

RENÉ CHAUVET

MÉLODIES

- | | Prix nets |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. BERCEUSE | 1.75 |
| poésie de CLAUDIUS POPELIN. | |
| 2. BILLET | 1.50 |
| poésie de TOUNY-LÉRIS. | |
| 3. J'AI TROP CHANTÉ | 1.50 |
| poésie d'HÉLÈNE VACARESCO. | |
| 4. SI VOUS M'AIMEZ | 1.50 |
| poésie de CARMEN DE CRÉCY. | |
| 5. JÈ VOUS SALUE, MARIE. | 1.50 |
| poésie de FRANCIS JAMMES. | |
| 6. VOICI MESSIDOR | 1.75 |
| poésie de CHARLES PITOU. | |

J.-LS LA RUE.

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays.

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés en
tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Imp. Delanchoy, Paris



Printed in France



783.442
C511j
1911
MUS-GR

respectueux hommage à Madame JAMMES

1

JE VOUS SALUE, MARIE

(pour un mariage)

Paroles
de
FRANCIS JAMMES

Musique
de
RENÉ CHAUVET

And.^{te} religioso

PIANO *pp*

(en cloches)
2^{ed.}

p

Je vous salu - e, Ma - ri - e pleine de grâ - ces, o reine é - ternel - le des fi - an -

mf *dim.* *cresc.*

- cés !... — dont les cœurs trem - blent comme les cœurs des li - las —

mf

609118

— dans les voix confu_ses du prin_temps!.. —

p Le Seigneur est a_vec vous. — Le Sei_gneur est a_vec ma fi_an —

— cé — e... qui cour_be son cou frê_le sous le fris_son de l'or_gue.

seulement et avec calme *p* Vous ê_tes bé_nie entre toutes les femmes. *avec un grand sentiment* *pp* Bé_nis —

très retenu *pp*

M7
1059
1911
MUS

sez ma fi-an-cé-e en-tre tou-tes les jeunes fil-les... qu'el-le soit le lys le plus

beau, le lys empli d'eau cé-les-te, le lys qui ten-de vers mes lè-vres les

lè-vres de son calice imma-cu-lé!.. oh! Immacu-lé-e

religieusement et retenu
retenez Vous ê-tes bé-nie entre toutes les femmes, et Jé-sus le fruit de vos entrailles est bé-

1^o Tempo *pp*

ni. Vous bénirez les enfants de ces enfants, — afin qu'ils vous bé-

1^o Tempo *pp* dans un murmure

nis sent à leur tour dans l'auro-re trem-pé - e, où chante l'a - louet - te...

pp molto espressivo

(en cloches lointaines)

dim. *et* *rit.* *pp*

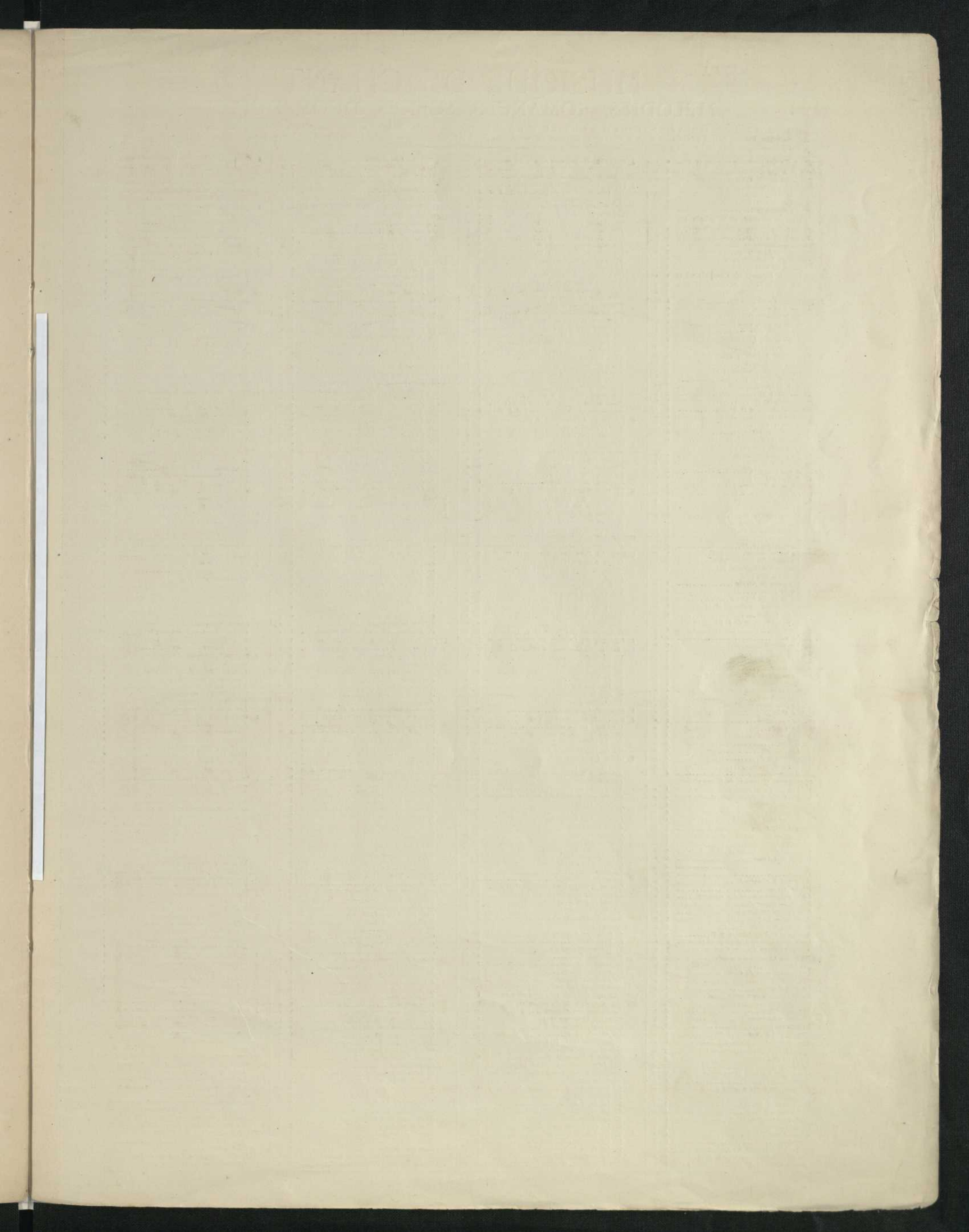
et dans le soir pai-si - ble où la val-lé - e s'en -

dim. *et* *rit.* *molto*

ppp - dort.

très calme

pp *rit.* *M.G.* *dim.* *ppp*



Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

BENARD. Ça fait peur aux oiseaux (1.2.) 3
B. BIZET. A une fleur (2.) 3
 Adieu à Suzon (1.2.) 3
 Sonnet de Ronsard (2.) 3
 Guitare (2.) 4 50
 Rose d'amour (1.2.) 3
 (P) Le grillon (2.) 3
BLOCKX (Jan). Sérénade de Milenka (1.2.) 3
BOURGALTY-DUCODRAY. Chanson (1.2.) 4
 (P) Le grillon (1.2.) 3
 Chanson d'amour (1.2.) 3
 Chanson de Loïc (1.2.) 3
 Sonnet du Misanthrope (1.2.) 3
 Chanson de mai (1.2.) 3
B. BOURGEOIS. La véritable Manola (1.2.3.4) 3
B. BRAGA. Santa Lucia, de Cottrau (1.2.) 3
 La même, en feuille 3
F. CAMPANA. Viure sans toi. 4 50
 Aimer c'est vivre, duo. 3
 Clair de lune (1.2.) 3
 Près de la mer, duo (S.G.) 3
 Heure divine, duo (S.G.) 3
CASTILLON (A. do). Le bûcher. 3
 Le semeur 3
B. CHAMINADE. Aubade (1.2.) 3
 Ballade à la lune (1.2.) 3
 Chanson groënlandaise (1.2.) 3
 Chant d'amour (1.2.) 3
 L'été (1.2.) 7 50
 Mignonne (1.2.) 3
 Rosemonde (1.2.) 3
 Sérénade sévillane (1.2.) 3
 Sombbrero (1.2.) 3
 Trahison (1.2.) 3
 Vieille chanson (1.2.) 3
 Villanelle (1.2.) 3
B. CHARPENTIER. Poèmes chantés :
 1. La petite frieuse (1.2.) 3
 2. Prière (1.2.) 3
 3. A une fille de Capri (1.2.) 3
 4. A Mules (1.2.) 3
 5. Chanson d'automne (1.2.) 3
 6. La cloche fêlée (1.2.) 3
 7. Parfum exotique (1.2.) 3
 8. Chanson de chemin (1.2.) 3
 9. Complainte (1.2.) 3
 10. Les trois sorcières (1.2.) 3
 11. Les cheveux de bois 3
 12. Allégorie 3
 13. La musique (1.2.) 3
 14. La veillée rouge 3
 15. La ronde des compagnons 3
 16. Sérénade à Watteau, net 3
 Les Fleurs du mal :
 1. Les yeux de Berthe 3
 2. Le jet d'eau 3
 3. La mort des amants 3
 4. L'invitation au voyage (1.2.) 3
SUI (César). Boléro 3
 Op. 44. Vingt poèmes de J. RICHÉPIN :
 1. Berceuse 3
 2. Le vieux 3
 3. Les petits 3
 4. Pâle et blonde 3
 5. Le ciel est transi 3
 6. Où vivre 3
 7. Te souviens-tu d'une étoile ? 3
 8. Te souviens-tu du baiser ? 3
 9. Que ta maîtresse soit 3
 10. Air retrouvé 3
 11. Le jour où je vous vis 3
 12. Le luth 3
 13. Le spadassin 3
 14. Le Turc 3
 15. Si mon rival 3
 16. Larmes 3
 17. La falaise 3
 18. Oceano nox 3
 19. Les songeants 3
 20. A dieu-val 3
L. DELAFOSSE. Quintette de fleurs :
 1. Vos yeux sont tombés dans mon cœur 3
 2. Deux bluets, deux roses, deux lis 3
 3. Les seules fleurs 3
 4. Ton baiser est bien plus léger 3
 5. On ne peut pas plus vous chérir 3
DELIBES (Léo). A ma mignonne (1.2.) 3
 Arioso. — Blanche et rose. Chaque 3
 Chanson hongroise 3
 Chanson de Barberine (1.2.) 3
 Chant de l'Almée 3
 Chrysanthème 3
 Départ 3
 (P) Faut-il chanter ? 3
 Heure du soir 3
 Le meilleur moment des amours 3
 Myrte. — Peine d'amour. Chaque 3
 Que l'heure est donc brève 3
 Regrets ! — Le rossignol. Chaque 3
 Sérénade à Ninon (1.2.3.) 3
 Sérénade de Ruy Blas (1.2.3.) 3
 Les trois oiseaux, duo (sop. et mezzo) 3
 Vieille chanson du Roi s'amuse 3
DELNET (P.). Charme d'amour 3
 Les choux 3
 Les grands yeux de l'Adieu 3
 Joli mai 3
 Pardon d'amour 3
 Petite brunette aux yeux doux 3
 Petit chagrin 3
 Son petit cœur 3
 Tourne, mon moulin 3
 Villanelle, etc. 3
DIEMER (L.). La sautelette (1.2.) 3
 Les ailes (1.2.) 3
P. DUBOIS (Th.). A Douarnenez, en Bretagne. 3
 Au bord de l'eau 3
 Le baiser (1.2.) 3
 Bergerette, mélodie provençale 3
 Désir d'avril 3
 (P) L'enfant à son ange (1.2.) 3
 Enfantillage 3
 Les heures (1.2.) 3
 Par le sentier (1.2.) 3
 Près d'un ruisseau (1.2.) 3
 Prière 3
 Matin d'avril 3
 Tarentelle 3
 Trimazou, chanson de mai (1.2.) 3
 Les vivants et les morts, strophes 3
 La valse lactée (1.2.), etc. 3
J. DUPRATO. Il était nuit déjà (1.2.), sonnet. 3 50
 Babillard alouette (1.2.), sonnet. 3 50
 Rêves ambitieux (1.2.), sonnet, etc. 3
J. FAURE. Que le jour me dure (1.2.) 3
 (P) Charité (1.2.) — L'étoile (1.2.) 3 et 4
 (P) O Salutaris. 3 50
 (P) Marche vers l'avenir (1.2.) 3
 (P) Sancta Maria (1.2.) — (P) Ave Maria 3
 (P) Pauvre France (1.2.3.) 3
 Bonjour, Suzon ! 3
 (P) L'enfant au jardin (1.2.3.) 3
 Les myrtes sont flétris ! (1.2.) 3
 (P) Valse des feuilles (1.2.) 3
 Trois soldats (1.2.) 3
 Le pressoir (1.2.) 3
 (P) Crucifix, à deux voix (T. B.) 3
 Alléluia d'amour (1.2.) 3
 (P) Credo (1.2.) — L'amour fait son nid 3
 (P) Espoir en Dieu (1.2.) 3
 Fleurs du matin (1.2.) — Le joli rêve (1.2.) 3
 (P) La marche de roses (1.2.) 3
 La missel (1.2.3.) — Pâquerettes mortes 3
 (P) Notre père (1.2.) 3
 (P) Myosotis (1.2.) 3
 (P) Partez, petits oiseaux (1.2.3.) 3
 Stella, grande valse (1.2.) 3 50
 Tous les lilas meurent 3
 Un soir de mai (1.2.) 3
 Sur le lac d'argent (à deux voix) 3
 (P) Je crois (1.2.) 3
 Femme et fleur 3
 Les vins de France (1.2.) 3
 Nous avons passé sans nous voir (1.2.) 3
 Mignonne, que désirez-vous ? (1.2.3.) 3
R. FISCHHOF. Au rossignol (1.2.) 3
 Sur la route (1.2.) 3
 Souviens-toi, etc. 3
A. FLÉGIER. A la dérive. 3
 Aux lilas 3
 Chant d'automne 3
 Chanson printanière 3
 La requête aux étoiles 3
 Sérénade mélancolique 3
H. DE FONTENAILLES. Sérénade (1.2.) 3
 Le temps des roses (1.2.) 3
 Fleur dans un livre (1.2.) 3
 Chanson aux étoiles (1.2.) 3
 Amours posthumes (1.2.) 3
 Lyda (1.2.) 3
FRAGEROLLE (G.). Sentinelles, veilles. 3
 L'hôte 3
GLINKA. La Marguerite au rouet (1.2.) 3
 O jour d'extase (1.2.) 3
CH. GOUNOD. Mon habit (de Béranger). 3 50
 Deux vieux amis, duo 3
 Ave Maria (prélude de Bach) :
 N° 1. Pour soprano ou ténor 3
 4 bis. Pour mezzo-sop. 3
 4 ter. Pour contralto ou baryton 3
 L'aveu (1.2.3.) 3
 Soir d'automne (1.2.) 3
 Notre-Dame de France (1.2.3.) 3
A. GOUZIER. (P) Légende de Saint Nicolas 3 50
ED. GRIEG. (P) Chansons d'enfants :
 1. La Mer 3
 2. L'arbre de Noël 3
 3. L'appel 3
 4. Le pêcheur 3
 5. Poulain bai 3
 6. Sur la montagne 3
 7. Psaume patriotique 3
E. GUIRAUD. Crépuscule 3
F. GUMBERT. Oiseaux légers (1.2.) 3
 C'est lui ! polka-rondo 3
 (P) Ma musette, valse-tyrolienne 3
 (P) La chanson du printemps, valse 3
 (P) La vie est belle, rondo-valse 3
R. HAHN. L'amarouré. 3
 Mai (1.2.3.) 3
 Réverie (1.2.3.) 3
 Fêtes galantes 3
 Trois jours de vendange 3
 Si mes vers avaient des ailes (1.2.3.) 3
 Paysage (1.2.) 3
 Infidèle 3
 Cimetière de campagne 3
 Fleur fanée 3
 Dernier vœu 3
 L'incrédule 3
 Les cygnes 3
 D'une prison 3
 Cantique de Racine 3
 La délaissée 3
 La pêche (rondels) 3
 Quand je fus pris au pavillon (rondels) 3
 Le souvenir d'avoir chanté (rondels) 3
 Quand la nuit n'est pas étoilée 3
 La chère blessure 3
 A une Etoile, etc. 3
 Chansons grises :
 1. Chanson d'automne 3
 2. Tous deux 3
 3. L'allée est sans fin 3
 4. En sourdine 3
 5. L'heure exquise 3
 6. Paysage triste 3
 7. La bonne chanson 3
 Etudes latines (40 n°) 3
HIGNARD (A.). Au bois folle (à 1 et 2 voix). 3 50
HOLMÉS (A.). Aubade-Habanera (1.2.) 3
 La barque des amours (1.2.3.4.) 3
 Chanson lointaine (1.2.) 3
 Chanson persane (1.2.) 3
 En chemin (1.2.) 3
 L'Eternelle idole (1.2.3.) 3
 Garci-Perez, ballade héroïque (1.2.) 3
 Hymne à Vénus (1.2.) 3
 Les Lavandières, chanson populaire 3
 Noël d'Irlande (1.2.3.), etc. 3
 Contes de fées :
 1. L'Oiseau bleu 3
 2. La Lampe merveilleuse 3
 3. La Belle du Roi 3
 4. La princesse Neige, duo 3
 5. Les Trois Serpentes 3
 6. Le Chevalier Belle-Etoile 3
 7. La

