrutin
50, 15e Avenue

Église Saint-Paul
377, 44e Avenue

Centre d'accueil de Lachine
650, place d'Accueil

Centre de loisirs Albert-Gariépy
800, rue Sherbrooke

LASALLE, v (partie)
École Sainte-Catherine-Laboure
441, rue Trudeau, porte 122

SAINT-PIERRE, v
École Bélanger
95, rue Saint-Jacques, porte 101
Ce bureau de révision n'est pas accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

Circonscription de Mercier:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
201, avenue Laurier Est

Centre de réadaptation Lucie-Bruneau
2222, avenue Laurier Est

Atelier d'éducation populaire de Mercier
1200, avenue Laurier Est

École de technologie supérieure
4750, avenue Henri-Julien

Collège Français
5188, rue de l'Esplanade

Circonscription de Mille-Îles:

LAVAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
4490, boulevard de la Concorde Est

Pavillon des Bois-Papineau
3235, boulevard Saint-Martin Est

Résidence Les Écores
1800, boulevard Cartier

6095, boulevard des Mille-Îles

Promenade Saint-François
600, montée du Moulin, porte 36

Circonscription de Mont-Royal:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
6600, chemin de la Côte-des-Neiges, porte 306

Centre hospitalier des convalescents de Montréal
6363, chemin Hudson

Académie Shadd
4810, avenue Van Horne

MONT-ROYAL, v
Villa Mont-Royal
275, avenue Brittany

École Algonquin
555, avenue Mitchell

Circonscription de Nelligan:

KIRKLAND, v
Bureau principal du directeur du scrutin
2981, boulevard Saint-Charles

PIERREFONDS, v (partie)
Centre communautaire de l'ouest
Parc Grier
17 760, rue Meloche

C.L.S.C. Pierrefonds
13 800, boulevard Gouin Ouest

Chalet du Parc Munroe
5001, rue Chestnut

SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE, v
Hôpital Sainte-Anne
305, rue Saint-Pierre

SAINT-RAPHAËL-DE-L'ÎLE-BIZARD, p
Centre Denis-Benjamin-Viger
3292, rue Cherrier Est

Circonscription de Notre-Dame-de-Grâce:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
6260, rue Sherbrooke Ouest

Résidence Montclair
4413, rue Montclair

5709, avenue Monkland

St. Philip's Church
3400, avenue Connaught
Ce bureau de révision n'est pas accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

Association montréalaise pour les aveugles
7010, rue Sherbrooke Ouest

Habitations Saint-Raymond
5605, chemin Upper Lachine

Circonscription d' Outremont:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
5780, rue Decelles, porte 220

Pavillon Thérèse-Casgrain
2450, boulevard Édouard-Montpetit

Habitation Côte-des-Neiges
5250, rue Gatineau

OUTREMONT, v
L'Atrium du Sanctuaire
6100, chemin du Boisé, local 109

Salle du Liban
1530, avenue Ducharme

Circonscription de Pointe-aux-Trembles:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
12 055, rue Notre-Dame Est

Église Dominic-Savio
9190, rue Sainte-Claire

2298, rue des Ormeaux

Église Saint-Marcel
1470, 16e Avenue

Domaine Bonneville
300, terrasse Jacques-Léonard

Circonscription de Robert-Baldwin:

DOLLARD-DES-ORMEAUX, v
Bureau principal du directeur du scrutin
3869, boulevard des Sources, porte 110

Lutheran Church
57, boulevard Westpark

Chalet Spring Garden
161, parc Sonata

Chalet Westminster
531, avenue Westminster

St. Genevieve United Church
4697, boulevard Saint-Jean

PIERREFONDS, v (partie)
Chalet À Ma Baie
9626, boulevard Gouin Ouest

Circonscription de Rosemont:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
2950, rue Masson, 3e étage

Habitation Richard-Angus
3451, avenue du Mont-Royal

Habitation Lafond
3505, rue Laurier

Habitation Marie-Rollet
6556, 26e Avenue

Habitation Rosemont
3855, boulevard Rosemont

Circonscription de Sainte-Anne:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
2360, rue Notre-Dame Ouest, 1er étage

Clinique communautaire de Pointe-Saint-Charles
500, avenue Ash
Ce bureau de révision n'est pas accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

VERDUN, v (partie)
Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
284, avenue de l'Église
Ce bureau de révision n'est pas accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

Centre communautaire de l'Île-des-Soeurs
260, rue Elgar

Circonscription de Saint-François:

FLEURIMONT, v
Bureau principal du directeur du scrutin
1515, rue Conseil, porte 102

Motel Le Floral
1920, 12e Avenue Nord

Auberge Royale
1900, rue King Est

ASCOT, sd
Hôtel de ville
600, rue Thibault

LENNOXVILLE, v
Arbo-culture
314, rue Queen

SHERBROOKE, v (partie)
Centre récréatif Eugène-Lalonde
350, rue Terrill

Circonscription de Saint-Henri:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
5685, rue Laurendeau

C.R.C.S. Saint-Zotique
75, square Sir-Georges-Étienne-Cartier

Centre de santé de Saint-Henri inc.
5205, rue Notre-Dame Ouest

Église Saint-Jean-de-Matha
6821, rue d'Aragon

Résidence de Montmagny
6245, rue Jogues

Circonscription de Saint-Laurent:

SAINT-LAURENT, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
790, boulevard Laurentien, porte 203

1990, rue Laval

St. Mark's Anglican Church
1650, rue Decelles

MONTRÉAL, v (partie)
Transfiguration of our Lord parish
11 775, rue Filion
Ce bureau de révision n'est pas accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

Église Notre-Dame-du-Bel-Amour
7050, boulevard Gouin Ouest

Circonscription de Saint-Louis:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
550, rue Sherbrooke Ouest,
Tour Ouest, porte 1075

Habitations Jeanne-Mance
200, rue Ontario Est

Y.M.C.A.
1450, rue Stanley (métro Peel)
1441, rue Drummond (rampe d'accès)

Hôtel-Dieu de Montréal
3840, rue Saint-Urbain
(entrée de l'auditorium)

Foyer Laurentien
2165, rue Tupper (métro Atwater)

Circonscription de Sainte-Marie-Saint-Jacques:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
1001, boulevard de Maisonneuve Est,
5e étage

Habitations Mentana
4085, rue Saint-André

Habitations Sainte-Véronique
4240, rue Messier

Habitations du Parc Frontenac
1901, rue Frontenac

Habitations Papineau A
1895, rue Beaudry

Coopérative Le Plateau
4355 A, rue de Lanaudière

Circonscription de Sauvé:

MONTRÉAL-NORD, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
6135, boulevard Henri-Bourassa Est

Chalet du Parc Aimé-Léonard
4975, boulevard Gouin Est

Chalet du Parc Monty
12 357, rue Monty

Chalet du Parc Charleroi
10 985, rue Alfred

Aréna Henri-Bourassa
12 000, boulevard Rolland

Les Fleuralies
6800, boulevard Gouin Est

Circonscription de Taillon:

LONGUEUIL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
647, rue Adoncour

Manoir Trinité
15, rue Pratt

Centre Mgr-Coderre
2761, rue Beauvais

Centre d'accueil René-Lévesque
1901, rue Claude

École Carillon
1360, rue Laurier

École Christ-Roi
3000, rue Dumont

QUÉBEC

Référendum

Circonscription de Vachon:

SAINT-HUBERT, v
Bureau principal du directeur du scrutin
5245, boulevard Cousineau, 4e étage, porte 400

Centre culturel Saint-Thomas-de-Villeneuve
5400, boulevard Payer

Centre culturel Labrosse
3880, rue Labrosse

Centre culturel Bienville
3500, boulevard Montainview

Centre culturel Pierre-et-Bernard-Lucas
2060, rue Holmes

Club d'Âge d'or Laflèche
1790, rue Walnut
Ce bureau de révision n'est pas accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

Circonscription de Verchères:

MONT-SAINT-HILAIRE, v
Bureau principal du directeur du scrutin
370, boulevard Sir-Wilfrid-Laurier, porte 203

BELOEIL, v
C.L.S.C.
347, rue Duvernay

Pavillon Marguerite-Adam (centre d'accueil)
425, rue Hubert

CONTRECOEUR, sd
Centre d'accueil Contrecœur
4700, boulevard Marie-Victorin

LA PRÉSENTATION, p
Bureau municipal
772, rue Principale

MCMASTERVILLE, vl
Hôtel de ville
300, rue Caron

OTTERBURN PARK, v
Bibliothèque municipale
545, chemin des Patriotes

VERCHÈRES, vl
Centre professionnel de Verchères
630, rue Duvernay

Circonscription de Verdun:

VERDUN, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
5970, avenue Bannantyne

Scottish Centre of Montréal
1610, avenue Stephens

Centre communautaire Marcel-Giroux
4501, avenue Bannantyne

Pavillon Raymond-Savard
5260, avenue de Verdun

LASALLE, v (partie)
Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux
7644, rue Édouard

Circonscription de Viau:

MONTRÉAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
8920, boulevard Pie-IX

Habitations des Carriers
8605, boulevard Saint-Michel

Résidence Emmaüs
9400, rue Irène-Joly

Résidence Laure-Conan
3000, rue Jean-Talon Est

Centre de loisirs Saint-Barthélémy
7111, avenue des Érables
Ce bureau de révision n'est pas accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

Circonscription de Viger:

SAINT-LÉONARD, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
Carrefour Langelier, local G 1
7373, boulevard Langelier

Salle paroissiale Saint-Gilbert
5420, rue Angevin

Local commercial
5993, rue Bélanger

MONTRÉAL, v (partie)
Ma Maison Saint-Joseph
5605, rue Beaubien Est

Local commercial
4326, rue Bélanger

Circonscription de Vimont:

LAVAL, v (partie)
Bureau principal du directeur du scrutin
80, boulevard Bellerose Est

École Odyssée-des-Jeunes
4600, rue Cyrille-Delage, porte 1207

École Alfred-Pelland
6269, rue Prince-Rupert, porte 139

École Curé-Antoine-Labelle
216, boulevard Marc-Aurèle-Fortin, porte 1010

Centre communautaire de Vimont
1900, rue Bédard, porte 3

C.L.S.C. du Marigot
1351, boulevard des Laurentides

Circonscription de Westmount:

WESTMOUNT, v
Bureau principal du directeur du scrutin
376, avenue Victoria

Église unie Dominion Douglas
687, avenue Roslyn

Collège Dawson
4001, boulevard Maisonneuve Ouest

MONTRÉAL, v (partie)
Théâtre Snowdon inc.
5227, boulevard Décarie

LE DIRECTEUR GÉNÉRAL
DES ÉLECTIONS DU QUÉBEC
Pierre-F. Côté, C.R.

parce qu'un vote ça compte

▶ REPÈRES

En Europe, les structures de sécurité à la recherche d'un nouveau rôle

PETER MACKLER
de l'AFP

BRUXELLES

■ Trois ans après la fin de la Guerre froide, les structures de défense européenne n'ont toujours pas prouvé leur efficacité dans un monde débarrassé des tensions Est-Ouest.

Ceux qui rêvaient d'un gendarme régional ont dû déchanter: ce rêve a été descendu en flammes à Sarajevo. La formation d'un front uni de sécurité est freinée par des divergences entre la France et les États-Unis.

Militaires, diplomates et experts soulignent que maintenir la paix en Europe est difficile et risqué. Après la guerre du Golfe, on avait un peu vite évoqué un «Nouvel Ordre mondial» où tout agresseur serait immédiatement contrecarré. «L'un des problèmes est que nous avons cru à notre propre verbiage», reconnait un responsable de l'OTAN.

La menace d'une attaque soviétique disparue, les institutions de défense occidentales se transforment radicalement. Les nouveaux mots d'ordre: «gestion de crise» et «prévention des conflits».

L'OTAN a décidé d'éliminer 80 p. cent de ses forces nucléaires en Europe et un tiers de ses forces conventionnelles. Elle développe une structure allégée dont le fer de lance est une «Force de réaction rapide» de 100 000 hommes.

L'Union de l'Europe occidentale (UEO) espère devenir un des piliers de la défense du continent tandis que Paris et Bonn développent leur «Eurocorps». Et la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe (CSCE) cherche un rôle politique plus important.

La sécurité doit être redéfinie. Il ne s'agit plus de défendre sa patrie mais d'intervenir au loin pour empêcher des troubles locaux de dégénérer.

Sur le papier, l'idée est séduisante. Mais en Yougoslavie, l'Occident a été incapable d'empêcher 16 mois de carnage, des dizaines de milliers de morts et deux millions de sans-abri.

Les responsables militaires en imputent la responsabilité aux hommes politiques qui ne leur ont fourni ni ressources ni objectifs clairs à remplir. Mais certains experts soulignent l'effet sur l'opinion publique de la victoire des Occidentaux contre l'Irak.

«La manière dont on a présenté cette guerre, comme une opération sans douleur, rend d'autant plus difficile une intervention en Yougoslavie, où il y aura des pertes», déclare Martin Butcher, analyste du groupe de recherche *NATO Alerts Network*.

Ce premier test des nouveaux mécanismes de sécurité européens augure mal des chances de contenir les futurs conflits sur un continent où fourmillent les tensions ethniques et territoriales, selon certains responsables.

D'autres font valoir que la guerre civile dans l'ex-Yougoslavie était le pire scénario possible et qu'elle a éclaté trop tôt. Les nouvelles structures occidentales n'avaient pas eu le temps de s'adapter aux «menaces tous azimuts» en Europe, Afrique du Nord et au Proche-Orient.

«Les limites sont politiques et non militaires», déclare André Dumoulin, de l'Institut européen de recherche et d'information sur la paix et la sécurité (GRIP). «Il y a des moyens militaires d'effectuer certaines missions. La Yougoslavie n'est pas la jungle vietnamienne».

Mais qui prendrait la responsabilité de telles missions? La France et d'autres membres de la CEE font pression pour que l'UEO devienne le bras armé de la CEE. Ils font valoir la nouvelle donne internationale et l'inexorable réduction des forces américaines.

Le ministre français de la Défense Pierre Joxe, dont le pays a quitté le commandement intégré de l'OTAN en 1966, a déclaré récemment que l'Alliance ne pouvait plus faire face aux crises apparues depuis la chute du communisme.

«Il est urgent de trouver les instruments institutionnels, politiques et militaires capables de répondre (aux) nouveaux besoins, (aux) nouvelles inquiétudes», a-t-il ajouté.

Mais Washington et Londres insistent: seule l'OTAN possède la structure militaire intégrée et les instruments pour gérer les crises.

L'OTAN a fait savoir qu'elle était prête à participer à des missions à la demande de la CSCE. Mais cette dernière ayant besoin d'un consensus pour agir, toute décision pourrait être retardée par des querelles politiques.

L'UEO a une structure plus légère, capable de réagir plus vite. Mais il n'y a pas assez de crédits pour créer des forces d'intervention séparées au moment où l'on réduit les dépenses militaires pour toucher les «dividendes de la paix».

Londres et Bonn taillent dans leurs budgets militaires et on se demande si les Européens peuvent se permettre de moderniser leurs forces et développer leurs potentiels, par exemple les capacités de transport aérien.

«Même si cette idée n'est pas très populaire, je suis convaincu que les budgets militaires européens ont plus de chance de croître que de diminuer», déclare Leon Brittan, l'un des vice-présidents de la Commission européenne.

5000 Allemands manifestent contre la montée du racisme dans l'ex-RDA

d'après Reuter

ORIANENBOURG

■ Plus de 5000 Allemands, comprenant des hommes politiques, des ecclésiastiques, des dirigeants de la communauté juive et des vedettes de la chanson, ont manifesté hier contre les violences racistes sur le site du mémorial de l'Holocauste détruit par des néo-nazis.

Le 26 septembre dernier, un incendie volontaire a détruit un mémorial juif situé dans l'ancien camp de concentration de Sachsenhausen, où sont morts plus de 100 000 prisonniers, dont 10000 Juifs, pendant la Seconde Guerre mondiale.

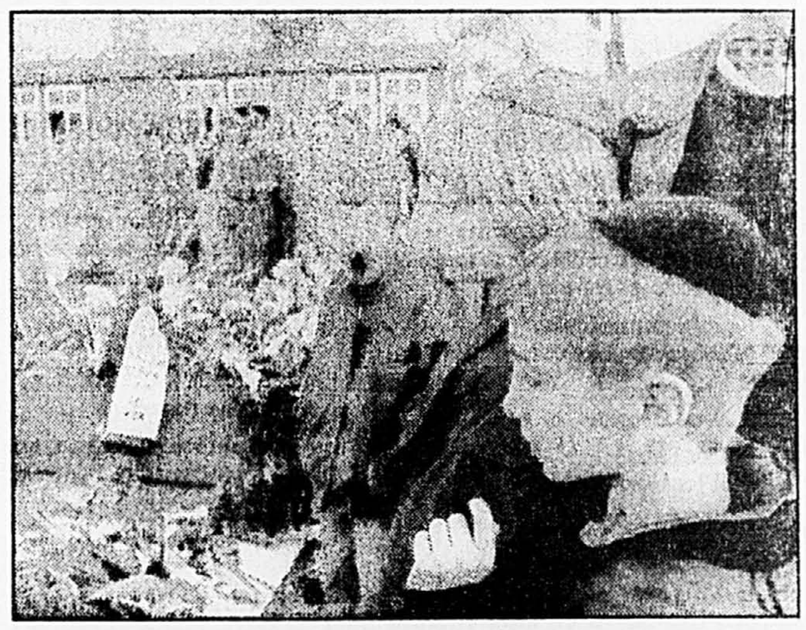
Les néo-nazis assaillent quotidiennement des étrangers, ou profanent des cimetières et des monuments juifs, ce qui pose un véritable défi à la démocratie et décourage les investissements étrangers nécessaires à la relance de l'ex-RDA.

Ce rassemblement contre le racisme intervient au lendemain du 2e anniversaire de l'unification allemande et de la célébration des 10 années du chancelier Kohl à la tête du pays.

Ce qui aurait du être un long week-end triomphal pour Helmut Kohl s'est transformé en un étalage embarrassnt de ses faiblesses et des erreurs commises depuis la réunion des deux Allemagne.

Dans la foule, les manifestants irrités par le silence des autorités face aux actes racistes ont hué le ministre chancelier Friedrich Bohl lorsqu'il a lu le message d'Helmut Kohl.

«Il ne doit y avoir aucune tolérance pour l'intolérance. Les extrémistes violents ne peuvent être découragés que par des poursuites incessantes et l'application de la loi dans toute sa rigueur», a estimé le chancelier Kohl dans son message.



Lors de la manifestation, trois enfants juifs de Berlin ont déposé des fleurs sur les débris d'un mémorial juif détruit récemment par des néo-nazis. PHOTO REUTER

Le ministre fédéral de l'Intérieur a annoncé hier qu'il allait réunir vendredi ses collègues des 16 États du pays pour leur présenter une série de mesures destinées à empêcher toute nouvelle flambée de violence. Parmi ces mesures figure la détention préventive de «fauteurs de troubles itinérants».

«A l'avenir le risque de récidive servira également de base pour une incarcération», a-t-il dit dans une interview à un quotidien. «Il s'agira d'une étape essentielle pour éviter une situation où un émeutier, après son arrestation, est amené en Cour, décline son identité, est relaché, et réapparait le lendemain dans d'autres rassemblements violents», a-t-il ajouté.

Un porte-parole a précisé que le ministre souhaitait également que soient étudiées des mesures d'interdiction de certains groupes néo-nazis en vertu des lois de sécurité intérieure.

La presse allemande n'a pas ménagé ses critiques envers le gouvernement et sa gestion de la situation actuelle. «L'Allemagne de l'automne 1992 offre une image d'agitation et d'incertitude», écrit l'hebdomadaire *Rheinischer Merkur*. «Pourquoi tout ce qui a concerné l'unification a-t-il mal tourné à l'exception de la rapidité (à fusionner les deux États)?», se demande *Die Zeit* dans un commentaire intitulé «Qui dira la vérité au peuple?»

La Géorgie veut reprendre Gagra

AFP

TBILISSI

■ Édouard Chevardnadze, président du Conseil d'État géorgien, a appelé hier les forces géorgiennes à reprendre la ville de Gagra tombée vendredi aux mains des combattants nationalistes abkhazes.

Selon le Comité provisoire géorgien à Soukhoumi, Chevardnadze, qui s'adressait à des milliers de manifestants pro-géorgiens dans la capitale abkhaze, a aussi appelé la population à participer aux élections législatives prévues pour le 11 octobre.

«Les réactionnaires au sein du gouvernement russe font pression sur Boris Eltsine», a encore déclaré le no 1 géorgien.

Les manifestants ont réclamé la dissolution du Parlement abkhaze et le retrait des troupes russes de Géorgie.

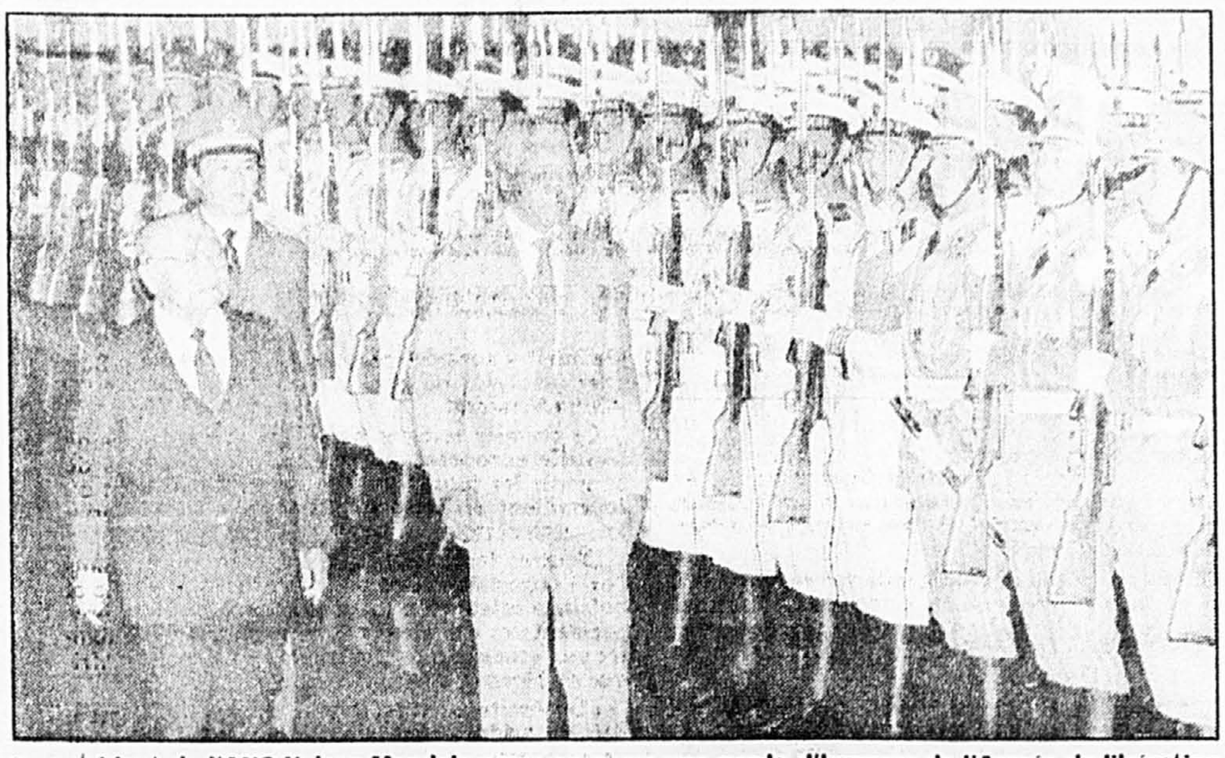
Samedi, le Conseil d'État géorgien a décidé de prendre le contrôle des équipements de l'armée russe sur son territoire, une mesure qui a provoqué une mise en garde de la part du ministre russe de la Défense, Pavel Gratchev.

Dans la matinée d'hier, des avions géorgiens *SU-25* ont bombardé Gagra, ont indiqué les forces abkhazes sans préciser s'il y avait eu des victimes.

Samedi, un hélicoptère et une vedette non identifiés ont attaqué l'hélicoptère dans lequel se trouvait Chevardnadze alors qu'il venait de décoller dans la région de Gagra.

Le Monde
Autres informations
▶A 13, A 15
A 20

Le Monde



Le président de l'ANC Nelson Mandela passe en revue une garde d'honneur de l'Armée de libération du peuple en compagnie du président chinois Yang Shangkun. PHOTO REUTER

Mandela reçu en chef d'État par Pékin

d'après AFP

PÉKIN

■ C'est en véritable chef d'État que Nelson Mandela, le président du Congrès national africain (ANC), a été reçu hier à Pékin, au début d'une visite de sept jours en Chine à l'invitation du président Yang Shangkun.

Mandela, dont c'est le premier voyage en Chine, a été accueilli à l'aéroport par le directeur des Affaires étrangères auprès du gouvernement, Qi Huaiyuan.

Il était reçu en fin d'après-midi par Yang au Palais du peuple, protocole réservé aux chefs d'État. Le président chinois offrait en soirée un banquet en son honneur dans ce palais, qui borde la place Tiananmen.

Mandela s'entretiendra aujourd'hui avec le premier ministre Li Peng et le secrétaire général du Parti communiste Jiang Zemin. Les discussions porteront à coup sûr sur la la normalisation de ses relations entreprise par la Chine auprès de l'Afrique du sud.

En Afrique du Sud, le chef zoulou Mangosuthu Buthelezi indiquait qu'il retournerait aux négociations constitutionnelles si l'ANC démantelait son organisation armée. S'exprimant lors d'un rassemblement dans la province du Natal, Buthelezi a critiqué avec véhémence la rencontre du 26 septembre entre le président Frederik de Klerk et le chef de l'ANC, qu'il a qualifiée de «déclaration de guerre».

Enfin, la libération par erreur de 12 criminels de droit commun a suscité une polémique, le régime et l'ANC se renvoyant la responsabilité de les avoir mêlés aux quelque 150 prisonniers politiques relâchés dans la foulée des Accords du 26 septembre.

Les déclarations d'un extrémiste blanc, Barend Strydom, libéré lundi, selon lesquelles il n'avait «aucun regret» d'avoir tué huit Noirs en 1988, ont ajouté au parfum de scandale flottant autour de ces libérations. «Si c'était nécessaire, je recommencerais», a dit Strydom au journal afrikaans *Rapport*.

Maputo et la RENAMO signent à Rome un accord de paix pour le Mozambique

d'après Reuter

ROME

■ Le président mozambicain Joaquim Chissano et le chef des rebelles de la RENAMO (Résistance nationale du Mozambique) Afonso Dhlakama ont signé hier un accord de paix destiné à mettre un terme à 16 années de guerre civile dans l'ex-colonie portugaise d'Afrique.

Lors d'une cérémonie à laquelle assistaient le ministre italien des Affaires étrangères et des dizaines de dignitaires africains, dont le président zimbabwéen Robert Mugabe et le ministre des Affaires étrangères sud-africain Pik Botha, les deux dirigeants ont proclamé la fin du dernier grand conflit d'Afrique australe.

Un cessez-le-feu devrait intervenir aussitôt la ratification de l'accord par le Parlement mozambicain, sans doute cette semaine, ont déclaré des diplomates.

«Une nouvelle ère commence maintenant», a déclaré le président Chissano. Visiblement préoccupé par la possibilité que la RENAMO ne respecte pas l'accord, il a ajouté: «Mon frère Dhlakama, nous venons de signer un accord devant le monde entier. Le processus est irréversible. Nous devons maintenant construire la paix».

De son côté, Dhlakama a demandé à ses hommes d'accepter l'accord «avec la discipline dont (ils ont) fait preuve au combat». «Je tiens à vous assurer qu'en tant que président de la RENAMO, je dirige une organisation qui respectera et appliquera cet accord», a-t-il ajouté.

Il a encore souligné que si elle perdait les élections prévues ultérieurement par l'accord, la RENAMO en accepterait le résultat et se transformerait en opposition parlementaire.

Chissano et Dhlakama se sont longuement étreints après avoir apposé leurs signatures au bas du texte en sept parties.

Ce conflit, qui a débuté peu après l'indépendance arrachée au Portugal au terme d'une longue lutte armée en 1975, a fait des Mozambicains, frappés par la sécheresse et la déstabilisation soutenue par l'Afrique du Sud, l'un des peuples les plus pauvres et les plus martyrisés au monde.

Des millions de personnes ont dû fuir leurs domiciles devant les combats qui opposaient forces gouvernementales et rebelles de la RENAMO. Des milliers d'autres sont mortes de faim.

Le traité signé hier à Rome comporte les points suivants:

- les nouvelles forces armées du pays, dont la structure reste à mettre en place, se composeront de 30000 hommes provenant à parts égales des deux belligérants;
- les troupes rebelles et gouvernementales devront se rassembler à des points déterminés dans le pays dans un délai d'un mois après la ratification du traité. Pour les y inciter, les casques bleus de l'ONU, qui surveilleront le respect du cessez-le-feu, distribueront des vivres dans ces zones;
- les troupes zimbabwéennes qui gardent les deux couloirs stratégiques entre leur pays enclavé et les ports mozambicains devront se retirer d'ici un mois;
- toutes les armes devront être remises aux Nations unies. Le démantèlement de tous les groupes armés devra intervenir dans un délai de six mois;
- une conférence des principaux pays bailleurs de fonds sera organisée d'ici le mois prochain.

Ce traité marque la fin de deux ans de pourparlers de paix menés sous l'égide du gouvernement italien et de la congrégation catholique Sant'Egidio, après de nombreuses péripéties.

«C'est une occasion historique», a déclaré Mugabe. «Elle restera pour toujours dans la mémoire et le coeur du peuple d'Afrique», a-t-il conclu.

Angola: Savimbi invité à accepter le résultat des élections

d'après AFP

LUANDA

■ Le secrétaire d'État adjoint américain aux Affaires africaines, Herman Cohen, a invité hier le chef de l'Union nationale pour l'indépendance totale de l'Angola (UNITA, opposition), Jonas Savimbi, à accepter les résultats des élections angolaises, même si le scrutin en cours se traduisait par sa défaite.

Le message de Cohen a été diffusé par la radio nationale angolaise au lendemain des déclarations de Savimbi accusant le Mouvement populaire pour la libération de l'Angola (MPLA, au pouvoir) d'avoir manipulé les élections et évoquant la possibilité d'une reprise des hostilités.

Cohen a réitéré la position de Jeffrey Millington, représentant américain permament à Luanda au sein de la Commission conjointe politico-militaire (CCPM) chargée de veiller à l'application des Accords de paix, qui a affirmé samedi que les élections angolaises s'étaient déroulées «normalement, avec civisme».

«Les États-Unis pensent que Savimbi, même s'il n'est pas élu président, va jouer un grand rôle dans la reconstruction de l'Angola», a déclaré Cohen. Il a ajouté que le président sortant José Eduardo dos Santos, qui est toujours en tête des résultats partiels, lui avait assuré que Savimbi «jouera un rôle important dans le processus de réconciliation nationale».

«M. Savimbi, il est temps de penser au peuple angolais et aux besoins de la reconstruction nationale», a dit Cohen.

Selon les chiffres du Conseil national électoral (CNE) rendus publics hier matin et portant sur plus de la moitié des bureaux de vote — 3854 sur un total de 5526 —, Dos Santos arrivait en tête avec 54,10 p. cent des suffrages exprimés contre 36,58 p. cent à Savimbi.

Pour les législatives, le MPLA devançait l'UNITA avec 57,80 p. cent contre 31,11 p. cent. Le Front national de libération de l'Angola (FNLA) de Holden Roberto trainait avec 2,59 p. cent.

SUPER LIQUIDATION
DE FIN D'ANNÉE DE TOUS NOS 92!

SONATA GL 92
(AUTOMATIQUE)

Une luxueuse intermédiaire assemblée au Québec et qui a la qualité d'une voiture importée! Moteur 2 L, 16 soupapes, DACT. Direction et freins servo-assistés. Suspension indépendante aux 4 roues. Radiocassette AM/FM stéréo à syntonisateur électronique.
SUPER PRIX DE FIN D'ANNÉE : 11 840 $*

ELANTRA GLS 92
(AUTOMATIQUE)

Notre très sportive berline ! Moteur de 1,6 L, 16 soupapes, DACT. Glaces électriques, volant inclinable, direction et freins servo-assistés, suspension indépendante aux 4 roues, radiocassette AM/FM 4 haut-parleurs, finition intérieur luxueuse. Bref, une fougueuse voiture au style bien de son temps !
SUPER PRIX DE FIN D'ANNÉE : 11 495 $*

EXCEL CX 92 (4 PORTES)

Boîte manuelle à 5 rapports et surmultiplication. Elle a plus de caractéristiques en équipement de série que toute autre voiture de sa catégorie ! Le meilleur rapport qualité-prix parmi les sous-compactes !
SUPER PRIX DE FIN D'ANNÉE : 8 445 $*

SCOUPE 92 (5 VITESSES)

Elle a la fière allure d'une performante petite voiture sport ! Et aussi l'équipement : moteur de 1,5 L, couple élevé, SACT, direction à pignon et crémaillère, suspension indépendante aux 4 roues, radiocassette AM/FM stéréo à syntonisateur électronique.
SUPER PRIX DE FIN D'ANNÉE : 9 595 $*

Tous les modèles Hyundai 1992 doivent partir pour faire place aux nouveaux modèles 93 qui nous arrivent quotidiennement.

En achetant *maintenant* une Hyundai 92 neuve, vous économisez de 1 000 $ à 2 300 $. Vous continuerez aussi à économiser

FIN DES 92

dans l'avenir parce que toutes les Hyundai jouissent d'une garantie de 5 ans/100 000 km, l'une des meilleures de l'industrie.

HYUNDAI
Un achat intelligent!

*Sonata GL 92 à partir de 11 840 $, Excel CX 4 portes à partir de 8 445 $, Elantra GLS à partir de 11 495 $, Scoupe, modèle de base, à partir de 9 595 $. Immatriculation, transport, préparation et taxes en sus. Les prix indiqués sont les prix PDSM moins les rabais consentis. Les concessionnaires participants peuvent vendre à meilleur prix. Cette offre est limitée dans le temps et se termine à l'épuisement des stocks.

OUEST

Autos Eurolux Inc.
2500, boul. Hébert
Valleyfield 377-1985

Automobiles Ulsan Ltée
1625, boul. Hymus
Dorval 683-5702

Excellence St-Eustache Hyundai
885 boul. Arthur Sauvé
St-Eustache 974-0440

Ile Perrot Hyundai
500 Don Quichotte
Ile Perrot 425-2960

Formule Hyundai
0117 rue Clément
Ville Lasalle 364-1124

SUD

Seray Auto Inc.
730, boul. Périgny
Chambly 443-8557

Automobiles Corée Longueuil Ltée
1680, boul. Marie-Victorin
Longueuil 670-2080

Les Automobiles Cloginor Inc.
359, rue Laberge
St-Jean-sur-Richelieu
348-6817

Le Carrefour de la Voiture Importée Inc.
2499, boul. Casavant
St-Hyacinthe 774-6344

Châteauguay Hyundai
83, St-Jean-Baptiste
Châteauguay 692-9630

Hyundai Granby
1196, rue Principale
Granby 378-4666

Hyundai Rive-Sud
34 boul. Taschereau
La Prairie 444-4244

NORD

Desmeules Hyundai
1237, boul.
des Laurentides
Ville de Laval 668-6393

Hyundai Auto St-Jérome
1180, boul. des
Laurentides
St-Antoine 432-4252

Hyundai Mont-Laurier
1756, boul. Paquette
Mont-Laurier 623-5018

Hyundai Val David – ENR.
990, Route 117
Val David 322-6620

Chomedey Hyundai
2480, boul. Curé Labelle
Chomedey, Laval
682-6000

Hyundai Blainville
1053, Curé Labelle
Blainville 434-5484

Houle et Frères Hyundai
401 boul. des Seigneurs
Terrebonne 471-4647

EST

Pointe-aux-Trembles Hyundai Enr.
12150, rue Sherbrooke est
Montréal 645-2233

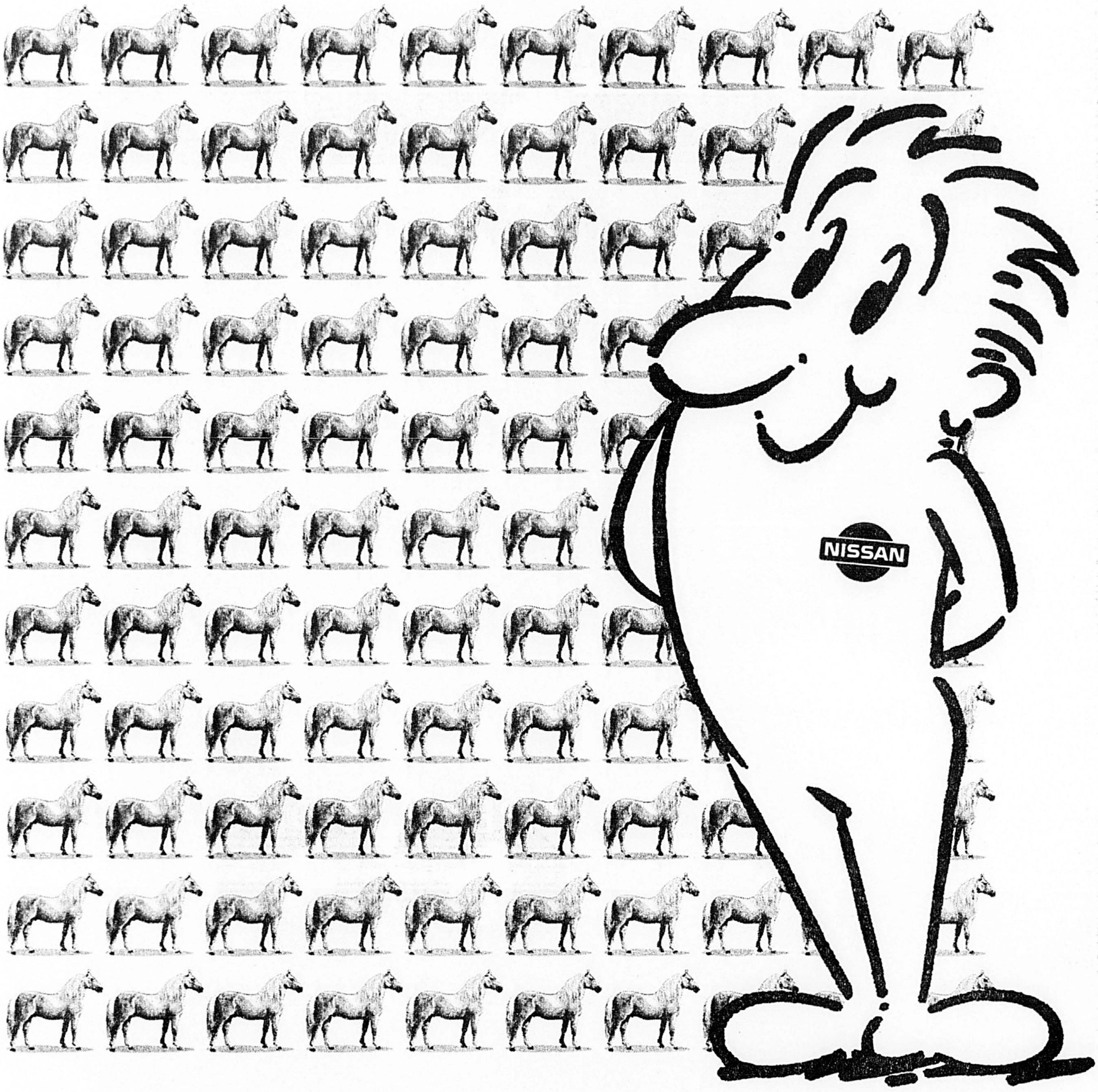
Hyundai de Lanaudière
1165, de Lanaudière
Joliette 759-7669

Coiteux Hyundai
5187, avenue Papineau
Montréal 521-3201

Excellence Hyundai
1250 Marie-Victorin
Tracy 743-1244

Hyundai Repentigny
845 rue Notre Dame
Repentigny 582-3182

Hyundai s'implante chez nous pour mieux nous servir



Au bout du compte, vous verrez que la Sentra 1993 est une voiture vraiment impressionnante.

Vous avez bien compté.

La Sentra 1993 possède un moteur DACT de 1,6 litre à 16 soupapes qui génère 110 chevaux. Impressionnant pour une voiture de cette catégorie qui compte en plus un système de distribution variable, réduisant considérablement votre consommation d'essence.

Pour maîtriser la puissance de tous ces chevaux, la Sentra 1993 vous offre aussi le dispositif de freinage antiblocage ABS, en option, sur les modèles XE et GXE. Sans compter les barres stabilisatrices à l'avant et à l'arrière qui assurent une tenue de route et une maniabilité impeccables. En tenant compte de ces multiples avantages, vous verrez que la Sentra 1993 a tout pour impressionner. Et votre très sympathique concessionnaire Nissan vous l'offre à un prix qui a tout pour vous plaire.

* Les gens avisés lisent toujours le petit caractère et bouclent leur ceinture de sécurité. Prix spécial pour la Sentra DLX 1993 avec transmission manuelle. Transport, préparation, immatriculation et taxes en sus. Le concessionnaire peut vendre à un prix moindre. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails.

Sentra DLX 1993, maintenant équipée d'un coussin gonflable. À partir de 12 495 $*.

Votre *très* sympathique concessionnaire NISSAN

DÉPÊCHES

Sarajevo: pont aérien

■ Seuls cinq avions de transport militaire ont pu se poser en deux jours à Sarajevo pour la reprise du pont aérien humanitaire sur la capitale de Bosnie-Herzégovine, masquée par un épais plafond de nuages bas. La relance du pont aérien samedi, un mois jour pour jour après son interruption, a été accompagnée d'une reprise des duels d'artillerie et des échanges de tirs à la mitrailleuse et au fusil d'assaut qui se sont poursuivis ce week-end dans tous les quartiers de la ville, y compris les faubourgs encadrant l'aéroport. Aujourd'hui, si le temps s'améliore, 10 rotations devraient être effectuées sur Sarajevo: quatre par des *C-130 Hercules* américains, deux par des appareils canadiens identiques et quatre par des *C-160 Transall* français, selon les plans de vols communiqués par le Haut commissariat de l'ONU.

Pas d'accord

■ Les premiers ministres tchèque Vaclav Klaus et slovaque Vladimir Meciar ne sont pas d'accord sur les modalités de leur rencontre prévue demain pour résoudre la crise politique déclenchée au Parlement jeudi, ont-ils annoncé hier à la télévision. Une rencontre entre les deux gouvernements devait avoir lieu demain à Zidlochovice, en Moravie, pour confronter leurs travaux sur les futurs accords entre les deux républiques une fois la Fédération tchécoslovaque dissoute. Dans sa première apparition télévisée depuis jeudi, Meciar explique qu'il a décidé de reporter cette réunion car «nos gouvernements ne peuvent résoudre la crise actuelle et le blocage du Parlement et du gouvernement fédéral, qui doivent fonctionner jusqu'à la fin de l'année». Le parlement avait rejeté jeudi un projet de loi sur la dissolution de la fédération.

Inscriptions

■ Malgré la présence de 120 000 soldats armés des deux camps sur le territoire, le processus électoral va tout de même s'engager au Cambodge avec le début, aujourd'hui, des inscriptions sur les listes. Cinq millions de Cambodgiens devraient s'inscrire dans tout le pays, y compris dans les zones sous contrôle des Khmers rouges. Les réfugiés dans les camps thaïlandais qui n'auraient pas été encore rapatriés auront la possibilité de faire un aller-retour en autocar au Cambodge avant la clôture des inscriptions fin décembre. Le responsable de l'ONU chargé des élections, Reginald Austin, n'a pas caché son pessimisme. «Les Accords de Paris envisageaient des élections dont le but serait la conciliation et qui conduiraient à la paix», a-t-il dit dans une interview, «mais les combattants armés pourraient intimider les électeurs», rendus vulnérables par 20 années de guerre.

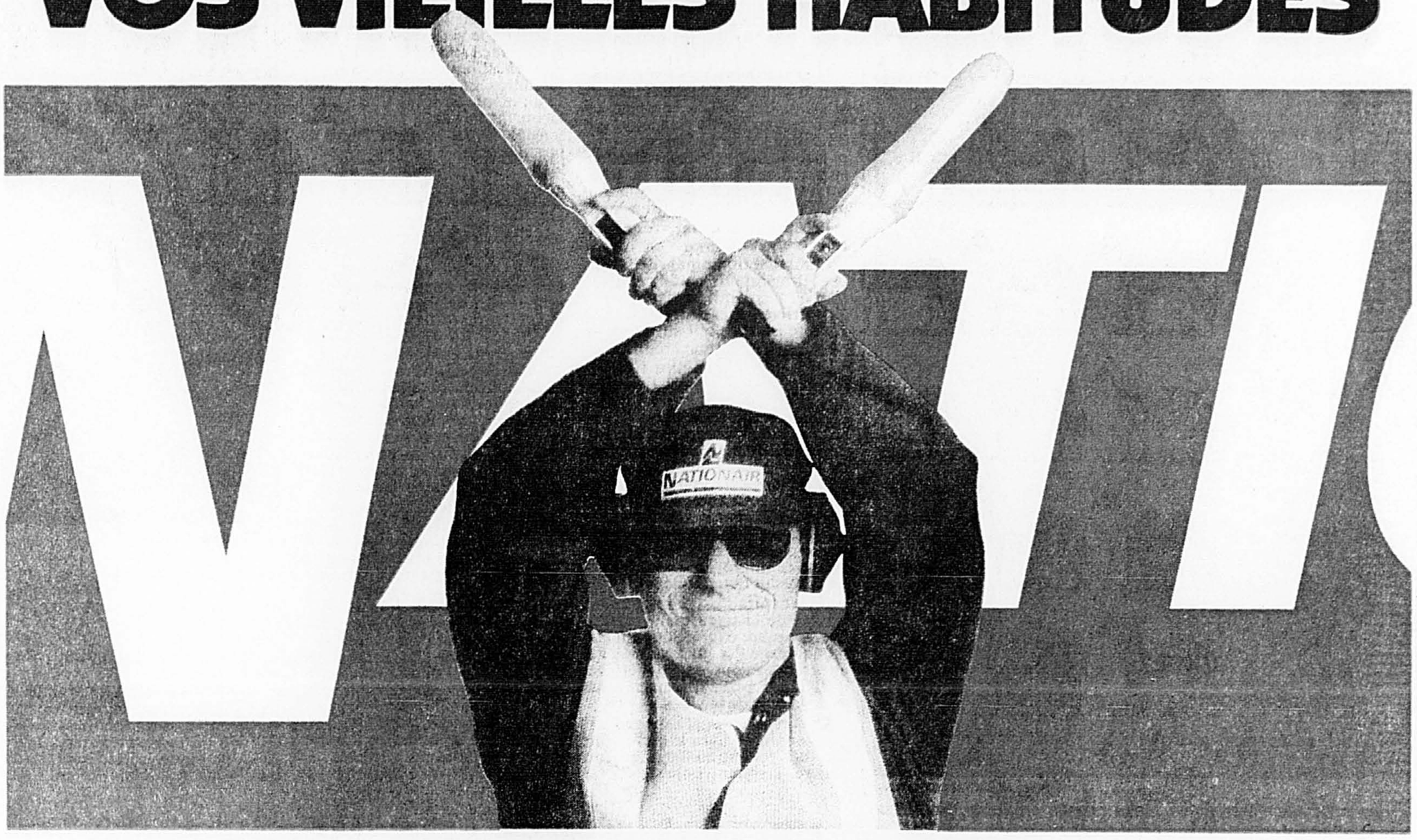
Combats dans l'ouest

■ Des combats entre factions moudjahidines rivales ont éclaté ces deux derniers jours à Herat, la grande ville de l'ouest de l'Afghanistan, dont certains secteurs ont été soumis à des bombardements nourris. Selon un responsable de l'ONU, des obus sont tombés à proximité des locaux des Nations unies à Herat et l'évacuation du personnel a un moment été envisagée. Des combats ont également eu lieu autour de l'aéroport. Une certaine accalmie semblait être revenue hier matin dans la ville. Selon *Ana*, agence du Hezb-i-Islami de Gulbuddin Hekmatyar, les combats ont débuté lorsque les milices ouzbèkes du nord et les hommes du Jamiat-i-Islami, le parti du président Burhanuddin Rabbani, ont lancé une offensive contre les positions du Hezb dans la province de Herat.

Lutte armée?

■ Le Front polisario a menacé hier de reprendre la lutte armée contre le Maroc si celui-ci «refuse l'organisation d'un référendum d'autodétermination au Sahara occidental». Le ministre des Affaires étrangères de la République sahraouie (autoproclamée par le Polisario en 1976), Salem Ould Salek, a déclaré dans une conférence de presse à Alger: «Si le roi du Maroc refuse au peuple sahraoui l'organisation du référendum d'autodétermination prévu par le plan de paix de l'ONU, le Front Polisario reprendra la lutte armée». Le responsable sahraoui a notamment accusé le Maroc d'avoir conduit ce plan à une «impasse», et appelé la communauté internationale à faire pression sur Rabat pour faire aboutir le processus de paix au Sahara. Il a également appelé le Maroc à retirer les populations qu'il a transférées au Sahara occidental, et estimé, à ce propos, qu'un référendum «crédible» ne peut se tenir dans ces conditions.

NATIONAIR FAIT UNE CROIX SUR VOS VIEILLES HABITUDES



88$* MONTRÉAL-TORONTO

AUCUNE RESTRICTION

SERVICE PRESTIGE EN BOEING 757

Champagne et plus...

14 LIAISONS RÉGULIÈRES PAR JOUR EN SEMAINE

Départs de DORVAL à compter de 7h

NATIONAIR CANADA

Consultez votre agent de voyages ou appelez le 476-3387

* Tarif régulier, aller simple, taxes en sus, jusqu'au 18 décembre 1992.
$ DRF : 3088

Épargnez sur les systèmes d'ordinateur IBM PS/1 chez COMPUCENTRE®

Spécial de la rentrée offre de remboursement de 100,00$ de IBM (en vigueur jusqu'au 15 octobre 1992)

Complets avec moniteur couleur, unité rigide et logiciels

386SX 16MHz
- Moniteur couleur VGA 12"
- 16MHz • 2Mo RAM • Souris
- Unité de disque rigide 40Mo
- Unité de disquette de 3 1/2"
- Modem de 2400 bauds
- Microsoft Works • DOS
- Didactitiel PS/1 IBM

1199,88
* Rabais du Manufacturier 100,00
Après Rabais 1099,88

386SX 20MHz
- Moniteur couleur VGA 12"
- 20MHz • 2Mo RAM • Souris
- Unité de disque rigide 80Mo
- Unité de disquette de 3 1/2"
- 2 fentes d'expansion
- Modem de 2400 bauds • DOS
- Windows • Microsoft Works
- MS Productivity Pack pour Windows

1499,88
* Rabais du Manufacturier 100,00
Après Rabais 1399,88

386SX 25MHz
- Moniteur couleur Super VGA 14"
- 25MHz • 2Mo RAM • Souris
- Unité de disque rigide 85Mo
- Modem de 2400 bauds
- Unités de disquette 3 1/2" et 5 1/4"
- Prise pour coprocesseur mathématique
- Connecteurs parallèle et en série
- 3 fentes d'expansion • DOS
- Windows • MS Works pour Windows

1799,88
* Rabais du Manufacturier 100,00
Après Rabais 1699,88

Logiciels CD ROM Multimedia GRATUITS
- MS Windows 3.1
- Sound Blaster Pro
- MS Bookshelf • MS Works
- Macromedia Action
- Authorware Star
- Mathematica Tempra
- Sherlock Holmes Game

Multimedia 386SX 25MHz avec CD ROM et logiciels GRATUITS
- Moniteur couleur Super VGA 14"
- 25MHz • 2Mo RAM • Souris
- Unité de disque rigide 85Mo
- Modem de 2400 bauds • 3 fentes d'expansion
- Unités de disquette 3 1/2" et 5 1/4"
- Prise pour coprocesseur mathématique
- Connecteurs parallèle et en série • DOS
- Windows • MS Works pour Windows

2599,88
* Rabais du Manufacturier 100,00
Après Rabais 2499,88

Détaillant

Disponible avec CD ROM externe ajouter 100,00$

* Le rabais doit être réclamé à IBM avant le 15 octobre 1992

IBM est une marque déposée et PS/1, Personal System/1, sont des marques d'International Business Machines Corporation. © Droit d'auteur IBM Canada Ltd. 1990

COMPUCENTRE®
COMPUCENTRE® est une marque déposée des Entreprises Hartco Inc.

RÉGION DE MONTRÉAL
- Galeries D'Anjou
- Carrefour Laval
- Mail Champlain
- Centre Fairview
- Place Alexis-Nihon
- Place Bonaventure
- Promenades St-Bruno
- Place Vertu
- Place Bourassa
- Place Rosemère
- Centre Rockland

VILLE DE QUÉBEC
- Galeries de la Capitale
- Place Laurier
- Place Fleur de Lys

SHERBROOKE
- Carrefour de l'Estrie

SOREL
- Promenades de Sorel

CHICOUTIMI
- Place du Royaume

DRUMMONDVILLE
- Promenades Drummondville

PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Artiste articulée, forte d'une réelle pensée créatrice, Angélique Kidjo a su inventer un langage personnel.

Angélique Kidjo réussit la fusion afro-pop

ALAIN BRUNET

Elle tournoie, rebondit, fait virevolter les lignes de ses habits zébrés. Angélique Kidjo invite les gens à monter sur scène, les convie à une danse sociale métisse, déplaçant des masses d'énergie et de plaisir.

Samedi soir au Spectrum, la fusion afro-pop que proposait cette chanteuse du Bénin m'a semblé évoluée, tout en demeurant un produit divertissant. Kidjo a livré une performance enjouée, dynamique, professionnelle tout autant que digeste.

Ajoutons que ce brassage de cultures va plus loin que bien des tentatives de studio jugées opportunistes, délavées par le désir de succès commercial.

Lorsque, par exemple, Kidjo interprète *We-we*, un hymne vibrant qui dénonce la violence des régimes autoritaires, le métissage est tout à fait concluant. Même chose avec *Batonga*, *Logozo*, *Ekoléya*: les racines africaines sont transgressées via un langage personnel, ficelé avec soin par d'excellents musiciens de diverses origines. À l'image du paysage culturel parisien, leurs grooves embrassent le funk tout autant que l'afro-beat ou quelque rythmique traditionnelle du continent noir.

Arrangements intéressants

Respectable section rythmique, complétée par des arrangements intéressants, témoignant d'une grande variété harmonique. Malgré les trouvailles vocales, des choeurs plus étoffés seraient cependant nécessaires.

Encore était-il difficile de juger la qualité des voix lors de ce concert, puisque la sonorisation a fait des siennes à plusieurs reprises. Un feed-back bien gras n'a rien de revivifiant, sauf bien sûr pour une représentation d'allégeance *trash*...

Mises à part les carences de la sono, on ne peut pas dire qu'Angélique Kidjo est une chanteuse exceptionnelle. Dans les fréquences moyennes, elle projette suffisamment de puissance, mais dans les extrémités du registre, ses limites sont évidentes (surtout dans les graves). Cela dit, on affirmera sans ambages que Kidjo est une professionnelle respectable, qui doit son succès à ses qualités de leader, de danseuse (à ce niveau, elle l'a l'affaire!) et d'animatrice.

Artiste articulée, forte d'une réelle pensée créatrice, Angélique Kidjo a su inventer un langage personnel. Elle peut parfois déraper lors de séquences orchestrales un tant soit peu m.o.r. (*middle of the road*...), mais on dira qu'elle frôle la facilité sans s'y enliser.

Angélique Kidjo, diront les mauvaises langues, a fagoté un produit adapté au public occidental. Elle exploite efficacement les clichés de la danse et du chant africains, conviant son auditoire à un funk tropical dénué de substance...

Il y a peut-être quelques milligrammes de vérité là-dedans. Mais le refus de l'occidentalisation de la musique africaine, surtout venant de la part de visages pâles, est un cliché tout aussi énorme. Poussé à sa limite, cet argument équivaut à reprocher à un artiste juif de ne pas jouer exclusivement klezmer...

de Montréal
LES FRANCOFOLIES

AUJOURD'HUI

18h00 SPECTRUM
Nouveau Rock
TANGO TANGO
LES V.R.P.
France
CO-LOCS
RUDE LUCK

22h00 GRAND CAFE
AU P'TIT BONHEUR
France
MARIE ET SES 4 MARIS
Aussi le 6 octobre.

Higelin: plus exubérant que ça...

ALAIN BRUNET

Plus exubérant que ça, c'est l'infarctus massif, la thrombose cérébrale pour cause d'hyperventilation.

Hier soir au Saint-Denis, le delirium suprême s'appelait Jacques Higelin. Cet artiste complet démontrait au public francofou son sens aigu de la présence sur les planches, ses extraordinaires facultés d'improvisation, sa théâtralité funk-rock, sa poésie improvisée, son humour absurde.

Le spectacle total, renchérirons-nous.

Comment un homme de 52 ans peut-il maintenir de tels états de transe? Jaco a-t-il le 220 branché au derrière? Près de 2000 fans de l'artiste français ont ainsi levé de terre, et ce à plusieurs reprises.

Déchaîné, c'est-à-dire fidèle à lui-même, Jaco a ainsi livré une de ses meilleures performances en sol québécois. Un tant soit peu gêné par une voix grippée (encore plus esquintée en deuxième partie de programme), il a gueulé haut et fort, catalysant son excellent band tout autant que l'auditoire. Les carences vocales et autres légères bavures d'ordre technique n'étaient que détails, étant donné cet incroyable courant qui nous passait dans le plexus.

Ce «capitaine complètement flingué de la tête», pour reprendre sa propre expression, a mené un équipage des plus compétents au «rendez-vous de l'éphémère, de l'à peu près, du magnifique casse-gueule de la vie.»

Quel rendez-vous! Sans arrêt, il nous «enfonce dans le buffet» un fort bel échantillonnage de son oeuvre, suscitant nombre d'ovations. Et ne demandez surtout pas à Higelin de refaire ses disques. *Mona Lisa Klaxon* sera, par exemple, livrée façon funky plutôt que rock. Idem pour *Jack In The Box*, *Je veux cette fille*, *Pars*, *Slim Black Boogie*, *Ilicite*, *We Are The Showmen*, *Nascimo* et les autres. En fait, toute la matière au menu est relue d'une autre façon, avec l'aide pertinente et sensible de ses sept musiciens de premier plan.

J'irais jusqu'à soutenir que ce groupe est le meilleur qui ait accompagné Higelin au Québec depuis plusieurs années. Pas étonnant que le leader ait laissé énormément de place au groove ainsi qu'aux solos; on aura retenu ceux de l'harmoniciste japonais Chikara Tsuzuki, du bassiste camerounais Étienne M'Bapé et du saxophoniste alto américian Allen Moist. Dans l'ensemble, ces bardes d'origines diverses se seront tous montrés excellents, livrant une performance collective pas piquée des vers. Petite surprise: le chanteur Karim Kacel se pointe sur scène en fin de programme, partageant avec la vedette quelques improvisations vocales.

La théâtralité d'Higelin, répétons-le, est aussi une composante majeure de sa grande maîtrise de la scène. Durant les belles années de la LNI, il aurait été certainement champion compteur! En grand communicateur qu'il est, il nous parle de cul sans retenue aucune, il nous mime des situations invraisemblables (comme celle du rockeur qui pousse un carosse dans lequel un bébé dort), il réussit à faire chanter les gens comme il le désire, il vous postillonne ses tirades jusqu'à atteindre l'auditoire des premières rangées — «Vous n'aviez qu'à apporter vos parapluies!» note-t-il en rigolant. Il trouve même le moyen de rendre hommage à la troupe La La La Human Steps (dont il a vu le spectacle samedi) et d'effectuer quelques bonnes imitations de joual québécois.

Jacques Higelin

Évidemment, cet «ici et maintenant» peut mener à l'ouverture de parenthèses parfois hasardeuses. Qui risque rien n'a rien... Enfin... Plusieurs considèrent Jacques Higelin comme un exhibitionniste plus ou moins cohérent, qui dérange son voisin en lui manquant parfois de respect... D'autres pensent exactement le contraire: ils positionnent Jaco parmi les grands artistes de la scène, voire ceux qui bousculent votre p'tite vie et lui redonne, par voie de conséquence, tout son sens.

Est-ce utile d'ajouter que je fais partie de cette deuxième tendance?

VRP: des représentants de commerce

BRUNO DOSTIE

En québécois, VRP se traduirait par Les Commis Voyageurs.

Ils ont commencé par «raconter des histoires de représentants de commerce», et même si, faute de matériel, «elles se sont étendues depuis aux cousins germains et au reste de la famille», le nom est resté: VRP, pour Voyageurs-Représentants-Placiers.

Sur leur dernier disque — *Vacances prolongées*, qui sort justement aujourd'hui au Québec — on rencontre ainsi une cousine germaine qu'on appelle la Grosse Papille, que ça ne gêne pas de ne pas avoir de mains, parce qu'elle n'a pas de bras. On se fait inviter en Picardie sur une autre chanson, où l'air est si pur derrière la centrale nucléaire. On fait la visite de la Belgique, où Jacques «brèle» la pluie et le beau temps. On rappe, strictement pour le fric. Et l'on pleure sur le dramme réaliste du pauvre Léo qui perd sa mère en couche, se prostitue, aboutit en prison, et vous n'avez encore rien vu!

Avec leurs instruments acoustiques et hétéroclites, le son des VRP est inimitable.

Ils ont touché à la valse et au tango, comme au rap et à la chanson réaliste. Ils vont bientôt s'attaquer au techno-pop.

Et si leurs chansons passent toutes pour satiriques, eux prétendent «rire sérieusement», et affirment que «leurs histoires peuvent également être pathétiques. On ne fait pas du rap pour suivre la mode. On suit nos modes à nous. Ça vient comme ça, suivant l'humeur du moment.»

Les VRP se produisent une dernière fois au Spectrum, ce soir, avec Rude Luck, les Co-Locs et Tango Tango, dans le cadre de la soirée «nouveau rock» des FrancoFolies. Ils terminaient hier trois soirées qualifiées de «démonnes» au Grand Café. «Le plancher bougeait tellement qu'ils ont fait évacuer le billard qui est en dessous.»

Le groupe en est à son deuxième passage au Québec. Il y a deux ans et demi, ils faisaient deux soirs aux Foufounes dans le cadre du FIRM. Mais le disque qui sort au Québec aujourd'hui est en fait leur troisième. Le premier *Remords et tristes pets*, en 1989, et le deuxième *Retire les mains de tes poches* l'an dernier, ne sont disponibles qu'en import. La maison de disque, en France comme ici, est PolyGram, qu'ils ne portent pas dans leur coeur.

«Ce sont de petits détails, mais c'est toujours comme ça. Le disque sort une fois qu'on a fini de jouer. On repart demain», déclare celui des cinq qui joue la contre-bassine.

Les VRP se produisent une dernière fois au Spectrum, ce soir, avec Rude Luck, les Co-Locs et Tango Tango, dans le cadre de la soirée «nouveau rock» des FrancoFolies. PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

Tout un cirque

Selon d'autres sources, il s'appellerait Stéphane. Mais hier, il se présentait à *La Presse* sous le nom de Nery. Il joue aussi de la bombarde bretonne, de la cabassa et de la boîte à riz, un instrument dont tous les autres jouent également, de même que de leurs voix, dans ce groupe d'adeptes du recyclage.

Sont-ils entrés au Canada dans le but de frauder l'aide sociale? En tout cas, ils pourraient avoir besoin de fric, puisqu'ils se flattaient hier d'être l'un des rares groupes alterno français qui arrive à «mal en vivre» — les autres n'en vivant tout simplement pas — et tous déclinaient des identités farfelues.

Ils ont beaucoup hésité à se laisser photographier en prétextant qu'ils n'étaient pas «maquillés». Pourtant, avec la tête qu'ils ont, un lecteur de *La Presse* sur deux aurait cru qu'ils l'étaient déjà.

Le deuxième disait donc s'appeler Raskal (Marc selon certains articles parus en France). Il joue des balais sur attaché-case, de l'harmonica et des cuillères en bois. Le troisième, c'est Yod (ou Gilbert avec un t si vous préférez). Ses instruments sont la petite guitare, les tambourins, le xylophone explosé, les sifflets, et la bague hurleuse. Le quatrième a un titre: le Professeur Bibult (que l'on nomme à l'occasion Gilberd, et que l'un d'entre eux allait appeller Sébastien devant moi — dans un moment d'oubli, sans doute). Il joue du piano, de l'accordéon d'enfant et du grillon. Quant au dernier (Cyril, hier ou Fabrice, d'autres jours), il joue de la guitare normale, de la guitare à cordes rouillées, et du banjo.

Habituellement, les noms d'artiste et la préoccupation du look sont là pour entretenir une image fabriquée de toute pièce. Mais dans leur cas, toutes les folies auxquelles ils se livrent en entrevue ne semblent être que le prolongement de ce qu'ils sont dans la vie, ce qu'ils projettent sur scène et sur disque. Ils sont jeunes. Ils sont ensemble pour s'amuser. Et leur seule prétention «est de s'amuser en faisant leur musique».

Triple malheur

Ils se sont rencontrés à Paris, mais ils sont originaires de diverses régions de France. Deux s'étaient connus aux Beaux-arts à Brest, un était illustrateur, un autre étudiait le cinéma, et le dernier fabriquait des «mitres d'évêque en grillage» — des sculptures, comme on appelle ça de nos jours — dont on se doute bien «qu'elles ne se vendaient pas».

À les entendre, leur triple malheur serait donc «d'être nés dans le seul pays où les gens n'aiment pas la musique», où en plus «les journalistes détestent tout ce qui est Français», et où «il n'existe pas de média pour s'amuser».

Mais les journalistes français ont peut-être de qui tenir. Pendant l'heure qu'ils ont passé avec moi, ils n'ont pas cessé de tirer sur tout ce qui bouge en France. De Bécaud à Angélique Kidjo. En s'acharnant plus particulièrement sur les Négresses Vertes, auxquelles on les compare souvent, et qu'ils accusent d'exploiter la brèche ouverte par Bérurier Noir et la Mano Negra. «Ils se montrent à la télé tous les quarts d'heure. Il y en a qui vendraient leur mère pour passer sur FR3. Nous autres, on ne veut pas se vendre en montrant nos fesses sur MTV».

Qu'ils se soient retrouvés au sein d'une multinationale comme PolyGram, où il n'y a que Little et MC Solaar «pour foutre la merde comme nous», a donc quelque chose d'ironique. Et d'éprouvant pour eux, semble-t-il.

Mais ça, c'est ce qu'ils appellent «le cercle vicieux» de l'industrie musicale. PolyGram les a pris pour faire de l'argent, mais leur deuxième disque, le meilleur vendeur, n'a pas dépassé les 50 000 exemplaires. Les VRP ont signé parce que sans eux, il n'y aurait ni disque ni clip. Et sans tubes, il n'y a pas de tournées. Il ne reste donc que ces petits clubs rock, trois ou quatre par ville, où l'on n'arrive qu'à «en vivre mal».

Leur bon naturel revient avec une plaisanterie: «Si on a l'air moins cons, c'est parce qu'on est maquillés», tandis qu'un autre concède que «si on avait vraiment envie de faire de l'argent, on s'y prendrait autrement». Est-ce que ce sont bien eux qui refusent de «faire les clowns à la télé»?

CKAC 73AM
70 000$ À GAGNER
ÉCOUTEZ «BONJOUR MONTRÉAL» AVEC PAUL HOUDE
À 8H00 TOUS LES MATINS
La Presse · Cambrioland · TVA · MILLION TAPIS ET TUILES · BON MATIN

Michael Jackson soigne ses cordes vocales

Associated Press

ISTANBUL

■ Quelques heures avant le concert qu'il devait donner à Istanbul, la pop-star américaine Michael Jackson a dû annuler sa prestation pour raisons de santé et a quitté le pays à destination de Londres, ont annoncé les organisateurs.

L'auteur de «Thriller» et «Bad» avait déjà été contraint d'annuler en août et septembre ses concerts à Londres, Gelsenkirchen et Bâle, vraisemblablement pour cause de rhume. Bob Jones, représentant de la maison de production de l'artiste, a expliqué que Jackson avait de nouveau attrapé un rhume lors de son concert à Bucarest jeudi dernier.

Yvon Deschamps verrait d'un bon oeil une fédération de cinq États indépendants avec des régions unilingues

Presse Canadienne

CARAQUET

■ Souverainiste convaincu, l'humoriste québécois Yvon Deschamps verrait d'un bon oeil la création d'une fédération canadienne composée de cinq États indépendants avec des régions unilingues francophones et anglophones.

M. Deschamps estime que quel que soit le résultat du référendum du 26 octobre, il ne changera pas grand chose pour le Canada. Il ne se range donc ni dans le camp du Oui, ni dans celui du Non.

Selon le monologuiste, le Canada est composé de cinq grandes régions aux besoins et aux intérêts totalement différents, soit les Maritimes, le Québec, l'Ontario, les Prairies et la Colombie-Britannique.

«Je serais en faveur d'une fédération entre cinq États indépendants ou cinq États forts qui se donnent nationalement des objectifs selon leurs besoins communs», dit-il.

Le Canada serait alors un pays bilingue au niveau national et unilingue à celui des régions, un peu à l'instar de la Suisse. Le Québec, pour sa part, ne serait pas différent en droit des quatre autres États.

«La seule façon de préserver la culture française, c'est de créer des régions unilingues. Dans ma tête, le Québec, le nord-du Nouveau-Brunswick et le nord de l'Ontario devraient devenir des régions unilingues francophones. Les gens dans ces régions devraient vivre en français où déménager.»

«C'est certain que tu ne peux faire ça du jour au lendemain. Il y a des gens qui seraient obligés de se déplacer. La loi entrerait en vigueur dans 25 ans, c'est-à-dire une génération. Ce qui fait que les gens de 35 ans et plus, ça ne les concernerait même pas, et que les plus jeunes auraient 25 ans pour se faire à l'idée.»

«Il n'y aurait plus de réserves, dit-il enfin. Les indiens seraient des citoyens comme tout le monde.»

Black
TANGERINE DREAM
ROCKON
the tour 1992
CE SOIR
LUNDI 5 OCTOBRE - 20H
SALLE WILFRID PELLETIER
PLACE DES ARTS
BILLETS 32.50$, 27.50$, & 22.50$ EN VENTE AUX GUICHETS DE LA P.D.A., A TOUS LES COMPTOIRS TICKETMASTER OU AU 790-1111 \ 842-2112 (+ FRAIS DE SERVICE)
Coca-Cola
DKD
Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS La Presse
Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:
51906878
Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.
CLUB Multi points

MATINÉES À 5.00$*
*du lundi au vendredi à l'exception des mardis à 4.25$ et des jours fériés.
TARIF JEUNESSE AUX 14-20 ANS 6.00$*
*Partout, en tout temps à l'exception des mardis à 4.25$ et des matinées à 5.00$
CINÉPLEX ODÉON GUIDE CINÉMA
POUR INFORMATION, APPELEZ 849-FILM DE 11h00 À 22h00
DU 2 AU 8 OCTOBRE 1992

ASTRE 327-5001 — 9480, boul. Lacordaire
MR BASEBALL (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Sem. : 7:05 - 9:15
Couche tard : Ven. & Sam. : 11:40
THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:30 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:00 - 9:20
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30
SNEAKERS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:40 - 7:00 - 9:25
Sem. : 7:00 - 9:25
SINGLES (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 5:10 - 7:10
Sem. : 7:10
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:20
SINGLE WHITE FEMALE (16 ans)
Sam. et Dim. : 3:00 - 9:10
Sem. : 9:10

BERRI 849-FILM — 1280, rue St-Denis
LE DERNIER DES MOHICANS (13 ans) Dolby Stereo 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:25
CELIBATAIRES (G) Dolby Stéréo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
LE CÔTE OBSCUR DU COEUR (13 ans) Dolby Stéréo (sous-titres français)
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
GLENGARRY GLEN ROSS (13 ans) Dolby Stereo (v. française) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
LE SANG DES INNOCENTS (16 ans)
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15
Excepte le 7 octobre : 1:30 - 4:00 - 9:40

BROSSARD 849-FILM — Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
SNEAKERS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
MR BASEBALL (G)
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:00 - 7:00 - 9:25
Sem. : 7:00 - 9:25
LE DERNIER DES MOHICANS (13 ans)
Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:30
Sem. : 7:05 - 9:30

CARREFOUR LAVAL 849-FILM — 2330, boul. Le Carrefour
CELIBATAIRES (G)
Sam. et Dim. : 1:35 - 3:30 - 5:25 - 7:20 - 9:20
Sem. : 7:20 - 9:20
GLENGARRY GLEN ROSS (13 ans) Dolby Stéréo (v. française)
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40
Sem. : 7:30 - 9:30
SNEAKERS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35
MR SATURDAY NIGHT (G)
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:05 - 7:05 - 9:30
Sem. : 7:05 - 9:30
THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans)
Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:10 - 7:15 - 9:40
Sem. : 7:15 - 9:40
HERO (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:20

CENTRE-VILLE 849-FILM — 2001, Université, Métro McGill
LUNE DE MIEL A VEGAS (G)
Sam. et Dim. : 3:30 - 7:30
Sem. : 3:30 - 7:30
WIND (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 7:00 Sem. : 7:00
LEOLO (13 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:20
Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:20
HOWARD'S END (v. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:45 - 6:30 - 9:10
Sem. : 3:45 - 6:30 - 9:10
A BRIEF HISTORY OF TIME (G)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
Sem. : 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:30 - 7:05 - 9:15
Sem. : 3:30 - 7:05 - 9:15
BASIC INSTINCT (18 ans) (v. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:25
Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:25
MR BASEBALL (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:20 - 7:10 - 9:30
Sem. : 3:20 - 7:10 - 9:30
THE DARK SIDE OF THE HEART
EL LADO OSCURE DEL CORAZON (13 ans)
Dolby Stereo (sous-titres anglais)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:35 - 7:00 - 9:30
Sem. : 3:35 - 7:00 - 9:30
JEUNE FEMME CHERCHE COLOCATAIRE (16 ans)
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:25 - 7:10 - 9:25
Sem. : 3:25 - 7:10 - 9:25

COMMODORE 334-8560 — 5780, boul. Gouin ouest
LIGUE EN JUPONS (G)
2ème film : RÊVE DE BOBBY 7:00

COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM — Basiliaire 1
LE VOYAGE (G)
(v. originale avec sous-titres français)
1:45 - 5:15 - 8:45
LA BELLE HISTOIRE (G) Dolby Stereo
1:30 - 5:00 - 8:30
BETTY (13 ans)
2:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20
Excepté le 8 octobre : 2:00 - 5:00 - 9:30
REQUIEM POUR UN BEAU SANS COEUR (16 ans)
1:40 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM — 6700, Côte-des-Neiges
THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans)
Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:10 - 7:10 - 9:25
Sem. : 7:10 - 9:25
HUSBANDS AND WIVES (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:30
Sem. : 7:05 - 9:30
GLENGARRY GLEN ROSS (v. anglaise) (13 ans)
Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:15 - 7:10 - 9:25
Sem. : 7:10 - 9:25
MR BASEBALL (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:50 - 4:10 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:00 - 9:20
MR SATURDAY NIGHT (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:50 - 4:25 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35
HERO (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:20 - 7:05 - 9:40
Sem. : 7:05 - 9:40
SNEAKERS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

CRÉMAZIE 849-FILM — 8610, rue St-Denis
NETCHAIEV EST DE RETOUR (G)
Sam. et Sem. : 7:05 - 9:15
Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:15

LE DAUPHIN 849-FILM — 2396 est, rue Beaubien
LA BELLE HISTOIRE (G) Dolby Stereo
Sam. et Sem. : 7:30
Dim. : 12:30 - 4:15 - 8:00
LEOLO (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Sem. : 7:10 - 9:20
Dim. : 2:15 - 7:10 - 9:20

DÉCARIE 849-FILM — Décarie, sud de Jean-Talon
HERO (G) Dolby Stereo
Dim. : 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:30
Sam. et Sem. : 7:05 - 9:30
SNEAKERS (G)
Sam. et Sem. : 7:00
Dim. : 1:30 - 7:00
THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans)
Sam. et Sem. : 9:35
Dim. : 4:00 - 9:35

ÉGYPTIEN 849-FILM — 1455, rue Peel
SNEAKERS (G) Dolby Stereo
Sam. et Sem. : 4:45 - 7:15 - 9:40
Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans)
Dolby Stereo
Sam. et Sem. : 4:45 - 7:00 - 9:35
Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:35
MR SATURDAY NIGHT (G) Dolby Stereo
Sam. et Sem. : 4:45 - 7:05 - 9:30
Dim. : 1:45 - 4:25 - 7:00 - 9:30

LE FAUBOURG 849-FILM — 1616 ouest, rue Ste-Catherine
HUSBANDS AND WIVES (G) Dolby Stereo THX
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15
Excepte le 5 octobre : 2:00 - 4:30 - 9:30
GLENGARRY GLEN ROSS (v. anglaise) (13 ans) Dolby Stereo THX
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35
HERO (G) Dolby Stereo
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30
MR. BASEBALL (G) Dolby Stereo
2:15 - 4:45 - 7:10 - 9:20

POINTE-CLAIRE 849-FILM — 6361, Trans-Canadienne
MR BASEBALL (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 2:15 - 4:40 - 7:00 - 9:40
Sem. : 7:00 - 9:40
HUSBANDS AND WIVES (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:25 - 7:00 - 9:15
Sem. : 7:00 - 9:15
THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans)
Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:50 - 4:15 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:00 - 9:20
SNEAKERS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35
HERO (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
MR SATURDAY NIGHT (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:10 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

LANGELIER — Carrefour Langelier 255-5551
JEUNE FEMME CHERCHE COLOCATAIRE (16 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 3:20 - 9:15
Sem. : 9:15 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:25
OBSESSION FATALE (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:05 - 7:00 Sem. : 7:00
MR SATURDAY NIGHT (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:35 - 7:05 - 9:25
Sem. : 7:05 - 9:25
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:40
LE SANG DES INNOCENTS (16 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
Sem. : 7:10 - 9:20
CELIBATAIRES (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem. : 7:10 - 9:10
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:10
HERO (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:40 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:00 - 9:20
Couche tard : Ven & Sam. : 11:40
LE DERNIER DES MOHICANS (13 ans)
Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:30
Sem. : 7:15 - 9:30
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:35

LAVAL 2000 849-FILM — Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin
LE DERNIER DES MOHICANS (13 ans)
Dolby Stereo
Sem. : 7:00 - 9:10
Sam. : 1:40 - 7:00 - 9:10
Dim. : 1:40 - 3:50 - 7:00 - 9:10
LUNE DE MIEL A VEGAS (G)
Sem. : 7:25 Sam. : 7:25
Dim. : 2:00 - 7:25
LE SANG DES INNOCENTS (16 ans)
Sem. : 9:15 Sam. : 1:50 - 9:15
Dim. : 4:00 - 9:15

LONGUEUIL 849-FILM — Place Longueuil - 825 c. rue St-Charles
CELIBATAIRES (G)
Sem. : 7:00 - 9:15
Sam. : 2:00 - 7:00 - 9:15
Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15
LE SANG DES INNOCENTS (16 ans)
Sem. : 7:10 - 9:20
Sam. : 2:05 - 7:10 - 9:20
Dim. : 2:05 - 4:45 - 7:10 - 9:20

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857 — 35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
LA VIE SUR UN FIL
Ven., Sam. et Dim. : 12:00 - 9:20
Lun. au Jeudi : 12:30 - 9:15
LA FEMME DE L'EPICIER
Ven., Sam. et Dim. : 2:15 - 7:10
Lun. au Jeudi : 2:45 - 7:00
LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE
(version originale avec sous-titres français)
Ven., Sam. et Dim. : 4:15
Lun. au Jeudi : 12:15 - 9:45
AUTOROUTE 61 Lun. au Jeudi : 7:30
L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE
Ven., Sam. et Dim. : 12:00 - 2:00 - 7:00
Lun. et Mardi : 5:30
Merc. et Jeudi : 3:00 - 5:30
RETOUR À HOWARDS END (v. française)
Ven., Sam. et Dim. : 4:25
JFK (v. française) (13 ans)
Ven., Sam. et Dim. : 9:15
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER
Lun. au Jeudi : 5:00

PLACE ALEXIS NIHON — Métro Atwater 849-FILM
THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans)
Dolby Stéréo
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15
MR SATURDAY NIGHT (G) Dolby Stereo
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30
SNEAKERS (G) Dolby Stéréo
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

GLENGARRY GLEN ROSS
UN FILM DE JAMES FOLEY
13 ANS +

Le Côté Obscur du Coeur
(El Lado Oscuro del Corazon)
un film de ELISEO SUBIELA
13 ANS +

LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7440

La Presse CKAC 73 AM CITE 107,3 FM ROCK-DETENTE C/FP DISTRIBUTION FAMOUS PLAYERS
ont le plaisir d'inviter 400 personnes à l'avant-première du film
Le Zèbre
THIERRY LHERMITTE
CAROLINE CELLIER
un film de JEAN POIRET
D'APRÈS LE ROMAN D'ALEXANDRE JARDIN PUBLIÉ AUX ÉDITIONS GALLIMARD
•LE JEUDI• 22 OCTOBRE AU CINÉMA PARISIEN
• Le concours débute le 3 octobre 1992 pour se terminer le 14 octobre 1992.
• Fac-similés du coupon de participation faits à la main acceptés.
• Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez C/FP Distribution.
• La valeur des prix offerts est d'environ $ 2700.00.
Faites parvenir le coupon-réponse à : Concours " Le Zèbre à Montréal", a /s: C/FP Distribution, C.P. 5135, Succ. St-Laurent, Mtl (Qc) H4L 4Z7
Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____ Tél.: _____

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

19:30 (2) (9) (13) — Taquinons la planète
L'invité est Mike Bossy. Que lui fera-t-on faire?

20:00 (2) (9) (13) — Jamais deux sans toi...
Impossible de s'en passer. Parmi les péripéties de ce soir: la colère des employés de Rémi qui apprennent dans le journal que le bureau est vendu.

(22) — The Young Indiana Jones Chronicles
Le petit Indy sera fait prisonnier par les Allemands en 1916 et aura Charles de Gaulle comme compagnon de captivité. Vive Indiana libre! aurait lancé le grand Charles.

22:00 (3) — Northern Exposure
La meilleure série américaine de l'heure

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2)	Montréal ce soir		Marilyn	Taquinons la planète!	Jamais deux sans toi		La Loi de Los Angeles		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Second Regard (23h20)
(3)	The News		CBS News	Murphy Brown	Evening Shade	Hearts Afire	Murphy Brown	Love and War	Northern Exposure		The News	Sweating Bullets
(5)	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Fresh Prince	Blossom	Movie: "Desesperate Choices: To Save My Child.				News 5	Tonight Show (23h35)
(6)	Newswatch		Degrassi Jr. High	Ear To The Ground	Fresh Prince	Road Movies	Northwood	Designing Women	The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart
(7)	Le TVA	Jeopardy	La Montagne du Hollandais		Les Héritiers du rêve		L'Or du temps		Ad Lib		Le TVA	Les Sports
(8)t	Le TVA	Jeopardy	La Montagne du Hollandais		Les Héritiers du rêve		L'Or du temps		Ad Lib		Le TVA	Les Sports
(8)	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Evening Shade	Murphy Brown	Movie: "Desperate Choices: To Save My Child".				CTV National News	Nightline / Win TV
(8)	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Young Indiana Jones Chronicles		Football: Eagles de Philadelphie vs Cowboys de Dallas					
(9)	Montréal ce soir		Marilyn	Taquinons la planète!	Jamais deux sans toi		La Loi de Los Angeles		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	En Estrie (23h20)
(10)	Le TVA	Jeopardy	La Montagne du Hollandais		Les Héritiers du rêve		L'Or du temps		Ad Lib		Le TVA	Les Sports
(12)	Pulse		Entertainment Tonight	The Simpsons	CFCF Specizl: When It Was A Game		Movie: "Desperate Choices: To Save My Child".				CTV National News	Pulse
(13)	Montréal ce soir		Marilyn	Taquinons la planète!	Jamais deux sans toi		La Loi de Los Angeles		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Second Regard (23h20)
(17)	Passe-Partout	Téléservice		Omni Science	Points de vue: l'étreinte du Samourai		Nord-Sud	L'Observateur	Le Mouton Noir			
(22)	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek		The Young Indiana Jones Chronicles		Football: Eagles de Philadelphie vs Cowboys de Dallas.					
(24)	Polka Dot Door	Eureeka's Castle	Eric's World	Victorian Kitchen	Vista: Unravelling the Universe.		The Ruth Rendell Mysteries		Imprint		Renovating	Massage For Health
(33)	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	The New Workplace	Realms of the Russian Bear				Swiss Rail Journeys		Movie: "Henry V".	
(35)	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Coup de foudre	Cinéma: "Amnésia".				Murphy Brown	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra
(57)	Newton's Apple	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Realms of the Russian Bear				Movie: Pasternak			Eastenders
(15)	Télétourisme	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Téléobjectif: L'Or de Poranga		Jeux sans frontières		Viva (22h05)		Reportages	Journal télévisé
(20)	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Rock Velours		Musique Vidéo		Rock en bulle / Musique Video					
FC	Paradise (17h15)		Kurt Vonnegut (19h15)	The Ray Bradbury Trilogy (19h45)			Double Impact				Dead Lock	
RDS	Les Héros de l'hiver	Sports 30	Traversée du lac St-Jean		Championnat mondial de Racquetball		Ligne ouverte: Chasse et Pêche		La poursuite d'un rêve		Sports 30	Grand Prix Asics Que.
SE	Un Mois à la Campagne (17h50)			Les Amoureux de Montréal			Docteur Jivago					

● Changement de dernière heure.

Télévision

De Pivot à l'Ecclésiaste...

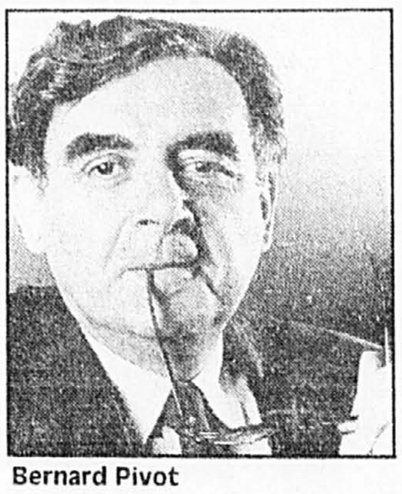
DANIEL LEMAY

Bernard Pivot parlant des lectures qui ont influencé son cheminement spirituel: je trouvais le sujet d'intérêt et l'ai suggéré à mon lecteur, vendredi.

Pivot, le pape de la culture francophone, qui a volontairement fermé le plus grand salon littéraire de l'histoire, *Apostrophes* de douce mémoire, pour sauter dans un *Bouillon de culture* aux ingrédients plus divers... Pivot superstar internationale, célébrant de la dictée oecuménique, journaliste qui a tout lu: la perspective était belle de découvrir les écrits qu'il considère les plus signifiants au sens de la vie de mortel, en attente plus ou moins créative de la Fin des émissions.

Or, dans l'entrevue que Bernard Pivot a accordée à Carole Vallières dans la rédaction de son magazine *Lire* — diffusée hier à Second regard, à 13 h à Radio-Canada —, il n'a jamais été question de ça. Rien de grave en soi, sauf que la route alternative n'a pas mené à grand'chose: Carole Vallières n'a pas «suivi» son invité mais son plan à elle et on est passé de la culture aux valeurs de base... en sautant. Hop! et hop! de la curiosité, qu'il préfère à l'érudition, au rituel du quotidien (Pivot déballe lui-même tous ses livres). Les symboles? Pivot aime mieux parler de «métaphore»: comme «le sport, métaphore du combat de la vie». Mais encore?

Et s'il avait une seule idée à promouvoir? «La curiosité». On n'a jamais su où cette curiosité l'avait mené dans son coeur d'homme alors que c'était là le but.



Bernard Pivot

RC nous a vendu une intention journalistique plutôt que son résultat réel. L'écart était grand, au bord de la fausse publicité.

Le reste de l'émission était meilleur. Mgr Hubert Harel, président de l'Assemblée des évêques du Québec, a précisé que l'Église ne prendrait pas partie dans le débat référendaire, contrairement à la récente suggestion du Commissaire aux langues officielles. M.Victor Goldbloom voit l'homélie comme un haut lieu de promotion de l'unité canadienne. Le OUI se fait chaire... «Initiative personnelle», s'est défendu M. Goldbloom.

«Dans la culture juive, a convenu Mgr Hubert, foi et politique sont intimement liées». Mais que M.Goldbloom n'ait pas reconnu qu'il puisse en être autrement dans les autres «cultures» impliquées dans le débat relègue son «initiative» au rang de petite menée bien maladroite.

Second regard, hier, a aussi jeté un coup d'oeil sur les valeurs du rock. Un regard très «clippé», comme le veut la nouvelle façon, alternant entre l'archive visuelle et l'analyse personnelle.

Dur, parfois violent, le rock est musique de la démesure mais reste relié à la transcendance, selon le théologien Jean-Guy Nadeau: «Le rebelle cherche le sens en dépit de tous les aveuglements, malgré tout...»

S'il ne transcende pas le monde, le rocker doit parfois s'y résigner. Claude Rajotte, le vétéran video-jocker de MusiquePlus, a donné l'exemple du «merdier» évoqué par Luc DeLarochellière dans sa chanson *Ma génération*: *Je n'y crois plusC'est l'illusion...*

La *ME Generation* avait aussi des illusions dans les années 70. Illusions perdues, certes, mais dans un confort matériel inconnu de la génération suivante. Les enfants de Woodstock étaient peut-être les plus gâtés de l'histoire lorsqu'ils chantaient l'amour et le partage le ventre plein.

Ce sont quand même eux, dira la théologienne Pamela Thompson, qui, dans les années 60, ont élargi le discours rock aux thèmes de l'aliénation et de l'isolation: le *Nowhere Man* des Beatles, le *Tommy* des Who, héros sourd, muet et aveugle.

Dans sa «quête de sens», le rock a parfois rejoint la Bible, comme *Turn, turn, turn*, chanson-fétiche des Byrds, dont l'auteur Pete Seger s'était inspiré directement de l'Ecclésiaste, le livre le plus rock de l'Ancien Testament:

Un temps pour chercher
Et un temps pour perdre;
Un temps pour la guerre
Et un temps pour la paix...

Bien, Mal, le rock n'a jamais été ni tout l'un ni tout l'autre. Laurent Saulnier du magazine *Voir* voit encore le rock suspendu «entre les Beatles et les Stones, entre *All you need is love* et *Sympathy for the Devil*, autant porteur de salvation que de déchéance.» Mais toujours dans l'immédiat: le spectacle terminé, la mouvance rock ne se consacre plus à la révolution du monde.

L'immédiateté du rock communie au rythme, et rarement aux paroles que les jeunes disent ne pas écouter. Souvent, il y a peu à manquer: *Pourquoi t'es dans la lune? Pourquoi t'as salé ton café?*

Avec mon fils de six ans — «six et demi!» —, je suis allé voir les B.B., samedi soir au Spectrum. Avec mille autres communiants et communiantes, de quatre à 54 ans. Expérience de séduction vide de tout contenu démoniaque: qu'est-ce qu'une petite fille qui se pâme devant un Adonis sinon que la vie qui bat? Elle n'est pas seule dans la foule: elle est avec lui...

De l'autre bord, le rock a le bras d'honneur d'un Axel Rose ou les appareils maso d'une Madonna. Dites SEX! et passez à la caisse payer son dernier vidéo. Ça reste quand même de l'ordre du plaisir. L'Ecclésiaste est clair là-dessus: «Il n'est de bonheur pour l'homme sous le soleil que le manger, le boire et le plaisir».

Schubert bien servi, Brahms expédié

CLAUDE GINGRAS

Le Ladies' Morning Musical Club, notre plus ancienne société de concert, confiait hier après-midi l'ouverture de sa 101e saison à une formation britannique, le Bath International Ensemble, constitué dans cette charmante ville anglaise par le Quatuor à cordes Allegri et le clarinettiste canadien James Campbell. La harpiste Judy Loman et la flûtiste Suzanne Shulman, de Toronto, et le pianiste hollandais Rian de Waal se joignaient à eux pour ce programme fort varié.

Le feuillet remis à l'entrée indiquait comme première oeuvre une nouveauté, *Tulreadh*, du compositeur écossais James MacMillan. Les musiciens eurent la bonne idée de reporter la chose un peu plus loin, juste avant l'entracte. Inspirée par le désastre maritime du Piper Alpha, l'oeuvre déroutа manifestement l'auditoire du LMMC par sa longueur (24 minutes), ses aspérités et son climat morbide, à la Schnittke. Le mot gaélique «tulreadh», qui signifie «requiem», figurait sur une curieuse illustration abaissée au-dessus de la scène pendant l'exécution de l'oeuvre, indiquant du même coup que le titre était mal orthographié sur le programme...

L'oeuvre débute par un solo de la clarinette d'abord inaudible qui augmente graduellement de volume et est bientôt rejointe par les cordes. L'écriture est assez originale et un certain climat est créé au bout de cinq ou six minutes. À signaler, le jeu très personnalisé de James Campbell. Mais le compositeur se répète et l'ennui s'installe. À la toute fin, les musiciens restent en position de jeu pendant que le son s'éteint et que l'éclairage baisse.

Dans le Debussy qui ouvrait finalement le concert, Judy Loman cassa une corde de sa harpe juste avant la fin de la *Danse sacrée*. Elle en fit tout un plat et rejoua les dernières mesures du morceau, de façon à enchaîner la *Danse profane*, comme l'indique la partition. Là comme dans le Ravel qui suivait, elle montra autant de raffinement et de musicalité que de technique, éclipsant presque l'ensemble instrumental qui l'entourait.

Le Quatuor Allegri n'était d'ailleurs pas dans sa meilleure forme hier. On le remarqua dans le Debussy et dans le Ravel et plus encore dans le Quintette avec piano de Brahms, expédié par des musiciens qui avaient manifestement un avion à prendre. Les applaudissements furent simplement polis et il n'y eut pas de rappel.

James Campbell

Samedi soir, c'est Musica Camerata Montréal qui ouvrait sa nouvelle saison — sa 23e. À la famille Grinhauz — Luis au violon, Berta au piano et leur fils Leo au violoncelle — s'étaient joints deux musiciens de l'OSM, l'alto-solo Neal Gripp et le violoncelle-solo associé Patrick Binford, ainsi qu'un «invité spécial», le violoniste new-yorkais d'origine russe Mark Peskanov.

Le programme était consacré à Schubert — «dévoué» est une abominable traduction de «devoted» — et le choix d'oeuvres était assez original, avec l'unique mouvement complété d'un trio à cordes entrepris par le compositeur à 19 ans, la Sonate en la majeur pour violon et piano qu'on appelle «Duo» mais qui est une sonate substantielle en quatre mouvements, et le très long et magistral Quintette en do majeur pour cordes.

L'*Allegro* d'entrée reçut une lecture bien en place, mais la pièce offre peu d'intérêt. M. Peskanov avait joué le Double Concerto de Brahms avec Gary Hoffman aux «Mozart Plus» de juillet 1991. J'avais alors noté chez lui des problèmes de justesse. Même chose samedi soir, ce qui était d'autant plus ennuyeux qu'il y fit toutes les reprises. L'homme a pourtant de la virtuosité. À preuve, son brillant Scherzo.

En revanche, je me rappellerai le Quintette comme l'une des très belles choses entendues à ce jour à MCM. Résultat évident d'une préparation sérieuse, l'oeuvre fut traduite avec une concentration de tous les instants par les cinq musiciens placés en demi-cercle — une concentration qui d'ailleurs se communiquait à l'auditoire malgré les bruits qui parvenaient d'une fête en plein air sur le campus de McGill, ce qui dit assez l'intensité de cette conversation richement sonore, cohérente et inspirée de mouvement en mouvement jusqu'au dramatique finale.

BATH INTERNATIONAL ENSEMBLE. Quatuor à cordes Allegri, Suzanne Shulman, flûtiste, James Campbell, clarinettiste, Judy Loman, harpiste, et Rian de Waal, pianiste. Hier après-midi, Pollack Hall de l'université McGill. Ladies' Morning Musical Club.

Programme:
Danse sacrée, Danse profane, pour harpe et quatuor à cordes (1904) — Debussy
Introduction et Allegro, pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes (1905) — Ravel
Tulreadh, pour clarinette et quatuor à cordes (1991) — MacMillan
Quintette pour piano et quatuor à cordes en fa mineur, op. 34 (1863-65) — Brahms

MUSICA CAMERATA MONTRÉAL. Mark Peskanov et Luis Grinhauz, violonistes, Neal Gripp, altiste, Patrick Binford et Leo Grinhauz, violoncellistes, et Berta Rosenohl, pianiste. Samedi soir, Redpath Hall de l'université McGill.

Programme consacré à Franz Schubert (1797-1828):
Allegro pour violon, alto et violoncelle en si bémol majeur, D. 471 (1816)
Sonate (*Duo*) pour violon et piano en la majeur, op. 162, D. 574 (1817)
Quintette pour deux violons, alto et deux violoncelles en do majeur, op. 163, D. 956 (1828)

GAGNEZ LE TOIT DU MONDE !

Le concours de la **Course destination monde**... Vous n'avez qu'à suivre nos globe-trotters, le **dimanche à 17 h**, pour courir la chance de vous envoler sur **le toit du monde**. Immensité, beauté, ferveur, un voyage incomparable de 4 semaines organisé par **Club Aventure Voyages** au coeur du fabuleux **Tibet**. Vous pouvez y amener la personne de votre choix!

Pour participer, remplissez le coupon ci-joint et confrontez vos appréciations à celles des juges. Vous n'êtes pas d'accord avec eux? Affirmez-vous ! Choisissez votre reportage préféré, rendez votre verdict et répondez à la question de la semaine.

Le prix du public La Presse

Un prix de **2000 $** sera remis au reporter ayant reçu le plus grand nombre de votes du public lecteur de La Presse.

COURSE DESTINATION MONDE

SRC TÉLÉVISION
Club Aventure voyages
AIR FRANCE
ULYSSE LA LIBRAIRIE DU VOYAGE
EDITIONS SAINT-MARTIN
La Presse

J'ai regardé l'émission du ..... (DATE)
J'ai préféré le reportage de ..... (NOM DU CONCURRENT)
Réponse à la question de la semaine .....
.....
Nom .....
Adresse .....
Code postal ..... Téléphone .....

Retourner à: Société Radio-Canada
La Course destination monde
C.P. 9080, succ. A
Montréal (Qc)
H3C 3P3

Facsimilé accepté

FAMOUS PLAYERS
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 4 AU 8 OCTOBRE
INFO-FILM 866-0111 11h à 22h

LE PARISIEN 480 Ste-Catherine o. 866-3856
VERSAILLES RIVE GAUCHE (G) 1:10-2:50-4:35-6:10-7:45-9:35
INDOCHINE (G) DOLBY 1:00-4:30-8:00
LE PETIT PRINCE A DIT (G) 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
I.P.5. (G) DOLBY 1:45-4:15-6:45-9:25
I.P.5. (G) DOLBY 12:30-3:00-5:30-8:15
UN COEUR EN HIVER (G) 12:15-2:35-4:55-7:10-9:35
DOCTEUR PETIOT (13+) 12:45-2:55-5:05-7:20-9:30

IMPÉRIAL THX 1430 Bleury 288-7102
BLADE RUNNER (13+) DOLBY 12:15-2:30-4:45-7:00-9:20
lundi mercredi jeudi 12:15-2:30-4:45-9:20

PALACE 698 Ste-Catherine o. 866-6991
MIGHTY DUCKS (G) DOLBY 12:10-2:25-4:45-7:00-9:15
INNOCENT BLOOD (16+) DOLBY 1:00-3:45-6:45-9:30
RAMPAGE (16+) DOLBY 12:20-3:00-5:15-7:20-9:35
PET SEMATARY 2 (16+) DOLBY 12:10-2:30-4:50-7:15-9:35 jeudi 12:10-2:30-4:50
UNFORGIVEN (13+) DOLBY 12:30-3:15-6:10-9:00
CAPTAIN RON (G) DOLBY 12:15-2:20-4:40-7:00-9:15

LOEWS 954 Ste-Catherine o. 861-7437
SCHOOL TIES (G) DOLBY 12:15-2:30-4:45-7:05-9:30
WHISPERS IN THE DARK (18+) DOLBY 12:30-2:50-5:10-7:20-9:35
BOB ROBERTS (G) DOLBY 12:10-2:20-4:35-7:00-9:20
ENCHANTED APRIL (G) DOLBY 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
A STRANGER AMONG US (G) DOLBY 12:25-2:40-5:00-7:25-9:40

CENTRE EATON 705 Ste-Catherine o. 985-5730
SINGLES (G) DOLBY 12:20-2:30-4:45-7:00-9:20
CIMETIERE VIVANT 2 (16+) DOLBY 12:30-2:40-4:55-7:10-9:25
SISTER ACT (G) DOLBY 12:35-2:50-5:00-7:10-9:25
I.P.5. (G) DOLBY (Version originale française sous-titres anglais) 1:00-3:30-6:15
CONFESSIONS PERVERSES (18+) DOLBY Tous les soirs 9:00
K2 ULTIMATE HIGH (G) DOLBY 12:25-2:35-4:50-7:05-9:20 jeudi 12:25-2:35-4:50
CAPITAINE RON (G) DOLBY 12:20-2:30-4:45-7:00-9:15

CINÉMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470
SINGLES (G) Tous les soirs 7:15-9:25 dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:25
SCHOOL TIES (G) Tous les soirs 7:05-9:20 dim 12:30-2:40-4:50-7:05-9:20
INNOCENT BLOOD (16+) Tous les soirs 7:05-9:20 dim 12:30-2:40-4:50-7:05-9:20

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586
MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:00 dim 12:00-2:15-4:30-6:45-9:00
BOB ROBERTS (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20 dim 12:10-2:20-4:35-7:00-9:20
SCHOOL TIES (G) DOLBY Tous les soirs 6:30-9:00 dim 1:30-4:00-6:30-9:00
LE DERNIER DES MOHICANS (13+) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:15 dim 1:45-4:15-6:45-9:15

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129
CIMETIERE VIVANT 2 (16+) Tous les soirs 6:30-9:05 dim 1:15-3:45-6:30-9:05
CAPITAINE RON (G) Tous les soirs 6:50-9:10 dim 12:30-2:25-4:30-6:50-9:10
LE COBAYE (13+) dim 1:00-3:00-5:00
INNOCENT BLOOD (16+) Tous les soirs 9:00
SINGLES (G) Tous les soirs 7:00

CHÂTEAUGUAY 240 Boul. St-Jean Baptiste 691-2463
MR. BASEBALL (G) Tous les soirs 7:20-9:30 dim-mar 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30
LUNE DE MIEL A VEGAS (G) Tous les soirs 7:10 dim-mar 1:00-5:10-7:10
LA MORT VOUS VA SI BIEN (G) Tous les soirs 9:00 dim-mar 3:00-9:00
JEUNE FEMME CHERCHE CO-LOCATAIRE (16+) Tous les soirs 7:10-9:30
CHERIE J'AI GONFLE LE BEBE (G) dim mar 1:15-3:15-5:15
CELIBATAIRES (G) Tous les soirs 7:10-9:30 dim-mar 1:00-3:00-5:00-7:10-9:10
CAPTAIN RON (G) Tous les soirs 7:10-9:30 dim-mar 1:00-3:00-5:00-7:10-9:10

MATINÉES À 5 $ DU LUNDI AU VENDREDI SAUF LE MARDI ET LES JOURS FÉRIÉS

FAMOUS PLAYERS 8 Boul. Hymus (angle St-Jean) Pointe-Claire 697-8095
SISTER ACT (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:25 dim 12:35-2:40-4:50-7:15-9:25
SCHOOL TIES (G) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:25 dim 1:45-4:15-6:50-9:25
THE LAWNMOWER MAN (13+) dim 1:00-3:00-5:00
ENCHANTED APRIL (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:10
MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30 dim 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
INNOCENT BLOOD (16+) DOLBY Tous les soirs 6:40-9:15 dim 1:30-4:05-6:40-9:15
CAPTAIN RON (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:25-2:35-4:50-7:10-9:30
SINGLES (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:35 dim 12:30-2:40-4:55-7:15-9:35
I.P.5. (G) DOLBY Tous les soirs 9:10 dim 2:20-9:10
WHISPERS IN THE DARK (18+) DOLBY Tous les soirs 7:00 dim 12:10-4:50-7:00

LAVAL 1600 Le Corbusier 688-7776
CAPTAIN RON (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:10 dim 12:40-2:40-4:50-7:00-9:10
MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:20 dim 12:20-2:40-5:00-7:10-9:20
INNOCENT BLOOD (16+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:30-2:50-5:00-7:10-9:30
CAPITAINE RON (G) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:20 dim 1:00-3:10-5:10-7:20-9:20
CIMETIERE VIVANT 2 (16+) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:40 dim 12:30-3:00-5:10-7:30-9:40
3 NINJAS (G) DOLBY dim 1:30-3:40
INDOCHINE (G) DOLBY Tous les soirs 6:00-9:00
ROCK'N NONNE (G) DOLBY Tous les soirs 7:25-9:40 dim 12:40-3:00-5:00-7:25-9:40
LE COBAYE (13+) DOLBY dim 1:00-3:00-5:00
SCHOOL TIES (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:10
UN COEUR EN HIVER (G) Tous les soirs 7:10-9:20 dim 12:30-2:50-4:50-7:10-9:20
SINGLES (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:30 dim 12:40-2:50-4:40-7:00-9:30
LE PETIT PRINCE A DIT (G) Tous les soirs 5:20-9:30
CHERIE J'AI GONFLE LE BEBE (G) DOLBY Tous les soirs 7:20 dim 1:20-3:20-7:20
I.P.5. (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:20 dim 1:20-4:10-6:45-9:20

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
CIMETIERE VIVANT 2 (16+) DOLBY Tous les soirs 7:25-9:30 dim 1:00-3:10-5:20-7:25-9:30
CAPITAINE RON (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:10 dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:10
UN COEUR EN HIVER (G) Tous les soirs 7:20-9:30 dim 12:45-3:00-5:10-7:20-9:30
SCHOOL TIES (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15 dim 12:35-2:40-4:50-7:00-9:15
ROCK'N NONNE (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:45-2:45-5:00-7:10-9:30
LE COBAYE (13+) DOLBY dim 1:00-3:00-5:00
INNOCENT BLOOD (16+) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:25

CINÉMA DU PLATEAU 1584 Mont-Royal e. 521-7870
INDOCHINE (G) 12:00-3:00-6:00-9:00
UNE LIGUE EN JUPON (G) 2:00-4:30-7:00-9:30

OMÉGA (Longueuil) Mail Maxi Centre 647-1122
JEUNE FEMME CHERCHE CO-LOCATAIRE (16+) Tous les soirs 7:10-9:30 dim 1:00-3:00-5:00-7:10-9:30
LA MORT VOUS VA SI BIEN (G) Tous les soirs 9:15 dim 3:05-9:15
LUNE DE MIEL A VEGAS (G) Tous les soirs 7:10 dim 1:00-5:10-7:10
UNE LIGUE EN JUPON (G) Tous les soirs 7:00-9:30 dim 1:00-3:30-7:00-9:30
CHERIE J'AI GONFLE LE BEBE (G) Tous les soirs 7:00-9:00 dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

2 pour 1
UN DON DES DIEUX!
Du lundi au vendredi, de 17 h à 20 h, visitez l'exposition **Rome, 1000 ans de civilisation** et obtenez deux billets pour le prix d'un!* Présentez cette annonce à la billetterie du Palais de la Civilisation de l'Île Notre-Dame pour profiter de cette offre.
Une présentation de **Cité Rock-Détente**
L'audioguide est inclus dans le prix d'entrée. Renseignements : 872-ROME
* billets admission générale seulement * Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre promotion
Alitalia Bell La Presse Bonjour! Ville de Montréal

L'EXPOSITION ROME
1000 ANS DE CIVILISATION

Festival International de Nouvelle danse

AUJOURD'HUI
17 h Jane Mappin / William Douglas
Agora de la danse
Espace Tangente
FILMS & VIDÉOS
Danse québécoise
Cinéma Parallèle, 5 $
19 h Compagnie Pierre Droulers
Agora de la danse
Studio
21 h Montréal Danse
Salle Marie-Gérin-Lajoie

Spectacles

CINÉMA

ACTRICE
Place des Arts (Cinquième Salle): 19 h.

ARME (L') FATALE 3
Cine-Parc St-Eustache (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

AUTOROUTE 61
Nouel Elysee (1). Du lun. au jeu.: 19 h 30.

BASIC INSTINCT
Cineplex Centre-Ville (6): 15 h 30, 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 25.

BATMAN 2
Ciné-Parc St-Eustache (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

BELLE (LA) HISTOIRE
Cinéma Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 14 h 50, 20 h 50; ven., lun., merc., jeu.: 20 h 50. Complexe Desjardins (2): 13 h 30, 17 h, 20 h 30.Dauphin (1). Sam. et tous les soirs: 19 h 30; dim.: 12 h 30, 16 h 15, 20 h.

BETTY
Complexe Desjardins (3): 14 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; jeu.: 14 h, 17 h, 21 h 30.

BLADE RUNNER
Impérial: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20; lun., merc., jeu.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 21 h 20.

BOB ROBERTS
Dorval (2): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 20, 16 h 35, 19 h, 21 h 20. Loews (3): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 35, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

BRIEF (A) HISTORY OF TIME
Cineplex Centre-Ville (4): 15 h 05, 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

CAPITAINE RON
Centre Eaton (6): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Cinéma Terrebonne (6). Sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10. Greenfield (2): 18 h 50, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 25, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 10. Impérial (Joliette): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Laval (4): 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 30. Plaza Repentigny (2). Lun., jeu., ven.: 19 h 20, 21 h 20; mar., merc., jeu., sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Versailles (2): 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

CAPTAIN RON
Châteauguay: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Famous 8 (6): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 25, 14 h3 5, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Laval (1): 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Palace (6): 12 h 15, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

CÉLIBATAIRES
Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Carrefour Laval (1): 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 35, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 20, 21 h 20. Châteauguay: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Joliette (3). Sam. et tous les soirs: 19 h; dim.: 13 h 30, 19 h; lun., aucune représentation. Cinéma Langelier (4): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10. Cinéma Terrebonne (6). Sam., dim., mar.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 2 h 20; ven., lun., merc., jeu.: 19 h20, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Longueuil (1): 19 h, 21 h 15; sam.: 14 h, 19 h, 21 h 15; dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Plaza Repentigny (5). Lun., jeu., ven.: 19 h, 21 h; mar., merc, sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Rex (St-Jérôme). Pour horaire, 438-0133. St-Basile (1): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

CHÉRIE J'AI GONFLÉ LE BÉBÉ
Châteauguay. Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15.
Ciné-Parc St-Eustache (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Laval (11): 19 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 19 h 20. Oméga (Longueuil): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

CIMETIÈRE VIVANT
Centre Eaton (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25.
Cinéma Terrebonne (7). Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Greenfield (1): 18 h 30, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 05. Impérial (Joliette): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Laval (5): 19 h 30, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 30, 15 h, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Plaza Repentigny (1). Lun., jeu., ven.: 19 h 30, 21 h 30; mar., merc., sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Rex (St-Jérôme). Pour horaire, 438-0133.Versailles (1): 19 h 25, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

COBAYE (LE)
Greenfield (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Laval (8). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Versailles (6). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.

COEUR (UN) EN HIVER
Laval (9): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 50, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: minuit. Parisien (6): 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 35. Versailles (3): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

CONFESSIONS PERVERSES
Capitol (St-Jean): 21 h. Centre Eaton (4): 21 h. Cinéma Chambly. Lun., mar., ven., sam., dim.: 19 h 30. Impérial (Joliette): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

CONTE D'HIVER
Cinéma Joliette (3). Lun.: 20 h.

CÔTÉ (LE) OBSCUR DU COEUR
Berri (3): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

CREAM DREAMS
L'Amour: 11 h, 14 h, 17 h, 20 h.

DERNIER (LE) DES MOHICANS
Berri (1): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 25. Boîte à films (1, St-Jean). Sam., et tous les soirs: 19 h, 21 h 15; dim.: 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15. Brossard (3): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30. Carrefour du Nord (St-Jérôme). Pour horaire, 436-5944. Cinéma Joliette (1). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (6): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Cinéma Terrebonne (3). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Dorval (4): 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15. Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 10; sam.: 13 h 40, 19 h, 21 h 10; dim.: 13 h 40, 15 h 50, 19 h, 21 h 10.

DOCTEUR PETIOT
Parisien (7): 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 30.

EL LADO OSCURO DEL CORAZON (THE DARK SIDE OF THE HEART)
Cineplex Centre-Ville (8): 15 h 35, 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 35, 19 h, 21 h 30.

ENCHANTED APRIL
Famous 8 (3): 19 h, 21 h 10. Loews (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

ESPRIT (L') DE CAIN
Ciné-Parc St-Eustache (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

FEMME (LA) DE L'ÉPICIER
Nouvel Elysée (1). Ven., sam., dim.: 14 h1 5, 19 h 10; du lun. au jeu.: 14 h 45, 19 h.

GLENGARY GLEN ROSS
Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 35.Plaza Côte-des-Neiges (3): 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 25.

GLENGARRY GLEN ROSS V.F.
Berri (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Carrefour Laval (2): 19 h 30, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40.

HERO
Carrefour Laval (6): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h3 5, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (5): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Decarie (1). Sam. et tous les soirs: 19 h 05, 21 h 30; dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 30. Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (6): 19 h 05, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 40. Pointe-Claire (5): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

HOMME (L') QUI A PERDU SON OMBRE
Nouvel Elysée (1). Ven., sam., dim.: 12 h, 14 h, 19 h; lun., mar.: 17 h 30; merc., jeu.: 15 h, 17 h 30.

HORIZONS LOINTAINS
Ciné-Parc St-Eustache (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

HOWARD'S END
Cineplex Centre-Ville (3): 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10.

HUSBANDS AND WIVES
Faubourg Ste-Catherine (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15; lun.: 14 h, 16 h 30, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (2): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30. Pointe-Claire (2): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 14 h, 16 h 25, 19 h, 21 h 15.

INDOCHINE
Boîte à films (2, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h 30; dim.:13 h 30, 19 h 30. Du Plateau (1): 12 h, 15 h, 18 h, 21 h. Laval (6): 18 h, 21 h. Parisien (2): 13 h, 16 h 30, 20 h.

INNOCENT BLOOD
Du Parc (3): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20. Famous 8 (5): 18 h 40, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 05, 18 h 40, 21 h 15. Greenfield (3): 21 h. Laval (3): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Palace (2): 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 55. Versailles (6): 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

I.P. 5
Centre Eaton (4): 13 h, 15 h 30, 18 h 15. Famous 8 (8): 21 h 10; sam., dim.: 14 h 20, 21 h 10. Laval (12): 18 h 45, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 16 h 10, 18 h 45, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Parisien (4): 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 25. Parisien (5): 5): 12 h 30, 15 h, 17 h 30, 20 h 15.

JEUNE FEMME CHERCHE COLOCATAIRE
Châteauguay: 19 h 10, 21 h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Cinema Langelier (1): 21 h 15; sam., dim.: 15 h 20, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25. Cinema Terrebonne (1). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Cineplex Centre-Ville (9): 15 h 25, 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 25, 19 h 10, 21 h 25. Omega (Longueuil): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Plaza Repentigny (6). Lun., jeu., ven.: 19 h 15, 21 h 15; mar., merc., sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
St-Basile (3): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h1 5, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

JEUX DE GUERRE
Cinema Chambly. Lun., mar., ven., sam., dim.: 21 h 30.

JFK V.F.
Nouvel Elysee (2). Ven., sam., dim.: 21 h 15.

K2 ULTIMATE HIGH
Centre Eaton (5): 12 h 25, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20; jeu.: 12 h 25, 14 h 35, 16 h 50.

LAST (THE) OF THE MOHICANS
Astre (2): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Carrefour Laval (5): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 15, 21 h 40. Cinéma Egyptien (2). Sam. et tous les jours: 16 h 45, 19 h, 21 h 35; dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Décarie (2). Sam. et tous les soirs: 21 h 35; dim.: 16 h, 21 h 35. Place Alexis Nihon (1): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15. Plaza Côte-des-Neiges (1): 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 35, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 25. Pointe-Claire (3): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 15, 19 h, 21 h 20.

LAWNMOWER (THE)MAN
Famous 8 (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.

LEOLO
Cineplex Centre-Ville (2): 15 h 30, 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 20. Dauphin (2). Sam. et tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20; dim.: 14 h 15, 19 h 10, 21 h 20.

LIGUE (UNE) EN JUPONS
Cinema Commodore (Cartierville): dès 19 h.
Cinéma Terrebonne (5). Sam., dim., mar.: 15 h 30, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05. Du Plateau (2): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Oméga (Longueuil): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.

LUNE DE MIEL À VEGAS
Capitol (St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h; dim.: 13 h, 15 h, 19 h. Châteauguay: 19 h 10; sam., dim., mar.: 13 h, 17 h 10, 19 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Joliette (3). Sam. et tous les soirs: 21 h 30; dim.: 16 h, 21 h 30; lun., aucune représentation. Cinéma Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 13 h, 19 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h. Cineplex Centre-Ville (1): 15 h 30, 19 h 30; sam., dim.; 15 h 30, 19 h 30. Laval 2000 (2): 19 h 25; sam.: 19 h 25; dim.: 14 h, 19 h 25. Oméga (Longueuil): 19 h 10; sam., dim.: 13 h, 17 h 10, 19 h 10. Plaza Repentigny (4). Lun., jeu., ven.: 19 h 05, 21 h 05; mar., merc., sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Rex (St-Jérome). Pour horaire, 438-0133.
St-Basile (2): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

MIGHTY DUCKS
Dorval (1): 18 h 45, 21 h; sam., dim.: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h.Famous 8 (4): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Laval (2): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.Palace (1): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

MORT (LA) VOUS VA SI BIEN
Châteauguay: 21 h; sam., dim., mar.: 15 h, 21 h. Cineplex Centre-Ville (5): 15 h 30, 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 15. Oméga (Longueuil): 21 h 15; sam., dim.: 15 h 05, 21 h 15.

MR. BASEBALL
Astre (1): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Brossard (2): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h3 5, 16 h, 19 h, 21 h 25. Châteauguay: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Cinema Egyptien (3). Sam. et tous les jours: 16 h 45, 19 h 05, 21 h 30; dim.: 13 h 45, 16 h 25, 19 h, 21 h 30. Cineplex Centre-Ville (7): 15 h 20, 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 20, 19 h 10, 21 h 30. Faubourg Ste-Catherine (4): 14 h 15, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 20. Place Alexis Nihon (2): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.Plaza Côte-des-Neiges (4): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 10, 19 h, 21 h 20. Pointe-Claire (1): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 14 h 15, 16 h 40, 19 h, 21 h 40.

MR. SATURDAY NIGHT
Carrefour Laval (4): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 30. Cinéma Langelier (2): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 35, 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Place Alexis Nihon (2): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (5): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 25, 19 h, 21 h 35. Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 35, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.

NETCHAIEV EST DE RETOUR
Cremazie. Sam. et tous les soirs: 19 h 05, 21 h 15; dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 15.

NEW (THE) BARBARIANS
L'Amour: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.

OBSESSION FATALE
Cinema Langelier (1): 19 h; sam., dim.: 13 h 05, 19 h. Cinema Terrebonne (5). Sam., dim., mar.: 13 h, 19 h 05; ven., lun., merc., jeu.: 21 h 30.

PAS (LE) SUSPENDU DE LA CIGOGNE
Nouvel Elysée (1). Ven., sam., dim.: 16 h 15; du lun. au jeu.: 12 h 15, 21 h 45.

PETIT (LE) PRINCE A DIT
Laval (11): 17 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Parisien (3): 12 h 30, 14 h4 5, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

PET SEMATARY 2
Palace (4): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35; jeu.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

PINOCCHIO
Cinéma Chambly. Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30.

RAMPAGE
Palace (3): 12 h 20, 15 h, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

REQUIEM POUR UN BEAU SANS COEUR
Complexe Desjardins (4): 13 h 40, 15 h 35, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

RETOUR A HOWARDS END
Nouvel Elysee (2). Ven., sam., dim.: 16 h 25.

RÊVE DE BOBBY
Cinéma Commodore (Cartierville): dès 19 h.

ROCK'N NONNE
Ciné-Parc St-Eustache (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Impérial (Joliette): 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Laval (7): 19 h 25, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 40, 15 h, 17 h, 19 h 25, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Versailles (5): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 45, 14 h4 5, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

SANG (LE) DES INNOCENTS
Berri (5): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15; merc.: 13 h 30, 16 h, 21 h 40. Carrefour du Nord (St-Jérôme). Pour horaire, 436-5944. Cinéma Joliette (2). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (3): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, l19 h 30, 21 h 40. Cinéma Terrebonne (2). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 35; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Laval 2000 (2): 21 h 15; sam.: 13 h 50, 21 h 15; dim.: 16 h, 21 h 15. Longueuil (2): 19 h 10, 21 h 20; sam.: 14 h 05, 19 h 10, 21 h 20; dim.: 14 h 05, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 20. Plaza Repentigny (3). Lun., jeu., ven.: 19 h 15, 21 h 30; mar., merc., sam., dim.: 12 h, 14 h1 5, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

SCHOOL TIES
Dorval (3): 18 h 30, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h. Du Parc (2): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20. Famous 8 (2): 18 h 50, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 18 h 50, 21 h 25. Laval (8): 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Loews (1): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Versailles (4): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 35, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

SINGLES
Astre (4): 19 h 10; sam., dim.: 13 h, 17 h 10, 19 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Centre Eaton (1): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20. Du Parc (1): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Famous 8 (7): 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35. Greenfield (3): 19 h. Laval (10): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 16 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: minuit.

SINGLE WHITE FEMALE
Astre (4): 21 h 10; sam., dim.: 15 h, 21 h 10.

SISTER ACT
Centre Eaton (3): 12 h 35, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 25.
Famous 8 (1): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 35, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 25.

SNEAKERS
Astre (30: 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 25.
Brossard (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. Carrefour Laval (3): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h4 5, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.
Cinéma Egyptien (1). Sam. et tous les jours: 16 h 45, 19 h 15, 21 h 40; dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Décarie (2). Sam. et tous les soirs: 19 h; 13 h 30, 19 h. Place Alexis Nihon (3): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (7): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.

STRANGER (A) AMONG US
Loews (5): 12 h 25, 14 h 40, 17 h, 19 h 25, 21 h 40.

3 NINJAS
Laval (6). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 40.

UNFORGIVEN
Palace (5): 12 h 30, 15 h1 5, 18 h 10, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

VERSAILLES RIVE GAUCHE
Parisien (1): 13 h 10, 14 h 50, 16 h 30, 18 h 10, 19 h 50, 21 h 35.

VIE (LA) SUR UN FIL
Nouvel Elysée (1). Ven., sam., dim.: 12 h, 21 h 20; du lun. au jeu.: 12 h 30, 21 h 15.

VIEILLE (LA) QUI MARCHAIT DANS LA MER
Nouvel Elysée (2). Du lun. au jeu.: 17 h.

VOYAGE (LE)
Complexe Desjardins (1): 13 h 45, 17 h 15, 20 h 45.

WHISPERS IN THE DARK
Famous 8 (8): 19 h; sam., dim.: 12 h 10, 16 h 50, 19 h. Loews (2): 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

WIND
Cineplex Centre-Ville (1): 19 h; sam., dim.: 13 h, 19 h.

THÉÂTRE

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts) - «Echec et mat», d'Anthony Shaffer. Mise en scène de François Barbeau. Trad. de Benoit Girard. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h; dim., 14 h 30. Supplémentaire le lundi, 5 octobre: 20 h. Jusqu'au 17 octobre.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine o.) - «Six personnages en quête d'auteur», de Luigi Pirandello. Trad. de Marco Micone. Mise en scène d'André Brassard. Avec Éric Cabana, Pierre Curzi, Annie De Raiche, Murielle Dutil, Sophie Faucher, Marcel Girard, Michel Goyette, Michèle Laperrière, Jean-Louis Millette, Blanche Moreau-Lepine ou Marie-Hélène Renaud, Denys Paris, Jean-Stéphane Roy, Lise Roy, Gilbert Turp, Sophie Vajda et Kim Yaroshevskaya. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h. Jusqu'au 24 octobre.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, st-Denis) - «Folies des années folles», de Lorraine Beaudry. Avec Sylvie Legault, Danielle Hotte, Brigitte Morel, Joël Legendre, Patricia Tulasne, François Langlois et Sylvie Boudreau. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h; dim.: 15 h. Jusqu'au 24 octobre.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.) - «Mensonges», de Paul Wheeler, trad. de Olivier Reichenbach. Avec Véronique Le Flaguais et Alexis Martin. Du mar. au sam., 20 h; dim., 15 h. Jusqu'au 17 octobre.

NCT - SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine e.) - «Arrêter le mensonge», de Sam Shepard. Avec Normand D'Amour, Manon Lussier, Hugo Dubé, Hélène Major, Pierre Legris, Marc Gélinas, Marie-Hélène Gagnon et Louison Danis. Du mar. au sam.: 20 h 30. Jusqu'au 17 octobre.

LA LICORNE (4559, Papineau) - «Le Voyage millénaire ou le dit des bords du monde», d'après Patrick Chamoiseau. Mise en scène de Claude Moise. Du mar. au sam., 20 h 30; dim., 15 h. Jusqu'au 17 octobre.

CENTAUR (453, St-François-Xavier) - «The Guild Sisters», de Michel Tremblay. Du mar. au sam: 20 h; dim.: 19 h; mat., sam.: 14 h.

POUR ENFANTS

THÉÂTRE BISCUIT (221, St-Paul o.) - «Opéra fou», de Vladimir Ageev. Sam., dim., 15 h.

VARIÉTÉS

THÉÂTRE DU CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) - Louise Forestier: des 20 h 30. Jusqu'au 17 octobre.
THÉÂTRE ST-DENIS 2 - Sol: 20 h.
FORUM - Kiss: 19 h.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) - «Tangerine Dream»: 20 h.
CLUB SODA (5240, Ave. du Parc) - Lundis du Club Soda: 21 h.
THÉÂTRE DE L'AVANT PREMIERE Café Amsterdam, 1175, Ontario e.) - Diane Guérin. Du merc. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 10 octobre.
FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine e.) - DJ Capitaine Rock: dès 20 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis) - Corbach: 22 h 30.
LE P'TIT BAR (3451, St-Denis) - Jacques Rochon: dès 21 h.
BIDDLE'S (2060, Aylmer) - Billy Georgette: de 17 h à 19 h; Quatuor de Johnny Scott et Geoffre Lapp: de 19 h à minuit.
VIEUX (LE) SAINT-GABRIEL (426, St-Gabriel) - «L'étoffe et la dentelle» (souper-théâtre). Ven., sam., 19 h.
SOLMAR (111, St-Paul e.) - Carlos, Jose Joao et Luis Duarte: des 21 h. Jusqu'au 30 novembre.
LE JARDIN DU BARON FOU (5020, Notre-Dame e.) - «Les aventures du Baron (souper-théatre): de 19 h 30 à minuit.
LA MAISON HANTÉE (1037, Bleury) - «La Maison Hantée» (souper-spectacle): de 19 h 30 à minuit.
RESTAURANT LE ROYER (2, Le Royer) - Ven. et sam., de 19 h à 22 h, «Meurtre et mystère». Jusqu'au 31 décembre.
PUB PEEL (1106, de Maisonneuve o.) - Beasties: dès 21 h.
LA GRANGE DE ST-CHARLES (12, Chemin des Patriotes, St-Charles-sur-Richelieu) - «M. Daguet aux aguets» (souper-meurtres et mytère), avec Céline Tanguay, Pierre-Charles Milette et Diane Ouimet: dès 19 h.
CAFÉ TUXEDO (602, Curé Labelle, Chomedey, Laval) - Pierre Michel: de 16 h à 23 h.
THÉÂTRE DE LA BUTTE (2554, rue Monty, Val-David) - «Bouffe et frissons» (souper-spectacle). De 19 h à 23 h 30.

CONTACT

POURQUOI LE NON

1 heure avec

Jean Chrétien

que fait-il dans cette bataille ?

JEAN LAPIERRE

De 12h à 13h

CKAC 73AM

LES NOUVELLES ...
15 MINUTES PLUS TÔT

CONCOURS

CLUB Multi-points

LE JEU RADIOPHONIQUE LE PLUS EXCITANT AVEC MICHEL BEAUDRY

De 15 h à 16 h à CKAC 73 AM

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE À FORT LAUDERDALE

COMPRENANT: AVION, HÉBERGEMENT ET VOIT

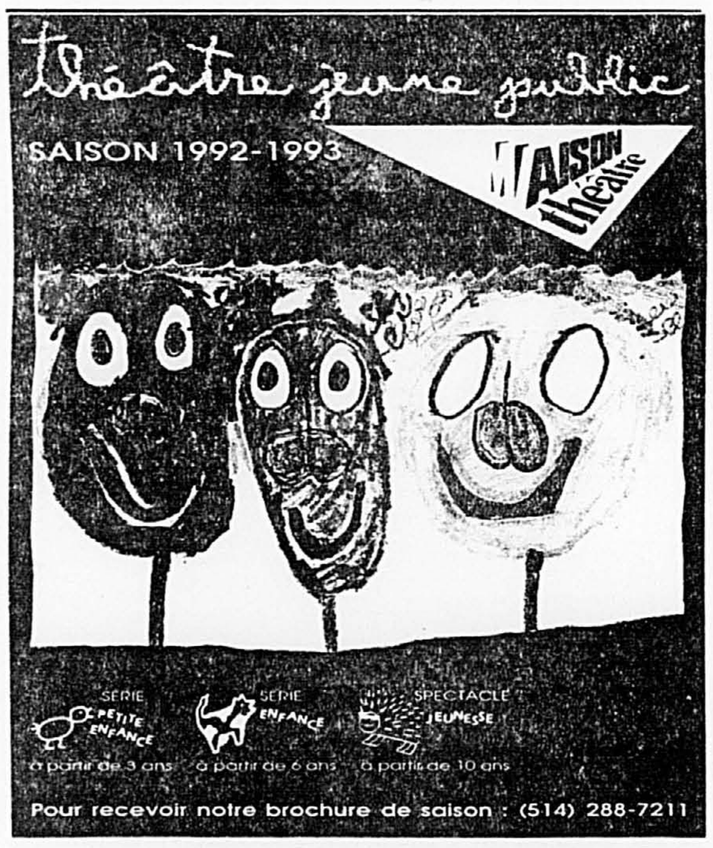
Quelle chance que vous soyez abonné à La Presse!

Si votre nom apparaît sur cette liste:

Mme Mondor de Montréal,..... no 210516M06
M. Sauriol de Sainte-Dorothée,..... no 210534S09
Mme Weiss de Montréal-Nord, ... no 211035W00
M. Major de Montréal, ... no 212635M02
M. Demers de Pierrefonds, ... no 214894D00
Mme Chenette de Montréal, ... no 218134C05
Mme Deschênes de Montréal,..... no 221270D00
Mme Berthiaume de Longueuil,..... no 224186B02
Mme Rajotte de Greenfield Park, ... no 224301R03
M. Bérubé de Greenfield Park,..... no 224315B00

VOUS GAGNEZ!

Un **BILLET FAMILLE** (4 personnes) pour un des spectacles présentés à la **Maison théâtre** d'ici la fin décembre.



Tous les jours jusqu'au 7 octobre 1992, nous publierons les noms de 10 abonnés, ceux-ci gagneront automatiquement quatre billets pour assister, à leur choix, à un des spectacles suivants:

La petite fille qui avait mis ses parents dans ses poches
(production du Théâtre de l'Avant-Pays du 14 octobre au 1er novembre 1992)

Jo et Gaïa la terre
(production du Théâtre du Gros Mécano et du Centre national des Arts d'Ottawa du 7 au 22 novembre 1992)

La machine à beauté
(production du Théâtre de la Vieille 17 du 25 novembre au 20 décembre 1992)

La valeur totale des prix offerts est de 1 800 $. Les règlements du concours sont disponibles à *La Presse*.

Veuillez accorder un délai de livraison de trois semaines.

Nos fidèles abonnés ont des avantages!

Abonnez-vous dès maintenant au 285-6911

La Presse — Maison théâtre

Le Monde

5000 détenus palestiniens en grève de la faim dans les pénitenciers israéliens

d'après AFP

JÉRUSALEM

■ Sur fond d'une grève de la faim observée par plus de 5000 détenus palestiniens dans 20 prisons israéliennes pour protester contre leurs conditions de détention, le ministre français des Affaires étrangères Roland Dumas se déclarait hier à Jérusalem «encouragé» par ses consultations en Syrie, en Égypte et en Israel sur le processus de paix israélo-arabe.

Quant à la bande de Gaza, où vivent près de un million de Palestiniens, elle était paralysée par une grève générale en signe de solidarité avec les 5000 détenus grévistes de la faim.

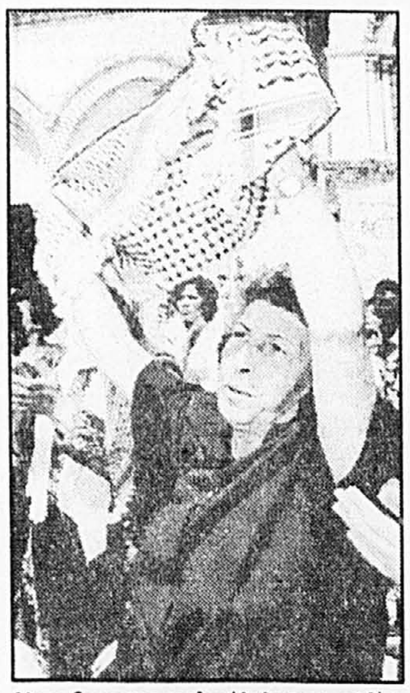
Trois Palestiniens étaient blessés par les tirs de soldats israéliens cherchant à disperser une manifestation de soutien aux grévistes dans le camp de réfugiés de Rafah. Dans la ville de Gaza, 500 parents de détenus ont manifesté devant une prison. À Jérusalem-est, la police a dispersé 250 personnes qui scandaient des slogans en faveur des détenus palestiniens.

«Le fruit de nos discussions est encourageant, notamment du côté israélien», a déclaré Dumas aux journalistes après sa rencontre à Jérusalem avec son homologue israélien, Shimon Peres. Dumas s'est entretenu auparavant avec le premier ministre Yitzhak Rabin.

«Je retire de la tournée un sentiment d'optimisme raisonnable», a dit Dumas, qui a relevé une «sérieuse volonté d'ouverture» de la part de la Syrie.

Il a indiqué que le président égyptien Hosni Moubarak lui avait «longuement commenté» les déclarations du ministre des Affaires étrangères Amr Moussa qui avait assuré que «la Syrie est prête à une paix totale en échange d'un retrait total» israélien (des territoires occupés).

«Ils (les Syriens) attendent une déclaration en retour de la part d'Israel», a ajouté Dumas, qui a estimé que l'idée d'une rencontre entre Rabin et Assad «était dans l'air», mais tout en soulignant qu'il ne l'avait pas lancée. «Je n'ai jamais fait de déclaration» en ce sens, «mais puisque l'idée est dans l'air, il faut en parler», a poursuivi Dumas.



Une femme palestinienne agite un keffieh au-dessus de sa tête lors d'une manifestation à Jérusalem. PHOTO REUTER

Au Caire, la Ligue arabe exprimait sa pleine solidarité avec «les revendications légitimes» des détenus palestiniens en grève de la faim depuis mercredi dernier et condamnait vigoureusement les «pratiques israéliennes inhumaines» contre ces détenus.

«Le maintien de la politique répressive israélienne dans les territoires occupés va à l'encontre de l'orientation actuelle vers la paix au Proche-Orient et contrevient aux chartes des droits de l'Homme et à la IVe Convention de Genève», estime la Ligue, qui exhorte les organisations internationales à intervenir pour amener Israel à appliquer cette convention aux Palestiniens.

De Damas enfin, Nayef Hawatmeh, chef du Front démocratique de libération de la Palestine (FDLP), appelait les détenus palestiniens dans les territoires occupés et en Israel à poursuivre leur grève de la faim. Il a critiqué les propos du ministre israélien de la Police, Moshe Shahal, qui s'est dit prêt à examiner les revendications des détenus «s'ils mettent fin à leur grève» et appelé à «faire face aux manoeuvres israéliennes».

Les prisonniers se plaignent notamment de brutalités de la part des gardiens, du surpeuplement dans les cellules, de l'usage croissant des mesures de tortures et d'isolement, de la médiocre qualité des soins de santé et de l'hygiène, de la diminution des rations alimentaires et du manque d'exercice physique.

PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS La Presse

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:
53221796
Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.
CLUB Multi points

Les Koweïtiens mâles vont aux urnes

d'après AFP

KOWEÏT

■ Plus de 80 000 Koweïtiens mâles de souche, sur une population de quelque 650 000 personnes, se rendent aux urnes aujourd'hui pour élire leur Parlement, après une campagne marquée par de violentes attaques de l'opposition contre le gouvernement royal.

Le scrutin, qui se déroule sur fond de difficultés économiques et sociales provoquées par la crise du Golfe, est le premier depuis 1985 et doit désigner 50 députés des 278 candidats.

Le Koweït est la seule monarchie arabe du Golfe à s'être dotée dès l'indépendance en 1961 d'un Parlement élu au suffrage universel direct. Mais la Chambre a été suspendue en 1976 puis en 1986, en raison de conflits entre le législatif et l'exécutif.

La Constitution de 1962 donne le droit de vote uniquement aux Koweïtiens de sexe masculin, âgés de 21 ans et plus.

La réactivation de la Chambre, 20 mois après la libération de l'émirat pétrolier de ses occupants irakiens, apparaît pour les observateurs comme le résultat de pressions occidentales, surtout américaines, en faveur d'un retour à la vie parlementaire.

Cette exigence était déjà formulée avant l'invasion irakienne d'août 1990 par l'opposition islamiste et libérale.

Le régime se défend pourtant d'avoir cédé aux voeux des alliés occidentaux ou de l'opposition.

Depuis l'annonce, fin août, de la date des élections, un grand nombre des candidats en lice n'a pas ménagé ses critiques envers le régime, lui imputant notamment une part de responsabilité dans l'invasion irakienne et réclamant une enquête à ce sujet.

Le prince héritier et premier ministre, cheikh Saad al-Abdallah Al-Sabah, a affirmé samedi que son cabinet ne s'opposera pas à l'ouverture du dossier dans la prochaine Assemblée. Mais il a laissé entendre que l'opposition ne sera pas à l'abri d'une éventuelle incrimination.

Ahmed al-Rab'i, candidat indépendant, a pour sa part réclamé samedi «la mise en place d'une commission d'enquête, formée de juges, pour faire la lumière sur la tragédie» de l'invasion. «Trêve de démocratie de façade, place à la vraie démocratie», a-t-il dit, en dénonçant «la poignée d'escrocs qui dilapident les richesses de la nation».

Des attaques tout aussi violentes émanaient des dizaines de tentes électorales dressées par les candidats islamistes et libéraux au centre-ville.

La Grand Am séduit avec :
• Freins antiblocage (ABS) • Verrouillage automatique des portes • Moteur 2,3 litres • Télé-déverrouillage du coffre • Boîte manuelle 5 vitesses • Antibrouillards • Radio AM-FM stéréo • Rétroviseurs sports gauche et droit • Sièges baquets inclinables • Volant de sécurité autobasculant • Garantie GM TOTAL^MC 3 ans/60 000 km** sans franchise

PONTIAC
GRAND AM SE 2 PORTES 1993

VOS CONCESSIONNAIRES
PONTIAC
BUICK
PARTICIPANTS

Assistance routière 24 heures

*Taxes et transport en sus. Rabais du manufacturier inclus. Offre d'une durée limitée, réservée aux particuliers. **Selon la première éventualité. ***L'assistance routière Pontiac est offerte sur les modèles Pontiac 1993. Durée : 3 ans ou 60 000 km selon la première éventualité. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails.