

THEATRE / LA SEMAINE

"Je ne veux pas mourir idiot", à compter de vendredi au TNM

Parmi les nombreux spectacles qui prennent l'affiche cette semaine, signalons *Je ne veux pas mourir idiot* qui démarre vendredi au Théâtre du Nouveau Monde. C'est une version québécoise concoctée par Yvon Deschamps et Jean-Pierre Girerd de la pièce de Claude Confortès et de Wolinski, *le Roi des cons*. Jean-Louis Roux est responsable de la mise en scène de ce spectacle dont la distribution est composée de Guy Provost, Paul Savoie, Robert Lalonde et Marie-Louise Dion.

Samedi prochain, au Centre Saïdye Bronfman, première de l'adaptation anglaise de *Zone* de Marcel Dubé, présentée dans une mise en scène de Daniel Simard et des décors de Guido Fondino. Jacques Lavallée y interprète le rôle de Tarzan, et celui de Ciboulette sera défendu par Marjorie Pauch. Aviva Ravel a adapté la pièce de Dubé en anglais. Les représentations de *Zone* se poursuivront jusqu'au 15 mai.

À Québec, ce soir, au Théâtre du Vieux Québec (30, St-Stanislas), première de *Goglu* et de *Joulez-moi d'amour* de Jean Barbeau, avec Marie-Hélène Gagnon, Rémi Girard et Jean Guy. Représentations du mercredi au dimanche jusqu'au 8 mai.

Demain, au Grand Théâtre de Québec, le Théâtre du Trident propose sa production de *l'Opéra de Quat'sous* de Brecht et Weill dans une mise en scène de Guillermo de Andrea et avec la participation notamment de Jacques Thisdale, Léo Munger, Marie Tifo et Raymond Bouchard. Représentations jusqu'au 28 mai.

Spectacle des Pichous

La troupe Les Pichous présente à partir de demain, au Centre d'essai de l'Université de Montréal (2332, Edouard-Montpetit), une production du *Prince Travesti* de Marivaux, dans une mise en scène de Gilbert Lepage,



Guy Provost et Paul Savoie dans une scène de "Je ne veux pas mourir idiot" qui prend l'affiche vendredi au Théâtre du Nouveau-Monde.

un décor et des éclairages de Michel Demers et des costumes de Marie-Christiane Mathieu. La distribution comprend Ginette Beaulieu-Dumais, Vincent Billodeau, Réjean Guénette, Pierre Lebeau, Jacques L'Heureux, Suzanne Marier et Johanne Seymour. Les représentations sont prévues jusqu'au 30 avril.

Théâtre-Midi mardi au TNM

La première représentation du premier spectacle de la nouvelle série du Théâtre-Midi du TNM aura lieu mardi prochain, le 19 avril, à 12h. L'entrée sera alors entièrement gratuite. À cette occasion, Raymond Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, France Desjarlais défendront la pièce de Raymond Lévesque intitulée *On est deux, faut s'parler*, dont la mise en scène sera assurée par Jean-Claude Legal. Le décor de

cette production sera signé par Denis Rousseau.

Notes et contre-notes

Le Théâtre de la Terre est à la recherche de trois femmes et de trois hommes de 20 ans et plus dans le but de poursuivre une recherche dans le domaine du théâtre expérimental. Les candidats devront pouvoir quitter leur emploi et accepter de vivre sur une ferme pendant toute la durée de l'expérience, dirigée par Jill Gregg. Le Théâtre de la Terre, qui est une troupe bilingue, compte déjà huit membres. On tiendra un atelier-auditions vendredi de cette semaine au Centre à partir de 11h30.

Le comédien britannique Ian Richardson fera partie de deux productions du prochain Festival Shaw à Niagara-on-the-Lake, en Ontario. Il interprétera le rôle

de John Tanner dans *Man and Superman* et celui du médecin dans *The Millionaires*.

Lundi soir prochain, à 20h30, au TNM, il y aura représentation de *l'Attente*, le spectacle de théâtre qu'un groupe de prisonniers de Cowansville a préparé sous la direction d'Hélène Delvecchi et de Marie-Thérèse Quinton. Rappelons que ce spectacle a été présenté à l'Université du Québec à Montréal en février 1975. La recette de la représentation de lundi prochain servira au financement de la Semaine du prisonnier, dont ce sera l'ouverture de jour-là.

Martial DASSYLVA

THEATRE / CRITIQUE

D'une honnête moyenne

A Wife in the Hand de Jack H. Crisp. Mise en scène de l'auteur. Décors de Guy Beauregard. Éclairages de Richard Bonin. Avec Jeanine Dugué (Susan Roberts), Una Kay (Lyz Foster), Jeanine Beaubien (Lydia Henderson), Len Watt (James Henderson), John Peters (Jeff Gordon), Susan Roman (Valerie Scott) et Barrie Baldaro (Norman Drummond). Production du Théâtre International de Montréal. À l'affiche à la Poudrière.

par Martial DASSYLVA

La Poudrière reprend pour un mois *A Wife in the Hand*, la comédie de Jack H. Crisp qu'elle avait présentée en 1968 au théâtre de l'île Ste-Hélène et à San Antonio, au Texas, dans le cadre de Hémisfair 1968. On retrouve d'ailleurs dans la distribution quelques-uns des interprètes de la création.

La comédie de Crisp est un boulevard dont l'argument et la facture reposent sur les canons les plus traditionnels du genre. Fondée sur un quiproquo, l'intrigue est développée de telle façon que celui-ci engendre des situations de plus en plus abracadabrantes jusqu'à ce que le principal intéressé ou plutôt la principale victime décide que tout cela a assez duré: un coup d'épingle de sa part, la baloune se dégonfle et on débouche sur le happy end attendu.

Du côté du texte, Crisp accu-

mule les blagues sur les femmes, le mariage et le monde des affaires. Quelques-unes d'entre elles sont dignes des meilleurs feuilletons comiques américains et j'imagine que plusieurs tâches de la "joke" à la seconde seraient assez fiers de les avoir pondus. Pour le reste, rien de transcendant, mais également rien de précisément ennuyeux.

L'éclat d'un boulevard comme *A Wife in the Hand* dépend moins des décors et des costumes qui sont quatre fois sur cinq au goût du jour — comme c'est le cas à la Poudrière — que de la mise en scène et de l'interprétation.

La mise en scène de cette reprise de la comédie de Jack H. Crisp aurait besoin d'être quelque peu resserrée pour que le rythme du spectacle soit plus vif et mieux enlevé. De même pour l'interprétation qu'on souhaiterait plus nerveuse. Mais ce sont là deux objectifs qu'on peut facilement attendre au bout de quelques représentations supplémentaires.

Telle quelle, cette production ne décevra certainement pas les habitués de la Poudrière. Elle se situe, en tout cas, au niveau de l'honnête moyenne.

Prix Canada-Belgique au romancier M. Moreau

OTTAWA (PC) — Le romancier belge Marcel Moreau s'est vu décerner le prix Canada-Belgique, un prix littéraire de \$2,500 attribué à un auteur francophone de l'un des deux pays. Le prix sera officiellement remis au cours d'une cérémonie le 16 avril à Montréal.

Le prix est alternativement décerné à un auteur canadien ou belge. Il est patronné par le ministère canadien des Affaires extérieures et le ministère belge de la Culture française, et il est administré par le Conseil des arts.

Moreau a été récompensé à cette occasion pour l'ensemble de son oeuvre et non pour un ouvrage particulier. Il est l'auteur de *Quintes*, *Bannière de bave*, *La terre infestée d'hommes*, *Le chant des paroxysmes*, *Écrits du fond de l'amour*, *Julie ou la dissolution*, *La pensée mongole*, *L'ivre livre*, *Bord de morts* et *Arts viscéraux*.

est deux, faut s'parler, dont

la

SAUVÉ FRÈRES

pour l'homme et son fils:

AUTHENTIQUEMENT... JEUNE HOMME



B—Le complet du printemps tel que le dicte la mode et tel que l'interprète Sauvé Frères.

Tissu 55% laine 45% polyester, disponible en beige, bleu pâle ouivoire: Grandeurs 34 à 40 \$160



Vêtements
Champain

Suivez la mode de près avec la carte SAUVÉ FRÈRES

Tailles 34 à 40. \$84.98

A—Contre l'air frais et la pluie, pour une protection élégante et confortable,

choisissez cet imper ciré 100% coton enduit de polyuréthane, disponible en gris pâle ou beige sable.

Nous acceptons toutes les principales cartes de crédit reconnues.

6554, Plaza Saint-Hubert / Centre Laval / Les Galeries d'Anjou / Carrefour Laval
273-6392 688-6292 351-6810 681-9213

la collection

pour l'homme et son fils:

Supra Suède



La réaction en faveur de ce vêtement unique, à travers le Canada, est vraiment incroyable. Soyons réalistes, le supra suède est dispendieux, mais son attrait défie toute description. Dès que vous endossez un vêtement supra suède... tous les arguments s'envolent, il sera difficile, très difficile... de ne pas l'adopter. Doux et velouté au toucher, luxueux et super élégant, très durable. En un mot l'un des bons agréments de la vie.

Vous trouverez à nos magasins une sélection variée de complets pour hommes aux tailles suivantes:

RÉGULIER	36 à 46
COURT	36 à 44
LONG	40 à 46
CORPULENT	40 à 50
COURT-CORPULENT	40 à 48

A—Chemisier bleu pâle \$330.00

B—Veston vert mousse \$380.00

Suivez la mode de près avec la carte SAUVÉ FRÈRES
Nous acceptons toutes les principales cartes de crédit reconnues.

DISPONIBLE À CES DEUX MAGASINS

6554, Plaza Saint-Hubert 273-6392 Complexe Desjardins 281-1611

ARTS ET spectacles

VARIÉTÉS / CRITIQUE

Offenbach: très bon spectacle

par Pierre BEAULIEU

On fête plusieurs choses, hier soir. Tout d'abord la réouverture d'une des boîtes de rock and roll les plus célèbres à Montréal, une des seules d'ailleurs, le bon vieux Esquire Show Bar, qu'on a maintenant rebaptisé Le Milord. Mais on fête surtout le retour d'Offenbach sur une scène montréalaise, après deux ans d'absence et le lancement, aussi, de leur nouvel album, leur cinquième. Un très beau mélange, le mélange parfait.

Il n'y avait plus à Montréal, depuis la fermeture de l'Esquire, de véritables salles, de véritables clubs de rock and roll. Il y avait l'Évêché de l'hôtel Nelson, bien sûr, mais il s'agit tout de même d'un endroit qui n'a pas l'histoire, le prestige de l'Esquire imprégné dans ses murs, une salle qui n'en a pas et n'en aura jamais l'acoustique non plus. Les plus grandes vedettes du rock et du rythm and blues de l'époque y ont défilé, Wilson Pickett, James Brown, Joe Tex et combien d'autres. Charlebois aussi y avait donné un spectacle admirable. Même qu'il avait été le premier (le seul aussi) Québécois à y présenter un show dont on se souviendra d'ailleurs longtemps.

L'esquise n'a pas changé. Sa vieille scène est toujours en plein centre avec le bar autour, ses lumières "broadway", ses vieilles colonnes rococo avec, sculptées tout en haut, d'énormes et horribles feuilles de palmiers, le vieux plafond presque trop bas, les mêmes couleurs aussi, les mêmes couleurs qu'à l'époque avec le corridor d'entrée en rouge et noir, le vrai "spot" de rock and roll, le vrai club rock américain comme les Stones ont réussi à en dénicher un à Toronto (le désormais célèbre "El Mocambo"). Même que je me demande si, depuis le temps, on a refait la peinture. C'était encore plein de graffiti sur les murs des toilettes, probablement les mêmes qu'il y a cinq ou six ans.

Et on ne pouvait bien sûr trou-



ver meilleur groupe pour fêter la réouverture de la boîte qu'Offenbach, le seul vrai groupe québécois de bon gros rock lourd comme du plomb. Les gens d'Offenbach nous avaient dit récemment qu'ils ne savaient pas quand ils présenteraient un spectacle à Montréal. Ils n'avaient plus le goût de faire des salles comme l'Évêché et attendaient "une occasion spéciale", disaient-ils. La réouverture de l'Esquire était l'occasion rêvée. Gerry, Johnny, Willy et Wezo, nos Rolling Stones à nous, les "mauvais garçons" du rock québécois, du gros rock crié, du gros rock fort et du gros blues étaient d'ailleurs débordants d'énergie et ont fait complètement chavirer les invités qui s'étaient rendus célébrer l'événement.

Le son était excellent, l'atmosphère chaleureuse, les gens avaient la tête au rock et la belle grosse voix de Gerry vous a fendu ça à vous en transpercer le ventre. Parce que le rock d'Offenbach s'écoute par le ventre, par les tripes, il se sent, il se touche, il est lourd, pesant, il est dur.

Offenbach a interprété hier soir des plages de ses deux albums les plus récents, celui fait en anglais tout d'abord, Never Too Tender, et le tout nouvel album qui, soit dit en passant n'a pas de nom mais dont la pochette est géniale (je ne vous dis pas ce que c'est).

Ce nouvel album d'Offenbach, tandis qu'on en parle, est sûrement leur meilleur. Bien sûr, la forme est toujours la même: du bon vieux gros rock avec l'orgue, une guitare, la basse, la batterie et pas un sou de raffinement. La forme des chansons est donc la même, mais elles sont travaillées en profondeur. Certaines sont remarquables. Une, entre autres, qui s'appelle "La voix que j'ai", faite par Gerry sur un très beau texte de Gilbert Langevin. Et puis il y a "Chu un rocker" qui devrait tourner beaucoup à la radio et se vendre très bien. Le texte est de Pierre Harel, sur une vieille musique de Chuck Berry.

Un beau disque, un très bon spectacle et la réouverture d'une salle admirable pour le rock. Incidemment, Offenbach est au Milord jusqu'à dimanche.

MUSIQUE / CRITIQUE

Un drôle de programme, mais une soirée réussie!

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Franz-Paul Decker. Soliste: Frank Augustyn et Karen Kain, danseurs. Hier soir, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des "Concerts Gala" de l'OSM.

Programme:
"Nobilissima Visione" (1939)
"Pas de deux du ballet "Festival des fleurs à Genzano"..... Hindemith
"Danse des sept voiles", ext. de l'opéra "Salomé"..... Richard Strauss
"L'Oiseau bleu", pas de deux, ext. du ballet "La Belle au bois dormant"..... Tchaikovsky
Solistes: Frank Augustyn et Karen Kain
Suite de valses ext. de l'opéra "Der Rosenkavalier" (1945)..... Richard Strauss

par Claude GINGRAS

C'est un programme comme en donne, je suppose, l'Orchestre Symphonique de Sioux City. Ou celui de Wichita. Un autre de ces programmes ridicules que le directeur artistique démissionnaire de l'OSM aurait dû emporter avec lui.

L'OSM avait déjà présenté des numéros de danseurs, lors d'un de ses concerts du dimanche après-midi. Ces concerts populaires étant ce qu'ils sont, c'est dans cette série-là qu'il fallait inscrire une reprise du même genre de divertissement. Là, et non dans les concerts réguliers du soir, fut-ce un concert de la série dite "Gala", car le rôle d'un orchestre symphonique n'est pas d'accompagner des danseurs mais de présenter de la musique.

Decker semblait d'ailleurs gêné, pour ne pas dire davantage — et je le comprends! — d'avoir à battre la mesure sur l'atroce musiquette de M. Helsted et d'avoir à se retourner de temps à autre pour voir ou nos tourtereaux en étaient rendus dans leurs ébats.

En musicien sérieux, Decker réussit quand même à donner une certaine substance à cette soirée "populaire" en complétant avec trois oeuvres qui, bien que centrées elles aussi sur l'idée de danse, restent des pages majeures du répertoire purément symphonique. On connaît, bien sûr, la Danse des sept voiles qu'exécute la jeune Salomé dans l'opéra du même nom; on connaît également les Valses de Der Rosenkavalier (Le Chevalier à

Ja rose). On connaît beaucoup moins, sinon pas du tout, les Nobilissima Visione de Hindemith, et comme il n'y a pas de programme annoté de l'OSM cette semaine, à cause d'une grève d'imprimeur, il est très possible que Madame Tartampion, qui espère entendre le Beau Danube en voyant le nom "Strauss", ignore que les Nobilissima Visione, malgré leur austérité, sont, à l'origine, musique de ballet également.

Il s'agit en effet d'une suite en trois mouvements que Hindemith tira d'une partition qu'il avait écrite pour une chorégraphie de Massine inspirée par la vie de saint-François-d'Assise. Un ballet sur la vie du saint homme qui se dépouilla de ses biens, les distribua aux pauvres et fonda l'ordre des Franciscains. On est bien loin de L'Oiseau bleu de Tchaikovsky! Mais, je l'ai déjà dit, ce programme n'a pas de bon sens.

Indépendamment de toute référence chorégraphique, toutefois, les Nobilissima Visione de Hindemith s'écourent parfaitement bien, comme oeuvre de musique symphonique pure. On observe cependant que le dévouement caractéristique de Hindemith correspond tout à fait au sujet qui l'a inspiré.

Decker, dont on sait depuis longtemps qu'il adore cette musique germanique et sévère, a magnifiquement inspiré l'orchestre et l'interprétation hier soir fut magistrale, depuis l'Einleitung (Introduction), pour cordes seules avec clarinettes, jusqu'à la brillante Passacaille finale formée de 19 variations. Tous les solistes, autant que l'orchestre entier, seraient à signaler: les trombones qui entonnent le thème de la Passacaille, la flûte (d'ailleurs présente dans toutes les oeuvres hier soir et partout exceptionnelle), le hautbois dans l'épisode intitulé Pastorale, même le triangle dans la dixième variation.

Decker se montra tout aussi à l'aise plus loin, dans les deux sélections de Richard Strauss. L'exécution de la Danse des sept voiles fut exceptionnelle. Je ne dis pas éblouissante parce que

Decker n'y a pas recherché l'effet, comme un mehta, un Solti. C'était plutôt lent, assez libre de rythme, même, mais l'esprit y était et cette démarche permettait mieux aux différents groupes instrumentaux de s'imbriquer les uns dans les autres! Comme résultat sonore, ce fut, je dirais, cinématographique: les sons surgissaient de partout, successivement ou simultanément, à la dimension du plateau. Malgré quelques très légères imperfections d'ensemble, la séquence de Rosenkavalier fut également une superbe réussite.

Mais il y avait aussi les danseurs... J'oubliais. Indépendamment de leur présence discutable dans un concert comme celui-là, indépendamment aussi du fait que j'ai quitté ce monde-là depuis assez longtemps, je n'en ai pas moins apprécié la très grande qualité technique, stylistique et expressive de Frank Augustyn et Karen Kain, vedettes du Ballet National du Canada — qualité également dans le merveilleux contraste qu'ils formaient, lui possédant un jeu solide, viril, elle une délicatesse sans mièvrerie. Augustyn et Kain ont exécuté deux pas de deux, chaque pas de deux comportant, comme le veut la tradition, un certain nombre de solos de virtuosité, principalement pour Augustyn qui a été éblouissant dans ses fouettés, pirouettes, cabrioles et tout le reste.

Cette soirée avait attiré une salle comble (notamment une foule de gens que l'on ne voit jamais) et qui a écouté dans un silence admirable et applaudi frénétiquement, parfois même avant que le danseur ne soit revenu au sol. La réaction de ce public sans prétention a certainement sa valeur de phénomène sociologique... Il n'en reste pas moins aberrant qu'un programme régulier d'orchestre symphonique comporte l'accompagnement de numéros de ballet. Et gênant de voir l'avant-scène occupé par un parquet de danse et le spot bleu suivre les danseurs tant bien que mal devant une "toile de fond" de 100 musiciens qui ont l'air de se demander à quoi ils servent.

En vedette
PAUL et PAUL
Supplémentaire jusqu'au 23 avril.
THEATRE DE QUAT'SOUS
100 EST, AVENUE DES PINS.
RÉSERVATIONS: 845-7277
Sem.: 20h30. Samedi: 19h30 et 22h30.
Billets: \$4 en vente aux guichets et aux comptoirs T.R.S.

LES FAUX BRILLANTS
de FÉLIX-GABRIEL MARCHAND
une parodie de
JEAN-CLAUDE GERMAIN
avec
JEAN-PIERRE CHARTRAND
MARTHE CHOQUETTE
CLAUDE GAI
ROGER GABAND
PAULINE MARTIN
JEAN PERRAUD
LOUISE RINPRET
DANIEL ROUSSEL

1297, rue PAPINEAU
Rés. 523-1211
THEATRE D'AUJOURD'HUI

tnm
84 ouest, rue Ste-Catherine
861 0563
PREMIERE VENDREDI
mise en scène: jean-louis roux
décors: mark négin
costumes: gyshlaine ouellet
éclairages: francois bedard
guy provost
paul savoie
robert lalonde
marie-louise dion
je ne veux pas mourir idiot!
de deschamps confortès girerd wolinski

Si vous ne voulez pas mourir idiots, RETENEZ VOS PLACES AU T.N.M... C'EST L'TEMPS!

Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL-FM présente
GÉRARD LENORMAN
25 au 30 avril
Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauve Frères et au Montréal Trust P.V.M.
THEATRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi, inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

Michel Gélinas présente
ROGER WHITTAKER
BILLETTS MAINTENANT EN VENTE 14-15 avril en français
Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauve Frères et au Montréal Trust P.V.M.
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi, inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

ckoi présente en reprise
JEAN-LOUIS MOREAU
"mon cher René, c'est à ton tour..."
14 et 15 avril à 8h30 16 av. à 7h et 10h30
\$4.50 et \$5.
1248 Bernard 277-4145
OUTREMONT
Une production Beau Bec et Frank Furtado
Billets (sièges res) en vente de midi à 10h00 au cinéma

entre-six
LA COMPAGNIE DE DANSE
avec
RAEL LAMB, artiste invité
"O SAISONS, Ô CHÂTEAUX"
"MUD BIRD"
"TROIS PRELUDES NOSTALGIQUES"
"DIVERTISSEMENT"
— ainsi que d'autres oeuvres inscrites au programme
Les 21, 22 et 23 avril à 7h30 heures
Le 24 avril à 19h30
Centaur 1
453, St-François-Xavier (métro Place-d'Armes)
Réservations: 288-1229

théâtre du rideau vert
MARDI À SAMEDI: 20h
DIMANCHE: 19h
de Jérôme Kilty
texte français
Jean Cocteau
yvette brind amour gilles pelletier
CHER MENTEUR
Mise en scène: DANIELE J. SUISSA
Décors et costumes: FRANÇOIS BARBEAU
RÉSERVATIONS de 12h à 19h, 844-1793
Métro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue Saint-Denis

La compagnie Jean Duceppe 1975 Inc.
QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?
D'EDWARD ALBEE
mise en scène
LOUIS-GEORGES CARRIER
avec
MARJOLAINE HÉBERT
GÉRARD POIRIER
DOROTHÉE BERRYMAN
GILLES CLOUTIER
Jusqu'au 17 avril
Guichets: du lundi au samedi, inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

israël
les danseurs georgiens
2 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT, 26-27 AVRIL 20H30
Billets: \$10, \$8, \$7, \$5, \$4. EN VENTE: Place des Arts; Montréal Trust PVM; University Lodge B'nai Brith; tél.: 731-7396, lun.-ven, 9h à 17h.
CHARGEX 935-0678 MASTER CHARGE
Guichets: du lundi au samedi, inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

CRÔÏ
LUC PHANEUF PRÉSENT

DIANE

Sans entracte
14 ANS

MAISON NEUVE
DU 29 MARS AU 17 AVRIL

ICE SOIR!

Sem: 20.30hrs.
Sam: 18.30hrs. et 22hrs.
Relâche les lundis
en vente chez Sauvé Frères et PDA.

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
MONTREAL QUEBEC H3A 1Z4
Télégramme: 842-2112

Le Patriote en haut

DU 13 AVRIL AU 1er MAI

"TOUT EST ROSE SUR LE PLATEAU"

CRÉATION COLLECTIVE DE LA BELLE AFFAIRE

SPECTACLES: MERC. à DIM.: 20h.
Sam.: 19h30, 22h30

Rés.: 523-1131

Le Patriote 1474 est. STÉ-CATHERINE
Reservations: 521-6666 523-1131

du 9 AVRIL au 17 AVRIL

PLUME

CRÔÏ
présente en spectacle à l'Outremont

murray mc lauchlan
30 avril à 9h30

sol
6 et 7 mai à 7h30

Billets (sièges res) en vente de midi à 10h00 au cinéma \$4.50 et \$5.
Une production Beau Bec

OUTREMONT

1248 BERNARD 277-4145

BAINS CONTINENTAUX MONTRÉAL
456 ouest, La Gauchetière
Toujours ouvert, nuit et jour
POUR HOMMES SEULEMENT
871-8341
Division de Savana Neptune Inc.
Rabais de \$1 sur présentation de cette annonce

Gum Balloune présente
"Le Gros Pierre"
Samedi 16 avril à 8 h 30
au "Outremont High School"
500, rue Dollard.
Coin Bernard.

Billets à l'entrée: \$2.50
Renseignements: 274-8515

LES PETITES ANNONCES, C'EST UN PLACEMENT SUR

la presse
285-7111

GODZILLA 1980
La plus formidable BATAILLE DE MONSTRES jamais portée à l'écran.

Aussi 2^e Grand FILM

Un nouveau **ON L'APPELLE TRINITA**
Terence Hill avec Bud Spencer
V.F. "They Call Me Trinity"

st-denis le paradis
omega viau

LES CINÉMAS FRANCE FILM

TERENCE HILL REVIENT AVEC BUD SPENCER
"ON CONTINUE A L'APPELER TRINITA"
MAINTENANT ON L'APPELLE PLATA

1595 RUE ST-DENIS 845-3222

UN FILM GRANDIOSE POUR ADULTES
COULEUR **VOYAGE PANORAMIQUE DE L'AMOUR**
La scène d'amour dans les montagnes russes est extraordinaire

1000 EMOTIONS A L'HEURE PLUS **LIAISONS PERVERSES**

une explosion de Sensations fortes

bijou omega

HAROLD et MAUDE
pierrrot

"Jonathan Livingston le goéland"
plus

LES CINÉMAS DU COMPLEXE DESJARDINS TEL.: 288-3141

VOUS SOUVENEZ VOUS DE:
"LA GUERRE DES BOUTONS"
"ZAZIE DANS LE METRO"
"BEBERT ET L'OMNIBUS"

voici maintenant
Rose et Frédéric

Molly voyez, jusqu'où la curiosité les mènera
un film de MAC AHLBERG

cria cuervos...
un film de Carlos Saura avec Géraldine Chaplin Ana Torrent

UN FILM DE Jean-Charles TACHELLA
Cousin Cousine 6^e mois

Peter Sellers
QUAND LA PANTHERE ROSE S'EM-MELE

AUSSI: 2^e FILM A CHAQUE CINÉ

BERRI ODEON 1 - LAVAL
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
Boul. St-Martin à l'ouest de l'autoroute des Laurentides 687-5207

MERCIER STE-CATHERINE - PE IX 255-8224

VERDUN CINE-PARC ODEON
3841 WELLINGTON 768-2052
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60 655-0692 - 523-9751

ST-JEROME ST-JEAN

CLINT EASTWOOD
"L'inspecteur ne renonce jamais"
(THE ENFORCER)

AUSSI: 2^e FILM A CHAQUE CINÉ

CHAMPLAIN 1 ODEON 2 - LAVAL
STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN, à l'ouest de l'autoroute des Laurentides 687-5207

VILLERAY ST-DENIS - JARRY 388-5577

CINE-PARC VAUDREUIL CINE-PARC ODEON
455-5154 - 861-0659
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60 655-0692 - 523-9751

ETUDIANTS 2⁰⁰
le DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

J.A. MARTIN photographe
Sem. 7.30, 9.30

LE VOL +3 S'ECRASE DANS LE TRIANGLE DES BERMUDES!
AIRPORT 77
7.00, 9.00
(Déclare stationnement intérieur gratuit)

PLACE DU CANADA SQUARE DECARIE 1
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595 DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3180

UN FILM D'UNE BEAUTE EXTRAORDINAIRE, PARFOIS DRÔLE, SOUVENT MECHANT, QUI DEBOUCHE SUR LA SATIRE SOCIALE LA PLUS IMPITOYABLE...
VERSION FRANÇAISE

LE CASANOVA DE FELINI

12.00 - 3.00 5.50 - 8.35
STE-CATHERINE - BLEURY 866-8057

ETUDIANTS 2⁰⁰

PAUL NEWMAN
SLAP SHOT
(Atwater: 3 h de stationnement \$1.25)
ATWATER 1 PLAZA ALEXIS NIHON
NIVEAU DU METRO 835-4246

Atwater 1: 12.30, 2.50, 5.00, 7.20, 9.40
Decarie 2: 7.20, 9.30

SQUARE DECARIE 2
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3180
(Déclare: Stationnement intérieur gratuit)

CHARLTON HESTON
Un Tueur dans la Foule
Geneviève Bujold Robert Shaw
2^e FILM
STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685

CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685

"LE PIRATE DES CARAIRES"

LE NOUVEAU FILM D'YVES ROBERT dialogues JEAN-LOUP DABADIE
7.30.9.30
le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

un éléphant ca trompe énormément
Consacré le 17 mars à Paris, Meilleur film français de l'année!

ROMY SCHNEIDER PHILIPPE NOIRET
Une Femme à sa fenêtre
CREMAZIE
ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210 7.25, 9.30

CINÉMAS UNIS
VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

voici un nouveau sommet dans le film d'animation!
Scénario de Peyo
Adaptation et dialogues Peyo-Yvan Delporte
Musique originale Michel Legrand

La flûte à six Schtroumpfs

A L'AFFICHE LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776

Le PARISIEN 2 GREENFIELD PARK 2
486 STE-CATHERINE O. 866-3856 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

PAPINEAU 1 VERSAILLES 2
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635 PLACE VERSAILLES 353-7880

AUSSI: GALERIES DE GRANBY CARREFOUR DE L'ESTRIE (SHERBROOKE)

RITA LAFONTAINE YVON DESCHAMPS DENISE FILIATRAULT
LE SOLEIL SE LEVE EN RETARD
DANS UN FILM DE ANDRÉ BRASSARD
SCENARIO DE MICHEL TREMBLAY
MUSIQUE ORIGINALE DE BEAU DOMMAGE

Le PARISIEN 5 8e 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30
486 STE-CATHERINE O. 866-3856 SEMAINE!

GAGNANT DE 3 OSCARS DONT MEILLEUR FILM

ROCKY
United Artists
LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
SEM. des 6.50
DORVAL 1 760 AVE DORVAL 631-8586

L'AVENTURE CRUELLE DE LA VENGEANCE...

DENNIS HOPPER 18 ANS
"LE CHIEN ENRAGÉ"

2^e FILM **LE PRIX DU POUVOIR**

Le PARISIEN 3 RIVOLI 1
486 STE-CATHERINE O. 866-3856 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

LAVAL 3 VERSAILLES 3
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

WALT DISNEY présente
The Littlest Horse Thieves
TECHNICOLOR

YORK 1487 STE-CATHERINE O. 937-8978
Cinéparc DOLLARD 1 TRANS-CANADIENNE S 35 684-8442

PLUS
WALT DISNEY
The wonderful adventures of **Winnie the Pooh**

YORK 1.30, 3.00, 6.20, 7.35, 9.00
PARC: guichet ouvert: 6.00
Projection en crêpeuse.

VOUS VERREZ BLACK SUNDAY À CES CINÉMAS À CES HEURES:

LOEWS 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LOEWS 2: 1.25, 4.05, 6.45, 9.25
LOEWS 3: 1.00, 3.40, 6.20, 9.00

Les Films AMBASSADEUR présentent

LES RESCAPÉS DU FUTUR
Aussi au même programme

CENTRE TERRE
7^e CONTINENT
V.M. AT THE EARTH CORE

CHATEAU ET PAPINEAU: à 12.45, 4.10, 7.40. LAVAL: SEM. DES 7.30

CHATEAU 2 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 4 PAPINEAU 2
CENTRE LAVAL 688-7776 PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

VOUS VERREZ BLACK SUNDAY À CES CINÉMAS À CES HEURES:

LOEWS 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LOEWS 2: 1.25, 4.05, 6.45, 9.25
LOEWS 3: 1.00, 3.40, 6.20, 9.00

Une histoire d'amour intime, secrète...
18 ANS Adultes

L'ange et la femme

PARISIEN: 1.40, 3.40, 5.40, 7.40, 9.40
LAVAL: SEMAINE 7.00 et 9.00
GREENFIELD: SEMAINE 7.05, 9.05

Le PARISIEN 1 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

AUX 3 CINÉS! LAVAL 1 GREENFIELD PARK 1
CENTRE LAVAL 688-7776 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

JULIE CHRISTIE
"DEMON SEED"
UN SORT TERRIFIANT

METRO GOLDWYN MAYER présente à HERB JAFFE PRODUCTION
Julie Christie, "DEMON SEED" FRITZ WEAVER
Scénario de ROBERT JAFFE et ROGER O. HIRSON. (Directeur de DONALD CRAMPTON. Producteur de HERB JAFFE
Musique de JERRY FIELDING. Filmmaker PANAVISION METROCOLOR

PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-6991
DORVAL 2 PALACE: 1, 3, 5, 7 et 9
DORVAL: SEM. 7.00 et 9.55
260 AVE DORVAL 631-8586

Une vision harcelante de la réincarnation d'après le roman à succès

"Audrey Rose"
NÉE 1959 • MORTE 1964 • NÉE 1964

ROBERT WISE présente "AUDREY ROSE"
MARSHA MASON ANTHONY HOPKINS JOHN BECK and many others SUSAN SWIFT

AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747
United Artists SUR SEM. 7.00 et 9.00

QUOI FAIRE aujourd'hui

la presse
MONTRÉAL,
MERCREDI 13 AVRIL 1977

MON ŒIL SUR MONTRÉAL par Dollard Perreault

Voyage socioculturel

L'Association France-Canada organise un séjour socioculturel en France, à Port Blanc (Dinard), Bretagne, pour les jeunes de 16 à 22 ans, l'été prochain. Pour y participer il faut être membre de l'association, être citoyen canadien, s'engager à rester avec le groupe pour la durée du séjour, du 29 juillet au 19 août. Les candidats sont priés d'adresser leur demande immédiatement (date limite, le 30 avril), à Mme Gisèle Charuk, local 202, 400 est, rue Sherbrooke, Montréal H2L 1J6. Téléphone: 849-3695 (de 14h à 18h) ou 769-5151 en matinée). La contribution financière a été fixée à \$660 pour le moment, mais elle est sujette à changement.

Collectes de sang

Des collectes de sang auront lieu demain chez Northern Telecom, 150, boulevard Montréal-Toronto, édifice H, mezzanine, de 9h15 à 11h30 et de 13h à 16h30; à Greenfield Park, Galeries Taschereau, de 14h30 à 17h et de 18h30 à 21h; à Hull, église Saint-Joseph, boulevard Saint-Joseph, de 14h à 20h.

ce soir

— La Fraternité universelle d'études et de recherches ésotériques présente le grand initié Jean Kazan tous les mercredis soirs, à 19h30, à la salle Québec de l'hôtel Sheraton-Mont-Royal, 455, rue Peel. Entrée: \$2.50. Renseignements: 388-0542 ou 389-6198.

— Les joueurs de scrabble sont invités tous les mercredis, à 19h30, aux Loisirs Saint-Gaétan (école Evangéline, 11845, boulevard de l'Acadie). Prière d'apporter ses jeux. Renseignements complémentaires: 872-4121 ou 334-7134, après 15h.

demain

— L'Association des inspecteurs en hygiène publique du Québec tiendra son congrès annuel demain et vendredi, à l'hôtel Sheraton "Le Saint-Laurent" dans l'île Charron. M. Marcel Léger, ministre délégué à l'Environnement, y donnera une conférence demain à 19h30. L'association remettra à

cette occasion son Prix de l'environnement décerné à la Fédération des associations pour la protection de l'environnement des lacs.

— Le Musée d'art contemporain présente demain à 20h une série de films sur le thème des débuts du film d'animation aux États-Unis.

— Une exposition touchant le bricolage s'ouvrira demain au Palais du commerce, de 17h30 à 22h, et se poursuivra vendredi, de 13h à 22h; samedi, de 10h à 22h, dimanche, de midi à 18h. Entrée libre.

— Le Club de patinage artistique Laval présente sa revue sur glace à 20h les 14, 15, 16 avril, au Centre sportif Laval, quartier Saint-Vincent-de-Paul. Dimanche prochain, des représentations seront données en matinée et en soirée.

— Dans le cadre de la Semaine du bénévolat à l'UQAM, la conférence-midi de demain au pavillon Lafontaine sera donnée par Betty Russel de l'organisation des centres de bénévolat du Québec et portera sur le parrainage civique et l'expérience des grands-parents adoptifs.

— L'Association des minéralogistes amateurs en voie de formation tient une réunion demain, à 20h, à la salle Provencher du Jardin botanique, 4101 est, rue Sherbrooke; exposé sur l'introduction aux minéraux; atelier sur les techniques de polissage des pierres. Entrée libre. Renseignements complémentaires: Jean Dandurand, 387-1118, ou Claude Gagné, 767-1114.

— "Gum Balloune" présente à 20h 30 demain un spectacle du groupe "Automne", à l'Outremont High School, 500, rue Dollard, Outremont.

— Dans la série "L'Art du mouvement", les Midis de la Place présentent demain midi, au Piano Noble de la Place des Arts, le théâtre sans parole avec les Clowns du Québec. Animateur, M. Henri Barras. Entrée, \$1; buffet (facultatif), \$1.50.

— Mme Fleur-Ange Laplante et M. Raymond Tremblay présenteront un salon des sciences occultes, au Centre Paul-Sauvé, du 14 au 24 avril.

— L'Orchestre de chambre McGill donnera au Musée des beaux-arts de Montréal, auditorium Maxwell-Cummings, demain, à 20h30, un concert gratuit

en vrac

— La Société culturelle Québec-URSS présente à 19h30, au 4570, rue Saint-Denis, les films "Karl Marx" et "Lénine vivant". Entrée libre. Renseignements: 845-5778.

— À l'occasion de la première biennale des artistes du Québec qui se tient au Centre Saïde Bronfman, 5170 chemin de la Côte Sainte-Catherine, un séminaire est organisé sur le thème de la survie des artistes dans notre société contemporaine, à la Bibliothèque juive, 5151, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, demain, à 20h. Les membres du panel seront: George Bogardi, critique d'art au Montreal Star; Geoffrey James, chef de la section des arts plastiques, de la vidéo et du cinéma au Conseil des arts du Canada; Mark Prent, sculpteur; Françoise Sullivan, artiste représentant la galerie Véhicule; Théo Waddington, directeur de la galerie Waddington; Irwin Gliserman, avocat. Entrée libre.

— L'écrivain français Francine Mallet sera à la librairie Gagneau du Complexe Desjardins demain de 12h30 à 14h et sera à la disposition des lecteurs pour autographiers livres.

en vrac

— Les Jeunesses musicales présentent la troupe de danseurs "Entre-Six" dimanche prochain, à 19h30, à l'école secondaire Jean-XXIII, 1301, rue Dawson, à Dorval. Renseignements complémentaires: Raymonde d'Anjou, 626-1817.

— Les Jeunesses musicales de Saint-Laurent présenteront leur dernier concert de la saison en mettant en vedette la troupe de ballet "Entre-Six", dimanche prochain, à 14h, à la salle Emile-Legault, 613, boulevard Sainte-Croix. Renseignements complémentaires: 334-2729 ou 336-6308.

— La Société de recherche en orientation humaine tient sa 5e rencontre de la saison dimanche prochain, à 14h30, au Grand Salon de l'hôtel Ramada Inn, 1005, rue Guy. M. Alexandre Stephanesco y présentera et commentera le film "Les enfants de l'émotion", après quoi il y aura échange d'opinions entre l'auditoire et l'animateur. Renseignements complémentaires: Solange Delorme, 523-5677.



Mlle Rita Lemarbre de Saint-Léonard a été la première femme à recevoir un "Bravo", billet de félicitations que donne la police à des conducteurs respectant les limites de vitesse dans les zones scolaires. De gauche à droite: M. Paul-Émile Sauvageau, président du Comité montréalais de sensibilisation aux limites de vitesse dans les zones scolaires; Mlle Lemarbre; le capitaine Yvon Trudel de la police de la CUM, M. Fernand Desjardins, membre du comité exécutif de Montréal, qui a remis le trophée à Mlle Lemarbre.

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:00 **12** — The Amazing Howard Hughes
La saison des finales ayant fondu sur nos écrans, les non-amateurs pourront peut-être trouver quelque chose à se mettre sous la dent avec ce film qui est une biographie de l'homme le plus riche du monde, d'après le livre écrit par deux de ses anciens employés. La suite sera diffusée demain soir.

23:30 **37** — "Columbo: Requiem for a Falling Star"
Peter Falk est entouré de Mel Ferrer et Anne Baxter, dans une histoire qui est alléchante: les chicanes d'une actrice et d'un journaliste jaune.

00:00 **20** — "Le Rideau Cramoisi"
Un film d'Alexandre Astruc, qui se laisse regarder avec plaisir. Une histoire d'amour avec Anouk Aimée, Jean-Claude Pascal et Jim Gérard.

RADIO FM

- 18:00 Cinq Programme Portugais
Emission en langue portugaise. CKOI MONTRÉAL CE SOIR Spectacles à voir ce soir.
 - 19:00 Cinq Programme Grec
Emission en langue grecque.
 - 20:00 Cinq Musique
 - 20:03 CBF Concours National de Radio-Canada
De Québec: épreuves semi-finales, cordes et vents.
 - 21:04 CBF Opera Time
Artiste invitée: Maureen Forrester.
 - 22:30 CBF Jazz et Blues
P. Woods, E. Kloss, S. Criss, S. Stitt. CBF Classical Guitar Louise Walker. Oeuvres de Paganini.
 - 23:00 CBF Vieille La Nuit
La vie et l'oeuvre de Bartok. "Cantate profane" et "Mikrokosmos".
 - 23:04 CBF A Little Night Music
Oeuvres de Britten et Dohnanyi.
- JEUDI**
10:00 Cinq L'OUVERTURE
Musique du Québec de tous genres.
- 11:00 Cinq Centre-Ville Ce Matin
Activités de quartier d'intérêt communautaire.
- 11:30 CBF Les Musiciens Par eux-mêmes
- F.F. Sénart, chef de chœur. CKOI PLACOTAGE
Les gens qui font l'actualité dans le domaine culturel autre que le disque.
- 13:00 CBF Contrepoint
"Le Sacre du printemps" (Stravinsky): Orch. symph. de Londres, dir. C. Davis. Extr. du Quatuor, op. 18 no 3 (Beethoven): Qt. Bulgare.
- 13:30 Cinq Jazz
Une heure de jazz de quatre continents.
- 14:00 CBF Airs d'Opéra
Extr. de "La Flûte enchantée" (Mozart): F. Wunderlich, E. Lear, F. Cross et D. Fischer-Dieskau.
- 14:30 CBF Musique de Chambre
Quintette en la min. (Kalkbrenner): A. Bloom, clar. H. Howard, trp., F. Sherry, vlc., J. Levine, db., et M.-L. Boehm, p. Sextuor en si bém. (Thuille): D. Stevens, p. et Quintette de Los Angeles.
- Cinq Musique
Choix de musique de plusieurs cultures.
- 15:30 Cinq La Vie du Quartier
Rencontres avec des groupes populaires.
- 16:04 CBF Arts National
Oeuvres de Bach, Rosalyn Turek, pianiste.
- 17:30 CBF Festivals du Monde
De Berlin, concert de l'Orch. phil., dir. B. Weil. Symphonie no 8, (Beethoven).

TELE AUJOURD'HUI

- 18h
06:00 **3** **9** **11** Ce soir
3 Channel 3
News Hour
4 Bob Newhart Show
4 **7** **8** **10** **20** Parle, parle, jase, jase
5 Eyewitness News
6 The City at Six
6 Global News
7 WWNY News
8 ABC News
9 Newsline
9 NC Un Québec pour tous
10 OC Nepean Tonight
11 SC Ski Program/Tennis Anyone
12 Pulse
13 **17** Si on s'y mettait
20 Polka Dot Door
23 Zoom
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**
- 06:30 **3** **9** **11** Ce soir
3 Channel 3
News Hour
4 Bob Newhart Show
4 **7** **8** **10** **20** Parle, parle, jase, jase
5 Eyewitness News
6 The City at Six
6 Global News
7 WWNY News
8 ABC News
9 Newsline
9 NC Un Québec pour tous
10 OC Nepean Tonight
11 SC Ski Program/Tennis Anyone
12 Pulse
13 **17** Si on s'y mettait
20 Polka Dot Door
23 Zoom
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**
- 06:45 **3** **9** **11** Ce soir
3 Channel 3
News Hour
4 Bob Newhart Show
4 **7** **8** **10** **20** Parle, parle, jase, jase
5 Eyewitness News
6 The City at Six
6 Global News
7 WWNY News
8 ABC News
9 Newsline
9 NC Un Québec pour tous
10 OC Nepean Tonight
11 SC Ski Program/Tennis Anyone
12 Pulse
13 **17** Si on s'y mettait
20 Polka Dot Door
23 Zoom
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**
- 07:00 **3** **9** **11** Ce soir
3 Channel 3
News Hour
4 Bob Newhart Show
4 **7** **8** **10** **20** Parle, parle, jase, jase
5 Eyewitness News
6 The City at Six
6 Global News
7 WWNY News
8 ABC News
9 Newsline
9 NC Un Québec pour tous
10 OC Nepean Tonight
11 SC Ski Program/Tennis Anyone
12 Pulse
13 **17** Si on s'y mettait
20 Polka Dot Door
23 Zoom
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**
- 07:30 **3** **9** **11** Ce soir
3 Channel 3
News Hour
4 Bob Newhart Show
4 **7** **8** **10** **20** Parle, parle, jase, jase
5 Eyewitness News
6 The City at Six
6 Global News
7 WWNY News
8 ABC News
9 Newsline
9 NC Un Québec pour tous
10 OC Nepean Tonight
11 SC Ski Program/Tennis Anyone
12 Pulse
13 **17** Si on s'y mettait
20 Polka Dot Door
23 Zoom
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**
- 08:00 **3** **9** **11** Ce soir
3 Channel 3
News Hour
4 Bob Newhart Show
4 **7** **8** **10** **20** Parle, parle, jase, jase
5 Eyewitness News
6 The City at Six
6 Global News
7 WWNY News
8 ABC News
9 Newsline
9 NC Un Québec pour tous
10 OC Nepean Tonight
11 SC Ski Program/Tennis Anyone
12 Pulse
13 **17** Si on s'y mettait
20 Polka Dot Door
23 Zoom
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**
- 08:30 **3** **9** **11** Ce soir
3 Channel 3
News Hour
4 Bob Newhart Show
4 **7** **8** **10** **20** Parle, parle, jase, jase
5 Eyewitness News
6 The City at Six
6 Global News
7 WWNY News
8 ABC News
9 Newsline
9 NC Un Québec pour tous
10 OC Nepean Tonight
11 SC Ski Program/Tennis Anyone
12 Pulse
13 **17** Si on s'y mettait
20 Polka Dot Door
23 Zoom
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**
- 09:00 **3** **9** **11** Ce soir
3 Channel 3
News Hour
4 Bob Newhart Show
4 **7** **8** **10** **20** Parle, parle, jase, jase
5 Eyewitness News
6 The City at Six
6 Global News
7 WWNY News
8 ABC News
9 Newsline
9 NC Un Québec pour tous
10 OC Nepean Tonight
11 SC Ski Program/Tennis Anyone
12 Pulse
13 **17** Si on s'y mettait
20 Polka Dot Door
23 Zoom
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**
- 09:30 **3** **9** **11** Ce soir
3 Channel 3
News Hour
4 Bob Newhart Show
4 **7** **8** **10** **20** Parle, parle, jase, jase
5 Eyewitness News
6 The City at Six
6 Global News
7 WWNY News
8 ABC News
9 Newsline
9 NC Un Québec pour tous
10 OC Nepean Tonight
11 SC Ski Program/Tennis Anyone
12 Pulse
13 **17** Si on s'y mettait
20 Polka Dot Door
23 Zoom
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**
- 10:00 **3** **9** **11** Ce soir
3 Channel 3
News Hour
4 Bob Newhart Show
4 **7** **8** **10** **20** Parle, parle, jase, jase
5 Eyewitness News
6 The City at Six
6 Global News
7 WWNY News
8 ABC News
9 Newsline
9 NC Un Québec pour tous
10 OC Nepean Tonight
11 SC Ski Program/Tennis Anyone
12 Pulse
13 **17** Si on s'y mettait
20 Polka Dot Door
23 Zoom
23 **24** **25** **26** **27** **28**

Les obsèques de Prévert aujourd'hui

CHERBOURG (AP) — Bien que la famille de Jacques Prévert se refuse à donner toute information aux nombreux journalistes arrivés à Omonville-la-Petite, il s'avère que les obsèques du poète auront lieu aujourd'hui, à 15h, dans le cimetière de cette petite commune comptant 140 habitants.

Hier après-midi, le cantonier-fossoyeur du village a commencé à creuser la fosse mortuaire au milieu d'une pelouse piquetée de paquerettes sauvages devant le porche de la typique église normande datant du XIIIe siècle. Mme Jacques Prévert avait retenu elle-même, il y a trois semaines, l'emplacement où devait être enterré son mari.

Les obsèques devraient avoir lieu dans l'intimité la plus stricte et la simplicité, selon les dernières volontés du défunt.

L'acte de décès du poète n'a été enregistré officiellement sur le cahier d'état civil de la commune que hier vers 10h30.



Les Canadiens peuvent encore rire de leurs travers et de leurs problèmes, soutiennent Don Harron et Yvon Deschamps. Ils essaieront d'ailleurs de le prouver à l'émission "The let's save Canada hour", que diffusera le réseau CBC le 27 avril prochain.

Danger d'effondrement Le MAC a fermé une salle du Musée du Québec

QUÉBEC (PC) — Le ministère des Affaires culturelles s'est vu dans l'obligation de fermer une des salles du Musée du Québec consacrée à l'exposition "Le jouet dans l'univers de l'enfant", à cause du danger d'effondrement d'une partie du plancher de la réserve, située au troisième étage de l'édifice.

"Une telle décision a dû être prise devant la négligence du ministère des Travaux publics qui, malgré l'avis donné il y a plusieurs mois

par ses propres ingénieurs, n'a encore présenté aucune solution valable pour remédier au pressant besoin d'aménager une réserve pour conserver les collections d'œuvres d'art du Musée du Québec", précise un communiqué émanant du ministère des Affaires culturelles.

La fermeture d'une salle d'exposition permettra d'y entreposer des œuvres d'art et d'alléger ainsi la charge excessive portée par le plancher de la réserve actuelle.

Che Guevara chez Alain Stanké

L'éditeur Alain Stanké vient d'annoncer, à l'occasion de l'ouverture de la Foire du livre de Montréal, l'achat par sa maison d'édition des droits mondiaux d'un livre écrit par Ernesto Guevara Lynch, le père du commandant Che Guevara.

"Le père de Che a attendu dix ans avant de dévoiler dans un livre la vie d'angoisse et de révolte qu'a connue son fils", a déclaré Alain Stanké. "Nous publions son passionnant témoignage en octobre prochain, lors du dixième anniversaire de la mort de Che."

M. Stanké a précisé que, contrairement aux autres grands succès dont il avait, dans le passé, acquis les droits français, cette fois sa maison a décidé d'acheter les droits mondiaux (livres et cinéma) pour toutes les langues.

A L'AFFICHE
Waitresses
Les exigences des clients ne figurent pas toutes au menu

Starring **TERRI JUSTON**
ORGY OF REVENGE
EN COULEURS

EROS
59 STE-CATHERINE E. 288-5513 St-Laurent 10:00 - 12:20 - 2:45
5:10 - 7:35 - 8:40

GRAND PRIX FESTIVAL DE CANNES 1976 PALME D'OR

CHAUFFEUR DE TAXI
ROBERT DENIRO
JODIE FOSTER

OBSESSION
GENEVIEVE BUJOLD
CLIFF ROBERTSON

Cinéma 7art
722 0302
3180 rue BELANGER

Les conscrits **14 ANS**
S'AMUSENT FOLLEMENT
soignés par un médecin en jupon!

LA TOUBIB DU RÉGIMENT
Un rire à la seconde!

CANADIEN PLAZA
1204 e. Ste. Catherine 525 8600
6505 St. Hubert / 274 6155

IL DOUBLE SON PLAISIR ELLES DOUBLENT SA JOIE

PARTIES CARREES
couleurs

Chris CHITTEL
Borje NYBERG

Les Volontueuses
MARIANNE RABIER, DIETER GRODZ, COULEURS

1:00 - 3:55
6:55 - 8:20

MIDI-MINUIT ELECTRA
4467 ST DENIS 842-8264 511 CATH L'AMHERST 522-9177

LE MARIAGE DU SEXE ET DE LA QUALITÉ

LE BEAVER
5117 PARK 844-1932

GUY
Guy & Maisonneuve
Tel 931-2912

UN PILE OU FACE À QUI PERD GAGNE!

HEADS & TAILS?

2e FILM **NEWCOMERS**
XPOUSSYCAI
4015 ST LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

CINÉ-PARC **BOUCHERVILLE**
655-5515

Les MERCENAIRES
PLUS UN NOËL TRAGIQUE

CINÉ-PARC 622-5555

LAVAL 2 14 ANS

le Retour de JAWS
DENTS DE LA MER "LA SANCTION"
Clint Eastwood

CINÉ-PARC 622-5555

LAVAL 1 POUR TOUS

LA GRANDE CASSE
2e GRAND FILM

CINÉ-PARC 632-7855

PONT-MERCIER

le Retour de JAWS
DENTS DE LA MER COMMENÇANT VENDREDI

Ouvert 7h30

RYNN n'a que 13 ans, elle devait survivre... À sa place en auriez-vous fait autant?

JODIE FOSTER
La vedette de Taxi Driver dans son rôle le plus saisissant!

LA PETITE FILLE AU BOUT DU CHEMIN
MARTIN SHEEN ALEXIS SMITH
MORT SHUMAN SCOTT JACOBY

2e FILM: "LES CINGLES DE LA MATERNITÉ"

RIVOLI 2 1.10, 4.20, 7.40
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

ÉLYSÉE
35 MILTON / 842-6053
HORAIRE: LUN À VEN 7:30, 9:30

SALLE RESNAIS POUR TOUS

PIERRE RICHARD LE JOUET

SALLE EISENSTEIN

AHÔ
au cœur du monde primitif

une minute ils sont tout à fait normaux, **SOUDAIN...**

RAGE

2e film dans chaque cinéma

MARILYN CHAMBERS
DUNNING / LINK / REITMAN présentent
OLIVER SILVER HOWARD RYSPAN PATRICIA GAGE SUSAN ROMAN FRANK MOORE dans un rôle de REAGAN

Convoitise Passion Satisfaction **18 ANS adultes**

TAPESTRY of Passion
JOHN HOLMES as Johnny Wadd
plus SHARON THORPE in COLOR

Aucune friandise, aucun bonbon ne se compare à Candy

Candice Candy
with BEATRICE ARNOIS COLOR
10:00 - 12:35 - 3:15
5:55 - 8:30

EVE
1279 Blvd St LAURENT (661-3551)

la plus grande découverte de notre temps

À la recherche de L'Arche de Noé

très haut sur une montagne dans l'est de la Turquie se trouve un bateau géant de 5,000 ans contenant des centaines d'étales et cages

SERAIT-CE L'ARCHE DE NOÉ

POUR TOUS

In search of Noah's Ark

Laissez-passer non acceptés.

JEAN-TALON 4255 est, rue Jean-Talon 721-7000
MAISONNEUVE 3001 est, Sherbrooke 325-2174
RITZ 1313 est, Balmorby 272-5290

ENFIN REUNIS 2 GRANDS SUCCES!

Le téléphone pleure

LA COURSE DE LA MORT 14 ANS

FLEUR DE LYS
858 est, Ste-Catherine 288-3303

BONS, BRUTES, MAIS PAS MECHANTS POUR TOUS

PLUS 2e Grand Film

FESTIVAL
1206 E STE CATHERINE 525 8600

Le PARISIEN 4
486 ST CATHERINE W 866-3856

CHATEAU 1
ST DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

GREENFIELD PARK 3
GREENFIELD PARK PL 671-6129

PARC-VERDUN
720 DE L'ÉGLISE 768-2509

MASKA - St. Hyacinthe

Du NORD - St. Jérôme

6 millions + ou - ? Le Pour et le contre

Attention, prière de retourner ce questionnaire avant le 18 avril.

Vendredi 22 avril à 20h30

Nous sommes six millions et il semble que nous le demeurerons longtemps encore. Selon les dernières données démographiques, le Québec se joindra bientôt au club select des pays dont la population ne se renouvelle plus.

Que faire pour remédier à cette situation? Favoriser les naissances? Susciter une immigration accrue?

Pierre Nadeau est ses invités pèseront le Pour et le contre de ces questions extrêmement importantes lors du dernier débat de la saison. Aujourd'hui même, vous pouvez nous indiquer comment vous envisagez cette situation. En répondant au questionnaire ci-contre, vous nous aiderez à présenter une émission fidèle à vos préoccupations. Cochez de la façon suivante la réponse à chacune des phrases:

☐ Veuillez nous retourner ce questionnaire à l'adresse suivante:

Le Pour et le contre
Société Radio-Canada
Case postale 6,000
Montréal H3C 3A8

1 La population du Québec augmente plus lentement qu'auparavant et pourrait même diminuer dans l'avenir, doit-on s'en inquiéter? oui non

2 Compte tenu de cette situation, la population du Québec doit-elle? augmenter diminuer rester la même

3 Pour cela devons-nous agir dans le domaine de l'immigration? oui non

Pourquoi et comment? _____

4 Pour cela devons-nous agir au niveau de la natalité? oui non

Pourquoi et comment? _____

Sexe: H F Age: _____ Occupation: _____ Région: _____

LP

Partout pour nous...

Radio-Canada est là!



**avis légaux
appels d'offres
soumissions**

**VILLE DE MONTRÉAL-EST
DEMANDE DE SOUMISSIONS
ÉGOUT, CHAUSSEE,
TROTTOIR ET BORDURE**
(Contrat 30-232 Rue Ste-Julie entre les
rues Denis et Hinton)

Des soumissions, en duplicata, cachetées et portant la mention "soumissions pour la réfection de la rue Ste-Julie à Montréal-Est, contrat 30-232", seront reçues par le greffier de la ville, à son bureau de l'hôtel de ville, 11370 Est, rue Notre-Dame, Montréal-Est, Qué., jusqu'à 14:00 heures, heure locale, le 26 avril 1977, pour être ouvertes publiquement au bureau du greffier le même jour à 15:00 heures, au même endroit.

Les soumissionnaires pourront se procurer les plans, devis et formules de soumission en s'adressant au bureau du consultant Laberge & Associés Ltée, 1600 Est, Boul. St-Martin, Duvernay, Laval, moyennant une somme de deux cents dollars (\$200.00), par exemplaire, payable en monnaie légale du Canada ou par chèque visé fait à l'ordre du consultant.

Cette somme sera remboursée à ceux qui auront retourné les plans et devis en bon état, dans les dix (10) jours qui suivent la date de l'ouverture des soumissions.

Les soumissions pour être valables, devront être accompagnées d'un chèque visé, d'au moins dix pour cent (10%) du montant de la soumission payable à l'ordre de la "ville de Montréal-Est", ou d'un cautionnement de soumission équivalent, en faveur de la ville.

La ville ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et, cela, sans encourir aucune obligation quelconque envers le ou les soumissionnaires.

Les soumissionnaires pourront prendre connaissance des documents d'appel d'offres à: L'ASSOCIATION DES CONSTRUCTEURS DE ROUTES ET GRANDS TRAVAUX DU QUÉBEC, 100 Boulevard Alexis-Nihon, Suite 253, Ville St-Laurent, P.Q.

Veronique Gémari
Greffier
Préparé par: Laberge & Associés Ltée

**VILLE DE MONTRÉAL-EST
DEMANDE DE SOUMISSIONS
ÉGOUT, CHAUSSEE,
TROTTOIR ET BORDURE**
(Contrat 30-143 Avenue St-Cyr entre les
rues Dorchester et St-Catherine)

Des soumissions, en duplicata, cachetées et portant la mention "soumissions pour la réfection de l'avenue St-Cyr à Montréal-Est, contrat 30-143", seront reçues par le greffier de la ville, à son bureau de l'hôtel de ville, 11370 Est, rue Notre-Dame, Montréal-Est, jusqu'à 14:00 heures heure locale le 26 avril 1977, pour être ouvertes publiquement au bureau du greffier le même jour à 15:00 heures, au même endroit.

Les soumissionnaires pourront se procurer les plans, devis et formules de soumission en s'adressant au bureau du consultant Laberge & Associés Ltée, 1600 Est, Boul. St-Martin, Duvernay, Laval, moyennant une somme de deux cents dollars (\$200.00), par exemplaire, payable à l'ordre de la "ville de Montréal-Est", ou d'un cautionnement de soumission équivalent, en faveur de la ville.

Cette somme sera remboursée à ceux qui auront retourné les plans et devis en bon état dans les dix (10) jours qui suivent la date de l'ouverture des soumissions.

Les soumissions pour être valables, devront être accompagnées d'un chèque visé, d'au moins dix pour cent (10%) du montant de la soumission, payable à l'ordre de la "ville de Montréal-Est", ou d'un cautionnement de soumission équivalent, en faveur de la ville.

La ville ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et, cela, sans encourir aucune obligation quelconque envers le ou les soumissionnaires.

Les soumissionnaires pourront prendre connaissance des documents d'appel d'offres à: L'ASSOCIATION DES CONSTRUCTEURS DE ROUTES ET GRANDS TRAVAUX DU QUÉBEC, 100 Boulevard Alexis-Nihon, Suite 253, Ville St-Laurent, P.Q.

Veronique Gémari
Greffier
Préparé par: Laberge & Associés Ltée

APPEL D'OFFRES

La Commission Scolaire Régionale Lanaudière désire recevoir des soumissions pour: MEUBLE ET CONSTRUCTION #3, ELECTROTECHNIQUE #3, ATELIER GENERAL (COUTURE) #3, DESSIN TECHNIQUE #3, COMMERCE #3, EQUIPEMENT MOTORISE #3, SERVICE DE TABLE #3, HYDROTHERMIE #3.

Les personnes intéressées peuvent se procurer les documents nécessaires en s'adressant à M. Yves Poirier, Régisseur de l'Approvisionnement, 333 rue Sir-Mathias-Tellier, Joliette, téléphone 756-0511 de 9h a.m. à 17h p.m.

Chaque soumission devra être faite sur la formule officielle fournie à cet effet et elle devra être accompagnée d'un chèque de garantie, visé, équivalent à cinq pour cent (5%) du montant total de la soumission, ou d'un bon de garantie fait à l'ordre de la Commission Scolaire Régionale Lanaudière. Toute soumission qui ne sera pas accompagnée d'un tel document et qui ne sera pas faite suivant la formule fournie, ne sera pas considérée.

Les soumissions seront reçues au bureau du secrétaire général, M. Jean-Marc Foucault, 333 rue Sir-Mathias-Tellier, Joliette, sous enveloppe scellée, portant la mention: SOUMISSIONS jusqu'à 2:00 heures en vigueur, le 3 mai 1977. La Commission Scolaire Régionale Lanaudière ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

GEORGES MARION
Directeur général

Les assassins de Letelier repérés?

WASHINGTON (AFP) — Les autorités fédérales américaines recherchent un ancien expert en explosifs de la CIA et trois exilés cubains qui pourraient être impliqués dans l'assassinat à Washington, le 21 septembre 1976, de M. Orlando Letelier, ancien

ministre des Affaires étrangères et de la Défense, du président chilien Salvador Allende, affirme le Washington Post.

Le quotidien, qui cite des sources informées, indique que l'ancien agent de la CIA, Edwin Wilson, actuellement

dirigeant de la compagnie Consultants International, spécialisée dans l'exportation d'armes, ne se trouve pas actuellement aux Etats-Unis.

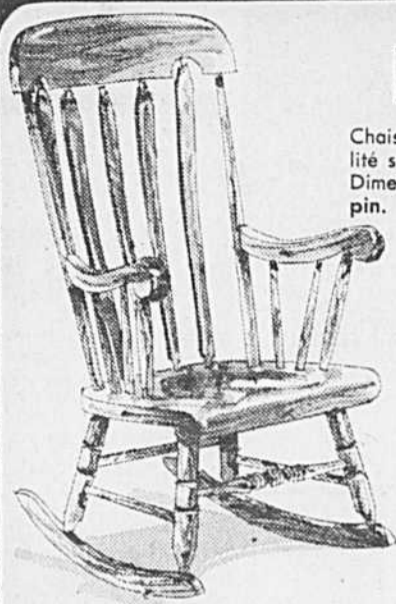
Les trois Cubains recherchés, affirme le Washington Post, sont arrivés à Washington trois jours avant l'assassinat de M. Letelier, tué par une bombe placée sous sa voiture. L'un de ces Cubains, qui semble être un spécialiste des explosifs entraîné par la CIA, ajoute le journal, a rencontré récemment à Miami un proche associé d'un exilé cubain forte-

Indira assume l'échec

NEW DELHI (Reuter) — Mme Indira Gandhi a adressé au président du Parti du congrès, M. Dev Kant Barooah, une lettre dans laquelle elle déclare "endosser sans réserve l'entière responsabilité" de l'échec électoral de son parti qui l'a conduit le mois dernier à quitter le pouvoir.

Dans cette lettre, rendue publique mardi, l'ancien premier ministre indien affirme néanmoins que le Parti du congrès demeure la seule formation politique organisée à l'échelle nationale et l'invite à se donner rapidement une nouvelle image.

Woodhouse LEGARÉ Woodhouse LEGARÉ Woodhouse LEGARÉ



BERCEUSE COLONIALE

Chaise traditionnelle à haut-dossier construite en bois franc de qualité supérieure. Confortable siège moulé. Riche fini érable fumé. Dimensions: 43" H — 20" L — 18" P. AUSSI DISPONIBLE: Fini pin.

SPECIAL

9995

VOTRE CHOIX

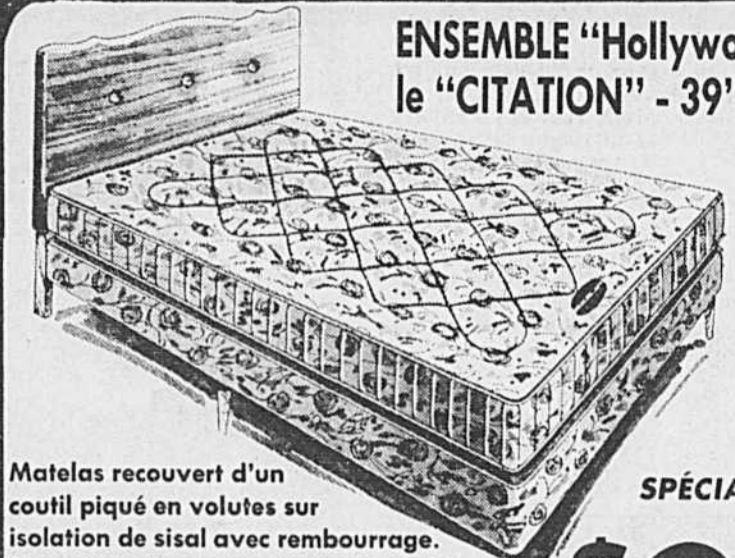
- Table à cocktail • Table carrée
- Table hexagonale

Dessus de table en formica résistant aux égratignures et taches. Ebénisterie robuste et de qualité, superbe fini noyer. Ornées de jolies poignées décoratives en cuivre antique.

SEULEMENT

7995

CHACUNE

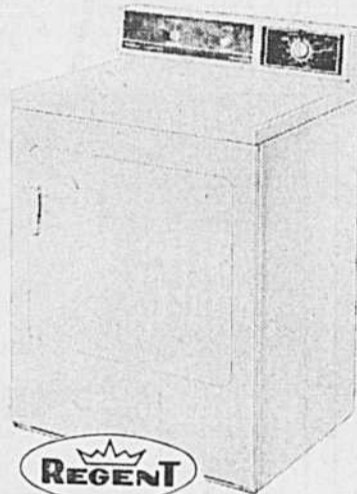


ENSEMBLE "Hollywood", le "CITATION" - 39"

Matelas recouvert d'un coutil piqué en volutes sur isolation de sisal avec rembourrage. Ressorts spiraux pour un support mi-ferme. Sommier-boîte appareillé avec 6 pattes. Tête de lit incluse.

SPECIAL

\$99



SÉCHEUSE AUTOMATIQUE

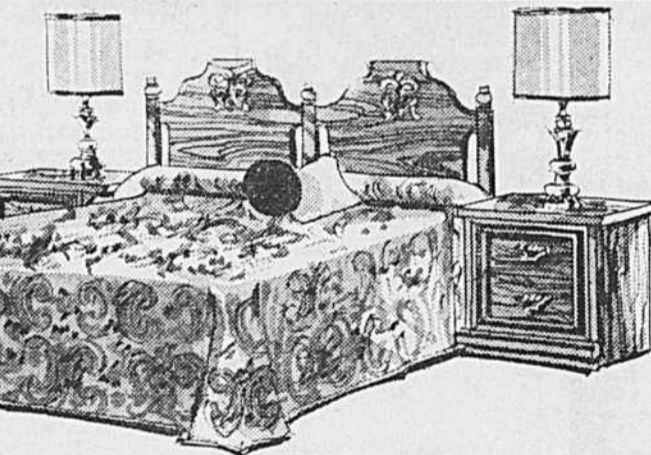
3 cycles. Culbutage sur pales croisées et "courant d'air équilibré" permettant un séchage uniforme et adéquat pour tous les tissus. Cycle doux, régulier et air froid. Période de refroidissement. Grande cuve en porcelaine émaillée. Filtre efficace et facile d'accès. Ouverture de 16". OR ou VERT AVOCAT, \$10 en surplus.

SPECIAL

\$249

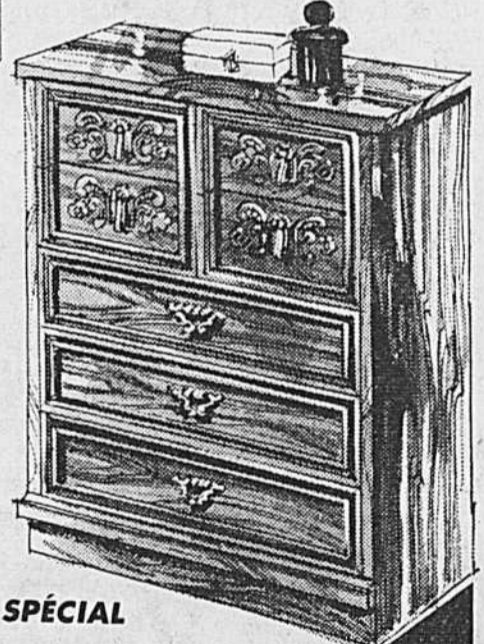
par Westinghouse

SUPER AUBAINES



Le "CAPRI" MOBILIER de CHAMBRE. 5 MCX

Une conception nouvelle dans un style traditionnel avec un riche fini en chêne. Bureau triple à 9 tiroirs et commode spacieuse à 5 tiroirs avec devant sculptés. Aussi 2 miroirs verticaux encadrés et une tête de lit de 54"/60". Tiroirs à joints enclenchés avec poignées finies en cuivre antique. TABLES DE NUIT, LAMPES et COUVRE-LIT AUSSI DISPONIBLES (TELS QU'ILLUSTRÉS)



SPECIAL

\$499

LEGARÉ



1200, rue AMHERST
Tél.: 842-8911

6960, rue ST-HUBERT
Tél.: 271-4668

3734 ouest, rue NOTRE-DAME
Tél.: 935-6994

1480, CHEMIN CHAMBLY
Tél.: 677-6353 (Longueuil)

4660 est, rue STE-CATHERINE
Tél.: 255-7029

11926 est, rue NOTRE-DAME
Tél.: 645-5371 (Pte-aux-Trembles)

3250, rue MASSON (Rosemont)
Tél.: 725-2453

4010, rue WELLINGTON (Verdun)
Tél.: 768-4730

1278 est, ave MT-ROYAL
Tél.: 521-9245

1880, boul. ST-MARTIN
Tél.: 688-5551 (St-Martin-Laval)

3730 est, rue ONTARIO
Tél.: 526-1667

10530 boul. PIE-IX
Tél.: 322-2741

1020, rue NOTRE-DAME
Tél.: 637-5825 (Lachine)

Les assassins de Buback courent toujours

BONN (AFP) — A la veille des funérailles nationales du procureur général fédéral Siegfried Buback et de son chauffeur Wolfgang Goebel assassinés jeudi dernier en pleine rue à Karlsruhe, la recherche des auteurs présumés de

cet attentat continue sans relâche. Hier, on a également annoncé la mort du garde du corps de M. Buback. La victime, Georg Wurster, 43 ans, est décédée à Karlsruhe des suites de ses blessures. Les trois extrémistes

de gauche Guenter Sonnenberg (22 ans), Christian Klar (24) et Knut Folkerts (25), soupçonnés du double meurtre, font tous trois l'objet de mandats d'arrêt. On indiquait hier à la centrale de la Sûreté fédérale à Wiesbaden

que Sonnenberg a probablement tiré les rafales de pistolet-mitrailleur sur la voiture du procureur général fédéral tandis que Christian Klar conduisait la puissante motocyclette sur laquelle ils ont pris la fuite. Knut Folkerts

aurait, quant à lui, conduit la voiture de sport italienne découverte lundi à Sachsenheim, près de Ludwigsbourg en Bade-Wurtemberg et qui aurait servi de relais aux fuyards. Selon le ministère de l'Intérieur du Bade-

Wurtemberg l'assassinat du procureur général Buback s'inscrit dans un plan conçu par l'ex-avocat de confiance d'Andreas Baader, Me Siegfried Waag, disparu en mai 1975, puis arrêté le 30 novembre 1976 et détenu depuis à la

centrale de Frankenthal en Rhénanie-Palatinat. Sonnenberg, ajoutait-on, a été définitivement identifié comme l'un des meurtriers, avec Christian Klar, d'un douanier au poste frontière germano-suisse de Loerach.

avis légaux
appels d'offres
soumissions



Société de développement de la Baie James
APPEL D'OFFRES
S77-4207
pour 10h30 a.m.
heure de Montréal
Le mercredi 27 avril 1977

EQUIPEMENT LOURD:
LOT I: COMPRESSEUR MOBILE 125 P.C.M.
LOT II: CHARGEUSE RÉTRO-CAVEUSE.
LOT III: FARDIER 12½ TONNES.
LOT IV: CAMION P.B.V. 25,500 LIVRES MIN.
LOT V: ACCESSOIRES.

Toutes les conditions du présent appel d'offres sont contenues dans le document qui est disponible pour examen et qui peut être obtenu contre paiement non remboursable de \$50.00 à la Société de développement de la Baie James, du lundi au vendredi inclusivement de 9h à 16h, en s'adressant au:
Service Approvisionnement 800 est, boul. de Maisonneuve Montréal (Québec), H2L 4M6.
Les soumissions devront parvenir au secrétaire, à l'adresse indiquée plus haut, avant 10h30, le 27 avril 1977.

Un dépôt de soumission, d'un montant égal à dix pour cent (10%) de la valeur de la soumission, sous forme d'un chèque officiel d'une banque à charte du Canada ou d'un chèque visé tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse populaire et payable à la Société de développement de la Baie James et remboursable sous condition doit accompagner la soumission.
Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société de développement de la Baie James sont admises à soumissionner.

Pour tout renseignement supplémentaire, veuillez communiquer avec le Chef du Service Approvisionnement à (514)-284-0270.
La Société de développement de la Baie James se réserve le droit de rejeter l'une quelconque ou toutes les soumissions reçues.

Le Chef du Service Approvisionnement
BRUNO BOISVERT.



Société de développement de la Baie James
APPEL D'OFFRES
S77-4208
pour 10h30
heure de Montréal
Le mercredi, 27 avril 1977

FOURNITURE D'UNE CAMIONNETTE À CABINE D'ÉQUIPE, D'UNE FOURGONNETTE, DE CAMIONNETTES RÉGULIÈRES ET D'AUTOMOBILES. (10 VÉHICULES.)

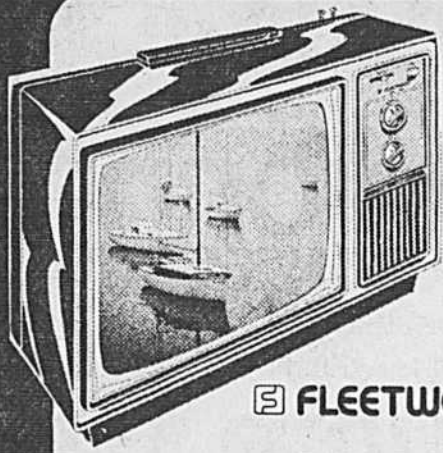
Toutes les conditions du présent appel d'offres sont contenues dans le document qui est disponible pour examen et qui peut être obtenu contre paiement non remboursable de \$50.00 à la Société de développement de la Baie James, du lundi au vendredi inclusivement de 9h à 16h, en s'adressant au:
Service Approvisionnement 800 est, boul. de Maisonneuve Montréal, (Québec) H2L 4M6.
Les soumissions devront parvenir au secrétaire, à l'adresse indiquée plus haut, avant 10h30, le 27 avril 1977.

Un dépôt de soumission, d'un montant égal à dix pour cent (10%) de la valeur de la soumission, sous forme d'un chèque officiel d'une banque à charte du Canada ou d'un chèque visé tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse populaire et payable à la Société de développement de la Baie James et remboursable sous condition doit accompagner la soumission.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société de développement de la Baie James sont admises à soumissionner.
Pour tout renseignement supplémentaire, communiquer avec le Chef du Service approvisionnement à (514)-284-0270.
La Société de développement de la Baie James se réserve le droit de rejeter l'une quelconque ou toutes les soumissions reçues.

Le Chef du Service Approvisionnement
BRUNO BOISVERT.

Woodhouse LEGARÉ Woodhouse LEGARÉ Woodhouse LEGARÉ



TÉLÉCOULEUR 18"

100% TRANSISTORISÉ À UN PRIX FORMIDABLE!
Les circuits d'ordinateur logiques vérifient et ajustent l'image avant même que vous la voyez! Volume pré réglable coulissant. Synthesiseur de canaux lumineux. Haut-parleur frontal de 5". Antenne télescopique double. Attrayant coffret fini noyer.

\$449

FLEETWOOD



CHAÎNE STÉRÉOPHONIQUE MODULAIRE AM/FM AVEC CABINET DE LUXE

\$249

Récepteur à l'état solide AM/FM stéréo avec commandes coulissantes pour volume/tonalité/équilibre stéréo. Table tournante BSR automatique avec levier manuel et couvercle transparent. Lecteur de cartouches 8 pistes incorporé. Système de haut-parleurs à suspension acoustique. CABINET DE LUXE FINI NOYER INCLUS.

JULIETTE®

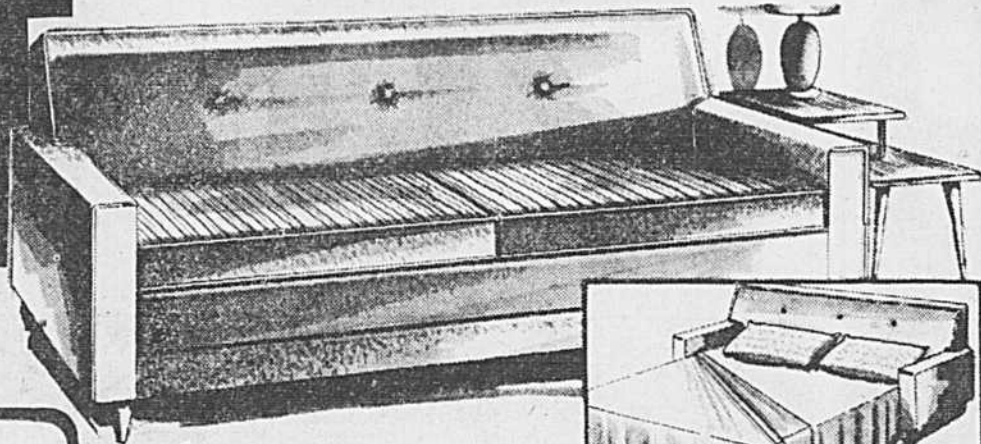


NOUVEL ENSEMBLE DE CUISINE, 5 MCX... aussi attrayant que solide!!!

Table rectangulaire de 36" x 48" s'ouvrant à 60" (panneau inclus). Dessus de table en arborite d'un attrayant fini bois "Kaywood". Contour avec moulure de 2". Solides pattes en chrome poli avec soutiens. 4 chaises à sièges et dossiers rembourrés recouverts de vinyle extensible aux teintes "Sable du Désert". Pattes en chrome poli et poignées décoratives à l'endos, aussi disponible... ENSEMBLE DE 7 MCX à \$259

SPECIAL

\$199



SOFA-LIT avec appui-tête ajustable

LE JOUR: Confortable sofa de 68" recouvert de résistant tissu 100% polypropylène au ton or.
LA NUIT: S'ouvre en un lit moelleux avec matelas de 52" x 70" avec appui-tête ajustable pour permettre de lire ou regarder la TV dans une position confortable.

SPECIAL

\$199

VENTE SUPER-AUBAINES!

Le printemps est symbole de renouveau... voici donc le temps rêvé de renouveler votre ameublement. Nous vous offrons une pluie d'avril de super-aubaines et de super-valeurs. Montez dans le train de l'économie... c'est un départ!!!



SPECIAL

\$399

SOFA ET FAUTEUIL

CONSULTEZ-NOUS POUR LE CHOIX DE VOS TAPIS
TOUT BEAU DÉCOR À SON TAPIS

Le "TUXEDO", un style bien particulier... SOFA de 94" et FAUTEUIL ASSORTI

Voici un ensemble luxueux et stylisé qui se marie avec n'importe quel intérieur. Confortables sofa et fauteuil conçus dans un superbe tissu velouté à motif floral sur fond "champagne". Dossiers épais capitonnés et coussins réversibles moelleux. Cadre solide en bois franc, ressorts non-affaissant.

CHOMEDEY
1180, boul. Labelle
Tél.: 688-9750-1

VERDUN
3913, Wellington
Tél.: 766-2343

Woodhouse

915 EST, STE-CATHERINE TÉL.: 845-9261

STATIONNEMENT MUNICIPAL À L'ARRIÈRE

GREENFIELD PARK
204, boul. Taschereau
Tél.: 671-5933

MONTRÉAL
3956 est, Ontario
Tél.: 527-9251

LASALLE
8360, boul. Newman
Tél.: 363-4955-6

MONTRÉAL-NORD
10672, boul. Pie-IX
Tél.: 324-1610

MONTRÉAL-NORD
6065 est, Henri-Bourassa
Tél.: 325-6611

CHEZ **Dionne** ECONOMART

Des Valeurs Exceptionnelles!



tissus de toilette
White Swan
1 pli couleurs assorties

paquet de 4 rouleaux

était 1.09

.89



eau de javel
Lavo

bouteille 128 oz

était .89

.79



Canada categorie 'A'

bifteck de surlonge
boeuf

lb

était 1.87

1.57

Dionne
COUPON "ECONO"
VALIDE JUSQU'AU
MARDI 19 AVRIL 1977

sucre blanc

sac de 4 kilos

était 1.77

1.00

epargnez .77

LIMITE UN COUPON PAR CLIENT
AVEC ACHAT DE DIX DOLLARS
EXCLUANT LES CIGARETTES

DECOUPEZ CE COUPON



riz instantane
Dainty
saveurs assorties

boite 12 oz

était .49

.45



sacs a ordures
Glad 26" x 36"

paquet de 20 sacs

était 2.29

1.99



gigot d'agneau
de Nouvelle-Zelande produit congelé

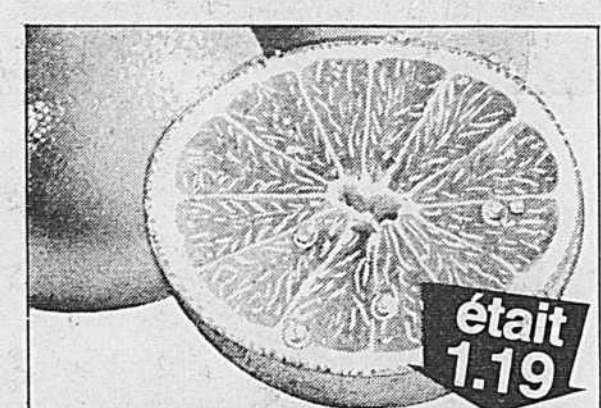
lb

était 1.39

1.09

plus valeur dans les viandes

boeuf fumé Coorsh	4 sachets de 2 oz	1.39
saucisson de salami Coorsh	10 oz	.89
saucisse fumée tout boeuf Coorsh	paq de 16 oz	.99
saucisse de porc et boeuf en vrac taillefer	lb	.77
bacon a déjeuner Schneiders	lb	1.33
viandes tranchées Schneiders 7 variétés	paq de 6 oz	.4



pamplmousses
blanc our rouge de Floride

sac de 5 lbs

était 1.19

.88

essuie-tout boutique
Wleenex

paquet de 2 rouleaux

était 1.17

.99

gateaux Vachon

carré feuillet caramel
demi-lune chocolat,
barre caramel

boite de 6

était 1.09

.89

pates alimentaires
Lancia assorties

boite 2 lb

était .86

.78

detergent en poudre
Sunlight

boite 10 lb

était 4.77

3.99

adoucisseur de tissus
Fleecy

bouteille 128 oz

était 2.04

1.81

soupe aux tomates ou legumes
Aylmer

boite 10 oz

pour

5 1.

sacs a ordures
Glad pour cuisine
20" x 22"

paquet de 24 sacs

était 1.25

1.13

biscuits assortis
Dare

sac 1 lb

était 1.04

.89

Yogourt silhouette aux fruits assortis
Delisle

boite 16 oz

était .79

.69

farine Five Roses

sac 7 lb

était 1.39

1.29

soupe aux pois ou legumes
Habitant

boite 28 oz

était .48

.45

fromage Kraft regulier
Canadien deluxe

paquet 8 oz

était .78

.75

oranges de Floride

sac de 5 lbs

.88

epinars E.U.
Canada no. 1

cello 10 oz

était .59

2 .88

poires avocats de Californie
no. 1

pour

2 .88

plantes vertes assorties

pot de 3 1/2 pouces

.99

PRIX EN VIGUER JUSQU'AU MARDI LE 19 AVRIL 1977.	830 BOULEVARD TASCHEREAU GREENFIELD PARK	7640, RUE VIAU (SAINT-LEONARD) COIN METROPOLITAIN	5220, AVENUE VERDUN (VERDUN) COIN DESMARCHAIS	2323 Est, Boul. HENRI-BOURASSA COIN DE MARTIGNY	1001, RUE SAINT-GEORGES (SAINT-JEROME)
NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITIES.	501 EST, AVENUE DU MONT-ROYAL COIN BERRI	605, BOULEVARD LABELLE CHOMEDEY	3185 EST, RUE BEAUBIEN ENTRE 9E ET 10E AVENUE	10455, BOUL. SAINT-LAURENT ENTRE PRIEUR ET FLEURY	1115, BOULEVARD DECARIE (VILLE SAINT-LAURENT)