

LE REICH REDOUTE PAR-DESSUS TOUT L'INVASION RUSSE

(A LIRE EN PAGE 3)

COQUETTE D'IL Y A DEUX SIECLES



Si toutes les courtisanes du 18e siècle étaient aussi jolies que Paulette Goddard le sera dans son prochain film, "Kitty", on comprend alors la raison des aventures qui ont fait leur réputation. (Photo Paramount).

Le rêve passe...



Sous un large parasol, trouvé dans une maison abandonnée et qu'il a ouvert près d'une gare en Allemagne, ce soldat se repose, à l'abri de la pluie. Il rêve peut-être aux jours d'avant-guerre où il se détendait ainsi, mais sur une plage ensoleillée et en compagnie d'une jolie femme. — (Photo NEA).

Un fameux avion!



Ce bombardier-chasseur, volant au-dessus de la Belgique et de la Hollande, a établi un nouveau record d'endurance. Il a participé à 186 missions consécutives de combat, sans avoir été réparé une seule fois. Le pilote, le lieutenant Glen Neyes, de Californie, se sent fier de son avion. Perché sur la glorieuse aile, il converse avec un camarade. — (Photo NEA).

Malgré l'oppression allemande et toutes les persécutions, l'art français a survécu intact

Sous la terrible oppression allemande qui avait étendu sur la France son voile noir, sous ce régime tyrannique qui s'était appliqué à anéantir toute activité intellectuelle, en quelque domaine que ce fût, on pouvait se demander si un jour la France se relèverait.

Nombreux étaient, à l'étranger, ceux qui craignaient de voir sombrer la culture française, si indispensable au monde entier pour sa rayonnante clarté, pour son génie.

Mais la question était mal posée. On avait trop peu compté sur l'âme française, sur l'énergie farouche de ce peuple français qui a toujours su sortir plus grand des épreuves les plus terribles. Pourtant il était permis de se demander si l'effroyable misère physique infligée à la nation par l'oppression nazie, en contraignant chaque individu

provoqué au monde que rien ne pouvait tuer le génie français.

Non seulement, dans le domaine des peintres et sculpteurs, des artistes bien connus et ayant un long passé et un nom prestigieux, comme Picasso, Matisse et Pierre Bonnard, ont poursuivi leur travail, montrant aux jeunes l'exemple le plus admirable de courage et d'énergie et le plus entier mépris de la persécution, mais de jeunes artistes même connus pour leurs sentiments antinazis ont trouvé le moyen de se développer et de faire œuvre créatrice.



Léon Gischia, artiste français originaire du pays basque, met la dernière main à l'une de ses œuvres, dans son studio de Paris où il ne cessa de travailler pendant l'occupation allemande.

À chercher une misérable vie, n'aurait pas mis tous ceux qui pensent, tous ceux qui créent, écrivains et artistes, dans l'impossibilité matérielle de poursuivre leur travail.

● L'art français survit

Mais la réponse a été éclatante. Non seulement écrivains et artistes sont prêts à reprendre leur œuvre et à démontrer que le génie français n'est pas mort. Ils n'ont, en réalité, jamais cessé de travailler, de pratiquer leur art, même aux jours les plus noirs de l'occupation, même sous la menace constante des réquisitions, des déportations, des réquisitions.

Écrivains et artistes ont souvent dû se terrer. Il n'en ont pas moins continué la pratique de leur art et leur génie créateur a triomphé aussi bien de la tyrannie allemande que des difficultés matérielles accumulées sous leurs pas.

Sans papier, sans presses d'imprimerie, les écrivains français ont réussi non seulement à écrire des œuvres d'une incontestable valeur, mais à les éditer.

De même, peintres et sculpteurs, privés des matières premières indispensables à l'exécution de leurs œuvres, ont su se procurer ces matériaux introuvables. Ils ont su recourir aux moyens de fortune de toutes sortes pour continuer leur œuvre admirable. Dans l'ombre forcée ils ont continué à réaliser des œuvres qui ont triomphalement

● Génération des artistes de la guerre

Sans cesse menacés d'être réquisitionnés pour le travail forcé en Allemagne, ils continuaient

Nous aurons bientôt des appareils de télévision avec un grand écran

NEW-YORK, 10. — On présentait dernièrement à la presse un nouveau récepteur de télévision perfectionné et permettant de projeter les images sur un écran de 21 3/4 pouces par 16. Cette présentation avait lieu à Radio-City par la division Victor de la Radio-Corporation of America, avec la coopération de la National-Broadcasting Company.

Ce nouveau récepteur de télévision, qui n'est pas encore sur le marché, serait, croit-on, vendu au prix de \$395, dès qu'il pourra être fabriqué en quantité.

Actuellement les usagers de cette compagnie de télévision ne peuvent utiliser sur leurs appareils que des écrans de 11 pouces par 8. Mais avec le nouvel écran il est très possible pour un spectateur d'observer dans tous ses détails la scène irradiée, même en étant assis à 18 pieds de l'écran. Pour cette séance expérimentale, on avait projeté sur l'écran Russell Patterson peignant les portraits de trois jeunes filles, Bill Robinson exécutant un numéro de danse et une scène jouée dans un studio de la NBC.

On a réussi à réaliser une pro-



A gauche, Edouard Pignon expose quelques-unes de ses œuvres, dans son studio de Paris, où il réussit à travailler tout en participant aux mouvements de la résistance. Il fit aussi des lithographies pour la revue *Vaincre*, organe d'un groupe de patriotes français. A droite, André Fougeron, l'un des plus jeunes artistes français, fait prisonnier de guerre, évadé et membre de la résistance, et qui n'en continua pas moins à sculpter ses curieuses statues de plâtre.

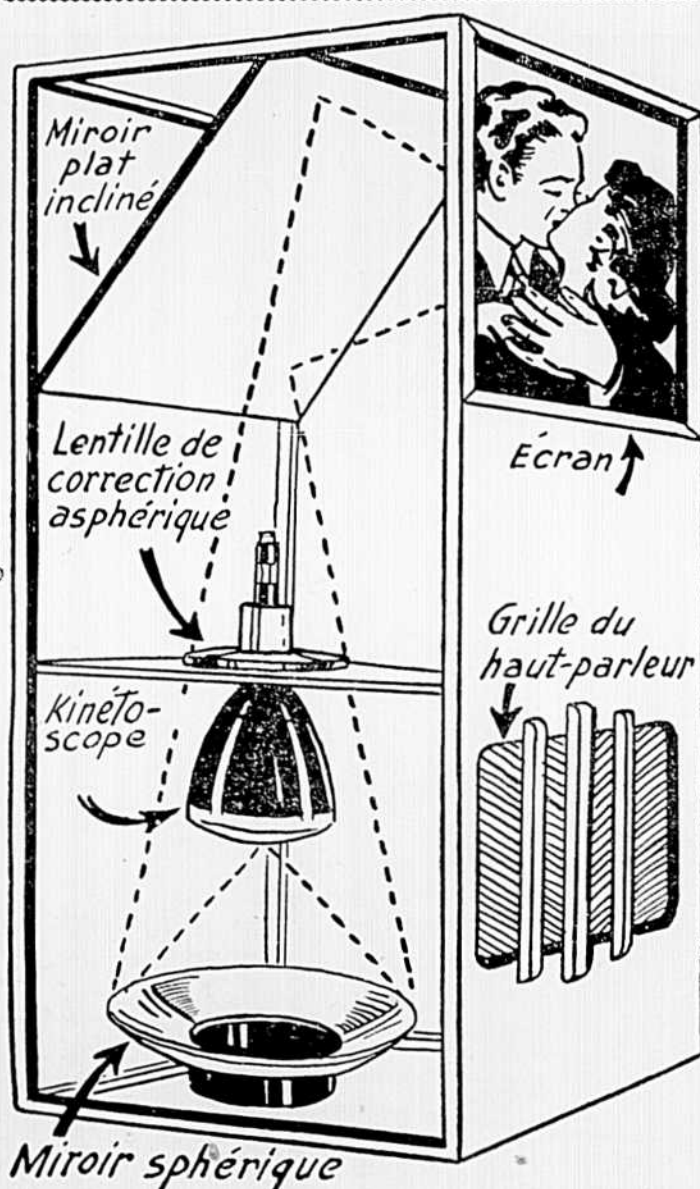
leur travail. Les magasins spécialisés mettaient à leur disposition ce qui restait de leurs maigres réserves de peintures pour permettre que fût entretenu le flambeau de l'art. Bien que nombre d'œuvres dussent être exécutées et fussent, en fait, exécutées dans des ateliers non chauffés et en plein cœur de l'hiver, certains de ces artistes trouvaient le moyen de se grouper pour travailler ensemble dans un atelier où l'on parvenait à faire un peu de feu. Pour les dessinateurs et les graveurs, le papier fabriqué et vendu clandestinement leur permettait d'exercer leur art.

Parmi les jeunes, les nouveaux artistes de cette génération de la guerre dont le talent se développa sous l'oppression allemande, on peut citer Edouard Pignon, qui, tout en prenant activement part à la résistance, trouvait le moyen d'exécuter des peintures et de dessiner des lithographies pour la revue *Vaincre*, publiée par les patriotes français. Il faut citer aussi Léon Gischia, un artiste basque au talent original et du modernisme le plus tranché. Citons aussi Edouard Georg et André Fougeron. Ce dernier, sculpteur au talent très personnel,

avait été prisonnier de guerre des Allemands mais avait réussi à échapper à ses geôliers. Tout en prenant une part active aux mouvements de la résistance, il n'en

avait pas moins trouvé le temps de s'adonner à son art.

En assurant la survivance de l'art français, les artistes de France ont bien mérité de la patrie.



Ce nouveau modèle d'appareil récepteur de télévision privé assure la projection sur un écran de plastique faisant partie de l'appareil. On trouvera ci-contre l'explication du fonctionnement de cet appareil récepteur.

C'est pour éviter l'occupation russe que les Allemands se refuseront à capituler

(Par P.-E. McLaren, correspondant de "Photo-Journal").

Si nous revenons à la question si souvent posée dans le monde entier au sujet de la situation en Allemagne, c'est qu'apparemment aucune raison convaincante ne semble avoir été donnée de l'attitude des chefs allemands à ce tournant de la guerre. Certainement battue militairement, l'Allemagne se refuse à toute capitulation. Menacée par l'avance des Britanniques, des Canadiens, des Américains et des Français de voir le territoire fractionné en immenses "poches d'encerclement" où la résistance devra progressivement cesser par des redditions partielles des unités cernées, l'Allemagne prétend encore combattre "jusqu'au dernier homme".

Et tout le monde de protester de l'illogisme, de la folie de cette décision apparemment désespérée et que l'on a du mal à justifier par le seul fanatisme des chefs nazis.

Or, en se plaçant, par la pensée, au centre de l'Allemagne et en faisant un tour d'horizon, il est possible de comprendre l'attitude allemande.

Que les Allemands prétendent résister à la limite de leurs forces, la chose n'est pas douteuse. Ils veulent par tous les moyens détruire le plus de leurs ennemis qu'il leur sera possible, ce qui est conforme au programme du grand état-major général allemand, qui vise à la destruction la plus complète des hommes de tous les pays ennemis de l'Allemagne, dont la répercussion se ferait sentir lors de la prochaine



McLAREN

Le général Eisenhower a toutes les raisons du monde de sourire devant les succès extraordinaires des forces alliées dont il a le commandement. Mais il reconnaît que jamais les Allemands ne consentiront à capituler.

guerre que les Allemands préparent déjà.

● Les Allemands ont fait leur choix

Donc il faut s'attendre à une résistance acharnée partout où elle est possible. Il faut s'attendre à une guerre de guérillas, guerre qui fait perdre plus d'hommes à l'occupant qu'au pays occupé.

Cependant nous voyons Britanniques, Canadiens, Américains et Français pénétrer assez facilement au cœur même de l'Allemagne, ne trouvant pour ainsi dire plus sur leur chemin de positions défensives importantes. Et, d'autre part, nous voyons les Russes, dont le nombre et la puissance offensive ne sont certainement pas inférieurs à ceux des autres Alliés, arrêtés sur le cours inférieur de l'Oder et même à l'intérieur de ce qui reste de la Silésie. Nous voyons aussi la formidable résistance opposée à l'avance russe en Autriche, devant Vienne, en Tchécoslovaquie et même en Yougoslavie. Et il ne semble pas exagéré de dire que la résistance allemande est considérablement plus forte sur le front est, en général, que sur le front ouest.

Il semble, il est vrai, que les Allemands sont incapables d'offrir une égale résistance sur les deux fronts. On doit donc en conclure qu'ils ont choisi de résister farouchement sur le front est et de résister beaucoup moins sur le front ouest. Autrement, s'ils offraient une égale résistance sur les deux fronts, ces deux fronts se trouveraient enfoncés en même temps.

Et c'est là que nous touchons le point sensible. Visiblement les Allemands préfèrent se laisser envahir complètement par les Britanniques et les Américains que par les Russes. En agissant ainsi les Allemands s'assurent une occupation par les Alliés de l'ouest, occupation qu'ils espèrent beaucoup plus douce, beaucoup plus humaine parce qu'ils savent que le compte que ces derniers ont à régler avec eux est moins lourd que le compte qu'ils ont à régler avec la Russie. Et dans ces conditions ce serait un succès que de voir l'Allemagne envahie par les Alliés de l'ouest jusqu'à Berlin même.

● La peur des Russes

Mais, si les Allemands consentaient maintenant à capituler, cette capitulation s'appliquerait à tous les Alliés, y compris les Russes. Et les Allemands savent que déjà le partage des zones d'occupation a été tracé à Yalta. Ainsi une beaucoup plus grande superficie du territoire du Reich risquerait d'être occupée par les Russes. Et c'est ce que les Allemands semblent redouter par-dessus tout.

Et, envisagées de ce point de vue, la situation de l'Allemagne et la décision de ses chefs s'expliquent parfaitement.

Il s'agit de résister farouchement sur le front est, de se laisser envahir par le front ouest, pour que presque tout le territoire soit occupé par les Alliés occidentaux. Alors la préparation de la prochaine guerre ne sera pas retardée par cela car on poursuivra une guerre souterraine pour exterminer le plus possible d'hommes parmi les armées ennemies.

Aussi ne verrons-nous que des redditions partielles d'unités au combat, un système qui permet d'économiser les vies humaines allemandes sans danger, puisque ces prisonniers sont assurés d'une excellente nourriture aux frais des Alliés.

Les Nazis feraient de la Norvège une seconde "dernière forteresse allemande"

(Par André de Mérancourt).

Une opinion assez générale semble vouloir que la fin de la guerre soit proche et, pour beaucoup, même très proche. Elle s'appuie avec beaucoup de vraisemblance sur les avances considérables réalisées par les forces britanniques, américaines et françaises dans la région centrale de l'Allemagne. Ces avances menacent de couper le territoire allemand en deux, faisant deux parts du Reich, l'une au nord avec le Danemark et l'autre au sud avec l'Autriche et le nord de l'Italie.

Cette coupure, qui deviendrait définitive par une jonction des forces alliées et russes, constituerait une défaite militaire complète. Et l'homme raisonnable ne saurait admettre qu'un pays ainsi défait ne reconnaisse pas cette situation en la consacrant par une capitulation.

Mais il ne faut pas oublier que nous n'avons pas, dans les Nazis, affaire à des gens normaux. Nous nous trouvons en présence de fan-

ment que les Allemands occupent encore le Danemark et la Norvège. Et négliger ce fait est une erreur de première grandeur quand on prétend se faire une idée assez exacte des réactions prochaines de l'ennemi.

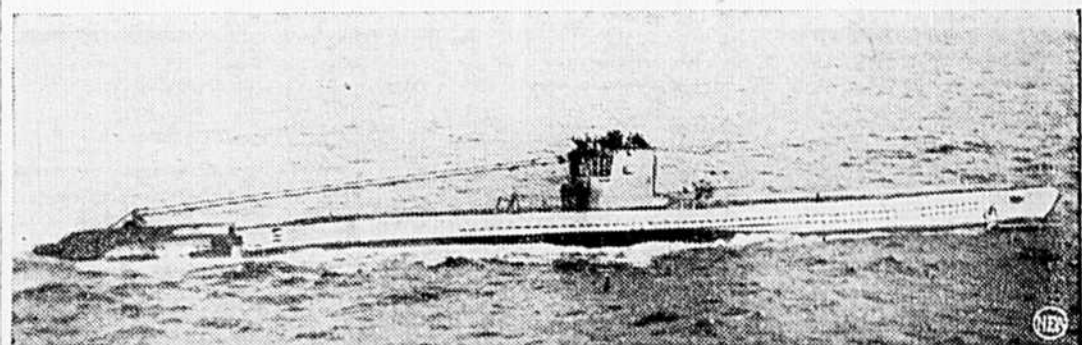
Or la Norvège semble, dans l'esprit des chefs allemands, être destinée à constituer une seconde "dernière forteresse" des Nazis.

On sait que les côtes de la Norvège abritent, dans des hangars creusés dans la falaise et, par suite, à l'abri de toute attaque aérienne, plus de trois cents sous-marins.

Or déjà ces sous-marins ont exercé des ravages appréciables parmi les convois alliés dans l'Atlantique. Ici encore, nous nous heurtons au silence des autorités, mais les déclarations de la marine dénoncent l'importance du travail exécuté par les sous-marins allemands.

● Une reprise de la guerre sous-marine

D'abord, la production des sous-marins a été mise en lumière par l'annonce que les bombardements de Hambourg et de Brême ont entraîné la destruction de 58 sous-marins et que la capture de Dant-



Ce grand sous-marin allemand ne constitue pas, malgré ses qualités incontestables, le dernier cri en fait de sous-marin. Les Allemands n'ont cessé de perfectionner cette arme redoutable tout en renouvelant leurs procédés de camouflage.

tiques qui ont réussi à fanatiser toute une génération et qui, grâce à un système de terreur organisée, tiennent sous leur domination féroce le reste du peuple allemand.

La capitulation devrait, normalement, être un fait accompli. Or il n'en est rien et il semble si bien qu'il est inutile de l'attendre que les Alliés songent à proclamer leur victoire, même sans attendre la capitulation.

On a constaté, au cours des derniers jours, que le commandement nazi se retire dans la région montagneuse dont la retraite d'Hitler marque le centre. Les prisonniers de guerre de marque et les chefs qu'ilings y ont aussi été amenés. C'est l'indice évident d'un désir bien arrêté de combattre dans cette zone jusqu'à la fin.

● La dernière forteresse de Norvège

Mais on semble, d'une façon tout à fait générale, oublier complète-

ment que la résistance en Norvège ne puisse servir qu'à prolonger inutilement la lutte, le fait n'est pas douteux, mais il est conforme à la mentalité qui prévaut dans les hautes sphères nazies. Cependant les Allemands de Norvège n'en constituent pas moins un péril considérable pour les Alliés.

Si l'avance des Canadiens et des Britanniques en Hollande semble, depuis quelques jours, avoir fait cesser les bombardements par bombes-robots de la région de Londres, par contre nous assistons à une reprise en force de la guerre sous-marine.

Malgré le silence gardé sur cette reprise d'activité des sous-marins allemands, le fait est dénoncé par l'augmentation considérable des primes d'assurance par les compagnies anglaises qui acceptent d'assurer les navires marchands faisant le trafic avec les deux Amériques.

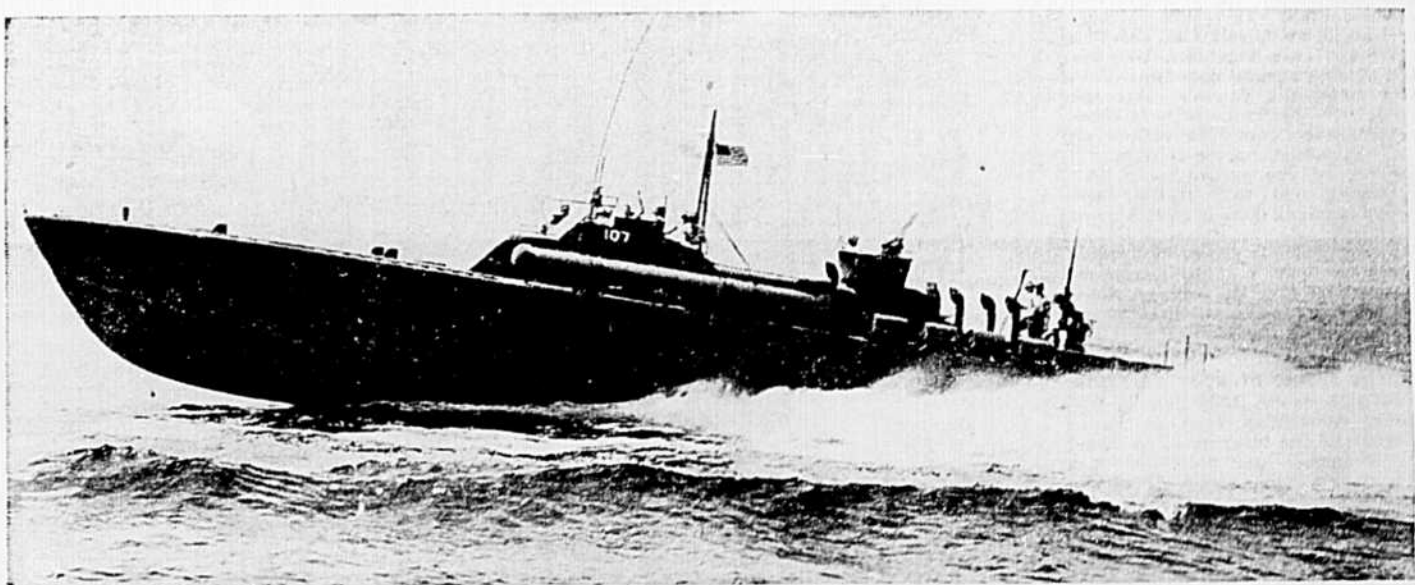
zig par les Russes avait permis à ceux-ci de s'emparer de 45 sous-marins.

Enfin, on dénonçait les procédés et ruses d'un genre nouveau utilisés par les Allemands, la marine ne fait qu'indiquer que la lutte contre les sous-marins ennemis est devenue plus difficile, plus inquiétante.

C'est ainsi que l'on signale que les Allemands emploient un appareil simulat un périscope et une tourelle de sous-marin et qui n'est autre chose qu'une mine. Cet engin abandonné en mer attire le chasseur de sous-marins, qui se trouve fort tenté d'éperonner ce qu'il croit être un navire ennemi en difficulté ou simplement pris par surprise.

Les sous-marins allemands remorquent aussi un appareil simulat la partie supérieure du pont d'un sous-marin. La ligne de remorque étant assez longue, le tir

(Suite à la page 5)



Souple, rapide, efficace, le chasseur de sous-marins lutte avec succès contre la menace sous-marine allemande, mais sa tâche est chaque jour plus compliquée, devant les ruses nouvelles de l'ennemi.

L'affaire des versions contradictoires

On prépara deux cellules dans la prison de Ware, dans le Massachusetts. C'était bien la première fois dans l'histoire de cette institution que la police avait fait faire des préparatifs semblables et c'était certainement un cas rarissime dans les annales criminelles du pays. Les deux cellules avaient été préparées pour recevoir Béatrice Bouvier, âgée de 29 ans, et son dernier enfant, qui venait justement de naître.



Elle repoussa les vêtements du pied et fit un faux pas. Le fusil lui partit entre les mains.

faux pas et que le fusil partit entre ses mains. Elle se serait précipitée dans la cuisine et aurait frappé sur les tuyaux afin d'attirer l'attention de sa voisine qui dormait dans le sous-sol. Mais Mme Hare ne répondant pas, elle s'habilla et descendit prévenir les Labier.

● Un chef soupçonneux

Le chef Buckley avait l'oreille fine. L'histoire racontée avec beaucoup de tranquillité semblait sonner faux. Aussi décida-t-il d'enquêter sérieusement sur ce drame. Il était possible que la femme eût bien eu un accident. Mais il se pouvait aussi qu'elle eût monté toute une affaire pour couvrir un crime.

Il trouva, comme de juste, un autre homme dans l'affaire. Décidément son impression avait été juste: il s'agissait d'un drame, probablement d'un meurtre. De fil en aiguille, Buckley découvrit que la Bouvier avait, peu de temps auparavant, montré un intérêt inexplicable pour l'arsenic. Il n'hésita plus: il déposa contre Béatrice une accusation de meurtre.

Devant les preuves qui s'accumulaient rapidement, le juge Nolan lui donna raison et le procès fut fixé au 26 avril, après une mise formelle en accusation prononcée le 15 février.

● Un procès intéressant

Le procès Bouvier fit grande sensation dans le Massachusetts. Il coûta au comté de Hampshire, où les débats se déroulèrent, la jolie somme de \$1,370 rien qu'en dépenses pour le jury. Les étudiantes de Smith College suivirent les séances avec assiduité, sauf pendant la période des examens.

Les drames passionnels soulèvent partout le même intérêt. Pourtant, ils sont toujours les mêmes. Mais il y a en eux un élément humain qui attire et qui attirera toujours.

La victime était ce qu'on appelle un brave type. Rudy était gentil, (Suite à la page 7)

Mme Béatrice St-Denis-Bouvier venait de perdre son mari dans des circonstances tellement extraordinaires que la police n'avait pas hésité à la détenir après une sommaire enquête.

Rudolph Bouvier, âgé de 32 ans, fut trouvé mort chez lui, des suites de blessures faites par un fusil de chasse, le mardi matin, 8 décembre 1942.

Trois jours plus tard, pendant que le chef de police Bartholomew Buckley faisait enquête autour de cette mort suspecte, Mme Bouvier était conduite à l'hôpital local, et y mettait au monde son troisième enfant.

Le 28 du même mois, le chef se rendit à l'hôpital et escorta la mère et son enfant devant le juge J.-R. Nolan, qui, après avoir pris connaissance du dossier présenté contre la femme par la police, l'accusa de meurtre et ordonna son arrestation.

● Signes avant-courcurs

Les Bouvier vivaient dans une maison à deux étages, au 84 West Main Street, dont le sous-sol était occupé par une vieille dame de 70 ans, Mme May Hare.

Les voisins eurent tôt fait de dévoiler la situation tendue qui existait entre les époux. Mme Bouvier et son mari Pete ne s'entendaient plus du tout depuis deux ans au moins. La femme avait même raconté à sa voisine du sous-sol qu'elle ne faisait plus chambre commune avec son mari. Une autre voisine assura que Mme Bouvier avait dit de son mari qui partait fréquemment faire la chasse: "J'espère que cet enfant de ch... finira bien par se faire tuer!" Ce qui est une preuve assez convaincante que tout n'allait pas "pour le mieux dans le meilleur des mondes".

Enfin quand le drame se produisit, Mme Bouvier donna deux versions différentes de l'affaire, deux versions qui se contredisaient et qui n'étaient acceptables ni l'une ni l'autre.

● Un drame et deux versions

Le 8 décembre, Rudy Bouvier fut trouvé mort d'un coup de fusil. Quand elle fut interrogée, sa femme commença par prétendre que son mari s'était suicidé. Il serait parti le samedi pour ne revenir que le lundi, tard dans la nuit. Béatrice couchait au rez-de-chaussée. En raison de son état de grossesse, elle se trouvait éveillée au moment du retour de Rudy et elle l'entendit monter tout droit à sa chambre, au premier étage. A deux heures tren-

te, elle entendit une détonation. Elle se leva aussitôt, monta quatre à quatre, malgré les difficultés qu'elle éprouvait, et trouva son mari mort avec son fusil près de lui. Elle appela aussitôt ses voisins, la famille Labier, — qui demeuraient à la porte d'à côté.

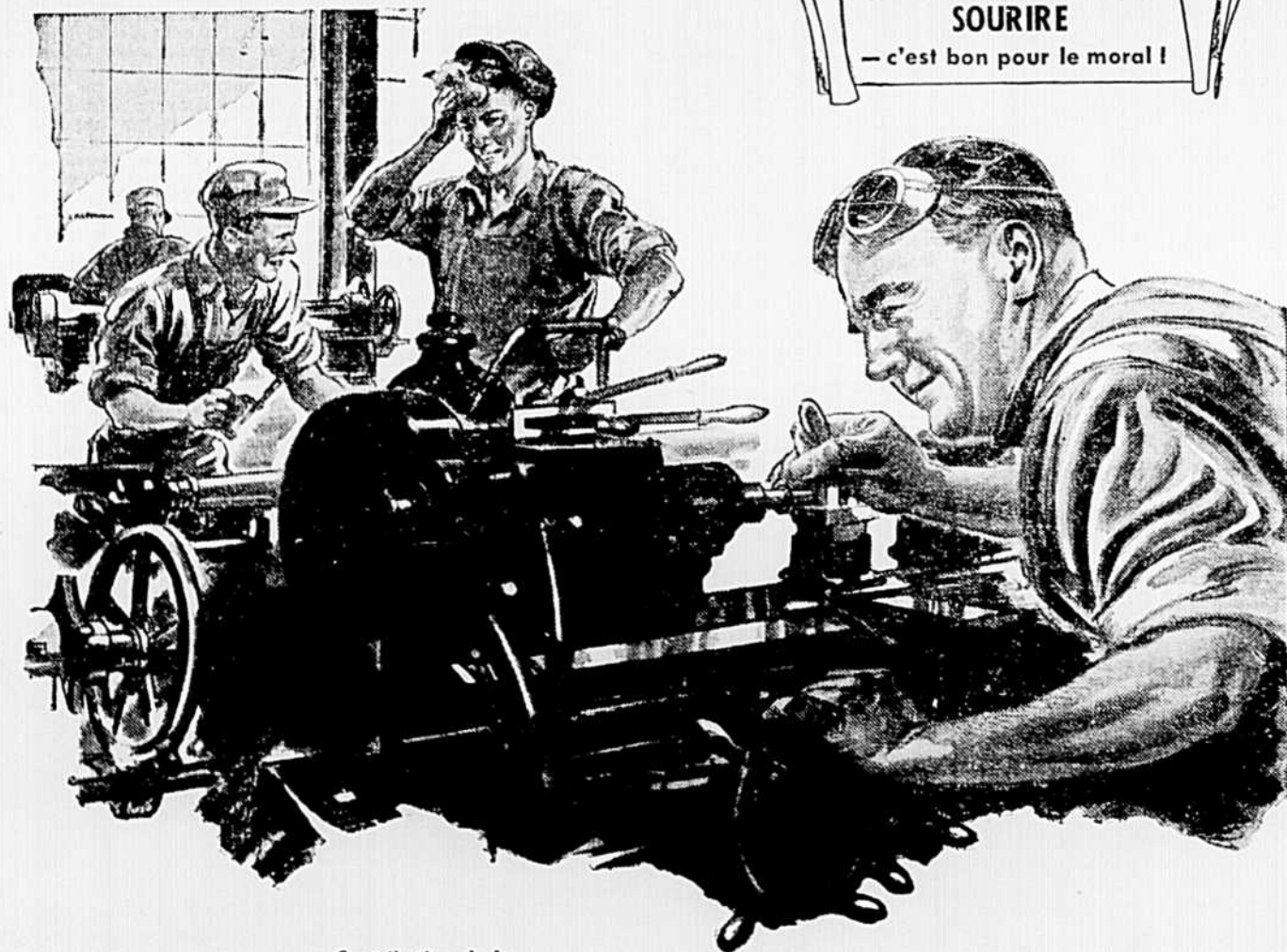
Une semaine plus tard, elle changea de version. Elle se trouvait à ce moment à l'hôpital et, à la réflexion, elle jugea sans doute que sa première histoire ne tenait pas assez debout pour qu'elle eût des chances d'être crue par un chef de police qui ne semblait pas commode, ni facile à tromper.

Elle dit alors qu'il s'agissait d'un accident, d'un de ces mille accidents

comme il en arrive tous les jours.

Elle serait montée dans la chambre de son mari, qui était plongé dans le sommeil.

Elle n'avait que l'intention bien simple de lui enlever son fusil, de crainte qu'il ne se tuât. Elle remarqua que les vêtements étaient empilés les uns sur les autres. Elle les repoussa du pied et prit le fusil. C'est à ce moment qu'elle fit un



TRAVAILLEZ AVEC LE
SOURIRE
— c'est bon pour le moral !

Contribution de la

BRASSERIE "BLACK HORSE" DAWES

Carnet social

M. Jacques de Lacerelle, de l'Académie française, sera l'hôte d'honneur et le conférencier du thé-causserie annuel de la Société d'étude et de conférences, le dimanche 29 avril, à l'hôtel Windsor.

Le capitaine et Mme Bernard Panet-Raymond sont rentrés à Ottawa, après avoir passé quelques jours en ville, les invités de l'hon. juge et de Mme Pierre-F. Casgrain.

Mme D.-W. Ogilvie est maintenant installée en sa demeure de Vaudeuil.

Le samedi 14 avril, à deux heures et demie, aura lieu dans les salles de l'Alma-Mater, la grande partie de cartes de l'Amicale Notre-Dame du Bon Conseil. Mme Henri Groulx a bien voulu en accepter la présidence d'honneur. A ses côtés, on remarquera: Mme J. Rinfret, M. Lamerger, J. Saint-Jean et A. Rochon.

M. et Mme Antoine Lefavre sont rentrés en ville après avoir passé quelques jours au club Seigneurial.

M. et Mme Louis Beaudoin et leur fils, Jacques et Paul, passeront la fin de semaine au Mont-Tremblant.

Mme William Couture et son fils ont quitté Québec, pour venir habiter à Montréal.

La soirée annuelle du cercle Evangéline, au profit de ses œuvres, aura lieu le 19 avril, dans le salon Bleu et Or de la Palestre Nationale, sous la présidence d'honneur de l'hon. juge Charles-Auguste Bertrand.

Mme Pierre Simard recevra à l'heure du thé dimanche, en l'honneur de Mlle Mary Phelan, de Montebello, actuellement son invitée.

Mme Odilon LeSieur passe une dizaine de jours à New-York.

La grande partie de cartes du printemps de l'Oeuvre de la Soupe aura lieu le lundi 23 avril, à l'hôtel Ritz-Carlton, sous la présidence de Mmes Albiny Paquette et Albert Desgroselliers.

L'hon. juge en chef de la province et Mme Séverin Létourneau sont rentrés d'un voyage de trois semaines à Baltimore, Atlantic City et New-York.

M. et Mme Charles Taschereau et leur fils, Michel, ont passé quelques jours à Québec, les invités de l'hon. et de Mme L.-Alexandre Taschereau.

Mme André Lapointe et Mlles Lapointe partiront demain pour Val-Morin où elles passeront une dizaine de jours.

QUÉBEC

M. Charles Frémont, C. R., et Mme Frémont font part des fiançailles de leur fille, le lieutenant Madeleine Frémont, C.W.A.C., au colonel Ernest-A. Côté, M.B.E., avocat au Barreau de l'Alberta, fils de l'hon. sénateur J.-L. Côté d'Edmonton, décédé, et de Mme Côté, de Québec.

Mme L.-P. Tardif et son fils, Sarto, ainsi que M. Raymond Coulombe, passent quelques jours à New-York.

M. et Mme Charles Fortier font un séjour d'un mois à Saint-Jovite.

Le lieutenant d'aviation et Mme Jacques Taché, arrivés de Vancouver, sont descendus au Château Frontenac.

OTTAWA

Le major-général C.-P. Fenwick est de retour de Toronto.

Mme Alex. Da Costa, de Washington, et son fils, Jacques, sont actuellement à Ottawa, les invités de l'hon. sénateur et de Mme Jack Murdoch. Mme Da Costa et son fils ont fait un séjour à Sainte-Adèle dernièrement.

Mme P.-E. Blondin, de Saint-François du Lac, passe une quinzaine à Ottawa, l'invitée de Mlle Alice Valade.

Les Nazis...

(Suite de la page 3)

des navires alliés s'acharne sur cet appât qui, sous les coups, libère une certaine quantité de pétrole et laisse des débris flottant sur les eaux. Et le vrai sous-marin échappe à la poursuite.

Cinquante gros sous-marins allemands sont munis du "mât Schnorkel", qui lui permet de renouveler l'air du sous-marin et d'évacuer les gaz non respirables, même quand l'appareil est en plongée.

Enfin, certains sous-marins sont munis d'une tourelle mobile abritant un hélicoptère. Ce dernier permet aux sous-marins de déceler à longue distance l'approche des convois. Il est alors rechargé sur le sous-marin et le groupe de sous-marins prend alors des dispositions de combat.

Tant que les Allemands pourront se maintenir en Norvège, la menace sous-marine sera considérable et elle prolongera d'autant la guerre. Or il faut admettre que la nature du terrain, en Norvège, permet aux Nazis de maintenir leur occupation pendant plusieurs mois.

Un héritage à double clause

ELIZABETH (N.-J.), 10. — George Brown, vieux gardien de la propriété de Mme Fanny-H. Gaffner, décédée le 23 février dernier, recevra \$100,000 si la fille de la défunte, Mme Mayta Schlemmer, de Florence, en Italie, est morte depuis, car, au moment où elle rédigeait son testament, la mère était sans nouvelles de sa fille depuis des années et ignorait si elle vivait encore. Mais, si elle est encore de ce monde, le gardien ne recevra que \$500.

On peut être convaincu que le vieux Brown doit vivement souhaiter que la fille de sa maîtresse soit morte!

Grand essor du marché français du parfum

PARIS, 10. — D'après des chiffres officiels publiés aujourd'hui, les quotas d'alcool pur alloués à l'industrie du parfum pendant le premier trimestre de l'année ont

La marine française ne jauge plus qu'un million de tonnes

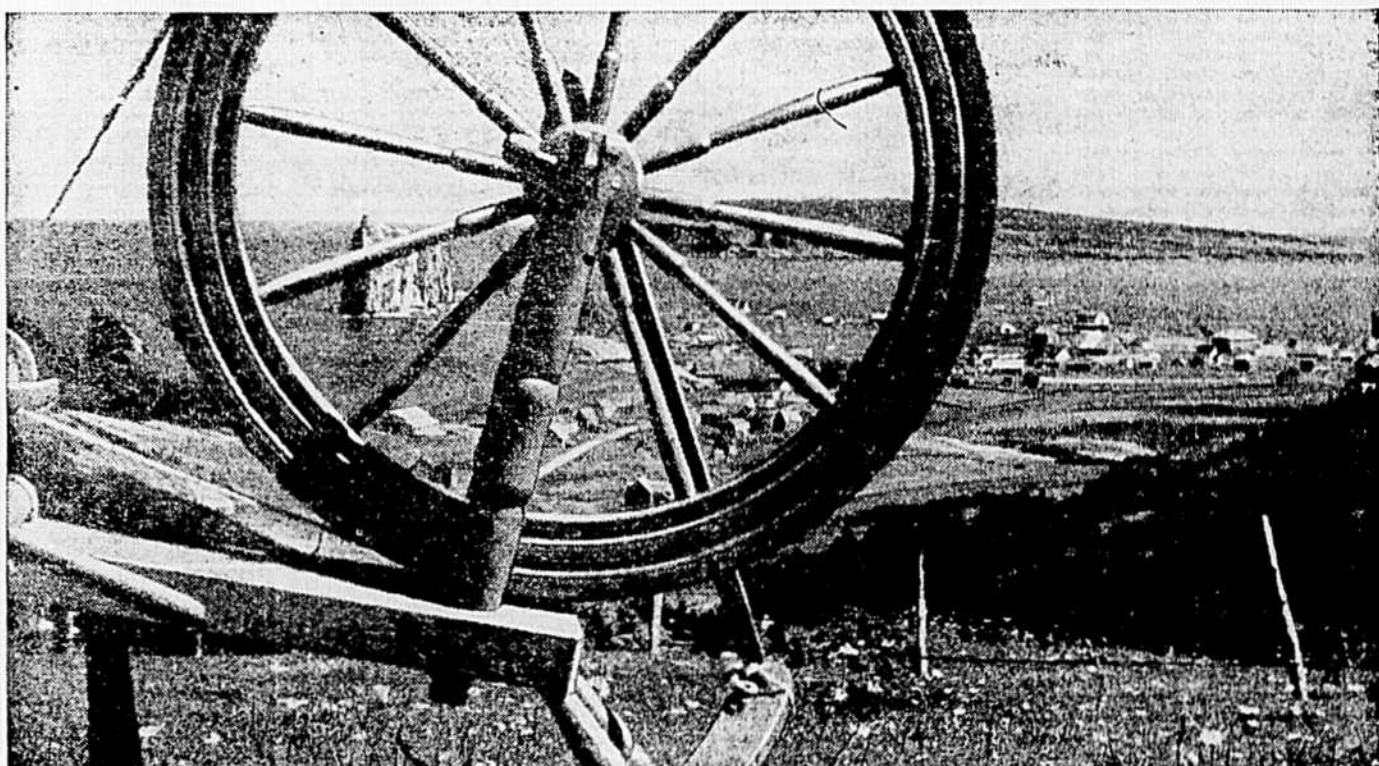
Voici quelques informations sur l'état de la flotte marchande française.

Avant la guerre la flotte était de 3,000,000 de tonnes, dont 150 paquebots, 150 cargos, 25 frigorifiques et 40 pétroliers. Presque la moitié, échappée à l'ennemi, joua un rôle glorieux dans les campagnes de l'Atlantique et en extrême Orient, avec de lourdes pertes. Le reste de la flotte fut immobilisé en France pendant l'occupation: de nombreux bateaux au service de

augmenté de 50 pour cent sur le trimestre précédent. Cette hausse est attribuée aux achats de cadeaux de parfumerie effectués par les troupes alliées, spécialement par les Américains. Tous les fabricants reconnaissent que la vente serait encore plus forte sans la pénurie de récipients en verre.

l'ennemi furent détruits par les forces alliées; de nombreux autres furent coulés dans les bassins et les passes par les Allemands en retraite. Il reste un total de seulement 1,000,000 de tonnes, incorporé dans le "pool" allié, dont quelques-uns sont bloqués dans les ports français: Bordeaux, Nantes. En dehors des besoins militaires la France désire tous ses navires pour apporter de nombreuses denrées coloniales: huile, cacao et des denrées ou matériel disponible pour nous d'Amérique. Depuis peu les accords "Shipping" ont promis la remise à la disposition de la France d'une partie de cette flotte. Il y avait en 1939, 164,000 marins, donc les Français ne manqueront pas de personnel pour ces navires. Un plan de reconstruction et d'achat est étudié.

CONNAISSEZ MIEUX LE QUÉBEC...



Le Rouet—un symbole de l'Artisanat dans le Québec

Photo du Service de Cinéma-Photographie Province de Québec

Connaissez-vous le Québec? Savez-vous, par exemple, que le rouet, qui faisait autrefois partie intégrale de chaque foyer de cultivateurs, fut l'avant-coureur d'une industrie du Québec qui emploie maintenant 70,000 personnes et dont la production annuelle a une valeur de près de \$300,000,000.00? La transformation a été naturelle, vu que les premiers colons avaient besoin de vêtements chauds pour se protéger contre les rigueurs de notre climat. Les peaux de bête qui donnaient satisfaction aux Indiens étaient trop chaudes en été, trop raides et gênantes en hiver. Les femmes de la colonie eurent donc recours au rouet. Les tissus filés à la maison fournirent des vêtements, des couvertures et des courtépentes.

Toutefois, avec l'accroissement de la population et le développement des fermes, le rouet se retira gentiment à son rang modeste d'art domestique maintenu comme spécialité dans la Province. Mais c'est à cette humble origine qu'il faut remonter pour suivre l'énorme expansion de l'industrie textile et ses dérivés, dont le Québec est le centre canadien. On compte 700 moulins qui produisent des tissus de coton, des vêtements de toilette et des vêtements de travail, de la soie et de la soie artificielle, des bas et des articles tricotés. Là encore nous sommes en présence d'un des contrastes qui caractérisent le Québec. Le progrès rendu possible par une population économe et sincère, dont le passé est imprégné

d'histoire et de tradition et dont l'avenir respirent de promesse.

Tout comme le rouet primitif est un symbole du Vieux Québec, le bourdonnement de milliers de métiers mécaniques est un emblème de la nouvelle génération. Progrès... avancement... confiance... croyance! Cela explique la noblesse du Québec. Cela explique aussi pourquoi le Québec est destiné à jouer un rôle si important dans l'avenir de notre pays tout entier.

LE QUÉBEC PRODUIT POUR LA GUERRE

A l'histoire déjà glorieuse du Québec s'ajoute présentement sa merveilleuse contribution à l'effort de guerre du Canada. Pour illustrer cette contribution, mentionnons: la pulpe, le papier, les minerais naturels et usinés, les vêtements, les produits chimiques, les textiles, les navires, les aliments, le pétrole, les accessoires électriques, pour ne mentionner que quelques-uns des produits de ses mines, ses moulins et ses usines: la souscription de \$2,301,522,650.00 aux Sept Emprunts de la Victoire: les milliers de ses fils qui font partie de la marine, de l'armée et de l'aviation et qui se couvrent de gloire sur les divers fronts du globe. Ainsi s'inscrit au Tableau d'Honneur du Canada en guerre la contribution des fils et des filles de la terre du Québec.

SOYEZ FIERS DU QUÉBEC—C'EST UNE PARTIE DE VOTRE PAYS

.....

Ce message fait partie d'une série qui est publiée dans le but de mieux vous faire connaître et apprécier l'importance du Québec et le grand rôle qu'il joue dans le merveilleux avenir du Canada.

THE CARLING BREWERIES LIMITED

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
1242, rue Saint-Denis
MARQUETTE 4255★
par "PHOTO-JOURNAL" (Enr.)

PRIX D'ABONNEMENT

	6 mois	1 an
Canada	\$2.00	\$3.50
Montreal	2.25	4.00
Etranger	2.25	4.00

MEMBRE DE L'AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

Au fil de l'heure...

Le triple vote et San-Francisco

Pour que la conférence de San-Francisco produise des résultats véritables, et qu'il en sorte vraiment un organisme de paix stable, il faudra que les grandes nations oublient certaines de leurs ambitions de suprématie mondiale. L'accord ne se réalisera que si toutes les nations sentent qu'elles coopèrent sur un pied d'égalité. La demande récente des Etats-Unis et de la Russie d'avoir chacun trois votes au lieu d'un seul dans la future organisation internationale était un premier pas vers le sabotage de cette atmosphère de confiance mutuelle et d'égalité nécessaire à la création de cet organisme. C'était le vieux jeu de la politique de puissances ("power-politics"), où chacune d'elles tentait d'obtenir la suprématie sur l'autre, qui recommençait. La Russie ayant été la première à demander ces trois voix, soi-disant pour contre-balancer le pouvoir de votes des dominions britanniques réunis ensemble, les Etats-Unis suivirent pour n'être pas laissés en arrière. Mais nos voisins du sud ont fait preuve d'une véritable volonté de coopération mondiale quand ils ont retiré leur demande. Reste aux Russes de suivre cette ligne de conduite. Si la Russie persiste dans cette réclamation du triple vote, il se peut que ce point seul suffise à saboter la conférence de San-Francisco. Bien qu'elle ait consenti à certaines concessions lors de la conférence de Yalta, la Russie devra encore prouver sa volonté de coopération internationale en abandonnant cette demande du triple vote pour elle.



L'underground nazi commence la lutte

La guerre de l'underground a déjà débuté en Allemagne. Depuis quelques jours les quotidiens regorgent d'anecdotes et de nouvelles se rapportant à ces Nazis fanatiques qui continuent la résistance derrière les lignes, et qu'on a surnommés les "loups-garous". — Ceci n'est que le début. — Les chefs du parti nazi ont entrevu l'éventualité de cette guerre souterraine et souterraine, et l'ont préparée dans tous ses détails. — Depuis quelques semaines déjà, les sources allemandes révèlent de jour en jour la mort de divers chefs de la Gestapo, et de membres bien connus du parti nazi. — Les causes de leur mort sont toujours vagues et mystérieuses: "tué dans un bombardement", "automobile mitraillée par des avions alliés", ou "mort au front" sont les raisons qu'on donne généralement. — Les chefs alliés savent à quoi s'en tenir sur ces prétendues morts. — Si le service de renseignements et de contre-espionnage allié est effectif, on retrouvera tôt ou tard ces hommes, vêtus en civil, circulant sous de faux noms, et prenant une part active à la résistance active des forces souterraines. La vie ne sera pas rose pour les troupes d'occupation. On rapporte déjà l'assassinat d'officiers alliés derrière les lignes et des fonctionnaires allemands, soi-disant antinazis, que le gouvernement militaire allié place à la tête de l'administration civile des villes conquises. Le meilleur moyen de combattre cet underground nazi, serait d'organiser un corps spécial composé des anciens membres des

groupes clandestins français, belges, polonais, etc. Ces hommes, habitués aux méthodes de la guerre subversive, qu'ils ont pratiquées pendant quatre ans, pourront plus facilement combattre le règne de terreur que les Nazis veulent instaurer en Allemagne conquise.



Quand les civils sont combattants

Dernièrement on signalait qu'un soldat canadien, animé des plus pures intentions, ayant été sollicité par un enfant allemand, mettait la main à la poche pour lui donner une tablette de chocolat. — Le gamin sortant un revolver de sa poche tuait froidement son bienfaiteur. — Les Alliés ayant nommé à Francfort et à Meschede des maires désireux de coopérer avec eux, une organisation secrète, les "Werewolf" (Les Loups-garous), exécutait froidement ces deux fonctionnaires. — Mais il y a plus, ces mêmes "Loups-Garous" assassinaient des officiers supérieurs américains. — A Aschaffenburg, ville allemande se trouvant dans la région où fonctionnait avant la guerre une sorte d'école du fanatisme nazi, les Alliés se heurtaient à une résistance, où les filles jouent un rôle aussi actif que les hommes. — C'est à raison de faits de ce genre, car ceux que nous énumérons ne sont que des exemples, que les autorités militaires ont cru devoir mettre les soldats en garde contre toute fraternisation avec les civils allemands. — Il est bien entendu que cette mise en garde se justifie et n'est valable que pour la durée de la guerre, pendant qu'il existe encore un état de guerre, pendant que les Alliés sont justifiés de se méfier des Allemands, militaires et civils, c'est-à-dire tant qu'il existera en Allemagne une résistance organisée ou non, fût-ce même après la signature d'une armistice. — La guerre finie, il est bien évident que les rapports redeviendront normaux, dans les limites de la prudence. — Il semble que la décision du commandant allié soit justifiée. — Elle ne commande, en somme, que la prudence et non la haine.



Les naissances illégitimes

Il est fort question de ce problème, non seulement au Canada, mais aussi en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis. — Des statistiques sont invoquées pour montrer qu'en 1938 le nombre des naissances illégitimes au Canada était de 9,228 et qu'il est passé, en 1943, à 11,474. — Et l'on fait grand cas de cette augmentation. — Nul doute que des gens bien intentionnés en tirent des conclusions aussi variables que leurs intentions. — Mais ces chiffres ont peu d'intérêt si on ne les compare au nombre total des naissances. — Or en 1938 il y avait 229,446 naissances et, en 1943, 283,580. — Et si l'on suit la progression on constate que le pourcentage ne subit guère d'augmentation par rapport au nombre des naissances. — Mais il en est tout autrement en Grande-Bretagne, où les naissances illégitimes ont augmenté de 50 pour cent, et aussi aux Etats-Unis, où il y a une augmentation sensible. — Tout en reconnaissant qu'il y a lieu de prendre les mesures nécessaires pour la protection de ces enfants, il semble que le problème est surtout pressant en Angleterre et aux Etats-Unis, où la situation est beaucoup plus grave que chez nous. — C'est pourquoi les autorités gouvernementales britanniques et américaines songent à intervenir, alors que chez nous ces questions demeurent du domaine provincial et municipal.



Propriétaires, soyez prudents

On signale de nombreux vols perpétrés dans des localités situées dans le voisinage de Montréal: Vaudreuil, Rigaud, Chambly, Laval-sur-le-Lac, l'Île Bizard, etc. — Comme toujours, ils sont effectués par des jeunes bandits entre 16 et

Les coups se succèdent



Les prochains seront pour le "knock-out" final.

COURRIER D'EUROPE

(par Waverley Root)

Don Juan et la restauration

Si le régime Franco venait à passer la main à une monarchie restaurée, y aurait-il un changement appréciable? Serait-ce une solution au problème espagnol?

Voyons le manifeste du prétendant au trône d'Espagne. Voici comment il décrit la révolution républicaine et la guerre civile menée par Franco pour détruire ce régime républicain: "L'état d'insécurité et d'anarchie provenant d'actes de violence innombrables, de grèves et de désordres de toutes sortes dura pendant les cinq ans de la République et amena une guerre civile qui, pendant trois ans, fit couler le sang et sema la dévastation dans notre pays."

Or c'est la théorie même de Franco. C'est la République qui est tenue responsable de la guerre civile et non la Junte militaire qui, avec l'aide de forces étrangères et marocaines, attaqua le régime.

Et la République est responsable à cause "de ces cinq ans de république" pendant lesquels il est vrai (bien que don Juan néglige de le noter) que le gouvernement

25 ans qu'on est surpris de voir si bien outillés et armés. — Beaucoup sont encore forts de leur expérience du printemps dernier, puisqu'ils n'ont pas été coffrés. — Quand il s'agit de propriétés situées au bord de l'eau, la bande charge un de ses membres de remonter le long de la berge en canot pour repérer les lieux et examiner, sans avoir l'air de rien, puisqu'il est censé se promener pour son plaisir, quels sont les villas ou les camps d'été encore inoccupés. — Plusieurs propriétaires sont venus passer les fêtes de l'Épiphanie dans leur résidence de campagne. Ils ont ouvert les persiennes, enlevé les panneaux protecteurs, aéré cave et grenier. — Mais ont-ils tout bien refermé, tout remis en place? — Qu'ils soient certains, en tous cas, que les voleurs profiteront de la moindre omission, de la plus petite imprudence et que rien ne les tente plus que de visiter une maison en l'absence de son propriétaire, au mois d'avril. — Pourquoi avril? Mais parce que la neige est absente, que les fermiers sont aux champs à préparer leurs semailles, que la circulation sur les routes attire moins l'attention, qu'une affiche de maison à louer est un bon prétexte pour s'arrêter aux abords des propriétés, et que le gros des gens qui se rendent en villégiature d'été ne le fait guère avant le début de mai. — Tout cela les cambrioleurs le savent fort bien. — Pourquoi les propriétaires l'oublient-ils?

était resté aux mains de gens de droite, comme le cabinet pro-monarchiste de Gil Robles. Et ces années auraient été marquées par l'insécurité et l'anarchie résultant d'innombrables actes de violence, des grèves et des désordres de toutes sortes. Mais peut-on comparer ces désordres avec les violences qui se produisirent sous les régimes antirépublicains qui massacrèrent, par exemple, les mineurs des Asturies? Et don Juan néglige de signaler que c'est sous le régime Franco qu'eurent lieu le plus d'exécutions officielles massives et d'actes d'oppression.

LES DESORDRES

Le prétendant au trône d'Espagne oublie aussi de signaler que la révolution républicaine originelle se fit sans effusion de sang, chose remarquable dans un pays qui a une longue tradition de cruauté et d'oppression. En général, ce fut l'opposition qui fut responsable des désordres. Les partis de droite et les monarchistes firent tout au monde pour empêcher l'établissement pacifique de la république. Et il faut reconnaître que des républicains zélés répondirent à la violence par la violence. Mais ce n'est pas eux qui doivent assumer la responsabilité des premières violences.

On a l'habitude de faire remonter la guerre civile au meurtre de Calvo Sotelo, membre de la droite, tué, semble-t-il, par la police. Mais il a été prouvé que les Italiens et les Allemands, qui aidèrent les rebelles espagnols, s'arrangèrent pour antider ce incident. Il ne fut donc pas l'incident qui provoqua la guerre civile, à moins que les fascistes n'aient commis eux-mêmes le meurtre pour donner le signal de la guerre civile. Mais, en outre, il est presque certain que le meurtre de Sotelo ne fut qu'un acte de représailles contre le meurtre d'un officier de police par un homme de la droite.

Don Juan est-il du même avis que les fascistes espagnols, pour qui les meurtres de la gauche sont des crimes et ceux de la droite des actes de patriotisme?

Don Juan note aussi que la guerre civile a rendu sans objet "le généreux sacrifice du roi qui abandonna son pays pour éviter l'effusion de sang". Ainsi, son sacrifice ayant été inutile, le roi peut reprendre sa place. Mais la vérité, c'est que le roi fut chassé d'Espagne parce que le peuple ne voulait plus de lui. Il en est toujours ainsi.

AFFIRMATION GRATUITE
L'argument du prétendant au

BILLET DE LA SEMAINE

● Vive l'optimisme

Le monde est rempli d'amis pour ceux qui se montrent eux-mêmes amicaux. Il contient une armée d'ennemis pour ceux qui adoptent une attitude hostile.

Le monde est plein de beauté pour ceux qui aiment la beauté et qui la cherchent. Certains, qui soupirent après les grandes villes et leur tumulte, n'ont pas un regard pour l'herbe et le fleur qu'ils foulent aux pieds. D'autres, condamnés par le sort à l'existence fébrile des capitales, ferment les yeux devant les spectacles splendides qui s'offrent à eux et meurent du regret de la mer et de la montagne.

Si implacable que soit la lutte économique, si dures que se montrent les conditions de la vie moderne, la charité, la noblesse, la vertu n'en poursuivent pas moins des efforts constants vers le mieux et remportent de fréquentes victoires sur l'esprit du mal. Combien d'entre nous, pourtant, sont prêts à condamner notre époque sans remission. Le plus sûr moyen de mettre les choses au pire est de renoncer à tout optimisme, de voir du drame en toutes choses.

F. C.

Madame Butterfly en salopettes

TCHOUNG-KING, 10. — La geisha s'en va-t-elle en guerre! Toutes ces demoiselles japonaises en kimono ont revêtu la salopette pour aller travailler dans les usines de munitions, même les aristocrates mousmés du quartier résidentiel d'Asakusa à Tokio dont les loisirs consistaient, avant la guerre, à servir ces messieurs. À leur tenir compagnie de la façon la plus agréable possible! Actuellement, elles sont au nombre de 80,000. Sans elles, le Japonais bon-vivant ne pourra goûter à la joie de vivre et se fera probablement hara-kiri.

La dame de compagnie de la future reine

LONDRES, 10. — La princesse Elisabeth a sa première dame de compagnie, lady Mary Palmer, troisième fille du comte et de la comtesse de Shelburne, qui est une des amies de son cercle de jeunes filles.

trône contre le retour de la république est singulièrement faible. "Une république," dit-il, "même si elle est modérée au début, glisse bientôt vers un extrême, provoquant une réaction vers un autre extrême, ce qui fait qu'on en vient à une autre guerre civile." On se demande pourquoi il en serait ainsi. Une république, par définition, est un gouvernement par la majorité. Un régime extrême, par définition, est au contraire un gouvernement par une minorité. Il est donc impossible qu'une vraie république devienne un régime extrême, à moins qu'on ne se place à un point de vue placé lui-même hors de cette majorité. Et c'est ainsi que la monarchie que propose don Juan pourrait devenir un régime extrême alors que la république à laquelle il s'oppose ne le pourrait pas.

Le vrai danger d'un extrémisme de gauche n'apparaît que si l'extrémisme de droite réussit à éliminer la possibilité d'une solution démocratique et laisse les deux extrémismes face à face. C'est ce qui se produirait si don Juan réussissait à s'assurer l'appui des démocrates pour supplanter Franco. En se rangeant du côté antidémocratique, les démocrates feraient disparaître toute possibilité d'une solution démocratique. Mais on peut mettre en doute si, en définitive, elles réussiraient à maintenir au pouvoir les extrémistes de droite qu'elles auraient sottement tenté d'appuyer, ou à y faire venir, au contraire, les extrémistes de gauche qu'ils auraient substitués. Une chose est certaine, c'est qu'elles aboutiraient à l'établissement en Espagne d'un extrémisme quelconque.

Mais, en fait, la déclaration de don Juan a un sens beaucoup plus simple que tout cela. Ce qu'il veut dire, c'est seulement: "Si l'on restaure la république en Espagne, mes amis feront à nouveau la guerre civile contre elle." Cet argument est un chantage.

L'affaire...

(Suite de la page 4)

bien élevé, gagnait bien sa vie et n'avait pas de vices. Il n'aimait qu'une chose: aller à la chasse. Et en bon chasseur, il était d'une prudence exemplaire et désarmait toujours son fusil, de crainte qu'un de ses enfants ne se blessât par accident.

Au fond l'affaire se déroula surtout sur des témoignages techniques: ceux des experts en balistique et des médecins. Il y eut aussi celui du pharmacien, qui fit savoir au jury que la Bouvier avait envoyé plusieurs fois son fils chercher de l'arsenic. Naturellement, ne voyant aucune raison valable de fournir le poison sans ordonnance d'un médecin connu, il avait refusé à plusieurs reprises. En fin de compte, la Bouvier avait cessé de l'importuner avec ses demandes, pour le moins suspectes.

● Témoignages probants

On sait qu'il est presque impossible de tromper un expert en balistique. Le capitaine C.-A. Van Amburg déclara qu'il était impossible que le fusil fut parti tout seul, par une simple secousse. Il était nécessaire d'appuyer sur la détente et de faire une pression d'au moins cinq livres. Ce qui ne laissait plus de doutes. Le coup était parti volontairement.

Le médecin confirma cette déclaration en montrant que la victime était morte immédiatement d'un coup de fusil dans la tête. Le canon de l'arme avait dû être en contact avec le crâne ou très près quand le coup partit. De plus le fusil devait avoir été tenu sous un angle de 80 à 85 degrés par rapport au niveau du lit. De plus, l'examen médical



Mme Béatrice Bouvier, 29 ans (à droite), que l'on voit ici avec son avocat Laniel O'Brien, au moment du procès.

montra que la victime reposait normalement, les muscles détendus.

● Le second homme

La Bouvier ne semblait pas pouvoir rester sans un homme. Du moment qu'elle faisait chambre à part son mari ne comptait plus. Elle se trouva donc quelqu'un pour le remplacer. Ce quelqu'un n'était autre que le fils même de la voisine du sous-sol, un certain Joseph Hare, assez beau garçon, âgé de 32 ans, père de 4 enfants et marié, semblait-il, heureusement.

Il était employé dans une usine

métallurgique depuis plusieurs années. Il avait fait la connaissance de Béatrice et n'avait pas tardé à prendre l'habitude d'aller la visiter deux ou trois fois par semaine.

Un jour, Mme Bouvier lui avait fait savoir qu'elle allait avoir un enfant de lui. Il donna encore quelques détails. Puis l'accusée fit une déclaration.

Sa défense fut tellement faible, tellement peu croyable que le jury, après toute une nuit de délibérations, finit par la trouver coupable d'homicide. Elle fut condamnée à 20 ans de pénitencier.

(Découpez sur le pointillé et envoyez à un soldat canadien.)

Un résumé des dernières nouvelles locales

PHOTO JOURNAL

Edition spécialement dédiée à nos militaires

VOLUME 2 — No 40
EDITION DU SOLDAT
Montréal, 12 avril 1945

ORPHELIN DE 14 ANS QUI EST MALTRAITE SUR UNE FERME

Raymond Arpin, garçonnet de 14 ans placé sur la ferme de Jean-Paul Vanier, jeune cultivateur de Vaudreuil, a été conduit à l'hôpital la semaine dernière après avoir subi de mauvais traitements durant la période qu'il était à l'emploi de Vanier, c'est-à-dire d'octobre 1944 à mars 1945.

A la suite de cette découverte, Vanier, 27 ans, a comparu en Cour correctionnelle devant le juge Maurice Tétrault. Au dire de la police, le jeune Arpin aurait été frappé à coups de pieds, de poings et de tuyau d'arrosage. La ferme appartenait au père de Vanier et celui-ci la gérait avec sa femme. Le prévenu se serait lui-même livré à la police et son avocat aurait demandé au nom de son client un procès devant jury. Vanier est actuellement en liberté après avoir fourni un cautionnement de \$995.

Vétérán mort dans un cinéma

Un drapeau canadien

Le député libéral de Nicolet-Yamaska, M. Lucien Dubois, a déposé une motion à la Chambre des Communes demandant que l'on forme un comité qui verra à faire adopter un drapeau différent pour le Canada. Ce drapeau devrait représenter le pays dans son ensemble et deviendrait le symbole de notre Dominion, qui est associé au Commonwealth des nations britanniques sur un pied d'égalité.

TUEE DANS UN ACCIDENT INSOLITE A WESTMOUNT

Une femme a perdu la vie, dans un accident des plus bizarres survenu à Westmount. La victime de cette tragédie insolite est Mlle Laura Singer, 52 ans, 245, avenue Wood, à Westmount. D'après la version de la police, un tramway du circuit Snowdon (53) filait vers l'est, rue Sainte-Catherine, lorsqu'à l'intersection de la rue Gladstone il entra en collision avec un taxi, conduit par M. Lucien Côté, 4110, rue Laval, qui filait dans la même direction.

Sous le choc, le taxi de M. Côté fut projeté contre un camion de la Compagnie Coca-Cola, qui était en stationnement près de l'intersection. Le camion se mit alors en mouvement et alla heurter Mlle Singer, au moment où celle-ci s'apprêtait à traverser la chaussée. La victime fut projetée avec violence contre la chaussée et brava sans les roues du lourd véhicule.

En vedette



PIERRETTE ALARIE. Jeune soprano coloratura de Montréal, a remporté une bourse d'études de \$500 du Metropolitan Opera aux "Auditions de l'Air du Metropolitan" la semaine dernière. Deux premiers prix de \$1000 furent accordés à deux chanteurs américains, le troisième étant divisé entre Mlle Alarie et M. Victor Laderoute, autre chanteur canadien-français.

Police mobilisée pour l'Armistice

En cas d'armistice tous les membres de la police, en congé ou en vacances, devront se rapporter à leurs postes respectifs en uniforme dans le plus bref délai possible afin de voir au maintien de l'ordre pendant la célébration qui ne manquera pas de suivre cet événement tout comme en 1918.

Décès de M. O. Taillefer

Le père de M. Ovide Taillefer, ancien président du Comité exécutif de la ville de Montréal, est décédé à l'hôpital St-Luc. M. Ovide Taillefer était âgé de 94 ans. Il laisse dans le deuil son fils unique, Ovide, sa bru et trois petits-enfants.

Dommages de \$200,000 par le feu, rue Craig

Quelque six pompiers ont été blessés, lors d'un violent incendie dans un ancien immeuble bien connu de la rue Craig, à quelques pas à l'est de la rue Bleury. Plusieurs établissements de commerce furent plus ou moins fortement endommagés par cet incendie qui nécessita deux alertes. Les dégâts s'élèvent à environ \$200,000.

Vétérán de 19 ans au bagne

Un jeune apache de 19 ans, Joseph Chernebow, dont l'adresse n'est pas au dossier et qui semait la terreur dans le quartier chinois, particulièrement dans les loteries, a été condamné à dix ans de pénitencier par le juge Armand Cloutier, pour avoir volé la somme de \$45 à la pointe du revolver sur la personne de Tom Ying, un Chinois de Montréal, au no 21 est, rue Demontigny. L'avocat de l'accusé prétendit que son client avait été forcé d'avouer culpabilité durant les trois jours qu'il passa à la Sûreté et qu'il était un vétéran qui a fait du service outre-mer dans l'armée. Chernebow voulait changer son plaidoyer de culpabilité à la dernière minute, mais la Cour refusa.

A quand les élections ?

La date des élections fédérales dépend des prochaines élections provinciales. Le premier ministre a déclaré: "Je ne puis arrêter la date des prochaines élections fédérales dans le moment, ne sachant pas encore quand aura lieu le prochain scrutin dans la province d'Ontario. C'est là un autre facteur qui vient d'entrer en ligne de compte et qui peut influencer sur la date des prochaines élections fédérales".

Anniversaire du C.A.R.C.

Le Corps d'Aviation Royal Canadien, la force aérienne cadette du pays, a fêté le premier avril son 21^e anniversaire. Plus de 5,000 de ses membres ont été décorés pour bravoure et héroïsme depuis le début de la guerre. Le C.A.R.C. a vu le jour le 1^{er} avril 1924. Après avoir fait partie intégrante de l'armée durant 14 ans, il est devenu une force distincte en 1938. En 16 ans, notre force aérienne s'est accrue de quelque 4,000 membres qu'elle comptait alors, jusqu'à plus de 40 escadrons qui sement présentement la terreur parmi les nations ennemies.

URGENT

A TOUS LES HOMMES QUI deviennent CHAUVES

DONT LES CHEVEUX S'ECLAIRCISSENT

ET AUX FEMMES QUI SE PLAIGNENT

DE LA CHUTE DE LEURS CHEVEUX

ou de l'état général de leur cuir chevelu

PAQUET GRATUIT D'ESSAI POUR TROIS JOURS DE STIMULANT DU CUIR CHEVELU

offert à tous les lecteurs de ce journal qui enverront le coupon ci-dessous

AUSSI BROCHURE GRATUITE

Ces messieurs ont, avec reconnaissance, donné leurs photographies comme témoignage des bons résultats qu'ils ont obtenus



"Il y a deux ans, mes cheveux étaient tombés. J'employai votre Renair. J'ai maintenant une bonne chevelure."—G. BATES.

"Je suis parfaitement sûr que, n'eût été votre préparation, j'aurais perdu tous mes cheveux."—G. BARTON.

"J'ai maintenant une belle chevelure après avoir employé votre bon traitement."—D. LOMAN.

Ceci explique comment beaucoup peuvent conserver et améliorer l'état de leur chevelure en employant le Procédé Renair, pour les cheveux, découvert et perfectionné par un spécialiste capillaire anglais. Voici une nouvelle de réelle importance pour des milliers d'hommes et de femmes qui ont des ennuis avec leur chevelure. Une firme anglaise qui s'occupe de traitements pour les cheveux et le cuir chevelu a préparé ce qui est maintenant connu sous le nom de Procédé Renair pour stimuler le cuir chevelu et aider à la croissance des cheveux. Les résultats vraiment remarquables obtenus avec succès par les usagers de ce procédé sont devenus nombreux en Grande-Bretagne, en Australie et au Canada, tellement que ceux qui ont des inquiétudes au sujet de leur chevelure feraient bien de faire venir le Paquet d'Essai pour trois jours GRATUIT. Ils connaîtront mieux le procédé et apprendront combien il peut les aider.

UTILE AUX HOMMES COMME AUX FEMMES

De nombreux témoignages attestent le succès qui dans tant de cas a suivi l'usage du procédé et cela sous forme de rapports et de photographies réelles d'hommes et de femmes. Nombre de ces exemples sont inclus dans la brochure gratuite, "Le Procédé RENAIR pour la Santé des Cheveux", qui donne des renseignements complets de la méthode et comment tous ceux qui le désirent pourront l'essayer chez eux et apprendre ce qu'il pourra faire dans leur cas.

AVEZ-VOUS DE CES AFFECTIONS CAPILLAIRES ?

Si vos cheveux tombent sur le front ou s'éclaircissent sur le sommet, il est temps que vous fassiez quelque chose pour améliorer cette condition. Il vous serait très profitable de faire venir le "Paquet d'Essai" GRATUIT ainsi que la brochure illustrée gratuite pour obtenir de plus amples informations sur le Procédé Renair et la façon dont il active la pousse des cheveux comme en témoignent nombre de personnes qui l'ont essayé. Ce procédé a aussi fait pousser les cheveux sur les plaques chauves où c'était possible. Si vos cheveux sont secs, sans vie et cassants, pauvres en apparence et en quantité, cette brochure vous dira comment ces affections ont été rapidement améliorées par l'emploi du Procédé Renair de stimulation du cuir chevelu qui en a satisfait des milliers.

UTILISEZ LE COUPON CI-DESSOUS — VALABLE AUJOURD'HUI POUR UN APPROVISIONNEMENT D'ESSAI DE TROIS JOURS DU FAMEUX PROCÉDÉ RENAIR

ainsi que la brochure illustrée décrivant le Procédé Renair pour les Cheveux. Des milliers de personnes qui ont profité de cette offre se sont réjouies d'en avoir fait l'essai. Découpez le coupon et postez-le aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON

Pour avoir essai gratuit de trois jours et brochure

M. Frederick Godfrey (Dép. 59-G)
481, rue McGill, Montréal, P. Q.

Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT la brochure, "Le Procédé RENAIR pour la Santé des Cheveux" et provision GRATUITE d'essai de votre stimulant du cuir chevelu. (Vous pouvez, si vous voulez, inclure 10 cents en timbres ou argent pour couvrir frais de port et d'emballage.)

NOM

ADRESSE

(Prière écrire en LETTRES CAPITALES CARRÉES)

"Le Vagabond qui chante" invite quelques intimes...

— Que dirais-tu, Marguerite, si j'invitais quelques amis pour la soirée?

— Simplement que ce serait très agréable, mon mari. Tu n'as qu'une soirée de libre par semaine, alors profitons de l'occasion...

— Dans ce cas, hâtons-nous de lancer les invitations: il est déjà sept heures et demie! Je vais téléphoner à tes frères et aux intimes...

Ici, quelques minutes de silence. D'un pas rapide, l'homme se dirige vers l'appareil de la compagnie Bell.

Puis, ayant décroché le récepteur, il compose fébrilement le numéro.

● Appels téléphoniques

... "Allô, André? Bon. C'est Paul-Emile! Écoute, nous t'attendons pour la soirée... Bien, à tout à l'heure... Oh! dis donc, téléphone à des amis et invite-les en mon nom... Bonjour!"

Maintenant les appels se succèdent.

... "Allô, Marcel, tu viens ce soir? Invite tes amis. On vous attend..."

... "Alban! C'est moi... Oui, ce soir. À bientôt!"

... "Ah, Louis?... Fais quelques invitations pour moi, veux-tu?"

... "Fernand!... C'est Paul-Emile... Nous commencerons vers neuf heures, comme d'habitude..."

... "Allô, Gérard! Paul-Emile qu'il..."

... "Allô, Albert?..."

... "Ouf! Je crois les avoir tous atteints... Marguerite, il est plus que temps que nous nous préparions à recevoir nos invités... Tiens, quelqu'un à la porte... Déjà!"

● La réunion

Par groupes, arrivent les parents et les amis du couple Corbeil. La veillée sera sûrement un succès.

A neuf heures, tous se sont rendus à l'invitation de l'hôte.

Et, TRENTE-HUIT intimes partageront les joies de la soirée. On causera, on jouera aux cartes, on chantera, on fera les honneurs du buffet...

Une fois de plus, M. Paul-Emile Corbeil aura satisfait ses goûts d'amphitryon endurci.

● Fondations artistiques

M. Paul-Emile Corbeil naquit le 5 octobre 1908, à Montréal. Il appartient à une famille de musiciens et de chanteurs, dont le père, M. Emile Corbeil, est présentement maître de chapelle à Cartierville. Aux collèges de Montréal et de St-Laurent, le jeune homme poursuivait ses études. Puis il apprit le piano, le chant, l'orgue et l'harmonie avec MM. Arthur Pruneau, Salvator Issaurel, Oscar O'Brien,

Thompson (Boston), Paul Doyon et Armand Pellerin.

Dès les premières années de sa carrière de chanteur, les auditoires montréalais purent l'applaudir comme soliste aux théâtres Capitol, Palace et Roxy. Puis suivirent plusieurs tournées de concerts dans notre province et l'Ontario.

En 1929, M. Corbeil fonda "l'Orphéon de Montréal", un chœur composé de 96 voix d'hommes, dont les directeurs successifs furent MM. Joseph Saucier, Frédéric Pelletier et Arthur Laurendeau. Toutefois, le fondateur avait dû se rendre à New-York. Durant les trois années de séjour dans la métropole américaine, il se familiarisa avec tout ce que la radio représentait de technique et de mise en ondes. A son retour, "l'Orphéon Municipal" sous la direction de M. J.-M. Magnan, avait remplacé sa fondation.

En compagnie du quatuor les Grenadiers Impériaux, il retourna à New-York en 1933. L'on sait que cet ensemble a donné deux concerts au Metropolitan Opera House. Les chanteurs canadiens furent les artistes invités de nombreux programmes radiodiffusés sur le réseau de la National Broadcasting Company.

Au mois d'octobre 1935, M. Paul-Emile Corbeil est nommé réalisateur au poste CRCM. Quelque temps plus tard, on le voit réaliser en chef pour la Commission Canadienne de la Radiodiffusion, puis à Radio-Canada.

La même année, il avait fondé la Symphonie Vocale de Montréal, qui réunissait des chanteurs aussi connus que Jacques Labrecque, David Rochette, Albert Viau, François Brunet, Gérald Durand, Jules Jacob.

De novembre 1937 à août 1941, ce distingué compatriote remplit les fonctions de directeur artistique et de directeur des programmes au poste CJBK, de Rimouski. Dans cette ville, il fonda plusieurs organisations et forma de nombreux artistes. Il fut l'animateur de l'Heure Populaire des Soldats au centre militaire no 55, et créa également l'Oncle Paul, qui compta bientôt 25,000 neveux et nièces.

En octobre 1941, on le retrouve au poste CKAC, de Montréal, où il est aujourd'hui le directeur artistique et le directeur des programmes. Et on peut entendre sa ma-



M. PAUL-EMILE CORBEIL n'a pas un instant à perdre: en attendant la communication téléphonique qui lui permettra d'inviter un ami, il repasse une partition musicale. (Cliché du "Photo-Journal")

gnifique voix de basse chantante dans des programmes tels que "le Vagabond qui chante" et "le Chanteur de la Maison Langelier".

Sa femme, née Caplette (Marguerite), lui a donné trois fils, Bernard, Denis et Claude, âgés respectivement de 7 ans, 5 ans et demi et 4

ans et demi. Ceux-ci continueront sûrement la belle tradition des petites réceptions... à l'improvvisu. Le Vicomte.

(Découpez sur le poinçonné et envoyez à un soldat canadien)

MONTREAL, 12 AVRIL 1945

PHOTO JOURNAL

EDITION DU SOLDAT

Déclarations d'Alfred de Marigny à Montréal

Dans une entrevue, à l'hôtel Mont-Royal, Alfred de Marigny, qui fut acquitté en 1943, par un jury des îles Bahama de l'accusation d'avoir tué son beau-père, sir Harry Oakes, a dit que l'affaire semblait bien casée, et qu'à moins d'une intervention de sa belle-mère, lady Oakes, le changement de gouvernement dans ces îles n'y ferait pas grand'chose.

"Le procès, a-t-il dit, en plus de faire ressortir l'innocence, a révélé un effort concentré pour



Alfred de Marigny

me crucifier. On a vu une coterie influente mettre tout en œuvre pour se débarrasser de moi, et m'expédier dans les régions les plus lointaines. On a tout fait pour me séparer de ma femme, afin de nous affaiblir davantage. Jusqu'ici, ces efforts ont été vains."

"Toutefois, a-t-il ajouté, cela doit nous faire penser que trop de gens à Nassau sont impliqués dans cette affaire." Selon lui, la justice et l'intérêt de la famille Oakes exigent une reprise de l'enquête. Il écrit que

Triste retour

L'aviateur Georges Monneau, de retour à Montréal après 4 années de service actif avec le C.A.R.C., a été, le lendemain matin de son arrivée, trouvé mort asphyxié sur un sofa auquel il avait parvenu à garder mis le feu avec une cigarette. Le malheureux, qui était chez ses parents, à 2122, rue Cartier, pour Pâques, avait été joyeusement fêté la veille au soir et l'on croit que, fatigué d'un long voyage, il s'est endormi avant d'avoir éteint sa cigarette. On a vainement tenté pendant deux heures de le ranimer.

lorsque son beau-frère, sir Sydney Oakes, aura 21 ans, soit dans deux ans, celui-ci et sa sœur Nancy feront tout en leur pouvoir pour obtenir une nouvelle enquête.

Les reporters de New-York ont questionné sa femme sur les possibilités d'un divorce. "Ces reporters, dit-elle, ne semblent avoir que l'idée du divorce à l'esprit. C'est révoltant. Chaque fois que ma femme se rend aux États-Unis, ils l'accablent de cette horrible suggestion. Elle n'a jamais cessé d'être avec moi, même aux heures les plus sombres, et rien ne peut faire croire que nos relations ne sont pas des plus heureuses."

La conférence coûta \$214,000

A la demande de M. Maxime Raymond, chef du Bloc Populaire, il a été décidé à la Chambre des Communes que la seconde conférence Churchill-Roosevelt-King à Québec avait coûté au gouvernement la somme de \$214,000.

Exemption de cultivateurs

Quelque 168,000 agriculteurs ont obtenu un sursis du service militaire. Le ministre du Travail, l'hon. Humphrey Mitchell, dit qu'à côté de ce nombre, il y a quelque 33,000 ouvriers dans les industries, jouissant de la même exemption. Le ministre ajoute qu'au point de vue de la main-d'œuvre l'agriculture canadienne a été traitée d'une façon plus pratique que celle de tout autre pays des Nations-Unies.

Amende

Les magasins Thrift, coupables d'avoir entre le 15 août 1944 et le 5 février 1945, vendu du beurre sans enlever le nombre nécessaire de coupons valides de rationnement, étaient condamnés ces jours-ci à une amende de \$1,000 et aux frais par le juge C.-E. Guérin.

Montréal et le lait

Les Montréalais ne boivent pas assez de lait, selon les autorités municipales. En 1944, d'après des statistiques du service de santé, il s'est consommé quotidiennement 131,035 gallons de lait, ce qui représente une moyenne d'un septième de gallon par personne. Presque tout le lait consommé était pasteurisé.

La conférence coûta \$214,000

A la demande de M. Maxime Raymond, chef du Bloc Populaire, il a été décidé à la Chambre des Communes que la seconde conférence Churchill-Roosevelt-King à Québec avait coûté au gouvernement la somme de \$214,000.

De retour



ROSALIND RUSSEL, au repos depuis six mois pour raisons de santé, vient d'entreprendre un nouveau film à Hollywood. Son beau-père, Carl Brisson, chante actuellement au cabaret de l'hôtel Mont-Royal.

Prisonnier de Farnham repris

H.-W.-O. Meyer, un prisonnier allemand qui s'était échappé la semaine dernière d'un camp de prisonniers à Farnham, a été arrêté à Sherbrooke et sera reconduit au camp. Meyer fut arrêté par un membre de la police du C. P. R. à Sherbrooke.

Nouvelles Sportives

Le champ intérieur des Rois de Montréal pour l'été prochain semble déjà décidé... Eddie Stevens au premier, Barney Koch au second, Stan Bréard à l'arrêt-court et Roland Gladu au 3e... Al Todd sera le premier receveur tandis que dans le champ extérieur nous verrons peut-être comme réguliers Goody Rosen et Red Durrett... Celui-ci, toutefois, semble destiné aux Dodgers de Brooklyn... Man O'War, le plus fameux pur-sang vient de célébrer ses 28 ans... Les boiseurs ne font pas toujours preuve de beaucoup de bon sens dans le choix de leur nom professionnel... Ré-



Léo Dandurand

cemment, à Houston, "Kid" Filippino, de Mexico, gagna un combat... Pourquoi pas "Kid" Mexico?... Les chroniqueurs de Boston ont enfin donné à Gus Melli, de Montréal, le surnom qu'il était tout naturel de lui donner, soit Gus "Pell" Melli... Ce dernier, incidemment, vient de venger l'échec par mise hors de combat qu'il avait subi contre Jerry Zullo il y a quelques semaines à Boston... Melli a battu Zullo dans le match-revanche, lui aussi par K.O. Au même programme, Jean Barrière, autre poids léger de Montréal, triompha de Tommy Moore par K.O. en 5 rondes... Les As de Québec, après avoir remporté le championnat du groupe Senior en éliminant le Royal, rencontrent maintenant les Braves de Valleyfield, champions intermédiaires de la province pour le championnat soi-disant amateur de Québec... Les As ont gagné la 1ère partie par 4 à 3 grâce à deux buts de Norm Larson, autresfois des Americans de New-York, maintenant dans la Marine... Joannette, Toupin et Connolly complètent pour Valleyfield... Les Phillies de Philadelphie pourraient causer de grosses surprises l'été prochain dans la ligue Nationale... Ils viennent d'acheter Whitlow Wyatt, des Dodgers, pour une somme variant entre \$10,000 et \$25,000 et ont obtenu le voltigeur Vince DiMaggio, des Pirates, en échange du gaucher Al Gearhauser... Cleveland, après avoir éliminé le Buffalo d'Eddie Shore, est passé en finale des éliminatoires de la ligue Américaine de hockey contre les Bears de Hershey et a gagné la 1ère partie de la série par 3 à 2, Louis Trudel réussissant le but décisif... Dans la ligue de la Défense nationale, au Forum, le club de l'Armée, bien qualifiant à la défense Desse Smith, Ivan Hamel, Joe Woloch et Jean-Paul Lamirande, sans oublier Paul Lessard dans les buts, a été éliminé par l'Aviation pendant que la Marine disposait de McGill... Le Royal Junior a causé une surprise en battant le dangereux St-Michaels de Toronto par 3 à 1 dans la première joute d'une série de 4 de 7, à Toronto... Le vainqueur rencontrera le champion junior de l'Ouest pour la coupe Memorial...

Babe Pratt, après la dernière partie de la série Toronto-Canadien, déclara à Elmer Ferguson, chroniqueur sportif de Montréal: "Si nos experts n'accordent pas la trophée Hart à Maurice Richard, ils ne connaissent vraiment rien!"... Bien que le Canadien ait été éliminé, Richard a réussi à maintenir dans les éliminatoires sa moyenne d'un but par partie qu'il avait établie durant la saison régulière en comptant 50 buts en 50 parties... Maurice, en 112 parties contre le Toronto, compta en effet 6 buts et fut le meilleur compteur de la série avec deux assistances en plus...

Trois cent navires coulés bloquent le port de Manille

G. Q. G. DE L'ARMÉE AMERICAINE aux Philippines, 10. — Plus de 300 navires ont été coulés dans le port et la baie de Manille et les travaux de renflouement et de dégagement présentent des difficultés énormes mais non insurmontables pour le commodore William A. Sullivan qui a dégagé de tous leurs débris les ports français de Marseille, Le Havre, Cherbourg et Bordeaux, Casablanca, en Afrique du nord et Naples, en Italie.

A Manille, la tâche est trois fois plus considérable que dans les

ports français car les Japonais ont sabordé plusieurs de leurs navires afin de faire le blocus du port et empêcher les Américains de l'utiliser avant plusieurs mois. Il y a au fond de l'eau un navire de guerre de 10,000 tonnes, 62 bâtiments de plus de 2,000 tonnes, 68 embarcations japonaises en bois, entre 200 et 500 tonneaux et 71 autres navires délibérément sabordés. En plus, les Japonais avaient relié ensemble par des chaînes 21 bateaux pour barrer l'entrée du port.

France

La restauration économique de la France est aussi rapide qu'il est possible dans les circonstances actuelles. On manque de machines-outils, et nombre d'ingénieurs sont en Allemagne. Mais le plus grand obstacle à la rapidité du rétablissement est la pénurie de moyens de transports: locomotives, camions, wagons.

La guerre et les réquisitions ont réduit le matériel roulant au cinquième des chiffres d'avant-guerre. Il ne reste que 6,500 locomotives à vapeur sur près de douze mille.

TRAITEMENTS POUR MAIGRIR ENGRAISSER BUSTE — PEAU BOUTONS IMPUISSANCE

Informations gratuitement.
Maltez votre nom et adresse au
LABORATOIRE DES SCIENCES
MEDICALES BEL-AIR ENR.
815 est, Demontigny, Montréal, Qc.

Rayures originales



Ce modèle en coton est caractérisé par son allure "ville", avec ses rayures verticales et son bordé de tons foncés. Se lave parfaitement bien.

Les imprimés
sont plus
séduisants
que jamais

Guirlande printanière



Cette robe de crêpe noir portée par Laura Mae Carpenter, de la CBS, est animée par une guirlande de fleurs, des pensées disposées d'une manière symétrique et amincissante pour la silhouette. Le chapeau, à larges bords relevés, laisse voir la voilette tendue sur le front et attachée à l'intérieur du tour de tête.

Méfais de la maladie

La United Steel Workers of America a récemment rendu public le résultat d'une enquête poursuivie dans les usines de guerre et révèle que la maladie est la cause principale des pertes de temps dans l'industrie. Au Canada, on évalue à 35,000,000 le nombre de journées de travail perdues par année à cause de la maladie, soit une moyenne de 8.6 jours de travail pour chaque travailleur.

Les accidents ont une importance secondaire lorsqu'il s'agit de la perte de temps.

Robes et manteaux

Mlle DIONNE

5284-5286, avenue du Parc
entre Fairmount et St-Viateur
Tél.: CR. 1810

Contraste mis en relief



Ce tissu de rayonne imprimé de noir et rose est tout à fait nouveau; il ressemble à du sheer et a la douceur de la batiste. Une robe de ville facile à porter avec des accessoires noirs.

Bouquet de roses



Ces roses de couleur naturelle réunies en bouquet jaillissent au sommet de ce chapeau sans calotte, en paille bakou bleu marine. Un modèle exquisement tailleur.

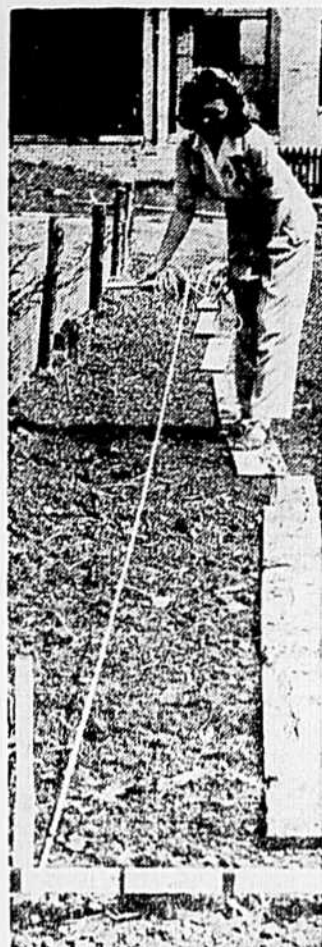
Fleurs des champs



Ce modèle très original de Mme Pauline combine avec art des fleurs jaunes, de la paille naturelle et du ruban de velours noir, dans un mouvement plein d'allure.



Charmantes jardinières



Vous aurez besoin d'une corde solide pour vous guider lorsque vous tracerez vos sillons.



Un bon tuyau d'arrosage est une nécessité pour réussir un beau jardin de la victoire.



Bien équipées d'une fourche, d'une bêche, d'un râteau, d'une binette, chargées sur une solide brouette, la mère et la fille se préparent à travailler à leur jardin de la victoire.

Bijoux de fantaisie

PARIS, 10. — Les étalages deviennent plus garnis, plus artistiquement soignés, et certains plus brillants. Ce sont ceux des bijoux de fantaisie, clips d'oreilles ou de robes, bracelets, bijoux de ceintures, de coiffures.

Et comme la bonne princesse du conte de fée parlait par des roses, Paris parle par ses bijoux. Il commente d'une manière humoristique ou poétique les événements du moment.

Les silhouettes de guerre familières des Tommies ou des soldats américains ornent nos revers de manteaux parfois y brille une belle Jeep, une main dorée des-

sine le V de la victoire; main du premier lord de l'Amirauté ou d'un fermier du Minnesota ou d'une midinette parisienne.

Deux petits clips humoristiques rappellent la bonhomie familiale des Britanniques ou des Américains de paix. Le visage rubicond de John Bull et l'oncle Sam au chapeau traditionnel, piquent côte à côte un col de fourrure ou un revers de manteau noir.



Rêves de jeune mariée et réalité



Poisson frais

Vous reconnaîtrez généralement qu'un poisson est frais à la couleur des ouies, qui doivent être d'un rouge vif; elles doivent être difficiles à ouvrir. L'œil doit avoir de l'éclat, les nageoires de la raideur et les ouies n'aveir aucune odeur. Toutes remarques opposées à celles-ci, que vous pourriez faire sur le poisson, vous indiqueraient qu'il n'est pas bon à acheter.

Madame Mademoiselle

Ayez toujours à la main **ANTALGINE** AMEL OREÉ et vous serez prête à prévenir un rhume si vous prenez du froid, à soulager un mal de tête au théâtre, au bridge; aussi à vaincre la grippe, à éviter une nuit d'insomnie quand vous aurez les nerfs agités; même à surmonter la fatigue si vous ne pouvez pas interrompre votre travail.

ANTALGINE soulage les DOULEURS PERIODIQUES. C'est l'anti-douleur préféré pour les maux féminins. Demandez **ANTALGINE**, n'acceptez pas de substitut. (56)

EN VENTE PARTOUT 25c et 75c

Pour une belle cérémonie



Cette ravissante mariée porte une robe en dentelle qu'elle pourra garder pour le mariage de sa fille, plus tard, ou faire teindre en noir ou n'importe quelle couleur et porter comme robe de dîner. Le voile de tulle est retenu par un clip en diamants.

Faites votre budget



C'est pendant le temps des fiançailles qu'il faut examiner soigneusement la question du futur budget de son ménage et quand on est jeune mariée qu'il faut le mettre soigneusement au point, comme vous le montre Betty Alexander, de la Warner Bros. Vous devez, dès les premières semaines de votre mariage être en mesure de distribuer les dépenses du ménage et les vôtres et savoir exactement combien votre mari doit vous donner par semaine ou par mois. Pour lui, comme pour vous, ce sera plus facile et c'est la condition même d'une bonne et durable entente. Prévoyez aussi votre monnaie de poche et appliquez-vous à en connaître l'usage. Les bonnes habitudes se prennent au début. Après il est trop tard pour récriminer ou regretter.



UNE "VICTOIRE AILEE" de grand style est traitée ici par Adrian sous l'aspect d'une robe de dîner en crêpe blanc, aux larges épaules, rehaussée de splendides ailes imprimées vert brillant. Adrian, d'Hollywood, s'est vu décerner le premier prix de l'American Critic's Fashion Award, un concours de la mode patronné par la maison de parfums Coty. Originaire du Connecticut, Adrian a étudié dans les écoles d'art américaines et s'est fait un nom comme dessinateur pour les grands studios de films.



Adrian

GRANDS PRIX DE LA MODE 1945

Trois couturiers américains primés



LE SECOND PRIX a été décerné à Miss Tina Leser, pour ce costume de dîner s'inspirant des costumes de jeu. Le short est en faille rose vif, la blouse blanche est peinte à la main de motifs représentant des chariots grecs de couleurs vives rehaussés de sequins. Tina Leser est originaire de Philadelphie mais a beaucoup voyagé. D'un séjour de six ans à Honolulu, elle a rapporté une conception assez exotique de la mode.



Tina Leser



Emily Wilkens

POUR LES ADOLESCENTES, Miss Emily Wilkens a créé ce charmant modèle en coton qui marque bien la taille, souligne les épaules et moule bien le buste. Originaire également du Connecticut, Emily Wilkens, qui a reçu le troisième prix du grand concours de la mode américaine, s'est spécialisée dans les modèles destinés aux adolescentes, dont elle sait particulièrement avantager la silhouette robuste et parfois ingrate.

Comment nettoyer
les peaux de chamois ?

Faites tremper la peau de chamois dans une faible solution d'ammoniaque encore tiède, puis à l'eau de savon chaude. Tordez la peau dans un torchon, faites sécher rapidement, mais loin du feu. Puis, brossez et la peau redeviendra souple.

OPTOMETRISTE-OPTICIEN

Diplômé de
l'université
de Montréal

PAUL E.
Halbot
Bachelier
en Optomé-
trie.

PRESCRIPTION
DES
VERRES

SPECIALISTE

POUR L'EXAMEN DE VOTRE VUE
6761, SAINT-HUBERT CA. 7616 330, RUE SAINT-GEORGES
ST-JEROME — TEL. 171

LE CANOTIER est de plus en plus populaire malgré ses variantes. Mrs. Walter Strate porte ce modèle en paille rose, plié d'une manière originale pour nicher des violettes de parme réunies en bouquets dans leurs feuilles vertes.



Le maquillage le plus délicat est celui qui concerne les yeux

Etudiez soigneusement l'aspect de vos yeux pour les embellir et les soigner au besoin

Le maquillage des yeux a plus d'importance qu'on ne croit. Ainsi le soin des sourcils et des cils, et l'emploi des cosmétiques qui conviennent pour embellir les yeux d'une façon naturelle, sont le dernier cri de la mode.

Des sourcils ni trop minces, ni trop touffus, et des yeux grands et brillants, sans maquillage apparent, voilà un art qui demande beaucoup de soins et de précautions. Pour obtenir un succès complet, il vous faut quelques accessoires et savoir vous en servir avec avantage. Voici quelques conseils qui vous aideront.

Le traitement des sourcils d'abord est d'une importance capitale et le premier pas dans la méthode actuelle. C'est le dessin supérieur de vos sourcils qui donne à votre visage sa personnalité. Aussi ayez soin de ne pas trop le changer. Enlevez simplement les poils de vos sourcils qui ne sont pas en ligne et brossez et peignez bien ceux-ci. Enlevez les poils qui se trouvent au-dessus du nez et tous ceux qui dépassent la courbe inférieure du sourcil. N'amincissez pas les sourcils épais, à moins qu'ils soient embroussaillés et absolument laids. Même alors il est sage de n'épiler que le haut du sourcil.

Si vos pinces à épiler n'ont plus assez de prise, et si vous désirez en acheter de nouvelles, ne manquez pas de voir celles qui ont un manche de ciseaux. Si vous savez vous en servir, comme dans la photo ci-contre, elles permettent de voir vos mouvements dans la



La pince à épiler portant un manche de ciseaux est d'emploi plus facile parce qu'elle permet de suivre vos mouvements dans la glace.

POUR LES YEUX TROP RAPPROCHÉS. Que vos sourcils soient bien éloignés et assez épais. Faites-les dépasser le coin extérieur de l'œil, au moyen du crayon si nécessaire. Ombrez la paupière à partir du centre, en diminuant vers le haut jusqu'à mi-hauteur, et en dépassant légèrement le coin extérieur de l'œil. Appliquez beaucoup de noir sur les cils du côté de la tempe.

POUR LES YEUX TROP LONGS OU TROP GRANDS. Arquez les sourcils haut au-dessus des yeux et gardez-leur assez d'épaisseur tout le long. Ne les faites pas dépasser le

coin des yeux. Ombrez la paupière plutôt vers l'extérieur. Comme pour les yeux rapprochés, appliquez le noir sur les cils du côté de la tempe. Ou, si vous voulez raccourcir l'œil, appliquez le noir surtout sur les cils qui encadrent l'œil du côté du nez.

POUR LES YEUX TROP COURTS OU TROP PETITS. Gardez vos sourcils assez éloignés l'un de l'autre. Ne faites pas l'arc trop élevé, mais tracez un léger accent circulaire aux trois quarts du sourcil. Que vos sourcils soient plus épais vers le nez et amincis seulement aux extrémités, et terminez avec un léger coup de crayon ascendant. Ombrez à partir du milieu de la paupière, en diminuant vers le haut et vers l'extérieur, en dépassant un peu l'œil. Les cils vers la tempe surtout doivent être noirs.

POUR LES YEUX ROUNDS. Arquez légèrement le sourcil beaucoup plus loin qu'au centre. Allongez la ligne naturelle avec un trait de crayon en remontant. Ombrez fortement le coin des yeux, aux deux extrémités, assez haut. Allez en diminuant vers le centre. Teintez le haut des cils et les sourcils aux deux extrémités.

POUR LES YEUX ETROITS. Arquez le sourcil en courbe remontante vers la tempe, et assez mince. Ombrez généreusement le bas de la paupière seulement, un peu plus haut vers le nez et en diminuant vers le coin extérieur. Appliquez beaucoup de noir sur le bout des cils vers le nez.

POUR LES YEUX ENFONCES. Gardez vos sourcils assez éloignés l'un de l'autre, légèrement arqués, et d'épaisseur moyenne, retroussés à l'extrémité. Fondez doucement la teinte surtout au centre de la paupière jusqu'au sourcil. Teintez les cils du bas pour les yeux trop creux.

POUR LES YEUX A FLEUR DE TÊTE. Gardez vos sourcils plutôt rapprochés. Epilez en dessous à partir de l'extrémité en formant un arc assez élevé au-dessus de l'œil, où le sourcil doit être plutôt épais. Retrécissez légèrement du côté du nez et davantage vers les tempes où vous terminerez avec un trait remontant de crayon, si nécessaire. Ombrez complètement la paupière en commençant tout au bord de l'œil. Concentrez le noir sur les cils du centre.

Tes yeux, tes jolis yeux...



Servez-vous d'un pinceau pour ombrer l'œil, si vous voulez une application plus subtile. Vous pourrez apprendre dans notre article ci-contre comment appliquer cette ombre qui donnera à vos yeux un grand charme.

Lorsque vous aurez trouvé la forme de sourcils la mieux appropriée à votre visage et à vos yeux, accordez votre attention à vos cils. Vous pouvez les faire

paraître plus longs et plus épais, et les faire tourner et remonter en vous servant du petit instrument spécial à cet effet. C'est un article de pre-

mière importance pour l'embellissement des yeux. Ce "friseur" est d'emploi facile, rapide et sans danger, mais presque introuvable mainte-

nant dans le commerce. C'est un plaisir aussi de voir les cils droits se retrousser comme par enchantement. Et plus vous frisez vos cils au début de leur

traitement, moins il sera nécessaire de le faire par la suite. Voici comment vous pouvez recourber chacun des 100 à 115 cils qui ornent votre paupière:

Bien que ce ne soit pas indispensable, il est bon d'appliquer de la crème spéciale pour les cils avant de les friser. Le manche du friseur, comme celui des ciseaux, est facile à tenir et assure une prise solide et une pression égale sur les cils. Lorsque vous avez emprisonné tous vos cils dans le friseur, maintenez la pression de 30 à 40 secondes. Vos cils libérés seront alors gentiment recourbés. Une bande de caoutchouc sur le friseur empêche les cils de se couper.

L'entretien des sourcils et la frisure des cils sont deux trucs de beauté que vous pouvez employer, même si vous ne voulez pas vous servir de cosmétiques pour vos yeux. Mais à plus forte raison, si vous vous en servez, vous devez apporter encore plus d'attention au dessin et à la souplesse de vos sourcils ainsi qu'à la courbe de vos cils.

Que vous employiez le noir pour les cils en liquide ou en pain, prenez garde de ne pas en mettre assez épais pour que vos cils se collent ensemble. Rappelez-vous que la seule raison pour employer ce cosmétique, c'est de faire paraître vos cils plus longs et plus touffus surtout à deux endroits: premièrement, le bout des cils qui est généralement plus fin que le reste, et ensuite aux deux extrémités de l'œil où les cils poussent avec moins d'abondance qu'au centre.

Servez-vous d'une brosse propre pour teinter les cils. On recommande une petite brosse étroite et fine parce qu'elle contient juste assez de liquide pour faire une application parfaite, et parce qu'elle est plus facile à manier.

Si vous êtes blonde, vous ferez bien d'employer le brun, le noir convient mieux aux brunes.

Comme vous le voyez, il y a plus de détails qu'on le croit pour le maquillage des yeux. Et c'est l'entretien des sourcils et des cils qui est à la base d'un maquillage parfait, et qui donnera à vos yeux l'éclat et la beauté nécessaires pour parfaire le charme de votre visage.

QUELQUES CONSEILS POUR LA BEAUTE ET LA SANTE DES YEUX. Si vos yeux sont fatigués après une longue

journée de travail et si vous devez sortir le soir, étendez-vous quelques minutes, fermez les yeux et placez sur chacune de vos paupières un tampon d'ouate hydrophile imbibé d'eau de rose. Rien de tel pour reposer la vue et pour donner à vos yeux un éclat, un brillant remarquable. D'autant plus que ce repos de quelques minutes vous fera grand bien en reposant vos nerfs. Prenez un bon bain tiède ensuite, et vous vous sentirez fraîche et allègre.

Avez-vous l'habitude d'employer un corps gras, huile de ricin ou vaseline, sur vos paupières? C'est bien, à la condi-



Plus vous frisez vos cils au début du traitement, moins il devient nécessaire de le faire par la suite.

tion de ne pas en abuser. Rien de plus laid que des paupières huileuses. Loin de donner de l'éclat au regard, on dirait que cela l'assombrit plutôt. Si vous appliquez de l'huile de ricin sur vos cils pour les faire pousser avec plus d'abondance, que ce soit toujours le soir avant de vous mettre au lit, et lavez bien votre visage le matin à l'eau tiède, puis finissez par des ablutions à l'eau froide, glacée si vous le pouvez. Cela est un excellent tonique pour la peau qui sera raffermie, surtout autour des paupières où elle est beaucoup plus fragile.

Ainsi, madame, prenez bien soin de vos yeux. Ils sont votre meilleur atout.

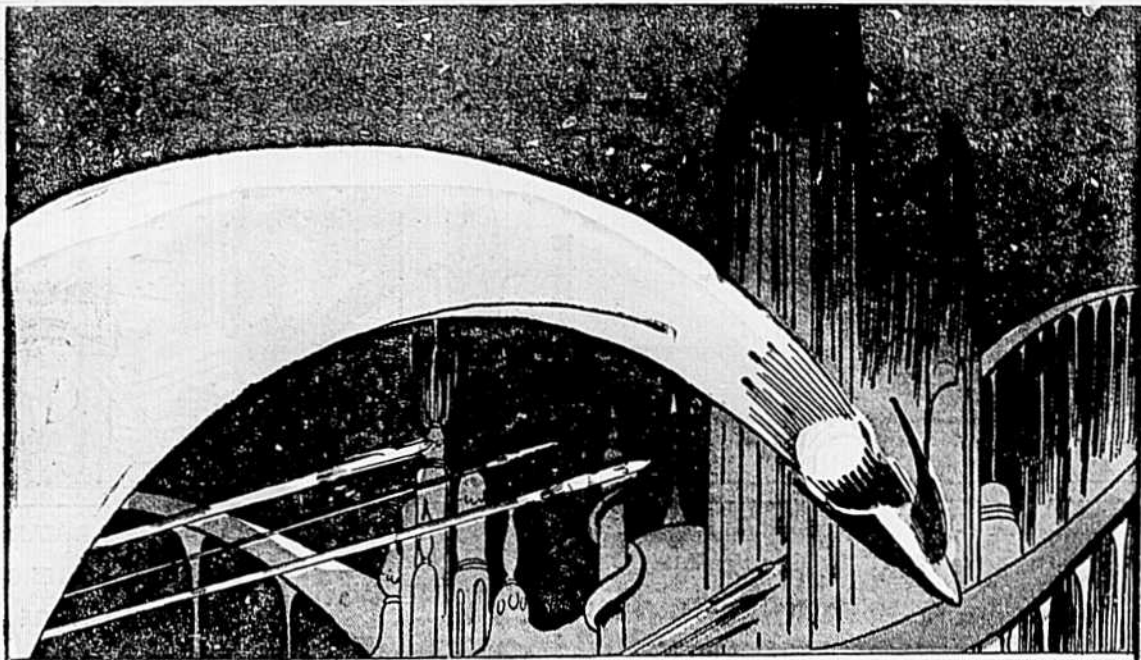
"Bleus ou noirs, tous aimés, tous beaux..."



Teintez les cils légèrement au moyen d'une brosse fine, en prenant bien garde de ne pas mettre assez de liquide pour que les cils se collent ensemble.

GUY L'ECLAIR

PAR
ALEX
RAYMOND



SUR LES ORDRES DE KANG, UNE ESCADRILLE DE CHASSEURS SE PORTE A LA RENCONTRE DE L'AVION DE GUY. "TON FIDÈLE MINISTRE BARIN," DIT LISE, "DOIT ÊTRE EN TRAIN DE FAIRE LES PRÉPARATIFS POUR NOUS MÉNAGER UNE RÉCEPTION."



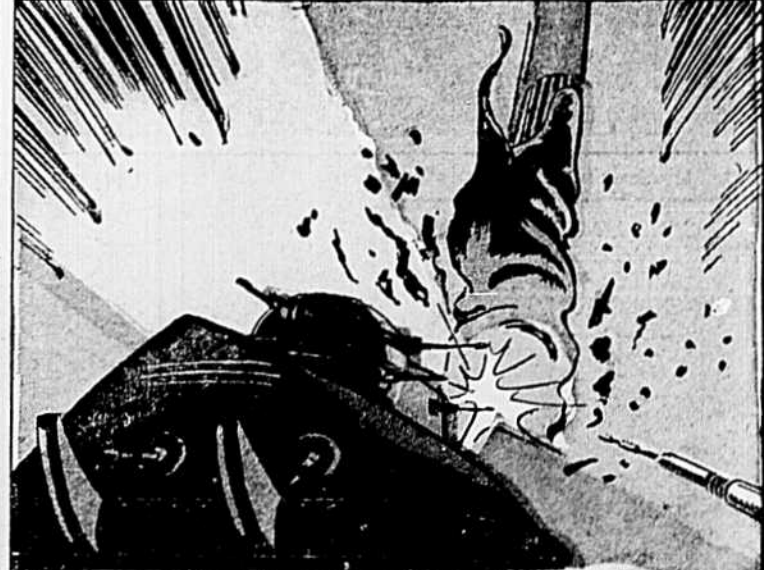
"ALLO, ESCORTE, NE VOLEZ PAS TROP PRÈS DE NOUS," DIT GUY EN OUVRANT SON MICRO. — "OUI! ILS ONT FERMÉ LEUR ÉCRAN DE TÉLÉVISION!"



"N'ATTERRIS PAS; JE PRESSENS UN DANGER," DIT GUY, D'UN TON D'AVERTISSEMENT. ZARKOF SOURIT: "EN NOTRE ABSENCE, ILS ONT CHANGÉ LE MODE D'ATTERRISSEMENT, MAIS IL N'Y A PAS DE DANGER."



GUY VIENT D'APERCEVOIR LE CANON ET LES MITRAILLEUSES À CÔTÉ DE SA SPIRALE D'ATTERRISSEMENT: "CHANGEMENT DE DIRECTION, NOUS REMONTONS!"



MAIS KANG EST TROP BIEN PRÉPARÉ: LE CANON TIRE SUR L'APPAREIL DE GUY. L'AVION, HEUREUSEMENT ENCORE À UNE BASSÉ ALTITUDE, S'ABAT EN FLAMMES

La semaine prochaine: PRISONNIERS DE KANG

Jean VAILLANT

par



Quel est cet avion? Réponse, la semaine prochaine.
Avion de la semaine dernière: Nakajima 5-97 (Japon).

JE PRÉFÈRE CHARGER DES CAISSES, C'EST MOINS DANGEREUX QUE DES BOMBES.

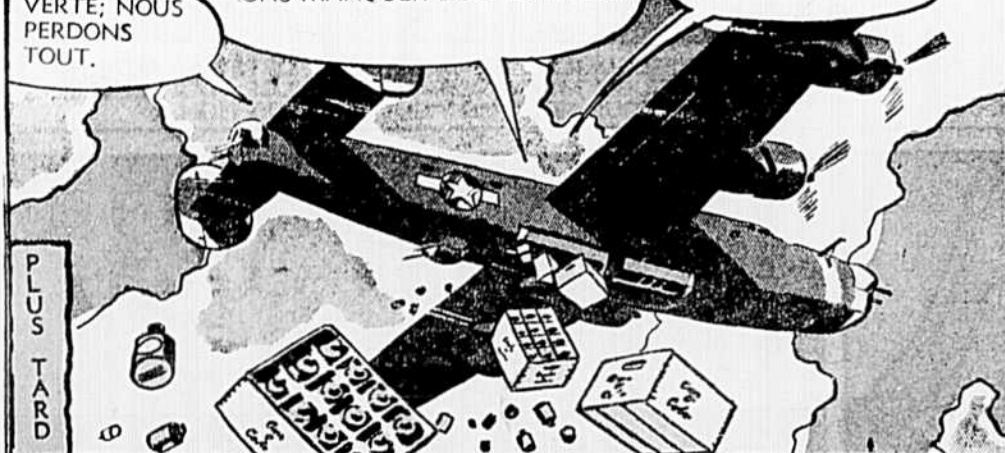
LA CHANCE EST POUR NOUS AUJOURD'HUI; LES GORGES SÈCHES POURRONT SE RAFFRAÎCHIR.



AIE! LA TRAPPE AUX BOMBES EST OUVERTE; NOUS PERDONS TOUT.

DIABLE! C'EST VRAIMENT DOMMAGE; J'AVAIS OUBLIÉ DE FERMER LA SERRURE. NOUS ALLONS MANQUER DE BREUVAGES.

S'IL SUFFISAIT DE PLEURER POUR RAVOIR NOS LIQUEURS!...



REGARDE CES PAUVRES GENS QUI VONT FAIRE LEUR PROVISION D'EAU.

ILS POURRAIENT PEUT-ÊTRE NOUS FAIRE PRÉSENT D'UN VERRE D'EAU; FAUTE DE MIEUX, IL FAUDRA NOUS CONTEN-TER DE LEURS VERRES EN PAPIER.



NOUS VENONS DE PARTIR. NOUS AVONS ÉCHAPPE NOTRE CAR- GAISON.

NOUS POURRIONS PEUT-ÊTRE RETROUVER UNE PARTIE DE NOS LIQUEURS.

LÉO, PRENDS UN "JEEP" ET ALLONS CHERCHER NOTRE INTERPRÈTE.



VOUS VOYEZ, DANS LA MAIN DE CET OFFICIER, UNE DE CES BOMBES DANGEREUSES QUI ONT ÉTÉ JETÉES PAR MÉGARDE DANS CES PARAGES. SI VOUS EN TROUVEZ, RAPPORTEZ-LES. SANS LES OUVRIR, À L'AÉROPORT VOISIN.



Le lendemain, à l'aéroport:

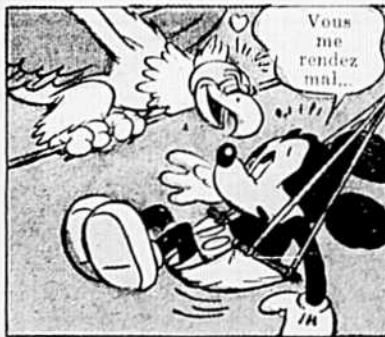
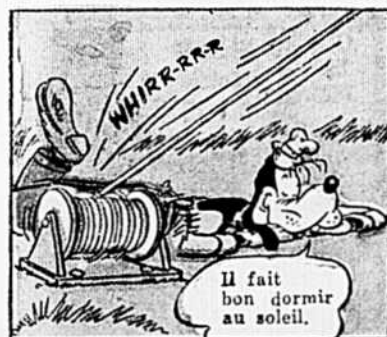
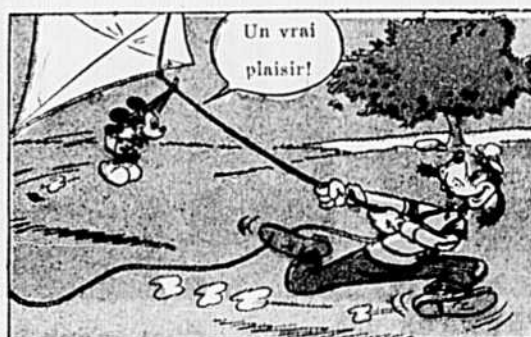
TRÈS BIEN, MES AMIS, DÉPOSEZ AVEC SOIN, POUR ÉVITER TOUTE EXPLOSION.



OH! CELLES-CI SONT VIDES.

C'EST COMME ÇA: ON LES A OUVERTES, MAIS ON N'A PAS SONGÉ À Y REMETTRE UN EXPLOSIF PLUS PUIS-SANT!!! OUF!



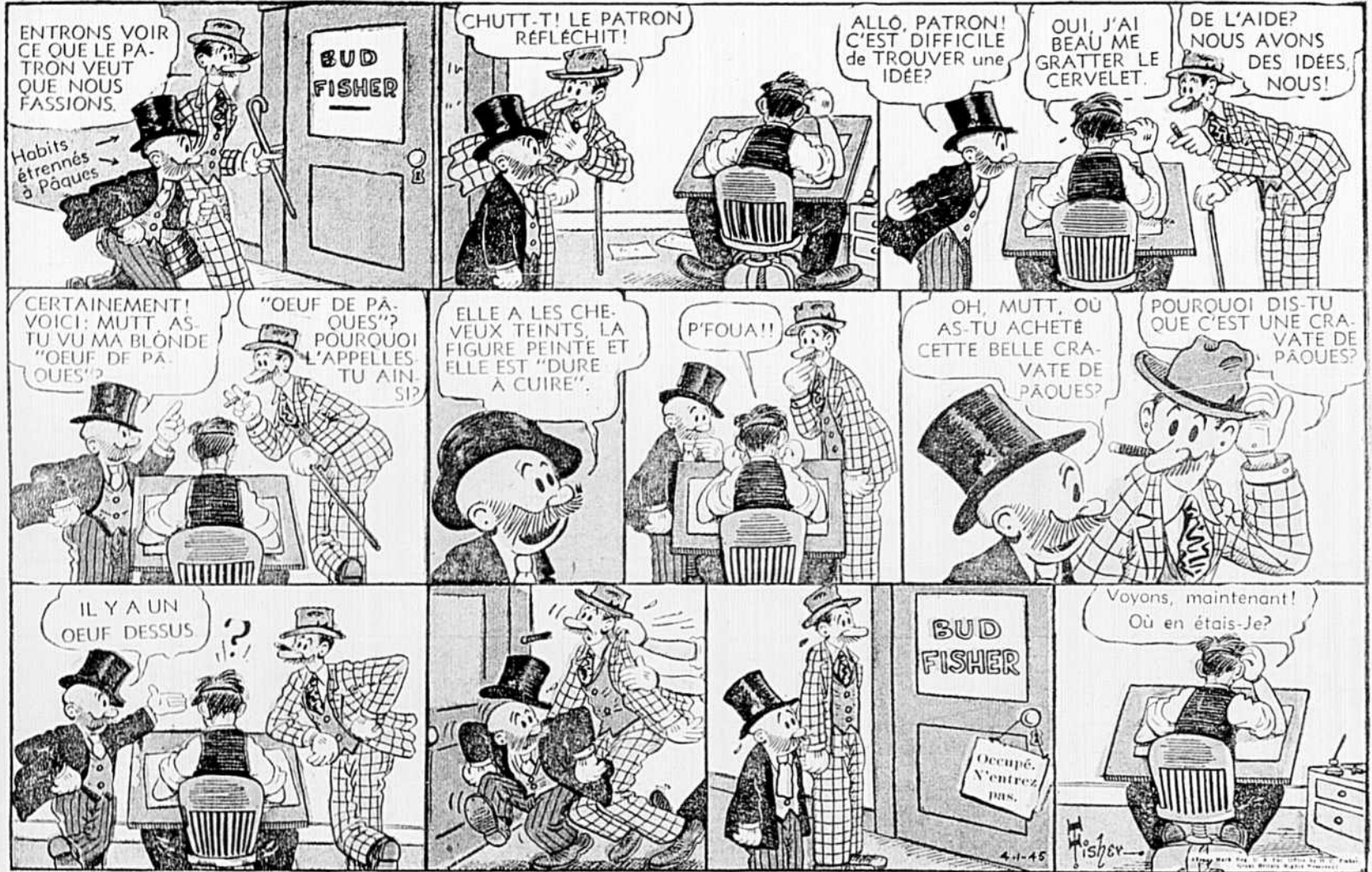


MUTT & JEFF

BUD FISHER

IL FAUT QUE LES FEMMES SOIENT BELLES POUR RESTER BELLES MALGRÉ LEURS CHAPEAUX.

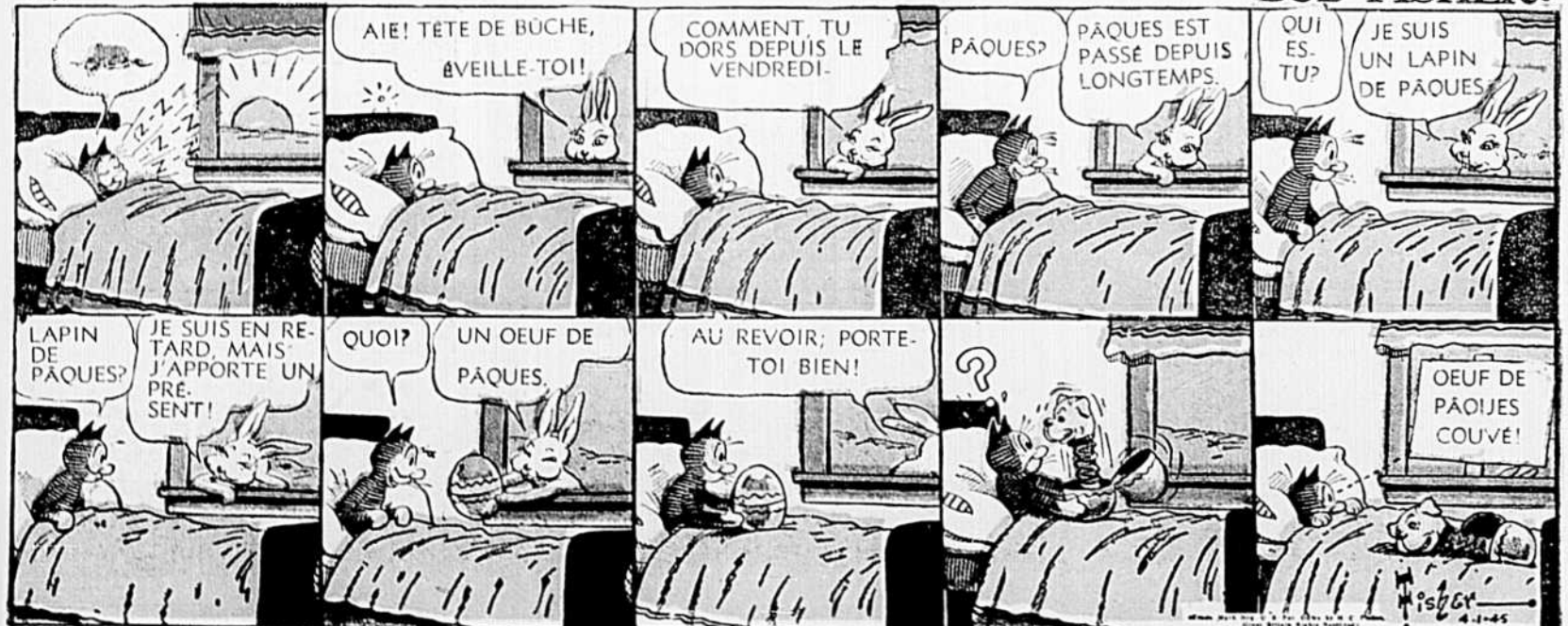
Pondre une farce, comme une vieille poule son oeuf !



LE CHAT TOTO

C'est ce que j'appelle rire du calendrier.

BUD FISHER.



NAPOLÉON LETENDRE

par

LANK LEONARD

SAVAIS-TU QUE NAP A APPRIS LA LUTTE? À LA PALESTRE NATIONALE!

POURQUOI PAS, SERGENT — OUI VOUS A DIT ÇA

LE PLUS GRAVE, C'EST QUE CE MATIN IL A TÉLÉPHONÉ POUR PRENDRE UN ENGAGEMENT CONTRE UN NOMME ELMER.

DIABLE! JE N'AI ME PAS CELA; IL PEUT SE FAIRE BRISER TOUS LES OS.

N'AI PAS TROP PEUR, MICHEL; NAP M'A DIT QU'IL A ÉTUDIÉ LA LUTTE, IL PEUT DONC PRENDRE SOIN DE SES OS.

VOUS SAVEZ QUE NAP SE PRÉTEND CAPABLE DE TOUT; JE CRAINS POUR LUI; JE VAIS VOIR!

LE SHERIF LETENDRE A DIT QU'IL NE VOULAIT PAS ÊTRE DÉRANGÉ; ATTENDEZ QU'IL AIT FINI.

Mais

CHUT... MICHEL, ON PEUT VOIR PAR LA VITRINE...

MAIS, SERGENT, C'EST IMPRUDENT DE LE LAISSER FAIRE!

JE SAIS; MAIS, LE PORTIER A L'AIR ROBUSTE, JE PRÉFÈRE LUI OBEÏR.

JE TE L'AVAIS DIT!... IL A APPRIS QUELQUE CHOSE!

Ça me fait peur.

C'est incroyable...

JE N'AURAIS JAMAIS CRU CELA DE LUI, MICHEL!

Je crois que nous ferions mieux d'entrer avant qu'il ne tue son adversaire.

OUI!

HO! HO!

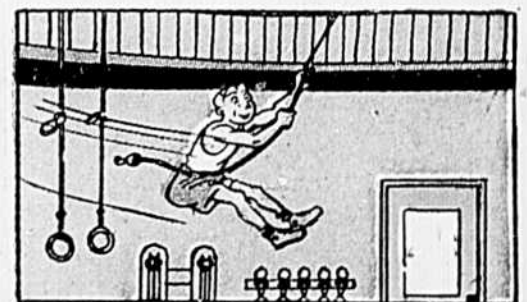
?

JÉRÔME A TOUJOURS TORT

Par LANK LEONARD

TU DIS QUE TU VAS JUSQU'À L'AUTRE CÔTÉ DU GYMNASE?

Certainement; tout comme le surhomme



Apprenons les choses de la marine



Les télémètres font voir l'objectif comme sectionné en deux parties; l'observateur manie l'appareil pour voir l'objectif d'une seule pièce. Un indicateur gradué marque alors la distance exacte.

Exigez toujours notre section comique

PRINCE GALANT



par
Harold
Foster

Aline se penche tendrement sur le prince Galant qu'elle vient de retrouver au fond du précipice. Il est blessé gravement à la tête, mais il n'est pas mort.



Étendu sur un rocher et exposé au chaud soleil du désert, il est voué à une mort certaine: il faut l'emmener dans l'oasis.



Même soulagé de son épée et de son armure, Prince Galant est un poids lourd pour la faible femme.



Une fois rendue sur un terrain uni, Aline couche Galant dans son manteau et le traîne à l'oasis.



Elle prépare un lit de feuilles de palmier, lave les plaies de Galant et refait ses pansements; ce n'est qu'après qu'elle se rend au ruisseau pour étancher sa soif.



Le lendemain, Galant a repris connaissance, mais il souffre horriblement; il a la peau sèche et chaude. La malaria, qu'il a attrapée dans les marais Pontins, recommence à faire ses ravages. Il semble bien que Galant soit sur le point de mourir.

La semaine prochaine:
Pour ou contre?

Le château médiéval

HAL FOSTER



Les jeux du chien ont fasciné les canards sauvages; quand ils sont tous engagés dans le tunnel-piège, les chasseurs en ferment l'entrée.



Pris de panique, les canards s'enfoncent dans le filet et sont pris à l'extrémité.



Après la viande fumée, sèche et salée qu'on a mangée durant le long hiver, de la viande fraîche fera un mets succulent.



LA PANTHÈRE NOIRE

par
Tarpe Mills

TROP TARD,
IL EST
MORT.

Le Dr Saraf Diman a été comme
emprisonné par l'ingrédient qu'il
avait lui-même inventé. Après la
mort de ses deux compagnons qui
tentaient de s'enfuir en au-
to, il restait le seul
survivant; il a préféré
se pendre plutôt que de
se livrer à la police...

MAIS, QUI EST
CET HOMME DONT
LE CADAVRE EST À
DEMI DÉSAGRÉGÉ?
L'AS-TU DÉJÀ VU?

ÉCOUTE! JE CROIS
AVOIR ENTENDU
DES CRIS DE BÉBÉ
QUI SEMBLAIENT
VENIR DU TOIT.

CIEL! L'ENFANT VIENT
DE REPRENDRE SES SENS
ET MON ACCOUTRE-
MENT LUI FAIT
PEUR. S'IL
ME VOYAIT
SANS MON
MASQUE?...

TU TE SOUVIENS DE
MOI, N'EST-CE PAS?
À L'HOTEL...

TIENS-TOI SERRÉ
AUTOUR DE MON
COU; JE
VAIS
SAUTER.

Entre-temps, Haji a repris connaissance.

J'ÉTAIS CONVAINCU
QUE C'ÉTAIT LA BA-
RONNE; MAINTEN-
ANT, J'EN DOUTE!
QUI EST-CE?
J'EN PARLERAI
À SARAF.

J'ENTENDS
DES VOIX; ON
DIRAIT QUE LA
POLICE MON-
TE. OÙ VAIS-
JE ME CA-
CHER? DANS
LA CHEMINÉE?

VOILÀ!
ES-TU
CONT-
ENT,
PETIT?

JE N'AI PAS
UN INS-
TANT À PER-
DRE; LA POLI-
CE MONTE
SUR LE
TOIT, IL
FAUT QUE
JE METTE
MES VÊTE-
MENTS OR-
DINAIRES.

JE JURERAI
AVOIR ENTE-
NDU DES CRIS
D'ENFANT...
AUSSI! CETTE
VOIX DE FEM-
ME!

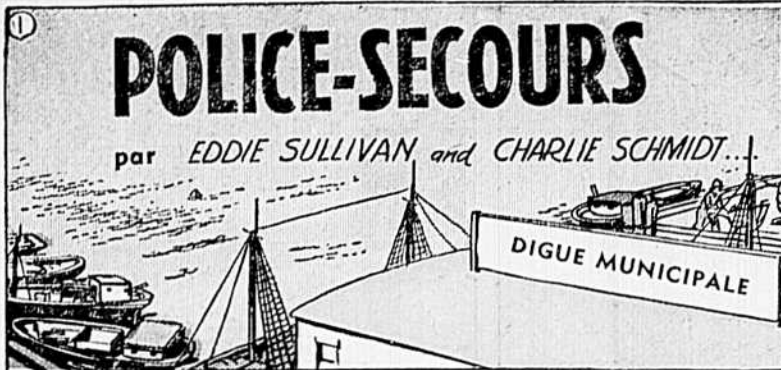
ALLONS VOIR DANS
LA PIÈCE AU-DESSUS DU
LABORATOIRE; NOUS
TROUVERONS PEUT-
ÊTRE D'AUTRES CADA-
VRES DANS
CETTE MAI-
SON.

COM-
MENT!
ILS DISENT
QUE SARAF
S'EST PEN-
DU!

UN COM-
PAGNON DE
MORT DANS
L'INGRÉDIENT
CHIMIQUE,
ET SARAF...
TOUT CELA, À
CAUSE DE
CETTE DAME
HABILÉE DE
NOIR.

MAIS, JE NE L'OU-
BLIERAI JAMAIS; J'AI
LA MÉMOIRE DES FI-
GURES!!





Fraîche comme la brise du printemps



Voulez-vous paraître aussi fraîche que la brise du printemps? Ce résultat s'obtiendra facilement si vous suivez les indications données sur cette page.

Les grands problèmes d'une petite cuisine

Les problèmes, comme bien d'autres choses, sont relatifs. Si vous arrivez pour préparer le dîner et que vous ne pouvez pas cuire tous les mets désirés parce que vous manquez d'espace, de chaudron, que sais-je! — c'est sans contredit un véritable ennui. De nos jours, les jeunes filles qui travaillent ou les jeunes couples vivant en chambre, qui ont peu de facilité pour faire la cuisine et doivent souvent se contenter d'un grill, liront avec intérêt les suggestions suivantes, si elles ne leur sont pas déjà venues à l'idée: cuisez dans le même chaudron plusieurs légumes qui vont ensemble: pommes de terre, carottes et navets; choux et carottes; oignons et pommes de terre, etc. — si vous mangez des oignons bouillis, bien entendu! Sinon, vous ne savez pas ce que vous perdez! Vous pouvez très bien aussi faire les légumes dans la partie inférieure du bain-marie pendant qu'un pouding cuit dans la partie supérieure. Encore un "n'oubliez pas": l'eau des légumes sera délicieuse dans les sauces et soupes. Ne commettez pas ce crime de la jeter!

Farines

Les meuniers ne sont plus obligés d'emballer les farines et les sons comestibles dans des contenants de quatre grandeurs seulement.



Heureuse! J'avais de vilains poils... ça m'enlaidissait... et je me décourageais. J'essayai différents produits... même un rasoir. Mais rien ne m'a satisfait. Je découvris alors une méthode simple, sans douleur, bon marché. Elle réussit. Ce secret a rendu la beauté, l'amour, le bonheur, à des milliers. Mon livre GRATUIT: "Comment se débarrasser des poils superflus", explique cette méthode et ses succès. Adressez sous enveloppe blanche. Aussi offre d'essai. Aucune obligation. Ecrivez à Mme Annette Lanesette, 93-95, rue Church, Dépt. C-524, Toronto, Can. Inclure un timbre de 4c pour réponse.

Poils

Lèvres, Figure, Menton, Bras, Jambes



APPLIQUEZ un masque facial à base de crème que vous étendez plus généreusement aux endroits marqués d'un X: sous les yeux, au front, au menton, etc.



TAMPONNEZ vos joues avec une lotion rafraîchissante à la menthe, toujours en remuant. Suivez cette routine au complet chaque jour.

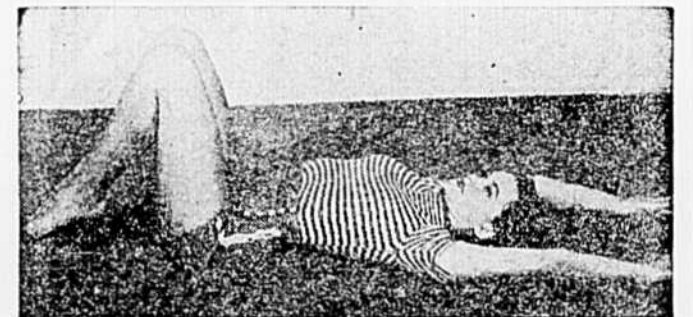
Les femmes et la Résistance

Le transport des postes de radio clandestine se faisait par des jeunes filles, parfois sous le nez des douaniers allemands. Ce travail délicat était confié à des femmes parce que l'ennemi les croyait, à tort, plus inoffensives que les hommes.

Soyez fière de votre taille

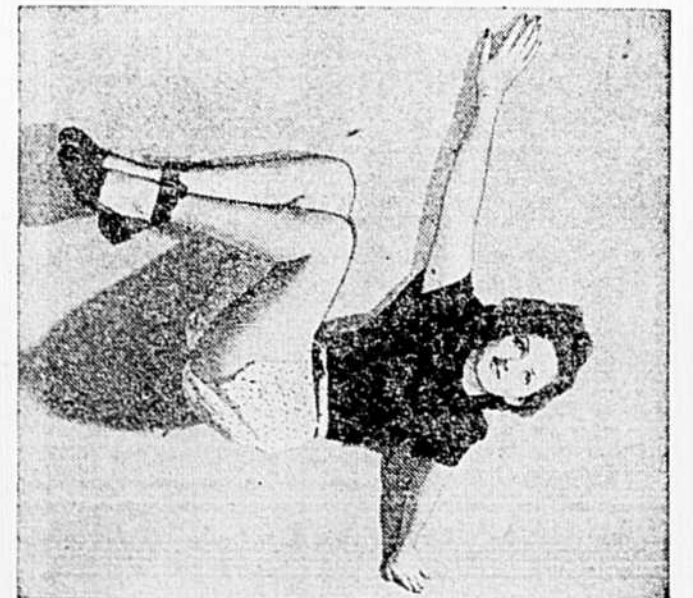


La charmante Noel Neill, de la Paramount, ne semble pas gênée par sa grande taille, au contraire, elle en est fière et vous invite à l'être si comme elle vous avez six pieds. Comme vous le voyez les shorts ne lui font pas peur pas plus que les robes de plage et les jupes courtes.



MAIGRIR DE L'ABDOMEN, voilà l'ambition de bien des femmes. Voilà pourquoi Dorothy Malone, de la Warner Bros., illustre l'exercice suivant: étendez-vous sur le dos, bras au-dessus de la tête, jambes étendues. Pliez vos deux genoux en les rapprochant le plus près possible de l'abdomen. Allongez de nouveau vos jambes en ramenant vos talons le plus près possible du sol. Répétez.

Un triple traitement



Cet exercice deviendra vite votre favori, car il est à la fois pour l'abdomen, les hanches et la taille. Étendez-vous sur le sol, bras étendus de côté, paumes au sol, jambes allongées. Roulez-vous à gauche en pliant les genoux aussi près que possible de l'abdomen mais sans que les talons touchent le sol, comme vous l'indique Martha Vickers, de la Warner Bros. Revenez sur le dos en dépliant vos genoux, puis tournez à droite en les repliant. Ces mouvements doivent être exécutés selon un rythme régulier comme un balancier.



NETTOYEZ à fond votre visage avec une crème que vous étendez doucement pour empêcher l'affaissement des muscles.



LAISSEZ sécher complètement le masque pendant 5 à 10 minutes. Lavez ensuite avec un chiffon trempé dans l'eau chaude, en remontant vers les tempes.

Coups et contusions

On atténue la douleur des contusions et on empêche la décoloration de la peau en frottant la partie affectée avec du beurre.

● Pour préparer de l'eau panée, il faut employer du pain léger et bien grillé.

FAUT PAS S'EN FAIRE

• L'immédiate

Profiter du moment qui passe semble être le "motto" de toute une génération. Il faut gagner vite pour dépenser vite. Demain... c'est si loin et on ne sait pas!

Seule la valeur immédiate de l'argent semble compter. Comment peut-on s'imaginer un seul instant qu'il y ait profit à placer de l'argent, alors que celui-ci peut être transformé tout de suite en vêtements, objets de luxe et distractions!

C'est ainsi que l'argent placé dans des études semble gâché, perdu. "Voyez," vous dit-on, "tous ceux qui, actuellement se font des gros salaires dans les usines ou dans les offices du gouvernement, n'ont pas dépensé des sommes et des sommes à étudier ou à faire de l'apprentissage." D'abord, il y a bien des cas qui seraient à vérifier. Ensuite, il convient de ne pas généraliser un état qui relève d'une situation exceptionnelle. On a besoin partout de bras disponibles, on manque de personnel. Aussi celui que l'on recrute est-il payé, quelque soit son expérience, un prix relativement élevé. Mais ce ne sera pas toujours la même chanson. Entre le jeune homme de 18 ans qui débute, novice, dans la mécanique et le technicien en chapeau ou le soldat du génie, qui reviennent du front à qui donnera-t-on la préférence? Pas d'hésitation dans la réponse, n'est-ce pas. Et la petite vendeuse qui vous sert le nez en l'air ne doit-elle pas craindre de se voir remplacer un jour par une ancienne contremaître d'usine responsable, consciencieuse et avisée?

Que feront alors ceux qui n'auront vécu que pour l'immédiate?

Geneviève.

Soutenez ses pieds

Un enfant, dès qu'il commence à marcher, doit porter des chaussures montantes qui soutiennent bien sa cheville, et un petit talon.

4679
6 MO.
1 et 5

Délicieuse

NO 4679. — "Jolie comme une poupée", dira-t-on de votre fillette lorsqu'elle se promènera avec sa maman, si vous lui avez confectionné cette jolie robe avec ce chapeau de même matériel. Le patron contient de plus des modèles de culottes, jupon et habit de soleil.

Vous le trouverez dans les grands magasins pour enfants de 1, 2, 3, 4 et 5 ans. La taille 2 ans pour la robe et le chapeau demande 1-1-8 vge de matériel et 5-8 vge de couleur contrastante, toujours dans 25 pces de largeur.

Vous pourrez vous procurer ce patron NO 4679, en faisant parvenir 20 cents (\$0.20) en bon de poste ou mandat (AUCUN CHEQUE N'EST ACCEPTÉ) à DÉPARTEMENT 8, "Photo-Journal", 1242, rue St-Denis, Montréal, P. Q. Les explications des patrons sont en anglais.

Note: Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.

Les femmes composent le quart de notre effectif ouvrier

On compte une femme sur trois personnes travaillant dans les usines du Canada, une sur quatre dans les industries de guerre. Les femmes composent donc le quart de notre effectif ouvrier. Les salaires sont au nombre d'environ un million. Dans certaines villes, elles conduisent les tramways. Ailleurs, on les trouve aux guichets des banques, dans les ateliers de métallurgie, dans les rotondes des réseaux ferroviaires. Des femmes de tout âge et de toute condition sociale sont au travail, mariées dans la proportion d'un quart, et beaucoup mères de famille. Personne ne les a forcées à travailler, mais le besoin était urgent et elles ont répondu à l'appel. Certaines ont dû déménager, s'écarter de chez elles.

Saisie de denrées rationnées

Après avoir condamné un grossiste de Montréal à \$18,000.00 d'amende pour avoir vendu illégalement du sucre, la Commission en plus lui défendit de faire, à l'avenir, le commerce des denrées rationnées et confisqua ses stocks de sucre, de beurre et de conserves. Ces denrées ainsi saisies seront vendues sur le marché ordinaire.

Dans Québec et Ontario, en une semaine, des jugements ont été rendus dans dix-sept infractions aux règlements du rationnement pour le beurre et le sucre. Une écrierme de la ville de Québec a été condamnée à \$200.00 d'amende pour avoir accepté des coupons non valides.



642

Fines broderies

NO 642. — Brodez vos taies d'oreiller et vos serviettes d'invités de jolis motifs attrayants et décoratifs. Vous y mettez peu de temps et vous prendrez plaisir à les confectionner.

Le patron contient six modèles différents de travail au crochet et un modèle ajustable de douze motifs variant de 3-1-2 pces par 11 à 2 par 6-1-2 pces.

Vous pourrez vous procurer ce patron NO 642, en faisant parvenir 20 cents (\$0.20) en bon de poste ou mandat (AUCUN CHEQUE N'EST ACCEPTÉ) à DÉPARTEMENT 8, "Photo-Journal", 1242, rue St-Denis, Montréal, P. Q. Les explications des patrons sont en anglais.

Note: Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.

Donald Gordon au Club des Femmes canadiennes à Toronto

Au cours d'une causerie prononcée devant le club des femmes canadiennes à Toronto, Donald Gordon, déclarait récemment: "Les rumeurs sur la pénurie de certaines commodités à l'usage des civils, qui font les consommateurs se précipiter au magasin, peuvent occasionner de réelles pénuries, lorsque, normalement, il n'y aurait pas de rareté." Faisant appel à la coopération des femmes canadiennes, monsieur Gordon a ajouté: "Nous pourrions introduire et nous introduirions plus de rationnement si les conditions devenaient réellement critiques. Mais, si, comme nous le croyons, les raretés ne sont que temporaires, ou si l'on peut y remédier par les achats restreints de la part du public et des quotités de production accrues, il serait alors insensé de s'embarquer dans un système de rationnement compliqué et onéreux". Il a aussi fait remarquer que des quotités de production plus compréhensives sont actuellement en opération pour les textiles et les chaussures et que le plan sera même élargi.

nes du Canada, une sur quatre dans les industries de guerre. Les femmes composent donc le quart de notre effectif ouvrier. Les salaires sont au nombre d'environ un million. Dans certaines villes, elles conduisent les tramways. Ailleurs, on les trouve aux guichets des banques, dans les ateliers de métallurgie, dans les rotondes des réseaux ferroviaires. Des femmes de tout âge et de toute condition sociale sont au travail, mariées dans la proportion d'un quart, et beaucoup mères de famille. Personne ne les a forcées à travailler, mais le besoin était urgent et elles ont répondu à l'appel. Certaines ont dû déménager, s'écarter de chez elles.

Environ quarante mille femmes font partie des forces armées, ce qui constitue une nouveauté. L'inauguration des services féminins dans l'armée a rencontré quelque scepticisme, au début, mais tout le monde s'y habitue. Des femmes sont officiers, parfois avec un grade élevé. Des infirmières d'un hôpital mobile de l'aviation ont participé à l'invasion de l'Europe des premiers jours. Le travail des femmes, dans l'armée, varie depuis les besognes manuelles les plus communes jusqu'aux travaux secrets. Le Canada est fier de ses femmes en uniforme.

Des Canadiennes accomplissent aussi des besognes de guerre, à titre bénévole. Beaucoup d'entre elles, qui n'avaient jamais travaillé hors de chez elles, se dévouent, par exemple pour l'expédition de colis aux soldats.

Qu'advient-il de toutes celles-là, après la démobilisation? Certaines éprouvent le désir, et parfois le besoin de continuer à travailler. Elles voudraient se renseigner dès maintenant alors que la fin de la guerre se rapproche.

D'après une enquête faite à Toronto, environ la moitié des femmes mariées qui travaillent actuellement comptent rentrer chez elles, la guerre finie. Mais cinq pour cent des non-mariées projettent de faire la même chose. Aucune enquête officielle n'a été conduite parmi les femmes des forces armées, mais il

4926
S.M.L.

Tablier pratique

NO 4926. — Voici un autre modèle de tablier pratique et original. Qu'en pensez-vous? Vous n'aurez aucune difficulté à le confectionner. Vous pouvez ou non porter des bretelles ou varier la forme.

Le patron se vend dans les grands magasins petite, médium et large. La petite grandeur demande 1-5-8 vge de matériel de 25 pces de largeur.

Vous pourrez vous procurer ce patron NO 4926, en faisant parvenir 20 cents (\$0.20) en bon de poste ou mandat (AUCUN CHEQUE N'EST ACCEPTÉ) à DÉPARTEMENT 8, "Photo-Journal", 1242, rue St-Denis, Montréal, P. Q. Les explications des patrons sont en anglais.

Note: Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.

Allocations familiales

Question:—Combien chaque enfant recevra-t-il?

Réponse:—Enfant de moins de 6 ans \$5 par mois
Enfant de 6 à 9 ans \$6 par mois
Enfant de 10 à 12 ans \$7 par mois
Enfant de 13 à 15 ans \$8 par mois

Dans les familles où il y a plus de 4 enfants, il y aura une réduction de \$1 par mois pour le cinquième enfant, de \$2 pour le sixième et septième enfants et de \$3 pour chaque enfant additionnel. En d'autres termes, les quatre enfants les plus âgés qui auront moins de seize ans recevront l'allocation régulière et les autres enfants plus jeunes recevront l'allocation selon le taux réduit.

EXEMPLES:

1. DEUX enfants âgés de 7 et 5 ans recevraient \$6 plus \$5 \$11 par mois
2. QUATRE enfants âgés de 13, 9, 6 et 2 ans recevraient \$8, \$6, \$6 et \$5 \$25 par mois
3. HUIT enfants âgés de 15, 14, 11, 10, 8, 4, 3 et 1 ans recevraient \$8, \$8, \$7, \$7, \$5, \$3, \$3 et \$2 \$43 par mois

semble que la grande majorité désire travailler après la guerre.

On peut établir un contraste entre les suffragettes du passé, qui se lançaient sur les pistes de champs de course pour attirer l'attention, et les femmes des pays fascistes, dont la tâche essentielle était d'élever des enfants. Entre ces deux extrêmes, la femme canadienne devra trouver sa voie, dans le monde d'après-guerre.

DUPUIS



Odorantes, Grisantes Rafraîchissantes

Fraîches... agréables... les eaux de Cologne et de toilette Helena Rubinstein possèdent un cachet particulier qui plaît à tout le monde. Vous pouvez faire un généreux usage de ces eaux de toilette en ces temps de grande activité de guerre. Vous raffolerez de l'odeur de "fleur de pommier"... et Heaven Sent—la dernière création Helena Rubinstein... il y a quelque chose d'éthéré, de grisant dans ces préparations de toilette pour vous garder fraîche et délicatement parfumée toute la journée!

EAU DE COLOGNE APPLE BLOSSOM, flacons, 1.25, 85
EAU DE TOILETTE APPLE BLOSSOM 2.25
SAVON APPLE BLOSSOM 55, 1.00
POUDRE DE TOILETTE APPLE BLOSSOM 1.50, 75
EAU DE COLOGNE HEAVEN SENT, flacons, 1.50, 1.00
EAU DE TOILETTE HEAVEN SENT 2.00
SAVON HEAVEN SENT 55, 1.00
POUDRE DE TOILETTE HEAVEN SENT 1.65, 85

Apple Blossom — Heaven-Sent
par
helena rubinstein
cologne • eau de toilette • savon • poudre de toilette

Dupuis Frères

ALBERT DUPUIS, président
A.-J. DUGAT, v.-p. et gér.-gén. RAYMOND DUPUIS, sec.-trés.

Pour préparer des repas en "vitesse"

Le coin des conseils

► Pour empêcher la mauvaise odeur des choux: Beaucoup de ménagères reculent devant la confection d'un plat de choux, craignant de répandre cette mauvaise odeur dans leur appartement. Bien peu savent, en effet, que pour éviter la mauvaise odeur qui se répand pendant la cuisson des choux, il suffit de placer une tranche de pain au-dessus des feuilles pendant qu'elles cuisent. Essayez ce procédé.

Au sujet des fruits

► Le fruit est non seulement succulent, mais il nourrit, étanche la soif et possède nombre d'autres qualités. Par sa richesse en sucre, immédiatement assimilable, il constitue une source d'énergie de la plus haute valeur. Le fruit est bon et il stimule l'appétit, voilà pourquoi on recommande d'en manger avant le repas. Le fruit est sain; son usage régulier exerce une action bienfaisante sur les fonctions digestives, les fortifie, les régularise. Il est hygiénique; en lui faisant une large place insensiblement vers une nutrition normale, il préserve entre autres, du penchant pour l'alcool. Mangez donc beaucoup de fruits si vous voulez avoir une santé florissante.

● Plat pour le souper

4 tranches de pain de viande fait à la maison ou acheté ou encore de porc ou jambon en conserve, 2 cubes de bouillon, sel et poivre, 2 tasses de macaroni cuit, 1 c. à table de beurre, 2 c. à table de beurre, 2 c. à table de farine, 1 1/2 tasse de lait, 1 tasse de fèves vertes, cuites coupées en dés, 1/4 de tasse de chapelure.

Faites une sauce blanche avec le beurre et le lait ainsi que la farine. Ajoutez le bouillon en cubes quand la sauce est très chaude. Coupez la viande en dés, puis ajoutez-la avec les fèves à la sauce blanche. Assaisonnez au goût. Mettez la moitié du macaroni dans le fond d'une casserole d'une pinte, puis jetez par-dessus le mélange de sauce. Ajoutez le reste du macaroni et recouvrez de chapelure beurrée. Faites cuire dans un four modérément chaud (350° F.) pendant 40 à 45 minutes.

● Pain de viande à la sauce aux tomates au four

1/2 tasse de "All-Bran", 1/2 tasse de lait de beurre, 1 1/2 tasse de farine tamisée, 1/2 tasse de saindoux, 1/4 de tasse de sauce aux tomates ou purée de tomates, 1 c. à thé de poudre à pâte, 1/2 c. à thé de soda à pâte, 1 c. à thé de sel, 5 tasses de viande cuite hachée, 1 c. à thé de sel.

Imbibez le "All-Bran" de lait de beurre. Tamiser ensemble la farine, la poudre à pâte, le soda et une cuillerée à thé de sel. D'autre part, amalgamer le saindoux jusqu'à ce que le tout ressemble à du maïs moulu. Ajouter le mélange "All-Bran". Brasser tant que la pâte ne s'accroche pas à la fourchette. Déposer sur une planche enfarinée; pétrissez doucement puis roulez en rectangle d'un quart de pouce d'épaisseur. Combinez la viande, la sauce aux tomates et l'autre cuillerée de sel; étendez copieusement sur la pâte et roulez comme un gâteau, puis déposez dans une léchefrite et faites cuire au four modérément chaud, environ 3 minutes. Servez avec une sauce aux petits pois verts. Cette recette vous donnera environ 10 portions.

● Saucisse avec fèves cuites au four

1 livre de saucisse coupée en morceaux, 1 boîte de fèves cuites au four, 2 c. à table de beurre, 1/2 tasse de sauce chili.

Faites frire la saucisse dans le beurre jusqu'à brunissement. Faites chauffer les fèves. Mettez-les au centre d'un plat (il faut qu'elles soient très chaudes), puis disposez les morceaux de saucisse autour. Ajoutez la sauce chili au beurre brun dans la poêle à frire et, quand elle est très chaude, jetez-la par-dessus les fèves. Pour que ce plat soit délicieux, il faut que le tout soit bouillant. Cette recette vous donnera 4 portions.

● Pain aux noix au sirop d'érable

2 tasses de farine à pain tamisée avant de mesurer, 1 œuf bien battu, 1 tasse de lait doux, 1 tasse de raisins sans noyaux, 1/4 c. à thé rases de poudre à pâte, 1/2 c. à thé de sel, 1/2 tasse de sirop d'érable, 1 tasse de noix hachées, 1/4 de c. à thé de soda à pâte dissous dans 1 c. à thé d'eau chaude.

Tamisez la farine avec la poudre à pâte et le sel. Combinez le sirop d'érable avec le lait et l'œuf bien battu. Saupoudrez d'un peu de farine les raisins et les noix. Ajoutez le liquide aux ingrédients secs et brassez juste assez pour mouiller parfaitement ces derniers. Ajoutez le soda à pâte dissous; puis ajoutez aussi les noix hachées et le raisin. Brassez le tout le mieux possible afin de bien amalgamer tous ces ingrédients. Mettez dans une casserole à pain, préalablement graissée, et laissez reposer dans un endroit chaud pendant 20 minutes. Faites cuire ensuite dans un four modérément chaud (375° F.) pendant à peu près 1 heure. Si vous désirez une surface glacée, 5 minutes avant d'enlever le pain du four, brossez cette surface avec du sirop d'érable. Ce pain est délicieux.

● Sauce aux petits pois verts

2 c. à table de beurre, 2 c. à table de farine, 1/2 c. à thé de sel, 1/4 de c. à thé de poivre, 1 tasse de lait, 2 c. à table de piments hachés, 1/2 tasse de petits pois verts cuits.

Faire fondre le beurre, ajouter la farine et les assaisonnements, bien mélanger; verser le lait en agitant constamment. Laisser épaissir la sauce sur le feu et brasser afin qu'elle soit bien souple. Ajouter le piment et les pois, puis servir très chaud.

● "Cookies" à l'érable

1 tasse de raisins sans noyaux, 1/2 tasse de saindoux, 1 c. à thé de soda à pâte, 1/2 c. à thé d'essence d'érable, 1/2 tasse de sirop d'érable, 1/2 tasse de sucre brun, 2 tasses de farine.

Lavez les raisins dans l'eau chaude, puis faites égoutter. Hachez-les finement. Combinez le sirop avec le saindoux, le sucre brun et les raisins. Faites bouillir pendant 5 minutes. Refroidissez. Ajoutez le soda à pâte, la farine et l'essence d'érable; mélangez parfaitement le tout. Formez en petites boules. Mettez sur une tôle à cookies, préalablement graissée, laissant un espace de 2 pouces environ entre chaque cookie. Faites cuire dans un four modérément chaud (375° F.) à peu près 6 minutes. Refroidissez avant d'enlever de la tôle. Vous aurez 4 douzaines de délicieux cookies.



Nul ne contentera le peu de temps que certaines maîtresses de maison ont à leur disposition pour préparer les repas de la famille, parce qu'elles sont employées dans des industries de guerre, ou ailleurs. Déjà nous avons traité de ce sujet important, et avons donné des recettes qui permettent de faire des repas succulents avec un minimum de temps. Cette semaine, nous en ajoutons d'autres qui permettront de varier les plats afin d'éviter la monotonie, ce qui est très ennuyeux surtout pour ceux qui ont un appétit plutôt délicat. Nos recettes de cette semaine sont aussi faciles à préparer que celles déjà publiées, mais il faudra, bien entendu, que vous commenciez à les préparer dès la veille au soir. Et c'est très simple. Si les plats que vous proposez de faire requièrent du riz, du macaroni ou du spaghetti cuits, faites-les cuire dès la veille, de même que la viande ou les légumes cuits qui doivent être employés, et alors, après avoir mis à portée de votre main tout ce qui doit servir à la confection de vos plats, à votre retour, ce sera l'affaire de quelques minutes et vous aurez un repas délicieux, très substantiel, en un tour de main. A ces recettes "en vitesse" nous en ajoutons d'autres pour celles qui disposent de plus de temps, et les unes et les autres feront les délices de toute la famille.

● Porc en conserve avec légumes

1 boîte de porc en conserve, 1/2 tasse d'oignon haché, 1 tasse de tomates en conserve, 1 c. à thé de sel, 2 c. à table de graisse de rôti, 1/2 tasse de piment vert haché, 1 tasse de blé d'Inde en boîte, une pincée de poivre.

Coupez le porc en cubes, puis faites brunir avec l'oignon dans la graisse de rôti. Ajoutez le piment vert, les tomates, le blé d'Inde et les assaisonnements, puis laissez mijoter 15 minutes. Servez très chaud sur des nouilles cuites préalablement, très chaudes, ou encore sur des fèves lima cuites.

● Gâteau succulent au sirop d'érable

1/2 tasse de sucre, 1/2 de tasse de sirop d'érable sel, 3 c. à thé de poudre à pâte, 1/2 de tasse de saindoux, 1/2 tasse de lait, 2 1/4 tasses de farine à gâteau ou à pâtisserie, 3 blancs d'œufs.

Mettez le saindoux et le sucre en crème. Ajoutez le sirop d'érable et brassez bien. Ajoutez le lait et la farine en alternant, jetez dans les blancs d'œufs battus en neige et faites cuire dans une casserole graissée, après avoir bien mélangé tous ces ingrédients, dans un four modérément chaud (375° F.) pendant à peu près 60 minutes. Quand le gâteau est bien à point, faites refroidir, puis recouvrez d'une glace à l'érable à laquelle vous ajouterez des noix très finement hachées. Ce gâteau est meilleur le lendemain que le jour où il est fait. Il se garde très bien.

● Pouding de biscuits Graham à l'érable

1/2 de tasse de sirop d'érable, 2 c. à table de "cornstarch", 1/2 c. à thé de sel, 1/2 c. à thé de vanille, 2 tasses de lait, 2 œufs séparés, 1 c. à table de beurre, 6 biscuits Graham.

Mesurez le sirop et 1 1/2 tasse de lait dans le dessus d'un bain-marie. Mélangez le reste du lait avec le "cornstarch" et le sel. Battez légèrement les jaunes d'œufs. Faites chauffer le lait et le sirop seulement jusqu'à ce que le mélange s'attache aux bords du récipient, du lait avec le "cornstarch" et brassez jusqu'à épaississement, couvrez et faites cuire 20 minutes, brassant plusieurs fois. Ajoutez maintenant un peu du mélange chaud aux jaunes d'œufs; remettez sur le feu au bain-marie, et brassez encore pendant 2 minutes. Enlevez du feu, ajoutez le beurre et les biscuits Graham écrasés. Faites refroidir légèrement puis jetez dans les blancs d'œufs battus en neige ferme. Mettez dans des plats individuels et faites refroidir. Servez avec de la crème ou une "custard" de votre choix.

● Fruits en pyramides

Gâteau éponge, crème fouettée ou meringue, 4 ou 5 pêches ou autres fruits. Taillez un gâteau éponge en formes d'anneaux ou autres, puis déposez sur chaque morceau de gâteau une demi-pêche cuite. A l'aide d'un cordon de papier, décorez avec de la crème fouettée sucrée et aromatisée, puis servez avec une sauce sucrée ou une crème aux jaunes d'œufs. A volonté, on peut remplacer la crème fouettée par une meringue.

● Petits pains All-Bran (conservés dans la glacière)

1 tasse de saindoux, 1/2 de tasse de sucre, 1 tasse de "All-Bran", 1 1/2 c. à thé de sel, 6 1/2 tasses de farine (ou plus) tamisée, 1 tasse d'eau bouillante, 2 œufs battus, 2 carrés de levure solide, 1 tasse d'eau tiède.

Mettez le saindoux, le sucre et le "All-Bran" dans un grand bol. Ajouter l'eau bouillante et battre jusqu'à ce que le saindoux soit fondu. Attendre que les ingrédients soient tièdes, puis ajouter les œufs, la levure amollie dans l'eau tiède, puis la moitié de la farine; mélanger le tout afin que la pâte soit bien souple. Ajouter la seconde partie de farine et brasser avec soin. Bien couvrir le bol, et déposer dans la glacière pour la nuit ou jusqu'à ce que vous soyez prêts à cuire. Mouler la pâte en boules, remplir à moitié une léchefrite graissée, répandre un peu de saindoux fondu sur le dessus des boules. Laisser lever la pâte au chaud, environ 2 heures ou jusqu'à ce que les boules aient doublé leur volume, puis faire cuire au four modéré (425° F.) environ 15 minutes. Cette recette vous donnera 3 1/2 douzaines de petits pains de 2 1/4 pouces de diamètre.



Pâté à sandwichs
Distributeur
J.-René Ouimet
Ltee
4837, Boyer
F.A. 3021
Montréal

ORIENTATION DE L'ENFANT



Les allumettes causent fréquemment des désastres. Les enfants doivent être surveillés.

Responsabilité dans les accidents

Il y aurait moins d'accidents terribles survenant aux enfants si les parents prenaient leurs responsabilités au sérieux. Combien d'enfants meurent étouffés, asphyxiés, brûlés, ébouillantés ou à la suite d'une chute grave, par suite de la négligence des parents.

Ceux-ci tâchent parfois de s'excuser en disant qu'ils n'ont pu prévoir ou imaginer tel ou tel danger. Il reste toujours que trop de précautions ne nuisent jamais.

La coutume de faire dormir les enfants dans le lit des parents a heureusement presque disparu ce qui diminue les occasions de mort par étouffement. Néanmoins il faut surveiller les oreillers, les sacs de couchage, tout ce qui peut risquer de provoquer un étranglement ou un accident quelconque pendant le sommeil de l'enfant.

Il faut aussi surveiller les enfants quand ils jouent avec les robinets d'eau chaude et de gaz. Il ne suffit pas de dire comme excuse que l'enfant a défendu d'y toucher, mais il faut l'éloigner des occasions, en le mettant à jouer soit dans son parc, soit sur sa chaise à bébé, quand on est trop occupé pour surveiller tous ses gestes.

Pourquoi les maisons flambent-elles quand les parents sont absents? Parce que les enfants sont fascinés par le feu et qu'ils n'ont rien de plus pressé que de jouer avec des allumettes ou du papier près d'un poêle de cuisine dès qu'ils ont tourné le dos.

La vérité c'est qu'on ne doit jamais laisser seuls de jeunes enfants dans une maison. Toujours l'imprévisible arrive et il est trop tard alors pour le déplorer. Que l'enfant dorme ou non, rien n'y change, le danger rôde quand même et, en l'absence de ses protecteurs naturels, les parents, il se

Un nouveau traitement qui rétablit 70 p.c. des blessés

LONDRES, 10. — Un nouveau traitement révolutionnaire introduit par le "Stoke Mandeville Hospital", d'Angleterre, a ramené à la santé 70 pour cent des blessés de guerre dont le cas était jusqu'à maintenant considéré comme désespéré. Ces personnes ont même repris leur travail.

"Stoke Mandeville Hospital", administré par le ministère des Pensions du Royaume-Uni, a joué un rôle important dans le rétablissement des blessés de guerre, mais son plus grand triomphe fut remporté dans le champ de la paralysie. Jusqu'à maintenant, les victimes de la paralysie — paralysie des membres inférieurs provenant des blessures à l'épine dorsale — étaient considérées incurables. Un groupe d'experts britanniques, avec le concours d'un neurologue distingué — un réfugié israélien venant de l'Allemagne nazie — ont entrepris de résoudre le problème. Leur succès est incontestable et le traitement "Stoke Mandeville" est déjà adopté par d'autres hôpitaux.

Le nouveau traitement fait usa-

ge des plus récentes découvertes en chirurgie et en médecine ainsi que des drogues curatives telles que la pénicilline. La psychologie et la physiothérapie jouent également un rôle très important. Ce rôle se divise en trois principales étapes: le traitement actif, la réadaptation et l'établissement et l'emploi permanent.

Les progrès ont été si grands que déjà un grand nombre de patients de "Stoke Mandeville" sont employés dans une manufacture de T. S. F. locale et continuent de demeurer à l'hôpital. On projette d'établir bientôt des pensions où les patients pourront se réfugier pendant leur période d'entraînement, et plus tard on établira des logis permanents.

L'enfant gaucher et le bégaiement

Une observation scientifique curieuse relate que nombre de personnes gauchères ont tendance à bégayer. Le bégaiement subsiste chez les adultes qui sont restés gauchers par suite d'une corrélation curieuse: l'intervention pour empêcher un enfant d'être gaucher aurait ses répercussions dans certains centres du cerveau et le bégaiement en résulterait.

Quoiqu'il en soit il est incontestable que le gaucher ressent une contrainte émotionnelle qui peut en effet le troubler suffisamment pour lui faire perdre le contrôle de ses moyens. On sait que les gauchers sont très sensibles à la moindre observation visant à les obliger à se servir de la main droite au lieu de la gauche. Certains gauchers forcés d'écrire de la main droite feront des fautes d'orthographe ou mettront une lettre à la place de l'autre. Un gaucher jouant au tennis de la main droite perd une partie de ses moyens techniques. On pourrait ainsi multiplier les exemples.

Le gaucher qui se voit ainsi mis en état d'infériorité à cause du principe en faveur de la main droite a souvent tendance à la jalousie et se met facilement en colère. Le bégaiement est parfois la manifestation d'un des conflits intimes qui l'agitent.

Les parents doivent donc prendre ceci en considération dans leur désir d'obliger leur enfant à se servir à tout prix de sa main droite. Mieux vaut un gaucher intelligent et habile qu'un droitier mécontent, buté et nerveux.

L'AVIS DU DOCTEUR

La dyspepsie chronique

On sait qu'il existe des formes aiguës et des formes chroniques de l'indigestion et dont la cause réside dans un malaise organique interne. L'appendicite est un exemple de la forme aiguë et l'ulcère d'estomac un exemple de la forme chronique.

Mais nous savons qu'il existe des dyspeptiques qui ne relèvent d'aucun de ces types de maladies. De fait le seul mot de dyspepsie suggère quelque chose de tout différent.

● Plaintes continuelles

On imagine tout de suite un homme âgé et hargneux se plaignant sans cesse de sa digestion et qui, cependant, continue à vivre des années et des années, ne semblant jamais aller plus mal ni paraître véritablement souffrir, sauf quand, avec une grimace douloureuse, il vous explique comment son estomac le fait souffrir.

Mais, de temps à autre, il arrive que ce ou cette malade devient réellement souffrant ou souffrante. Mais, en général, la durée du malaise, l'absence de traces visibles d'une mauvaise santé indiquent que ment fonctionnelle et c'est dire la nature foncière du mal est pure-

ment relègue des émotions ou de troubles réflexes.

● Causes émotives

Les causes émotionnelles des troubles digestifs comprennent bien autre chose que ce qu'en général on appelle de la nervosité et que les médecins désignent sous le nom de névrose. Ces causes comprennent aussi, par exemple, des habitudes contractées dans la première jeunesse. Bien des parents dyspeptiques ont implanté chez un ou deux de leurs enfants l'idée de l'importance excessive qu'ils attachent aux fonctions digestives. C'est ainsi que certains enfants auront acquis tout jeunes la hantise de la constipation.

Dans le champ des causes de réflexes de la dyspepsie, il existe deux points du système digestif qui semblent particulièrement susceptibles de provoquer ces réflexes du système tout entier, ce sont: la vésicule biliaire et le rectum. Des hémorroïdes ou des fissures dans la région rectale peuvent ne provoquer que de très faibles réactions locales, mais provoquer dans le système digestif des réactions qui peuvent même atteindre l'estomac. Cela est dû à la grande concentration en cette région des fibres nerveuses du système sympathique.

On a, par exemple, constaté aux rayons X que la seule insertion d'une canule de clyso-pompe suffit à arrêter les contractions normales de l'estomac et du petit intestin.

Un médecin bien connu écrit à ce sujet: "On enseigne souvent que dans nombre de cas les hémorroïdes se développent par suite de constipation, mais c'est un fait aussi bien connu que la constipation peut provenir des hémorroïdes. D'après nos observations, il semble que, une fois les hémorroïdes formées, l'irritation constante qu'elles provoquent peut favoriser l'installation d'un cercle vicieux."

Il y a longtemps que les médecins ont abandonné l'idée que les calculs biliaires ne se manifestent que par des douleurs locales. Au contraire, il arrive souvent qu'ils ne provoquent pas de douleurs locales précises, mais provoquent chez l'individu toutes sortes de symptômes de dyspepsie.

Créer une harmonie



L'alliance de l'ancien et du moderne est réalisée ici sur cette ravissante coiffeuse en miroirs, garnie de bibelots de style victorien.

Bien des personnes se figurent que pour créer un heureux effet d'ameublement, il faut acheter une chambre complète faite en série par le même fabricant et ne se permettre aucune fantaisie qui puisse en rompre l'uniformité, c'est-à-dire la monotonie.

Ce qu'il faut chercher avant tout c'est l'harmonie: harmonie des couleurs, harmonie des styles, harmonie dans la disposition.

Quand nous parlons d'harmonie de styles, il est bien entendu que certains styles s'excluent mutuellement, alors que d'autres se marient très bien. Rien ne s'oppose à ce qu'on mêle l'ancien et le moderne, du moment qu'on le fait avec goût. Le style victorien, particulièrement, s'allie très bien au moderne.

On peut s'en rendre compte par cette vignette qui illustre un joli coin de chambre féminine. La coiffeuse est recouverte de glaces où se reflètent tous les détails de la chambre et l'énorme pouf recouvert de plumes. Deux lustres anciens remplis de fleurs et une délicieuse petite bonbonnière de style victorien décorent la surface lisse de la coiffeuse. Un grand miroir qui tient toute la hauteur du panneau favorise particulièrement l'esthétique de ce coin ravissant.

On fabrique du béton en bois

LONDRES, 10. — Un nouveau matériel synthétique employé pour la construction a été découvert en Grande-Bretagne: il a les mêmes propriétés que le béton et le bois. On obtient ce matériel en mélangeant de la sciure de bois à du béton. Jusqu'à maintenant, on avait essayé, mais en vain, de marier la sciure de bois au béton, mais les savants britanniques ont découvert un procédé chimique qui les mélange bien.

Le nouveau béton de bois peut être produit en briques ou en feuilles de n'importe quelle forme ou grandeur. Il est particulièrement utile dans la construction des murs intérieurs ou le lambrissage, puisqu'il peut être scié, percé, cloué, tout comme le bois, mais ne se gauchit pas comme le bois; il est luisant et peut être teint en n'importe quelle couleur.

DES BREUVAGES

L'AS

Polo-Rico

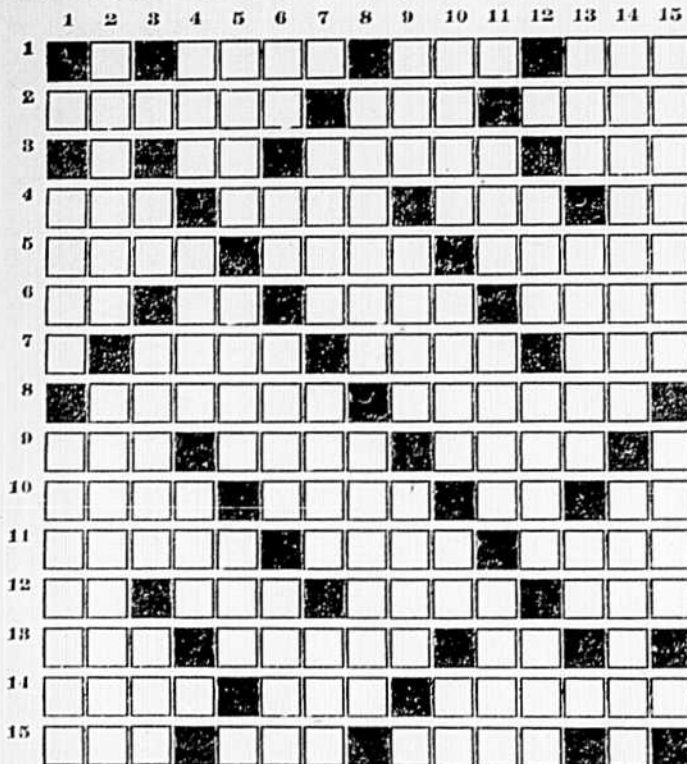
TRADE MARK REG'D

Sa fine saveur le fait apprécier en toute occasion.

A QUELQUE CHOSE DE MEILLEUR

PROBLEME No 173

par E.-E. GARAND



HORIZONTALEMENT

- 1—Colère, irritabilité. — Chose volée. — Enlève.
- 2—Abominable. — Indubitable. — Pled, en anglais.
- 3—Préfixe. — Paroles d'un opéra. — Possédent.
- 4—Tête d'une tige de blé. — Barre servant à fermer une porte. — Légumineuse. — Négation.
- 5—Dernier repas de Jésus-Christ avec ses apôtres. — Lettre grecque. — Gros canard.
- 6—Conjonction. — Article contracté. — Dire qu'une chose n'existe pas. — Pénétrer quelque chose d'obscur.
- 7—Divine. — Grand lac. — Volonté.
- 8—Qui donne le mouvement. — Qui a la voix rauque.
- 9—Marmite de cuisine. — Ville des Etats-Unis. — Lieu où l'on coiffe ordinairement.
- 10—Parcours des yeux. — Anneau de cordage. — Négation. — Article contracté.
- 11—Se suivent dans "Heets". — Exister. — Clairsemé.
- 12—Exclamation. — Du verbe avoir. — Que nous apportons en naissant. — Colère.
- 13—Coupe jusqu'à la peau. — Moment assez court que l'on donne au sommeil. — Pronom personnel.
- 14—Plante appelée vulgairement "pied-de-veau". — Partie intérieure du pain. — Qui a beaucoup de duvet.
- 15—Nom de deux chaînes de montagnes. — Assaisonnement. — Poil du porc.

VERTICALEMENT

- 1—Montant de la carte à payer, chez un traiteur. — Courberai.
- 2—Habiter passagèrement. — Espion de police.
- 3—Préfixe. — Douée. — Suinta.
- 4—Couleur du cheval. — Ordonnance. — Sainte.
- 5—Que nous apportons en naissant. — Couche pigmentaire de l'iris. — Sur.
- 6—Largeur d'une étoffe. — Lettre grecque. — Rivière de France. — Division d'un ou-

SOLUTION No 72

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
 1 E N V A H I R C A P T E S
 2 V E O L E A M A R A S
 3 A N T E O G I F O I S E
 4 I U L E P L O T O U T I L
 5 R E A M A L T U S E C E L
 6 O E B A T A I L L E A G E
 7 N D I R E N O M A M E R
 8 R O L E T T F I E R
 9 T O U E A I S S E N S L
 10 E U X E N R A C I N E L I
 11 I L E T A C O T E S U E
 12 N E T T E T O U E C I L S
 13 T R O U T A C T I O N S
 14 E U V E O H U N I E E
 15 A R E N E E N T O N N E

CHRONIQUE
des TIMBRES

La ville d'Ypres



Ypres, située en Flandre occidentale, est une des plus belles villes de Belgique. Si, aujourd'hui, elle ne compte pas parmi les plus grandes villes du monde, elle connut autrefois une prospérité extraordinaire. Au début du XIV^e siècle, Ypres ne comptait pas moins de 200,000 habitants et avait donc une population supérieure à celles de Londres et de Paris à la même époque. Ce sont les fabriques d'étoffes et de dentelles qui entretenaient l'activité commerciale à Ypres; tous les marchands des divers pays s'y donnaient rendez-vous pour se procurer les meilleures étoffes du monde.

Comme toutes les grandes villes sont les premières à subir le contre-coup des vicissitudes que révèle l'histoire d'un pays, Ypres a connu plusieurs époques troublées. Simple château fort au VIII^e siècle, elle se constitua en ville au Xe, et lutta contre les ducs de Bourgogne et contre les Capétiens. Philippe le Bel s'en rendit maître en 1297. Prise par les Français en 1648, 1658 et 1678, Ypres fut donnée à Louis XIV au traité de Nimègue; la ville, reprise par les Impériaux, revint aux mains des Français pendant la guerre de la succession d'Autriche (1744 et 1747).

La principale relique des temps prospères, ce sont précisément ces halles du XIV^e siècle, où se fabriquaient et se vendaient les célèbres étoffes qui ont fait la fortune d'Ypres. Ces halles constituent un monument majestueux et exceptionnellement vaste (façade de 150 pieds surmontée d'une tour de 230 pieds; 48 portes donnaient accès aux grandes salles de vente).



En 1914, les Allemands détruisirent Ypres et les halles ne restèrent qu'un amas de ruines; de la gloire du monument, il ne reste plus qu'un souvenir. En 1915, un timbre émis par la Belgique avait pour motif les halles historiques de la ville d'Ypres.

gent. 8—Faites la paix au bureau. 9—On vous aime en silence. 10—Votre lingette est en désordre. 11—Ne demandez pas l'impossible. 12—Un voyage à la campagne.

L'enfant ne aujourd'hui sera intelligent mais peu travailleur. Il comptera trop sur les autres pour réussir. Jouira d'une assez belle fortune mais qui diminuera rapidement.

• JEUDI, 12 AVRIL.
 1—Restez calme. 2—Promenez-vous le soir avant de vous coucher. 3—Restez calme. 4—Ne comptez pas sur vos frères. 5—Ne voyagez pas en chemin de fer cette semaine. 6—Achetez cette maison. 7—Une longue lettre d'un être cher. 8—Soirée triste. 9—Déception d'amour. 10—On vous reproche votre langage. 11—Ce placement est excellent. 12—Cette affaire est classée.

L'enfant ne aujourd'hui sera fort et très sportif. Il participera plus tard à des compétitions internationales. Franc et loyal et très bon camarade.

• VENDREDI, 13 AVRIL.
 1—Mettez de l'ordre dans votre chambre. 2—Faites-vous respecter. 3—Une invitation au cinéma. 4—On attend votre visite. 5—Soyez ferme dans vos résolutions. 6—On cherche à vous nuire. 7—Ne courez pas les aventures. 8—Perte d'un souvenir de famille. 9—Vous rencontrerez un camarade de collège. 10—Allez voir le dentiste. 11—Renoncez à la boisson. 12—Vous impatientez vos chefs.

L'enfant ne aujourd'hui n'aura pas beaucoup de santé et sera toujours à la charge d'un membre de sa famille. Susceptible et rancunier on le tolérera à cause d'un héritage important.

• SAMEDI, 14 AVRIL.
 1—Préparez votre jardin. 2—Cherchez autour de vous. 3—Vous laissez vos amis les plus indolents. 4—Ne vous fiances pas dans de telles conditions. 5—Faites ce qu'il vous dira. 6—Cet amour n'est pas sincère. 7—Une lettre avec de l'argent. 8—

ROSE-MARIE
VOUS ECRIT...

• Ménageons la susceptibilité d'autrui

Il faut, en toute circonstance, savoir ménager la susceptibilité d'autrui. C'est une des formes du tact, je dirais même de la plus élémentaire politesse.

Ceux qui ont l'habitude d'agir et de parler rondement s'exposent à "marcher sur les pieds" de leur prochain, et c'est ainsi qu'il arrive aux gens les mieux intentionnés du monde de blesser profondément les sentiments de leurs meilleurs amis.

Si l'on accepte, une bonne fois, cette dure vérité que la perfection n'existe point ici-bas, on cessera de vouloir refaire le genre humain, et l'on prendra chaque individu comme il est.

La susceptibilité, me direz-vous, est une disposition à se choquer trop aisément, selon la définition même du dictionnaire Larousse. Elle est donc fille de la colère et de l'orgueil. Aussi, loin de moi l'idée de prétendre que ce soit une bonne qualité.

C'est au contraire un défaut fort désagréable, puisqu'il rend difficile notre commerce avec nos semblables, mais c'est un défaut que nous possédons tous, à un degré plus ou moins élevé.

Seuls les gens très humbles en sont à peu près dénués. Reconnaissons, en passant, que pareille humilité ne court pas les rues!

La susceptibilité est peut-être le point le plus sensible de notre caractère. C'est donc par là que nous sommes le plus souvent blessés.

Aussi, est-ce parce que nous ressentons nous-mêmes cette blessure que nous devons, en toute charité, l'éviter à notre prochain.

Pour pratiquer ce ménagement de la susceptibilité d'autrui, nous n'avons qu'à nous rappeler la parabole de l'évangile sur la paille et la poutre. L'admirable sagesse qui s'en dégage ne nous indique-t-elle point la façon de vivre en paix avec notre entourage immédiat? N'est-elle pas le plus sûr moyen de conserver nos amis?

Une personne aura beau se dépenser en bonnes œuvres, s'appliquer à vous rendre service, si, sous prétexte de franchise, elle ne perd pas l'occasion de vous dire vos quatre vérités, vous aurez vite fait de vous dispenser d'elle et de la fuir comme la peste.

Rose-Marie

La majorité des Allemands
se plient à l'occupation

STRAELEN (Allemagne), 10. Les Canadiens qui ont connu l'attitude docile des Allemands une fois battus en 1918, ne seront pas étonnés d'apprendre que la population civile garde la même attitude, car une fois qu'il se sent vaincu, le Boche arrogant devient doux comme un mouton et adopte une attitude servile qui ne ressemble, en somme, qu'à l'hypocrisie du loup éternel dans son repaire.

Cette ville occupée par le gouvernement militaire allié était, durant la guerre, un centre agricole important de 7,000 habitants qui n'a plus qu'une population de 2,000. Les autres ont fui à l'arrière.

Les Alliés ont décrété un sévère

Attachez-vous à quelqu'un. 9—Votre égoïsme révolte. 10—Des parents vous visiteront. 11—Vous vous fatiguez trop vite. 12—Faites vos comptes.

L'enfant ne aujourd'hui sera sérieux et travailleur. Il saura ce qu'il veut et réussira. Un peu déçu en amour, il élèvera néanmoins sa famille avec conscience et affection.

• DIMANCHE, 15 AVRIL.
 1—Vous buvez trop. 2—Vos enfants ont besoin d'être surveillés. 3—Faites mieux votre travail. 4—Chassez ces idées noires. 5—Joyeuse partie avec des amis. 6—Laissez votre fille se marier. 7—Rencontre agréable. 8—Faites du sport. 9—On vous fait confiance. 10—Ne soyez pas rancunier. 11—On vous épie. 12—Vous êtes trop brusque.

L'enfant ne aujourd'hui sera doux et obéissant. Ses parents n'auront qu'à se louer de lui jusqu'au jour de son mariage. Subira diverses influences plus ou moins bonnes. Succès en affaires.

• LUNDI, 16 AVRIL.
 1—Faites vos préparatifs dès le matin. 2—Prenez un réconfortant. 3—Ne vous énervez pas. 4—Mauvaise nouvelle. 5—Ne soyez pas superstitieux. 6—Votre cœur n'est pas fort. 7—Achetez-vous à cette tâche. 8—Vous manquez de volonté. 9—Gardez les secrets que l'on vous confie. 10—Aidez davantage chez vous. 11—On cherche à vous quitter. 12—Vous êtes trop naïf.

L'enfant ne aujourd'hui sera passionné par les livres. Il s'instruira presque tout seul et fera plus tard une belle carrière dans la politique. Énergique et généreux.

couvre-feu: les civils ne peuvent aller à leurs affaires qu'entre 10 h. du matin et 1 h. de l'après-midi. Le reste de la journée et toute la nuit, ils doivent rester dans leurs maisons sauf ceux qui ont un permis de circuler signé des autorités alliées. Les civils ont des vivres en abondance et leurs caves regorgent de légumes en conserve, de pommes, de poires, de sacs de pommes de terre, de fruits en gelée et de viandes salées.

Il reçoit la visite
de son fils reconnu
légalement comme mort

FORT-LAUDERDALE (Floride), 10. — M. John Rogers Commons, célèbre économiste américain âgé de 82 ans, a reçu la visite de son fils, qu'il croyait décédé depuis 1930. Il s'agit de M. John Commons, 53 ans, professeur suppléant du laboratoire de recherches de l'université du Wisconsin, mystérieusement disparu en 1930, alors que sa femme avait demandé aux tribunaux de le reconnaître légalement comme mort en 1938, afin de toucher sa police d'assurance de \$7,500.

Le fruit d'une invention

SPRINGFIELD, Ill., 10. — M. Andrew-F. Howe a reçu, au bout de 33 ans de litige, la somme de \$1,958,238 pour avoir inventé un nouveau procédé de fonte de l'acier, mais il ne lui reviendra que \$233,000, ses avocats prenant \$724,000 pour leurs frais et l'Etat retirant le reste sous forme d'impôt sur le revenu. Il ne revient donc à l'inventeur qu'un peu plus de dix pour cent.

Les Raiders de Wingate

L'histoire de la fabuleuse aventure qui servit de lever de rideau à la bataille de Birmanie.

D'après le livre de Chas-J. Rolo.
Illustrations de L.-H. Greenwood.

Traduction
spéciale pour
"Photo-Journal".



Les raiders s'élancèrent...



La piste était si pénible, qu'il fallait soulager les mules...



On fit glisser les bêtes sur les hanches.

SOMMAIRE — Ceci est l'histoire des célèbres "Chindits" qui, sous la direction du brigadier-général Orde-Charles Wingate (lequel fut tué dans un accident d'avion, le 24 mars 1944, quelques mois après avoir assisté à la première conférence de Québec), luttèrent dans la jungle et les montagnes de Birmanie, afin de préparer la contre-invasion alliée qui a lieu en ce moment.

Le petit groupe de raiders, éloigné du gros de la colonne, s'apprêtait à attaquer le village que l'on supposait habité par des Japonais. Munis de grenades et de fusils, les hommes s'élancèrent à l'assaut des maisons, en poussant de cris terrifiants, histoire de faire croire qu'ils étaient très nombreux. Assis placidement en rond

sur la place du village, se trouvaient cinq bûcherons birmanais, prenant placidement leur soupe. Ils regardèrent avec ahurissement les envahisseurs, puis leur tendirent avec politesse le plateau de riz... Mais les raiders découvrirent bientôt que le village servait de quartier général à 50 Japonais, lesquels étaient justement à leur recherche dans le moment! Les villageois furent contents de s'en tirer en donnant aux hommes de Wingate du poisson séché, des poulets et des légumes réservés pour les Nippons.

Le groupe continua en toute hâte, avec l'espoir de rejoindre les camarades. Leur itinéraire était si pénible, que les hommes se trouvaient parfois obligés de déchar-

ger les mules et de porter les ballots à leur place. Ils n'avaient plus que quelques poignées de riz rance pour toute nourriture; depuis 36 heures, ils ne possédaient plus une goutte d'eau. Ils passèrent la dernière heure de ce jour à chercher de l'eau dans les souches de bambous, mais elles étaient complètement sèches.

L'avant-midi du lendemain, les mules se trouvèrent prises au piège d'un ravin. Il fallut descendre les ballots à dos d'homme, puis l'on fit glisser les bêtes sur leurs hanches. Toute la journée ils cherchèrent de l'eau, car ils craignaient de mourir de soif. Une heure avant le crépuscule, ils débouchèrent enfin sur un ruisseau clair comme du cristal. Les hommes burent comme des cha-



Calvert était un expert démolisseur.



Un éclaireur vit une patrouille ennemie.



Les hommes de Wingate reconnurent des traces de Japonais.

meaux et se baignèrent ensuite, tandis que les mules s'abreuvaient en aval.

Le groupe était maintenant deux jours en retard. Les hommes, épuisés, gagnèrent une journée par des marches forcées; mais quand ils atteignirent le lieu du rendez-vous, la colonne était repartie, après avoir reçu ses ravitaillements par avions. Les retardataires, qui avaient grand-faim, explorèrent les restes du campement, trouvèrent douze paquets de dattes. Ils les dévorèrent sans même s'asseoir, et se lancèrent à la poursuite du gros de l'expédition. Ils l'atteignirent enfin à trois milles de la gare de Kyaikthin, sur le chemin de fer de Birmanie. C'est cette voie qu'ils voulaient faire sauter...

L'expédition se divisa en plusieurs groupes. Le principal ouvrage de démolition consistait à faire sauter trois ponts de fer. C'est le major Michael Calvert, des Royal Engineers, qui s'en chargea. Le major, ancien champion de nage et de boxe, était un spécialiste dans l'art de la démolition.

Un éclaireur ayant signalé une patrouille de 40 Japonais dans la clairière, Calvert décida d'attaquer. Laisant un petit groupe pour protéger les mules, il s'enfonça dans la jungle avec ses hommes pour embusquer les Japonais. L'officier chargé du groupe protégeant les animaux avait l'ordre de quitter le campement à 8 heures ce soir-là, pour rejoindre Calvert à un certain

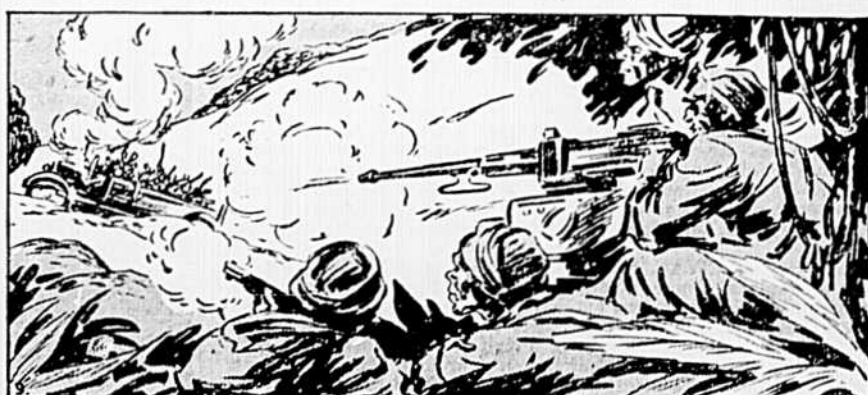
rendez-vous. Il avait envoyé deux patrouilles pour s'assurer que la route était libre; mais au crépuscule l'une d'elles n'était pas revenue.

L'officier décida d'attendre jusqu'à l'aube du lendemain. Il fit bien; car le matin suivant sa patrouille rentra. Elle s'était perdue dans la jungle et avait passé la nuit à 500 verges du bivouac! Le groupe retrouva enfin celui de Calvert, lequel n'avait pu atteindre les Japonais, car ceux-ci s'étaient subitement dirigés vers le sud.

Calvert décida donc d'aller réunir ses hommes à ceux de Wingate. Après une nuit de marches forcées, ils arrivèrent à quelques milles de l'endroit où ils devaient rencontrer Wingate. C'est alors qu'une de leurs patrouilles



Afin de ne pas laisser de pistes, ils marchèrent dans l'eau.



Deux camions pleins de Japonais donnèrent dans l'embuscade.

découvrit les traces d'un parti de Japonais composé d'au moins 60 soldats.

Il était facile de reconnaître les traces des Japonais, à cause de leurs petits pieds, des talons ronds de leurs bottes et du patron spécial des têtes de clous. Quand Wingate arriva sur les pistes, il les examina et décida d'éviter la bataille. Comme c'était très important de ne pas laisser de pistes se dirigeant vers le chemin de fer qu'ils voulaient faire sauter, les Chindits décidèrent d'avancer dans le lit d'un "chaung" (petit cours d'eau). C'était terriblement pénible. Les hommes risquaient de se casser les jambes sur les cailloux glissants; et quand l'eau devenait trop profonde, il fallait décharger les mules, et porter les bagages à bout de bras. Plusieurs

soldats disparurent sous la surface, et on les retira à moitié noyés.

Enfin, les Chindits parvinrent à la voie ferrée sans avoir vu un seul Japonais. La gare de Nankan était entièrement déserte. Partout, on discernait des débris de la grande retraite de 1942 — des "Jeeps" rouillées et une locomotive éventrée...

Les éclaireurs rapportèrent que les Japonais se trouvaient en force à Indaw, à 25 milles au nord, et à Wuntho, à 10 milles au sud. Une nouvelle route traversait le chemin de fer près de la station. Les Raiders postèrent des partis, armés de mitrailleuses lourdes, dans la jungle, de chaque côté de cette route...

Des villageois vinrent visiter les Chindits occupés

à disposer leurs explosifs le long du chemin de fer. Ils parlèrent des récents mouvements des trains... La paix semblait régner partout!

L'officier en charge regarda sa montre. Elle marquait 1 h. 14. Une minute plus tard, la bataille de Nankan était déclenchée. Tout débuta avec une soudaine explosion extraordinaire. Subadar (adjudant) Kum Singh Gurung, le sous-officier Gurkha commandant les hommes qui surveillaient la route, du côté du nord, avait placé ses hommes au bord de la jungle. Deux pleins camions de troupes japonaises débouchèrent, venant d'Indaw, et se dirigèrent droit dans l'embuscade de Subadar Kum Singh...

(A SUIVRE)

RUMEURS et POTINS

par LE BOULEVARDIER

Gilles Breton, le pianiste-prodiges de dix ans, donnera un récital au Chalet de la Montagne au début de juin... Nous avons nos raisons de croire M. Jacques Auger, un ex-pensionnaire de l'Odéon de Paris, le plus grand artiste canadien. L'avenir prouvera notre avancé... Depuis Pâques, Paris est redevenu la Ville-Lumière des jours d'avant-guerre. En fait, les boulevards et les principales artères sont maintenant illuminés le soir... M. Fernand Denis, journaliste bien connu de notre ville, doit partir le 19 pour la Conférence de Paix des Nations-Unies, à San-Francisco... La direction d'un hôtel local éprouve des difficultés à se réserver les services de l'orchestre américain Guy Lombardo... Alfred de Marigny publiera au pays son bouquin révélateur sur la fameuse affaire de Nassau...

Le gouvernement de la Province vient de doter le Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de deux pianos et d'une collection d'œuvres symphoniques. Le tout d'une valeur de \$2,000 environ... Cette année, les Festivals de Montréal présenteront les opéras La Bohème et Carmen. Parmi les artistes, citons Grace Moore, Gladys Swarthout, Raoul Jobin, Martial Singher et Claire Gagnier... De nouveau à l'œuvre, les grands couturiers parisiens se sont inspirés de l'actualité pour leurs modèles du printemps. Le décollé est des plus osés... Richard Stevens que l'on a vu récemment dans le film "Objective Burma" est le fils de M. et Mme James Cook, de Montréal. Cette vedette de l'écran américain épousait ces jours derniers Mlle Annette Hayes, en Californie... Le 18 avril, un poste torontois irradiera la première émission du VIIIe Emprunt de la Victoire... Une maison locale réédite les albums de chansonnettes françaises de Tino Rossi, Jean Clément, Alibert et Ray Ventura...

Cette année, les artistes locaux assisteront plus nombreux que jamais au Dîner-Danse-Gala de la Radio... A paraître prochainement: Trois enregistrements sur disques du baryton Robert L'Herbier intitulés "Ninon, quand tu me souris", "La Chanson d'une Nuit", "Voudrais-tu?". Cette dernière chanson est une composition du chanteur canadien... A l'automne, Mme Yvette Mercier-Gouin présentera sa pièce "Sous le Masque", à Hull. Un drame dont l'action se déroule dans une léproserie sera la prochaine pièce de cette femme de lettres... Un groupe puissant d'artistes-peintres et d'amateurs s'organise pour terrasser l'"art nouveau"... Avec de nombreux mobiliers entassés devant leurs demeures (propriétés des locataires évacués), les conseillers municipaux connaîtront de durs moments, le 1er mai prochain... Une lettre de France, qui a pris six semaines à faire le trajet, apporte trois nouvelles chansonnettes. De petit format, ces feuilles sont marquées au prix de 3 francs 50 centimes chacune. Elles se vendaient autrefois 2 francs...

M. Fernand Gratton a abandonné la rédaction d'un mensuel local pour se consacrer entièrement à l'Orchestre Symphonique de la Jeunesse de Montréal. Il dirigera le premier concert donné le 6 mai à l'Auditorium de l'Université... L'Académie de Danse Lacasse-Morenoff célèbre dignement le cinquantenaire de sa fondation en présentant plusieurs nouveaux ballets au succès assuré... Depuis 2 ans, plus de 25 compositions pour orgues ont été publiées par une maison de Lachute. De nombreuses œuvres canadiennes apparaissent au catalogue... A Paris, les couturiers Lanvin, Patou, Molyneux, Lucien Lelong, Paquin, Bruyère, Piquet et Balenciaga ont déjà présenté leurs collections de la saison... A Radio-Canada, on possède sur disque la voix de Herman Gaudier, le professeur de ski émérite qui fut tué à Banff dernièrement... De nombreux exportateurs new-yorkais se spécialisent dans l'envoi de vivres aux pays libérés d'Europe. Des colis préparés, contenant des denrées, savons, aiguilles, etc., peuvent être adressés aux parents et amis pour un prix fixe...

Les trois vainqueurs des prix Archambault (\$100 chacun) apparaîtront comme solistes à de prochaines Matinées des Concerts Symphoniques... "Jésus Passait", la dernière œuvre d'Ernest Palascio-Morin, connaît un réel succès. Une bonne tranche de la première édition a été vendue dans les États de la Nouvelle-Angleterre... Un Parisien de passage à Montréal éditera d'ici juillet "Les Contes cruels" de Villiers de l'Isle-Adam... "Comm'ça", un succès du répertoire de Charles Marchand, a été enregistré par le baryton Albert Viau... Le récital du pianiste russe Simon Barere fera salle comble... En France, deux films viennent d'être terminés: "Carmen" et "La Vie de Bohème"... Que sont donc devenues ces affiches "A Louer" que l'on pouvait voir à profusion vers ce temps-ci de l'année?

Jean Lajeunesse n'a pu accepter un engagement pour une tournée sud-américaine avec la troupe de Mme Madeleine Ozeray. Plus heureux, Roger Garneau partira dans un avenir rapproché... René Bergeron, l'auteur du récent "Dictionnaire humoristique" contemple déjà une réédition de l'ouvrage. Cette fois, plusieurs personnalités distinguées collaboreront... Au début de mai, sir Thomas Beecham doit retourner en Angleterre. Aussi, lorsque le chef d'orchestre dirigera "Le Messie" de Haendel, à l'église Notre-Dame le 24 avril, ce sera sa dernière apparition locale pour plusieurs années... Un nouveau disque: "J'ai donné mon Cœur à mon Aviateur". Une composition de Léo Le-Sieur, chantée par André Lamarre (Jacques Aubert)... L'attitude antidémocratique des Anglo-Canadiens de l'Ouest au sujet d'un poste de radio français fait long feu... "Diavolo", l'auteur du recueil "Chants des Nations-Unies", est nul autre que M. José Delaquerrière... Autrefois, une dame était admise gratuitement dans les salles de danse de la métropole. A condition, toutefois, qu'elle fût accompagnée d'un chaperon...

Licenciée du CWAC, la chanteuse Raymonde Maranda est de retour à Montréal depuis quelques semaines. Prochainement, cette compatriote de talent se fera entendre sur nos ondes... Le Parnasse Musical éditera "La Messe des Morts", de Perosi. L'autorisation a été obtenue des éditeurs Riccardi, d'Italie... Il ne nous reste qu'à féliciter Marthe Lapointe et Paul Doyon pour leur dévouement aux œuvres méritoires... Le septième volume de l'"Histoire du Canada" de F.-X. Garneau, édition revue et annotée par le petit-fils de l'auteur (M. Hector Garneau), paraîtra en mai... Le Musée des Pères Blancs d'Afrique, rue St-Hubert, était autrefois une académie de danse... "Artistes de chez nous et Artistes étrangers", comme titre d'un débat, démontre que l'on a tout de même une pensée pour les nôtres. Voilà qui est bien...

L'actrice française Viviane Romance a épousé récemment à Paris un chanteur du nom de Clément Duhour... Et, il ne faut pas manquer les récitals-causeries de Jean Dansereau, à l'Auditorium du Plateau... Les artistes étrangers qui arrivent au pays pour un séjour plus ou moins prolongé se rendent compte qu'il existe des unions de musiciens, comédiens, chanteurs... Avec le printemps, les jeux de bagatelle font leur apparition dans les restaurants de nos Laurentides... Actuellement, le franc français a une valeur d'environ deux cents en argent canadien... Cette semaine, la troupe "Vie de Famille" donnera des représentations de "L'Ombre du Mort-Vivant" au Palais Montcalm de Québec et à St-Romuald...

BULLETINS D'HOLLYWOOD

Un événement important a été annoncé dans l'histoire du film, la semaine dernière, quand les studios Metro-Goldwyn-Mayer ont révélé qu'ils avaient signé un contrat pour entreprendre la distribution de deux films mexicains, dont l'un présente Dolores Del Rio, pendant plusieurs années une étoile de l'écran américain. Ce sera la première



Dolores Del Rio

fois que les films mexicains sont distribués sur le marché international. Les deux productions sont "Maria Candelaria", avec Dolores Del Rio, et "El Penon de la Animas" avec Maria Felix et Jorge Negrete. Les dialogues espagnols de ces films seront traduits en anglais et en d'autres langues.

Clark Gable a recommencé à porter son chandail à haut col. Il y a quinze ans il lança la mode de ce vêtement en le portant dans le film "A Free Soul". Aujourd'hui, devant les caméras après une absence de trois ans, Gable porte à nouveau ce genre de chandail dans le film "This Strange Adventure". Quand il fit face aux caméras, Gable sourit, montra son chandail et dit: "Je reviens à mon point de départ."

Les militaires ont convaincu Ellen Drew qu'elle possédait une paire de jambes que le monde entier devrait voir et admirer. Elle les montrera donc pour la première fois dans le film RKO "The Amorous



Ellen Drew

Ghost", où elle jouera aux côtés d'Adolphe Menjou, Pat O'Brien et Rudy Vallee. Un journal de soldats, le South Pacifican, publiera une des rares photos d'Ellen en costume de bain. Les militaires se

FAITS et GESTES des ETOILES

par George Lilley

Plusieurs étoiles sont plus petites en réalité qu'elles ne le paraissent à l'écran. Par exemple, Humphrey Bogart dut porter des chaussures à hautes semelles spéciales pour faire la cour à Lauren Bacall. Charles Boyer fait aussi souvent de même pour se grandir.

La jeune étoile la plus intéressante, pour ceux qui penseraient à se marier, c'est Ginny Simms, la jolie chanteuse à la voix chaude et prenante. Cette jeune femme habite avec ses parents sur un ranch de San-Fernando Valley. Ils y ont mille poulets et 19 vaches. Par l'intermédiaire de son programme radiophonique la belle Ginny (5 pieds 5 pouces, 123 livres) a fait la connaissance et s'est faite l'amie de quantités de militaires. Elle correspond régulièrement avec plus de cent d'entre eux. Récemment elle a transformé la formule de son programme pour y inclure à chaque semaine des entrevues avec des militaires de retour du front, qui avant la guerre étaient des artistes. Une façon de les rappeler au public. Mais Ginny ne s'arrête pas là. Elle a son service plusieurs agents, dont la seule fonction est de trouver des engagements pour ces artistes en uniforme.

Ginny Simms

Contrairement à la croyance populaire, la tâche de jouer un rôle dans un roman-fleuve à la radio est très exténuante. Mais le travail est rémunéré de façon intéressante. Par exemple, deux artistes, Jean Alexander et Dick Hollmar, que l'on entend sur les ondes américaines dans un programme écrit par la fameuse romancière Kathleen Norris, reçoivent un salaire moyen de \$650 par semaine, en dehors de toute autre activité.



Joan Alexander

Alexander Knox, l'acteur d'origine canadienne, vient d'épouser Doris Nolan. Tous deux devront cependant retarder leur lune de miel jusqu'à ce que Knox termine son rôle dans "Over 21", aux côtés d'Irene Dunne.

firent une opinion instantanée, et Ellen dut se joindre à Bette Davis, Anne Shirley, Constance Moore, qu'on dut aussi convaincre de la beauté de leurs jambes.

Quand Rosario et Antonio, danseurs tziganes espagnols, terminèrent leur rôle dans le film musical RKO Radio "Pan-Americana", ils insistèrent pour qu'on les paie comptant. C'est une de leurs vieilles superstitions espagnoles. Ils aiment à sentir les billets de banque neufs dans leurs mains, comme preuve du labeur accompli. Un chèque ne leur donnerait pas la même satisfaction. Jusqu'à récemment ils n'avaient jamais eu un compte de banque. Leur gérant, Marcel Ventura, les suppliait de mettre leur argent en lieu sûr. Ils ne suivirent son avis que le jour où un intrus leur déroba une valise contenant toutes leurs économies, soit \$7,000 en argent comptant.

Après une absence de trois ans du collège, Ella Raines est enfin en voie d'obtenir son diplôme. Elle laissa l'université de Washington le jour où elle devait graduer. Son ami d'enfance, le major Kenneth Trout, se trouvait en Floride, sur le point de partir pour outre-mer, et elle s'empressa d'aller le trouver et de l'épouser. Les directeurs de l'université dirent à Ella que, si elle complétait une thèse, ils lui donneraient son diplôme. Elle termina cette tâche pendant qu'elle tournait "Tall in the Saddle".

Cass Daley, âgée de 30 ans, saurait peut-être encore une couturière dans une manufacture de Philadelphie, au lieu d'être comédienne, si elle n'avait imité un des ses supérieurs, qui avait les jambes crochues. Elle fit ses débuts professionnels comme comédienne à Camden, New-Jersey, aux côtés de Red Skelton, qui en était lui aussi à ses débuts. On l'entend aujourd'hui régulièrement au programme de Frank Morgan. Dans la vie privée elle est aussi tranquille et sage qu'une jeune biche; mais devant le microphone elle devient la personne la plus nerveuse de tous les acteurs présents. En une seule année, elle est devenue l'une des premières étoiles de la radio.

Cass Daley

L'épidémie littéraire qui sévit à Hollywood

La fantaisie d'écrire a atteint des proportions épidémiques parmi les étoiles masculines de la Warner Bros.

Ce fut d'abord Errol Flynn, qui tourne présentement "Objective Burma", et qui publia une nouvelle intitulée "Beam Ends", et un roman ayant pour titre "The Longboat", qui est présentement entre les mains des éditeurs, qui prédisent que le livre se vendra probablement très bien.

La deuxième victime fut Dick Erdman, l'homme aux cheveux en broussailles qui fait de la comédie ou de l'épique, avec une égale facilité. Erdman est à "cuire" quelque chose dont il refuse de discuter, même avec ses amis les plus intimes.

La dernière victime, officiellement, est Charlie Smith, qui tout en jouant le rôle du soldat Motley dans "God Is My Private Pi-



Errol Flynn

lot", a lancé un récit fabuleux de 60,000 mots, qui, prétend-il, est une œuvre strictement commerciale, et qui sera mise sur le marché avant longtemps.

"Il n'y a rien comme d'être confiant," dit Charlie.

L'épidémie littéraire, selon tous les rapports, ne s'arrêtera pas à ces trois victimes populaires. On dit que des célébrités comme Rosalind Russell, Humphrey Bogart, Bette Davis, Joan Crawford et plusieurs autres courent ici et là, discutant du "grand roman américain" qu'ils écriront tous — un jour.

2 AGRANDISSEMENTS DONNES GRATIS

Avec chaque film développé ou avec 10 réimpressions le 25¢ plus 5¢ pour tout supplément postes et taxes

Laboratoires Photographiques

Boîte postale 545 — Sherbrooke, Qué.

Un ancien acteur donne une fortune pour des animaux

HARTFORD, Conn., 10. — La société pour la protection des animaux du Connecticut vient de recevoir \$100,000 de William "Bill" Hart, ancien acteur dans des films de cowboy au temps du film silencieux, pour l'institution d'un refuge pour les chats et chiens errants de Westport. Bill Hart avait hérité \$699,831 de sa soeur, Mary Ellen Hart, à condition que celui-ci en consacre une partie à la protection des chats et chiens



William S. Hart

abandonnés. Hart a donné la somme au président de la Société de bienfaisance, et le président Robinson vient d'acheter une vieille maison coloniale abandonnée, sur un terrain de deux acres et demi, qu'il convertira pour abriter le gardien chargé du soin des animaux qui auront leurs chenils sur le terrain.



PREMIER GRAND ROLE.

— Originaire d'Hollywood, Gloria Grahame a accompli un fait assez rare dans la colonie du film: obtenir le rôle-titre dans son premier film. Gloria a formé son talent sur les scènes newyorkaises. On la verra, pour la première fois dans "Blonde Fever". (Photo M.G.M.).

CETTE ANNONCE EST
PUBLIÉE DANS LES INTÉRÊTS
DES EX-MILITAIRES



L'Assurance des Anciens Combattants EST MAINTENANT DISPONIBLE

Elle assure aux Ex-Militaires, dans la plupart des Cas, une Excellente Protection sans Examen Médical

Quand le Canada décida d'entrer dans la guerre actuelle, on se rendit compte du fait que les personnes qui s'enrôlèrent dans les services armés pourraient revenir à la vie civile avec quelque invalidité ou une santé altérée. On se rendit compte aussi du fait que cette invalidité ou cette altération de santé pourrait empêcher ces personnes de procurer à leurs familles les avantages fournis par les systèmes ordinaires d'assurance-vie. Pour remédier à cet état de choses, le Parlement, à sa session de 1944, adopta la Loi sur l'Assurance des anciens combattants. La loi est maintenant en vigueur et les vétérans peuvent demander une police d'assurance en vertu de cette mesure législative.

CARACTÈRES SPECIAUX DE L'ASSURANCE DES ANCIENS COMBATTANTS

L'une des caractéristiques principales de l'Assurance des anciens combattants est que les taux sont très bas et que les intéressés peuvent s'assurer sans examen médical, sauf quelques rares exceptions. Il n'y a pas de majoration de prime dans le cas où l'occupation du vétéran est particulièrement dangereuse, telle que le travail dans les mines, dans l'industrie du bâtiment ou dans l'aviation commerciale. En outre, advenant le cas d'une invalidité totale, il y a une disposition qui permet la cessation du paiement des primes. Cette cessation n'entraîne aucune dépense supplémentaire.

QUELS SONT CEUX QUI PEUVENT S'ASSURER?

Tous les anciens combattants, hommes ou femmes, peuvent s'assurer. En outre, le veuf ou la veuve d'un ex-militaire peut demander cette assurance, si l'ex-militaire n'était pas assuré lui-même d'après ce système. Les membres du personnel de la marine marchande qui reçoivent une pension pour cause d'invalidité, peuvent aussi profiter des avantages de cette assurance.

QUELS SONT LES DIVERS GENRES DE POLICES?

Les polices que l'on peut prendre sont les suivantes: Vie-10 paiements, Vie-15 paiements, Vie-20 paiements, Police libérée à l'âge de 65 ans, Police libérée à l'âge de 85 ans; c'est-à-dire qu'on peut s'engager à payer des primes pendant 10, 15 ou 20 ans ou jusqu'à l'âge de 65 ou de 85 ans. Plus la période de paiement est longue, moins la prime est élevée. Il n'y a pas d'assurance temporaire ni d'assurance-dotation. Cette assurance est une assurance sans participation aux profits, c'est-à-dire qu'on ne paye pas de dividendes aux assurés.

QUEL EST LE MONTANT DES POLICES?

Le montant des polices varie de \$500 à \$10,000. Le montant de la police n'est payable qu'à la mort de l'assuré.

PAIEMENT DES PRIMES

Les paiements sont mensuels, trimestriels, semestriels ou annuels, au choix de l'assuré. Si on opte pour le système de paiements mensuels, il n'y a aucune majoration de la prime.

VALEUR DE RACHAT

Si les primes ont été payées pendant deux années entières, la police a une valeur de rachat ou peut être échangée pour une police libérée ou une police temporaire. La police n'a pas de valeur d'emprunt.

COMMENT L'ASSURANCE SERA-T-ELLE PAYÉE AU DÉCÈS DE L'ASSURÉ?

Le montant maximum payable à la mort de l'assuré est de \$1,000. Le reste est payable, au choix de l'assuré, de l'une des manières suivantes:

- (1) Le montant, avec les intérêts à 3½ pour 100, peut être payé au bénéficiaire en versements égaux répartis sur une période de cinq, dix, quinze ou vingt ans, au choix de l'assuré. Au décès du bénéficiaire, les paiements sont versés régulièrement à sa succession.
- (2) Le montant peut être payé en versements égaux durant la vie du bénéficiaire.
- (3) Même système qu'au no (2) ci-dessus, mais en versements garantis pour cinq, dix, quinze ou vingt ans, que le bénéficiaire vive ou non.

EFFETS DE LA PENSION POUR INVALIDITÉ

Si, lors du décès de l'assuré, le bénéficiaire reçoit une pension, le montant de l'assurance sera payé comme suit:

- (1) Si la police est payée au complet, le montant total de l'assurance sera payé au bénéficiaire de la manière choisie par l'assuré, en plus de la pension.
- (2) Si la police n'est pas payée au complet, la valeur capitalisée de la pension sera déduite de la valeur nominale de la police.

et le bénéficiaire recevra la valeur acquittée de la portion déduite, plus l'excès, s'il y en a un, de la valeur nominale de la police sur la valeur capitalisée de la pension. Si la police a été en vigueur au moins pendant six mois et si le bénéficiaire est l'époux ou l'épouse ou les enfants de l'assuré (ou le conjoint de l'assuré et ses enfants), il sera versé au moins \$500 en plus de la valeur acquittée du reste.

QUI PEUT ÊTRE DESIGNÉ COMME BÉNÉFICIAIRE?

Si l'assuré est marié, il doit désigner son conjoint ou ses enfants (ou son conjoint et ses enfants) comme bénéficiaires. S'il est célibataire, il doit désigner son futur conjoint comme bénéficiaire et il doit désigner comme bénéficiaire éventuel son père ou sa mère, un frère ou une soeur, pour recevoir le montant de l'assurance au cas où il viendrait à mourir célibataire.

PEUT-ON EMPLOYER LE CRÉDIT DE READAPTATION OU LA PENSION POUR PAYER L'ASSURANCE DES ANCIENS COMBATTANTS?

Oui, c'est justement là l'une des fins pour lesquelles on peut employer le crédit de réadaptation. Le paiement des primes peut aussi être déduit des versements de pension, si on en fait la demande.

QU'ARRIVE-T-IL SI L'ANCIEN COMBATTANT DEVIENT TOTALEMENT INVALIDE?

Si cette éventualité se produit quand l'ancien combattant a atteint l'âge de soixante ans et s'il ne reçoit pas le plein montant de la pension pour invalidité, l'assuré n'a plus besoin de payer de primes.

Y A-T-IL DES RESTRICTIONS EN CE QUI CONCERNE LES VOYAGES, LA RÉSIDENCE OU L'OCCUPATION?

Il n'y a aucune clause restrictive en ce qui concerne l'occupation, les voyages et la résidence.

TABEAU DES PRIMES MENSUELLES POUR \$1,000 D'ASSURANCE

AGE	Payable pendant			Payable jusqu'à l'âge de	
	10 ans	15 ans	20 ans	65 ans	85 ans
20	\$2.89	\$2.12	\$1.74	\$1.20	\$1.14
25	3.18	2.34	1.93	1.39	1.30
30	3.53	2.60	2.15	1.64	1.51
35	3.93	2.91	2.42	1.98	1.78
45	4.98	3.73	3.16	3.16	2.59
55	6.45	5.01	4.40	6.45	4.03

REMARQUE: Pour trouver la prime annuelle, multipliez les montants ci-dessus par 12. Il n'y a pas de frais supplémentaires pour profiter du système des primes mensuelles.

On peut se procurer des formules de demande et de plus amples renseignements au plus proche Bureau du Ministère des Affaires des Anciens Combattants ou en écrivant au Surintendant de l'Assurance des Anciens Combattants, Ministère des Affaires des Anciens Combattants, Ottawa. Les ex-militaires qui désirent des renseignements au sujet de l'assurance pour les anciens combattants peuvent obtenir une entrevue particulière avec un conseiller expert du Ministère.

Publié par autorité de l'hon. Ian A. Mackenzie, Ministre des Affaires des anciens combattants.

MINISTÈRE DES AFFAIRES DES ANCIENS COMBATTANTS

GARDEZ CETTE ANNONCE, QUI FAIT PARTIE D'UNE SÉRIE, ET ENVOYEZ-LA À UN MILITAIRE CANADIEN OUTRE-MER

Les étoiles féminines décrivent aux hommes les erreurs qu'ils doivent éviter en amour

Etes-vous embêtés, messieurs? En êtes-vous à vous demander pourquoi votre "blonde", ou votre "petite amie" vous a quitté la semaine dernière? Pourquoi elle vous a abandonné pour un autre? Ou vous inquiétez-vous de l'indifférence de la charmante jeune fille que vous fréquentez en ce moment, et qui résiste tenacement à toutes vos avances?

Sûrement quelque chose ne va pas, et vous vous demandez comment y remédier. Pourquoi alors ne pas prendre l'avis du groupe de femmes qui est sûrement le mieux placé pour connaître ce qui fait le charme d'un homme, et encore mieux les quelques erreurs, souvent presque enfantines, qui suffisent à effacer le charme de cet homme? Nous parlons de ces femmes charmantes, et belles entre toutes, que vous admirez quotidiennement à l'écran: les actrices de cinéma. Ecoutez-les vous exposer les fautes fatales que ne doit jamais commettre un homme en amour.

Virginia Mayo pense qu'un homme ne devrait jamais parler des femmes qui ont habité son passé et qu'il a déjà aimées. "Les femmes regardent toujours l'avenir," dit-elle. Mais elle considère comme erreur cardinale qu'un homme ne veuille fréquenter que ses amis, et non ceux de la jeune fille avec laquelle il sort. "Un groupe d'amis communs et nécessaires à toute bonne entente entre un homme et une femme," conclut Virginia.

De la décision

Grace McDonald partage l'avis de Virginia quant aux amis communs, mais elle envisage un pire aspect d'un homme. "Je déteste l'homme qui a trop d'attentions pour une jeune fille. J'en ai connu beaucoup trop qui croyaient me prouver leur amour en étant toujours aux petits soins et en me demandant toujours mon avis. Ceci est ennuyant à l'extrême. Je crois qu'une femme veut un homme qui prendra les décisions, et qui sera prêt à être le maître."

La majorité des étoiles considèrent que la jalousie est la plus grande faute de l'homme. "Un homme en amour devrait se garder de la jalousie," dit Joan Bennett. "Naturellement, une jeune fille aime à savoir que son fiancé a des intentions pour elle, mais elle ne veut pas se sentir liée au bout d'une corde. La jalousie occasionne des incidents déplaisants et dégenère en mauvaises manières. Un homme devrait être content et même flatté

que les autres hommes trouvent sa compagnie intéressante."

Dans l'opinion de Lynn Bari, la jalousie se supporte quand elle reste sous couvert, mais quand elle se déclare ouvertement, c'est le pire défaut. "Rien ne rend un homme aussi embêtant que sa jalousie de vos moindres gestes. Et pourquoi ne serait-ce pas embêtant? Est-ce que ça ne prouve pas un manque de confiance? Et comment peut-il y avoir de l'amour quand la confiance fait défaut?" Prenez note, messieurs.

Autres opinions

Ella Raines s'objecte à l'homme importun et possessif. "Je n'ai jamais pu tolérer un homme qui téléphone à toute heure de la nuit. Il n'y a rien d'aussi peu romantique que de se faire éveiller à une heure impossible — et d'entendre un homme à l'autre bout du fil dire d'un ton mielleux: "Chééééé, est-ce par hasard que je te réveille?" Quand il sait parfaitement qu'il nous tire d'un profond sommeil, mais que ça le laisse parfaitement indifférent. Et alors il entreprend de parler de choses banales pendant un temps indéfini. Et c'est le genre qui ne comprend pas votre impatience quand finalement vous lui fermez l'appareil au nez."

Dorothy Lamour ne peut supporter le genre d'homme qui veut tout diriger. "Un homme qui veut commencer à diriger toutes les actions de son amie fait une faute irréparable. Il commencera par de petites choses, mais bientôt il se mêlera de tout, depuis la couleur de la robe qu'elle doit porter, jusqu'à lui dire si elle doit mettre de la moutarde ou de la sauce aux tomates sur son bifteck. Tôt ou tard, la femme se fatiguera de ces directives continuelles et voudra se libérer."

Les petits soins

La nouvelle sensation d'Hollywood, Laura Bacall, pense qu'il est aussi important de louer une jeune femme que d'être plein d'attentions. "Je puis dire franchement, et je suis sûre que toutes les femmes



La jolie et pétillante Grace McDonald aime les attentions des hommes, mais y pose une limite. Elle ne veut pas que son compagnon soit son esclave, et se sente prêt à accéder à ses moindres désirs.

m'approuveront, que les louanges sont importantes. L'homme ne doit évidemment pas se surfaire. Personne alors ne le croirait. Mais quand une jeune fille passe plusieurs heures à s'arranger les cheveux, elle s'attend que l'homme lui dise qu'il aime sa coiffure. S'il dit que sa couleur préférée est le bleu, et qu'elle achète une robe bleue pour lui faire plaisir, il est essentiel qu'il remarque que cette robe lui va bien. Si les hommes veulent conserver l'amour, ils feraient bien de s'ouvrir la bouche de temps à autre, et de révéler à la jeune fille leurs sentiments."

Maria Montez est une actrice qui n'a jamais caché son opinion des hommes, qu'elle soit bonne ou mauvaise. Elle n'a donc pas hésité à apporter sa quote-part au sujet actuel: "Je ne puis tolérer un homme qui parle des autres femmes dans sa vie. Les amours perdues ou passées ne font jamais une conversation intéressante, et sont très désagréables pour la femme qui en écoute le récit. Naturellement, une jeune femme s'attend qu'un homme ait déjà été en amour. Mais elle ne tient pas à en entendre parler."

Le Casanova professionnel est, dans l'opinion de Carole Landis, un proche cousin de celui qui parle de ses amours passées. Elle croit que la pire faute d'un homme, c'est d'essayer d'impressionner une jeune fille avec ses "grands attraits". Carole dit: "J'ai connu des hommes qui déclaraient ouvertement être un cadeau de Dieu pour le sexe faible. Ils emmènent une jeune fille à un club, puis la laissent seule dans son coin pendant qu'ils vont d'une table à l'autre faisant la cour à toutes les femmes. Et toujours ils jettent de votre côté un regard qui veut dire: N'est-ce pas que je suis populaire? Visiblement, ils comptent par là vous impressionner. Et c'est simplement stupide."

Il y a souvent de la cruauté chez un homme qui aime. Du moins, c'est l'opinion de la jolie Anne Gwynne. "Souvent un homme, même s'il éprouve pour une femme des sentiments profonds, semble prendre un

Indifférence du public pour les oeuvres de nos musiciens

La musique canadienne est jeune, très jeune, et pour beaucoup elle n'existe même pas. Notre peuple s'intéresse de plus en plus à l'art... étranger. Il lui semble prendre pour acquis cette assertion fausse que rien de bon ne peut sortir de chez nous. Rien de génial, aucune innovation foudroyante n'en est peut-être pas encore sortie parce que les plus rudes de ses pionniers se sont découragés devant l'indifférence de leurs concitoyens. C'est une regrettable habitude qu'ont les publics canadiens de ne se trouver enchantés que par ce qui vient du dehors.

Quelle erreur! Si les Français par exemple, avaient pensé ainsi, que de génies aujourd'hui acclamés auraient été méconnus. Ce n'est pas une raison parce qu'un compositeur a un nom affublé d'une terminaison en "sky" ou en "vitch" pour qu'il soit intéressant. La musique de certains compositeurs canadiens que nous n'avons jamais eu la curiosité de connaître est mieux pensée et plus intéressante que certaines oeuvres de compositeurs qui jouissent à l'étranger d'une vogue malheureusement indéniable. Je pense que nombreux seraient les amateurs de musique de notre bonne ville à être étonnés, s'ils savaient que le compositeur de notre hymne national, Calixa Lavallée est l'auteur de deux opéras, d'un oratorio, d'une symphonie et de plusieurs autres partitions qui n'ont été entendus que par le cercle restreint de quelques intimes. Cet exemple n'est pas unique. Un compositeur a besoin de sentir près de lui la confiance, la bienveillance, sinon la condescendance de ses proches pour créer dans une paix relative et pour faciliter la présentation toujours réticente d'une nouveauté.

Mais depuis quelques années, il y a une tendance chez nous à considérer d'un meilleur oeil la production canadienne tant musicale que littéraire et dans le domaine de la peinture. Je suis sûr que, paraisse au ciel canadien un astre étincelant, le public saura lui manifester son admiration et

malin plaisir à lui dire des choses désagréables quand ils sont en public. Il croit amusant de l'embarrasser et de la faire paraître ridi-



Carole Landis déteste la suffisance de l'homme qui se croit irrésistible, et fait la cour à toutes les femmes.

eule. Il le fait habituellement parce qu'il croit se rendre ainsi supérieur et très intelligent."

Et voilà, messieurs, l'avis net et expert des idoles de l'écran. A vous d'en tirer profit.

ressentir une fierté bien légitime.

Il faut pour que la musique canadienne s'élabore sagement, que les compositeurs unissent leurs efforts tout d'abord à la création d'une formule inédite et ensuite à l'insémination de la clarté, cette vertu essentielle au génie, dans leurs oeuvres. Je doute que l'oeuvre d'un compositeur canadien d'origine allemande qui fut présentée récemment, à Montréal, "Guerre et Paix" d'Alexandre Brott, jouisse jamais d'une popularité même modeste. Non pas qu'elle soit entièrement détestable, mais il n'y a que Stravinsky, et il faudrait être bien aveugle pour ne pas s'en apercevoir, qui puisse écrire du bon Stravinsky. M. Brott tourne souvent autour du but, l'effleure et puis... le manque. Il exprime soudain une belle idée mais s'engage dans la lourdeur d'une grandiloquence qui l'embrouille. C'est là un exemple pour les compositeurs de chez nous qui veulent réussir. Qu'ils suivent leur instinct, soit, mais qu'ils le maîtrisent. Qu'ils cessent de parler quand ils n'ont plus rien à dire. Qu'ils renouent au "remplissage"; qu'ils ne rêvent pas à créer un effet, qu'ils se contentent d'être eux-mêmes, c'est-à-dire des esprits fins, lucides, cultivés et "clairs" et tout ira bien dans l'avancement de la jeune musique canadienne.

Paul Roussel

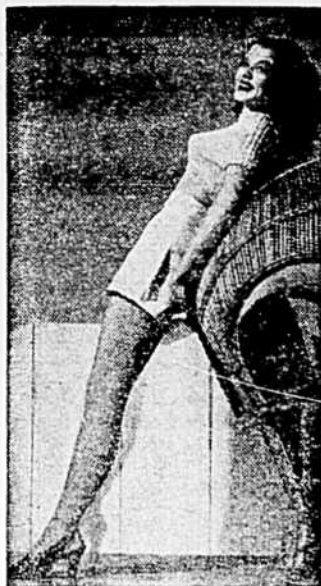


CHANGEMENT RADICAL.

— Susanna Foster avait autrefois des rôles dignes et pompeux de jeune ingénue. On l'a maintenant transformée: elle devient reine de la scène dans le film "Frisco Sol", aux côtés de Turhan Bey. (Photo Universal).



Dorothy Lamour considère fatal à tout amour la dictature d'un homme. L'homme qui veut dicter les moindres faits et gestes de sa compagne la perdra sûrement, si l'on en croit Dottie.



JEUNE CELEBRITE. — Peut-être ne connaissez-vous pas la petite ville de Lone-Wolf, en Oklahoma. Mais vous y prendrez sûrement intérêt quand vous saurez que c'est la ville natale de Karen Randle, l'une des nouvelles venues à Hollywood. On la verra bientôt dans "That's The Spirit", et "Night in Paradise". (Photo Universal).

"CHRISTINE"
de Paul Géraud
à l'Arcade

Comment raconter Christine ? C'est une histoire d'amour, tour à tour passionnée, puissante et douloureuse, où les événements ne comptent pour rien, mais où la résonnance humaine emporte tout. Quatre actes d'une progression savamment nuancée, riches en mois heureux, avec quelques rares lenteurs au début du quatrième acte, mais qui tiennent plus au tempo d'interprétation qu'à l'action même — et une fin d'une ingéniosité et d'une poésie éblouissantes.

La rencontre de Christine et de Jacques évolue rapidement vers l'amour. Cet amour s'épanouit pleinement au second acte, au point d'aboutir presque à l'esclavage de la femme, à sa soumission totale au maître dont elle admire la supériorité. Mais c'est justement de cette force intellectuelle de Jacques, qui est écrivain, que naît le drame. Son oeuvre suffit à le nourrir, à le faire vivre, même s'il voit cette oeuvre à travers Christine. Celle-ci demeure une femme, un être de chair, capricieux et émotif. Quand Jacques apprend que, par ennui et pour tromper sa solitude à ses côtés, elle l'a trahi, il l'écarte de sa vie sans retour. Du moins il le croit. Mais Christine hantera toujours sa pensée et ses rêves et l'obsession de la femme émise est assez forte pour se matérialiser sous nos yeux au dernier acte. C'est en faisant passer cette obsession passionnelle dans une oeuvre littéraire que Jacques parviendra à s'en délivrer.

Quatre personnages, dont deux ont des rôles épisodiques : Marcel Chabrier donne toujours un relief particulier et une grande densité d'expression à ses rôles d'amoureux. Celui de Jacques était tout à fait dans ses cordes et il l'a joué avec un élan de sobriété dont il faut le louer. Antoinette Giroux, dans le personnage si humain de Christine, lui a donné une éblouissante réplique. Ravissement habillé, elle s'est livrée avec une sincérité totale à son interprétation. Henri Letondal, puissamment aidé par le souffleur, a campé un ami compatissant mais qui ne manquait pas de se trouver dans une situation souvent bien ingrate. Elisa Gareau a trouvé les accents qu'il fallait pour faire de Louise une confidente et une aide appréciée.

Félicitations au metteur en scène anonyme (son nom n'est pas mentionné au programme) qui a réussi une fort belle transition au quatrième acte et à Marcel Sallette pour ses deux décors. Sallette est manifestement doué pour les décors clairs et hauts en couleur ; qu'il y déploie sa fantaisie, comme il l'a fait au premier acte, et il comptera maints succès à son actif.

La semaine prochaine, spectacle d'adieu de Marcel Journet. Nul doute que ses nombreuses admiratrices voudront aller l'applaudir une dernière fois dans "La rose de septembre", de Jacques Derval, un auteur qui a déjà consacré le talent de Mlle Oigny, cette année.

GENEVIEVE DE LA TOUR FONDUE.

* "Les lions du nord", une production de l'Office national du Film, illustre le rôle important de la Norvège comme agent de liaison entre la Russie et ses trois alliés de l'Atlantique : l'Angleterre, les Etats-Unis et le Canada.



Songez à VOS OBLIGATIONS

"AUX petits des oiseaux..." Oui, la Providence donne même aux plus faibles créatures les moyens de survivre. Mais l'homme doit s'aider s'il veut que le Ciel l'aide. Le sens des responsabilités lui impose la vertu de prévoyance. Nul ne sait de quoi demain sera fait ; mais qui donc ignore que seule la pratique de l'économie protégera les siens contre les incertitudes de l'avenir ? C'est aujourd'hui que nous préparons demain.

Dans quelques jours, le Pays lancera son 8^e Emprunt de la Victoire. Ce sera, pour chacun de nous, une chance exceptionnelle de mettre en lieu sûr son épargne, fruit de son travail ! Il y a quatre manières d'acheter des Obligations de la Victoire, quatre manières de faire un placement de premier ordre et de protéger ceux qui dépendent de nous.

* Le vendeur d'Obligations de la Victoire est le porte-parole du combattant. Accueillons-le comme nous accueillerions l'un de nos gars. Le 8^e Emprunt de la Victoire sera lancé le lundi 23 avril prochain.



Achetez **PLUS**
D'OBLIGATIONS du 8^e EMPRUNT

lorsqu'il frappera à notre porte !

LE COMITÉ NATIONAL DES FINANCES DE GUERRE

DE LA SOCIÉTÉ À L'ÉCRAN



Nous ne voyons plus que rarement Cobina Wright à l'écran. Mais quand elle y apparaît elle y apporte toujours une note de distinction et de charme qui sont innés en elle. Cobina vient en effet d'une famille bien en vue dans la société américaine, et ce n'est que comme distraction qu'elle a adopté la carrière cinématographique. (Photo 20th Century-Fox).

Les maîtres deviennent esclaves



Les Allemands ont, pendant plus de quatre ans, tenu en esclavage tous les peuples de l'Europe. Des hommes de toutes les nations ont été amenés en Allemagne pour être mis aux travaux forcés au service d'Hitler. Les rôles sont maintenant renversés. Ci-dessus, ce sont des civils allemands qui, près de Prum, travaillent sur une route pour le compte des Alliés. Ils sont toutefois nourris et payés convenablement. (Photo NEA).

Un général dynamique...



Le général George-S. Patton, commandant de la 3^e armée américaine, s'est fait une réputation pour ses poussées foudroyantes à travers les lignes ennemies. On l'a vu à l'œuvre dans la trouée de Normandie, et en ce moment dans l'avance au centre de l'Allemagne. (Photo NEA).

A quoi rêve



L'exquise Janis Paige, de Warner Bros., a la figure empreinte d'un romantisme profond et émouvant. Mais, à ses heures, elle sait aussi être vivace, comme toutes les jeunes filles. On la verra bientôt dans "Of Human Bondage". (Photo Warner Bros.).