

La Patrie

DU DIMANCHE

28 février 1960

15c

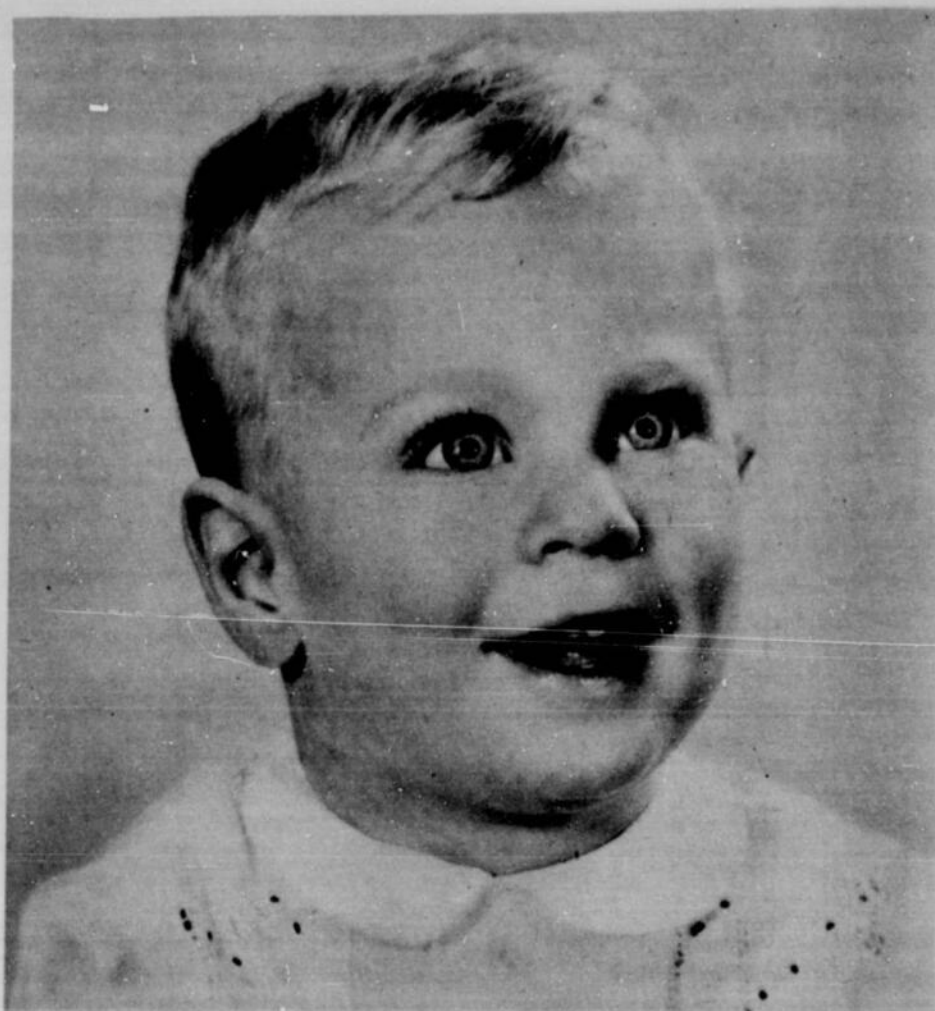


MONSIEUR ET MADAME ANTONIO BARRETTE

● Le choix du député de Joliette au poste de premier ministre de la province de Québec a réjoui tous ceux qui ont eu le privilège de l'approcher. Autoridacte, spécialiste des questions ouvrières, il est resté

près du peuple dont il est sorti bien que son charme et sa personnalité le classent dans l'aristocratie supérieure des âmes bien nées. Il fut pour la première fois élu député de Joliette il y a près de 25 ans.

Photo couleur - ARMOUR LANDRY



Louis, seize mois, fils de M. et Mme Jules Cardinal, de Dorval, et petit-fils de Mme A. Cardinal et de M. et Mme L.-Armand Legault, de Lakeside.

Guy, fils de M. et Mme N. Gagnon, de Montréal.

Nos CHÉRUBINS



Mary, Terry et Roberto, enfants de M. et Mme I.A. Mauer, de Ville Saint-Laurent.

Sylvie, enfant de M. et Mme Gérard-C. Blouin, de Montréal.

Bonne et Heureuse Année



Installé dans la rue, le vieux scribe couche sur ces interminables cartes de souhaits les vers que lui inspire le commencement de la nouvelle année. L'an dernier, le premier de l'an au Viet-Nam commençait le 7 février. Cette année, il tombait le 28 janvier. Cette date correspond au calendrier lunaire des Chinois.



Les jours qui précèdent Tet, les marchés de Saïgon regorgent de clients. Il n'est pas question d'oublier quoi que ce soit. Autrement il faudrait s'en passer car tous les magasins sont fermés durant les quatre jours de liesse qui accompagnent l'an nouveau.

• Le jour de l'an n'est plus pour nous qu'un agréable souvenir aux lendemains moins délectables qui nous ramènent au sens de la réalité, de la routine et des obligations quotidiennes, de la nécessité de récupérer les réserves d'énergie follement dépensées et les réserves monétaires dilapidées dans une orgie de générosité.

Mais bien longtemps après que la majeure partie du monde a repris son train-train habituel, il est un peuple qui entre dans la ronde du Premier de l'an. C'est le Viet-Nam qui célèbre par un festival, auquel il a donné le nom de Tet, l'arrivée de sa nouvelle année, car il ne compute pas les jours comme nous, mais suivant les phases de la Lune. Or, cette année, le premier jour de son année tombait le 28 de janvier.

Ce jour marque aussi la fin de l'hiver et le commencement du printemps. Le temps des réjouissances dure quatre jours. La joie de ce peuple se manifeste sous les formes les plus agréables. Comme nous il fait ample explosion de pétards et un usage abondant de bâtons d'encens sacré. Tout le monde est de la partie, jeunes comme vieux. C'est le moment d'échanger des cadeaux, la plupart du temps, des fleurs et d'énormes cartes de souhaits. C'est aussi une période du souvenir pour les ancêtres, dont les esprits sont supposés revenir sur la terre partager la joie de la famille.

Pour les habitants des régions agricoles du sud il y a plus. C'est l'époque des semailles. Quand la fête est finie, commence le dur labeur de l'homme courbé sur des terres généreuses dont sortiront d'abondantes moissons. Ces photos d'United Press International, prises dans la capitale, Saïgon, expriment quelques façons dont les Vietnamiens se disent "Bonne et Heureuse Année."

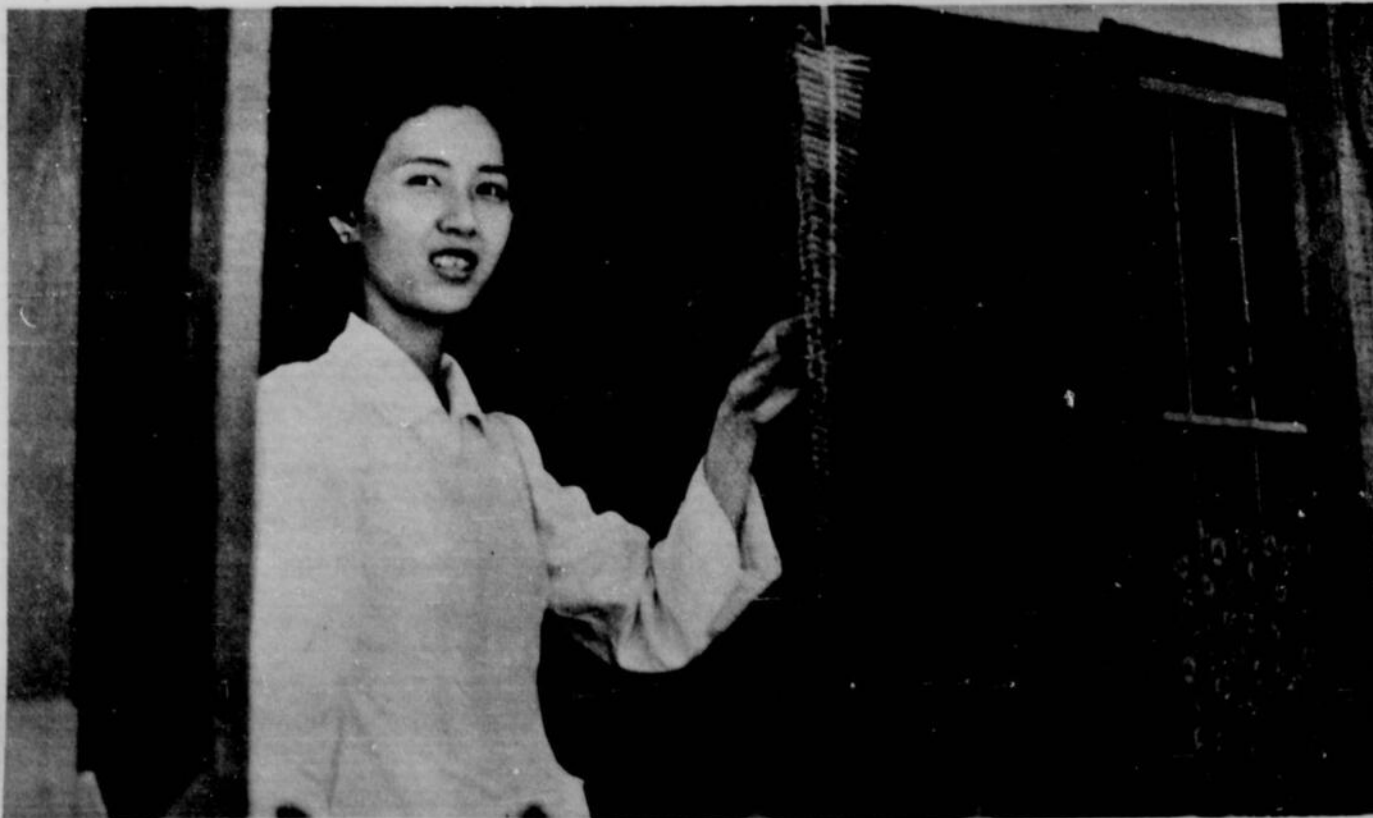


Le marché aux fleurs envahit la place publique. Toute personne qui se respecte se doit d'acheter une plante ou un bouquet. Le narcisse est la fleur préférée à cette heure qui marque l'avènement du printemps comme le jour de Pâques chez nous.



À côté d'un moderne poteau de téléphone, cette antique amulette montée sur un haut bambou. C'est un épouvantail dont le but est d'éloigner les mauvais esprits. Sous l'image du dragon, un long bâton porte des friandises et des papillons destinés à attirer les esprits bienveillants.

Une concurrence déloyale, la fleur de papier plus à la portée des petites bourses. Elle accueillera à la maison les bons esprits, y compris évidemment ceux des ancêtres, qui sont supposés revenir sur les lieux de leur existence terrestre durant les quatre jours que dure ce festival.



photos UPI

Cette ménagère accroche à la fenêtre le chapelet de pétards dont la détonation chassera les esprits des ténèbres, incapables de supporter lumière ou bruit.



Tet est avant tout une fête religieuse. Les pagodes sont remplies. Au centre, un Vietnamien qui a adopté le costume occidental, tandis que son épouse et sa fille sont restées fidèles au vêtement traditionnel du pays.



Connaitre l'avenir? Préoccupation aussi obsédante pour les Vietnamiens que pour les Occidentaux. Des diseurs de bonne aventure, comme celui de droite, installent leurs tables à la porte des pagodes. Le festival se termine par la visite aux cimetières décorés pour l'occasion, d'où les vivants ramènent leurs ancêtres au foyer.

Ces jeunes filles sont en prières. Elles invoquent la bénédiction du ciel sur ces bâtonnets d'encens, appelés "joss", qu'elles allumeront en l'honneur de leurs ancêtres tout comme on fait brûler des lampions, en Chine, à la mémoire des êtres chers disparus.



par ROGER DELEVAL

• Hambourg, la cité hanséatique, est redevenue avec ses 1,800,000 habitants, son port très actif, ses quartiers neufs, le plus grand centre industriel de l'Allemagne de l'Ouest.

On ne saurait définir en quelques phrases lapidaires l'énorme cité de la Mer du Nord: c'est une belle ville où il pleut malheureusement presque toujours (nous venons au monde avec un parapluie, disent les Hambourgeois). C'est une vieille ville riche en traditions, c'est aussi une ville ultra-moderne aux buildings impressionnants. C'est un des plus grands ports du monde entier situé pourtant à plus de cent kilomètres de la mer. C'est une ville d'art pleine de verdure où il fait bon flâner au bord des lacs. C'est une ville internationale (48 consulats!), mais le vrai Hambourgeois a su garder intacts ses coutumes et son caractère.

Cette ville extraordinaire de vitalité fut détruite à dix reprises au cours de son histoire. Elle dut subir les pillages répétés des Vikings et des Wendes, la guerre de 30 ans, la campagne de Napoléon et les deux guerres mondiales. En 1842, un incendie monstrueux ravagea le centre de la cité, et cinquante ans plus tard, une épidémie de choléra coûta la vie à 8,600 de ses citoyens.

C'est Louis le Debonnaire qui, en 820, fonda la ville au bord de l'Elbe afin de protéger une église qu'il avait fait construire à l'est du fleuve. Promue "ville libre" par l'empereur Barberousse, en 1189, Hambourg se développa rapidement grâce à la création de la fameuse Hanse, une sorte de confédération politique et commerciale de plusieurs villes allemandes et dont elle prit la tête en devenant le centre d'un important trafic maritime qui augmenta encore après l'arrivée aux Indes de Vasco de Gama en 1497, et après la découverte par Christophe Colomb de Haïti et de Cuba, puis de Porto-Rico et de la Jamaïque. La ville connut alors une période



MIRACLE DE L'ALLEMAGNE DU NORD

L'hôtel de ville, reconstruit entre les années 1888 et 1897 dans le style Renaissance, et la place du Marché.



La Stephansplatz. Les anéantissements successifs de la ville ont permis de la reconstruire suivant les dernières données de l'urbanisme.

de prospérité extraordinaire, et en 1558, elle inaugura sa bourse qui, aujourd'hui encore, est l'une des plus importantes du monde entier.

Puis ce furent les deux grandes guerres mondiales: la première avec le traité de Versailles et la cession aux Alliés de la flotte commerciale allemande; la dernière avec les bombardements de juillet 1943 qui firent 125,000 morts en détruisant presque complètement la ville et ses installations portuaires.

LE PLUS ANCIEN AÉROPORT D'EUROPE

Dès la fin des hostilités, Hambourg se remit au travail. Le trafic du port atteint aujourd'hui plus des trois quarts de celui d'avant guerre. Ce port de 100 kilomètres carrés avec ses 54 km de quais aménagés, ses 58 bassins sans écluse, ses 490 km de voie ferrée et ses 900 grues est, à présent, par ordre d'importance, le quatrième port européen après Rotterdam, Londres et Anvers.

Il faut arriver par les airs pour avoir une vue d'ensemble de cet immense port et de ses îles situés entre les deux bras de l'Elbe, puis de la ville elle-même, des deux lacs qui s'y trouvent en plein centre — Binnenalster et Aussenalster — et de la "Cité" aux buildings modernes. L'aéroport de Fuhlsbüttel qui dessert Hambourg est le plus ancien aéroport d'Europe. Construit en 1911, il avait d'abord été prévu pour la flotte de Zeppelins dont la mise en chantier avait été envisagée. Il est aujourd'hui le port d'attache de la compagnie de navigation aérienne allemande Deutsche Lufthansa, reconstituée après la guerre.

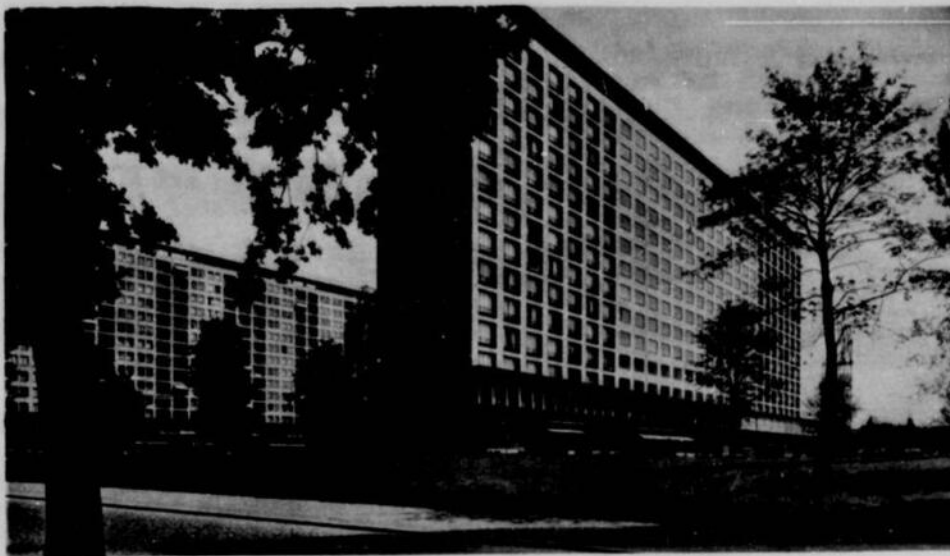
En musardant à travers la ville, on est frappé de la diversité de ses aspects. La Monckebergstrasse, qui mène de la gare principale à la vieille ville ressemble à un boulevard parisien. Les magasins élégants du Ballindam rappellent ceux des plus fameux tailleurs de Londres. À la vue des volées de pigeons sur la Place de l'Hôtel de Ville, des palmiers du Jungfernstieg, des arcades et des larges escaliers au bord de l'Alster, on pourrait aussi bien se croire en Italie.

LE "MONTMARTRE" DE HAMBOURG

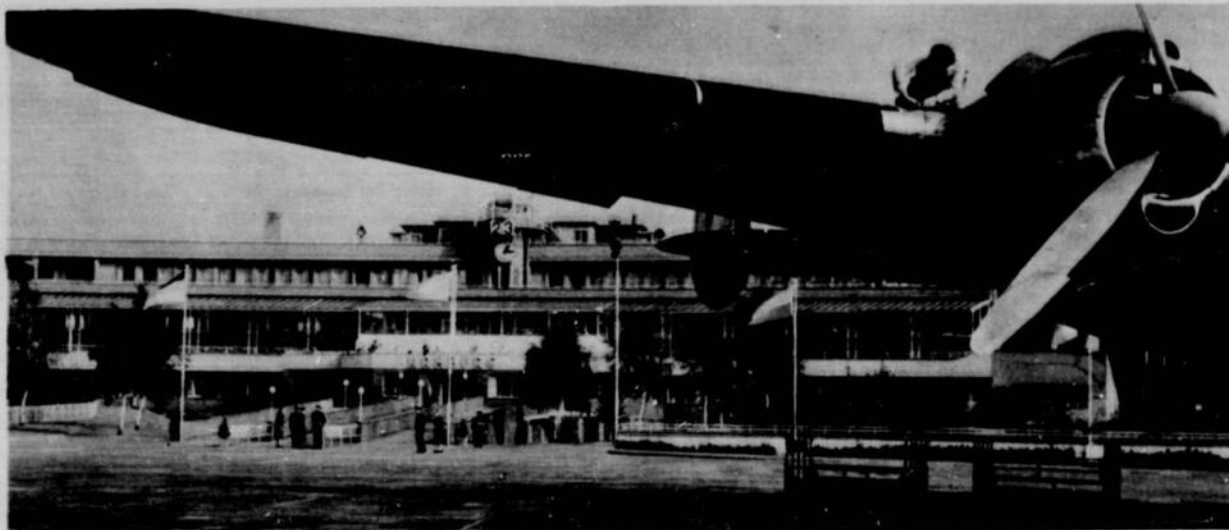
Et puis le charme étrange de Hambourg est aussi fait de St-Pauli, le quartier "où l'on s'amuse", avec sa fameuse Reeperbahn et ses rues adjacentes où alternent boîtes de nuit, boutiques à saucisses, cafés louches, cinémas à film d'épouvante et cabarets artistiques.

On relève quelques coins typiques sur la Reeperbahn tels que "Zillertal", grande brasserie où la bière coule à flot. Ici la "Stimmung" règne. On y chante, on y danse au son d'un "orchestre fanfare" en culottes tyroliennes, aux effluves des saucisses grillées. L'hippodrome est unique en Europe. Ce grand café possède en son centre une piste de cirque où une demi-douzaine de chevaux sont à la disposition des clients en mal de cabrioles. Pour quelque 50 francs, vous pouvez vous offrir un galop qui, selon votre adresse, procurera le rire ou l'émotion aux consommateurs. Le programme prévoit aussi une écuyère qui effeuille son numéro au galop.

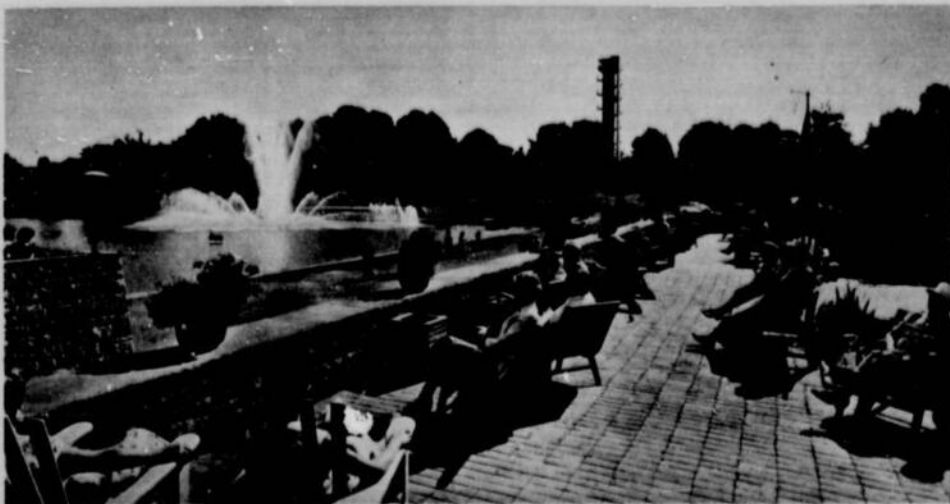
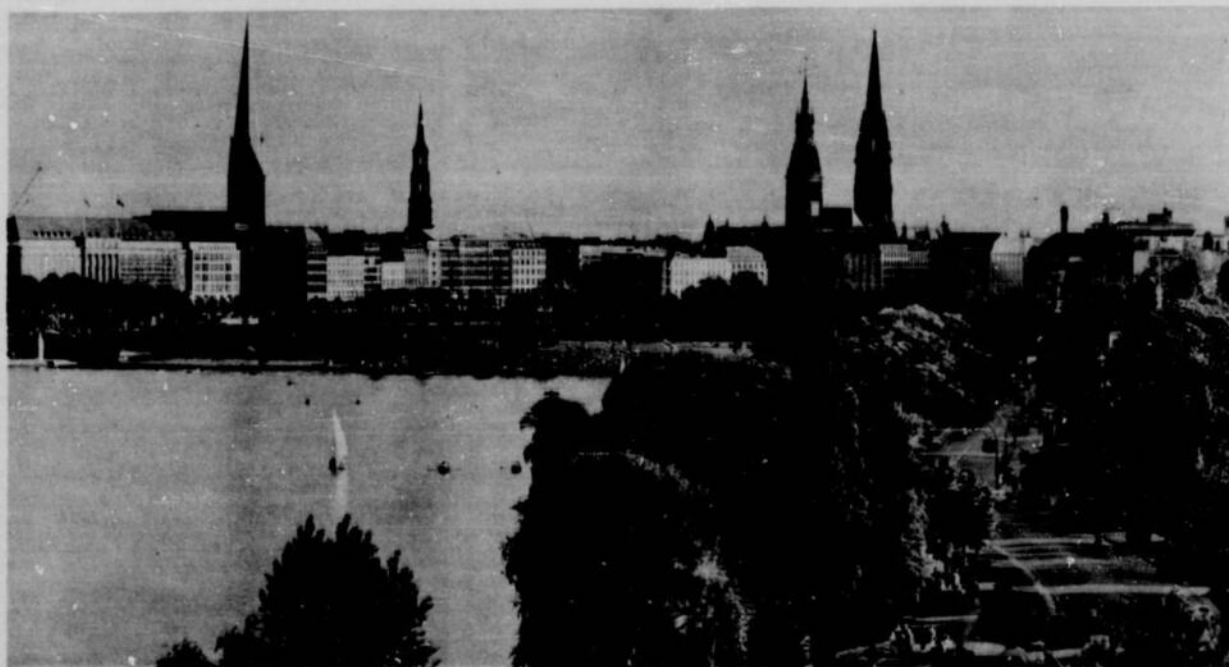
Voilà en peu de mots, le Hambourg d'aujourd'hui. Quand on a vu ce qui en restait après les bombardements de la dernière guerre, on ne peut qu'admirer le courage indomptable de cette ville qui, en moins de 15 ans, opéra par ses propres moyens sa glorieuse résurrection.



Sur les ruines laissées par les bombardements de la dernière guerre, s'élèvent des bâtisses modernes qui ont rénové l'aspect de la cité.



Un aéroport qui ferait l'envie de cités plus jeunes que la ville fondée avant les incursions des barbares Vikings.



Dans le cadre de ses nombreux canaux, de l'Alster et de l'Elbe, Hambourg possède une atmosphère comparable à celle de Trieste et de Venise. Par temps clair, l'azur du ciel et de l'eau lui donne l'apparence d'une ville à climat méridional.

Le bassin de l'Alster utilisé par les péniches et que côtoie un boulevard bordé d'imposants édifices publics.



Le parc-exposition horticole "Planten und Bloemen".



Le quartier des affaires.



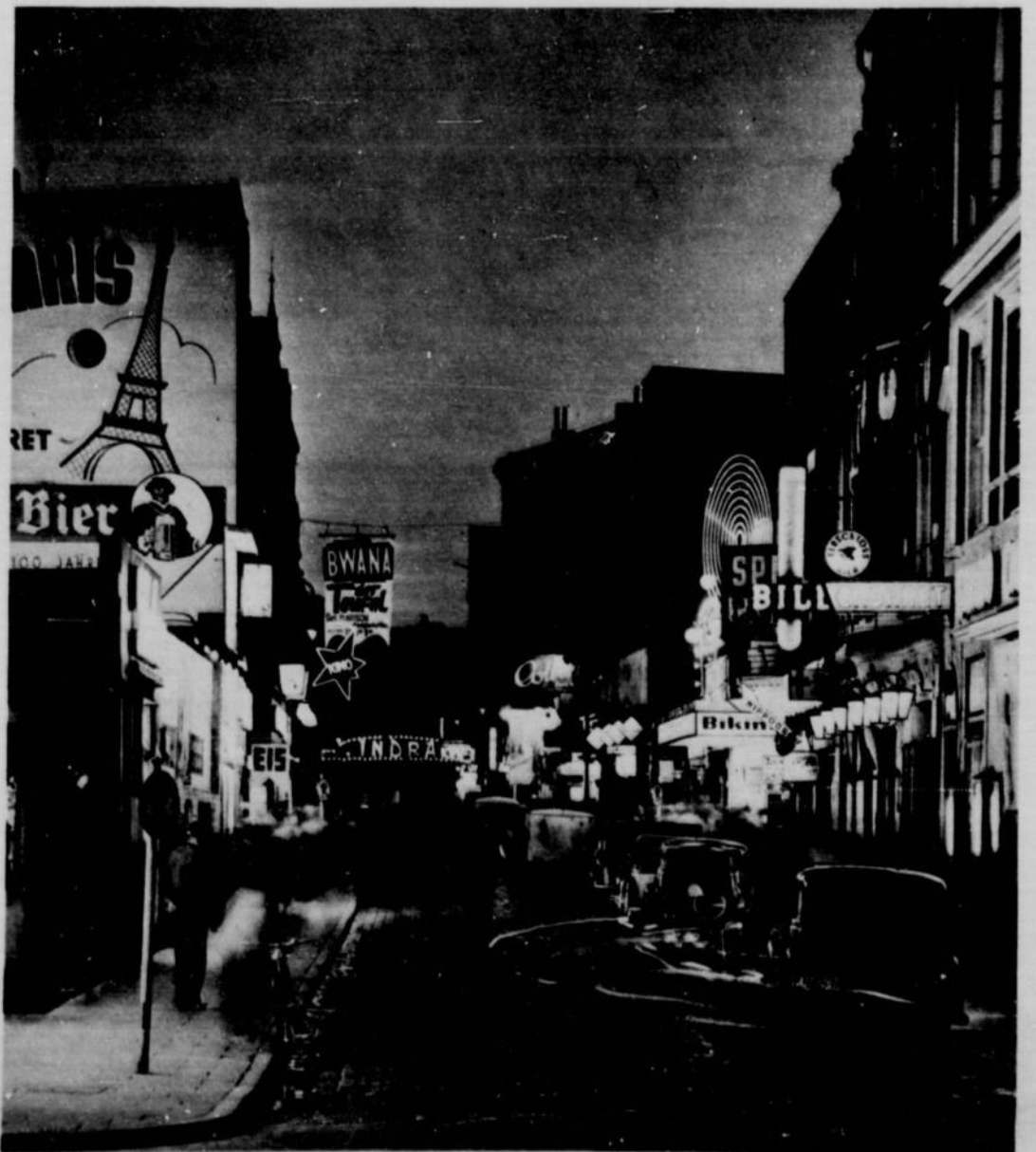
La maison du Chili dressant sa façade sur une place affairée.



Le Binnenalster, l'un des deux lacs situés en plein centre de la ville, et dans les eaux duquel se reflètent, le soir, les mille lumières des hauts édifices qui l'encadrent.



L'Aussenalster, l'un des deux lacs qui baignent la cité.



Le Petit Montmartre, où alternent les boîtes de nuit, les boutiques à saucisses, les cafés louches, les guignols et les cabarets artistiques.



Bien porter un
CHAPEAU
est un
ART...

"Si vous aimez les chignons surélevés je vous offre le mien!"



"Mais non, je ne suis pas prisonnière sous mon chapeau à voilette. . ."

"Noeuds et franges sont à la mode et moi. . . je suis à la page".



Soyez jeune...
soyez gaie...
soyez belle...

Adoptez NIVEA et soyez à votre mieux . . . Votre personnalité s'épanouira davantage si votre teint rayonne d'une fraîcheur toute féminine. La merveilleuse crème NIVEA redonne à votre teint cet air de jeunesse et de beauté. NIVEA contient un ingrédient unique, *Eucerite*, qui rétablit l'humidité naturelle d'un épiderme desséché et le nourrit en profondeur . . . là où naît la beauté. Donnez-vous un traitement de beauté NIVEA et découvrez le secret de la véritable féminité, de la beauté et de la jeunesse. La crème NIVEA est en vente à tous les comptoirs pharmaceutiques et de cosmétiques.



NIVEA est une marque déposée

TOUTS LES JOURS—EN TOUTES SAISONS—
NIVEA—L'AMI INTIME DE TOUTE FEMME

L'UNI ET L'IMPRIMÉ FONT *la mode*



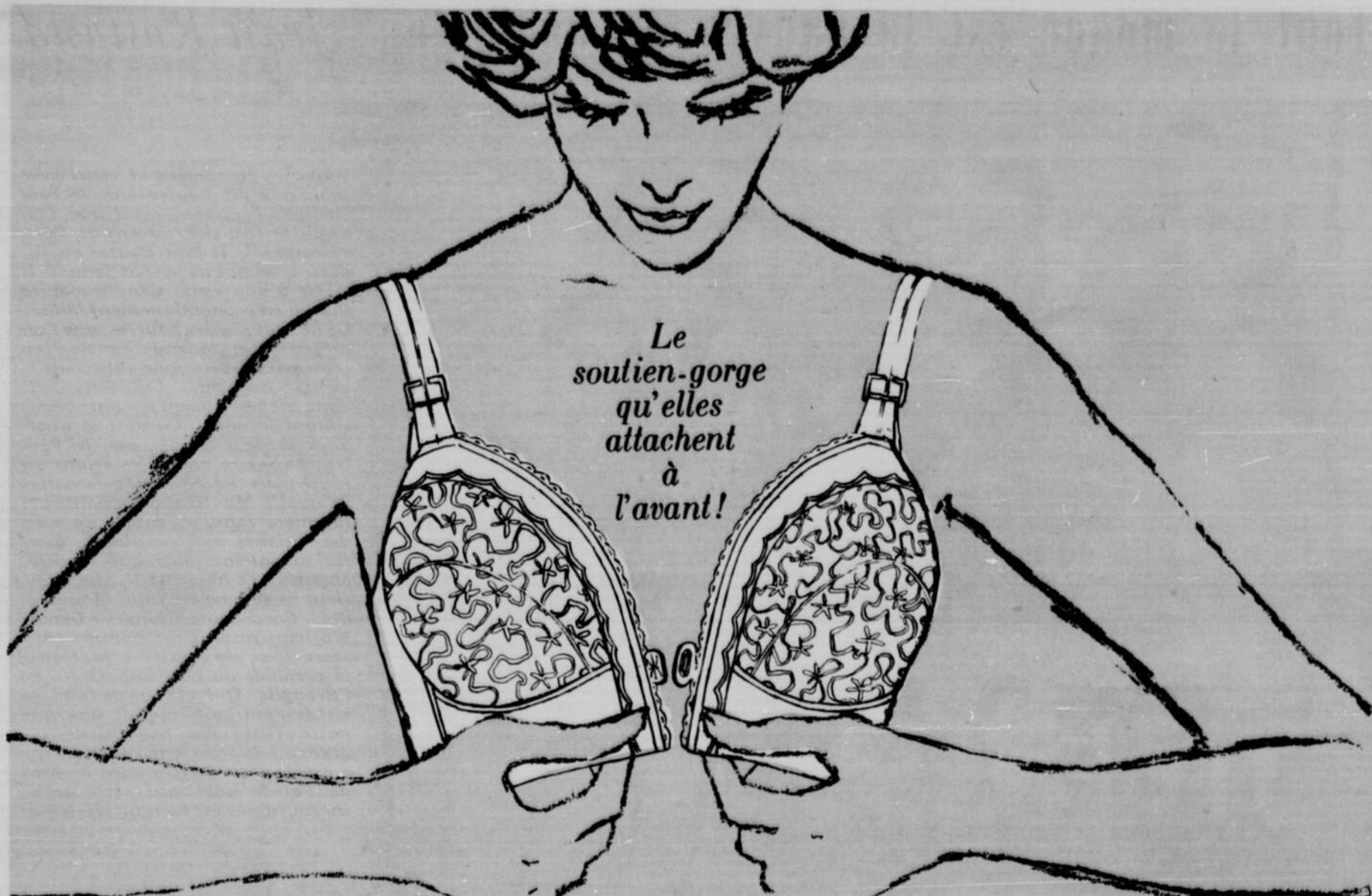
Ici, la coupe presque masculine est atténuée par la toile Tergal et lin grège; une création Basta.



Tailleur en drap dont la jaquette est doublée du même tissu Rhodia à larges rayures que la blouse.

Le style "collège" est entré dans nos moeurs. La preuve, ce tailleur en toile Fibranne marine.





*Le
soutien-gorge
qu'elles
attachent
à
l'avant!*

plus de Canadiennes choisissent

L SACONY * **LOCKET**

*le soutien-gorge qui s'attache à
l'avant... apporte un cachet
moderne à la mode actuelle!*

Partout au Canada, les Canadiennes l'achètent... le portent... l'aiment. Pas étonnant! La mode actuelle, très féminine, exige une silhouette parfaite; vous l'obtenez grâce au merveilleux épanouissement et au soutien légèrement arrondissant du soutien-gorge Locket.

Le Locket vous procure un genre inusité de confort et d'aisance... il s'attache à l'avant grâce à un fermoir exclusif... vous donne une belle séparation. Crochets et agrafes sont disparus à jamais... il avantage la mode... laisse votre dos lisse et sans relief. Son confort est insurpassable... grâce aux côtés, en Dacron-élastique durable qui ajustent comme un gant, permettant au soutien-gorge de mieux vous mouler.

La gaine "Ounces" de Sacony est le complément parfait du soutien-gorge Locket. Son tulle extra-fort (power net) léger et confortable amincit et enjolive... vous donne l'apparence jeune et souple que vous aimez. Pourquoi ne pas essayer le soutien-gorge Locket et la gaine "Ounces" dès aujourd'hui... vous les trouverez à votre magasin préféré!

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET, Québec, Montréal, Toronto, Vancouver



*Marque déposée

"Tout le monde est le pauvre de quelqu'un" *Jean Rostand*

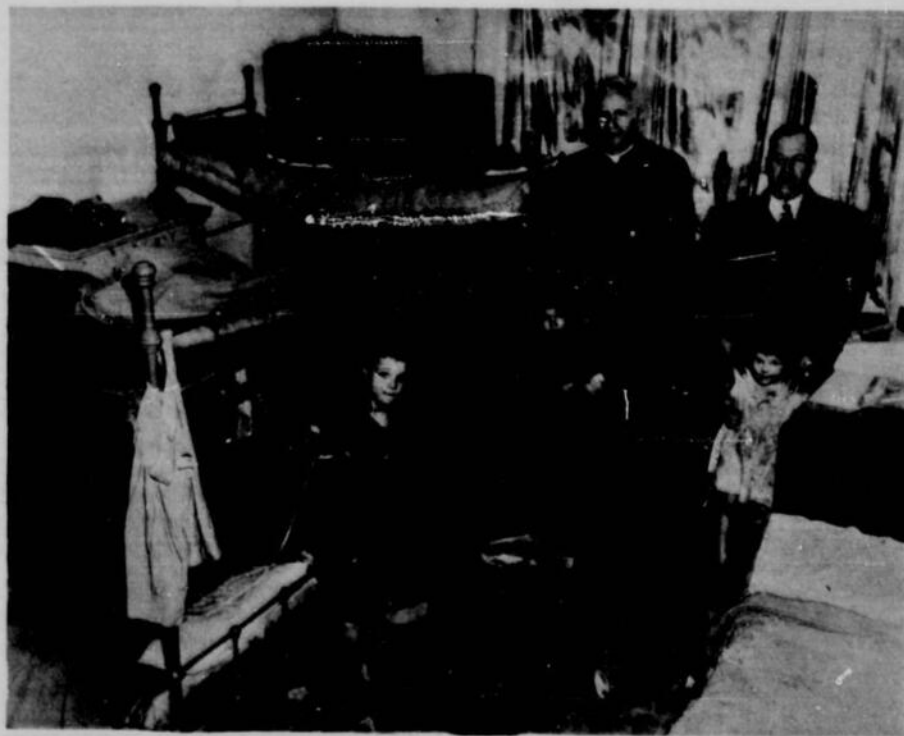


Apportes ta caméra et viens avec moi, m'a dit l'autre jour le Père Georges Bergeron, celui que l'on appelle familièrement le Père "Georges." Il faut mettre en vedette ceux qui ne le sont jamais. Il s'agit d'une visite dans quelques familles d'économiquement faibles. Ce ne sont pas des pauvres, que l'on prétend, car la vraie richesse ce n'est pas l'espèce sonnante mais le capital humain. Ces gens sont donc riches puisqu'ils ont beaucoup d'enfants. Ce sont là quelques propos égrenés par le Père Georges alors que nous étions en route pour notre tournée de visites ici et là à Montréal et la banlieue. Première famille visitée: ils sont dix enfants sur la photo, quatre manquent ainsi que le père, absents à ce moment-là. Le monsieur de gauche est Émile Mondion, des "Bons Samaritains". Depuis plusieurs années cet homme consacre tous ses loisirs à pratiquer la parabole du bon Samaritain de l'Évangile. Qui à la vue de tous ces visages souriants oserait dire que notre visite n'a pas causé une grande joie à cette famille? Il n'y a que le petit dernier dans les bras de l'ainée pour qui cette scène inaccoutumée est bien mystérieuse!



Comme l'horloge l'indique il est en ce moment deux heures moins vingt-six minutes. Cette famille est encore à diner. À la demande de M. Mondion, le père Georges bénit la table. Sauf le père de famille, qui semble soucieux, tous paraissent heureux de notre visite. Le père a raison d'être attristé. Il nous apprend qu'il vient à peine de sortir de l'hôpital où l'avait conduit un accident de route alors qu'il revenait de son travail. Une plaie pas tout-à-fait cicatricée apparaît sur son front. Le garçonnet au centre du groupe observe attentivement le manège du photographe. Sourire radieux de la jeune fille près de M. Mondion. N'est-ce pas que toute cette famille est des plus sympathiques? Ces gens sont propriétaires de leur maison. Celle-ci est loin d'être terminée mais on a connu pire que cela avant d'y demeurer. De plus, elle a cet avantage, c'est que le loyer ne dévore pas une forte partie du revenu chaque mois.

photos DENIS ST-JEAN



Ici, c'est la misère. Les mots ne peuvent exprimer l'impression de cette visite. Photo éloquente. Elle a été prise un dimanche après-midi. Tristesse dont une misère prolongée a imprégné les traits de ses victimes. Et pourtant le papa est plein de bonne volonté. Spectacle qui arracherait des larmes à bien des gens qui se plaignent de leur sort parce qu'ils n'ont jamais pénétré dans une maison où règne la vraie misère. "De toutes les tâches, la première est de nous imprégner de la douleur qui nous entoure et de l'imposer aux regards de tous," a dit l'abbé Pierre, l'apôtre de la bienfaisance.

GAIETÉS PRINTANIÈRES...



"Colombe" salue également le printemps... tout en blanc!

De Paris cette robe imprimée en "tergal" vert et jaune.



UN AIR DE CONFIANCE

KOTEX et KIMLON sont des marques déposées de Kimberly-Clark Canada Ltd.

Vous êtes sans soucis avec la merveilleuse et nouvelle protection Kotex

Quel bien-être de sécurité vous procurent les nouvelles serviettes Kotex. Le centre Kimlon spécial rend la serviette Kotex plus absorbante... de sorte qu'elle protège mieux et plus longtemps. Et surtout, avec la délicate Kotex, vous avez l'assurance nécessaire de bien-être et de confiance, où que vous soyez.

Coupon d'une valeur de 10¢

sur l'achat d'une ceinture Kotex Wonderform, dans chaque boîte spéciale de 12 Kotex. Pour un temps limité seulement... alors empressez-vous.



Nouvelles serviettes Kotex—
le choix de la plupart des femmes

Jeanne d'Arc s'appelait Ingrid Bergman et sainte Marguerite, Jeanne Guihard



Lors d'une répétition de "Jeanne au Bûcher", d'Arthur Honegger. Mme Guihard interprétait le rôle de sainte Marguerite. De g. à d.: M. Renaud, premier danseur à l'Opéra de Paris; Ingrid Bergman, dans le rôle de Jeanne; Roberto Rossellini et Jeanne Guihard.



Rieuse dans "Les contes d'Hoffman", de Jacques Offenbach.

Par: PAUL COUCKE

● Le Festival artistique de Ville d'Anjou a mis en lumière les talents de Mme Jeanne Guihard-Gosselin, artiste lyrique.

Elle est, avec son époux, le baryton Roger Gosselin, l'âme, à Ville d'Anjou, d'un mouvement artistique fort prometteur. Bien des facteurs prédestinaient Jeanne Guihard à cette vocation canadienne. Née à Saint-Nazaire, port français à l'embouchure de la Loire, elle grandit dans une famille traditionnellement vouée aux arts. Son père, Jean Guihard, s'intéresse particulièrement aux arts plastiques et aux recherches historiques. Étudiante en pharmacie elle laisse ces études pour se consacrer exclusivement au chant. Élève du conservatoire de Nantes elle en reçoit le premier prix de chant et de solfège.

Le cycle provincial est terminé. C'est à Paris que Jeanne Guihard poursuit, sous la direction de Mme Fourestier-Lillienfeld, ses études musicales. Elle prépare son répertoire avec Louis Fourestier pendant qu'elle étudie le mime et la mise en scène avec Georges Wague.

À L'OPÉRA

Jeanne Guihard fit ses débuts à l'Opéra de Paris, comme soliste, en 1952. Elle devait y demeurer jusqu'à son départ pour le Canada, en 1957. Ses principaux rôles dans "La Tosca", "Faust", les "Contes d'Hoffmann" lui valent des critiques élogieuses. L'arrivée de Maurice Lehmann à la direction du premier théâtre lyrique de France, marque l'époque des grandes reprises. Jeanne Guihard fait partie de la distribution des "Indes Galantes", de Rameau; d'"Obéron", de Weber; de "La Flûte enchantée", de Mozart. Sous la direction d'Arthur Honegger, elle tient un rôle dans "Jeanne au Bûcher", au côté d'Ingrid Bergman.

Grande dame dans "La Forza del Destino" de Giuseppe Verdi.



Charmante et élégante dans "La Traviata"

Négrillonne dans la reprise des "Indes galantes", de Rameau, à l'Opéra de Paris.



Sirène dans la reprise d'"Obéron", de Weber.

RENCONTRE

Le Destin devait mettre en présence Jeanne Guihard et le baryton canadien Roger Gosselin. Ils se sont connus au cours d'une mise en scène de Georges Wague. Né à Drummondville en 1919, Roger Gosselin poursuit à Paris ses études artistiques. Il se taille bien vite une réputation enviée dans le domaine de l'opérette. Les Parisiens l'applaudissent à la Gaité Lyrique dans "Andalousie", "Colorado", le "Pays du Sourire".

Des affinités artistiques les rapprochent et excellent bien vite leur union. La vie d'artiste a de terribles exigences. Roger Gosselin joue en province, en Italie. Lorsqu'il rentre à Paris, son épouse prépare ses malles pour un récital en province, à l'étranger. Les joies de la vie à deux leur sont distribuées avec parcimonie. D'un commun accord ils décident de s'établir au Canada.

AU QUÉBEC

Pour Jeanne Guihard ce n'est pas un exil. Le Canada, par son mari, elle le connaît et l'aime avant même de le découvrir. De leur union trois garçons sont nés, Jean, Michel et Denis. Après un court séjour à Drummondville, ils se fixent à Ville d'Anjou. Ils y décèlent tout un noyau de gens qui aiment le beau et le connaissent. Le maire de la localité, M. Ernest Crépeault, confie à Roger Gosselin la direction d'un comité des arts. Dans le cadre de ce comité Jeanne Guihard ouvre un cours de diction et de solfège.

Entre temps elle s'adonne à la peinture. Leur maison, rue des Vendéens, est le rendez-vous des artistes. Une volonté commune les habite: faire de Ville d'Anjou un centre artistique dont le rayonnement dépassera les frontières de la ville, de la province.



Pour la préparation du Festival de Ville d'Anjou, sont réunis, au domicile de Mme Marthe Lapointe, 1ère rangée, de g. à d.: Ovide Coutu, Roger Gosselin et son épouse, Jeanne Guihard, deuxième rangée: Marthe Lapointe et le maire de Ville d'Anjou, M. Ernest Crépeault.

LE Conservatoire de musique

A DONNÉ 35 MUSICIENS À NOTRE ORCHESTRE

Texte: Pierre SAUCIER

Photos: J.-J. SENÉCAL

• 1943 devait marquer un tournant dans l'histoire de l'éducation avec la fondation du Conservatoire de musique de la province de Québec. L'institution que dirige Wilfrid Pelletier a magnifiquement rempli son but: être une pépinière de musiciens.

Sait-on par exemple que trente-six des musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal sont des anciens du Conservatoire? Depuis sa fondation sept élèves ont remporté le prix d'Europe: Lise Desrosiers (piano 1947); Raymond Daveluy (orgue, 1948); Clermont Pépin (piano, 1949); Jeannine Lachance (piano, 1952); Léon Bernier (piano, 1955); Lise Boucher (piano, 1958), et Rachel Martel, (piano, 1959).

Tous les jeunes instrumentistes ou chanteurs qui complètent le cours du Conservatoire poursuivent ensuite des carrières professionnelles. Les chanteurs ont obtenu des succès particulièrement brillants. Igor Markevitch a beaucoup insisté sur la qualité exceptionnelle de nos artistes lyriques. Les diplômés du Conservatoire en chant alimentent les distributions d'opéra de la TV, des Festivals de Montréal. Plusieurs chantent dans les maisons les plus célèbres d'Europe et des États-Unis. Plusieurs anciens occupent des postes importants dans divers secteurs para-musicaux: réalisation à la radio et à la TV. D'autres font de l'enseignement. Soixante pour cent des femmes font carrière professionnelle. Ce pourcentage est celui de tous les conservatoires du monde.

Cette année, le nombre des élèves est de 230 et sur ce nombre 68 nouveaux élèves ont été admis en septembre dernier. Nous avons visité les locaux actuels du Conservatoire de musique (section de Montréal) aux derniers étages de l'édifice Langelier, 506, rue Sainte-Catherine est. Nous avons été frappés de l'activité bourdonnante qui y régnait. Les locaux sont bien aménagés et insonorisés. Le cadre matériel favorise l'épanouissement des talents. Les deux étages comptent treize studios, des bureaux, une petite salle (pour les leçons collectives d'art lyrique), une bibliothèque, une discothèque et un beau salon des professeurs.

Du lundi matin à neuf heures, il y a cours tous les jours jusqu'à dix heures du soir; jusqu'à cinq heures le

samedi. Une équipe remarquable dirige les études. Wilfrid Pelletier a su s'entourer de personnalités de premier plan. L'assistant-directeur est Claude Champagne, compositeur dont le nom a franchi nos frontières. Il est assisté, à la direction des études, par un autre compositeur qui a fait sa marque, Clermont Pépin. C'est Jean Vallerand qui assume les fonctions accaparantes du secrétariat. C'est lui qui voit à la correspondance, organise les sessions d'examen. Il surveille aussi les activités de la section d'art dramatique.

Le cours du conservatoire est bien gradué et sa formule s'inspire des meilleures traditions européennes et américaines. Cinquante-neuf professeurs y dispensent un enseignement de la meilleure qualité. Les élèves de moins de quinze ans entrent au cours préparatoire qui dure quatre, trois ou deux ans, selon les instruments. Le cycle est couronné par un examen. Cette épreuve est décisive car elle établit si l'élève est assez doué pour poursuivre la carrière musicale. Il entre ensuite au cours supérieur où les examens sont encore plus rigoureux. Cette étape franchie, l'étudiant suit les cours de deux ans de la section concours. Il entame alors une préparation intensive en haute virtuosité. À noter que les élèves, en chant et en composition sont en général plus vieux que les autres pour des raisons bien évidentes.

Le Conservatoire offre des cours importants dans tous les secteurs de l'activité musicale. Il prépare à tous les instruments: piano, orgue, instruments à cordes, bois, cuivres, percussion. Il existe même une classe de clavecin. Et n'oublions pas les classes de chant. Des projets d'élargissement de l'éventail actuel prévoient la création d'une classe de direction d'orchestre, l'addition de l'étude d'autres instruments anciens que le clavecin, tels que la viole de gambe etc., et peut-être aussi l'installation d'un studio de musique électronique.

Mais la formation musicale compte bien autre chose que la stricte discipline instrumentale. Les étudiants sont astreints, tout le long de leur cours, à suivre une kyrielle de cours de théorie et d'histoire. Au cours supérieur s'ajoutent des leçons d'histoire de la musique, de pédagogie, d'harmonie, de fugue et de contrepoint.

L'élève s'exerce de plus en plus à l'ensemble dans les classes de chant choral ou de musique de chambre en parcourant tout le répertoire, de Josquin des Prés à Strawinsky. Les plus avancés seulement, et quand ils montrent des dons spéciaux, sont admis à suivre les cours de composition.

En suivant le cycle complet des études l'étudiant en musique est assuré de recevoir une formation musicale très solide. Cependant plusieurs élèves entrent très jeunes et leurs études scolaires sont souvent ébréchées par le travail exigeant du Conservatoire: plusieurs heures par jour consacrées à leur instrument, et de longues séances d'études pour les autres matières. Afin de remédier aux lacunes de la formation générale, le Conservatoire multiplie tous les ans les conférences culturelles auxquelles les étudiants sont tenus d'assister. Ils reçoivent alors une éducation complémentaire importante dans des domaines aussi importants que l'histoire, la littérature et la philosophie. Des spécialistes dispensent, le soir, des leçons qui font ensuite l'objet d'un examen sévère de culture générale.

Une discipline particulièrement formatrice est la classe d'orchestre, qui est confiée à Charles Houdret, ancien chef d'orchestre de la chapelle royale de Belgique. Ces cours couronnent et complètent, si l'on peut dire, les cours d'ensemble et de musique de chambre. Ils donnent à l'étudiant une expérience irremplaçable qui lui permet de développer encore la discipline de groupe. Plusieurs soirs par semaine, par sections, (bois, cuivres, cordes) les étudiants de la classe d'orchestre travaillent le répertoire de base. Le samedi soir ont lieu les répétitions de l'orchestre tout entier qui groupe une cinquantaine de membres. Le jeune orchestre du Conservatoire qui comprend un fort noyau d'étudiants auquel s'ajoutent quelques anciens a déjà montré dans des concerts très soignés des qualités remarquables de cohésion, de précision et de ferveur. Charles Houdret accomplit là un travail remarquable que le public peut juger périodiquement à des concerts publics gratuits. Prochainement, cet orchestre doit ajouter à son répertoire sa première œuvre canadienne: la "Symphonie pour cordes", de Jacques Hétu, encore aux études au Conservatoire.



L'Orchestre du Conservatoire de la province (section de Montréal). Sous la direction du maître Charles Houdret, l'Orchestre répète plusieurs fois par semaine, le soir, salle saint-Sulpice, et donne plusieurs concerts tous les ans.



La classe de chant de Raoul Jobin. — Le Conservatoire de Musique est fier, à juste titre, de ses classes de chant. Pour l'art lyrique français les étudiants bénéficient des leçons du grand ténor Raoul Jobin.



Les classes de violon — Le professeur dans cette classe est M. Calvin Sieb, qui est aussi violon-solo de l'Orchestre Symphonique de Montréal. Le professeur rectifie en ce moment une position d'archet de son élève, André Monette, 22 ans.



Une partition rare de Mozart — La bibliothèque du Conservatoire de musique de la province, section de Montréal, est très riche. La bibliothécaire, Mlle Marguerite Benoit (assise), examine avec son assistante, Mlle Louise Roux, un exemplaire de la première édition originale publiée en français chez Breitkopf et Hartel, à Leipzig, de 1796 à 1806.



L'étude du basson — Le professeur Rodolpho Masella surveille attentivement le travail du jeune René Maisno, vingt ans. Il lui indiquait le doigté du si bémol au moment où l'on prenait cette photo.



Lewis Brodsky, seize ans, est un débutant à la clarinette. Il s'exerce patiemment en suivant les conseils de Rafael Masella.

RAISONS DE *Coeur* ET D'*État*

• La princesse Françoise de Bourbon-Parme vient d'épouser en l'église Notre-Dame de Paris, le prince Édouard Lobkowitz, de Bohême. Idylle royale qui s'explique facilement. Tous les Bourbons descendent de saint Louis, par Robert, comte de Clermont. Une première branche, issue de Louis, fils de Robert, a donné naissance aux cinq ducs qui jouèrent un rôle important sous plusieurs règnes, notamment avec le fameux connétable de Bourbon. Une deuxième branche a fourni Antoine qui devint roi de Navarre par son mariage avec Jeanne d'Albret et fut le père de Henri IV. Celui-ci fut le chef de la lignée des Bourbons de France, dont le dernier roi fut Charles X et le dernier représentant, le comte de Chambord. Une troisième branche, issue de Philippe, fils de Louis XIII et frère de Louis XIV, est connue sous le nom de Bourbon-Orléans. Une quatrième branche est celle des Bourbons d'Espagne, dont le dernier prince régnant fut Alphonse XIII, détrôné en 1931. Les Bourbons des Deux-Siciles ou de Naples ont occupé le trône de cette ville jusqu'en 1680; et les Bourbons-Parme, qui ont perdu leur duché en 1859, descendent également de Philippe V d'Espagne.

C'est à cette dernière branche qu'appartient la princesse Françoise. Elle est l'aînée des six enfants du prince Xavier, organisateur de la résistance dans l'Allier durant la dernière guerre, déporté de ce chef à Dachau. Les exploits de leur cousin, Michel, commando parachuté par les Anglais près du château de Boszt, résidence du prince Xavier, a inculqué à la famille la passion de l'aviation. Les six enfants du prince, Françoise, Marie-Thérèse, que la rumeur fiance au roi Baudouin Cécile, Marie-des-



La princesse Françoise de Bourbon-Parme et le prince Édouard Lobkowitz quittent l'église Notre-Dame de Paris à la suite de leur mariage auquel avaient été conviés les représentants de toute la noblesse européenne. La mariée est la fille du prince Xavier, considéré par un fort groupe de royalistes comme le seul réel parmi les quelque vingt prétendants au trône de France.

Neiges, Hughes et Sixte-Henri, ont passé leur brevet de pilote. Tous les six ont fait leurs études au lycée de Moulins. Tous sont des fervents du sport.

Comme la nouvelle reine de l'Iran, Françoise, née le 14 septembre 1928, s'intéresse à l'architecture, particulièrement la romane qu'elle a étudiée en Bourgogne, en Auvergne et dans le Poitou. Elle a écrit une thèse sur le sujet. Après avoir achevé ses études universitaires à l'Institut catholique de Paris, elle partagea son temps entre le sport (elle est championne de ski) et les organisations sociales.

C'est ainsi qu'elle fut amenée, au moment de la révolte de Budapest, à se rendre à la frontière austro-hongroise pour y recevoir des réfugiés. Elle traversa un pays bouleversé et arriva dans la capitale. En venant à Budapest elle ajoutait une page à l'histoire des Bourbons-Parme. Vingt-six ans plus tôt, une ex-reine de Hongrie et son mari franchissaient la frontière dans la même clandestinité. Cette ex-reine était une Bourbon-Parme, soeur du prince Xavier, tante de Françoise, la princesse Zita, qui se réfugia durant la dernière guerre à Québec. C'est ainsi que la princesse Fran-

çoise fit la connaissance du prince Édouard de Bohême, ancien royaume absorbé en 1526 par l'Autriche dont les princes étaient rois de Bohême, et incorporé maintenant à la Tchécoslovaquie. Françoise et ses trois soeurs ont passé un an au Canada.

Quant au père, lorsque la guerre de 1914 éclata, il terminait ses études à l'école agronomique de Paris, et son frère aîné, Sixte, présentait une thèse de doctorat en droit sur le traité d'Utrecht. Ni la France ni l'Angleterre, ne voulurent d'eux dans leurs armées, en application de la loi d'exil. Étant cousins germains de la reine Élisabeth de Belgique, ils obtinrent d'Albert 1er la faveur de se battre dans l'artillerie belge.

Quand il y a quelques années, une fête fut organisée au pavillon des lépreux à l'hôpital Saint-Louis de Paris, on demanda parmi quarante jeunes filles des volontaires, les filles du prince Xavier furent trois à se présenter.

Telle est l'histoire de ce mariage royal, le premier contracté en l'église Notre-Dame de Paris depuis 150 ans.



Les nouveaux mariés photographés au cours de la réception donnée au Ritz. La princesse porte un diadème de diamants.



Le prince et la princesse, suivis des petits pages, descendent le grand escalier d'honneur après la réception qui suivit le mariage en l'église métropolitaine de Paris.



PHOTO Cinéma

Une multitude de "gadgets", qui pourraient faire l'envie de plus d'un professionnel, sont aujourd'hui à la disposition des photographes et cinéastes amateurs, ce qui a pour résultat de rendre leur travail plus facile et plus agréable.

Depuis plus de trois semaines que nous dépouillons un courrier très volumineux, je puis vous assurer qu'il y a dans celui-ci de très belles photos en couleurs.

LA PHOTO EN COULEURS

Il arrive souvent qu'une photo en couleurs que vous projetez de réaliser sera, à vos yeux, de toute beauté; mais la lumière, la technique, et enfin plusieurs petits détails que vous n'aurez pas observés contribueront à vous la faire rater.

Pour qu'une photo en couleurs soit au point, il faut au moins trois choses: premièrement, il faut qu'elle soit bien exposée, c'est-à-dire que le temps de pose soit rigoureusement exact (l'emploi de posemètre est ici indispensable); deuxièmement, le mécanisme de l'obturation devra être au point — ceci est très important, car si, au lieu de 1/50e de seconde, vous obtenez 1/25e, votre pellicule sera deux fois plus exposée, d'où un négatif ou une diapositive pâle et sans détail, surexposée quoi! — troisièmement, il faut bien s'assurer que l'iris est à l'ouverture désirée; autrement, vous raterez sûrement votre photo.

LA BONNE PELLICULE

Il faut employer la pellicule qui conviendra au genre d'éclairage que vous employez. Voici un exemple: si vous photographiez à l'extérieur, c'est-à-dire au soleil, vous devez vous servir de l'émulsion, dite lumière du jour, (Daylight Type); si vous voulez l'employer à l'intérieur, il faudra vous servir de filtre bleu ou d'éclairage à l'électronique, car, autrement vous obtiendrez des diapositives ou photos ou films cinématographiques d'une couleur rouge-saumon. De plus, les couleurs ne seront pas balancées.

Le même principe s'applique si vous employez l'émulsion dite Type A (tungstène) sans avoir, au préalable, mis un filtre correcteur, de façon que les facteurs obtenus dans vos photos soient bien balancés. Si vous ne faites pas cela, vous aurez des bleus prédominants qu'il sera impossible de corriger à l'impression ou à la projection.

Afin d'éviter des ennuis sérieux résultant de ce problème, je conseille aux amateurs d'utiliser, pour l'extérieur, la pellicule de Lumière du Jour (Daylight Type) et, pour la lumière artificielle, le type A (tungstène).

Nous demandons à ceux qui nous envoient des photos pour être publiées dans la section de rotogravure de notre journal de bien affranchir leurs enveloppes, ainsi que de bien indiquer leur nom et adresse de retour. Nous leur demandons également d'être patients, car nous devons d'abord faire un choix et il nous faut ensuite attendre d'avoir l'espace nécessaire pour publier ces photos.



Ha! Ha! est-ce la tête de "Hard boiled Haggerty" ou celle du Bonhomme Carnaval de Québec que vous conservez ici dans votre album?

Courrier de Photo-Cinéma

Mlle Pierrette St-Jean, de Ste-Marie de Beauce, demande:

Question: Avec un appareil de 35 millimètres, est-il possible d'obtenir de bons agrandissements?

Réponse: Oui, il y a à Montréal et à Québec, des laboratoires qui se spécialisent dans ce genre de travail, mais, attention, cela exige beaucoup de travail minutieux. Donc, c'est à vous de choisir un bon endroit.

Adressez vos lettres à

Photo-Cinéma,
a/s Roger Janelle,
La Patrie du Dimanche,
Montréal.



La première leçon de grammaire. La petite Carole deviendra indubitablement une femme savante car c'est amoureusement qu'elle prend contact avec l'ABC. Photographie de Georgette Gauthier, 2665, Place Granby, Montréal.



Un angle sous lequel on aperçoit peu souvent la tour du parlement et le panorama de la capitale canadienne sur laquelle se prolonge le regard. Envoi de Mme Madeleine Cyrenne, Contrecoeur.

Toutes les rigueurs de l'hiver n'ont pu étreindre la petite rivière Noire qui poursuit à travers les banquises son cours tumultueux à Ste-Émélie-de-l'Énergie. Photo Jean Giroux, 2266, rue Hector, Montréal.





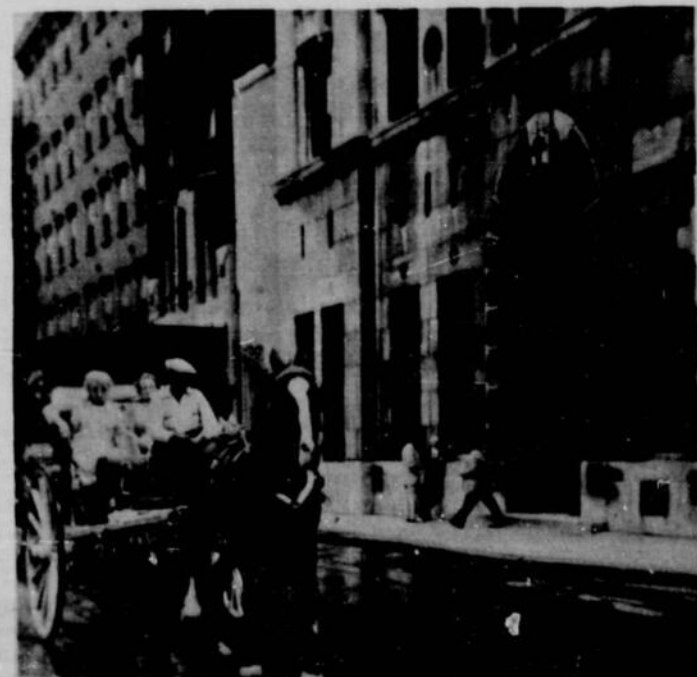
Tableau plutôt que photographie, ce panorama croqué par M. Denis Regimbald, de Richelieu, comté de Rouville, sur les bords du lac qu'alimente le blanc glacier près de Banff, Alberta.



Les flamants blancs des Jardins Lafontaine. Les taches noires à l'avant-plan sont les ombres des beaux oiseaux, tout à leur méditation sur l'échasse d'une patte fluette, pendant que les grands arbres se mirent dans la mare qui baigne leurs pieds. Photographie de M. Olivier Plante, 4181, Quarante-septième rue, à Ville Saint-Michel.



Douceur du soir. Le soleil couchant caresse de ses derniers rayons la nappe d'argent du colosse qui semble aussi vouloir s'endormir pour la nuit. Photo du St-Maurice, prise à La Tuque, par Mlle Paulette Bruneau, Chemin St-François, Ste-Julienne de Montcalm.



On reconnaît immédiatement Québec et ses pittoresques calèches promenant le touriste ébahi par le cachet de ces monuments, de ces édifices et de ces rues qui rappellent la vieille France. Photo de Mme Marie-Anne Léonard, 3564 A, rue St-Just, Montréal.

Les chutes Montmorency. La première cascade vue de l'endroit où se trouvait l'ancien pont. Les eaux écumantes vont se jeter à quelques pieds de là d'une hauteur de 274 pieds. Cette photo est de M. Albert Boutet, 590, avenue des Oblats, à Québec.

Douleur d'arthrite?

Cette lettre de Mme L.G., Toronto, est de bon conseil. Elle écrit: "Je m'étais blessée à un genou en tombant de façon malencontreuse. L'arthrite s'installa et la douleur, intense, était encore pire la nuit. J'essayai de dormir, mais la douleur était comparable à des coups en profondeur de pics à glace et mes genoux enflaient terriblement. Rien n'y fit pendant 10 longues semaines. Puis, je suivis le conseil d'un ami et j'essayai DOLCIN. Je fus quelque peu soulagée dès le premier jour. En quelques jours, je me sentis beaucoup mieux, dormis toute la nuit; et je continuai à employer DOLCIN. Quand on me parle de quelqu'un qui souffre d'arthrite, de rhumatisme ou de sciaticque, je suis impatient de lui raconter les bienfaits de DOLCIN à mon endroit." Des lettres de personnes reconnaissantes sont la preuve indubitable que DOLCIN soulage vite des misères de l'arthrite, du rhumatisme, de la sciaticque, du lumbago, de la bursite ou des douleurs musculaires. Demandez à votre pharmacien les comprimés DOLCIN, aujourd'hui!

59F-3

Durillons

Douleurs, échauffaisons, sensibilité à la plante des pieds

Coussinet "BALL-O-FOOT" du Dr Scholl

Le soulagement le plus rapide au monde

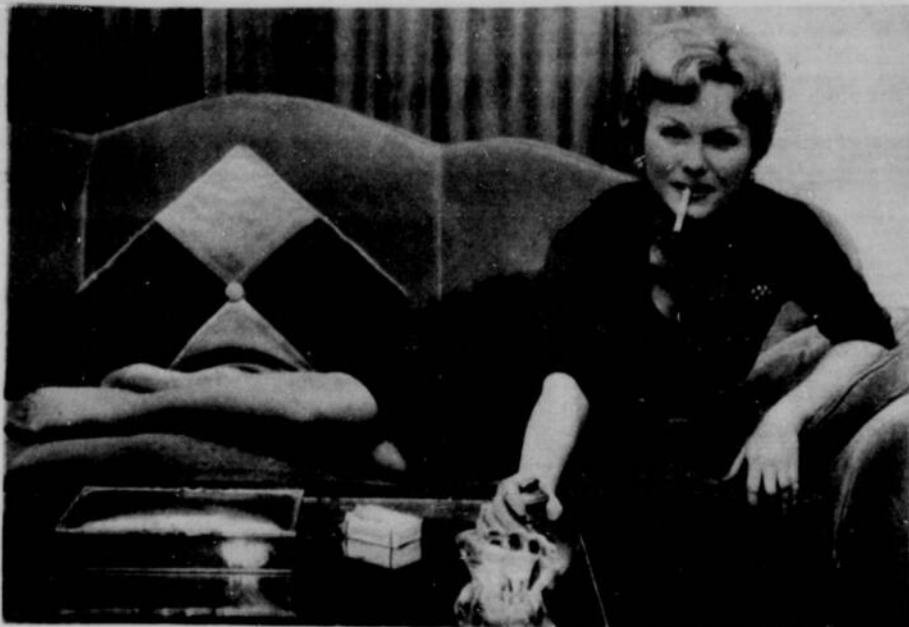


La "boule" du pied "flotte" sur de la mousse

Vous n'avez jamais rien essayé de plus merveilleux. C'est le coussinet—et non pas vous—qui amortit le choc de chaque pas. Coussinet fabriqué de mousse de Latex couleur chair. Fait boucle autour de l'orteil—AUCUN adhésif. Lavable. Invisible. Forme parfaite. \$1.25 la paire. En vente partout. Essayez les coussinets BALL-O-FOOT du Dr Scholl. Satisfaction garantie. Si vous n'en trouvez pas dans votre localité, envoyez argent, en indiquant si pour homme ou femme, à DR. SCHOLL'S LIMITED, TORONTO 16, ONT.

TOUJOURS LE FAVORI DES CANADIENS





La séduisante actrice Susanna Canales, 26 ans, une des vedettes du cinéma espagnol, vient de signer un contrat avec un producteur américain. Elle paraîtra à côté de Yul Brynner, dans un nouveau film, dont le célèbre acteur américain sera la vedette. Susanna, mariée à Senor Julio Penes, homme d'affaires, a déjà joué dans vingt films, quinze espagnols et cinq italiens. Ce sera son premier américain.

Alexis Adjoubei et son épouse, Rada, quittent l'hôtel Crillon à Paris. Madame est la fille de M. Khrouchtchev, premier ministre de la Russie. Monsieur est rédacteur en chef du célèbre journal communiste "Izvestia". Ils ont passé la saison des fêtes dans la capitale française, plus amusante que Moscou.



Actualités



Le boxeur poids lourd et champion mondial Ingemar Johansson appartient déjà à la postérité. Sa statue vient d'entrer dans le musée de cire de Madame Tussaud à Londres. Mlle Vera Bland est en train de mettre la dernière touche à l'effigie du célèbre pugiliste scandinave.

Village miniature au complet avec ses boutiques de tout genre et desservi uniquement par des enfants, utilisé par les autorités françaises pour démontrer la facilité des transactions avec le nouveau franc lourd qui a cours depuis le commencement de l'année. La nouvelle pièce vaut légalement cent de celle qui la précédait.



Julie Andrews, que son interprétation dans "My Fair Lady" rendit célèbre universellement, et son mari, Tony Walton, s'embarquent à bord de l'avion Londres-New York. Elle va faire partie du spectaculaire programme de télévision dont les interprètes seront les Trois Grands: Rex Harrison, Henry Fonda et Jackie Gleason.

Raimund Nerinx, dans le rôle du berger, et Monica Sinclair dans celui de Jocaste, à la première à la scène d'"Oedipe roi", de Stravinsky, par Sandler Wells. Producteur: Monsieur Michel Saint-Denis, inspecteur général du théâtre français.



MONSTRUOSITÉ

● Paris — (Par John Checkley) J'ai parcouru plus de 2,000 milles afin de me rendre compte du traitement inhumain que l'on était supposé faire subir aux chevaux irlandais destinés aux boucheries du continent. J'étais à bord du navire irlandais "City of Waterford", sur lequel quarante-sept chevaux périrent au cours d'une tempête. J'ai fait le voyage de Dublin à Amsterdam en compagnie de dix bêtes vouées à l'abattoir à bord du navire hollandais "Trito", 1,030 tonnes.

Arrivé à Paris, je m'attendais de trouver des morts parmi les pauvres bêtes que l'on y emmenait. Je n'aurais jamais pu croire que je serais témoin de scènes aussi brutales. Torture de six heures dans la neige. L'aube se levait lorsque je me glissai dans la grande gare à marchandises des Batignolles après avoir enjambé un écheveau inextricable des rails qui se dirigent vers la gare de Saint-Lazare. Dans onze camions étaient entassés 137 chevaux irlandais. Après un voyage de deux jours en mer un vétérinaire leur avait délivré un certificat de santé après leur débarquement du "City of Dublin", sister ship du "City of Waterford".

Les malheureuses bêtes avaient fait cent milles dans des wagons dont un côté laissait pénétrer le vent glacé d'une nuit sibérienne. Huit d'entre elles s'étaient écrasées sous les sabots des plus vigoureuses. Quelques-unes agonisaient. Un flot de sang dégoulinait de l'oeil de l'une d'entre elles. Une autre saignait du nez. Un manutenteur avait inscrit sur un papier: trois couchés. Je grimpai dans un wagon. Une vieille bête était secouée par les spasmes de l'agonie. Une autre gisait impuissante sous les ruades d'une autre.

Les bêtes qui pouvaient se tenir debout étaient transférées à des camions pour être dirigées vers les abattoirs situés à vingt et un milles plus loin. L'une d'elles se prit la patte entre la plateforme et la voiture. Une autre était en train de mourir dans une autre voiture. Personne n'appela le vétérinaire. L'une des huit bêtes "couchées" fut tirée par les pattes et réussit à se relever. Les autres furent trainées vers les camions au moyen de câbles attachés aux pattes. Leurs têtes ballaient de côté et d'autre.

Les yeux d'un agonisant semblait implorer la clémence des hommes qui l'entouraient. Sa tête accrocha dans la porte du wagon. On glissa une pince de fer sous son cou pour la dégager. Partout du sang dans la neige. Mlle Mona Huskie, de l'Association pour la protection des chevaux, qui m'accompagnait, s'agenouilla auprès de ces mourants pour les reconforter. Le contremaître de la compagnie de transport auprès duquel elle protesta, s'excusa en disant qu'il fallait imputer au mauvais temps la façon un peu rude dont les bêtes avaient été manutentées.

Cela avait duré six longues heures. Si les Irlandais et particulièrement M. Paddy Smith, leur ministre de l'agriculture, avaient pu assister à ces scènes d'horreur, j'ai la conviction que c'en serait fini du commerce des vieux chevaux destinés aux boucheries chevalines du continent. Dans le cas du "City of Waterford", il y avait peut-être l'excuse de la tempête. Mais quant au traitement infligé aux bêtes à leur arrivée sur le continent, je n'en vois pas. C'était purement et simplement une monstrueuse brutalité.



Ce cheval est mourant. Ses sabots ont été liés. On l'a traîné du wagon au camion. On a délié ses pattes pour essayer de le relever. Peine perdue. L'animal est traîné de nouveau vers le camion. C'est la fin horrible d'un atroce, long et dernier voyage de Dublin à Paris de la pauvre bête.



Ce croquis parut en 1910 dans l'"Illustrated London News", sous le titre "Tratic disgracieux sur lequel le roi et la reine font enquête: Le scandale des chevaux exténués." C'est le tableau des chevaux encore vivants, mais usés, expédiés de Grande-Bretagne à Anvers, Belgique. Le roi Édouard VII et la reine Alexandra, suivant le journal, demandèrent rapport sur l'odieuse façon dont les chevaux étaient traités. Ce trafic fut immédiatement arrêté. Il persiste encore en provenance de l'Eire.

Art

NOIR

• Il y a loin de Tin Pan Alley, temple de la chanson américaine, aux créations primitives de la jungle africaine. Pour le chansonnier Harold Rome, ils voisinent. Compositeur de moult "musicals" qui ont fait fureur sur le Broadway, il est aussi l'un des plus grands collectionneurs d'oeuvres d'art du continent noir.

Émule d'Irving Berlin et de Cole Porter — il compose les paroles et la musique de ses chansons — il habite un appartement de New-York qui ressemble davantage à un musée qu'à un studio de musicien. Plus de 500 sculptures prennent la place des programmes de théâtres et des interprètes de ses oeuvres que l'on s'attendrait de trouver sur les murs de son logis. Les masques horribles de diverses tribus, au nombre de plus de 200, des figurines travaillées qui témoignent d'un patient labeur et divers spécimens de l'art nègre forment une collection évaluée à \$60,000.

Rome, architecte et peintre aussi bien que compositeur, a écrit la partition d'opérettes comme "Fanny", "Call Me Mister" et le présent succès "Destry Rides Again". Né à Hartford, Connecticut, il a suivi les cours de l'université Yale avant de s'orienter vers la musique et de poursuivre une carrière brillante sur le White Way.

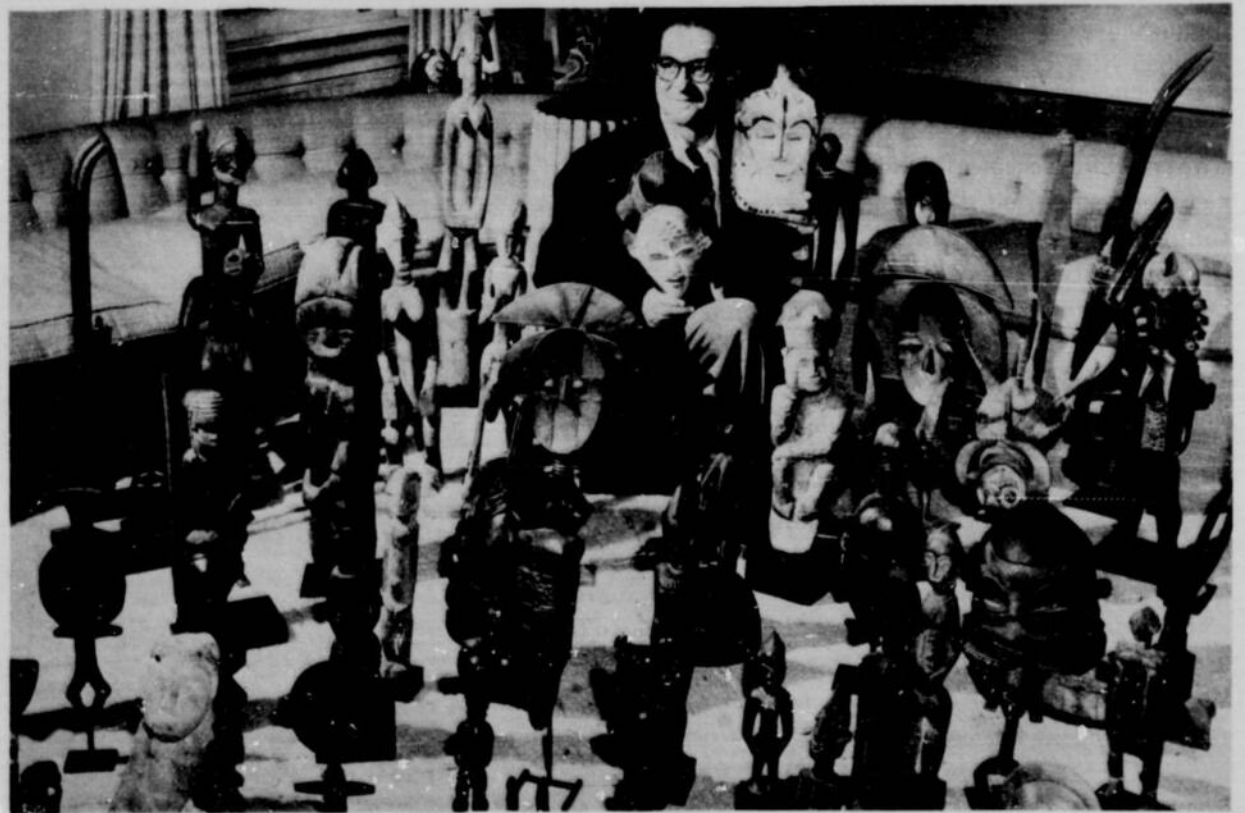
Le masque a été l'un des premiers accessoires de l'humanité, il a précédé la plupart des inventions, sauf peut-être celle du feu. Il figure la divinité. Il a pour but d'intimider, d'effrayer. Il fait partie de l'équipement du guerrier. Il monte, à la scène pour amplifier les personnages. Il communique à celui qui le porte des pouvoirs nuisibles ou bénéfiques. Il fait entrer en transe les sorciers. Les visages des rois sont couverts de masques d'or. Chez les Grecs il correspondait à tous les types voulus, dieux, déesses, rois et reines, devins, prêtres, esclaves, courtisanes, parasites. Il disparaît avec la victoire de la raison sur le surnaturel.



Son auditoire est composé de ces figurines aux formes grotesques auxquelles l'art moderne semble vouloir revenir, et devant lesquelles Rome trouve l'inspiration pour moudre quelques-uns de ses rythmes magiques.



Sous le regard intéressé de ces êtres lointains, Rome, plongé dans le monde énigmatique des sons, en rapportera les harmonies qui sur les ailes de cette portée charmeront les oreilles de ses auditeurs.



Rangées confusément sur le parquet, ces représentations de la femme et de l'homme du continent noir et de leurs frustrées occupations, ornent habituellement les corniches et les niches de la bibliothèque.



Masque utilisé pour la danse dans la tribu de Bapendé.





Déguisements chez la tribu de Dan. Appelés gris-gris, ils représentent les mânes de ses trépassés.

La première et la dernière acquisition de Rome, qui commença sa collection il y a vingt ans. Il acheta le masque Gouro (à gauche) en 1939, pour la somme de \$35. Le masque Basongé (à droite) lui coûta \$2,500 en 1959. Ce sont deux travestissements de danse portés au cours des cérémonies religieuses, pour figurer des dieux.



Faux visage datant de 200 ans. Le bois noir dont il est fait sue encore la résine. Il simule un homme de la tribu des Pahouins montant la garde sur les ossements de ses ancêtres.

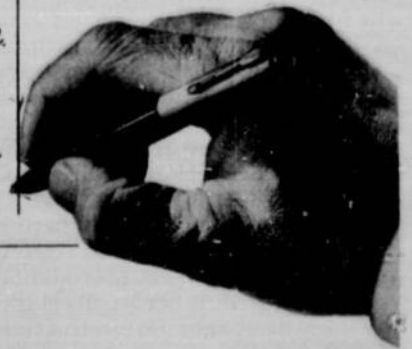
photos UPI



Le petit masque à gauche est d'ivoire. Il est en usage dans la tribu des Bapendés. Celui de droite est de bois. Il provient de la tribu de Gaboum.

CARTE POSTALE

Bonjour, mon gars,
Faisons un voyage magnifique.
Nous nous rendrons bientôt
à la mer. Nous ne serons pas
de retour avant le mois
prochain. Baisers de maman.
Papa



Du temps — autant qu'il en faut — pour faire des voyages et en goûter chaque minute. Voilà ce que la retraite réserve à beaucoup d'entre nous.

Évidemment, la grande question qui se pose est la suivante:

Aurez-vous les moyens voulus? En d'autres mots, si vous continuez à épargner au rythme où vous le faites présentement, jouirez-vous de l'indépendance financière à votre retraite?

Si la réponse est "non", vous pourriez peut-être songer aux excellents régimes d'épargne-retraite que sont les rentes sur l'État.

Ainsi:

Si vous êtes un homme âgé de 28 ans et désirez vous assurer une rente de \$100 par mois, votre vie durant, à compter de votre soixante-cinquième anniversaire, votre prime mensuelle ne serait dans ce cas que de \$14.90.

ET VOS PRIMES SONT DÉDUCTIBLES, DANS UNE CERTAINE LIMITE, AUX FINS DE L'IMPÔT SUR LE REVENU.

Et ce n'est là qu'un des plans de rentes sur l'État disponibles. Vous pouvez aussi acheter une rente dont vous commencerez à bénéficier à 50, 60 ou 65 ans. De plus, l'examen médical n'est pas exigé... et la rente reste toujours en vigueur...

Pour obtenir des renseignements détaillés, veuillez poster le coupon ci-dessous

MINISTÈRE FÉDÉRAL DU TRAVAIL

au: Directeur, Rentes sur l'État. 9P
Ministère du Travail, Ottawa (franc de port).

Veuillez me faire parvenir des renseignements complets au sujet des rentes sur l'État.

Mon nom est..... (M. Mme Mlle)

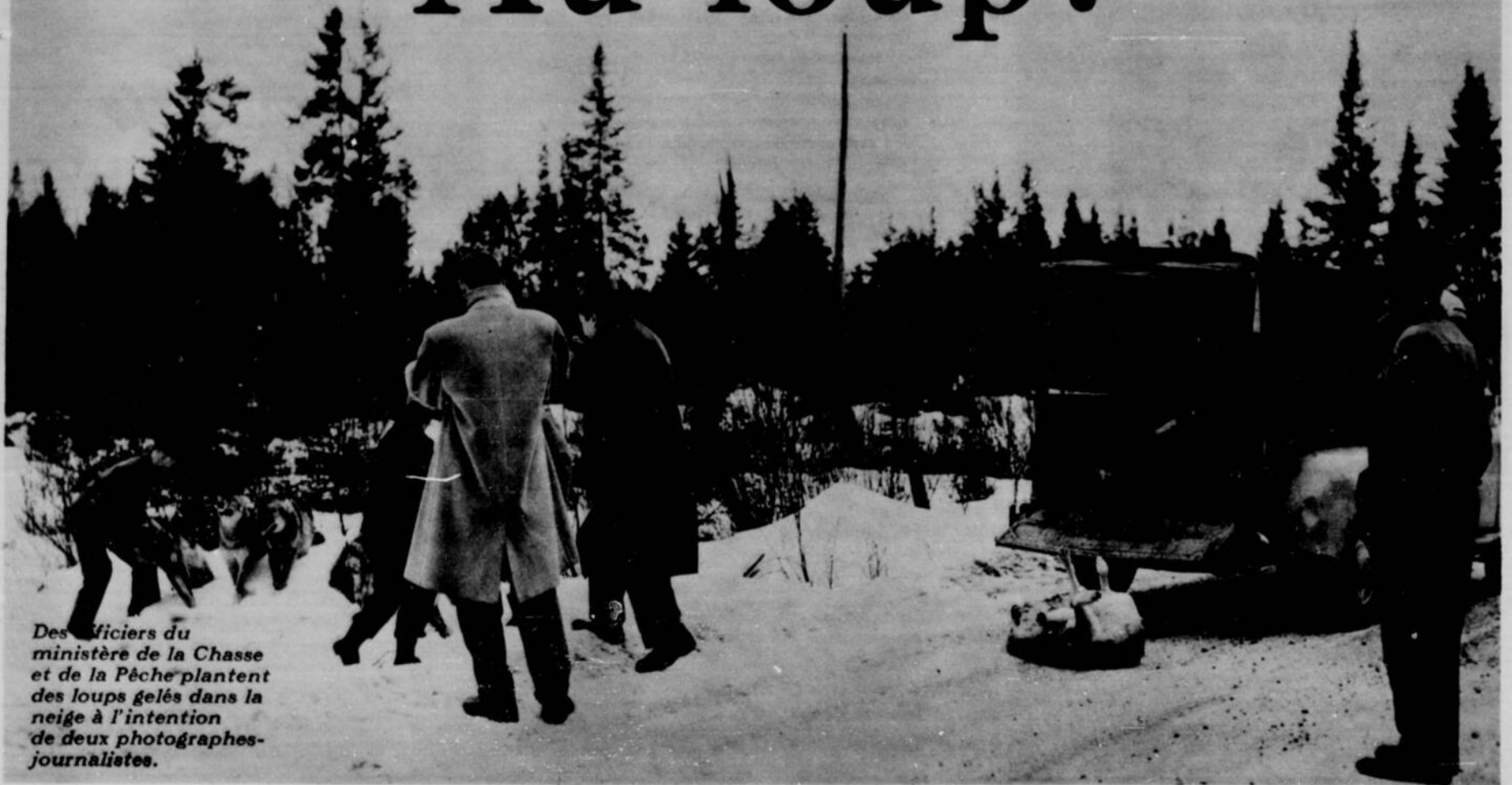
Je demeure à..... Date de naissance.....

Age à l'échéance de la rente..... Téléphone.....

Je compte que les renseignements fournis seront considérés strictement confidentiels.

RENTES
SUR L'ÉTAT
CANADIEN

Au loup!



Des officiers du ministère de la Chasse et de la Pêche plantent des loups gelés dans la neige à l'intention de deux photographes-journalistes.

par CONRAD LANGLOIS

• Les officiers du ministère de la Chasse et de la Pêche de la province de Québec cherchent chaque hiver à empoisonner le plus grand nombre possible de loups, afin de protéger les animaux domestiques et le gibier pour la chasse.

M. Firmin Bourque, surintendant pour la division de Montréal du département provincial de la Chasse et de la Pêche, nous dit d'abord qu'il existe deux catégories principales de loups dans notre province: le coyote et le grand loup des bois.

Le coyote se trouve surtout dans le sud de la province et il vit d'ordinaire assez près des régions habitées. On le rencontre particulièrement dans les Cantons de l'Est et dans le comté d'Argenteuil. Il exerce ses ravages pendant l'été, mangeant surtout les moutons, mais parfois même des vaches.

Le grand loup des bois (communément appelé Timber Wolf), se tient davantage dans les forêts. Il est plus nombreux que le coyote et il est surtout nuisible parce qu'il se nourrit de chevreuils et d'orignaux, faisant ainsi concurrence à nos chasseurs.

La campagne de destruction des loups par les employés du ministère de la Chasse et de la Pêche a commencé il y a cinq ou six ans, parce qu'on avait alors constaté une augmentation sensible du nombre de coyotes dans la région de Lachute. Mais la chasse s'est bientôt étendue à toute la province.

Après diverses expériences, on a découvert que les appâts empoisonnés à la strychnine sont le moyen le plus efficace (une façon d'ailleurs interdite aux chasseurs ordinaires) de détruire les loups. On place la viande empoisonnée sur la glace des lacs gelés, afin d'éviter que des animaux sauvages utiles ne soient empoisonnés.

Les loups sont très destructeurs, explique M. Bourque, car ils chassent continuellement. Les jeunes tuent pour le plaisir de tuer, même quand ils n'ont pas faim.

Dans le territoire de la division de Montréal, qui comprend 43 comtés du sud de la province, environ 125 officiers du ministère font la chasse aux loups en hiver, en plus de leurs autres fonctions ordinaires.

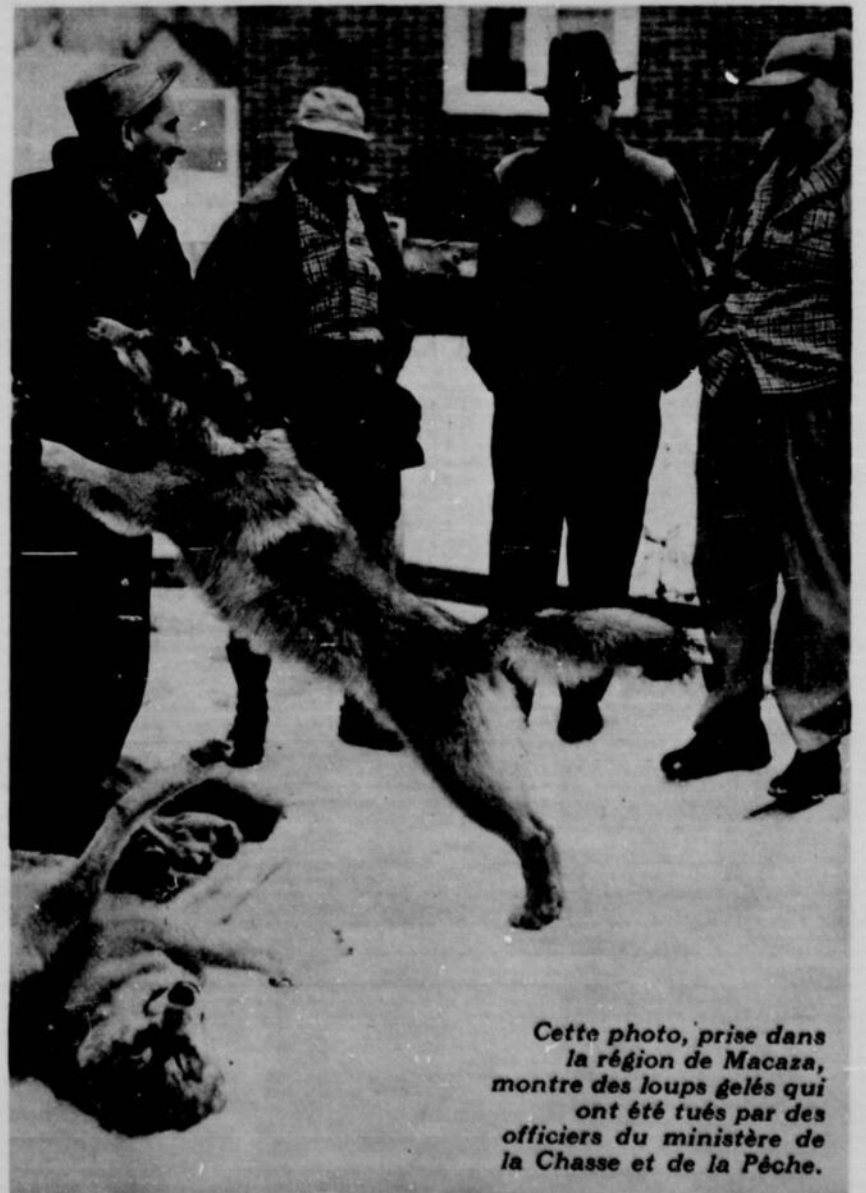
Au début, on évaluait à environ 500 par année le nombre des loups qu'on parvenait à détruire, au moyen de poison, de pièges ou autrement. Mais quand les hivers sont trop doux ou trop courts, on ne peut en tuer autant, faute de glace sur les lacs.

Le gouvernement provincial paye également une prime de \$20 aux particuliers qui tuent un loup, sur réception, au ministère de la Colonisation à Québec, des deux oreilles de l'animal et d'une déclaration assermentée. Mais peu de gens réussissent à tuer des loups à la carabine, car c'est un animal très intelligent, doué d'un flair extraordinaire, qui sent venir l'homme à une distance très considérable.

C'est d'ailleurs une des raisons pour lesquelles peu d'humains viennent face à face avec un loup dans le cours ordinaire des choses.

Les loups vivent généralement en bandes pendant l'hiver, mais ils semblent pratiquer la vie familiale pendant l'été.

Leur nombre, malgré tout, n'est pas très considérable dans notre province, peut-être parce que le chevreuil, leur principale victime, n'est pas facile à attraper pendant l'été.



Cette photo, prise dans la région de Macaza, montre des loups gelés qui ont été tués par des officiers du ministère de la Chasse et de la Pêche.



M. Firmin Bourque, à gauche, surintendant de la division de Montréal du ministère de la Chasse et de la Pêche, avec un autre chasseur et le produit d'une fructueuse chasse aux loups.



Deux chasseurs de loups à l'emploi du gouvernement provincial, avec le résultat de leur chasse, aux Laurentides.

SUITE PAGE 28

LA PATRIE 28 février 1960 27

LA PATRIE 28 février 1960 29



Les loups tels qu'ils apparaissent figés dans la mort, d'ordinaire empoisonnés à la strychnine ou encore pris au collet ou au piège.

Photos du Service de Ciné-photographie de la Province de Québec

Croquis de St-Denys J.-Duchesnay, du Ministère de la Chasse et des Pêcheries



A LE GRAND LOUP GRIS D'AMÉRIQUE



B-1.



B-2.



C-1

C-2



D.



E-1.



E-2.

les loups ont l'habitude de hurler, et dans les régions inhabitées et éloignées, l'impression est sinistre aux oreilles des hommes. Dans les parcs zoologiques, ils se livrent aux mêmes efforts vocaux quand les sirènes d'usines annoncent l'heure aux ouvriers. Depuis que l'on récite aux enfants le conte du "Petit Chaperon rouge", le loup s'est acquis une réputation imméritée. Des chasseurs assurent que de mémoire d'homme, le loup ne s'attaque pas aux humains, et qu'il arrive souvent même qu'un loup surveille toute une nuit un campement sans molester un chasseur qui dort paisiblement. Mais il ne se conduit pas ainsi avec les animaux, puisqu'il lui faut se procurer sa nourriture. On verra ci-contre en (B-1) et (B-2) le crâne et la moitié de la puissante mâchoire supérieure du loup. Il ne craint pas nos chiens domestiques sauf peut-être le Borzoï ou lévrier russe qui est

dressé spécialement pour lui faire la chasse. Deux chiens de cette espèce en viennent aisément à bout quand il est seul. La partie de devant, vu qu'elle supporte le poids de la tête, du cou, des épaules et d'une partie du thorax, trace une empreinte plus forte (C-2) que la patte de derrière (C-1). Comme on peut le constater par l'illustration (d), le loup est essentiellement carnivore et se spécialise dans le gibier de choix: l'original, le cerf, le wapiti, le castor et les oiseaux nichant à terre. C'est en bande qu'ils chassent de préférence. Leur tactique habituelle consiste, quand ils sont au moins trois, à mordre les pattes de derrière et à les écarter pendant que le troisième saute à la gorge du malheureux cerf. Ils s'attaquent parfois à notre ours noir dont la lenteur les encourage: mais l'ours en met quelques-uns hors de combat avec ses formidables pattes de devant et les autres prennent la fuite. Le castor s'en défend bien en hiver quand la gelée a durci son toit de boue et de branches, mais il lui faut rester constamment sur ses gardes pendant l'été. Les Esquimaux et les Indiens ont l'habitude d'enduire leur couteau de suif et de le ficher en terre. Le loup surgit et lèche le suif sans réaliser qu'il se tranche ainsi la langue et que le goût salé du stuf n'est autre que le sel de son propre sang. et il meurt ainsi. (E-1), les yeux de loup sont obliques, tandis que ceux du chien (E-2) sont droits.

• Le loup gris de l'Amérique est un loup dont la couleur est d'un brun rougeâtre, le poil du dos ayant la pointe noire. Dans les parties moins colonisées du Québec, on le rencontre encore en petit nombre. On le considère comme la forme type des gros loups de l'Amérique du Nord. Quand ils sont en groupes,

Développement des quilles phénoménal

par BERT SOULIÈRE

— L'augmentation du nombre de ligues organisées aux petites quilles dans le Québec, depuis les trois dernières années, est vraiment quelque chose de fantastique. C'est un sport qui constitue un excellent exercice physique pour ses milliers d'adeptes, hommes et femmes, jeunes et plus âgés. Le jeu de quilles connaît une vogue croissante dans toute la province, voire même les coins les plus reculés.

L'an dernier, nombre de nouvelles salles ont été construites dans la métropole et en banlieue. L'une d'elles, située Montée Liesse, a coûté aux environs d'un million de dollars. C'est le plus vaste établissement du genre au Canada — 48 allées sur un même plancher, et aucune colonne qui puisse obstruer la vue des joueurs.

La vaste entreprise fut inaugurée en septembre dernier. Déjà, le calendrier des ligues était très chargé. Quelque 85 ligues avaient fait leur demande d'inscription. La salle opère sept jours par semaine, à compter de neuf heures du matin jusqu'à minuit. On estime que 8,000 quilleurs y pratiquent leur sport favori chaque semaine, sans compter les quelque 2,000 enfants qui ont le privilège de faire leurs preuves au jeu les samedis et dimanches matin.

Les statistiques indiquent que 1,500,000 Canadiens jouent aux quilles, soit trois fois plus que le total de joueurs enregistrés en 1940. À cette époque, un nombre très restreint de femmes jouaient aux quilles. Aujourd'hui, on en compte environ 350,000. Ces chiffres sont significatifs. Ils sont une preuve incontestable de l'ampleur considérable que le jeu de quilles a connue au cours des deux dernières décennies. Jouer aux quilles constitue un excellent moyen de détente après une dure journée de travail.

Avec le "planteur" automatique, il n'y a ni attente, ni délai. Le joueur n'a qu'à presser un simple bouton pour que les boules soient replantées automatiquement. Un simple coup de pédale et les quilles tombées dans l'allée sont enlevées instantanément. La dalle de retour placée sous le parquet élimine une grande partie du bruit habituel. Le plan des allées est net et ininterrompu.

Avec le "Tel-E-Score Brunswick," dès qu'un point est inscrit, il paraît sur un écran. Cette innovation supprime donc la confusion et les retards inutiles qui ont lieu généralement autour de la table de pointage. Les joueurs peuvent alors se détendre tout en suivant le pointage des joueurs sur le vaste tableau lumineux.

Dans une garderie surveillée les enfants peuvent jouer à leur gré alors que les mamans s'exercent aux quilles.

Une caméra de télévision, à circuit fermé, permet aux mères de surveiller les enfants sur un écran sans se déranger.

Un vaste terrain de stationnement peut accommoder quelque 500 voitures. Il y a également des salles de réunions où les équipes peuvent régler certains problèmes à huis clos. La grande popularité dont jouit actuellement le jeu de quilles est attribuable à un haut degré à l'émission dominicale "L'HEURE DES QUILLES", une réalisation de Gaston Dagenais. Depuis la première présentation de ce programme, le nombre des téléspectateurs a augmenté sans cesse.



Guy Chantal, considéré comme le champion quilleur de Loretteville.



CIGARETTES
EXPORT
BOUT UNI OU FILTRE

— mal de dos!
— fatigue!
— repos agité!
**TOUTES LES
ÉPOUSES
À BOUT?**

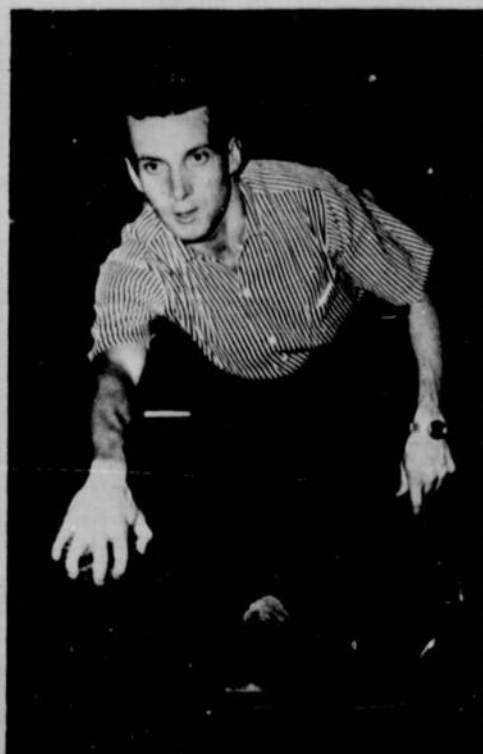
Quand elles souffrent de douleurs dans le dos, de cette sensation de fatigue, ou ne peuvent se reposer la nuit, beaucoup de femmes font confiance aux Pilules Dodd's pour les Reins. Ces états peuvent être causés par un excès d'acides et de déchets dans l'organisme, et les Pilules Dodd's pour les Reins stimulent les reins et les aident à fonctionner normalement et à éliminer les excès d'acides et les déchets.

Alors, la vie semble plus belle, le ménage plus facile! Pourquoi n'essayez-vous pas les Dodd's? 63F

Au Canada, on a fixé à \$50 millions l'industrie du jeu de quilles en général. Le sport continue de progresser. Et l'on peut maintenant affirmer, sans crainte de faire erreur, que le jeu de quilles est le plus populaire de tous les sports pratiqués à l'intérieur durant la saison froide.



Roland Morin, il a roulé deux parties parfaites consécutives. Bravo, Roland.



Réal De Blois, il détient le meilleur triple sanctionné (782) dans la métropole.



Roméo Lachance, il a depuis longtemps fait ses preuves sur de nombreuses allées.

Où que vous souffriez de
**douleurs arthritiques
et rhumatismales**

Vite! Massez l'endroit sensible avec du MENTHOLATUM RUB à CHALEUR PÉNÉTRANTE. Quel soulagement contre la douleur! Quel bien-être pour les mains, genoux, hanches, épaules! Procurez-vous-en aujourd'hui un tube.

**Nouveau Mentholatum
Rub à chaleur pénétrante**

● Aussi merveilleux pour soulager vite douleurs et maux musculaires. Non huileux. Ne tache pas.

**DÉGAGEZ
LE NEZ BOUCHÉ**

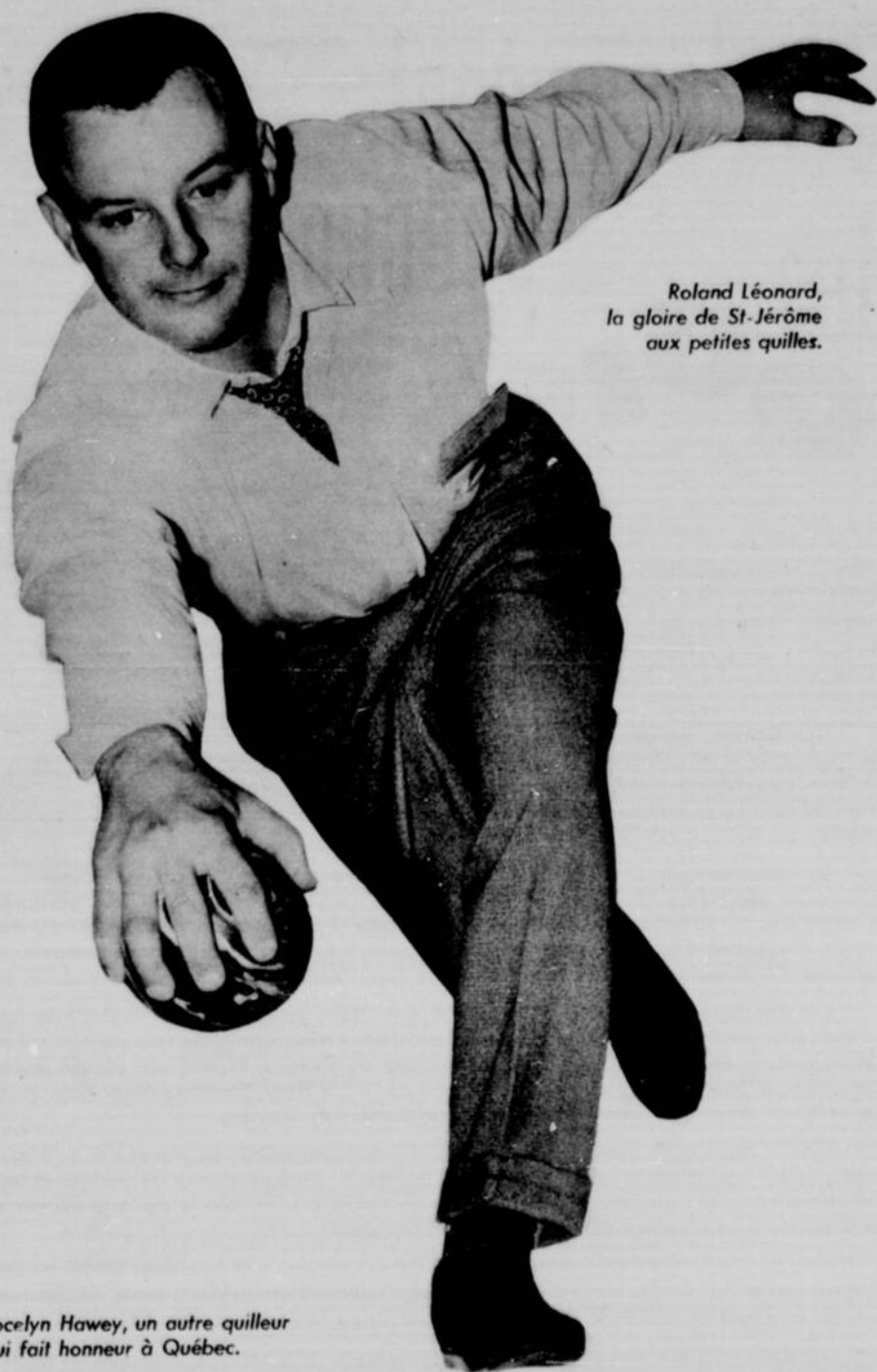
...en quelques
secondes!



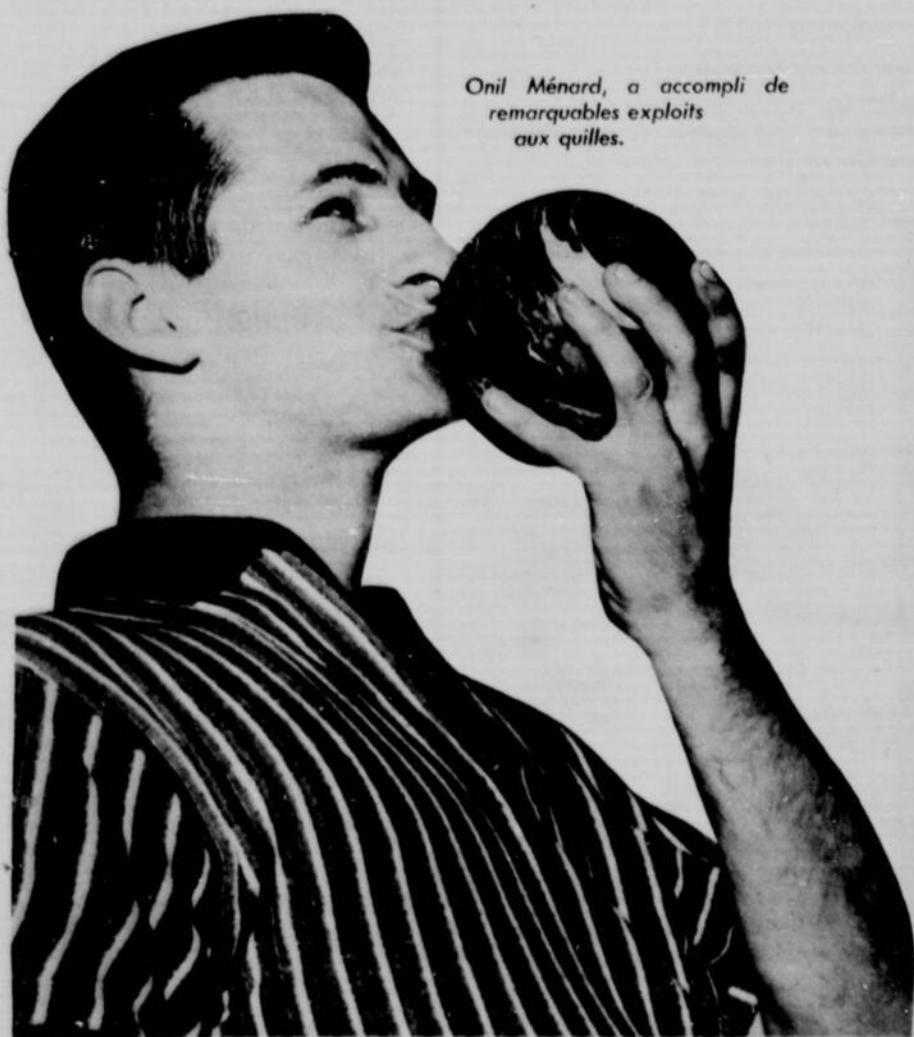
Employez-le
n'importe où, n'importe quand!



Gaby Bolduc, un qui s'affirme de plus en plus à Montréal.



*Roland Léonard,
la gloire de St-Jérôme
aux petites quilles.*



*Onil Ménard, a accompli de
remarquables exploits
aux quilles.*



*Jocelyn Hawey, un autre quilleur
qui fait honneur à Québec.*



Les quilleurs prennent toujours leur rôle au sérieux. Ci-dessus, un joueur surveille attentivement le pointage qu'un adversaire va réussir. Il ne perdra pas la boule des yeux.

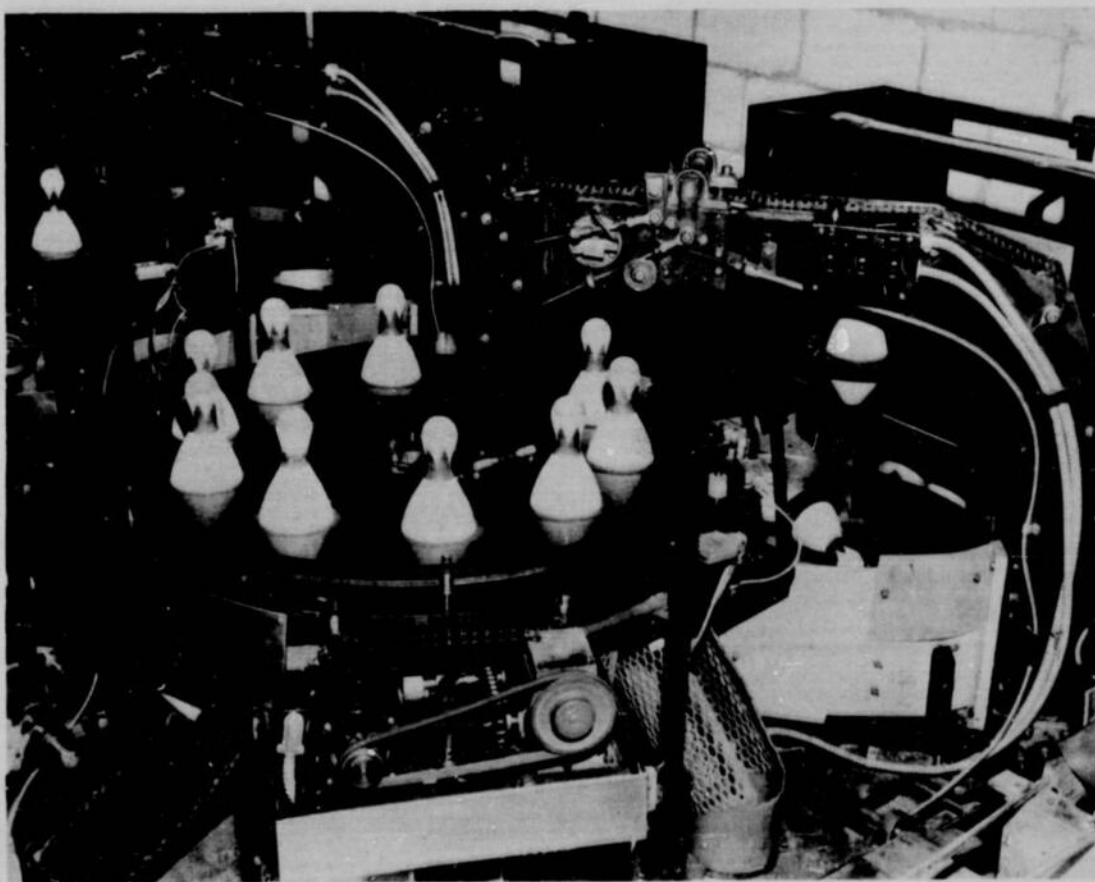
Le mécanisme qui contribue au fonctionnement du "planteur" automatique. Les quilles sont replantées sur la simple pression d'un bouton. Les boules reviennent sous le plancher.



Jean-Guy Rousseau, un des bons joueurs de la Vieille Capitale.



Roger Charbonneau, un vétéran qui ne perd pas de son efficacité.



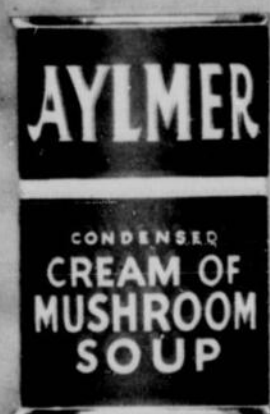
photos JEAN-PAUL LALIBERTÉ

Dès qu'un point est inscrit, il paraît sur un grand écran suspendu. Les joueurs peuvent se détendre en suivant le pointage des autres joueurs en regardant sur l'écran.



Vue d'ensemble du lobby de la salle moderne de Côte de Liesse qui compte quarante-huit allées sur un même plancher.





Riche
crémeuse
ensoleillée
cette
Saveur
Aylmer



En la voyant l'eau ne vous vient-elle pas à la bouche? Cette saveur subtile de jeunes champignons, tendres, mélangés à la crème fraîche de campagne en fait une soupe exquisite. Voilà une véritable crème de champignons. En un mot, voilà *AYLMER* ... votre choix à cause de sa saveur fraîche et *ensoleillée*.

IDÉE GÉNIALE:

Garnissez vos bols de Crème de Champignons Aylmer avec des morceaux d'olives farcies "Queen" Aylmer. Appétissant et délicieux.

Régalez-vous avec ces soupes Aylmer! aux Tomates • Légumes • Asperges • Crème au Céleri • aux Pois Verts • Crème aux Champignons
aux Légumes et au Boeuf • Bouillon de Boeuf • aux Nouilles et Boeuf • Consommé • Crème au Poulet • au Poulet et au Riz
au Poulet et aux Nouilles • au Poulet-Gumbo • Crème aux Huitres • Bouillon écossais

A l'usage des futurs aéronautes

ON PUBLIE DES CARTES DU CIEL

PARIS — (Spécial à "La Patrie" par André Couture-Spicer) — De part et d'autre du rideau de fer, on annonce à grand renfort de publicité l'envoi prochain d'un homme dans la Lune ou dans l'une des planètes de notre système solaire. Dans de telles conditions, il ne faut pas s'étonner que les cartes du ciel prennent un intérêt grandissant et que dans tous les pays du monde, les savants les étudient avec le plus grand soin.

Depuis des siècles et des siècles, les hommes se sont livrés à l'exploration du ciel. Aujourd'hui on peut affirmer que celui-ci est beaucoup mieux connu que certaines régions de notre modeste globe terrestre. Quoi qu'il en soit, regarder le ciel, l'observer à travers un puissant télescope et en établir une carte exacte sont deux choses fort différentes. Heureusement pour les astrologues, la photographie en couleurs est venue aujourd'hui suppléer leurs dons de dessinateurs. Elle leur permet d'obtenir une image exacte de ce qu'ils pouvaient voir. Actuellement, toutes les cartes du ciel sont constituées par des montages photographiques et non plus simplement dessinées.

Les plus récentes et les plus complètes, fruit de plusieurs années de travail acharné, sont actuellement à l'impression. Elle

seront réunies dans un immense atlas qui comprendra 1.758 planches et comptera une vingtaine de gros volumes. Ses seuls frais d'impression et de fabrication s'élèveront à des millions de dollars.

Les savants estiment du reste que ce n'est pas cher et plusieurs centaines de ces atlas ont déjà été commandés aussi bien par des observatoires que par des bureaux d'études de fusées interplanétaires.

Les savants se réjouissent de la publication de ces cartes. Grâce à elles, ils vont pouvoir se livrer à de nombreux calculs pour essayer de mieux comprendre les lois régissant la marche des astres. On estime en général qu'il faudra au moins une cinquantaine d'années si ce n'est pas plus, pour étudier ces différentes planches et en extraire toutes les données qu'elles peuvent contenir.

DES DISTANCES QUI DEPASSENT L'IMAGINATION

Il est bien évident que ces cartes donnent une image d'un monde qui échappe à nos regards. Elles ne représentent pourtant qu'une faible portion de l'univers déjà exploré par les télescopes géants dont nous disposons actuellement.

A titre indicatif, le télescope de Hale installé à l'Observatoire du Mont Palomar a une portée dépassant un milliard d'années lumière. C'est-à-dire une portée égale à la distance parcourue par un rayon lumineux en un milliard d'années. Or, en un an, la lumière peut parcourir 9,45 trillions de milles à raison de 1,080,000,000 milles-heure.

Pour réaliser leur atlas céleste, les Américains ont été obligés d'adjoindre à cet œil un appareil photographique qui a reçu le nom de "Gros Schmidt". Sa portée est relativement faible puisqu'elle n'atteint que 600 millions d'années-lumière. Avec son objectif de 3 pieds et demi et son miroir réflecteur de 6 pieds, le Gros Schmidt est quand même le plus gros appareil photographique existant au monde. Son champ est mille fois plus étendu et dix fois plus profond que celui de toutes les autres caméras.

Chaque fois que le ciel était suffisamment clair la nuit, le Gros Schmidt était de service. Il permettait ainsi de prendre en moyenne quatre plaques par nuit. Pour les profanes et les amateurs de photographie, cela paraît peu, mais en fait cela constitue un véritable record. En effet, chaque section du ciel doit être photographiée deux fois: d'abord à travers un filtre bleu avec une exposition d'une demi-heure, ensuite à travers un filtre rouge avec une exposition d'une heure, soit une heure et demie par plaque. Cette double exposition permet d'obtenir des indications très précises sur la couleur, l'éclat et même la température des différentes étoiles.

En quelques années, le Gros Schmidt a permis d'obtenir des images exactes de ce que l'on pouvait voir dans le ciel jusqu'à une distance moyenne de 3,200 milliards de milles.

CARTES EXACTES ET FAUSSES

Mais le plus curieux de l'affaire est que ces cartes justement parce qu'elles sont exactes sont complètement fausses. Si les astronomes se basaient uniquement sur elles pour tracer leurs routes

Oiseau utile



Pour démontrer son utilité en cas d'urgence, un hélicoptère des fusiliers marins américains soulève sans anicroche une tour de communications, à Los Angeles, et la transporte à des milles de distance. La tour, pesant 1,387 livres et faite d'aluminium, a 33 pieds de hauteur. Cette démonstration faisait partie d'un exercice de la défense civile.

Observation dans l'espace



Un énorme ballon de plastique (à droite) quittait récemment la terre, près de Rapid City, Dakota-Sud, transportant deux hommes qui ont accepté de faire dans l'espace des observations télescopiques de la planète Vénus. A gauche, on reconnaît le commandant Malcolm ROSS, l'un des deux observateurs. Il porte sur son corps divers appareils d'enregistrement, notamment pour tenir compte des battements du coeur, du pouls et de la respiration. C'est à une altitude de 80,000 pieds que devaient commencer les observations.

Des greffes du foie, du coeur et du rein

— Lire en 36e page

John Lewis à la retraite à 80 ans

— Lire en 35e page

Criminalité précoce en Argentine

— Lire en 51e page

— Suite à la 35e page

COURRIER DES LETTRES

Un roman inspiré
de la réalité sociale
du Canada français

"Les Vivants, les morts et les autres", de Pierre Gélinas —
L'écho des inquiétudes contemporaines — L'odyssée d'un héros engagé.

— par Roger DUHAMEL

Maintenant que les mois ont passé et que l'excitation périodique, réduite à quelques cercles concentriques sur la pièce d'eau étale de nos lettres, qui entoure l'attribution du Prix offert par le Cercle du Livre de France s'est apaisée jusqu'à la prochaine chute des feuilles, il devient plus aisé de s'exprimer sur l'ouvrage primé. Il faudrait surtout reconnaître une fois pour toutes que la tâche du jury ne consiste pas à découvrir un chef-d'œuvre annuel; il lui incombe de désigner le manuscrit qui lui paraît renfermer le plus de qualités parmi ceux qui lui sont soumis. On ne découvre pas Proust ou Kafka tous les jours; des commentateurs, même superficiels, devraient finir par s'en aviser.

J'ai donc attendu de l'avoir suffisamment oublié pour relire le roman de Pierre Gélinas, *Les Vivants, les morts et les autres* (Cercle du Livre de France, Montréal 1959). Pas plus que la première fois, je n'ai ressenti le frisson que provoque en nous une oeuvre magistrale, mais que le livre se lise avec un intérêt soutenu, voilà qui ne saurait être mis en doute. L'auteur a le don de la vie, il ne cède pas au style décoratif de l'art pour l'art. Ce qu'il a à dire, il le dit sans apprêts, peut-être même parfois sans nuances, mais il ne triche pas. Désireux d'exploiter une expérience humaine, il se rend jusqu'au bout de l'aventure.

Nous nous plaignons souvent que nos romanciers ne communiquent pas avec leur époque, que nous ne trouvons pas dans leurs livres l'écho des inquiétudes contemporaines. Rien de tel avec Gélinas qui plonge en pleine pâte humaine et qui exprime des réactions canadiennes-françaises en face d'une situation donnée. (Tout comme Jean Vaillancourt qui ne nous entretenait pas des guerres en général, mais nous contait sa guerre à lui). Nous retrouvons des incidents que nous avons connus, comme la grève des textiles, les congrès des éléments de gauche, la grève survenue chez Dupuis Frères, l'échauffourée du Forum au sujet de Maurice Richard, etc. Le seul dommage, c'est que ces faits souvent hauts en couleurs ne soient pas suffisamment transposés et que le reportage, aussi adroit qu'on le veuille, finisse par se superposer à la création romanesque.

Le héros du récit, le personnage qui lui confère son unité, est remarquable-

Albert Camus: un destin foudroyé

On éprouve quelque mal à parler de Camus au passé; il appartenait avec une telle intensité au drame spirituel et intellectuel de notre époque. Il fut la conscience de sa génération, en temps de paix comme en temps de guerre. S'il n'a pas connu la popularité tapageuse, il a exercé une influence directe et profonde sur les élites. Prématurément, un phare s'est éteint qui devait encore longtemps éclairer notre route.

C'était un Algérois d'origine extrêmement modeste; tout jeune, il a été communiste, mais il n'a pas tardé à rejeter cette idéologie; il a poursuivi des études de philosophie et même rédigé une thèse sur les rapports de l'hellénisme et du christianisme à travers les oeuvres de Plotin et de saint Augustin; il a milité dans la résistance; il a été journaliste, notamment rédacteur en chef à *Combat*; il a poursuivi son oeuvre personnelle, lentement et sans défaillance, depuis plus de vingt ans; il a obtenu le Prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son oeuvre. A quarante-cinq ans, il était au moment de sa mort accidentelle dans la maturité de son âge et de son talent. N'employons pas à son égard le terme de génie; à la postérité d'en décider, cette éternité dérisoire qu'on appelle postérité, comme il a écrit lui-même.

Ses ouvrages n'encombrent pas un vaste rayon de bibliothèque. On y trouve, au début, un recueil de cinq essais, *L'Envers et l'Endroit*, où il tente de se définir. Puis *Caligula*, où sévit le mensonge et gronde la révolte, pour se terminer par la mort du jeune empereur conscient de sa défaite. *Noctes* resplendit du soleil africain jetant ses rayons dans la mer. C'est *L'Étranger* qui a fait connaître davantage le jeune écrivain; pour la première fois, au lieu de se contenter d'une méditation philosophique, il recourt à la forme du récit, sinon du roman; le personnage de Meursault est inoubliable. Malgré un certain côté mélodramatique, *Le Malentendu* souligne cruellement un aspect de l'aberration humaine. C'est sans contredit la notion d'absurde et les rapports entre l'absurde et le suicide, tels qu'exprimés dans *Le Mythe de Sisyphe*, qui ont incliné beaucoup de gens à faire de Camus l'un des épigones de l'existentialisme sartrien; une brusque rupture publique a mis fin rapidement à l'équivoque. J'ignore tout des *Lettres à un ami allemand*, écrites et publiées dans la clandestinité. J'accorde une importance exceptionnelle à cette chronique de *La Peste* où se traduisent, avec une pudeur virile, des sentiments d'une pure générosité. Il n'est pas de victoire définitive sur le mal et peut-être le jour viendrait où, pour le malheur et l'enseignement des hommes, la peste réveillerait ses rats et les enverrait mourir dans une cité heureuse.

L'Homme révolté reprend et élargit le thème abordé dans *Sisyphe*. C'est en disant non que l'homme rejette sa solitude, puisqu'il s'exprime au nom d'une valeur commune à tous: Je me révolte, donc nous sommes! *L'État de siège* ressortit à un fantastique d'inspiration spiritualiste, peut-être déroutant chez un homme qui, s'il avait le sens du sacré, ne croyait pas à la vie future. Le terrorisme qui sévit dans *Les Justes* est bien dans la tonalité effrayante de notre temps, où l'homme exalté par les slogans les plus bêtes n'est en fin de course qu'une créature avilie et méprisée. Le lyrique méditerranéen retrouve dans *L'Été* ses musiques intérieures: *J'avais toujours su que les ruines de Tipasa étaient plus jeunes que nos chantiers et nos décombres. Le monde y recommençait tous les jours dans une lumière toujours neuve. O lumière!* Et plus loin: *Grande mer, toujours labourée, toujours vierge, ma religion avec la nuit!* L'homme mis à nu et se jugeant lui-même sans complaisance, tel est le sujet de *La Chute*. Ajoutons les six nouvelles de *L'Exil* et le *royaume*, les trois volumes d'*Actuelles*, groupant des chroniques, des articles, des préfaces, des polémiques, le *Discours de Suède*, enfin différentes adaptations pour la scène d'oeuvres de Calderon, Faulkner, Lope de Vega, Dostoïevski.

J'ai mentionné plus haut l'athéisme tranquille de Camus; c'est le domaine réservé de la conscience individuelle où toute effraction doit être soigneusement évitée. Sa recherche passionnée du bonheur, il la limitait à sa dimension terrestre. *Le monde est beau, et hors de lui point de salut*. Était-ce là une position définitive? Qui saurait le dire désormais? Même si je me méfie des pieuses annexes posthumes, on peut deviner qu'il se produisait quelque évolution dans la pensée de Camus en lisant dans un ouvrage ultérieur qu'on nie Dieu au nom de la justice, mais l'idée de la justice se comprend-elle sans l'idée de Dieu? Pour un chrétien, la réponse ne peut être que négative.

Outre ses qualités proprement artistiques sur lesquelles l'unanimité est à peu près faite, l'oeuvre de Camus se recommande par des vertus qui n'ont pas tellement cours à notre époque: générosité, désintéressement, sens de l'honneur, pitié des hommes, souci douloureux de la justice, espoir gratuit (à mon sens) en l'avenir. Ses livres nous consolent d'une certaine littérature, parce qu'ils s'efforcent de rejoindre l'homme. Camus s'exprime en termes de destin; c'est ce qui confère une résonance unique à tout ce qu'il a écrit. Il a porté témoignage à la barre de l'histoire qui n'est, selon lui, que l'effort désespéré des hommes pour donner corps aux plus clairvoyants de leurs rêves.

Roger DUHAMEL

ment bien campé. Maurice Tremblay est très représentatif d'un type de révolte nullement exceptionnel chez certains garçons de la classe bourgeoise. Licencié en Sciences Sociales, il s'était jeté dans le syndicalisme comme on choisit d'être missionnaire. On s'explique facilement cette noble ambition qui peut devenir à l'usage une illusion généreuse. Mû par ce sentiment, Tremblay sera pris dans un engrenage qu'il n'avait pas et qu'il ne pouvait pas prévoir, jusqu'au jour où il s'apercevra, sans amertume et sans haine, qu'il est de ceux qui tirent les marrons du feu et que sa poursuite désintéressée du bien commun, au bénéfice de ceux qui en sont le plus éloignés, s'oriente dans des voies périlleuses et bouchées.

Sans enlever le moindre mérite à cette volonté de zèle, il y a lieu de souligner, et Gélinas l'a très habilement montré, que les faits et gestes de Maurice Tremblay s'inscrivent également dans un contexte plus personnel. Il

entend secouer les chaînes familiales, il étouffe dans un milieu correct et mesquin, aux horizons bornés. Il devine qu'il existe d'autres réalités, plus importantes, derrière les colonnes de chiffres des bilans. L'auteur est néanmoins trop subtil pour obéir à une conception puérilement manichéenne de l'existence; il sait que le monde ne se divise pas entre bons et méchants. C'est pourquoi il ne jette pas l'odieuse sur la famille Tremblay, qui vit sur un maigre capital de vertus étroites et qu'on ne saurait raisonnablement associer aux éperviers de la haute finance.

Bien sûr, le roman est beaucoup trop long, il gagnerait à être resserré, à pratiquer une rigoureuse économie de moyens. Il comporte une impressionnante série de jurons et de phrases — je parle des dialogues — construites avec un mépris délibéré de la syntaxe. C'est là sans doute une exigence du réalisme populiste, mais nous sommes

devenus incapables de nous scandaliser après avoir ingéré *La Bagarre* de Gérard Bessette! Retraçant les étapes de son engagement, le héros atteint à la sérénité: Maurice ne reprendrait rien. Si c'était à refaire, il reprendrait le même chemin. Il pensa avec la même tendresse à son père, à Victor, à Windigo, à Réjeanne, à Picard, aux tempêtes englouties, à cette grande mer qui laissait sur la rive, non pas une épave, mais un homme. Par dessus et au delà des systèmes, il avait fait la découverte des hommes, ses frères, les conquérants et les vaincus, les vivants, les morts et les autres. Au bout de la rébellion et de la colère, il apprendrait la charité. On pense malgré soi au Dieu est caritas de saint Jean, même si Dieu est terriblement absent d'un récit où domine la considération du prochain. Pierre Gélinas nous livre un document de haute portée sociale qui entretient des relations convenables avec l'esthétique du roman.

John-L. Lewis prend sa retraite à 80 ans

WASHINGTON (Spécial à "La Patrie" par Victor ALBA) — Les hommes qui ont longtemps été au pouvoir — surtout quand le pouvoir est absolu — meurent souvent peu après l'avoir laissé. Certains diront que c'est mieux ainsi, car n'est-ce pas un spectacle pénible qu'un homme qui a tenu les leviers du monde à la retraite ? John-L. Lewis, qui s'est retiré de la Présidence du Syndicat des Mineurs des Etats-Unis, ne donnera sans doute pas ce spectacle. Car on peut parier que de sa maison de retraite (opulente retraite, bien entendu) il surprendra encore le peuple américain, fera des déclarations inattendues et saura continuer à suivre la loi de son existence: se maintenir à contre-courant !...

Il a été toute sa vie à contre-courant. Mineur et dirigeant de mineurs dans un pays, et à une époque où les mines sont en décadence et où toutes sortes de dangers menacent cette corporation, il a fait en sorte que ceux-ci soient les ouvriers les mieux payés.

Lewis va avoir 80 ans ce mois-ci. Il dirige les mineurs américains depuis 1919. Et au cours de ces quarante ans, Lewis, d'origine anglaise, a souvent occupé le premier plan de la scène politique. Il amena à l'organisation syndicale des millions d'ouvriers; il préconisa le premier des lois de retraite qui sont maintenant entrées dans la vie quotidienne; il permit par son influence le développement du syndicalisme américain; il défia les tribunaux et la Maison Blanche (Wilson et Truman, en particulier); il paya — comme représentant de son syndicat — des amendes fabuleuses, des millions de dollars; il participa à la formation des centrales syndicales américaines et internationales...

UN REVOLUTIONNAIRE

Sa vie est prodigieusement remplie. Rares sont les dirigeants politiques ou syndicalistes qui peuvent présenter un actif aussi abondant de réalisations. Et sans doute aussi d'erreurs et de changements de route. Mais par-dessus tout, Lewis est peut-être le seul grand survivant de l'époque de combativité du mouvement ouvrier américain. Il a été à sa façon, un rêveur, un lutteur et un réformateur — plus encore, dans le contexte américain, révolutionnaire, et de ceux auxquels cet adjectif n'a pas fait peur.

Les mineurs, qu'il a dirigés avec une certaine dureté, et non sans un certain air dictatorial, l'adorent et célèbrent son anniversaire (qui coïncide avec celui de la naissance de Lincoln) comme un fête nationale. Il est vrai, comme l'a dit Lewis dans son discours d'adieu, qu'en 1919, la journée des mineurs était la plus longue du pays et leur salaire le plus bas, alors qu'aujourd'hui, celle-ci est la plus courte et celui-là le plus élevé.

L'industrie minière est en crise. D'un million de mineurs, il y a 40 ans, il n'en reste que 200.000. 70.000 mineurs touchent une pension de la caisse du syndicalisme, car ce dernier préfère que l'on réduise la main-d'œuvre et qu'on augmente les salaires plutôt que d'avoir de nom-



JOHN-L. LEWIS

breux mineurs pauvrement payés.

Lewis aime la lutte. Son syndicat dépensa 26 millions de dollars à construire des hôpitaux dans les régions minières et entreprit ensuite une dure campagne contre la puissante Association des Médecins pour obtenir que ceux-ci baissent leurs honoraires.

Le syndicat a été une pépinière de lutteurs. William Green, chef de l'AFL depuis 1925 jusqu'à sa mort, venait de la mine, de même que Philip Murray, chef de la CIO, et successeur à ce poste, de Lewis. Le syndicat fournit l'argent, les cadres et l'élan qui, dans les premières années de l'époque de Roosevelt, produisirent les puissants syndicats de l'automobile et de l'acier. Lewis intervint dans la formation de la CISL et de l'ORIT, organisations syndicales libres, internationale et inter-américaine.

LA BIBLE ET SHAKESPEARE

Il fut combattu par d'autres dirigeants ouvriers, par les communistes, par les dirigeants patronaux, par les politiciens de toutes couleurs, et même par des juges et des prêtres. Mais contre tous, à coups de citations bibliques et shakespeariennes (ses deux lectures favorites), il usa de sa rhétorique violente, passionnée, qui enflamma les masses si froides de ce pays.

Mineur à 14 ans — fils d'un mineur gallois émigré — il fut ensuite imprésario d'une compa-

gnie qui représentait Shakespeare. C'est probablement de cette époque que lui est resté son sens du geste théâtral. Il revint à la mine, épousa une institutrice, commença à défendre les mineurs, et Gompers, de la AFL, l'employa pour "travailler" les députés. En 1919, il était déjà président du Syndicat des Mineurs et lançait une grève de 600.000 hommes. Sous Roosevelt, il obtint une législation permettant aux ouvriers d'élire leurs représentants pour la négociation des contrats collectifs, sans intervention des entreprises. Il se sépara de l'AFL, fonda la CIO, dont il se sépara aussi, son syndicat devenant autonome.

Lorsque Eisenhower présenta sa candidature, Lewis dans une de ses volte-face inespérées, l'appuya. Pendant la guerre, il refusa de signer une promesse de ne pas déclarer de grève, et de plus, en déclara une.

Et son syndicat dut payer 2.130.000 dollars d'amendes pour désobéissance à des ordres judiciaires de retour au travail, à l'époque de Truman.

EN 1950, eut lieu la dernière grève des mineurs. Depuis lors, les entreprises ont tenté de ne pas irriter le "vieux lion". Celui-ci, avec tout son sens du beau geste et ses colères spectaculaires, avait l'étoffe d'un homme d'Etat.

Il vient de le démontrer en se retirant à temps. Nous pouvons être sûr, que tant qu'il vivra, il fera en sorte de ne pas être oublié !

Suite de la 33e page de On publie des cartes du ciel

dans l'univers, il est fort probable qu'il se perdrait, ne retrouvant plus sur place les points de repère qu'ils avaient notés.

L'explication de ce mystère est fort simple. Aussi rapide soit-elle, la lumière met souvent des centaines et même des millions d'années pour parvenir jusqu'à nous depuis les étoiles les plus éloignées de notre globe. Dans de telles conditions, nous voyons encore briller la nuit des étoiles qui depuis longtemps ont disparu du ciel et nous n'apercevons au contraire que dans des années des étoiles qui existent déjà depuis longtemps, mais dont la lumière n'est pas encore arrivée jusqu'à nos yeux.

L'Atlas qui va être publié est donc complètement faux tout en étant une image exacte de ce que nous voyons. Il est faux puisqu'il tient compte de corps célestes disparus depuis longtemps et qu'il omet de nouvelles étoiles. Pour reprendre la comparaison d'un de nos confrères, il est un peu comme un "album de famille" groupant les photographies de plusieurs générations. Dans un tel album, il est en effet possible de trouver les images de personnes mortes depuis des années voisinant avec celles d'autres parfaitement en vie, alors que, par négligence, celles des nouveau-nés n'y ont pas encore été placées.

PLEINES D'ENSEIGNEMENTS

Malgré tout, ces cartes ont permis aux savants de faire des découvertes vraiment sensationnelles. C'est ainsi que leur observation attentive a permis de découvrir qu'il existait dans l'univers, non pas une vingtaine de grappes de nébuleuses, c'est-à-dire une vingtaine de groupes d'étoiles et de gaz, mais bel et bien un bon millier dont quelques-uns sont distants les uns des autres de plus de 350 millions d'années-lumière.

De même en procédant aux photographies de cet Atlas, un jeune astronome américain a découvert deux nouveaux systèmes stellaires dans la constellation du Lion. La caractéristique de ces deux nouveaux systèmes est leurs très faibles dimensions, raison pour laquelle, sans aucun doute, ils n'avaient jamais été aperçus auparavant. En effet, leur diamètre apparent n'est que de 1,500 années-lumière, alors que jusqu'à présent les plus petits systèmes connus avaient un diamètre de quelque 3.000 années-lumière.

Mais un autre jeune astronome américain, Walter Baade, a fait une découverte encore plus sensationnelle qui va donner du travail pendant des années et des années à ses collègues de tous les pays du monde. En se servant, en effet, du télescope géant du Mont Palomar, Walter Baade est parvenu à calculer que les galaxies se trouvant au delà de la Voie lactée étaient deux fois plus éloignées qu'on ne le pensait couramment. De ce fait, l'univers observable à partir de notre globe terrestre grâce aux instruments dont nous disposons actuellement est huit fois plus étendu qu'on ne le croyait. Dans ces conditions, la plupart des calculs effectués jusqu'à présent sont faux ou devront être fortement révisés avant qu'on puisse se lancer à la conquête du monde stellaire. Une erreur du simple au double, lorsque celle-ci porte sur des trillions ou des milliards de milliards de milles, peut en effet poser de graves problèmes aux occupants des premières fusées interplanétaires. Heureusement pour eux, les savants ont maintenant à leur disposition des calculateurs électroniques qui leur permettent de jongler avec les chiffres et de refaire des calculs qui leur ont pourtant demandé des années et des années de travail.

Une industrie menacée



Les cultivateurs d'atocas (ou canneberges) se défendent énergiquement, aux Etats-Unis, depuis qu'on a découvert qu'une certaine cargaison de ces petits fruits était contaminée et pouvait donner le cancer. On voit ici le délégué de ces fermiers, M. George Olsson, à gauche, en compagnie de M. Arthur S. Flemming, Secrétaire américain de l'hygiène, du bien-être et de l'éducation.

Des greffes de foie, de coeur, de rein et de membres permettront à l'homme de rajeunir

On organise des "banques" d'organes et de membres

PARIS (Spécial à "La Patrie" par Roger May) — Les diverses drogues et serums proposés jusqu'ici pour faire échec à la vieillesse n'ont pas donné de brillants résultats. A vrai dire, les solutions proposées par Brown Sequart, Voronoff, Filatov et autres Bogomoletz ont été particulièrement décevantes. Alors, pour prolonger la vie, on a décidé de remplacer tout simplement les organes malades par d'autres, sains, pris sur des donneurs ou sur des cadavres "frais". Comme le mot est joli !

On a commencé par greffer des cornées, des os, des artères. Au delà, on rencontra un "mur". En réalité, les greffes des artères ou des os ne "prennent" jamais définitivement, mais pendant un certain temps, jouent un rôle purement mécanique de soutien. Le greffon meurt vite. Le vaisseau ne sert plus alors de "moule conducteur" sur le parcours duquel l'organisme recrée ses propres vaisseaux. Même mort, l'os greffé, par sa seule présence, provoque la production des cellules neuves, avant d'être lui-même détruit.

L'introduction d'une substance étrangère dans un organisme fait naître des "anticorps". Le mécanisme chimique est en réalité très complexe. Les lymphocytes fabriquent alors des protéines qui prennent pour molécules de support les "gammaglobulines" et aussi certaines macroglobulines du sang. Et l'anticorps suscité s'adapte toujours à la nature de l'antigène. Allait-on pouvoir franchir le mur de l'impossible ? Maintenant, c'est fait !

GLADYS ET SON UNIQUE REIN

Pour greffer n'importe quel organe étranger sur un organisme, il suffit désormais d'empêcher la formation d'anticorps... par une irradiation aux rayons X. Toute défense est alors annihilée. Depuis des mois, une Américaine (Mme Gladys Lowman), vit avec un seul rein, qui au surplus, n'est pas à elle.

Le 15 mars 1958, on avait procédé sur cette jeune femme à l'ablation du rein unique dont elle avait été dotée à sa naissance et qui venait d'être noyé par une hémorragie. "Un rein artificiel permit alors de la maintenir en vie. Un tel rein est un appareil volumineux, éliminant les substances toxiques accumulées dans le sang. Celui-ci circule dans un long tube de cellophane enroulé autour d'un cylindre horizontal dont la partie inférieure baigne dans un liquide de lavage. Le sang se purifie car ce liquide se trouve en contact avec lui à travers la membrane de cellophane. Mais ce ne peut être là qu'un palliatif.

Aussi, pour sauver Gladys Lowman, les chirurgiens de Boston irradièrent entièrement son corps, à l'aide de doses massives et répétées de rayons X. Ils lui greffèrent ensuite un rein "neuf" prélevé sur un enfant de quatre ans. L'opération réussit parfaitement. La chirurgie venait de remporter une immense victoire.

ON VA BIENTOT GREFFER UN FOIE

On avait déjà réussi sept transplantations rénales entre "vrais jumeaux" conçus dans le même "oeuf". Le cas le plus fameux reste celui des frères Ronald et Richard Herrick, en 1955. Autre cas, celui de Edith Helm qui aujourd'hui à 22 ans, vient d'être maman.

La première greffe de reins entre "faux jumeaux" (jumeaux hétérozygotes) fut réussie en février 1959 par le Dr Merrill à l'hôpital Peter Bent de Brigham de Boston entre les Anglais Andrew et John Riteris. Le second succès de ce genre eut lieu tout récemment en France entre les frères G. et A.S... le 29 juin 1959 à l'hôpital Necker à Paris.

Là encore, le malade subit une irradiation totale, en deux séances, à la "bombe au cobalt". De semblables irradiations, en empêchant la formation des anticorps, permettent désormais les miracles chirurgicaux, comme celui de la greffe de la moëlle osseuse.

Mais "irradier" ainsi l'organisme n'est-il pas sans danger.

— N'existe-t-il pas d'autres "astuces" pour empêcher le corps humain de préparer sa défense ?

— Si, m'a répondu un chirurgien spécialisé.

— Le docteur Andjus, de Belgrade, greffe des tissus provenant d'une race différente chez des rats et des "spermophiles" (petits rongeurs) refroidis par "surcongélation".

— Le froid empêche donc l'apparition des "anticorps" tout comme les rayons ?

— Oui, le Français Louis Rey, lui, congèle le greffon en le plongeant dans l'azote liquide à -190°C , puis en le conservant entre -60°C et -90°C . Juste avant l'opération, il le réchauffe très rapidement en le plongeant dans du sérum.

— Parfaitement toléré ?

— Oui, il semble qu'on s'oriente vers la greffe possible de tous les organes.

— Vraiment ?

— Le Docteur Merrill, déjà cité plus haut, a greffé sur des chiens, des glandes hormonales, des thyroïdes, des ovaires et même un foie. L'animal a vécu 5 jours en avril 1958. Depuis, l'expérience a été répétée une dizaine de fois. La technique est au point. Un essai sur l'homme est envisagé pour bientôt.

— Quelle époque !

— Le Russe Vladimir Demikhov veut greffer sur une jeune fille de 20 ans qui a perdu la jambe droite, une jambe entière prélevée sur un cadavre récent.

— Fantastique !

— Déjà les chirurgiens américains, à l'Eden Hospital de Hayward (Californie), en août 1959 ont réussi à recoudre une jambe et tronc d'un accidenté. Il ne s'agit pas d'une greffe. Billy Smith, à 29 ans, avait eu la jambe droite écrasée au-dessus du genou par une grue. Le membre ne tenait plus que par un peu de peau. Le chirurgien "agrafa" les deux tronçons d'artère pour rétablir la circulation. Dans quelques mois, il espère pouvoir relier le nerf sciatique.

DES CHIENS CHANGENT DEJA DE COEUR

— Ce n'est là qu'une étape. Ce même Demikhov a déjà greffé une tête de jeune chien de petite taille sur le cou d'un grand chien.

— Un hasard ?

— Mais non... Il a réussi une vingtaine de fois l'expérience. Les têtes greffées réagissaient avec vivacité, léchaient le lait qu'on leur présentait. Elles vécutent de un à six jours.

— Jusqu'où ira-t-on dans cette voie ?

— Pas de limites. Demikhov a encore greffé sur le cou d'un chien policier la tête et les deux pattes antérieures d'un autre chien. Et "cette moitié de chien" dévorait de la viande et aboyait normalement.

— A quand la greffe des coeurs ?

— Elle est déjà là.

— Vous plaisantez.

— Non pas... Demikhov...

— Toujours lui ? Il préfère cela à une partie d'échecs.

— Toujours. Il a greffé un second coeur sur un chien en enlevant un morceau de poumon pour lui faire la place. L'animal a vécu trois mois avec ses deux coeurs.

Demikhov s'apprete à changer pour la première fois le coeur d'un homme. Prélevé sur un cadavre frais, le coeur sain sera d'abord relié au système vasculaire du patient. Si tout va bien, ce coeur sera introduit dans la poitrine pour remplacer l'organe déficient.

— Et chez les Américains ?

— A Boston, on a greffé un coeur préalablement déshydraté et congelé sous vide après administration de glycérine et après l'avoir amené à -8°C .

— Pourquoi de la glycérine ?

— Ce produit protège les tissus du froid et leur conserve leur vitalité. Il permet de descendre à des températures bien plus basses. Il diminue notamment la vitesse de cristallisation des fluides et arrête les mouvements cellulaires. Au moment de l'emploi, le coeur déshydraté fut rapidement réchauffé dans une solution physiologique.

— Remarquable !

— Un jour prochain, on remplacera le coeur usé d'un vieillard par un coeur jeune et vigoureux pris sur le cadavre d'un accidenté de la route, même après deux à trois heures de "mort clinique".

— Donc, après arrêt total de la circulation.

— Oui... l'expérience a montré que même dans ces conditions, l'organe mis dans un organisme récepteur pouvait être

réanimé. En URSS, V. Andreiv a récemment réanimé un coeur humain... 112 heures après la mort.

L'HOMME A BESOIN DU VEAU

Les "banques" d'os, de cornées, de peau ou d'artères, livrent déjà plus de 100 modèles de "greffons morts" prélevés sur des accidentés au cours d'autopsies stériles.

A l'Institut Merieux, à Lyon, ou à l'hôpital Beaujon à Paris, on peut s'offrir un os à bon marché. Tous les 14 jours, les greffons conservés au froid subissent un contrôle bactériologique.

Placé dans un tube stérile, le greffon refroidi jusqu'à -30° et -70° , peut être conservé des mois en chambres frigorifiques.

Un nouveau procédé — la "lyophilisation" — congèle d'abord, puis dessèche totalement sous vide le greffon. La glace est donc directement transformée en gaz. Ainsi privé d'eau, le greffon peut se conserver beaucoup plus longtemps à la température ordinaire cette fois, dans des flacons hermétiques. Au moment de l'utiliser, il suffit de lui rendre l'eau enlevée par dessiccation.

On a ainsi desséché le plasma, puis les os, les veines et à partir de 1956, les cornées.

Des cellules animales et humaines congelées puis déshydratées, ont été conservées en poudre pendant un an par le Dr Meryman. Après liquéfaction de cette poudre, elles étaient vivantes et n'avaient pas vieilli.

— Voyons, Docteur, puisque l'os greffé n'a qu'un rôle de soutien, pourquoi ne pas le demander à un animal ?

— C'est fait.

— Peut-on savoir de qui avon-nous besoin ?

— Du veau. Il existe déjà en France une usine qui produit et exporte des tibias et des tissus spongieux.

Après cela, allez donc traiter quelqu'un de "tête de veau". Renseignez-vous au préalable auprès de son chirurgien.

CE COEUR ETAIT MORT DEPUIS DES MOIS

Les "banques" de pièces détachées pour corps humain vont pouvoir livrer bientôt n'importe quel organe.

Cette expérience du Professeur Louis Rey, prix Pelman de Biologie en 1958, vous donnera idée des futures réalisations.

Louis Rey détache le coeur d'un embryon de poulet de sept jours. Il l'imprègne de glycérine (30 pour cent en poids) pendant une demi-heure, puis le plonge dans de l'azote liquide à -196° . La surcongélation se fait en une minute, très rapidement jusqu'à -40 degrés, puis plus lentement ensuite.

Le coeur congelé, dur comme une pierre, peut rester pendant des mois ou des années, sans se détériorer dans un réfrigérateur. Pour le faire revivre au bout de ce long délai, il suffit de le plonger dans une solution physiologique à 20 degrés qui lave en même temps la glycérine, puis de le placer dans un tube à 38 degrés. Il se remet à battre régulièrement.

La "banque des organes" conservera demain des reins, des coeurs et d'autres organes congelés.

Peut-être aussi des organes en vie. Les Russes ont refait fonctionner un coeur humain prélevé sur un mort en le plongeant dans une solution nutritive spéciale. On s'entraîne en ce moment à faire vivre des organes en dehors de l'organisme dans un milieu de culture artificiel, grâce à un appareil de perfusion. En France, le coeur-poumon d'André Thomas a déjà permis de faire vivre ainsi pendant plusieurs jours des foetus de veau.

Le changement des organes usés est donc pour bientôt. Ne sera-ce pas là la façon la plus élégante de rajeunir ? Il en est une autre, tout aussi étonnante. C'est de remplacer l'organe fatigué — le coeur par exemple — par un organe tout neuf en plastique. Mais ça, c'est une autre histoire !

Beauté en furie



Ce chat blanc de type chinchilla était la vedette de la 33e exposition féline de Paris. Mais les étrangers qui l'approchaient ont pu voir qu'il est très sauvage, et qu'il montre les dents au lieu de ronronner. Il a nom Talisman.

La Terre en rond

PARIS — Deux étudiants français, Jean Claude Baudot et Jacques Seguala, viennent de faire dans une petite automobile le "premier réel tour du monde" avec une voiture française.

"100.000 milles, 8 déserts, 50 pays, les dates, les moyennes horaires, l'argent... Arithmétique du voyageur. Les chiffres nous tiennent. Comment leur échapper ?

"En en faisant des alliés. Puisqu'il est impossible de réduire à quelques pages 400 jours de voyage autour du monde, ramenons tout à zéro: Notre tour du monde est une équation de sept merveilles et de sept désillusions.

"Première merveille: le Sahara, un désert où le soleil fait de la peinture... En se retirant de cette immense plage, la mer a laissé ses corsaires: le Touareg. Un homme à la mesure de son paysage, le seul chevalier du XXe siècle.

"Première désillusion: les Primitifs. Dans la forêt équatoriale, une piste étroite, un écriteau en trois langues: "Attention, à 50 milles village pygmée". Nous sortons nos armes, nous recapotonons l'auto, nous fermons les glaces: on ne sait jamais! Bientôt nous apercevons le village. De petites têtes crépues surgissent et disparaissent à la porte de cases minuscules. Voilà l'Aventure!

"Nous nous rapprochons prudemment jusqu'à ce que nous soyons stoppés par un autre panneau: "Parking". Un petit homme, le chef, nous sourit de toutes ses dents ébréchées et nous explique: pour 5.000 francs, payables d'avance, ses sauvages pygmées exécuteront pour nous une danse rituelle.

"Deuxième merveille: les Victoria Falls, une cathédrale d'eau vive. Si vous aimez les chutes d'eau, n'allez surtout pas voir d'abord celles du Zambèse en Rhodésie, parce qu'ensuite les chutes d'Igazu au Brésil ne vous convaincront guère et celles du Niagara vous feraient mourir de rire...

"Deuxième désillusion: M. le Consul de France à Johannesburg. Le Consulat de France à Johannesburg est un bastion avancé des salons parisiens dans une capitale qui joue au Chicago de la Belle Epoque: la moitié des 800.000 habitants, retranchée derrière ses buildings, y est terrorisée par l'autre moitié qui tue à longueur de nuit (87 personnes pendant le week-end de Pâques). Un matin, nous sommes réveillés sans rien d'autre que nos pyjamas. La pègre des mines d'or nous avait dévalisés avec compétence pendant la nuit.

"En ressortissant conscients et organisés, nous allons trouver notre consul: "Non, messieurs, non, il y a deux catégories de Français: ceux qui me sont recommandés et les autres..."

"Troisième merveille: le Carnaval de Rio de Janeiro — le 14 juillet, Noël et la Saint-Jean à la fois: un mois d'hystérie collective en couleurs sur un air de samba...

"Troisième désillusion: l'Aconcagua (21.000 pieds) — une montagne à vaches.

"Nous sommes en pleine Cordillère, face à ce géant des Andes, à 12.000 pieds d'altitude: nous n'éprouvons rien, absolument rien: ni mal des montagnes, ni respiration oppressée, ni appel des cimes! Entre deux autobus archi-cambles, la route nous mène au Col du Christ Rédempteur où il faut nous battre pour trouver place au Soleil sur la terrasse du restaurant. La Cordillère des Andes, c'est les Pyrénées, côté espagnol... à cause de la langue.

"Quatrième merveille: la vue de New-York: un hymne aux verticales. Chez nous les villes sont couchées, elles s'allongent sur le paysage pour attendre le voyageur. New-York est une ville debout, absolument droite, qui se tient bien raide. Personne ne s'y égare, mais tout le monde y est perdu...

"Quatrième désillusion: la vie à New-York, ville sans concierge, donc sans histoire, cité sans goût, aux slogans tyranniques. On y est seul et vide...

"Cinquième merveille: le Temple de Kyongji au Japon, 90 pieds de sable parfait. Les Japonais sont contents de rien. Leurs maisons n'ont pas de chaises, pas de lits, pas de meubles. C'est un vide heureux. Tout est de bois, papier ou natte, matériaux de tendresse qui n'emprisonnent pas. Comment comprendre le Japon? Ce monde a des raisons que la Raison ignore...

"Cinquième désillusion: les bêtes sauvages. La seule bête vraiment sauvage, c'est le moustique. D'abord il ne se laisse pas facilement photographier, ensuite personne n'a jamais pu le dresser complètement... Quant aux autres bêtes sauvages...

"Sixième merveille: Hong-Kong, puzzle de jonques et de sampans. L'orgueil britannique a construit depuis cent ans une ville de maisons respectables devant cet océan qui a fait sa fortune. Au-delà c'est un fouillis de jonques et de sampans, la mer par dessous, les Jaunes par dessus. Tout le quartier chinois est flottant. Fourmillière sur l'eau, qui crie, qui vend, qui vit la nuit, qui est très pauvre et très riche...

"Sixième désillusion: le Pont de la Rivière Kwaï. Dans la jungle du nord-ouest de la Thaïlande, par là se trouve une certaine rivière Kwaï. Il nous faut la photo du pont (qui a dû être reconstruit depuis la guerre). Huit jours de boue, de forêt vierge, de conduite difficile pour apprendre que la Kwaï n'a pas de pont, pas l'ombre d'un pont. Le film a été tourné à Colombo...

"Septième merveille: les ruines d'Angkor — Prenez Versailles — Multipliez son volume par dix — Enlevez Louis XIV — Ajoutez Jayavervam VII — Remplacez Lenôtre par la jungle — Laissez vieillir cinq siècles — Vous obtenez le temple d'Angkor.

"Septième désillusion: la douane française. Le douanier français est un homme à moustaches qui fume du tabac gris. Il a l'oeil soupçonneux et parle corse. Le douanier français nous faisait peur. Pendant treize mois, il a hanté nos rêves et son ombre nous a retenus d'acheter les objets fabuleux qui nous étaient offerts.

"Le douanier français est notre plus cruelle déception: il fume du tabac blond, il n'a pas de moustaches, il ne parle même pas corse... et il ne nous a pas fouillés.

Pour les jeux olympiques



Voici un coin de SQUAW VALLEY, Californie, où avaient lieu cette année les jeux olympiques d'hiver. On distingue à gauche les loges des juges, face à LITTLE PAPOOSE PEAKE où se disputent les concours de slalom et de saut en ski chez les femmes. Le bâtiment de droite abrite la patinoire couverte.

Bernard Schmidt a créé la lentille du plus grand télescope de l'univers

WASHINGTON (Par Walter Hoffman) — Il s'appelait Schmidt, comme des milliers d'autres Schmidt: un nom qui en Allemagne, est courant. Son père était allemand, mais sa mère suédoise. Tout petit, il avait la manie du bricolage. Cela d'abord ne lui porta pas bonheur. A l'âge de douze ans, il eut le bras arraché par l'explosion d'un engin qu'il avait fabriqué. Cet accident ne le découragea pas. Il choisit un métier compatible avec son infirmité et fabriqua désormais des verres optiques. Il y apporta toutes les ressources de son esprit d'observation et, pendant un quart de siècle, ne cessa de mettre au point de petites découvertes dans ce domaine.

Sa réputation grandit dans l'industrie de l'optique et les fabricants les plus importants tentèrent de l'attacher à leur service. Mais il préféra toujours son indépendance. Rien ne lui paraissait plus insupportable qu'un patron et des horaires fixes.

Il continuait donc à travailler chez lui, à Bergedorf, dans la banlieue de Hambourg, lorsque le directeur de l'Observatoire de la ville, Walter Baade, réussit à le convaincre qu'il y aurait avantage pour lui à utiliser un atelier qu'il mettait à sa disposition dans l'Observatoire même. Il lui garantit en outre l'approvisionnement régulier, en cigares et en cognac que le manchot estimait indispensable à son bon rendement.

Baade fut le seul véritable ami de Schmidt, et cette amitié résista à l'éloignement, quand Baade partit pour l'Amérique, en 1931, où il fut attaché au grand Observatoire de "Mont Palomar". Schmidt est mort en 1935, mais récemment, Baade a fait le voyage de Hambourg afin d'apporter son hommage fidèle au disparu.

Bernhard Schmidt avait 45 ans quand il s'installa à l'Observatoire de Bergedorf. C'est là qu'il devait poursuivre des travaux qui, dans le domaine de l'astronomie, sont considérés comme les plus importants du siècle. Le plus grand télescope existant, édifié au Mont Palomar, par Baade, d'après les plans de son ami, porte aujourd'hui le nom de "Big Schmidt": le "Grand Schmidt". Mais il a

sa réplique en Allemagne, à Bergedorf, où le "Grand Schmidt" no 2 par ses dimensions, se classe immédiatement après le télescope du Mont Palomar.

La principale découverte de ce bricoleur de génie a abouti à l'accroissement du champ de vision, praticable jusque-là, dans la proportion de 1 à 300. Et cela par un moyen aussi ingénieux que simple.

GRANDE DECOUVERTE

Les télescopes astronomiques étaient des "réflecteurs" ou des "réfracteurs", et dans ce dernier cas, construits selon le même principe que les télescopes ordinaires ou les simples lunettes. Schmidt utilisait donc des réflecteurs où les images se fixaient sur des miroirs concaves. Mais cette forme sphérique, interdisant la formation d'un foyer précis, ne restituait qu'une image floue. C'est ce qui se passe par exemple, avec les phares d'autos. On eut d'abord l'idée de façonner le centre du miroir selon une forme parabolique. On obtint ainsi que les rayons se dirigent sur un foyer unique et traduisent l'image avec le maximum de netteté. Un inconvénient, cependant, subsistait: on ne pouvait utiliser qu'une toute petite fraction du miroir et les télescopes réflecteurs ne comportaient qu'un angle de vue très étroit. C'est ici qu'intervient la plus grande découverte de Schmidt.

Il était en train de façonner un miroir parabolique quand il s'aperçut que l'on pouvait fort

bien opérer la rectification nécessaire, non plus sur le miroir lui-même, mais sur une lentille qui, pour ainsi dire, le doublerait. L'avantage de cette lentille était de capter tous les rayons avant de les diriger sur un foyer unique. Du même coup, on élargissait considérablement le champ de vision.

Schmidt accumula les calculs théoriques et les essais avec des verres de diverses compositions avant de mettre parfaitement au point son invention. Quand la "lentille Schmidt" fit enfin son apparition, ce fut un triomphe. Elle permit aussitôt à l'astronomie d'accomplir un bond formidable. D'un seul coup, le firmament livrait autant de secrets que les trois siècles précédents en avaient accumulés patiemment. Le champ de vision qui, dans les télescopes courants, se mesurait en minutes de cercle, s'amplifiait, avec la "lentille Schmidt" jusqu'à 25 degrés. Jusque là, on devait se contenter de découper le firmament en secteurs infimes. Et l'on comprend qu'une telle exploration aurait exigé des siècles, alors que le nouvel appareil permettait des travaux infiniment plus rapides et plus complets.

Actuellement, la lentille de Schmidt est employée dans tous les observatoires du monde. Elle a d'ailleurs été perfectionnée déjà par l'américain Wright et par le russe Mazukov. C'est à travers elle que l'on a observé le sillage du Spoutnik et de Lunik III.

La musique sur DISQUES

Un très bel album cette semaine. Le Chevalier à la Rose de Richard Strauss, complet en quatre disques. C'est un disque merveilleux qui nous donne l'occasion d'entendre des artistes tels que Fischer-Dieskau et Rita Streich. La musique de Strauss semble être la spécialité de Karl Böhm. Nous avons aussi un bel enregistrement d'une oeuvre trop négligée : la symphonie Manfred de Tchaïkovsky.

STRAUSS : Der Rosenkavalier. Par Hona Steingruber, Gerhard Unger, Sieglinde Wagner, Albrecht Peter, Jürgen Kramann, Johannes Kemter, Fred Teschler, Helmut Goldmann, Rudolf Franck, Margot Karasek, Hermi Ambros, Harald Neukirch, et d'autres, le Chœur de l'Opéra d'Etat de Dresde, l'Orchestre d'Etat de Saxe, sous la direction de Karl Böhm. Quatre 12" Deutsche Grammophon DGMR-301.

Lorsque Richard Strauss annonça, après la présentation de son Elektra, en 1909, qu'il avait



RICHARD STRAUSS

l'intention de composer un opéra dans le style mozartien, bien des critiques furent fort

surpris. En effet, comment Richard Strauss, après avoir écrit un opéra aussi lugubre qu'Elektra, pouvait-il maintenant composer un "opéra de Mozart"? Un critique aussi compréhensif qu'Ernest Newman lui-même disait de la Symphonie Domestique, jouée à New-York en 1904, qu'elle était l'oeuvre d'un homme supérieurement intelligent qui avait déjà eu du génie.

Aujourd'hui, on accepte tout de Strauss. Romain Rolland, dès 1927, déclarait que la Symphonie Domestique et le Chevalier à la Rose suffiraient à garantir la célébrité au nom de Strauss. Il est bien évident qu'on ne découvre pas Strauss dès une première audition. On est porté à le comparer à Wagner, ce qui est absolument faux. Strauss ressemble peut-être à Wagner dans la façon de traiter son orchestre, mais il a quelque chose de tout à fait différent à dire. C'est d'abord un moqueur, et ensuite, un musicien de génie qui possède un métier que peu de nos jours peuvent se vanter de posséder. En plus de tout cela, c'est un orchestrateur incomparable.

Strauss est un compositeur de valses viennoises comme Elgar est un compositeur né des marches. Dans Der Rosenkavalier, il fait chanter ses violons en vrai Viennois. Les mélodies de Richard Strauss sont pour les oreilles sans préjugés. Un critique du *New York Times*, après avoir entendu Elektra,

déclarait avec un aplomb ridicule que ce n'était qu'une "orgie orchestrale prodigieuse dans laquelle il n'y avait rien qui ressemblât à de la musique". Der Rosenkavalier est dans la tradition des Maîtres Chanteurs, de Figaro, et de Falstaff. C'est un opéra qui gardera toujours sa place dans le répertoire.

Techniquement, les quatre disques qui composent l'album sont extraordinaires. Quant à l'exécution générale, elle est à la hauteur de l'oeuvre. Les solistes, le chœur et l'orchestre se sont donné la main pour faire de cet album l'un des plus intéressants qui soient dans ce domaine. On n'a qu'à remarquer quelques noms de la distribution pour se faire une idée de la qualité de cet enregistrement : Dietrich Fischer-Dieskau, Rita Streich, Kurt Böhm, etc. Ernst Hinzte, directeur du chœur, et Karl Böhm, chef de l'orchestre, ont réussi une exécution d'ensemble incomparable.

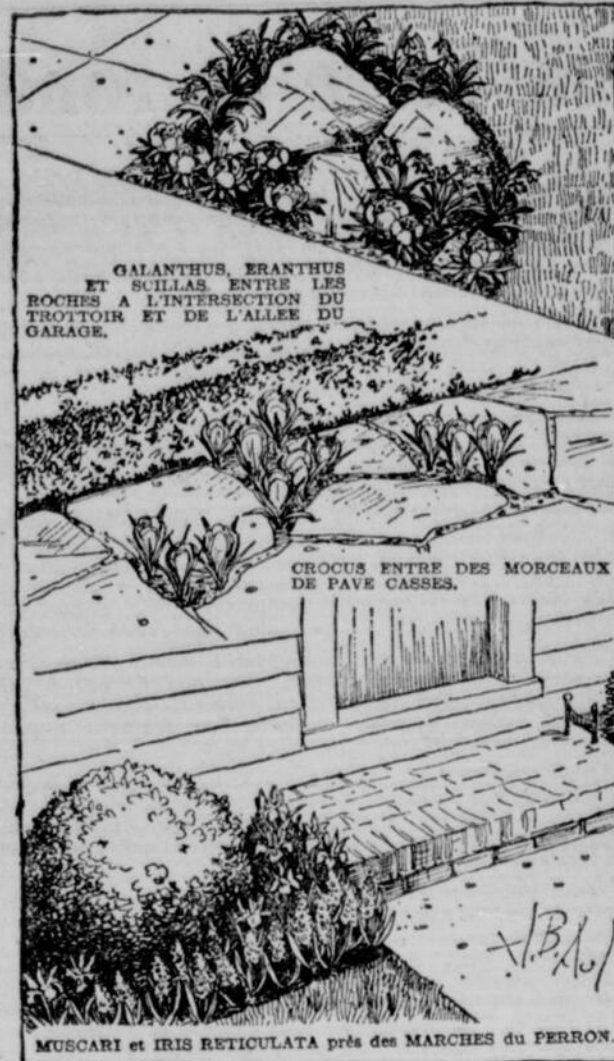
* * *

TCHAIKOVSKY : Manfred. Symphonie en quatre tableaux d'après le poème dramatique de Byron, opus 58. Par l'Orchestre Symphonique de Londres, sous la direction d'Eugène Goossens. Un 12" Everest, LPBR-6035.

Manfred est la seule symphonie de Tchaïkovsky à ne pas porter de numéro, bien que ce soit l'une de ses plus brillantes oeuvres. On dit souvent de cette symphonie que c'est un poème symphonique, mais le compositeur a toujours insisté pour que ce soit une symphonie. Au fait, c'est le mariage des deux formes, bien que la structure en général soit celle d'une symphonie.

Le thème dynamique de Manfred se fait entendre dans les quatre mouvements. C'est un peu cela qui donne à l'ensemble de l'oeuvre son aspect de poème symphonique, bien que César Franck, dans sa symphonie en ré mineur, ait employé aussi cette formule de "leit-motiv".

L'enregistrement Everest est brillant, et Eugene Goossens donne de l'oeuvre une exécution puissante sans pour cela négliger le détail.



GALANTHUS, ERANTHUS ET SCILLAS ENTRE LES ROCHES A L'INTERSECTION DU TROTTOIR ET DE L'ALLEE DU GARAGE.

CROCUS ENTRE DES MORCEAUX DE PAVE CASSES.

MUSCARI et IRIS RETICULATA près des MARCHES du PERRON.

Petits bulbes près de la maison

Par Henry-B. AUL

Il n'y a pas de meilleure façon de jouir des petits bulbes à fleurs que de les planter tout près de la maison. Et il est grandement temps d'y songer, car le printemps sera bientôt arrivé et c'est le temps de commander tout ce dont vous aurez besoin pour embellir les abords de votre demeure.

Si on les a plantés dans un endroit ensoleillé et bien protégé qui commence à se réchauffer en janvier ou en février, certaines variétés s'épanouiront à ce moment. Mais comme cette saison de l'année ne se prête pas bien aux recherches dans la neige humide pour constater l'évolution des bulbes, il est préférable de les planter le long des allées, des trottoirs, des terrasses ou d'autres endroits pavés d'où on peut facilement les apercevoir.

Lorsqu'on les plante dans des endroits moins bien protégés, les mêmes bulbes ne deviennent actifs que beaucoup plus tard dans l'année. D'ailleurs, ceux qu'on veut faire pousser avant la fin de l'hiver doivent avoir la vivacité et l'endurance nécessaires pour résister aux périodes inclementes qu'ils doivent supporter.

Tous les petits bulbes requièrent un sol fertile, bien égoutté et libre de racines d'arbres ou d'arbustes voisins. Il n'est généralement pas difficile de trouver des endroits convenables à distance raisonnable des arbres et arbustes, à proximité des trottoirs ou allées ou le long de la maison, pour planter une douzaine, ou davantage, de petits bulbes. On peut sans doute en planter une centaine ou plus au même endroit, lorsque l'espace est abondant, mais quand il n'y a pas beaucoup d'espace ou encore lorsqu'on veut les combiner avec d'autres plantes, les groupes de six, neuf ou douze font très bien l'affaire et offrent un joli coup d'oeil.

Il devient intéressant et agréable de créer de nouveaux arrangements de bulbes, surtout lorsqu'on les plante tout près de la maison. Dans l'illustration (partie du haut) qui accompagne cet article, on voit le résultat d'un groupement de galanthus, d'eranthus et de scilla siberica.

Trois pierres de grosseur moyenne peuvent être entourées de bulbes, comme on voit sur l'illustration. On enfonce légèrement les pierres, de façon qu'elles soient solidement assises et constituent finalement un décor permanent, au milieu duquel les bulbes pourront s'épanouir.

Au centre de l'illustration, on aperçoit le crocus hollandais fleurissant dans un espace aménagé entre des morceaux de dalles cassés partiellement enfoncés dans le sable ou placés directement sur le sol.

Dans la partie du bas de la gravure, on aperçoit une plantation toute simple de Muscari azurum album, d'hyacinthes blancs, d'Iris reticulata et d'Iris violet.

LEXIQUE ANGLAIS-FRANÇAIS DE L'AUTOMOBILE

FLOAT

Float : flotteur (m).
Float chamber : cuve à niveau constant.
Float, carburetor float chamber : cuve (f) du carburateur.
Float check spring : ressort (m) d'obturation du flotteur.

FLOW

Flow : écoulement (m) débit (m) courant (m) arrivée (f).
Flow, gasoline flow : écoulement de l'essence.
Flow meter : indicateur d'écoulement.
Flow metered flow : écoulement dosé.

FLUID

Fluid circuit : circuit hydraulique.
Fluid drive : transmission fluide ou hydraulique et non embrayage hydraulique.

FLUSH

Flush (joint) : assemblage (m) affleuré.
Flush, to flush : vidanger, rincer (le radiateur).
Flush, to be flush with the table : être au niveau de la table.
Flux, fraising flux : fondant, de brasure (f).
Flux, solder flux : fondant pour la soudure pour chalumeau ou acide à souder.

FLAT

Flat : plat, dégonflé.
Flat tire : crevaisson (f) pneu dégonflé ou à plat.

FLAW

Flaw : paille (f) défaut (m).
Flaw, a steel flaw : une paille dans l'acier.
Fleet of automobiles : série d'automobiles.

FLY

Flywheel : volant (m) du moteur.
Flywheel, balanced flywheel : volant équilibré.
Flywheel capacity : capacité (f) du volant, c'est-à-dire capacité de l'emmagasinage de l'énergie dans le volant.
Flywheel housing : carter (m) du volant ou cage du volant.

FOCUS

Focus : foyer (m).
Focus, proper focus : foyer bien réglé.
Focus, out of focus : foyer mal centré.
Focus, to focus : mettre en foyer.
Focusing, headlamp focusing : mise au point du phare.

FOOT

Foot-proof : indé réglable, à l'épreuve de fausses manoeuvres.

Foot : un pied ou douze pouces qui égale 30,479 cms.

Foot, cubic foot : pied cube x 0,283 — mètre cube M3.

Foot per minute : pied par minute x 0,00508 — mètre par seconde.

Foot-pounds : pieds livres x 0,1383 = kilogramme mètre.

Foot-rest : appui-pied (m) repose-pied (s. dans les deux cas).

Foot, square foot : pied carré x 9,99 = diamètre carré (DM2) ou x 0,0999 = mètre carré.

Foot throttle : accélérateur (m).

Footing : base (f).

Footing, concrete footing : base en béton.

Foreign car : véhicule étranger.

Forward : en avant.

Four-wheel drive vehicle : véhicule à quatre roues motrices.

Fracture : rupture (f).

FRAME

Frame : cadre (m) châssis (m).

Frame bracket : support de châssis.

Frame connections : joints de châssis.

Frame cross-member : traverse de châssis.

Frame motorcycle frame : cadre.

Frame side member : longeron (m) de châssis.

Frame, welded frame : châssis soudé.

Free-wheel : roue libre.

Freezing of the radiator : gel du radiateur.

Freight car : wagon à marchandises.

Freight charge : frais de transport.

Frequency : fréquence (f).

Friction : frottement (m) friction (f).

Friction-proof : anti-friction.

Criminalité aux E.-U.

WASHINGTON — Les dernières statistiques criminelles américaines pour l'année 1957 donnent un total de 2.796.600 agressions. Ce chiffre englobe aussi bien l'assassinat que le vol de voiture. Il est en progression de 233.250 par rapport à l'année précédente et se décompte comme suit : 6.920 meurtres et homicides involontaires non imputables à l'imprudence ; 5.740 homicides involontaires par imprudence ; 21.080 enlèvements ; 61.410 vols ; 100.110 attaques à main armée ; 590.020 vols de nuit avec effraction ; 1.721.170 vols sans effraction ; 289.950 vols de voitures.

Les années d'or

Cachez votre âge!

Même si le moment est venu de prendre votre retraite, il ne faut pas que cela devienne une obsession, ni un stigmate. Le mot retraite, d'ailleurs, devrait s'employer le moins possible. Prenez votre pension, très bien; et tous les avantages connexes, mais laissez de côté, oubliez, tout ce que cela peut évoquer d'odieux, de déprimant.

Tel est le conseil qui nous vient d'un homme d'affaires, un monsieur Raymond qui a même poursuivi des recherches à ce sujet. "Tous les mots qui tournent autour de l'idée de retraite, déclare-t-il, sont mal choisis. Ils ne font penser qu'à un drap qu'on vous jetterait sur la figure. De nos jours, surtout, où les systèmes de pension sont de plus en plus nombreux, le thème de la retraite est encore plus désagréable. Cela vient à désigner tout un secteur de la société, c'est une véritable ségrégation, synonyme de séparation, d'isolement. Un secteur de gens doux, aux cheveux gris sinon blancs, sages, économes... des êtres finis, trop vieux!"

M. Raymond suggère aux retraités de se faire moins de publicité. "Dites plutôt que vous avez terminé une tâche entreprise pour votre compagnie; que vous prenez un peu de repos. Parlez de quelque nouvelle entreprise dans laquelle vous allez vous lancer. Discutez de tout sauf du fait que vous êtes à la retraite. A notre époque, le mot de retraite est une sorte de stigmate, de condamnation..."

Si vous êtes à la veille de prendre votre retraite, conseille M. Raymond, pendant que vous travaillez encore prenez les moyens d'éviter d'être complètement mis au rancart. Partez de vous-même un peu plus tôt. Dites-vous malade. Demandez que la compagnie ne fasse aucune publicité à votre départ. La chose la plus triste qu'on connaisse, c'est quand un employé s'acharne à réclamer un petit hommage, un petit cadeau, une petite fête pour marquer son départ forcé. Aussitôt, c'est un être marqué, il est déchu, il redescend la côte...

Dans un certain service de

voirie, M. Raymond a connu un inspecteur compétent, qui a été mis à la retraite il y a deux ans, à 65 ans. Il avait encore besoin de gagner, alors il a cherché du travail, et a trouvé de petits emplois ici et là, à la semaine, parfois à la journée. Un cas pénible, en somme. Après tout, on le disait un vieillard à sa pension.

En novembre dernier, un autre inspecteur du même service atteignait ses 64 ans, et tout comme l'autre devait songer à sa retraite obligatoire dans douze mois. Mais au lieu d'attendre comme un sacrifié, il a fait des démarches et s'est trouvé un emploi dans une grande maison de développement immobilier, avec contrat de trois ans et \$84 de plus par mois qu'on ne lui donnait jusque là. Après tout, il était un inspecteur reconnu pour sa compétence, il avait encore un bon emploi et de solides relations. Pourtant, en tout cela, rien de mieux que le premier. Mais il n'a pas attendu l'heure fatidique, le choc psychologique.

Comme le répète M. Raymond, ce n'est pas un honneur particulier que d'atteindre l'âge de 65 ans. "N'importe quel fou y réussit! Alors, pourquoi faire tant de bruit, s'en vanter, le proclamer sur tous les toits?"

Un bon conseil, donc: tâchez d'éviter toute cérémonie de mise à la retraite à votre compagnie. Et ne dites jamais votre âge véritable aux gens. Même mieux, acceptez de perdre une portion minime de votre pension et de votre assurance, quittez votre emploi avant vos 65 ans, et trouvez-en un autre à votre goût et que vous pourrez garder plus longtemps, du moins jusqu'à ce que vous en décidiez vous-même autrement.

PERTUSSIN

(Monstera deliciosa-Philodendron pertusum)

Le "Pertussin" compte depuis quelques années parmi les plantes d'appartement les plus populaires. C'est le "Philodendron" des fleuristes. Ceux-ci l'appellent Philodendron pertusum. On aura vite fait de remarquer que le nom populaire "Pertussin" donné à cette plante est né d'une déformation du nom "pertusum" qu'est l'espèce.

Le nom véritable du "Pertussin" est MONSTERA DELICIOSA. Le botaniste qui l'a baptisé ainsi ne fournit aucune explication pour le choix du nom MONSTERA. Il est donc permis de supposer qu'il veut dire étrange, monstrueux, c'est d'ailleurs la signification de ce mot d'origine latine. DELICIOSA, nom d'espèce, fait allusion aux fruits qui sont délicieux. Ils rappellent la forme des "cônes de Pin". Ils ont de 6 à 8 pouces de longueur. La chair sucrée a la saveur de l'ananas et de la banane.

Le "Pertussin" (Monstera ou Philodendron) est une vigne qui grimpe à l'aide des racines aériennes qui naissent à la base du pétiole, des feuilles. On dit

qu'elle peut atteindre 70 pieds de hauteur. Ses pays d'origine sont le Mexique et le Guatemala, où on les trouve dans les forêts tropicales.

CULTURE

Pour réussir la culture des "Pertussins" comme d'ailleurs celle de plusieurs autres plantes d'appartement, les facteurs suivants sont à considérer. Ce sont le sol, la température, la lumière et l'humidité.

Sol: Le "Pertussin" a peu d'exigences particulières quant à la nature du sol. Il doit être poreux pour faciliter l'écoulement de l'eau d'arrosage. Lors de la confection du mélange de terre, on aura soin d'ajouter au besoin, du sable grossier. Le

sable de construction ne convient pas parce que ses particules sont trop fines. Donc, premier point: le sol doit être poreux. Il faut plus encore; le fond des pots est recouvert de matériaux de drainage (1-1½ pouce d'épaisseur) tel le gravier, la pierre concassée ou ce qui est mieux encore de mâcher lavé. Le trou au fond du pot est recouvert d'un tesson renversé (morceau de pot cassé) Fig. 2.

Deuxième point: le mélange de terre doit renfermer suffisamment de matériaux capables de retenir et de maintenir une humidité constante autour des racines. La matière organique a ce pouvoir et sera ajoutée au sol sous forme de terreau de feuilles, de mousse de tourbe. Le fumier bien décomposé peut être ajouté en quantité moindre.

Mélange de terre: D Voici un mélange qui convient au "Pertussin": 3 parties de bonne terre de jardin (terreau de tourbe); 1 partie de terreau de feuilles (récolté dans la forêt); 1 partie de fumier pourri. Le sable est ajouté au besoin, c'est-à-dire si la terre de jardin employée est de nature forte et glaiseuse.

II Un autre mélange recommandé pour les Pertussins et autres Philodendrons ainsi que pour les Ficus (caoutchouc) et les fougères est celui que l'on trouve dans le feuillet no 53 du Jardin Botanique de Montréal. Ce feuillet s'intitule: "Les Philodendrons, Ficus, Fougères, etc... comme plantes d'appartement durant l'hiver". Le mélange se compose de 2 parties de terre franche, 2 parties de terreau de feuilles, bien décomposé, 1 partie de fibres d'osmonde hachées, ½ partie de sphagne tamisée et quelques

morceaux de charbon de bois.

III Ces recettes sont parfois rendues compliquées par la difficulté que l'on éprouve à se procurer les ingrédients nécessaires. Qu'à cela ne tienne, car alors on peut employer la terre à "Violettes africaines" telle que vendue dans les magasins. On conseille d'ajouter au mélange préparé une généreuse quantité de morceaux de charbon de bois de la grosseur de l'ongle.

TEMPERATURE

Les "Pertussins" sont des plantes qui craignent le froid. Ils préfèrent une température de 70, 75° F. le jour et 60° F. la nuit. Ces conditions ne sont pas toujours réalisables dans nos maisons mais on doit tendre à s'en approcher le plus possible.

Les courants d'air froid sont mortels aux "Pertussins". Si les plantes sont achetées ou démenagées en hiver, on exigera du marchand ou on aura soin de les protéger adéquatement contre la morsure du froid. Plusieurs rangs de papier-journal qui enveloppent toute la plante avant d'ajouter le papier d'emballage sont nécessaires.

LUMIERE

Dans leur habitat d'origine, les "Pertussins" reçoivent des journées de 12 heures de lumière. Néanmoins ils sont très accommodants en ce qui concerne celle-ci. Cependant, pour assurer un bon comportement de ces plantes au cours de l'hiver, où alors nos journées ont à peine 8 heures de lumière, il importe de leur en donner le plus possible. En hiver surtout, les plantes sont déplacées si nécessaire, afin qu'elles reçoivent le plus de lumière possible. Ceux qui cultivent les plantes sous la lumière artificielle (lampes fluorescentes 40w, type lumière froide du jour) se rap-



Fig. 1

SOINS D'HIVER POUR PLANTES VERTES

Tout propriétaire de plantes de maison peut faire tomber la pluie dans un désert — particulièrement durant l'hiver. C'est l'avis de Kenneth McKenna, fleuriste de la Côte-des-Neiges, qui ajoute que, durant l'hiver, dans la plupart des maisons l'air est tellement sec que les plantes qui s'y trouvent ne souffriraient pas plus si elles étaient au Sahara. En voici la raison :

L'air trop sec d'une pièce enlève aux feuilles d'une plante leur humidité et, si cette humidité s'évapore plus vite qu'une plante peut en absorber par ses racines, alors la plante s'étiole et meurt.

Toute plante a besoin de pluie artificielle, dit M. McKenna, et c'est là que le rôle du propriétaire de la plante commence. Voici cinq moyens de changer l'atmosphère d'hiver environnant une plante, d'un Sahara en un paradis tropical:

1. En plus d'arroser les racines d'une plante, vaporiser ses feuilles en utilisant un vaporisateur manuel et de l'eau tiède.
2. Baigner les feuilles régulièrement. Si une préparation commerciale n'est pas disponible, utiliser du lait propre sur un chiffon doux.
3. Garder la plante loin des radiateurs chauds, des prises d'air ou ventilateurs, et des fenêtres ouvertes. L'air chaud peut faire faner les feuilles et un courant d'air froid dans une



pelleraient que ces lampes doivent rester allumées de 12 à 15 heures par jour.

HUMIDITE

Tous les facteurs précédents: sol, température et lumière n'ont pas autant d'importance que l'humidité de l'atmosphère. Nos maisons avec le système de chauffage central ont une atmosphère trop sèche pour les plantes et même pour les humains. Dans les forêts tropicales où poussent les "Pertussins", l'humidité s'élève fréquemment à 70-80% et même davantage. L'humidité de l'air dans nos maisons se maintient le plus souvent aux environs de 20-25%, ce qui est nettement trop bas. Humidifier l'air autour des plantes s'impose et les moyens donnés plus bas doivent être employés. Il est très juste de dire que le manque d'humidité dans l'air est le plus souvent la cause des insuccès avec les plantes d'appartement. Les recommandations suivantes sont d'une aide précieuse.

I) Placer dans un récipient (soucoupe de fleuristes, jardinières) un lit de gravier ou de pierre concassée dans lequel on garde de l'eau jusque tout près de la surface. Déposer le pot de façon que l'eau ne touche pas le fond du pot. Au lieu de gravier, on peut utiliser de petits blocs de bois qui maintiennent le pot au-dessus de l'eau. Fig. 2. L'eau en s'évaporant crée l'humidité autour de la plante.

II) L'installation d'un humidificateur capable de maintenir l'humidité à 45-50% est sans contredit la meilleure solution.

III) Nonobstant ces dispositifs, l'application directe d'eau sur les feuilles et en dessous par des bassins fréquents demeure une pratique à ne pas négliger. Elle est même nécessaire pour réussir pleinement la culture des plantes d'appartement.

Truel A. GILES

(A suivre)

température sous zéro peut geler la plante.

Il existe des plantes qui ne se remettent jamais d'une gelée ou autres, les plantes tropicales particulièrement résistent moins aux changements de température même si le temps est en haut de zéro.

4. Dans la pièce où vit la plante, laisser une lumière allumée durant plusieurs heures par jour. La lumière artificielle est aussi nourrissante que celle du soleil pour les plantes. Dans les endroits où le soleil ne pénètre jamais, tels qu'une salle de jeu, installer au plafond un projecteur dont la lumière est dirigée vers la plante. L'ami des plantes recueillera plus que le coût de son installation.

5. En arrosant de plus grosses plantes tropicales, supportées par une perche ou une dalle d'écorce, verser l'eau sur le support et la laisser couler dans la terre. Les pores des racines de la plante, tels que sur le philodendron ou autres, s'agrippent au support et absorberont une certaine quantité d'eau, sans avoir à attendre l'eau qui doit atteindre les racines et remonter par tout le système de la plante.

PATRONS IMPRIMÉS



4941
TAILLES
12 1/2 - 22 1/2

No 4941 — Voici une robe en demi-tailles qui donne une allure très jeune. Le noeud de même tissu rehausse la simplicité du décolleté. La grandeur 16 1/2 requiert 3 3/4 verges de tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 50¢, plus 5¢ pour la taxe.

No 4934 — Cette blouse et cette belle jupe à plis forment un ensemble parfait qui vous tiendra lieu de robe d'une pièce. Les deux morceaux dans la taille 16 requièrent 4 3/4 verges de tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 50¢, plus 5¢ pour la taxe.

No 4773 — Robe-soleil charmante qui deviendra le deux-pièces parfait pour voyager si vous l'accompagnez du court manteau du même ton ou d'un ton contrastant. La robe, en grandeur 16 1/2, requiert 3 3/4 verges de tissu de 35 pouces de largeur et le manteau, 2 1/2 verges de tissu de la même largeur. Prix : 50¢, plus 5¢ pour la taxe.

No 4519 — Une autre robe-soleil qui sera très pratique le matin pour les courses si vous y joignez le gilet à manches courtes. La jupe à ligne princesse est très élégante. La grandeur 13 requiert 5 1/4 verges de tissu de 35 pouces de largeur pour la robe et 1 3/4 verge de même tissu pour le gilet. Prix : 40¢, plus 4¢ pour la taxe.

No 4784 — Des petites blouses qui peuvent être taillées, montées et cousues en quelques heures. Les trois en tissus variés égayeront tous vos tailleurs et toutes vos jupes. En grandeur 16, les modèles avec encolure ronde et avec encolure carrée requièrent chacun 1 1/2 verge de tissu de 35 pouces de largeur, et la blouse au décolleté plongeant requiert 1 1/4 verge de tissu de même largeur. Prix : 50¢, plus 5¢ pour la taxe.

Pour obtenir les patrons de « La Patrie » envoyez la somme requise plus la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant habilement : Nom, adresse, taille et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes, « La Patrie », 180 es, rue Ste-Catherine, Montréal.



4934
TAILLES
12-20



4773
TAILLES
14 1/2 - 24 1/2



4519
TAILLES
9-17



4784
TAILLES
12-20



Notre belle pomme canadienne, une des richesses de notre pays, en plus d'avoir une saveur incomparable est reconnue dans le monde entier comme le fruit de santé par excellence. Aussi, les adultes et les enfants doivent manger, tous les jours, une bonne pomme juteuse au dessert ou à la collation.

L'action nettoyante de la pomme prévient la carie des dents

Oui, vous pouvez vous nettoyer les dents après chaque repas — même si vous n'avez pas avec vous une brosse à dents. Comment? Tout simplement en employant "la brosse à dents de la Nature" — une Pomme!

Il est prouvé que l'état de santé général au pays a fait d'immenses progrès; cependant, des études récentes révèlent qu'en dépit de ces progrès, la carie dentaire s'accroît constamment. De fait, elle se manifeste six fois plus vite que les dentistes peuvent en réparer les dommages. Le fait est qu'il n'y a pas d'immunisation contre la carie dentaire... c'est un malaise contre lequel nous devons nous protéger tous les jours.

La science dentaire en a encore long à apprendre au sujet de la carie dentaire, mais un fait est déjà bien établi — la carie dentaire n'est pas une condition naturelle chez les humains, pas plus qu'elle ne l'est chez les animaux.

Un cheval, par exemple, ne souffre jamais de mal de dents parce que la nature fournit au cheval le régime alimentaire approprié. Et, disent les experts, il peut en être de même chez l'homme si seulement nous nous en tenons à l'alimentation appropriée. Ce que nous mangeons, et quand nous le mangeons, est un des principaux facteurs de l'entretien à donner à nos dents.

Voici quelques sages conseils d'un des experts en alimentation les mieux connus en Amérique, le Dr Clyde McKay, professeur en nutrition à l'Université de Cornell. Après avoir mangé quelque chose de "collant", dit-il, mangez ensuite quelque chose de frais et juteux. Manger une pomme. Il n'y a pas que son action nettoyante dans la pomme qui compte, dit le Dr McKay. La saveur juteuse fait venir l'eau à la bouche et active le flot de salive. C'est cette salive qui aide à protéger les dents contre la détérioration. Il est essentiel de vous bros-

ser les dents régulièrement comme il est important de visiter votre dentiste régulièrement. Il vous dira quand et combien de fois vous devriez vous prévaloir de ses services professionnels.

Mais, ce n'est pas tout — vous aussi vous devez faire votre part... en mangeant les aliments appropriés et en prenant soin de l'ordre dans lequel vous mangez ces aliments. Finissez le repas avec une pomme. La pomme vous aidera à rester sur la bonne voie en prévenant la carie des dents.

Conseils pratiques pour le chauffeur

— Méfiez-vous des médicaments calmants. Ils réduisent la faculté d'attention et engendrent la somnolence.

— Abstenez-vous de prendre le volant si vous êtes trop préoccupé ou surfatigué. Nous avons tous tendance à "mettre les bouchées doubles" pendant les semaines qui précèdent les vacances sous prétexte que nous pourrions bientôt récupérer. Rien n'est plus dangereux pour eux-mêmes et pour les autres que ces conducteurs à bout de force et ne nerfs, qui "foncent" pour atteindre plus vite la villégiature où ils espèrent se reposer... enfin mieux vaut décaler de 24 heures le départ et prendre la route l'esprit détendu.

— Faites vérifier votre vue avant de prendre la route. Portez de bonnes lunettes de soleil.

— Certaines maladies nerveuses et cardiaques sont incompatibles avec la conduite d'une voiture. N'hésitez pas à demander conseil à votre médecin... et suivez-les.



Patrons Haute-Couture La Patrie

DU DIMANCHE

No 124: Jolie en tout temps, qu'elle soit taillée dans un tissu uni ou imprimé, cette robe d'après-midi met en valeur le décolleté en « V », souligné de nœuds jumelés tombant, en douceur, sur le corsage bien tourné. La taille est fine et la jupe possède une ampleur contrôlée. Ce patron haute-mode se fait dans les tailles : 12-14-16-18-20-40-42-44. La grandeur 12 ans requiert $3\frac{1}{2}$ verges de tissu de 45" de largeur.

No 174: Jeune d'allure et seyante — tant par sa coupe que par la silhouette qu'elle évoque — cette toilette « petit soir » permet aux découpés du corsage et à la jupe immense de servir la cause de l'imprimé. Ici, ce sont des pois assez volumineux qui tapent l'œil, mais on suggère aussi un jeu de rayures ou de quadrillés. Cette robe se fait dans les tailles : 12-14-16-18-20. La grandeur 12 ans requiert $4\frac{1}{2}$ verges de tissu de 42" de largeur.

No 181: Après cinq heures, on porte volontiers la robe assez habillée, laquelle peut être enjolivée d'un large décolleté. Ici, toutefois, une modestie amovible, taillée dans un tissu contrastant, rend encore plus subtil le découpé en pointe de l'encolure. A noter le drapé souple de la jupe amincissante. Cette robe haute-couture se fait dans les tailles : 12-14-16-18-20-40-42-44. La grandeur 12 ans requiert 4 verges de tissu de 45" de largeur.

* * *
Pour obtenir les patrons Haute-Couture de « La Patrie », envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement: Nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré.

Adressez le tout à: Bureau des modes « La Patrie », 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.



la MÈRE et l'enfant

Par Lyse ROSSIGNOL

Pour que vos enfants grandissent normalement, pour qu'ils résistent aux maladies et soient dotés d'un bon équilibre physique et nerveux, il est important de leur assurer une nourriture saine et bien adaptée à leurs besoins.

Bien nourrir les enfants ne veut pas dire les gaver. Il arrive trop souvent qu'une maman, tout heureuse de montrer son beau gros bébé joufflu, constate l'appétit insatiable du petit sans se préoccuper d'équilibrer son régime. En l'habituant, dès son jeune âge, à manger au delà de ses besoins, elle risque de lui donner une mauvaise habitude qu'il gardera toute sa vie.

L'enfant doit manger, tous les jours, une certaine quantité d'aliments de base, nécessaires à sa croissance, mais c'est une grave erreur de lui offrir en trop grande quantité des aliments riches en amidon (pain, farines, pâtes alimentaires, pommes de terre, sauce et desserts).

Les règles alimentaires au Canada devraient être la bible de la maman. C'est la meilleure assurance de santé pour les enfants. Ces règles recommandent tous les jours de manger deux fruits, deux légumes (à part les pommes de terre), excellentes sources de minéraux antianémiques; des céréales à grain entier, du pain de blé, du pain, de la viande ou ses succédanés: poisson, volaille, œufs, fromage. Le lait, riche en matières azotées qui favorisent la croissance, contient également des sels de chaux indispensables à la bonne formation des os et d'autres matières minérales et vitaminées. Une partie du lait sera utilisée au petit déjeuner et au goûter, le reste en potages, entremets, purée, etc.

Les enfants ont besoin d'une légère collation entre les repas. Un jus de fruit, un verre de lait, quelques biscuits secs ou une tartine de pain de blé entier ne couperont ordinairement pas leur appétit à l'heure des repas. Mais la maman doit éviter la fâcheuse habitude de leur offrir des gâteaux, biscuits trop riches, chocolats, sucreries, « chips », etc., qui compromettent l'équilibre alimentaire de la journée. Ces aliments trop riches, mangés en grande quantité, exposent l'enfant à avoir tôt ou tard certains troubles du foie, des reins, du système nerveux, ou encore des migraines, des boutons et des rougeurs.



Regardez comme nous sommes beaux et en santé, aussi nous mangeons tous les jours les délicieuses pommes du verger de notre papa. Maman nous dit toujours que si nous mangeons beaucoup de fruits et de légumes frais, nous deviendrons des hommes robustes et vigoureux. Aussi, nous conseillons à tous nos petits camarades de ne pas abuser de sucreries et liqueurs gazeuses qui, en plus d'être nuisibles à la santé, contribuent à la carie des dents.



Qu'ils sont heureux les petits qui habitent sur une ferme! Quelle joie d'aller chercher les beaux oeufs au poulailler et d'entendre les caquetages des poules! Quelle saveur incomparable de les manger tout frais pondus.

LA COUCHE MIRACLE

Si nombreuses sont les lectrices qui nous ont écrit ou téléphoné pour nous demander où acheter la « couche miracle », que nous avons communiqué avec les propriétaires de cette compagnie, afin d'obtenir l'information qui intéresse nos lectrices. En consultant l'annonce dans cette page, les personnes intéressées pourront se procurer facilement cette couche si merveilleuse pour le bébé.

La couche "dryceet"

Pour les lectrices qui n'auraient pas lu notre article paru le 31 janvier dernier, soulignons que cette couche est sensationnelle, puisque le bébé n'est jamais mouillé. Ce nouveau tissu, non absorbant et antiallergique, qui demeure toujours sec, est placé directement sur la peau du bébé avant d'épingler la couche ordinaire. Seule cette dernière absorbe l'humidité. Les changements fréquents deviennent alors inutiles et la peau si délicate du bébé n'est jamais irritée. Le poupon, bien au chaud, ne s'éveillera pas aussi souvent parce qu'il sera confortable.

L. R.

Conseils à suivre

★ Il faut s'occuper des rhumes dès qu'ils commencent. Demeurer à la maison au lit, boire beaucoup d'eau et de jus de fruits et se tenir hors des courants d'air font disparaître le rhume plus vite.

* * *

★ L'atmosphère dans les maisons équipées de contre-fenêtres, de contre-portes et de bandes de calfeutrage peut être trop sèche et être dommageable aux poumons, aux sinus et aux voies respiratoires. Il faut utiliser un procédé quelconque pour rendre l'atmosphère plus humide.

Oooh!... je porte une

Dryceet
la merveilleuse
"COUCHE
MIRACLE"

avec DRYCEET...

- Je ne suis jamais mouillé.
- Jamais inconfortable.
- Jamais échauffé ou irrité.



Oui, DRYCEET fait des miracles! Il ne remplace pas ma couche ordinaire, mais agit à la manière d'un filtre qui repousse l'humidité vers l'extérieur. Je le répète... avec DRYCEET, je suis toujours

SEC... SEC... SEC...

Maman a acheté les trois DRYCEET qui me sont indispensables, à la pharmacie du coin.

COUPON DE RENSEIGNEMENTS GRATUITS

DRYCEET ENRG. - C.P. 166 - N.D.G. - Montréal 28

S.V.P. Pourriez-vous, sans obligation de ma part, me faire parvenir tous les renseignements sur la merveilleuse "COUCHE MIRACLE".

Nom

Adresse

Localité Province

Concours:

"BIBIS DE PÂQUES"

La Patrie
DU DIMANCHE

Par Suzanne PIUZE

Pour faire suite au concours "Croquis de mode" La Patrie, qui a obtenu un franc succès tout en permettant à de nombreux talents de se manifester, notre journal est heureux d'annoncer qu'un autre concours de dessins de mode bat son plein pour se terminer le 27 mars.

Il s'agit, cette fois — comme son nom l'indique, d'ailleurs — d'un concours ouvert aux Canadiennes de tous les coins du pays: quels que soient leur âge, leur nationalité, leurs aptitudes en dessin. Toutes les concurrentes seront traitées sur un pied d'égalité; elles pourront expédier autant d'envois: croquis, photos ou illustrations d'un modèle de chapeau qu'il leur plairait de gagner, à condition, toutefois, d'y apporter quelques retouches personnelles.

L'enjeu du concours sera alléchant puisque CINQ gagnantes pourront étrenner leur "bibi", créé par elles et exécuté par Irène de Montréal. Ces chapeaux seront tout ce qu'il y a de plus "haute-mode" et auréoleront la tête des lauréates d'un souffle printanier. A la fin du concours, les juges — dont nous dévoilerons les noms prochainement — porteront leur choix sur les cinq croquis, photos ou illustrations dignes de figurer en tête de liste. Et d'ici la fin du concours, nous reproduirons, dans la section "nouvelles" de "La Patrie", quelques-uns des envois reçus. Dans la semaine de Pâques, les gagnantes modelant "leur chapeau" seront photographiées dans "La Patrie".

Les conditions du concours sont très simples: à l'endos de la photo ou sur une feuille blanche collée en arrière de l'illustration ou du croquis soumis, inscrivez lisiblement vos nom, adresse, numéro de téléphone, ainsi que votre âge. Indiquez également vos préférences au point de vue couleurs et matériaux utilisés: paille, fleurs, plumes, tulle, feutre, etc., etc. Adressez le tout au concours "Bibis de Pâques", journal "La Patrie", 180 est, rue Ste Catherine, Montréal.

Nos

COUTURIERS CANADIENS

ont tenu parole

Par Suzanne PIUZE

Pour la quatorzième fois, en sept ans, nous avons applaudi la collection offerte conjointement par les membres de l'Association des Couturiers canadiens et nos compagnies de textiles.

Quels progrès ont été réalisés, en si peu de temps, par nos dessinateurs de vêtements haute-couture! Ils ont vraiment

tenu parole, rempli leurs promesses, et les résultats sont tels que le jour n'est pas loin où les noms de nos couturiers se-



Robe "nids d'abeilles", une création Angéline de Toronto.

ront aussi connus que ceux des plus grands créateurs de mode d'Europe et des Etats-Unis.

La présente collection prône et la sobriété et l'originalité dans des modèles de robes, manteaux et costumes les plus divers, convenant aux silhouettes minces aussi bien qu'aux autres formes arrondies. L'ampleur réglée des manteaux, leurs manches profondes et larges se terminant souvent aux coudes, les encolures sans collet s'harmonisent on ne peut mieux avec les détails de coupe et de coutures visant à élargir la taille ou à diviser en deux la jupe des manteaux, vers l'arrière, moyennant un large pli fendu très haut, en font des bijoux d'élégance. Réversibles ou non, ces couvre-tout s'accompagnent souvent d'une robe répétant la teinte prédominante de l'ensemble.

Les costumes les plus coquets semblent vouloir annoncer le printemps. Les uns, très stricts mais d'un classicisme adouci par certains détails de coupe, certaines garnitures mêlant dentelles et tissus, coudoient ces autres, fantaisistes, à jaquettes allongées dessinant des courbes légères et de longs peplums. Les jupes, toutes simples, mettent en relief les plis étalés, les plissés, les bouillons et la ligne droite.

Les couturiers canadiens

avaient prévu la mode actuelle, puisque l'an dernier ils préconisaient déjà l'allongement des corsages et de la taille. Aussi, les jupes de robes prennent-elles bas, en 1960, et la taille, ainsi descendue, voit à incurver les hanches, rendant la démarche féminine plus ondulante, plus jeune.

Les robes du jour ont des empiècements bouillonnés au corsage, lesquels s'insèrent souvent dans des manches aux lignes douces, larges au sommet et qui forment de drôles de lanternes allongées ou des ailes de papillons. La robe che-

misier, lorsque taillée dans des tissus satinés, unis ou fleuris, prend un air de fête. Et les robes de soleil, aux jupes gonflées et corsages échancrés avec art, sont plus féminines qu'elles ne l'ont été depuis longtemps.

Le soir, ce sont des "coups de théâtre", des "coups de tête" vraiment magnifiques. Les robes somptueuses empruntent la ligne spirale, la ligne fourreau ou s'inspirent de "la grande envolée" et sont très souvent accompagnés de manteaux printaniers, taillés selon les toutes dernières données d'une mode faite pour plaire.



"Coup de Tête", signé France Davies de Montréal.

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT?... La méthode exclusive de Glamourama contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. Comme des milliers de femmes et de filles vous aussi serez séduisante facilement, vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème pour massage \$5.00.

Spécifiez pour DEVELOPPER RAFFERMI RELEVER

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfait après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA, Casier 183 L Pa. Succursale DeLorimier, MONTREAL, Québec.





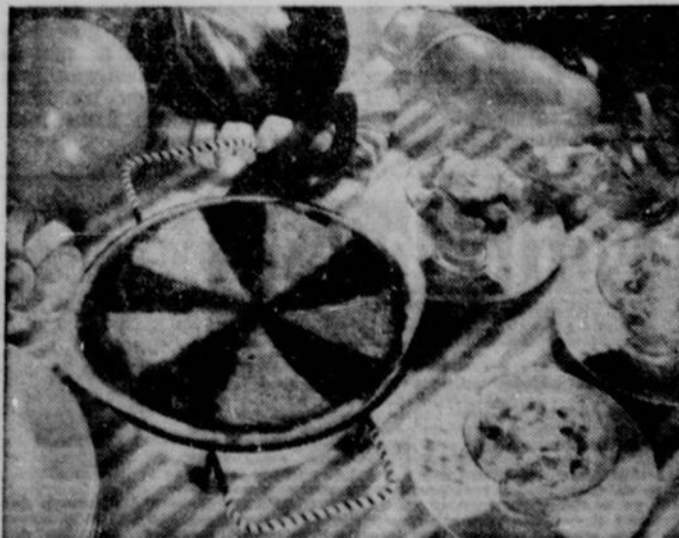
Vous pouvez confectionner vous-même ces délicieux CHOCOLATS

Ces bonbons au butterscotch sont faciles à faire, car on emploie du pouding instantané comme base pour la garniture. Pour faire la garniture, on mélange des dattes ou des noix hachées, ou si on le préfère, des figues hachées, avec du beurre d'arachides crémeux, du mélange pour pouding au butterscotch et de la crème légère. Tous ces ingrédients sont bien mélangés, puis on en forme de petites boules que l'on plonge dans du chocolat fondu, légèrement tiédi, pour obtenir les ravissants bonbons illustrés ici. Ils sont peu coûteux, mais succulents... et ils plairont sûrement!

Bonbons au butterscotch

- 2 paquets de mélange pour pouding instantané au butterscotch
- 1 tasse de dattes, de noix ou de figues hachées
- 1/2 tasse de beurre d'arachides
- 1/2 tasse de crème légère
- 1 1/2 tasse de chocolat "chips" semi-sucré, ou 10 carrés de chocolat semi-sucré, fondu

Bien mélanger le mélange pour pouding, les dattes, le beurre d'arachides et la crème légère. Former de petites boules d'un pouce. Les plonger dans le chocolat fondu, légèrement tiédi. Mettre sur une grille et faire refroidir jusqu'à consistance ferme. 38 bonbons.



FIESTA DU MARDI-GRAS: Ballons, masques, bonnets de papier, tout est couleur et gaieté pour le mardi-gras. Un pâté "tamale" canadiennisé, un sorbet à la lime constituent des attractions spéciales du buffet. Ils doivent leur saveur et leur texture crémeuse au lait évaporé.

Puisque le mardi-gras marque la fin du carnaval profitons-en pour recevoir nos amis

Il ne faut pas laisser les austérités du carême nous envahir sans nous adonner à quelques réjouissances préparatoires. C'est d'ailleurs le but du carnaval dont mardi-gras marque l'apogée avec ses ballons, ses travestis, ses parades... Partout où prédomine le sang latin, le mardi-gras est l'objet de manifestations particulières. Profitez-en donc pour donner à vos amis un souper buffet dont ils se souviendront. Vous pouvez avoir autant de plaisir que vos invités si vous avez un menu simple en même temps qu'intéressant, facile à exécuter d'avance et facile à servir.

Pâté "tamale" mardi-gras

(8 portions)

- 1 tasse de farine de blé d'inde
- 1 1/2 tasse d'eau
- 1 c. à thé de sel
- 1 1/2 tasse de lait évaporé
- 2 c. à table de beurre
- 1 tasse d'oignon haché
- 1/4 tasse de piment vert haché
- 3 boîtes de "chili con carne" (15 onces)
- 1 boîte de purée de tomates (8 onces)
- 1 c. à thé de poudre chili
- 1/2 tasse de fromage Cheddar canadien râpé

Placer la farine de blé d'Inde dans une marmite épaisse de 2 pintes, ajouter l'eau et le sel. Faire bouillir jusqu'à ce que le mélange commence à épaissir. Remuer constamment. Ajouter le lait; continuer de cuire jusqu'à consistance très épaisse, environ 10 minutes; remuer constamment. Tapisser une casserole de 2 pintes beurrée, de cette bouillie de farine de maïs. Conserver 3/4 tasse pour le dessus. Étendre ce 3/4 tasse sur un papier paraffiné ou aluminium la grandeur du dessus. Placer la casserole dans un four tempéré (375°F) 12 à 15 minutes. Fondre le beurre dans une poêle de 2 pintes. Ajouter l'oignon et le piment vert et cuire sur un feu bas jusqu'à ce que l'oignon soit transparent. Remuer occasionnellement. Ajouter le chili con carne, la purée de tomate et la poudre chili. Bien mélanger. Verser dans une casserole. Recouvrir de la bouillie de féculé de maïs coupée en carrés ou en quartiers. Saupoudrer de fromage. Cuire à four tempéré (375°F) 35 à 40 minutes ou jusqu'à ce que légèrement brun.

* * *

Sorbet à la lime

Piquant, rafraîchissant, d'un vert frais, ce dessert congelé fait contraste à la saveur épicée du pâté "tamale". La saveur acidulée de la lime et du citron, la jolie couleur verte et la texture crémeuse et veloutée du lait évaporé fouetté en font un dessert idéal. Se rappeler que d'autres jus congelés peuvent aussi se combiner au lait évaporé pour donner une variété d'autres sorbets.

(2 pintes)

- 1 grosse boîte de lait évaporé glacé
- 1 boîte de concentré de lime (6 onces) glacé
- 5 à 8 gouttes de colorant vert (facultatif)
- 1 c. à table de zeste de citron
- 1 c. à table de jus de citron

Fouetter le lait jusqu'à consistance ferme. Ajouter la boîte de concentré de lime, le colorant, le zeste et le jus de citron. Fouetter jusqu'à ce que homogène. Verser dans les compartiments du congélateur.

N.B. — Pour un sorbet moins acide, ajouter 3 à 4 c. à table de sucre au concentré de lime.

Breuvage glacé Fiesta

Le breuvage glacé Fiesta est une élégante boisson au chocolat combinant avec bonheur sous une forme nouvelle le chocolat, la cannelle et le lait évaporé. Le chocolat se déposera probablement au fond du récipient pendant la réfrigération. Aussi faut-il le fouetter énergiquement avant de le servir pour le rendre bien mousseux.

(16 portions de 1 tasse)

- 1 c. à thé de cannelle
- 2 tasses de sirop de chocolat
- 2 tasses d'eau froide
- 8 tasses de lait évaporé glacé

Incorporer la cannelle dans le sirop et bien mélanger. Verser le tout dans l'eau et bien mélanger. Ajouter le lait et bien mélanger. Placer au frigidaire jusqu'au moment de servir. Retirer et battre avec un fouet ou un malaxeur jusqu'à ce que mousseux.

N.B. — Il se vend de bons sirops au chocolat sur le marché. Si l'on préfère le faire soi-même, mélanger 1 tasse de cacao avec 1 1/2 tasse de sucre et 1/2 c. à thé de sel. Ajouter 2

tasses d'eau bouillante; amener au point d'ébullition et laisser bouillir 1 minute. Refroidir au congélateur avant de préparer la mousse au chocolat Fiesta.

À BOUT DE
PATIENCE...



C'est pourtant si facile de débloquer vos éviers grâce à Gillett. Rien n'agit aussi vite. Faites-en l'essai dès aujourd'hui.

Ce plat
fera du lunch
un festin!
Succulent...économique
...facile à préparer

MACARONI AUX TOMATES ET AU FROMAGE

- Recette pour 4 à 5 personnes
- 1 boîte (20 onces) de tomates
- 1 t. d'eau
- 1/2 t. d'oignons hachés
- 1 1/2 c. à thé de sucre

- 1/2 c. à thé de sel
- 1 t. de macaroni cassé en morceaux
- 1 t. de pâte de fromage Ingersoll ou de la nouvelle pâte Picnic Ingersoll

Mélanger les tomates, l'eau, l'oignon, le sucre et le sel dans une poêle et chauffer jusqu'au point d'ébullition. Ajouter le macaroni, couvrir et laisser cuire en brassant de temps en temps avec une fourchette, jusqu'à ce que le macaroni soit cuit (env. 15 m.). Incorporer la pâte de fromage Ingersoll, puis verser dans un plat. On peut recouvrir de chapelure beurrée et faire dorer au four avant de servir.

Vous raffolerez de la saveur différente que donne à cette recette l'oignon et la pâte de fromage Ingersoll, faite de cheddar canadien mûri à point. Pour une saveur encore plus relevée, utilisez la pâte de fromage Picnic Ingersoll.

Ingersoll

TOUTE LA SAVEUR DU FROMAGE





le FRANC café à la saveur *caressante*



Plaire et satisfaire: voilà le secret de la popularité de Nescafé à la formule 19! Cette formule, exclusive à Nescafé et parfaitement mise au point, est la garantie d'un café moderne 100% pur. C'est *dans la tasse* (comme il se doit!) que Nescafé livre le secret de sa saveur caressante et de son arôme franc. Bref, un café toujours égal à lui-même, tout en demeurant un excellent allié de votre budget familial... NESCAFÉ!

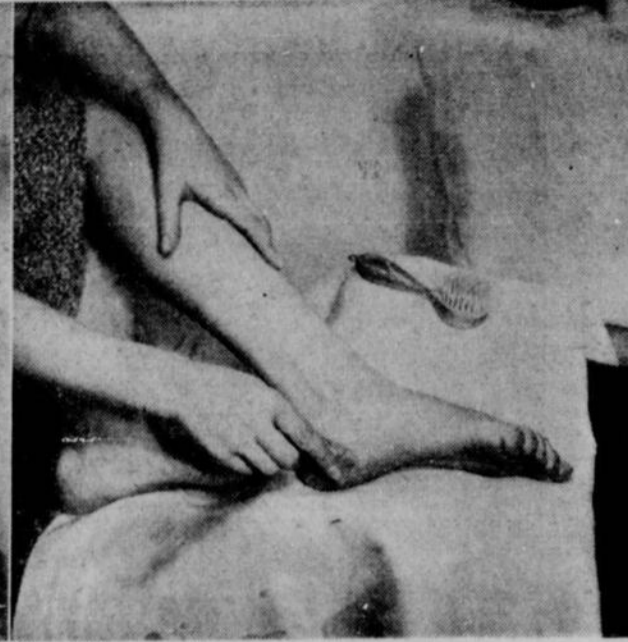
NESCAFÉ à la formule 19



Massez vos chevilles avec une crème adoucissante



Des compresses vinaigrées pour vos chevilles gonflées.



Après un bain de pieds, passez une pierre ponce douce.

les chemins de la BEAUTÉ

Par Lyse ROSSIGNOL

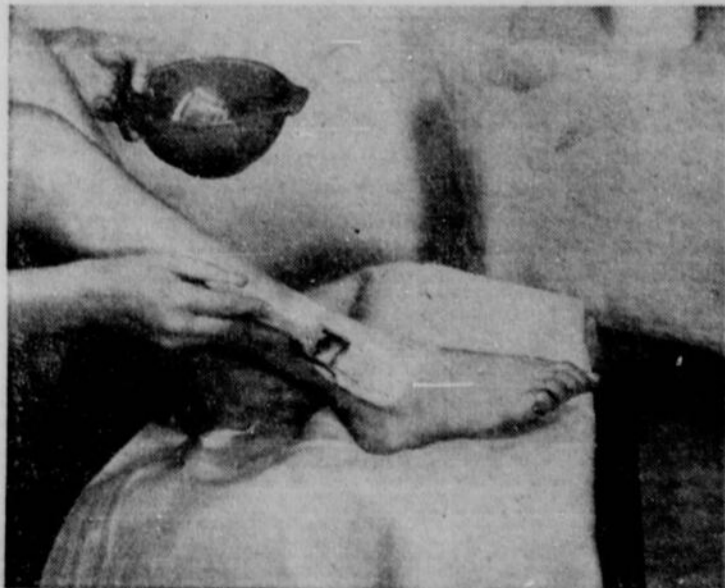
Cette chronique est spécialement consacrée à toutes celles qui veulent bien nous soumettre leur problème de beauté. Nous serons heureux de les résoudre au meilleur de notre connaissance et même de consulter médecins et spécialistes en beauté pour les cas particuliers. Les progrès de la chimie et de la biologie ont permis de réaliser des produits merveilleux pour les soins de l'épiderme. Mais il y a des femmes qui, pour une raison de temps ou d'argent, ne peuvent se rendre dans les instituts de beauté ou visiter les comptoirs de nos grands magasins. Nous espérons les aider en leur suggérant de mettre à profit certains produits naturels qu'elles trouveront facilement dans leur armoire de cuisine.

Chevilles enflées

Je souffre beaucoup des pieds. Je suis vendeuse dans un magasin général de la banlieue de Montréal, et comme j'ai des heures de travail très longues, je ne peux pas me rendre à Montréal pour consulter un pédicure. Le soir mes chevilles sont enflées et mes pieds sont très rouges et douloureux. Est-ce dû aux callosités qui se forment sous la plante des pieds et aux talons? J'ai déjà coupé cette corne dure et je me suis infectée. Je crains maintenant de recommencer.

Réponse: Cette enflure des chevilles peut être causée par un empatement cellulitique, qui produit un gonflement des tissus d'enveloppe à la moindre fatigue. La rougeur des pieds dénote une mauvaise circulation. Evidemment les callosités sous les pieds sont dues à vos longues stations debout. Enfin tout ceci peut être facilement amélioré par des soins

quotidiens. Tout d'abord, chaque soir, prenez des bains de pieds alternatifs, chauds et froids: 5 minutes à l'eau chaude, dans laquelle vous ajouterez soit du gros sel ordinaire, du sel d'Epsom ou encore mieux, du sel d'iode pure! Puis dix secondes dans l'eau froide. Recommencez ainsi 5 fois de suite, 5 minutes eau chaude, 10 secondes eau froide. Ensuite frictionnez avec de l'alcool camphré ou avec de l'eau de Cologne. Cependant, les frictions ou massages des chevilles ne doivent jamais être faites avec violence sous peine de léser les veines superficielles et d'irriter les tissus qui réagissent ensuite par l'enflure; résultat opposé à celui auquel on s'attend. Faites des mouvements d'effleurage, les pressions glissées doivent être effectuées de bas en haut, depuis le pied jusqu'à la cuisse, afin de chasser le sang vers le cœur, principe absolu de tout massage du corps et, spécialement, des membres inférieurs.



Les applications de paraffine sont excellentes pour combattre l'arthrite ou l'empatement des chevilles.

Pour vos callosités il ne faut jamais y passer la lame, à moins que ce soit fait par un pédicure averti. Le meilleur moyen est encore de passer une pierre ponce, après les bains prolongés des pieds. Alors les callosités sont amollies, et si vous procédez chaque jour, la peau deviendra lisse et les douleurs disparaîtront. Mais, parce que vous êtes continuellement debout, elles se reformeront, il ne faudra pas négliger de continuer la pratique. Pour vos chevilles enflées je vous recommande des enveloppements à la paraffine qui sont excellents pour combattre l'arthrite, l'empatement ou gonflement des chevilles. Achetez à l'épicerie de la paraffine (cire ordinaire que vous employez pour préserver vos marinades et confitures) et chez le pharmacien, procurez-vous de l'huile de paraffine. Faites fondre la cire dans un bain-marie ou dans un bol que vous placerez sur un récipient d'eau bouillante. Ajoutez une ou deux cuillerées à soupe d'huile de paraffine. Cette huile permettra à la paraffine de bien s'étendre et ensuite, de s'enlever facilement. Vous pouvez vous servir de la même préparation plusieurs fois. Appliquez deux ou trois couches de paraffine fondue, et conservez-les une demi-heure et même une heure. Un autre moyen consiste à entourer les chevilles de compresses chaudes additionnées de vinaigre (3 c. à soupe de vinaigre par pinte d'eau). Les plantes suivantes donnent aussi des résultats spectaculaires: lierre grimpant, hamamélis, marron d'Inde, iode pure de mer. Si vous n'en trouvez pas à la pharmacie, faites-moi parvenir une enveloppe affranchie et je me ferai un plaisir de vous aider, ainsi qu'aux lectrices intéressées. Le soir, aussi avant de vous endormir, si vous pouviez faire une relaxation spéciale des jambes dit "les pieds au mur" étendez-vous bien à plat et relevez vos jambes et appuyez-les au mur, ou sur le dossier d'une chaise. La circulation du sang "en retour" donne aussitôt une impression d'allègement des jambes lourdes et douloureuses.

Les lectrices qui nous écrivent voudront bien:

- 1 — Ne pas poser plus de deux questions
- 2 — Indiquer leur âge (le traitement n'étant pas le même à 20 ans qu'à 50 ans)
- 3 — Signer d'un pseudonyme
- 4 — Mentionner leur nom et adresse
- 5 — Adresser leur lettre comme suit: Les chemins de la beauté, Journal "La Patrie", a/s Lyse Rossignol, 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

A la relaxation on peut ajouter, souvent au cours de la journée, quelques mouvements de flexion des genoux et de rotation des chevilles, avec extension desorteils et en plus il est bon de marcher quelques minutes sur la pointe des pieds. Lorsque vous êtes derrière votre comptoir, élevez-vous sur le bout des pieds et redescendez les talons, recommencer plusieurs fois. Tous ces petits trucs vous aideront à soulager la fatigue causée par votre travail.

Ann.

Ne négligez pas des FAUSSES DENTS qui glissent

Vos fausses dents glissent-elles, se déplacent-elles ou s'échappent-elles lorsque vous parlez, mangez, riez ou éternuez? Ne subissez pas cet embarras un instant de plus. FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) que vous saupoudrez sur vos dentiers, tient les fausses dents plus fermement. Procurez une agréable sensation de sécurité et de confort. Pas de sensation ni de goût gommeux ou pâteux. Procurez-vous FASTEETH aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie.

SOYEZ FIERE DE VOTRE BUSTE!

SOYEZ AIMEE, ADMIREE, ENVIEE, GRACE AU FAMEUX TRAITEMENT TONIQUE DE CAPSULES ... "ARABIAN"

Exclusif au Canada! Le seul du genre — Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un buste développé, ferme et permanent. Complète la croissance du buste chez la jeune fille et la réforme chez la femme mariée. — GARANTIES INOFFENSIVES ET NE DEFORMANT PAS LE BUSTE. Les Capsules "ARABIAN" à base végétale, sont exemptes de drogues. — Pas de massage ni d'exercice à faire. — Très efficaces.

RIX: Traitement "ARABIAN" 14-jours avec instructions secrètes faciles: \$3.00 port payé ou C.O.D. (payable sur réception) \$3.50. — Emballage scellé et discret, votre commande par la poste demeure strictement confidentielle.

"RALCO ENRG." C.P. 183-A — St-Hyacinthe, P.Q.

Sal Hepatica est maintenant un laxatif dont la rapidité d'action est contrôlée

le matin: Les personnes actives veulent un laxatif qui agit rapidement. Sal Hepatica agit pendant que vous vazez à vos occupations — son action se fait sentir en moins de deux heures. Le Sal Hepatica effervescent combat l'acidité d'estomac.

le soir: Il faut un laxatif qui ne trouble pas le sommeil. Sal Hepatica agit lentement lorsque vous reposez; vous vous réveillez soulagé. Le Sal Hepatica anti-acide se dissout instantanément et dégage le système digestif. Son efficacité est garantie.

Un soulagement au moment désiré avec **Sal Hepatica**

VOTRE AUTOMOBILE

Par Raymond HURTUBISE

HISTORIQUE DE L'AUTOMOBILE

Courses et épreuves — La vapeur vs le pétrole — Emploi du mot "essence".

Trop souvent on a considéré la course d'automobiles tout simplement comme un événement sportif, ou encore comme un ridicule défi à la mort, alors qu'en réalité elle est, dans la plupart des cas, une nécessité. Comment découvrir, en effet, autrefois surtout, alors que la plupart des appareils d'essai que nous connaissons n'existaient pas, autrement que par un essai sur route, les qualités et les défauts d'une automobile ?

La première course d'automobiles, en France du moins, et probablement dans le monde, eut lieu le 22 juillet 1894 entre Paris et Rouen. A cette époque le public ignorait pratiquement tout du progrès réalisé dans la locomotion routière et c'est pourquoi Pierre Giffard qui, quelques années auparavant, avait fait connaître les avantages de la bicyclette par la course Paris-Brest-Paris, décida d'organiser cette mémorable course d'automobiles. Il faut dire qu'il avait en mains un atout bien précieux, la rédaction de l'article de tête du Petit Journal. C'est donc sous le patronage de ce puissant journal qu'il organisa cette course de 78 milles de distance, qui demeura à jamais dans l'histoire de l'automobile. Cette épreuve avait pour but de savoir quel véhicule était le plus avantageux, celui à vapeur ou celui à la mécanique. Le clause principale du règlement de cette "course" disait que la vitesse n'entrerait pas seule en ligne

de compte, car il fallait en plus aux véhicules de la souplesse et de l'endurance. Les trois principaux concurrents étaient le comte de Dion, avec un tracteur à vapeur remorquant une caèche, M. Levassor, avec une voiture munie d'un moteur à essence de Daimler, et M. Peugeot, avec un véhicule muni d'un même moteur, mais placé à l'arrière de celui-ci.

Il y avait en tout deux véhicules à vapeur et treize à pétrole et ils furent exposés au public avant la course au rond-point d'Ynkormann à Neuilly. Le tracteur à vapeur se classa bon premier, mais, chose extraordinaire, le jury, considérant qu'il avait trop de vitesse et insuffisamment de souplesse, ne lui attribua pas le prix. C'était donc une épreuve (dans tous les sens du mot) et non une course, mais ce dernier nom devait rester pour l'histoire. Les gagnants furent les deux voitures à pétrole de Panhard-Levassor et de Peugeot, qui furent classées ex-aequo. Ce sont

Apparition



Lexie McMicking, jeune citoyenne d'Atherton, Californie, avait l'air d'un Martien, avec son capuchon et ses énormes lunettes d'alpiniste, quand elle a récemment visité le théâtre des jeux olympiques d'hiver, à Squaw Valley. Toute la région était couverte d'une abondante neige après 24 heures de tempête.

leurs qualités "pratiques" qui contribuèrent à leur obtenir ce prix car déjà on prévoyait un jour prochain où tout homme, même toute femme, sans aucune notion de mécanique, pourrait conduire sur route sans danger et sans fatigue un véhicule actionné par un moteur à pétrole. La vitesse de ces véhicules fut considérée comme excessive, le vainqueur (sans l'être), atteignant un peu plus de 13 milles à l'heure! Le public, qui comme nous l'avons dit tout à l'heure, ignorait à peu près tout à l'amélioration apportée aux modes de trans-

Le Trésor de la Santé

par le DR. C. A. DEAN

Calculs du rein

Les gens qui ont déjà eu des pierres au rein ont fait l'objet d'une étude particulière dans certains centres médicaux, durant plusieurs années, afin de déterminer ce qui, dans leurs habitudes, leur régime ou leur mode de vie aurait bien pu causer ces pierres.

Récemment, on passait en revue les registres de plus de 200 de ces patients. Dans environ la moitié de ces cas, la cause réelle a été découverte. La majeure partie du temps il y avait une forte concentration de calcium dans l'urine. Ce qui résultait d'une suractivité des glandes parathyroïdes, de certaine forme de maladie osseuse (comme l'ostéoporose), d'un usage excessif de lait, d'alcalis pour l'estomac ou de vitamine D, ou, enfin, d'un défaut des reins.

Dans d'autres cas, la concentration de calcium dans l'urine était normale, mais l'acidité était anormalement haute. Alors, les pierres étaient d'acide urique. Les patients de ce groupe souffraient souvent de la goutte, de la polycythémie (trop de sang) et de la diarrhée chronique.

C'est seulement dans quelques cas qu'on a trouvé une infection comme cause de ces pierres. Et dans aucun cas il n'a été question de cancer.

Cette étude démontre donc que la prévention se limite à seulement quelques précautions: éviter de boire trop de lait et d'absorber trop d'alcali et de vitamine D; et voir à se faire traiter sans délai quand on est atteint d'infections du rein, de goutte, de diarrhée chronique et autres maladies connexes. En déterminant le genre de pierre, dans chaque cas, la médecine peut mieux trouver la cause possible.

Le prochain article du Dr Dean, intitulé: "Danger de certains comprimés", paraîtra dans "La Patrie" du dimanche 6 mars.

port sur route, fit un chaleureux accueil à tous les concurrents, pour la plupart, étaient les constructeurs des véhicules qu'ils conduisaient.

Six mois après cette course entre Paris et Rouen, le salon du Cycle daigna admettre quelques "voitures sans chevaux", leur accordant cependant un en-

droit restreint sous les voûtes des escaliers du Palais de l'Industrie. A la grande surprise des exposants cependant, ce ne furent pas les bicyclettes qui attirèrent les visiteurs mais les véhicules à vapeur ou à pétrole que l'on avait placés dans l'ombre!

(à suivre)

HORIZONTALEMENT

- Se dit d'une personne qui travestit les œuvres littéraires — Saison.
- Tenir des discours dénués de sens. — Qui attire.
- Canal qui conduit l'eau de mer dans les marais salants — Fraction d'une section placée autrefois sous les ordres d'un caporal.
- Bec de lampe à manchon incandescent (pl.) — Dégradation très grave — Art de lancer.
- Premières lettres d'"arbre" — Teson, crâne — Bière qui se boit à Bruxelles.
- Qui a rapport au lias — Fâché, repentant.
- Camp, armée — Ordre de champignons parasites des végétaux.
- Où il entre de l'antimoine — Surprenant, stupéfiant.
- Matière colorante rouge (pl.) — Porter des estocades.
- Fleuve de Suède — Sans ornements. — En les — Note de la gamme.
- Genre d'oléacées comprenant de beaux arbres forestiers (pl.) — Manteaux sans manches — Qui est à moi.
- Année — Préfixe indiquant la présence du soufre dans un composé. — Consonnes jumelles — Coup de baguette sur le tambour — Conjonction négative.
- Fait tort — Mûri par la chaleur d'zoût — Doué de sagacité.
- Amalgame d'étain qu'on applique derrière une glace — Se sert de ruses — Faire cuire à sec.
- Préfixe privatif — Qui a un goût de pourri — Conjugaison.
- Soin accompagné d'inquiétude — Mettre de la nouvelle terre au pied d'une plante — Le premier de tous les nombres.
- Intente une action en justice — Note de la gamme — Donne de l'air — Pronom personnel pluriel.

Les MOTS CROISÉS de La Patrie

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

VERTICALEMENT

- Ferment comestible qui existe dans certains champignons — Terres ou roches escarpées, sur les bords de la mer.
- Petit animal rongeur — Annulation totale ou partielle d'une police d'assurance maritime au profit de l'assureur — Possessif pluriel.
- Etat d'un gaz qui ne communique ni ne reçoit aucune quantité de chaleur — Abréviation de saint — Ancienne note de la gamme.
- Promesse faite de la Divinité de faire un acte ou de s'en abstenir — Ce qui sied bien.
- Rendu plus étroit — Préfixe privatif — Possédé — Cent onze.
- Pronom personnel — Etat du nord-est de l'Australie.
- Marque le superlatif — Moeurs, coutumes — Connu — Nom du Bouddha, en Chine — Enleva.
- Extrémité supérieure du corps de l'homme — Chasse où l'on attrape le gibier en courant.
- Grand faucon de l'Europe méridionale — Racine vomitive — Enlèvera la vie.
- Bière anglaise assez alcoolisée — Fatigué — Diastase retirée de l'estomac des jeunes ruminants et qui sert à faire cailler le lait.
- Enveloppe quelconque — Qui fait ou vend des nattes de jonc, de paille — Orienter suivant un axe.
- Oxyde d'uranium — Ville de l'A.O.F. sur le Niger — Note de la gamme.
- Grand bassin naturel avec issue sur la mer — Qui a peu d'épaisseur. — Peu fréquent.
- Démonstratif — Art de faire apparaître des fantômes.
- Conjonction — Défaut, déchet — Préfixe.
- Symbole chimique du titane — Qui manque de respect.
- Grandes frayeurs — Déclarer contre la vérité.

Le village "Old Sturbridge" au Mass.



Où l'on peut revivre la vie rurale d'il y a 150 ans et revoir des us et coutumes d'un temps révolu mais nostalgique de la vie américaine.

Par Rosaire DION-LEVESQUE

Village immobilisé dans le temps, Old Sturbridge, au Massachusetts, fait revivre la vie d'il y a cent cinquante ans en Nouvelle-Angleterre. Ses deux cents acres de prairies et de forêts, sur les bords de la rivière Quinebaug, demeurent étrangères au tintamarre et à la trépidation de la vie moderne enfiévrée.

La sonnerie du téléphone ne se fait jamais entendre à Old Sturbridge. On n'y trouve aucun appareil de télévision! Les automobiles ne sont pas admises dans les chemins de terre battue que sont ses rues.

ORIGINE DU VILLAGE

L'histoire du village remonte à 1820, époque où deux descendants de pionniers de la région, les frères Wells, se firent collectionneurs. Durant plus de dix ans ils entassèrent dans leur hangar une quantité innombrable d'objets hétéroclites — tables, chaises, miroirs, coffres, ferblanteries, poteries, verreries, porcelaines, peintures, scies, haches, ustensiles en étain, en cuivre, en bronze — enfin un amas impressionnant d'objets mis au rancard dans les habitations, les granges et boutiques de la Nouvelle-Angleterre coloniale.

A mesure qu'augmenta cette collection, grandit aussi la réputation des jeunes collectionneurs. Ils se rendirent bientôt compte du fait qu'ils avaient amassé un véritable trésor de choses anciennes menacées de disparaître sous la poussée du progrès. Ainsi fut conçue l'idée d'un musée pour l'éducation du public et en guise de service à l'histoire. Mais non pas un musée ordinaire, où les objets sont exposés, comme morts, dans des catafalques de verre — mais un musée vivant où ces objets seraient de nouveau réunis dans leurs décors familiers de jadis.

Sitôt leur idée bien arrêtée, les frères commencèrent à transporter à Old Sturbridge, de tous les coins de la Nouvelle-Angleterre, résidences, boutiques, magasins, tavernes et autres bâtisses vieilles de cent cinquante ans et plus.

LE VILLAGE AUJOURD'HUI

Les trente-six maisons du village sont éparpillées sur un terrain d'une superficie de 200 acres, comprenant des prairies et des champs boisés. Ce terrain est traversé par la rivière Quinebaug qui facilita l'installation de la scierie et du moulin à farine, dont les anciennes roues tournent encore sous la poussée de l'eau, tout comme jadis.

Le centre du village, comme tous les villages de l'époque ressuscitée ici, était le "Village Green" — un parc qui servait aussi de pâturage aux bestiaux. A un bout du Green s'élève le "Meeting House" — magnifique édifice, d'architecture géorgienne, d'une



Sur ce banc rustique se faisait LA LESSIVE. Banc, bequet, cuiviers et autres ustensiles que l'on voit ici datent de 150 ans. Des meubles de la fin du 17e et du début du 18e siècle se trouvent dans toutes les habitations du village.

d'aspect éclatante, d'un aspect imposant avec les quatre colonnes de sa façade et son clocher montant vers le ciel à travers les entrelacs d'ormes géants. Le "Meeting House", comme jadis, sert encore aujourd'hui de salle communale et de lieu de prière.

Les orgues qu'on y entend furent créées par Ebenzer Goodrich, célèbre artisan et facteur d'orgues d'il y a cent cinquante ans.

A l'autre bout du Green est l'exquise demeure "General Sa'em Towne". C'est une élégante maison d'un style alors luxueux et logeant des meubles antiques et précieux. Elle fut érigée à Charlton, Massachusetts, en 1796 et transportée ici en 1953.

Contrastant avec les deux élégants édifices précités est le "magasin général" — "Miner Grant's General Store" — vieille bâtisse, veuve de toute peinture, sur laquelle le temps a mis sa patine grise. L'intérieur est surprenant. On y trouve de tout ce qu'on ne voit plus sur les comptoirs des magasins modernes.

Voyez : des rouleaux d'étoffe — cotonnades, flanellettes, serges, guigans, indiennes, mousselines; des bas de coton, des bonnets et des bretelles; dans des bocaux, tabacs, bâtons de réglisse, peppermints; des barils de méasse et de farine; des biscuits au soda; d'antiques bouteilles de cognac, du gin de Philadelphie, du "porter" de Londres, des vins italiens; aussi de la poudre "contre les vers", des poissons séchés, de la peinture, de l'empois... et du vitriol!

On y vend aussi du pain, des biscuits, des pâtisseries cuites dans la boulangerie avoisinante,

d'après d'anciennes recettes, avec des ustensiles d'un autre âge.

La forge est un autre endroit intéressant. Le visiteur peut y observer les forgerons à l'œuvre. D'anciens soufflets attisent le feu de charbon-de-bois. Se servant d'un outillage ancien, le forgeron tourne un outil, ou ferre un cheval ou un boeuf.

Le moulin à farine — Chaque jour de la semaine le meunier est ici à son poste. A l'aide d'énormes meules il pulvérise les grains de toutes sortes qu'il transforme en farine que peut acheter le visiteur.

LA MAISON FENNO

On sait que durant la Révolution américaine des troupes françaises stationnèrent dans la région de Massachusetts et y laissèrent leur marque bien distinctive — comme l'attestent les écrits du Marquis de Chastallux, et surtout ceux d'Alexis de Tocqueville qui fut sans contredit le meilleur analyste de la scène politique américaine d'alors.

Un Français, descendant des Huguenots, John Fenno a fourni à Old Sturbridge, indirectement, une de ses maisons les plus intéressantes. Construite par Fenno père, à Canto, Mass., en 1704 la maison fut transportée à Sturbridge en 1952.

John Fenno était un fermier-yeoman — c'est-à-dire un petit propriétaire rural qui avait droit de vote et pouvait siéger comme juré.

Sa fortune était modeste. Il disposait d'une "terre" de cinq cents acres, héritée de son père; il cultivait le sol et élevait des bestiaux.



Mademoiselle Dorothy PULSIVER, une des charmantes hôtesse de ce village yankee, en costume d'il y a 150 ans, s'apprête à remonter une vieille horloge (lighthouse clock) datant de 1820, œuvre de l'horloger Simon WILLARD, de Roxbury, Massachusetts. Le musée de ce village possède 139 anciennes horloges.

Il habita cette maison jusqu'à sa mort en 1741. C'était, d'après les archives de la Cour des Tutelles de Canton: "évidemment un homme cultivé puisque dans l'inventaire de ses biens se trouve une quantité de livres".

On raconte qu'il fut sévèrement censuré par les autorités de Canton, lorsque après une soirée de libations avec un ami il convoqua ce dernier en duel — duel qui n'eut jamais lieu!

La maison Fenno est typique des autres habitations de Old Sturbridge. Bâtie entièrement en bois, d'aspect rustique, elle comprend un rez-de-chaussée et un étage, avec un appentis à l'arrière (cuisine d'été). Un énorme foyer est le point central de l'intérieur. Les pièces sont nombreuses et débordent de meubles antiques et de curieux ustensiles.

TOUTS LES METIERS

C'est une journée entière qu'il faut pour visiter attentivement le village, étant donné que le visiteur doit le parcourir à pied, par des chemins non pavés, les voitures n'étant pas admises.

Il faut donc ici se contenter de la simple énumération des nombreux points d'intérêt du village:

Deux Meeting House; le "Green" où l'on voit un pilori à carcan; on y exposait publiquement les accusés d'actions répréhensives. Ici encore La Poudrière (provenant d'Oxford, Mass.); Le Jardin d'herbes fines; la Maison Fenno; la Maison Fitch; l'Horlogerie (comportant 139 objets); le Magasin Général (Miner Grant's); la Maison Salem Towne; la Taverne; la Grange Gebhardt; la Maison Richardson (provenant de E. Brookfield, Mass.); la Maison Mashapaug (où se pratique chaque jour, sur d'anciens métiers, l'art du tissage); la Forge; le Moulin à Farine; la Scierie; le Pont Couvert; l'Imprimerie (où se publie encore le "Massachusetts Spy" fondée en 1775); le Musée de verre; le Musée de ferblanterie; la Fabrique d'armes; l'Ebénisterie; la Cordonnerie "Hitchcock"; la Poterie; la Librairie; le Musée; la Ferme, etc.

HOTES ET HOTESSES

Dans chacun des édifices le visiteur est accueilli par de gracieux hôtes et hôtesse en costume de la période révolue.

On y voit les artisans exerçant leurs métiers respectifs. Dans la cuisine de la ferme Pliny Freeman, la cuisinière prépare des fèves-au-lard, des pains d'épices, des tartes, qu'elle cuit dans un énorme four en brique. Dans l'Ox Yoke Shop un homme confectionne des balais. L'imprimeur produit des affiches anciennes ou imprime le "Massachusetts Spy". Potier, menuisier, tisserand, cordonnier, etc., pratiquent leurs métiers.

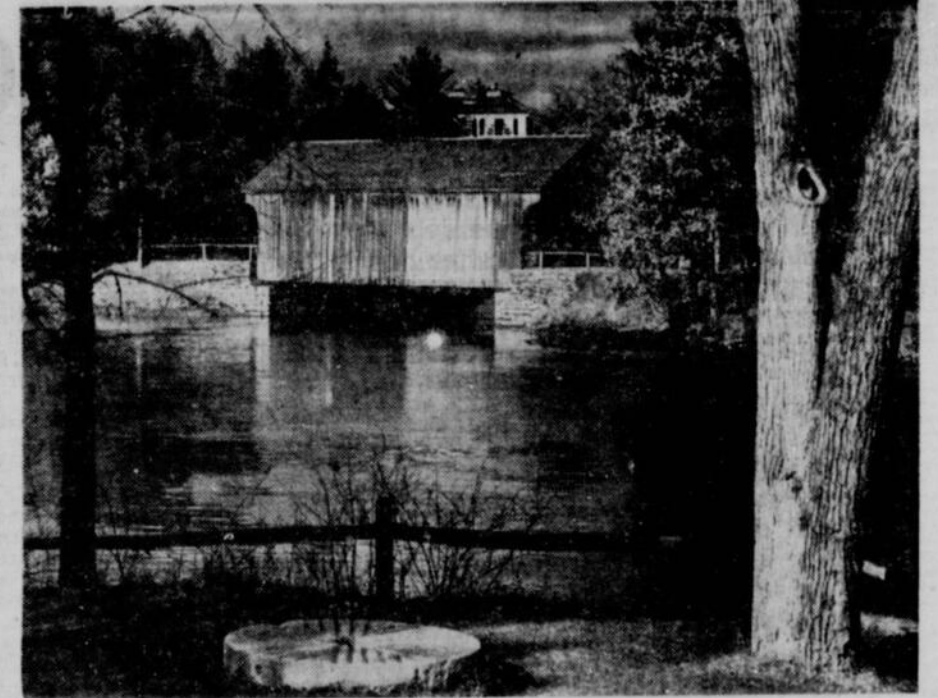
ADMINISTRATION

Le village n'est pas subventionné et vit exclusivement de ses propres ressources décollant de la vente de ses produits aussi bien que du prix d'entrée que lui verse le visiteur.

Entretemps, il enrichit sa collection grâce aux dons généreux de particuliers intéressés.

Il offre aussi, pour un modique honoraire, les services de plusieurs conférenciers, tous historiens de marque et amateurs d'Americana.

LE VIEUX PONT A TOITURE provenant du village de Dumfries, au Vermont. Durant l'inondation de 1955, il se détacha et alla à la dérive sur la rivière Quinebaug sans subir aucun dommage. Il fut remis sur ses bases. A l'avant-scène, enfoncée dans l'herbe, une meule. A l'arrière-plan, la General Salem Towne House.



On sert ici du pain d'épices aux membres du corps de tambours Mattatuck Drum Band de Waterbury, Connecticut, la plus ancienne milice en service ininterrompu (depuis 1800) au pays. Chaque année, en juin, ces jeunes femmes, vêtues de costume empire, reçoivent ainsi les militaires.

NOMBREUX VISITEURS

Plus d'un million de personnes ont visité le village depuis son inauguration en 1946. Durant cette dernière année 1959, il a enregistré 215,000 visiteurs, dont 30,000 étudiants, venus de tous les coins des Etats-Unis aussi bien que du Brésil, Canada, Tchecoslovaquie, Danemark, Allemagne, Hongrie, Inde, Italie, Japon, Corée, Mexique, Suisse, Pakistan, France, Turquie et autres pays étrangers.

DERNIER COUP D'ŒIL

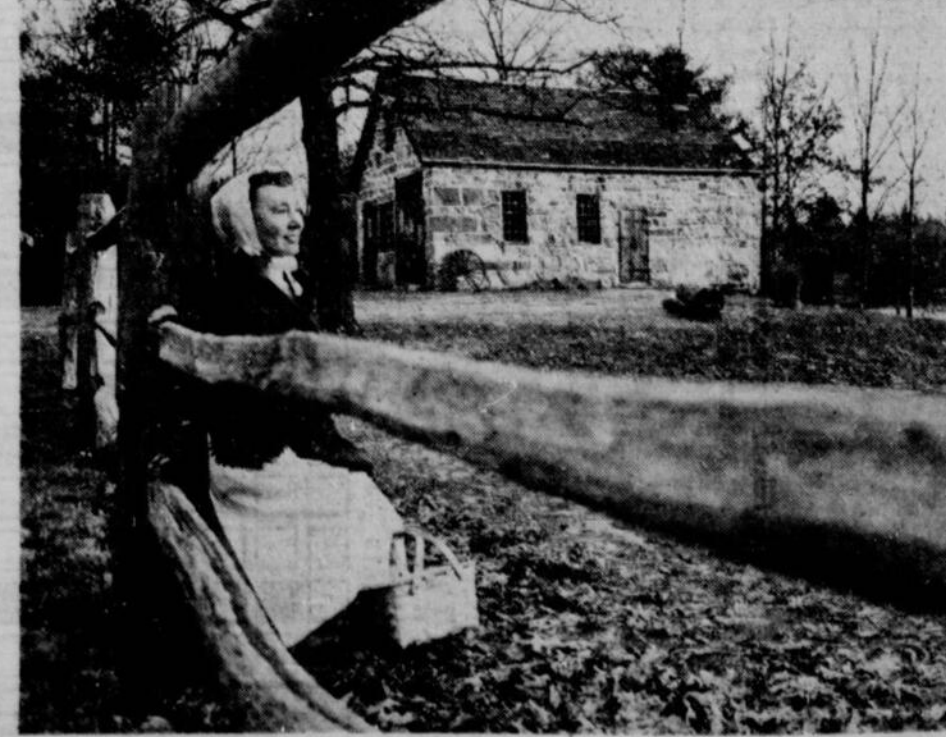
Le visiteur terminera sans doute sa tournée par

quelques heures passées au Musée. Quittant ce dernier, alors qu'il montera de nouveau dans sa voiture, aux confins du village, il pourra jeter un dernier regard sur ce coin de terre où le passé semble immobilisé.

Il verra, avec nostalgie, les toits des vieilles maisons. Mais il sera surtout ému par la vue du clocher du Meeting House, dominant toute la scène comme symbole de l'idéal qui anima les colonisateurs de la Nouvelle-Angleterre au début du 19e siècle.



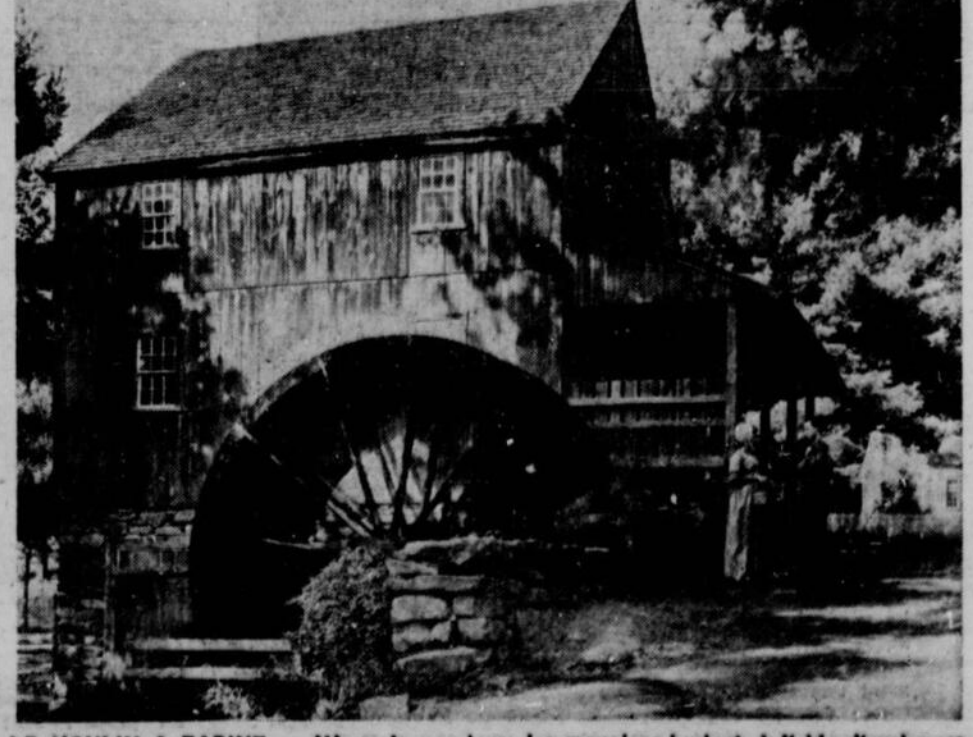
GENERAL SALEM TOWNE HOUSE — Élégante résidence d'un style alors luxueux, et logeant des meubles antiques. Cette maison fut érigée à Charlton, au Massachusetts, en 1796, et transportée à Old Sturbridge en 1953.



LA FORGE — Madame Rita VOLPINI se repose un instant appuyée à la rustique clôture entourant la vieille forge de granite. Tout comme il y a 150 ans, chaque jour de la semaine, des forgerons y sont à l'œuvre.



COMME AU TEMPS JADIS, un ménestrel, Bill BONVUM, chante une vieille romance pour le plaisir de deux compagnes et du fermier Hartwell HILL. Même les boeufs semblent fascinés!



LE MOULIN A FARINE — Même de nos jours les meuniers broient, à l'aide d'anciennes meules, les grains de toutes sortes qu'ils transforment en farines vendues aux touristes qui s'en régalaient!

Les RUSSES incrustés dans l'Antarctique

Washington (Spécial à "La Patrie" par Paul Bernardi) — Longtemps avant qu'ils s'avassent de baptiser à leur manière les océans de poussière et les cratères stériles que le "Lunik" a découverts sur la face invisible de la lune, les Russes ont fait de grands et méritoires efforts pour pénétrer dans un secteur qui, il y a un siècle encore, était non moins inconnu que peut l'être aujourd'hui l'hémisphère postérieur de notre satellite, et c'est ainsi que les cartes de l'Antarctique utilisées dans le monde entier portent quelques noms russes, tels ceux des îles Pierre le Grand, de la Terre Alexandre 1er, de la mer de Bellingshausen, de l'île de Traversey, etc... même si ces noms évoquent pour les Soviétiques un régime abhorré.

La curiosité des Russes pour ces régions situées presque aux antipodes de leur propre pays, semble paradoxale. Elle n'en est pas moins un fait bien établi, dans le passé et surtout dans le présent, comme on vient de s'en apercevoir pendant l'Année géophysique internationale et plus encore au cours de la récente conférence de Washington, où douze puissances ont signé un traité qui doit garantir pour trente ans le statu quo du continent blanc et son utilisation à des fins exclusivement pacifiques.

BELLINGSHAUSEN ET COOK

Le premier navigateur russe qui s'aventura dans ces parages désolés, fut un officier de marine, Fabien Bellingshausen, qui partit de Cronstadt, le 17 juillet 1819, à la tête d'une flottille bien équipée pour une croisière qui devait durer tout juste deux ans. Bellingshausen fut le second à traverser le cercle polaire austral, que le capitaine anglais James Cook, de glorieuse mémoire, avait franchi pour la première fois quarante-sept ans plus tôt.

Le but véritable de cette expédition russe était assez singulier. Il s'agissait de recueillir des données relatives à la "Terra australis incognita" dont l'existence avait provoqué des controverses passionnées depuis des siècles.

En effet, longtemps encore après les explorations des Por-

tugais Bartolomé Diaz et Diégo Cao, proclamant que l'Afrique se terminait au Cap des Tempêtes ou de Bonne Espérance, de nombreux cosmographes, des disciples de Ptolémée, continuèrent à soutenir que ce cap n'était que la rive d'un détroit, et que toute la partie australe du globe était occupée par un continent immense et mystérieux. Au XVIIIe siècle encore, les planisphères représentaient en général cette terre inconnue dont la bordure était portée dans le voisinage de l'Afrique, de la Terre de Feu et de l'Australie.

Adoptant une thèse complètement opposée, le capitaine Cook avait soutenu que le Pôle Sud n'était qu'un simple point géographique situé au milieu d'une mer recouverte de glace, et qu'il n'y avait aucune terre au-delà du Cercle polaire antarctique. Bellingshausen, lui, eut le mérite d'approcher de plus près la vérité. Là où Cook n'avait cru discerner qu'une banquise infiniment étendue, il reconnut ou devina une terre sous la carapace de glace. C'est lui qui donna leur nom aux îles de Pierre le Grand et à la Terre Alexandre 1er, mais il ne put débarquer sur le continent antarctique. Le point extrême qu'il atteignit était situé à 69 degrés et demi de latitude sud.

UN POETE ET LE FILS D'UN PUBLICISTE CELEBRE

Vers la même époque, un

autre navire russe, le "Rourik" sillonnait les mers du Sud. Il était commandé par Otto de Kotzebue, Allemand de naissance et Russe d'adoption, un des fils du célèbre publiciste assassiné à Mannheim en 1819 par un étudiant libéral. Kotzebue avait fait son premier tour du monde à l'âge de dix-sept ans sous les ordres du grand Kruzenstern et avec Bellingshausen. Il est surtout connu aujourd'hui pour ses explorations du Pacifique et de l'Arctique.

Pour cette expédition qui devait le conduire jusque dans les glaces australes, il avait recruté un groupe de savants, entre autres le poète Chamisso, qui était aussi botaniste. Malheureusement, Kotzebue et leurs relations à bord du "Rourik" ne furent pas meilleures que celles de Darwin et de Fitz-Roy, le capitaine du "Beagle" quelques années plus tard dans les mêmes parages.

Parmi les spécialistes russes des expéditions polaires, on peut encore citer les noms de Lazarev et de Padejev, qui firent quelques reconnaissances dans l'Antarctique.

LE CARGO MYSTERIEUX

A partir de la Révolution de 1917, les dirigeants de Moscou, accaparés par d'autres tâches, oublièrent les plans d'expansion polaire de leurs prédécesseurs. Lorsqu'ils les redécouvrirent, leurs efforts se limitèrent à l'Arctique, leur glacie septentrional. Ce n'est qu'à l'issue de la Seconde guerre mondiale que, très discrètement, l'Union Soviétique dirigea de nouveau ses regards vers l'Extrême-Sud, vers ce continent blanc encore presque ignoré, qui offrait des positions-clés dans la stratégie planétaire.

A leur manière, avec le secret qu'ils mettent en tout ce qu'ils entreprennent, les Russes reprirent leurs travaux d'approche en direction du Pôle Sud. Chaque année au printemps, un gros cargo russe d'un type courant sortait de la mer Noire par les Dardanelles et, après avoir passé le canal de Suez, se perdait à l'horizon de l'Océan Indien... Quand les relations entre l'Est et l'Ouest se gâtèrent, les Américains finirent par s'intéresser à ce cargo soviétique qui n'arrivait jamais dans au-

cun port. Ils le firent suivre par un sous-marin et découvrirent que sa destination était une base que l'URSS avait installée dans l'Antarctique, au bord de la mer de Mackenzie.

UNE ETRANGE "FLOTTILLE DE PECHE"

Dans le même ordre d'idées, les Soviétiques construisaient hâtivement un nombre anormalement élevé de sous-marins, dont certains de très fort tonnage et à grand rayon d'action, ainsi qu'une flotte de pêche extrêmement nombreuse et bien outillée. On sait aujourd'hui que toute une série de flottilles de pêche opèrent constamment sous pavillon soviétique dans toutes les mers du globe. Elles sont formées de dix bâtiments reliés par radio à un bateau-base qui possède des appareils perfectionnés.

Au cours d'une séance plénière du Comité Central du Parti communiste tenue à Moscou le 11 juillet 1955, le maréchal Boulganine a avoué: "L'industrie de la pêche coûte à l'Etat soviétique 392 millions de roubles par an". Cela s'explique si l'on sait que les flottilles de pêche en question stationnent longuement en des endroits et à des saisons où il n'y a absolument rien à pêcher.

En réalité, ces bâtiments sont surtout des éclaireurs, des ravitailleurs et des relais de la flotte rouge, des sous-marins en particulier. On peut en voir une démonstration dans un exploit accompli il y a quatre ans par un sous-marin soviétique du type W, soit à très grand rayon d'action, qui, parti de Mourmansk sous les ordres du capitaine T. N. Lozovsky, a traversé l'Atlantique dans toute sa longueur pour atteindre l'Antarctique en naviguant sous l'eau quatorze heures par jour pendant six semaines.

Il était attendu près du but par une flottille de baleiniers, qui, après avoir accompli divers exercices, a regagné Odessa non sans avoir fait escale dans le port de Montevideo, tandis que le submersible russe rentrait à Mourmansk, après avoir relié par deux fois et d'une seule traite un des cercles polaires à l'autre.

ELARGIR SA PENETRATION

Enfin, depuis quelque temps, on a signalé la présence de mystérieux sous-marins dans les eaux territoriales de l'Argentine et du Chili. Les marines intéressées leur ont donné la chasse, sans résultat apparent, et bien que les Amirautes demeurent bouche cousue à ce sujet, tout indique que ces bâtiments étaient soviétiques et que leur présence au large ou le long des côtes sud-américaines est en corrélation avec l'activité des bases russes de l'Antarctique.

Au cours de l'Année géophysique internationale, les milieux scientifiques de l'URSS ont fait connaître quelques détails de leurs travaux à l'orée du continent blanc, mais on peut être sûr que le principal des activités de la grande base russe de Mirny est resté soigneusement caché. A la fin de cet effort international collectif, les grandes puissances ont réduit leurs établissements dans l'Antarctique mais les Soviétiques semblent avoir accru les leurs. Ils ont en tout cas installé une nouvelle base sur l'île de Drygalsky — ainsi appelée du nom d'un explorateur allemand — dans la mer de Davis, à une centaine de milles de la côte de Pravda... ou de la Terre de la Reine Mary.

A la conférence internationale de Paris en 1955, et tout récemment à la conférence de Washington, les Russes ont nettement fait connaître leur volonté de maintenir leurs bases et leurs activités dans l'Antarctique, et cette situation est admise, bien qu'à contre-cœur, par les Etats qui y ont soit une longue tradition dans l'exploration et la découverte, soit des intérêts découlant de ce qu'ils sont plus ou moins voisins du continent blanc.

Tous ces pays, à commencer par les Etats-Unis qui portent le poids principal de la défense du monde libre, redoutent maintenant qu'à la faveur du récent traité de Washington, l'Union soviétique non seulement n'élargisse sa pénétration dans l'Antarctique mais aussi qu'elle n'encourage des pays satellites à y fonder des établissements sous leurs propres drapeaux et qui ne seraient, en fait, que des bases russes supplémentaires sur cette immense plate-forme stratégique.

Avertissements d'un expert



Le général Thomas-S. POWER, chef du "Strategic Air Command" aux Etats-Unis, témoignant devant le Sénat, a réitéré ses solennels avertissements, à l'effet que la Russie a actuellement une supériorité énorme dans le domaine des missiles. On le voit ici à gauche, accompagné du lieutenant-général Bernard SCHRIEVER. Le Secrétaire de la Défense, M. Thomas S. GATES, a cependant déclaré que POWER manque de "réalisme".

Poupées modernes



En Europe, la vogue est actuellement aux "sweetniks", pittoresques poupées créées par Lada Draskovic, à Rome. La plupart sont vêtues de chandails collants, de culottes toréador et de sandales, avec de longues chevelures en bois.

Obstacle temporaire



La Californie n'est pas toujours un paradis terrestre. On peut en juger par ces débris qui bloquent la route 40, près de COLFAX, à la suite d'un glissement de terrain. Il s'agit d'une artère principale menant à SQUAW VALLEY, où ont lieu cette année les jeux olympiques.

Criminalité précoce en Argentine

Buenos-Aires (De notre correspondant P.-L. Christinat) — Un drame bouleversant, qui s'est produit récemment à Buenos-Aires, vient de montrer une fois de plus l'ampleur prise par la délinquance des mineurs et l'impuissance de la police devant un problème social qui ne cesse de s'aggraver dans le monde entier.

Après avoir passé un dimanche ensoleillé sur une des grandes plages du Rio de La Plata (car nous sommes en plein été en Amérique du Sud), Cristina-Monica Linguist, belle jeune fille de vingt ans, avait pris le train pour rentrer en ville. Elle en descendit à la station de Belgrano, quartier du nord de la capitale, où elle habitait. Comme elle traversait les voies au passage à niveau situé à l'extrémité du quai de la gare, elle attendit sagement que le convoi soit reparti.

Le train se remit en marche et, au moment où le dernier wagon, déjà en pleine vitesse, passait devant la jeune fille, un bras sortit d'une portière et une main brutale tenta d'arracher le sac de toile que Cristina-Monica portait suspendu à l'épaule. La courroie résista et la malheureuse fut précipitée sous les roues qui lui sectionnèrent les deux jambes et l'entraînèrent sous les yeux horrifiés de la foule, toujours très dense en cet endroit, à cette heure de fin d'après-midi.

On retrouva la jeune fille, agonisante, une centaine de pieds plus loin, sur le ballast. Elle mourut avant l'arrivée d'une ambulance. Le conducteur de la locomotive électrique ne s'était rendu compte de rien. Quant à l'auteur de ce crime, protégé par les membres de la "patota" qui l'entouraient, il réussit à se perdre dans la masse des voyageurs. Tout ce qu'on sait de lui, c'est qu'il est brun et mince, et qu'il semble âgé de seize ans environ.

Une "correction" bien méritée

Même s'il ne s'accompagne que rarement de voies de fait ou de circonstances tragiques exceptionnelles comme celles que je viens de relater, ce système de vol audacieux, se répand de plus en plus en Amérique du Sud. Car Buenos Aires est loin d'avoir le monopole de ce genre d'exploit. Il est pratiqué en général par des jeunes enfants organisés en bandes, en "patotas" et les "patoteros" se prêtent main forte pour commettre leurs délits et pour échapper aux poursuites.

Les gares, aux heures d'affluence, offrent un terrain très favorable à leurs entreprises. Tantôt le voleur opère dans un wagon d'un train qui s'ébranle et dont il descend en marche, laissant le voyageur dépouillé de sa valise ou de sa gabardine, dans l'impossibilité de réagir utilement, ou bien il flâne le long des wagons et, à l'instant du départ, il arrache en un clin d'oeil la montre-bracelet d'un passager dont la main est posée sur le bord de la portière.

Tout récemment, un petit voleur a connu une mésaventure dont il se souviendra, même si elle ne lui sert pas de leçon. Dans une station de métro du centre de Buenos Aires, un gamain d'à peine dix ans tenta de s'emparer de cette façon de la montre d'un voyageur. Celui-ci, prompt à réagir, saisit le poignet de l'enfant qui, la rame prenant de la vitesse, resta suspendu hors du wagon tandis que le métro s'engageait dans son tunnel. Plusieurs voyageurs aidèrent à retenir le petit voleur plus mort que vif, qui perdit

ses chaussures en se débattant. A la station suivante, il s'échappa à pieds nus dans les couloirs, sans demander son reste.

Surboom avec lacération d'une toile de Renoir chez le roi du café

Des faits-divers comme celui-ci ou comme ceux, beaucoup moins pittoresques, dont les journaux sont pleins, ne s'expliquent pas seulement par le retour de la canicule ou par les difficultés économiques qui assaillent les milieux les plus déshérités. Sans doute, un soleil de plomb, et le manque d'argent contribuent-ils à exaspérer beaucoup de jeunes gens et à les pousser à la violence. Et les "bidonvilles", les "tugurios" et autres "villas miseria" sont évidemment les lieux où le délit et le crime trouvent leur bouillon de culture le plus actif. Cependant, d'année en année, et en toute saison, en Amérique du Sud comme ailleurs, on constate un accroissement plus ou moins marqué de la délinquance et de la criminalité précoces.

Aucune classe de la société n'est épargnée par cette épidémie universelle. Récemment, la police de La Plata, capitale administrative de la province de Buenos Aires, a arrêté une quinzaine d'étudiants, tous fils de médecins, de notaires ou d'industriels, qui utilisaient leurs loisirs en déposant des bombes sur les voies du chemin de fer et sous les conduites de gaz. Ils avaient tenté de faire sauter un important viaduc.

Il n'y a pas si longtemps, le comte Matarasso, de la famille des rois du café brésilien, s'est résolu à porter plainte contre quelques-uns de ses jeunes invités. Il avait convié dans sa belle résidence toute une jeunesse dorée à l'occasion du prochain mariage de sa fille. La réception dégénéra très vite en orgie frénétique; les invités eurent leurs vêtements arrachés, les meubles et la vaisselle furent réduits en miettes et les rideaux en lambeaux.

Toute la demeure fut systématiquement saccagée, et quand l'hôte ouvrit la bouche pour faire quelques objections, il reçut à la volée une tarte à la crème, dans la meilleure tradition des films de Charlot... Ce qui le décida à déposer une plainte, c'est qu'un des énergumènes distingués avait trouvé original de lacérer un tableau de Renoir que le comte Matarasso aimait beaucoup!

Impunité

Mais ces explosions juvéniles d'instincts refoulés depuis l'époque des Indiens ou depuis l'âge de pierre, ne se traduisent pas toujours par des actes gratuits. Plus d'une fois depuis quelques années, des familles de la meilleure société ont dû faire jouer toutes leurs influences pour épargner à leurs rejetons les foudres de la loi. Pour certains jeunes oisifs, peut-être de futurs magistrats, avocats ou diplomates, qui portent un nom leur ouvrant toutes les portes — sauf celle qui les conduirait en prison — cambrioler une maison d'amis ou de parents

procure des sensations rares. On peut se demander si ce sport ne serait pas plus excitant si l'impunité n'était pas assurée d'avance à ceux qui le pratiquent?

Cette impunité peut même couvrir d'autres forfaits. Il y a quelques mois, une femme du monde fut retrouvée étranglée dans une rue déserte du port de Buenos Aires. L'affaire fit grand bruit, puis elle fut étouffée, mais la rumeur publique accuse un adolescent, fils d'un respectable juge, que de multiples indices désignent comme l'assassin de la maîtresse de son père.

Notre époque a la jeunesse qu'elle mérite

Les graves déviations qui se produisent au sein d'une jeunesse privilégiée, devraient inciter à une certaine indulgence envers les excès commis par d'autres jeunes qui n'ont reçu, eux, ni instruction, ni éducation, ni exemples, pour ces "patoteros" incultes, souvent sans famille, formés à l'école de la rue dans des quartiers misérables, et dont la révolte flambe tout à coup, pour des raisons dont beaucoup échappent à la loupe des sociologues.

Le "mal de la jeunesse", le "mal du siècle" qui est de tous les temps, n'est pas une explication valable seulement à partir d'un certain niveau social. Notre époque d'hypertension a la jeunesse survoltée qu'elle mérite; les "jeunes gens en colère", les "blousons noirs", les "patoteros", les "teddy boys", les "stillagis", les tricheurs et tous les "rebelles" sans cause sont un de ses produits.

Mais allez faire comprendre cela au commerçant dont les vitrines viennent d'être brisées et pillées par une meute de jeunes enragés, au bourgeois qui, sans raison visible, se voit brusquement assailli, roué de coups, dépouillé de sa montre et de son portefeuille par une bande de jeunes furieux, tourmentés par des problèmes psychologiques dont ils n'ont que vaguement conscience, mus par des facteurs bio-physiologiques que seuls les spécialistes peuvent deviner, et emportés par cette fièvre collective qui peut aussi enfammer les foules ou les militaires, et leur faire accomplir tantôt des crimes absurdes tantôt les plus belles actions d'éclat?

Le tourisme en Europe

ROME — Un rapport de l'OECE donne des indications précises sur le tourisme dans l'Europe des six en 1958. L'exposition Internationale de Bruxelles et les manifestations religieuses de Lourdes ont modifié, cette année-là, les déplacements habituels.

Au point de vue financier, les Italiens ont encaissé 544 millions de dollars d'argent "touristique" alors qu'ils n'en dépensaient eux-mêmes à l'étranger que 81 millions, ce qui leur laissait un profit net de 463 millions. Les Français, de leur côté, dépensaient 156 millions pour visiter des pays étrangers mais encaissaient 454 millions. Moins heureux les Allemands ne recevaient que 452 millions contre une dépense de 487 millions, soit un déficit de 35 millions. Bien que la Belgique ait eu un très grand nombre de visiteurs, beaucoup de ceux-ci n'ont pas prolongé leur séjour au Benelux, ce qui explique que la recette de 1958 n'a été pour les Belges que de 66 millions de dollars.

En cas d'attaque



Les retombées atomiques n'effraient pas Thomas WILSON et Elise Paul, si l'on en juge par l'abri qu'ils se sont construit à New-York. L'illustration du bas montre le coin où ils ont accumulé des vivres. Une belle structure, haute de 8 1/2 pieds, peut accueillir jusqu'à six personnes, et se vendra environ \$2,500. C'est une réalisation conjointe de l'American Institute of Decorators et de l'Office of Civil and Defense Mobilization.

LE BRIDGE AVEC CHARLES H. GOREN

Tous vulnérables.
Donneur: Sud.

NORD

- ♠ 9 8 3
- ♥ R 10 2
- ♦ A V 6 3 2
- ♣ A 7

OUEST

- ♠ D 10 5
- ♥ 7 5 4
- ♦ 10 4
- ♣ R D 10 9 8

EST

- ♠ R V 6 4
- ♥ 6
- ♦ R D 9 7
- ♣ V 6 5 3

SUD

- ♠ A 7 2
- ♥ A D V 9 8 3
- ♦ 8 5
- ♣ 4 2

Enchères:

Sud	Ouest	Nord	Est
1—♥	1—♥	2—♦	1—♥
2—♥	2—♥	4—♥	2—♥
3—♥	3—♥	3—♥	3—♥

Entame: Roi de trèfle.

Le déclarant dans cette donne avait besoin de quatre rentrées au mort quoique, à première vue, il ait semblé que trois suffiraient. Toutefois, en manoeuvrant bien, il pouvait s'assurer le nombre nécessaire de rentrées.

Contre le contrat de quatre coeurs, Ouest entame du roi de trèfle, qui est pris au mort par l'as. Le déclarant peut compter quatre perdants probables, deux piques, un trèfle et un carreau. Il peut s'éviter de perdre une des levées à pique en affranchissant un carreau, et il attaque donc cette couleur, jouant

l'as et un autre carreau. Est gagne, encaisse le valet de trèfle et retourne un pique.

Le déclarant gagne avec l'as, retourne au mort avec le 10 de coeur et joue un autre carreau, coupant avec un haut atout de sa main. Si les carreaux avaient été partagés 3-3, le déclarant aurait dès lors été assuré de son contrat, mais comme le partage est de 4-2, il ne peut se débarrasser d'aucun perdant et le contrat est défait.

Le déclarant n'avait pas observé qu'une méthode de jeu différente aurait affranchi les carreaux du mort. Il aurait dû réaliser que, si les carreaux étaient partagés 4-2 chez l'adversaire, il lui faudrait jouer cette couleur trois fois du mort. Ainsi, après avoir gagné la première levée chez le mort, il devrait jouer un petit carreau. Est gagnera, encaissera présumément un trèfle et continuera à pique.

Le déclarant encaisse alors l'as de pique, un atout dans sa main, et joue un carreau vers l'as du mort, qui retourne ensuite un autre carreau, le déclarant coupant avec un atout élevé. Le déclarant joue un coeur vers le 10 du mort et coupe un autre carreau, affranchissant ainsi le cinquième carreau du mort. Le roi de coeur sert de rentrée au mort, qui encaisse le dernier carreau sur lequel le déclarant jette son pique perdant.

Le monde enchanté du Cinéma

Le sort de l'univers entre les mains de James Stewart

Par Claude YELNICK

Un cas de conscience fantastique se pose à l'Amérique : un problème qui intéresse notre planète tout entière. Si la guerre nucléaire éclate demain, ce sera la fin de l'espèce humaine. Un film récent, "Le dernier rivage", a montré les sinistres images de San Francisco entièrement vidée de sa population anéantie !

Jamais l'Amérique ne prendra la responsabilité d'un tel suicide. Mais si le pire arrivait, s'il fallait quand même faire le geste fatal, faut-il qu'il puisse être accompli par un acteur de cinéma ?

C'est de James Stewart qu'il s'agit, l'homme qui, juste avant la guerre, a ému et fait sourire des millions d'hommes et de femmes dans le rôle de "M. Smith au Sénat".

Aujourd'hui un sénateur s'oppose victorieusement à l'avancement de James Stewart, qui est aussi officier de réserve, et non des moindres, dans l'armée de l'air. Voilà l'histoire de "M. Smith" et du sénateur : une femme qui — coïncidence — s'appelle Smith elle aussi.

Margaret Chase Smith, sénateur du Maine, est membre de la toute-puissante commission des forces armées. En 1957, elle avait à ce titre, à ratifier la liste annuelle des promotions de l'armée de l'air, déjà signée par Eisenhower. Quand elle arriva au nom de Stewart (James Maitland), nommé général de brigade, elle lut :

"Affectation à la mobilisation : chef adjoint du bureau des opérations du "Strategic Air Command".

"Non, murmura-t-elle, mille fois non !"

Ce fut le début du premier round.

A l'heure où le sénateur Smith refusait la promotion du colonel Stewart, 250.000 hommes étaient en état d'alerte : ils le sont en permanence, 24 heures sur 24, ce sont les hommes du "Strategic Air Command". Jamais, dans son histoire, notre planète n'a rien connu d'approchant : 2.000 bombardiers capables de faire le tour du monde, un tiers d'entre eux en vol en permanence, un autre tiers prêt à décoller en moins d'un quart d'heure...

Au quartier général d'Offutt (Nebraska) se trouve la "War Room" (la salle de guerre) où travaille le général Thomas S. Power (son nom veut dire "Puissance") : 150 pieds sur 36 à 120 pieds sous terre, le trou, comme on dit au S.A.C.

Le trou est relié en permanence à toutes les bases, à tous les avions en vol par un téléphone rouge qui n'a jamais servi. Si un jour l'alerte (la vraie) était donnée, il suffirait de le décrocher pour déclencher la foudre atomique, c'est-à-dire sans doute la fin du monde.

Dans tous les ciels, plusieurs centaines d'avions convergeraient vers les centres ennemis, porteurs chacun (Eisenhower l'a dit) d'une puissance destructive supérieure à toutes les bombes larguées par tous les avions de toutes les armées de l'air pendant toute la dernière guerre.

MANGER POUR SERVIR

Bien sûr, l'Amérique vit dans l'espoir que la prochaine guerre n'éclatera pas. Mais personne,

aux Etats-Unis, n'envisagerait de confier au premier venu ce glaive foudroyant, c'est-à-dire l'accès au téléphone rouge. Même si la décision ultime de lâcher la terrible meute n'appartient qu'au président (même une fois la flotte aérienne en l'air), même si l'ordre d'exécution passe par le général Power et le général d'active chargé des opérations, le poste d'adjoint à ce dernier vient au quatrième rang des responsabilités. C'était trop pour un acteur de cinéma.

La guerre, disait Clemenceau ironiquement, est une chose trop sérieuse pour être confiée à des militaires. Les sénateurs américains pensèrent que la fin du monde est une chose trop grave pour être confiée à un comédien.

Pourtant, Stewart n'est pas un comédien comme les autres. Petit-fils de pionniers, fils de quincailleur, né le 20 mai 1908, ancien élève de la très aristocratique université de Princeton, il a étudié l'électricité, les sciences politiques, l'architecture et l'art dramatique quand il débute sur les planches : d'abord en tournées, puis à Broadway (le "boulevard" de New-York).

Dès le départ, il se taille un succès à sa mesure : il a 6'3" de haut, le charme qu'il faut pour conquérir le public. En 1935, Hollywood le découvre et il tourne vingt-quatre films en cinq ans : l'Oscar vient consacrer son talent. Voilà pour l'avant-guerre. A la veille de Pearl Harbor, il vient de tourner "M. Smith au Sénat", une date dans l'histoire du cinéma. Il est célèbre.

Patriote, il veut s'engager : on le trouve trop maigre pour l'armée de terre. Il loue 17 dollars l'heure un vieux coucou sur lequel il apprend à piloter : 200 heures en un mois. Le 9 avril, breveté pilote, il se présente au conseil de révision de l'armée de l'air, bourré de pain, de spaghetti, de crêpes au sirop d'érable et de pommes de terre : 165 livres sur la balance, 15 de plus que son poids normal. Il est "bon pour le service", bon aussi pour une sérieuse indigestion...

Après neuf mois d'instruction, lieutenant, il part pour l'Angleterre, où il prend part aux raids sur l'Allemagne : plusieurs dizaines de missions, dont le bombardement des usines Messerschmitt, la "feuille de chêne" U.S., la D.F.C. anglaise, la croix de guerre française.

A la fin de la guerre, démobilisé, il a gardé le "virus". Il faut qu'il vole, et il achète une compagnie d'avions-taxis qui ne lui rapporte rien, sinon le droit de prendre le manche, quand il en a envie : souvent.

POUR FETER LA VICTOIRE DE LINDBERGH

Dès sa plus tendre enfance, le petit "Jimmy" se passionne pour l'aviation. Il prend les chaises de la salle à manger

— Suite à la 53e page

Un océanique condamné à mort joue un dernier rôle glorieux

Enfin, il ne reste plus que quelques jours, et l'on pourra voir le fameux film qui fait gloser depuis des mois, tant aux Etats-Unis qu'au Japon : "The Last Voyage". Pourquoi cet intérêt ? Parce qu'il s'agit d'une histoire dramatique tournée non dans des décors de carton-pâte, mais en pleine nature, et où l'on voit le naufrage réel d'un océanique, et le sauvetage de ses 1.500 passagers.

Ce film est une véritable gageure gagnée par les époux Andrew et Virginia Stone, tous deux mordus de réalisme, et qui pour pleinement réussir leur mission de producteurs cinématographiques ont tout simplement loué l'un des plus fameux océaniques du monde, destiné à être démantelé. Ils l'ont réparé et redécoré, puis, éventuellement, pour les besoins du film, l'ont coulé !

Depuis son enfance, Andrew Stone est fasciné par les histoires de naufrages : les causes lointaines et prochaines de la tragédie, les décisions rapides que le capitaine doit prendre, la panique des passagers et, généralement, l'héroïsme qui explique certains sauvetages. Depuis trente ans qu'il rêve d'écrire, de diriger ou de produire un film sur le naufrage d'un océanique, et dans "The Last Voyage", la firme Metro-Goldwyn-Mayer lui a permis de réaliser toutes ses ambitions à la fois.

Il y a cinq ans que les époux Stone travaillent à cette production. Leur premier soin fut de trouver un océanique qu'ils pourraient couler, et il faut admettre que ce n'est guère facile. Surtout qu'il leur fallait un vaisseau de luxe. C'est dans l'été de 1958 qu'ils l'ont trouvé, une pièce de 790 pieds de long et de 44.000 tonnes. Précisément, une compagnie de démolition, au Japon, venait de l'acheter pour en récupérer le métal. On s'affaira aussitôt pour obtenir le droit d'utiliser le navire pour le film, notamment en y allumant un incendie, en faisant sauter des ponts, en inondant de luxueux salons, et, pour finir, en le faisant couler. Quitte, ensuite, à la compagnie japonaise de le renflouer pour le détruire enfin tout à fait.

Dans ce film sensationnel, Robert Stack et Dorothy Malone personnifient un mari et sa femme qui, avec leur fille, Tammy Marihugh, sont au nombre des voyageurs surpris par le naufrage. George Sanders en est le capitaine, et c'est à lui de décider s'il faut entasser ses 1.500 passagers dans des canots de sauvetage ou prendre la



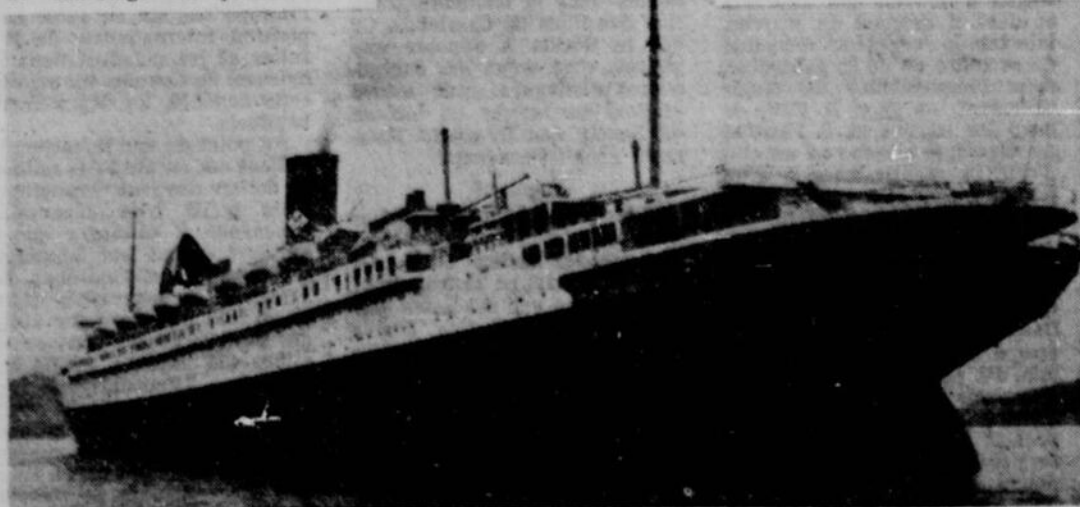
Le moment est dramatique, car le capitaine vient de décider qu'on tenterait de s'échapper en canots de sauvetage. Les fournaises viennent d'exploser et les flammes se répandent.

chance que le navire puisse sortir de difficulté.

En mai 1959, le studio s'empara de l'énorme vaisseau, l'ancra en mer du Japon, au large d'Osaka, puis les Stone y firent exécuter leurs travaux de peinture et de décoration. De nouveaux meubles furent installés, les cabines furent nettoyées,

les ponts furent lavés et frottés, de nouvelles fresques furent peintes dans les salons et les escaliers. A la mode hollywoodienne, le vieux navire redevint une vedette, et non sans motif, car pas un pied de ce film ne se passe ailleurs qu'à bord et ou qu'à côté, toujours en mer. Si bien que l'artiste Stack a déclaré : "Nous ne sommes là qu'à titre d'accessories. C'est ce vieux navire qui à tout instant nous vole la vedette !"

Comme le signale justement le producteur Stone, "ce navire aura eu un dernier moment de gloire, car il coule en Technicolor !"



Voici l'océanique qui longtemps fut l'orgueil de ses armateurs, mais qui maintenant doit être sacrifié, à cause de son âge. On le voit au moment où l'une de ses cheminées vient d'être démolie par l'explosion des fournaises.

Tino Rossi complétera son tour du monde par le Japon et l'Australie

PARIS (Spécial à "La Patrie" par Suzanne Quentin) — Tino Rossi ! Depuis 1932, des milliers de femmes, suspendues à ses lèvres, boivent, selon l'expression du speaker, "le miel et le velours de sa voix pour qui le mot charme semble inventé, charme au sens étymologique de sortilège, de magie". Ceux qui ne l'aiment pas, ou le jalourent, ont répété qu'elle n'avait rien d'exceptionnel, cette voix, qu'il ne savait pas chanter ce "Rudolph Valentino de la romance". Mais un triomphe aussi durable n'a-t-il pas une raison ?

Qu'à cette fameuse voix, on en préfère d'autres plus curieuses, moins suaves, c'est affaire de goût, mais on ne peut nier que la sienne possède, dans sa langueur même, une personnalité assez forte pour que tous les imitateurs aient dû, depuis près de trente ans, chercher une... voie de garage! D'ailleurs, elle dispose de qualités techniques irréfutables: elle couvre deux octaves et demie, ce qui lui offre une belle gamme de nuances et lui permet de passer en toute aisance, de la demi-teinte à un velouté agréable. Et puis, il y a la célèbre note finale, cet ut dièse d'une tendre limpidité...

Peu importe ce qu'il chante, puisque toujours il chante l'amour et c'est là que réside, sans doute, son grand secret, car l'amour ne se démode pas. Le phénomène d'hallucination collective qu'il a suscité chez les femmes ne trouve d'équivalence qu'en la passion hystérique des admiratrices de Rudolf Valentino. Mais la carrière de celui-ci fut brève. Même — sans une mort brutale, le héros du "Fils du Cheik" n'aurait pas connu un succès si étendu dans le temps, puisque c'est à son seul physique qu'il le devait.

Or, si Tino vieillissant n'a rien perdu de son succès, c'est qu'il ne le tient qu'à sa voix. Et celle-ci s'est améliorée depuis ses débuts. Elle s'est étoffée, a pris de la consistance dans le médium.

Il fut jadis très séduisant: un jeune "Corse aux cheveux plats", à la silhouette mince, aux yeux aussi noirs que ses cheveux calamistrés, affichant une beauté de carte postale qui allait droit au cœur des midinettes. Il s'est un peu épaissi, son visage s'est alourdi. La gaucherie un peu touchante de ses débuts est devenue plus lourde encore, mais les auditrices ne le voient pas vraiment. Il chanterait dans un sac ou derrière le rideau, l'effet serait le même.

La vente de dix millions de disques — dont on peut dire qu'ils constituent une pyramide du haut de laquelle un quart de siècle de gloire contemple ce Napoléon de la chanson de charme — est là pour le prouver. Et elle ne baisse pas malgré la succession des vedettes sous... son règne! Ni Trenet, ni Mariano, ni Guétary, ni Aznavour, ni Brassens, ni Bécand, n'ont déboulonné l'idole... Il faut s'incliner devant ce fait qu'il surprenne, qu'il irrite ou choque: tout le reste n'est que littérature!

Une vie sans heurt, une carrière sans accroc...

Constantino Rossi est né à Ajaccio dans la famille modeste d'un petit tailleur qui a huit enfants: quatre filles et quatre garçons. On peut dire qu'il chanta dès qu'il sut parler, des berceuses pour son petit frère Dominique, des cantiques à l'église quand il était enfant de chœur, des mélodies en vogue pour les touristes, des vieilles chansons folkloriques comme "Ciuciarella" pour les jolies filles de son île...

Mais c'est seulement sur le continent qu'il exploita ce don du ciel: une voix de soleil et de miel. Il était venu y faire son service militaire. Il resta



Un portrait de Tino Rossi évoquant le fameux Rudolf Valentino. Détail cocasse, Tino n'a jamais su jouer la guitare!

dans la région marseillaise où il épousa une violoniste toulousaine qui lui donna une fille, Pierrette (celle-ci avait débuté une brillante carrière de fantaisiste avec "les branquignols" quand elle épousa un prince libanais qui l'a littéralement enlevée)...

En quittant l'armée, Tino chante à Aix-en-Provence des extraits d'opéras et des airs corses, puis tente sa chance à Paris. Echec. Il redescend dans le Midi, continue à travailler et remonte vers la capitale. Cette fois, il ne la quittera plus que pour de glorieuses tournées.

Au Casino de Paris, il fait son numéro en costume de père (ou de bandit d'honneur!) avec la fameuse guitare dont il ne savait pas jouer, ce qui fournit pendant si longtemps un excellent sujet aux chansonniers. Radio, disques et cinéma le lancèrent en même temps dans un élan triomphal. Ses premiers grands films: "Marinella" et "Naples au baiser de feu", furent d'éclatants succès, bien qu'il se montrât plutôt gauche.

Il avait connu Mireille Balin dans ce dernier film et vécut avec elle un grand amour pendant cinq ans après avoir divorcé de sa violoniste et d'une seconde épouse marseillaise qui était d'une jalousie si maladroite qu'elle ne pouvait plus l'entendre chanter! Mais la guerre brisa cette union de couple idéal. La troublante Mireille tomba dans l'oubli alors que Tino continuait son ascension sans heurt.

En 1934, il avait déjà vendu près de cinq cent mille disques et d'année en année le chiffre avait monté. Ce roi du 78 tours allait devenir le roi du micro-

sillon en 1955, sans coup férir... Depuis "Vieni, vieni", "La complainte corse", "Tchi-Tchi", que de succès dans ces trois ou quatre mille romances qu'il a susurrées avec conviction!

Le pourcentage qu'il touche sur les millions de disques qu'il a enregistrés en fait, avec Maurice Chevalier et Fernandel, l'artiste le plus riche de France. Il mène une existence paisible, disons même "pantouflarde", depuis qu'il a épousé sa troisième femme: Lilia Vietti. Il avait fait sa connaissance en 1948 à Aix-les-Bains alors qu'elle dansait dans le spectacle du Casino où il passait en vedette. Ils tournèrent ensemble dans "Le Gardian" et là s'acheva la carrière de la belle Niçoise qui avait 18 ans.

Depuis qu'elle veille sur lui, sur son existence, qu'elle a rendu très douillette et qu'elle a éclairée de la présence d'un petit garçon, Laurent-Emmanuel dit Poupi, qui a maintenant 11 ans et demi.

Un collectionneur de tableaux et d'ivoire

A son sujet, Tino Rossi vient de me confier qu'il fait sérieusement ses études, qu'il ne chante pas spécialement mais semble avoir plutôt un penchant marqué pour la peinture. Pour guider ses pas dans cette voie difficile, il ne manque pas d'exemples de grande classe dans le magnifique appartement paternel du Bois de Boulogne. Aux murs, on peut admirer des chefs-d'œuvre de Renoir, Vlaminck, Utrillo, Van Gogh, Picasso...

Tino collectionne également les ivoires précieux parmi les plus beaux du monde. Il a ré-

servé à sa somptueuse propriété du "Scudo", près d'Ajaccio (qui appartenait au parfumeur Coty), des pièces de musée concernant Napoléon, notamment la Légion d'Honneur de l'Empereur.

Quant à la sienne, reçue il y a quelques années, il l'a déposée sur le mausolée où repose le cœur de Frédéric Chopin à Varsovie.

Cela se passait la saison dernière au cours de la grande tournée qu'il fit en Pologne, en Suède et en Finlande, où il donna de véritables récitals de plus de deux heures. Il poursuivait ainsi un tour du monde commencé en début de carrière et qu'il va compléter au printemps 1960 par le Japon, l'Afrique du Sud et l'Australie où on le réclame depuis vingt ans. Mais jusqu'ici, pris par ses tournées en Europe, ses opérettes ("Méditerranée" et "Naples au baiser de feu") et tenu à elles deux la scène pendant quatre ans) et ses films, il n'avait pu répondre à cet appel.

Ses projets au cinéma? "Si j'ai le temps, je tournerai peut-être bientôt un scénario que je viens juste de lire, précise-t-il. Le personnage me convient, mais je veux qu'il y ait une situation solide et non pas, comme trop souvent, un seul prétexte à chanter quatre chansons..."

"Je rêve d'un rôle qui ait la consistance de ceux qu'on fait tourner à Frank Sinatra..."

Les disques? "Bien sûr, je continue d'enregistrer, toujours fidèle à Columbia qui m'a fait signer mon tout premier contrat... Le dernier microsillon réunit quatre mélodies de Noël, dont une brésilienne..."



Un chapeau "coolie" chinois relève l'apparence orientale de ce trois-pièces du printemps montré à New-York. Le haut collet et les manches kimono mettent de l'emphase à l'originalité du style.

Suite de la 52e page de

Le sort de l'univers

pour "construire" des "cages à poules", et, pendant des heures, il promène son imagination fertile au-dessus des terres et des mers. Ses parents le retrouvent, un soir, cramponné au manche à balai (qu'il avait emprunté à sa mère), le nez écrasé sur un barreau de chaise. Jimmy s'était endormi aux commandes d'une machine volante de sa conception. Tout le monde parlait alors de l'exploit de Blériot, qui venait de traverser la Manche. Le futur général d'aviation n'avait alors que cinq ans et, bercé par un rêve d'héroïsme, il avait sombré dans le sommeil.

En 1927, lorsque Lindbergh traverse l'Atlantique, James Stewart est alors étudiant: pour fêter le héros national, il passe joyeusement la nuit avec ses camarades à chanter les refrains à la gloire des ailes américaines, en buvant de l'alcool clandestin mélangé d'eau de Cologne — produit d'une vaste collecte dont il avait pris l'initiative.

UN COUP DE FOUDRE

Quoi d'étonnant si on s'adresse à lui pour tourner des rôles qui touchent à l'aviation? Il joue celui de Lindbergh dans "Spirit of Saint-Louis" et surtout le sien (à peu de choses près) dans "Strategic Air Command", devenant ainsi l'un des seuls acteurs à être "statufiés" de leur vivant.

Le reste du personnage est à peu près sans histoire, jusqu'au jour où il rencontre, en week-end chez Gary Cooper (autre célibataire endurci) Gloria McLean. Elle a deux petits garçons, elle est l'épouse du propriétaire du fabuleux diamant "Hope" — qui a la réputation de porter malheur. Il ne portera pas chance, en tout cas, au mari de Gloria, puisque entre elle et Stewart c'est le coup de foudre. Le 8 août 1949, Gloria épouse le comédien-aviateur, à qui elle donnera deux ravissantes jumelles.

Tel est l'homme à qui le

sénateur Margaret Chase Smith avait refusé le poste d'adjoint au chef des opérations du S.A.C. en 1957. Mais l'armée de l'air ne se tenait pas pour battue. Au début de cette année, la nouvelle liste de promotions comprenait encore le nom du colonel Stewart, avec une nouvelle affectation: chef d'état-major de la 15e Air Force, à Riverside (Californie). Pour accrocher l'étoile de général à l'épaulette de la vedette, les aviateurs réduisaient leurs prétentions.

"Non", dit encore le sénateur Smith, gagnant ainsi le second round.

Le troisième est en cours. En juillet 1959, en effet, James Stewart a été nommé général, enfin. Affectation: service des relations publiques au quartier général de l'U.S. Air Force à Washington. Fini pour l'instant de voler: le général Stewart aura pour tâche d'expliquer le coup aux journalistes, vieille tige transformée en rampant.

"Cela, dit simplement Mme Smith, est davantage dans ses cordes".

Et elle a exigé (et la commission des forces armées avec elle) qu'une enquête soit ouverte sur "les conditions de promotion du personnel de réserve de l'armée de l'air". Ce sera l'ordre du jour de la prochaine réunion de la commission. On y reparlera donc du général Stewart. Certains diront que ses talents sont gaspillés au poste obscur où on l'affecte. D'autres insinueront que sa nomination récompense, en fait, la publicité qu'il a fournie à l'U.S. Air Force en tournant "Strategic Air Command".

Mais la question qui est dans tous les esprits sera sans doute posée quand même: fût-ce au quatrième rang de la hiérarchie, peut-on courir le risque de confier (sait-on jamais?) l'avenir de la civilisation à un comédien?

La présence française en Algérie remonte au seizième siècle

Un consul français à Alger dès 1564 — Les pirateries continuelles des Barbaresques — La conquête de 1830 et la résistance d'Abd-el-Kader — Répartition démographique et difficultés politiques.

Par Roger DUHAMEL

Les incidents du différend franco-algérien se déroulent à un rythme trop précipité pour que nous ne risquions pas d'être démenti par l'événement. Nous avons encore dans l'oreille la voix énergique du général Charles de Gaulle lançant son appel au patriotisme, à la discipline et à la fidélité. Il demeure inébranlable sur son principe de l'auto-détermination et la dissidence pénible des colons algérois ne le fera pas broncher. Il pourra tomber, il ne cédera pas. Plutôt qu'envisager l'avenir, regardons plutôt le passé, en nous aidant des observations d'un guide sûr, Charles de la Roncière.

Les relations politiques de la France et de l'Algérie remontent au XVI^e siècle, quand une compagnie marseillaise obtint le privilège de la pêche du corail sur les côtes barbaresques, en vertu de lettres royales de 1553 et d'un commandement du Grand Seigneur de 1582, la régence d'Alger relevant alors de la Turquie. Dès 1564, un consul français réside à Alger.

C'est en 1572 que les Algériens demandent un roi à la France. L'ambassadeur à Constantinople, François de Noailles, évêque de Dax, reçoit l'ordre de poser la candidature du duc d'Anjou, Henri de Valois, le futur Henri III. Le projet n'a pas de suite. L'enlèvement de deux canons de bronze du beylik algérien que le Flamand Simon Dansa emporte à Marseille au temps d'Henri IV provoque les représailles des Barbaresques. En 1628, l'habileté du gouverneur du Bastion de France situé près du lac Mellah, Samson Napollon, y met fin par la signature d'une paix perpétuelle! Les pirateries reprennent quelques années plus tard et le duc de

Beaufort échoue dans sa tentative d'occuper Djidjelli.

A la suite d'une déclaration de guerre du Divan, en 1682, Abraham Duquesne bombarde Alger et récidive l'année suivante. La paix de 1684, conclue par Tourville, est aussitôt violée, et le maréchal d'Estrées procède à un nouveau bombardement en 1688, suivi d'un nouveau traité. Pendant un siècle environ règne une paix toute relative.

En 1808, Napoléon songe à en finir avec les Barbaresques par l'annexion de l'Afrique du Nord et fait lever le plan d'Alger par le commandant du génie Boutin. Il est encore trop tôt et l'Empereur doit faire face à des problèmes plus urgents. Un incident provoque une opération de grande envergure. Le 30 avril 1827, au cours d'une audience accordée au consul de France, Deval, le dey Hussein le frappe avec le manche de son chasse-mouches. Ce coup d'éventail déclenche la guerre, le dey refusant de faire des excuses. Un blocus des côtes algériennes se solde par deux navires échoués et les Kabyles massa-

crent les marins français. Soutenu par le prince de Polignac, Charles X décide d'en finir.

Fournissons ici le calendrier des faits dans toute leur sobre éloquence. Le 14 juin 1830, une armée de 41.000 hommes, sous le commandement de Bourmont, débarque à Sidi-Ferruch. Le 4 juillet, l'artillerie démolit en quelques heures Fort l'Empereur, qui couvre Alger. Le lendemain, le dey capitule et évacue la ville. La Révolution de juillet qui amène la chute de Charles X, les protestations de l'Angleterre, la réduction des cadres de l'armée d'Afrique, ralentissent l'occupation de la régence. Les bureaux arabes, dont le premier chef est Lamoricière, définitivement organisés par le général Bugeaud, deviennent un instrument merveilleux de conquête et de pacification.

Dans la province d'Oran surgit un adversaire de taille, Abd-el-Kader, un véritable grand homme qui luttera jusqu'au bout. Il inflige un échec au général Trézel, mais il est écrasé en 1836 par Bugeaud qui entre à Tlemcen. Si la France s'établit dans la province de Constantine, Abd-el-Kader reste maître de Biskra et reconquiert la province d'Oran. Toutefois, en 1843, ses troupes sont mises en déroute par les 600 cavaliers du duc d'Aumale, l'un des fils de Louis-Philippe. Les Marocains lui apportent leur aide, cependant que Bugeaud parvient à les culbuter. Bientôt, par le traité de Tanger, le Maroc abandonne la lutte. Après quelques derniers sursauts, Abd-el-Kader se rend en 1847 et la grande guerre franco-algérienne est close. Il y aura bien par la suite les campagnes de MacMahon en Kabylie, la pénétration saharienne grâce au gouverneur Jules Cambon, la conquête du Sud-Oranais et l'organisation du poste de Colomb-Béchar par Lyautey et ses méharistes, la pacification par Laperrine du Sahara central, fief des redoutables Touareg.

Tout récemment, un géographe, Hildebert Isnard, a pu noter que la France, présente en Algérie depuis 130 ans, a profondément transformé ses

conditions d'existence. D'abord en y installant une population européenne, qui s'est constituée par immigration, puis par accroissement naturel. Ces Européens doivent leur homogénéité à leur solidarité face aux autochtones, et aussi aux mesures juridiques qui ont facilité leur intégration dans la citoyenneté française. Ils forment une nouvelle communauté méditerranéenne, eurafricaine, dotée de caractéristiques propres: réalistes, pragmatistes, entreprenants, fiers de leur oeuvre, ils occupent et tiennent à conserver, contre vents et marées, la première place dans la direction de l'économie et de la politique. Ils ne représentent néanmoins qu'une minorité, un peu moins d'un million d'individus (en 1954), soit près de 11 pour cent de la population totale. Sur ce nombre, moins de 50.000 sont étrangers. Espagnols, Italiens, Anglo-Maltais. Les autres sont des citoyens français soit métropolitains, soit naturalisés, soit surtout des Français nés en Algérie. Près de 80 pour cent de la population européenne vit aujourd'hui concentrée dans les villes.

Il serait relativement facile de résoudre les problèmes économiques et démographiques s'ils n'étaient dominés et faussés par une crise politique permanente. L'Algérie a longtemps connu une situation coloniale aujourd'hui dépassée et abandonnée. La difficulté est de trouver la formule politique permettant de faire vivre sur un pied de totale égalité les deux communautés numériquement inégales, l'euro-péenne et l'autochtone, différentes par toutes leurs caractéristiques spécifiques: race, langue, religion, genre de vie, degré de développement économique, etc. C'est le choc de deux civilisations. Une assimilation pure et simple à des départements métropolitains est aussi difficile à réaliser qu'une indépendance totale qui risquerait de provoquer l'éviction d'une minorité capable, avec l'appui de la France, de contribuer à l'essor du pays. Mais toute collaboration est interdite aussi longtemps que les armes l'emportent sur la réflexion et la bonne volonté.

PIEDS LÉGERS et COEURS SOLIDES



(Photos O.N.F.)

"Là où l'oiseau peut se poser, le Mohawk peut grimper" — Ce dicton moderne, dont on peut facilement retracer les origines, sinon l'auteur, est né dans le monde de la construction la plus dangereuse qui soit, celle des hautes structures d'acier. Sans filet protecteur,

sans ceinture de sûreté, se fiant uniquement à leur sens de l'équilibre, les Mohawks grimpent par toute l'Amérique, "en tête de ligne", construisant les squelettes des gratte-ciel les plus élevés. Lorsqu'on a construit la route élevée qui, cet été, reliera Toronto à la frontière

des Etats-Unis, ce sont surtout les Mohawks de la réserve de Brantford, Ont., qui ont élevé l'importante structure d'acier. On voit ci-dessus quatre constructeurs de cette voie: Jacob, Russell et Earl Isaacs et Jack Olsen. A droite, la nouvelle voie élevée.



Hughette Proulx

vous répond...

Problème de la semaine

"Y a-t-il des cas où la jeune fille doit en amour faire les premiers pas?"

Chère Madame,

Je viens à mon tour vous demander conseil. Il y a un mois, j'ai rencontré un joli garçon qui m'a bien plu. Et je crois que je lui ai plu aussi; il m'a été présenté au cours d'une soirée.

Et comme je me trouvais en vacances chez ma tante, en dehors de la ville, je n'ai pas osé l'inviter, mais trois jours après, il m'a téléphoné et nous sommes allés reconduire sa soeur chez elle. En revenant il m'a demandé ce que j'avais fait le samedi soir. Je lui ai répondu: "Rien". Il a répliqué: "J'aurais aimé aller te voir, mais je pensais que tu avais un ami." Et quand je lui ai dit que je n'en avais pas, il m'a avoué son regret de ne pas m'avoir téléphoné.

Mais voilà je suis partie et lui aussi, car il travaille à 500 milles d'ici. Il m'a demandé mon adresse, et je la lui ai donnée. Je lui ai demandé s'il comptait venir me voir et m'a dit: "Peut-être à Pâques". Je lui ai dit que ça me ferait plaisir.

Je lui ai demandé de m'écrire et il m'a répondu qu'il faisait beaucoup de fautes d'orthographe, car il n'a fait que sa septième année en français.

Que pensez-vous? Devrai-je lui écrire, car je suis sûre qu'il ne m'écrira pas. Du moins, si je ne lui écris pas. Je suis une jeune fille très distinguée et bien élevée. Je ne veux pas passer pour une fille qui court après les garçons. Mais depuis ce temps je ne fais que penser à lui. Je guette toujours le facteur et quand je vois que je n'ai pas de lettre, j'ai toujours du chagrin. Devrais-je attendre à Pâques? Et s'il ne vient pas?

Je ne vous ai pas tout dit: j'ai 17 ans et demi, et lui, 22. J'ai le caractère très vieux pour mon âge et mes parents ne me défendent pas de sortir avec les garçons, à condition que je les leur présente et que je veille au salon avec eux, deux ou trois soirs, pour mieux les connaître. Et si je sors c'est toujours avec des amis et jamais seule. Mes parents sont très sévères, mais je les aime bien ainsi.

Je souhaite longue vie à votre courrier. Je le lis régulièrement et je trouve que vous répondez très bien.

UNE LECTRICE AUX YEUX NOIRS

Ma chère lectrice aux yeux noirs,

Règle générale, je déconseille toujours aux femmes de faire, auprès des hommes, les premiers pas. Car ceux-ci sont des chasseurs nés, ne l'oublions pas, et ils aiment bien faire eux-mêmes leurs conquêtes et ne pas se faire tirer le bras.

Dans votre cas cependant, puisque votre jeune ami est timide et vous a laissé entendre qu'il n'écrirait pas le premier, vous pouvez peut-être vous risquer à lui expédier une carte postale, que vous aurez soin de glisser sous enveloppe. Vous pourriez y écrire un petit mot, qui ne vous compromettrait pas trop, dans le genre de: "J'ai gardé un si bon souvenir de notre rencontre dans la ville de X, que j'espère que Pâques, jour de la Résurrection, vous ramènera dans nos parages. D'ici là, recevoir de vos bonnes nouvelles, me ferait bien plaisir. Cordialement votre XXX".

Encore une fois, ce serait à lui de vous écrire le premier, selon les normes de la bienséance. Mais puisqu'il craint que son instruction ne soit pas à la hauteur, peut-être qu'un petit encouragement lui fera du bien.

Quoi qu'il en soit, une fois votre message expédié, il importe que vous attendiez sagement et, si vous ne recevez pas de réponse, il ne faudra à aucun prix répéter votre exploit. Car alors là vous gâteriez la sauce. Non seulement le monsieur ne répondrait pas à la seconde, ni à la troisième de vos lettres, mais il en prendrait avantage et deviendrait trop sûr de lui.

Si votre carte postale demeure sans réponse, ne vous tourmentez pas. A votre âge, mon Dieu, la vie offre tant de perspectives...

Ces rencontres de hasard sont charmantes, soit, mais il faut se garder de se monter la tête inutilement, de crainte d'être déçu pour rien ensuite.

Ne vivez pas braquée sur l'arrivée du facteur. Si, un jour, il vous apporte la lettre tant convoitée, tant mieux... sinon dites-vous qu'au cours de votre vie, vous en recevrez bien d'autres. Soyez patiente! C'est bien la vertu la plus difficile à acquérir lorsqu'on a dix-sept ans... et demi!

* * *

Côté Jardin

Ma chère Mademoiselle,

Je dois partir en bateau pour l'Europe au mois d'avril ou mai. Comme je n'ai presque plus rien dans ma garde-robe, j'aimerais savoir quoi m'acheter en termes vestimentaires?

Je suis brune, yeux bleus, mesure 5'2", pèse 120 livres. Quelles couleurs me conviendraient? J'ai les cheveux auburn foncé, avec mèches blondes naturelles sur les tempes et le front. Croyez-vous que je devrais les laisser telles? J'ai 22 ans.

Donc, quoi porter pour le voyage? Le soir, l'après-midi. J'ai assez de goût personnel, mais j'aimerais avoir votre idée professionnelle.

J'ai ma robe en chiffon blanc, fleurs mandarines et vertes, corsage empire et un col large

genre cape, la jupe ample. Pour quelle occasion pourrais-je la porter?

Une autre question. Je ne me maquille pas, excepté du rouge à lèvres clair. Croyez-vous que je devrais commencer à prendre des artifices? Je suis jolie comme ça, mais je me demande si c'est passé de mode d'être naturelle?

Espérons que votre chronique durera longtemps et que vous répondrez à ma question. Mon mari étant dans le service militaire, je dois rester en France de trois à cinq ans. Pourriez-vous me suggérer un livre sur l'étiquette et les coutumes françaises?

CLOCLO

Ma chère Cloclo,

Heureusement que les règlements de ce courrier stipulent qu'on ne doit poser qu'une question à la fois, autrement je sens

que vous m'en auriez posé... plusieurs!...

Je n'ai jamais voyagé en paquebot à la période que vous me mentionnez. Toutefois je pense qu'il vous serait pratique de posséder un tailleur (en pied de poule noir et blanc disons) et un manteau de même tissu l'accompagnant. Un manteau en chaud lainage genre mohair, de ton pastel est également bien élégant et bien pratique.

Il vous faudra aussi un pantalon fuseau et quelques chemisiers et chandails pour l'accompagner. Il ne doit pas faire chaud en mer, fin avril début mai! Il vous faudra encore des petites robes d'après-midi toutes simples en lainage ou des ensembles "separate" que vous varierez à l'infini.

Pour le dîner, vous aurez besoin de robes plus habillées, robe marine, ou imprimées selon votre goût personnel.

Enfin au cours d'une traversée, il y a presque toujours un bal et un coquetel à bord. A vous de vous renseigner d'avance afin de savoir si la robe longue est de rigueur (selon la classe à laquelle vous appartenez sur le navire). Vous pourriez porter votre robe de chiffon blanc à l'une ou l'autre de ces occasions.

Un bon conseil: ne vous surchargez pas de bagages. Une fois arrivée dans la Capitale de la mode Paris, vous aurez tant de tentations. Gardez vos dollars!

Procurez-vous de la collection Odé, un bouquin intitulé "Le Savoir-Vivre International"; il est assez cher, mais il vaut son pesant d'or. Non seulement il vous renseignera sur les us et coutumes françaises, mais encore sur les coutumes universelles. Et sûrement qu'en trois ans, vous visiterez d'autres pays que la France.

Vous avez bien de la chance, allez... bon voyage!

* * *

Chère Hughette,

J'ai 17 ans et je suis très très déçagée. Pourquoi? Voici. En septembre dernier, je m'étais inscrite à l'hôpital X pour faire ma onzième année en vue du cours d'infirmière. J'ai cette profession dans le sang. Tout allait très bien jusqu'à ce qu'on me trouve une maladie passible de renvoi. On dit que c'est dû à ce que je me suis fait maigrir, il y a deux ans. Je pesais 145 livres et mon poids normal était 108 livres. Alors je me suis résolue à maigrir. J'ai consulté un médecin mais je trouvais que je ne maigrissais pas assez vite. Je me suis fait un régime moi-même. J'ai maigri très vite. J'avais souvent la migraine mais j'espérais que cela cesserait et je me suis préparée pour mon cours d'infirmière et voilà qu'ils m'ont renvoyée. C'est épouvantable, je crois que je vais devenir folle. Croyez-vous que si je me remets à manger, en évitant toutefois les choses trop riches, je pourrais redevenir en bonne santé? Je poursuis actuellement ma onzième par cours privés, et j'ai l'intention de prendre mon cours d'infirmière en septembre prochain. Dites aux jeunes filles de ne pas se faire maigrir seules, elles vont tellement le regretter, on est tout à l'envers et aussi je n'ai presque plus de buste, je suis vraiment déçagée, aidez-moi je vous en prie.

AU SECOURS!

Ma chère petite,

Vous avez commis la bêtise de vouloir vous faire maigrir seule, ne commettez pas maintenant celle de vouloir refaire votre santé sans aide. Ce n'est pas à moi, mais au médecin de l'hôpital qui a décelé chez vous cette maladie, qu'il faut vous adresser. Tout ou à peu près tout se guérit aujourd'hui. Remettez-vous-en donc aux bons soins d'un praticien. Et ne perdez pas espoir, à votre âge, ce serait vraiment dommage. Ce verrez que la vie vous sourira à

nouveau et que vous viendrez à bout de votre rêve, si vous y mettez du temps et un peu de patience!

* * *

Chère Hughette,

Je suis une maman bien heureuse, je suis mariée depuis 15 ans et j'ai trois beaux enfants que j'aime beaucoup, et j'ai un mari qui est la bonté de la vie. Que je trouve donc malheureux de voir des ménages, un époux reste sur un bord et l'autre de l'autre côté. Ces pauvres enfants qui n'ont pas demandé à venir au monde, comme vous en parlez bien sur votre courrier. J'ai toujours hâte d'arriver à la fin de semaine pour lire et me reposer tout en lisant votre courrier, vous donnez tant de bons conseils aux jeunes et aux moins jeunes aussi. J'avais une petite solution à vous demander. Seriez-vous assez bonne de me dire combien de temps dure le deuil d'un père? Je voudrais savoir la vraie durée. Il y en a qui me disent un an, d'autres six mois et d'autres trois mois. Je voudrais porter un beau deuil et ne pas faire de peine à Maman qui est si bonne pour nous autres. Je vous remercie et j'espère que vous répondrez encore longtemps au courrier comme je vous admire sur le courrier et à la TV.

MAMAN HEUREUSE

Ma chère Maman heureuse,

Tous mes compliments, pour avoir si bien su mener votre barque en quinze ans de ménage. J'ai presque envie de vous emprunter votre chemise!...

La durée du deuil pour un père est de un an et demi. Un an de noir (on admet une garniture blanche et le port des perles de nos jours où le deuil n'a plus la sévérité d'autrefois) et six mois de demi deuil, gris, blanc, violet et mauve.

* * *

Madame Proulx,

S.V.P. seriez-vous assez bonne de me donner quelques conseils de décoration. Voici: pour la cuisine, mon mobilier est beige avec motifs coco et dessus des chaises corail. Mon prélat est marbré beige, coco, turquoise, corail, et jaune. Dites-moi quelle couleur vous me conseillez, pour dessus d'armoire en arborite, aussi pour les murs de cette cuisine qui est d'une grandeur ordinaire. De même que pour les rideaux?

Merci pour vos bons conseils que j'aime bien. Je ne manque pas votre courrier car il est très intéressant. Longue vie à votre courrier. Encore une fois merci.

MARIE-CLAIRE

Ma chère Marie-Claire,

Vous avez déjà suffisamment de couleurs dans votre mobilier, il ne faut pas en ajouter une autre qui n'y figure pas. Je vous conseille donc, un beau turquoise pour vos murs. Des rideaux blancs et de l'arborite d'un ton neutre pour le dessus de vos armoires, disons beige uni, par exemple. Cela vous convient-il?

* * *

Chère Madame,

J'ai 13 ans. Trouvez-vous ma mère trop sévère? Quand je vais à l'école, le soir, elle ne me laisse pas sortir. Je l'ap-

prouve cent pour cent: même si elle voulait me laisser sortir, je ne sortirais pas, parce que cela me dérange dans mes études. Le samedi soir je sors avec mes amies et je reviens vers 9 h. 30. Trouvez-vous que cela est raisonnable? Le dimanche après-midi je sors encore avec mes amies et le dimanche soir, elles viennent danser à la maison. J'oubliais de vous dire que je suis en 8e année, je mesure 5'5" et je pèse 118 livres. On me dit très jolie. Suis-je trop grande? Y a-t-il un moyen pour arrêter de grandir?

MANON AUX YEUX BRUNS

Ma chère Manon,

Non, je ne trouve pas votre maman trop sévère avec vous, bien au contraire. Je lis assez souvent le récit de malheurs arrivés à des petites filles comme vous, dont les mamans ne l'ont pas été assez justement, pour être fière de voir que la votre prend bien soin de sa Manon.

Ce qui me fait particulièrement plaisir, c'est votre sérieux à vous. Au lieu de vous rebiffer, vous comprenez et appréciez l'éducation que vous recevez et vous en tirez profit. Bravo! Manon.

Au sujet de votre taille, savez-vous bien que si vous continuez ainsi, vous aurez bientôt la taille mannequin, si enviée... Ne regrettez donc pas d'être grande. Dites-vous que vous serez une seconde Ingrid Bergman ou une deuxième Michelle Tisseyre. Non, il n'y a encore rien de connu dans le domaine scientifique qui permette d'arrêter sa croissance ou de refouler à volonté!...

Cinéma et TV en France

PARIS — Après une période de relative stagnation, la télévision a pris un nouvel élan en France. Le chiffre de 2,000,000 de postes récepteurs sera bientôt atteint. Comme dans tous les pays, ce développement exerce une influence sur le cinéma. A la question "Possesseurs de la télévision, allez-vous moins souvent au cinéma?" posée récemment par un service d'enquête, 54% des personnes interrogées ont répondu "Oui". La baisse du nombre de spectateurs de cinéma entre les années 57 et le début de l'année 59 dépasse légèrement 10%. En 1958, 180,000,000 de spectateurs ont assisté à la projection de films français, 112,000,000 à des films américains, 23,000,000 à des films britanniques et 15,000,000 à des films allemands. Au cours de cette même année, 128 films ont été tournés en France.



Cheveux gris

NY PENSEZ PLUS RAJEUNISSEZ-VOUS

C'est facile, grâce à Brownatone. Des milliers de femmes valent ses couleurs naturelles. Teint instantanément les cheveux ternes délavés ou gris, en un beau châtain, blond ou noir lustré. Sans danger pour vous et votre permanente durable. 90c dans toutes les pharmacies, ou écrivez pour obtenir un échantillon gratuit. Envoi discret. Mentionnez la couleur des cheveux naturels. Brownatone, Dépt 605 Covington, Kentucky, U.S.A.

LE TONIQUE

80% des gens ne mangent pas ce qu'ils devraient. Vous sentez-vous faible, fatigué, sans entrain? Avant qu'il soit trop tard, prenez le supplément alimentaire tonique VITALITABS. Il contient: vitamines essentielles, protéines, minéraux, végétaux, foie de veau, B-12, levure de bière. Un remède de famille.

150 comprimés \$3.85
500 comprimés \$10.00

GRATIS! Demandez le manuel de médecine "un" 100 pages de renseignements. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 65, Station "T", Montréal.



GENS DE MON PAYS

J'ai vu, au Petit Colisée de Québec, l'un des spectacles les plus émouvants que je puisse imaginer. Et pourtant, ma vie n'a pas été celle d'un Cistercien de pleine obédience, et rares sont les coins du monde et rares sont les émotions humaines que je ne connais point.

J'ai vu, donc, un jeune homme, paralysé des deux jambes, assis dans une chaise roulante qu'un ami poussait généreusement. Ce jeune, caméra cinématographique en main, filmait les courses de « Go-Karts » qui se déroulaient sur la piste.

Naturellement, je me suis enquis s'il s'agissait d'un amateur exceptionnellement actif. L'on me répondit que ce jeune était accrédité comme représentant de la Radio-Télévision Française, de Paris. De la RTF, quoi! l'un des plus grands organismes de diffusion du monde!

Puis, j'ai causé avec Raymond Fiset, car c'est son nom, et j'apprends une histoire stupéfiante. L'homme a 23 ans. Il y a trois ans, lors d'un accident à l'aéroport de l'Ancienne-Lorette, à Québec, il se faisait arracher une partie de la boîte crânienne et endommager le cerveau par une hélice d'avion.

Depuis ce temps, il est paralysé incurablement des deux jambes. Mais il a recouvré tout l'usage de ses diverses autres facultés.

Avant la tragédie, il était photographe et pratiquait le métier semi-commercialement. Guéri, si l'on peut dire, cloué sur sa chaise roulante, il n'a pas accepté l'oisiveté. Cela aurait supposé qu'il dût dépendre de tout un chacun pour survivre? D'où viendrait la satisfaction d'homme à assurer son propre entretien?

Il filme

Avec un courage qui me dépasse, je l'avoue, que j'admets sans presque pouvoir le comprendre, Raymond Fiset a pratiqué le maniement d'une caméra cinématographique. Puis, grâce aux bons offices des amis, il se fait conduire ici et là, il filme, comme correspondant visuel de la RTF, tels événements qui peuvent intéresser ce grand réseau européen.

Or, dites-moi, avez-vous songé ce que signifie cette entreprise du jeune paraplégique? Je suis moi-même depuis quelques mois un correspondant pour le journal *La Patrie*. Tout comme Raymond Fiset, je suis appelé à me déplacer, à courir ici et là en province, à « couvrir » certains événements, à effectuer des reportages. Je suis relativement jeune, en parfaite santé, j'ai toujours joui d'une extraordinaire énergie. J'ai mes deux pieds, mes jambes, mes mains et je ne suis infirme en aucune façon, et pourtant je trouve la tâche très dure.

Dure, parce qu'elle n'a pas d'heure, parce qu'elle est captivante, absorbante, possessive. Je ne m'appartiens pas et rien, ni même mes repas, ne peut être accompli selon un ordre ou une routine quelconque.

Je vois, j'admets, je constate, que Raymond Fiset puisse être correspondant cinématographique. Je l'ai vu en action. Mais on me l'aurait dit que je n'y croirais pas, et je me demande quelle somme d'immense courage il faut pour accomplir en ces conditions une besogne que je trouve pénible, lors même que j'aie à ma disposition toutes facultés et toute commodité!

Raymond Fiset: cameraman paraplégique

Par Yves Thériault

Il ne m'arrive pas souvent d'employer la première personne. Je n'aime pas prendre vedette et je n'aime comparer à moi ou me comparer aux autres. Si je le fais aujourd'hui, c'est que je ne trouve aucun moyen plus précis et plus puissant d'exprimer ce que je ressens devant Raymond Fiset.

Je sais bien, c'est un cliché que de montrer en exemple celui-là qui a su conquérir le monde malgré tous les handicaps. Mais je le fais, au risque d'être qualifié de pédant!

Du courage

Il existe des infirmes dans le Québec. De tous genres, de toutes catégories. Beaucoup d'entre eux



Voici Raymond Fiset alors qu'il « couvrait » un événement sportif au Petit Colisée de Québec.

font montre de courage. Un nombre important réussit à organiser sa vie, à triompher partiellement de son handicap. Mais il en est encore trop qui ont choisi l'inertie. Et c'est à eux que je veux montrer Raymond Fiset. C'est pour eux que je dresse l'exemple. Un exemple de courage, de ténacité, de volonté de vivre.

Il n'a pas choisi quelque occupation en chambre. Il ne s'est pas contenté de rester immobile et de tenter de maîtriser une situation dans un cadre forcément restreint. Et en cela, il rejoint un employé de Radio-Canada qui, tous les matins, est conduit jusqu'à son bureau en chaise roulante. Autre paraplégique, il a réussi le miracle. Et Raymond Fiset n'est pas le seul journaliste handicapé. A la *Gazette*, Bernard Dubé a accompli tout autant. Et lui aussi se déplace, lui aussi court la nouvelle.

Et dans la Beauce, on m'apprend qu'il y a un journaliste aveugle, qui est attaché à un hebdomadaire.

Et c'est cela le miracle, voyez-vous. C'est de surmonter l'immobilisation à un tel point que l'on en arrive à une vie à peu près normale. Normale, en tout cas, au niveau du travail accompli.

Camus, qui vient de se tuer bêtement, disait ceci qui est admirable: « Oui, l'homme est sa propre fin. Et il est sa seule fin. S'il veut être quelque chose, c'est dans cette vie. Maintenant, je le sais de reste. Les conquérants parlent quelquefois de vaincre et surmonter. Mais c'est toujours « se surmonter » qu'ils entendent. Vous savez bien ce que cela veut dire ».

C'est admirable et c'est bien vrai. L'homme est sa seule fin temporelle, les demi-dieux qui se lèvent de leur couche et partent à la conquête du monde le savent évidemment.

Il n'est donc pas de limite à la volonté humaine. Et il y a plus de puissance en la résolution constante, permanente, en la volonté érigée en état de vie, qu'en toute mécanique, qu'en toute énergie fabriquée, qu'en toute puissance atomique. Car s'il était possible, croyez-moi, de transformer un jour la volonté d'un Raymond Fiset, d'un Bernard Dubé et des autres en énergie motrice, l'on serait stupéfait du potentiel obtenu.

F.D.R.

Le plus illustre des paraplégiques ne fut-il pas le président Franklin Delano Roosevelt des Etats-Unis? Qu'on puisse atteindre à cette apogée sûrement confirme le dire de Camus, que *l'homme est sa propre fin*. Utilité, donc du vouloir-agir. Partir du point le plus bas qui soit, l'immobilité absolue, l'impuissance et s'il n'est point possible de mouvoir ce qui est paralysé, l'oublier et tirer parti de ce qui reste. Car c'est le secret, une substitution des membres actifs aux membres atrophiés.

J'ai demandé à Raymond Fiset s'il avait d'abord tenté de recouvrer l'usage de ses jambes paralysées. Sa réponse fut sans détours.

— Oui, et j'essaie encore, j'essaie toujours. Il paraît que si je peux réenseigner le mouvement à mes muscles, je marcherai. Que même si un lobe de mon cerveau est disparu et ne peut plus commander aux muscles, je puis enseigner à d'autres lobes de commander à leur tour. Seulement, tout cela est long et en attendant, je tire parti des mouvements qui me restent.

— Vos bras sont normaux?

— Oui, et mes épaules. J'ai tous mes cinq sens et l'accident n'a pas affecté mon processus mental. Il faut donc que je remplace mes jambes jusqu'au jour où je les aurai récupérées par les exercices et la volonté.

— Ce sera long?

— J'ai 23 ans, me dit-il, j'ai le temps. Et puis, vous voyez, je suis ici, je travaille. Je suis vraiment privilégié.

Il faut avoir, avouons-le, une somme peu commune de tolérance pour s'avouer privilégié en de telles circonstances...

« L'homme est sa propre fin... » On ne le dira jamais trop.

La Russie et les E.-U. auraient fabriqué une bombe soporifique

WASHINGTON (Spécial à « La Patrie » par Didier Krauss) — « L'arme terrifiante » dont disposerait l'URSS, d'après Lhrouchtchev et qui lui permettrait de démobiliser actuellement — spectaculairement — 1 million 200.000 hommes, ne serait autre, selon certains, que la bombe soporifique, la « bombe S », capable de plonger la population d'une ville, d'un pays, d'un continent, dans le sommeil le plus profond pour... 24... 48...

72... heures, sinon plus.

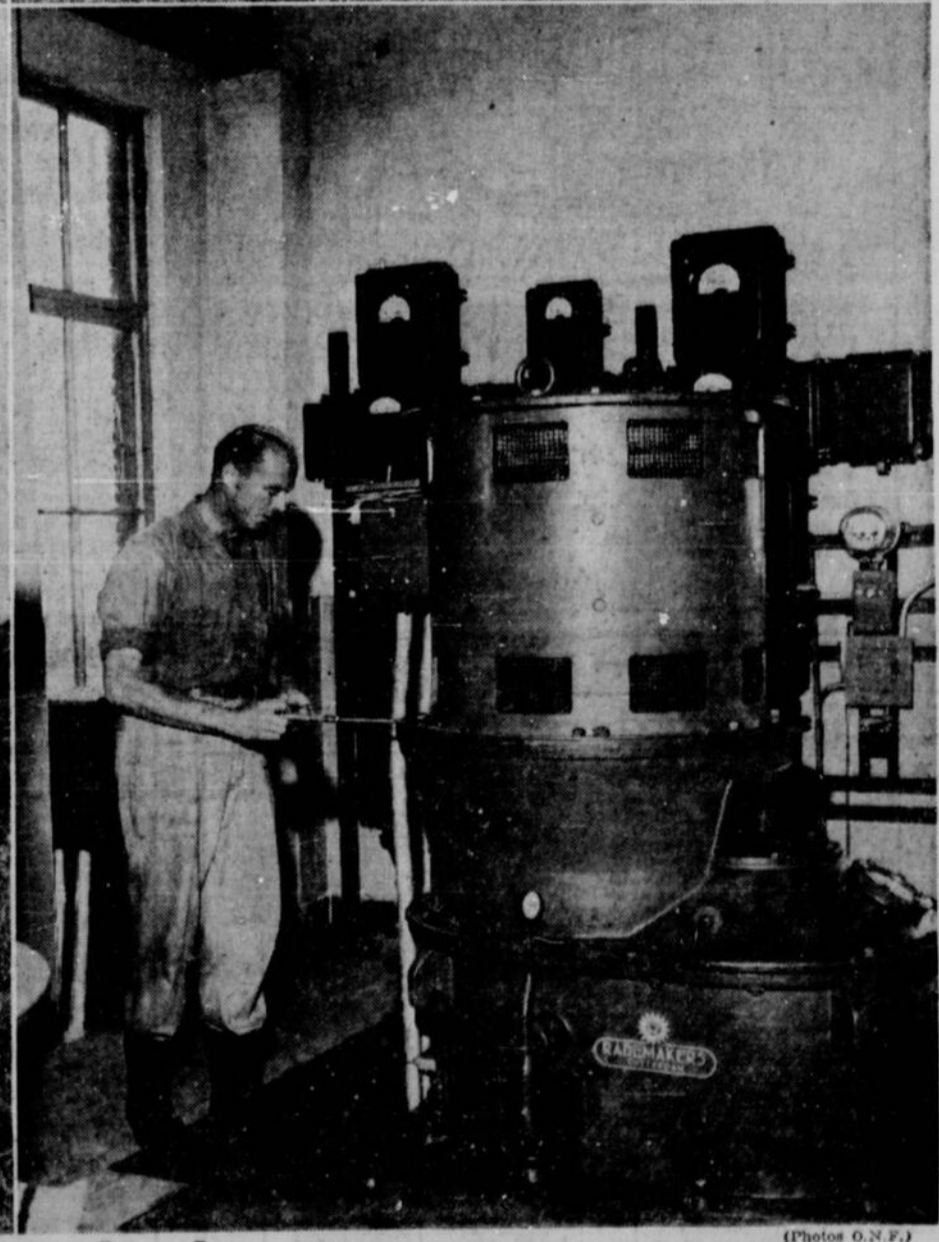
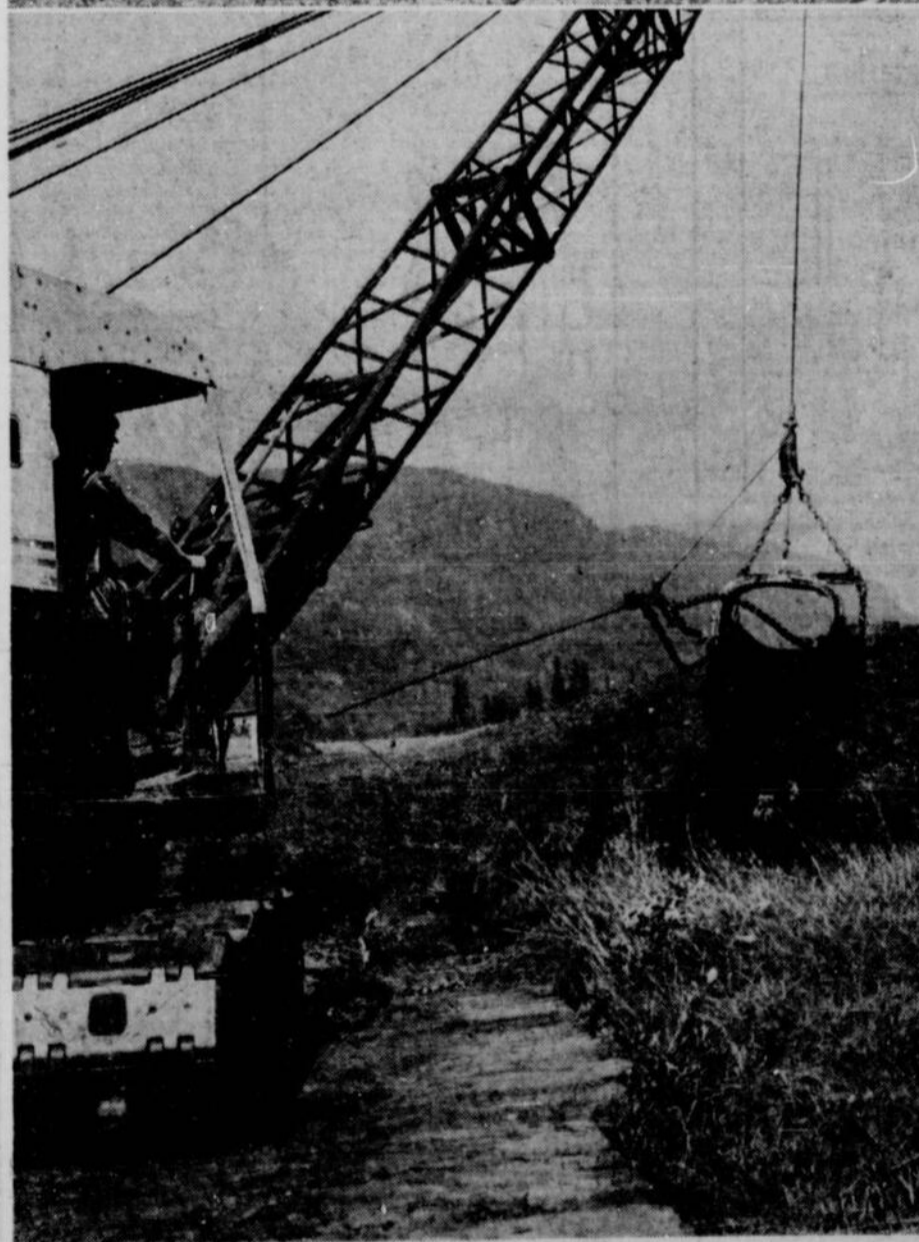
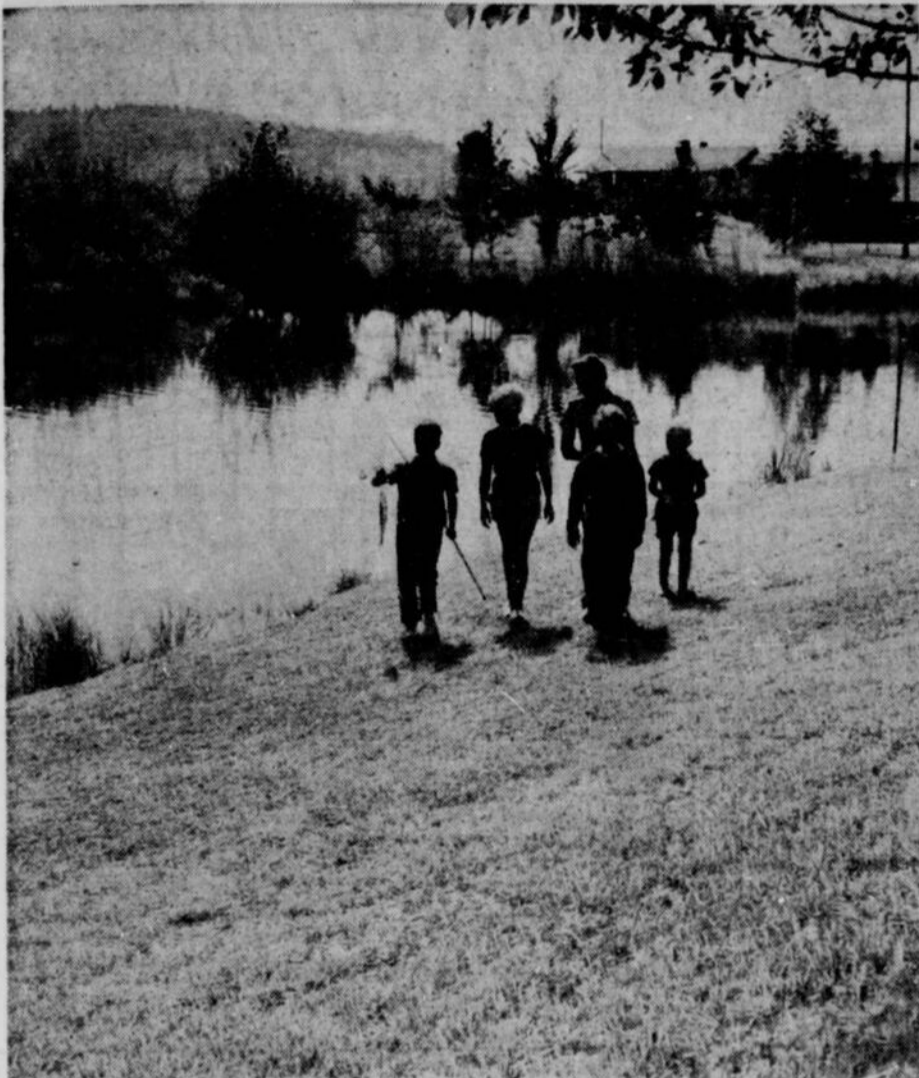
Grâce à cette arme « pacifique », les hostilités déclenchées, le détenteur de cette bombe n'aurait pas besoin de tirer le moindre coup de fusil, ses divisions aéroportées occuperaient, sans la moindre résistance, les principaux points stratégiques de l'ennemi, feraient prisonniers ses dirigeants... à qui, lorsqu'ils se réveilleraient, il ne resterait qu'à signer l'acte de capitulation.

Sans pouvoir affirmer que l'arme à laquelle « Monsieur K » a fait allusion est bien cette bombe, nous voulons simplement signaler que le principe d'un soporifique par rayon fut inventé en 1951 par un ingénieur tchèque, François Mandel, émigré en France en 1948 après le « coup de Prague », qui avait fait de son pays un satellite de Moscou.

Son diplôme n'étant pas va-

lable en France, Mandel gagnait sa vie comme surveillant dans l'internat d'une école privée. Souffrant de manque de discipline des élèves, qui chahutaient notamment dans leurs dortoirs, le soir, le surveillant expérimenta un produit, non pas chimique mais électro-physique, c'est-à-dire, transmis par rayonnement, qui plongeait le soir tous les pensionnaires dans un sommeil complet et immédiat.

Après avoir proposé son invention à certains milieux industriels et, si nos informations sont exactes, à l'Armée, sans succès, partout, l'ingénieur tchèque partit en 1953 ou 54 pour les Etats-Unis. Là, il fit d'abord des essais très concluants, paraît-il, sur des aliénés, avant d'offrir son « idée » aux autorités militaires. Et depuis 1955 ou 56, il travaillerait dans des centres de recherches.



(Photos O.N.F.)

Une conquête de la terre

Tandis que des hommes ne songent qu'à conquérir la lune, d'autres luttent pour la conquête pacifique du sol et leur travail donne des résultats impressionnants. Dans la vallée du fleuve Fraser, des Hollandais ont créé un polder de 8,000 acres, dont 2,000 sont cultivables. Pendant que les grands travaillent, les enfants (photo du haut, à gauche) vont à la pêche.

Les premiers travaux d'assèchement des marais de Pitt Polder commencèrent en 1911, mais ce n'est qu'en 1950 que le projet prit vraiment forme (photo du bas, à gauche). Aujourd'hui, huit fermes laitières fonctionnent à plein rendement et donnent, en abondance, des produits de première qualité. M. Tedorsthorst (photo du haut, à gauche) s'est établi

avec sa femme au Canada il y a un peu plus de 7 ans. Ils ont maintenant trois enfants et la famille est devenue prospère si l'on en juge par la grange moderne que l'on voit à l'arrière-plan. Photo du bas, à droite: pour bien irriguer ces terres très productives, on a installé une pompe d'une capacité de 80,000 gallons à la minute.

Les TRAVERS AMUSANTS

Rions un peu...



« Enfin, ça fait du bien de se retrouver au naturel! »

AVANT MODES



« Quelle farce!... Y a-t-il un idiot au monde qui paierait \$50 pour ça? »

APRES

Roy Fox



© 1960 by The Chicago Tribune

Marmaduke



« Tu es encore allé chez le voisin ennuyer leur bébé? »



« Le dissimule une attrape à chaque comptoir... pour leur donner une petite leçon! »

JOSEPHINE



« Pour moi, il s'en va demander une augmentation de salaire à son patron! »



« Qui a besoin d'outils? »

AVANT

Roy Fox



« Moi, il me faut beaucoup de sommeil!... au moins dix heures par nuit! »

APRES



« Vous n'aurez pas mon porte-monnaie. Je suis l'invité de Donat et c'est lui qui paye toutes les dépenses ce soir! »



« Où sont donc les bonbons que tu m'as donnés à la Saint-Valentin? »

A l'âge de quatorze ans, assoiffée d'aventures!

BARCELONE (De notre correspondante, Marie-Anne Tenaille)—Assoiffée d'imprévu, Ana Maria Belmonte, aventurière de quatorze ans, avait quitté le domicile paternel à Ripollet, faubourg de Barcelone. Avant de s'engager sur des chemins inconnus, elle laissa à ses parents le dernier souvenir qu'ils auront peut-être d'elle : un mot déclarant fièrement qu'elle montrerait qu'elle était capable de vivre par ses propres moyens.

Don dans un asile de vieillards

Il ne s'agissait pas là d'une simple fugue, conséquence d'un coup de tête. La décision de Maria Ana a été longuement préméditée. Peu de temps avant, elle avait confié à quelques amis de son âge, averties de son projet de fuite, qu'elle allait se teindre les cheveux, bien entendu. Mais aussi falsifier ses papiers d'identité, telle une héroïne de roman.

Décidée à tout, elle s'est d'abord placée comme bonne à Moncada Reixach, un bourg de sa province, dans une famille qu'elle a quittée au bout de 3 jours. Puis, elle a dirigé ses pas insouciant vers le Palacio de las Misiones du bourg de Montjuich. Cet établissement est destiné à loger les nécessiteux, sans travail, ni foyer. Là, dès son arrivée, Ana Maria a raconté aux religieuses de ce centre d'accueil, une attendrissante histoire qui leur a fait venir les larmes aux yeux.

Elle a dit s'appeler Irena Volta Rodriguez. Ses parents étant morts tous les deux, elle avait été adoptée par un dentiste, Adolfo Alcaiz Pontevedra, et sa femme, née Rosa Lopez Gozma. Ce ménage venait de l'abandonner parce qu'il allait résider à l'étranger. Ces noms étranges donnant plus de véracité au récit de la jeune mystificatrice, les naïves "bonnes soeurs" toutes émus, l'installèrent dans leur asile de vieillards où elle était chargée de menus services.

Les robes de ses rêves

Un matin, les religieuses avaient envoyé Ana Maria, alias Irène faire des emplettes chez un fournisseur habituel. Son cabas à la main, elle entra dans ce palais des merveilles où s'étaient des chandails, se dissimulant des souliers et où, peut-être, quelques séduisantes robes de pacotille pendaient du plafond. Son regard vit s'empara de quelques vêtements qui feraient de cette fillette à l'âge

ingrat, la ravissante jeune fille de tous les rêves.

Aussitôt vus, aussitôt achetés... au compte de l'asile. Mais le propriétaire du magasin jugeant trop élevé le prix de ces achats, qui atteignait mille pesetas, téléphona subrepticement au Palacio de las Misiones. Les religieuses lui dirent de refuser de vendre à Ana Maria, sous un prétexte quelconque. A partir de cet instant, elles ont surveillé tous ses gestes, épié toutes ses expressions, flairant une mystification.

Elles ont pensé que cette petite fille aux cheveux sagement coupés encadrant un visage arrondi, pouvait être la jeune disparue recherchée dans toute la région. Aussi l'ont-elles enfermée dans une petite pièce dont l'unique fenêtre était garnie de barreaux. Toute évasion semblait impossible.

Envolée!

Pendant ce temps, au hasard de ses recherches, M. Belmonte courait sur les traces de sa fille. Il était arrivé au Palacio de las Misiones. Il avait montré une photo de sa fille et on lui avait annoncé triomphalement qu'elle était là, en lieu sûr. On l'introduisit dans la chambre... vide. L'infortuné père a vu le lit défait, les couvertures éparpillées sur le sol et les draps attachés aux barreaux, pendant à l'extérieur.

L'adolescente fantasque après avoir tourné dans sa prison comme un fauve en cage, avait avisé un grand sceau près de la fenêtre, elle grimpa dessus. Juchée à cette hauteur, elle avait attaché ses draps à un barreau de la fenêtre, s'était glissée comme une anguille entre les barres de métal, était descendue à bout de draps d'une hauteur de douze pieds et s'était évadée vers ses rêves. Le pays où l'on n'arrive jamais et d'où l'on ne revient souvent pas. Personne ne sait ce qu'elle est devenue depuis.

Les tracas ne tuent pas



Le président de la Corée du Sud, M. Syngman RHEE, a tenu à se faire photographier à l'occasion de son 84e anniversaire de naissance. On le voit avec son épouse et leur fils adoptif, le lieutenant d'armée LEE KANG SUK.



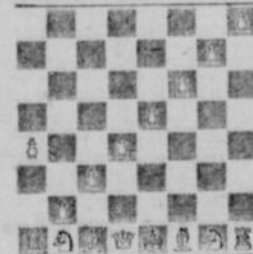
AVIS
Les adeptes de ce jeu sont priés d'adresser leur correspondance au chroniqueur, à 4719 Boul. St-Hubert, Montréal 34, P.Q.

PENSEE

Avec la force, nos arguments prévalent sur les autres même s'ils ne sont pas les meilleurs. "La raison du plus fort est toujours la meilleure."

ANNOTATION DESCRIPTIVE

Noirs :

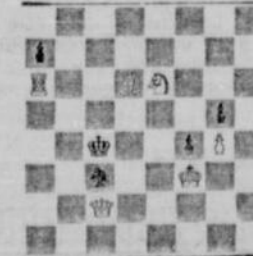


Blancs :

Les pièces majores et mineures donnent leurs noms aux colonnes qu'elles occupent à la première case de la rangée.
Le pion de la Tour de la Dame est à la quatrième case de la colonne : P.4TD.
Le pion du Cavalier de la Dame est à la deuxième case de la colonne : P.2CD.
Le pion du Fou de la Dame est à la troisième case de la colonne : P.3FD.
Le pion de la Dame est à la quatrième case de la colonne : P.4D.
Le pion du Roi est à la cinquième case de la colonne : P.5R.
Le pion du Fou du Roi est à la sixième case de la colonne : P.6FR.
Le pion du Cavalier du Roi est à la septième case de la colonne : P.7CR.
Le pion de la Tour du Roi est à la huitième case de la colonne : P.8TR.
Les mouvements d'annotation des Noirs sont les mêmes que ceux des Blancs, excepté que le comptage des cases commence du côté des Noirs.
Le joueur qui joue les pièces blanches commence à compter en se dirigeant vers les Noirs et le joueur qui joue les pièces noires commence à compter en se dirigeant vers les Blancs.
Cette annotation descriptive est internationale et elle est connue de tous les joueurs au monde.
Il existe plusieurs autres annotations, surtout l'alphabétique laquelle nous vous décrirons la semaine prochaine dans la douzième lecture.

PROBLEME No 2020

Par M. J. Kochanowski
Noirs : 5 pièces

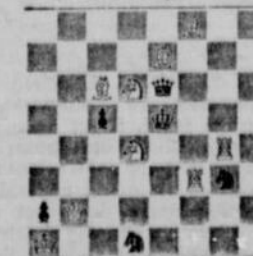


Blancs : 6 pièces

Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 2021

Par M. E. Saint-Maurice, "Souvenir".
Noirs : 7 pièces



Blancs : 8 pièces

Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 2022

Par M. L. Eaton
Noirs : 5 pièces



Blancs : 7 pièces

Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

SOLUTIONS

Problème No 2017—La clef des Blancs: FXP
Problème No 2018—La clef des Blancs: D-5R
Problème No 2019—La clef des Blancs: F-3FR.

LA LOI et la Jurisprudence

La Cité de Montréal est-elle responsable des dommages subis par un jeune cycliste qui a fait une chute sur la chaussée en passant dans une cavité qui s'y trouvait?

Deux jeunes cyclistes pédalent sur une rue de Montréal. Une longue cavité — elle commence au trottoir pour atteindre le centre de la rue — se trouve sur leur route. L'un des cyclistes l'évite; l'autre s'y engage. Il tombe et se blesse. Aussi réclame-t-il des dommages-intérêts de la Cité.

Celle-ci refuse de payer, prétendant que le jeune cycliste aurait pu et dû éviter la cavité, tout comme son compagnon.

Les témoins, à l'audition de la cause, établissent les faits suivants: la cavité était dangereuse; si elle existait depuis un certain temps avant l'accident, elle a été comblée par les employés de la Cité-défenderesse, dès le lendemain de l'accident.

* * *

La Ville de Montréal, dans les circonstances, est-elle RESPONSABLE ou NON des dommages subis par le jeune cycliste à la suite de sa chute?

* * *

La Ville de Montréal est RESPONSABLE pour les DEUX TIERS! a décidé le Président du Tribunal dans un jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal, au cours du mois d'octobre 1959. Il est évident que cette cavité, principalement à cause de son étendue, représentait un danger constant pour les usagers de la rue en question. La Cité-défenderesse n'a-t-elle pas d'ailleurs reconnu en la comblant dès le lendemain de l'accident en cause? Le jeune cycliste, la victime de l'accident, ne paraissait pas toutefois apporter à la direction de sa bicyclette toute l'attention et la prudence requise. Car pourquoi n'a-t-il pas imité son compagnon, qui a su contourner la cavité et éviter un accident? Pour cette raison, le Juge a attribué un tiers de la responsabilité à la victime elle-même.

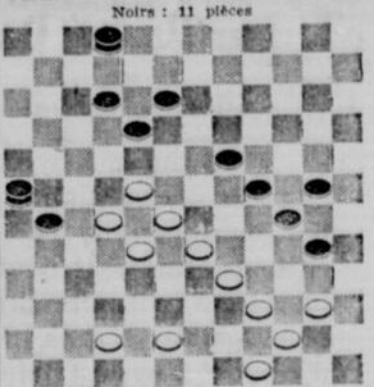
Scandale



Mme Jeanne RHINELANDER (34 ans), qui passe le plus clair de son temps sur la Riviera française, vient d'annoncer qu'elle poursuivra probablement en justice Mme Athina ONASSIS, l'accusant d'avoir utilisé ses initiales dans ses procédures de divorce. Mme RHINELANDER est elle-même une riche divorcée de New-York, et a déclaré qu'elle ne craint pas d'être mêlée au scandale soulevé par les fugues du magnat des armateurs grecs.



PROBLEME CANADIEN
Par ARTHUR POIRIER, Verdun, P.Q.
Dédié à Mme Gauthier, monitrice des Parcs.

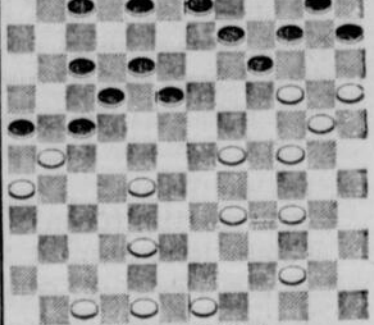


Noirs : 11 pièces

Blancs : 12 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

COUP DE PARTIE

Par DELPHIS CAQUETTE, St-Hyacinthe, P.Q.

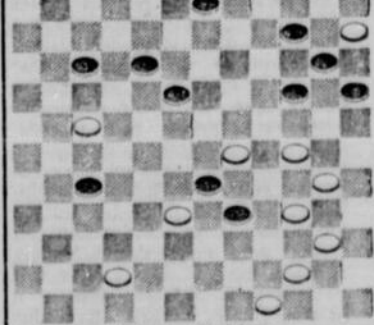


Noirs : 15 pièces

Blancs : 15 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN

Par LIQUORI BOUCHER, Shawinigan est.

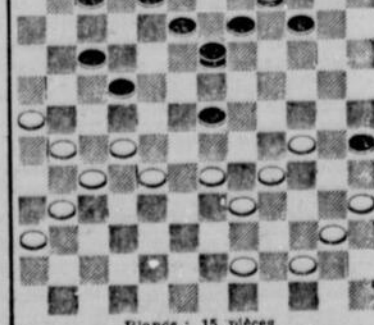


Noirs : 11 pièces

Blancs : 11 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN

Par ROMEO BARD, Lewiston, Maine.



Noirs : 12 pièces

Blancs : 15 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER

Problème canadien—Par Liguori Boucher, Shawinigan est.
Blancs: 32-25; 67-61; 50-44; 63-57; 70-35 gag.
Noirs: 55-68; 68-55; 55-31; 31-63.
Problème canadien—Par Louis Bard, Lewiston, Maine.
Blancs: 35-29; 40-34; 49-44; 38-3; 3-22; 69-56; 67-56 gag.
Problème canadien—Par O. Taillefer, Montréal.
Blancs: 56-50; 40-44; 52-46; 50-45; 39-33; 69-62; 62-56; 65-35 gag.
Problème canadien—Par X. Robidoux, Montréal.
Blancs: 40-35; 50-44; 39-33; 46-39; 65-49; 57-50; 51-42; 47-41; 42-1 gag.
Noirs: 18-27; 27-69; 26-67; 67-34; 43-56; 56-45; 19-35; 69-36.

AVIS AUX CORRESPONDANTS

Veuillez adresser toute correspondance comme suit: Chronique Jeu de dames, M. Jean Lucas, 5 Avenue des Boutaux, Repentigny-les-Bains, Comté L'Assomption, P.Q.



Modes d'assemblage en menuiserie

J'imagine que vous vous proposez de fabriquer des moustiquaires pour résister aux assauts des maringouins, l'été prochain. Dans votre enthousiasme tout neuf de néophyte, vous allez peut-être entreprendre vaillamment, pour le montage des cadres, des assemblages à queue d'aronde (dovetail joints), les assemblages les plus raffinés et les plus difficiles à exécuter. N'en faites rien, malheureux; vous vous compliqueriez inutilement l'existence, quitte à envoyer ensuite le bricolage à tous les diables. Si vous fabriquez les tiroirs d'un meuble de qualité, passe encore, mais puisqu'il s'agit, en somme, d'un travail assez fruste destiné, d'ailleurs, à être recouvert de peinture, pourquoi chercher midi à quatorze heures? Ayez recours au joint en enfourchement d'angle simple, ou à tiers-bois (open-mortise tenon). Le nom est ronflant (ça épatera les amis), et le résultat, durable. Que demander de plus? Que ce soit facile à exécuter? Ce l'est! Alors procédons!

Je vous explique, avec croquis à l'appui, comment réussir l'enfourchement d'angle simple (ceci dit au cas où mes digressions vous auraient distraité). Ce mode d'assemblage vous servira également quand vous fabriquerez des armoires d'armoires de cuisine, de comptoirs, de bibliothèques, etc. Le croquis vous expliquera mieux que les mots. Puisque nous en sommes aux moustiquaires, je vous rappelle que ces enfourchements servent pour les quatre coins qui viennent s'emboîter les uns dans les autres parfaitement et solidement. Le travail peut s'exécuter à la scie à main, mais il sera mieux fait et tellement plus rapidement à la scie ronde, ce bras droit des bricoleurs débordés.

Cet assemblage n'est utilisé que lorsque deux pièces se rencontrent obliquement. Les deux joues de la mortaise sont entaillées obliquement de même que les épaulements du tenon; il faut observer une juste limite et ne pas entamer trop profondément la mortaise, ce qui affaiblirait la pièce mortaisée. Le tiers de l'épaisseur du bois doit être respecté (au centre) soit cette partie de tenon qui s'accouplera avec la partie mortaisée. C'est exactement la pièce correspondante qu'on doit enlever dans la mortaise.

COURRIER

(Chronique sur le bricolage)
Un grand nombre de lecteurs m'écrivent pour réclamer des exemplaires traitant de l'aménagement d'une salle de jeu. Je suis très heureux que mes conseils leur paraissent assez utiles pour être collectionnés et servir de base à l'élaboration de leurs travaux domestiques. Il me fait donc plaisir de fournir, aujourd'hui, un résumé des sujets d'articles et de leurs dates de parution, au bénéfice de MM. Marcel B., de Ahuntsic, Jean-Claude F., de Saint-Hyacinthe, P.A., de Montréal, Gaston L., de Montréal, Roland D., de Montréal, Roger G., de Montréal, Jean-Paul M., de Pont-Viau, Hubert P., de Croydon, "Mimosa", de Saint-Jérôme, etc.
Article No 3 (29 novembre): Avant-propos — cheminée et foyer (conseils concernant

- cette merveilleuse addition à la salle de jeu familiale).
- Article No 4 (6 décembre): Tuyauterie — Première étape: préparation des murs et du plancher, goudronnage, papier noir et Visqueen.
- Article No 5 (13 décembre): Faux-plancher (charpente et lambrissage).
- Article No 8 (3 janvier): Faux-plancher (suite et fin).
- Article No 9 (10 janvier): Charpente des murs et des cloisons.
- Article No 10 (17 janvier): Isolation et lambrissage des murs.
- Article No 11 (24 janvier): Plafond — Suggestions relatives à la décoration.

C'est évidemment aux bureaux du journal "La Patrie du Dimanche", 180 est, rue Ste-Catherine, que vous pouvez commander ces exemplaires. Je n'en ai pas chez moi, à part celui que je me procure chaque semaine pour me relire, et, quelquefois, pester contre le typo qui orne mon texte de fautes d'orthographe. Mon lecteur le plus assidu, je le dis en toute humilité, c'est moi-même... et mon critique le plus sévère, c'est ma femme!

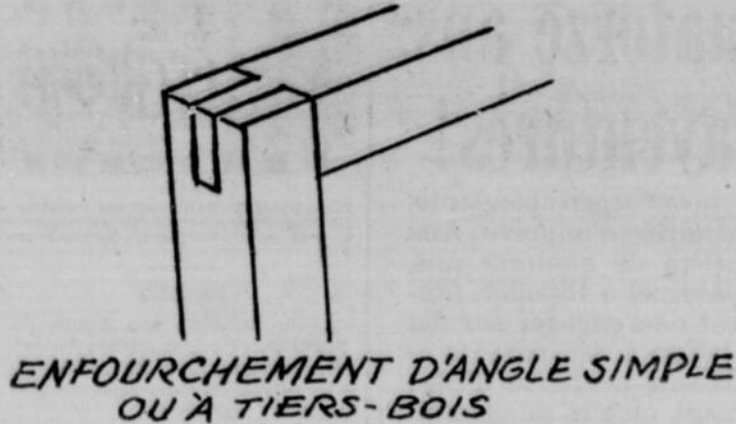
(Un mot aux correspondants impatients)

Ne m'en veuillez pas si je tarde à donner signe de vie; je ne me désintéresse pas de vos difficultés, au contraire, et je réponds à vos lettres dans l'ordre où je les reçois. Toutefois, comme ma chronique est reproduite dans la section magazine, il me faut la rédiger à l'avance. D'où le retard qu'on voudra bien ne pas imputer au chroniqueur... innocent comme l'agneau qui vient de naître.

(humidité — caveau à légumes)

Question: Vous seriez bien aimable de me renseigner. Je me suis bâti une maison il y a trois ans. Mes fenêtres sont en bois et gèlent de haut en bas; dans la cuisine, j'ai deux fenêtres jumelles; lorsqu'il fait très froid, l'une gèle, et l'autre dégèle, et vice-versa. Les portes de dehors "renfent" terriblement. La couverture est droite et j'ai deux ventilateurs, un à chaque bout de la toiture.

Réponse: 1) Dans la cave, je me suis fait un caveau à légumes. J'y



ai installé deux tuyaux de 4 pouces. Comment faire pour avoir de l'humidité, et quel degré devrais-je chercher à obtenir? Comment faire pour conserver des carottes?

Jean-Marc B., de Coaticook

Réponse: 1) Si j'étais Tizoune, je vous dirais de transporter l'humidité qui vous embête en haut, jusque dans votre caveau à légumes où elle trouverait à s'employer, et du coup, finis les problèmes! Mais je suis un garçon sérieux, mes camarades de CKAC vous le diront; je vous réponds donc le plus sérieusement du monde. La condensation que vous déplorez est causée par l'humidité. D'autres correspondants ont eu à subir des inconvénients similaires, et j'ai écrit longuement sur ce sujet au cours des précédents courriers. Il s'agit de faire disparaître cette humidité désastreuse grâce à un produit appelé Hum-Dri et composé de cristaux qui attirent l'humidité dans un récipient prévu à cet effet.

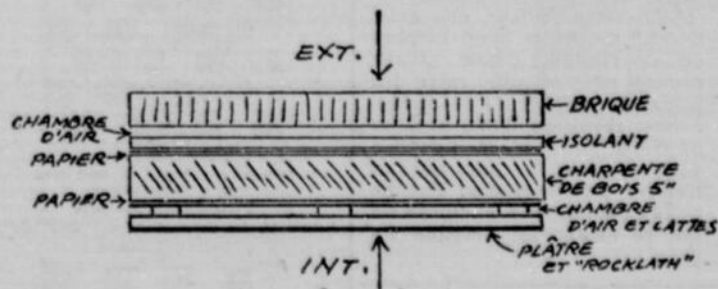
2) Je me suis informé auprès d'autorités en la matière, et voici ce qu'on pense, en haut lieu, de l'entreposage des légumes. Tous ne peuvent malheureusement se conserver à la même température et au même degré d'humidité. Ce serait trop facile. La carotte doit être tenue à 31 ou 32 degrés Fahrenheit, c'est-à-dire aux environs du point de congélation, et à

séché, diluez ensemble de la gomme laque (shellac) blanche, et de l'alcool dénaturé, en quantités égales, et badigeonnez votre bois de ce mélange. Je tiens à vous prévenir que l'application donnera au pin une légère teinte "blé"; faites d'abord l'expérience sur un échantillon et voyez si ça vous satisfait.

Si vous le désirez, cirez ensuite le bois avec une cire à plancher en pâte (blanche). La Simoniz est excellente pour cet emploi. Quand le bois est enduit de cire, il est à l'abri de la poussière et des taches; c'est la cire qui se salira. Aux grands ménages, enlevez la vieille couche de cire avec du nettoyeur et appliquez-en une nouvelle. Ainsi, votre pin sera toujours bien protégé.

(Encore l'humidité)

Question: Moi aussi, j'ai un problème d'humidité à mon logement, situé au deuxième étage. La maison est construite depuis 3 ans, et c'est la même chose tous les hivers: il se forme des gouttes d'eau au plafond de chaque pièce. C'est malheureux pour le locataire, cela tache tous ses planchers de bois franc. J'ai fait faire une couverture plate: gyproc, latte, solives de 2 x 8, laine isolante entre les solives, planche sur les solives, et papier goudronné. J'ai quatre ventilateurs de 6 x 6; je les



100% d'humidité. L'oignon demande très peu d'humidité, et moins de froid. Il est donc peu recommandable d'entreposer ensemble ces deux correspondants légumes. On dit qu'en général de 34 à 36 degrés devraient suffire. Je vous conseille d'acheter un hydromètre et de tenir votre caveau à environ 60% d'humidité. C'est un jeu d'enfant de produire de l'humidité; pour ce faire, vous n'avez qu'à répandre de l'eau sur le plancher. Je voudrais bien posséder des recettes pour assécher l'atmosphère aussi aisément; beaucoup de lecteurs m'en sauraient gré, vous le premier, pas vrai?

(Nettoyage et finition du pin nouveau)

Question: J'ai fini mon sous-sol en pin nouveau, et certaines planches sont très sales. Comment les nettoyer et que faire pour donner au bois un fini de teinte naturelle?

Roland P., de Montréal-Nord.

Réponse: Munissez-vous d'un linge propre et d'un nettoyeur à plancher (liquide), et nettoyez à fond les taches qui déparent votre bois. Une fois qu'il aura

bloqué tous les quatre parce que ça coule encore plus quand ils fonctionnent. J'ai déjà essayé d'en fermer deux; même résultat. Vous me rendriez grand service si vous pouviez me conseiller utilement.

Jean-Guy F., de Saint-Elzéar.

Réponse: Plus je pense à votre problème, plus je suis persuadé que le logement du haut manque de chaleur, par défaut de chauffage adéquat. Le plafond étant l'endroit le plus froid de ce logis, l'humidité de l'atmosphère s'y condense. Autre possibilité: y a-t-il une couche d'air entre le Gyproc et la laine isolante de la toiture? Cette couche d'air, vous le savez, est très importante; autant, en fait, que l'isolant lui-même.

(composition des murs extérieurs)

Question: J'ai l'intention de me construire une maison au printemps. De quelle manière devraient être faits les murs avec un revêtement de briques, pour qu'ils soient économiques et chauds? On me parle de "chambres d'air". Ont-elles vrai-

ment de l'importance dans les murs et quel genre d'isolation devrais-je employer? N'oubliez pas que j'habite les Cantons de l'Est, que le climat y est changeant et qu'on y est souvent "bombardé" de fortes tempêtes.

UN AYABASKINS

Réponse: Il y a plusieurs excellentes méthodes de faire un mur: celle que je vous recommande est ma préférée: à l'extérieur, un rang de briques; puis, une couche d'air, un rang d'Insulboard, un papier noir, une charpente de trois pouces d'épaisseur, un autre papier noir ou un Visqueen, puis, formant couche d'air, des lattes horizontales et verticales appelées fouritures (furring strips) d'environ 3/4 de pouce d'épaisseur et croisées à tous les 16 pouces; enfin, le revêtement Rocklath et le plâtre ou un lambrissage de contre-plaqué, à votre choix. (Voir croquis). Cette façon de procéder devrait vous procurer du confort à prix abordable même si vous habitez une région où le vent souffle en rafales douze mois par année.

Vous discutez de la valeur des chambres d'air dans les murs? Elles sont d'une importance capitale: c'est le même principe que pour les contre-fenêtres et les bouteilles "thermos". Quant à la laine isolante, elle n'est pas indispensable; elle le serait, si vous aviez une charpente appelée "bal'o'n" où la laine isolante remplace la charpente de 3 pouces que je vous recommande plus haut.

CONSEILS... EN PASSANT

(Retouches)

Si vous avez à retoucher à la peinture d'une pièce de mobilier ou d'un accessoire domestique et que vous ne vouliez pas, pour une si petite chose, salir vos pincesaux, pliez un cure-pipe en deux: il fera très bien les retouches désirées.

(Système D.)

Pourquoi ne pas installer un robinet à proximité de la bouilloire et du poêle (la cuisinière, dirait Gérard Dagenais). Au lieu de transporter la bouilloire (certaines sont très lourdes, surtout dans les fermes on ouvre le robinet directement au-dessus du récipient resté sur le rond.

(Truc pour laver les murs.)

A l'occasion du grand ménage, si vous lavez les murs, commencez donc par le bas et allez en remontant. Pourquoi cette chinoiserie? Parce que les eaux sales, en dégoulinant sur la section déjà lavée, ne tachent pas comme elles le feraient, délavées à la saleté.

LEXIQUE

- Dovetail joint:** Assemblage à queue d'aronde
- Shellac:** Gomme laque.
- Denatured alcohol:** Alcool dénaturé
- Furring strips:** Lattes fourrures
- Open mortise tenon:** Enfouchement d'angle simple ou à tiers-bois.
- Quant à apprendre de nouveaux mots, pourquoi pas ceux de votre langue? Ainsi le premier terme, assemblage à queue d'aronde... Joli, n'est-ce pas, et ça dit bien ce que ça veut dire puisque "aronde" est l'ancien nom de l'hirondelle et que cet assemblage est en forme de queue d'hirondelle.



pour HOMMES seulement

par YVES THÉRIAULT

Petite dissertation sur les droits de l'homme libre dans un monde libre

QUESTION : Souvent je vois dans les journaux que l'on parle des droits de l'homme. J'ai beau me demander ce que l'on veut dire par là, je ne saisis pas trop bien. Je sens pourtant que j'ai le droit d'agir à mon aise, d'ouvrir un commerce, de voyager, d'épouser la femme que je veux, etc. Eclaireriez-vous ma lanterne, je vous prie ?

IGNORANT

REPONSE : Jusqu'à un certain point, votre définition des Droits de l'Homme, de vous sentir libre d'agir, de commercer, de voyager à votre aise, est juste. Vous n'auriez même pas à vous questionner plus longtemps, n'était-ce que notre premier ministre actuel à Ottawa parle d'introduire en Chambre un bill des Droits de l'Homme, et toute la question est remise sur le tapis.

Le Canada est l'un des pays les plus libres au monde. D'autres pays ne le sont pas autant. Qu'il existe au sein de notre législation un bill exact, détaillé, définissant les droits de l'homme et ce sera un vivant exemple pour les pays où le respect de la personne humaine est moindre. Car, la liberté de voyager n'est pas tout, non plus que celle d'opérer un commerce de votre choix. Il y a plus encore. Ainsi, disons que je déambule sur la rue. La police m'arrête et me demande qui je suis. Je leur décline mes nom et prénoms. Le policier ne me croit pas. Tant pis ! Au Canada, ce n'est pas à MOI de prouver qui je suis, mais au policier de le faire. En France, par exemple, où les Droits de l'Homme sont infiniment moindres qu'ici, c'est au citoyen à porter sur lui sa carte d'identité, preuve de son état-civil. On s'est demandé parfois pourquoi nous n'avions pas de carte d'identité. Ce serait commode, mais ce serait une concession envers une réglementation gouvernementale, qui choquerait notre liberté première.

La police ne peut vous détenir plus de 24 heures sans inscrire à l'écrou une accusation contre vous. Dès lors que cette accusation est inscrite, vous avez droit à la liberté, par l'habeas corpus et c'est un droit fondamental. S'il est violé, vous avez recours, fussiez-vous coupable d'un délit. Bien plus, la police ne peut empêcher un citoyen de consulter un registre d'écrou. Et si l'on vous accuse, vous êtes présumé innocent jusqu'à ce que la Couronne prouve votre culpabilité.

Ce sont de petits détails, mais ils ont leur importance. Ils sont la garantie du respect de votre intégrité humaine ! Dans le bill proposé par M. Diefenbaker, il est défini que la personne humaine est souverainement libre et qu'aucune contrainte de corps ne peut lui être imposée sans motivation précisément signifiée dans les divers codes pénaux, tant fédéral que provinciaux.

Il est défini aussi dans ce bill la nature de la liberté selon les Droits de l'Homme, et la répercussion de cette liberté sur les comportements des divers gouvernements. Par ce bill et en voie de conséquence, aucune province ne pourra, par exemple, imposer quelque contrainte de corps que ce soit, qui contreviendrait aux clauses du bill des Droits de l'Homme. Le citoyen canadien aurait immédiatement recours aux modalités de cette loi et pourrait en invoquer les offices.

Je ne vous donne ici, naturellement, qu'une explication sommaire, et je vous assure que le bill est infiniment plus complexe et subtil, comme aussi plus vaste. Son but précis est de définir les Droits. Et aussi, par ricochet, d'obtenir que nous soyons libérés une fois pour toutes, et totalement, de la tutelle de tout autre pays, y compris l'Angleterre.

* * *

QUESTION : J'ai dix-huit ans, je suis assez grand et j'ai mon certificat de neuvième année. J'aimerais entrer dans la Gendarmerie Royale. Où dois-je m'adresser ?

UN AMBITIEUX

REPONSE : Je suis toujours étonné qu'un adulte — à dix-huit ans on n'est tout de même pas un enfant — me pose une question dont la réponse est aussi simple. La Gendarmerie Royale est une force policière qui dépend du gouvernement fédéral à Ottawa, n'est-ce pas ? Il doit y avoir un directeur à cette Gendarmerie, un patron quelconque ? Or, pourquoi me demander à moi des renseignements ? Vous savez écrire, puisque vous m'avez écrit. Vous avez de l'argent pour vous acheter un timbre, puisqu'il y en a sur votre lettre. Vous êtes capable de composer trois phrases de suite, puisque vous l'avez fait pour moi. Alors, pourquoi

n'écrivez-vous pas tout simplement au directeur de la Gendarmerie Royale, à Ottawa ? Il se nomme le Commissaire, mais cela n'importe pas. "Directeur" va mener votre lettre à bon port !

On dirait, ma foi, que personne ne vous a appris les raisonnements les plus élémentaires. Et dire que je reçois des dizaines de lettres du genre. Où puis-je savoir le nombre de bateaux dans le port de Montréal ? Ecrivez au Directeur du Port. Où puis-je acheter des chaussures ? Chez un marchand de chaussures, palsambleu ! Comment ferais-je pour devenir marin ? Voyez un capitaine de navire !... Je veux bien renseigner les gens, mais en des choses qu'ils ne savent savoir facilement. Quant aux autres choses, servez-vous de votre jugeotte, si vous en avez. Et si vous n'en avez pas, faites-vous-en poser une ! Et ne me demandez pas où il se vend des jugeottes et qui les pose ! A juger par le nombre de lettres niaiseuses que je reçois, le poseur de jugeottes en aurait pour cent ans et il n'aurait pas fini !



Je viens de songer à quelque chose d'horrible. Tout à coup vous devenez constable dans la Gendarmerie Royale. Et que dans dix ans, lors d'une de mes nombreuses pérégrinations, me voilà perdu dans l'immensité de l'Arctique, sans rien à manger, ma boussole kaput, les jambes mortes et le nez gelé. Vous arrivez, Policier Sauveteur, vous vous apprêtez à me montrer mon chemin, quand tout à coup vous me demandez mon nom. Je vous le dis. Immédiatement, dressé, fier et vengeur, vous montrez l'horizon du doigt :

— Ah, c'est toi, Yves Thériault, du courrier Pour Hommes Seulement. Eh bien, mon vieux, trouve ton chemin tout seul ! Répare ta boussole tout seul ! Ravive tes jambes tout seul. Dégèle-toi le nez tout seul ! En d'autres termes, impudent et imprudent citoyen, sers-toi de ta jugeotte, si tu en as une...

Comme quoi, hein, sait-on jamais ! Sait-on jamais ! Et pourtant, je ne peux pas, par devers ma conscience, retirer ce que j'ai dit. Tant pis, je cours le risque... et j'irai dans l'Antarctique...

* * *

QUESTION : Ferez-vous un livre avec votre courrier, un de ces jours, comme l'a fait Jeannette Bertrand ?

TROIS FOIS MERCI

REPONSE : Il en est fortement question. Et je vous avoue que si je savais un peu la réaction de mes lecteurs sur une compilation des meilleures choses du courrier et sa mise en vente, j'hésiterais peut-être moins.

* * *

QUESTION : Pour clore une discussion : si un père de famille promet à son fils une bicyclette s'il passe ses examens de fin d'année et qu'il ne la lui donne pas, ce fils peut-il poursuivre son père en justice et obtenir la bicyclette ?

CURIEUX

REPONSE : Mais tous les jours, mon cher, nos cours de justice regorgent de causes de ce genre, vous ne le saviez pas ? La semaine dernière, une fillette de douze ans, agissant au nom de son petit frère de quatre mois, a poursuivi sa mère parce qu'elle avait décidé de sevrer l'enfant. Et elle aurait eu gain de cause contre sa mère, sauf que le lieutenant Quintal est intervenu... et alors !... Est-ce que vous étiez vraiment sérieux en me posant cette question ? Pour l'opinion que je pourrais avoir de vous j'aimerais mieux croire que c'est une blague...

QUESTION : Pensez-vous que c'est du temps et de l'argent perdu qu'une mère de 22 ans et qui a quatre enfants veuille finir ses études par cours par correspondance ? J'ai quitté l'école à onze ans et je souffre de mon ignorance.

JE SIGNE IGNORANTE

REPONSE : Ma jolie, vous êtes admirable et j'aurais le goût de vous embrasser sur les deux joues, en pur hommage. Vous allez tout de suite écrire à Monsieur François Roy, directeur du service de culture populaire au ministère de la Jeunesse, à Québec. Cela suffit comme adresse. Dites-lui que c'est moi qui vous réfère à lui par mon courrier. Et demandez-lui de vous dire comment procéder. Tout cela est gratuit, vous savez, ce qui est doublement intéressant.

* * *

EDITH : Vous devez bien savoir que je ne pouvais publier votre lettre telle quelle et je ne me reconnais pas le droit de la censurer. Vous n'avez pas non plus à vous stigmatiser inutilement. Songez surtout que vous êtes libérée physiquement, au moins. Et puis, songez aussi que tout cela fut commis quelques millions de fois avant vous. Et j'irai plus loin. Il y a des filles qui n'ont pas eu, comme vous, l'avantage de tout cacher et d'en sortir mains blanches en apparence. Il y a des filles, autrement dit, qui ne l'ont pas eue belle.

Vous voulez vraiment vous nettoyer, oublier le drame ? Pourquoi n'allez-vous pas, puisque vous êtes garde-malade, faire du service à la Miséricorde, à Montréal ? Vous verrez que votre drame, si élégant et "montréalais" soit-il, est vraiment dépassé par le cas de plusieurs filles qui vont échouer à la dite Miséricorde ! Je vous plains, mais je les plains plus encore, croyez-moi. Quant à être invraisemblable, ma chère, ne le croyez pas un instant. Elle est d'une extraordinaire banalité, votre histoire. Des centaines et des milliers de filles ont connu exactement la même chose ! Moi, par exemple, je pourrais vous en raconter des cas incroyables !

* * *

A SOLDAT MALHEUREUX : Il m'arrive PARFOIS de répondre à certaines lettres personnellement, si le problème est grave et s'il est urgent, et s'il n'est pas de nature à être exposé dans le courrier. Je n'en fais pas une pratique, mais je crois que j'aurais raison de le faire dans votre cas. A vous de décider.

* * *

QUESTION : J'ai plusieurs livres de vous dans ma bibliothèque, dont je suis très fier. Et je ne comprends pas que vous vous adonniez à ce courrier. Je ne retrouve pas, en le courriériste, l'auteur. Vous êtes capable de mieux.

NEWTON

REPONSE : Si vous étiez écrivain et si vous connaissiez la terrible exigence que cela impose, vous comprendriez. Le souci premier de l'écrivain, c'est de bien comprendre l'être humain. C'est aussi d'avoir pour lui un amour sans indulgence, mais aussi juste que possible : disons une vision objective. Or, mon courrier m'apporte en moyenne trois cents lettres chaque semaine. Je les lis TOUTES, du premier mot au dernier. Evidemment, je ne réponds pas à toutes, il faudrait trente pages du journal ! Mais ce que j'y trouve, c'est un panorama de mes gens. C'est une pâte humaine, c'est une masse plastique, la source même de mon propos envers le Canadien mon frère.

Voilà l'explication. Et vous m'en indiquerez une meilleure si vous le pouvez. (Et savez-vous, par exemple, ce que votre lettre m'apporte de constatation ? C'est que j'y trouve une expression précise de complexe de supériorité. Le maniérisme de vos phrases, la ségrégation absolue que vous prétendez exister entre l'écrivain, d'une part, et l'homme ordinaire, d'autre part, me révèle un être que je puis maintenant cataloguer précisément et placer à son juste endroit dans la collectivité. Je note même votre façon de dire, pour usage futur, lorsque je voudrai décrire en un roman un personnage qui se refuse aux frottements de classe, au dénivellement, qui se rengorge de sa "bibliothèque", et qui entend créer, entre les strates de la société, un secteur vacuum qui empêcherait les éclolements morganatiques. Cela, si l'écrivain la pratique, conduit à la sécheresse intellectuelle. Je suis désolé d'avoir à vous l'apprendre...")



LA TÊTE BIEN FAITE

par le Dr LOUIS-PHILIPPE AUDET, m.s.r.c.

Une fois n'est pas coutume...

Je me suis appliqué, depuis le début de 1960, à vous faire mieux connaître le système scolaire de la province de Québec. Cet exposé a requis chaque semaine un espace important consacré à cette chronique, me forçant ainsi à retarder plus ou moins l'expédition du courrier: il s'est accumulé de façon spectaculaire, à tel point que, pour être décent, il me faut, aujourd'hui, consacrer toute cette rubrique pour répondre aux lettres qui datent déjà de deux ou trois mois! Mais, nous reviendrons, dès la semaine prochaine à notre formule habituelle: *une fois n'est pas coutume...*

1) Merci pour le témoignage!

Une correspondante de la Mauricie m'écrit: "Je veux vous dire combien j'apprécie vos excellents articles traitant du bonheur et de l'art d'être heureux. Etant née "inapte" au bonheur et par nature inquiète et portée aux vains regrets, c'est vous dire que vous tombez juste. Ainsi, j'en fais mon profit; l'âge aidant (45 ans) en apportant la maturité, le terrain est bien préparé à recevoir de tels conseils. Continuez encore longtemps cette chronique, car vos conseils rendent énormément service".

En remerciant cette correspondante pour son témoignage, je tiens à lui faire remarquer que je ne comprends pas pourquoi elle serait "inapte" au bonheur. Nous sommes, trop souvent hélas! les propres artisans de notre malheur et des tristesses qui nous assaillent en laissant une trop grande liberté à notre imagination capricieuse et vagabonde...

2) Réponse à Future pensionnaire

"J'ai 14 ans et je suis en 9^e année. En classe, je réussis bien, mais pas tout à fait comme les années précédentes. J'ai beaucoup d'ambition, j'aime l'étude et je veux faire beaucoup de choses plus tard. Mes amies siment sortir et laissent facilement l'étude de côté. Elles disent que l'étude n'est pas nécessaire pour une femme et elles se moquent de moi. Vous savez qu'à mon âge, c'est difficile de résister à la tentation d'aller au cinéma ou de faire du sport: j'en fais modérément.

"Pour le mois de septembre 1960, j'aimerais être pensionnaire afin de me consacrer entièrement à l'étude: ce serait le meilleur moyen de réaliser mon idéal. Je ferais au moins ma 10^e, ma 11^e et peut-être ma 12^e scientifique. Mes parents sont d'accord mais voudraient être renseignés sur le prix des études dans un pensionnat. Il va sans dire que je préférerais aller en dehors de la ville; faut-il acheter un trousseau spécial et quel en est le prix? Mes parents désireraient m'envoyer dans un pensionnat dirigé par les Sœurs de Sainte-Anne ou par les Sœurs de Sainte-Croix, car mes études ont été faites chez elles..."

Future pensionnaire (Outremont)

REPONSE: Tout d'abord, je veux féliciter cette jeune correspondante pour sa lettre si bien rédigée et pour son sérieux: la vie se chargera de donner raison à celles qui auront su préparer sérieusement leur avenir. Je suis également d'accord sur la décision d'être pensionnaire. Je suggère toutefois à ma correspondante de décider, si la chose est possible, ce qu'elle fera au terme de ses études secondaires. Elle doit savoir, sans doute, qu'il y a des orientations possibles au terme de la 9^e année; puisqu'elle veut continuer et qu'elle parle de 12^e, je suppose qu'elle songe à l'Université?

Ce n'est pas mon rôle, dans cette chronique, de faire de la réclame pour telle ou telle institution: que cette étudiante consulte donc ses maîtresses actuelles ou passées et qu'elle en obtienne toutes les précisions utiles sur le site des pensionnats de chaque communauté et sur le prix de la pension dans chacun. A la maison-mère de l'une ou l'autre communauté, soit à Lachine, soit à Saint-Laurent, il devrait être très facile de régler ce problème.

3) Voir un conseiller d'orientation

"Je suis un jeune homme de 19 ans et je voudrais savoir ce que je pourrais faire dans la vie. J'ai suivi le cours classique jusqu'en belles-lettres et j'ai dû abandonner pour cause de santé et peut-être aussi par manque d'aptitudes pour le latin et le grec... J'ai du talent pour le dessin et la musique, mais je ne crois pas être capable de gagner ma vie avec ces deux arts; je voudrais choisir une autre carrière et je voudrais avoir vos conseils. J'ai un diplôme junior et senior en dactylographie et actuellement je suis des cours d'anglais le soir. J'ai passé six ans dans une communauté religieuse.

J. G. (Grand-Mère)

REPONSE: Mon premier conseil, c'est évidemment de consulter sur place, à Shawinigan ou aux Trois-Rivières, un bon conseiller d'orientation. On comprendra sans doute qu'il serait bien osé de décider de l'avenir d'un adolescent sur la foi d'une lettre de quelques lignes. Le conseiller d'orientation fera une étude approfondie de la

question, il fera l'inventaire des talents et des aptitudes, il multipliera les questions jusqu'à ce qu'il soit en mesure de rendre un verdict sage basé sur les faits et la réalité.

D'autre part, ce jeune homme n'a-t-il pas pensé au cours technique dont les premières années sont dispensées sans doute à Grand-Mère, dont le cours complet peut être suivi, soit à l'Institut de Technologie de Shawinigan, soit à celui des Trois-Rivières? Les études sont à peu près gratuites (\$75.00 par année) dans toutes les écoles de l'enseignement spécialisé qui relèvent du ministère de la Jeunesse; des bourses peuvent être obtenues, en outre, par tous ceux dont la situation financière le justifie, pour aider à payer le coût de la pension hors du foyer familial.

Enfin, n'a-t-il pas songé à l'École normale et à l'enseignement, puisqu'il possède l'équivalent d'une onzième année? Bref, il est clair qu'il faut voir immédiatement un bon conseiller d'orientation.

4) Réponse à Gérard Philippe

"J'ai un fils de 8 ans et j'aimerais l'envoyer un jour à l'Université. Pourriez-vous me dire les étapes qu'il doit suivre pour atteindre ce but et ce qu'il en coûtera chaque année en pensant au plus cher..."

UN PERE DE FAMILLE QUI AIMERAIT BIEN FAIRE LES CHOSES (Laflièche)

REPONSE: Je serais tenté de vous suggérer, cher monsieur, de méditer un peu le proverbe: "A chaque jour suffit sa peine". J'espère bien que vous ne comptez pas sérieusement que je vais vous indiquer ici ce qu'il va vous en coûter pour l'éducation de votre fils durant les douze ou quinze prochaines années... même si vous voulez bien faire les choses! Je trouve fautive cette attitude en vertu de laquelle on veut calculer "au sou" ce qu'il va en coûter pour les études durant dix ou quinze ans à venir; nous vivons une journée, une année à la fois; faisons notre possible durant cette journée, durant cette année, et la prochaine prendra bien soin d'elle-même!

Votre fils, monsieur, est en 2^e ou 3^e année? Qu'il termine tout d'abord son cours primaire jusqu'à la septième inclusivement. Il devra alors décider, vers l'âge de douze ou treize ans, s'il va faire son cours classique ou s'il s'orientera d'un autre côté de l'enseignement spécialisé, ou du côté de l'enseignement secondaire en suivant un cours qui ne conduit pas au baccalauréat. Le point important qu'il faut rappeler ici, c'est de déterminer, à la fin du cours primaire, si la profession vers laquelle on veut se diriger, exige absolument le baccalauréat ès arts comme condition d'admission: dans ce cas — et pour ne pas perdre des années précieuses — il faut aborder aussitôt les études classiques.

Reste la question du coût de ces études: je renonce définitivement à dire que sera le coût des études universitaires dans 12 ou 15 ans!

5) L'étude des langues

"J'ai 15 ans et je termine ma 10^e année scientifique. J'ai une grande facilité dans mes études. J'aimerais savoir quelles sont les ouvertures pour une jeune fille dans le domaine des langues étrangères. Je parle l'anglais, j'apprends aussi l'allemand et j'ai certaines notions d'espagnol. Quelles sont les chances d'avancement dans ce domaine? La 12^e scientifique est-elle suffisante? Quelles sont les qualités de l'interprète?"

L. D. (Ste-Anne de Bellevue)

REPONSE: Je vous suggère, mademoiselle, de poursuivre vos études jusqu'en 12^e et de continuer à cultiver votre talent pour les langues. Vous songez sans doute à vous orienter du côté de l'Université, au terme de votre High School ou après la 12^e scientifique, si vous suivez le cours secondaire dans une école publique? Il y a la faculté des Lettres de l'Université de Montréal ou la Faculté des Arts et Sciences au McGill ou au Sir George Williams University: assurez-vous bien cependant que vous serez admise avec le diplôme qui couronne les études que vous poursuivez présentement. Vous comprendrez facilement que l'interprète doit posséder une très vaste culture, en un mot celle correspondant à chacune des langues qu'il doit maîtriser le plus parfaitement possible. Comme vous le constatez, le travail ne manquera pas... Bonne chance!

Adressez vos questions au Dr Louis-Philippe Audet, B.P. 54, Station B, Montréal 2.



Soyez en forme
par la **CULTURE PHYSIQUE**
avec **NIK KEBEDGY**

Pour des bras plus fermes

Entre l'athlète qui exerce régulièrement ses bras et le négligent ou le paresseux qui les laisse s'amollir ou s'enrober de graisse, il y a une foule de gens, sédentaires et citadins pour la plupart, qui pensent que les petits travaux manuels, l'entretien de ménage ou le sport occasionnel devrait suffire à maintenir les bras en bon état.

C'est chez ces gens que l'on constate l'atrophie la plus marquée du triceps, atrophie qui donne à l'arrière du bras cette apparence de gélatine que l'on prend parfois à tort pour de la graisse, surtout chez les maigres.

Comme la graisse va habituellement se loger dans les régions qui ne travaillent pas assez souvent ni assez à fond, cette partie arrière des bras finit généralement par s'encombrer de paquets de graisse, mais elle peut fort bien devenir ou rester molle ou flasque pendant très longtemps sans être réellement grasse. Et cette consistance flasque n'avantage pas plus un homme qu'une femme, pas plus que les bajoues ne rehaussent l'apparence d'un visage...

Voici donc un exercice qui vous permettra de réveiller assez rapidement cette région du triceps avant qu'elle ne se mette à pendre comme une chambre à air dégonflée.

Appuyez-vous, les bras raides, sur une table basse ou sur le haut du dossier d'un fauteuil lourd. Reculez vos pieds de manière à avoir le corps rigide comme une planche, appuyé seulement sur les mains et à terre par les pointes de pieds. Fléchissez vos coudes de manière à amener votre cou aussi près que possible du niveau de vos mains, tout en gardant le dos et les jambes toujours bien droits comme une planche. Puis étendez les bras et repoussez-vous vers le haut. Expirez durant la flexion des bras et inspirez durant leur extension.

Lorsque vous pourrez faire 15-20 répétitions, recommencez le même exercice, en vous appuyant sur un banc.

Le fait d'avoir les mains placées plus bas vous donnera plus de poids à soulever par vos bras et provoquera un travail plus efficace pour les raffermir, jusqu'au jour où vous pourrez faire cet exercice à terre.

C'est d'ailleurs à terre que le font les hommes qui n'ont pas laissé s'amollir leurs bras, mais l'effort qu'on fait dans cette position est nettement trop grand pour quelqu'un qui a perdu sa vigueur.

On ne réussirait qu'à peine une ou deux répétitions du mouvement, ce qui ne donnerait pas grand profit. Voilà pourquoi cette flexion des bras en appui facial devrait se faire avec les mains placées plus haut que les pieds éventuellement même sur le bord d'une table, pour pouvoir faire au moins 8-10 répétitions et augmenter ainsi progressivement jusqu'à 20 avant de placer les mains à un niveau de plus en plus bas, jusqu'à ce qu'on soit rendu au sol.

Quant aux hommes habitués à le faire ainsi, qu'ils essaient donc de le faire avec les pieds placés plus haut que les mains! Sur un banc d'abord, puis plus haut. Ils verront qu'en culture physique comme dans d'autres domaines, il y a toujours moyen de faire mieux!

Les automobiles allemandes

Au cours des 11 premiers mois de 1959, la production automobile allemande s'est élevée à 1,560,000 véhicules, soit une augmentation de plus de 13% par rapport à la même période de l'année précédente. Plus de la moitié des voitures produites (soit exactement

50,2%) ont été exportées. Le groupe Volkswagen a battu tous ses records avec une production de 704,935 véhicules soit presque 150,000 de plus qu'en 1958. C'est la société Porsche qui a battu le record des exportations en vendant plus de 70% de ces autos à l'étranger dont 40% aux Etats-Unis.

Solution
du
problème
de
dimanche
dernier

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
E	M	O	N	C	T	O	J	R	E	V	E	L	A	N	I	
N	O	R	I	A	S	T	E	R	E	O	T	O	M	I	E	
Q	U	E	L	S	T	E	N	O	S	E	G	O	S			
U	S	E	A	I	E	E	S	S	V	E	R	E	I			
I	S	A	V	E	N	T				I	U	P	R	E		
Q	U	A	R	A	N	T	E	N	I	E	R	A	H	A	N	
U	L	I	N	A						L	V	O	I	C	I	
I	N	E	T	E	T	A	G	E	S	E	R	E	I	N		
N	U	N	N	A	T	I	O	N	P	O	R	T	A	N		
E	T	E	G	E	O	D	E	S	I	E	T	A	L	E		
R	A	M	E	E	N	A	I	S	S	U	E	A	L	E		
T	A	U	R	E	A	S	I	R	E	L	L	E	V			
P	I	L	E	R	A	I	S	F	E	T	I	C	H	E		
T	O	I	T	R	L	R	O	T	M	A	E					
E	N	O	N	C	E	R	C	E	R	T	A	I	N	E		
R	E	N	A	L	I	O	A	M	E	R	T	U	M	E		
O	B	S	I	D	I	O	N	A	L	E	T	E	T	U	S	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

Apprenons la géographie et l'histoire
Chronique de PHILATÉLIE

Par Emile FLEURY

Le Congrès international de philatélie qui se tiendra, nous l'avons dit, à Barcelone du 26 mars au 5 avril sera l'occasion de l'émission de plusieurs timbres-poste. Nous verrons par exemple une série de timbres qui nous est promise depuis plus d'un an: ce sera la "corrida", le combat de taureaux qui nous sera décrit sur 15 timbres. Cette série de timbres sera émise demain et nous espérons en donner un aperçu bientôt.

Une autre série de timbres espagnols paraîtra le 24 mars: ce sera la Journée du timbre qui nous permettra de voir une reproduction de 10 tableaux de Murillo.

Pour nous donner un avant-goût de ces nouveautés, nous illustrons une valeur de la série générale à l'effigie légèrement

retouchée du chef de l'Etat, Francisco Franco. Ce timbre de 10 pesetas vert-jaune existait déjà en une autre nuance.

La série annuelle du Luxembourg au profit des oeuvres sociales est déjà vieille de quelques semaines, nous en parlons à cause de sa beauté. Les douze cantons du grand-duché ont chacun leurs armoiries, nous voyons cette année celles des trois derniers cantons. On avait fait paraître les autres les années précédentes. Ces timbres étant multicolores nous n'indiquons que la couleur de fond: Clervaux: 30c.+10c. lie de vin clair et 2.50f.+50c. brun clair; Remich: 1f.+25c. jaune verdâtre et 5f.+50c. bleu verdâtre; Wiltz: 1.50f.+25c. vert clair et 8.50f.+4.60f. lilas.

Ces timbres de Courvoisier



La Turquie nous apprend qu'une de ses institutions est centenaire: c'est la faculté des sciences politiques dont nous voyons le bâtiment sur deux timbres de 40k. brun et outre-mer ou vert et brun-jaune. En outre, l'emblème de la faculté paraît sur un timbre de 1 livre violet-jaune et bleu.

Ce même pays émet une autre tranche (la quatrième) de la grande série qui illustre les chefs-lieux de département. Ces timbres sont aux valeurs ordinaires de 5k. petit format et 20k. grand format: Izmit, Karaköy, Kars, Kastamonu, Kayseri, Kirklareli, Kastamonu, Konya, Kutaya et Malatya.

Les collectionneurs qui s'intéressent au Ghana pourront ajouter quatre timbres à leur album. Ce pays honore le Conseil de tutelle des Nations-Unies: 3d.: drapeau du pays et emblème des Nations-Unies et joueur de tam-tam; 6d.: drapeau du Ghana planté dans l'emblème de l'ONU; 1 sh 3d.: même sujet; 2 sh 6d.: totem et initiales du conseil de tutelle. Ces timbres sont multicolores.

Les Antilles Néerlandaises font un beau geste en honorant la mémoire du premier vice-roi apostolique de Curaçao, Mgr Martin Nieuwédit, mort en 1860. Nous le voyons de face sur trois timbres identiques qui reproduisent aussi ses armes et sa signature: 10c. brun; 20c. violet et 25c. vert-jaune.

On célèbre au même endroit un anniversaire d'un autre ordre. Il y a 25 ans l'avion Sniip établissait la liaison entre la Hollande et les Antilles. Cet événement, un record en 1934, nous est rappelé par quatre timbres où l'océan paraît en bleu et les continents en jaune: 10c. l'avion Sniip et une partie des trois Amériques; 20c. l'avion sur une mappemonde où est tracé le trajet Hollande-Antilles; 25c. les deux continents et une vue d'Amsterdam; 35c. même carte et vue de Willemstadt.

La Colombie est plus avancée car on y célèbre le 40e anniversaire du service postal aérien. A cette occasion on a illustré un avion de 1919 et un autre de 1959. Ils sont accompagnés soit de la reproduction du premier timbre aérien du pays (35c. bleu et rouge), soit du nom de la compagnie aérienne Avianca (60c. vert-jaune et noir). On a jugé bon d'émettre aussi un feuillet-souvenir groupant ces deux timbres dont on a changé les valeurs et les couleurs: 1 peso violet et 1 peso jaune orange.

Nous serons heureux sans doute de voir des timbres de Cuba qui parlent de musique. La société musicale "Pro Arte" a été fondée en 1918 par Maria Teresa Garcia Montes (4c. sépia), et nous voyons l'édifice où sont logés ses bureaux (12c. vert, poste-avion).

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

HOROSCOPE
DE LA **SEMAINE**

LE VERSEAU (du 21 janvier au 19 février) — Vous oubliez que les ans passent et que certaines folies s'excusent moins. Une personne brune s'intéresse à votre projet le plus sérieux. Nouveaux rassurants d'une parenté éloignée.

LES POISSONS (du 20 février au 20 mars) — Vous risquez de perdre une somme d'argent. Un ami plus jeune vous sort de votre torpeur. Une personne blonde surveille vos intérêts. Le téléphone vous réserve une surprise désagréable.

LE BELIER (du 21 mars au 20 avril) — Il faut collaborer avec les gens qui montrent le plus d'enthousiasme. Un service rendu n'a pas les effets que vous prévoyez. Un peu plus de travail sera vivement apprécié d'un parent.

LE TAUREAU (du 21 avril au 20 mai) — Vous avez des dispositions pour conduire, diriger. Une entreprise vous sourit, mais attention aux trop fortes dépenses. On s'amuse beaucoup en votre compagnie, un grand succès s'annonce.

LES GEMEAUX (du 21 mai au 21 juin) — La vie sera plus monotone pour quelques jours. Une amourette ne vous procure pas le bonheur attendu. Il faut vous fier un peu plus à l'entourage, de là vous viendra l'aide souhaitée.

LE CANCER (du 22 juin au 22 juillet) — Une affaire pressante requiert toute votre attention. L'amour se transforme peu à peu en solide amitié. Une parente s'intéresse de près à vos succès. Réception où vous brillerez.

LE LION (du 23 juillet au 23 août) — Vos efforts sont couronnés de succès, mais vous auriez tort de vous vanter. Un ami intime comprendra mieux vos intentions. Un travail bien fait vous attire des compliments. Amitié partagée.

LA VIERGE (du 24 août au 22 septembre) — Vos ambitions raisonnables rencontrent certaine opposition temporaire. Ne craignez pas l'inconnu, c'est ce qui embellira votre existence. Une personne jalouse se mêle trop de vos affaires.

LA BALANCE (du 23 septembre au 22 octobre) — Ne tardez pas à donner votre aide, une grande marque d'appréciation vous est réservée. Une réception vous permet des contacts nouveaux. Les astres favorisent un projet qui vous touche de près.

LE SCORPION (du 23 octobre au 22 novembre) — Les activités de grand air vous seront surtout bénéfiques. La chance sourit à un de vos proches. Ne vous fiez pas aux confidences d'une personne blonde (teinte). L'amour est en déclin.

LE CAPRICORNE (du 23 novembre au 21 décembre) — En tardant à vous mettre au travail, vous vous exposez à des désagréments. Le sourire vous aide à clore une discussion. Une proposition d'argent tournera à votre avantage bientôt.

LE CAPRICORNE (du 23 décembre au 20 janvier) — Une personne âgée veut vous avantager. Les suggestions ne sont pas toutes à suivre. Vous perdez beaucoup de temps avec une personne vulgaire. Une soirée tardive vous cause des regrets.

La "pile à carburant" à la tâche

WASHINGTON. — Cette fameuse "fuel cell" fait de plus en plus réfléchir les ingénieurs. La "fuel cell" (mot à mot: pile à carburant) tire d'un produit chimique de l'énergie électrique, exactement comme une pile ordinaire. Mais il y a une grosse différence: alors que la pile classique contient son "plein" de carburant chimique, la fuel cell "digère" du carburant au fur et à mesure qu'on lui en fournit... et ce carburant au lieu d'être une solution de sel, ou d'acide, se rapproche de plus en plus de l'essence. Hier de l'hydrogène. Aujourd'hui, du propane, qui sert de carburant aux 1,608 "cells" d'un tracteur agricole expérimental Allis-Chalmers, qui roule et qui tire une charrue. Demain, du gaz naturel, peut-être de l'essence. Intérêt du "fuel cell": un rendement de 90%, contre 40% pour les meilleurs Diesel existants.

Les albatros contre la marine américaine

WASHINGTON — L'île de Midway, dans le Pacifique, est le royaume des albatros... de 645,000 albatros, selon les connaisseurs. La Marine Américaine utilise aussi Midway, depuis la dernière guerre. Cette présence ne gêne pas du tout les oiseaux qui profitent des pistes bien lisses pour atterrir et décoller. Mais les oiseaux gênent considérablement la marine.

Hospitaliers, ils accueillent les avions qui se posent en décollant par centaines. Ils accompagnent de même les départs. Les collisions entre avions et albatros sont fréquentes. Jusqu'ici, les dégâts sont purement matériels:

hélices, dômes de radars. Mais la marine tremble à l'idée qu'un albatros pourrait parfaitement abattre un grand avion, avec perte de vies et d'argent.

Pour se débarrasser des albatros, les marins ont tout essayé: fusées, tirs à blanc, feux de bengale. Rien à faire. Des zoologistes consultés, dérobèrent les oeufs. Les albatros en pondirent d'autres. On emmena en avion des albatros par centaines, à 6,000 milles de distance. Ils revinrent tous. On décida de les tuer. Mais les amis de la nature américaine poussèrent les hauts cris.

TIMBRES EN PAQUETS

100 diff. Colonies Françaises	30
500 " " " "	7.00
1000 " " " "	17.50
200 " " Italiennes	6.00
100 " Costa Rica	3.40
100 " Cuba	1.50
100 " Danemark	1.50
200 " Danemark	1.50

Catalogue pour les timbres du Canada et de ses provinces 65c
LA MAISON VINCENT
294 ouest, Ste-Catherine, Montréal
L. SEGUIN, prop. — UN. 1-1145

sont parfaits mais nous pouvons leur comparer une petite série de quatre valeurs de l'Islande. Ces timbres ont exigé beaucoup de travail: on a réuni gravure et lithographie. Nous ne serons pas étonnés si cette île de l'Atlantique Nord nous présente de belles morues (25 aur. bleu acier et 5k. vert-gris) et une variété de canard, l'eider (90 aur. brun et noir 2 kr. vert et noir).

GRATIS • TIMBRES-POSTE

Envoyez-moi 3 belles séries gratuitement avec vos timbres en approbation.
NOM
ADRESSE
VILLE
Inclus 0.25 pour poste et manutention.
LA PHILATELIE LAURENTIENNE Dépt B
5560 boul. Gouin est, Montréal 39

TIMBRES-POSTE

100 diff. Hongrie 45¢; 100 diff. Canada 50¢; 300 diff. Unvers 40¢.
SPECIAL les 3 lots \$1. Demandez nos approbations. Jolie prime gratuite à chaque achat de \$1 et plus. **ROBAR**, Dépt. "B-17", 14e Avenue. S.J.B., Drummondville, P.Q.

GRATIS 10 SERIES DIFFERENTES

Offrez la plus spectaculaire jamais faite. Une fabuleuse collection de 10 séries différentes comprenant des beaux timbres multicolores, tous authentiques, provenant des quatre coins du monde, neufs et oblitérés. Valeur de plus de \$1.00 offerte: **GRATIS** à ceux qui demandent un choix des plus beaux timbres du monde en approbation. Correspondance en français. Envoyez 25¢ pour poste et manutention.
TRANS-CANADA STAMPS, ST-MICHEL DES SAINTS, P. Q.

TIMBRES GEANTS

Collection récente, absolument. Emblemes: série éléphant du Laos, exposition de Bruxelles, les Olympiques, Favela à Jet, soleil, animaux de la Somalie, complicité, drapeaux de Roumanie, ensemble Togo, les pages avec joyaux, ensemble des N.-U., etc., ce plus gros collectionneur philatélique et approbations. Le tout chez **STAMPEX**, Box 67-NY, White Plains, N.Y.

350 TIMBRES DIFFERENTS

Comprenant: 20 diff.: Pakistan; 30 diff.: Inde grands formats; de très jolies séries de fleurs, oiseaux, animaux, sports, etc.
Ceci est un superbe choix de qualité. Entière satisfaction garantie.
SEULEMENT 25¢
Pour adultes demandant notre approbation
FARO STAMP CO.
Stonham, Co. Québec, P.Q.
Canada

MOUNT ROYAL STAMP EXCHANGE

Venez nous voir ou écrivez-nous pour les meilleurs timbres, grandes valeurs, item rares.
CANADA, TERRE-NEUVE et les provinces du début. Empire Britannique, Etats-Unis et timbres étrangers.
APPROBATIONS sur demande écrite. Indiquez le pays qui vous intéresse en particulier.
2052 ouest, rue STE-CATHERINE — Montréal
(rez-de-chaussée) **Tél.: WE. 5-9335**

GRATIS

200 timbres différents ainsi qu'une magnifique série complète sur la faune. Ces timbres seront envoyés gratuitement à tous ceux qui demanderont notre choix en approbation. Envoyez 10¢ pour poste et manutention.
RICHELIEU STAMP, C.P. 242, Marieville, P.Q.

LA VIE COURANTE

Spectacle historique



JACQUES LE MATAMORE

Paul NORRIS

Jacques s'est avancé sur l'une des ailes de l'appareil pour tenter d'en contrôler le vol . . .

Heureusement la force de mon moteur portatif a fait dévier l'avion. Nous nous dirigeons vers la planète entourée d'un anneau!

Beau travail, Jacques. Mais il ne faut pas qu'on frappe l'anneau!

Jacques, rentre vite avant que nous atteignons l'atmosphère de cette planète!

Avec plaisir. Je ne tiens pas à être réduit en cendres!

Nous passons sous le grand anneau, qui est une masse de particules, peut-être un amalgame de poussières spatiales!

On devrait bientôt atteindre la périphérie de l'atmosphère. Tes contrôles de surface fonctionneront alors. Il s'agit d'entrer puis de sortir de l'atmosphère à plusieurs reprises pour réduire notre vitesse!

Le pilote suit les directives de Jacques . . .

Bon! Maintenant la gravité devrait nous attirer!

Nous allons encore trop vite!

Nous devons adopter une orbite elliptique... Il faut que tu sortes encore, Jacques!

Paul
NORRIS
2-28

nos LOUSTICS

Par J.R. WILLIAMS

Panel 1 (Top Left): C'est toi qui livres le journal maintenant, Guillaume? Je remplace votre camelot régulier, il a le rhume!

Panel 2 (Top Right): Je viens de voir ta soeur; elle te demande, vite! Cette ronde de journaux est plus longue que je pensais!

Panel 3 (Row 2, Left): Une belle heure pour arriver! Je remplaçais un copain... Vous avez fini de souper?

Panel 4 (Row 2, Middle): Je ne fais que le préparer. Papa travaille tard, maman a la migraine. Mme Patou est venue et bla-bla-bla...

Panel 5 (Row 2, Right): Tu prépares un plateau? Je peux t'aider? Oui, sors une assiette et des ustensiles!

Panel 6 (Row 3, Left): J'aime à aider quand maman est malade! Tu peux aussi faire rôtir du pain!

Panel 7 (Row 3, Middle): Beurre les rôties, et sors! moutarde! La crème aussi, pour le café?

Panel 8 (Row 3, Right): Ça sent bon! Voyons ça: sandwich au bacon, moutarde, café. Sors une orange, Guillaume!

Panel 9 (Row 4, Left): Je porte ça en haut. Prépare-toi quelque chose! Tu ne manges pas, toi?

Panel 10 (Row 4, Middle): Bien sûr. Il y en a assez sur ce plateau! Pas pour deux personnes!

Panel 11 (Row 4, Right): Oh! Maman ne veut rien, avec sa migraine! Je mangerai ça en la distrayant!

LE ZOO COMIQUE

Panel 1 (Left): Je file à la pâtisserie... pour demander un emploi!

Panel 2 (Middle): Tu veux travailler après l'école, et le samedi? Je regrette, mais je n'ai pas de quoi t'occuper!

Panel 3 (Right): Ça me convient! Il m'en faut si peu!

Panel 4 (Bottom Right): Gâteau des anges

George Scubba
© 1960 by MEA, Inc.

Mémère

Panel 1 (Left): Il n'y a rien de sûr sauf les taxes et la mort!

Panel 2 (Middle): C'était vrai jadis... Aujourd'hui il y a une autre chose de sûre!

Panel 3 (Right): Quoi? "Un mot de notre commanditaire!"

HAROLD GRAY

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG



© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

CHIC YOUNG

2-28

Le FANTÔME

Par
LEE FALK
et
WILSON
McCOY



Le bateau des pirates s'est mystérieusement échoué.

Regardez s'il y a des dégâts!



Rien de grave, Fats. On est enfoncé dans la vase.



Il y a une fuite dans la cale. Un menuisier, vite!



Comment, cet idiot n'a pas repris connaissance?

Non, Fats. Il a été réellement assommé!



Curieux! On assomme le pilote et on laisse cette marque sur sa mâchoire...

La marque du Fantôme. Je vous avertis: il était le protecteur de l'école et du poste!



Il doit être ici! Aïe!

Silence! J'en ai assez de ces fables d'indigènes!



Nos gars n'ont pu assommer le pilote. Il y a un étranger ici. Trouvez-le!

Toi aussi, Gyp. Laisse la vadrouille et cherche!



Le bateau, enfin! Ouf, j'avais peur...



C'est moi, Gyp. Un type masqué m'a capturé après le coup au poste. Il m'a volé mon linge...



Le type à la vadrouille, je le prends pour Gyp!

C'est lui qu'il faut trouver. Et ici sur ce bateau!

WILSON
McCOY
2-28

A suivre

JOS. BRAS-DE-FER



"La Patrie" vous présente le concours le plus fascinant jamais offert

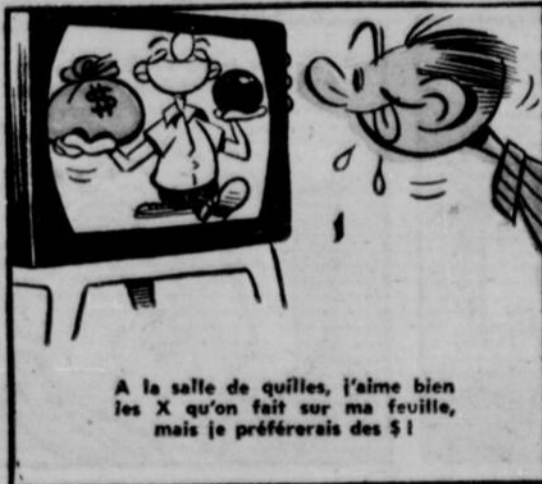
(Lire détails en page 90 de "La Patrie du Dimanche")

FANFAN

par WALT DITZEN



J'aime le golf, c'est bon pour la marche. Mais les trous ne sont jamais assez grands pour ma balle !



A la salle de quilles, j'aime bien les X qu'on fait sur ma feuille, mais je préférerais des \$!



Le dimanche et le samedi, aucun danger en yacht. Si on tombe, on ne peut même pas atteindre l'eau !



Le baseball est mon idéal comme sport tranquille. C'est tellement lent que je peux prendre mon somme !



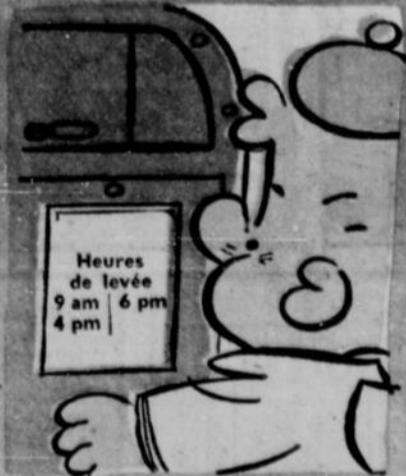
La boxe fait grossir les biceps des combattants, mais regardez donc grossir aussi le magot des promoteurs !



Le ballon au panier est-il un sport? C'est plutôt un encouragement à élever des girafes !

GUILLAUME

par DAVE GERARD



Oh ! Cette lettre semble importante !

C'est à moi !

J'en prendrai grand soin !

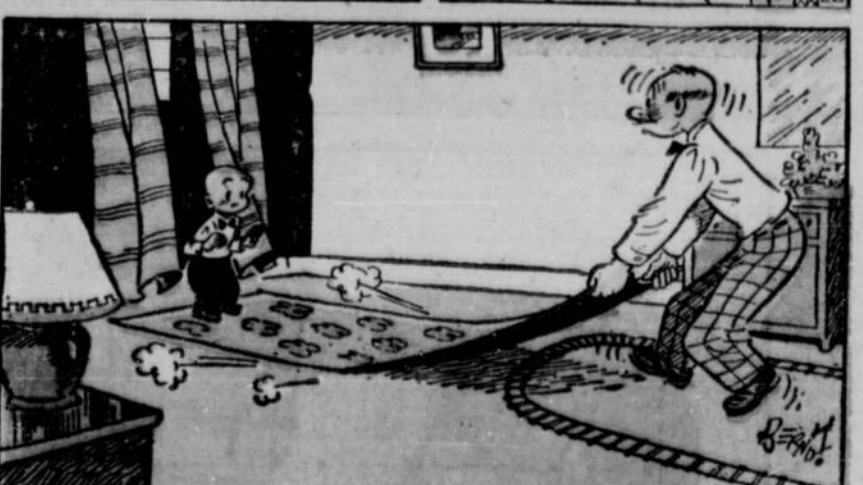
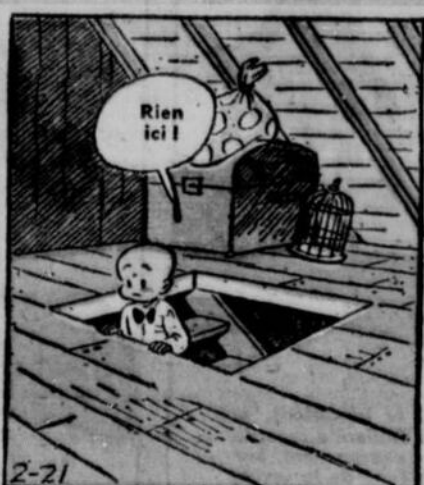
C'est un coupon pour obtenir un anneau magique !

Et dépêchez-vous ! C'est marqué : Quantité limitée !

© 1960 by National Newspaper Syndicate

— Dave Gerard — 2-14

YVAN LE TERRIBLE



Reg. U. S. Pat. Off.
© 1960 by
The Chicago Tribune.

JEANNOT LE MALIN

Ferd Johnson



Reg. U. S. Pat. Off.
© 1960 by
News Syndicate Co. Inc.





Le soleil a chassé le brouillard, et longtemps le prince Vaillant a regardé au bas de la falaise, pensivement. Sur les rochers gris, au fond de la gorge, on voit des taches rouges. Timmera le Terrible a enfin cessé de faire du mal.



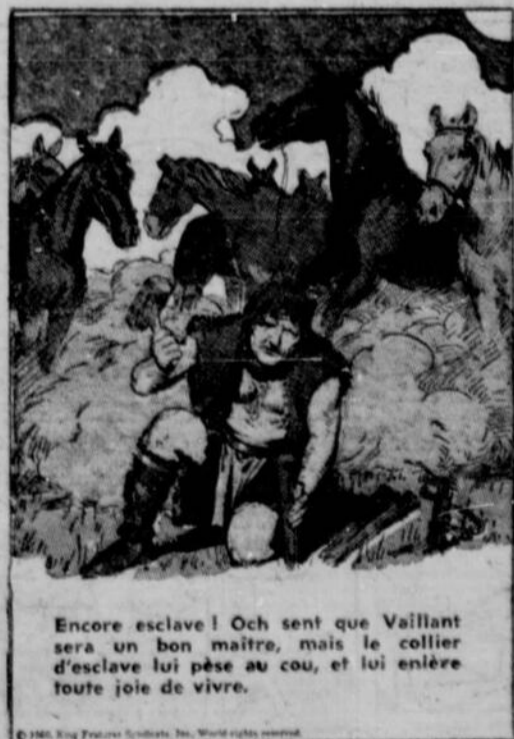
Puis Och rejoint Vaillant et, lui aussi, contemple les profondeurs. "Libre, libre, enfin! s'écrie-t-il. Celui qui m'avait réduit en esclavage est mort!"



"Pas si vite, mon ami, répond Vaillant. Au vainqueur appartient le butin, alors tu es maintenant ma propriété." Och lui jette un regard inquiet, et Vaillant ne sourit pas, il ne cligne même pas de l'oeil!



Sur la voie du retour, tous deux retrouvent les chevaux et le butin que Timmera avait abandonnés dans sa fuite, et l'on repart pour Glastonbury.



Encore esclave! Och sent que Vaillant sera un bon maître, mais le collier d'esclave lui pèse au cou, et lui enlève toute joie de vivre.



Il pourrait fuir, car il connaît plus de cent refuges dans les monts ou les marais. Mais cela ne lui procurerait pas la liberté!



Ainsi, le coeur lourd, il suit son maître, pour rentrer dans la ville.

A suivre



EN SCÈNE

LEONARD STARR 2-28

Même à contre-cœur, Bud Birdie réussit une scène dramatique avec Mary Perkins...



Prenez la VIE EN RIANANT



"Ils sont si jeunes... Au lieu de confier leurs problèmes à un conseiller matrimonial, ils auraient dû voir un psychologue d'enfants!"



"Evidemment qu'il est trop tôt pour le jardinage... Je vais simplement à la chambre de fiston faire le ménage!"



"Je pense que nous avons élucidé ce mystère des 'flèches lancées dans l'air on ne sait où'..."



"Vous ne devriez pas toujours me surnommer le candidat du peuple... Dans Outremont, ça m'enlève plutôt des votes!"



"Je vais lui montrer qui mène ici... Je vais couper le courant de sa couverture électrique!"

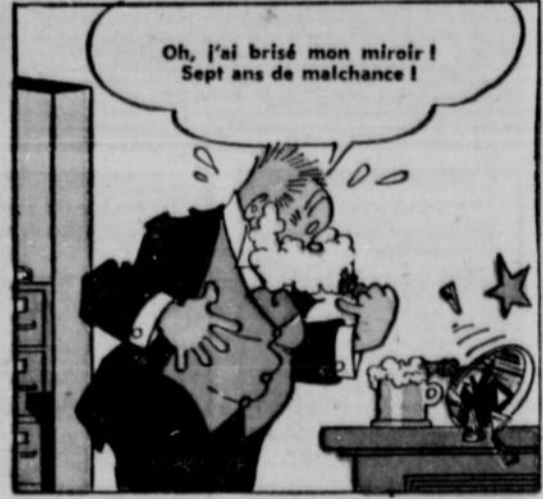


"Bienvenue à chacun pour cette envoi spéciale aux hommes d'affaires... Je suis Mlle Pincée, votre hôtesse, 36-22-36!"

Chérie
 W. RICHARDSON
 © 1960 by The Curtis Studio



JIGGS et MAGGIE



5207

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Toby Tyler



Etudiants ou étudiantes, gagnez des prix en argent

(Lire détails en page 90 de "La Patrie du Dimanche")



Francine

par BRANNER



"le SIROP BEE HIVE est un aliment énergétique hors pair- -comme il m'en faut"

Vos enfants ont besoin d'un aliment énergétique, car ils se dépensent beaucoup au jeu et ils grandissent vite. De même que les vedettes de hockey qui jouent le jeu le plus rapide au monde, les enfants ont besoin de beaucoup de SIROP BEE HIVE. Les joueurs de hockey du Canadien et du Maple Leaf recommandent le SIROP BEE HIVE à l'exclusion de tout autre.



JOUEURS DE HOCKEY DE LA N.H.L. AUX PRISES—LE CANADIEN CONTRE LE MAPLE LEAF

GRATIS! PHOTOS DE HOCKEY

JOUEURS DU CANADIEN ET DU MAPLE LEAF, ET AUTRES VEDETTES DE LA N.H.L. Ces belles photos—mesurant 5" x 7"—montées, conviennent pour être encadrées. Vous pouvez obtenir n'importe laquelle, ou les obtenir toutes. Envoyez l'étiquette d'une boîte de 5 liv. de Sirop Bee Hive pour deux photos—ou une collerette complète d'une boîte de 2 liv. de Sirop Bee Hive pour une photo—ou une collerette complète d'Huile St. Lawrence pour une photo. Inscrivez sur une feuille de papier le nom du joueur ou des joueurs dont vous désirez la photo, ainsi que vos nom et adresse, joignez-y vos étiquettes



Robert CINTRÉPIDE



LIGUE CONTRE LE CRIME

Soyez prudents

Si vous quittez votre emploi tard, le soir, restez en groupe pour attendre votre autobus.



Reg. U.S. Pat. Off.
© 1960 by
The Chicago Tribune

Etudiants, participez au concours de "La Patrie"

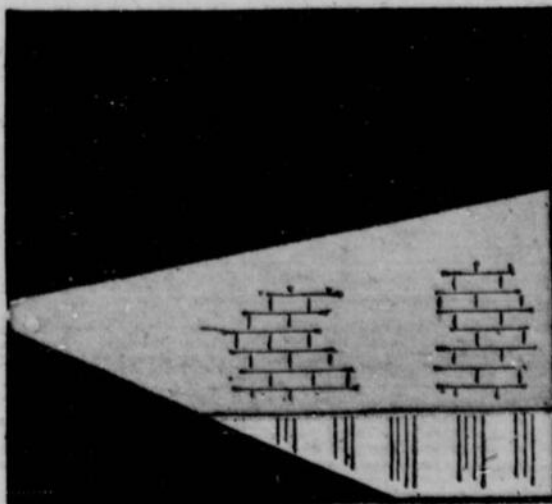
(Lire détails en page 90 de "La Patrie du Dimanche")

FAMILLE MABOULE



LE MAJOR TIC

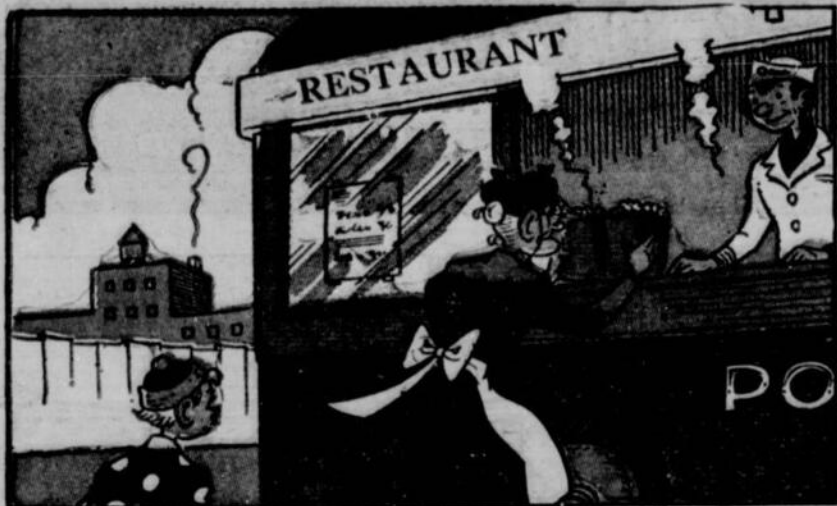


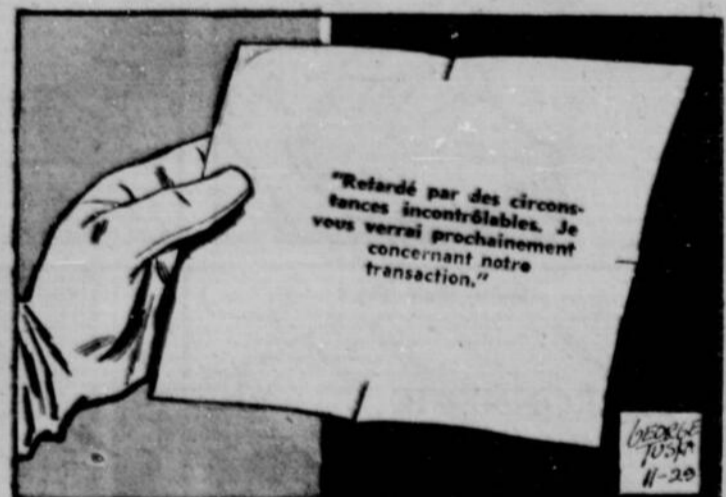


Voulez-vous gagner \$100 facilement?

(Lire détails en page 90 de "La Patrie du Dimanche")

Grand'mère par CHAS. KUHN





"La Patrie" vous présente le concours le plus fascinant jamais offert

(Lire détails en page 90 de "La Patrie du Dimanche")



"N'est-ce pas un point en ma faveur, monsieur? ... J'ai le plus petit estomac!"

UN MOMENT DE DÉTENTE



"Oui, je suis certainement le chanceux! Le marié est là, lui!"



"Oh! Pardon, Senorita!"

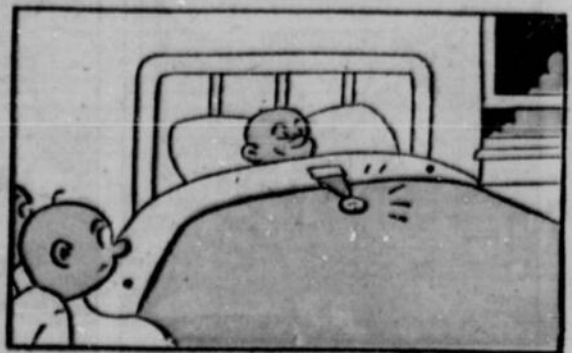


"Mon doux, je t'ai éveillé!"

LES TROIS BÉBÉS

Marius est fier de sa médaille!

Oui, elle ne le quitte pas!

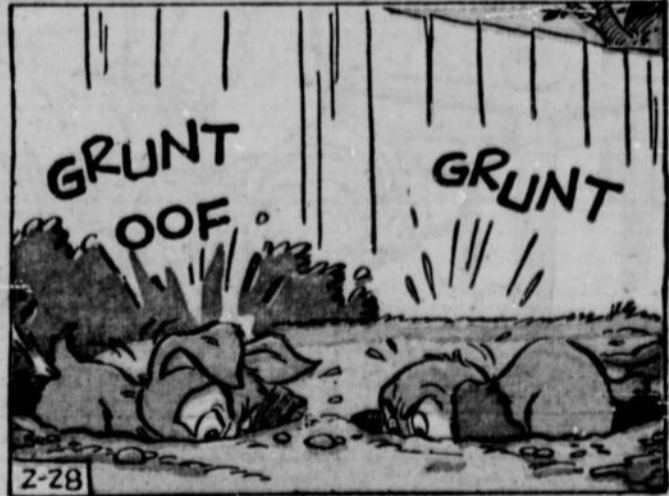
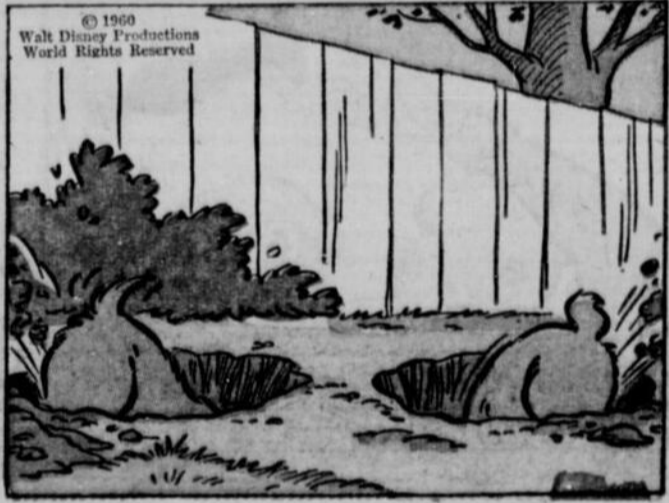


Jeannine et PATAUD

par
**DARRELL
McCLURE**



SCAMP par WALT DISNEY



Distributed by King Features Syndicate.

KEVIN

KEVIN COLLINS



Grossmaul ne veut pas goûter au souper qu'on vient d'apporter à Kevin. Son fils veut assommer Kevin, et Brett crie au secours.

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.



Le lourd chandelier tombe quand même sur le crâne de Kevin.



Grossmaul torresse alors Kevin, puis, avec son fils Hans, s'élançe sur Brett.

Quel est ce bruit là-haut ?



Hé ! Ouvrez !

Retiens-les pendant que je cache ces deux corps...

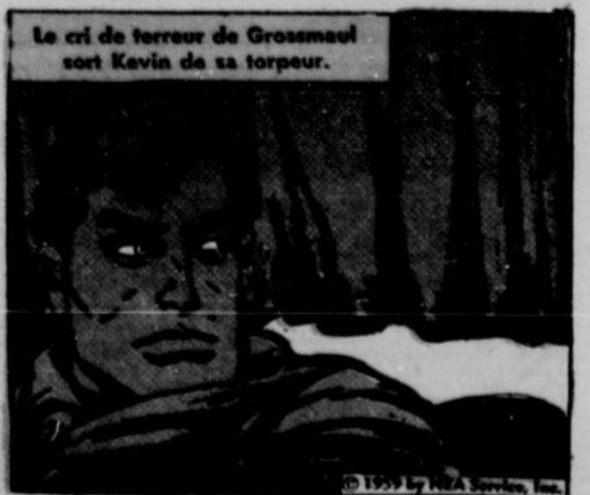


Quel bruit ? Je prenais un peu d'exercice avant mon souper. J'étais sur le point de m'attabler...



Dans son agitation, Grossmaul s'oublie et avale le repas empoisonné.

Je mange, comme vous voyez...



Le cri de terreur de Grossmaul sort Kevin de sa torpeur.

© 1959 by K&A Services, Inc.



CATHERINE



Dans les sentiers de la nature



L'écureuil gris vit partout où il y a des chênes, des noyers et autres arbres à noix pour le nourrir.



Il se construit un nid de feuilles qu'on dirait mal jointes et pouvant lui donner peu de protection en hiver...

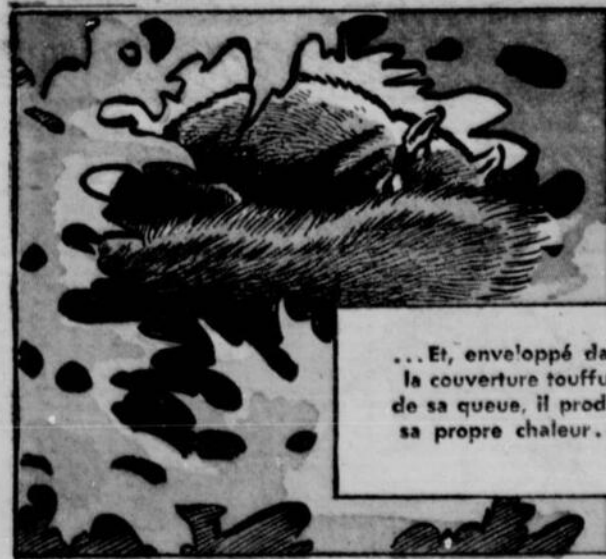


Néanmoins ce petit animal rusé ne souffre aucunement du froid.

Il semble appliquer la théorie que la chaleur circule très lentement dans l'air calme...



Cet écureuil instinctivement laisse des vides d'air entre les couches de branches et de feuilles de son nid...



... Et, enveloppé dans la couverture touffue de sa queue, il produit sa propre chaleur...



... Qui reste captive des poches d'air "isolant", dans son nid.



La vie des bois

Les variétés de teintes rendent difficile l'identification de l'écureuil gris, car parfois il a une pelisse toute noire, et d'autres fois toute blanche comme un albinos.

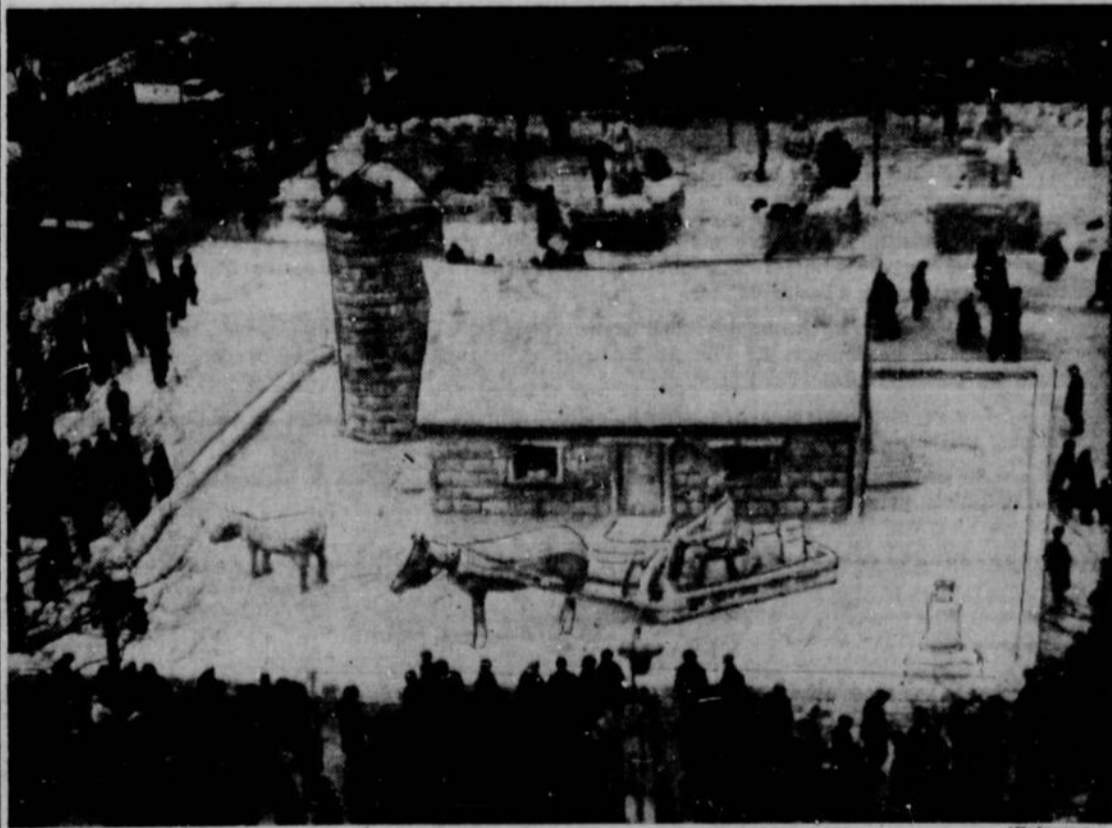
Le journal-magazine le plus complet du Canada français



VALPIC, 77 ans, promène orgueilleusement son panache blanc à travers les continents. Plus en forme que jamais, il se fait présentement "dorer" en Floride et repartira, début mai, pour un voyage de six mois. (Lire en page 94).

PRÉTENDUE VICTIME DE LA POLICE "MARTYRISÉE" PAR DES CITOYENS AVANT SON ARRESTATION

(Lire nouvelle en page 91)



SCENE DE LA VIE QUEBECOISE . . . AU JAPON ! — L'oeuvre la plus importante d'un concours de sculpture avec blocs de glace dans le parc de Sapporo, petite ville nordique du Japon, fut cette scène de la vie du fermier dans le Québec. Ce fut aussi celle qui attira le plus la foule. (Fednews)

A Squaw Valley :

ÉTATS-UNIS: 2

CANADA: 1

(Lire détails en page 142)

"JE TOURNE À BANFF" (Emile GENEST)

(Lire en page 130)

Ecoliers, écolières, étudiants, étudiantes

GAGNEZ \$100

**et OFFREZ à votre PROFESSEUR
UNE SOIRÉE DE SON CHOIX**

(Toutes dépenses payées)

2 TIRAGES par semaine

UN pour Montréal et la région et UN pour la province

Si votre bulletin est tiré au sort, vous pouvez **gagner \$100 en argent** et obtenir pour votre professeur **2 billets de hockey** pour la partie du samedi soir au Forum, tous frais de transport payés (train, auto, autobus ou avion).

S'il le préfère, votre professeur pourra se prévaloir d'un **voyage à Québec pour 2 personnes**, avec chambre réservée au Château Frontenac, le samedi soir, et **2 billets** pour assister à une joute des As de Québec, au Colisée.

De plus, si votre professeur demeure en dehors de la région de Montréal, une chambre lui sera retenue pour 2 personnes à l'hôtel Reine-Elizabeth le samedi soir.

Si votre professeur n'est pas un adepte du hockey, nous lui offrons, à son choix, **2 billets** pour une pièce de théâtre, un concert ou un récital ou tout autre événement artistique, tels que "Ballet National", Opéra, Cinéma, etc.

Si votre professeur est religieux ou religieuse, "La Patrie" dédommagera la communauté ou la maison-mère où ces religieux ou religieuses devront se retirer. Dans le cas de religieux ou religieuses qui se trouveraient dans l'impossibilité d'accepter notre invitation, "La Patrie" fera parvenir à la communauté un **montant de \$25** pour votre témoignage d'appréciation envers votre professeur.

Conditions du Concours:

- 1° Toutes les réponses devront être envoyées sur le coupon-concours publié dans "LA PATRIE".
- 2° N'envoyez qu'un coupon par enveloppe dans une enveloppe cachetée.
- 3° Vous pouvez envoyer autant d'enveloppes que vous désirez.
- 4° Les enveloppes non suffisamment affranchies ne seront pas acceptées.
- 5° Les enveloppes devront être adressées de la façon suivante:

**"ENVOYEZ VOTRE PROFESSEUR
AU HOCKEY"
C.P. 6800, Montréal**

- 6° Votre réponse devra nous parvenir au plus tard le mercredi matin suivant la date de publication.
- 7° Tout étudiant, garçon ou fille, fréquentant une école primaire, intermédiaire, complémentaire, supérieure ou universitaire est éligible à notre concours.

Tout ce que vous avez à faire est de remplir le coupon ci-joint.

Pour fins de concours, le mot professeur signifie: prêtre, frère ou religieuse enseignant, instituteur, institutrice, maître ou maîtresse d'école, professeur d'une faculté quelconque de l'université ou de n'importe laquelle des différentes sections des écoles d'arts et métiers, d'écoles privées ou d'écoles du soir.

Simultanément, chaque mercredi matin, pour toute la durée du concours, un tirage aura lieu pour les participants de l'île de Montréal et la région et un autre tirage aura lieu pour tous les participants de l'extérieur.

Les gagnants seront avisés immédiatement, afin de leur permettre de se libérer pour le samedi suivant.

Au cas où il n'y aurait pas de hockey le samedi soir, les billets de hockey seront remplacés par 2 billets pour les Ice Follies.

COUPON - CONCOURS

J'achète **La Patrie** chaque semaine et ce que j'aimerais le plus y voir serait

Je fréquente l'école

Classe Endroit

Mon professeur est

Mon nom

Adresse Téléphone

Endroit Comté

28 février 1960

Gagnants de cette semaine

Pour la région de Montréal: **Jeannette Larose**, du 369 Baldwin, Montréal, élève de 3e année à l'école Ste-Marie, 2165 Baldwin, Tétraultville. Professeur: **Mlle Monique Giguère**.

En province: **Jules Lemay**, de Deschailions, C.P. 44, Co. Lotbinière, élève de 11e sciences, de l'Académie de La Salle, Trois-Rivières. Professeur: **Rév. Frère Elzéar**.

Représentant de **La Patrie du Dimanche** pour Lotbinière: **M. Alphonse Renaud**.



LOUISE HAINS, de Notre-Dame-des-Bois, élève de 11e année, du Couvent Saint-Joseph, une gagnante de notre concours.

Nos gagnants nous écrivent

Montréal, 22 février 1960

Monsieur,

Quel plaisir agréable pour moi d'avoir reçu votre magnifique chèque de cent dollars.

Pour une jeune fille de 10 ans, c'est un gros montant, et veuillez croire que j'en ferai un bon usage.

C'est un devoir pour moi de remercier les organisateurs de ce concours si simple et si payant.

Lisant régulièrement votre journal, je m'y intéresserai davantage en souhaitant bonne chance à tous les futurs concurrents et concurrentes.

Une étudiante chanceuse,
Francine Bourdeau

* * *

Montréal, le 19 février 1960

J'accuse réception de votre magnifique chèque de \$100 que vous m'avez envoyé et que j'ai reçu aujourd'hui.

Je vous remercie bien sincèrement et vous pouvez être assuré que je continuerai à vous écrire ainsi que plusieurs amis qui ont su la nouvelle.

Pierre Meunier

* * *

Le 23 février, 1960

Ma femme et moi remercions sincèrement la Direction du journal "La Patrie" de nous avoir fourni l'occasion de participer aux joyeuses fêtes du carnaval de Québec.

Tout fut hautement apprécié: le voyage, le carnaval lui-même et surtout la chaleureuse réception que nous a faite M. Raymond Samson, représentant de "La Patrie du Dimanche" à Québec même.

Encore une fois, mille mercis aux organisateurs de ce concours et, Veuillez me croire très reconnaissant,

Roger Côté,
8480 WAVERLY,
Montréal

* * *

St-Henri de Taillon,
Lac St-Jean, P. Qué.
Le 24 février, 1960

Je fus très heureux d'apprendre, il y a quelque temps déjà que j'étais gagnant du Concours de La Patrie: "Envoyez votre professeur au Forum", par l'intermédiaire d'un de mes élèves de septième année.

Maintenant que le voyage est accompli, j'ai peine à décrire mon contentement. La réception qui nous est réservée à l'hôtel Reine Elisabeth est des plus intéressantes, sans compter les frais de voyage qui sont largement compensés. Que dire maintenant de la magnifique partie de hockey à laquelle il m'a été permis d'assister... et dont je garderai longtemps un très agréable souvenir.

Je remercie bien sincèrement les responsables de ce concours, et soyez assurés que je demeurerai encore longtemps un lecteur assidu de votre magnifique journal.

Sincèrement,
Jean-Guy Morin, i.d.



LES WINDJAMMERS A "LA PATRIE"

Un bateau, Grieg, Ibsen, les Norvégiens et Cinérama

Par Maurice CHEVALIER

Nous avons vu le dernier cinérama de Louis de Rochemont, et nous avons eu, en plus, le plaisir de faire la connaissance de deux des principaux personnages du film. Jeunes Norvégiens, étudiants aux Etats-Unis, l'un, au Juilliard School of Music, de New-York, pianiste prometteur qui veut éventuellement devenir chef d'orchestre, l'autre, à Yale, New-Haven, qui étudie l'art dramatique.

Parlons du premier, Sven Erik Libaek, d'Oslo, qui joue déjà, quoique très jeune encore, très bien du piano. Dans le film, il ne joue malheureusement que le premier mouvement du concerto de Grieg. Ses compositeurs favoris: Beethoven, Brahms, Bach, Wagner et Stravinsky, et bien sûr, Edward Grieg.

Quant au deuxième, Harald Tusberg, de Bergen, Norvège, il étu-



SVEN ERIK LIBAEK, le pianiste

die, à Yale, l'art dramatique. Ceux qui auront vu le film pourront se demander s'il n'aurait pas dû plutôt étudier l'art d'être pompier, car il saute fort bien dans un filet d'un quatre ou cinquième étage. Il nous a avoué que c'est là, de son rôle, le moment qu'il a préféré. Son auteur favori? On peut, sans le savoir, répondre à cette question: Henrik Ibsen. De ce grand auteur norvégien, c'est Peer Gynt qu'il aime le mieux.

Ces deux aventuriers, car ils le sont si l'on sait qu'ils ont mis neuf mois à faire le voyage filmé, et neuf autres mois à travailler en studio, si l'on ne compte pas le contrat qu'ils ont avec RCA Victor pour un album de disques qui doit être mis en vente dès le mois d'avril prochain, n'ont pas encore pensé au mariage. Ils n'ont pas, comme veut nous le faire croire le film Windjammer, appris l'anglais sur le bateau, mais bien dans leur pays. Ils ont trouvé, nous ont-ils dit, le climat de la région de Montréal semblable à celui de la Norvège. Pauvres Norvégiens!

Le trois-mâts barque (le Windjammer), qui porte le beau nom Christian Radich, a été obtenu pour le film d'une étrange façon. C'est une longue histoire que nous raccourcirons. Durant la dernière guerre, Louis de Rochemont tournait une série de films que d'aucuns se rappelleront. C'était les "March of Time". Or, à Toronto, il y avait un camp d'entraînement pour les Norvégiens qui s'appelaient "Little Norway". Louis de Rochemont II, pour l'un de ses films, fit de ce camp un sujet, et aussi, des amis. C'est grâce à ces mêmes amis, devenus aujourd'hui des hommes importants en Norvège, qu'il a pu nolisier ce windjammer, l'un des huit qui sont encore en service dans le monde. Il y a une cinquantaine d'années à peine, il y en avait encore plus de mille.

Sur le bateau, tous sont des marins, sauf quatre, dont nos deux héros, et le chien et le chat. Sur terre, on a l'immense plaisir d'entendre Pablo Casals. Un caractère, celui-là. N'aimant pas le soleil, on a dû lui tenir un parasol au-dessus de la tête tout le temps que dure la scène où il joue si admirablement. Cette scène a été tournée à Porto-Rico, au palais du gouverneur. Le gouverneur lui-même paraît dans cette scène, mais il a dû céder, pour l'occasion, la première place au maître.

Qu'ils sont heureux les jeunes qui peuvent faire de tels voyages, et en plus, débiter si brillamment dans leur carrière respective.



HARALD TUSBERG, le plongeur

Le "martyr de la police" ne peut plus identifier ses "bourreaux"

Contradiction et faits nouveaux

Par Claude La VERGNE

Un récidiviste dont la vie criminelle remonte à 1940, qui, à la mi-janvier, s'en tirait devant la Cour avec une peine minime, après qu'il eut déclaré au Tribunal qu'il avait été passé "au batte" par la police, se dit maintenant incapable d'identifier ses "agresseurs".

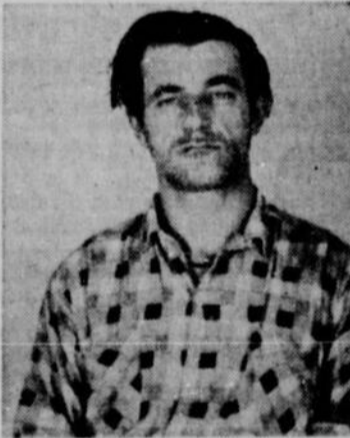
Les déclarations faites par l'accusé devant le juge Irénée Lagarde de la Cour des Sessions de la Paix, alors qu'il venait de s'avouer coupable à une accusation de vol par effraction, avaient soulevé l'ire du juge contre les membres de la police responsables de cette "torture".

GRAVES ACCUSATIONS

La gravité des accusations alors portées par l'accusé, Fernand Jalbert, devant la Cour le 19 janvier, a conduit les autorités de la police de Montréal à instituer une enquête sur les circonstances dans lesquelles le prisonnier avait subi les blessures qu'il portait aux membres inférieurs et à un bras.

Devant le juge Lagarde, Jalbert avait affirmé qu'il serait en mesure d'identifier l'un des trois détectives qui l'avaient battu s'il lui était donné de le revoir.

Le onze février dernier, Jalbert était invité par les autorités policières à se rendre au bureau de la Sûreté y faire une déposition sur le traitement subi lors



FERNAND JALBERT

de sa détention. Il signait alors une déclaration de trois pages affirmant de nouveau avoir été battu, mais contrairement à ce qu'il avait dit devant la Cour, il termine en disant: "Les enquêteurs m'offrent de voir tous les détectives, mais je ne suis pas assez certain de pouvoir les identifier, donc je n'ai pas d'affaire à les voir parce que je ne peux pas les identifier".

FAITS NOUVEAUX

L'enquête ordonnée dans cette affaire par le directeur de la police J.-Albert Langlois, et menée par le lieutenant-détective Jean-Jacques Pariseau, chef de l'escouade des enquêtes spéciales, a conduit, en outre, à la découverte de faits nouveaux dans cette affaire.

Il a été établi qu'après le vol, Jalbert avait été pris en chasse par deux citoyens, soit: MM. Armand Vendette, de Laval-des-Rapides et Jean Marois, 3175, rue Baldwin, qui avait échangé des coups avec le fugitif lors de bousculades.

Il est également prouvé que les deux constables qui ont opéré l'arrestation du suspect à son domicile, sous l'indication des citoyens qui lui avaient donné la chasse ont dû recourir à une certaine violence pour lui passer les menottes alors qu'il résistait à son arrestation.

PRENDS ÇA EN NOTE

A ce moment, Jalbert aurait même dit, alors que les policiers se voyaient forcés de le rudoyer pour l'arrêter: "C'est ça que je voulais". Et s'adressant à sa femme, il aurait ajouté: "Prends bien ça en note, ce que les constables me font tu pourras dire ça au juge à la Cour".

Les autorités policières qui ont maintenant terminé leur enquête déclarent qu'elles sont donc en mesure de douter de la sincérité de Jalbert et de ses

déclarations faites devant la Cour ce, dans le but de s'attirer la sympathie du juge pour bénéficier de la clémence de la Cour et d'une sentence réduite, truc qui a d'ailleurs très bien réussi.

Devant les faits nouveaux, soit les échanges de coups avec des citoyens et les agents qui allaient l'arrêter et surtout devant la contradiction de ses déclarations et son refus d'identifier les détectives, la police a clos son enquête sans porter foi aux allégués antérieurs de Jalbert.

Trancher la tête n'arrange personne, sauf le bourreau

Par Pierre SAUCIER

L'abolition de la peine de mort demeure à la pointe de l'actualité. Chessman vient d'obtenir un nouveau sursis et la question ne cesse d'alimenter les débats au parlement. Mais que pensent là-dessus les sociologues? Le professeur Denis Szabo, directeur du nouveau programme qui sera mis en vigueur en septembre, à l'Université de Montréal, et conduira à la maîtrise en criminologie, nous a expliqué son point de vue.

Depuis un siècle les idées ont beaucoup évolué, même si la peine de mort a encore beaucoup de partisans. Si on l'a maintenue si longtemps, c'est que l'on croyait que c'était le seul moyen de se protéger efficacement. Mais l'exemplarité de la peine de mort ne vaut plus depuis que les exécutions n'ont plus lieu en public. Elle ne profite, en somme, à personne, sauf au bourreau!

LOI DU TALION

La peine de mort repose sur une croyance plusieurs fois millénaire. Dans la Bible, elle est justifiée par la loi du talion. Bien des gens croient encore dur comme fer que c'est un bien pour la société de se débarrasser à jamais des criminels. Mais il s'est fait d'autre part une évolution considérable à partir des sciences. La responsabilité que l'on croyait limitée par plusieurs facteurs. La naissan-

ce de la criminologie vers 1860 a décelé une foule de conditionnements de l'être humain qui limitent sa responsabilité: l'hérédité, la biologie (par ex. l'équilibre glandulaire), la psychologie et l'environnement social. Il se trouve que la responsabilité est largement atténuée.

La Loi belge sur la Défense sociale de 1930 a révolutionné les conceptions existantes en réorganisant profondément la loi pénale. En Belgique, la peine de mort n'a pas été abolie légalement, mais en pratique il y a des années qu'elle est tombée en désuétude. La peine capitale n'ayant plus de valeur exemplaire et le criminel n'étant que partiellement responsable de ses actes doit-on la supprimer purement et simplement?

AU CANADA

La question n'est pas facile à trancher. En principe la peine de mort gagne à être supprimée, mais la société a, quand même, le devoir de se protéger. "Dans un pays comme le Canada où les bandits sont souvent armés et ne craignent pas de tirer, il faut prendre des mesures pour protéger la police", estime le professeur Szabo. L'abolition à son avis devrait être assortie de plusieurs réserves.

Il faudrait aussi que le système de rééducation soit bien organisé. Il est évident que certains criminels s'amendent avec les années. Le professeur Szabo est d'avis que Chessman, si sa physiologie n'a guère changé, est devenu moralement un autre homme. Le meilleur système à instaurer serait un régime à sévérité décroissante. La suppression de la peine de mort ne devrait pas nous faire redouter une recrudescence de crimes. Dans les nombreux pays où la peine de mort a été supprimée la proportion des crimes est demeurée inchangée.



(Photo J.-P. Laliberté) Le professeur SZABO

Quand les jeunes s'en mêlent...

par Pierre Luc



L'ancien groupe de motocyclettes qui précéda le "Québec-Moto-Club Inc." On remarquera que les uniformes sont différents et pas tellement représentatifs.



Le Québec-Moto-Club participe à plusieurs manifestations publiques et, spécialement, le carnaval de Québec. On attend le signal du départ.



Photo: Pierre LUC

La veste de cuir n'est portée que pour les excursions. Pas de signes baroques sur les vestes. Seulement l'écusson du club. Cet emblème est illustré d'une feuille d'érable rouge écarlate, bordée d'argent, sur laquelle on voit, en lettres brodées noires le monogramme Q.M.C. Un casque de motocycliste blanc surmonte le monogramme. Une banderole bordée argent porte l'inscription Québec-Moto-Club.



Parmi les nombreuses activités du Québec-Moto-Club, figurent les excursions de quelques jours dans d'autres provinces ou aux Etats-Unis. Les membres jouissent, ici, de l'intimité du feu de camp.

Au Moto Club québécois

Les motocyclettes grondent au service de la population

"La veste de cuir ne fait pas le voyou, pas plus que l'habit ne fait le moine". Devant la guerre entreprise contre les motocyclettes, le Québec-Moto-Club Inc. répond en offrant ses services à toute la population.

Fondé au printemps dernier dans le but de réhabiliter le sport de la motocyclette, ce club permet en même temps des rencontres sociales à tous les plans et encourage la construction de bonnes routes dans le Québec. Une initiative louable qui mérite d'être encouragée et répétée dans d'autres villes.

Après avoir distribué des paniers de provisions aux familles affligées lors de la Noël '59, avoir travaillé en étroite collaboration avec le Jeune Commerce lors de la course des tacots en '59, organisé des compétitions sportives, souscrit un montant considérable d'argent à la Noël '59 et organisé des courses sur glace au carnaval de Québec, cette année, le Québec-Moto-Club Inc. se propose de lancer lui-même une campagne "anti-bruit". En effet, les membres du club désirent aller s'entraîner à l'extérieur de la vieille capitale afin d'éliminer le bruit que font les motocyclettes le soir. D'ailleurs, les Québécois furent à même de remarquer, l'automne dernier, les excursions fréquentes à l'extérieur de la cité. Encore, le Québec-Moto-Club Inc. désire offrir sa collaboration afin d'aider au contrôle de la circulation lors de fêtes spéciales etc.

BON ESPRIT

La presse québécoise avait, l'été dernier, entrepris une campagne contre les motocyclettes. A la satisfaction de tous, on a reconnu le bon esprit des gars du Québec-Moto-Club Inc. Un autre point demeure en suspens pour bien des gens: la question de l'uniforme. M. Paul Lamontagne, secrétaire-trésorier du club, nous en donne une définition avec le pourquoi de

chaque article. "Nous portons des bottes noires afin de nous protéger si nous tombons et aussi dans les virages; les "jeans" et la chemise sont également noirs parce que c'est une couleur facile à se procurer. Notre écusson n'a rien des bandes de voyous qui font une mauvaise réputation au sport de la motocyclette. Sur la manche droite, nous avons l'emblème de la Société Ambulancière St-Jean dont six de nos membres font partie; sur les épaules nous avons les "flash" portant l'inscription Québec-Moto-Club; et pour compléter l'uniforme, le casque protecteur blanc. La veste de cuir n'est portée qu'en voyage ou en excursion ou encore lorsque la température est réellement froide".

TOUTES LES CLASSES

Le Québec-Moto-Club Inc. a été incorporé au mois d'octobre 1958, après quelques hésitations de la part du conseil de ville de Québec. Il se trouve à remplacer une ancienne bande de motocyclistes qui faisait du tapage parce que moins disciplinée. Ces jeunes n'étaient pas non plus des voyous. La preuve, c'est que plusieurs d'entre eux font aujourd'hui partie du club incorporé. L'intention du club est naturellement d'accueillir tous les motocyclistes de Québec. Mais on comprendra que quelques-uns demeureront toujours rebelles et devront être chassés des cadres de l'organisation. Il est à remarquer que des jeunes de toutes les classes de la société font partie du Québec-Moto-Club.

Le club est affilié à la Canadian Motorcycle Association et à l'American Motorcycle Association. Cela lui permet d'organiser des compétitions sanctionnées par ces deux

associations et de faire profiter ses membres d'une assurance lors des dites compétitions.

POUR ETRE MEMBRE

Toute personne de bonne réputation, propriétaire et usager d'une motocyclette, ou fervent du sport de la moto, pourra devenir membre s'il est proposé par deux membres reconnus par le conseil d'administration. Un membre ayant violé les lois provinciales ou municipales, plus de deux fois, pourra être suspendu ou exclu du club après étude de son cas par le conseil.

L'assemblée générale du 10 janvier dernier élisait président du club, Gilles Gosselin; vice-président, François Pouliot; secrétaire-trésorier, Paul Lamontagne. Notons que le Québec-Moto-Club Inc. possède dans ses cadres un membre de l'association américaine et un membre de l'association canadienne. Le champion de l'Est du Canada dans les courses de motos sur piste d'un demi-mille, est le membre dont le club est le plus fier; il s'agit de Dominique Pouliot.

PROJETS

Le Québec-Moto-Club Inc. nourrit plusieurs projets dont ceux d'une bénédiction des motos et d'un tirage de scooter. Pour ne pas embêter les citoyens, les motocyclistes organisent des sorties de soirée. Tous les mardis et jeudis soir, ils se rassemblent devant l'édifice du Parlement. Ainsi, les journaux ne regorgeront plus de titres tels que: "La guerre aux abus de certains motocyclistes", "Campagne de la police contre le motocycliste", "Les pétarades des motocyclistes ont leur écho à l'hôtel de ville", etc.

"DANS LA GUERRE DES GUILDES"

"Il n'y a pas eu de brutalité" (Me Guy BOISVERT)

Par Pierre LUC

La présence en Cour supérieure d'un avocat de New-York, ainsi que de M. Lou Smalev, directeur de tout l'est du Canada de l'AGVA, démontre l'intérêt avec lequel les Américains envisagent le mouvement de la nouvelle Guilde canadienne des artistes de variétés. En délibérations devant l'honorable juge Paul-Emile Côté de la Cour supérieure, les deux parties (AGVA et GCAV) attendent, dans l'inquiétude, la décision qui décidera, oui ou non, de la poursuite du procès.

On sait que, depuis le 20 janvier dernier, une injonction a été prise contre la Guilde canadienne des artistes de variétés par l'American Guild of Variety Artists. En attendant le jugement de la Cour, les membres de la nouvelle union

sont presque aculés à une cessation de leurs activités. Si l'enquête entamée sur la validité de la requête (injonction) se poursuit, on peut s'attendre à de très longues délibérations, vu le grand nombre de témoins à paraître.

Mes Cutler et Lachapelle, avocats de l'AGVA, veulent pousser à fond l'enquête qui demande l'arrêt des activités de la Guilde canadienne. Mes Lamer, Boisvert et Antonuk plaident insuffisance et non-certification des preuves réunies dans les affidavits envoyés par Eddy Munn et al.

L'HOMME DE PAILLE

Eddy Munn, cet homme de paille de l'AGVA, dont le nom figure en haut de tous les affidavits et convocations de la Cour à l'AGVA, est ce même type qui nous traîna

en Cour, mais pour se voir défaire. C'est également lui qui prétend avoir été battu par Jean-Baptiste Beaudet, du café Roméo. Cette cause a été instruite et le jugement est attendu pour le 9 mars prochain.

LES INTIMES

Les avocats de la défense ont fait paraître, en contre-interrogatoire, les 7 personnes qui ont amené devant le Tribunal les 14 intimés dont voici les noms, à l'exception, toutefois, d'un seul: Gérard Bourque, Dominique Luca, Jean-Baptiste Beaudet, Roméo Pérusse, Oscar Millard, Michel Posa, Michel Lester, Rita Pelletier, Maurice Léger, Peter Adams, Jimmy Soccio, Moe Yack-



(Photos: Roch Pruneau)

Yoland Guérard, au centre, converse avec Me Tony Lamer Jr et André Lecomte, artiste démissionnaire de l'AGVA. Yoland Guérard, muni d'un "subpoena", se rendait à la Cour supérieure, récemment, afin de savoir comment son nom avait été associé aux membres requérants contre 14 intimés.



Phil PATRY, gérant de l'AGVA. Johnny RUSSELL, président de la GCAV.



Me CUTLER, avocat de l'AGVA. Me LAMER, défenseur de la GCAV.

nin, Hélène Brunet. Au nombre des requérants figuraient trois danseuses présentement à l'emploi du café Roméo.

A la question de Me Lamer: "Lisez-vous l'anglais?" la première danseuse, Denise Lessard, répondit: "Non". Pourtant la requête accompagnant les affidavits était rédigée en anglais. La deuxième danseuse, répondant au nom de Lise (Bergeron) Aszalos, déclara qu'elle avait été informée de ce que contenait la requête qu'elle approuvait sous serment, avec explications à l'appui. La troisième, Georgette Blaise, n'avait pas non plus lu la requête.

PAS D'INTIMIDATION

Dans cette requête, les jeunes filles étaient supposées avoir déclaré qu'elles avaient subi de l'intimidation et qu'elles dénonçaient une conspiration.

A une question du juge: "Avez-vous l'impression que les membres de la guilde canadienne savent que vous avez signé un affidavit contre eux?" l'une d'elles répondit "oui".

Le juge demanda ensuite: "Vous a-t-on intimidée depuis ce temps?" "Non", fut également la réponse.

AFFAIRE BEAUDET-MUNN

Dans le même sens, Eddy Munn amené à la barre des témoins ré-

pondit dans la négative aux questions subséquentes de la part de Me Lamer. A sa connaissance personnelle, il ne pouvait rien reprocher à qui que ce soit des intimés à l'exception de J.-B. Beaudet avec qui il est en procès. Puis, vers la fin des délibérations, Me Boisvert a affirmé, sans que les accusateurs s'y objectent, qu'il n'y a pas eu d'actes de violence dans toute cette histoire à l'exception de la dispute Beaudet-Munn. Cette dispute se déroula le 7 juillet 1959, il y a donc sept mois. L'agent qui

requérants contre les quatorze intimés.

FANTOME ET "KICK-BACK"

Aussi, vers la fin de l'enquête, Me Cutler prétendit que la Guilde canadienne n'était qu'un fantôme dont se servaient certaines personnes afin de retirer des "kick-back" (sommés d'argent). L'enquête, si elle a lieu, donnera la réponse à ce sujet. Dans le cas contraire, on s'attend à voir vivre plus activement la Guilde canadienne des Artistes de Variétés.



Eddy MUNN, l'homme de paille. J.-Baptiste BEAUDET, le jugement.

remplaça Munn dans des visites au café Roméo, — en l'occurrence Marcel Lamothe —, n'a pas été victime d'intimidation, ni de brutalité, lui non plus.

MURIEL MILLARD NIE

Toute cette cause devient complexe et les articles n'aiment pas trop y être mêlés. Muriel Millard, entre autres, a fait parvenir un "désaveuement" d'affidavit. Comme elle n'a pu se présenter en Cour, la Cour sera saisie de cette pièce signée sous serment. On se doute que le jeu des avocats de la Guilde canadienne sera de présenter le plus d'artistes canadiens possible et de leur faire déclarer sous serment s'ils ont oui ou non signé en tant que

M. Luc Stephen, sénateur d'Haïti, en exil à Montréal

Un homme fort sympathique, M. Luc Stephen, avocat et sénateur de la république d'Haïti, nous a parlé avec enthousiasme de son pays, lequel recherche péniblement, au milieu de heurts sans fin, la voie des vrais idéaux démocratiques. De ses entretiens, nous détachons à l'adresse de nos lecteurs une vue troublante de la situation de ce pays.

M. Stephen est à Montréal depuis le 15 janvier dernier. Le 13 septembre 1959, date de la fermeture des travaux du parlement d'Haïti, il dut, à cause de sa vie qui se trouvait menacée, solliciter et obtenir asile à l'ambassade du Mexique, en même temps que son collègue, le sénateur Jules Larrieux. Jean Bélisaire doyen du Sénat, les y avait précédés. Malgré les demandes entreprises par l'ambassadeur des Etats-Unis au Mexique, don Francisco Vasquez Cressera, les sénateurs éprouvés durent demeurer trois mois et vingt-cinq jours à l'ambassade du Mexique, et cela, malgré les prescriptions des articles 5, 12 et 13 de la Convention inter-américaine sur le droit d'asile diplomatique.

EN EXIL

A Haïti, le président de la république, les sénateurs et les députés sont élus par le peuple et nantis d'un mandat d'une égale durée de six ans. Malgré les clauses de la charte fondamentale haïtienne, six sénateurs furent chassés brutalement du Sénat par le président François Duvalier. Le sénateur Jean David est actuellement à New-York, le sénateur Jean Bélisaire, au Mexique, le sénateur Jules Larrieux, à Paris, et le sénateur Luc Stephen a choisi le Canada à cause des affinités qui lient Haïti et notre pays. En effet, le Canada et la république d'Haïti sont les deux seuls pays de langue française de l'Amérique.

Dans la zone agitée des Caraïbes, Cuba, la république d'Haïti et la république dominicaine



M. Luc STEPHEN

avaient fait l'objet des travaux de la conférence de Santiago, au Chili. Après cette conférence et à la veille de celle qui se déroulera (la date est encore incertaine), à Quito, la situation n'a pas changé dans ces pays où la force brutale prime le droit, où les lois et les conventions même internationales sont considérées comme des chiffons de papier.

"Comme nous voudrions voir les principes démocratiques s'établir de façon définitive dans la zone des Caraïbes, qui est avant tout une zone vitale du continent américain! de s'exclamer M. Stephen. Que l'organisation des états américains où le Canada devra occuper sa vraie place travaille activement dans ce sens, pour un meilleur rayonnement démocratique du Nouveau Monde".

Deux accidents d'aviation: 80 morts et 3 avions détruits

Deux accidents d'aviation en avions de douze heures, 80 appareils détruits et plus de 80 morts, tel est le tragique bilan de début de fin de semaine qui endeuille les aviations de trois pays: les Etats-Unis, le Brésil et l'Italie.

Un avion transatlantique DC-7 italien s'écrasa près de Shannon, en Irlande, venant de Rome, via Milan. Il devait faire

le plein à Shannon avant la traversée transatlantique vers New York, son point d'arrivée. On compte 22 tués.

Peu de temps auparavant, deux avions, l'un civil, des lignes commerciales brésiliennes et l'autre, militaire, un avion de la marine américaine, sont entrés en collision au-dessus de la baie de Rio de Janeiro. On déplore 61 victimes en tout dans cet autre accident.

A TABLE

l'ami de votre foie c'est...

l'eau qui fait... du bien

MÉFIEZ-VOUS DES IMITATIONS. EXIGEZ CELESTINS

Don anonyme d'une bibliothèque à la police

"Je reviendrai" (signé) Voleur

SAN DIEGO, Californie — Un malandrin s'introduisit dans l'école Richland pour y faire main basse sur ce qu'il trouverait.

Il ne pensa pas pousser plus loin l'affaire. Il ne trouva que des accessoires de premiers soins. Il releva le nez.

Avant de disparaître, il inscrivit sur la porte :

— J'espère être plus chanceux lorsque je reviendrai.

La criminologie à pleins rayons

Par Claude La VERGNE

La police de Montréal qui occupera dans un mois ses nouveaux locaux sera en même temps dotée d'une bibliothèque de criminologie et de documentation policière, don anonyme d'un millionnaire mont-réalais.

La nouvelle de cette acquisition de grande valeur nous a été annoncée, cette semaine, par le directeur J.-Albert Langlois, de la police, qui a nommé le sergent Léo Plouffe conservateur de la bibliothèque qui occupera le local numéro 323, au nouveau quartier général de la police.

Déjà les premiers pas ont été faits dans l'établissement de cette bibliothèque et le sergent Plouffe a commencé à se procurer les volumes qui garniront les rayons.

DON DE \$25,000

On nous a appris qu'un montant de \$5,000 a déjà été déposé en fiducie au nom de la police pour l'établissement de cette bibliothèque et que son généreux donateur qui tient à garder l'anonymat s'est dit prêt à verser jusqu'à \$25,000 pour doter la police de Montréal des "outils" qui l'aideront dans son travail.

Montréal deviendra donc la première ville du Canada à avoir un corps policier doté d'une bibliothèque de criminologie, exception faite de la Gendarmerie Royale.

Tous les membres de la police de Montréal, peu importe leur grade ou leurs fonctions, pourront aller puiser dans les rayons de cette bibliothèque la science dont ils auront besoin.

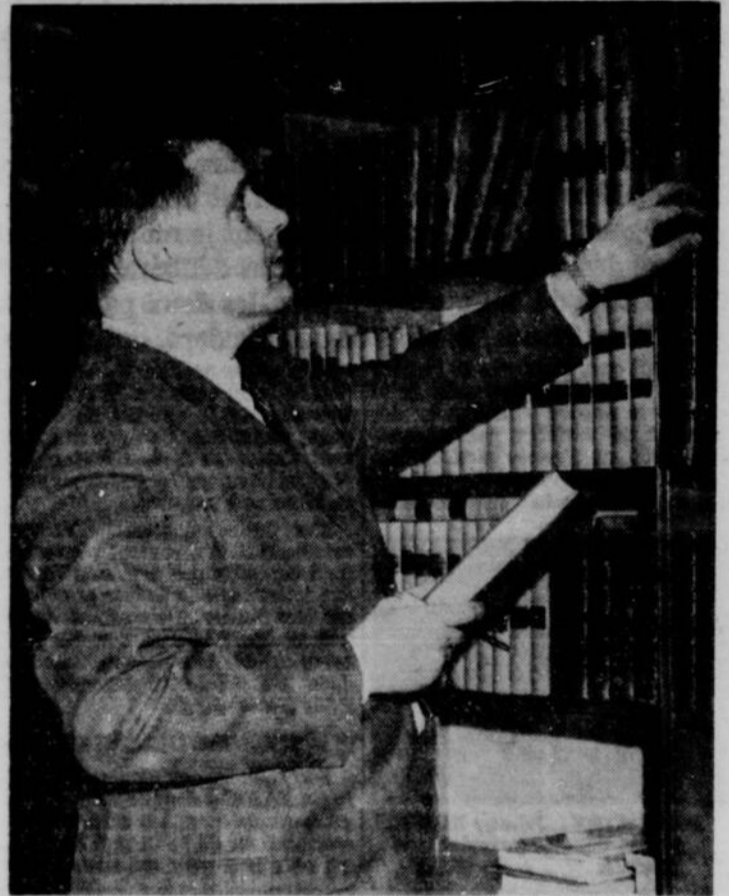
Toute la littérature qui s'y trouvera sera en outre à la disposition de tout policier de quelque corps policier que ce soit ainsi que des membres du barreau.

VASTE CHOIX

Comme oeuvres de base, le directeur Langlois et le sergent Plouffe nous disent qu'ils désirent se procurer la collection des criminologistes français Edmond Locart, du Dr P. Baltazar et de Lacassagne, ainsi que l'ouvrage complet de Hans Gross, reconnu par plusieurs comme le père de la criminalistique. Plusieurs autres volumes de droit et de police scientifique y seront ajoutés ainsi que les principales revues policières telles que le FBI Magazine, la RCMP Gazette et l'Interpol Revue.

Cette bibliothèque sera établie dès le déménagement du quartier général de la police dans ses nouveaux locaux. Il est officiellement annoncé que les Cours municipales occuperont leurs nouveaux locaux dès le 14 mars alors que la police sera à son tour appelée à "faire peau neuve" une semaine plus tard.

Le nouveau quartier général sera situé dans la nouvelle section de l'annexe de l'hôtel-de-ville, rue Gosford, pendant qu'on procédera à la réfection complète de l'immeuble actuel pour en faire comme l'autre un établissement moderne et rafraîchi.



(Photo J.-P. Laliberté)

POLICIER "BOUQUINEUR" — Le sergent-détective Léo Plouffe du laboratoire de la Sûreté de Montréal, récemment nommé conservateur de la bibliothèque de la police, fait chez un libraire de Montréal une sélection des volumes qui garniront la salle de lecture des policiers.



Chaque année, en France, Valpic assiste au "Souper des Vieux". Nous le voyons photographié, avec à ses côtés (à g.) Emile Anthoine, 84 ans, gagnant de l'épreuve de marche Strasbourg-Paris autrefois et organisateur de cette course aujourd'hui; (à d.) Bathiat, président des "vieilles tiges", coureur au siècle dernier, motocycliste et automobiliste émérite, et aviateur du début.

Valpic, coureur de France à 24 ans et le plus grand voyageur-cycliste à 77 ans

Par Pierre LUC

Le phénomène Valpic a enthousiasmé les deux continents de la vieille Europe et de l'Amérique moderne. A 77 ans, il repart pour une ballade en Floride. Plus de 5,000 milles en 1959 ont redonné sa "forme" à ce jeune vieillard. Coureur du Tour de France en 1903, Valpic, devenu Montréalais en 1939, continue aujourd'hui ses pérégrinations autour du monde. Il quittait la Métropole, milieu février, en direction de la Floride.

M. Vallée-Picaud, bachelier ès-lettres-mathématiques de la Sorbonne, ex-élève des Ecoles Nationales d'Agriculture de France, ex-coureur cycliste, ex-marchand de "cycles", ex-agent français de motocyclettes anglaises, ex-artilleur, ex-membre du haut-commissariat français aux Etats-Unis, ex-directeur de la Moderne Agricole à Alger et ex-inspecteur à la Canadair, n'a rien et tout de l'aventurier. Sa plus sérieuse aventure aura été celle de tout miser sur la jeunesse. "Tant qu'à faire un vieux, je désire faire un vieillard en forme. A quarante ans, je me trouvais vieux, mais plus aujourd'hui". Et tout-de-suite, il ajoute: "A bicyclette, le temps et la distance ne comptent pas".

UNE HABITUDE

Et voilà, c'est fait, une vieille habitude. Valpic a repris la béca-ne. Il a entrepris le voyage Washington-Floride à vélo. Sans aucun but fixe, il va promener orgueilleusement son panache blanc et faire "dorer" son corps tout mus-clé. La presse d'Amérique exploi-tera à nouveau la philosophie de celui qu'elle considère comme un phénomène. "Et pourtant, nous dit Valpic, à ce sujet, si tous les vieux savaient qu'ils pourraient en faire autant. La bicyclette, ça va tout seul. On n'a qu'à s'asseoir et laisser nos jambes activer la ma-chine". Et, en guise de conclu-sion à cette tirade: "Ce n'est tout de même pas bête la pension de vieillesse". Pour M. Vallée-Picaud, elle lui permet, en effet, de réa-

liser le rêve de sa vie: courir le monde à bicyclette. Il a vu plus de paysages que n'importe qui se promenant en automobile.

288 MILLES EN 1 JOUR

En 1947, Valpic parcourait 809 milles à bicyclette; l'année suivante 1395 milles; en 1949, 2192 milles et ainsi de suite. Loin de ralentir, en 1959, il fai-sait 5177 milles. En une seule journée, Valpic a réussi le par-cours de Montréal à Rivière-du-Loup, un total de 288 milles. Il lui faut seulement 4 jours et quelques heures pour se rendre de Montréal à New-York et 41 jours, de Montréal à la Nouvel-le-Orléans, aller et retour.

PAS DE REGIME

Parmi ses souvenirs, Valpic nous raconte avoir rencontré une fem-me cycliste de 60 ans qui allait de Denver à Toronto. A une ques-tion qu'on pourrait lui poser: "Ne croyez-vous pas que l'automobile a chassé les cyclistes des routes?" Valpic nous répond: "L'automobile n'est pas responsable, mais l'homme lui-même. Il préfère aller de repas en repas, assis immobile, dans une auto".

— Suivez-vous un régime afin de vous tenir en forme?

— Je mange intelligemment. Je ne bois ni ne fume.

— Vous devez quand même ressentir une certaine fatigue à votre âge?

— J'ai peut-être perdu de la vigueur, mais je ne sens pas de différence d'avec mes 25 ans.

Baisers sous réserve

PROVIDENCE, Rhode-Island— Quand la grippe prit une allure épidémique, le Dr Joseph Smith, directeur du service de santé, courut au poste de radio formu-ler ses recommandations de cir-constance.

— Pendant les réunions d'amis, abstenez-vous des baisers, dit-il.

— Alors, demanda l'interviewer, il n'y aura plus moyen de s'embrasser durant toute la saison?

— Ce n'est pas ce que j'ai dit, répartit le médecin avec un sou-rire indigent. Il faut être assez fin pour choisir la bonne bou-che...



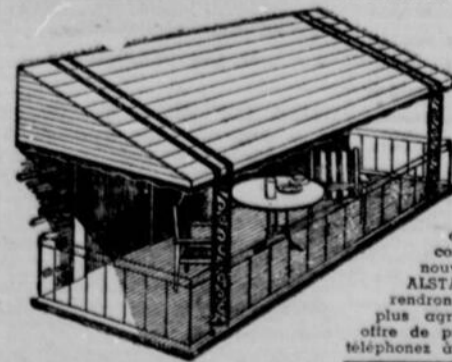
Vos reins... peut-être

Prenez les Gin Pills pour aider à l'accroissement du débit urinaire et soulager les irritations des voies urinaires et de la vessie, qui sont souvent causées de courbatures, de lassitude et d'un sommeil agité.



VENTE! AUVENTS

Aluminium faits sur commande
2 MONTANTS
DE FANTAISIE



GRATIS

EN ALUMINIUM

Voici un placement sûr, excellent qui rap-porte des dividendes, aux chapitres beauté, confort et commodité. Ces magnifiques nouveaux auvents horizontaux ALSTAR faits sur commande rendront votre maison plus belle, plus agréable. Profitez de cette offre de présentation GRATUITE — téléphonez à ALSTAR aujourd'hui.

Démonstration GRATUITE
à domicile jour ou soir

96" de long — 26" de pente
54" de PROJECTION
TOUT \$139.95
INSTALLE
FACILITES DE PAIEMENT

Alstar Industries Ltd. RI. 7-4044

? Pourquoi toujours
La Patrie Fleuriste
IL Y A SUREMENT
UNE RAISON
l'art dans les fleurs
168 est. STE-CATHERINE
UN. 1-8471

Honteuse, elle
cacha sa figure...
et d'une voix suppliante
s'écria:

"Docteur,
aidez-moi..."



Un dermatologue européen enseigne à son épouse comment effacer les rides
et résoudre les problèmes de la peau*

COMMENT RETROUVER UN TEINT MERVEILLEUX!

Oui, c'est un miracle de la science moderne... découvert par un spécialiste authentique et non par un soi-disant "expert en beauté"... une conception toute nouvelle pour les soins de la peau, telle qu'on en a pas vu depuis 50 ans. Parce que MAINTENANT, plutôt que de cacher les imperfections de la peau sous une couche épaisse de cosmétiques, un savant européen vous démontre comment renouveler littéralement cette couche de votre épiderme qui est terne et sans vie... comment vous débarrasser littéralement de ces rides, faire renaître cette peau flétrie et retrouver un teint jeune et frais... TOUT CECI EN UNE NUIT... TOUT CECI PENDANT QUE VOUS DORMEZ!

LE RESULTAT: Même en pleine lumière le jour... même sans l'ombre d'un maquillage... votre peau paraît 15 ans plus jeune et vous donne une impression de jeunesse, TOUT CECI INSTANTANEMENT! Voyez les étonnants dossiers médicaux qui en font foi ici et à l'étranger... puis demandez à votre propre dermatologue des preuves additionnelles!

Peut-être les rumeurs sont-elles déjà parvenues jusqu'à vous... vous révélant la découverte merveilleuse de ce liquide magique qui ne camoufle pas simplement ces rides et ces imperfections de la peau... mais qui actuellement vous en débarrasse à jamais. Peut-être avez-vous déjà vu les photos montrant les résultats incroyables obtenus dans différentes cliniques grâce à cette brillante formule-miracle pour la peau... des femmes sans nombre ont dit adieu aux troubles les plus sérieux de la peau... et dans l'espace d'une nuit à peine ont retrouvé un teint frais, jeune et radieux. Peut-être vous êtes-vous demandé vous-même si ces rides sur votre front pouvaient être effacées... ou encore si ces rides profondes et ces plis qui paraissent en dépit de n'importe quel maquillage pouvaient disparaître. Alors, voici pour la première fois l'histoire vraie, intégrale, de la découverte étonnante faite par un éminent savant européen qui vous révèle comment cette méthode vous assurera un teint complètement rajeuni... en l'espace d'une nuit... pendant que vous dormez!

Oui, que vous souffriez d'imperfections de la peau... que vous ayez atteint l'âge où les premiers symptômes de rides se font sentir... ou même si vous êtes une grand-maman qui ne croyait plus pouvoir retrouver une apparence jeune... vous allez maintenant découvrir comment en l'espace d'une seule nuit vous pouvez persuader la nature de faire disparaître cette couche de peau terne, sans vie, desséchée, et la remplacer par un teint éclatant, radieux, jeune et frais.

Un savant explique "comment il est possible de faire peau neuve"

Un fameux dermatologue révélait récemment dans un livre de poche américain que même si nous ne nous en rendons pas compte la nature remplace continuellement la couche de l'épiderme par des cellules nouvelles qui poussent sur la surface interne. Au bout de quelques jours, cette couche se flétrit. Chaque fois que vous vous lavez... que vous frottez votre figure avec une serviette... même lorsque vous dormez et que votre figure est en contact avec l'oreiller, vous enlevez une partie de cette couche de cellules invisibles. C'est ce que les médecins appellent une "défoliation-dermonégative"... la lente, invisible desquamation ("peeling") de

l'épiderme. Vous ne voyez rien mais l'action se fait quand même. Lorsque vous êtes enfant et encore au stade de la croissance, votre épiderme se renouvelle tellement rapidement que la peau n'a pas le temps de devenir vieille et sèche. Voilà pourquoi la peau d'un enfant est tellement claire, douce et lisse. En fait, c'est une des raisons pour lesquelles la guérison est tellement rapide lorsqu'un enfant se coupe... souvent la blessure guérit dans l'espace d'une nuit... une nouvelle couche d'épiderme se forme en moins d'un jour ou deux.

Mais lorsque vous vieillissez, la nature exige beaucoup plus de temps pour renouveler l'épiderme. Donc, comme vous le voyez, **LORSQUE LA NATURE RALENTIT SON COURS, LES TROUBLES EPIDERMQUES AUGMENTENT.**



Voici l'homme... ce fameux dermatologue de renommée mondiale qui a fait des recherches... un éminent savant qui a finalement pénétré le secret de la nature et découvert un monde nouveau pour les femmes de tout âge leur permettant de retrouver une peau fraîche, jeune et radieuse. * Un affidavit attestant cette identité comme étant véritable et gardé dans les dossiers de l'éditeur de ce journal.

La nature peut-elle être modifiée?

Supposez seulement qu'un dermatologue de renommée mondiale vous dise que vous pouvez aider à accélérer le cours de la nature. Supposez que ce spécialiste vous apprenne comment profiter de cette sensationnelle découverte... comment utiliser cette étonnante substance appelée DERMA-NEX... pour faire disparaître la couche terne, vieillie de votre peau? Comment se débarrasser de ces vieilles cellules qui donnent une surface rude, rugueuse et qui masquent l'éclat naturel de votre teint.

Bref, réalisez-vous ce que cette découverte signifie pour votre apparence?

Ceci signifie que maintenant vous pouvez dire adieu à cette apparence vieillie par les rides et les plis... vous pouvez vous débarrasser de cette peau rude, de ces pattes d'oie, de ces rides et de ces plis qui dévoilent votre âge instantanément. Ceci signifie que MAINTENANT vous pouvez aider la nature à vous redonner une peau "douce comme le satin". Ceci signifie que MAINTENANT au lieu d'essayer de masquer les imperfections de la peau, vous pouvez utiliser cette nouvelle formule et vous débarrasser UNE FOIS POUR TOUTES... des troubles épidermiques... c'est une invitation à obtenir un teint clair et frais dans l'espace d'une nuit!

Pas une hormone, pas une soi-disant "crème de beauté"... pas un simple masque... mais la première et l'unique nouvelle formule au monde pour les soins de la peau!

C'est la découverte-miracle qui vient révolutionner absolument toute conception que vous aviez pu avoir

Croyez-le ou non, derrière ce masque réside un des cas les plus dramatiques jamais soumis à un spécialiste. Oui, c'est l'histoire d'une des plus célèbres vedettes à travers le monde (une beauté blonde que vous reconnaîtrez en un instant)... et pourtant quelle triste histoire! Le maquillage ne pouvait plus cacher son âge... on dirait que sa carrière était "finie". Sa beauté se dérobaît sous le poids des ans.

Mais voyez maintenant la différence merveilleuse qui existe depuis qu'un savant de renommée mondiale lui a appris comment la science rendait possible pour toute femme, quel que soit son âge... de retrouver une peau saine et jeune.

(Par souci de conscience professionnelle envers nos clientes, nous devons garder secrète l'identité de cette célébrité).

sur le rajeunissement de la peau... la découverte qui rendra démodés tous les produits de beauté en vente au CANADA aujourd'hui... oui, grâce à la science moderne voici la première formule scientifique qui peut maintenant vous apporter un regain de beauté qui vous fera paraître de 10 à 15 ans plus jeune en moins d'une soirée... une formule scientifiquement développée et appelée DERMA-NEX. Oui, vous accélérerez le cours de la nature et permettrez à votre peau de s'épanouir... pendant que vous vous débarrasserez de votre teint flétri et laisserez la nature faire son travail pour vous apporter presque instantanément un teint frais, nouveau, velouté.

Quelques échantillons sont disponibles maintenant... mais l'approvisionnement régulier sera bientôt sur le marché!

Etant donné que cette brillante découverte est due à un savant, l'élémentaire politesse exige que la provision actuelle de ce produit soit distribuée aux épouses de ces spécialistes. Par conséquent, nous ne pouvons mettre en circulation qu'une petite quantité de cette formidable découverte scientifique pour permettre au public d'essayer dans le confort du foyer ce fameux produit ABSOLUMENT SANS RISQUE.

Comment essayer à nos risques ce nouveau traitement d'un spécialiste européen.

Envoyez simplement le coupon "sans risque" aujourd'hui même. Lorsque votre provision de six mois de DERMA-NEX vous parviendra, appliquez-en sur votre figure et sur votre cou. Assurez-vous de couvrir toute la surface... sans oublier une seule ride... ou sur tout autre trouble épidermique qui a pu empêcher jusqu'à ce jour votre beauté naturelle de s'épanouir.

Laissez DERMA-NEX 30 minutes sur la peau pour lui permettre de pénétrer et d'être absorbé tout à fait, puis rincez votre figure avec de l'eau froide; c'est tout... DERMA-NEX fait le reste. Lorsque vous vous regarderez dans le miroir le lendemain matin, vos yeux verront une étonnante transformation... vos mains sentiront une sensation merveilleuse... UN TEINT NOUVEAU, FRAIS, RAJEUNI. Oui, si les plis, les rides et les pattes d'oie ne commencent pas à disparaître... si votre peau n'est pas plus douce et plus ferme à tous les points de vue... si la peau sèche et flétrie ne disparaît pas COMPLETEMENT... alors retournez-nous simplement le reste de DERMA-NEX... ceci ne vous aura absolument rien coûté.

Le prix actuel de DERMA-NEX pour cette offre d'introduction est de seulement \$4.95 pour une provision de six mois... moins de la moitié de ce qu'il en coûtera lorsque nous aurons un approvisionnement suffisant pour vendre à travers le pays. Pour l'instant, la quantité est très limitée, par conséquent, toutes les commandes seront remplies sur une base "premier arrivé, premier servi". Rappelez-vous, vous n'avez absolument rien à perdre... et vous avez tout à y gagner. Agissez donc maintenant.

ENFIN LA SCIENCE RESCUT LES 7 SYMPTOMES QUI "DEVOIENT L'AGE"

1. Rides sur le front
2. Rides aux coins des yeux
3. Rides sous les yeux
4. Rides près du nez
5. Rides du nez à la bouche
6. Rides autour de la bouche
7. Rides sur le cou, sous le menton



POSTEZ CE COUPON "SANS RISQUE" AUJOURD'HUI

CARTIER LABORATORIES, Dept. D-24, 145 Yonge St., Toronto, Ontario

S.V.P. veuillez m'envoyer sur une base "sans risque" une provision de 6 mois de DERMA-NEX, cette étonnante et merveilleuse découverte pour le rajeunissement de la peau. ENVOYEZ IMMEDIATEMENT AVEC L'ENTENTE SUIVANTE: Si après le premier traitement, je me couche, me lève le lendemain et ne vois pas disparaître les rides, plis, pattes d'oie... si les pores ne se resserrent pas et que l'épiderme n'est pas complètement transformé... enfin, si je me regarde dans le miroir et que je ne puis pas me dire "Mon teint s'est transformé en un teint frais, nouveau, plus jeune et plus velouté en moins d'une nuit pendant mon sommeil", alors vous me rembourserez mon argent immédiatement. En d'autres mots, j'en fais l'escau complètement à vos frais et je ne risque pas un sou.

J'inclus \$4.95 pour une provision de 6 mois de DERMA-NEX avec la garantie de remboursement. J'épargne approximativement \$6 sur les frais de C.O.D., manutention et poste.

J'inclus \$8.95 pour une provision complète d'un an. J'épargne \$1.00... même garantie de remboursement.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Zone _____ Prov. _____

COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES. Envoyez cette découverte C.O.D. Je paie \$4.95 au facteur plus les frais C.O.D. et postaux. Même garantie de remboursement.

Une mise au point de l'hon. Gérald Martineau

"Les centralisateurs fédéraux n'ont pas abandonné leur but parce que le parti conservateur règne à Ottawa"

QUEBEC (Spécial à "La Patrie") — L'hon. Gérald Martineau, représentant de la division de Lauzon au Conseil législatif, a protesté fermement, mercredi, contre des propos tenus récemment à Winnipeg par le député conservateur de Montmagny-L'Islet aux Communes, Me Louis Fortin, C.R.

Ce dernier, élu au cours d'un scrutin complémentaire en septembre 1958, a critiqué les principes autonomistes de feu l'hon. Maurice Duplessis. Se levant sur une question de privilège, l'hon. Martineau a risqué par ces remarques que nous reproduisons ici textuellement :

"Assuré de votre bienveillance coutumière, M. le président, je voudrais prendre quelques minutes de cette honorable Chambre pour dire quelques mots sur une question de privilège.

"Je tiens à protester énergiquement contre les propos tenus, la semaine dernière, à Winnipeg, par le jeune député de Montmagny-L'Islet, M. Louis Fortin.

"M. Fortin a reproché à l'ancien premier ministre de la province, l'hon. Maurice Duplessis, d'avoir été obsédé par le problème de l'autonomie et d'avoir manifesté de l'intolérance à l'adresse du gouvernement fédéral. Il ne faut pas être surpris outre mesure des propos de M. Fortin, car ce jeune député semble vouloir attirer sur lui l'attention par des déclarations intempêtes et de mauvais goût.

"A Toronto, il a déclaré l'année dernière que la province de Québec était une province comme les autres et, quelques semaines plus tard, il affirmait que les Canadiens de langue française seraient, à son point de vue, très heureux de célébrer le deuxième centenaire de la bataille des Plaines d'Abraham.

AMITIE

"Tous savent l'amitié que j'entretenais pour l'ancien chef de l'Union nationale, l'hon. Maurice Duplessis. J'avais pour lui énormément d'admiration parce que j'étais en mesure de constater, comme tous ses amis, les magnifiques talents qu'il a mis à la disposition de notre groupe ethnique et de sa province.

"Il a réussi à donner à notre peuple plus de fierté et à nous débarrasser pour toujours de notre complexe d'infériorité. Il a aussi transformé l'économie de notre province tout en soutenant avec courage les droits et privilèges qui faisaient des Canadiens de langue française des partenaires égaux dans la Confédération ca-



L'hon. Gérald MARTINEAU

nadienne. Il s'est inspiré de la doctrine de l'autonomie et il a été fidèle à ses idées toute sa vie, mais nous savons tous que les centralisateurs sont obsédés par le désir de concentrer dans leurs mains les destinées du peuple canadien.

OBSESSION

"Ils sont obsédés par le désir de contrôler complètement toute l'économie canadienne. La doctrine prônée par l'hon. Maurice Duplessis est actuellement partagée par la plupart des provinces canadiennes. Je lisais même ces jours derniers dans les journaux de la Colombie Canadienne un extrait du discours sur le budget prononcé par le premier ministre de cette province; les paroles de l'hon. Bennett sont une reproduction presque mot pour mot de la doctrine soutenue par le fondateur de l'Union nationale.

"M. Fortin facilite le travail de ceux qui veulent dénigrer notre province. Il semble vouloir faciliter la tâche du parti libéral en essayant de voir des divergences

d'opinion entre les idées des trois chefs qui se sont succédé à la tête de notre mouvement. Les hommes peuvent s'inspirer des mêmes principes tout en possédant des personnalités différentes.

MM. SAUVÉ ET BARRETTE

"L'hon. Paul Sauvé possédait un tempérament très différent de celui de son prédécesseur mais je suis convaincu qu'il s'inspirait des mêmes principes d'action. Il en est de même pour le premier ministre actuel, l'hon. Antonio Barrette.

"Je n'ai pas cru et je ne crois pas que les centralisateurs abandonnent la lutte et qu'ils se refusent maintenant à poursuivre la tâche qu'ils ont entreprise il y a plus d'un quart de siècle. Je n'ai pas cru et je ne crois pas qu'ils changent d'opinion parce que le parti conservateur est au pouvoir à Ottawa. D'ailleurs, je ne crois pas que le jeune député de Montmagny-L'Islet à la Chambre des communes puisse tenir les mêmes propos dans son comté lors des prochaines élections fédérales.

"Néanmoins, s'il croyait devoir parler de la même façon, il signifierait certainement par le fait même la fin de sa carrière politique, si ce n'est déjà fait, car ce n'est pas avec ces propos manquant de fierté qu'il a été élu député de Montmagny-L'Islet.

"Ma vieille amitié pour le chef de l'Union nationale, l'hon. Maurice Duplessis, m'obligeait à faire cette mise au point. Ses idées, j'en suis convaincu, continuent d'inspirer toute la phalange de l'Union nationale, même si chaque chef agit selon son tempérament et avec les moyens d'action qu'il croit les meilleurs dans les circonstances. Les Canadiens français sont animés par le désir de conserver leurs droits et privilèges parce qu'ils veulent continuer de vivre et de demeurer les maîtres dans leur province".

Salaires et conditions de travail au Japon en 1960

Le fait de comparer les taux de salaires au Japon, en convertissant tout bonnement les salaires payés en yens et salaires payés en dollars, est pour le moins trompeur. C'est ce que démontre un livret, "Working Conditions in Japan", que vient de publier le ministère des Affaires étrangères et qui fut distribué aux délégués à la récente conférence de GATT (General Agreement of Trades and Tariffs) tenue à Tokio.

Dans son avant-propos, le livret souligne que, depuis quelques années, certains groupes parmi les membres de GATT persistent à demander à leurs gouvernements de prendre des mesures différentielles contre les importations de pays "à bas salaires".

Cette publication fait observer que, dans plusieurs cas, de telles démarches se fondent sur des malentendus préconçus et des observations superficielles de la part de certains groupes.

Dans ses commentaires sur tous les aspects des salaires, le livret dit que la pratique de comparer les salaires nominaux payés au Japon ne donne pas une idée juste des salaires réels, c'est-à-dire le niveau de vie dont jouissent les ouvriers japonais selon les salaires qui leur sont payés.

Le livret cite certaines observations faites récemment par le professeur T. Watanabe, de l'Université Stanford, et le professeur R. Komiya, de l'Université de Tokyo. Ces deux savants font remarquer que si une personne échange des dollars américains pour des yens à 360 au dollar, elle peut acheter presque deux fois plus de certaines marchandises à Tokyo qu'à New-York.

Comme peuvent le confirmer les visiteurs étrangers au Japon, dit le livret, les prix des vivres, du vêtement et des services sont excessivement bas au Japon et "ceux qui parlent des salaires payés au Japon en les basant tout bonnement sur le taux d'échange donnent, par conséquent, une fausse impression du pouvoir d'achat réel que confèrent au pays les salaires japonais".

"Un point que l'on oublie fréquemment en comparant les salaires payés au Japon à ceux d'autres pays, c'est que plusieurs entreprises, en plus de payer en argent, offrent des facilités de bien-être telles que légers repas durant les heures de travail, des dortoirs, des maisons pour les employés, des hôpitaux et autres.

Il est fait mention d'un rapport du "Massachusetts Institute of Technology" disant que plusieurs manufactures japonaises les employés peuvent prendre de légers repas et des repas réguliers à très bas prix. Ainsi un jeune employé peut se nourrir convenablement pour sept dollars par mois. Une chambre à coucher au dortoir de la compagnie lui coûtera 50 cents par mois et les magasins de la compagnie vendent des marchandises aux employés à 10% meilleur marché que les prix réguliers.

Langage éloquent d'une muselière

WAKEFIELD, Mass. — Un automobiliste inconnu en cette ville a laissé une trace de son passage. La police compte l'identifier éventuellement en vérifiant qui s'est rendu coupable de plus longs stationnements que permis et qui a reçu plusieurs sommations. Notre automobiliste a muselé dix compteurs avec une pancarte portant l'inscription: "Gare au danger! Donnez tout de suite un peu à manger à ces bêtes; autrement, elles prendront bouchées doubles plus tard!"

CARRIÈRE & SENÉCAL

Jacques SENÉCAL, O. D.
André SENÉCAL, O. D.

OPTOMÉTRISTES

277 est, rue Ste-Catherine — AV. 8-2211

HEURES DE BUREAU :

LUNDI À JEUDI : 9 h. à 5 h. 30

Vendredi : 9 h. à 6 h. — SAMEDI : 9 h. à midi

IL EST PRÉFÉRABLE DE TÉLÉPHONER POUR RENDEZ-VOUS

Expansion de l'Industrielle en 1959

Au cours de l'assemblée annuelle de l'Industrielle Compagnie d'Assurance sur la Vie, M. S. E. Brock, vice-président exécutif et directeur général, a commenté le rôle joué par les compagnies d'assurance-vie qui sont d'importantes institutions d'épargne contribuant à promouvoir l'accroissement économique du pays. Il a insisté sur la nécessité d'augmenter au pays l'investissement des épargnes afin de faire face aux besoins créés par l'augmentation du capital investi.

Il est désirable au point de vue économique qu'un plus grand pourcentage de nos moyens de production soit détenu par des Canadiens. Les compagnies d'assurance-vie doivent faire tout ce qui est possible pour stimuler l'épargne, rôle dans lequel elles ont toujours accompli un travail de pionnier.

M. Brock a révélé que le mon-

tant d'assurance en vigueur est passé de \$694,641,925, une augmentation de \$83,164,319. L'on a constaté une augmentation de 7 pour cent sur 1958 dans la vente de l'assurance-vie ordinaire. Dans l'assurance-vie collective, les ventes ont été de 53 pour cent plus élevées que celles de l'année précédente, tandis qu'on a constaté une augmentation de 30 pour cent dans le revenu en primes de l'assurance collective accident et maladie.

Le taux net d'intérêt gagné sur les placements a augmenté de 5.12 pour cent à 5.24 pour cent. Le total de l'actif dépasse 74 millions. Le revenu total de la Compagnie en 1959 a été supérieur à 23 millions, dont 19 millions proviennent des primes. Les paiements aux porteurs de polices, aux veuves, aux personnes à charge et aux autres bénéficiaires se sont élevés à 8 millions au cours de l'année. On a établi des réserves

importantes pour dividendes afin de pouvoir accorder aux détenteurs de polices participantes une augmentation dans l'échelle des dividendes pour 1960.

Êtes-vous CURIEUX (SE) ?

VOULEZ-VOUS écouter une

PARLETTE INTERESSANTE ?

ELLE EST BONNE
ELLE EST VRAIE
... CELLE-LÀ

Voir page 108

La gêne - la timidité - la nervosité

- Nous vous offrons la méthode la plus COMPLETE; la plus EFFICACE pour remplacer ces TROIS ennemis de votre SUCCÈS: par l'ASSURANCE — la MAITRISE de SOI.
- Vous ne prenez pas le risque qu'on profite de votre timidité pour vous faire SIGNER un engagement dont les conséquences peuvent être imprévisibles.
- Sur demande vous recevrez GRATUITEMENT toute la documentation concernant notre méthode spécialement préparée par un Psychologue-Conseil.
- N'envoyez ni timbre; ni argent. Ecrivez simplement à: Institut de Culture Psychique, 7960 St-Denis, Montréal.



MT-ROYAL Furniture VOUS PRÉSENTE

LE MÉNAGE '60

Une valeur de
\$1150
qui comprend
56
morceaux
INCLUANT
REFRIGERATEUR
ET
POELE

\$589!



Cette machine à coudre moderne est comprise dans cet ensemble hors-pair avec **56** autres items

- * REFRIGERATEUR moderne. Marque canadienne. Garantie de 5 ans.
- * POELE électrique ou à gaz, marque populaire. Garantie de 3 ans.
- * MOBILIER DE CUISINE, 5 mcs, en acier chromé avec table en arborite et 4 chaises. (Couleurs au choix).
- * SERVICE A DINER de 32 mcs en porcelaine anglaise importée de qualité.
- * SECTIONNEL ou DAVENPORT, 3 mcs. Tout nouveau tissu à base de caoutchouc lavable orné ou non de cuirrette. Sofa-lit et 2 fauteuils. (Variété de couleurs).
- * 2 TABLES-ETAGERES et TABLE A CAFE de style moderne avec dessus en arborite à l'épreuve du feu et des taches. Choix de finis: écume de mer, noyer, acajou, chêne blanchi, ébène.
- * 2 LAMPES DE TABLE avec abat-jour modernes en fibre de verre. (Couleurs assorties).
- * MOBILIER DE CHAMBRE, 3 mcs, moderne, fini écume de mer ou noyer. Spacieux bureau double, large chiffonnier et lit-bibliothèque.
- * 2 LAMPES DE BUREAU, modèle boudoir avec abat-jour en fibre de verre. (Couleurs assorties).
- * 2 DESCENTES DE LIT importées de Belgique. Couleurs et dessins variés.
- * 2 COUSSINS en caoutchouc-mousse. Teintes variées.

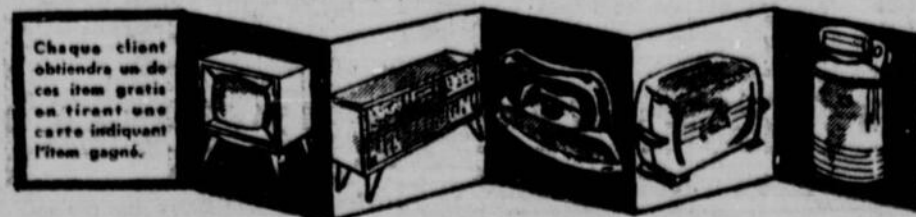
est la valeur hors-pair "1960". L'ensemble qui possède tout: qualité, style, valeur, à un prix raisonnable

GRATIS
avec chaque ensemble

Entreposage gratuit
Pas de dépôt
36 MOIS
POUR PAYER

GRATIS
Assurance-Vie pour vous et
Fau-Voi sur votre ménage.

TOUS LES ITEM EXACTEMENT TELS QU'ILLUSTRES — OUVERT LE SOIR SUR RENDEZ-VOUS



Chaque client obtiendra un de ces items gratuits en tirant une carte indiquant l'item gagné.

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.

4 magasins pour mieux vous servir

6682, rue SAINT-HUBERT
(près de St-Zotique)
CR. 4-6439

4432, boul. ST-LAURENT
(près de Mt-Royal)
VI. 4-1911

4260, rue WELLINGTON
(près de Gordon, VERDUN)
PO. 8-6613

3744 EST, rue ONTARIO
(près de Voloin)
LA. 7-1563

La Patrie

DU DIMANCHE
 TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal):
 Canada: 1 an \$6.50 — 6 mois \$3.50
 États-Unis: 1 an \$7.00 — 6 mois \$3.50

est imprimée et publiée au No 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication «La Patrie» Limitée: Roland Dubois, secrétaire-trésorier. Téléphone: UN. 1-2701. Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa. Membre de l'Audit Bureau of Circulation.

Le nationalisme canadien-français

Il apparaît de plus en plus que le nationalisme canadien-français cherche sa voie et qu'il ne la trouvera pas bientôt.

Politiquement, on retrouve presque toute la gamme des nuances d'opinion entre deux pôles diamétralement opposés: la centralisation à outrance et le séparatisme intransigeant. Ce dernier relève actuellement la tête, au moment même où bon nombre de partisans de l'autonomie provinciale semblent plus disposés qu'il y a quelques années à accepter certains accommodements avec le gouvernement fédéral.

Socialement, la situation n'est pas plus nette. Les Canadiens français ont ceci de commun avec beaucoup d'autres groupes ethniques qu'ils ne sont pas vraiment maîtres de leurs destinées, qu'ils se plaignent d'être dominés par des "étrangers", mais qu'ils se font quand même, en général, les défenseurs des structures qui rendent cet état de choses possible.

Ce manque d'objectifs bien définis se retrouve, d'ailleurs, dans l'ordre intellectuel et culturel. Certains continuent de croire que nous devons nous suffire presque entièrement à nous-mêmes, tandis que d'autres cherchent à s'ouvrir de larges fenêtres sur le monde, en se tournant, soit du côté des institutions et des publications de langue anglaise, soit en s'adressant à la France pour en obtenir des modèles, de l'inspiration et des moyens d'expression. Mais, en cessant d'être provincialistes, nombreux sont ceux qui en arrivent à s'occuper davantage des autres pays du monde que du Canada lui-même. C'est ainsi que les Canadiens anglais paraissent s'intéresser plus qu'autrefois à nos intellectuels et à nos artistes, mais que ces derniers restent plutôt indifférents à cette nouvelle curiosité des anglophones.

Mais c'est peut-être sur le plan économique qu'il serait le plus urgent de trouver l'orientation qui nous manque. Depuis toujours la majorité de nos dirigeants ont été partisans, soit de l'économie libérale ou entrepreneuriale, soit de formules comme le corporatisme, les coopératives, l'artisanat, la colonisation, etc. Mais ni l'une ni l'autre de ces attitudes ne peut servir pleinement les intérêts canadiens-français, d'abord parce que nous ne sommes pas en mesure, pour diverses raisons historiques et autres, de profiter pleinement du système capitaliste, puis parce que ces formules, à l'époque de la très grande entreprise, sont tout à fait insuffisantes ou même parfois presque complètement inutilisables. Il y a bien aussi quelques esprits "avancés" pour prôner le recours au socialisme, mais la majorité des gens ne sont pas encore prêts à songer même de loin à la mise en pratique de cette théorie. On en a tellement peur que c'est en grande partie à cause de cela que nous n'avons pas encore de système gouvernemental d'assurance-hospitalisation.

Comment pourrions-nous vraiment progresser tant que nous ne saurons pas, collectivement parlant, dans quelle direction nous devons nous orienter?

Conrad LANGLOIS

La peine de mort

Voici une question pénible où les idées et les sentiments se mêlent étrangement. Nous sommes tous d'accord pour défendre la société contre les individus qui méconnaissent ses lois et mettent en danger la sécurité des citoyens. Nous admettons également qu'il est délicat, même si le geste est licite, d'enlever la vie à un être humain, parce que c'est s'arroger une faculté qui n'appartient qu'à Dieu.

La peine de mort est-elle un moyen efficace pour prévenir le crime? Tout le problème est là. Il semble que les pays qui ont abandonné ces exécutions n'ont pas connu une recrudescence de forfaits. Si tel est bien le cas, nous n'avons aucune raison valable de retenir un châtiment qui répugne profondément à notre sens humanitaire.

Le climat qui règne actuellement au Canada autour de ces débats demeure extrêmement ambigu. Le cabinet a établi une jurisprudence selon laquelle quatre sur cinq condamnés obtiennent leur grâce. En d'autres termes, ce n'est plus le jury qui décide en dernier ressort, mais ce sont les ministres. Ils s'imposent une lourde responsabilité dont il faut bien convenir qu'ils s'acquittent avec un souci d'équité tout à fait exemplaire.

Est-ce néanmoins la solution idéale? Il est permis d'en douter. Nous nous demandons pourquoi nous ne pourrions pas entreprendre une expérience généreuse. Abolissons la peine de mort et nous verrons quelles seront les conséquences de cette décision. Si nous constatons que nous avons erré, il sera toujours temps de faire machine arrière. Dans l'intervalle, personne ne souffrira de quelques pendaisons de moins.

Roger DUHAMEL

L'optimisme semble diminuer

A l'approche des fêtes et au début de janvier, l'optimisme était presque général dans le domaine des prévisions économiques. Depuis, même si aucun nouveau facteur vraiment important n'est apparu, on a commencé à se montrer moins enthousiaste.

Il ne faut sans doute pas trop s'inquiéter: nous sommes actuellement au plus creux du chômage saisonnier. Et il est toujours assez difficile de distinguer entre les diverses influences qui affectent les conditions économiques.

Il est évident qu'on se montre soucieux dans plusieurs milieux. Les ouvriers ont raison de déplorer que le chômage soit toujours aussi élevé. Mais cet état de choses n'est pas non plus encourageant pour le monde des affaires. On a toujours considéré, de façon générale, qu'un certain niveau de chômage pouvait contribuer à empêcher les salaires de trop monter, mais avec les syndicats ouvriers, ce n'est plus aussi vrai qu'autrefois. De plus, s'il y a trop de gens qui ne travaillent pas, à qui les producteurs vendront-ils leurs articles de consommation?

La situation internationale est également de nature à laisser beaucoup de gens perplexes. On parle de plus en plus de paix, mais on continue à dépenser des sommes fabuleuses pour la défense. Mais des armes dites nouvelles deviennent rapidement démodées, et l'on ne sait plus trop quel genre de contrats pour la défense seront accordés par les gouvernements.

Le commerce extérieur est non moins incertain. La concurrence devient plus difficile, et les États-Unis, le pays le plus développé et le plus riche au monde, connaissent une sérieuse balance déficitaire de paiements. Il est même question, en certains milieux, que Washington pourrait dévaluer le dollar comme moyen d'exporter davantage.

Personne ne sait au juste, non plus, quels seront les effets des nouveaux blocs économiques qui se forment actuellement en Europe et ailleurs.

Enfin, il y a la concurrence communautaire et la possibilité d'une guerre économique. Le premier ministre John Diefenbaker n'a pas tort de prendre ce sujet au sérieux.

Les pays libres et le monde en général auraient besoin d'une meilleure orientation économique, mais qui pourra nous la donner?

Conrad LANGLOIS

Les innocents maltraités

Une enquête menée par les officiers du Bien-Etre municipal a mis à jour une situation révoltante. Des enfants anormaux, de type mongoloïde ou atteints de paralysie cérébrale, subiraient des traitements odieux dans des institutions privées. Une fois convaincues de la véracité des faits, les autorités se sont empressées d'effectuer un raid contre deux de ces maisons qu'il est bien difficile d'appeler sans une cruelle ironie des "foyers". Nous espérons que ce n'est là qu'un premier pas et qu'on s'efforcera d'élargir les cadres de cette enquête, de l'étendre à toutes les institutions privées qui recueillent, contre paiement de la municipalité, des victimes de la vie, qu'il s'agisse d'enfants anormaux, de vieillards ou de toutes autres personnes physiquement ou moralement démunies et qui ne sont pas en mesure d'élever elles-mêmes la voix pour réclamer justice. Nous avons la conviction qu'il en sera ainsi, puisque le service du Bien-Etre social a à sa tête, en la personne de M. Charles Renaud, un homme aussi discret qu'éclairé, rompu à la connaissance de toutes les misères sociales et fermement résolu à mettre son cœur et son énergie à la tâche nécessaire de les soulager. Trop de particuliers, qui n'ont aucune préparation morale ou technique à cette fin,

entreprennent d'organiser des hôpitaux ou des hospices pour assurer leur propre subsistance, sans fournir à leurs pensionnaires l'essentiel de ce dont ils ont besoin comme nourriture, vêtements ou soins particuliers. Ceux qui estimeront que c'est là une vocation trop noble pour eux n'ont qu'à se lancer dans d'autres commerces et tout le monde s'en réjouira.

R. D.

Souscrivons à la Fédération

Sans la Fédération des Oeuvres de Charité Canadiennes-Françaises, qui groupe trente-quatre oeuvres différentes, les services de bien-être social municipaux, provinciaux et fédéraux coûteraient beaucoup plus cher et les gouvernements devraient nous traiter bien davantage.

D'ailleurs, c'est une bonne chose qu'il existe certaines oeuvres de charité indépendantes des pouvoirs publics, au moins dans une grande mesure. Toutes les autres villes du Canada en ont et les villes de la région de Montréal, la plus grande agglomération du pays, ne pourraient faire moins bien. Et il n'y a pas de raisons pour que les Canadiens français n'aient pas aussi bien soin de leurs pauvres et malheureux de tous genres que les catholiques de langue anglaise, les protestants et les juifs.

Souscrivons donc généreusement à la Fédération des Oeuvres de Charité Canadiennes-Françaises. L'objectif de \$1,775,000 est un strict minimum et s'il n'est pas largement dépassé, de nombreuses demandes d'aide légitimes devront rester sans réponse, ce qu'il faut éviter à tout prix.

C. L.

Soit dit en passant...

Jules Verne était russe

Non contents de maintenir rivés à leurs chaînes les satellites groupés derrière le rideau de fer, les Soviétiques lancent d'autres satellites dans l'espace. Une fois en orbite, ces planètes artificielles transmettent des renseignements à leurs inventeurs.

Les savants russes se révèlent aujourd'hui comme de hardis exégètes de la Bible. Pendant que d'audacieux aventuriers sous-marins entreprennent de plonger dans les profondeurs de la Mer Morte à la recherche des villes détruites par le feu du ciel, ils interprètent à leur façon les passages concernant l'élimination de Sodome et Gomorre et la transformation de la femme de Loth en statue de sel.

Cela se passait en des âges préhistoriques. Un gigantesque navire aérien a atterri dans la région, portant à son bord des aéronautes venus d'une ou de plusieurs autres planètes. La date? Il y a au moins un million d'années.

On invoque les manuscrits récemment mis à jour: "La description qu'ils donnent de la destruction de Sodome et Gomorre ne peut manquer d'attirer l'attention de nos contemporains familiers avec la physique nucléaire. Dans un langage moderne, cette légende signifie qu'on conseilla à la population de quitter le territoire de la future explosion, de ne pas surveiller l'éclatement. Les fugitifs qui regardèrent en arrière perdirent la vue et périrent".

On se demande comment, avec des instructions aussi précises, nos lointains ancêtres, perdus de moeurs, il est vrai, ne parvinrent pas à éviter la catastrophe. L'agence Tass nous l'explique sans peine. C'est que leur niveau culturel et technique très bas ne leur permettait pas de mettre à profit les démonstrations bénévoles et généreuses de leurs visiteurs. Voilà un nouvel argument en faveur de l'instruction obligatoire.

Au prochain congrès du parti communiste, on s'attend à ce que Jules Verne soit nommé citoyen soviétique honoraire. Il l'aura bien mérité, et descendant inattendu du moujik!

On doit ajouter que ces collègues des espaces sidéraux ne multiplient pas leurs visites. Ils n'auront été que les visiteurs d'un soir ou d'une aube incendiaire. Les aurions-nous dégoûtés?

Roger DUHAMEL

On en parle à MONTREAL

par Maurice CHEVALIER



Le cardinal P.-Emile Léger

Pour la première fois depuis trente-cinq années d'existence, l'Association des hommes d'affaires du nord aura l'insigne privilège d'accueillir un prince de l'Eglise à l'occasion d'un grand dîner mixte, lequel aura lieu le mardi, premier mars prochain, à l'hôtel Reine Elisabeth, à sept heures du soir. Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger sera l'hôte d'honneur et aussi le conférencier. ★ Les journalistes canadiens, qui ont participé à l'envoie spéciale Montréal-Rome, sont revenus enchantés, jeudi matin dernier, de leur séjour de 84 heures dans la Ville-Eternelle, où ils ont eu le grand honneur d'assister à une audience de Sa Sainteté le pape Jean XXIII, à peine deux heures après leur arrivée en Italie. ★ Les CP Airlines, en plus d'envoyer quelques journalistes à Rome (via Lisbonne), ont reçu les autres, moins privilégiés, à une somptueuse réception au Reine Elisabeth.

* * *

Félicitations au confrère Gerald ("Fitz") Fitzgerald pour le douzième anniversaire de sa populaire colonne "Off the Record", dans la "Gazette" de Montréal. ★ Après un séjour de trois mois à Montréal, Michèle Rossignol retourne étudier à Paris. Avant son départ, l'équipe du Survenant, plusieurs réalisateurs et ses amis se sont réunis à la résidence de Dyne Musso, pour lui souhaiter, on s'en doute, un bon voyage. ★ Jacques-B. Langevin, directeur général des ventes à la maison Seagram, deviendrait vice-président d'une compagnie à ramification internationale d'importation des vins et spiritueux. Il serait également nommé directeur de la maison Seagram. ★ Les auditions pour les postes privés de la télévision provoquent une telle curiosité, que le bureau des gouverneurs de Radio-Canada a dû louer une salle au Reine Elisabeth pour toute la semaine du 7 mars.

* * *

Son Excellence M. Francis Lacoste, ambassadeur de France au Canada, remettra, le 7 mars, au représentant d'Air France, M. Jean Ponsot, les insignes de la Légion d'honneur. ★ M. Edmund T. Asselin, de Montréal, vient de recevoir une sanction officielle concernant l'ombre (thymalus, selon Larousse) de dix-neuf livres et quinze onces. Pour ce poisson, c'est le record mondial (tout un poisson!). ★ A propos de livres (pounds), Jean Barrette, âgé de quelques jours (né le 23), pesait à sa naissance huit livres et cinq onces. Il recevra sous peu en cadeau des bâtons de golf. Naturellement, c'est son grand-père, l'hon. Jean Barrette, qui les lui donnera, car son père, Jacques Barrette, chroniqueur sportif à "La Patrie", a suffisamment fait son effort. Félicitations à la maman, et au papa.

* * *

Memo à Roger Duhamel: merci pour l'épistole. ★ Comme dans le bon vieux temps, Leopold Stokowski est monté sur le podium de l'Orchestre Symphonique de Philadelphie, après la longue absence de dix-neuf ans. Au programme: Mozart, de Falla, Respighi et Shostakovitch. ★ Exposition d'Arist Gagnon, du 29 février au 12 mars, galerie Agnès Lefort. ★ L'équipe de "Bonjour Madame", CBFT, passera le week-end à New-York, afin d'y rencontrer Jacques Heim, couturier parisien. L'interview sera menée par Suzanne Pluze, animatrice à l'émission du vendredi. ★ Veillée d'armes à l'église Notre-Dame, à 6 h. 45 p.m., le 5 mars, pour l'ouverture de la Grande Mission. ★ Le gouverneur général du Canada, Son Excellence Georges-P. Vanier, était cette semaine de passage à Montréal, et aussi à Québec.

* * *

Une nouvelle émission de sport sera inaugurée le samedi, 5 mars, au canal 2, de 12 h. 30 à 1 h. 30 de l'après-midi. Le commentateur sportif Jean-Maurice Bailly sera l'animateur de ce programme, signé par le réalisateur Gaston Dagenais. Cette émission aura pour titre: "Golf et ses étoiles". ★ M. Gord Sinclair a bien amusé les membres et invités du Credit Women's Club à l'hôtel Berkeley

en leur contant toutes sortes d'histoires, drôles pour la plupart. ★ Claude Marie, instructeur à la Palestre, met la main à la pâte pour l'organisation des tournois de natation pour les championnats juniors de la région métropolitaine, lesquels seront disputés à la Palestre Nationale, le 5 mars pour les garçons, et le 12, pour les filles. Ces tournois s'adressent aux jeunes de 10 à 16 ans. ★ M. André Poupard et Me André Labonté, nouveaux membres du club Riche-lieu.

* * *

L'hon. Sarto Fournier, notre digne maire, en plus d'aller à Nice, se rendra à Vienne où il sera question de l'exposition mondiale de 1967. L'hon. Fournier a bien voulu nous confier que Vienne a déjà cédé la place à Montréal. Notre seul concurrent: Moscou. ★ Le colonel Roger Maillat, actuellement à Québec, où il a temporairement installé ses pénates. ★ Jean Gauthier présidera la prochaine campagne du Kiwanis-Maison neuve "Chocolats pour la Charité" durant le mois de mars prochain. ★ Trois anciens députés fédéraux canadiens-français, MM. Lionel Bertrand, Gérard Cournoyer et Maurice Gingues, seraient candidats libéraux lors de la prochaine élection provinciale, probablement en juin. Advénant une victoire de M. Jean Lesage, au poste de chef du gouvernement, tous trois deviendraient ministres.

* * *

En fin de semaine, avait lieu le souper canadien du samedi-gras de l'Association des Maîtres Imprimeurs de Montréal, au foyer du club Canadien de la rue Sherbrooke. ★ Le chef des pompiers de Montréal-Nord, M. Charles St-Amour, a eu la surprise de sa vie lorsqu'il fut appelé par ses hommes pour combattre un incendie dans une maison de la rue Racette, car c'est le lendemain matin qu'il devait y mettre le feu pour un exercice régulier de son arrondissement. ★ Les cloches de toutes les églises et chapelles de Montréal sonneront à toute volée de 6 h. 45 à 7 h. 45, le 5 mars prochain, à l'occasion de la Grande Mission. ★ Le quartier général de l'armée annonce que le colonel L.-A. Gagnon, de Québec, prendra sa retraite au printemps après vingt-neuf ans de service dans les forces régulières. Il est commandant du camp de Valcartier depuis septembre, 1937.

* * *

Les cigarettes "Général de Gaulle", de fabrication belge, ont fait leur apparition sur le marché de Montréal. Qui eût dit que le président de la cinquième république et le libérateur de la France verrait son nom s'envoler en fumée. ★ Au collège Sainte-Marie, 1180, rue Bleury, il y aura les dimanches 6 et 13 mars, une retraite pour les hommes et jeunes gens. Elle s'ouvrira à 1 h. 30 p.m. pour se terminer à 11 h. du soir. Pour tout renseignement, UN. 6-3611. ★ M. Jean Deschamps, professeur titulaire et chef de service de l'enseignement des disciplines administratives à l'école des Hautes Etudes commerciales de Montréal, poursuit actuellement un voyage d'enquête en Italie, en Suisse, en Belgique, en Allemagne et en France. ★ A l'édifice YMCA, 1355 ouest, rue Dorchester, exposition des oeuvres récentes du peintre Rolande Mondor.

* * *

Louis Chassé, à Squaw Valley, en Californie, pour la partie de hockey olympique "Russie-Canada". ★ Du 3 au 5 mars, les Saboteurs présenteront un conte japonais de Serge Bouthillier sur une mise en scène de M. Jean Richard. L'entrée sera libre, mais à la sortie, des comédiens passeront le chapeau. Les profits iront à la Maison Chinoise Catholique de Montréal. Les représentations auront lieu à la salle de la Mission, 1062, rue Chenneville, angle Lagachetière. Le rideau se lèvera à huit heures précises. ★ Lorraine Loisel, de Montréal, aimerait que son frère, Ulysse Loisel, dont elle est sans nouvelle depuis quelque temps, communique avec elle en appelant à Victor 4-2153. ★ Gerald Taaffe, autrefois de CKMI-TV, de Québec, maintenant chargé du service de l'information au Bell Telephone, section de l'est. ★ Pour les curieux, rien cette semaine. ★ M. Laplanche, ingénieur en chef du département d'électricité aux Services techniques municipaux de Montréal, se rendra à Paris du 20 avril au 10 mai prochain. Il recueillera des renseignements pour l'établissement d'un plan général de l'éclairage et de la signalisation de la ville de Montréal.

Ce qui se passe chez nos Canadiens-Italiens

Pour la première fois dans l'histoire, toutes les associations canadiennes-italiennes du Canada seront convoquées à une convention monstre soit à Montréal soit à Toronto. Cette convention sera convoquée par les Associations des hommes d'affaires et professionnels canadiens-italiens de Toronto et de Montréal. Elle sera sous la présidence conjointe du notaire Raphael Esposito de l'Association montréalaise et de M. E. A. Fassel de l'Association torontoise. ★ Parmi les invités de la ligue italienne Alitalia, pour son voyage inaugural, on remarque MM. Kuinto Martini, M.P., le commissaire Alfred Gagliardi, le notaire Raphael Esposito, l'hon. J. A. D. McCurdy, le plus vieux pilote au monde, des agents de voyages comme de bien entendu, ainsi que quelques journalistes. ★ Dom Coppolillo, directeur de Alitalia au Canada et à qui nous devons que les bureaux de cette ligne aérienne soit à Montréal au lieu de Toronto, est heureux d'annoncer que le samedi 1er mars, ils déménageront dans leurs nouveaux bureaux, au 2075 Peel. ★ La secrétaire de Dom Coppolillo, Mlle Fiorella Fiorini, parle et écrit quatre langues: l'italien, le français, l'anglais et le polonais. De plus, elle est très jolie. Cette jeune Italienne née à Rome a passé son enfance au Nouveau-Brunswick. Elle a travaillé un an à l'Institut du film à Ottawa avant de faire partie du personnel de l'Alitalia. ★ En parlant du personnel de cette compagnie, saviez-vous que tous parlent l'italien, le français et l'anglais, que le chef à l'aéroport de Dorval, M. Francesco de Bellegarde, pour sa part, parle sept langues.



Raphael ESPOSITO

Fiorella FIORINI

Dom. P. COPPOLILLO

Francesco De BELLEGARDE

Nous apprenons avec regret que M. Jos. Lanese, cordonnier et l'un des pionniers de la paroisse St-Ambroise, vient de perdre son épouse. Nos plus sincères condoléances. ★ Pascal Maruggi, épicier de la rue Papineau, se relève d'une longue maladie. ★ Les épiciers Padulo transforment leur édifice de la rue St-Zotique en bureaux. ★ Mardi dernier, la brasserie Dow offrait un dîner en l'honneur du notaire Esposito, qui a été nommé l'homme du mois pour "services civiques rendus". Nos félicitations, notaire, vous l'avez bien mérité et les Italiens de Montréal sont d'accord. ★ M. et Mme Frank Pagotto nous quittent pour un voyage à la Jamaïque. Bon voyage! ★ Les SS. Oblates du St-Esprit construiront un noviciat à Montréal à l'angle des rues Bossuet et Sherbrooke. Le coût: \$250,000. ★ On commencera à la mi-avril les travaux d'agrandissement de l'église de Notre-Dame-de-la-Consolata. Les travaux coûteront \$450,000.

Il est rumeur que le groupe des hommes d'affaires canadiens-italiens de l'ouest se joignent à l'Association des hommes d'affaires et professionnels canadiens-italiens. ★ M. et Mme Rolando Pirolli construisent leur maison sur le boulevard Graham à Ville Mont-Royal. ★ La semaine dernière, les libéraux italiens se sont réunis chez M. Pietro Citti. M. Angelo Delle Vedove a été élu président; les vice-présidents sont MM. A. Infante, D. Taddeo, A. Marciano. Les relations extérieures ont été confiées à M. C. Frascarelli. ★ C'est le restaurateur Magnani qui servira au buffet dansant organisé par les dames auxiliaires de l'Association des hommes d'affaires et professionnels qui aura lieu le 12 mars prochain. Noël Talarico et son orchestre feront danser les convives.

Mlle Carmen Monsi, la reine des quilles du conseil Dante des Chevaliers de Colomb, remettra son titre à la nouvelle reine Mlle Diane A. Albanese lors d'un bal qui aura lieu le 27 février prochain. ★ Tony Tozzi prépare en ce moment un bottin pour le conseil Dante des Chevaliers de Colomb. ★ L'épouse de J. A. Garofolo a quitté l'hôpital mercredi. ★ L'année prochaine, la ligue de quilles de l'Association des hommes d'affaires et professionnels canadiens-italiens jouera le mercredi soir à 9 h. 30 au Metropolitan Bowling Lanes.

Jean-Louis LAPORTE

De quoi donc se compose ce fameux plat italien la "pizza"

Par Mario DULIANI

Un peu partout à Montréal, dans le Canada et aux Etats-Unis, on trouve des restaurants où l'on sert la **Pizza**, ou des boulangeries qui en confectionnent et les livrent à domicile. Mais on ne peut pas dire que toutes aient le même goût. Il en va de même à Naples, patrie de ce plat devenu mondial, où il y a des centaines de **pizzerias** : même une, de la hauteur de cinq étages, qui ne se désemplit jamais.

— Mais comment est-elle née ? Quelle est son origine ? D'où vient son nom ? Voilà les questions que j'ai posées à M. Pascal Brandi, propriétaire de la plus célèbre **pizzeria** de Naples, qui revient de New-York; et qui, très gentiment, a bien voulu me répondre :

— Tout d'abord, le nom **pizza**, vient du mot latin **pistus**, qui désigne le petit rouleau de bois avec lequel on travaille la pâte qui sert de base avant de l'aplatir avec les mains.

— Et après ?

— Après, je vous répondrai en citant les paroles d'un écrivain de 1866 : "Quand vous aurez bien fait votre fond de pâte, placez-y dessus tout ce que vous voulez, faites-la cuire au four et mangez-la".

CHACUN SA FORMULE

— C'est pour cela — poursuit mon interlocuteur — qu'à Naples, aussi bien que dans toute l'Amérique la **pizza** est devenue si populaire, et vous trouvez un nombre incalculable de **pizzerias** dont le goût de chacune diffère selon le cuisinier qui l'a faite. A Naples, on prétend que c'est l'eau et l'air qui contribuent à lui donner cette saveur spéciale. En tous cas, dans aucune de nos maisons on oserait mettre à cuire la **pizza** dans un four électrique; mais exclusivement dans ceux chauffés par des fagots de bois sec et fin.

— Mais est-ce vrai que la **pizza** est un plat ancien, connu même des Phéniciens ?

— Absolument impossible! — me répond M. Pascal Brandi. Pour la bonne raison que la tomate fut importée du Pérou en 1550, et employée à Naples vers 1560. Ce qui est vrai, par contre, c'est que ce plat, délice des pauvres, a connu la faveur des chefs d'Etats.

En 1762, le roi Ferdinand Ier de Bourbon, entra dans la pizzeria d'Antoine Testa; en goûta quelques-unes, et en rapporta au Palais royal. Du jour au lendemain, la boutique de Testa devint à la mode; mais à la Cour il y eut une révolution car la reine Marie-Caroline d'Autriche détesta le plat. Mais 70 ans après le fils du roi Ferdinand II, offrit une **pizza** à la reine Christine, qui voulut avoir un spécialiste à la cour. En 1889, un autre cuisinier de **pizza**, Raphael Esposito, en fit une pour la reine Marguerite en y ajoutant ce fromage spécial qu'on appelle la **mozzarella**; et ce fut un autre triomphe.

LA "PIZZA-DAY"

En 1952, le généralissime des armées alliées, l'actuel président des Etats-Unis Eisenhower alla à Naples et déclara qu'il préférerait la **pizza** faite à New-York. Tout Naples se considéra insulté. Un groupe de généraux de l'OTAN alla à Naples et après avoir mangé la **pizza**, affirma qu'elle était la "meilleure au monde. Ce fut la "PIZZA DAY". L'ancien président Truman, a toujours un cuisinier pour préparer sa **pizza**; et celui qui pourrait être président demain, M. Nixon, aussi.

— En réalité — conclut M. Pascal Brandi — la **pizza** est née dans un humble quartier de Naples, où on la vend même à crédit. Elle est économique et nourrissante et peut être mangée au déjeuner, au dîner, au souper, à n'importe quel moment, tout en marchant dans la rue. Sur les routes des Etats-Unis j'ai vu de nombreuses **pizzerias**, où s'arrêtent des centaines d'automobilistes, car la préparation d'une **pizza** et sa cuisson exigent quelques minutes seulement.

MODÈLES · 1960 ·



BAH!
J'ATTENDRAI
UN AUTRE
4 ANS



Taull & Que

L'ANNEE BISSEXTILE — Si seulement ce fatidique "29 février" venait plus souvent !

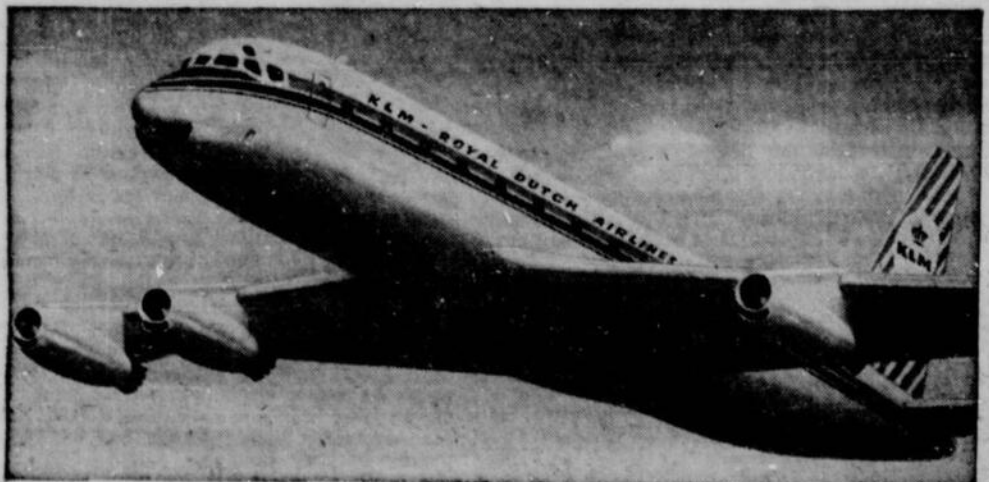
"Vestes de cuir" mal vues aux E.-U.

Aux Etats-Unis, plus encore qu'en Europe, on a la phobie des "vestes de cuir" et "biouxons noirs". Aussi, l'autre jour, des commerçants de San-Francisco, en voyant arriver dans leur rue

plusieurs voitures, conduites par des jeunes et portant l'inscription "Wolf Gang", alertèrent immédiatement la police, persuadés qu'il s'agissait d'un "gang" de jeunes.

Vérification d'identités: les occupants des voitures étaient d'innocents mélomanes, qui ont baptisé leur club "Wolf Gang" en l'honneur de Wolfgang Amadeus... Mozart!

DEPUIS 40 ANS, À BORD COMME AU SOL, LE SERVICE KLM SE SURPASSE DE JOUR EN JOUR!



Au cours des quarante dernières années, KLM s'est acquis une solide réputation pour la qualité de son service et pour la chaude hospitalité dont elle entoure ses passagers, à bord comme au sol. Un personnel hautement qualifié et courtois, d'excellents repas présentés avec goût, des appareils parmi les plus modernes et les plus luxueux, tout cela fait partie du service impeccable qui

est de tradition chez KLM. En mettant bientôt à la disposition de ses passagers les magnifiques DC-8 à réaction pure, KLM leur permettra de jouir d'un confort encore inégalé à bord des aérobus dont le rayon d'action est le plus étendu au monde. Voici une autre des nombreuses raisons qui invitent votre agent de voyages à vous suggérer de voler par KLM.



Bureaux KLM dans les principales villes du Canada.



Le fameux chef Luigi fabrique la pizza, plat italien connu dans le monde entier.



EN HAUT DE LA PENTE DOUCE, LES HONNEURS — A l'occasion du Carnaval de Québec, les interprètes du téléroman "En haut de la pente douce" ont visité la vieille capitale. Au cours de la réception qui leur fut offerte à l'hôtel de ville, l'auteur, Roger Lemelin a signé, une fois encore, le livre d'or.



Carnaval d'hiver de Québec

Quelques jours à peine et le Carnaval d'hiver sera terminé. D'ici le 1er mars, qui sera le dernier jour du Carnaval, les activités ne manqueront pas, comme on pourra s'en rendre compte par la liste ci-dessous :

Vendredi, 26 (9.00 a.m. à 9.00 p.m.) — Tournoi international de Hockey Pee Wee.

Vendredi, 26 (le soir) — Au Colisée de Québec : Festival des Etudiants de l'Université Laval.

Samedi, 27 (l'après-midi) — Côte de Salaberry : Concours de ski. Tournoi international de Hockey Pee Wee. **Avant-midi** : Semi-finales. **Après-midi** : finales. (Après-midi) Au Lac Beauport, entre le Manoir Saint-Castin et le Château Lac Beauport. De 10.00 a.m. Bivouac. Contribution de l'Armée Canadienne avec la participation du 2e Bataillon du Royal 22e Régiment. **2.00 p.m.** — Exercices militaires et démonstration d'équipement arctique. (Le soir) Haut de la ville : Grand défilé du Carnaval. (Le soir) Au Palais de Glace : Danses populaires.

Dimanche, 28 (l'avant-midi) — Au Lac Beauport, entre le Manoir Saint-Castin et le Château Lac Beauport. De 10.00 a.m. Bivouac. (L'après-midi) — Course en canots à glace sur le fleuve. (8.30 p.m.) Au Colisée de Québec : Hockey, Indiens de Springfield vs As de Québec. (Le soir) Danses populaires.

Lundi, 29 (soir) — Boulevard Charest. Festival de Saint-Roch. Exposition de chars allégoriques. Danses populaires, etc. (Soir) Au Château Frontenac : Bal de l'année bissextile. (Soir) Soirées carnavalesques et gastronomiques dans les principaux hôtels et restaurants. Danses populaires au Palais de Glace.

Mardi, 1er mars (6.00 p.m.) — Mascarade des enfants. (8.30 p.m.) Au Colisée de Québec : Hockey, Indiens de Springfield vs As de Québec. (Soir) Au Château Frontenac : Danse mascarade. (Soir) Au Palais de Glace : Danse des Duchés. Minuit : Adieu du Bonhomme Carnaval — Fin du Carnaval.



DERNIERE FIN DE SEMAINE CARNAVALESQUE. — Plusieurs manifestations sont au programme de cette dernière fin de semaine du Carnaval d'Hiver de Québec. Entre autres : la parade du soir dans laquelle défilent plusieurs chars allégoriques dans une fantasmagorie de lumières et de couleurs. Ci-haut, un des chars sur lequel est monté Michel Louvain, la coqueluche des jeunes à l'heure présente, accompagné de Jean Boileau, chef annonceur d'un poste de radio de Québec.

33 cercueils défilent; 60 suivront peut-être

PONTEVICO, Italie (UPB) — Les 6,000 citoyens de la petite ville de Pontevico, située à 20 milles de Brescia, regardent défiler les cercueils qui, l'un après l'autre, sortent de leur vieux château, transformé en asile d'aliénés depuis quelques années, et se demandent quand cessera l'épidémie d'influenza qui décime les pensionnaires de cette institution pour démentes.

Plus de trente cercueils ont passé par les petites rues de la ville, pour disparaître dans le

cimetière, depuis les quelques jours que sévit la maladie. La mort a frappé surtout les plus âgées des pensionnaires de la maison, dont le total s'élève à 500. Une soixantaine d'autres femmes seraient mortellement atteintes. On compte au nombre des vic-

times deux membres du personnel des religieuses qui assurent les soins des malades. Deux autres religieuses, également atteintes et dirigées vers l'hôpital pour traitement, ont subi des blessures au cours d'une collision de l'ambulance avec un camion.

Hughette Proulx vous répond...

(Voir en page 55, section magazine)

RÉDUCTIONS de 20% à 40%

de la promotion du

PLATEAU MONT-ROYAL

vous seront offerts chez

GÉRARD BÉDARD Ltée

TELS QUE :

- Lessiveuses
- Réfrigérateurs
- Poêles
- Téléviseurs



M. Gérard BÉDARD
président

OUVERT
TOUS LES SOIRS
jusqu'à 9 h. 30
sur rendez-vous
LE SAMEDI
jusqu'à 6 h.

25 SETS DE SALON
Rég. \$329.00
SPÉCIAL \$179

Comprenant 2 MORCEAUX (chesterfield, fautœuil), chesterfield à 4 coussins "FOAM"

OU SECTIONNEL DE 3 MORCEAUX

PAS DE COMPTANT — JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER

GÉRARD BÉDARD Ltée

4483 BORDEAUX (coin Mont-Royal / 2000 Mont-Royal)

LAfontaine 5-6710

LAfontaine 5-6732

Concours La Patrie DU DIMANCHE



M. P. Lavallée
LONGUEUIL



Mme R. A. Bergeron
BEAUHARNOIS



Irène
ST-MICHEL

Bibis de Pâques

Voici un autre groupe de croquis "Bibis de Pâques", choisis au hasard parmi les nombreux envois reçus. Ce concours, ouvert à toutes les lectrices de "La Patrie du Dimanche", permet au talent des nôtres de se manifester. Les concurrentes peuvent expédier un nombre illimité de photos retouchées, d'illustrations de chapeaux, de croquis tracés à l'encre de Chine, à l'encre ordinaire, au fusain ou tout simplement au crayon noir ou de couleur. L'essentiel est de présenter un travail propre. Les points seront alloués pour: l'originalité du modèle, l'accent "haute-mode" donné au chapeau, les détails de coupe et d'ornementation, l'aspect "soigné" des croquis soumis. Le concours se terminera le 27 mars. La semaine suivante, les cinq lauréates seront proclamées et pourront, dès lors, faire exécuter le "chapeau de leurs rêves" par Irène de Montréal. La remise des chapeaux aux gagnantes ne passera pas inaperçue: "La Patrie" sera trop heureuse de les faire photographier, coiffées des chapeaux primés, entourant la modiste et les juges du concours. Nous tenons cependant à souligner que les croquis et photos reçus sont la propriété de "La Patrie", et ne seront pas retournés aux concurrentes.

Suzanne PIUZE



Mme J. Bauthier
CITÉ J-CARTIER



Lysse Viers
VALLEYFIELD



Maudeline Sauriol
WESTMOUNT



La jolie Janet Munro, 19 ans, représentante québécoise au concours "Miss Outdoor of Canada" 1960.

Janet Munro au concours "Miss Outdoor of Canada"

Le charme et la grâce athlétique de la jeune québécoise Janet Munro, 19 ans, lui ont valu d'être choisie afin de représenter le Club de Chasse et de Pêche de l'Association des Employés civils de la province de Québec. S'adonnant au chant, Janet pratique également le ski, le curling, l'équitation, le ski nautique et la natation. Elle est également sténo-typiste diplômée. Née à Québec, de mère

canadienne-française et de père irlandais, Janet participera pour la première fois à un concours du genre bien qu'on ait sollicité sa participation à maintes reprises. Que le titre "Miss Outdoor of Canada" lui revienne ou non, Québec aura été représenté avec honneur grâce au prestige de Janet Munro. Le concours se déroulera à Toronto, le 18 mars prochain.

France Joly devient Claudia Vincent...



Mme FRANCE JOLY, devenue Claudia Vincent, représentante d'une entreprise internationale de denrées alimentaires, commencera sous peu une tournée de 5 à 6 semaines dans la province de Québec où elle assistera aux divers congrès touchant les sciences ménagères, et donnera des entrevues à la radio et à la télévision.

Protection plus sûre, plus facile... la solution à votre problème conjugal le plus intime



1. ANTISEPTIQUES (Protègent contre les germes)

Les Norforms sont plus sûrs et plus efficaces que jamais! Eprouvés dans les hôpitaux. Grâce à leur excipient non grasseux exclusif, ils fondent à la température du corps et forment une pellicule protectrice très efficace. Aucun effet nocif sur les tissus délicats.

2. DÉSODORISANTS (Protègent contre l'odeur)

Les Norforms sont un puissant désodorisant—they éliminent (au lieu de masquer) les odeurs gênantes.

3. COMMODES (D'emploi si facile)

Les Norforms sont de petits suppositoires vaginaux d'emploi très facile et pratique. Il suffit d'insérer—pas besoin d'appareil, rien à mélanger ni à mesurer. Ils sont non-grasseux et se conservent sous tous les climats. Boîte de 12—\$1.50 et de 24—\$2.50 à toutes pharmacies.



éprouvés par les médecins adoptés par les femmes

Documentation Norforms GRATUITE

Adressez ce coupon AUJOURD'HUI

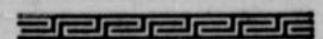
Service LP-208, Norwich Pharmacal Co., 36, Caledonia Road, Toronto, Ontario.

Veuillez m'envoyer la documentation Norforms sous enveloppe unie.

Nom _____ (lettres moulées)

Adresse _____

Ville _____ Province _____

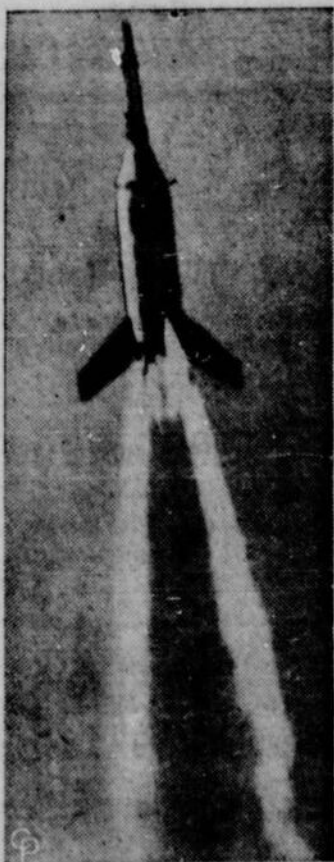
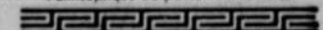


La douleur **CESSE...**
la cicatrisation **COMMENCE...**



SOULAGE VITE

la douleur des coupures, écorchures et brûlures. Antiseptique de pansement familial



Singerie — Les singes mènent une vie de chien, bien qu'ils aient le douteux honneur d'être les premiers voyageurs des espaces interstellaires. Dans la Little Joe Rocket, lancée à Wallops Island, Virginie, la guénon, Mlle Sam, a servi de cobaye pour certains tests concernant la sécurité dans les voyages interplanétaires. Selon la National Aeronautic and Space Administration, Sam, apparemment, s'en est tirée indemne.

Pour un rembourrage de qualité...



SERVICE À DOMICILE

Faites venir chez vous un vendeur-décorateur entraîné par Koeler... quand cela vous conviendra... et faites-vous montrer plus de 500 échantillons de tissus. Ainsi, vous obtiendrez des conseils éclairés en décoration et un estimé gratuit. AUCUN ENGAGEMENT. Téléphonnez aujourd'hui!

Koeler offre une garantie écrite, bonne pour la vie, sur la fabrication et la main-d'œuvre.

appelez **KOELER**

* WE. 3-8484

Donnez un regain de vie à votre ameublement de salon! Confiez à Koeler le soin de rembourrer, ou de remodeler tout à fait, vos fauteuils et votre sofa. Tout le travail est exécuté par des artisans expérimentés, à l'atelier même de Koeler, où l'on emploie seulement les plus beaux tissus et matériels, en plus du rembourrage en véritable caoutchouc-mousse. Appelez Koeler et obtenez un travail de qualité à des prix fort accessibles!

FAUTEUILS

à compter de \$39 jusqu'à \$86

SOFAS

à compter de \$87 jusqu'à \$184

(Avis: Les prix sont basés à la fois sur la qualité et sur la quantité de tissu utilisé.)

(FACILITÉS DE PAIEMENT)

KOELER upholstery co. Ltd.
9 BROOKE AVENUE, MONTREAL 6

Instantanés FÉMININS

par SUZANNE PIUZE



Invitée de marque au Musée des Beaux-Arts

Le ministère du Nord canadien et des Ressources nationales a offert un dîner précédant l'ouverture d'une exposition de gravures esquimaudes, qui a lieu au Musée des Beaux-Arts de Montréal. A ce dîner de gala, donné à l'hôtel Reine-Elisabeth, figurait un menu peu ordinaire comprenant de l'omble alevé aux amandes et aux champignons sauvages.

L'invitée d'honneur était Mme Ellen Fairclough, ministre de la Citoyenneté et de l'Immigration, qui se rendit ensuite ouvrir l'exposition. Celle-ci comporte une quarantaine de reproductions faites par des artistes esquimaux de la région du Cap Dorset, Territoires du Nord-Ouest.

* * *

Les modes "Dupuis" sont jeunes et faciles à porter



Deux-pièces "à la Chanel..."

Ravissantes sont les modes printanières conçues pour la Canadienne. Très peu révolutionnaires, elles marquent un pas avant vers une féminité plus grande, un souci du détail, une allure jeune et spontanée. Les teintes sont douces à l'oeil, les silhouettes faciles à porter et ce, pour tous les types de femmes. Telles sont, dans leurs grandes lignes, les caractéristiques d'une mode faite pour plaire et pour être adoptée d'emblée. Et c'est autour de ce thème que la maison Dupuis Frères a monté sa collection printanière, trop heureuse — une fois encore — d'avoir pu devancer le secret désir de la femme "à la page" afin de lui offrir ce qu'elle attendait.

Les défilés de mode, qui eurent lieu cette semaine au théâtre Saint-Denis, ont brillé par la diversité des vêtements du jour et du soir, arborant les styles allant de la coupe Chanel au tailleur classique, de la robe froufroulante et très jeune fille à cette autre, d'allure sophistiquée et passant par une gamme de modèles "haute mode". Les ensembles trois-pièces comprenant soit le manteau réversible ou la redingote entréée, la jupe droite ou cette autre, à plis religieuses allongeant le torse, ainsi que la blouse chemisier ou

la casaque dégagant une taille mobile et fine telle une tige de fleur, ont été accueillis avec enthousiasme. Dans ce domaine, les encolures "loin du cou" et ces autres, au ras du cou, se partagent la faveur des élégantes.

Les robes d'été, taillées dans des cotonnades satinées, des toiles fines, des organzas diaphanes, ressemblent à des dragées tant elles sont un régal pour l'oeil. En outre, elles confèrent une démarche ailée aux femmes de tout âge. Les ensembles "sport" portent bien leur nom et ne sauraient passer inaperçus : à la campagne, sur un terrain de golf ou un court de tennis. Les vêtements de plage offrent également une silhouette rajeunie, sobre et très aguichante.

La commentatrice de mode, Mme Michèle Tisseyre, a tenu à souligner que la maison Dupuis Frères s'est surpassée, cette année, dans le choix varié de ses chapeaux. En effet, chaque costume, chaque manteau était accompagné du coiffant choisi avec goût et qui avait pour mission de rehausser l'éclat de la toilette printanière.

Les intermèdes musicaux nous ont permis d'applaudir la voix magnifique d'Ovide Coutu, ténor, de retour au Canada après un stage d'étude en Italie.

* * *

Le temps de vivre... avec élégance

La conférencière invitée au déjeuner-causerie de l'Association des Techniciennes Laïques en Sciences Ménagères, qui eut lieu ces jours derniers au restaurant "Le Petit Trianon", était Mlle Marcelle Barthe. Organisé dans le but de rendre hommage à leurs consœurs qui, au cours des derniers mois, ont eu leur mérite respectif reconnu de façon officielle en recevant diverses décorations, ce lunch a permis à Mlle Barthe de parler d'un sujet qui intéresse vivement son auditoire, soit : "Le temps de vivre... avec élégance". Elle fut présentée par Mlle Angèle Landry.

"Devrions-nous prendre le temps de vivre avec élégance? Oui, dit la conférencière. Car le temps de vivre ainsi suppose un rythme de vie plus lent. C'est un lieu commun de dire que nous vivons au siècle de la vitesse, mais c'est aussi une sonnette d'alarme. Tous les jours, les médecins préchent la vie au ralenti. Ils mettent l'homme en garde contre le rythme accéléré de notre existence qui cause chez l'individu des maladies telles : la névrose, l'artério-sclérose, les troubles cardiaques et les ulcères d'estomac."

S'adressant à des techniciennes en sciences ménagères, la conférencière a tenu à souligner les raisons matérielles qui ont changé notre mode de vie; elle a également fait ressortir les causes qui ont transformé la mentalité et le climat familial.

Mlles Hélène Falcon et Lucette Hébert ont ensuite rendu hommage à Mlle Yvonne Cloutier et Mme Donat Ouellet pour leur nomination comme Officier de l'Ordre du Mérite Scolaire, tandis que Mme Ruth M. Lefebvre félicitait Mlles Rolande Beauchemin, Laurette Payette et Alice Chartier pour l'obtention du même mérite. D'autre part, Mlle Lucille Lecomte complimentait Mlle Marie-Paule Emard, récemment nommée assistante directrice à la Commission des Ecoles Catholiques de Montréal, section Enseignement Ménager.

Les bijoux alliés de la beauté

Par Lyse ROSSIGNOL

Les bijoux doivent composer une harmonie personnelle avec celle qui les porte. Pour qu'un bijou serve à votre beauté et l'exalte réellement, il doit être conforme à votre personnalité, en tenant compte de votre carrière et de votre vie sociale.

Aussi, la femme qui travaille à l'atelier ou au bureau péchera contre le bon goût si elle s'oublie de bijoux lourds, ornés de clinquants métalliques, qui provoquent au moindre geste des cliquetis qui ont le don d'énerver tout son entourage. Ou encore, des breloques et des pierres du rhin scintillantes, presque choquantes qui tombent facilement dans le vulgaire. On n'aime pas beaucoup, en général, qu'une femme qui travaille soit parée d'une manière voyante et bruisante, elle y gagne tellement d'ailleurs en demeurant sobre et classique.

Lorsqu'on choisit ses bijoux, il faut aussi tenir compte de deux facteurs très importants : notre grandeur et notre taille. Il est inutile d'appuyer sur le fait qu'une femme, petite de taille ou assez rondelette, ne peut pas se permettre des parures trop importantes, même si elle trouve qu'elles ont beaucoup de chic chez une personne grande et svelte. Elle se contentera alors de choisir, avec discernement, des petites fantaisies qui ne l'écraseront pas, mais, qui s'accorderont à rehausser ses attraits particuliers.

Les bijoux et la beauté

Si les bijoux sont les alliés de la beauté, il faut savoir les choisir avec discernement. Aussi, une femme au teint pâle évitera de porter plusieurs rangées de perles blanches; si ses yeux étaient d'un gris indécis, elle s'abstiendra d'orner son cou et ses oreilles de pierres "demi-teintes" telles que saphir, émeraude, jade ou turquoise très pâles. Par contre, ces mêmes pierres, si elles ont un reflet de bleu ou de vert très prononcé, illumineront incomparablement les prunelles d'une teinte indéfinie. La belle topaze brun doré ou le rubis d'un rouge éclatant sont aussi des pierres qui donneront beaucoup d'éclat au teint et aux yeux.

Si la parure embellit celle qui la porte, n'oublions pas qu'elle réclame beaucoup de tact, car une femme chic ne saurait exagérer la discrétion.

Les bijoux peuvent et doivent éclairer une toilette, même pendant le jour; mais ils ne peuvent se permettre d'être éblouissants que le soir, sous le vrai soleil de minuit.



Sachez choisir vos bijoux selon l'heure, selon les circonstances. Leur éclat doit augmenter au cours de la journée à mesure que le soleil décroît, pour étinceler de mille feux sous les lustres.

Légers

...feuilletés, croustillants car ils sont "AQUAFLAKED" un procédé de cuisson exclusif aux



Biscuits Soda et Saltines Weston

MONTRES et BAGUES
—
SERVICE DE 3 à 8 JOURS

GRAVURE ET REPARATION DE PLUMES - BRIQUETS BRACELETS
EXECUTEES PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ, SI POSSIBLE.

COMMANDES POSTALES

SERVICE DE 24 hrs

SUR REPARATION DE PLUMES, BRIQUETS - BRACELETS - GRAVURE

OUVRAGE GARANTI

Pomponnette
J. BRASSARD, prop.

256 EST, STE-CATHERINE
UN. 1-9293 MONTREAL

PRENEZ 'OSPRA'

... et la douleur s'en va

Fiez-vous sur 'OSPRA', le comprimé analgésique des plus efficaces qui soit! Prenez 'OSPRA' et... mal de tête, mal de dent, disparaitent en un rien de temps. 'OSPRA' soulage en vitesse les douleurs rhumatismales, malaises causés par la fièvre, les rhumes, la grippe, le mal de gorge... SANS IRRITER L'ESTOMAC.

Chaque comprimé 'OSPRA' est scellé dans le ruban hygiénique exclusif pour conserver sa fraîcheur. Exigez 'OSPRA', ayez-en toujours à votre portée pour un soulagement rapide et efficace.

Chez votre pharmacien, farmat familial — 100 comprimés — 90¢ Farmat régulier — 25 comprimés — 33¢



COSTUME DE PROMENADE en lainage peigné, avec écharpe en shantung de soie. C'est l'une des créations de haute couture soumises à la production en série au Canada. Cet ensemble est une adaptation par Berry Lee d'un modèle original du jeune couturier canadien Rodolphe. L'originalité est taillé dans un worsted de laine et viscose, et l'adaptation du modèle haute couture est en lainage quadrillé.

Adaptations "prêt à porter" des modèles haute-couture canadienne

De Terre-Neuve au Pacifique, les Canadiennes pourront dorénavant acheter des modèles originaux des couturiers canadiens aux prix de vêtements prêts à porter. En effet, les manufacturiers canadiens ont accepté de reproduire, en série, plusieurs des modèles créés par les membres de l'Association des Couturiers canadiens.

Pour marquer, comme il se doit, un tel événement, une revue d'élégance fut présentée, ces

jours derniers, au magasin T. Eaton de Montréal, où l'on put admirer — à la fois — et les vêtements originaux, et leurs adaptations. On peut affirmer que les différences sont souvent si subtiles qu'on a peine à les reconnaître... sauf par le prix! Dans la plupart des cas, les manufacturiers ont simplement modifié le thème original du couturier canadien, sans enlever quoi que ce soit du cachet "haute couture" du modèle original.



"Première sortie..."

Yippee! Je marche. Toujours de bons amis, Alexandre et Jean le singe savent à l'occasion se donner un coup de main... dans la vie. L'eau saurait-elle être trop chaude, Jean s'en assure. Une fois bien en place dans une eau confortablement tiède, un coup de main pour le lavage n'est jamais de trop. Enfin Alexandre est bien lavé et, couche aux fesses, se dit: « Tout marche bien ». Jean le singe pourra maintenant tout à son aise se faire un peu de toilette dans le bain de bébé...



Poètes, à vos luths!

La Société du bon parler français annonce son troisième concours annuel de poésie française, qui s'étendra du 1er février au 20 avril prochain. Les envois devront être effectués à la S.B.P.F., 2277, rue de la Visitation à Montréal au plus tard le 20 avril. A noter que l'auteur de tout poème envoyé abandonne tous ses droits sur son oeuvre.

Les participants ne doivent soumettre qu'un seul poème inédit en vers libres ou réguliers à leur choix, qui ne dépasse pas trente vers, et s'inspire du thème de leur choix. Le gagnant du concours recevra un prix de \$50.00, une médaille de bronze doré gravée à son nom ainsi qu'un choix de beaux volumes offerts par une librairie montréalaise et il sera l'invité d'honneur du prochain Gala national de la poésie canadienne et de la langue française. Les participants qui se classeront 2e et 3e recevront chacun une mention d'honneur de la Société ainsi qu'un choix de volumes. Les trois poèmes retenus par le jury seront reproduits dans la revue annuelle du B.P.F. et celui qui aura remporté le premier prix sera dit en public au 25e Gala, le 24 mai 1960 au Saint-Denis à Montréal par un artiste de renom.

Les envois doivent être signés d'un pseudonyme et accompagnés d'une enveloppe cachetée contenant le nom de l'auteur et son adresse. Le pseudonyme devra être reproduit également sur l'enveloppe même pour identification.



En prison pour la vie — Katie Ann Creel, qui n'a que 17 ans, vient d'être condamnée à la prison pour la vie pour avoir assassiné un jeune nègre de son âge, Joel Ross, qu'elle dit avoir confondu avec son ami de race blanche qui l'avait traitée cruellement.

Boîte de surprises

NEW BERN, Caroline du Nord — Mme George Chandler poussa un cri d'épouvante: "Des serpents!... Ils sont en vie!..." Elle venait de retirer du petit lac attenant à sa ferme la cage tendue pour capturer des "ménés" et l'avait trouvée remplie de reptiles grouillants. C'étaient des serpents d'eau (mocassins). Elle en compta une douzaine.



AMÉLIOREZ votre apparence, jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des **PILULES PERSANES** \$1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour \$4.00

PILULES PERSANES

Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par maille, sur réception du prix. Société des Produits Persans 8258 rue Drolet (5) MONTREAL

VOS POILS SUPERFLUS ENLEVÉS POUR TOUJOURS!!!



POILS SUPERFLUS EXTIRPÉS EN PERMANENCE SANS DOULEUR NI CICATRICES. SUR RENDEZ-VOUS OU SANS RENDEZ-VOUS.

- Résultats garantis
- Approbation médicale
- Consultation gratuite

Afin de vous démontrer notre méthode facile et indolore, nous nous ferons un plaisir d'enlever quelques poils GRATUITEMENT.

Faites la demande de notre brochure explicative gratuite qui vous sera expédiée sous pli discret.



CLINIQUE D'ÉPILATION

Sous la surveillance personnelle de JEANNINE DENIS, professeur en électrolyse.

1255 UNIVERSITY angle Ste-Catherine UN. 6-1596 Suite 917

Réduction de 40 à 50%

SET

DAVENPORT 3 MCX

Fini nylon-caoutchouc. Choix de couleurs.

Rég. \$189.00

EN VENTE A

\$129.95

REMBOURRAGE GENERAL

Ameublement Fortier Ltée

2201 EST, rue SAINTE-CATHERINE LA. 3-6797

Ouvert les vendredis soir jusqu'à 10 h. et ouvert le soir sur rendez-vous seulement

Termes faciles — Livraison par toute la province



HON. YVES PREVOST



Me G.-E. LAPALME



HON. ANTOINE RIVARD

A l'Assemblée législative

L'indice d'inflammabilité des tempéraments est très élevé

Par Denis JEAN

QUEBEC — Ne soyons pas surpris si des scènes orageuses éclatent à l'Assemblée législative avant la fin de la présente session. C'est toujours dans les dernières semaines que les discussions tendent le plus à s'aigrir. Les députés, à ce moment-là, donnent des signes visibles de fatigue. Ils ont les nerfs à fleur de peau. Et il suffit d'une étincelle pour provoquer une conflagration.

L'indice d'inflammabilité des tempéraments est déjà très élevé. A certaines séances de la semaine dernière, ça commençait à sentir la poudre. Et la tension ne peut que grandir de jour en jour.

LE REGIME DES TRAVAUX FORCES

Sans compter que les travaux sessionnels se poursuivront désormais à une allure accélérée. En vertu d'une motion qu'a fait adopter le premier ministre Antonio Barrette, la Chambre pourra désormais siéger tous les jours de la semaine, sauf le dimanche. Et il n'y aura plus d'ajournement automatique à 11 heures du soir. Les séances pourront donc se poursuivre très tard dans la soirée, et même dans la nuit.

Cette motion n'est pas une nouveauté. Elle devient nécessaire chaque année, pour hâter la prorogation des Chambres.

Bien que la présente session dure depuis le 18 novembre dernier, il reste encore à étudier une trentaine de projets de loi du gouvernement, dont plusieurs sont d'une très grande importance. Et l'on n'a encore passé au crible que les crédits de quatre ministères. Pour en finir, on a donc repris les séances du lundi. Et puis-

que les comités des bills publics et des bills privés ont terminé leur travail à toutes fins pratiques, la Chambre pourra maintenant siéger tous les jours en matinée.

LES TROIS GRANDS

La législation privée a été particulièrement abondante cette année. Les comités parlementaires ont eu à disposer d'environ 150 projets de loi, dont l'ensemble forme un volume de trois pouces d'épaisseur.

Les observateurs sont unanimes à louer l'excellent travail qu'y ont accompli l'hon. Yves Prevost, président du comité des bills privés, l'hon. Antoine Rivard, président du comité des bills publics, et M. Georges Lapalme, chef de l'opposition.

A chaque séance de l'un ou l'autre comité, on retrouvait toujours ce même trio au bout de la table. Absorbé par les lourdes besognes de l'administration, le premier ministre Barrette n'y venait que rarement. C'est le procureur-général et le secrétaire de la province qui prenaient ensemble les grosses décisions, après en avoir discuté avec M. Lapalme.

Comme résultat de ce travail d'équipe, on n'a pas eu à prendre le vote une seule fois, cette année, aux comités parlementaires. L'avis des Trois Grands, MM. Rivard, Prevost et Lapalme, était accepté d'emblée par les autres membres des comités.

MOINS DE BILLS PRIVÉS

On espère que dans les sessions à venir, il y aura beaucoup moins de bills privés. L'hon. Paul Dozois, ministre des Affaires municipales, a fait inclure cette année dans la loi générale des cités et villes la plupart des clauses qui revenaient le plus souvent dans les projets de loi des administrations urbaines. L'hon. Yves Prevost a fait de même en ce qui concerne la loi de l'Instruction publique. Bien des dépenses seront ainsi évitées aux corporations municipales et scolaires. Et nos législateurs auront plus de temps à consacrer aux problèmes d'intérêt général.

On comprend que des villes comme Montréal et Québec reviennent chaque année devant la Législature pour faire modifier leurs chartes. Mais pour ce qui concerne les autres municipalités, M. Dozois paraît avoir pour objectif d'uniformiser autant que possible la législation.

Après tout, il n'y a pas de raison pour qu'un pouvoir donné à l'une soit refusé à l'autre. Et il y

a pas de raison non plus pour que 25 ou 30 villes viennent présenter séparément des bills privés pour obtenir des pouvoirs qui peuvent leur être donnés collectivement dans la loi générale.

LA HACHE DANS LE BOIS MORT

Il semble bien que les commissions d'étude soient un mal nécessaire. On dit souvent qu'il y en a trop, mais on éprouve chaque année le besoin d'en créer de nouvelles.

L'ESSENTIEL, C'EST EVIDEMMENT QU'ELLES SOIENT EFFICACES

Aussi M. Paul Sauvé avait-il donné ordre à toutes les commissions d'étude formées depuis une quinzaine d'années de déposer un rapport final pour le 30 avril 1960. Cet ordre a été réitéré par M. Barrette. Le gouvernement sera ainsi en mesure de mieux apprécier l'utilité de chacune. S'il en est qui sont devenues inopérantes ou qui n'ont plus leur raison d'être, il pourra les abolir.

Il appert qu'on profitera de la session spéciale de septembre pour faire ce partage et mettre la hache dans le bois mort.

Cette opération ne sera pas tout à fait nouvelle au Canada. L'Ontario a déjà procédé à un inventaire semblable. Le plus curieux, c'est que la province voisine n'a pas trouvé de procédé plus commode que celui d'instituer une nouvelle commission, avec mandat de faire la lumière sur toutes les autres.

Comme quoi on aurait tort de croire que toutes les commissions sont inutiles.

Sa moustache fut vendue à l'encan

CHAMBERSBURG, Penn. — Au cours d'une fête de charité, Mary Lee Nye s'écria: "Un dollar! pour la moustache de mon papa!"

— Cela n'a pas de sens! rétorqua celui-ci. Je porte ma moustache depuis 24 ans et l'on ne me la fera pas tondre à moins de \$50. Pas un sou de rabais!

Mais personne ne releva l'offre de Mary.

Alors les membres du club social dont le père de Mary faisait partie se cotisèrent. Ils recueillirent \$67. Et, au nom de la charité, la moustache tomba, tandis que, par le haut-parleur installé dans la salle, un copain décrivait les différentes phases de l'opération.

La Croix-Rouge demande un peu de votre sang

Si chaque Montréalais en bonne santé et capable de donner du sang donnait une seule pinte de sang par année, le centre permanent de la Croix-Rouge pourrait suffire à la demande dans tout l'ouest de la province, des Trois-Rivières aux Etats-Unis et des Cantons de l'est à l'Abitibi.

C'est ce que nous apprenons de madame Marguerite Wilson, du service des relations extérieures de la Société de la Croix-Rouge.

La clinique permanente de la ville est ouverte chaque jour de 9 h. a.m., à 8 h. 30 p.m., et est équipée pour recevoir 800 personnes par jour qui donneraient 3,000 chopines de sang par semaine. Malheureusement, environ 600 personnes seulement, par semaine se présentent à la clinique, ce qui force la Croix-Rouge à organiser des cliniques mobiles dans toute la province. Ceci entraîne des dépenses considérables pendant que les frais encourus à la clinique



Voici la jonque — Cette jonque chinoise, montée par le britannique Brian Platt, 29 ans, lutte vaillamment contre les flots dans une tentative pour entrer dans le port Noyo Harbor, à Fort-Bragg, Californie. Platt est parti de Hong-Kong, il y a sept mois, et traversa tout l'Océan Pacifique dans cette embarcation de 40 pieds. Il a l'intention de vendre la jonque et de venir travailler au Canada.



Madame Marguerite WILSON

centrale le sont inutilement pendant une partie de la semaine.

De plus, si tous les Montréalais en bonne santé s'organisaient par petits groupes pour venir à la clinique, les donneurs réguliers, qui sont fidèles depuis des années, ne devraient pas venir trois et quatre fois par année.

ÉCOUTE MA CHÈRE!
IL N'Y A RIEN COMME **ANTALGINE POUR GALKER LES DOULEURS**
... ET N'OUBLIE PAS QUE **ANTALGINE SOULAGE TRÈS VITE ET NE DÉPRIME PAS**

La vente partant 15 pour 35¢ 48 pour 95¢

ANTALGINE

Dans vos recettes favorites

de Lallemand, une compagnie ESSENTIELLEMENT CANADIENNE

Pourquoi rester sourd?

Vous entendrez parfaitement **NOUVEL APPAREIL INVISIBLE**

Entendez de nouveau — comme à 15 ans — **MAGIC HEARING CENTER**

3021 ouest, rue Notre-Dame, Montréal
WE. 5-4435 — RA. 7-6543

NOM
ADRESSE
TEL.

CABINETS DE MACHINES À COUDRE

POUR TOUS GENRES DE MACHINES

PRIX A PARTIR DE \$10.00

Installation comprise
RA. 1-8469

4261, rue St-Zotique, Montréal (Salle d'exposition)



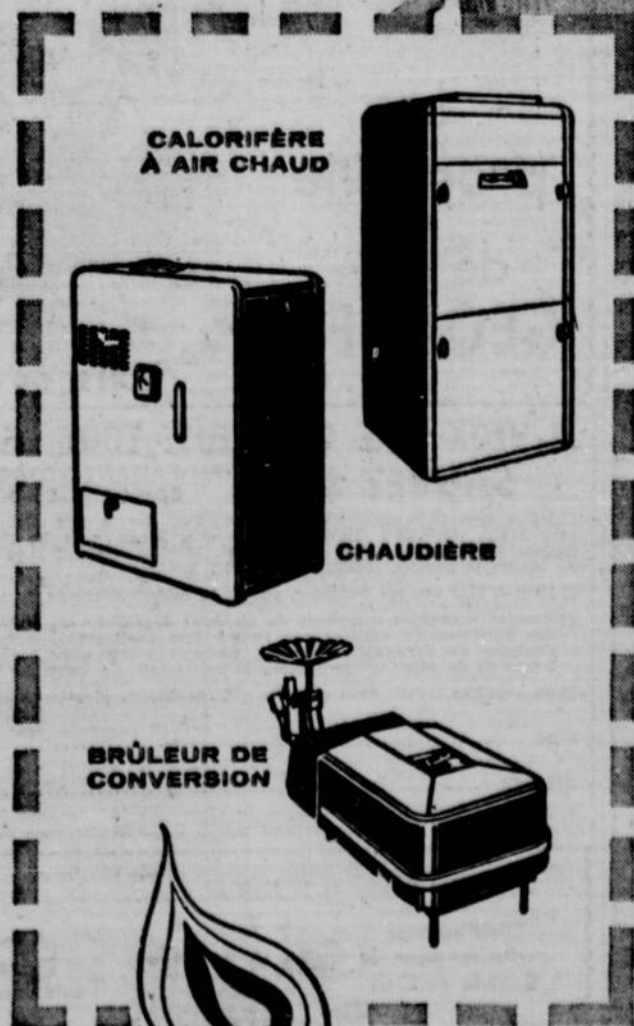
Mlle Yvette Papillon, I.L., O.M.I., de Cap-Santé, qui après avoir vu beaucoup de misère et de pauvreté dans plusieurs pays d'Europe et en Palestine, a quitté le Canada avec trois compagnes Oblates missionnaires de l'Immaculée, le 12 janvier dernier, pour se dévouer dans le désert du Chili. Elle remercie ses bienfaiteurs et amis du Québec pour leur générosité envers sa nouvelle mission du Chili.

EST-CE POSSIBLE?...

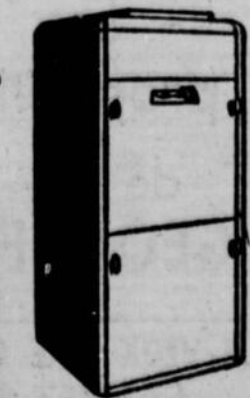


SI
**J'ACHÈTE UN APPAREIL
 DE CHAUFFAGE
 à GAZ**
**J'OBTIENS UN
 CHAUFFE-EAU
 AUTOMATIQUE**

POUR SEULEMENT **\$1.00** DE PLUS?



CALORIFÈRE
À AIR CHAUD



CHAUDIÈRE



BRÛLEUR DE
CONVERSION



Vous avez parfaitement raison et vous faites une affaire d'or! On vous donnera pour \$1.00 seulement un chauffe-eau automatique d'une capacité de 30 gallons. Ce chauffe-eau muni d'un réservoir verré — donc insensible à la rouille — assurera à votre famille une source inépuisable d'eau chaude.

Vous connaîtrez en plus de cela le confort du chauffage central au gaz: plus de réservoirs, plus de pannes, plus de poussière, plus de fumée! Et, surtout, plus de frais d'entretien car le chauffage au gaz est propre, rapide, indérégable, infaillible!

**OUI!... LÀ OÙ
 LE GAZ VA...
 TOUT VA!**

- SERVICE GRATUIT
JOUR ET NUIT
- GRANDES FACILITÉS DE PAIEMENT
- PAYEZ SUR VOTRE FACTURE DE GAZ
- INSTALLATION IMMÉDIATE;
PREMIER VERSEMENT
EN OCTOBRE 1960

VOYEZ VOTRE MARCHAND ENREGISTRÉ OU LA

CORPORATION DE GAZ NATUREL DU QUÉBEC



Par Guy LEMIEUX

HONNEUR AU MERITE — Le sergent d'état-major David Dussault a reçu la décoration des Forces canadiennes, des mains du brigadier Dollard Ménard, D.S.O., C.D., lors de la visite de ce dernier au Régiment de la Chaudière, à Lévis... Le camp de Valcartier connaîtra un nouveau commandant en avril. Il s'agit du colonel Jacques-A. Dextrase, O.B.E., de Montréal, qui remplacera à ce poste, le colonel L.-A. Gagnon de Québec. Ayant bien servi, le colonel Gagnon prend sa retraite, après 29 ans de service dans les forces régulières... L'Association des Pompiers de Québec, local 988, a reporté à la présidence, pour un 5e terme, M. Roger Beaulé. Les vice-présidents élus sont MM. Henri Carpentier et P.-E. Côté; Henri Bédard est le secrétaire, et Fernand Métivier, trésorier. Des fêtes marqueront bientôt le 10e anniversaire de fondation de cette Union... M. Alex Coulombe fête cette année, ses 25 années d'affiliation avec la compagnie Pepsi Cola. Un certificat honorifique lui a été remis lors de la dernière convention des embouteilleurs canadiens... M. Michel-Antoine Pineau, D.Sc., vient d'être nommé doyen de la faculté d'Agriculture de Ste-Anne de la Pocatière. Il succède à M. Charles Gagné qui occupait le doyenat depuis plusieurs années... Les étudiants de la faculté d'Arpentage et de Génie Forestier à Laval, viennent de choisir Mlle Michelle Bédard, étudiante en Sciences domestiques, comme leur reine pour 1960.

* * *

DE LA JOIE AU KIWANIS-QUEBEC — Les populaires artistes Jean Boileau (Grand Jean) et Roland Bélanger (CBV), ont présenté, en compagnie de Cécile Coulombe, pianiste, quelques numéros loufoques, lors du dernier dîner du Kiwanis-Québec, dîner où les dames étaient invitées, à l'occasion de la St-Valentin. Le jeu de ces comédiens a soulevé la joie générale et, dans ce domaine, ils n'ont rien à envier à des troupes bien connues... Félicitations à Henri Veilleux pour sa présentation de la soirée du Couronnement de la reine du carnaval, Micheline Ire. La troupe des jeunes du Patro-Laval a simplement ébahi la foule avec ses numéros de précision. Il serait rumeur qu'on voit ces jeunes à une prochaine télémission de "A La Porte St-Louis"... Me Gérard Lévesque, juriste bien connu, nous a fait part de son association avec Me Jean-Marie Houle. L'étude légale s'appellera désormais Lévesque et Houle.

* * *

EXCELLENTE AMBASSADRICE — Claudia Vincent (France Joly), s'est avérée une véritable ambassadrice de bonne entente, lors de son passage à Québec, comme représentante de la compagnie Salada Shirriff Horsey. Son aimable sourire a conquis la vieille capitale... Meilleurs vœux de longévité à Paul et Delphine Bigué qui fêtaient leur anniversaire de mariage le 18 février... André Lévesque, avocat, Martin M. Monaghan, dentiste et Bernard Rousseau, gérant de la Banque de Montréal, seraient sous peu admis au Kiwanis Sillery-Ste-Foy... M. Rodrigue Pageau du Jeune Commerce de Québec, est maintenant vendeur chez Yves Germain Inc., agents d'immeubles... Nos plus sincères condoléances à Guy Samson populaire annonceur de CKCV, qui a eu la douleur de perdre son père la semaine dernière... Phil Rodrigue ira se balader durant cinq semaines, en Europe, au début de mars... Très intéressante, la causerie prononcée à la Société Canadienne de Poésie, par M. Raymond Dubé, journaliste au "Soleil"... Félicitations à M. Laurent Brouard, nommé gérant-adjoint du district de l'Est de la Province, par la brasserie Dow... M. Eugène Rancourt, conseiller technique de la Fédération du Cuir et de la Chaussure, a été élu président du Conseil Central de Québec. Il succède à M. André Roy, récemment nommé membre de la Commission des Relations ouvrières de la province... MM. Georges Rousseau, président de l'Association des pilotes du Québec, et Villandre Lafleur, directeur, sont fort heureux du voyage qu'ils viennent d'effectuer à Vancouver, où ils ont assisté au congrès de la Canadian Merchants Services Guild...

* * *

AU QUATRE COINS DE LA VILLE — MM. Jacques Chalifour, de la maison Jacques Chalifour Inc., est un membre proposé au Canadian Progress Club. Le président national de ce club, M. Jack Box, rendra visite à Québec, le 17 mars prochain... Comme cela se fait depuis 1939, trois jeunes étudiants de Québec ont participé à un concours d'éloquence organisé par le club Rotary de Québec. Le vainqueur cette année: Bob Harlow du Quebec High School, qui participera à la finale provinciale, à Montréal, le 26 avril. Les autres concurrents étaient George Léger et Gary Ouellet... Le jeune Commerce de Loretteville donnait récemment une réception, au Château Bonne Entente, en l'honneur du président honoraire, M. Charles Godbout... M. Jean-Baptiste Hurens a été réélu, pour un onzième terme, président du Conseil du Travail de Québec et district. Félicitations.

* * *

PRECEDENT AU HOCKEY — Le grand tournoi international de hockey pee-wee se déroule au moment où vous lisez ces lignes. Un précédent a été établi cette année, lorsqu'une équipe, celle de Sillery, a été dirigée par une femme, madame Albert Côté qui a vraiment fait de l'excellent travail... Mentionnons également à ce tournoi, la présence d'une équipe de Bersimis, composée entièrement de petits Indiens. Il y a vraiment de la couleur dans cette compétition, et le crédit en revient à Gérard Bolduc et Paul Dumont... MM. Lorenzo Drolet, Lucien Blouin et Albert Brunet annoncent l'ouverture prochaine d'une nouvelle salle de quilles, de 32 allées automatiques, au nouveau Centre d'achats La Canadière... Malgré une température impossible, Sam Lapointe, et son navigateur Jules Lafrance, ont remporté la victoire dans la compétition "compass rally" du club de voitures sport "Cerf" de Québec, dimanche dernier.

Palmarès des "Créations de Québec"

SEMAINE DU 28 FEVRIER AU 5 MARS 1960

Ces chansons canadiennes, composées, paroles et musique, par des Québécois, ont été créées au Poste CHRC Québec, par des artistes, chanteurs et chanteuses de Québec:

Puisque tu m'as quitté (Louissette Giroux); La Martinique (Réjean Belley); La saison du Carnaval (Claudette Avril); Y'a l'amour (Nicole Fortier); Tout ce que je veux (Marius Delisle); Aime-moi (Carole Cloutier); Marche du Carnaval (Suzanne Gagnon); Quand je suis loin de vous (Marius Delisle); Chemin des pauvres (Nicole Fortier); Un p'tit coin dans ton cœur (Denis Walsh); Fernando Mambo (Carole Cloutier); Papa cha cha (Louissette Deschênes); Oh Laissez-moi (Marius Delisle); Pour la vie (Denis Walsh); Sur l'île Calypso (Réjean Belley); C'est le tango (Rolande Moisan); Sous les tropiques (Carole Cloutier); Et depuis les vicaires (Armand Gosselin); Un rayon de soleil (Armand Gosselin); Mon cœur est amoureux (Monique Harton).

La messe dominicale

Recevant en audience les membres du Conseil supérieur de l'Union des hommes italiens d'action catholique, Sa Sainteté Jean XXIII a prononcé un discours dans lequel il a vivement engagé les militants de cette organisation à aider le clergé en vue d'obtenir des fidèles qu'ils participent de façon plus active à la messe dominicale.

Le Souverain Pontife a relevé que trop de gens s'acquittent de leurs devoirs religieux de façon mesquine et passive. Combien de gens, a-t-il dit en substance, entrent dans les églises et y restent inertes et absents, sans participation effective à la prière du prêtre.

Le clergé devra s'intéresser davantage à ces chrétiens tièdes et incertains et rendre plus solennelle et plus captivante la messe dominicale, sans négliger une brève instruction qui éclaire l'esprit et touche le cœur.

CORRIGEZ vos YEUX AYEZ UNE VUE PUISSANTE et MAGNETIQUE

MYOPES

voyez NET (de près ou de loin)



DES DEMAIN votre VUE REVIENDRA progressivement normale. Vous n'aurez plus l'ennui des LUNETTES. Nouvelle méthode du Dr Bichelon (Belgique). Facile à suivre "chez vous".



Vos yeux sont votre vie, sauvez-les sans retard

Brochure gratuite (sur demande) vous expliquant "GYMNO-VUE" (Gymnastique des Yeux) et rééducation visuelle pour tous (de 7 ans à 70 ans), bas prix.

MEDICO DIST. — RA. 2-9487
2211 est, Bélanger, Montréal

Nom
Adresse
L.P.A. pour Québec, 221, 4e Rue (Limoilou) Tél. L.A. 3-7621 (Québec)

Ecoutons une conversation intéressante... CHUT!

C'EST UN (SECRET) QUI VAUT SON PESANT D'OR!

QUAND DEUX FEMMES SE PARLENT du COU-COU (chanceux)

"Ma chère, j'ai découvert le plus merveilleux secret au monde pour être Chanceuse... mais c'est un grand secret, promets-moi de n'en parler à personne."



Le Secret...

"Tu me rends curieuse, de quoi s'agit-il? Parle vite!"

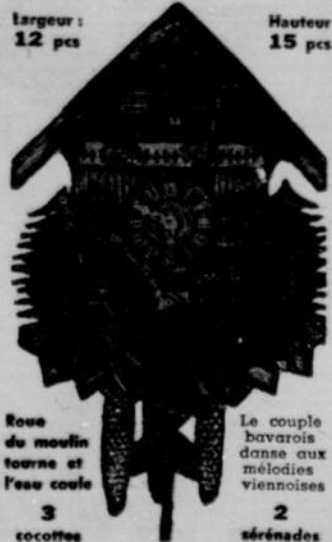
"Je te promets d'être muette comme une carpe."

"Voici mon secret: je me suis achetée un Cou-Cou (Chanceux) à 2211 est, rue Bélanger... et depuis ce temps tout ce que je touche se change en or."

Pourquoi ne fais-tu pas comme moi? Surtout n'oublie pas de garder cela le secret du jour."

largeur: 12 pcs

Hauteur: 15 pcs



Roue du moulin tourne et l'eau coule
3 cocottes

Le couple bavarois danse aux mélodies viennoises
2 sérénades

CI-CONTRE: "Le Moulin de Saint-Georgen". Le Cou-Cou chante les heures, ensuite les danseurs exécutent leur Valse Viennoise, en même temps, la Roue du Moulin tourne et l'eau se met à couler... c'est un enchantement. Multicolore en 6 fascinantes couleurs.

REFUSEZ TOUTE IMITATION

Le Cou-Cou (Chanceux) est vendu exclusivement à 2211 est, rue Bélanger. EXIGEZ votre Chaîne d'Or de St-Georgen et la Carte de Membre de l'Ordre de St-Georgen (Patron des Chanceux). Ce sera la preuve irréfutable.

Chanceux pour celui qui le donne et celui qui le reçoit

La prophétie de ST-GEORGEN



JE VEUX ETRE CHANCEUSE TOUT DE SUITE! SAUVEZ \$10 EN FAISANT VOTRE MISE DE COTE DE SUITE

Ci-inclus mon \$5.00 dépôt-acompte à DEDUIRE sur le prix régulier de \$39.95 pour \$29.95 (PRIX DU GROS). Balance due, \$24.95, pour les 3-OISEAUX 16" de haut ou autres modèles à mon choix. Je vous enverrai \$5.00 par semaine, ou comme je pourrai, JUSQU'À PAIEMENT FINAL.

- J'irai à 2211 est, rue Bélanger, choisir la couleur d'ici peu de temps.
- Veuillez m'envoyer ma (carte de membre) de l'Ordre de St-Georgen, patron des chanceux (à vie) et ma chaîne d'or (St-Georgen) TOUT DE SUITE. Couleurs des COU-COU: Brun Chamois Naturel 2 tons \$2 de plus Multicolore \$3 de plus
- ou expédiez C.O.D. avec garantie (TOTAL \$29.50, plus la taxe)

NOM

ADRESSE L.P.A. Voyez notre beau Motif de Chasse, le (Bambino) 19" de haut à \$10 de plus et commencez à faire refléter DAME CHANCE sur vous de suite.

Peu importe le modèle et sculpture que vous choisissez C'est le bois de la Forêt de St-Georgen qui compte

Distributeurs exclusifs pour le Canada et E.-U.

Appelez et demandez à l'entendre au tél.

GALERIE DU COU-COU

CHANCEUX (Guitariste) ST-GEORGEN
2211 est, BELANGER coin Des Erables RA. 2-9487

POUR QUEBEC: 221 — 4e Rue, Québec — L.A. 3-7621

Année de progrès pour la Société Nationale de Fiducie

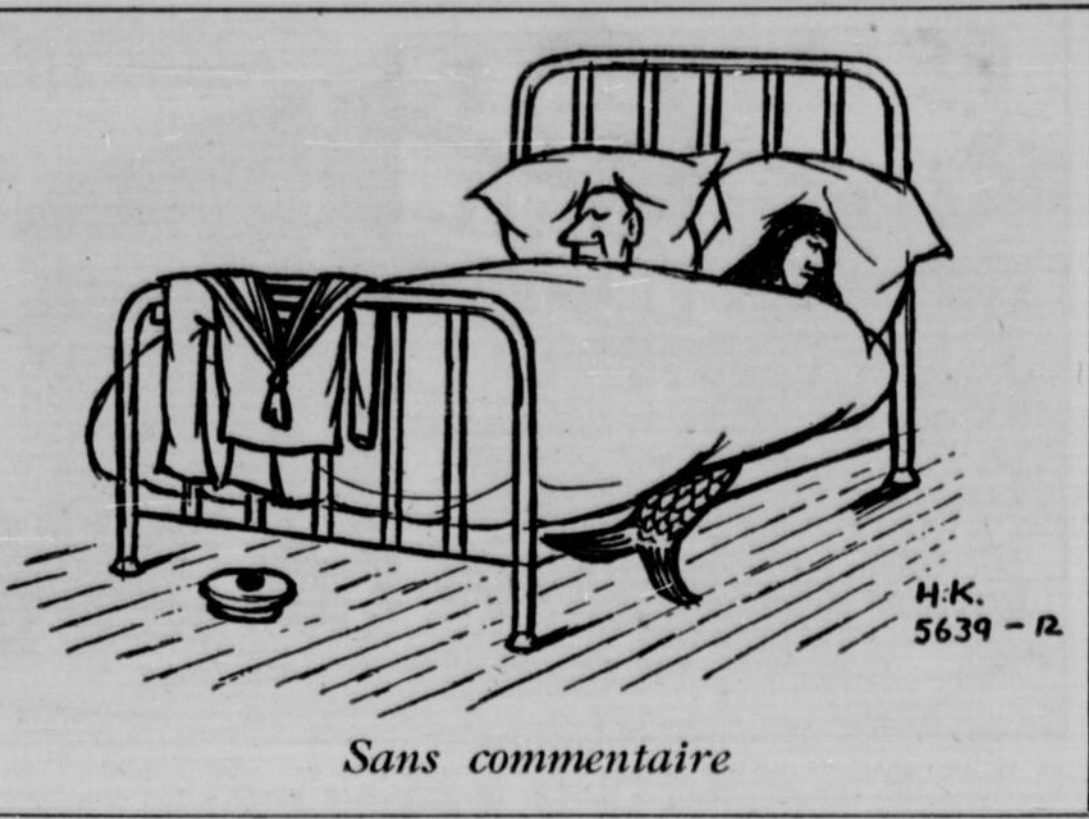
La Société nationale de fiducie a connu une autre année de progrès, en 1959, et malgré des frais accrus assez considérables, elle a atteint des résultats légèrement supérieurs à ceux de l'année précédente. Les profits nets par action ont été de \$3.77 à comparer à \$3.68 en 1958. Ces résultats ont permis de verser un dividende de \$2 contre \$1.90 précédemment.

Au cours de l'année, La Société a administré pour le compte de ses clients, et le sien propre, une valeur totale de \$55,945,564, une augmentation de 1.75% sur 1958.

Dans son rapport, M. Henri Ouimet, président et directeur général, souligne qu'il y a dix ans, la valeur des biens administrés n'atteignait pas les \$30 millions. "Une société qui, en dix ans, double ou presque l'étendue de son administration peut être fière des progrès réalisés." Il ajoute que la transformation de notre économie et la part de plus en plus considérable que nos compatriotes y prendront, sont un gage d'un avenir prometteur.

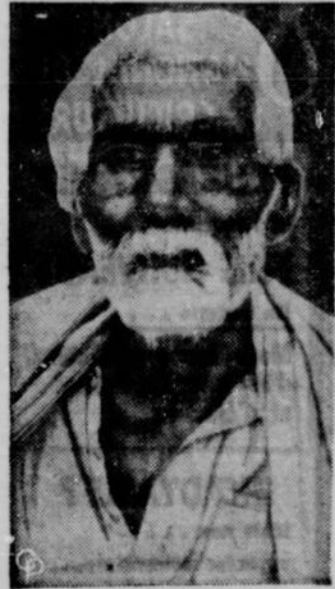
M. Ouimet a parlé de l'abondance des capitaux américains au pays mais trouverait autrement les énormes sommes nécessaires pour faire fructifier

nos ressources naturelles? Au sujet de l'inflation, il affirme que si elle n'est pas contrôlée, elle réduira à néant les patrimoines péniblement constitués. Il termine en disant que notre pays traverse une crise de croissance mais que les responsables de notre économie trouveront bien les moyens de lui permettre d'atteindre les plus hauts sommets, tout en lui assurant la prospérité et la sécurité de ses citoyens.



Sans commentaire

H.K. 5639-12



Randhani Muchi ne se croit pas trop vieux pour abandonner son devoir à titre de citoyen du Pakistan. Il est ici photographié au moment où il se rend aux urnes à Dacca du Pakistan oriental.

"NE CRIEZ PAS... Je vous entends!"



POUR SEULEMENT \$19.50 POURQUOI RESTERIEZ-VOUS SOURD?

Alors que le MICRO-TYMPAN WEIMER se vend en Europe depuis 10 ans. Appareil SANS PILE, NI FIL, il améliore votre audition, ELIMINERA vos bourdonnements. Copié? Oui; mais il n'y a qu'un seul Weimer. Exigez-le. Documentation gratuite et attestations sur demande.

MEDICO-DIST. Tél.: RA. 2-9487 2211 rue Bélanger, Montréal POUR QUEBEC: 221, 4e Rue (Limoilou) Tél. LA. 3-7621 (Québec)



ENTRE NOUS - par MARIE ROBERT

MONTREAL, 25 février — Vous et moi savons qu'aucun repas n'est vraiment bien établi que s'il comporte des légumes. Il est parfois difficile de penser à une méthode nouvelle de les apprêter. C'est alors que j'ai recours aux CUBES DE BOUILLON DE POULET MAGGI. J'ajoute deux cubes ou plus de

Maggi à l'eau de cuisson. En se dissolvant, les cubes Maggi donnent leur bonne saveur aux légumes. Les résultats sont délicieux! Oui, les cubes Maggi rehaussent de leur bon goût nombre de mets — sauces, légumes, bouillons, plats en "casserole". Pour rehausser le goût de vos repas, procurez-vous des Cubes de Bouillon de Poulet Maggi dans la boîte jaune et rouge.

Le plaisir de savourer un bon repas dépend en partie des vins que vous servez. Vos invités se réjouiront de déguster, avec les plats délicieux que vous avez préparés, un vin rouge ou blanc Manor St. Davids, de BRIGHT, qui fera ressortir toute la finesse des mets. Pour apprécier l'excellent bouquet de ces vins, n'oubliez pas que vous devez servir le blanc frais et le rouge légèrement chambré: c'est tout le secret de leur délicate saveur. Le Manor St. Davids se classe parmi les meilleurs vins canadiens. Faites-en une bonne réserve dès maintenant car vous aurez de nombreuses occasions de le servir. Si vous désirez recevoir gratuitement la brochure "La bonne cuisine au vin", écrivez à ENTRE-NOUS, 1411, rue Crescent, Montréal.

Comme des bonbons... Vos enfants aimeront les nouveaux VITA-POPS de Wempole... et les mamans aussi, d'ailleurs. Les enfants les aiment à cause de leur saveur de cerise sauvage, et vous les trouvez tellement pratiques. Un Vita-Pop par jour, fournit à chaque enfant les vitamines dont il a besoin. C'est parce que les Vita-Pops contiennent les précieuses vitamines A, C, D et B-12, les vitamines essentielles à la croissance et à la bonne santé. Je vous suggère de vous procurer un approvisionnement de 5 semaines de Vita-Pops pour \$2.50 — ou, mieux encore, une provision de 15 semaines pour \$5.95 seulement.

Voici un moyen de vous mériter l'estime et la confiance de votre mari et de vos enfants. Lisez "L'art subtil de faire plaisir" dans l'édition de mars de Sélection du Reader's Digest. Vous y découvrirez comment une épouse, une mère, peut donner l'aide et l'encouragement dont les êtres chers qui l'entourent ont besoin. Dans le même numéro, un chroniqueur populaire suggère avec humour quelques "luxeux" pratiques aux moins de 20 ans. Cet amusant article est intitulé "Conseils aux jeunes filles d'aujourd'hui". Ce ne sont là que deux des 31 articles que vous offre Sélection du Reader's

Digest du mois de mars. Combien de fois par jour vos mains sont-elles "en vue"? Plus souvent que vous ne croyez... prenez donc garde que leur apparence soit en accord avec votre mise élégante. Préservez leur douceur et leur beauté avec la crème HINDS HONEY & ALMOND CREAM. Cette crème à base d'amande et de miel est la préférée des jolies femmes... c'est un secret légué de mère en fille. Oui, les femmes vraiment chics se servent de la crème Hinds à base de lanoline et d'héxachlorophène. Enduisez vos mains de crème Hinds chaque fois que vous les avez mises dans l'eau ou que vous avez fait un travail susceptible de les abîmer. Vous serez enchantée par la protection que vous offre la Hinds Honey & Almond Cream.

Un repas exquis en tout temps... des crêpes à la banane aromatisées avec l'ESSENCE D'ORANGE PURE SHIRRIFF. Ces crêpes sont tellement délicieuses que je suis sûre que votre famille en redemandera souvent. Crêpes à l'orange et à la banane. À votre recette de crêpe préférée, ajoutez 1 c. à thé d'Essence d'Orange Pure SHIRRIFF et 1/2 banane tranchée pour chaque tasse de pâte. Faites bien dorer à feu vif. Versez un peu de beurre fondu. Saupoudrez de sucre à la cannelle et servez immédiatement. C'est exquis!

Merci! Merci! J'aimerais que les créateurs du nouveau savon ZERO, qui se dissout instantanément à l'eau tiède ou froide, puissent nous voir ranger nos lainages, après les avoir lavés, aussi beaux et souples que lorsqu'ils étaient neufs. Leur satisfaction serait au moins égale à celle que nous donne le nouveau ZERO. Le nouveau ZERO déluge, sans frottage, la saleté la plus tenace. Vos cachemires, vos lainages, vos vêtements en Orlon, nylon ou Banlon, tous les tricots... sont beaucoup plus beaux quand ils sont lavés dans l'eau tiède ou froide, jamais chaude, avec Zéro.



Une tempête de neige me fait toujours songer avec envie aux plages de sable ensoleillées. Je ne suis pas encore sûre où j'irai passer mes vacances l'été prochain, mais j'ai déjà fait une chose importante... j'ai ouvert un Compte d'Épargne spécial — "Mon Compte de Soleil" à la BANQUE DE MONTREAL. C'est le meilleur moyen de s'assurer qu'on aura suffisamment d'argent quand la neige aura disparu et que la plage nous invite. Joignez-vous à moi pour prouver que les rêves d'hiver peuvent devenir des réalités en été en économisant régulièrement à votre Compte de Soleil à "MA BANQUE".



Quand je prépare une réception il y a un régal que j'inscris en tête de ma liste d'achats... ce sont les SNACKERS McCormick. C'est une innovation en fait de craquelins, tant pour les réceptions que pour les goûters imprévus. J'en ai toujours une bonne provision, car j'ai découvert que les Snackers sont en demande en tout temps! Les Snackers McCormick, frais, dorés, croquants, sont les compléments naturels des soupes, confitures ou fromages. Les quatre formats attrayants des Snackers — ronds, triangulaires, carrés ou en doigts, sont commodes à servir. Aussi, en tête de votre liste d'achats, n'inscrivez pas simplement "des craquelins"... mais écrivez "Snackers"!



REUSSIR... C'EST FACILE!

Il vous faut un bon shortening. J'en ai essayé de toutes sortes et c'est le SHORTENING DOMESTIC PUR qui rend mes pâtisseries plus légères et plus tendres. Le SHORTENING DOMESTIC se mélange aisément (à n'importe quelle température) et facilite le pétrissage de la pâte. La prochaine fois, achetez donc du shortening Domestic — dans son nouvel emballage doré de 1 lb ou dans sa jolie boîte réutilisable de 2 1/2 lbs, en plastique.



Si vous voulez faire une surprise agréable à vos amis, servez-leur, au cours de ces délicieux repas dont vous avez le secret, une bouteille de rosé mousseux Du Barry de BRIGHT. Je pense qu'en bonne maîtresse de maison, vous connaissez déjà ce vin délicat, moelleux et piquant à la fois, qui est le favori des gens de goût. N'oubliez pas qu'il peut aussi être servi à un goûter ou à un cocktail; en toutes circonstances il sera apprécié de vos invités. En prévision des réceptions de printemps, faites dès maintenant une réserve de rosé mousseux Du Barry de Bright. Vous verrez qu'il coûte moitié moins cher que vous pourriez le croire et qu'il vous est facile ainsi d'en avoir quelques bouteilles à la maison.



"Ma petite Pierrette, qui n'a que onze ans, a souffert de bronchite chronique pendant deux ans. Elle toussait jour et nuit et elle ne pouvait pas dormir convenablement", nous écrit une maman de Québec. Elle dit aussi dans sa lettre qu'à la suggestion d'une amie elle donna des capsules RAZ-MAH à sa fillette qui fut immédiatement soulagée. Ce témoignage vient se joindre à des milliers d'autres reçus d'hommes et de femmes pour qui les Capsules RAZ-MAH ont été un véritable bienfait dans leurs attaques de bronchite ou d'asthme. Si vous avez du mal à respirer à cause de bronchite ou d'asthme, prenez des capsules RAZ-MAH. Et donnez aux enfants des RAZ-MAH Grey's Juniors.





LE VIEUX PALAIS DE JUSTICE abritant la Cour supérieure, tel qu'il existe actuellement, rue Notre-Dame, juste à côté et à l'ouest de l'hôtel de ville de Montréal. Sera-t-il bientôt démoli pour faire place à un Palais neuf et beaucoup plus vaste ?

La Justice entravée faute d'espace et de juges à la Cour supérieure!

Par Manuel MAITRE

Le vieux Palais de Justice de Montréal est un immeuble vétuste et croulant, en dépit de sa vénérabilité et de sa dignité. On y est entassé comme des sardines au point que les témoins doivent attendre leur tour dans les couloirs, l'immeuble n'est pas même à l'épreuve du feu et le sous-sol contient des archives historiques datant de la colonie française dont la perte serait fort regrettable en cas d'incendie.

Il n'est donc pas étonnant que le comité de l'administration de la Justice du Barreau de la province de Québec ait fait récemment, d'après une information de source sûre, des représentations à Québec et à Ottawa afin que l'on songe à agrandir le Palais de Justice, en y ajoutant une aile nouvelle ou, tout simplement, à en construire un autre en utilisant une portion du Champ-de-Mars qui est la propriété du gouvernement fédéral.

10,000 CAUSES

MM. Davie Fulton et Antoine Rivard auraient fort bien accueilli la délégation qui a présenté un mémoire à ce sujet aux deux ministres, mémoire qui

Cathédrale catholique dans le pays d'Israël

La première pierre d'une nouvelle cathédrale catholique, à Haïfa, a été posée au cours d'une cérémonie présidée par le Père Anastase, supérieur de l'Ordre des Carmélites. Le nouveau sanctuaire est élevé sur l'emplacement de la vieille église latine, démolie parce qu'elle était trop petite pour contenir les fidèles.

EMPLOYER LA PEINTURE



C'EST SICONNAITRE

recommande également fortement, avec preuves à l'appui, l'impérieuse nécessité de nommer au moins dix nouveaux juges à la Cour supérieure, 10,000 causes étant actuellement en retard auxquelles s'ajouteront cette année et les années suivantes 1,500 nouvelles causes retardataires en raison de la pénurie de juges.

Nombreux sont, en effet, les citoyens qui se plaignent, à juste titre, des lenteurs de la Justice, qu'ils soient demandeurs ou défendeurs. Les juges actuels fournissent un effort considérable pour entendre deux ou trois fois plus de causes qu'ils ne devraient et pour rendre autant de jugements avec le plus de justice possible pour les deux parties, mais ils sont littéralement submergés par une tâche accablante.

Où courait-il donc le grand Rolland ?

Par C. BOUCHARD

Une arrestation opérée en septembre dernier eut récemment son épilogue alors que le juge I. Lagarde condamna, à Montréal, l'accusé C. Ouellet à trois mois de prison.

Au cours d'une tournée d'observation, un policier de la ville porta son attention sur l'allure louche d'une "station-wagon" louvoyant par les rues à une heure tardive du soir. Il ordonna au conducteur d'arrêter, après quoi il découvrit au fond de la voiture plusieurs articles d'utilité dans le domaine de l'entreprise électrique.

Il requit des explications sur la provenance de ces objets. Mais, en apercevant de la boue de même teinte sur les roues du véhicule et sur les chaussures de l'accusé, les renseignements ne lui dirent rien qui vaille. C'est alors qu'il obligea Ouellet à retourner avec lui sur les lieux de provenance des objets rangés dans la voiture.

Le prévenu prétendit plus tard devant la Cour qu'il s'était simplement chargé d'un service en faveur d'un énigmatique Rolland, soi-disant entrepreneur, lequel devait, le lendemain, venir chercher les objets dans le véhicule emprunté par Ouellet et les transporter sur son propre chantier. Il dit n'avoir pas vu la brèche pratiquée dans le mur du hangar, alors qu'il avait recueilli, avec Rolland et un inconnu, les objets déposés près du cabanon, appartenant à la firme soulagée desdits objets.

— Ce Rolland, s'écria le juge, qui est-il enfin ?

— Tout ce que je sais, il s'appelle Rolland.

— Rolland qui, Rolland quoi ? Il était votre seul défenseur, un témoin important on ne peut plus pour vous. L'avez-vous cherché ?

L'accusé répondit avoir essayé de le localiser à trois reprises. Mais personne de ses connaissances n'avait revu ni Rolland, ni son ombre, ni même "la mère à Rolland".

Le juge, ne prisant pas ses antécédents judiciaires, puisqu'il avait réussi, entre l'âge de 18 ans et ses 24 ans actuels, à récolter 3 condamnations commuées néanmoins en suspensions de sentence, lui administra une verte semonce.

Le prévenu devra arracher 3 feuilles de calendrier avant de recommencer à courir après l'ombre du grand Rolland.



PLUS GRAND et toujours... PLUS NOUVEAU!

En vedette...

Magnifiques spécimens d'animaux de ferme et d'élevage

INCROYABLE ?

Mais non...

voyez-les vous-même... Les fameuses poules sportives qui jouent au hockey!

Kiosque 210

- Défilé de modes
- Démonstrations d'art culinaire
- Superbes expositions d'artisanat et travaux domestiques
- Concours de danses carrées
- Encan d'animaux

RENCONTREZ DES VEDETTES

EMISSIONS DE RADIO en direct du Salon

Tous les jours sauf dim., 10:05 a.m.

"Un peu de Tout" de CKAC avec Paul BÉVAL et l'équipe

VOYEZ La machinerie agricole la plus moderne 200 - EXPOSANTS - 200

PALAIS du COMMERCE 1650, RUE BERRI, MONTREAL

ADMINISTRATEURS - EXÉCUTEURS TESTAMENTAIRES - FIDUCIAIRES



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président du Conseil VICTOR MORIN

Président de la Société et directeur général HENRI OUMET

1er vice-président V.-E. BEAUPRÉ

2e vice-président ANATOLE LACHAPELLE

Administrateurs JOSEPH BLAIN 1. EMILE BOUCHER PAUL GUERTIN 1. ERNEST LAFORCE LIONEL LEROUX PAUL-E. ROBERT 1. EUGÈNE THERRIEN ARTHUR TREMBLAY

CHIFFRES EXTRAITS DU 42ième RAPPORT ANNUEL

1959

REVENUS \$429,970.70 (Honoraires et placements)

DÉPENSES 327,153.77 (Impôt compris)

PROFITS NETS 102,816.93

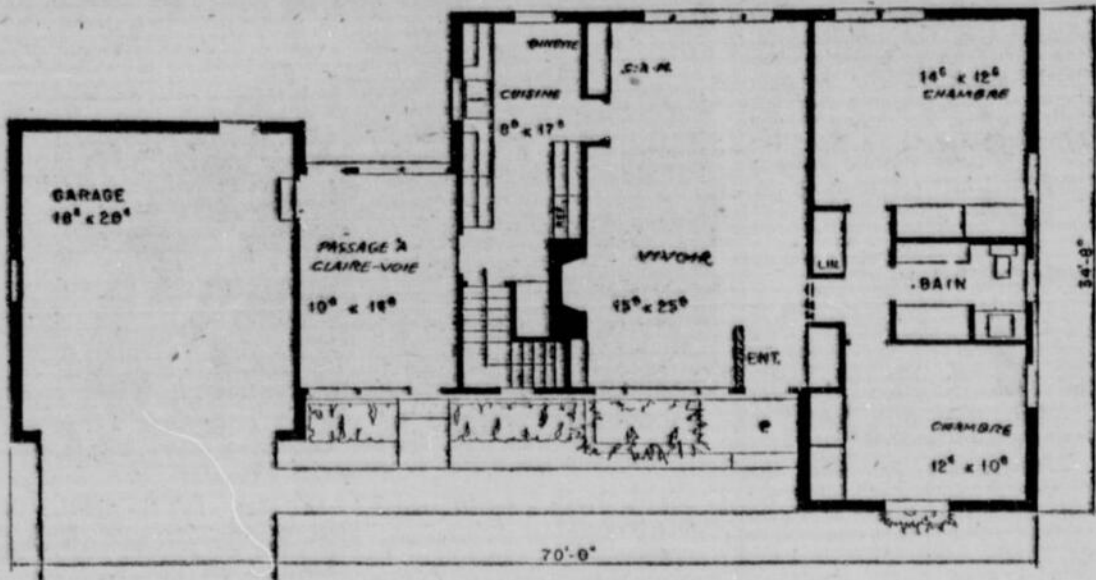
Biens en régie: \$51,511,883.27

GARANTIES POUR NOS ADMINISTRÉS.—

Capital—Réserve—Surplus: \$1,179,066.58

Société NATIONALE de Fiducie

41 ouest, rue Saint-Jacques — Montréal 1 — VI. 5-3291



Confortable maison de deux chambres

Bien que cette maison ne comporte que deux chambres, elle n'en a pas moins tout ce qu'il faut pour fournir tout le confort et les avantages désirables pour la petite famille. Bien sûr, si vous préférez, vous n'êtes pas obligé d'inclure dans votre plan le passage à treillis et le garage. Sans eux, la longueur est de 40 pieds, tandis qu'elle est, au complet, de 60 pieds.

Une particularité de ce plan est le grand vivoir de 25 pieds de profondeur avec une superficie, au fond, réservée pour la salle à manger. Voici certainement une pièce qui conviendra pour les grandes réunions de famille! ou autres réceptions avec un grand nombre d'invités! On compte dans cette maison beaucoup de commodités à même, y compris les rayons de bibliothèque le long du feu de

foyer, le cabinet de porcelaine, et une partition de verre près de l'entrée principale.

La disposition des lieux dans la cuisine facilite le travail de la ménagère, à proximité de l'entrée de service de côté et de l'escalier conduisant au sous-sol. Il y a également une grande armoire près du feu de foyer. Les deux sont de bonnes dimensions, et sont favorisées par chacune deux garde-robes et des fenêtres sur deux côtés.

Le passage à treillis ou à claire-voie pourrait aussi, si on le préfère, être remplacé par une chambre supplémentaire, par exemple pour les visiteurs.

Pour tout renseignement concernant les plans de cette maison No 68-223, écrire au Rédacteur de la Construction, "La Patrie du

Dimanche", 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal-18, en mentionnant la date de publication de cet article et le No 68-223.



ALLEMAGNE PAR AIR CANADA

Air Canada vous conduit à Dusseldorf, le grand centre commercial de l'Allemagne de l'Ouest, d'où vous pouvez remonter la majestueuse vallée du Rhin ou parcourir en auto d'excellentes routes qui traversent quelques-uns des plus beaux paysages d'Europe. Fréquentes envolées "sans changer d'avion"; 1ère classe ou classe économique sur chaque avion. En classe économique, Montréal-Dusseldorf et retour: \$529.20 (soit \$52.92 comptant avec le "Plan budgétaire"). Adressez-vous à une agence de voyages ou à Air Canada.

AIR CANADA
TRANS-CANADA AIR LINES

dessert également:
France, Belgique, Grande-Bretagne, Irlande, Suisse, Autriche

NOUVEAU PROJET À DUVERNAY MAISON MODÈLE MEUBLÉE

622 MONTROSE

Rue allant au centre d'achat
(vers le No 3000, boul. Lévesque)

- Près école • En face du centre communautaire.
- A quelques pas du tout nouveau et vaste centre d'achat de Duvernay.



NOUVEAUX "SPLIT LEVEL" "BUNGALOWS"

QUELQUES MODELES POUR OCCUPATION IMMEDIATE

Prix de \$15,500 à \$32,000

CHAUFFAGE A L'HUILE OU A L'ELECTRICITE

Hypothèque
SCHL
6%

RAINU LTÉE
DUVERNAY, QUEBEC

2e
hypothèque
si
désiré

(entre les ports Pie IX et Viau)

Maison modèle meublée ouverte pour inspection — Tous les jours de 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. Samedi et dimanche de 2 h. à 5 h. 30 p.m. — Le soir du lundi au vendredi seulement de 7 à 9 p.m.
INFORMATIONS, JOUR : NO. 1-3212 — SOIR : MO. 9-0168-8264

Valeur extraordinaire pour la famille moyenne

Cette attrayante maison de briques et de planches verticales est d'une valeur extraordinaire pour la famille moyenne obligée d'économiser son argent. On y trouve beaucoup d'espace, si l'on tient compte du vivoir-salle à manger, des deux chambres, d'une étude qui peut servir comme troisième chambre, d'une salle de bain, de la cuisine et de la dinette, ainsi que de vastes armoires à entreposage.

Le vivoir-salle à manger est fini de façon attrayante, et on doit particulièrement noter le feu de foyer de pierre. A gauche de celui-ci, on aperçoit de vastes rayons de bibliothèque et une armoire. Une grande fenêtre panoramique procure un éclairage naturel abondant et crée une atmosphère agréable.

La cuisine et la dinette sont agencées de façon très efficace, à proximité de l'entrée de service du côté aussi bien que de l'escalier conduisant au sous-sol. Une porte mène de la dinette à l'étude, et celle-ci s'ouvre sur la ter-

rasse. Cette terrasse est vraiment idéale par temps chaud pour pratiquer la vie en plein air.

Cette maison est construite en briques de contreplaqués et mesure 1,084 pieds carrés de superficie de parquet et le cubage est de 20,596 pieds cubes.

Pour tout renseignement concernant les plans de cette maison No 68-102, écrire au Rédacteur de la Construction, La Patrie du Dimanche, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal-18, en mentionnant la date de publication de cet article et le numéro 68-102.

JAZZ et populaire SUR DISQUES

En primeur, dans les journaux, nous vous présentons le deuxième microsillon de la vedette numéro 1 canadienne. Cet album s'intitule "Ici Michel Louvain". Nous y trouvons un Michel Louvain amélioré, de très belles chansons et des arrangements hors-pair.

Non pas la perfection vocale que nous retrouvons chez Michel Louvain. Loin de là. Mais on ne peut manquer de constater le travail fourni. Michel s'efforce de mieux suivre le rythme et il a quelque peu placé sa voix. Pourtant, on lui impose des compositions très difficiles à rendre. Dans **Les amants**, entre autres, sa voix devient âpre. Michel Louvain interprète ses vieux et ses nouveaux succès. On a misé le tout sur ce deuxième album. Nous y entendons **Lison, Buenos Noches Mi Amor et Adieu**. Aussi, quatre refrains qu'il a faits chez Polydor en Europe. De très belles choses, dont **Monsieur Liszt, Credo d'Amour, Linda**. Signalons les magnifiques arrangements **Armand Mignani et Roger Gravel. Apex Français (ALF 1520)**.

Il a suffi qu'on effectue une récente sortie contre **Doris Lussier** pour que l'album du père Gédéon se rappelle à notre souvenir. Enfant sous un tas d'albums, amassés au cours des dernières semaines, les monologues du père Gédéon nous parviennent quand même. "Phénomène extraordinaire et unique en "notre pays" dit-on. Phénomène folklorique, dirons-nous. Son album se vend toujours à un bon train. On a réussi, sur le plan technique, ce que bien d'autres avaient raté jusqu'à bien d'autres avaient raté jusqu'à date, soit de rassembler les rires de l'auditoire et de conserver un cachet favorable à l'enregistrement. Les critiques seront nombreuses à l'audition de ce disque 33 tours mais la balance penchera sûrement du bon côté. **Apex Français (ALF 1517)**.

Henri Salvador passe pour être l'un des meilleurs fantaisistes européens. La tendresse, la douceur, l'émotion et l'amour passent dans sa voix. **Philips (N 76.088)** nous offre un autre microsillon **Henri Salvador**. Accompagné des **Rock and Royy Boys**, il fera son prestidigitateur invisible. **Henry Cording**, de son vrai nom, fait, sur des musiques et compositions **Michel Legrand, Boris Viam** des fantaisies telles que "Va t'faire cuire un oeuf man!" et "Dis-moi que tu m'aimes rock". Doux et amoureux, Salvador le sera dans "Quand je monte chez toi". Nous l'entendrons également à la guitare ("Pas encore") et dans une version "As-tu vu Adèle" ("Sweet and Gentle") en cha-cha-cha. Une distribution Archambault.

Nous avons vraiment trop tardé à vous présenter le dernier 45 tours de **Jean-Marc**. Nous nous excusons avec d'autant plus de regret que nous y avons été assez durement lors de l'expérience précédente. **Jean-Marc** est un auteur-compositeur qui gagne à être connu comme tel. Il manque évidemment de fini dans ses compositions, mais toutes les interprètes féminines veulent le chanter. Son **Laisse-moi t'apporter** était un petit bijou et nous avons hâte qu'il le "refille" à un interprète de talent. **La fille aux cheveux noirs** que **Jean-Marc** a fait sur le disque **RCA (57-5455)** ressemble par trop (musicalement) à "Laisse-moi t'apporter". **Jenny Hi-Fi** est d'une musique plus rythmée et ne manque pas d'originalité.

Pierre LUC

Maquisard, il a vécu la grande aventure

Par Yves THERIAULT

En causant avec Jacques Taschereau, maître de poste à Ste-Marie de Beauce, il nous vient à l'idée que beaucoup de Canadiens ont joué dans la dernière guerre un rôle primordial.

Parmi ces Canadiens, il faut sûrement inclure Jacques Taschereau! Il fut parachuté en France en 1944, accompagné de trois camarades. Ces quatre gaillards avaient pour mission d'organiser et de coordonner le Maquis, les résistants des Forces Françaises de l'Intérieur.

Il ne s'agissait pas du combat rangé soumis à certaines lois internationales. S'il avait été pris par la Gestapo, Jacques Taschereau, sans uniforme et armé, aurait été fusillé comme un simple espion.

Pourtant, sa bravoure ne se démentit pas un seul instant. (On retrouve en lui aujourd'hui cette sorte d'audace tranquille, de force implacable.) Chargé d'organiser le Maquis dans l'Aube et la Côte d'Or, il met sur pied les différents groupes, finance et arme ceux-ci par l'entremise des ravitaillements parachutés. Pendant presque deux ans, Jacques Taschereau arrive à éluder la Gestapo qui a pourtant bien des moyens à sa disposition. Agissant en agent de liaison plutôt qu'en chef, il laisse aux FFI l'initiative des opérations, tout en les conseillant et les guidant.

LES ALLEMANDS N'ETAIENT PAS DES IMBECILES

— Les Allemands, dit-il, n'étaient pas des imbéciles. Ils avaient des milliers de tours dans

leur sac. Tiens, ils avaient capturé un de nos hommes, un Canadien. Ils l'ont dopé et ils l'ont laissé partir ainsi sur la route. On pouvait croire que l'homme était saoul, ou simplement épuisé par les privations. Naturellement, au premier tournant, des partisans qui habitaient une ferme voisine vinrent au secours du Canada. Les Allemands guettaient et s'emparèrent des partisans. Puis, une seconde fois, une troisième fois, une quatrième et une cinquième, ils laissèrent repartir le même dopé sur des secteurs différents mais proches. Et chaque fois, les Allemands eurent un beau coup de filet. Cette nuit-là, grâce au dopé qui ignorait tout de leur manège, ils prirent soixante partisans et brûlèrent onze fermes...

— En quoi consistaient vos opérations, en sabotage?

— Oui, au début. Mais à la fin, nous étions en combat rangé. Nous harcelions les Allemands par derrière, pendant l'avance des Alliés...

— Vous êtes déjà tombé aux mains des Allemands?

— Non. Mais ils m'ont condamné à mort par contumace. Ma tête était à prix. Et comme certains groupements communistes du Maquis avaient fait la même chose, j'avais à me guetter de deux côtés à la fois.



JACQUES TASCHEREAU tel qu'il est aujourd'hui, à l'ancre, mais encore audacieux. Jacques Taschereau admet que le feu couve sous la cendre et peut renaître.

— Et si c'était à refaire, recommenceriez-vous?

— Sûrement... Le fait est qu'après mon travail en France, j'ai été parachuté en Birmanie, où j'ai accompli à peu près la même chose, mais cette fois contre les Japonais.

— Vous aimez l'aventure?

Il a un simple sourire, discret, une étincelle dans le regard.

— Ou'est-ce que vous pensez?

Et dire qu'aujourd'hui, cet homme est maître de poste à Ste-Marie de Beauce, où, certes, l'aventure est rare...

COMMENT SOIGNER SANS OPERATION

Hémorroïdes, Fissures, Varices, Déplacements de la matrice? Avec il figures. Volume indispensable, prix \$1.00 à Santé Jeunesse, C.P. 174, St-Sauver, Québec, P.Q.

Progrès constants de La Prévoyance en '59

La Prévoyance, Compagnie d'Assurances, a réalisé des bénéfices de \$614.234 en 1959, soit l'équivalent de \$12.28 par action, à rapprocher de \$416.729 et \$8.34 l'année précédente, ou \$9.89 et \$7.42, en excluant le profit sur la vente de biens mobiliers et immobiliers.

Le surplus se chiffre par \$2.057.322, après déduction de \$200.000 pour dividendes et d'une somme de \$35.088 virée à la réserve spéciale d'assurance-vie.



M. Etienne CREVIER

Les primes souscrites des assurances autres que sur la vie atteignent \$8.543.379 contre \$7.831.594 antérieurement. Il a été émis des contrats d'assurance-vie de \$12.147.493 et le chiffre des primes s'établit à \$1.057.604 contre \$982.035 en 1958.

L'assurance en vigueur, au 31 décembre, dépassait \$65.000.000. L'actif total atteint maintenant \$14.254.445 au regard de \$12.652.071, une augmentation de près de 13 p.c. Le portefeuille des placements se compose comme suit: obligations, \$9.755.406; actions, \$1.467.437 et prêts hypothécaires, \$718.964.

M. Etienne Crevier, président, annonce que Me Wilbrod Bherer, C.R., président du conseil d'administration de George T. Davie &

Sons Ltd. et administrateur de plusieurs compagnies, a été nommé administrateur de La Prévoyance.

La valeur des permis de bâtir a décliné

Il y a eu une diminution de \$108.894.000, soit 25,5%, de la valeur des permis de construction émis en décembre 1959 par les municipalités canadiennes, en comparaison de \$146.184.000 durant le dernier mois de 1958.

La baisse a surtout été sensible (30%) pour les permis pour la construction de l'habitation résidentielle (\$40.067.000 contre \$57.200.000), la baisse à l'habitation non résidentielle ayant été de 23% (\$68.827.000 contre \$88.934.000).

La diminution en décembre 1959 a été enregistrée dans toutes les provinces, sauf en Nouvelle-Ecosse, au Nouveau-Brunswick et au Manitoba.

Voici les totaux: Terre-Neuve, \$268.000 (\$2.165.000 en décembre 1958); Ile-du-Prince-Edouard, néant (\$20.000); Nouvelle-Ecosse, \$2.080.000 (\$865.000); Nouveau-Brunswick, \$1.335.000 (\$229.000); Québec, \$21.376.000 (\$29.450.000); Ontario, \$51.328.000 (\$73.122.000); Manitoba, \$7.603.000 (\$4.280.000); Saskatchewan, \$2.382.000 (\$6.100.000); Alberta, \$11.076.000 (\$14.542.000); et Colombie-Canadienne, \$11.446.000 (\$15.251.000).

Ann.

Comment devenir votre propre patron

Ce salarié gagnait \$6.000 par an; l'an dernier, il a réalisé \$13.000 de bénéfices, grâce à une formule de plus en plus répandue en Amérique: le "franchise system". Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de mars comment des hommes courageux, mais qui n'ont ni gros capitaux ni beaucoup d'expérience, peuvent s'installer à leur compte et se faire bien plus d'argent. Achetez SÉLECTION dès aujourd'hui!



LA SUISSE PAR AIR CANADA

Zurich est l'escale régulière d'Air Canada en Suisse... pays des sports d'hiver et des excursions estivales, des horloges et des montres, du chocolat et des fromages. Le pays est si petit que vous pouvez vous rendre n'importe où en une heure ou deux. Choix entre la 1ère classe et la classe économique. En classe économique, Montréal-Zurich et retour: \$529.20 (soit \$52.92 comptant avec le "Plan budgétaire"). Adressez-vous à une agence de voyages ou à Air Canada.

AIR CANADA
TRANS-CANADA AIR LINES

Essert également: France, Belgique, Grande-Bretagne, Irlande, Allemagne, Autriche

Grande oeuvre de charité fondée par une handicapée

Par Gisèle GRIGNON

Un sourire, un gai bonjour de bienvenue, ainsi fûmes-nous accueillis par Mlle Jeannette Vaillancourt, fondatrice de la Section des malades de l'Agrégation du Très Saint Sacrement, à son bureau, au 514 est, rue Mont-Royal.

Cette oeuvre magnifique fondée le 10 janvier 1951 pour aider tous les malades, infirmes et vieillards à sortir, à s'occuper, à se réunir en groupes et en pèlerinages, à oublier leurs souffrances en soulageant celles des autres, est la réalisation d'une douzaine de membres de l'Agrégation, elles-mêmes infirmes ou handicapées.

L'Agrégation du Très Saint Sacrement, qui a célébré son centenaire de fondation le 17 novembre 1959 est une organisation mondiale, fondée par le bienheureux P.-J. Eymard. Elle groupe 200.000 prêtres adorateurs et des millions de membres laïques dans le monde entier.

Le travail accompli par la section des Malades dans le diocèse de Montréal est entièrement bénévole et à peu près inconnu. Pour préparer la cérémonie qui ralliait récemment 8.000 malades de 90 paroisses et de 39 institutions, à la basilique de Marie Reine du Monde, ces dames, expédièrent 7.000 circulaires sans quitter leur bureau.

Deux d'entre elles firent des centaines d'appels téléphoniques. D'ailleurs, Mme Pierre Coutu, qui s'occupe de rallier les chauffeurs bénévoles laïques dans toute la ville, à la journée longue. Elle nous dit être surprise du dévouement désintéressé des chauffeurs recrutés dans tous les milieux. Si, à la dernière minute, le chauffeur bénévole attendu par un grand malade ne peut se présenter, le bureau lui envoie un taxi, car nous aucun prétexte doit-on décevoir le malade. Pour ces âmes dévouées, la promesse faite à un infirme ou un vieillard est sacrée.

Le deuxième jeudi de chaque



Mlle Jeannette Vaillancourt, responsable de la Section des malades de l'Agrégation du Très Saint Sacrement, à son bureau de l'avenue Mont-Royal.

mois, un pèlerinage est organisé chez les Pères du Très Saint Sacrement et une fois l'an on donne une grande fête récréative. C'est à ces diverses occasions qu'il faut voir à faire transporter tous les malades.

La Section a ouvert son premier compte de banque avec 49 sous et, depuis lors, elle a progressé avec le travail bénévole et les dons individuels sans jamais faire aucune publicité. Elle publie aussi un journal mensuel qu'elle distribue à une centaine de membres actifs.

Nous sommes revenus de cette visite avec la joie au coeur de voir tant de travail accompli dans l'obscurité et avec si peu de ressources.



LA CROIX-ROUGE CANADIENNE A L'OEUVRE AU MAROC
— Une équipe de deux médecins et cinq physiothérapeutes de la Croix-Rouge canadienne travaillent à soulager les souffrances chez les indigènes de ce pays qui sont affligés de paralysies après avoir employé du combustible plutôt que de l'huile de cuisine. Andrée Forget, de Montréal, travaille en compagnie de Faraj-Abdel Kader, âgé de huit ans.

Tous apprendront à parler l'anglais facilement et rapidement ENTIEREMENT SUR DISQUES!

Construisez vos phrases anglaises dès le début sans effort

Aucun autre cours n'est identique au nôtre!

EDITION PATENAUDE
7343 ST-DENIS, MONTREAL

Veuillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.

Nom Age
Adresse Tél.
Occupation
Avez-vous un gramophone ou pick-up? PA. 28-2-60

Bandit entêté

WARREN, Penn. — Norbert Bersey, 56 ans, a été arrêté alors qu'il cambriolait la maison de madame Ethel Hor-nouer. Bersey était sorti de prison deux jours plus tôt où il avait été interné pendant vingt-neuf mois pour avoir cambriolé la maison... de madame Hor-nouer.

INSTITUT AUDET

Etudes par CORRESPONDANCE

- Cours primaire et secondaire de 4^e à 9^e année
- Cours commercial et général de 1^{re} à 12^e année

\$4.00 par mois, durée de 4 mois — Certificat et diplôme
Manuels fournis — Prospectus sur demande

• DEBUT DU COURS 11 MARS •
(Dernier jour d'inscription : 8 mars)

INSTITUT AUDET, C. P. 112, dépt 100, Limoilou, Qué. 3

ASSUREZ votre AVENIR Etudiez au TECCART



TELEVISION COULEUR



ELECTRONIQUE INDUSTRIELLE

5 ANNEES D'ETUDES ELECTRONIQUES AU TECCART

- 1^{re} année — Les bases de l'électronique
- 2^e année — La télévision monochrome
- 3^e année — { L'électronique industrielle
ou la télévision en couleurs
ou le radar et les U.H.F.
- *4^e année — Les mathématiques de l'électronique
- *5^e année — La conception des circuits électroniques

* Les cours de 4^e et 5^e année sont rédigés et enseignés par des ingénieurs professionnels membres de la Corporation.

OUVERTURE
COURS DU JOUR
1^{er} MARS

- Pour un peu plus de \$1.00 par jour d'études en électronique, vous assurez votre avenir.
- TOUS LES VOLUMES SONT EN FRANÇAIS
Les volumes, les outils et appareils de vérification sont fournis sans frais additionnels et demeurent votre propriété.
- Teccart compte maintenant près de 1,000 diplômés dans les postes de télévision, postes de radio et dans l'industrie, au Canada et aux Etats-Unis.

TECCART VOUS LANCE VERS DE NOUVEAUX SOMMETS

Par son enseignement supérieur en électronique, TECCART vous donne accès à des position-clés dans l'industrie.

EMPLOIS en ELECTRONIQUE

- | | |
|---|---|
| Lignes aériennes
Communications
Radar
Pilote automatique
Instruments d'atterrissage
Contrôle des moteurs | Pyrométrie
Radiographie
Prospection minière
Compteur Geiger
Chemin de fer
Circuits fermés de télévision |
| Navigation maritime
Communications
Radar
Systèmes automatiques d'alarme
Echographie | Emetteurs de fac-similé
Calculateurs
Radio-téléphones
Contrôles d'aiguillage
Contrôles de cours de triage |
| Pipelines et centrales électriques
Communication par micro-ondes
Radio-téléphonie
Télégraphie | Électronique domestique
Radio et télévision
Haute-fidélité
Contrôle électronique de portes de garage
Cuisson électronique
Contrôle des systèmes de chauffage |
| Police et incendies
Radio-téléphonie
Contrôle électronique de vitesse
Contrôle électronique de trafic | Équipement de bureau
Machines à dicter
Calculateurs
Casseurs automatiques
Mémoires magnétiques
Appareils d'intercommunication |
| Services médicaux
Rayons X
Electro-cardiographes
Appareils diathermiques
Cautères électroniques | Rad'o et télévision (émission)
Contrôles de studio
Emetteurs
Relais micro-ondes |
| Industriel
Automatisation
Radio-téléphonie
Circuits fermés de télévision | Téléphone
Équipement mobile
Relais micro-ondes
Circuits amplificateurs |

Prospectus gratuits

- PROSPECTUS No 1
Cours élémentaire par correspondance
- PROSPECTUS No 2
Cours à l'école
- PROSPECTUS No 3
Cours avancés par correspondance

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
 Cours à l'école Cours par correspondance

NOM TEL
ADRESSE AGE
VILLE L.P.A.

VENEZ VISITER TECCART

Ouvert tous les soirs
3155
Hochelaga
Montréal
LA. 5-2551*



Médecin indien parti en guerre contre le "mal de la chaise"

Par Mario DULIANI

Allons, bon! Voilà une autre maladie nouvelle, dont paraît-il nous souffrons tous, ou presque tous, depuis longtemps sans nous en apercevoir. Il faut dire que cette découverte vient de loin. C'est un jeune Indien, nommé Ahindra, qui l'a décelée. Et comme il est allé étudier la médecine en Allemagne, à Munster, et est devenu docteur, il s'est fait tout de suite propagandiste de sa découverte.

— Pour moi, a-t-il dit, je pardonne tout ce que l'on veut au monde occidental, y compris les cravates et les ceintures des pantalons. Mais pas les chaises qui sont un terrible danger.

Et il a entrepris, il y a deux ans, une campagne pour l'abolition dans nos maisons, dans les restaurants, dans les bureaux et dans les cinémas, de ce meuble que nous considérons depuis des générations comme indispensable et même comme irremplaçable.

OUI... MAIS OU SE POSER ?

Sa thèse peut se résumer de la manière suivante :

— Regardez bien les sédentaires. Observez à fond tous ceux qui sont obligés de rester assis

à peu près la moitié de leur existence. Ils sont fatalement voués aux maladies du dos, aux douleurs des jointures, à la sciatique, aux lumbagos : une série d'afflictions dont ils doivent remercier les chaises !

Et le Dr Ahindra a conclu en disant :

— Voyez, par exemple, ce qui arrive aux employés, aux jeunes filles secrétaires dans les bureaux... Elles sont toutes des victimes des chaises. Après quelques années de travail, elles accusent toutes des douleurs à la nuque, aux épaules, aux jambes, qui s'enflent, justement à cause des... chaises.

Lorsque l'Indien fit ces discours en Allemagne, les médecins (et

même ceux qui ne l'étaient pas) jugèrent qu'il était un peu tard pour abolir les chaises, car les Occidentaux ne pouvaient pas placer leur... postérieur par terre, comme les Turcs et les Arabes. Mais il recruta quand même des adeptes...

Tout d'abord, le directeur de la Clinique orthopédique de Munster, qui s'est mis à étudier des nouvelles formes de chaises, afin d'obvier à certaines mauvaises attitudes auxquelles sont inévitables réduits tous ceux qui passent assis une bonne partie de leur existence. Et il conclut que "le siège hygiéniquement meilleur devrait avoir la partie horizontale en forme de selle, un peu inclinée en avant, comme si on y glissait dessus, avec le dossier aux lignes correspondantes à celles de la colonne vertébrale".

BIENTOT A MONTREAL ?

Quoi qu'il en soit, un médecin suédois, l'éminent Dr Akertlom, s'est emballé de l'idée, et a fait construire une chaise ayant une courbe accentuée, dont il a porté un modèle à Montréal.

— Cette courbe, m'a-t-il expliqué, est malgré tout fonctionnelle et parfaite du point de vue physiologique, et je l'ai baptisée "la chaise électrique sans courant".

Le Dr Akertlom n'a pas voulu m'en dire davantage. Mais il est probable que son "engin" puisse créer, même chez nous, une solution meilleure du problème de s'asseoir. J'ai cru comprendre que son "fauteuil" doit être adopté aussi par les automobilistes, bien que, à l'usage de ces derniers, on soit déjà en train de chercher à modifier la forme de la pédale de l'accélérateur, qui provoque parfois des douleurs aux nerfs de la jambe.

Je dois ajouter que le Dr Akertlom m'a confié aussi qu'un orthopédiste de Bamberg a construit, pour les autos, un siège avec dossier en caoutchouc-mousse, dont la hauteur peut être réglée selon la taille du chauffeur. Ce qui serait la solution idéale !

Pour apprendre la réparation des montres écrivez ou téléphonez à

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA Ltée
4379, rue ST-HUBERT, Montréal
LA. 3-7623

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4,00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

PROCHAINS COURS : 1er : 12 mars ; 2e : 26 mars. L'inscription doit être faite 4 jours avant la date fixée.

INSTITUT NERON — C.P. FA3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

COURS DE PROSPECTION

DU 29 MARS AU 30 AVRIL 1960

COURS (150 heures) donnés le jour à l'Ecole Polytechnique, sous les auspices du Ministère des Mines de Québec, par les professeurs du Département de Génie Géologique.

PROGRAMME : Minéralogie, géologie, étude au laboratoire des minerais et des roches, loi des mines, prospection, excursions sur le terrain, etc.

FRAIS D'INSCRIPTION : \$15,00. Aucun examen d'admission.

CERTIFICAT D'ETUDES : A ceux qui, le désirant, passent l'examen requis.

Pour renseignements supplémentaires et inscription, s'adresser au plus tôt aux bureaux de l'Ecole Polytechnique, 2500, ave Guyard, Montréal, RE. 9-2451.

Risques de cacher son argent dans le poêle

WATERBURY, Connecticut — Le pain que le vendeur Herbert Ike allait se mettre sous la dent, alors que sa femme le retirait du fourneau, devait remplir de gravier la bouche du mari, rentré pour son repas du soir.

Ike, en apercevant le réchaud ouvert, se souvint qu'il avait déposé précisément dans le fourneau, pour les placer en sécurité, les revenus de sa journée de ventes. Naturellement, il avait omis d'en informer sa femme.

Le papier-monnaie n'était pas trop abîmé, mais les chèques l'étaient tellement que la Banque ne voulait point les honorer.

LOUEZ

un ROYAL SMITH-CORONA \$6.00 par mois
ou REMINGTON ou UNDERWOOD 3 mois \$15



PORTATIF OU DE BUREAU

MACHINE A ADDITIONNER \$10.00 et plus PAR MOIS

VENTE — REPARATION — TOUTES MARQUES
JUSQU'A 6 MOIS DE LOCATION DEDUCTIBLE SUR L'ACHAT
OUVERT VENDREDI JUSQU'A 9 HRES
SAMEDI JUSQU'A 4 HRES
Démonstration à domicile jour ou soir

DUMONT Dactylographe Inc.

7413 ST-HUBERT

*CR. 3-3303

ASSUREZ VOTRE AVENIR DANS L'INDUSTRIE!

Pourquoi attendre ?

Sortez de la classe du journalier !

Vous aussi, pouvez devenir homme de métier dans quelques mois. Notre personnel entraîné peut vous conseiller et vous guider vers un métier intéressant et rémunérateur.

1 — Soudure au gaz 2 — Soudure électriques

3 — Dessin industriel

HEURES DE BUREAU :

Ouvert tous les jours de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.



Venez nous visiter, téléphonez ou mallez ce coupon dès aujourd'hui !
Sans obligation de ma part, auriez-vous l'obligeance de me donner de plus amples renseignements sur le cours numéro :

COURS DU JOUR DU SOIR PAR CORRESPONDANCE PA. 28-2-60

NOM TEL :

ADRESSE

VILLE AGE

Institut Populaire des Métiers de l'Industrie

7974 — 15e AVENUE, VILLE ST-MICHEL, P.Q. — RA. 2-1117

Cours de High School

OBTENEZ UN EN FRANÇAIS

BREVET 9e 10e 11e 12e

EN ETUDIANT A LA MAISON D'APRES LA METHODE ECS.

Cours par correspondance le plus complet, le plus pratique, le plus efficace et surtout le plus intéressant jamais offert au public. Etudes linguistiques supérieures. Devoirs hebdomadaires et examens périodiques. Elèves diplômés. Moyen par excellence d'obtenir une belle formation et une situation lucrative.

LES ETUDES CHEZ SOI ENRG., 139, rue CLEMENT, Ville LaSalle
Veuillez m'adresser le prospectus gratuit DO. 6-5310

ANGLAIS BACCALAUREAT BREVET DE 9e ANNEE
 BREVET DE 10e ANNEE BREVET DE 11e ANNEE BREVET DE 12e ANNEE
 REVUE D'ANGLAIS PERIODIQUES D'ENSEIGNEMENT

NOM

RUE VILLE

APPRENEZ
L'ANGLAIS
RAPIDEMENT
EFFICACEMENT

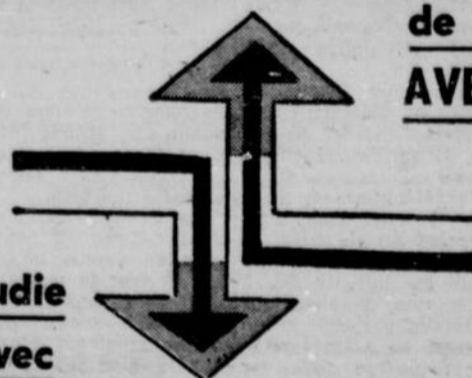
COURS COMPLET
ETUDES ACCELERES

LISEZ NOS
REVUES
PERIODIQUES

PREPAREZ LE
BACCALAUREAT

Toute personne soucieuse

de son
AVENIR



étudie
avec

INSTITUT DENYS CORRESPONDANCE

722, rue St-Jean, Québec 4

SECTION COMMERCIALE

- Commercial complet
- Comptabilité supérieure
- Sténo-dactylo
- 8e et 9e commerciaux
- VENTE
- GERANCE DE BUREAU
- NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devotes)

SECTION SCIENTIFIQUE

- avec examens officiels du Département de l'Instruction publique.
- 12e (garçons et filles) A. B.
- 10e et 11e (garçons et filles) A. B.C.
- 11e pour aspirantes gardes-malades
- 8e et 9e pré-scientifique
- Préparatoire à l'école technique
- CHIMIE théorique et PRATIQUE avec équipement de Laboratoire.

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut

NOM Age

ADRESSE

Cré a/s de

PA. 28-2-60

APRÈS DIX ANS...

Coup de mort porté au racket des logis

Plus de \$100,000 arrachés aux gens

Par Claude La VERGNE

Un système d'exploitation, par lequel les moins fortunés se sont fait arracher plus de \$100,000 depuis dix ans, paraît avoir connu ses plus beaux jours, si on en juge par l'attitude nouvelle de la Couronne.

Deux "agents" de location de logements ont été mis sous arrêt, ces derniers jours, et ils sont actuellement devant les Tribunaux pour répondre à des accusations de fraude et de vol.

L'initiative de procéder en Justice contre ces gens vient de Me Gabriel Houde, procureur sénior de la Couronne, devant la nouvelle "poussée" d'une dizaine de ces "agents" à Montréal.

500 PLAINTES PAR AN

La direction de l'escouade de la fraude, de la Sûreté de Montréal, nous dit que de tels agents "roulent", depuis une dizaine d'années, les pauvres gens à la recherche d'un logis. Depuis une décennie, la police a reçu des plaintes contre de tels individus à un rythme d'une dizaine par semaine. Les choses ont été si graves qu'ils s'étaient fait voler de \$25 à \$100 chacun.

Ce "racket" né de la rareté des logis à prix modique, dans la région métropolitaine, consiste à arracher des sommes d'argent aux "clients" qui désirent obtenir la location d'un logis par l'intermédiaire de tels agents.

Une seule fois dans le passé, une tentative a été faite de poursuivre ces gens devant la Cour criminelle, alors qu'en 1952 l'un de ces agents était arrêté et accusé de faux. Trois semaines plus tard l'accusé mourait subitement et un mois plus tard, le juge qui avait entendu la cause, décédait à son tour avant d'avoir rendu jugement. Les choses ont donc demeurées là depuis lors, la Couronne ayant toujours jugé qu'il s'agissait d'affaires découlant de

façon des pauvres gens s'étant poursuivie sans interruption, la Couronne a décidé de mettre un frein à cette forme de vol en ordonnant l'arrestation de deux agents contre qui elle s'efforce, maintenant, d'établir une preuve de système de fraude.

Les agents qui se lancent dans ce genre d'opérations, ils sont au nombre d'une dizaine à Montréal, ouvrent un bureau de "location de logis" après s'être enregistrés comme agents d'immeuble.

Les clients invités, par des petites annonces classées, à se présenter chez eux pour obtenir assistance dans la recherche d'un logis, doivent alors verser un dépôt en argent après quoi, ils signent

un contrat en vue de la location. Dans plusieurs cas, les agents ont même demandé en dépôt une somme devant couvrir la solde du premier mois de loyer.

On donne ensuite quelques adresses au "client" qui se rend bientôt compte qu'elles n'existent pas où qu'elles ne correspondent aucunement à un logis à louer.

SAGE DECISION

On alerte alors la police pour y apprendre qu'il est impossible d'agir en vertu des lois criminelles et qu'il faut tout simple-

ment voir un avocat. La situation paraît avoir trop duré et la Couronne a pris la décision d'agir en faisant une cause type, celle actuellement devant les Tribunaux.

Les autorités de la police nous disent que les victimes de ce système de fraude gigantesque ont presque toujours été des gens peu fortunés qui se sont parfois départis des derniers dollars qu'ils avaient avec l'espoir de se trouver un gîte.

vantage des Tribunaux de juridiction civile.

EXPLOITATION

Ces derniers temps, l'explo-

APPRENEZ L'ANGLAIS CHEZ VOUS

Oui, 15 minutes par jour suffisent. En peu de temps vous pourrez vraiment PARLER et COMPRENDRE l'anglais grâce à la nouvelle méthode "I.C.L." exclusive et de renommée mondiale. Cours par CORRESPONDANCE ou par DISQUES. Consultez donc en toute confiance une institution de haute réputation qui ne vend pas l'anglais mais qui l'enseigne vraiment. Pas de sollicitation à domicile, vous épargnez donc plus de 35%.

Pour vous renseigner GRATUITEMENT, demandez notre brochure "I.C.L."

-----REPLISSEZ ET MALLEZ AUJOURD'HUI-----

INSTITUT COMMERCIAL INDEPENDANT,
C.P. 788, (H.V.), Québec, (Dépt PA)

Envoyez-moi GRATUITEMENT votre brochure I.C.L.

Nom

Adresse

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

BROCHURE GRATUITE

COURS DU SOIR DU SAMEDI ET PAR CORRESPONDANCE

Institut de l'Electronique
5932 St-Hubert, Montréal 10

MESSIEURS,
Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite.

NOM

ADRESSE

AGE TEL.

A 28-2-N7

OUVERTURE DES COURS DU SOIR, LE 9 MARS

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée
5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10' - CRescent 9-4388

**SOYEZ MODERNES — SOYEZ PRATIQUES
60 HEURES SUFFISENT**

*C'est facile
D'APPRENDRE A
PARLER ANGLAIS*

AVEC
Poly-Glot

la nouvelle méthode
de conversation anglaise au moyen de disques

ENREGISTRES PAR
HENRI BERGERON
DE RADIO-CANADA

- Méthode entièrement nouvelle ultra-simple et rapide avec phrases françaises et anglaises.
- 20 disques incassables microsillon HI-FI fabriqués par RCA VICTOR.

Succès assurés avec minimum d'efforts
CONDITIONS FACILES

Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous.

POLY-GLOT INC.

QUEBEC 425, rue de l'Eglise	TROIS-RIVIERES C. P. 1253	MONTREAL 2379, rue Davidson
SHERBROOKE 61-67 nord, Wellington	CHICOUTIMI 67 est, rue Racine	ROUYN C. P. 45

Messieurs,
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise au moyen de disques et sur votre intéressant concours pour 1960.

NOM

ADRESSE

VILLE COMITE

EMPLOI AGE PA. 28-2-60



(Photo Gino Salletti)

La jolie Maud Bolduc, 18 ans, a été couronnée Miss Automobile '60 par un groupe de vendeurs d'automobiles. Maud l'a emporté en finale sur trois concurrentes. L'heureuse gagnante participe maintenant au concours "Miss Bijou". Maud suit présentement des cours de mannequin et son ambition la pousse vers la photographie.

UNE CARRIÈRE À VOTRE PORTÉE

UNE VISITE A NOTRE INSTITUT
VOUS CONVAINCRA

OUVERTURE DES COURS : 7 MARS

Les Cours AVIRON comprennent

1 — Auto mécanique	c) Soudure haute pression
2 — a) Soudure au gaz	d) Soudure héliarc
b) Soudure électrique	
3 — Débossage	
4 — Electronique	
a) Radio	b) Télévision
5 — Réfrigération	
6 — Machiniste	
7 — a) Dessin industriel	b) Lecture des plans
8 — Electricité	
9 — Diesel	
11 — Transmission automatique et autres	

Pris de 2,000 élèves par année
Enseignement pratique et théorique.

Avec les cours de Radio, Télévision et Dessin, l'équipement fourni à l'élève demeure sa propriété à la fin du cours, sans frais additionnels.

Spécialistes dans l'enseignement des métiers depuis 1939.

Sans obligation de ma part, veuillez m'envoyer votre brochure de 24 pages en couleurs. PA. 28-2-60

Je suis intéressé au Cours No.

Jour Soir Correspondance

Nom

Adresse

Ville Prov.

Tel. Age

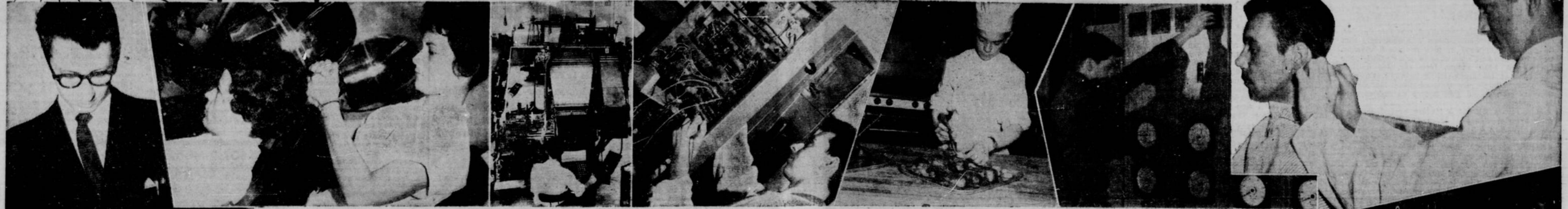
3035, St-Antoine, Montréal — WE. 7-3904
225 est, bas. Charval, Québec — L.A. 9-2825

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON



Les jeunes, face au marché du travail dans le Québec

Les perspectives d'avenir sont bonnes, excellentes même, mais...



60 instituts préparent à 70 métiers

Sous le rapport de l'enseignement spécialisé, le Québec est bien pourvu et la soixantaine d'établissements qui dispensent un excellent enseignement dépendent du Ministère de la Jeunesse et du Bien-Être Social. La situation des futurs travailleurs, techniciens et spécialistes au sortir de ces écoles apparaît comme étant très bonne en raison de la demande souvent importante sur le marché du travail. Les offres d'emploi sont assez nombreuses et tous les élèves sont assurés de leur placement à la fin de leurs études.

Dans quelques métiers, les offres d'emplois sont moindres, dans d'autres, elles sont largement ouvertes. Les salaires sont généralement bons et les jeunes qui veulent se préparer à l'un des métiers enseignés dans ces écoles sont assurés d'un avenir stable. Nous citerons ci-dessous quelques exemples pour illustrer ces faits. Soulignons qu'environ 50% en moyenne des élèves fréquentant ces institutions sont des jeunes filles et que la plupart quittent leur emploi après quelques années de travail, au moment de leur mariage.

MÉTIER	OFFRE D'EMPLOI	SALAIRE DE BASE (en moyenne)	SALAIRE MAXIMUM (en moyenne)
Coiffeur	Très bonne	\$100 par semaine (avec pourboires)	\$125 par semaine
Barbier	Très bonne	\$40 par semaine (plus pourboires)	\$90-\$100 par sem. (plus pourboires)
Cuisine professionnelle d'hôtel	Très bonne	\$3,400 par an, nourri et logé	\$6,000 à \$8,000 par an, nourri et logé
Tailleur	Bonne	\$40 par semaine	\$75 par semaine
Confection (robes en série)	Bonne	\$40 par semaine et \$60 après 1 an	\$100 à \$125 par semaine
Horlogerie	Moyenne	\$55 par semaine	\$70 par semaine
Métiers de l'imprimerie	Bonne	\$3,500 par an	\$7,000 par an après 6 ans

Dans les métiers du bâtiment, l'offre d'emploi est généralement bonne sauf à la saison froide, en hiver, où il y a toujours un ralentissement. Mais les jeunes qui apprennent un métier au Centre d'apprentissage des Métiers de la Construction sont assurés d'être placés comme apprentis à leur sortie de l'école après six mois de cours seulement. Ils doivent être âgés de 16 ans au minimum et la moyenne d'âge des élèves s'établit à 18 et 19 ans, à leur entrée à l'école. Aucun diplôme scolaire n'est exigé et l'on peut penser que la majorité des élèves ont fait leur septième année au maximum et quelquefois beaucoup moins.

Métier	Salaire de base (apprentis)				Salaire de base (compagnons)
	après un an	après 2 ans	après 3 ans	après 4 ans	
Maçons et briqueteurs	50%	60%	70%	85%	\$2.55
Menuisiers et charpentiers	du	du	du	du	\$2.35
Electriciens	salaire	salaire	salaire	salaire	\$2.45
Peintres	de	de	de	de	\$2.25
Plombiers	base	base	base	base	\$2.62
Plâtriers	base	base	base	base	\$2.65

Ces tarifs horaires s'entendent pour application à partir du 1er avril 1960

Texte par Manuel MAITRE

... car il y a un MAIS!

... il faut que la jeunesse canadienne-française prolonge en général ses études scolaires pour accéder à de meilleurs emplois, à une meilleure situation sociale. Et elle le peut grâce à la gratuité de l'enseignement ou presque, à l'école secondaire et dans les nombreux instituts techniques où les élèves qualifiés et méritants peuvent obtenir des bourses d'études pour alléger le fardeau familial et leur permettre de bien gagner leur vie plus tard avec un bon métier en mains.

Sinon, que l'on ne se plaigne pas de rester en majorité des porteurs d'eau ignorants qui sont supplantés chez eux, dans leur ville et dans leur propre province par des condoyens et des compatriotes d'origine ethnique différente qui prennent la place qui revient légitimement aux nôtres parce que les nôtres ne veulent pas faire l'effort qu'il faut pour se hisser au-dessus d'un niveau intellectuel effroyablement bas dans une très large et trop large proportion.

Quelques chiffres vont illustrer la situation qui commence à peine à s'améliorer depuis quelques années. Sur 14,737 élèves, filles et garçons, inscrits en septembre 1948 dans toutes les classes des sections française et anglaise de première année dans les écoles de la Commission scolaire catholique de Montréal, on n'en retrouve plus que 1,011 aux études, en septembre 1959, en onzième année.

Si l'on calcule le nombre d'élèves qui se sont dirigés vers d'autres études entre la 7^e et la 11^e année et qui ne dépassent pas 2,000, on peut conclure que 11,000 élèves n'ont pas dépassé le niveau de la 7^e année, c'est-à-dire une écrasante et effrayante majorité qui s'en est allée grossir les rangs des manoeuvres et journaliers de toutes sortes qui ont devant eux un avenir forcément très limité.

Peut-être y a-t-il au départ un certain découragement chez nos Canadiens de langue française desquels on exige beaucoup plus d'années d'études que chez nos compatriotes de langue anglaise pour l'obtention de diplômes ouvrant le champ sur certaines professions. C'est ainsi que l'on exige 7 ans d'études pour un technicien en Rayons-X de langue française contre 6 pour son compatriote de langue anglaise. Il faut 10 années d'études à l'étudiant de langue anglaise pour devenir architecte quand il en faut treize à l'étudiant de langue française et l'on pourrait citer au moins une douzaine d'autres cas analogues.

Ce qui faisait dire récemment à M. Trefflé Boulanger, directeur général du Service des Etudes à la Commission des Ecoles catholiques de Montréal: "Que nos universités s'entendent avec les universités canadiennes-anglaises pour que la scolarité exigée pour la préparation professionnelle soit la même et en particulier pour certaines professions, où la marge est trop grande. Mes raisons pour demander pareille chose, c'est que nous ne sommes pas moins intelligents que quiconque, poursuivait M. Boulanger, et ce que d'autres peuvent faire en quatre ans, nous pouvons le faire aussi. Et je ne vois aucune bonne raison pour condamner nos enfants indéfiniment à faire une année d'études de plus."

"Car nous sommes loin d'être les plus riches... Il y va donc de notre intérêt de nous interdire ce luxe. Et justement à cause de cela, je ne vois pas pourquoi nos enfants, dans les cas précis signalés plus haut ne pourraient pas faire à bon compte, à l'école publique, une année d'études qu'ils doivent présentement faire à l'université, avec des frais plus élevés. La culture? J'en suis, sauf que je crois qu'on doit d'abord aller au plus pressé en mettant nos enfants en possession d'outils propres à gagner honorablement leur vie, dans une fonction conforme à leurs aptitudes. En ce faisant qu'on leur inculque le goût des choses de l'esprit, de sorte que lorsqu'ils auront de l'argent en poche, ils songent à en divertir une part pour meubler leur cerveau et leur cœur. La culture ainsi entendue n'est pas limitée à la seule période scolaire, mais elle est l'oeuvre de toute une vie."

Les salaires des professions libérales

Dans un tout autre domaine, celui des diverses professions libérales, notre enquête nous a conduit successivement à l'École des Hautes Etudes commerciales, à l'École polytechnique, à l'Université de Montréal, et chez le président de l'Alliance des professeurs de Montréal. Nous nous bornerons forcément à citer les seuls chiffres concernant les appointements des personnes exerçant une profession libérale et qui sont salariées pour rester dans les limites concernant le marché du travail dans lequel il convenait de faire entrer la catégorie des "professionnels" rémunérés.

PROFESSION	OFFRE D'EMPLOI	SALAIRE DE BASE (en moyenne)	SALAIRE MAXIMUM (en moyenne)
Instituteur (à Montréal)	Très bonne	\$3,400	\$5,300 à \$7,000, selon diplômes obtenus
Institutrice (à Montréal)	Très bonne	\$2,600	\$4,100
Instituteur (en province)	Très bonne	\$3,500	\$4,500
Institutrice (en province)	Très bonne	\$1,100	\$3,000
Actuaire			Salaire double ou triple en moins de 10 ans
Publiciste			
Comptable	Très bonne	\$4,000	
Relations extérieures			
Ingénieurs (toutes catégories)	Très bonne	\$5,000	Double entre 5 et 10 ans
Avocat	Bonne	\$5,000	Pas d'échelle de salaire fixe
Dentiste	Bonne	\$6,000	
Médecin	Bonne	\$6,000	
Technicien(ne) de laboratoire médical	Bonne	\$3,500	\$7,000 environ
Sciences sociales (différentes carrières)	Bonne	\$4,000	Pas d'échelle fixe

Cet aperçu général d'ailleurs très incomplet reflète toutefois assez bien la situation actuelle et appelle des conclusions. Ces conclusions, nous sommes allés les demander à un économiste réputé, M. Esdras Minville, directeur de l'École des Hautes Etudes commerciales à Montréal.

"En termes généraux et à longue échéance, les perspectives d'avenir pour la jeunesse canadienne-française dans la province de Québec sont excellentes, nous a déclaré M. Minville. Actuellement, on peut dire qu'elles sont bonnes et il faut souligner le fait que le gouvernement provincial fournit un effort considérable pour favoriser l'enseignement spécialisé. A l'École des Hautes Etudes commerciales, nous formons des chefs d'entreprises dans les diverses carrières du commerce, de l'industrie, des transports et communications et dans le monde des affaires, en général et nous n'avons pas assez de diplômés chaque année pour satisfaire à toutes les demandes.

"Pour l'avenir, il faudrait prévoir dans notre province et en vue d'une meilleure répartition de la population et des revenus auxquels elle peut prétendre, un système rationnel sous la forme d'une carte des ressources de la province indiquant l'évaluation du potentiel économique de chaque région. Il faudrait étudier la démographie et les perspectives optimum de peuplement d'une région en raison de son potentiel économique afin d'établir sur des bases solides l'infrastructure économique puis les institutions sociales dans tout le Québec.

"Il nous faut enfin et surtout, dans nos écoles, nos collèges, nos institutions spécialisées et nos universités former un type d'hommes forts d'une qualité et d'une compétence de plus en plus élevées, bien imprégnés des valeurs humaines, intellectuelles et chrétiennes et pas seulement des techniciens, des hommes-robots, des matérialistes sans âme, seulement orientés vers une finalité matérielle bien précaire, au regard du destin spirituel de l'homme."



sur nos GRANDS ÉCRANS

"Windjammer"

Le miracle du cinérama s'est, une fois de plus, renouvelé. Avec "Windjammer", le quatrième film du genre, on apprend de plus en plus à voyager. Cette fois, l'on voit à peu près ce qu'a vu Christophe Colomb en 1492, moins, bien sûr, les édifices modernes et les gratte-ciel new-yorkais. Ce n'est pas sans nostalgie que nous admirons l'un de ces derniers voiliers qui sont encore en service dans le monde.

Les scènes filmées à Madère sont délicieuses, mais à notre avis, c'est le voyage dans les fjords de la Norvège qui fait le clou de la soirée. La formule du cinérama n'est plus nouvelle, mais elle demeure excellente. Pour les personnes qui ne peuvent pas voyager, c'est un moyen facile et peu coûteux de voir "du pays". On a encore à la mémoire l'envolée au-dessus du Grand Canyon dans le premier film, les scènes de Paris dans le deuxième et les îles du Pacifique dans le troisième.

"Windjammer" est un spectacle qui ne plaira pas seulement aux amateurs de bateaux. On y

entend un excellent jeune pianiste norvégien, le grand Pablo Casals, l'orchestre Pops de Boston et son sympathique chef Arthur Fiedler, et la très jolie musique qui accompagne, discrètement cette fois, tout le film. On n'a pas trop abusé des effets que peut si facilement réussir le cinérama. Il y a bien les pompiers de Philadelphie, le jeune Norvégien qui saute d'un édifice en flammes dans un filet de pompiers (où la plupart des spectateurs ferment les yeux avant qu'il ne touche le filet), la descente dans les collines de Madère, mais ce n'est à peu près rien à comparer aux montagnes russes du premier film cinérama.

Les prises de vues sous-marines sont remarquables. Un effet nouveau : comme si l'on nageait, on voit le paysage sous-marin en même temps que le terrestre.

Un incident touchant et comique nous fait voir la mascotte du "Windjammer", un petit chien au pedigree douteux, quitter un port. Sa petite amie, un caniche très noir, de son quai, le regarde s'éloigner en agitant tristement la queue.

En somme, c'est un film à voir. — M. C.

"Le Chômeur de Clochemerle"

Voilà que nous retrouvons le Fernandel de ses débuts dans "Le Chômeur de Clochemerle" qui prend l'affiche cette semaine aux cinémas St-Denis et Bijou. Depuis quelques années le célèbre comique No 1 du cinéma français avait abordé — souvent avec succès — un peu tous les genres. Dans ce dernier film, il revient aux sources en quelque sorte en nous donnant un personnage très pittoresque à la verve des plus comiques.

C'est l'auteur du fameux roman "Clochemerle", Gabriel Chevallier, qui a signé les dialogues du film, et c'est tout dire. Fernandel est entouré d'excellents comédiens dans la distribution qui comprend Rollys, Georges Chamarat, Maria Mauban, Béatrice Bretty, Ginette Leclerc et Henri Vilbert.

Le scénario nous offre l'intrigue suivante:

Clochemerle, village de fameuse réputation, vit désormais des jours paisibles et heureux.

Mais un scandale éclate. Tistin, aussi insouciant que paresseux, obtient une carte de chômage, grâce aux subtilités de la politique locale.

Grisé par son triomphe et par le vin du pays, le "Chômeur" achève de se perdre dans l'esprit de ses concitoyens par son inqualifiable conduite à la fête, en compagnie de Zozotte, la fille légère de l'endroit.

Pour regagner l'estime générale, l'astucieux Tistin entreprend d'abord la conquête de ses pires ennemies : les femmes. Il rend service sur service aux dames et, particulièrement à Jeannette une séduisante veuve.

Zozotte délaissée décide de se venger en se servant du bodeau fou d'amour pour elle. C'est ainsi que Tistin se voit accusé d'avoir pillé le tronc de l'église. Il est arrêté alors qu'il s'en revient de la ville, où il était allé déposer ses économies à la banque.

Après maintes aventures, le Chômeur démasque le coupable, mais ne le dénonce pas et le ramène dans le droit chemin.

Tistin assagi, travaillera — comme tout le monde — et demandera à la jolie veuve de lui accorder sa main.

Complétant le programme: "Police Judiciaire" est un film très réaliste qui nous plonge en pleines aventures policières traitant de plusieurs affaires criminelles et roborant avec une authenticité parfaite le fonctionnement des brigades de la P. J. parisienne. En vedette: Henri Vilbert, Yves Vincent, Anne Vernon, Lucien Nat, Suzanne Dohelly et Colette Deréal.



LA FIEVRE MONTE A EL PAO — Les cinémas Français et Rivoli présentent en primeur le dernier film du regretté Gérard Philippe, "La fièvre monte à El Pao". On voit ici Gérard Philippe en compagnie de Maria Felix. Au même programme "Je mourrai pour toi" avec Silvia Pinale.



WHO WAS THAT LADY? — Un film qui constitue un agréable passe-temps, "Who was that Lady?", prend l'affiche, cette semaine, au cinéma Palace. On voit ici les principaux interprètes, Tony Curtis, Dean Martin et Janet Leigh.

"Operation Petticoat" au cinéma Loew's

Le cinéma Loew's garde en troisième semaine "Operation Petticoat", une comédie tournée à bord d'un sous-marin et traitant de l'aventure de ce sous-marin avec son équipage haut en couleurs.

La présence de Cary Grant et de Tony Curtis compte pour beaucoup dans les explosions de rires et les exclamations des spectateurs; mais le submersible n'en continue pas moins sérieusement son action qui se situe au cours de la deuxième guerre mondiale.

"Operation Petticoat" a été

tourné avec la coopération de la Marine, qui a prêté les services de l'amiral Chappell à titre de conseiller technique.

Le réalisateur et le directeur n'ont pas eu la tâche facile, c'est pourquoi le concours de la Marine a été hautement apprécié. Mais, puisqu'il s'agissait d'une comédie, on y est allé de tous les expédients, et la vente des billets, partout où elle a été montrée, indique que la comédie est une réussite.

"Operation Petticoat" ne peut se décrire, il faut le voir. — Comm.



NATHALIE AGENT SECRET — Le cinéma Elysée présente en primeur, pour une deuxième semaine, "Nathalie agent secret" avec la délicieuse Martine Carol, que l'on voit généralement dans des situations plus intéressantes que celle où nous l'apercevons ci-dessus.

Samedi et Dimanche
1 h. 30 et 8 h. p.m.

BEN-HUR
TECHNICOLOR

POUR TOUTE LA FAMILLE

Billets de sièges réservés au guichet ou par la poste
MATINEES à 1.30 — Mercredi \$1.50. Samedi, dimanche et fêtes \$2.00
SOIR à 8.00 — Lundi à vendredi \$2.00. Samedi, dimanche et fêtes \$2.50

Attention spéciale aux groupes organisés de plus de 100
Commandes téléphoniques acceptées — Dimanche soir au jeudi soir
Guichets ouverts de 10 a.m. à 9 p.m.

ALOUETTE UN. 1-2807

CARY * TONY GRANT * CURTIS

"OPERATION PETTICOAT"

in Eastman COLOR

Co-vedettes: JOAN O'BRIEN — DINA MERRILL
GENE EVANS avec DICK SARGENT et ARTHUR O'CONNELL

Facilités de stationnement
Garage Peel-Windsor
Lundi au samedi: 6 p.m. à 12 p.m.
Dimanche: 11 a.m. à 12 p.m.

3e GRANDE SEMAINE! **LOEW'S**

TONY CURTIS · DEAN MARTIN · JANET LEIGH

Who was that Lady?

A L'AFFICHE **PALACE**

Facilités de stationnement
Garage Peel-Windsor

GREGORY PECK · AVA GARDNER · FRED ASTAIRE · ANTHONY PERKINS

THE BIGGEST STORY OF OUR TIME!

Facilités de stationnement
Garage Peel-Windsor

4e SEMAINE **CAPITOL**



Maria Mauban, Fernandel et Ginette Leclerc : à Clochemerle, les dames se battent pour les beaux yeux d'un chômeur nommé Tistin. Ce grand film comique prend l'affiche cette semaine aux cinémas Saint-Denis et Bijou.

sur nos
GRANDS ÉCRANS

"Who Was That Lady"

Qui est cette femme ? Malheureusement vous ne le saurez jamais. C'est elle, toutefois, la responsable des événements tragi-comiques qui se déroulent dans le film "Who Was That Lady", à l'affiche au cinéma Palace.

C'est elle que, au début du film, on voit dans les bras d'un professeur de chimie mais sans qu'on puisse la reconnaître, pour la simple raison que le photographe ne nous montre pas sa tête. La femme du chimiste les surprend et c'est la fuite de cette dernière qui veut se séparer de son mari.

Tony Curtis, le chimiste, et son ami (Dean Martin) imaginent une de ces histoires les plus abracadabrantes pour expliquer le geste du professeur. Il explique à sa femme, Janet Leigh, que c'est par devoir qu'il a dû embrasser son assistante, qu'il est à l'emploi du F.B.I. et que son travail consiste à découvrir et bloquer les plans des ennemis de son pays.

Il possède une vraie carte d'identité du F.B.I. et certaines marques tatouées au talon comme sont supposés en porter les agents secrets. Sa femme est convaincue et devient une assistante trop dévouée qui découvrira le pot aux roses après mille aventures où Curtis et Martin auront à se repentir de leur fumisterie. Même ils se croiront à bord d'un sous-marin ennemi et essaieront de le saboter.

C'est un film gai, où les scènes cocasses abondent, dont l'action se déroule dans la ville de New-York. En un mot, c'est un mari qui aime sa femme et qui met tout en oeuvre pour garder son amour ; il réussit mais non sans y laisser quelques plumes. **M. O.**

* * *

"Ben Hur" au cinéma Alouette

La légende veut que l'acteur qui remplit le rôle de Hamlet à la scène emporte avec lui un peu de son personnage une fois la pièce jouée. Il n'est pas un comédien que l'on peut malmenier, car la réaction est vive.

On pourrait en dire autant de celui qui joue Messala dans le film "Ben Hur", tellement est forte la tension exercée sur ses nerfs ; mais Stephen Boyd fait mentir la légende. De féroce qu'il a dû paraître au cours des treize bobines durant lesquelles il ne cesse de poursuivre la vertueuse héroïne, Stephen, après le tournage des scènes même les plus cruelles, revenait à ses compagnons le sourire aux lèvres, satisfait d'avoir maintenu son per-

sonnage dans les normes prévues par l'auteur.

Stephen Boyd est un garçon des plus aimables, qui ne dément jamais sa gentillesse envers ses compagnons de travail. Il est né pour se faire des amis.

Ses co-partenaires ont si franchement apprécié son beau caractère alors que tous tournaient "Ben Hur" à Rome, que lorsque le film fut terminé, ils lui offrirent une splendide horloge dorée, comme témoignage de leur estime.

Le cinéma Alouette garde en 11e semaine le film "Ben Hur" un spectacle pour toute la famille, appelé à devenir l'un des classiques du cinéma. Sièges réservés et appels téléphoniques considérés.



LE CIEL N'EST PAS A VENDRE — Les cinémas Odéon-Champlain et Crémazie présentent en primeur deux magnifiques films en Technicolor, "Le Ciel n'est pas à vendre" et "Venise, la lune et toi". Deux films profondément humains et dont les vedettes du deuxième sont Alberto Sordi et Marsa Allasio.



TRAFIQUANTS DE NUIT — Les cinémas Odéon-Mercier et Villeray présentent en deuxième semaine le film "Trafiquants de nuit", avec Victor Mature et Diana Dors. On voit ici les deux partenaires dans une scène de haute intensité. Au même programme, "3 heures pour tuer", mettant en vedette Don Andrews et Donna Reed.

Prochains concerts

Le 26 février prochain, le Quatuor de Montréal (Hyman Bress, Mildred Goodman, Otto et Wa'ter Joachim) entreprendra sa seconde série de six concerts du vendredi soir, à la salle de l'Ermitage, sous les auspices du Conseil des arts



Gérard SOUZAY

du Canada... Le 28 au Ritz le Quatuor Néerlandais jouera pour la première fois à Montréal dans le cadre de la série de Pro Musica. Au programme: le quatuor Op 33, No 2 de Haydn, le 1er quatuor de Bartok et le "Quatuor américain" de Dvorak... Lundi le 29, au Plateau, le réputé baryton français Gérard Souzay donnera un récital sous les auspices des Concerts de Montréal à 8.30. Le

HORAIRE DES CINÉMAS

ALOUETTE — "Ben-Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd. Matinées: mercredi, samedi, dimanche, 1.30. Soirées: 8.00.

AVENUE — "Room at the top". 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.25.

BIJOU — "Le Chômeur de Clochemerle". 12.45, 4.20, 8.20. "Police judiciaire". 2.10, 6.10, 9.45.

CAPITOL — "On the Beach". Gregory Peck, Ava Gardner. 10.25, 1.10, 3.50, 6.35, 9.15.

CHAMPLAIN, CREMAZIE — "Tonnerre sur Berlin". 12.30, 4.12, 7.54. "Elle et Lui". 2.15, 5.57, 9.39.

CHAMPLAIN, CREMAZIE — "Venise, la Lune et Toi". 1.40, 5.05, 8.30. "Le Ciel n'est pas à vendre". 12.00, 3.25, 6.50, 10.15.

ELYSÉE — "Nathalie, agent secret". 2.55, 6.20, 9.50. "Sait-on jamais...". 1.05, 4.40, 8.10.

EMPRESS, PAPINEAU, CHATEAU, RIALTO, SAVOY, ROSEMONT, GRANADA — "Jack the Ripper". 12.50, 3.45, 6.45, 9.45. "The Big Night". 2.20, 5.20, 8.20.

FRANCAIS — "La fièvre monte à El Pao". 12.00, 3.10, 6.25, 9.40. "Je mourrai pour toi". 1.40, 4.55, 8.10.

IMPERIAL — "Windjammer". Tous les soirs sauf le dimanche à 8.40. Le dimanche soir à 7.30. Matinées les mercredis, samedis et dimanches à 2.00.

LOEWS — "Operation Petticoat". Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien. 10.05, 12.20, 2.35, 4.55, 7.10, 9.30.

MERCIER — "Les Trafiquants de nuit". 1.35, 4.24, 7.13, 10.02. "Trois heures pour tuer". 12.15, 3.04, 5.53, 8.42.

PALACE — "Who was that Lady". Tony Curtis, Dean Martin, Janet Leigh. 9.55, 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35.

PIGALLE — "Le Mensonge d'une mère". 12.20, 5.06, 9.52. "Paris Express". 1.49, 6.35. "Monsieur Leguignon, guérisseur". 3.34, 8.20.

PLAZA — "Le Château des Amants maudits". 1.30, 5.00, 8.25. "Les Amants tourmentés". 12.00, 3.25, 6.55, 10.20.

PRINCESS — "Jack the Ripper". Lee Patterson, Betty McDowall. 10.25, 1.20, 4.10, 7.00, 9.55. "The Big Night". 11.50, 2.45, 5.35, 8.25.

RIVOLI — "La fièvre monte à El Pao". "Je mourrai pour toi".

SAINT-DENIS — "Police judiciaire". 12.20, 4.20, 8.20. "Le Chômeur de Clochemerle". 2.10, 6.10, 10.10.

SEVILLE — "Porgy & Bess". Matinées: mercredi, samedi, dimanche: 2.30. Soirées: 8.30.

SNOWDEN, KENT — "Beloved Infidel". 1.25, 4.00, 6.35, 9.10.

STRAND — "Salome". 11.40, 3.00, 6.25, 9.45. "Slaves of Babylon". 10.10, 1.35, 5.00, 8.20.

WESTMOUNT, OUTREMONT — "Toby Tyler". 12.50, 2.55, 5.05, 9.10. "Gollath II". 12.35, 2.40, 4.50, 6.50, 8.55. (Le samedi). "Toby Tyler". 9.15, 11.20 a.m. 1.25, 3.30, 5.35, 7.30, 9.25. "Gollath II". 11.05 a.m. 1.10, 3.15, 5.20, 7.15, 9.10.

fait qu'il chantera en quatre langues ne représente rien d'exceptionnel pour cet artiste qui possède un répertoire en pas moins de 13 langues différentes!... Mardi le 1er et mercredi le 2 mars, le concert double d'abonnement de l'Orchestre ramènera au Plateau deux jeunes musiciens américains de talent, le chef d'orchestre Thomas Schippers, et le pianiste Byron Janis, un des rares élèves de Vladimir Horowitz.

L'Allemagne honore le cinéma français

La critique allemande a décerné le prix du meilleur film étranger aux "Cousins" de Chabrol. Marcel Camus a été désigné le meilleur metteur en scène pour "Orfeu Negro". Les prix d'interprétation ont été décernés à Jean Gabin, dans "Le clochard" et "Les grandes familles", à Simone Signoret dans "Room at the top" et à Jean-Claude Brialy dans "Les Cousins".



Prophéties faciles! — L'actrice Anne Heywood, âgée de 26 ans, qui vient de se marier au réalisateur Raymond Stross, qui en compte 44, et divorcé de Clare Cory James, a dit, au moment de son mariage: "J'aurai mon premier bébé certainement dans la deuxième quinzaine de juin 1961..." Pour sa part le nouveau mari ajouta: "Puis nous en aurons un autre..." Avant de se marier, les deux étaient allés à Rome, afin d'assister à la première du film "Carthage in Flames".



Des danses éblouissantes, d'une haute intensité dramatique, d'une précision incroyable, d'un rythme effréné.

• 20 DANSEURS •
25 musiciens

Mar., Merc., Jeu., Vend., Sam.

1, 2, 3, 4, 5 mars

Matinées: sam. et dim., 5 et 6 mars

Théâtre Her Majesty's

Billets (taxe incl.) — Soirs: \$5.00, \$4.50, \$4.00, \$3.50, \$3.00, \$2.00; matinées: \$3.50, \$3, \$2.50, \$2, \$1.00

EN VENTE AU THEATRE

HER MAJESTY'S et à CANADIAN CONCERT & ARTISTS, 1822 ouest, rue Sherbrooke, près Guy

Le ballet espagnol d'Iglesias du 1er au 5 au Majesty's

La danse espagnole n'a probablement pas de représentants plus envoûtants à l'heure actuelle que la troupe jeune et trépidante du Ballet espagnol de Roberto Iglesias. On pourra voir cette compagnie de 20 danseurs et danseuses au théâtre Her Majesty's sous les auspices de Canadian Concerts and Artists, du mardi 1er au 5 mars.

C'est une expérience inoubliable de voir évoluer ces artistes qui reproduisent des figures de danses qui remontent jusqu'à cinq siècles avant Jésus-Christ! Cette forme frénétique du ballet vous fait monter la pression dans le sang et tourne la tête. Les danseurs espagnols sont endiablés. Un instinct puissant les souève et fait battre leurs pieds à une cadence furibonde. Ces rythmes haletants, cette chaleur, ce dynamisme est

enivrant. Après sa première tournée nord-américaine la compagnie d'Iglesias a remporté un tel succès que Sol Hurok l'impressionario de New-York a décidé d'organiser cette nouvelle tournée en collaboration, au Canada, avec Canadian Concerts and Artists.

VIVEZ... une foudroyante histoire d'amour!
VIVEZ... les dangers de l'éternel triangle!

16e semaine!



LES AMANTS TOURMENTÉS LA MAÎTRESSE

EN COULEURS! CINEMASCOPE

Micheline PRESLE • Gino CERVI

LE CHATEAU DES AMANTS MAUDITS

Cinéma PLAZA

RUE ST-HUBERT (coin Beaubien)

EN PRIMEUR en couleur

"LE CIEL N'EST PAS À VENDRE"

Mystifié par les bons sentiments d'un jeune homme... Une femme sacrifiée 30 ans de sa vie...!

Pas un prêtre... mais un escroc!

Aussi

"VENISE, LA LUNE ET TOI"

en couleur!

ALBERTO SORDI
MARISA ALLASIO
NIKI DANTINE

CHAMPLAIN CREMAZIE

LA.4-1685 1815 ST-CATH. E. DU.8-4210 8610 ST-DENIS

sur les *ondes* et par *l'image*
par PAUL COUCKE



était autrefois en des âges lointains : une bête peureuse et mauvaise...

"Et maintenant, qu'il pleuve, qu'il pleuve à torrent..." songe Langelier alors qu'il quitte cette région inhospitalière où, une fois de plus, le destin a été plus fort que lui. Mais l'étranger amène avec lui, la Proune, cette fille sans famille, la seule qui, au village, lui a offert un peu d'affection. Un homme venu de la ville... un homme qui y retourne. Un conte de Ringuet, l'un des plus marquants de notre littérature.

Albert Millaire incarne Langelier. Longtemps après que ne se soit éteinte la dernière image du film, on revoit sa silhouette, son regard sans joie, sans espoir. On revoit également le visage attachant de Marthe Mercure, la Proune, ses expressions de petite fille butée, autre visage sans joie mais où, parfois, dans un regard, luit l'espoir. Roland d'Amour, J.-Léo Gagnon, Jacques Bilodeau, Michel Noël, Nana de Varennes et Maurice Beaupré sont les interprètes fidèles, consciencieux d'un scénario bien construit. Puis il y a la caméra, l'image... L'image souvent fort belle, ni trop recherchée, ni trop subtile. Léonard Forest et Bernard Devlin ont signé ce film d'une rare qualité. Réservez-lui votre soirée. Vous ne le regretterez pas!



Deux vedettes — L'acteur James Darren embrasse sa femme, autrefois connue sous le nom d'Evy Norlund, après leur mariage, célébré à New-York. Mme Darren était Miss Danemark, dans le concours de Miss Univers de l'an dernier. Ils se sont connus à Hollywood, où tous deux sont actuellement sous contrat.

Ne manquez pas de voir ce film...

Aujourd'hui, dimanche 28 février, Radio-Canada présente "en première", au réseau français de télévision canadienne "L'héritage", film tiré d'un conte de Ringuet et réalisé par l'Office national du film. Il vous faut voir cette production canadienne.

Nous avons raison d'être fiers de l'équipe de l'ONF qui a su mettre à profit l'un des plus beaux contes de Ringuet. Le film est extrêmement attachant. Certains lui reprocheront sa lenteur, des silences parfois pesants, lourds à

supporter. Pour ma part, je me réjouis qu'on ait donné à cette production le rythme lent des jours tel qu'on le respecte encore dans nos campagnes et qu'on ait, sans se soucier du public, respecté également le silence de l'homme,

seul avec la nature. Il serait dommage que l'homme de la ville, déconcerté par cette lenteur et ce silence, tourne le bouton de son appareil de télévision à la recherche d'une émission au rythme trépidant. "L'héritage" mérite un autre sort.

Nos terres ne sont pas toutes riches et fécondes. Celle où se situe l'intrigue de "L'héritage" est une terre maigre, ingrate, qui ne fait pas vivre l'homme. Tenace, l'homme a défié la nature et des champs de tabac couvrent la région, hier, encore vierge.

Un jeune homme est venu de la ville tenter l'aventure. Langelier a hérité, d'un père qu'il n'a pas connu, une terre et, sur cette terre, une modeste maison. Langelier ne croit pas que les travaux des champs renferment un mystère. Le silence ne lui fait pas peur, il a été son lot depuis toujours. Seul contre un milieu qui lui demeure hostile il entend bien réussir là où le père a réussi. Il n'a pas compté avec la nature. Il n'a pas prévu ce terrible été de sécheresse, le sol dur qui se crevasse, la mort lente des plants.

Il reste, dans nos villages, un fond de superstition. Pour les cultivateurs de Grands-Pins l'étranger a jeté un sort. "D'où vient-il celui-là qui apporte la malédiction du ciel avec lui? De quel horizon sournois avait-il jailli un jour qu'on ne l'attendait pas? Et le désespoir refit de l'homme ce qu'il



TI-GUS et TI-MOUSSE provoquent le fou rire à la Casa Loma cette semaine. Ils reviennent d'une tournée dans la province, plus drôles que jamais et avec un bagage nouveau de farces et chansons.

ODEON

ELECTRA
LA-2-9177

"LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE"
en couleurs
avec ROBERT TAYLOR et AVA GARDNER
aussi

"LE FILS PRODIGE"
en couleurs — avec LANA TURNER

BEAUBIEN
SH-1-6100

"ELLE ET LUI"
en couleurs
avec CARY GRANT et DEBORAH KERR
aussi

"TONNERRE SUR BERLIN"
en couleurs — avec MEL FERRER

PALACE
RC-8-2592

YVES MONTAND
Chante!
LA FAMILLE TRAPP-AMERIQUE
EN COULEUR!

EN PRIMEUR

2^e Semaine

Elle était aguichante, sensuelle et provocante... et la pègre s'en servait comme appât... dans un complot pour prendre le contrôle de l'Union des camionneurs!

'TRAHIQUANTS DE NUIT'

Deuxième Grand Film
DANA ANDREWS • DONNA REED

3 HEURES POUR TUER!
DIANNE FOSTER
TECHNICOLOR

MERCIER **VILLERAY**

SIMULTANÉMENT DEUX CINÉS!

CL-5-6224 4260 ST-CAYLE DU-8-5577 8042 ST-DENIS



GERALD SERGENT... à vingt-sept ans, soliste dans le concerto en mi de Bach, avec l'Orchestre du Conservatoire, sous la direction de Charles Houdret, dimanche soir, le 28, à 9 h., salle Saint-Sulpice.

Gérald Sergent

Jouer en solo avec orchestre est comme un baptême du feu!

Par Pierre SAUCIER

Pour Gérald Sergent, violoniste de 27 ans, le prochain concert de l'Orchestre du Conservatoire sera un moment palpitant de sa jeune carrière. "C'est pour moi un grand honneur, dit-il, d'avoir été choisi par le maître Charles Houdret, pour jouer en solo avec l'Orchestre".

M. Sergent interprétera le concerto en mi de Bach, au concert de l'Orchestre du Conservatoire, dimanche le 28, à neuf heures, salle St-Sulpice.

D'ordinaire, ce violoniste occupe la première chaise des seconds violons. Il est membre régulier de l'Orchestre Symphonique, joue aux Petites symphonies de Roland Leduc, mais il en est pratiquement à sa première expérience de soliste, à son baptême du feu.

Précédemment, il a gagné un prix Archambault et, en 1958, un premier Prix du Conservatoire. Aux Matinées symphoniques, il a exécuté avec Pelletier le final du concerto en sol mineur de Bruch. Ce sera, cependant, la première fois qu'il interprétera un concerto entier avec orchestre. Il nous dit toute la reconnaissance qu'il a envers le chef d'orchestre, M. Houdret, qui le guide depuis plusieurs semaines.

Né à Stanstead, dans les Cantons de l'Est, Gérald Sergent aborda le violon à 11 ans en suivant les conseils d'un "violoneux". Il eut ensuite la chance d'étudier avec une élève de Noël Brunet. A 19 ans, il était admis au Conservatoire et il pouvait étudier véritablement le solfège qu'il ne connaissait qu'instrumentalement. Pendant ses études, il travailla comme domestique pour gagner sa subsistance. M. Sergent, qui est marié (à une violoniste), gagne sa vie comme musicien d'orchestre. Il fait beaucoup de musique de chambre et en particulier du quatuor avec trois autres premiers prix du Conservatoire.

dont l'autre, sans cesser de paraître sur des scènes parisiennes, va dans les mois qui viennent, voir son nom grandir sans cesse au fronton des cinémas.



"PORGY AND BESS" — Le cinéma Séville présente en deuxième semaine le grand succès de Samuel Goldwyn "Porgy and Bess". On voit sur notre vignette Brock Peters dans le rôle de "Crown" au moment d'une scène où il abreuve d'injures "Porgy", personnifié par Sidney Poitier.

Connaissez-vous... Jean-Paul Belmondo?

Depuis sa sortie du Conservatoire, Jean-Paul Belmondo est considéré par tous les directeurs de théâtre de Paris comme l'un des plus sérieux espoirs de sa génération. Il a vingt-cinq ans. Son père, sculpteur, a taillé quelques-uns des monuments qui ornent les jardins publics de la capitale, au pied desquels sans doute Jean-Paul jeune homme venait naguère rêvasser.

Il abandonna, à dix-sept ans, ses études secondaires pour suivre les cours de comédie de Raymond Girard. Puis, avec un de ses amis, il part sur les routes de France, jouer en tournée des comédies à deux personnages, au terme desquelles on le retrouve au Conservatoire. En 1956, il sort de la classe de Pierre Dux avec un accessit de comédie que lui vaut son interprétation de "Amour et Piano" de Feydeau. Il se classe dès lors dans une catégorie où son ironie, sa désinvolture vont faire merveille. Les directeurs de théâtre

ne tardent pas à remarquer ce grand garçon nonchalant à qui ils confient des rôles importants dans "Hôtel du Libre Echange" (tousjours de Feydeau), dans "Oscar", dans "Trésor-Party" mais également dans "Médée" qui est jusqu'ici la seule pièce dramatique de sa carrière.

Le cinéma, bientôt, fit appel à lui. Ce sont alors "Sous Belle et Tais-Toi" et "Drôle de Dimanche" de Marc Allégret, un petit rôle dans "Les Tricheurs" comme beaucoup d'autres et enfin, le rôle de Lazlo dans le film de Claude Chabrol, "A Double Tour", où il donne la réplique à Madeleine Robinson. Ce rôle de jeune garçon sans gêne et débraillé devait échoir primitivement à Jean-Claude Brialy qui ne put l'interpréter pour raison de santé. Le fait que Claude Chabrol ait aussitôt songé à J.-P. Belmondo pour le remplacer, indique quelle parenté existe entre le style de ces deux comédiens dont l'un a déjà atteint la notoriété et

L'immortelle musique de Gershwin vous ravira!

2^e SEMAINE

SAMUEL GOLDWYN

présente
PORGY and BESS



Produit par TODD-AO

TECHNICOLOR · STEREOPHONIC SOUND

TOUS SIEGES RESERVES
Commandez au guichet, par poste ou par téléphone
MATINEES A 2 h. 30
Mer. \$1.25 — Sam., dim. et fêtes \$2.00
SOIREES A 8 h. 30
Du dimanche au samedi \$2.00
Attention spéciale aux groupes... Tél.: M. Mel Johnston, WE. 2-1129

SEVILLE
Sto-Cath. près Forum
WE. 2-1129

L'IDENTITE DE L'INFAME MEURTRIER CONFOND LES ANALYSTES DU CRIME



Le meurtrier le plus diabolique dans les annales du crime! Il déjoua même les fameux détectives de Scotland Yard!
Le dossier de Jack l'Eventreur n'a jamais été classé

JOSEPH E. LEVINE
présente
JACK THE RIPPER

AUSSI: EN VEDETTE
"THE BIG NIGHT" Randy Sparks et Venetia Stevenson

A l'affiche
PRINCESS CHATEAU
UR. 1-2097 CR. 1-4400
ROSEMOUNT GRANADA EMPRESS
RR. 1-0970 CL. 5-2628 HU. 4-3367
PAPINEAU RIALTO SAVOY
L.A. 1-0953 CR. 7-3700 PO. 9-7372

LE DERNIER FILM DE GÉRARD PHILIPPE!

En Primeur:

La FIEVRE MONTE A EL PAO

GERARD PHILIPPE

MARIA FELIX

JEAN SERVAIS



UNE RÉALISATION DE: LAURE BUNUEL

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ A LA SEMAINE DU FILM FRANÇAIS 1960, MONTRÉAL

Distributeur pour: ATLAS



FRANCAIS RIVOLI

Aux feux de la rampe

PANTAGLEIZE — Les Femmes savantes, un des plus grands succès du rire de la saison quittent l'affiche de l'Orpheum après samedi le 27 février. A compter du 15 mars, le Théâtre du Nouveau-Monde jouera une pièce d'avant-garde du dramaturge belge Michel de Ghelderode: "Pantagleize". Georges Groulx sera l'interprète du rôle-titre et il sera entouré de nombreux jeunes comédiens d'expérience: Ronald France; Nicole Goyette, Guy Lécuyer; Jacques Kanto; Marc Favreau; Yvan Bert, Yves Massicotte, Claude Préfontaine et Jean Doyon. Jean-Louis Roux a fait la mise en scène, assisté de Groulx et Hoffmann. Dispositifs scéniques de Robert Prévost et costumes de François Barbeau.



GEORGES GROULX

LE SEDUCTEUR: Dès le 3 mars, le *Séducteur* de Diego Fabbri sera présenté au Théâtre-Club, avec Jean-Claude Deret dans le rôle-titre. Le *Séducteur* tel que présenté par Fabbri tente de bâtir son paradis sur terre. Un paradis où les amours, loin de s'exclure, se complèteraient. Sur ce thème audacieux, l'auteur dramatique italien a brodé une comédie pétillante. Pour parvenir à ses fins Deret, qui est commis-voyageur, ne craindra pas de se déguiser en garçon de café, en joueur d'orgue de Barbarie et en pasteur protestant! Gisèle Schmidt, Céline Léger et Nina Diaconesco seront ses victimes. Première le 3 mars, dans une mise en scène de Florent Forget, avec décors à transformations de Rinfret. Représentations ensuite tous les soirs, sauf les dimanches et lundis.

A LA BOULANGERIE — Au théâtre de poche des Apprentis-Sorciers, la *Cruche cassée* de von Kleist entre dans sa quatrième semaine. L'intrigue se passe dans une cour de province où le juge doit diriger les débats d'une cause dans laquelle il est lui-même impliqué. On réserve à RA. 2-5363 ou à LA. 5-2732. Représentations tous les jeudis, vendredis et samedis à 8.30 et le dimanche à 7.30.

LE THEATRE DE LA POWDRIERE, à l'île Ste-Hélène, présente "Crime et Châtiment", pièce en 19 tableaux, d'après Dostoïevski. Réservations: LA. 6-0821.



"JACK THE RIPPER" — Un film des plus mystérieux prend l'affiche aux cinémas Empress, Princess, Papineau, Château, Rialto, Savoy, Rosemont et Granada. On voit, sur notre vignette, comment est traitée la première victime de "Jack the Ripper", dans la personne de la comédienne Helena Digby.

"On the Beach"

Le film de Stanley Kramer "On the Beach", retenu en quatrième semaine au cinéma Capitol, contient l'une des séquences les plus audacieuses jamais tournées à Hollywood, alors que se déroule une course d'automobiles des plus fantastiques qui soient.

Au cours de cette embardée sanglante et marquée de terribles accidents, les spectateurs en ont pour leur argent, il va sans dire.

"On the Beach" a été tourné en Australie, dans les mêmes lieux qui paraissent à l'écran. Les acrobates, qui ont pris des risques de suicide en poursuivant cet exploit, tenaient une vitesse moyenne de 170 milles à l'heure. Les 16 accrochages, les culbutes d'où jaillissent les flammes, les dérapages et autres avaries, ont été suivis pas à pas par sept caméras, dont trois furent détruites pour être venues trop près des voitures lancées à fond de train.

Les principaux interprètes de ce film endiablé sont Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire et Tony Perkins. — (Comm.)

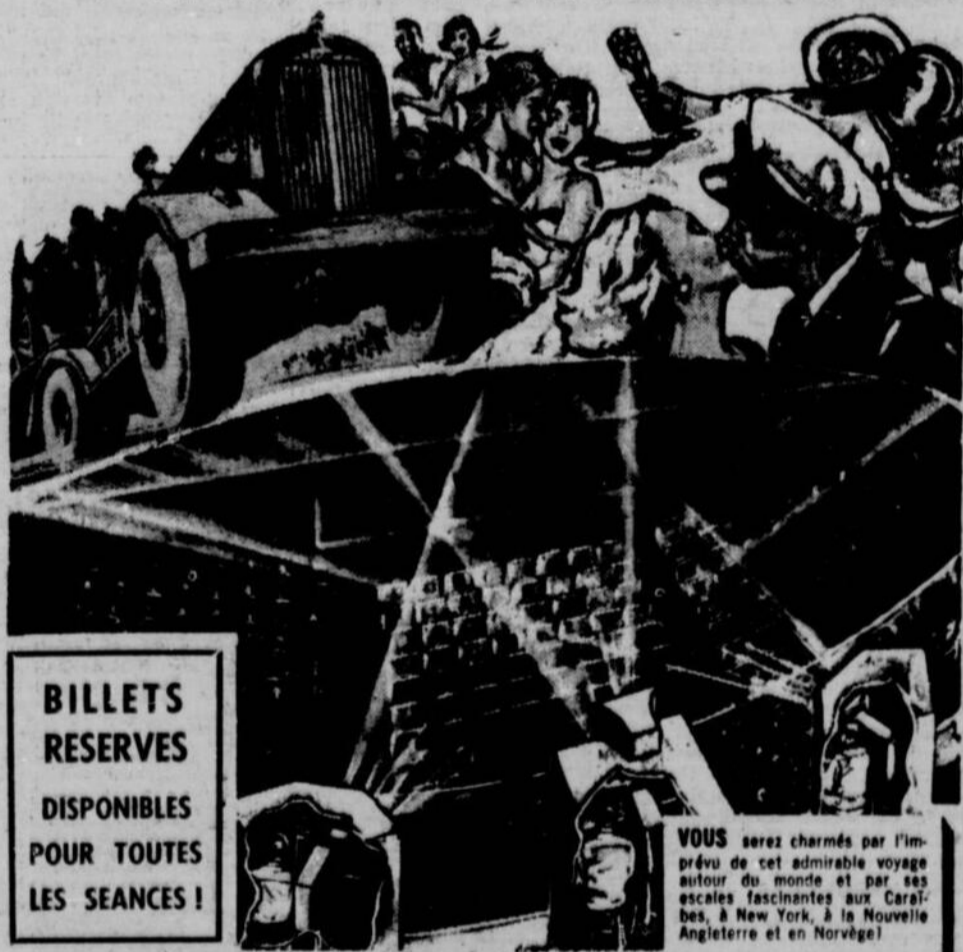


Photo: Pierre LUC

"CHEZ LUCILLE SERVAL" a ouvert ses portes au Lutèce. Lucille Serval et ses invités de la semaine, Jacques Thierry, Claude Gauthier, Tamara, invitent le public du mercredi au dimanche inclusivement à partir de 10 heures p.m. Une atmosphère à la fois "française" et populaire devrait satisfaire tous les goûts. Le spectacle est de choix et ne présente que des artistes de talent. L'hôtesse, Lucille Serval, ajoute à son charme un talent qui en fait l'une des meilleures diseuses canadiennes. De gauche à droite: Claude Gauthier, Lucille Serval et Jacques Thierry posent leur main au mur du Lutèce.

La MAGIE du NOUVEAU CINERAMA

• • • POUR TOUTE LA FAMILLE! • • •



BILLETS RESERVES DISPONIBLES POUR TOUTES LES SEANCES!

VOUS serez charmés par l'imprévu de cet admirable voyage autour du monde et par ses escales fascinantes aux Caraïbes, à New York, à la Nouvelle Angleterre et en Norvège!

WINDJAMMER

En merveilleuses COULEURS

PRODUIT EN CINEMIRACLE • PRÉSENTÉ EN CINERAMA

MATINEES	Orch.	Loge	Balc.
Mercredi . . . à 2 h. p.m.	1.75	1.75	1.20
Sam. & Dim. . . à 2 h. p.m.	2.00	2.00	1.50
SOIREES	Orch.	Loge	Balc.
Lun. à Sam. à 8 h. 40 p.m.	2.40	2.40	1.75
Dimanche . . . à 7 h. 30 p.m.	2.40	2.40	1.75

Tous sièges réservés

VOUS serez ravis par le taste des célébrations du Nouvel An à Funchal, à l'île de Madère, où vous participerez à ses chants et danses folkloriques!

VOUS serez extasiés par les superbes danses et chants de Port of Spain, à la Trinité . . . par la merveilleuse musique de Porto Rico!

IMPERIAL

1430, RUE BLEURY, MONTRÉAL - INFORMATIONS: AV. 8-7102
RESERVATIONS AV. 8-5603
BUCHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m. DIMANCHE: DE MIDI À 9 P.M.

FOYER CANADIEN EXCLUSIF DU CINERAMA

ST-DENIS BIJOU

Le FERNANDEL

Incomparable de naguère, dans un personnage vraiment pittoresque et drôle

Le chômeur de CLOCHERIE

Maria MAUBAN
Ginette LECLERC
Georges CHAMARAT



En hommage à tous les corps policiers de la province

Les secrets les plus troublants... Les mystères les plus captivants... La marque inimitable de la justice...

YVES VINCENT ANNE VERNON HENRI VILBERT POLICE JUDICIAIRE

Les gens du MUSIC-HALL

par la Chauve-Souris

André Bertrand, actuellement au Château Frontenac, vient d'obtenir un rôle dans la continuité à la TV CF-RCK. Il y incarnera le personnage d'un Italien muet. En plus d'être un interprète de qualité, André Bertrand cache des talents de comédien. Il en est ainsi de son frère Yoland Guérard chez qui on a déjà remarqué ces qualités... Les deux soeurs Turner, Jocelyn et Jacqueline, démontrent un excellent esprit de famille... Johanne Lachance et Miss Est-Central, toutes deux très jolies, semblaient intéressées par les péripéties de



André Bertrand



Carole Belmont

Louis Armel, à La Poste St-Louis, sous peu... Jacques Jourdan et Fredo Gardoni se sont fait voler leur auto. Incidemment, Jacques Jourdan enregistrera quatre chansons à RCA Victor, parmi lesquelles nous retrouverons "Les enfants de Paris" et "J'ai deux étoiles", une très jolie mélodie... Le jeune Roland Pelletier fait très belle figure à La Cave. Le spectacle y est intéressant... Les Bozos entrent au Café André, après avoir fait l'acquisition de Jacques



Hervé Brousseau

Desrosiers. Raymond Lévesque, plus en brouille que malade, paraît-il, ne sera pas du groupe. Le départ des Bozos, du Lutèce, s'est fait dans de drôles de conditions que nous sommes maintenant plus en mesure de comprendre. Lucile Servat les remplace et met toute son âme dans l'entreprise. Quand le patron du Lutèce passera moins de remarques désobligeantes envers les journalistes — surtout ceux qui lui accordent de la publicité — il gagnera un peu plus la sympathie de ces derniers. En attendant, nous nous rendons aux deux boîtes, où l'on peut apprécier des spectacles de bon goût... Une boîte qui est assurée, au départ, d'un bon succès financier est "Le Cochon Borgne" qui s'établira



Jacques Thierry



Jacques Jourdan

rue Sherbrooke, près Bleury. L'avant-première aura lieu le 7 mars. On y verra Carole Belmont, Marc Gélinas, l'oncle Zéphir, Michelle Sandry, Madeleine et, au piano, Roger Gravel. Les chansons paillardes seront à l'honneur. Le maître d'hôtel André Geoffroy a déjà servi les Patachou, Mistinguett, Lucienne Delyle, etc... Le microsillon d'Hervé Brousseau est de plus en plus apprécié... Marc Gélinas et Michelle Sandry seraient les vedettes au tour du St-Laurent... Claude Blanchard et Paul Thériault, au Café Domino, ne cessent de faire rire les gens. Claude Blanchard préparerait un numéro qu'il donnerait en province sous peu. Roméo Pérusse y est toujours M.C... Jacques Thierry cache de grandes aptitudes comme chanteur. Son numéro, chez Lucile Servat, est bien présenté...

A l'Orchestre

Deux soirées Mozart dignes de Salzburg

Par Pierre SAUCIER

La "Soirée à Salzburg" que présentait l'Orchestre, cette semaine, sous les auspices des Concerts classiques Molson était un vrai concert de Festival. Exceptionnellement, il a été répété le mercredi pour le bénéfice des étudiants de la métropole. Trois des plus grands interprètes de Mozart étaient réunis: le couple Simoneau-Alarie et ce mozartien des mozartiens qu'est l'Autrichien Josef Krips.

On ne pouvait s'attendre qu'à une soirée délectable. L'enchantement se mesure aisément à la réception chaleureuse du public. Dès la petite ouverture de l'Impresario, Krips, qui a le don de diffuser l'enthousiasme, installe la bonne humeur et la grâce. Puis nous avons assisté à un gala d'opéra de la plus haute tenue. Simoneau en très grande forme a montré beaucoup de finesse et d'émotion dans l'air de Belmonte "O wie angstlich", il a été exquis dans "Il mio Tesoro" et parfait dans l'air de Tamino, "Dies Bildnis".

Pierrette Alarie nous a ravi par sa douceur, son syle et sa pureté dans "Deh vieni non tardar". Notre plaisir n'a pas été aussi entier dans l'épreuve périlleuse de l'air de Constanze: "Ach ich liebe". En revanche, elle a été très émouvante et raffinée dans l'air de Pamina. Des deux duos, ce fut le duo dramatique de l'Enlèvement au sérail qui nous procura la joie la plus complète. En seconde partie Josef Krips a donné de l'incomparable Symphonie JUPITER une version précise, pleine de fougue et de grandeur.



LOUIS ARMEL

chanteur et M.C. vedette des disques Pathé

présente

DORIS GUAY

chanteuse vedette des disques London

ROLAND PELLETIER

chanteur, créateur du succès "Jackie"

Aussi actes de nouveauté

2 orchestres

Dîners d'hommes d'affaires de midi à la fermeture

90c et plus, cuisine française



Rina KETTY

Venez vous régaler de cotelettes de jeune porc fumées au noyer ou en Bar-B-Q au

RESTAURANT DINTY MOORE'S

1236 ouest, rue Ste-Catherine Pleinement licencié Stationnement gratuit

3 spectacles 3

CABARET PARISIEN

LA CAVE

1459 St-Alexandre VI. 5-5545

PAS PAREIL COMME LES AUTRES

Les BOZOS

Clémence DESROCHERS
Jean-Pierre FERLAND
Jacques BLANCHET
Paul de MARGERIE

Mar. - Mer. - Jeu. 10 h. p.m.

Vend. - Samedi 10 h. - 12 h. p.m.

Frais de couvert

Artiste invité... JEAN-CLAUDE DERET

Diner's Club
American Express
Carte blanche

CAFÉ ANDRÉ

Endroit
2077, rue VICTORIA
Derrière chez Eaton
Réservations
VI. 9-5038

PERMIS DE LA COMMISSION DES LIQUEURS

AU CAFÉ ST-JACQUES

415 EST, rue SAINTE-CATHERINE

Commençant mardi, le 1er mars

TAÏKA présente
LES MILLE ET UNE NUITS
production orientale
Ouvert à partir de 8 h. — Réservations :
VI. 5-9182

Venez goûter à notre délicieuse Sashlik

Nouveau spectacle au Café St-Jacques

A partir du 1er mars, soit le mardi-gras, la direction du Café Saint-Jacques mettra à l'affiche un spectacle nouveau genre à Montréal. Il s'agit d'une production orientale qui mettra en vedette Taïka. Huit personnes en scène, costumes et décors appropriés, atmosphère de Schéhérazade. De plus — autre nouveauté — on servira de la délicieuse sashlik qui continuera à conserver l'ambiance orientale.

LE MARDI GRAS

A partir de trois heures, le 1er mars, des serpents, des flûtes, des ballons seront distribués à la clientèle du Café Saint-Jacques afin de finir en beauté le présent carnaval. Invitation à tous. Venez vous amuser au Carnaval Lounge.

RINA KETTY

La charmante et toujours agréable chanteuse Rina Ketty, fort connue par son interprétation de qualité, fêtera son anniversaire jeudi, le 3 mars. La direction du Café Saint-Jacques tient à souligner cette fête en organisant une petite réception à laquelle tous sont invités. A compter de 3 heures, Rina Ketty sera au Carnaval Lounge et chacun pourra lui offrir ses vœux. Elle vous y attend.

★ Le gouvernement soviétique a annoncé le projet de construction d'une antenne de télévision d'une hauteur de 1,666 pieds de hauteur à Moscou. Jusqu'ici, ce serait la construction la plus haute au monde.

2^e SEMAINE AU FESTIVAL DU "SEX-APPEL" !

EN PRIMEUR



MARTINE CAROL
FELIX MARTEN
dans un film de
HENRI DECOIN

Nathalie
agent secret.

AUSSI

CHRISTIAN MARQUAND — ROBERT HOSSEIN

EN COULEURS



ARNOUX dans
Sait-on
Jamais...

AVEC
FRANCO FABRIZI — O. E. NASSÉ
UN FILM
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
VADIM

Avec le concours du MODERN JAZZ QUARTET

Cinéma ELYSEE

Samedi soir seulement:
Dernière séance complète
à 10 heures

A DEUX PAS DU COIN
DES RUES SHERBROOKE
ET ST-LAURENT

VI. 4-0050

BOURSES OFFERTES EN ARCHITECTURE ET EN HUMANITÉS

L'honorable David J. Walker, ministre responsable de la Société centrale d'hypothèques et de logement annonce que cinq bourses de voyage et d'études sont offertes à des étudiants en architecture qui ont terminé au moins leur quatrième année à l'École des beaux-arts de Montréal, ou aux universités de Toronto, du Manitoba et de la Colombie britannique.

Les postulants doivent en faire la demande au direc-

teur de leur école et s'inscrire au plus tard le 15 mars. Les noms des bénéficiaires seront annoncés un mois après. Les candidats seront choisis d'après leurs résultats académiques et l'intérêt qu'ils portent aux problèmes du logement. Le programme de ces bourses permettra aux étudiants de voyager au Canada et aux Etats-Unis pendant quatre à cinq semaines. Ils travailleront ensuite pendant 10 semaines au bureau chef de la SCHL.

Grâce à la générosité du ministère de la Jeunesse de

la province de Québec, la Société Royale du Canada accordera de nouveau en avril 1960 une bourse de \$2,000.00 à un étudiant canadien de langue française pour lui permettre de poursuivre à l'étranger des études post-scolaires dans les domaines suivants: littérature, histoire, philosophie, sciences sociales. On s'inscrit avant le 1er avril prochain. S'adresser par écrit à M. Maurice Lebel, président du Comité, Faculté des lettres, Université Laval, Québec.

“J'étais en prison... et vous m'avez visité”



Beaucoup de personnes désespérées peuvent s'engager dans la voie de la déchéance. Ces indigents deviendraient vite un boulet et même un danger pour la société si la Fédération ne s'employait à les secourir, à les guider, à en faire des citoyens honnêtes. Fournissons à la Fédération les moyens de continuer son travail de réhabilitation.

PARTAGEONS



Fédération

des Oeuvres de Charité
canadiennes-françaises

**Donnons davantage
Donnons par versements**
21 février-7 mars
Objectif: \$1,775,000

La SEMAINE des 5 RÉSEAUX de TV

Montréal (2) - Montréal (6) - Sherbrooke (7) - Burlington (3) - Plattsburgh (5)

Samedi 27 février	Dimanche 28 février	Lundi 29 février	Mardi 1er mars	Mercredi 2 mars	Jeudi 3 mars	Vendredi 4 mars
9.00 (3) Cap Kangaroo	9.15 (7) Sacred Heart	11.00 (3) I Love Lucy	11.00 (3) I Love Lucy	11.00 (3) I Love Lucy	11.00 (3) I Love Lucy	11.00 (3) I Love Lucy
10.00 (2,7) Fon Fon	9.30 (7) Messe	(5) Price Is Right	11.30 (3) December Bride	11.30 (3) December Bride	11.30 (3) December Bride	(5) Price Is Right
(3) Comedies and...	10.00 (2) Grand-messe	(3) December Bride	(5) Concentration	(5) Concentration	(5) Truth	(3) December Bride
10.15 (5) Christian Science	(3) Lamp Unto...	(5) Concentration	12.00 (3) Love of Life	12.00 (3) Love of Life	(3) Love of Life	(5) Concentration
10.30 (3) Thru the Porthole	10.30 (3) Look Up	(3) Love of Life	(5) Truth or...	12.05 (6) Long métrage	12.30 (3) Search for Tom.	12.00 (3) Love of Life
(5) Ruff & Reddy	10.45 (7) Living Word	(5) Truth	12.30 (3) Search for Tom.	12.30 (3) Search for Tom.	(5) Could Be You	(5) Truth or Cons.
10.45 (3) Film	11.00 (2,7) Fils de Dieu	12.05 (6) Long métrage	(5) Could Be You	(5) Could Be You	(7) Aujourd'hui	12.05 (6) Long métrage
11.00 (2,7) Domino	(3) FYI	12.30 (3) Search for Tom.	(7) Aujourd'hui	12.45 (3) Guiding Light	12.45 (3) Guiding Light	12.30 (3) Search for...
(3) Mr. & Mrs. North	11.30 (2) Conn. du monde	(7) Aujourd'hui	12.45 (3) Guiding Light	12.50 (7) Première édition	1.00 (3) Across the Fence	(5) Could Be You
(5) Fury	(3) Camera 3	12.45 (3) Guiding Light	12.50 (7) Première édition	1.00 (7) Pot-Pourri	(5) Dick Ford	(7) Pot-Pourri
11.30 (3) TV University	(7) Autour du mon.	12.50 (7) Pr. édition	1.00 (3) Across the Fence	(5) Dick Ford	(5) Dick Ford	(5) Dick Ford
(5) Circus Boy	11.55 (3) News	1.00 (3) Across the Fence	(5) Dick Ford	(3) Across the Fence	(3) World Turns	(7) Pot-Pourri
12.00 (3) Sky King	(7) Tout connaître	(7) Pot-Pourri	1.15 (3) Swing Billies	(5) For You Madame	(5) For You Madame	(5) For You Madame
(5) True Story	12.00 (3) CBS Workshop	(7) Pot-Pourri	(5) For You Madame	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	1.15 (3) Swing Billies
(7) Bowling	(6) Dataline UN	1.15 (3) Swing Billies	1.30 (3) World Turns	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(5) For You Madame
12.30 (3) Parler français	11.55 (3) News	(5) For You Madame	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	1.30 (3) World Turns
(7) Aujourd'hui	12.00 (3) CBS Workshop	1.30 (3) World Turns	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
12.50 (7) Première édition	(7) Actualités	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
1.00 (3) News	12.15 (7) L'Editorial	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Lazy L Ranch	12.30 (2,7) Opinions	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(7) Tribune libre	(6) Good Life Th.	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
1.30 (2,7) Coucou	1.00 (2) Kim	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(3) Film Shorts	(3) Christian Science	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
2.00 (2,7) Prof. Calculus	(6) Stage Door	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(3) Hockey	(7) Tout connaître	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(Boston-Chicago)	1.15 (3) Christophers	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Basketball	1.30 (2,7) Les travaux et...	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
2.30 (2,7) Sport Junior	(3) This Is The Life	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
3.00 (2,7) Images en tête	(6) Country Cal.	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
3.15 (6) Long métrage	2.00 (2,7) Premières armes	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
3.30 (2) Long métrage	(3) Olympics	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
4.30 (3) Olympics	(6) Junior Magazine	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Racing	2.15 (5) Amer. At Work	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
5.00 (2,7) Fernand Seguin	2.30 (2) Reportage	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) World Wide 60	(5) Oral Roberts	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(6) Peace, Power	(7) Ch. des Prairies	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
5.30 (2) Monde du Sport	3.00 (2,7) Concert	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Cisco Kid	(5) Air Force Story	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(6) Mickey Mouse C.	(6) Citizens' Forum	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(7) Jamboree	3.15 (5) Let's Look at Co.	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
SOIREE	3.30 (5) Bridge	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
6.00 (2) Ce soir	(6) Heritage	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) News	4.00 (2,7) Quilles	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(6) Speaking French	(6) T-C-T Music Show	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
6.15 (2) Je vois tout	4.30 (5) Golf	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Film	(6) Lassie	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
6.25 (2) Nouv. sportives	5.00 (2) La Bonne Nouv.	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
6.30 (2) Caméra '60	(3) Conquest	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(3) Walt Disney	(6) News Mag.	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Champ. Bowling	(7) Cotillons et...	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(6) Mr. Fix-It	5.30 (2,7) Guillaume Tell	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(7) Télé-Bulletin	(3) G.E. Quiz Bowl	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
6.45 (6) CBC News	(5) Alaskans	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
6.50 (7) Sports	(6) Documentary '60	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
7.00 (2) Histoire à suivre	SOIREE	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(3) Newstime	6.00 (2,7) Jeunes visages	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(6) Dennis the Men.	(3) Small World	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(7) Palmars	(6) Walt Disney	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
7.15 (2) Téléjournal	6.30 (2,7) Robin des Bois	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(3) Weatherwise	(3) 20th Century	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
7.30 (2) Cinéfeuilleton	(5) Man from Black.	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(3) Perry Mason	7.00 (2,7) Papa a raison	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Bonanza	(3) Lassie	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(6) Movies with...	(5) 77 Sunset Strip	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(7) Qu'en pensez-v.	(6) Father Knows...	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
7.45 (2,7) Affai. de l'Etat	7.30 (2,7) Edition spéciale	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
8.00 (2) Club des Autog.	(3) Rescue 8	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(7) Cent Farces	(6) Joan Fairfax	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
8.30 (2,7) Clé de sol	8.00 (2,7) Music-Hall	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(3) Wanted Dead or	(3,6) Ed. Sullivan	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Man & Challenge	(5) Secret of Freed.	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
9.00 (2,6,7) Hockey	9.00 (2,7) Coq-à-l'Ane	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(Rangers-Canadiens)	(3) G.E. Theatre	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(3) Mr. Lucky	(5) Chevy Show	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Lawr. Welk.	(6) G.M. Presents	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
9.30 (3) Have Gun	9.30 (2,7) L'Héritage	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
10.00 (3) Gunsmoke	(3) Alfred Hitchcock	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Jubilee U.S.A.	10.00 (3,6) Geo. Gobel	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
10.30 (2,7) Frère Jacques	(5) Loretta Young	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(3) Not For Hire	10.30 (2,7) Premier Plan	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Wichita Town	(3) What's My Line	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(6) Johnny Staccato	(5) Keep Talking	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
10.45 (2,7) Vie de chien	(6) Fighting Words	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
11.00 (3,6) News	11.00 (2,3,6,7) Nouvelles	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(5) Long métrage	11.10 (2,7) Sport-Eclair	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
11.10 (6) Weekend Sports	(6) Week End in Sp.	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
11.15 (2,7) Télé-Journal	11.15 (3) Long métrage	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(3) V'ether	(6) Background	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(6) Juliette	11.40 (2) Mag. du cinéma	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
11.20 (3) Long métrage	(6) Shoestring Theat.	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
11.25 (7) Nouv. sportives	(7) Decoy	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
11.30 (2) Nouv. sportives		(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
(7) Télé-Policier		(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
11.35 (6) Man Hunt		(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
11.36 (2) Télé-Policier		(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
12.00 (7) Théâtre		(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
12.05 (6) Long métrage		(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee
12.06 (2) Long métrage		(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee	(6) Montreal Matinee

AU BOUT DES DOIGTS!

Samedi, 27 février

5.00-5.30 (2,7) — **Le roman de la science**: "Louis et Auguste Lumière, les Gutenberg du XXe siècle".

9.00-10.30 (2,7) — La soirée du hockey: Rangers-Canadiens.

Dimanche, 28 février

11.00-11.30 (2,7) — **Le Père Ambrósio** explique la bible aux jeunes: "Jésus est Dieu".

11.30-12.30 (2,7) — **Connaissance du monde**: "Hawaï, îles de rêve".

2.00-2.30 (2,7) — **Premières armes**: La première fois en 20 ans qu'une opérette est montée au Séminaire de Saint-Hyacinthe. Son titre: "Le parapluie de Don Quichotte".

3.00-4.00 (2,7) — **Concert**: Direction: Jean Beaudet. Walter Joachim, violoncelliste.

6.00-6.30 (2,7) — **Jeunes Visages**: Jean Lemire, plongé dans des études littéraires, reçoit les conseils de Brigitte Tannery.

8.00-9.00 (2,7) — **Music-Hall**: Francis Lemarque, Gaby Laplante, les soeurs Goldini, Loraine Jourdain-Gagnier, Rolland D'Amour, Aimé Major et Lucile Dansereau, Robert l'Herbier, Denyse Filiatrault et France Bernard.

9.30-10.30 (2,7) — **"L'héritage"**. Un conte de Ringuelet (le docteur Philippe Panneton) adapté pour l'écran par Léonard Forest et Bernard Devlin. Avec Albert Millaire, Monique Mercure, Rolland D'Amour, J.-Léo Gagnon, Jacques

Message de Jean XXIII

Le Souverain Pontife parlera à tous les diocésains de Montréal dans un message télévisé le lundi 29 février, à 6 h. 30, à l'émission "Pierre sur Pierre", sur le réseau français (2 et 7).

Bilodeau, Michel Noël, Nana de Varennes et Maurice Beaupré.

10.30-11.00 (2,7) — **Premier plan**: Les Indiens au Canada. Qui est l'Indien? Qui s'en occupe? Et que lui réserve l'avenir? Le Rév. Père André Renaud, O.M.I., et René Lévesque.

Lundi, 29 février

6.30-7.00 (2,7) — **Pierre sur pierre**: Pénitence et carême.

8.00-8.30 (2,7) — **Les belles histoires des pays d'en haut**: Qui gardera l'orphelin, le pauvre Fortuné? Tout le monde ne parle que de cet événement.

11.30-12.00 (2) — **Récital**: Adèle Addison, soprano; au piano: James Payne.

Mardi, 1er mars

8.30-9.00 (2,7) — **Joie de vivre**: C'est le carnaval et le docteur Labelle et sa femme iront à Hawkesbury pour les noces d'argent d'Emile Labelle et de sa femme qui ont décidé de donner un grand bal masqué.

9.30-11.00 (6) — **Ford Startime**: "The Importance of Being Earnest", par Oscar Wilde. Vedette: Edith Evans.

10.30-11.00 (2,7) — **Temps présent**: "Correlieu", la maison qu'habitait à Saint-Hilaire Ozias Leduc, portraitiste et paysagiste.

11.30-12.00 (2) — **Conférence**: Me Maurice Garçon. "La peine capitale".

Mercredi, 2 mars

8.30-9.00 (2,7) — **La Pension Velder**: La mère de Carmen est décédée et Papineau cherchera un prétexte afin de ne pas assister aux funérailles.

9.30-10.00 (2,7) — **Joindre les deux bouts**: Le budget de la veuve.

9.00-10.00 (6) — **Perry Como**: Invités: Robert Morse, Theodore Bikel, Carol Lawrence et Nancy Walker.

Jeudi, 3 mars

9.00-9.30 (6) — **Close-up**: Bernard Braden interroge Orson Welles.

9.30-11.00 (2,7) — **Le téléthéâtre**: "Noces de sang", de Garcia Lorca, traduction de Marcelle Auclair. Tragédie du plus pur classique espagnol. Avec Marthe Thiéry, Monique Miller, Mimi d'Estée, Nicole Filion, Lucie de Vienne, Rose Rey-Duzil, Jacques Godin, Albert Millaire, Jean Gascon et Colette Courtois.

Vendredi, 4 mars

5.00-5.30 (2,7) — **Ouragan**: "Le Piège d'Etienne", avec Lionel Villeneuve, Roger Plourde, Pierre Dufresne, Paul Gauthier, Marc Cottel, Georges Carrère et Henri Poitras.

7.45-8.00 (2,7) — **Pour elle**: Au restaurant "Les 3 épis", recette de tarte au raisin.

8.00-8.30 (2,7) — **Découvertes**: "Piébisците au Togo".

10.30-11.00 (2,7) — **Affaires de famille**: "L'Humeur-maison" de Pauline Lamy.



L'EMISSION "PROBLEMES DE JEUNESSE" va bon train sur les ondes de CKAC. Notre reporter Pierre Luc s'est fait l'ami de tous les jeunes, délinquants ou pas. Au cours d'une récente émission consacrée aux jeunes de Boscoville, Pierre Luc faisait appel à la population afin d'obtenir des disques pour ces jeunes. Le poste CKAC fut l'un des premiers à répondre. Sur la photo, nous voyons M. Phil Lalonde, directeur-gérant du poste remettant des albums au maire de Boscoville, Gilles DeBellefeuille. A l'arrière, M. Ferdinand Biondi, directeur des émissions, jette un coup d'oeil sur les albums en compagnie de Pierre Luc.

Les films de la semaine

SAMEDI, 27 février:

3 h. 15 (6) — "Bud Abbott and Lou Costello in Hollywood".

7 h. 30 (6) — "Mr. Smith Goes to Washington", avec James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains et Edward Arnold.

11 h. 20 (3) — "Sail into Danger", avec Dennis O'Keefe.

12 h. 05 (6) — "13, rue Madeleine", avec James Cagney et Annabella.

12 h. 06 (2) — "L'Homme à la cicatrice", avec Stephen Murray et Beatrice Campbell.

(9) — "Riz amer".

12 h. 07 (4) — "Opium".

DIMANCHE, 28 février:

11 h. 15 (3) — "Colonel Blimp", avec Anton Walbrook, Deborah Kerr et Roger Livesay.

LUNDI, 29 février:

12 h. 05 (6) — "Give me your Heart", avec George Brent et Kay Francis.

2 h. 00 (4) — "Monte Cassino".

(7) — "Frontières invisibles".

3 h. 00 (3) — "Manon des sources".

11 h. 20 (3) — "War Nurse", avec Robert Montgomery et June Walker.

11 h. 30 (6) — "Roughly Speaking", avec Rosalind Russell et Jack Carson.

MARDI, 1er mars:

2 h. 00 (4) — "L'Affaire des poissons".

(7) — "La légende de Parsifal".

2 h. 15 (2) — "La belle Andalouse", avec Carmen Sevilla et Jorge Mistral.

3 h. 00 (3) — "Two Latins in Manhattan".

11 h. 20 (3) — "Man of the People", avec Joseph Calleia et Florence Rice.

11 h. 30 (6) — "This Time for Keeps", avec Esther Williams, Lauritz Melchior et Jimmy Durante.

MERCREDI, 2 mars:

12 h. 05 (6) — "South Riding", avec Ralph Richardson et Edmund Gwenn.

1 h. 45 (4) — "Le Tyran de Padoue".

2 h. 00 (7) — "Farmer's Daughter".

3 h. 00 (3) — "Bourgeois téméraire".

11 h. 20 (3) — "Man of the People", avec Joseph Calleia et Florence Rice.

11 h. 30 (2) — "Le chemin du ciel", film religieux de Alf Sjoberg, avec Rune Lindstrom et Eivor Landstrom.

(4) — "Marriage is a Private Affair", avec Lana Turner, John Hodiak et James Craig.

(7) — "Le Reine Margot".

(9) — "Lucrece".

JEUDI, 3 mars:

2 h. 00 (4) — "Mystère de la 13e chaise".

(7) — "Le navire blanc".

2 h. 15 (2) — "Jenny, femme marquée", étude sociale réalisée par Douglas Sirk, avec Cornel Wilde et Patricia Knight.

3 h. 00 (3) — "White Savage".

11 h. 20 (3) — "Age of Indiscretion", avec Paul Lukas et Madge Evans.

11 h. 30 (6) — "The Man from Down Under", avec Charles Laughton et Binnie Barnes.

(7) — "Invisible Man".

VENDREDI, 4 mars:

12 h. 05 (6) — "Love Laughs at Andy Handy", avec Mickey Rooney et Lewis Stone.

2 h. 00 (4) — "Mystère de la 13e chaise".

(7) — "Undying Monster".

9 h. 00 (2, 4, 7) — "Evasion", avec Odile Versois, David Knight et Joseph Fomelty.

11 h. 20 (3) — "Johnny One Eye", avec Morris O'Brien et Jane Morgan.

11 h. 29 (4) — "Le musicien errant".

11 h. 30 (2, 7) — "Marchande d'amour", avec Gina Lollobrigida et Gabrielle Ferzetti.

(6) — "Deep Valley", avec Ida Lupino et Dane Clark.

FEUILLETÉS

...ouil et légers et croustillants car ils sont

"AQJAFLEKED"

un procédé de cuisson exclusif aux



BISCUITS SODA ET SALTINES Weston

SUNETTES

ACCUMULATEURS

- Nouveaux styles
- De marque réputée
- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Une visite à notre bureau vous convaincra

Accumulateur de batterie DEAC Spécial à \$18.00

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

J.A. RACETTE INC.

6528, rue ST-DENIS CR. 2-9572 — CR. 2-9014

La Patrie

TARIF DES ANNONCES CLASSEES
Annonces ordinaires — 5¢ du mot, avec minimum de 75¢ par insertion.
Gros caractères, interlignes, alinéas — Les annonces en gros caractères ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif: 25¢ la ligne agate (\$3.50 au pouce).
Naisances, fiançailles, mariages, décès, remerciements, services anniversaires, messes de requiem, In Memoriam — 3¢ du mot, avec minimum de \$1.00 par insertion

AGENTS DEMANDES

A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE

Le plus tôt possible, demandez nos catalogues avec prix de gros. 100 pages en couleur de bagues de fiançailles, montres, colliers et le reste. Aussi catalogue d'accessoires électriques — 100 pages. Catalogue gratis sur demande. De grandes possibilités pour vous de gagner beaucoup d'argent. Ecrivez à :

SUISSE WATCH REG'D.

3260 Jean-Talon est, Montréal.

AGENTS POUR VETEMENTS GAGNEZ 30% COMMISSION

avec bonis généreux en vendant vêtements taillés sur mesures pour hommes. A prix très bas. Ecrivez aujourd'hui pour recevoir un formidable assortiment de 300 échantillons des plus nouveaux. STEPHEN TAILORING, Dépt L, Casier 366, Station "B" Montréal.

DEVENEZ VENDEURS

Sans plus tarder devenez vendeurs pour une compagnie dont la réputation n'est plus à faire. Demandez notre catalogue en couleurs illustrant les bijoux les plus modernes au Canada: bagues de fiançailles, montres, colliers, boutons de manchettes, etc. Catalogue d'articles électriques de 80 pages fourni sur demande. Spécial: rasoirs Remington, \$18.95. Spécial: rasoirs Remington, \$18.95. Ecrivez à :

MONOPOLE JEWELLERY INC.

191 Station Delorimier, Montréal.

FAITES DE L'ARGENT

\$100.00 par semaine et plus, plein temps ou temps partiel, hommes, femmes. Vendez nos plaquettes (nom pour porte) faites de verre de cristal et métal. Se vendent très facilement et très rapidement partout. Elles reflètent la lumière, faciles à lire, même dans les endroits sombres. Faites de l'argent rapidement. Demandez nos circulaires en liste de prix de gros gratuits ou envoyez 70¢ pour un échantillon.

CLAIRO

7152-7e Ave, Rosemont, MONTREAL 38, Qué.

FAITES \$3.00 DE L'HEURE

Aiderons à crédit tout homme ou femme fiable à se créer un commerce payant dans la vente, dans votre entourage, de nos 250 produits garantis: bijouterie, remèdes domestiques, essences, épices, cosmétiques, désinfectants, peignes brosses, etc. Plein temps ou partiel. Revenu moyen de \$3.00 de l'heure. Expérience non requise. Demandez détails d'essai GRATUIT pour 30 jours IMMEDIATEMENT. Produits PAULA, 21 est, rue St-Paul, Montréal.

GRATIS GRATIS

Nous vous enverrons sans aucune obligation de votre part une brochure intitulée: "Dix méthodes pour écouler une petite fabrication à vous". Ecrivez BUSINESS, C.P. 174, Saint-Sauveur, Québec, P.Q.

ASSUREZ-VOUS un commerce à votre propre compte avec seulement \$20 de capital. Vendez régulièrement ou à temps partiel 225 produits garantis, à répétition facile, nécessaires dans chaque foyer. Ecrivez pour Plan d'essai de 30 jours. JITO, Dépt D, 3130 St-Hubert, Montréal.

AGENTS demandés pour la vente de produits de haute qualité. Brosses, désinfectants, produits chimiques, cire blanche plastique, vitamines, etc. Avons besoin également vendeurs d'expérience pour la position de gérant de district. Bonne commission, assurance-groupe. Plan d'essai d'un mois. Catalogue gratuit. Meteor Brush Co., 903 De Fleurimont, Montréal.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

A CEUX que la vente intéresse. Nous avons besoin de représentants pour vendre CAPRI-50, le merveilleux nouveau nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone, etc., sans l'usage d'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrire à Lemill Inc., B.P. 147, Station Youville, Montréal, Qué.

GAGNEZ beaucoup d'argent durant vos loisirs en vendant les vêtements SIMMS taillés sur mesures. Nos nouveaux échantillons du printemps 1960 sont prêts et seront envoyés GRATUITEMENT sur votre demande. SIMMS TAILORING, case 846, station "B" Montréal.

AGENTS DEMANDES

\$14,500 par année à l'homme compétent

Loin de nous l'idée de vous faire croire qu'un revenu de \$20,000 par année peut se réaliser avec une facilité comparable au fait d'abattre un arbre... Chose certaine, nos représentants reçoivent de \$14,500 à \$50,000 par année, et c'est là le genre d'homme que nous cherchons pour la région de Montréal. Voici ce que nous exigeons de vous: que vous soyez âgé de 45 à 60 ans... que vous parliez français et anglais... que vous soyez prêt à accepter des responsabilités... que vous soyez en mesure de parcourir en auto le territoire environnant afin de visiter nos clients.

Il ne faut pas vous attendre de devenir riche dès le premier jour; mais, dès le début, nous vous aiderons à combler cette attente! Il s'agit d'un emploi à plein temps... et très lucratif. Le travail est stimulant, et les efforts honorables se voient largement récompensés. La proposition vous intéresse?... Si oui, renseignez-nous sur vous-même, le chiffre de vos ventes antérieures, ainsi que le salaire répondant à vos besoins. J'attends de vos nouvelles tout de suite. J'ai une offre très intéressante à vous faire.

L. D. Swallow, President, 789, Port Worth 1, Texas.

FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel, vendes nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de verre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant \$1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratis.

TINSEL CRAFT REG'D.

Boite 40, ST-HILAIRE, QUE.

POURQUOI MANQUER UNE VENTE ?

Vendez à tout le monde. Vêtements pour toute la famille. Prêts à porter et faits sur mesure. Souliers, vêtements de travail, vêtements dames, chemises, pantalons. Spécialité: uniformes garde-malade. Porte commissions, bonis, vêtements GRATUITS — plus spéciaux de saison. GRATUITS: ensemble d'échantillons géant et instructions. Ecrivez IMMEDIATEMENT. Dépt 125, BLAKE-WALKER CO., Case Postale 657, Montréal, P.Q.

VOTRE FOYER PEUT DEVENIR UN GRAND MAGASIN

Et oui! Nous allons vous lancer dans les affaires — GRATIS! Il vous suffira de montrer à vos amis nos magnifiques échantillons GRATUITS — personne ne pourra résister à la tentation! Vous n'avez pas à vendre, seulement à montrer! Ecrivez IMMEDIATEMENT si vous voulez réaliser de gros profits, à temps complet ou partiel. Vite. Envoyez votre nom au Dépt 120, Blake-Walker Co., Case Postale 657, Montréal, P.Q.

CELIBATAIRE d'âge mûr. Occasion offerte par organisation nationale de s'instruire sur la marche des concessions en rafraichissement conduisant à la gérance et autres positions. Doit pouvoir voyager et savoir parler et écrire l'anglais et le français. Répondre en anglais à Casier postal 485, "La Patrie", Montréal 18.

POUR VENDRE à domicile 300 nécessités domestiques. Une belle occasion est offerte aux hommes sérieux et brasseurs d'affaires. Catalogue gratis. Ecrire ou passer chez Dr N.-A. SIROIS, Enrg., 804 De Fleurimont, Montréal.

VENDEURS à plein temps ou temps partiel pour ligne complète de produits domestiques: médecines, essences, désinfectants, cires, articles de toilette, etc. Pas de quota. Toujours de bons territoires libres. Ecrivez ou présentez-vous à Laboratoire Montphar, 2420 est, Notre-Dame, Montréal.

HOMMES DEMANDES

CUISINIER pour salle à diner select. Doit être familier avec toutes les phases d'opération d'une cuisine. Salaire proportionné à l'expérience et aux aptitudes. Doit pouvoir lire et écrire en anglais et en français. Répondre en anglais à Case 483, La Patrie, Montréal 18.

GERANT DE RESTAURANT — Doit pouvoir assumer la direction complète d'une salle à manger avec cuisine de premier ordre. Etre au courant de la préparation des aliments, du menu, contrôler les achats et le coût de revient. La connaissance des opérations d'un bar serait utile mais non essentielle. Doit pouvoir converser et écrire en français et en anglais. Salaire proportionné à l'expérience et aux aptitudes. Emploi saisonnier ou à long terme d'année. On prendra en considération le cas de couples mariés. Envoyer un résumé de l'expérience avec renseignements personnels, en anglais, à Case 461, La Patrie, Montréal 18.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour \$7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour un rendez-vous. Mme T. Pepin, 3188, Boul. Lasalle, Verdun. Tél: PO. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

MESDAMES

Cherchez-vous un moyen facile d'augmenter votre revenu? Gagnez maintenant pour vos dépenses de Pâques

LES COSMETIQUES AVON vous offrent cette opportunité. Soyez représentante dans votre district. Informez-vous à VI. 2-8158.

ATTENTION mesdames, revendez avec gros profit tabliers fantaisie en broadcloth fantaisie. \$3.99 la douzaine, taxe et postage inclus. C. O. D. accepté. Aubaine St-Moise, P.Q.

\$23 PAR SEMAINE pour porter de jolies robes que nous vous fournirons. Montrez simplement les North American Fashion Frocks à vos amies. Aucune sollicitation, mise de fonds ou expérience requise. North American Fashion Frocks Ltd., 3425 Industrial Blvd., Dépt D-7418, Montréal 39.

HOMMES, FEMMES DEMANDEES

GAGNEZ JUSQU'À \$10-\$12 PAR JOUR !

Faites des fleurs de nylon. \$10.00 vous partent en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour un rendez-vous CR. 6-4922. Faites remise par mandat-poste ou commandez C.O.D. Informations gratis.

R. MERCIER, Enrg., Dépt L, 2901 Des Carrières, Montréal.

SENSATIONNEL

Hommes, femmes, demandés dans toutes les parties de la province, pour vendre nouveau produit merveilleux, démonstrateur instantané, vente rapide assurée, nécessité absolue dans chaque foyer. Bénéfice assurant revenu \$15 à \$35 par jour sans entraînement préalable.

CHICOUTIMI CHEMICALS

21 est, rue Price, Chicoutimi, P.Q.

FAITES vous-même des statuettes, bibelots etc., en plâtre plastique. Achetons et vendons matériel. Bulletin gratis dans toute la province. R. Mercier Enrg., Dépt D, 2901 Des Carrières, Montréal.

NOUS DESIRONS communiquer avec personnes sérieuses de chaque localité qui s'intéressent à la vente. Plein temps ou partiel. Demandez immédiatement notre offre d'introduction aux nouveaux agents. 14 paires de bas pour hommes, femmes, enfants, à prix spécial, et une blouse pour dames gratis. Le tout \$10 qui vous serviront d'échantillons et commencer à prendre des commandes. Sur demande vous recevrez tout ce qu'il faut pour faire de l'argent facilement. LANGLOIS & LANGLOIS Enrg., 353, 16e rue, Québec. Tél: LA. 2-6639.

SOYEZ à la page comme à la télévision, amusez vos amis avec nos jeux de magie, tours de cartes, articles de Pêtes, farces, chansons comiques, rigolade française. Vous serez le CLOU de la soirée. Magicien Hartman, 38 Station Delorimier, Montréal.

A VENDRE, DIVERS

ASSURANCE automobile, 12 versements sans intérêts. Bureau: LA. 6-5558. Soir: DU. 7-2327.

MEDECINS

A. BRISEBOIS, M. Médecin-chirurgien, gradué de l'Université de Paris. Maladies du cœur, estomac, foie, reins, peau, sang, maladies urinaires, vénériennes, diabète, obésité. Tous les jours de 10 h. à midi, 2 à 5, 7 à 8. Excepté le samedi, de 10 à midi et 2 à 4 h. 816, rue Sherbrooke est, près St-Hubert, LA. 3-3252.

Docteur LERICHE, Hôpitaux Londres. Prati, eczémas, Maladies secrètes, hommes, femmes, jeunes filles. Maternité. Impulsions, veines urinaires, Circumcision sans douleur et sans hospitalisation. Expérience trente années. 1633 St-Denis, VI. 5-6410.

MELILLO, Gênit-urinaire, peau, sang, glandes, désordres sexuels, nerveux. Impotence, infériorité, timidité, anxiété, dépression, bégaiement, alcoolisme, circoncision, rhumatisme, obésité. 134 ouest, rue Sherbrooke, VI. 5-8356.

MEDICAMENTS

NERVITAL du Dr ROUSSEAU Pour guérir les nerfs il faut les nourrir. Ecrivez pour échantillon gratuit et documentation. 1315 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

LAINE A VENDRE

ASSORTIMENT laines conées nylon, machines tricoter, réparations, accessoires, aiguilles, Anita Dragon, 5249 Beaufort, LA. 5-3034.

HOPITAUX PRIVES

STE-ANNE, 5829, Ave du Parc, Montréal, maternité pour filles, pension avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-5084.

TERRAINS A VENDRE

EN FLORIDE, lots à prix d'aubaine! \$149 seulement. PRIX GLOBAL! (pour un temps limité). PAS D'ACOMPTE. \$5 par mois. Sur U.S. 441-27, entre Ocala et Orlando. Emplacement élevé et sec. Rues à surface dure, électricité, téléphone, écoles, églises, 3,000 lacs poissonneux dans les environs. Demandez photos GRATUITES. ORANGE BLOSSOM HILLS, Box 1222, Leesburg, Florida.

COUPONS

VENTE DE COUPONS pour un temps limité

LISIÈRES de TRICOULETTES ou COTON pour catalogues, diff. couleurs assorties, 100 livres pour \$11.00
COUPONS de RAYONNE, SATIN, Jersey, gabardine, taffetas, beaucoup à appareiller, 100 livres pour \$12.00
MORCEAUX COTON, exc. qualité, pour COUVRE-PIEDS, 3 livres pour \$1.00
MORCEAUX LAINE, 5 lb \$1.50, grands morceaux, 5 livres pour \$2.50
PLANELETTE CARREAU TEE, appr. 38 verges, 5 livres \$4.00
CREPES pour ROBES (coul. foncées seul.), appr. 20 verges, 5 livres \$2.96
DENIM pour pantalons, overalls, bleu, gris, etc., appr. 13 verges, 5 livres \$3.25
COTON & DRAPS de couleurs pastels, appr. 20 verges, 5 livres \$5.10
TOUS COUPONS MENTIONNES SONT de 1/4 à 1 VERGE
SPECIAL: BAS DE NYLON, 3e qualité, appr. 36 pr, 1 livre \$2.50
NYLON JERSEY, coupons 2 à 10 verges, diff. couleurs, 3 livres \$4.35
Envoyez s.v.p. bon de poste pour \$1 (\$5.00 avec commandes de 100 livres), la balance C.O.D.
ROSE TEXTILES,
62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

VETEMENTS SUR MESURES

BONS REVENUS

Vendant vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Echantillons attrayants vendent facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commission, prix bas, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. DAVENTRY TAILORS, "Dépt P", Casier 3014, Montréal.

PARK-FLETCHER CLOTHES

vous offre l'occasion de vous créer un revenu permanent en vendant leurs vêtements taillés sur mesures, directement aux clients, à temps partiel. Les nouveaux tissus printemps/été 1960 vous permettront d'offrir ce qu'il y a de mieux et à des prix très bas. Commission libérale et généreux bonis en habits. Expérience non requise. Ecrivez aujourd'hui à case 106, station "N", Montréal, pour recevoir notre nécessaire de vente GRATIS.

CHARBONNEAU, tailleur couturier, alterations, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau, LA. 5-8368.

TIMBRES-POSTE

SPECIAL

10 séries diff. de 10 pages diff. Valeur au détail \$1.00. Tout ceci pour 30¢ à ceux qui demanderont nos timbres en approbation.

VALMORE STAMP, C.P. 84, Mascouche, P.Q.

CATALOGUE CANADIEN "TOM-POUCE", entièrement illustré: 25¢ (remboursable). Demandez liste prix de nos 800 paquets différents. Plus bas prix en Amérique. APPROBATIONS: Canada, France, Etats-Unis, etc., anciens, modernes. Références exigées. PHILATELIE PATRO, CHARLES-BOURG, QUE.

GIGANTESQUE aubaine philatélique! Israël, Islande. Nombreuses émissions du Vatican. De plus, collection de triangles exotiques. Aussi, vaste collection des colonies britanniques. En supplément, grand album de philatélie. Ces quatre offres toutes gratuites. Envoyez 10¢ pour frais postaux. Empire Stamp Corp., Dépt LA, Toronto, Canada.

GRATUITEMENT: 3 séries Russie, Indes, Colombie, plus 75 timbres de Colonies anglaises, Allemagne, U.S.A. et note ire approbation. Envoyez 25¢ à Rosemont Philatélie, 6573, 38e ave, Rosemont, Montréal.

25 FRANCE. 25 monde entier, plus magnifique série San Marino, seulement 10¢ avec approbation à moitié prix du catalogue. Economic Stamps, C.P. 291, Lacombe, comté Saint-Jean, Québec.

LE PLUS grand choix de timbres à Montréal. Desgranges, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

MAGNIFIQUE série sur la faune et la flore, série du Congo représentant des fleurs, timbre du Basutoland et une liste de 681 paquets. Cette collection qui comprend aussi 200 timbres différents vous est offerte pour seulement 25¢ afin de vous faire connaître nos approbations. Continental Stamps, C.P. 216, Québec 8, P.Q.

SPECIAL: Plus de 50 timbres diff. comprenant série de Formose, poste aérienne du Chili. Pour présenter nos approbations, envoyez 10¢ pour frais. J. Gagnon, 4459 Lavoisier, St-Léonard de Port-Maurice, Qué.

PROPRIETE DE CAMPAGNE A VENDRE

MAGNIFIQUE LAC NON DEVELOPPE A VENDRE

Un magnifique lac situé à 15 milles de Québec avec 400 arpents de terrain tout le tour à vendre à prompt acheteur à un prix raisonnable, aussi sur le même domaine rivière de 3/4 de mille avec beaucoup de truites. Pour information: GEORGES TRUDEL, 269 de la Couronne Québec, Qué.

DIVERS

Bas entièrement diminués et sans couture, en nylon, directement de la manufacture.

Full fashion 31, 15 deniers.
3 paires pour \$1.65
1/2 douzaine pour \$3.10
1 douzaine et plus pour \$5.00
Bas stretchy un point tout Pull Fashion, 8 1/2 à 11. Bas épais pour l'hiver pour jeunes filles ou femmes.
3 paires pour \$2.80
1/2 douzaine pour \$5.00
1 douzaine et plus pour \$9.50
Sans couture mesh ou plain, 400 aiguilles.
3 paires pour \$2.20
1/2 douzaine pour \$3.80
1 douzaine et plus pour \$7.00
Nous avons toutes les couleurs que vous désirez. Première qualité garantie. Envoyez votre bon de poste ou C.O.D. à

RICHMOND HOSIERY CO.
1509 ouest, rue Galt, Sherbrooke, P.Q.

ATTENTION! Nous confectonnons et vendons tabliers de coton et organdi uni et imprimé, aussi robes de bébé jusqu'à l'âge de 6 ans, en coton et nylon de \$1.98 à \$2.98 chacune, tabliers de 79¢ à \$1.19 chacun, et aussi de très jolis tabliers à la peinture pour toutes sortes d'occasions. Vous en serez ravi, faites-en l'essai, \$1.98 seulement. S'adresser à Mme R. Beaulieu, St-Moise (Village).

BAS NYLON, 6 paires \$1. Seconda. Laine à tricoter, 16 onces \$1.00. Catalogue illustré. SCHEAFER, Drummondville, Québec.

ESTAMPE caoutchouc à vos nom, adresse, téléphone, pour seulement \$1.00. P.-E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P.Q.

VOLUMES tous genres, plusieurs milliers, titres différents. Amour, aventures, police. Demandez catalogue gratuit. Etoile, 325-327 est, rue Mont-Royal, Montréal.

EDUCATION

COURS DE 4 MOIS

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

Ecrire pour renseignements. AVIS: Les prochains cours débuteront le 26 mars 1960. Aucune inscription ne sera acceptée après le 22 mars 1960.

INSTITUT NERON, C.P. N3094, St-Roch, Québec 2.

DEVENEZ détective, agent secret, investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier, Montréal.

COURS COMMERCIAL

spécial par correspondance. Adresse: Casier postal 66, St-Hyacinthe, Qué.

LOGEMENT A LOUER

LOGEMENT de 6 pièces. Loyer \$55. Ameublement complet à vendre, prix raisonnable. 4787 ouest, Notre-Dame, App. 3, RR. 1-1090.

PERSONNEL

PAS DE CHEVEUX GRIS

Si vous faites usage du merveilleux produit "JAMAIS GRIS". Aussi si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite. Ecrivez pour nos dépliant gratuits. Cie JAMAIS GRIS, Enrg., 828 Notre-Dame Winnipeg, Man. Dépôt à Montréal: 1499 Gilford.

VIEUX, FAIBLE, EPUISE APRES 40 ? Les Tablettes toniques Ostrex aident des milliers à rajeunir. Seulement 69¢. Toutes pharmacies.

ASSAINISSEZ LA PEAU MALSAIN

Les défauts cutanés du visage ou du corps. Eczéma, boutons, rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique éclaircissante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'échantillon et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

PRIX DE GROS
PRODUITS DE BEAUTE
Prix de NOTRE marchand **FRIX**
Crème Anti-Rides, hormones et gélee royale \$2.50 \$1.90
Crème de Nuit, pour peau sèche \$2.50 \$1.70
Crème pour le buste \$5.00 \$3.35
Crème ou poudre Sachet \$1.90 \$1.30
STEPHANE C.P. 35, Station "F", MONTREAL
GRATIS: Liste complète des produits de beauté

DR LE RICHE
Voies urinaires
Circumcision sans douleur
et sans hospitalisation
1633 ST-DENIS — VI. 5-6410

Le modernisme au téléphone

Dès le 6 mars, on pourra appeler directement Calgary ou Los Angeles

Dans plusieurs bureaux de Montréal, des hommes, des femmes et des machines répètent actuellement une grande réalisation de la Compagnie de Téléphone Bell — la Composition Interurbaine Directe. La grande première aura lieu le 6 mars, à 2 h. 01 du matin et elle couronnera trois années d'un gros travail de préparation.

La C.I.D., comme on l'appelle, est un grand pas en avant dans le domaine de la téléphonie moderne. Grâce à elle, les clients pourront loger eux-mêmes leurs appels de numéro à numéro destinés à la plupart des cités et villes de l'Amérique du Nord, de la même façon qu'ils téléphonent actuellement à un voisin.

BIP, BIP... BILINGUE!

Montréal, le 6 mars, sera la première ville canadienne à appliquer la C.I.D. à un territoire aussi vaste.

L'outillage complexe qui permet la C.I.D. établit la communication urbaine en quelques secondes — soit dans une fraction du temps nécessaire suivant le système actuel. L'utilisateur ne traite avec la téléphoniste que pendant l'espace d'un instant. La plupart du temps, il n'entend même pas sa voix. A la place, c'est un signal sonore (bip... bip...) qui invite l'intéressé à donner le numéro du téléphone qu'il utilise. La téléphoniste compose alors ce renseignement sur un clavier pour l'expédier vers les machines de comptabilité. Il est à remarquer que le "bip... bip..." est un précédent dans l'histoire de la C.I.D. au Canada. Il devrait se révéler particulièrement utile dans une ville bilingue comme Montréal, où la téléphoniste n'aura pas à décider si elle doit demander: "Votre numéro, s'il

vous plaît?" ou "Your number, please?"

TOUT AUTOMATIQUE

Quant au reste, la C.I.D. est complètement automatique. L'outillage emmagasine les renseignements nécessaires, trouve la route la plus directe pour atteindre la destination de l'appel et établit la communication. Aux heures de pointe, si les circuits réguliers sont occupés, l'outillage cherche la route secondaire la plus courte.

Le service interurbain régulier demeurera nécessaire pour les appels de personne à personne, les appels par carte de crédit, les appels logés de téléphones publics et plusieurs autres d'un genre spécial.

Tous les appels logés par C.I.D. seront enregistrés automatiquement, jusqu'au moindre détail, sur du ruban, sous la forme de perforations. Une machine alimentée par ce ruban produit des cartes qu'une autre machine transforme en factures écrites, prêtes à être envoyées au client par la poste. Pas une seule plume n'est utilisée pendant tout ce temps. Chaque rouleau de ruban enregistre des milliers d'appels téléphoniques.

Le gros édifice situé à l'angle des avenues Oxenden et des Pins est le coeur et le centre nerveux du nouveau service par Composition Interurbaine Directe.

AVIS

AVIS est, par les présentes, donné que NOREEN ELIZABETH CASSIDY, ménagère, des cités et district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à la session présente, ou si sa demande n'est pas alors entendue, à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, RUPERT LORIMER PINEO, homme d'affaires, des cités et district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.

MONTRÉAL, le 19 février 1960.
JOHN EWASEW,
Procureur de la requérante.

AVIS DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que MARIE JEANNINE ANDRÉE BOIS-CLAIR LAFRANCE, de Montréal, province de Québec, ménagère, s'adressera au Parlement du Canada, à la présente, à la prochaine ou à la suivante session, pour un décret de divorce d'avec son époux, JOSEPH PHILIPPE GASTON LAFRANCE, de Montréal, province de Québec, mécanicien, pour raison d'adultère.

MONTRÉAL, ce 16 février 1960.
JEAN-PAUL DANSEREAU,
1569, rue St-Hubert,
Montréal, Québec,
Procureur de la requérante.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Camille Palardeau, opérateur de machine à coudre, de la cité et du district de Montréal où il demeure, résidant à 3758, rue Laval, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session ou d'une session à venir, pour un bill de divorce de son épouse, dame Naama Harriet Teresa Ward, du district de Montréal où elle réside à 1956, rue Lionel, dans la ville de Mackayville, pour causes d'adultère et de désertion.

Daté à Montréal, province de Québec, 18e jour de janvier 1960.
NEIL L. KING,
210 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, P.Q.
Solliciteur du requérant.

AVIS DE DEMANDE POUR DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que VERA JARVIS LAHAYE, des cités et district de Montréal, comté d'Hoche-la, province de Québec, Canada, ménagère, s'adressera au Parlement du Canada, à la prochaine session ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, EDMOND HENRI ANDRÉ LAHAYE, gérant de service, des cités et district de Montréal, comté d'Hoche-la, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, le 4e jour de janvier 1960.
DAVID M. LACK,
1255, rue University,
chambre 616,
Montréal, P.Q.,
le procureur de la requérante.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Georg Zechanowitsch, chimiste, de la cité et du district de Montréal, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session ou d'une session à venir, pour un bill de divorce de son épouse, Helene Brinck Zechanowitsch, dactylo, de la cité et du district de Montréal, pour cause d'adultère.

Montréal, 1er février 1960.
GREGORY CHARLAP,
Solliciteur du requérant,
1374 ouest, rue Sherbrooke,
Suite 26,
Montréal.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Paul Morency, chauffeur de la ville et du district de Montréal, province de Québec, adressera une demande au Parlement du Canada, à sa présente ou sa prochaine session, pour obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, Dame Laurette Gendron, opératrice dans l'industrie du vêtement, de la ville de Montréal, district de Montréal, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 18e jour de février 1960.
(Signé) JULES PRIEUR,
Procureur du pétitionnaire.


LIMONADE
ASEPTA
EMBEILLIT
par l'éclat du teint
Agréable au goût
LAXATIVE-PURGATIVE

Ann.
ENRAYE LES HEMORROIDES
CHINAROID, une découverte américaine, enraye en 10 à 20 minutes les douleurs et les démangeaisons dues aux hémorroïdes. Des ingrédients antiseptiques spéciaux réduisent rapidement l'enflure et cicatrisent les membranes irritées. Puis, vous pouvez travailler, voyager, marcher ou vous asseoir en tout confort. Procurez-vous CHINAROID (onguent ou suppositoires) chez votre pharmacien.

Ann.
L'IRRITATION DE LA VESSIE VOUS REND-ELLE NERVEUX?
Des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des reins ou de la Vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. CYSTEX procure vite du soulagement, car il enraye les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.

GRATIS

TIMBRES-POSTE
Envoyez-moi 3 belles séries gratuitement avec vos timbres en approbation.
NOM
ADRESSE
VILLE
J'inclus 25c pour poste et manutention.
LA PHILATELIE LAURENTIENNE, Dépt B
5560 boul. Gouin est, Montréal 39


LA BANQUE D'ÉPARGNE DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL
DIVIDENDE No 279
Un dividende de cinquante-cinq cents par action du Capital versé de cette Banque a été déclaré pour le trimestre courant, payable le ou après vendredi le 1er avril 1960, aux actionnaires inscrits lundi le 29 février 1960, à trois heures p.m.
Par ordre du Conseil d'Administration, Le Directeur général, Antonio Rainville.

Confort et sécurité pour LA HERNIE
INGENUALE REDUCTIBLE!
Rupture-Gard ajoutée à votre confort de deux façons: dans votre corps d'abord parce qu'aucune pression ne vous comprime, et dans votre esprit, car vous avez le sentiment que votre hernie est fermement supportée! Rupture-Gard se suspend à la ceinture. Un double tampon de mousse de latex ferme et bien mouillé soutient la hernie comme le ferait une paire de mains; il suit les mouvements du corps, peu importe l'angle de déplacement. Lavable, ajustable comme une ceinture de pantalon. Essai de 30 jours, garantie de remboursement. Commandez aujourd'hui — \$9.95 franco — indiquez simplement la mesure de votre taille.
PIPER BRACE (Canada)
Dept. LAW-20, 7024, Chemin Côte des Neiges, Montréal 26, Québec.

Vente de Clavigraphes
UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON
L. O. Smith-Corona régulières, portatiles
Machines à additionner
Gestetter
de chèques
Protecteurs
Calculateurs
Calculatrices
Duplicateurs
Miméographes
Dictaphones et classeurs.
N. MARTINEAU & FILS
1619, rue BLEURY
entre les rues Vitré et Lagauchetière
Loyer • Vente • Achat • Service
U.N. 1-2607 — Montréal

Lancement d'une méthode facile
pour obtenir un prompt soulagement des hémorroïdes enflées et douloureuses sans onguents, canules ou suppositoires
Grâce à ce nouveau traitement interne contre les hémorroïdes, vous pouvez être rapidement soulagé de la douleur, de l'enflure et de la démangeaison des hémorroïdes, sans les ennuis et les inconforts propres aux onguents, canules ou suppositoires.
Le secret consiste à prendre un petit comprimé Hem-Roid une ou deux fois par jour. Par son action INTERNE et efficace, ce médicament à l'action douce mais permanente soulage la constipation, atténue la démangeaison, la sensibilité et la douleur, fait se résorber les hémorroïdes et favorise leur cicatrisation. Hem-Roid a prouvé son efficacité dans plusieurs cas analysés.
Pourquoi souffrir sans raison? Procurez-vous un paquet aujourd'hui. Constatez comme il est propre et facile à prendre, appréciez ses effets agréables et efficaces. Argent remis si vous n'êtes pas satisfait. Demandez à n'importe quelle pharmacie le traitement interne Hem-Roid contre les hémorroïdes.

Comment bâtir votre propre commerce de chaussures
Je vous montrerai comment vous "partir" en affaires. Comment construire votre commerce très payant et comment devenir indépendant en affaires.
Un vendeur Concordia ne se contente pas de clients en perspective... Il est secondé par le plan de vente le plus puissant pour la vente "rapide" des chaussures. Même le vendeur le plus inexpérimenté peut mettre entre les mains de ses clients nos merveilleux démonstrateurs (nous les fournissons GRATUITEMENT comme faisant partie de notre matériel de vente) et "prouvons" en 2 secondes pourquoi ce client "veut" nos chaussures Concordia "Spring Step" avec le coussin exclusif "à même" de préférence à toutes les autres! Aussi la vente est des plus faciles! Et vous ne vendez pas seulement ici et là. Je vous confierai la plus importante ligne de toute l'industrie... la "seule" qui vous permette la vente pour toute la famille, y compris des chaussures pour bébés, jeunes enfants, garçons, filles, hommes et femmes. Une ligne qui compte des chaussures pour le travail, les sorties, les sports et les jeux. Un "magasin de chaussures ambulante" régulier qui vous partira dans une entreprise permanente, toujours croissante et stable, bien vôtre. Aucun déboursé. CHAUSSURES DONNÉES AUX PRODUCTEURS EN GUISE DE BONIS, aussi! Si vous désirez une entreprise solide, à gros dividendes qui vous assure indépendance, succès et sécurité durable, postez ce coupon ci-dessous immédiatement. Je vous enverrai notre équipement gratuit de vente 1960. Faites votre demande aujourd'hui!
GUY FORTIN, gérant des ventes
CONCORDIA SHOE CORPORATION
1227 Parc Lafontaine, Montréal, Dept. B-142

CONCORDIA SHOE CORP.
1227 Parc Lafontaine, Montréal, Dept. B-142
Faites-moi parvenir votre équipement de vente GRATUIT et tout ce dont j'ai besoin pour me partir dans la vente de vos chaussures Concordia. Il est entendu que ni expérience, ni dépôt de quelque nature que soient requis. Vous m'apprendrez à faire la vente.
Nom
Adresse
Cité Prov. Comté



LES CABLES EN PROVENANCE de divers immeubles téléphoniques sont divisés en paires de fils dont chacune est identifiée sur les répartiteurs que l'on voit ci-dessus.



LAURE MAJOR — Prix de la Jeune Peinture '59, Laure Major offre sa première exposition-solo à la Galerie Delrue, du 29 février au 12 mars. Elle avait exposé précédemment à l'île Sainte-Hélène, au Salon de la Jeune Peinture, à Canada House à New-York et chez Delrue avec les deux autres lauréats de la jeune peinture. Son art dynamique comme celui de Riopelle est essentiellement lyrique.

"Les blondes avalanches" du peintre Laure Major

Par Pierre SAUCIER

La peinture contemporaine ne peut se décrire qu'en termes de mouvement et de couleurs. L'artiste oublie tout sujet pour s'abandonner à une sorte de lyrisme. Laure Major qui expose à la galerie Denyse Delrue, à compter de lundi, le 29, se défend, cependant, d'être automatiste. Jusqu'à un certain point sa spontanéité est contrôlée. On peut parler à son endroit de lyrisme "organisé".

Si vous vous trouvez en présence des toiles rythmées et pavoisées de Laure Major (premier prix de la Jeune peinture 1959) vous verrez se dérouler des visions mouvementées. Le peintre a trouvé des titres fort évocateurs pour ses pulsations colorées. Dans "Blondes avalanches", où dominent les jaunes, le rythme compose un concert trépidant comme une page de jazz!

Laure Major qui a épousé, voici sept ans, l'excellent poète Jean-René Major (Les Archipels signalés) n'est venue à la peinture qu'assez récemment. Après des études classiques au collège Marie-Anne de Lachine, elle obtenait son diplôme en service social à l'Université de Montréal, où elle fit aussi trois années de philosophie. Avant son exposition-solo chez Delrue, Mme Major a travaillé, avec le peintre André Jassin, le dessin, l'aquarelle et la caséine. Seule, elle continua de perfectionner son style. Elle exposa deux fois à l'île Sainte-Hélène puis à la

fameuse exposition de Canada House, à New-York. A son second séjour en France, de juillet à décembre dernier, elle travailla la litho chez Desjobert et fut invitée à exposer à Wuppertal (Allemagne).

Mme Major travaille au pinceau, mais c'est souvent la spatule qui imprime son rythme à ses toiles. Son art apparenté à celui de Riopelle, par le dynamisme et la chaleur, en diffère par des préoccupations très différentes d'organisation spatiale. Mme Major s'inscrit dans le mouvement général de l'expressionnisme abstrait, même si elle ne fait partie d'aucun groupe.

Elle aime, chez les Américains, des peintres tels que Tobey et Gorki et chez les Européens des artistes comme Max Ernst et Dubuffet. On pourra voir ses huiles et lithos à la galerie Delrue, du 29 février au 12 mars. Une des œuvres les plus importantes porte le titre poétique et abstrait de "La mémoire des eaux mortes".

Le journal d'Emile Genest

A Banff avec Walt Disney

BANFF (Exclusif à La Patrie du Dimanche) — Comme vous le savez tous, j'ai quitté Montréal, sur un North Star, de Trans Canada Air Lines. Arrêts à Toronto, Winnipeg, Regina, Edmonton et arrivée à Calgary après un voyage de quinze heures. Croyez-moi, c'est long! J'ai eu le grand plaisir de voyager avec l'équipe canadienne olympique pour le patinage de fantasia. Tous ces jeunes, bien stylés, polis et charmants, étaient vêtus de manteaux de la Hudson Bay. Ce qui m'a fait penser à ma jeunesse c'est que ces jeunes gens étaient coiffés de "casques" comme celui que je portais étant élève au séminaire de Québec.

De Calgary nous arrivons à Banff en voiture. Il est impossible de trouver les mots pour décrire les beautés de nos Rocheuses. Notre hôtel, situé à deux milles de Banff, surplombe le village et de ma chambre je l'aperçois, couvert de neige, c'est magnifique.

Lundi matin, réveil à 5 heures. Après le déjeuner, maquillage, puis nous nous mettons en route pour l'aventure... En sortant de l'hôtel, je suis pris d'un trac fou à la vue de la caravane qui s'ébranle. Deux autobus, quatre voitures privées, deux station wagons, une camionnette, trois camions. Tout ça, Uriel Luft et moi-même, puisque Coutu et Rivard n'arriveront qu'à la fin de la semaine.

Nous arrivons au terme de notre voyage. C'est féérique! Quel décor naturel! Pour arrière-scène, le fameux mont Eisenhower.

Dès neuf heures, nous commençons à tourner mais une grande surprise nous attend. Nous tournons deux versions, une française et une anglaise. C'est la première fois, je crois, que Hollywood entreprend une production tournée en français et en anglais en même temps. Les producteurs ont engagé un cuisinier de l'endroit pour préparer les repas. Ces gens-là savent s'organiser pour préparer des repas en plein air et nourrir 60 personnes. Le dîner était délicieux.

Dans l'après-midi un petit incident. Uriel se fait mordre par le lièvre dont on se sert dans les séquences que nous filmons. La garde-malade lui prodigue immédiatement les premiers soins.

A 4 h. 30, nous retournons à l'hôtel. A 8 h. 30, nous nous endormons heureux de notre première journée de travail.

Mardi, lever à 6 h. 30. Déjeuner, maquillage, costume, départ et "tournage". On nous traite comme des humains. Cela nous fait plaisir. Un exemple entre plusieurs, on a loué une remorque qu'on laisse à notre disposition. C'est du luxe car les autobus chauffés sont là qui nous attendent à la journée longue.

Nous travaillons jusqu'à 5 h. De retour au bercail, le producteur et le co-producteur, des américains, nous invitent, Uriel et moi, à une partie de bridge. A onze heures et trente nous regagnons nos chambres, morts de fatigue.

Les jours se suivent de la même façon. Le travail est toujours captivant et intéressant. Nous sommes en pleine forêt. Les animaux sauvages sont nombreux. J'ai vu un orignal, un lynx, des chèvres de montagne, des cerfs et quand je dis "voir" je veux dire à une centaine de verges. Au fait, à la porte de notre hôtel, il y a le matin de 10 à 12 chevreuils qui attendent patiemment qu'on leur donne à manger. Et dire que la dernière fois que je suis allé à la chasse je n'ai pas vu un seul animal sauvage.

A la fin de la semaine, nous changeons de location et nous revenons à quelque 50 milles de Calgary. On y a construit une immense bâtisse spécialement pour la production. Hélas, à cet endroit, il n'y a pas beaucoup de neige sur le sol même si nous sommes en pleine montagne. On a donc demandé au grand chef de la tribu d'implorer le Grand Manitou par une danse appelée "danse de la Neige". Bien entendu, ils ont accepté mais moyennant rémunération! (Ils ne sont pas bêtes ces indiens).

Le lendemain matin, toute la tribu était présente sur le terrain de location. Jeunes, vieux, jeunes filles, tous ont dansé pendant une demi-heure avec accompagnement de tam-tam. Inutile de vous dire que nous avons cessé le travail

pour les regarder danser. Je me suis fait photographe en costume avec eux. J'espère pouvoir en faire parvenir une copie à La Patrie pour vos amis lecteurs). Croyez-le ou non, quelques heures plus tard il neigeait.

En parlant costume un fait assez drôle!... Jeudi soir, en revenant de filmer, j'ai décidé d'aller magasiner un peu à Banff. C'est normal, direz-vous, attendez un instant. Comme les magasins ferment tôt, je n'ai pas pris le temps d'enlever mon costume. Je me suis rendu au magasin d'articles de sport. Le commis a eu la frousse en me voyant. Il a déposé une hache près de la caisse enregistrée et a constamment gardé un couteau à la portée de la main. Cette histoire authentique m'a été confirmée par le producteur qui a reçu une lettre du commis en question nous priant de l'excuser. C'est vrai qu'en costume, je fais peur!

Nous avons nos "stand in" et nos doublures. Les premiers nous remplacent pour les éclairages et l'alignement des cameras, ce qui est parfois assez long puisque l'on tourne en couleurs. Les autres nous remplacent lorsque l'action devient trop dangereuse, comme dans les batailles par exemple. D'ailleurs, on a fait venir d'Hollywood un "straight man" professionnel. C'est un ancien boxeur du nom de Johnny Indrisano.

Comme vous pouvez le constater, nous travaillons fort mais dans des conditions vraiment extraordinaires. C'est plaisant. De part et d'autre, on essaie de se simplifier le travail. Tout le monde est de bonne humeur et tout va à merveille.

Ann.

Un don précieux: la délicatesse du coeur

Comment encourager votre épouse lorsqu'elle se sent démotivée? Comment développer chez votre enfant la confiance en soi? Il existe un art subtil de faire plaisir aux autres tout en enrichissant sa propre vie. Dans SÉLECTION du Reader's Digest de mars vous est révélé ce précieux secret grâce auquel chacun de nous peut répandre le bonheur autour de soi. Achetez Sélection de mars aujourd'hui!

LA SANTÉ AVANT TOUT!



Le Prof. BEN WEIDER

Souffrez-vous: de mauvaise digestion; de trouble du foie; de maux de reins; de constipation; d'eczéma; de boutons; de douleurs rhumatismales.

GRATIS Ecrivez-nous pour revues et brochures qui listent les produits du Professeur Ben Weider. Vous serez émerveillés. Et c'est gratuit.

ST-PIERRE & VACHON

Lévis, Qué. — C.P. 275

PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus

Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses \$1.00
Impression indiv. agrandie: 05¢ chac.
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.

Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

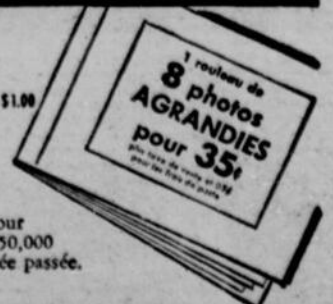
Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables. Essayez notre service de maille, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: **PHOTO POSTE INC.**

(Case postale 1153 — Dépt L — Québec, P.Q.)





un CANADIEN en

Chine rouge

7) Les fourmis humaines

L'auteur de cette série d'articles, M. Ben Weider, est une personnalité du monde du sport canadien, universellement connue. C'est en tant que président de la Fédération internationale des culturistes qu'il a été invité par le ministre des Sports de la Chine rouge à parcourir ce pays d'accès si difficile. M. Ben Weider, qui est un grand voyageur puisqu'il a visité plus de 70 pays, a bien voulu écrire pour « La Patrie » ce compte rendu de son passionnant voyage derrière le rideau de bambou.

L'utilisation de l'énorme masse humaine chinoise est quelque chose de fascinant. On aurait cru que le temps des pyramides où des travaux titanesques étaient exécutés, des blocs géants transportés par des foules de travailleurs, était révolu. Certains historiens ont même été jusqu'à soutenir que les pyramides avaient été construites pour résorber le chômage saisonnier en Egypte. Mais cela nous conduit loin de la Chine.

J'ai vu, au cours de mon séjour à Pékin, et en visitant les environs, des choses proprement fantastiques. La destruction des moineaux, par la population tout entière mobilisée, n'a été au fond qu'un petit amusement. Dans d'autres cas, la tâche entreprise avait une autre importance.

Une des visites presque obligatoire pour les rares étrangers qui pénètrent en Chine est l'excursion au réservoir dit des tombes de la dynastie Ming. Il s'agissait de construire, non loin de la capitale, un système de barrage et de réservoir afin d'alimenter la ville et d'irriguer les terres maraichères des environs.

Les ingénieurs occidentaux et russes consultés estimèrent qu'avec un matériel moyen les travaux demanderaient deux ans. Le gouvernement chinois en décida autrement. Avec de simples pelles, des petits paniers et les mains nues de plusieurs centaines de milliers de « volontaires », le gigantesque travail a été accompli en sept mois...

Le chauffeur de la limousine gouvernementale, qui me fit visiter ces travaux, me déclara fièrement qu'il avait lui-même travaillé plusieurs



Ce terrifiant guerrier de granit est vieux de plusieurs siècles. Il se dresse aux environs de Pékin sur la colline funéraire des empereurs Ming, qui domine aujourd'hui un immense réservoir d'eau.

semaines. Le haut fonctionnaire du ministère des Sports, qui m'accompagnait, se crut obligé à mon grand étonnement de s'excuser d'avoir été obligé, pour des raisons de santé, de s'abstenir de participer lui aussi à cette édification.

Il serait inexact toutefois de s'imaginer que cette méthode puisse être appliquée partout avec le même bonheur. Lorsqu'il s'agit de remuer la terre, il est possible d'aller plus vite avec mille hommes qu'avec une pelle mécanique perfectionnée qui fait le travail de 500 hommes à elle toute seule. Mais, emballés par leur succès, les dirigeants chinois se sont lancés dans de curieuses expériences.

A l'université de Pékin, dans les environs de la capitale, dans les petites villes et villages que je visitai plus tard, je pus voir la naissance d'une autre expérience fantastique: il s'agit des fameux hauts fourneaux indivi-



Voici un des fameux hauts fourneaux primitifs sur lesquels le gouvernement comptait beaucoup, mais qui, par l'irrégularité de la qualité de la production surtout, s'avèrent un grand échec.

duels. Dans les pays modernes, la fabrication de l'acier s'opère dans des usines gigantesques, dotées d'un équipement colossal. La Chine communiste ayant un besoin urgent de métal décida d'appliquer la méthode des Pyramides à la métallurgie. Au lieu de gigantesques usines, se sont dit les communistes, nous allons avoir d'innombrables petits hauts fourneaux, dont la production totale nous permettra de faire face à nos besoins. Sitôt dit, sitôt fait, et voilà que la Chine entière se couvre de ces installations primitives. J'en ai vu de mes yeux partout. Chacun était tenu d'y travailler. J'ai vu des petites filles de dix ans trier le minerai à la main; j'ai

vu les étudiants porter sur leur dos des paniers de minerais ou des lingots de fonte.

Le gouvernement lança d'abord un chant de triomphe. Le nombre de tonnes produites était impressionnant. A l'examen, l'expérience s'avéra un échec. Les dépêches nous annoncent que ce système de hauts fourneaux individuels est aujourd'hui pratiquement abandonné.

Que s'est-il passé? C'est bien simple. La métallurgie moderne ne peut plus se permettre, comme dans le temps, de négliger le facteur qualité dans la production. La fonte ou l'acier fabriqués par des moyens artisanaux avaient des propriétés de fusion et de



Ce groupe de travailleurs chinois attend dans la rue le passage du tramway, moyen de locomotion de luxe, dans un pays où le problème de la circulation automobile ne se pose pas encore.

trempe extrêmement variées. En fait, on ne pouvait jamais compter sur la qualité de la fabrication.

Mon séjour à Pékin fut une véritable suite d'entretiens avec les personnalités chinoises du sport, qui cherchèrent ouvertement à tirer de moi le maximum de renseignements possible. De mon côté, je visitai le plus grand nombre d'établissements, d'endroits historiques et autres.

Les Chinois me montrèrent les diverses institutions sportives, où ils préparent les athlètes pour les confrontations internationales. J'avais déjà vu avec quel sérieux les Russes préparent leurs champions pour les Jeux olympiques. J'avais alors prédit la victoire russe, ce qui m'avait valu des remarques ironiques des « experts ». Depuis, les Russes ont gagné les Olympiades...

En ce qui concerne les Chinois, je suis persuadé que s'ils continuent sur le même rythme, ils seront en mesure de battre les Russes et les autres pays, peut-être pas aux prochaines Olympiades, mais aux suivantes.

Les champions chinois sont soigneusement sélectionnés; comme tout le monde est soumis à la culture physique, la prospection est complète. Les meilleurs éléments sont entraînés plusieurs heures par jour, d'après les méthodes les plus modernes, recueillies dans tous les magazines du monde ou



L'usage de la brouette est considéré comme un luxe en Chine, où la plus grande partie du transport est faite à dos d'homme.

auprès de personnalités sportives, auxquelles on offre sans hésiter le voyage et le séjour moyennant leurs conseils.

En ce qui me concerne, je n'ai fait qu'une seule critique à leurs méthodes: il m'a semblé que leurs athlètes sont surentraînés, car en plus de la préparation sportive, ils sont astreints soit au travail manuel dans leur profession, soit à la poursuite de leurs études, si ce sont des étudiants, et dans tous les cas à de longues séances d'instruction politique. En outre, ils n'attachent peut-être pas toute l'importance souhaitée au problème de l'alimentation scientifique.

Cette question de l'alimentation est d'ailleurs d'un intérêt général. J'ai pu constater que nous nous faisons, au sujet de la cuisine chinoise, des idées absolument fausses. Les mets qui nous semblent les plus exotiques dans les restaurants dits chinois de nos grandes villes ne sont pratiquement pas connus au pays des pagodes. La cuisine chinoise est très fine, délicate et raffinée. Mais elle est déroutante pour un palais occidental.

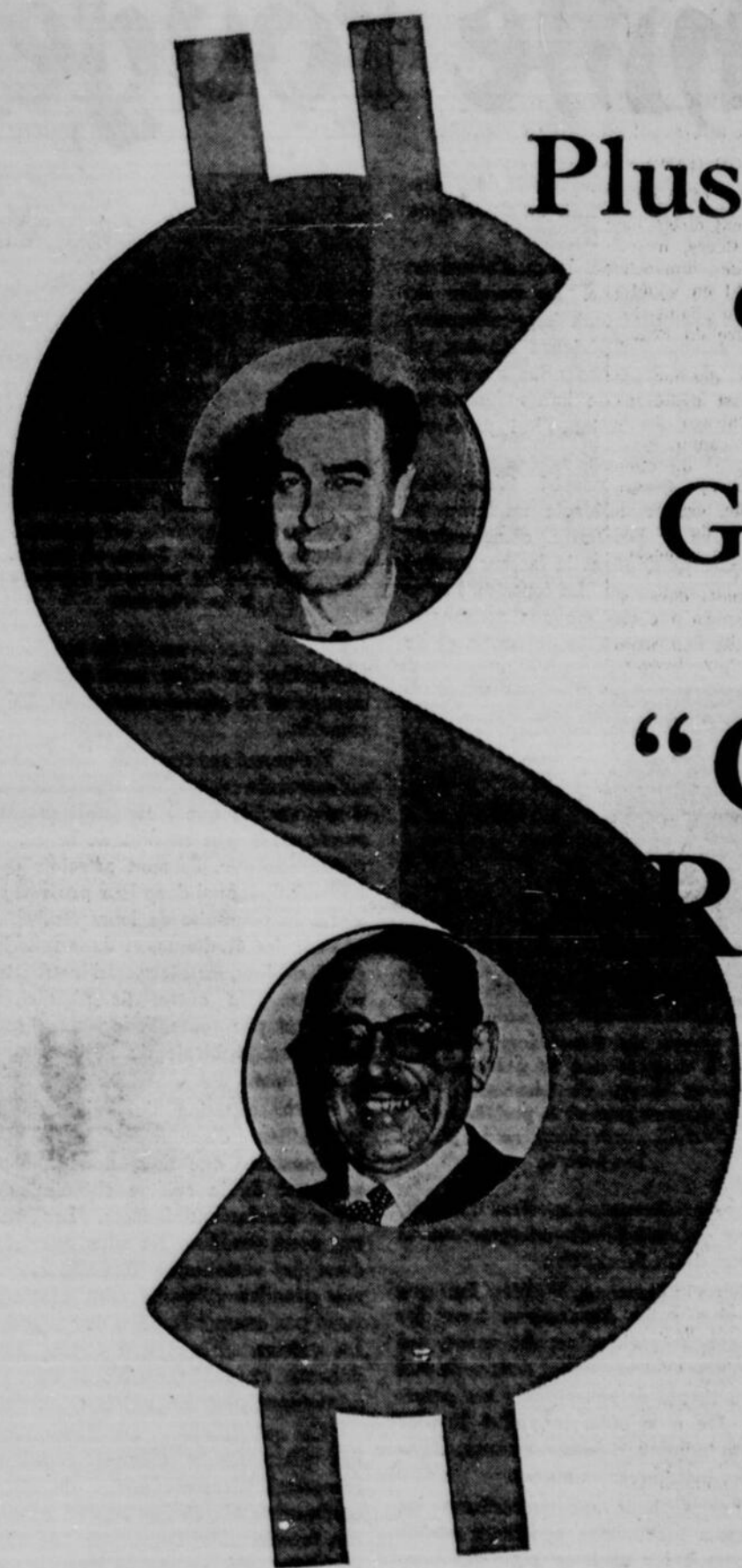
Ce qui frappe, c'est l'abondance des plats servis. Chaque repas en comprend rarement moins de 20 et quelquefois 50, où l'on trouve, en plus des fameux nids d'hirondelle, du chat, du chien, du singe, du serpent, du requin, et j'en passe...

Bien entendu, il s'agit là d'une cuisine raffinée, car la population dans sa grande majorité est infiniment heureuse d'être assurée d'un bol de riz et d'un peu de poisson séché.

Les boissons chinoises sont également nombreuses et variées. Il y a des alcools très forts et au goût étrange. Mais je n'ai jamais vu un Chinois ivre, et il paraît que c'est là chose tout à fait rare.

La semaine prochaine

Les plaisirs de Pékin



Plus de DOLLARS
que jamais

dans les

GROS LOTS

du

“GRAND
ARGENTIER”

avec les animateurs

Mario Verdon

et

Bernard Goulet

les lundis, mercredis

et vendredis

11 h. 30 à 11 h. 45

Nouveau concours

écoutez régulièrement l'émission pour connaître
les nouveaux règlements du concours

73
AU
CADRAN

50,000
WATTS

A L'ANTENNE DE

CKAC

LE JOUR ET LE SOIR

BIEN ENTENDU!

d'un but... à l'autre

RÉFLEXIONS HEBDOMADAIRES

SUR DES FAITS QUOTIDIENS

avec Charles Mayer



Béliveau maintenant ajouté à la comparaison

Récemment, un amateur de St-Jean, Terre-Neuve, écrivait au "Courrier sportif" pour demander des détails de comparaison sur Howe et Richard quant aux totaux de 20 buts ou plus dans une saison par les deux fameux joueurs. Il était aussi question des six premières saisons de chacun et on désirait aussi des chiffres sur Béliveau. En réponse, voici des chiffres :

D'abord, Richard et Howe ont eu chacun quatre saisons de 40 buts ou plus. Quant aux 20 buts ou plus, Richard a eu 14 saisons de ce genre tandis que Howe a accompli ces exploits dans 10, les 10 dernières. Dans 3 saisons seulement, soit dans la première alors qu'il n'a pris part qu'à 16 parties et dans les deux dernières, Richard n'a pas compté 20 buts. Le Rocket n'a joué alors que dans 28 et 42 joutes.

BELIVEAU

Maintenant, passons à Béliveau à la suite de l'assertion du lecteur à l'effet que ce joueur a eu une meilleure moyenne que Richard et Howe à ses six premières campagnes sous la grande tente. Commençons par le Gros Bill. Celui-ci a compté 202 fois et obtenu 227 assistances pour 429 points, le tout en 372 parties régulières. On ne tient pas compte, ici, des 5 joutes auxquelles Béliveau a pris part, alors qu'il était avec les As de Québec. Les moyennes pour les buts et les points par partie sont donc : 0.55 et 1.15. Dans les séries, en 55 joutes, Béliveau a compté 31 fois et a obtenu 40 assistances pour 71 points avec les moyennes de .56 et 1.29.

HOWE

Howe, lui, dans ses six premières saisons, a pris part à 368 parties. Il a fait allumer la lumière rouge 160 fois et a récolté 183 assistances pour 343 points. Les moyennes ont été pour les buts et points : 0.43 et 0.93. Dans les séries, pour Howe toujours, les chiffres ont été comme suit : 41 parties, 15 buts, 12 assistances, 27 points pour des moyennes par joute de 0.36 et presque 0.66.

RICHARD

Enfin, Richard. En toute justice, il ne faut pas tenir compte de la première saison pour le Rocket. Il n'a alors joué que dans 16 parties. Donc, en commençant en 1943-44 pour continuer jusqu'à 1948-49 inclusivement, on en arrive aux statistiques suivantes : 318 parties, 202 buts, 135 assistances, 337 points ; dans les séries : 41-33-17 — 50. Les moyennes ont donc été pour le Rocket dans les parties régulières : 0.63, 1.06, et dans les séries : 0.85 et presque 1.22.

Donc, en résumé, Richard a été le meilleur à ses six premières saisons pour les buts dans les parties régulières et dans les séries. Pour les points, dans les joutes du calendrier et dans celles des classiques, Béliveau arrive en première place. Howe, lui, ne se classe qu'en troisième à tous les points de vue.

Quand les Leafs ont compté sept buts dans une période, soit lors de la joute du 13 février contre les Red Wings, ils se sont trouvés à un seul point du record établi par les mêmes Red Wings, le 23 janvier 1944, alors qu'ils ont blanchi les Rangers de New-York par 15 à 0. Ce total dans un blanchissage était aussi un record dans la ligue Nationale.

412 MINUTES DE PUNITION

Un record de tous les temps a probablement été établi lorsque dans une partie entre les Rangers de Winnipeg et les Wheat Kings de Brandon, il y a eu 412 minutes de punition ! Aucun joueur sur la

glace n'a échappé aux sanctions de l'arbitre Morley Myers. Ce dernier a imposé une punition de mauvaise conduite et une majeure à chacun des deux gardiens de buts. Il en a décidé de même envers l'avant George Hill des Wheat Kings. Ensuite, Myers a ordonné des mineures à deux joueurs ainsi que des majeures à tous les autres.

Ajoutons pour ceux que la chose pourrait intéresser qu'on était alors dans la période supplémentaire de 10 minutes. Plusieurs spectateurs se mêlèrent aux joueurs sur la glace et il fallut du renfort de policiers additionnels. A une minute de la fin, alors que l'ordre était rétabli, on remplaça le gardien Don Holmes des Wheat Kings. A ce moment, Bryan Hextall, ancien des Rangers de New-York, sauta sur la glace, s'empara d'une rondelle libre qu'il lança à travers une mêlée de joueurs. Ce fut le but de la victoire dans la joute remplie d'émotions de toutes sortes.

Harry Lumley, au 19 février, avait 71 blanchissages à son crédit. Il est ainsi devenu le 2e meilleur des gardiens modernes à ce point de vue. En effet, Terry Sawchuk, du Boston et du Détroit, en a 80 dans les parties régulières en outre de 9 dans les séries de la coupe Stanley.

Dans le passé, on trouve comme excellent dans les coups de pinceau Alec Connell et Tiny Thompson avec 81 chacun. Il y a aussi Lorne Chabot qui en a 72 à son actif.

HAINSWORTH

Mais tous ces gardiens sont loin du record de tous les temps. En effet, dans son étincelante carrière, George Hainsworth qui a joué pour le Canadien et le Toronto a blanchi ses adversaires 94 fois, dont 22 dans une seule saison de 44 parties.

Un mot de plus sur Lumley. Le cerbère qui a gardé les buts pour le Détroit, Chicago, Toronto et Boston, a été le plus souvent la victime, au cours des derniers 15 ans, de l'enregistrement de trois buts dans une partie. Dans l'histoire, cependant, c'est Ken McAuley des Rangers qui a remporté l'honneur douteux d'avoir été le plus souvent déjoué pour des "Tours du chapeau" de la part des adversaires.

Dans une prochaine édition, on vous donnera des statistiques complètes des derniers 20 ans sur tous les joueurs qui ont obtenu le "Tour du chapeau" ainsi que sur les gardiens déjoués dans les circonstances.

A LA CARTE

Joe DiMaggio vient de faire savoir qu'il aimerait faire un retour dans le baseball. Pourtant, dans quelle fonction espère-t-il obtenir les \$100,000 par année qu'il est supposé recevoir avec la H.V. Monett Corporation de Smithfield ?...

Un cheval porte le nom de Bill Ezinicki, ancien turbulent joueur de la ligue Nationale avec qui Maurice Richard a souvent eu des démêlés. A ajouter que le propriétaire est nul autre que Jack Mehlenbacker, ancien arbitre de la ligue Nationale. Soit dit en passant, cet arbitre, après des

Le club Royal n'aura pas la tâche facile contre le Sault Ste-Marie

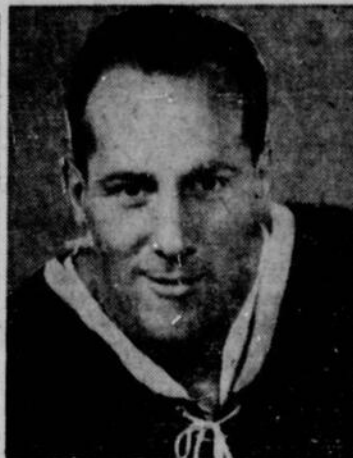
Par Jacques BARRETTE

La course au championnat dans la Ligue de hockey Professionnelle de l'Est du Canada est plus serrée que jamais. Même le club Royal qui détient la deuxième position dans le classement n'est pas encore assuré de participer aux prochaines séries éliminatoires.

Le Royal, habilement dirigé par l'instructeur Floyd Curry, n'aura pas la tâche facile dimanche après-midi, alors qu'il en viendra aux prises avec le club Sault Ste-Marie sur la patinoire du Forum à 2 h. 30 précises.

Depuis décembre dernier, le Sault Ste-Marie qui est affilié aux Black Hawks de Chicago de la Ligue Nationale, a connu beaucoup de succès sous la direction de l'instructeur Gerry Brown. Pour les amateurs de hockey, disons que Brown a joué durant une douzaine d'années dans le hockey professionnel.

Alors qu'il évoluait dans la Ligue Américaine, Brown a porté les couleurs des clubs Indianapolis, Buffalo et Hershey. Ensuite,



Floyd CURRY

il s'est aligné avec les Red Wings de Détroit de la Ligue Nationale.

DEFENSE REMARQUABLE

Brown n'était pas un as à l'offensive, mais sur la défensive c'était un joueur vraiment remarquable. Lorsque Brown a pris la direction du club Sault Ste-Marie, il a vite constaté que plusieurs joueurs de son équipe n'étaient pas au meilleur de leur condition physique.

Brown a donc décidé de réveiller ses joueurs. Il a très bien réussi, puisqu'au cours de leurs 17 dernières parties, les porte-couleurs du club Sault Ste-Marie ont remporté neuf victoires, annulé à cinq reprises et subi seulement trois défaites.

Dans leurs 10 dernières parties, les hommes de Brown n'ont encaissé qu'un seul revers. Ils forment actuellement l'un des meilleurs clubs dans la Ligue Professionnelle de l'Est du Canada.

Soulignons que le club Sault Ste-Marie aligne une ligne complète qui est la propriété des Black Hawks de Chicago. Elle est formée du joueur de centre Milan Marcetta, flanqué de Wayne Hicks à l'aile gauche et de Fred Hiltz à l'aile droite.

Ces trois joueurs ont très bien joué cette saison et leur instructeur Gerry Brown base plusieurs espoirs sur eux pour permettre au club Sault Ste-Marie de se qualifier dans les séries éliminatoires.

Floyd Curry, instructeur du Royal, considère le trio de

Les skieurs de l'I.-C. à Val-David

C'est vers les magnifiques pentes de Val-David que se dirigera dimanche, le 28, le club de ski de l'Immaculée-Conception.

L'actif et dévoué président Raymond Gilbert invite tous les membres, anciens et actuels, à se joindre à cette excursion qui, dans le cadre du Carnaval, revêtira un aspect spécial.

Un mauvais souvenir de six ans

Sonny Liston, un des meilleurs boxeurs poids lourd de l'heure, aimerait obtenir un combat avec Marty Marshall. Et de dire Liston : "Je voudrais le knockouter à la première ronde."

On sait que Marshall a défait Liston il y a six ans. Ce fut la seule défaite de Liston depuis ses débuts dans la boxe professionnelle.

Marcetta-Hicks-Hiltz comme l'un des plus prolifiques dans le circuit.

MOE MANTHA

Le joueur de défense Moe Mantha va manquer à l'appel pour la joute de dimanche. Le vétéran cerbère Gerry McNeil va imiter Jacques Plante, des Canadiens, en utilisant un masque.

Souhaitons que ce masque lui sera profitable. Les Sutherland, Lulu Denis, Kelly Burnett et la recrue Reggie Grigg — âgée de 29 ans — qui ont chacun plus de 20 buts à leur actif, seront les joueurs que le Sault Ste-Marie devra surveiller, sans oublier Kenny Mosdell (18 buts) et Yvon Sarrazin (15 buts).

Les clubs Royal et Sault Ste-Marie devraient se livrer une lutte vivement contestée.

BON À SAVOIR



M. OSCAR HOUDE

Nous vous présentons M. Oscar Houde, notre spécialiste de camions citernes, attaché à notre personnel des ventes depuis plus de huit ans.

Tous ses clients et amis sont invités à lui rendre visite cette semaine. Qu'il s'agisse d'une voiture neuve ou usagée, vous obtiendrez le plus haut prix pour votre échange et les meilleures conditions en ville.

"Il invite tout particulièrement les vendeurs d'huile afin de les aider à solutionner leurs problèmes de livraison."

Les nouveaux camions citernes "MERCURY", modèle conventionnel ou à cabine basculante, sont réputés pour vous donner le maximum de rendement à un coût d'entretien minime. Nos camions citernes usagés sont en parfaite condition, tout équipés avec compteur Neptune, pompe et boyau, et prêts à travailler.

N.B. : Nous pouvons vous fournir sur demande un camion citerne neuf "MERCURY" selon vos spécifications pour répondre à vos besoins.

SPECIAL DE LA SEMAINE
FORD 1951, capacité 1,000 gals. \$1,895

LALONDE AUTOMOBILE LTEE

vendeur autorisé :

Mercury — Lincoln — Meteor Frontenac — Camions Mercury

3897, avenue BANNANTYNE Verdun PO. 6-8521



AUTOUR des BUTS

par Jean Barrette

La ligue de hockey Nationale est en train de clore sa 43e saison tandis que le Canadien a célébré le mois dernier son jubilé d'or. C'est donc dire qu'il s'est joué de nombreuses parties au cours de ce demi siècle et il appartenait à Léo Dandurand, ancien magnat qui a vu tous les bons clubs passés et présents, de nous fournir une opinion sur la meilleure équipe de tous les temps ainsi que la meilleure ligne d'attaque de tous les temps.

"Il me fait plaisir de répondre à ces questions, répond M. Dandurand, car le choix n'est pas difficile à faire. Le Canadien de la saison 1923-24 fut d'emblée la plus fameuse machine suivie des clubs Boston Bruins de 1929-30, Ottawa 1919-20, les Rangers de 1939-40, le Canadien de 1958-59 et les Bruins de 1940-41.

"L'équipe de 23-24 alignait l'immortel Georges Vézina dans les buts; les trois excellents bloqueurs Sprague Cleghorn, Billy Coutu et Sylvio Mantha et l'in-



Léo Dandurand Aurèle Joliat

comparable ligne Howie Morenz, Billy Boucher et Aurèle Joliat. Nous avions aussi Oddie Cleghorn, Bill Cameron, Bobby Boucher et Billy Bell".

"Nos réguliers jouaient soixante minutes. Nous avions des substituts pour les accidents et la maladie. Cette équipe de champions du monde avait révolutionné tout le hockey à cause du brio, de la science, de la rapidité, de la couleur et de l'intrépidité du fameux jeune trio Morenz-Boucher-Joliat".

"Boucher, l'aîné, avait 23 ans, Joliat, 22 et Morenz, 21. Jamais on n'avait vu un triumvirat comme celui-là; on n'en a pas vu depuis et on peut dire qu'on n'en verra jamais un autre semblable. Non seulement, ces trois vedettes comptaient des buts mais ils brillaient également à la défensive. Au cours des détails et des deux séries de la Coupe Stanley, Vézina n'a laissé pénétrer que six buts en six joutes. Sylvio Mantha a toujours prétendu que Joliat était la troisième défense du club en plus d'être le meilleur ailier gauche de tous les temps".

"Je me souviens qu'à cette époque, le Forum n'existait pas mais je voyais alors M. William Northey rôder autour de l'Aréna admirant le jeu spectaculaire de nos jeunes et l'enthousiasme de nos foules. Je pourrais même dire que ce sont ces trois fougueux joueurs qui ont incité le groupe

Un monopole

Depuis la saison 1948-49, les Canadiens et les Red Wings de Détroit ont monopolisé le championnat de la ligue Nationale et le championnat des compteurs. Durant cette période, les Red Wings ont terminé en première place huit fois et les Canadiens trois fois. Le Canadien remportera un autre championnat cette saison.

Chez les compteurs, Roy Conacher des Red Wings l'a emporté en 1948-49, et depuis ce temps, Gordie Howe a été champion cinq fois, Dickie Moore deux fois, et Bernard Geoffrion, Jean Béliveau et Ted Lindsay une fois chacun.

de M. Northey à construire le Forum dès le printemps de 1924".

"On avait bâti le Forum sans même avoir une franchise dans la NHL. Après Montréal et Boston, qui furent admis ensemble à l'automne 1924, on assista ensuite aux débuts de l'Américain de New York et des Yellow Jackets de Pittsburgh l'année suivante puis ce fut la grande invasion par les clubs Détroit, Chicago et Rangers en 1926. Cet intérêt inusité par tant de nouveaux adeptes canadiens et américains, le hockey le doit aux champions de 1924 à la suite de leurs six triomphes consécutifs contre Ottawa, Vancouver et Calgary".

"Répondre à votre première question, c'est aussi répondre à votre seconde, car Morenz, Boucher et Joliat n'ont jamais eu d'égaux comme trio, encore moins de supérieurs. Tout de même, j'aime à reconnaître la valeur des autres belles lignes qui viennent après, comme Frank Boucher et les frères Cook, des Rangers; Elmer Lach, Maurice Richard et Toe Blake, Jean Béliveau, Bernard Geoffrion et Bert Olmstead, du Canadien, Nels Stewart, Hooley Smith et Babe Seibert, des Maroons de Montréal, Milt Schmidt, Bobby Bauer et Porky Dumart, et Cooney Weiland, Dit Clapper et Dutch Gainer, de Boston; Phil Watson, Bryan Hextall et Lynn Patrick, des Rangers, Joe Primeau, Charlie Conacher et Harvey Jackson, de Toronto et Sid Abel, Gordie Howe et Ted Lindsay, de Détroit".

"Morenz a été le plus grand patineur de tous les grands et, avec Joliat et Maurice Richard, constitue la meilleure ligne de tous les temps. Comme nous avions en 24, les deux tiers de la meilleure ligne de tous les temps et que nous alignions également le meilleur trio défensif de l'époque avec Vézina-Cleghorn et Coutu, on comprend facilement pourquoi je ne partirai jamais de cette très haute opinion des champions de 23-4. Je ne suis pas seul à partager cette opinion car mon vieil ami Elmer Ferguson, l'un des plus grands chroniqueurs sportifs de son époque me renierait si j'osais choisir une autre équipe que celle des champions du monde de 1924".

CHICAGO DEVRAIT SE QUALIFIER

Les Eperviers de Chicago sont naturellement enchantés de deux nouvelles émanant de leurs quartiers généraux. Jim Norris a promis deux bonis; le premier sous forme de cinq cents dollars s'il se qualifie dans les détails et l'autre, s'ils supplantent le Canadien en remportant la Coupe Stanley. L'autre nouvelle a trait au retour prochain de Eddie Litzenberger, le grand blessé du mois dernier.

Les Eperviers ont désappointé cet hiver mais la faute n'est certes pas du domaine du club Canadien qui lui a cédé deux excellents joueurs avant la saison, il s'agit du centre et de la meilleure recrue de la ligue, "Red" Hay et l'ailier droit Murray Balfour, un autre jeune d'avenir. Le retour en forme de Dollard St-Laurent a aussi renforcé la défense des Eperviers.

Une chose certaine, Glenn Hall est le cerbere qui a le plus amélioré sa fiche de buts au cours de l'année. John Bower, de Toronto, et Terry Sawchuk le suivent de très près. Plante a été déjoué à date 24 fois de plus cet hiver mais le Canadien a quand même obtenu cinq points de plus dans le classement.

Il faut dire que le Canadien abaissera probablement son record et celui de la NHL pour des buts comptés au cours d'une saison, et ce, malgré l'absence prolongée de compteurs tels que Jean Béliveau, Dickie Moore, Maurice Richard et Bernard Geoffrion. Il faut avouer que la ligue a rarement été aussi faible qu'elle ne l'est présentement. Quatre des six clubs ont plus de défaites que de victoires.

Il faut dire que le Canadien abaissera probablement son record et celui de la NHL pour des buts comptés au cours d'une saison, et ce, malgré l'absence prolongée de compteurs tels que Jean Béliveau, Dickie Moore, Maurice Richard et Bernard Geoffrion. Il faut avouer que la ligue a rarement été aussi faible qu'elle ne l'est présentement. Quatre des six clubs ont plus de défaites que de victoires.



William Northey Lorne Worsley

prolongée de compteurs tels que Jean Béliveau, Dickie Moore, Maurice Richard et Bernard Geoffrion. Il faut avouer que la ligue a rarement été aussi faible qu'elle ne l'est présentement. Quatre des six clubs ont plus de défaites que de victoires.

D'UN DIMANCHE A L'AUTRE...

Bob Pulford, centre du Toronto, prétend que c'est un plaisir de jouer contre le Canadien car personne ne vous donne même un coup d'épau'e. Par contre, Boston est le plus traître club suivi de près par Chicago... La direction du Canadien craint que Jean Béliveau et Dickie Moore ne soient p'us d'une grande utilité ce printemps; leurs ma'aises s'acharnent à eux. Béliveau a besoin d'un repos prolongé tout comme Moore qui voit des chandelles à tous les instants...

Lorne Worsley a probablement joué sa dernière partie avec New-York. Il sera échangé au cours de l'été pour Dick Duff, du Toronto... Jean Béliveau a dépassé au cours de janvier et février trois vedettes du passé: Toe

Blake, Harry Watson et Syd Howe qui avaient amassé des totaux de 235, 236 et 237 buts au cours de leur carrière. Béliveau en a maintenant 240... De son côté, Bernard Geoffrion avec 247 buts, a dépassé Harvey Jackson (243), Max Bentley (245) et Cy Denneny (246) pour s'installer en huitième position. Son prochain objectif sera Bill Mosienko et ses 258 buts.

Les accidents de Lorne Worsley et Terry Sawchuk démontrent une fois de plus la nécessité pour les clubs de hockey d'aligner deux gardiens de buts en permanence. Tous les six clubs de la NHL font des affaires d'or, y compris Chicago. Le Canadien fait près d'un demi-million de profits et les autres presque autant, surtout Toronto et Détroit. Tous ces clubs sont en mesure de payer dix mille dollars pour un substitut de calibre.

De plus, tout gardien aurait besoin au cours des six mois de jeu de quelques semaines de repos bien mérité. Si les propriétaires peuvent se payer des voyages à Palm Beach, Floride, durant les hivers, les cerbères méritent certes une relève de quelques semaines. D'ailleurs, les Smythe, les Molson, les Norris, tous des millionnaires, n'emporteront pas leurs fortunes en terre.

Nous publierons sous peu les fiches de Maurice Richard et de Gordie Howe chaque fois qu'ils se sont fait face dans des séries Détroit-Canadien. On saura alors si Jack Adams a raison dans ses fabuleuses prétentions... Pour l'instant, disons que Détroit avec Gordie Howe n'a pas été capable de vaincre le Canadien à Détroit avec ou sans Maurice Richard, depuis le 23 mars 1958...

Les Roughriders d'Ottawa ont embauché le Canadien Doug Daigneault, 22 ans, gradué de l'U. de Clemson, C.N... Les Leafs de Toronto ont hâte d'aligner le Canadien français Roger Côté, de Sudbury, qu'on a surnommé l'Animal dans la ligue junior d'Ontario. Côté a vingt ans, pèse 185 livres et a passé à date 181 minutes au pénitencier. Jamais il ne s'est vu semblable brute dans les cercles juniors qui ont déjà fourni Bill Ezinicki et Eddie Shack sans oublier Red Horner et Léo Labine. Le jeune Côté va toutefois apprendre à ses dépens qu'il n'aura plus affaire à des juniors quand il se joindra à la ligue Nationale...

Samedi prochain, se courra à Santa Anita une autre fameuse course de cent mille dollars pour trois ans. Warfare, champion de tous les deux ans, est le grand favori suivi par Tompion, T. V. Lark, Venetian Way et Irish Lancer...

L'ancien arrêt-court montréalais George Wegerek est maintenant annonceur de radio et de TV à Sudbury. Il a changé son nom en

celui de Dan Gregory et s'acheminera sous peu vers Los Angeles. C'est un ambitieux jeune homme qui a travaillé courageusement à se faire un brillant avenir...

Il y aura vingt-cinq ans mardi que se tenait à Toronto la joute bénéfique "Ace" Bailey, assommé intentionnellement à Boston par le brutal Eddie Shore, des Bruins. L'influence indue d'Art Ross, géant des Bruins, sauva Shore d'un bannissement à vie bien mérité.

BONNE FETE

Joe Malone, 70, Jean-Paul Denis, 36, Arthur King, 33, Frank Malzone, 30, dimanche; Ernest Gohier, 72, Pepper Martin et Jos Gagnon, 56, Henri Richard, 24, lundi; Henri Brault, 54, Paul Haynes, 51, Max Bentley, 40, Charlie Thompson et Al Rosen, 35, Allan Stanley, 34, mardi; Norman Langevin, 58, Arthur Alexandre, 53, Bill Quackenbush, 38, Humberto "Chico" Fernandez, 28, mercredi; Percy Langevin, 65, Jean-Paul Bisailon et Jackie Jensen, 33, Steve Krafcheck, 31, Julius Boros, 30, jeudi; Dazzy Vance, 67, Georges Juneau, 54, Margaret Osborne Dupont, 42, Joe Smolko, 41, Dick Savitt, 33, Matt Benoit, 30, John Fisher, 21, vendredi; Lucien Thomas, 53, Milt Schmidt, 42, Emer Valo, 39, Roger Bréard, 35, Fernand "Butch" Houle, 31, samedi.

SI VOUS VOULEZ ÊTRE

FORTS MUSCLÉS ADMIRÉS

VOICI VOTRE CHANCE:

"Que vous soyez grand, petit, gros ou maigre... je ferai de vous un homme admiré", vous dit Ben Weider, entraîneur des champions.



Vous avez raison de vouloir "sculpter" votre corps, le fortifier, le muscler, l'endurcir et l'entraîner car personne n'aime les gens maigres, chétifs ou timides. Vous avez raison de vouloir vous former une virilité qui vous assurera l'admiration des femmes et la popularité. Rassurez-vous... c'est possible avec LA MÉTHODE WEIDER.

COURS GRATUIT

Envoyez-moi cette annonce avec vos nom et adresse. Incluez 25¢ pour frais d'envoi. Vous recevrez un cours complet de culture physique absolument GRATUIT. De plus vous recevrez 2 copies de "Santé et Force" et "Beauté et Santé" contenant des illustrations et conseils qui vous aideront à réaliser votre ambition de devenir un homme fort.

Postez de suite à:

BEN WEIDER

Dépt PA-F
4466 Coloniale, Montréal.

ATTENTION MESDAMES!
Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec 25c. Vous recevrez 2 revues de beauté et culture physique pour femmes, avec circulaires et renseignements.



BATEAUX

- Pour le plus beau CHOIX à Montréal
- Les meilleurs PRIX
- Le meilleur SERVICE

Allez à la manufacture PIGEON
PROFITEZ DES PRIX HORS SAISON

Aussi

Moteurs hors bord

MERCURY

Quelques modèles 1959 en spéciaux
VENTE — ECHANGE — SERVICE

A. PIGEON & FILS

11921, rue BELLEVOIS, MONTREAL-NORD

(angle 4800, boul. Guin est)

Tél. DA. 2-161



Le rapport du comité du stade soumis à l'Exécutif

Par Bert SOULIERE

Montréal aura-t-il son stade de baseball ou ne l'aura-t-il pas ? Combien de fois avons-nous entendu pareille question depuis plusieurs mois ou, plus précisément, depuis que l'on songe à doter la métropole canadienne d'une franchise d'une équipe majeure de baseball. Or, s'il n'en tient qu'au comité du stade Montréal, un groupe sérieux formé sous les auspices de la Société des hommes d'affaires de l'est, Montréal aura définitivement un stadium capable de rencontrer les exigences d'un club des grandes ligues.

Et si jamais le projet longuement étudié par le comité du stade de Montréal est mis à exécution, le stadium sera vraisemblablement construit dans le quadrilatère formé par les rues Sherbrooke, Boyce, Pie IX et Viau, dont les terrains sont la propriété de la ville de Montréal. C'est un endroit idéal, facile d'accès et qui ne pose aucun problème pour le stationnement.

Lors d'une récente réunion des membres du comité du stade, le président M. René-A. Gauvreau, un sportsman avantageusement connu, a laissé entendre qu'un rapport des premières démarches entamées jusqu'ici, doit être présenté sous peu au comité exécutif

M. Gauvreau et ses adjoints sont bien déterminés à continuer leur magnifique travail vers la réalisation de leur projet. Et selon toute indication, leur rêve sera réalisé. René Gauvreau est assisté dans sa tâche par des hommes d'affaires avertis tels Armand Mondou, ancien populaire porte-couleurs des Canadiens, de la Ligue de hockey Nationale, Paul-E. Arcand, chef du secrétariat de la Société des hommes d'affaires de l'est de Montréal, Fernand Dubois, gérant général des Royaux de la Ligue Internationale, les conseillers municipaux Antoine Despatis, Geor-



PARTIE PARFAITE AUX QUILLES — Deux joueurs de quilles se sont mérité \$300 chacun pour avoir roulé une partie parfaite. Cette photo a été prise à la salle de quilles Régat lors de la présentation des deux chèques. De gauche à droite, Loyola Matte, assistant-gérant des ventes à la brasserie Carling; André Gilbert, André Vézina et François Brault, surveillant de district chez Carling.

ges Brown et Hector Marchand, Conseil consultatif des hommes d'affaires de Montréal, l'architecte Paul Goyer, Clément Limoges, ex-président de la Société des hommes d'affaires de l'est et Yves Lavigne, représentant de la Jeune Chambre de commerce de Montréal.



Fernand DUBOIS

de Montréal. Les détails du rapport n'ont pas été révélés, mais le comité, à la suite de son enquête, est plus convaincu que jamais de la nécessité d'un stade des plus modernes dans la métropole canadienne.

La construction d'un tel stadium s'élèverait à quelque huit millions de dollars. Et toujours selon l'enquête menée par le comité une telle entreprise pourrait opérer à profit, principalement si l'on tient compte des revenus provenant des concessions et du stationnement.

Selon le comité, la ville pourrait financer la construction du stadium avec l'aide du gouvernement provincial. Les autorités municipales devraient emboîter le pas le plus tôt possible et assumer la direction du stade d'une façon ou d'une autre.

La possibilité d'un lancement d'émissions sur le marché serait l'une des meilleures solutions pour résoudre le problème financier d'un tel projet, si jamais la ville décide de construire le stade à ses frais.

M. René Gauvreau a tenu à souligner que lors de la présentation du rapport du comité à l'exécutif, son groupe prouvera aux autorités municipales qu'il a reçu jusqu'ici l'appui de la population montréalaise ainsi que celui de plusieurs groupes, associations et syndicats.

Une pétition signée par plus de 10,000 citoyens de Montréal démontre clairement que le projet dressé par le comité du stade rencontre la faveur populaire.



La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous



La pollution des eaux dont nous avons déjà parlé dans cette chronique verra dès cette année le gouvernement dépenser une somme de \$25,000,000 pour combattre ce fléau. C'est ce qu'a annoncé à la députation provinciale l'honorable premier ministre M. Antonio Barrette. C'est une bonne nouvelle pour tous les pêcheurs et tous ceux qui ont la conservation à coeur.

REPONSES AU COURRIER

Au lecteur de Montréal, qui signe Grand amateur — Votre lettre étant anonyme, je ne puis y faire écho dans cette chronique. Il faut tout de même savoir à qui on a affaire, bien que le contenu de votre lettre concorde en tout point avec les vues de votre chroniqueur.

Au correspondant d'Alma, qui préfère garder l'anonymat — Vos suggestions sont empreintes de sens et il en sera question dans cette chronique, quand l'espace le permettra.

A M. Charles Couturier, Saint-Albert, comté d'Arthabaska — Pour ce qui est du saumon, la seule pêche qui est permise par les lois de pêche de la province de Québec est la pêche à la mouche. Ce que vous suggérez est possible et se fait même en quelques endroits, mais illégalement. Quant à la grosseur de l'hameçon, il n'est pas nécessaire qu'il soit bien gros. Un hameçon no 6 et même no 8 est ordinairement le genre d'hameçon employé.

Quant à l'anguille, elle peut se prendre à la ligne. Je connais un pêcheur, qui était avec moi sur un lac à truites de la Gaspésie, qui en a pris une. Mais c'était fortuit. Les pêcheurs d'anguilles font habituellement de la pêche commerciale au moyen de "pêches" comme à Rivière-Ouelle et ailleurs, ou de

coffres comme à Saint-Jean d'Iberville, sur le Richelieu.

A M. André Paquette, 6220, avenue Papineau, App. 2, Montréal — Les Chasseurs et Pêcheurs de Montréal ont des exercices et des concours de tir au revolver et à l'arc. Pour obtenir des renseignements supplémentaires, adressez-vous à Pêcheurs et Chasseurs de Montréal, chambre 210, au Palais du Commerce, rue Berri, Montréal. Téléphone: Victor 9-3856. Les exercices sont gratuits pour les membres.

A M. André Legault, 246, rue Barrette, St-Jérôme, P.Q. — Je vous remercie, vous et vos amis, de vos bonnes paroles à mon égard et si je pouvais consacrer deux pages à cette chronique, je serais très heureux de le faire, mais c'est malheureusement impossible.

Quant aux ennemis que vous mentionnez, que je puis me faire, je vous assure que je m'en bats l'oeil. Je n'ai que l'intérêt public en vue comme tout journaliste de bonne foi doit faire.

Le parc du Mont Tremblant existe depuis 1874, donc depuis 86 ans. Il est sur la carte depuis cette date, bien qu'il ne commence à être développé que depuis trois ans. En 1959, 20,000 personnes (pêcheurs et touristes) ont visité le parc et on prévoit 40,000 visiteurs en 1960. N'est-ce pas là une preuve de la popularité et de la NECESSITE de ce parc, qui sert à TOUTE LA POPULATION DE LA PROVINCE et non pas à une minorité d'au plus 1,000 personnes, membres des clubs adjacents au parc.

C'est-à-dire qu'il y a plus de 5,000,000 de personnes qui peuvent jouir des avantages de ce parc, non seulement au point de vue pêche mais aussi au point de vue détente. Et le tourisme en général; partant, toute la province, en profite. De quel profit ont été pour la province les clubs privés adjacents au parc du Mont Tremblant, qui ont empiété sur le domaine public, en s'adjoignant des lacs qui étaient déjà dans le parc. La réponse à cette question est claire et évidente.

Il n'est pas interdit de penser que les clubs adjacents au parc font des pressions sur les autorités pour faire rétrécir l'étendue réelle du parc et la ramener aux dimensions réduites que leurs empiètements ont imposées illégalement au parc depuis des années.

Mais de telles pressions, si elles réussissaient, pourraient avoir des répercussions, qui auraient des effets désastreux dans toute la province pour les intéressés. Donc, attention messieurs...

Quant à celui qui voudrait vous empêcher de pêcher sur le Lac En Croix, il est un peu à côté de la "track" quand il vous a parlé de 20 ans. Il ne sera sûrement pas question de 20 ans dans son cas. Et cela, je le sais de bonne source. Je ne sais pas en ce moment si ces gens ont même renou-



LE CLUB ST-BERNARDIN a terminé au 1er rang de la catégorie Bantam de la ligue des Terrains de Jeux de la Cité de St-Michel. Au cours de la présente saison, le club du gérant Vincent Tamaro a disputé 18 parties pour ne subir qu'une seule défaite. En plus du gérant Tamaro, on voit sur cette photo le nouveau président des Terrains de Jeux, M. Gérard Caron, échevin, le surintendant Paul Stuart et l'arbitre André Lebel.



LE CLUB ST-MICHEL, dirigé par MM. Morency, Deslauriers et Cyr, a terminé au 2e rang de la section juvénile de la ligue de hockey des Terrains de Jeux de la Cité de Saint-Michel, n'ayant encaissé que deux revers. Les meilleurs compteurs de cette équipe au cours de la saison furent Thiffault, Dubé et Desmarais.

velé leur bail pour 1960, mais rien n'indique qu'il le sera.

Le Lac en Croix est en majeure partie dans le parc, il l'a toujours été en entier depuis 1874. Le club MADELON en a obtenu une partie, sous bail seulement, c'est-à-dire par faveur, car un bail sur le domaine public (terres de la Couronne) est résiliable facilement pour diverses raisons. Celui qui vous a empêché, vous et vos amis, de pêcher ne vous a pas dit que le club Madelon ne détient SOUS BAIL qu'une infime partie du Lac en Croix, juste assez pour amarrer une chaloupe, pas suffisamment pour y faire la pêche à plus de 100 pieds du bord et plus de 200 pieds de largeur.

J'ai l'impression qu'il a agi comme un garçon qui siffle en passant devant un cimetière le soir pour se donner du courage, quand il vous a dit de ne pas pêcher. A moins qu'il n'eût fredonné "LA MADELON".

Une autre chose qu'il ne vous a pas dite, c'est que le Club Madelon a été forcé par les autorités supérieures d'avoir à enlever sans délai les affiches qu'il avait posées partout autour du Lac En Croix, interdisant la pêche dans ce lac, parce que les affiches disaient que c'était un lac privé; ce lac est public. Moins de 24 heures après cet avis D'UN FONCTIONNAIRE SUPERIEUR (un vrai cette fois) les affiches étaient enlevées. Tirez vos conclusions.

Vous et vos amis de Saint-Jérôme et tous les pêcheurs en général, sachez que les lacs En Croix et Imperial sont des lacs faisant partie du Parc du Mont Tremblant. Bonne pêche, mes amis lecteurs, et soyez assurés que je défendrai toujours l'intérêt public (donc vos intérêts)

dans cette colonne comme je le fais depuis tout près de 26 ans. Cela est une autre histoire dont je vous parlerai au cours du mois de mai prochain.

M. Alphonse Leclaire, président du Salon du Sportsman 1960, de Montréal, a tenu une conférence de presse, au Club Canadien, où il a donné les grandes lignes du prochain Salon, qui s'ouvrira le 18 mars aux représentants des journaux, de la radio et de la télévision. Des détails plus complets vous seront fournis à la prochaine chronique.

Maintenant disponible au Canada

RENOMMA

Le rénovateur pour cheveux Ni une teinture ni un rinse

AVANT APRES

RENOMMA redonnera à vos cheveux gris leur couleur naturelle

RESULTATS GARANTIS ou ARGENT REMIS SEULEMENT \$2.50

ECRIRE A SIMOREL 7159 COTE DES NEIGES RD. MONTREAL, P.Q.

Ci-inclus mandat-poste de \$2.50 frais d'envoi payés par SIMOREL

S.V.P. envois P.S.L. Je paie les frais de poste et de livraison

Ballon-balai à Valleyfield

Le tournoi de ballon-balai de Valleyfield aura lieu cette année les 19 et 20 mars prochain à l'aréna de Valleyfield. Le prix d'inscription pour chaque équipe est de \$15.00 et ce montant devra parvenir aux organisateurs avant le 12 mars 1960. Ceux qui désiraient de plus amples renseignements peuvent s'adresser à Guy McSween, 56a rue Andrew, Valleyfield, Qué., FRontenac 3-0354 ou Valère Giguère, 92 rue Nicholson, Valleyfield, FRontenac 3-1473.

FORUM

Samedi le 27 février à 8 h. 15 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
Rangers vs Canadiens

Dimanche le 28 février à 2 h. 30 p.m.
HOCKEY
LIGUE PROFESSIONNELLE DE L'EST
Sault Ste-Marie vs Royals
Attraction supplémentaire spéciale à 1 h. p.m.
Hockey mineur — Division Mirgot
Ottawa Rangers vs N.D.G. Monarchs

(Prix de Présence Spécial) Un équipement complet, pour enfants, aux couleurs du club ROYAL sera donné à une personne chanceuse comme prix de présence, le tirage se fera entre la 2e et la 3e période de la partie de la Ligue Professionnelle de l'Est. Le gagnant pourra se procurer son équipement chez McNiece's — 1441 avenue McGill College.

PRIX: Sièges réservés: \$1.75, \$1.50 et \$1.25. Admission générale \$1.00; enfants 50 sous dans les sections non réservées. Billets en vente samedi matin à 10 heures.

Lundi le 29 février
ELIMINATOIRES DE LA LIGUE DE HOCKEY METROPOLITAINE
PRIX: Admission générale 50 sous, enfants 25 sous. Billets en vente lundi soir à 7 heures.

Mardi le 1er mars à 8 h. p.m.
HOCKEY
LIGUE PROFESSIONNELLE DE L'EST
Trois-Rivières vs Royals
PRIX: Sièges réservés \$1.75, \$1.50 et \$1.25. Admission générale \$1.00, enfants 50 sous dans les sections non réservées. Billets en vente lundi matin à 10 heures.

Jeudi le 3 mars à 8 h. 30 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
Toronto vs Canadiens
PRIX: Sièges à \$1.75 dans la terrasse et admission générale à \$1.75 et \$1.50 en vente MERCREDI matin à 10 heures. Admission générale à \$1.25 en vente jeudi soir à 7 heures aux guichets de la rue St-Luc.

Vendredi le 4 mars
ELIMINATOIRES
LIGUE METROPOLITAINE

Le DIGESTE du Sportif

A propos d'épouvantails



Des épouvantails peuvent servir aux chasseurs qui veulent tirer sur des oiseaux aquatiques qui passent dans le ciel. Ou bien, ils peuvent servir aux chasseurs de corneilles qui: celles-ci parcourent toujours le même chemin chaque jour. Il faudra employer parfois plusieurs épouvantails, placés à des endroits stratégiques de façon à forcer les oiseaux à dévier de leur course habituelle et à venir passer au-dessus de votre cache, de manière qu'ils soient à portée de fusil.

Un bon endroit où le chasseur pourra se poster est entre deux pièces d'eau, ou entre une pièce d'eau et un champ de grain; les corneilles volent habituellement entre l'arbre où elles ont leur nid et les endroits où elles se nourrissent.

"Vardon et Hagen, les meilleurs golfeurs de tous les temps" (Evans)

DELRAY BEACH, Flo., (UPI) — Selon Chick Evans, un immortel du golf dont l'opinion est écoutée avec beaucoup d'admiration, Harry Vardon et Walter Hagen ont été les meilleurs golfeurs de tous les temps. Il les considère meilleurs que Ren Hogan et Bobby Jones.

"Vardon et Hagen ont démontré beaucoup de talents dans une ère où les tiges de noyer étaient à la mode. Dans ce temps-là, les parcours de golf étaient plus difficiles qu'aujourd'hui", de dire Evans, qui a gagné son premier de deux championnats amateurs des Etats-Unis lorsque Hogan n'avait que deux ans.

Evans a déclaré qu'une comparaison entre les étoiles d'antan et celles d'aujourd'hui, c'est tout comme comparer des artistes à des mécaniciens.

"De nos jours, n'importe qui peut bien jouer au golf moyennant sa maîtrise des verts et sa patience à pratiquer durant de longues heures. Autrefois, le golfeur le plus doué obtenait les meilleurs résultats. Vardon était sans doute le plus doué. Il a gagné un nombre incalculable de championnats et il était celui qui ratait le plus de coups roulés faciles", d'expliquer Evans.

"Hagen était le meilleur d'Amérique", de continuer Chick, "il a



Ben HOGAN

impasse, pour calculer avec précision le vent, en somme, pour jouer avec finesse.

QUE PENSER DE BEN HOGAN ?

"Il était doué d'une endurance extraordinaire pour jouer du matin au soir, 365 jours par année", de répondre Evans. "Cependant, il était comme les autres contemporains et achetait dans les boutiques de golf leurs coups impressionnants. Il se procurait des bâtons très modernes."

Evans, qui s'est mérité le championnat amateur des Etats-Unis en 1916 et en 1920 grâce à des victoires sur Bob Gardner et sur Francis Ouimet en finales, a remporté les honneurs de huit championnats de l'Ouest des Etats-Unis et a été vaincu deux fois en finale du championnat amateur de son pays, par Jess Sweetser, en 1922, et par Bobby Jones, en 1927.

Depuis quelques années, Chick continue à prendre part aux différents tournois amateurs malgré ses 69 ans. Il prétend que le golf de compétition le conserve en bonne santé. Evans ne se fait plus d'illusions. Il participe à ces tournois pour le plaisir de la chose.

Evans aura 70 ans, en juillet. Il anticipe de s'inscrire dans le championnat amateur des Etats-Unis de 1960, puis de 1961 et de tous les autres, tant que sa santé le lui permettra.

Chick n'a pas manqué un seul championnat amateur des Etats-Unis depuis 1907. Il aurait participé à 52 tournois consécutifs si cette classique n'avait pas été

interrompue durant les six années de la guerre. Ce vétéran élimine annuellement un ou deux jeunes golfeurs ambitieux avant d'être lui-même défait.

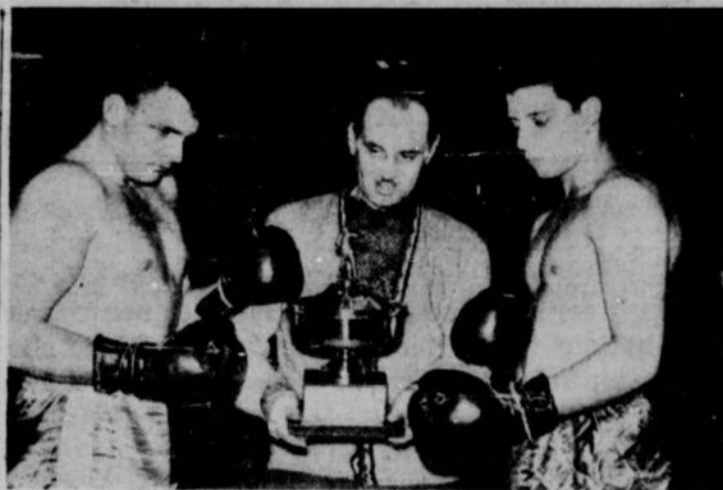
En terminant, Chick a déclaré ceci: "Il y a peut-être de la neige sur le plafond (des cheveux blancs), mais il y a encore du feu dans la fournaise (le désir de vaincre)."

Marcel Pigeon pro à Farnham

Marcel Pigeon, ancien assistant professionnel du Municipal, du Ki-8-Eb et de Laval-sur-le-Lac, a été choisi pro attiré au club de golf de Farnham. Neuf trous sont prêts et les membres pourront l'inaugurer dès le printemps. Les travaux de construction d'un chalet moderne débiteront sous peu. Ce parcours est situé à 30 milles du pont Jacques-Cartier. Le président, Maurice Archambault, invite tous les Montréalais à visiter ce nouveau terrain.



Un jeune qui promet — Marcel Thibault, jeune hockeyiste de Mont-Laurier, semble destiné à une brillante carrière. Dans la ligue junior Gatineau-Labelle cette saison, il a remporté le championnat des compteurs avec 28 buts et 37 assists en 18 parties. Thibault a 18 ans, il mesure 5 pieds, 8 1/2 pouces et pèse 156 livres.



(Photo Denis Brodeur)

LES GOLDEN GLOVES — L'instructeur de boxe Jacques Chevrier du Centre des Loisirs de la paroisse Immaculée-Conception pose fièrement avec deux de ses protégés: Ghislain Houle (à gauche) et Michel Boisselle, qui participeront au tournoi annuel des Golden Gloves. Les deux jeunes pugilistes admirent un des nombreux trophées qu'ils pourront gagner.

Le tournoi des Golden Gloves sera un succès

Par Bert SOULIERE

L'un des tournois amateurs qui suscite le plus d'intérêt auprès des fervents du sport est sans contredit celui des Golden Gloves. C'est un événement qui prend de l'ampleur d'année en année. A la demande de M. Dennis White, président de la section de boxe de l'Association athlétique amateur, les dirigeants du centre des loisirs de la paroisse Immaculée-Conception ont bien voulu accepter la responsabilité de l'organisation des Golden Gloves de 1960.

La raison, c'est que le centre I.C. veut faire sa part pour contribuer au développement de la boxe amateur dans la province de Québec. Tous les préparatifs vont bon train en vue des prochains Golden Gloves qui débiteront vers la mi-mars pour se terminer vers la fin d'avril.

Au moins six séances préliminaires précéderont les batailles semi-finales et finales qui seront disputées au gymnase du collège Mont-Saint-Louis. La pesée officielle des concurrents aura lieu le 13 mars.

La première de ces soirées de boxe aura lieu vraisemblablement le 16 mars au club athlétique Rosemount Boys Club. Les autres séances seront présentées dans divers clubs de la métropole canadienne, dont le Y.M.H.A. et la Palestre Nationale.

Les organisateurs de ce tournoi annuel n'ont rien négligé pour que les Golden Gloves de 1960 soient couronnés d'un immense succès. Déjà, nombre de boxeurs de plusieurs clubs du Québec ont fait parvenir leurs inscriptions pour participer à ce tournoi pugilistique qui déterminera les champions amateurs de la province.

Depuis la fondation du centre des loisirs de la paroisse Immaculée-Conception en 1951, plusieurs de ses porte-couleurs se sont mis en évidence dans les Golden Gloves. A deux reprises, les représentants du centre I.C., sous l'habile direction de l'instructeur Jacques Chevrier, ont remporté le trophée Jack Dempsey qui est l'emblème du championnat pour la classe novice.

Si les dirigeants du centre I.C. ont bien voulu accepter l'organisation du tournoi annuel des Golden Gloves, ce n'est aucunement parce qu'ils sont intéressés en la boxe professionnelle. Loin de là. Ils ont confiance en la boxe amateur, un sport qui aide considérablement les jeunes à se développer physiquement, à les rendre plus alertes, courageux et virils.

Rappelons-nous les paroles du regretté cardinal Georges Maundelein de Chicago qui disait, en expliquant le travail de la C.Y.O. (Catholic Youth Organization): "Nous devons admettre qu'un jeune garçon en pleine santé aime à se mesurer aux autres. Si un gars

veut se battre, il est préférable pour lui de le faire sous les auspices d'adultes avertis que dans la rue en face d'un bistro ou au milieu d'une bande de voyous".

D'ailleurs, les chiffres démontrent que seulement 1.9% des boxeurs amateurs passent ensuite dans les rangs professionnels. Des centaines de jeunes pugilistes ont fréquenté le gymnase du centre Immaculée-Conception depuis 1951 et du groupe cinq boxeurs ont décidé de tenter leur chance parmi les professionnels, soit les frères Sarrazin, Joey Durelle — le cousin d'Yvon Durelle — Claude Labonté et le poids-lourd Robert Cléroux.

Cette année, le tournoi des Golden Gloves intéresse davantage les jeunes boxeurs à cause des essais olympiques qui auront lieu en mai prochain. Les pugilistes désireux de participer dans ces jeux internationaux qui seront disputés à Rome, en Italie, devront faire leurs preuves dans les Golden Gloves. L'occasion est donc propice pour eux de fournir leur meilleur rendement dans l'arène afin de prouver aux autorités de la boxe amateur qu'ils ont les aptitudes nécessaires pour prendre part aux essais olympiques.

Un vaste comité, ayant à sa tête l'honorable Gérard Thibeault, à titre de président honoraire, a été formé pour assurer le succès des prochains Golden Gloves. Tous les membres du comité continuent de travailler avec ardeur pour compléter les préparatifs.

Selon toute indication, plus de 200 boxeurs participeront aux Golden Gloves. De magnifiques trophées seront accordés aux différents champions et finalistes. Le R. P. Marcel De La Sablonnière, directeur du centre des loisirs de la paroisse Immaculée-Conception, qui abat une besogne colossale pour fournir aux jeunes des loisirs sains et formateurs, lance une invitation toute spéciale aux boxeurs du Québec intéressés à participer aux Golden Gloves.

C'est la première fois que la direction du centre I.C. se voit confier l'organisation d'un tournoi d'une telle envergure. Il convient alors d'en faire un grand succès.



Bobby JONES

été le premier homme à jouer les coups retenus à grande précision. Jones a été le meilleur des tiges en acier. Bobby était un as pour ces coups à demi-distance."

Chick a continué en disant Vardon et Hagen étaient des spécialistes pour sortir la balle d'une



TROPHÉE POUR WAPLES — Keith Waples reçoit des mains de Georges Giguère, secrétaire des courses au parc Richelieu, un trophée spécial commémorant le "mille miracle" (1:59.3) réussi par l'ambieur Mighty Dudley au Bout de l'Île l'an dernier. Au centre, M. Hugh Proudfoot, président de la Canadian Trotting Association.

Leçons de ski

Par Nik KEBEDGY

De plus en plus parallèle

Si la position parallèle des skis est quasi-impossible à maintenir dans les virages-arrêts tant qu'on n'a pas le contrôle absolu de sa vitesse et une bonne coordination de ses mouvements de giration, elle devient cependant impérieuse à grande vitesse et sur terrain accidenté.

En effet, tout en exécutant vos chasse-neiges, stems et stem-christis selon les principes décrits ici ces dernières semaines, vous avez certainement remarqué que l'écartement convergent des skis, même peu prononcé et de peu de durée comme dans le stem-christi, représente pour les jambes un effort de torsion d'autant plus grand que la neige est plus épaisse ou la pente plus inégale.

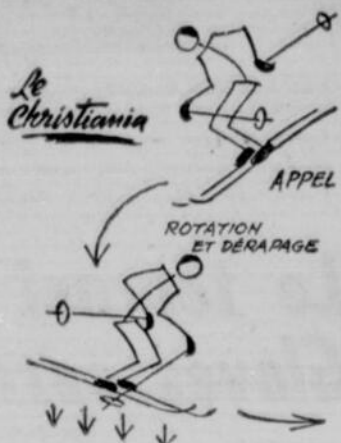
Dès que la vitesse augmente, la moindre anicroche au début de votre virage risque de faire rater toutes vos manoeuvres et de vous déséquilibrer au point de vous projeter à terre avant d'avoir pu reprendre l'enchaînement de vos mouvements.

Voilà pourquoi, dès que le skieur est suffisamment sûr de lui (non par audace mais par la qualité de sa technique), il a intérêt à ne garder la position de stem que comme manoeuvre de freinage à moyenne ou à faible vitesse, et à évoluer de plus en plus en position parallèle.

Mais c'est alors que les longues séances de pratique du stem et du stem-christi porteront fruit, d'autant plus rapidement que leur technique aura été bien mise au point. Car le roi des virages-arrêts, le **christiania**, exécuté entièrement en position parallèle, n'est que la synthèse de tout ce qui a été appris précédemment.

Mais comme toute la manoeuvre est beaucoup plus rapide, vous comprenez dès lors l'importance de la précision et de la parfaite coordination des mouvements.

TECHNIQUE DU CHRISTIANIA
Ayant mis au point votre dérapage vers l'amont la semaine der-



nière, commencez d'abord avec un virage-arrêt à angle droit, ce qui vous fera partir face à la pente et virer à environ 90°. Puis au fur et à mesure que vous prendrez de l'assurance, vous passerez au virage vers l'aval, en partant d'une descente de biais, en virant ensuite face à la pente et en terminant en travers d'elle, en direction inverse par rapport au départ.

Première phase: L'appel. Tournez votre tronc en sens inverse du virage que vous allez faire, en conduisant le mouvement avec vos bras et vos épaules, sans bloquer les hanches pour ne pas transmettre cette rotation aux skis. Profitez de cette phase préparatoire pour vérifier l'avancé de vos genoux.

Deuxième phase: Le virage et le dérapage. Au moment où vous êtes prêt à tourner, amorcez votre virage en tournant vos épaules, votre buste et vos skis dans la direction du virage. Le mouvement des épaules sera conduit par les bras (comme si vous tourniez une grande roue devant vous), celui du buste sera transmis aux jambes en bloquant les hanches et les chevilles compléteront la giration en pivotant également et en lâchant les carres pour mettre les skis bien à plat sur la neige. Une fois en travers de la pente, vous redonnez de la carre pour contrôler le dérapage.

Pour bien délester l'arrière des skis au moment de cette giration, vous pourrez prendre appui sur le bâton intérieur au virage en le plantant dès le début de la rotation, tout en prenant garde que cette poussée ne vous fasse pas perdre voire avancé, vous redresser, ou encore moins vous rejeter en arrière.

Après avoir été très à la mode dans les Alpes il y a bien des années, cette utilisation du bâton avait été abandonnée au profit d'un agenouillement très prononcé au début du virage, agenouillement que la technique française avait même poussé jusqu'à une véritable **ruade**, soulevant l'arrière des skis au-dessus de la neige pour pivoter autour des spatules.

Comme cette mode est quelque chose d'assez complexe, assez difficile à réussir pour des débutants, on en est revenu ici à l'usage du bâton, qui aide indubitablement le skieur à mieux coordonner la giration avec le délester au début du virage.

Etant donné la tendance presque instinctive à trop se redresser ou se porter en arrière, nous préférons conseiller au skieur d'**amplifier son avancé par un agenouillement**, mais l'usage du bâton peut être fort utile si on sait ne pas en devenir l'esclave!



Nouveau record — Le champion olympique Harold Connolly a lancé le marteau de 35 livres à une distance de 71½ pieds, établissant ainsi un nouveau record mondial, lors d'un tournoi athlétique à New-York. Bobo Backus détenait l'ancien record de 66¾ pieds.



(Photo Denis Brodeur)

A L'HONNEUR — Mlle Marie-Claire Larsen, une gymnaste du Centre des Loisirs de la paroisse Immaculée-Conception, conservera précieusement ce magnifique trophée pour avoir été désignée la meilleure athlète amateur du Québec pour l'année 1959. Elle succède à Lucille Wheeler, ex-championne mondiale de ski. On reconnaît également sur la photo, Jean-Paul Marciel, qui s'est vu accorder une plaque-souvenir pour avoir été choisi le meilleur instructeur de gymnastique de la province de Québec. M. Marciel est instructeur au Centre Immaculée-Conception.

Grand festival à St-Michel

Dimanche après-midi sur les patinoires du parc Saint-Bernardin, angle 7e avenue et St-Bernardin, aura lieu le grand festival des Terrains de Jeux de Ville Saint-Michel. Il y aura sept parties de hockey, mettant en vedette les

différents champions des cinq catégories: mosquito, pee-wee, bantam, midget et juvénile, de même qu'une rencontre entre filles. La dernière partie, et non la moindre, sera jouée à 9 heures. Le club Saint-Bernardin Saint-Michel, finaliste de la ligue des Laurentides, jouera alors devant ses propres partisans.

Pour commémorer la journée du hockey local à Saint-Michel, il y aura également la finale de la ligue de ballon au balai entre les clubs Laurentide Metalcraft et le gagnant de la série Shefner Steel et Meteor. Des courses de toutes sortes seront disputées. Il y aura du patinage de fantaisie, puis une exhibition pour le saut de barils par Yvon Jolin.

L'une des attractions qui devrait susciter beaucoup d'intérêt est la rencontre de curling mettant en présence les membres du conseil de ville et les curés des différentes paroisses. Une course qu'il ne faudra pas manquer sera celle entre le président des Terrains de Jeux, Gérard Caron, et son collègue, l'échevin Maurice Bergeron.

Une assistance nombreuse est attendue au parc Saint-Bernardin

à Saint-Michel, dimanche le 28 février. L'organisateur Paul Stuart attend la visite de plusieurs célébrités, notamment Arthur Lessard, Fernand Perrault, Lucien Leduc et autres.

Voici le classement final de la ligue de ballon au balai des Terrains de Jeux de Ville Saint-Michel pour la saison 1959-60.

	G.	P.	N.	Pts
Shefner Steel	8	0	4	20
Laurentide Metalcraft	5	2	2	12
Meteor	3	6	3	9
St-Catherine	0	8	1	1

Ann.

Maman aurait dû me dire cela!

Comment une jeune fille, même la plus jolie, peut-elle savoir si elle plaît vraiment à un garçon? Pourquoi y a-t-il danger à avoir un "cavalier" attiré? Dans SÉLECTION du Reader's Digest de mars, une journaliste réputée donne aux jeunes filles d'aujourd'hui des conseils à la fois pleins de sagesse et d'humour sur l'attitude à tenir auprès des jeunes gens. Achetez Sélection aujourd'hui même!

Championnats de boxe de Montréal au C.P. St-Zotique

Les championnats de boxe de la cité de Montréal seront disputés lundi soir au Cercle Paroissial St-Zotique, 575 rue Thérien, St-Henri.

Les meilleurs boxeurs amateurs de Montréal seront en lice dans ce tournoi, qui sert de préambule aux "Golden Gloves", et les champions couronnés participeront ensuite aux essais en vue de choisir l'équipe qui représentera le Canada aux Jeux Olympiques, l'été prochain à Rome.

Le pesage des boxeurs aura lieu dimanche après-midi au CP St-Zotique, de 2 à 4 heures, et le tirage pour les combats suivra.



(Photo Pierre Roch)

Le jeune Ricky Robinson, 16 ans, qui en est à sa première année dans une ligue juvénile, a été le meilleur compte de son circuit avec 33 points (16 buts et 17 assistances) amassés en 20 joues. Il porte les couleurs du club Artman.

le cognac de l'amitié

COGNAC



MARTELL

LE COGNAC LE PLUS DEMANDÉ AU MONDE

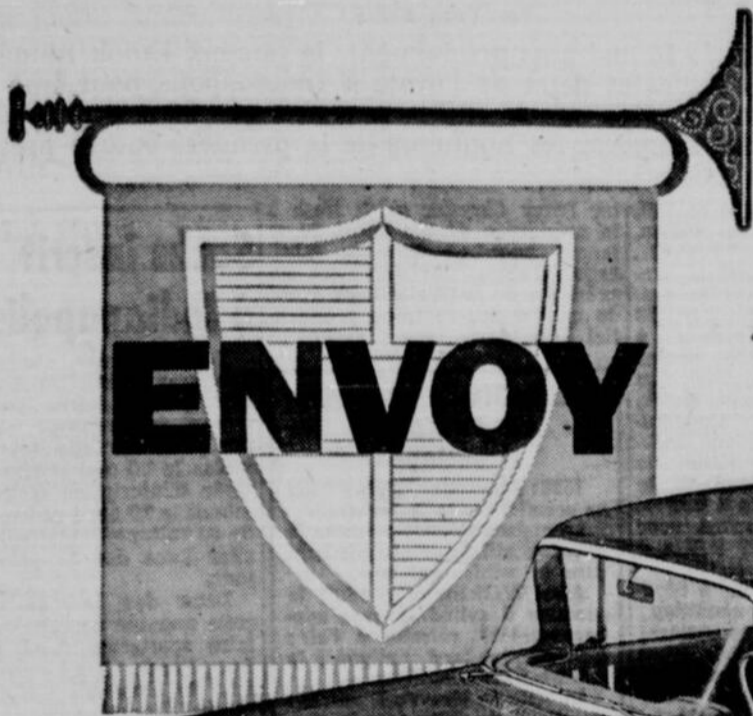
Depuis 1715, les hôtes accueillants offrent du Martell.

MIS EN BOUTEILLE À COGNAC, FRANCE

EN MONTRE

AUJOURD'HUI:

la nouvelle voiture anglaise spécialement conçue et fabriquée pour les Canadiens



SEDAN ENVOY CUSTOM
(Les pneus à flanc blanc sont en supplément)

De remarquables couleurs nouvelles

Des teintes vives ou pastel, des combinaisons de deux couleurs parfaitement assorties. Le plus vaste choix de cette catégorie.



Intérieurs de couleurs harmonisées — Quel luxe! Un choix incomparable de matières de garniture dans une multitude de motifs et de couleurs. Sièges baquets super-confortables, standard dans l'Envooy Custom.

Tableau de bord facile à lire

— Conçu pour être consulté d'un seul coup d'oeil. S'intègre à la perfection dans les intérieurs luxueusement aménagés de l'Envooy.



La voiture économique de haute mode

Jamais encore, pour un prix aussi modique, a-t-on offert une voiture de cette élégance, une voiture aussi pratique, aussi économique, une voiture de cette qualité. Cette voiture c'est l'Envooy... la nouvelle voiture anglaise spécialement conçue et fabriquée pour les Canadiens.

Vous pouvez goûter l'agrément de conduire l'Envooy dans trois magnifiques sedans et dans un station wagon familial Sherwood. Voyez l'Envooy aujourd'hui même. Admirez sa qualité, sa vivacité. Conduisez-la... choisissez le modèle qui répond à vos exigences.

Station wagon Sherwood

La voiture familiale idéale, à l'avant-garde de la mode automobile. Une fois le siège arrière replié, on dispose de 45½ pi. cu. d'espace de chargement. La vaste porte arrière peut être fixée en position ouverte sur ses charnières spécialement conçues.



*Prix de vente maximum suggéré. Voitures livrées avec filtre d'air à bain d'huile, appareil de chauffage-dégivrage et antigel à

MONTREAL

Les prix indiqués comprennent frais de livraison et de manutention, taxes fédérales et d'accise. Taxes provinciales et locales en sus, s'il y a lieu.

LE STATION WAGON FAMILIAL SHERWOOD (Illustré)

\$2248*

L'ULTRA-CHIC ENVOY CUSTOM (Illustrée)

\$2130*

L'ÉLÉGANTE ENVOY SPECIAL (non illustrée)

\$2021*

LA SUPER-ÉCONOMIQUE STANDARD (non illustrée)

\$1945*

ENVOY Une autre valeur General Motors

FABRIQUÉE POUR GENERAL MOTORS PRODUCTS OF CANADA, LIMITED, PAR VAUXHALL MOTORS LIMITED, LUTON, ANGLETERRE—PIÈCES ET SERVICE APRÈS-VENTE DANS TOUT LE CANADA.

E-160EP

Vendeurs autorisés ENVOY dans le Grand Montréal :

JARRY AUTOMOBILE LTEE

4384, rue St-Denis, Montréal, Qué. — VI. 2-8221

SNYDER AUTOMOBILES LTD.

2225 ouest, rue Notre-Dame, Lachine, Qué. — ME. 7-4643

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD.

2107 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué. — WE. 3-6781

BARNABE MOTORS LTD.

1850, boul. Édouard-Laurin, Ville St-Laurent — RI. 4-6401

DOYLE MOTORS LIMITED

4501, avenue Bannantyne, Verdun, Qué. — PO. 9-4501

LAC ST. LOUIS AUTOMOBILES LTD.

90, rue Ste-Anne, Ste-Anne de Bellevue — Tél. OX. 7-2486

L'athlète de la semaine



Encore PHIL GOYETTE!

Le joueur de centre Phil Goyette, des Canadiens, continue toujours de gagner du terrain dans le classement général de notre concours pour déterminer l'athlète de la semaine. Le jury composé de MM. Jean Barrette, Phil Séguin, Yvon Blais, Roger Meloche et René Lecavalier lui a de nouveau accordé le premier rang pour la semaine dernière. Goyette s'est mis en vedette avec un but contre les Red Wings au Forum jeudi et deux autres aux dépens du même club à Détroit dimanche. En amassant cinq autres points, Phil Goyette rejoint donc dans le classement général le quilleur Gaby Bolduc. Ils ont chacun obtenu 17 points jusqu'ici.

C'est nul autre que le vétéran capitaine des Habitants, Maurice Richard, qui a été le deuxième choix du jury, un honneur qui lui vaut trois points. Le Rocket a compté trois buts en fin de semaine dernière; un contre les Rangers et deux contre les Red Wings de Detroit. Maurice Richard portait à 14 son total de buts depuis le début de la course au championnat.

Six autres athlètes ont obtenu un point chacun, dont le jeune quilleur André Wilky qui a maintenu sa suprématie à l'émission "L'Heure des Quilles" en défendant son titre avec succès contre Robert Gauthier, de Joliette. Wilky a réussi un triple de 524 pour vaincre son adversaire par la marge de 32 points.

Armand Savoie, un boxeur qui a fait un retour dans l'arène lundi dernier, a gagné un point pour avoir battu Houde, de Québec, par K.O. à la première ronde.

L'habile skieur Bob Gilmour a également obtenu un point en vertu de sa magistrale victoire dans l'épreuve pour le championnat de la descente de la zone laurentienne.

Les trois autres athlètes qui se sont vu accorder un point chacun sont des joueurs de hockey.

Michel Lagacé s'est signalé pour le club de l'Université Laval en comptant trois buts dans une joute contre le Toronto.

Jeudi dernier, au Forum, Norm Ullman, des Red Wings de Detroit, a compté un but dans la toute dernière seconde de jeu pour permettre à son équipe d'annuler 3 à 3 avec les Canadiens.

Malgré son inactivité, le grand Jean Béliveau, du Tricolore, détient toujours la première place dans le classement général avec 26 points, tandis que son coéquipier Bernard Geoffrion et le tennisman Robert Bédard sont ex-aequo au deuxième rang avec 24 points chacun.

Classement de la semaine

Phil Goyette (hockey)	5 points
Maurice Richard (hockey)	3 "
André Wilky (quilles)	1 "
Armand Savoie (boxe)	1 "
Michel Lagacé (hockey)	1 "
Bob Gilmour (ski)	1 "
Norm Ullman (hockey)	1 "
John Offidani (hockey)	1 "

Les meneurs

Jean Béliveau ... 26 points	Roméo Lachance ... 14 points
Bernard Geoffrion ... 24 "	Bob Baillargeon ... 12 "
Robert Bédard ... 24 "	Robert Cléroux ... 12 "
Jacques Plante ... 19 "	Henri Richard ... 11 "
Phil Goyette ... 17 "	J.-G. Rousseau ... 10 "
Gaby Bolduc ... 17 "	Ed Rakow ... 10 "

La célèbre "No 10" revient sur la piste à Indianapolis

Par Yvon BLAIS

L'an dernier, le 16 mai plus précisément, le fameux Buick numéro 10 a parcouru le deux milles et demi de l'ovale à Indianapolis pour une rentrée triomphale; c'est en effet sur le même parcours que 50 ans plus tôt, cette même voiture avait remporté les honneurs de la première course présentée à Indianapolis.

C'était le 19 août 1909 et MM. Carl G. Fisher, James A. Allison, Arthur C. Newby et Frank-H. Wheeler, propriétaires de la nouvelle piste, présentaient la première course, une épreuve de 250 milles réservée aux moteurs à alésage de 301 à 450 pouces cubes; la course réunissait au départ neuf voitures: trois Buick, deux National, deux Stoddard-Daytona, une Knox et une Jackson. Bob Burman, conduisant la Buick numéro 10, remporta la victoire en un temps de 4 heures, 33 minutes et 59 secondes, pour une moyenne de 53.77 milles à l'heure.

La piste de terre battue à l'époque était en mauvaise condition; ce qui occasionna un accident mortel; la voiture Knox, ayant comme conducteur William Borque et son mécanicien Harry Holcomb, frappa une cavité et capota; les deux occupants furent tués sur le coup.

David Buick, qui donna son nom à la voiture que nous connaissons bien de nos jours, avait construit son premier modèle en 1901, après une carrière comme plombier. Sa compagnie fit faillite la première année, mais il avait tellement confiance en l'automobile qu'il réorganisa ses forces et revint à la charge l'année suivante.

Il fabriqua des moteurs à deux cylindres jusqu'en 1907 pour passer ensuite aux quatre cylindres; il fut l'un des précurseurs des valves en tête. David Buick se joignit à la nouvelle compagnie General Motors en 1908 dont le président était W. C. Durant.

Durant quittait la nouvelle firme quelques années plus tard pour fonder sa propre maison; Charles W. Nash, alors président de la filiale Buick, lui succéda à la présidence de General Motors; en 1916, Nash quittait GM pour fonder sa propre compagnie à l'aide de l'usine Jeffrey.

Pendant son passage à la présidence de General Motors, C. W. Nash groupa quelques usines d'accessoires telles Hyatt, Dayton Engineering Laboratory Co., maisons qui sont devenues par la suite, Delco, la compagnie Remy, la compagnie Klaxon, etc., réunies par W. C. Durant sous le nom de United Motors Corporation. Wal-

ter Percy Chrysler suivit Nash à la présidence de GM avant de se lancer lui-même dans la fabrication d'autos; Chrysler avait été président de la filiale Buick avant de monter sur le trône présidentiel de GM.

"Extraits de l'histoire de l'auto en Amérique"

1898: Alexander Winton vend sa première auto le 1er avril.

La maison Haynes présente le premier alliage d'aluminium dans un véhicule-moteur.

John Wilkinson produit le premier 4 cylindres avec soupapes-en-tête, refroidi à l'air; procédé plus tard appliqué à la voiture Franklin.

La ville de New-York possède une flotte de voitures-taxis mus par l'électricité.

Les voitures qui font leur apparition sur le marché sont: Columbia Electric, Empire, General Electric, Marsh, Oakman, Pittsburgh, Stearns Steam Car et Whitney.

1899: L'Automobile Club of America est fondé.

International-Harvester produisent le premier "Auto-Buggy".

Alexander Winton conduit sa voiture de Cleveland à New-York en 47 heures et 37 min.

Les parcs de la ville de Boston sont fermés à la circulation des véhicules-moteurs de 10 h. a.m. à 9 h. p.m. pour éviter les accidents qui pourraient se produire lorsque les chevaux prennent le mors aux dents.

Le service postal des Etats-Unis tente des expériences pour la livraison des lettres avec des véhicules-moteurs.

Olds Motor Works déménage de Lansing à Détroit.

J. W. Packard fabrique son premier véhicule-moteur.

Les nouvelles voitures cette année-là sont: American Electric, Baker Electric, Chicago, Grout, Hasbrouck, Holyoke, International Auto Buggy, Jackson, Kensington, Lane Steamer, Leach, Mobile, Overman, Packard, Riker, St. Louis, U.S. Motor Vehicle, Wisconsin et Woods.

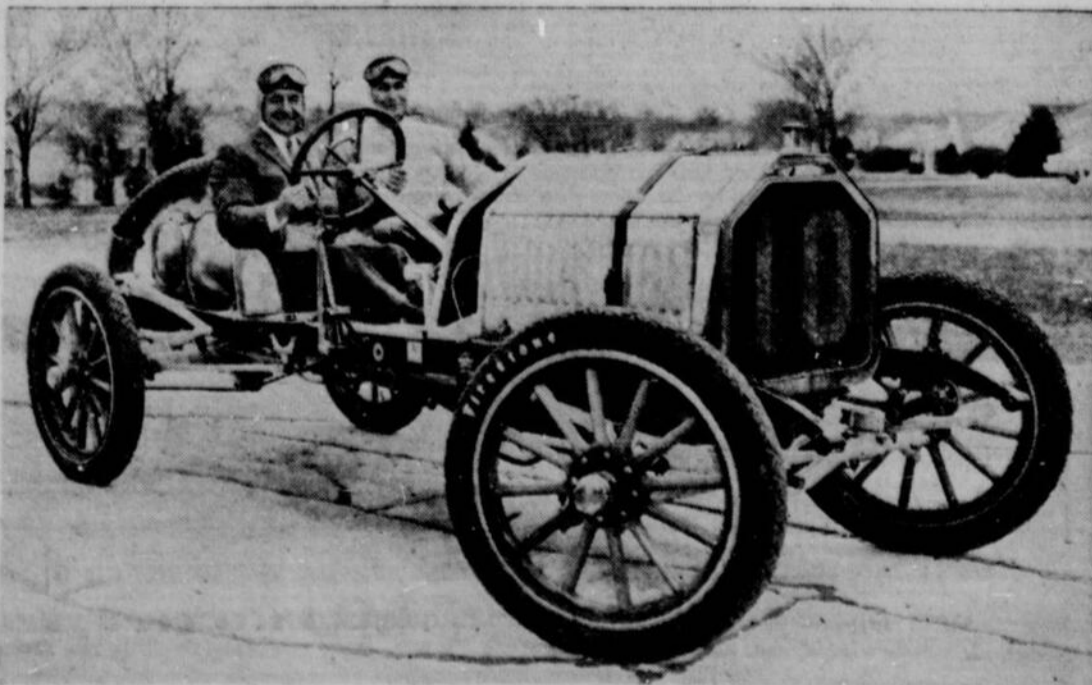
Sachs inscrit à Indianapolis

Tony Hulman, président du Speedway à Indianapolis, a révélé que quatre autres propriétaires avaient fait parvenir leur inscription pour la grande épreuve du 500 milles le 30 mai prochain. La période d'inscription se clôturera à minuit le 15 avril prochain et plus de 60 voitures tenteront de se mériter l'une des 33 places au départ.

Deux des inscriptions reçues cette semaine concernent le populaire sportsman A. E. Dean, de Long Beach, Cal.; Leonard A. Faas Sr., de Downey, Cal., et J. S. "Duke" Donaldson de Great Neck, N.Y., sont les deux autres.

Eddie Sachs, de Center Valley, Pa., qui a participé aux trois dernières épreuves du 500 milles, a été assigné à l'une des deux voitures Dean. Sachs tentera de terminer sa première course à Indianapolis cette année; des difficultés mécaniques le forcèrent à se retirer de l'épreuve en 1957 et 58; l'an dernier, sa voiture fit volte-face dans le premier virage au tout début de la course; il revint à son poste de service, changea de pneus et reprit la piste; il devait cependant abandonner l'épreuve avec moins de 18 tours à parcourir lorsque sa boîte d'embrayage fit défaut. L'autre voiture appartenant à A. E. Dean sera probablement vendue avant l'épreuve du 30 mai; elle avait terminé l'épreuve de l'an dernier en dixième position, après avoir été habilement pilotée par A. J. Foyt.

Chuck Arnold, de Stamford, Conn., l'une des plus brillantes recrues de l'an dernier, conduira la Donaldson Bryant Heating and Cooling Special; cette voiture, conduite par Eddie Johnson l'an dernier avait terminé en huitième place. Richard "Red" Amick, une autre recrue de l'an dernier, pilotera la King O'Lawn Special; c'est la voiture qui remporta les honneurs de la course en 1957 et en 1958.



Voici la Buick 1909, voiture qui remporta la première course à Indianapolis, une épreuve de 250 milles. Peter DePaolo, vainqueur en 1925, est au volant; son passager est le propriétaire de l'auto, le lieutenant-colonel Lowell R. Whitla.

QUILLES

Wilky l'emporte de nouveau

Le jeune André Wilky a défendu son titre avec succès une autre fois à l'Heure des Quilles dimanche, alors qu'il a remporté sa quatrième victoire consécutive, aux dépens de Robert Gauthier de Joliette, mais le duel a été assez chaudement contesté avant que Wilky ne s'assure les honneurs. Voici le sommaire :

André Wilky 186 209 129 — 524
 Robert Gauthier 172 191 129 — 492

Wilky a gagné les deux premières parties, prenant une avance de 32 points, et il a réussi à conserver son avantage dans la



Lucien COURCELLES

troisième, lorsque les deux rivaux ont terminé avec un compte identique de 129.

Le quilleur de St-Hyacinthe a joué avec plus d'aplomb que Gauthier, qui a souvent manqué de précision et qui en plus a été poursuivi par la malchance. Gauthier a été victime de six "trouées", la plupart à des moments critiques, au cours du match.

Wilky s'est probablement assuré les honneurs de la journée durant la première moitié de la deuxième partie, lorsque, après avoir débuté avec une réserve, il a réussi cinq abats consécutifs qui lui ont donné une marge confortable.

Cette semaine, Wilky fera face au vétéran Montréalais Lucien Courcelles, qui a terminé en deuxième place dans le tournoi préliminaire, avec un total de 4070 pour les 24 parties, soit une moyenne de 169.6 par partie.

Courcelles a participé à l'Heure des Quilles il y a deux ans. Il avait alors roulé 490 et avait été battu par Roger Charbonneau.

BILL FERNS BRILLE

Bill Ferns s'est distingué dans la ligue des Manufactures avec un triple de 606, dont un simple de 265. André Blondeau s'est aussi fait valoir avec un triple de 603. Jean Demontigny a réussi le meilleur simple, 269. Autres vedettes :

Roger Couturier 599, Demontigny 587, Raymond Paquette 561, Raoul Daoust 556, Georges Charland 547, Maurice Laporte 546. Les meneurs : Paul Lacharité 184, Paul Sydor 169, Ferns 168, Val Harit 166.

DESCHAMPS ROULE 666

Gilbert Deschamps a réussi le meilleur triple de la saison, 666, dans la ligue Sport. Il a roulé des parties de 159, 218 et 289, et dans sa dernière partie, il a réussi 10 abats consécutifs. Ont aussi brillé : René Leduc 558, Omer Lamouche 536, Normand Leblanc 528, Nick Vinetti 525, Paul Lalonde 520, André Galarneau 509, Germain Marineau 500.

Les meneurs : Gilbert Deschamps 170, Yvon Hayeur 168, Maurice Laporte 165, Paul Lalonde 164, Guy Leroux 163, René Perras et Réal Brabant 162.

LIGUE DES EPERVIERS

Vianney Lelièvre a été la vedette de la semaine, avec un triple de 528, dont une partie de 225. Ont aussi brillé : Yvon Lelièvre 473, Jules Lelièvre 460, Yves Denis 431, Robert Gareau 429, C. Beau-lieu 427. Chez les dames, Noëlla Ravary a roulé une partie de 195,

la meilleure de la saison, et un triple de 431. Mme S. St-Hilaire a réussi 421, Mme D. Gareau 405, Mme J. Chartrand 369, Mlle L. Chartrand 368, Mme G. Pelletier 367, Mlle L. Ducharme 367.

LIGUE DES COPAINS

Jean-Claude Rondou a établi un record de saison avec un triple de 579. Ont aussi brillé : P. Jackson et A. Roussin 544, C. Dussault et C. Dubé 537, J. Smith 525. Chez les dames : M. Baker 456, M. Thibodeau 444, M. Hardy 434, J. Leblanc et R. Dussault 433, D. Charbonneau 414.

Exploit rare d'un quilleur

CLEVELAND, (UPI) — Bill Flynn a établi un précédent dans l'histoire des grosses quilles cette semaine lorsqu'il a réussi un triple de 234-300-300-834. C'est la première fois qu'un quilleur réussit deux parties parfaites consécutives dans un match de ligue.

Frank Caruana avait réussi le même exploit à Buffalo en 1924, mais pas dans un match de ligue. Clarence Bradshaw a réussi deux parties parfaites en 1906 à Peoria, mais elles n'ont pas été sanctionnées par l'ABC parce que les allées sur lesquelles il jouait n'étaient pas réglementaires.

Flynn a joué trois parties de 300 cette année, et durant sa carrière il en a accumulé six, sanctionnées par l'ABC.

Pas mal, pour un petit vieux ! ...

Charles Farlow de Greensboro, Car. du Nord, a réussi une fiche de 66 lors du tournoi des seniors de la PGA. Il a terminé le tournoi avec un total de 291 pour se mériter la cinquième place. Pas mal, pour un petit vieux ! ...



TIREUR D'ELITE — Helmuth Kaltenbacher, de Ville St-Michel, admire l'Ecusson d'Or des Experts que lui a présenté la Dominion Marksmen, organisation nationale de tireurs à la carabine de petit calibre. Il s'est mérité ce trophée avec un score parfait de 6,000 au tir en positions couchée, assise, à genoux et debout.

Ballon-balai à Hull Gil McDougald à Washington ?

Un tournoi de ballon-balai sera disputé à l'aréna de Hull du 24 au 27 mars prochain. Ce sera le troisième tournoi annuel. L'an dernier, 40 équipes ont pris part au concours gagné par le club Dow de Lachute. Toute équipe de ballon-balai de la Province est éligible. Les inscriptions seront closes le 15 mars. Il en coûte \$25 pour s'inscrire. Un premier prix de \$100, un second de \$50 et huit autres de \$10 chacun sont offerts. Inf. : Gérard Marinier, 75 rue Fortier, Hull, PR 7-3511.

NEW-YORK — Les Sénateurs de Washington sont anxieux d'obtenir Gil McDougald et Fritz Brickell des Yankees de New-York et un échange sera peut-être conclu entre les deux clubs d'ici le début de la saison.

De leur côté, les Yankees ont les yeux sur l'as droitier Pedro Ramos et le voltigeur Roy Sievers des Sénateurs, mais il leur faudrait donner plus que McDougald, un joueur dont la carrière approche de sa fin, et Brickell, une recrue presque sans expérience dans les majeures, pour obtenir les deux vedettes de Washington.

Tout va bien avec



Elle rend les bonnes choses encore meilleures par sa saveur nouvelle et délicieuse.

La bière Lager MOLSON CANADIAN

La bière plus vive... faite pour la vie que vous aimez vivre!

Mont St-Louis

244 est, rue Sherbrooke
 Mercredi le 2 mars 8.30 P.M.

LUTTE

BUDDY ROGERS

vs

INDIAN YAKI JOE

et

CHIEF WHITE OWL

2 chutes de 3 à finir

WLADEK KOWALSKI

vs

VIC CHRISTIE

(Ex-champion du monde)

2 chutes de 3 à finir

3 autres bons combats

FRIX : Billets réservés \$1.50

Admission générale \$1.00

Réservation VI. 9-8620

Aux Jeux Olympiques Etats-Unis 2 — Canada 1

SQUAW VALLEY, Cal. — L'équipe de hockey des Etats-Unis a causé l'une des plus grandes surprises dans l'histoire des Jeux Olympiques lorsqu'elle l'a emporté, 2-1, sur le club du Canada, dans leur match de la ronde finale. C'est la première fois qu'une équipe américaine défait les Canadiens dans un tournoi olympique.

Des buts de Bob Cleary, à la première période, et Paul Johnson, à la seconde, ont donné une avance 2-0 aux Américains, et les Canadiens, malgré tous leurs efforts, n'ont pu faire mieux que de compter une fois dans la troisième. C'est Bob Connelly qui a réussi à déjouer le gardien de buts John McCartan, probablement le véritable héros de la joute.

Cette victoire a laissé les Américains seuls en tête du classement dans le tournoi, et les Etats-Unis sont maintenant favoris pour remporter leur premier championnat de hockey olympique.

Les joueurs de l'équipe américaine ont fourni une brillante

démonstration de hockey défensif contre les Canadiens, qui ont été frustrés à une douzaine d'occasions à des moments où il semblerait qu'un but était assuré. McCartan, dans le filet des Américains, a été invincible aux moments critiques, et personne n'oserait le blâmer pour le but qui a été compté à ses dépens.

Bob Rousseau, le jeune joueur qui, selon la direction des Canadiens, sera dans la ligue Nationale, d'ici deux ans, n'a pas joué pour l'équipe canadienne. Personne n'a offert d'explication, et c'est à se demander s'il n'y aurait pas là une question de "guerre raciale". Par contre, Ken Laufman, qui était blessé à une jambe, a joué régulièrement durant la partie.

Dans une autre partie, l'équipe de Russie l'a emporté facilement contre l'Allemagne, 7-1. Les Allemands ont pris une avance 1-0 dans la première période, mais ils ont été déclassés par la suite. Les Russes ont compté quatre fois du-

rant la deuxième période et n'ont jamais été en danger après cela, les Allemands cherchant surtout à éviter des buts par les adversaires plutôt qu'à en compter eux-mêmes.

SOMMAIRE

Première période	
1 — Etats-Unis: Bob Cleary (Mayasich)	12.47
Punitions: Benoit, 6.21; Williams, 8.41; Connelly, 11.08.	
Deuxième période	
2 — Etats-Unis: Johnson	14.00
Punition: Benoit, 14.21.	
Troisième période	
3 — Canada: Connelly (Martin, Laufman)	13.37
Punition: Paavola, 9.31.	

CLASSEMENT

	G.	P.	N.	P.	C.Pts
Etats-Unis	3	0	0	17	5 6
Russie	2	0	1	17	8 5
Canada	2	1	0	17	2 4
Suède	0	1	1	5	8 1
Tchécoslovaquie	0	2	0	5	12 0
Allemagne	0	3	0	2	28 0

Frank Udvari explique les problèmes d'un arbitre

Par Phil SEGUIN

La tâche d'un arbitre dans les sports professionnels est difficile et ingrate, mais c'est probablement au hockey que l'arbitre est susceptible d'être la cible des plus violentes critiques de la part des spectateurs, des joueurs et des instructeurs.

Il arrive parfois que le président de la ligue lui-même s'en mêle, comme ce fut le cas durant les éliminatoires pour la coupe Stanley, lorsque Clarence Campbell, un ancien arbitre lui-même, a critiqué publiquement le travail de Red Storey, affirmant que Storey avait été la cause d'un début d'émeute vers la fin de la dernière partie de la série entre les Canadiens et les Black Hawks, à Chicago.

Storey n'a pas hésité à annoncer sa démission, lorsqu'il a constaté que son patron lui refusait son appui, envers et contre tous, comme il aurait dû le faire.

L'arbitre, dans la ligue Nationale, doit apprendre à accomplir sa tâche sans se soucier de toutes les critiques qui lui sont adressées, et souvent c'est plus difficile qu'on pourrait le croire.

Prenons Frank Udvari comme exemple. Frank en est à sa neuvième saison dans la ligue Nationale, et aujourd'hui tout le monde le considère comme un arbitre compétent, mais tel n'était pas le cas il y a quelques années.

Il semble qu'alors Udvari se mettait les pieds dans les plats presque à chaque partie, et certains clubs de la ligue Nationale ont même réclamé son renvoi, mais cette fois, Campbell a appuyé son arbitre, et Udvari a conservé son poste. Il s'est amélioré graduellement par la suite, et aujourd'hui tous le respectent.

"Voilà la tâche la plus difficile d'un arbitre, disait Udvari récemment. Si l'arbitre ne se mérite pas le respect des joueurs, sa carrière dans la ligue Nationale sera courte. Le hockey est un sport de contact, où des joueurs qui patinent à une vitesse de plus de 30 milles à l'heure entrent en collision souvent. Et n'oubliez pas qu'ils sont armés de bâtons. A tout instant, un joueur est susceptible de se faire infliger une coupure qui requiert plusieurs points de suture. Les tempéraments sont échauffés, et si l'arbitre ne conserve pas le contrôle de la situation, ça ira mal".

Selon Udvari, un arbitre peut déterminer dès le début d'une joute la façon dont le jeu sera conduit par les deux clubs. Souvent, l'arbitre peut constater, même avant la partie, qu'il y a de la poudre dans l'air, et alors il doit être sur ses gardes s'il espère éviter une bagarre générale.

"Certains soirs, dit Udvari, je mettrai la rondelle au jeu au début de la partie, et je n'aurai pas de soucis jusqu'à la fin de la joute. Les joueurs s'en tiennent au hockey, et mon travail est facilité. Il n'est pas toujours ainsi, malheureusement, et un arbitre ne sait pas toujours à quoi s'attendre, mais il lui faut être prêt à toute éventualité".

Udvari réfute la théorie qui veut que souvent l'arbitre ne voie pas la première infraction, mais seulement la seconde lorsqu'un joueur remet le coup illégal à son adversaire.

"L'arbitre est entraîné à voir tout ce qui se passe sur la glace. La plupart des spectateurs ne surveillent que la rondelle. Supposons, par exemple, qu'un club a la rondelle dans un coin de la zone d'attaque. En même temps, il y a de la bousculade devant le filet. L'arbitre doit avoir les yeux

décider si le but doit être alloué ou non".

"Quand un club se lance à l'attaque vers le filet adverse, l'arbitre, tout en suivant le jeu, doit tourner la tête pour voir ce qui se passe derrière lui".

L'infraction la plus difficile à déterminer, d'après Udvari, est celle d'obstruction. "Quelquefois c'est le joueur à l'attaque qui est coupable, dit-il. Les Rangers em- ploient souvent un jeu par lequel



Clarence CAMPBELL

sur les deux endroits, et si la rondelle pénètre dans le filet, il doit un joueur porte la rondelle en zone ennemie, la laisse derrière lui et continue son chemin, nuisant au joueur de défense. Ceci pourrait être de l'"Interférence". Le joueur défensif n'est pas toujours en défaut".

Comment Udvari en est-il arrivé à gagner le respect des joueurs. "C'est simple, dit-il. J'ai été honnête. Je ne suis pas infailible, et quand j'ai commis des erreurs, j'ai eu l'honnêteté de les avouer. J'ai constaté que les joueurs me respectent plus si je leur avoue que j'ai rendu une décision erronée".

La présente saison a été difficile pour les arbitres. Dalton MacArthur a été dans l'eau chaude deux fois, à cause de lancers de punitions dans des parties des Bruins de Boston. A une occasion, il a accordé le lancer, et à l'autre il l'a refusé.

Récemment, Eddie Powers a dû "vider" la glace, infligeant des punitions à tout le monde excepté les gardiens de buts, à la suite d'une bagarre entre les Canadiens et les Leafs.

Les décisions de MacArthur ont révélé un manque d'expérience, tandis que Powers avait appris que le meilleur moyen de mettre fin à une bagarre c'est d'envoyer tout le monde au banc des punitions.

"L'expérience est quelque chose qu'on acquiert lentement dans cette ligue, dit Udvari. Plus l'arbitre est aguerri, plus il sera susceptible de satisfaire tout le monde".

Udvari a déjà joué au hockey dans les rangs juniors, et lorsqu'il a constaté qu'il ne pourrait jamais parvenir à la ligue Nationale, il a décidé de devenir arbitre. Il a passé trois saisons dans l'OHA junior, et il avait 25 ans lorsqu'il a été engagé dans la ligue Nationale.

"J'ai arbitré ma première partie au printemps de 1947, dit-il. Je jouais alors avec le club junior de Kitchener, et l'arbitre engagé ne s'est pas présenté. Je l'ai remplacé, et tout a bien marché, mais mon club a perdu la partie".

Statistiques de la Ligue Nationale

CLASSEMENT

	J.	G.	P.	N.	Pr	Ct.	Pts
CANADIEN	59	35	13	11	219	149	81
TORONTO	59	29	22	8	165	161	66
DETROIT	59	22	24	13	159	167	57
CHICAGO	59	23	26	10	164	158	56
BOSTON	59	24	29	6	192	209	54
NEW-YORK	59	14	33	12	161	216	40

COMPTEURS

	B.	A.	Pts	Pun.
Bronco Horvath, Boston	37	36	73	58
Bobby Hull, Chicago	33	36	69	62
Jean Béliveau, Canadien	32	34	66	55
Henri Richard, Canadien	27	35	62	54
Vic Stasiuk, Boston	24	37	61	119
Gordie Howe, Detroit	26	35	61	36
Bernard Geoffrion, Canadien	23	37	60	22
Andy Bathgate, Rangers	18	41	59	21
Don McKenney, Boston	17	42	59	20
Dickie Moore, Canadien	20	35	55	44
Dean Prentice, Rangers	26	26	52	41
John Bucyk, Boston	16	34	50	24
Bob Pulford, Toronto	22	24	46	60
Norm Ullman, Detroit	18	28	46	35
Gary Alcorn, Detroit	19	25	44	24
Marcel Bonin, Canadien	16	28	44	55
George Armstrong, Toronto	18	25	43	60
Claude Provost, Canadien	16	27	43	38
Bill Hay, Chicago	14	29	43	29
Jerry Toppazzini, Boston	12	31	43	16
Leo Labine, Boston	13	26	39	54
Phil Goyette, Canadien	19	20	39	4
Tod Sloan, Chicago	19	19	38	52
Alex Delvecchio, Detroit	15	23	38	8
Andy Heberton, Rangers	14	23	37	4
George Sullivan, Rangers	11	24	35	70
Pierre Pilote, Chicago	5	30	35	79
Larry Popein, Rangers	13	21	34	16
Dick Duff, Toronto	17	16	33	47
Doug Mohns, Boston	13	20	33	52
Murray Oliver, Detroit	17	15	32	14
Ron Murphy, Rangers	14	18	32	18
Guy Gendron, Boston	22	9	31	56
Eric Nesterenko, Chicago	12	19	31	67
Allan Stanley, Toronto	10	21	31	20
Frank Mahovlich, Toronto	15	15	30	51
Ron Stewart, Toronto	13	17	30	26
Billy Harris, Toronto	11	19	30	27
Don Marshall, Canadien	9	21	30	4
Bert Olmstead, Toronto	12	17	29	59
Murray Balfour, Chicago	17	11	28	38
Ken Schinkel, Rangers	13	15	28	25
John Wilson, Toronto	14	13	27	6
Camille Henry, Rangers	12	15	27	6
Bill Gadsby, Rangers	9	18	27	54
Doug Harvey, Canadien	6	21	27	39
Tim Horton, Toronto	3	24	27	65
Maurice Richard, Canadien	14	12	26	40
André Pronovost, Canadien	10	16	26	45
Ed Litzenberger, Chicago	9	17	26	15
Ken Wharram, Chicago	13	11	24	16
Ralph Backstrom, Canadien	13	11	24	24
Gerry Ehman, Toronto	10	14	24	22
Charlie Burns, Boston	9	15	24	37
Stan Mikita, Chicago	7	16	23	93
Ted Lindsay, Chicago	7	16	23	69
Fleming Mackell, Boston	7	15	22	19
Marcel Pronovost, Detroit	7	15	22	26
Jim Morrison, Detroit	3	19	22	42
Elmer Vasko, Chicago	2	20	22	102
Tom Johnson, Canadien	2	20	22	53
Léo Boivin, Boston	4	17	21	64
John McKenzie, Detroit	8	12	20	50
Red Kelly, Detroit-Toronto	7	13	20	14
Brian Cullen, Rangers	6	14	20	4
Jerry Melnyk, Detroit	9	10	19	6

Larry Regan, Toronto	4	15	19	4
Billy McNeill, Detroit	5	13	18	33
Carl Brewer, Toronto	3	15	18	132
Fern Flaman, Boston	2	16	18	102
Bob Armstrong, Boston	4	14	17	86
Len Lunde, Detroit	3	14	17	10
Ab McDonald, Canadien	7	8	15	18
Albert Langlois, Canadien	1	14	15	42
Jean-Guy Talbot, Canadien	1	14	15	56
Eddie Shack, Rangers	7	7	14	90
Bob Baun, Toronto	6	8	14	39
Larry Leach, Boston	6	8	14	39
Bob Kabel, Rangers	5	9	14	30
Dollard St-Laurent, Chicago	3	11	14	46
Warren Godfrey, Detroit	5	8	13	40
John Hanna, Rangers	4	9	13	83
Jim Bartlett, Rangers	8	4	12	48
Harry Howell, Rangers	6	6	12	48
Barry Cullen, Detroit	4	8	12	21
Lou Fontinato, Rangers	2	10	12	96
Val Fontryne, Detroit	4	7	11	2
Jack McIntyre, Detroit	7	3	10	6
Phil Maloney, Chicago	6	4	10	0
Ted Hampson, Toronto	2	8	10	17
Bill Hicke, Canadien	3	6	9	13
Gerry James, Toronto	2	7	9	40
Dick Meissner, Boston	3	4	7	22
Jack Bownass, Rangers	2	5	7	30
Gary Edmundson, Toronto	1	6	7	31
Bob Turner, Canadien	0	7	7	29
Art Stratton, Rangers	2	4	6	2
Al Pearson, Rangers	1	5	6	7
Al Arbour, Chicago	1	5	6	64
Earl Balfour, Chicago	2	3	5	10
Dave Creighton, Toronto	1	4	5	4
Aut. Erickson, Boston	-1	3	4	22
Brian Smith, Detroit	2	1	3	2
Earl Ingarfield, Rangers	1	2	3	2
Glen Skov, Chicago	0	3	3	16
Lou Marcon, Detroit	0	3	3	30
Jack Evans, Chicago	0	3	3	50
Lorne Davis, Boston	1	1	2	4
Forbes Kennedy, Detroit	1	1	2	8
Irvin Spencer, Rangers	0	2	2	8
Len Haley, Detroit	0	2	2	10
Marc Reaume, Toronto-Detroit	0	2	2	8
Bill Sweeney, Rangers	1	0	1	0
Nick Mickoski, Boston	1	0	1	2
Larry Hillman, Boston	0	1	1	0

GARDIENS DE BUTS

	J.	Buts	Bl.	Moy.
Jacques Plante, Canadien	59	149	2	2.53
Glenn Hall, Chicago	59	158	4	2.68
Johnny Bower, Toronto	57	152	4	2.67
Ed Chadwick, Toronto	2	9	0	4.50
Totaux	59	161	4	2.76
Terry Sawchuk, Detroit	47	126	4	2.68
Dennis Riggan, Detroit	9	32	1	3.55
Gilles Boisvert, Detroit	3	9	0	3.00
Totaux	59	167	5	2.84
Harry Lumley, Boston	38	135	2	3.55
Don Simmons, Boston	21	74	2	3.52
Totaux	59	209	4	3.54
Lorne Worsley, Rangers	39	137	0	3.51
Marcel Paillé, Rangers	17	67	1	3.94
Al Rollins, Rangers	3	7	0	2.33
Joe Schaefer, Rangers	1*	5	0	5.00
Totaux	59	216	1	3.69

* Schaefer a remplacé Worsley à 0.33 de la 2e période, 17 février.

SPORTSCOPE

par Roger Meloche



Domination des Russes

Les Russes ont complètement dominé aux Jeux Olympiques à Squaw Valley, en Californie. Ce n'est pas trop plaisant de se faire battre par les Rouges, mais il faut quand même les admirer pour leurs prouesses athlétiques.

Comment expliquer cet état de choses ?

C'est bien facile de dire que les athlètes russes sont en réalité des professionnels entretenus par l'Etat, tandis que les Américains, Anglais, Canadiens, etc., sont de véritables amateurs... ou encore de répéter la vieille plainte que plusieurs des sports dits olympiques sont populaires en Europe mais bien peu pratiqués en Amérique. Il y a du vrai dans ces deux raisons, mais il faut chercher plus profondément.

Les Russes gagnent parce qu'ils sont mieux préparés physiquement, un peu comme les Australiens, qui, per capita, sont les meilleurs athlètes au monde. Dans ces deux pays-là, on développe tout d'abord un physique fort et puissant avec une alimentation étudiée et de la gymnastique qui sert à développer tous les muscles, y compris ceux qui servent à la respiration. La technique ne vient qu'après.

En Amérique, les athlètes sont devenus des techniciens du sport. Ils ont développé des trucs, des méthodes extraordinaires; ils sont gracieux, élégants, bien faits; ils dépassent au point de vue style les Russes, les Autrichiens, les Allemands... toute la poutine! Mais, ils n'ont pas les attributs physiques pour aller avec le style! "over-coachés" comme disent les experts du sport!

Une Cadillac, une Lincoln, c'est beau, mais la plus petite des petites autos européennes peut les dépasser si les autos de luxe manquent d'essence ou ont un moteur défectueux! C'est un peu ce qui arrive aux Jeux Olympiques d'hiver et qui arrivera aux Jeux d'été!

Ces observations ne sont pas les nôtres, mais bien celles d'une femme-médecin attachée au département de la santé au gouvernement fédéral. Nous l'avions ren-

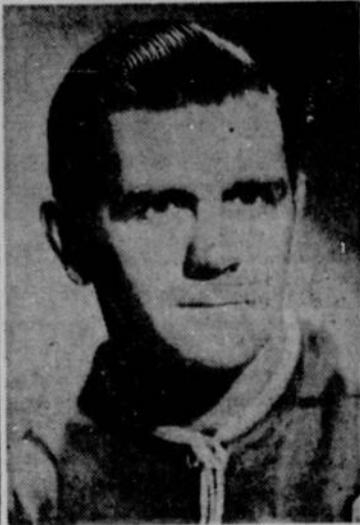
contrée en compagnie de Roger Latourelle de la Palestre Nationale lors de son passage à Montréal l'été dernier, alors qu'elle complétait un sondage et une enquête qu'elle avait faits un peu partout au monde.

Elle racontait par exemple les succès des Australiens, qui pour une nation d'un peu plus de 11,000,000 brillaient tellement au firmament athlétique avec leurs joueurs de tennis, les nageurs de la famille Konrads, les coureurs à pieds qui brisent la barrière du mille à chaque fois qu'ils le veulent, etc.

Elle disait: "Il faut fixer un Elliott avec lunettes d'approche pour constater quel merveilleux spécimen il est. Il court le mille en moins de quatre minutes et il est si peu épuisé qu'il fait le tour de la piste une autre fois pour permettre à ses muscles de relâcher. Avez-vous vu les Américains et les Canadiens après une épreuve d'un mille: ils tombent morts!"

Du jeune Konrads et de sa sœur, qui brisent des records mondiaux à la nage à chaque fois qu'ils plongent dans l'eau, elle disait: "Ils brisent les records et atteignent des vitesses qu'on croyait jusqu'ici impossibles et ils sortent de l'eau aussi frais que vous et moi!"

Les Australiens, un peu comme les Canadiens, sont une race forte. Nos deux pays ont été fondés par des hommes qui devaient être forts et courageux pour résister au froid, à la misère, aux Indiens. De tous les pays au monde, nous comptons parmi ceux qui sont les plus forts physiquement. Tout ce qu'il nous faut c'est une directive pour nous développer. Peut-être le Conseil des Sports du Canada aura-t-il l'argent et la latitude nécessaires pour atteindre cet objectif un bon jour.



MAURICE RICHARD
l'ami des jeunes...

Potins de golf

Rocky Marciano, ancien champion mondial des poids-lourds, est un fervent amateur de golf. Il a récemment défait le champion mondial actuel, Ingemar Johansson, dans une rencontre de golf de neuf trous. Rocky a joué un 50 et Ingemar, 56. Ils devraient s'en tenir à la boxe s'il faut en juger par ces scores peu impressionnants...

En parlant de boxeur qui s'adonne au golf, disons que Paul Pender, récent vainqueur de Sugar Ray Robinson, est un ancien porteur de bâtons du club municipal de Brookline. Un vétéran membre de ce terrain a rappelé que Pender avait déjà été impliqué dans un combat de boxe avec Donnie Fitzpatrick, le présent préposé à l'enclos des joueurs des Red Sox de Boston. Il n'a toutefois pas mentionné le résultat de cette altercation...

Bobby Jones, un immortel du golf qui est aujourd'hui impotent, est d'avis que Jack Nicklaus sera peut-être le prochain golfeur à réussir le "Grand Slam", s'il reste assez longtemps chez les amateurs. Pour accomplir cet exploit, il faudrait que Nicklaus remporte les honneurs des omniums des Etats-Unis et des fies britanniques et des championnats amateurs de ces endroits...

L'équipe américaine de la coupe Curtis, qui met aux prises les meilleures golfeuses américaines et britanniques, a été sélectionnée. Elle se compose de: Judy Eller, Judy Bell, Joanne Goodwin, Barbara McIntire, Anne Quast, JoAnne Gunderson et Mme Ann Casey Johnstone. Mme Henri Prunaret de Natick, Mass., sera la capitaine de l'équipe...

Jean Béliveau au Centre de l'I.-C.

C'est jeudi soir prochain, à 7 h. 30, que Jean Béliveau fera l'ouverture officielle du grand Carnaval des Loisirs au Centre de l'Immaculée-Conception. 1,000 garçons lui feront la plus enthousiaste des réceptions. Le grand Jean distribuera lui-même 1,000 petits hockeys-souvenirs. Les garçons qui porteront le chandail du Canadien avec le No 4 auront de belles surprises. Il y aura un concours questionnaire avec prix. Les enfants du Centre de la Ville sont particulièrement invités.

GRANDIR

HOMMES - FEMMES - ENFANTS

Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir, sans appareils, drogues, opérations ou régimes. Méthode infailible recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25c pour frais de poste). CANADIAN HEALTH INSTITUTE C.P. 41, STA. YOVILLE, MONTREAL

Midget, Pee-Wee, Mosquitos "Braves" champions du Nord

Par Roland LATOURELLE

Les clubs Midget, Pee-Wee et Mosquitos "Braves" d'Ahuntsic ont remporté le championnat du nord, dans le district No 3. Les Midget et Pee-Wee ont aussi gagné leurs parties inter-districts en semi-finales.

Pour les finales, une partie sera jouée sur la glace artificielle, au parc Lafontaine, et une autre partie au Forum, le 6 mars, pour le championnat de l'île de Montréal.

Le total des points des deux parties désignera le champion de chaque catégorie.

Les mosquitos "Braves" ont perdu en semi-finale contre l'équipe de l'école Langevin, et il a fallu une période supplémentaire pour connaître la suprématie de ces bouts d'hommes de 8 à 10 ans.

A LAKE PLACID, N.-Y.

C'est la semaine de la promotion du hockey mineur à Lake Placid, N.-Y. Deux équipes de l'Association "Braves" seront là les 27 et 28 février sur une invitation de M. Allen, de la Chambre de Commerce de Lake Placid.

Comme nous l'avions annoncé dans La Patrie de dimanche dernier, Maurice "Rocket" Richard sera l'arbitre de la partie des Midgets dimanche après-midi à 2 h.

LE COURRIER

Dans le courrier que nous recevons, il y a deux lettres qui demandent des réponses. Les voici:

Question: Je suis d'âge bantam: est-ce que je pourrais jouer pour un club de l'Association "Braves" d'Ahuntsic, l'an prochain?

"J'AI TREIZE ANS"

Réponse: Oui, si tu restes dans le district et si tu n'as aucune carte de la Q.A.H.A. signée pour un autre club.

Question: Est-ce que Maurice Richard est membre de votre Association; si oui, à quel titre?

J. B., rue Laurier, Montréal

Réponse: Ses fils sont membres de nos clubs, mais Maurice Richard ne fait pas partie de notre organisation. Vous me donnez une fameuse idée. A la prochaine assemblée, je demanderai que le Rocket soit nommé président honoraire.

* * *

UN MOT POUR LES ARBITRES DANS LES LIGUES MINEURES

La fonction d'arbitre n'est pas une sinécure: celui-ci doit être le maître, le chef, en un mot l'officiel d'un événement sportif.

On comprend très bien que les arbitres sont payés très peu pour accomplir des tâches souvent difficiles et que l'autorité s'en ressent quelques fois.

Au début de la saison, un grand nombre de jeunes gens se présentent pour devenir arbitres dans les parcs et, comme ils n'ont pas tous la compétence voulue, très peu sont élus.

Vous pourriez me poser la question:

— Qu'est-ce qu'un arbitre?

Et je vous répondrais:

— Un arbitre: c'est le souffre-douleur d'un public avide de sensations et aussi celui qui a la fonction ingrate de rappeler celui-ci ou celui-là à l'ordre et de donner des punitions, même si cela ne fait pas l'affaire de tout le monde.



BARBARA WAGNER et BOBBY PAUL ont donné sa seule médaille d'or au Canada, aux Jeux Olympiques d'hiver, lorsqu'ils ont remporté le championnat de patinage de fantasia. Les deux patineurs de Toronto sont champions du monde depuis 1957.

Match-handicap pour Rogers

Buddy Rogers, le champion du monde reconnu à Montréal, disputera un match-handicap aux deux Indiens, Chief White Owl et Indian Yaki J., en finale du programme de lutte mercredi soir prochain au Mont Saint-Louis.

En semi-finale, l'ex-champion Wladek Kowalski rencontrera Vic Christie, un autre champion du monde. Johnny Rougeau, Buddy Austin et Jimmy Bourras seront aussi au programme, mais leurs adversaires n'ont pas encore été choisis.



DE PLUS EN PLUS D'OUVRE-BOUTEILLES OUVRENT O'KEEFE

La bière O'Keefe est de plus en plus populaire, et vous le remarquerez partout dans les foyers, les hôtels, les bars, les clubs et les tavernes, où, plus souvent, on ouvre O'Keefe... la bière douce. Dès la prochaine occasion, choisissez O'Keefe — vous apprécierez sa douceur naturelle.

LE SECRET DE LA DOUCEUR O'KEEFE



Vous avez déjà mordu dans un pépin de raisin? C'est amer et désagréable, n'est-ce pas? Les viticulteurs sont parvenus, avec le temps, à cultiver du raisin sans pépins, pour que rien n'en gâte la délicate saveur. — Il en est de même pour le houblon.



Le houblon ordinaire, contient des graines qui donnent un goût amer désagréable à la bière. Cependant, les maîtres brasseurs O'Keefe exigent le "houblon sans graines" plus dispendieux qui donne à la bière une douceur naturelle, sans trace de goût amer désagréable.

Buvez O'Keefe La Bière Douce!



A gauche, Marcel Pronovost ajuste son épaulette. Derrière lui, on remarque le chandail sur lequel a été cousu le numéro 3, qu'il porte depuis plusieurs années avec les Wings. A droite, Marcel accepte un cigare de Barry Cullen, un nouveau papa. Notre compatriote est respecté de tous ses coéquipiers.

MARCEL PRONOVOST FÊTÉ

Beauharnois rend témoignage à son fils adoptif

Par Jacques BARRETTE

Marcel Pronovost, un vétéran de 10 saisons dans la ligue Nationale, est resté bouche bée lorsqu'il a appris qu'un groupe d'amateurs de hockey de Beauharnois le fêteraient le 5 mars au Forum. Il ne s'attendait nullement à un geste aussi sportif de ses concitoyens, principalement parce qu'il porte les couleurs des Red Wings de Détroit. Est-il nécessaire d'affirmer que la plupart des amateurs de hockey de la province de Québec sont des partisans du Canadien ?

"Beauharnois est ma ville adoptive. Je suis natif du Lac-à-la-Tortue, village situé non loin de Shawinigan-Falls. Voilà une autre raison pour laquelle je ne m'attendais pas à être fêté par mes concitoyens de Beauharnois depuis seulement 1951", de déclarer avec gratitude le sympathique Marcel.

Il y a quelques années, Pierre Pilote, joueur de défense des Black Hawks de Chicago, avait reçu une bourse en argent, hommage de ses concitoyens de Kénogami.

Ce sera donc la deuxième fois qu'un joueur autre qu'un Canadien sera le héros d'une fête, au Forum de Montréal. Cette fois, les gens de Beauharnois donneront une automobile à Pronovost et lui présenteront une bourse en argent, si surplu il y a.

"Je gagne bien ma vie. J'accepterai avec plaisir une

automobile. Je ne désire pas cependant tout garder pour moi-même. Si un surplus est enregistré, je remettrai cet argent à la jeunesse de Beauharnois. Ce sera ma façon de dire merci à la population de ma ville adoptive. Avec cet argent, l'organisation sportive de Beauharnois s'occupera de promouvoir davantage les sports pour les jeunes", de remarquer Pronovost.

Marcel est un athlète très sérieux. Sa carrière dans le hockey en fut une de succès continuels. En 1946, il a signé un contrat avec l'organisation des Red Wings de Détroit, ayant été recommandé à cette dernière par Marcel Côté, éclairer des Wings dans cette région.

En 1947-48 et 1948-49, il a endossé l'uniforme des Spitfires de Windsor de la ligue junior de l'Ontario.

L'année suivante, il était promu au club Omaha de la ligue des Etats-Unis où il enregistrait 13 buts et fournissait 39 assistances. Il avait été choisi comme la meilleure recrue de ce circuit.

En 1950-51, Marcel devenait un membre régulier de Détroit après avoir joué 34 parties avec le club Indianapolis de la ligue Américaine. Il n'est jamais retourné dans les mineures.

Notre compatriote a fait partie de trois équipes qui ont remporté la coupe Stanley, soit celles de 1951-52, 1953-54 et 1954-55. A chaque fois, les Wings avaient battu le Canadien, en finale.

Deux fois, Pronovost s'est taillé une place sur la deuxième équipe d'étoiles, à la fin des deux saisons qui ont précédé la présente. Cette année, lors du scrutin de mi-saison, Marcel a été désigné sur la première équipe d'étoiles comme compagnon de Doug Harvey.

Marcel attribue les récents succès des Wings au manque de puissance à l'attaque. "Nous avons enregistré 35 buts au cours des 20 dernières joutes. Nous avons eu autant de chances de compter que nos rivaux, mais nous n'en avons pas profité aussi bien qu'eux", de souligner Pronovost.

Le no 3 des Wings prétend que le moral des joueurs du Détroit est meilleur que celui qui animait le club, l'an dernier, alors que les Wings ont terminé en dernière place. L'objectif de Marcel: aider son club à participer aux éliminatoires.

Nous pouvons affirmer, en conclusion, que Marcel Pronovost est digne d'être fêté par un groupe de sportifs de Beauharnois. Il a gagné ses épaulettes dans la ligue Nationale.



(Photos Dave Bier—La Patrie)

Marcel est le pilier de la défense des Wings. Depuis le départ de Red Kelly, il est le plus vieux joueur de défense du Détroit. A gauche, Pronovost empêche Don Marshall de se diriger vers la rondelle tandis que Gary Aldcorn (11) tente de devancer le petit joueur du Canadien. A droite, Marcel et Alex Delvecchio (10) coincent Henri Richard pour lui faire perdre le disque. Warren Godfrey est à l'arrière-plan. Selon plusieurs, Marcel et Léo Boivin sont les plus durs cogneurs de la ligue Nationale.