

ÉCONOMIE

Chez Pauzé
Stationnement Gratuit
1657 Ste-Catherine Ouest
932-6118

Agenda Page B 6
Culture Page B 8
Les sports Page B 5
Télévision Page B 7

LE DEVOIR, LE MERCREDI 23 AVRIL 1997

Brouhaha dans le transport régional

InterCanadien menacée de fermeture, Air Canada qui passe au crible ses filiales régionales. Après avoir été évincées du segment touristique sous l'action efficace des transporteurs en vols nolisés, les compagnies aériennes traditionnelles sont-elles en voie de se faire expulser du marché intérieur par les transporteurs à escompte?

On n'y croit pas chez les employés des unités régionales. On crie à la menace, au chantage. Il reste que la réalité finit parfois à renverser bien des bonnes volontés. Avec leur façon de faire actuelle, les transporteurs traditionnels n'ont pas la structure de coûts suffisamment souple et basse pour manœuvrer de manière rentable sur de courtes distances, dans des marchés à faible volume, sans imposer des tarifs hors proportions. Cette faiblesse est mise à nu lorsque se présente un transporteur capable d'exercer une pression à la baisse sur les prix.

Engrangeant les retombées de l'entente dite «ciels ouverts» avec une offensive réussie sur le marché transfrontalier, qui mise sur une approche origine-destination, Air Canada se plaint depuis des années du faible rendement qu'il obtient sur le marché intérieur, de cette pression à la baisse sur les prix qu'exerce la multiplication des joueurs, l'arrivée de transporteurs à escompte (Greyhound et WestJet, dans l'Ouest) et l'action des nolisés qui jettent, l'été, leur trop-plein de capacité sur les grandes routes intérieures. Éprouvant de la difficulté à exploiter de courtes routes intérieures de manière rentable, Air Canada n'écartera pas une restructuration majeure de ses cinq filiales régionales. L'une d'elles, NWT Air, est en pourparlers avec un acquéreur éventuel. Les quatre autres — Air Nova, Air Alliance, Air Ontario et Air BC — pourraient se retrouver sous une même entité administrative au terme d'une opération qui mènerait à la fusion des activités régionales dans l'Est canadien, question d'obtenir de la souplesse dans l'exploitation des routes et de la flexibilité dans la répartition des appareils.

C'est le scénario qui ressortirait d'un examen entrepris par Air Canada, un scénario qui n'écartera pas, à la limite, la vente d'actif. Après tout, ce qui importe, c'est le maintien d'un lien d'affaires articulé autour d'un approvisionnement en passagers. Et Air Canada doit envisager une solution à ces tiraillements entourant la fusion des listes d'ancienneté entre ses deux groupes de pilotes, déchirés depuis dix ans, et à cette menace d'une reconnaissance d'un lien d'employeur unique entre le transporteur et ses filiales régionales, dont l'application possible — et ses débordements — risquerait d'être coûteuse.

Enfin, la grève de deux mois des pilotes régionaux, qui aura coûté entre sept et huit millions par mois à Air Canada, aura été fortement révélatrice des points forts et des points faibles de ses filiales régionales.

La menace de fermeture qui pèse sur InterCanadien n'a rien pour surprendre non plus. Au cours des dernières années, Canadien a graduellement réduit, de beaucoup, ses activités en sol québécois. Quant à son plan de restructuration, annoncé en novembre dernier, il se voulait sans équivoque, les priorités étant accordées à :

- l'établissement d'une véritable plaque tournante à Vancouver entre l'Asie et l'Amérique du Nord;
- l'optimisation des alliances avec American Airlines et British Airways;
- la révision du réseau intérieur.

En clair, Canadien veut réduire de 11 % sa capacité sur les liaisons intérieures de courte distance. «En 1996, les longs-courriers transcontinentaux étaient rentables alors que les courts-courriers des triangles de l'Est et de l'Ouest ne l'étaient pas. Dans le cas du Shuttle Canadien dans l'Est, entre Toronto-Ottawa et Montréal, la capacité est réduite de 33 %, tandis qu'elle est réduite de 25 % pour celui dans l'Ouest, entre Calgary, Edmonton et Vancouver.» Canadien prévoyait ainsi transférer 12 appareils exploités sur le réseau intérieur aux liaisons transfrontalières dans le but d'abaisser ses coûts unitaires.

Pour libérer ces plus petits appareils, le plan de restructuration du transporteur implique «une réduction importante des vols» de sa filiale Canadien Regional en Ontario et au Québec. «Ces liaisons contribuent pour peu de trafic à Canadien International et n'ont pas d'importance stratégique pour la croissance future», peut-on lire dans le rapport annuel 1996 de Canadien International. Le message ne peut être plus précis.

Ce qui ressort de cet exercice, c'est ce double modèle américain, celui conçu autour d'un transporteur international se faisant alimenter par ses filiales d'appoint sur ses plaques tournantes. Le conflit entre American Airlines et ses 9000 pilotes est venu illustrer la domination de cette structure. Ces derniers ont dû se résoudre à reconnaître à la filiale régionale American Eagle le droit d'exploiter les routes intérieures avec le type d'appareils qui répond le mieux au potentiel du marché desservi, brisant cette répartition archaïque des «turbopropulseurs aux pilotes régionaux» et des «réacteurs aux pilotes nationaux».

Et il y a ce modèle, retenu par Air Canada dans son déploiement nord-américain, celui du lien direct entre deux villes en évitant les grandes plaques tournantes, là où il y a possibilité de volume et de choix d'appareil adapté au potentiel offert.

InterCanadien est menacée de fermeture

En l'absence d'un repreneur, Canadien mettra la clé dans la porte de sa filiale québécoise

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

C'est la fermeture qui attend InterCanadien et ses 459 employés si Canadien International ne trouve pas, d'ici 16 semaines, un partenaire, voire un acheteur pour sa filiale québécoise. Mise en vente, en tout ou en partie, dans le cadre du vaste plan de restructuration de Canadien International annoncé en novembre dernier, l'ex-Quebecair renferme également une poche de résistance, un groupe de 246 employés rejetant toujours le programme de compressions salariales demandé.

«En soirée lundi, nous avons, conformément aux lois en vigueur, avisé les ministères du Travail et du Développement des ressources humaines que Canadien International pourrait cesser ses activités dans la province si on ne parvenait pas à trouver un partenaire ou un acheteur au cours des 16 prochaines semaines», a précisé la porte-parole France Poulin.

Mme Poulin repousse toute allusion à une menace à peine voilée. Un groupe de 246 employés d'InterCanadien, réunis au

sein de l'Association internationale des machinistes, ont rejeté pour une deuxième fois le programme de compressions salariales soumis par Canadien International à l'ensemble de ses employés. Le transporteur vise, avec sa restructuration, à obtenir des économies annuelles de 200 millions en quatre ans, une partie de ces économies (70 millions par année) devant découler d'une réduction moyenne de 10 % de leur rémunération. «Nous ne voulons pas mettre en péril le plan de restructuration de Canadien. Il y a un îlot de résistance et nous allons poursuivre les négociations avec ces employés. Mais nous ne faisons pas de chantage avec ce scénario de fermeture. Tous les employés ont été informés de la situation et des scénarios possibles dès le départ. Et même s'il y a entente avec eux, on ne pourra éviter la fermeture sans l'arrivée d'un partenaire.»

Vente, en tout ou en partie, partenariat ou alliance commerciale, Canadien n'écartera aucun scénario pour sa filiale québécoise. «Nous poursuivons présentement les

négociations avec des partenaires potentiels», s'est contenté de dire Mme Poulin. Il reste cependant que si InterCanadien exerce une position dominante sur ses principaux marchés, «il est difficile de rentabiliser notre activité au Québec. On l'oublie souvent, mais il y a tout de même une centaine de transporteurs au Québec», a-t-elle fait remarquer.

Chez Air Alliance, on est loin de se réjouir d'une fermeture éventuelle du principal concurrent. Elle-même plongée au cœur d'un scénario mettant l'accent sur une possible restructuration majeure des filiales régionales d'Air Canada, Air Alliance reconnaît pourtant qu'il y a trop de capacités au Québec, notamment dans l'est de la province, et qu'on ne peut difficilement fonctionner de façon rentable en opposant des Fokker et des ATR à 40 sièges, sans discernement. «Deux transporteurs, avec de grosses capacités, c'est peut-être trop. Ça fait beaucoup de sièges. Après tout, le marché québécois, s'il ne se détériore pas, ne prend pas de mieux non plus», a répondu Lucie Francoeur, porte-pa-

role d'Air Alliance. «Toutefois, si l'information impliquant InterCanadien s'avère, ce ne sera pas une bonne nouvelle pour nous. Une disparition d'InterCanadien ouvrirait la porte à d'autres concurrents. Si ce n'est pas InterCanadien, ce sera quelqu'un d'autre.»

Cette concurrence frappe à la porte du Québec. À l'instar de ce qui s'est passé dans l'Ouest, avec l'arrivée des transporteurs à escompte WestJet et Greyhound, on s'attend à ce que de nouveaux intrants de ce type se manifestent dans l'Est. Déjà, VistaJet va prendre du service sur la route Windsor-Toronto-Ottawa avec des tarifs aussi bas que 69,99 \$. «Nous avons la chance de nous en remettre à de plus petits appareils, de 19 sièges, ce qui nous permet d'adapter notre flotte au potentiel du marché. InterCanadien n'a pas les ressources financières pour le faire, a ajouté Mme Francoeur. Et cette compagnie traîne probablement le poids d'un passé caractérisé par des années difficiles», ces années marquées par la privatisation d'un Quebecair devenu Intair, et son redressement avorté sous l'empire de Michel Leblanc, en partenariat avec Canadien International.

La BdeM prévoit que 20 % de sa clientèle s'adressera à sa «banque virtuelle» d'ici cinq ans

ROBERT DUTRISAC
LE DEVOIR

La banque virtuelle mbanx, qui vient de lancer la vénérable Banque de Montréal, comptera un million de clients d'ici cinq ans, soit près de 20 % de la clientèle de détail de l'institution financière torontoise. C'est la prédiction qu'a faite le président de mbanx et vice-président du conseil des services financiers électroniques de la Banque de Montréal, l'Américain Jeffrey S. Chisholm, au cours d'une entrevue qu'il accordait hier au *Devoir* et qui coïncidait avec le 150^e anniversaire de l'inauguration de la première succursale et ancien siège social de la banque sis rue Saint-Jacques à Montréal.

À la fin de sa première année d'existence, soit au 31 décembre 1997, mbanx desservira 100 000 clients, selon les projections de la Banque de Montréal. «Nous atteignons nos objectifs», assure M. Chisholm. Importante campagne de publicité télévisée à l'appui, investissement massif dans la technologie, rien n'a été épargné pour lancer ce concept de banque sans succursale.

«La stratégie de mbanx est une stratégie défensive pour la Banque de Montréal», reconnaît M. Chisholm. Le groupe bancaire néerlandais ING lancera sous peu sa banque virtuelle au Canada, les autres grandes banques canadiennes peaufinent leur projet en ce sens, sans oublier d'autres institutions financières comme le Canada Trust, déjà engagé dans cette voie, ou les grandes banques américaines qui pourraient, au cours des prochaines années, faire des incursions cybernétiques à la faveur d'un changement dans la Loi sur les banques canadiennes, maintenant en révision.

De ce fait, la Banque de Montréal est prête à vivre avec le cannibalisme inhérent à l'avènement de la banque virtuelle, qui ne manquera pas de gagner des clients au détriment des succursales bancaires traditionnelles. «La première année, de 70 % à 80 % de nos clients viendront de la Banque de Montréal. Mais cette proportion devrait s'inverser d'ici cinq ans», explique M. Chisholm. D'ici, c'est 30 % de la clientèle de détail des banques au Canada qui sera desservie par des banques virtuelles



Matthew W. Barrett (à gauche), président du conseil et chef de la direction de la banque de Montréal, a annoncé hier le lancement de mbanx, le premier programme bancaire virtuel au Canada. Il apparaît ici en compagnie de Jeff Chisholm (au centre), président de la nouvelle division, et de Andrew R. White, le nouveau chef de l'exploitation.

telle mbanx, prédit-il.

Plutôt que d'offrir ce service comme une extension des services actuels de la banque, comme toutes les grandes banques canadiennes l'ont fait avec le service bancaire par téléphone lancé il y a quelques années, la

les air-miles», illustre M. Chisholm. Ce tarif mensuel donne droit à un nombre illimité de chèques et de transactions par guichets automatiques, quelle que soit la banque.

Adieu toutefois au service en succursale: tout se transige par le guichet automatique, le téléphone, le télécopieur, la poste et la messagerie, le modem et, enfin, Internet.

Avec la banque virtuelle, toutes les transactions se font par le guichet automatique, le téléphone, le télécopieur, la poste et la messagerie, le modem et, enfin, Internet

La banque virtuelle ne dort pas: elle est ouverte 365 jours par année, sept jours sur sept, 24 heures sur 24. Le réseau de succursales est remplacé par deux centres d'appels, hautement informatisés, le premier à Toronto, qui dessert tous les clients anglophones quel que ce soit leur lieu

de résidence au Canada, et l'autre à Montréal, où sont dirigés tous les clients francophones. Le service de nuit est assuré au centre téléphonique de Montréal parce que le personnel bilingue. mbanx emploie présentement 500 personnes, un nombre appelé à augmenter rapidement au cours de l'année.

A cette panoplie s'ajoute le service d'un gestionnaire de portefeuilles que mbanx spécialisera selon les habitudes et le profil personnel et financier des clients. La technologie informatique est mise à contribution pour déterminer automatiquement à quel petit segment de marché correspond chacun des clients. «Certains clients se contentent des services virtuels. D'autres sont comme moi. Je ne sais pas quand mon hypothèque vient à terme. Je ne sais pas quand ma femme a dépassé la limite de ma Mastercard», a dit M. Chisholm sans sourcilier.

«Nous étions inquiets de projeter l'image de la banque qui veut pousser ses clients contre leur gré vers des services bancaires sans succursale», souligne-t-il. La «vision» ultime de mbanx, qui met à profit les toutes nouvelles techniques de segmentation de marché, c'est d'arriver à «un concept de segmentation» tellement pointu que le segment correspond à l'individu même, avance M. Chisholm.

Le profil du client type de mbanx? C'est un professionnel, âgé entre 30 à 50 ans, qui voyage beaucoup. Il est quelqu'un qui adopte rapidement les nouvelles technologies (un «early adopter», disent les Américains). C'est surtout quelqu'un qui manque de temps, un couple de professionnels dont les membres travaillent tous deux, par exemple. «Une chose me surprend toutefois, c'est que notre concept intéresse les gens qui viennent de prendre leur retraite et qui ont le temps de se familiariser avec les nouvelles technologies», fait remarquer M. Chisholm.

En juin prochain, mbanx s'étendra aux États-Unis avec la Harris Bankcorp, une filiale de la Banque de Montréal qui exploite un réseau de 140 succursales dans le grand Chicago. Puis, cette banque virtuelle fera son entrée au Mexique par l'entremise de Bancomer, la première banque mexicaine dans laquelle la Banque de Montréal possède une participation de 20 %, a indiqué M. Chisholm.

Dossier spécial

10 mai 1997

Rapports annuels

Tombée publicitaire: le vendredi 2 mai 1997

LE DEVOIR

ÉCONOMIE

Néo-Pharm
agrandit
à Blainville

LE DEVOIR

Laboratoires Néo-Pharm, firme spécialisée dans les services d'analyses pharmaceutiques, procédera à l'agrandissement de ses installations du parc d'affaires autoroutier de Blainville. L'investissement de trois millions devrait entraîner, d'ici 1999, l'ajout de 70 nouveaux emplois aux 85 employés que compte Néo-Pharm.

LES INDICES		
Montréal XXM	Toronto TSE-300	New York Dow Jones
↑	↑	↑
+ 44,68 2982,70	+ 57,72 5855,37	+ 173,38 6833,59

dollar canadien	or
↑	↓
+ 0,19 71,67 cUS	- 1,70 341,60 \$US

LES DEVICES ÉTRANGÈRES

Voici la valeur des devises étrangères exprimée en dollars canadiens

Afrique du Sud (rand)	0,3301
Allemagne (mark)	0,8131
Australie (dollar)	1,1262
Barbade (dollar)	0,7156
Belgique (franc)	0,04066
Bermudes (dollar)	1,4161
Brésil (real)	1,3554
Caraïbes (dollar)	0,5331
Chine (renminbi)	0,1745
Espagne (peseta)	0,01005
Etats-Unis (dollar)	1,3952
France (franc)	0,2409
Grèce (drachme)	0,005444
Hong Kong (dollar)	0,1862
Inde (roupie)	0,0413
Italie (lire)	0,000851
Jamaïque (dollar)	0,0444
Japon (yen)	0,01104
Mexique (peso)	0,1916
Pays-Bas (florin)	0,7509
Portugal (escudo)	0,008473
Royaume-Uni (livre)	2,2805
Russie (rouble)	0,000251
Singapour (dollar)	0,9926
Suisse (franc)	0,9898
Taiwan (dollar)	0,0521
Venezuela (bolivar)	0,00300

Le regain de confiance
des consommateurs se confirmeLes ventes de détail ont augmenté de 7,7 % en février
et l'inflation a régressé de 0,2 % en mars

PRESSE CANADIENNE

Ottawa — Les ventes au détail ont augmenté de façon importante en février, ce qui tend à confirmer une fois de plus la reprise de l'économie canadienne, juste au moment où le gouvernement fédéral s'apprête à déclencher des élections. Entre-temps, le taux d'inflation a reculé 0,2 % en mars au Canada pour s'établir à 2 %, les prix de l'essence et des aliments achetés en magasin contribuant à soulager les consommateurs.

Statistique Canada rapportait hier que les achats des consommateurs ont grimpé de 1,1 % par rapport au mois de janvier et de 7,7 % entre février 1996 et février 1997. Les consommateurs canadiens jouent un rôle accru dans la croissance économique, peut-on lire dans un commentaire de la maison de placement Nes-

bitt Burns. Ces dernières années, l'expansion économique avait plutôt été dominée par les exportations.

«Des taux d'intérêt frôlant les planchers records, la hausse des revenus personnels et le degré accru de confiance des consommateurs stimulent les dépenses intérieures», analyse Sherry Cooper, économiste en chef chez Nesbitt Burns. Les données sur les ventes au détail «confirment que l'économie gagne de la vigueur», convient lui aussi l'économiste Rob Palombi, de MMS International.

Statistique Canada note que les ventes au détail sont en hausse depuis octobre 1996. Mais alors que les gains effectués au cours des derniers mois de 1996 étaient principalement attribuables au secteur de l'automobile, cette fois, ils ont touché l'ensemble des principaux secteurs de vente au détail.

Les ventes de février se chiffraient à

19,1 milliards, comparativement à 17,7 milliards un an plus tôt. C'est le secteur des magasins de marchandises diverses qui a enregistré la plus forte progression des ventes au cours du mois de février, soit 3,7 %, suivi de l'ameublement (2 %) et de l'automobile (1 %). Selon l'agence fédérale, la progression des ventes d'articles importants peut s'expliquer par de récentes augmentations des mises en chantier et des ventes de maisons, et les faibles taux d'intérêt, qui sont à leur plus bas niveau en trois décennies.

En ce qui concerne l'inflation, la diminution des prix de l'essence, du mazout et du panier d'épicerie a contribué à donner un certain répit aux consommateurs le mois passé. Bien que les prix des aliments achetés au magasin aient grimpé de 2,2 % par rapport à l'an dernier, ils ont régressé de 0,2 % entre février et mars.

Les prix de l'essence ont augmenté de 5,3 % par rapport à mars 1996, mais ils ont décliné de 1,6 % au dernier mois. Par ailleurs, les consommateurs ont profité d'une baisse des coûts des intérêts hypothécaires, qui étaient de 5,2 % inférieurs à ceux d'il y a un an. La baisse des taux d'intérêt a compensé les hausses constatées dans d'autres secteurs comme ceux de l'assurance-automobile, de l'énergie et de l'enseignement postsecondaire, observe Statistique Canada.

Au Québec, l'indice des prix à la consommation n'a pas varié entre février et mars 1997. Sur un an, soit entre mars 1996 et le mois dernier, la progression se chiffre à 1,7 %. Quant aux ventes au détail, elles ont progressé de 2 % entre janvier et février (de 12,6 % entre février 1996 et le mois correspondant de 1997), à 4,7 milliards.

Perte nette
pour Aventure
ElectroniqueMARIO GILBERT
PRESSE CANADIENNE

Aventure Electronique a enregistré en 1996 la première perte nette de son histoire, malgré une augmentation de 50 % de ses ventes en produits informatiques, qui constituent le quart de ses activités.

«Il n'y a pas une organisation de ventes au détail en électronique en Amérique du Nord qui ne traverse des difficultés», a expliqué hier le président du conseil d'Aventure, Robert Fragan, lors de l'assemblée annuelle des actionnaires, à Montréal. «Ce ne sera plus jamais comme avant dans ce secteur».

Pour augmenter ses ventes, Aventure a mis, comme en 1996, sur l'ouverture de nouvelles maxiboutiques, «une dizaine en 1997, si on trouve de bons emplacements à bons prix», afin de consolider sa présence au Québec et en Ontario, a indiqué le chef de la direction, Alain Kessous. Cette expansion ne devrait pas être financée par des emprunts.

En effet, si Aventure a enregistré une perte nette de 593 000 \$ à l'issue de l'exercice terminé le 31 décembre 1996, comparativement à un bénéfice net de 2,5 millions en 1995, les ventes, elles, ont augmenté de 7 % grâce à l'ajout de 14 nouveaux magasins ouverts en 1995. En 1996, Aventure a développé son secteur des grandes surfaces, avec la fermeture de cinq magasins mais l'ouverture de quatre maxiboutiques et deux boutiques, et la transformation de deux boutiques en maxi. «Les grandes surfaces seront profitables à court terme», a indiqué M. Fragan.

C'est du côté de l'informatique qu'Aventure se tire le mieux d'affaires, avec une hausse des ventes de 50 % en 1996. Mais la marge bénéficiaire de ces produits n'est pas aussi importante que dans l'audio ou le vidéo, et le secteur informatique compte pour 25 % des ventes totales.

Les ventes des produits électroniques excluant l'informatique ont chuté de 2 % — surtout dans l'audio —, une baisse attribuée au manque de nouveaux produits sur le marché.

Alain Kessous mise d'ailleurs beaucoup sur l'arrivée prochaine, «à la fin de 1997 et en 1998», de produits et services liés aux nouvelles tendances technologiques, notamment la télévision par satellite et le numérique.

Par ailleurs, M. Kessous a admis à la presse qu'Aventure est toujours ouverte à des propositions de «mariage» mais qu'il n'y avait rien eu de concret récemment de ce côté.

Suzanne Blanchet devient p.-d.g.
de Papiers PerkinsMARIE TISON
PRESSE CANADIENNE

La vice-présidente exécutive de Papiers Perkins, Suzanne Blanchet, est devenue présidente et chef de direction de la société. Laurent Lemaire a profité de l'assemblée annuelle des actionnaires de Papiers Perkins hier pour annoncer qu'il quittait son poste de président et de chef de la direction. Il demeurera membre du conseil d'administration.

Il suit ainsi l'exemple de son frère Alain, qui a quitté la semaine dernière le poste de président et chef de la direction de Rolland.

Laurent Lemaire a affirmé que le choix de Mme Blanchet allait de soi parce qu'elle avait procédé à l'acquisition de Papiers Perkins, en août 1995, et qu'elle avait présidé au revirement «spectaculaire» de la société sur le plan financier.

En 1996, Papiers Perkins a entre-

gistré un chiffre d'affaires de 242 millions. Pour des fins de comparaison, la société a compilé pour l'année 1995 les résultats de Papiers Perkins, d'Industries Cascades et de Cascades Industries, comme si l'acquisition avait eu lieu le premier janvier 1995. Le chiffre d'affaires se serait alors situé à 252 millions. C'est cependant au niveau du bénéfice net que la performance de Papiers Perkins ressort: en 1995, l'entreprise pro forma aurait enregistré une perte nette de 7,6 millions, soit une perte de 20 cents par action, alors qu'elle a obtenu un bénéfice net de 37,5 millions, ou 97 cents par action, en 1996.

Mme Blanchet a expliqué cette augmentation par la baisse de prix des vieux papiers, qui servent de matière première, et l'accroissement de l'efficacité des usines, surtout celle de Candiac.

Toutefois, la partie est loin d'être gagnée, comme le montrent les résultats du premier trimestre de 1997. Le

chiffre d'affaires a légèrement augmenté par rapport à la même période l'année précédente, passant de 55 millions à 57 millions. Par contre, le bénéfice a diminué, passant de 8,6 millions, ou 22 cents par action, à 6 millions, ou 15 cents par action, au premier trimestre de 1997.

Mme Blanchet a expliqué que les conditions de marché étaient plus difficiles depuis le début de l'année en raison notamment d'une réduction de prix de vente des produits transformés. Elle a déclaré que les prix de vente pourraient connaître d'autres légères baisses au cours des prochains trimestres, mais que le prix des matières premières devrait demeurer stable. «Par conséquent, on prévoit maintenir une bonne rentabilité en accroissant nos volumes d'expéditions».

Papiers Perkins essaiera notamment d'augmenter ses parts de marchés par une stratégie de vente et de marketing très agressive. La société

visait notamment le secteur des produits transformés du marché américain. Elle entente également faire mieux connaître les marques de ses produits transformés.

Papiers Perkins a notamment décidé d'inscrire ses actions à la bourse de Toronto. La société a également précisé hier son programme d'investissement de 120 millions pour les trois prochaines années. Elle investira 42 millions dans son usine de Kingsey Falls, 18 millions à Candiac, 17 millions à Lachute, 6 millions à Laval et 37 millions à l'usine de Rockingham, en Caroline du Nord. Mme Blanchet a cependant déclaré que ces investissements ne devraient pas nécessiter un ajout significatif de main-d'œuvre.

Par ailleurs, Papiers Perkins a rétabli un dividende sur les actions ordinaires qui avait été interrompu en 1991. Le dividende annuel de 10 cents par action ordinaire est payable le premier juin 1997.

COUP D'ŒIL BOURSIER

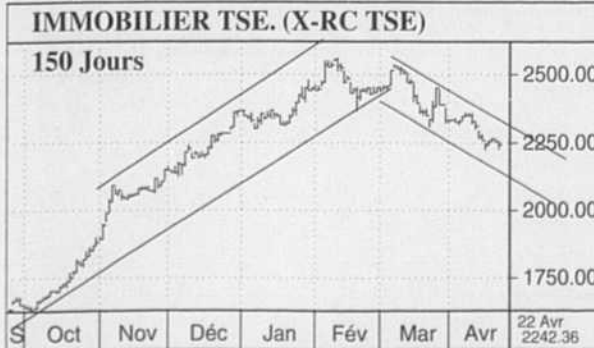
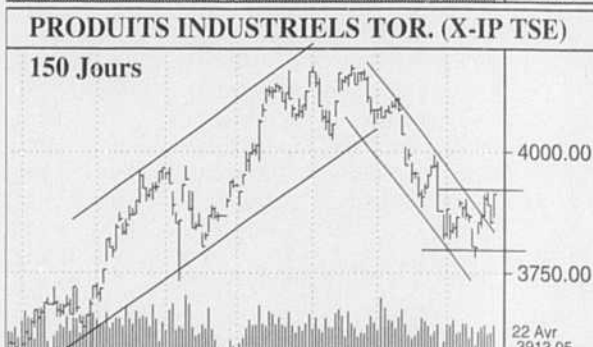
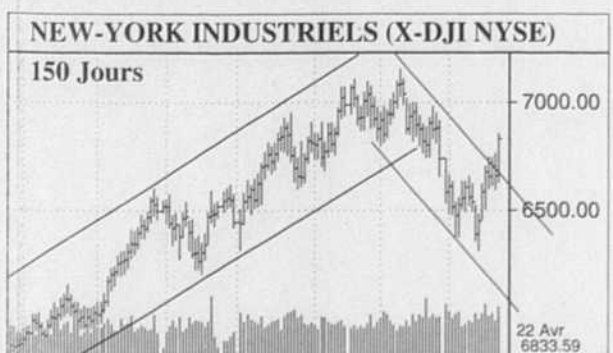
Premier signe positif

MICHEL CARIGNAN
COLLABORATION SPÉCIALE

C'est l'industriel américain qui a parti la gymnastique chaotique avec un saut avant inattendu. Plusieurs secteurs canadiens ont suivi mais pas tous, ce qui donne moins d'évidence haussière au TSE 300. Les forestières qui avaient déjà traversé leur ligne de tendance

baissière à court terme ont continué leur progression dans la même direction. Les industrielles, les services financiers, les services publics, les transports et les minières sont tous alignés vers un changement de tendance mais la force du mouvement n'est pas extraordinaire. Dans l'ensemble, le mouvement est localisé dans ces secteurs seulement. Par exemple, les communications, la consommation et le détail n'ont pas vraiment réagi sur cette poussée à part quelques titres isolés comme Molson.

Les aurifères, les immobilières et les pétrolières sont encore moins été touchées par les secteurs en tentative de revirement. Parmi ces secteurs en revirement, les services financiers et les transports peuvent se vanter de compter sur la majorité des titres participant au secteur. Dans d'autres secteurs comme les industrielles, le mouvement est douteux là aussi puisqu'on y trouve des mouvements très positifs de Bombardier et de Northern Telecom, mais aussi des titres en pleine décadence comme Corel. Ce dernier plonge si vite et si fort qu'on dirait qu'il a sauté de la plus haute tour. Ce ne sont que les premiers signes de positif. Alors il ne faut pas exagérer dans les nouvelles positions. Goûtez-y du bout des lèvres juste au cas où cette reprise aurait un goût amer. Les volumes assez moyens ne semblent pas attribuer ce mouvement outre mesure aux institutions. C'est comme dans un restaurant, il est toujours préférable d'aller où la demande est forte c'est-à-dire où il y a beaucoup de monde à la porte. Vous serez plus sûr de la qualité et risquez moins des indigestions.



DECISION-PLUS
Séminaire d'information

Obtenez à domicile dans votre ordinateur 5 ans de cotes historiques et les communiqués de presse émis par les compagnies inscrites en Bourse. Venez découvrir comment à partir de 15 minutes de travail par jour vous pouvez savoir exactement la direction du marché et des secteurs et ainsi améliorer dramatiquement votre rendement à la Bourse.

Mardi le 29 avril 1997 à 19:00h
740 Notre-Dame Ouest Bureau 1210
Réservez votre place :
(514)392-1366
<http://www.decisionplus.com>

	Volume (000)	Ferme	Var. (\$)	Var. (%)
BOURSE DE MONTRÉAL				
XXM:Indice du marché	15786	2982,70	+44,68	1,5
XCB:Bancaire	6345	4620,96	+99,73	2,2
XCO:Hydrocarbures	2441	2374,58	+6,18	0,3
XCM:Mines et métaux	5163	3077,62	+23,63	0,8
XCF:Produits forestiers	2059	2745,89	+4,42	0,2
XCI:Bien d'Équipement	4358	2882,27	+67,31	2,4
XCU:Services publics	3340	2670,48	+21,96	0,8

BOURSE DE TORONTO				
TSE 35	18354	315,43	+4,62	1,5
TSE 100	*	355,22	+4,29	1,2
TSE 200	*	353,26	+0,23	0,1
TSE 300	55349	5855,37	+57,72	1,0
Institutions financières	6139	5991,21	+114,78	2,0
Mines et métaux	2943	5214,00	+104,62	2,0
Pétrolières	9035	6294,29	+4,52	0,1
Industrielles	7875	3913,05	+57,51	1,5
Aurifères	8100	9019,22	-146,01	-1,6
Pâtes et papiers	2689	4721,88	+30,79	0,7
Consommation	2490	9246,17	+134,05	1,5
Immobilières	230	2242,36	-11,07	-0,5
Transport	2066	6697,11	+108,27	1,6
Pipelines	523	5107,98	+26,13	0,5
Services publics	2728	4455,75	+49,92	1,1
Communications	5864	10357,90	+102,02	1,0
Ventes au détail	4214	4918,85	+22,11	0,5
Sociétés de gestion	446	7335,06	+107,62	1,5

BOURSE DE VANCOUVER				
Indice général	19316	1035,14	-13,66	-1,3

MARCHÉ AMÉRICAIN				
30 Industrielles	59493	6833,59	+173,38	2,6
20 Transports	9221	2535,85	+49,01	2,0
15 Services publics	7575	212,34	+0,28	0,1
65 Dow Jones Composé	76290	2144,82	+45,10	2,1
Composite NYSE	*	405,84	+6,44	1,6
Indice AMEX	*	714,37	+16,70	2,4
S&P 500	337	763,53	+8,81	1,2
NASDAQ	*	1212,74	+8,79	0,7

LES PLUS ACTIFS DE TORONTO						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
SEARS CANADA INC	2914	15,00	14,25	14,90	+0,90	6,4
SHAW COMM INC C B	2776	9,75	9,40	9,75	-	-
BRE-X MINERALS	2191	2,42	2,27	2,40	+0,07	3,0
BREAKWATER RES	1928	3,70	3,30	3,65	+0,20	5,8
TSE 35 INDEX	1751	31,70	31,10	31,65	+0,50	1,6
ROYAL BANK OF CDA	1638	53,40	52,50	53,40	+0,60	1,1
TEE-COMM	1469	2,12	1,61	1,70	-0,42	-19,8
NORTHSTAR ENERGY	1387	13,35	13,25	13,25	-	-
DOMTAR INC	1325	11,00	10,75	10,85	-0,20	-1,8
LAIDLAW INC B	1251	19,10	18,70	19,00	+0,45	2,4

LES PLUS ACTIFS DE MONTRÉAL						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
BRESEA RES LTD	926	1.09	1.00	1.07	+0.02	1.9
BIOCHEM PHARMA	517	25.00	23.30	24.75	+2.35	10.5
BOMBARDIER INC B	515	28.15	27.20	27.80	+0.65	2.4
NORA EXPLOR INC	423	1.29	1.09	1.29	-	-
ROYAL BANK OF CDA	401	53.40	52.45	53.40	+0.75	1.4
NOVA CP	389	11.30	11.15	11.30	+0.10	0.9
SOUTHAM INC	389	20.35	20.10	20.10	-0.20	-1.0
SODISCO-HOWDEN	349	0.09	0.09	0.09	-	-
ENERMARK INCO UN	337	6.85	6.75	6.85	-	-
BCE INC	258	63.90	62.95	63.85	+0.95	1.5

ÉCONOMIE

Avenor
pourrait
faire des
mises à pied

PRESSE CANADIENNE

Toronto — Touché par une baisse des prix et une fusion qui a échoué, le géant de l'industrie forestière Avenor a décidé de réduire ses coûts de 125 millions afin de retrouver sa rentabilité, ce qui pourrait coûter l'emploi à 600 personnes.

«Nous n'attendons pas que le marché reprenne pour améliorer notre rendement financier», a déclaré hier le président et chef de la direction d'Avenor, Paul Gagné, lors de l'assemblée générale annuelle des actionnaires. L'entreprise montréalaise venait d'annoncer une perte importante de 94,9 millions, ou 1,45 \$ l'action, au premier trimestre, sur des ventes de 445 millions. Et le départ de Michel Bélanger de la présidence du conseil. «Les conditions ont continué à se détériorer au premier trimestre», a déclaré M. Gagné aux actionnaires. «C'est la première fois depuis le premier trimestre de 1994 que nous rapportons une perte d'exploitation, ce qui indique à quel point les conditions de marché sont actuellement difficiles.»

Le président d'Avenor précise que l'entreprise a toujours l'intention de vendre sa participation majoritaire dans les Produits Pacific Forest de la Colombie-Britannique, ce qui lui assurera un gain de 470 millions.

Mais l'entreprise retrouvera sa rentabilité, dit-il, en réduisant de façon significative les coûts de production et en améliorant le niveau d'efficacité de façon sécuritaire. Ces mesures entraîneront la disparition de 550 à 600 des 6800 emplois que compte actuellement l'entreprise, sans inclure les 200 emplois déjà éliminés à son usine de Dalhousie, au Nouveau-Brunswick.

M. Gagné a également écarté toute possibilité d'acquisition d'une partie des Entreprises Repap, qui est criblée de dettes, avec lesquelles Avenor a tenté de fusionner. Les actionnaires d'Avenor ont rejeté le mois dernier l'offre de 2,5 milliards parce que la dette de la nouvelle société aurait été trop élevée.

Donohue se plaint de l'augmentation
trop rapide des droits de coupe

L'intégration de Quno est en train de se faire sans soubresauts

CLAUDE TURCOTTE
LE DEVOIR

Un an après l'acquisition de Quno, les dirigeants de Donohue manifestent une grande confiance face à l'avenir, hormis deux nuages sur les droits de coupe, qui augmentent beaucoup trop rapidement au Québec, et les quotas d'exportation de bois de sciage aux États-Unis, qui affectent particulièrement l'industrie québécoise. C'est le message le plus fort qu'ils ont voulu livrer aux médias et aux actionnaires réunis hier pour l'assemblée annuelle.

L'intégration de Quno, dont l'arrivée doublait la taille de Donohue, aurait pu être un trop gros morceau à digérer; elle se poursuit d'une manière tout à fait satisfaisante. Au 31 décembre dernier, dix mois après l'acquisition, les économies obtenues par la rationalisation, l'augmentation de la productivité, etc., totalisaient déjà 43 millions. Ces économies récurrentes devraient atteindre 60 millions cette année.

Quno a coûté 1,1 milliard et son arrivée a fait de Donohue le plus important producteur de papier journal au Canada, le troisième en Amérique du Nord et le sixième au monde. Le groupe, qui fait partie de l'empire Québecor, compte 6000 employés. La dette a fait aussi un bond substantiel, mais en un an, on a déjà remboursé 283 millions sur cette dette à long terme, dont 200 millions de la dette encourue pour l'achat de Quno. On peut déjà conclure qu'en cinq ans, tout

aura été remboursé, comme le laisse entendre avec grande satisfaction le président du conseil, Charles-Albert Poissant.

À la fin de 1996, la dette était de 906 millions, ce qui donnait un ratio de 0,45 par rapport à la capitalisation totale. Au 31 mars dernier, la dette avait baissé à 851 millions, ce qui donnait un ratio de 0,43. On prévoit des remboursements additionnels de 125 à 150 millions d'ici la fin de 1997.

Pour le premier trimestre de cette année, les ventes ont atteint 407 millions, en hausse de 20 % sur les ventes de la période correspondante en 1996. Le bénéfice net fut de 22,6 millions ou de 25 ¢ action, comparativement à 53,2 millions ou 65 ¢ au premier trimestre de 1996. Michel Desbiens, président et chef de la direction, attribue cette baisse à la faiblesse du prix du papier journal et de la pâte. «Malgré tout, nous sommes très satisfaits, peu de concurrents ont réussi à atteindre ce plateau», ajoute-t-il.

En cette période où plusieurs papeteries sont impliquées dans des tentatives ou des rumeurs de transactions et de fusions, les journalistes étaient évidemment très curieux de savoir si Donohue avait l'intention d'entrer dans ce bal. MM. Poissant et Desbiens ont donné des réponses claires, mais suffisamment nuancées pour laisser en même temps la porte ouverte à tous les scénarios.

Ils ont d'abord fait valoir que la diversification n'est pas essentielle à Donohue présentement, sans présu-

mer de l'avenir. «Les compagnies qui vont très bien ne sont pas sur le marché», a lancé M. Poissant, ajoutant quelques instants plus tard que «si demain matin une occasion en or se présentait, on la considérerait». Il faut en somme retenir que Donohue n'a présentement aucun projet d'acquisition majeur sur sa table de travail, mais ses dirigeants gardent l'œil ouvert sur toute bonne occasion qui pourrait se présenter.

Droits de coupe

Pour ce qui est des droits de coupe, M. Desbiens a fait remarquer qu'il y a eu une hausse de 10 % au dernier trimestre de 1996 au Québec, suivie d'une autre augmentation de 30 % ce mois-ci. L'an dernier, Donohue a payé 70 millions en droits de coupe et la seule hausse de ce mois lui coûtera 20 millions de plus. M. Poissant a invité le gouvernement à réfléchir sur l'apport de l'industrie papetière à l'économie du Québec et l'a surtout supplié de ne pas suivre l'exemple de la Colombie-Britannique, qui a imposé des droits de coupe qui ont, dit-il, causé des difficultés importantes à toute l'industrie.

Les redevances que doit payer l'industrie, fait valoir M. Poissant, sont établies selon une formule qui n'a plus de sens. Le prix est fixé en fonction de la valeur marchande des bois privés, souvent achetés par des «gentlemen farmers», alors que les papeteries s'approvisionnent à 90 % dans les forêts publiques.

En ce qui concerne les quotas, M. Poissant considère que les compa-

gnies québécoises sont défavorisées du fait que ces quotas sont établis à partir de la situation de 1995, année où le Québec était en croissance. Les autres provinces ne veulent pas modifier le système actuel. Il faudrait que le quota soit ajusté annuellement en fonction des résultats de l'année précédente. Au demeurant, il faudrait que ces quotas disparaissent éventuellement, soutient M. Desbiens. Le consommateur américain doit payer 2000 \$ de plus pour sa maison à cause de ces quotas qui font monter artificiellement les prix.

Néanmoins, on se montre très confiant chez Donohue, en rappelant que le ratio bénéfice net/ventes est de 12 % chez eux, en comparaison de 4 % pour 31 compagnies américaines et de 2 % pour 21 firmes canadiennes. L'an dernier, Donohue a déclaré en 1996 des revenus de 1,6 milliard, en hausse de 46 %, et un bénéfice net qui a diminué, passant de 241 millions à 198 millions. On explique cette baisse par le prix plus bas du papier journal, qui se situe actuellement à environ 525 \$ US la tonne et qui devrait augmenter à 575 \$ le 1^{er} juin prochain.

M. Desbiens s'est dit favorable à une «modération dans les prix de vente» en faisant allusion à certaines compagnies qui souhaitent une augmentation plus vigoureuse du prix du papier journal. Si cela devait se produire, «nous ne suivrions pas nécessairement l'industrie», a ajouté le président en expliquant qu'il fallait laisser au client le temps de digérer les augmentations de prix.

Conrad Black empoche 70 millions

Toronto (PC) — Des chèques seront expédiés sous peu aux nombreux actionnaires du groupe Hollinger de Conrad Black, mais aucun n'égale le montant de près de 70 millions auquel M. Black peut s'attendre. Hollinger, la société holding pour son empire de presse au Canada, aux États-Unis, en Grande-Bretagne et en Israël, a annoncé hier un dividende spécial de 2,50 \$ l'action.

L'argent provient des profits qu'a rapportés la vente de plusieurs journaux canadiens à Hollinger International, filiale américaine de Hollinger, dans le cadre d'une transaction qui a été conclue la semaine dernière.

Environ la moitié des dividendes iront à M. Black, qui possède 49,2 % des 56,5 millions d'actions Hollinger émises et en circulation. Les actions qui restent sont détenues en bonne

partie par des milliers d'actionnaires individuels au Canada, aux États-Unis et à l'étranger, par des régimes de retraite et par des investisseurs institutionnels.

Le versement d'un dividende n'étonne pas les spécialistes, qui disent préférer cette façon de faire à une augmentation de salaire du propriétaire, puisque tous les actionnaires en bénéficient. Mais ce point de vue, et le fait que les profits du groupe Hollin-

ger ont augmenté de près du tiers l'an dernier pour atteindre 46,3 millions, n'ont pas fait taire les détracteurs de Conrad Black. Ceux-ci se préoccupent de la concentration des entreprises de presse depuis que M. Black a acquis l'an dernier une participation majoritaire dans Southam, assurant à Hollinger et à ses sociétés associées, Sterling et Unimedia, le contrôle de 59 des 105 quotidiens canadiens.

Université
de MontréalProfesseures ou
professeurs de
sciences
économiques

Le Département de sciences économiques recherche des professeures ou professeurs à plein temps, en début de carrière. Ces postes sont sujets à approbation budgétaire.

Fonctions

Enseignement aux trois cycles, supervision d'étudiants, production significative en recherche scientifique et participation au fonctionnement de l'Université.

Exigences

Détenir un Ph.D. en sciences économiques (ou être sur le point de le compléter), faire preuve d'aptitudes pour l'enseignement universitaire et la recherche scientifique. Le champ de spécialisation en sciences économiques n'est pas primordial et tout candidat de qualité verra sa candidature considérée sérieusement; les domaines de l'économétrie, de l'économie des transports, de la finance et de la macroéconomie seront privilégiés.

Traitement

Selon la convention collective.

Date d'entrée en fonction

Été 1997
(ou plus tard, le cas échéant)

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae incluant le dossier académique complet et les noms et adresses de trois personnes pouvant fournir une recommandation, au plus tard le 30 avril 1997, à :

M. Jean-Marie Dufour, directeur
Département de sciences
économiques
Université de Montréal
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3J7
Téléphone : (514) 343-6539
Télécopieur : (514) 343-7221
Courriel électronique :
dufour@plgcn.umontreal.ca

Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, cette annonce s'adresse en priorité aux citoyens canadiens et aux résidents permanents. L'Université souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi pour les femmes.

(0771)

LÉVESQUE
BEAUBIEN
GEOFFRION

CHRISTIAN M. PAUPE

Pierre Brunet, Président et chef de la direction de Lévesque Beaubien Geoffrion Inc. a le plaisir d'annoncer la nomination de Christian M. Paupe à titre de Premier vice-président exécutif et chef de la direction financière et membre du comité exécutif.

Christian Paupe était auparavant Premier vice-président et chef de la direction financière chez Southam Inc. Il a également œuvré dans le domaine des communications chez Bell Canada International et Groupe Transcontinental. Il est titulaire d'un baccalauréat en administration du Collège Militaire Royal St-Jean et d'une maîtrise en administration des affaires de Harvard Business School. Monsieur Paupe cumule plus de quinze années d'expérience en finances et en gestion dans les secteurs public et privé. Il a également agi comme vice-président, financement des entreprises durant la période de 1985 à 1989 chez Richardson Greenshields.

Lévesque Beaubien Geoffrion Inc. est un courtier en valeurs mobilières qui conseille et sert, selon leurs besoins financiers, des clients gouvernementaux, corporatifs et institutionnels, en plus de conseiller une vaste clientèle de particuliers. LBG opère dans toutes les principales villes canadiennes et a des bureaux à New York, Londres et Genève.

Allô...

les profits!

Augmentez vos profits éventuels en économisant jusqu'à 88% des frais de courtage.

Le courtier à escompte Ligne Verte* vous offre le même genre de placements que les courtiers traditionnels: actions, options, obligations et plus de 575 fonds mutuels. En choisissant vous-même vos placements, vous économisez jusqu'à 88%** des commissions exigées par les courtiers plein service. Vous pouvez placer vos ordres auprès de nos représentants qui sauront les exécuter avec rapidité et précision. Et avec le service téléphonique automatisé TêlMax Ligne Verte*, vous pouvez même placer directement vos ordres de vente et d'achat 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, et obtenir en temps réel les cours des titres auprès de toutes les grandes bourses canadiennes et américaines. Le logiciel MicroMax Ligne Verte* vous donne les mêmes avantages via un accès en ligne. De plus, pour vous permettre de prendre des décisions éclairées, la Ligne Verte vous donne accès à son Catalogue de recherche en placement, à une foule de publications bien connues et à des séminaires gratuits sur les investissements. Pour devenir maître de vos placements, communiquez avec nous dès aujourd'hui.

Montréal 1 800 214-1449
2001, rue University, bureau 1900Laval 1 800 213-4588
3080, boul. le Carrefour, bureau 150Québec 1 800 214-1345
2600, boul. Laurier, bureau 2670LE COURTIER À ESCOMPTE
LIGNE VERTE

Des économies sur toute la ligne

Services d'investissement Ligne Verte est une division de Valeurs Mobilières TD inc. *Marque de commerce de La Banque Toronto-Dominion; sa filiale Valeurs Mobilières TD inc. est un usager inscrit. **Selon un sondage mené auprès d'importantes firmes de courtage en octobre 1996. Membre FCPE.

ÉCONOMIE

Excellent trimestre pour Northern Telecom

LE DEVOIR

Les produits d'exploitation de Northern Telecom se sont chiffrés à 3,35 milliards \$ US pour le premier trimestre de 1997, soit une hausse de 29 % par rapport aux revenus de 2,6 milliards enregistrés pour la même période l'an dernier. Le bé-

néfice net a augmenté de 28 %, s'établissant à 108 millions \$ US, ou à 41 ¢ par action, comparativement à 82 millions et 32 ¢ l'action en 1996. La valeur des nouvelles commandes au premier trimestre s'établit à 3,57 milliards, soit une augmentation de 35 % sur un an.

Rolls-Royce agrandit son usine de Lachine

L'investissement de 20 millions créera 110 emplois de haut niveau technologique

LE DEVOIR

Rolls-Royce investira plus de 20 millions de dollars à Lachine afin d'agrandir ses installations pour y effectuer la réparation d'une nouvelle gamme de moteurs pour avions d'affaires. L'investissement, qui reçoit l'appui des gouvernements, devrait contribuer à la création de 110 emplois.

Le vice-premier ministre, Bernard Landry, et Martin Cauchon, secrétaire d'État responsable du Bureau fédéral de développement régional (Québec), ont ainsi annoncé la participation des gouvernements du Québec et du Canada, pour un montant total de 2,5 millions, à un projet d'investissement de près de 20,8 millions de Rolls-Royce Canada, à Lachine.

Rolls-Royce Canada se spécialise dans la fabrication et la remise à neuf de moteurs d'avions et de turbines in-

dustrielles. L'entreprise, qui fête cette année le 50^e anniversaire de sa présence au Québec, a obtenu le mandat mondial de remise à neuf du nouveau moteur choisi pour équiper les avions d'affaires à moyen et à long rayon d'action, comme le Global Express, le Gulfstream V et l'avion commercial MD-95.

«Les investissements annoncés entraîneront la création de plus de 110 emplois de haut niveau technologique et le maintien de plus de 1000 autres, sans compter ceux créés chez les sous-traitants. La majorité des nouveaux employés, des mécaniciens et des techniciens en aéronautique, seront recrutés dans les établissements d'enseignement québécois», peut-on lire dans le communiqué. L'obtention d'un nouveau mandat mondial pour Rolls-Royce engendrera de plus un important transfert de technologie au Québec.

«Nous sommes fiers des réalisations

de Rolls-Royce au Québec. Au cours des cinq dernières années, cette entreprise a réalisé un important projet de R-D de 156 millions dont 91 millions réalisés au Québec, créé 300 emplois et investi en moyenne dix millions par an dans des activités de modernisation et dans l'acquisition d'équipements et d'outillage, ce qui fait d'ailleurs du Québec l'endroit où cette multinationale investit le plus en dehors du Royaume-Uni», a souligné M. Landry.

On précise également que les retombées de ce projet au Québec seront très importantes. «Ainsi, 60 % des achats qu'il nécessite seront effectués au Québec. D'ici cinq ans, le projet devrait permettre à l'usine de Lachine de doubler ses ventes annuelles, actuellement réalisées à 92 % sur les marchés d'exportation. De plus, il s'agit d'une excellente nouvelle pour les PME québécoises, à qui Rolls-Royce Canada donne six millions [en] contrats par an.»

Bombardier hausse son dividende de 50 %

LE DEVOIR

Bombardier a annoncé hier une augmentation du dividende trimestriel sur ses actions ordinaires classe A et B, qui passe de 5 ¢ à 7,5 ¢ par action. Un premier dividende majoré est payable le 31 mai aux porteurs d'actions inscrits à la clôture des affaires le 16 mai.

Pour l'exercice clos le 31 janvier 1997, les revenus consolidés de Bombardier ont totalisé huit milliards, par rapport à 7,1 milliards un an plus tôt. Le bénéfice net de l'exercice a atteint 406,2 millions, soit 1,18 \$ par action, par rapport à un bénéfice net, avant dévaluation du placement en unités d'actions d'Eurotunnel, de 313 millions, soit 92 ¢ par action, pour l'exercice précédent. En raison de cette dévaluation, le bénéfice net avait été, l'an dernier, de 158 millions, ou de 45 ¢ par action. Au quatrième trimestre de l'exercice 1996-1997, les revenus de Bombardier ont totalisé 2,5 milliards, contre 2,7 milliards un an plus tôt. Le bénéfice net s'est situé à 147,3 millions alors qu'au premier trimestre de l'exercice précédent, la dévaluation du placement dans Eurotunnel avait entraîné l'inscription d'une perte nette de 49,9 millions.

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

PROFESSEURS EN ÉDUCATION

ÉDUCATION

Le Département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Hull est à la recherche pour ses programmes, de professeurs dans les domaines suivants :

1. Formation pratique et didactique du français au secondaire (professeur régulier)

Qualifications : Doctorat pertinent au poste. Expérience d'enseignement en milieu scolaire (secondaire). Expérience d'enseignement en milieu universitaire. Expérience de supervision d'étudiants-maîtres. Activités de recherche dans un domaine relié à la didactique du français au secondaire ou à la formation pratique des maîtres du secondaire (publications, recherches, thèse, etc.). Aptitudes manifestes à donner un enseignement universitaire de qualité. Aptitudes manifestes à encadrer des étudiants.

Fonctions : Enseignement au 1^{er} cycle dans le domaine de la didactique du français au secondaire et de la formation pratique. Le candidat sera appelé à donner des cours reliés à la didactique du français au secondaire et à la formation pratique des étudiants-maîtres du secondaire. Enseignement possible aux 2^e et 3^e cycles. Encadrement des étudiants aux trois cycles. Recherche reliée au domaine d'enseignement. Disponibilité pour d'autres activités, telles les services à la collectivité.

2. Fondements (spécialisation éducation préscolaire) (professeur régulier)

Qualifications : Doctorat pertinent au poste. Expérience d'enseignement en milieu scolaire. Activités de recherche dans un domaine relié à l'éducation préscolaire. Aptitudes manifestes à donner un enseignement de qualité. Aptitudes manifestes à encadrer des étudiants.

Fonctions : Enseignement au 1^{er} cycle dans le domaine de l'éducation préscolaire. Le candidat sera appelé à donner des cours reliés aux fondements et à l'organisation de l'éducation préscolaire, à la pratique en éducation au préscolaire et à la programmation d'activités éducatives spécialisées au préscolaire. Enseignement possible aux 2^e et 3^e cycles. Encadrement des étudiants aux trois cycles. Recherche reliée au domaine d'enseignement. Disponibilité pour d'autres activités, telles les services à la collectivité.

3. Fondement et didactique (adaptation scolaire) (professeur régulier)

Qualifications : Doctorat pertinent au poste. Expérience d'enseignement en milieu scolaire (domaine de l'adaptation scolaire). Activités de recherche dans un domaine relié aux fondements ou à la didactique en adaptation scolaire (publications, recherches, thèse, etc.). Aptitudes manifestes à donner un enseignement universitaire de qualité. Aptitudes manifestes à encadrer des étudiants. Aptitudes manifestes pour les nouvelles technologies.

Fonctions : Enseignement au 1^{er} cycle dans le domaine de l'adaptation scolaire. Le candidat sera appelé à donner des cours reliés aux fondements (Développement cognitif et socio-affectif, théories de l'apprentissage) et à la didactique (adaptation de l'enseignement, orthodidactie) aux différents ordres d'enseignement : primaire, secondaire, adultes. Enseignement possible aux 2^e et 3^e cycles. Encadrement des étudiants aux trois cycles. Recherche reliée au domaine d'enseignement. Disponibilité pour d'autres activités, telles les services à la collectivité.

Les candidats sont priés de faire parvenir leur candidature accompagnée d'un curriculum vitae avant 16 h 30 le 9 mai 1997, à l'adresse suivante :

L'Université
en Outaouais



Université
du Québec
à Hull

4. Fondements et didactique (histoire) (professeur régulier)

Qualifications : Doctorat pertinent au poste. Expérience d'enseignement en milieu universitaire et si possible en milieu secondaire. Activités de recherche dans un domaine relié aux fondements de l'histoire du Canada et du Québec ou à la didactique de l'enseignement de l'histoire au secondaire (publications, recherches, thèse, etc.). Aptitudes manifestes à donner un enseignement universitaire de qualité. Aptitudes manifestes à encadrer des étudiants.

Fonctions : Enseignement au 1^{er} cycle dans le domaine de l'histoire. Le candidat sera appelé à donner des cours reliés aux fondements de l'histoire du Canada et du Québec et à la didactique de l'enseignement de l'histoire au secondaire. Enseignement possible aux 2^e et 3^e cycles. Encadrement des étudiants aux trois cycles. Recherche reliée au domaine d'enseignement. Disponibilité pour d'autres activités, telles les services à la collectivité.

5. Fondements (gestion de classe) et formation pratique au primaire (professeur suppléant - 1 an)

Qualifications : Doctorat en éducation ou l'équivalent. Cependant, les candidats ayant une maîtrise en éducation ou l'équivalent seront considérés s'ils détiennent une longue expérience en enseignement. Expérience d'enseignement en milieu scolaire de préférence dans la région de l'outaouais. Expérience d'enseignement en milieu universitaire.

Fonctions : Enseignement au 1^{er} cycle dans le domaine de la gestion de classe et de la formation pratique. Le candidat sera appelé à encadrer des stagiaires et à participer à d'autres activités reliées à la formation professionnelle. Encadrement des étudiants au 1^{er} cycle.

6. Lettres (traduction professionnelle de l'anglais au français) (professeur régulier)

Qualifications : Grade de troisième cycle et trois années d'expérience* ou grade de deuxième cycle et six années d'expérience*.

* Expérience de l'enseignement de la traduction professionnelle au niveau universitaire et/ou de la pratique professionnelle de la traduction en milieu bilingue anglais-français.

Domaines de compétence (enseignement et recherche) : Traduction de l'anglais au français et un des deux domaines suivants : aides informatiques à la rédaction-traduction; terminologie et terminotique.

QUALIFICATIONS GÉNÉRALES : Les candidats devront démontrer des habiletés à transmettre leur enseignement. Les candidats devront faire la démonstration de leur bonne connaissance de la langue française écrite et orale.

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES :

Traitement : Selon la convention collective
Lieu de travail : Hull
Date d'entrée en fonction : Août 1997

Monsieur Albert Boulet, Ph.D.
Directeur du Département des sciences de l'éducation
Université du Québec à Hull
Case postale 1250, succursale B
Hull (Québec) J8X 3X7

Conformément aux exigences relatives à l'immigration au Canada, ces postes sont offerts aux citoyens canadiens et aux résidents permanents. Postes accessibles aux femmes et aux hommes.



COORDONNATEUR/COORDONNATRICE DU MARKETING ET DES COMMUNICATIONS

CARREFOUR CANADIEN INTERNATIONAL (CCI) est un organisme non gouvernemental national entièrement bilingue voué à la sensibilisation aux réalités planétaires par les échanges culturels. CCI est actuellement à la recherche d'une personne motivée qui aura pour mandat de définir et de mettre en oeuvre une stratégie exhaustive de marketing au siège social de Toronto de concert avec les nouveaux bureaux régionaux. Cette personne coordonnera l'ensemble des communications internes et externes de CCI, notamment les suivantes :

• **Relations avec le gouvernement et les médias**
Former et appuyer les bénévoles dans la mise sur pied du Bureau des conférences de CCI; assurer un lien avec le Comité des relations avec le gouvernement et la collectivité.

• **Publications**
Coordonner la publication du bulletin mensuel de CCI et d'un magazine trimestriel; tenir à jour toute la documentation promotionnelle; administrer le budget des fournitures et équipements nécessaires aux communications.

• **Services linguistiques**
Superviser le ou la responsable du bilinguisme et veiller à ce que les publications et documents promotionnels ou autres soient traduits de manière adéquate.

• **Communications informatiques**
Concevoir la page web de CCI et établir un réseau de courrier électronique interne reliant les bureaux régionaux de CCI. Former le personnel à utiliser ces systèmes et le dépanner au besoin.

Exigences
La candidate ou le candidat retenu aura un diplôme universitaire dans une discipline pertinente et de 3 à 5 ans d'expérience en communications, ainsi qu'une certaine expérience d'encadrement, et de solides connaissances en informatique. Le candidat ou la candidate devra faire preuve d'une excellente compétence en recherche et en rédaction et démontrer une bonne compréhension des réalités du développement international et communautaire.

Il ou elle parlera couramment l'anglais et le français, connaîtra bien les réseaux informatiques et les ordinateurs de la famille IBM, ainsi que les logiciels DOS et Windows de comptabilité, d'édition et de bases de données.

Prière de faire parvenir un curriculum vitae au plus tard le 25 avril 1997 aux coordonnées suivantes :

Jean-Guy Bigeau, directeur général, CCI, 31, avenue Madison, Toronto (Ontario) M5R 2S2. Télécopieur: (416) 967-9078 Courrier: ccijgb@web.apc.org.

Ne pas téléphoner. Nous remercions d'avance les candidats et candidates. Cependant, nous communiquerons seulement avec les personnes retenues pour une entrevue.

CENTRE HOSPITALIER RÉGIONAL DE TROIS-RIVIÈRES

Le Centre hospitalier régional de Trois-Rivières est né de la fusion des centres hospitaliers Sainte-Marie et Saint-Joseph de Trois-Rivières. C'est un établissement de soins généraux et spécialisés comptant 473 lits de courte durée, 20 unités de soins spécialisés, soutenus par plus de 21 services diagnostiques et thérapeutiques, et offrant 33 spécialités médicales et dentaires. Son budget est de 96,5 millions de dollars. Plus de 250 médecins et dentistes ainsi que près de 2 300 employés y travaillent.

DIRECTRICE GÉNÉRALE OU DIRECTEUR GÉNÉRAL

LES DÉFIS

Votre principal défi sera de réaliser la fusion de deux centres hospitaliers d'importance, de mobiliser les partenaires internes et externes à la qualité des services et de susciter la concertation des forces du milieu afin d'établir la vocation régionale du nouveau centre. Vous gèrerez, à court terme, une réduction majeure des dépenses et assurerez le développement d'un centre de radio-oncologie et d'un service de résonance magnétique ainsi que l'obtention de la désignation de centre universitaire affilié.

LE PROFIL RECHERCHÉ

Ayant une expérience éprouvée en gestion de projets de changement d'envergure, vous êtes un(e) habile communicateur(trice). Vous montrez des compétences évidentes pour gérer les processus rigoureux de décision et pour mobiliser des partenaires internes et externes au centre hospitalier afin de vous associer avec eux. Vos réalisations démontrent votre créativité et votre sens de l'innovation. Par ailleurs, vous faites preuve d'une bonne compréhension des besoins du milieu ainsi que des problématiques et enjeux d'un centre hospitalier régional.

LES EXIGENCES

Titulaire d'un diplôme universitaire de deuxième cycle en administration ou dans un domaine pertinent, vous comptez au moins dix années d'expérience dans des postes d'encadrement dans le réseau de la Santé et des Services sociaux, dont cinq dans des fonctions de cadre supérieur.

Ce concours est réservé aux hors cadres et aux cadres du réseau de la Santé et des Services sociaux des organismes affiliés selon le décret 1217-96.

LES CONDITIONS DE TRAVAIL

La rémunération et les avantages sociaux sont conformes aux politiques applicables aux hors cadres du secteur de la Santé et des Services sociaux (classe 25).

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae et une offre de service, avant 17 h le 16 mai 1997, à l'adresse suivante :

Président du comité de sélection
Concours « Directrice générale ou directeur général »
Centre hospitalier régional de Trois-Rivières
Pavillon Sainte-Marie
1991, boul. du Carmel
Trois-Rivières (Québec) G8Z 3R9

LE DEVOIR

LES SPORTS

État de la réserve collective de sang

Groupe sanguin
B- 52%La Société canadienne
de la Croix-Rouge

Info-collecte: 527-1501

HOCKEY

ÉLIMINATOIRES

Première ronde (Quatre de sept)

Association de l'Est

Jeudi, 17 avril

New Jersey 5 Montréal 2

Buffalo 3 Ottawa 1

Philadelphie 5 Pittsburgh 1

Florida 3 Rangers 0

Samedi, 19 avril

New Jersey 4 Montréal 1

(New Jersey mène 2-0)

Ottawa 3 Buffalo 1

Philadelphie 3 Pittsburgh 2

Dimanche, 20 avril

N.Y. Rangers 3 Florida 0

(La série est égale 1-1)

Buffalo 3 Ottawa 2

(Buffalo mène 2-1)

Philadelphie 5 Pittsburgh 3

(Philadelphie mène 3-0)

Hier

New Jersey à Montréal

Florida à N.Y. Rangers

Aujourd'hui

Buffalo à Ottawa, 19h30 (CBC, RDS)

Philadelphie à Pittsburgh, 19h30 (TSN)

Florida à N.Y. Rangers, 19h30

Jeudi

New Jersey à Montréal, 19h30 (CBC, SRC)

Vendredi

Ottawa à Buffalo, 19h30 (CBC, RDS)

N.Y. Rangers en Floride, 19h30

Association de l'Ouest

Mercredi, 16 avril

Colorado 6 Chicago 0

Dallas 5 Edmonton 3

St. Louis 2 Detroit 0

Anaheim 4 Phoenix 2

Vendredi, 18 avril

Colorado 3 Chicago 1

Edmonton 4 Dallas 0

Detroit 2 St. Louis 1

Anaheim 4 Phoenix 2

Dimanche, 20 avril

Chicago 4 Colorado 3 (P)

(Colorado mène 2-1)

Edmonton 4 Dallas 3 (P)

(Edmonton mène 2-1)

Detroit 3 St. Louis 2

(Detroit mène 2-1)

Phoenix 4 Anaheim 1

(Anaheim mène 2-1)

Hier

Colorado à Chicago, 20h30 (TSN)

Dallas à Edmonton, 21h30 (CBC)

Detroit à St. Louis, 20h30

Anaheim à Phoenix, 22h30

Jeudi

Chicago au Colorado, 20h30 (TSN)

Phoenix à Anaheim, 22h30

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Hier

N.Y. Mets 7 Cincinnati 2

Chicago à Montréal

Florida au Colorado

St. Louis à Los Angeles

Houston à San Diego

Atlanta à San Francisco

Jeudi

Chicago au Colorado, 20h30 (TSN)

Phoenix à Anaheim, 22h30

Les Sabres sont Hasek

Le gardien blessé pourrait rater le match

Kanata, Ontario (PC) — Le statut du gardien Dominik Hasek, qui s'est blessé au genou droit lundi, était l'unique sujet de discussions, hier, au sein des journalistes affectés à la couverture de la série entre les Sabres de Buffalo et les Sénateurs d'Ottawa.

Le quatrième match de la série, dominée 2-1 par les Sabres, a lieu ce soir au Centre Corel. Compte tenu du jeu ultra défensif que pratiquent les deux équipes sur la glace, l'action se déroulera surtout entre les matchs.

«Je ne jouerai pas [ce soir], c'est sûr», a dit Hasek hier. Je serais heureux d'être de retour pour un éventuel septième match. Je ne reviendrai pas au jeu si je ne suis pas complètement rétabli.» Le médecin de l'équipe, John Butsch, s'est montré optimiste.

«L'enflure n'a pas augmenté et c'est encourageant, a-t-il souligné. De la glace et du repos seront suffisants.»

En remplacement de Hasek, les Sabres devront donc faire confiance au gardien recrue Steve Shields.

Chez les Sénateurs, tout ce qui compte c'est leur propre jeu. Lundi, ils ont connu un relâchement après le départ de Hasek, croyant sans doute que la tâche serait plus facile, surtout après avoir pris les devants 2-1 immédiatement après l'arrivée de Shields.

«On a tendance à relâcher quelque peu quand ça va trop bien», a admis le vétéran défenseur Steve Duchesne.

L'avenir du Canadien passe par les juniors

Le jeu de Terry Ryan et Aaron Asham lors des séries de la Ligue de l'Ouest a laissé entrevoir un peu d'espoir pour l'an prochain

FRANÇOIS LEMENU
PRESSE CANADIENNE

Si la série Canadien-Devils n'a rien pour reconforter la direction du Tricolore, le jeu de deux jeunes de l'organisation laisse entrevoir un peu d'espoir.

Terry Ryan et Aaron Asham ont mis un baume sur les plaies du Tricolore lors des séries de la Ligue de hockey de l'Ouest malgré l'élimination de leur équipe, les Rebels de Red Deer, en demi-finale face aux Broncos de Lethbridge. En 16 rencontres éliminatoires, Ryan a récolté 18 buts (un sommet) et six passes, tandis qu'Asham a amassé 12 buts et 14 aides.

«Les rapports de nos dépisteurs sont très élogieux, dit Pierre Mondou, directeur du recrutement chez Le Canadien. Le cas de Ryan est particulièrement intéressant.»

Ryan a entrepris la saison à Montréal. Il a joué trois matchs avant d'être

victime d'une commotion cérébrale. Souffrant de séquelles, il a ensuite raté 37 rencontres. Le Canadien l'a finalement retourné chez les juniors à la fin du mois de janvier.

«Ryan est un dur qui pratique un jeu robuste. Nous lui avons dit de s'en tenir au hockey et d'éviter les bagarres. Les séries qu'il vient d'avoir confirment qu'il peut jouer au hockey. Il a retrouvé la touche qui lui avait permis de marquer 50 buts juste avant qu'on le repêche il y a deux ans. Malheureusement, les blessures ont nui à son développement par la suite.»

Mondou rappelle que Ryan a été repêché avant des joueurs plus talentueux. Sa fougue et sa détermination ont réussi à séduire Le Canadien, alors dirigé par Serge Savard.

«Ryan a eu un excellent camp», dit Mondou au sujet du jeune ailier gauche de Terre-Neuve qui s'est entraîné hier sur la glace du Centre Molson.

Tout laisse croire qu'il fera partie de la prochaine édition du Canadien. Un ménage devrait dépoussiérer l'équipe au cours de l'été et permettre à des jeunes comme Ryan de démontrer qu'ils ont le cœur à la bonne place.

Asham devrait jouer encore une année chez les juniors puisqu'il vient de fêter son 19^e anniversaire de naissance. Il a marqué 45 buts et amassé 66 points en 67 rencontres cette saison. Lors des séries, le jeune ailier droit a réussi à hausser son jeu d'un cran.

«Il a un petit gabarit [5'10" et 170 livres] et c'est ce qui nous a permis de le réclamer en troisième ronde en juin dernier, explique Mondou. Mais c'est un joueur de caractère qui écote 200 minutes et plus de punitions par saison.»

Mondou souligne qu'Asham possède un très bon équilibre sur patins. C'est sans doute, dit-il, sa plus belle qualité. «Il y a des cinq pieds dix pouces qui ne sont pas solides. Lui, il ne tombe pas.»

Battu sur la terre



LIONEL CIRONEAU ASSOCIATED PRESS

PETE SAMPRAS y est allé de ses plus belles grimaces, hier, lors du tournoi sur terre battue de Monte-Carlo, mais rien n'y fit. L'Américain, numéro 1 mondial, s'est incliné en trois sets (3-6, 6-2, 6-3) devant le Suédois Magnus Larsson. De son côté, Fabrice Santoro a provoqué une onde sismique de grande ampleur en balayant Thomas Muster, pourtant l'un des seigneurs de la terre battue. Double tenant du titre, l'Autrichien, numéro 2 mondial, a été vaincu par l'intelligence du jeu de son rival français, seulement classé 90^e.

Les misères de Mel

RICHARD MILO
PRESSE CANADIENNE

Un bon emploi, une belle maison, de bons voisins... On ne peut pas tout avoir dans la vie. Mel Rojas peut en témoigner depuis qu'il s'est joint aux Cubs de Chicago en signant un contrat de trois ans évalué à 13,8 millions de dollars.

«Jusqu'à maintenant, chaque fois que je me suis présenté dans un match, on perdait», a-t-il lancé hier, s'engageant le front après avoir fait de la bicyclette stationnaire pour réduire son tour de taille.

Les Cubs ont établi une nouvelle marque dans la Ligue nationale en subissant 14 défaites consécutives en début de saison. La médiocrité de l'équipe a prêté flanc à des blagues aussi drôles que méchantes. A titre d'exemple, la rumeur veut que les Cubs aient utilisé une nouvelle machine à frapper pour sortir de leur léthargie, mais qu'ils avaient trouvé le moyen de perdre... contre la machine!

Les Cubs ont mis un terme à leur séquence de 14 défaites dimanche avec une victoire contre les Mets. Mais Rojas a été incapable de protéger la victoire en raison d'une légère elongation musculaire à la cuisse.

Rojas, 30 ans, s'est joint aux Cubs cet hiver après avoir enregistré 109 sauvetages en six saisons avec les Expos. Il est devenu joueur autonome en décembre.

En peu de mots, Rojas a dit que Tommy Harper lui manquait le plus depuis qu'il a quitté les Expos. Il a expliqué en riant que l'instructeur des frappeurs aimait bien se payer sa tête. Il a indiqué qu'il était prêt à revenir au jeu et qu'il avait hâte d'affronter ses anciens coéquipiers.

Au fil de la conversation, Rojas a indiqué que les Expos lui avaient présenté une seule offre en 1995. «Ils voulaient me donner un contrat de trois ans d'une valeur de 5,5 millions», a-t-il dit.

Claude Brochu, le président des Expos, a répliqué que Rojas ne «voulait rien savoir des Expos». Il a aussi affirmé qu'une offre concrète a été faite à Rojas ou à son agent pour un montant s'approchant de 12 millions.

Téléphone: 985-3344

AVIS PUBLICS

Télécopieur: 985-3340

AVIS PUBLICS
HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites
avant 16h00 pour publication
deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU QUÉBEC, Chambre civile, NO: 500-02-039101-964, AMEX BANK OF CANADA, Partie demanderesse -vs- ZUZANA BALEK, Partie défenderesse. Le 6^e jour de mai 1997, à 11h00, au 2760, BEAULIEUX, BROSSARD, Qc, district de LONGUEUIL, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de: ZUZANA BALEK, saisis en cette cause, consistant en: 1 véhicule automobile de marque Golf GTI, 2 portes, coul. blanc, avec toit ouvrant & rack & série 3VWDC01H8SM083123, kilométrage 22.626; 1 véhicule automobile de marque Jeep Sahara, 2 portes, avec toit dur, coul. brun & série 2J4F4952J55893, kilométrage 177.677; 1 vidéo VHS de marque Mitsubishi, coul. noire, & acc.; et autres. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: FRANK ALBERTSON, huissier du district de Montréal, 514-278-2414, Fax: 278-9667, ALBERTSON & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 7012, boul. St-Laurent, suite 205, Montréal, P.Q., H2S 3E2.

AVIS de clôture d'inventaire des biens Re: SUCCESSION WANDA BRONIEWSKI née JARUSZEWSKA (décédée le 25 mars 1997 et résidant à Montréal. L'inventaire des biens peut être consulté au Montreal Trust 1800 Avenue McGill College, 4^e étage, Montréal, Qc, Montréal, le 21 avril 1997

AVIS AUX CRÉANCIERS

DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE:

QUAL-PRO PAK INC.

1936, boul. St-Régis

Dorval (Québec)

H9P 1H6

DÉBITRICE

AVIS est par les présentes

donné que QUALI-PRO

PAK INC. est réputée avoir

fait une cession à la date du

dépôt de l'avis d'intention,

(Article 50.4(8)) le 21 mars

1997 et que la première

assemblée des créanciers

sera tenue le 1^{er} mai 1997 à

15 h 30 au bureau du Sé-

questre Officiel, 5 Place Ville-

Marie, 8^e étage, Mt. Qué.

Daté de Montréal, le

18 avril 1997.

St-Georges

Hébert Inc.

401, boul. St-Joseph Est

Montréal (Québec) H2J 1J6

Tél.: (514) 844-1044

Téléc.: (514) 844-5916

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU QUÉBEC, Chambre civile, NO: 500-05-03151-978

COUR SUPÉRIEURE

PRÉSENT: GREFFIER ADJOINT

BANQUE NATIONALE DU CANADA

Partie requérante

CIMENTIERS LOMBARDI & FILS

INC. Partie intimée

2724715 CANADA INC.

L'OFFICIER DE LA PUBLICITÉ DES

DROITS DE LA CIRCONSCRIPTION

FONCIÈRE DE MONTRÉAL

Partie mise-en-cause

AVIS

PRENEZ AVIS que les procureurs de

LA BANQUE NATIONALE DU

CANADA ont déposé au greffe de la

Cour supérieure du district de

Montréal, au 10 rue Saint-Antoine

Est, Montréal, une requête pour

radiation, affidavit, avis de

présentation, avis à la partie intimée,

inventaire de pièces et pièces R-1 à

R-3. Cette requête sera présentée le 28

mai 1997 à la Cour supérieure du

district de Montréal, en salle 2.07 à

9h15 ou aussitôt que conseil pourra

être entendu. Une copie de la requête pour

radiation a été laissée au greffe de la

Cour supérieure à l'intention de

CIMENTIERS LOMBARDI & FILS

INC. Lieu: Montréal

Date: Ce 21 avril 1997

MICHEL MARTIN, G.A.

Greffier adjoint.

Date: 16 avril 1997

MICHEL MARTIN, G.A.

Greffier adjoint.

Date: 16 avril 1997

MICHEL MARTIN, G.A.

Greffier adjoint.

Date: 16 avril 1997

MICHEL MARTIN, G.A.

Greffier adjoint.

Date: 16 avril 1997

MICHEL MARTIN, G.A.

Greffier adjoint.

Date: 16 avril 1997

MICHEL MARTIN, G.A.

Greffier adjoint.

Date: 16 avril 1997

MICHEL MARTIN, G.A.

Greffier adjoint.

Date: 16 avril 1997

MICHEL MARTIN, G.A.

Greffier adjoint.

Date: 16 avril 1997

MICHEL MARTIN, G.A.

Greffier adjoint.

Date: 16 avril 1997

MICHEL MARTIN, G.A.

Greffier adjoint.

Date: 16 avril 1997

MICHEL MARTIN, G.A.

Greffier adjoint.

AVIS

concernant l'enfant JOSEPH YVON

STÉPHANE MAXIME MANES-

CHAMPOUX né le 27 février 1991 a

été déposé à votre intention au Greffe

de l'adoption.

Vous êtes avisé qu'à défaut de vous

présenter à cette date et de proposer

les demandes que vous entendez

faire valoir, les requérants pourront

obtenir un jugement par défaut.

Montréal, le 17 avril 1997

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greffier adjoint.

Le Greff

LE DEVOIR

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



ATWATER: Place Alexis-Nihon (935-4246) — **Anaconda** 13h10, 15h10, 17h15, 19h20, 21h30 — **Mc Hale's Navy** 13h30, 16h, 19h, 21h40 — **The Return of the Jedi** 13h, 15h45, 18h45, 21h30, mer. jeu. 13h, 15h45, 21h30

BERRI: 1280, rue St-Denis (288-2115) — **Meurtre au 1600** 13h35, 16h, 19h, 21h20 — **Menteur menteur** 13h30, 15h30, 19h15, 21h15 — **Anaconda v.f.** 13h30, 16h, 19h, 21h40, 21h45 — **Deux papas et la maman** 13h40, 15h30, 17h15, 19h10, 21h25 — **J'en suis 13h15**, 19h20, 21h40 — **Les chats ne dansent pas** 13h45, 15h35

BOUCHERVILLE: 20, boul. de Montagne (449-6404) — **Meurtre au 1600** sam. dim. mar. mer. 13h35, 16h, 19h35, 21h50, ven. lun. jeu. 19h35, 21h50 — **Menteur menteur** sam. dim. mar. mer. 13h05, 15h, 17h, 19h, 21h, ven. lun. jeu. 19h, 21h — **Le patient anglais** sam. dim. mar. mer. 13h30, 16h50, 20h, ven. lun. jeu. 20h — **Duo explosif** sam. dim. mar. mer. 15h25, 21h30, ven. lun. jeu. 21h30 — **Le plus beau métier du monde** sam. dim. mar. mer. 13h15, 19h15, ven. lun. jeu. 19h15 — **Tenue correcte exigée** sam. dim. mar. mer. 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h30, ven. lun. jeu. 19h10, 21h30 — **La rage au cœur** sam. dim. mar. mer. 12h50, 14h50, 16h50, 19h20, 21h40, ven. lun. jeu. 18h55, 21h10 — **Quand l'amour renait** sam. dim. mar. mer. 13h25 — **Anaconda v.f.** sam. dim. mar. mer. 12h55, 14h55, 16h55, 19h20, 21h15, ven. lun. jeu. 19h20, 21h15 — **J'en suis** sam. dim. mar. mer. 13h30, 16h30, 21h45, ven. lun. jeu. 19h30, 21h45 — **Les chats ne dansent pas** sam. dim. mar. mer. 13h20, 15h05 — **Capitaine Conan** sam. dim. mar. mer. 13h, 15h55, 18h55, 21h35, ven. lun. jeu. 18h55, 21h35 — **Deux papas et la maman** sam. dim. mar. mer. 13h40, 15h20, 17h15, 19h25, 21h20, ven. lun. jeu. 19h25, 21h20

BROSSARD: 2150, Lapinière, Mail Champlain (465-5906) — **Deux papas et la maman** sam. dim. mar. mer. 13h20, 15h20, 19h20, 21h20, ven. lun. jeu. 19h20, 21h20 — **Le patient anglais** sam. dim. mar. mer. 12h45, 15h40, 18h40, ven. lun. jeu. 18h40 — **Double Team** 12h30 — **Mc Hale's Navy** sam. dim. mar. mer. 12h45, 15h, 17h10, 19h20, 21h30, ven. lun. jeu. 19h20, 21h30 — **J'en suis** sam. dim. mar. mer. 13h05, 19h10, 21h25, ven. lun. jeu. 19h10, 21h25 — **The Devil's Own** sam. dim. mar. mer. 15h20 — **Les chats ne dansent pas** sam. dim. mar. mer. 13h30 — **Capitaine Conan** sam. dim. mar. mer. 15h20, 18h45, 21h15, ven. lun. jeu. 18h45, 21h15 — **Anaconda** sam. dim. mar. mer. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, ven. lun. jeu. 19h15, 21h15 — **Liar Liar** sam. dim. mar. mer. 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05, ven. lun. jeu. 19h05, 21h05

CARREFOUR DU NORD: 900, boul. Grignon (436-4525) — **Le patient anglais** 18h45, sam. dim. 12h45, 15h45 18h45 — **Meurtre au 1600** 19h, 21h30, sam. dim. 13h, 15h30, 19h, 21h30 — **La rage au cœur** 21h45 — **Anaconda v.f.** 19h, 21h30, sam. dim. 16h50, 19h, 21h30 — **L'amour**

est un pouvoir sacré 18h45, 21h30, sam. dim. 13h, 15h45, 18h45, 21h30 — **Duo explosif** 19h, 21h30, sam. dim. 16h50, 19h, 21h30 — **Menteur menteur** 19h, 21h30, sam. dim. 13h, 14h55, 16h50, 19h, 21h30 — **Le retour du Jedi** 19h, 21h30, sam. dim. 13h, 15h45, 19h, 21h30 — **Le Saint** 19h, 21h30, sam. dim. 13h, 15h45, 19h, 21h30, mer. jeu. 13h, 15h45, 21h30

CARREFOUR LAVAL: 2330, Le Carrefour (688-3684) — **L'amour est un pouvoir sacré** sam. dim. mar. mer. 13h30, 16h15, 19h, ven. lun. jeu. 19h — **Double Team** 21h45 — **J'en suis** sam. dim. mar. mer. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h40, ven. lun. jeu. 19h30, 21h40 — **Meurtre au 1600** sam. dim. mar. mer. 13h40, 16h30, 19h, 21h35, ven. lun. jeu. 19h, 21h35 — **Capitaine Conan** sam. dim. mar. mer. 13h40, 16h20, 19h, 21h35, ven. lun. jeu. 19h, 21h35 — **La rage au cœur** sam. dim. mar. mer. 13h40, 16h25, 19h15, 21h30, ven. lun. jeu. 19h15, 21h30 — **Liar Liar** sam. dim. mar. mer. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30, ven. lun. jeu. 19h30, 21h30

CAVENDISH: 5800, boul. Cavendish (485-7111) — **Inventing the Abbotts** sam. dim. mar. mer. 13h, 15h45, 19h10, 21h40, ven. lun. jeu. 19h10, 21h40 — **Mc Hale's Navy** sam. dim. mar. mer. 12h45, 15h30, 19h20, 21h45, ven. lun. jeu. 19h20, 21h45 — **That Old Feeling** sam. dim. mar. mer. 13h15, 16h, 19h, 21h40, ven. lun. jeu. 19h, 21h40 — **Breaking the Waves** sam. dim. mar. mer. 12h50, 16h15, 20h, ven. lun. jeu. 20h — **The Devil's Own** 19h, 21h45 — **Turbo: A Power Rangers Adventure** sam. dim. mar. mer. 12h30, 14h45, 16h45 — **Liar Liar** sam. dim. mar. mer. 12h30, 14h50, 17h, 19h15, 21h30, ven. lun. jeu. 19h15, 21h30 — **Grosse pointe Blank** sam. dim. mar. mer. 13h05, 15h50, 19h15, 21h35, ven. lun. jeu. 19h15, 21h35 — **Anaconda** sam. dim. mar. mer. 12h40, 15h, 17h15, 19h30, 21h50, ven. lun. jeu. 19h30, 21h50

CENTRE EATON: 705, rue Ste-Catherine Ouest (985-5730) — **Murder to 1600** 13h, 16h, 19h, 21h30, sam. 24h — **Murder at 1600** 13h30, 16h30, 19h30, 22h — **Donnie Brasco** 12h50, 15h50, 18h40, 21h20, sam. 23h55 — **Le Saint** 13h10, 16h10, 19h10, 21h40, sam. 24h10 — **Jerry Maguire** 12h25, 15h25, 18h30, 21h10, sam. 23h50, mer. 12h25, 15h25, 21h10 — **Das Boot** 12h20, 16h20, 20h20

CENTRE LAVAL: 1600, boul. Le Corbusier (688-7776) — **The Saint** 19h10, 21h35, ven. sam. dim. 13h45, 16h15, 19h10, 21h35 — **The Saint** 19h35, 22h05, sam. dim. 14h05, 16h40, 19h35, 22h05 — **Scream** 19h20, 21h50 — **The Sixth Man** ven. sam. dim. 13h40, 16h20 — **Le Saint** 18h50, 21h20, ven. sam. dim. 13h10, 16h, 18h50, 21h20 — **Murder at 1600** 19h30, 22h, ven. sam. dim. 14h, 16h40, 19h30, 22h — **Cats don't Dance** sam. dim. 13h05, 15h, 16h45 — **Selena** 19h05, 21h40 — **Grosse pointe Blank** 19h25, 21h55, ven. sam. dim. 13h45, 16h20, 19h25, 21h55 — **Evita** (sous-titres français) 21h30 — **Jungle 2 Jungle** 19h10, ven. sam. dim. 13h10, 16h, 19h — **Le Saint** 19h20, 21h50, sam. dim. 13h40, 16h30, 19h20, 21h50 — **Murder at 1600** 19h10, 21h30, sam. dim. 13h20, 16h, 19h, 21h30 — **Jerry Maguire** 18h45, 21h45, ven. sam. dim. 13h20, 16h05, 18h45, 21h45 — **Frisson** 21h25 — **De jungle en jungle** 19h, ven. sam. dim. 13h, 15h30, 19h

CINÉMA ANGRIGNON: 7077, boul. Newman, Lasalle (366-2463) — **Le Saint** 19h30, 22h, ven. sam. dim. 13h20, 16h, 19h30, 22h — **Grosse pointe Blank** 19h10, 21h35, ven. sam. dim. 13h, 15h35,

19h10, 21h35 — **Scream** 19h40, 22h05 — **De jungle en jungle** ven. sam. dim. 12h50, 15h15 — **The English Patient** 13h30, 16h40, 20h — **Jungle 2 Jungle** ven. sam. dim. 13h10, 15h45 — **Jerry Maguire** 19h05, 21h50 — **The Saint** 19h, 21h30, ven. sam. dim. 12h45, 15h20, 19h, 21h30 — **Murder at 1600** 19h20, 21h45, ven. sam. dim. 13h40, 16h30, 19h20, 21h45

CINÉPLEX CENTRE-VILLE: 2001, rue Université (849-3456) — **Duo explosif** sam. dim. mar. mer. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30, ven. lun. jeu. 19h30, 21h30, 19h30, 21h30 — **Microcosmos** sam. dim. mar. mer. 13h45, 15h25, 17h20, 19h10, 21h05, ven. lun. jeu. 15h25, 17h20, 19h10, 21h05 — **Movie Days** sam. dim. mar. mer. 13h45, 15h35, 17h25, 19h15, 21h05, ven. lun. jeu. 19h15, 21h05 — **Ridicule** sam. dim. mar. mer. 13h50, 16h20, 19h10, 21h20, ven. lun. jeu. 16h20, 19h10, 21h20 — **La rage au cœur** sam. dim. mar. mer. 14h, 16h20, 19h, ven. lun. jeu. 16h20, 19h — **Quand l'amour renait** 21h25 — **Mon cœur est témoin** sam. dim. mar. mer. 13h30, 15h20, 17h10, 19h, 21h, ven. lun. jeu. 15h20, 17h10, 19h, 21h — **Le prodige** sam. dim. mar. mer. 13h40, 16h, 19h15, 21h25, ven. lun. jeu. 16h, 19h15, 21h25 — **Ponette** sam. dim. mar. mer. 13h35, 15h35, 17h35, 19h35, 21h35, ven. lun. jeu. 15h35, 17h35, 19h35, 21h35 — **Double Team** sam. dim. mar. mer. 13h50, 16h30, 19h10, 21h15, ven. lun. jeu. 16h30, 19h10, 21h15

COMPLEXE DES JARDINS: 1, Place Desjardins (288-3141) — **Le patient anglais** 12h30, 15h35, 18h40, 21h40 — **Capitaine Conan** 12h35, 15h30, 18h45, 21h35 — **Tenue correcte exigée** 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45 — **Le plus beau métier du monde** 12h40, 15h15, 19h05, 21h30

DAUPHIN: 2396, rue Beaubien Est (721-6060) — **L'amour est un pouvoir sacré** 18h45, 21h30, sam. dim. 13h, 15h50, 18h45, 21h30 — **Le plus beau métier du monde** 19h05, 21h10, sam. dim. 14h, 16h15, 19h05, 21h10

DORVAL: 260, Dorval (631-8586) — **Mc Hale's Navy** 19h20, 21h35, sam. dim. 13h15, 16h, 19h20, 21h35 — **Liar Liar** 19h15, 21h25, sam. dim. 12h45, 14h45, 16h45, 19h15, 21h25 — **The Saint** 19h, 21h45, sam. dim. 13h30, 16h10, 19h, 21h45 — **Double Team** sam. dim. 13h — **Anaconda** 19h35, 21h30, sam. dim. 15h, 17h, 19h35, 21h30

ÉGYPTEEN: 1455, rue Peel (843-3112) — **Kissed** 14h, 15h45, 17h30, 19h20, 21h10 — **When we were Kings** 14h, 15h50, 17h40, 19h30, 21h25 — **Inventing the Abbotts** 14h10, 16h25, 19h, 21h20, mer. jeu. 14h10, 16h25, 21h35

FAMOUS PLAYERS GREENFIELD PARK: 993, boul. Taschereau (672-2375) — **Jungle 2 Jungle** sam. dim. 13h30, 15h55 — **That Old Feeling** 19h30, 21h45 — **Le Saint** 19h15, 21h40, sam. dim. 13h15, 15h45, 19h15, 21h40 — **Grosse pointe Blank** 19h10, 21h30, sam. dim. 13h10, 15h40, 19h10, 21h30 — **The English Patient** 20h, sam. dim. 13h05, 16h15, 20h — **The Saint** 19h, 21h50, sam. dim. 13h20, 16h, 19h, 21h50 — **Murder at 1600** 19h20, 21h35, sam. dim. 13h25, 15h50, 19h20, 21h35

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: 185, Hymus (697-8095) — **The English Patient** 12h, 15h40, 18h45, 21h50, lun. mer. jeu. 18h45, 21h50 — **The Return of the Jedi** 12h40, 15h45, 19h05, 21h55, lun. mer. 19h05, 21h55 — **Grosse pointe Blank** 12h15, 15h15, 19h20, 21h40, lun. mer. jeu. 19h20, 21h40 — **The Saint** 12h45, 15h30, 19h10,

21h45, lun. mer. jeu. 19h10, 21h45 — **The Saint** 19h40, 22h10 — **Cats don't Dance** ven. sam. dim. mar. 13h40, 16h — **Jungle 2 Jungle** ven. sam. dim. mar. 13h10, 15h50 — **Jerry Maguire** 19h15, 22h — **Murder at 1600** 12h30, 15h05, 19h, 21h35, lun. mer. jeu. 19h, 21h35 — **Murder at 1600** 13h, 15h35, 19h30, 22h05, lun. mer. jeu. 19h30, 22h05

FAUBOURG STE-CATHERINE: 1616, rue Ste-Catherine Ouest (932-2230) — **Liar Liar** 13h, 15h05, 17h10, 19h10, 21h20 — **The Devil's Own** 13h10, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 — **The English Patient** 13h15, 16h20, 19h30 — **That Old Feeling** 13h15, 15h40, 19h, 21h15, jeu. 13h15, 15h40, 21h30

GALERIES LAVAL: 1545, boul. Le Corbusier (849-3456) — **Le patient anglais** sam. dim. mar. mer. 12h30, 15h30, 18h30, ven. lun. jeu. 18h30 — **That Old Feeling** 21h30 — **Mc Hale's Navy** sam. dim. mar. mer. 13h30, 16h, 19h15, 21h30, ven. lun. jeu. 19h15, 21h30 — **Menteur menteur** sam. dim. mar. mer. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, ven. lun. jeu. 19h, 21h — **Deux papas et la maman** sam. dim. mar. mer. 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, ven. lun. jeu. 19h10, 21h10 — **Tenue correcte exigée** sam. dim. mar. mer. 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, ven. lun. jeu. 19h10, 21h10 — **Les chats ne dansent pas** sam. dim. mar. mer. 13h20, 15h20, 17h20 — **The Devil's Own** 19h05 — **Duo explosif** 21h20 — **Anaconda** sam. dim. mar. mer. 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, ven. lun. jeu. 19h20, 21h20

GREENFIELD PARK: 519, boul. Taschereau (671-6129) — **Jerry Maguire** 19h, 21h35 — **Scream** 19h10, 21h25 — **Frisson** 19h15, 21h30

LANGELIER: 7305, rue Langelier (255-5482) — **J'en suis** 21h10, sam. dim. 14h55, 21h10, ven. sam. 23h20 — **Quand l'amour renait** 19h, sam. dim. 12h45, 17h, 19h — **Les chats ne dansent pas** sam. dim. 13h, 15h, 17h — **Duo explosif** 19h10, 21h10, ven. sam. 23h15 — **La rage au cœur** 19h15, 21h30, sam. dim. 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h30, ven. sam. 23h40 — **Anaconda v.f.** 19h, 21h, sam. dim. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, ven. sam. 23h — **Menteur menteur** 19h10, 21h10, sam. dim. 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, ven. sam. 23h10 — **Meurtre au 1600** 19h15, 21h25, sam. dim. 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h25, ven. sam. 23h30

LOEW'S: 954, rue Ste-Catherine Ouest (861-7437) — **The Saint** 13h, 15h50, 19h, 21h50, sam. 24h20 — **Kolya** 12h20, 14h30, 16h40, 19h30, 21h40, sam. 23h50 — **Grosse pointe Blank** 12h50, 15h20, 19h20, 21h30, sam. 23h40 — **Slingblade** 12h10, 15h, 18h30, 21h20, sam. 24h — **La vengeance de la femme en noir** 15h30, 21h — **Secrets & Lies** 12h40, 18h15, sam. 23h20, jeu. 19h, 21h40

LONGUEUIL: 825, rue St-Laurent Ouest, Centre Commercial (679-7451) — **Menteur menteur** 19h15, 21h20, sam. dim. 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h20 — **Meurtre au 1600** 19h05, 21h25, sam. dim. 13h45, 16h15, 19h05, 21h25 — **Duo explosif** 19h25, 21h40, sam. dim. 13h05, 15h10, 17h15, 19h25, 21h40 — **La rage au cœur** 19h10, 21h35, sam. dim. 14h, 16h30, 19h10, 21h35 — **Anaconda v.f.** 19h30, 21h30, sam. dim. 13h15, 15h20, 17h20, 19h30, 21h30

PALACE: 698, rue Ste-Catherine Ouest (866-6991) — **Absolute Power** 13h20, 16h, 19h, 21h40, sam. 24h25 — **Dante's Peak** 12h20, 14h50, 17h10,

19h30, 22h, sam. 24h20 — **Scream** 12h, 14h15, 16h30, 19h10, 21h20, sam. 23h45 — **The People vs Larry Flynt** 13h, 15h45, 18h50, 21h30 — **Fargo** sam. 24h20 — **Metro** 12h15, 14h40, 17h, 19h20, 21h50, sam. 24h05 — **The Relic** 12h30, 15h, 17h20, 19h40, 21h55, sam. 24h15, jeu. 12h30, 15h, 21h55

PLAZA CÔTE DES NEIGES: 6700, Côte-des-Neiges (849-3456) — **Liar Liar** sam. dim. mar. mer. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, ven. lun. jeu. 19h15, 21h15 — **Breaking the Waves** sam. dim. mar. mer. 13h50, 17h, 20h05, ven. lun. jeu. 20h05 — **The English Patient** sam. dim. mar. mer. 13h45, 17h, 20h, ven. lun. jeu. 20h — **Double Team** sam. dim. mar. mer. 13h30, 19h, ven. lun. jeu. 19h — **The Devil's Own** sam. dim. mar. mer. 15h45, 21h10, ven. lun. jeu. 21h10 — **The Saint** sam. dim. mar. mer. 13h30, 16h15, 19h, 21h25, ven. lun. jeu. 19h, 21h25 — **Murder at 1600** sam. dim. mar. mer. 13h30, 16h10, 19h05, 21h30, ven. lun. jeu. 19h05, 21h30 — **Anaconda** sam. dim. mar. mer. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h40, ven. lun. jeu. 19h15, 21h40

POINTE-CLAIRE: 6341, Route Transcanadienne (630-7286) — **That Old Feeling** sam. dim. mar. mer. 14h, 16h25, 18h50, 21h10, ven. lun. jeu. 18h50, 21h10 — **Inventing the Abbotts** sam. dim. mar. mer. 16h35, 19h, ven. lun. jeu. 19h — **Double Team** sam. dim. mar. mer. 14h15, 21h20, ven. lun. jeu. 21h20 — **Mc Hale's Navy** sam. dim. mar. mer. 13h50, 16h20, 19h10, 21h30, ven. lun. jeu. 19h10, 21h30 — **Liar Liar** sam. dim. mar. mer. 13h30, 15h25, 17h15, 19h15, 21h15, ven. lun. jeu. 19h15, 21h15 — **Anaconda** sam. dim. mar. mer. 13h40, 15h30, 17h20, 19h20, 21h25, ven. lun. jeu. 19h20, 21h25 — **The Devil's Own** sam. dim. mar. mer. 13h45, 16h15, 19h, 21h30, ven. lun. jeu. 19h, 21h30

STE-THÉRÈSE: 300, rue Sicard (979-3866) — **Les chats ne dansent pas** sam. dim. 13h, 15h, 17h — **Duo explosif** 19h10, 21h10, ven. sam. 23h10 — **Le Saint** 19h15, 21h35, sam. dim. 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h35, ven. sam. 23h55 — **Meurtre au 1600** 19h15, 21h25, sam. dim. 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h25, ven. sam. 23h30 — **La rage au cœur** 19h15, 21h30, sam. dim. 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h30, ven. sam. 23h40 — **J'en suis** 21h10, sam. dim. 14h55, 21h10, ven. sam. 23h20 — **Quand l'amour renait** sam. dim. 12h45, 17h, 19h — **Anaconda v.f.** 19h, 21h, sam. dim. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, ven. sam. 23h — **Le patient anglais** 18h45, 21h45, sam. dim. 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 — **Menteur menteur** 19h10, 21h10, sam. dim. 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, ven. sam. 23h10

TERREBONNE: 1971, Chemin du Coteau (849-3456) — **Duo explosif** ven. sam. dim. 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h10, lun. mar. mer. jeu. 19h, 21h10, ven. sam. 23h15 — **Anaconda v.f.** ven. sam. dim. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, mer. jeu. 19h, 21h, ven. sam. 23h — **Le Saint** 19h15, 21h35, sam. dim. 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h35, ven. sam. 23h55 — **Quand l'amour renait** ven. sam. dim. 13h, 17h10, 19h10, lun. mar. mer. jeu. 19h10 — **Le sommet de Dante** ven. sam. dim. 15h, 21h20, lun. mar. mer. jeu. 21h20, ven. sam. 23h30 — **La rage au cœur** 19h10, 21h25, ven. sam. 23h35 — **Les chats ne dansent pas** ven. sam. dim. 13h, 15h, 17h — **Meurtre au 16**

• CULTURE •

24 heures de Cervantès

Madrid (AFP) — La plus célèbre et la plus traduite des œuvres en langue espagnole, *Don Quichotte* (El Quijote) de Miguel de Cervantès, fera l'objet aujourd'hui d'une lecture publique ininterrompue de 24 heures à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Pour l'occasion, on a mobilisé quelque 200 écrivains, poètes, musiciens, cinéastes, étudiants, acteurs et quelques personnalités. C'est la première fois que tant d'ampleur est donnée en Espagne à cette journée du livre, originaire de la Catalogne qui fête ce jour-là San Jordi, son saint patron — la coutume catalane veut que l'on offre ce jour-là des roses et des livres. Les organisateurs soulignent que 1997 marque le 450^e anni-

versaire de la naissance de Cervantès.

L'événement sera retransmis en direct à la radio et à la télévision qui, pour les 22 et 23 avril, ont prévu une série d'émissions à contenu littéraire.

Une enquête tenue en 1994 en Espagne révélait que la lecture perdait des adeptes mais on aurait par la suite noté, selon le directeur général du livre, des archives et des bibliothèques, Fernando Rodríguez, que les femmes et les jeunes en général ont contribué à relever l'intérêt pour la lecture. M. Rodríguez estime paradoxal qu'un pays ayant une concentration importante de maisons d'édition comme l'Espagne n'ait pas à offrir des données de même ampleur quant au nombre de lecteurs.

Salzbourg tente d'attirer les mélomanes américains

AGENCE FRANCE-PRESSE

New York — Le festival de Salzbourg (Autriche) tente d'attirer les mélomanes américains dont les dollars lui manquent en présentant durant quatre jours à New York un échantillon de ses productions, a annoncé son directeur artistique, Gérard Mortier.

«Les Américains ne représentent que 2 % de notre public, et ils vieillissent car ce sont pour la plupart des gens qui ont connu Salzbourg lorsqu'ils étaient en Europe juste après la guerre», a expliqué à l'AFP Gérard Mortier.

«Nous voulons faire venir les baby-boomers, la génération [du président américain Bill] Clinton», a-t-il ajouté.

Salzbourg va ainsi présenter, dans le petit théâtre du musée Guggenheim, *Pierrot lunaire* d'Arnold Schoenberg et *Quatuor pour la fin des temps* d'Olivier Messiaen, mis en scène par le Suisse Christoph Marthaler.

Le metteur en scène américain Bob Wilson, beaucoup plus populaire en

Europe que dans son pays natal, doit donner un avant-goût de ses futures productions de *Pelleas et Mélisande* de Claude Debussy et de *La Mort de Danton*, de Georg Büchner, au cours d'une «conversation» avec Gérard Mortier.

Enfin, la soprano Catherine Malfitano, qui chantera Jenny dans *Mahagonny* à Salzbourg en 1998, donnera un récital de chansons des deux auteurs de l'opéra, Bertolt Brecht et Kurt Weill.

Pour se faire connaître davantage aux États-Unis, considérés avec le Japon comme principal réservoir potentiel de spectateurs par M. Mortier parce que «c'est là qu'est l'argent», Salzbourg veut également poursuivre sa politique de coproduction amorcée avec le Metropolitan Opera de New York, l'opéra de Chicago ou l'orchestre philharmonique de Los Angeles.

Le mini-festival new-yorkais est une coproduction entre le Guggenheim, Salzbourg et Hugo Boss, qui a un accord de parrainage de cinq ans avec le musée new-yorkais.

Dans plus de 130 librairies et une vingtaine de lieux divers, tant à Montréal qu'à Québec, et aussi ailleurs en province, le public pourra célébrer aujourd'hui la Journée mondiale du livre.

Dans ces librairies, plus de 7000 roses seront offertes gratuitement aux acheteurs de livres.

Dans la région de Montréal

■ C'est à la Bibliothèque nationale, à compter de 17h30, au 1700, rue Saint-Denis, qu'aura lieu le vernissage de l'exposition *75 ans de littérature jeunesse*. Organisée conjointement par Communication-jeunesse et la Bibliothèque nationale, cette exposition est la première rétrospective organisée autour de ce thème.

«Lire, c'est s'évader»: c'est sous ce titre que sont organisées des rencontres entre écrivains et un public fréquemment oublié.

■ A la résidence Angélica, qui accueille des personnes âgées, Marguerite Lescoeur rencontrera près d'une centaine de pensionnaires dans le cadre d'une conférence, de 19h30 à 21h, au 3461, boulevard Gouin Est.

■ A la prison de Bordeaux, Mohamed Lotfi recevra l'auteur Marie Laberge dans le cadre de son émission *Les Souverains anonymes*, de 13h à 14h30. Marie Laberge répondra aux questions de l'animateur et des détenus.

■ Au Centre fédéral de formation, l'auteur Bruno Roy rencontrera deux groupes de toxicomanes de 8h30 à 9h30 et de 10h à 11h.

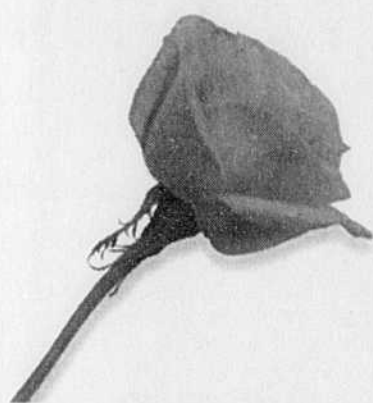
■ A la Maison Tanguay, c'est l'auteur Guy Lavigne (*La Foire aux fauves*, La Courte Echelle) qui rencontrera les détenues à 20h.

■ Pour chacun des trois derniers centres, l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) fera parvenir aux bibliothèques de ces établissements des dons de livres en prove-

JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE

Le livre en fête

Plus de 130 librairies offriront 7000 roses



nance de divers éditeurs, membres de l'Association.

■ A l'hôpital Sainte-Justine, c'est sous le nom «Opération coq-poule» que Marie Francine Hébert, auteur de l'album concept *Venir au monde*, offrira son livre aux nouvelles mamans de cette journée. Cette rencontre, qui débutera à 9h, se poursuivra vers 10h30 par une lecture de contes aux enfants de l'hôpital.

■ A la librairie du Square (3453, rue Saint-Denis), on fera la fête avec des roses et du vin en compagnie de José Acquelin, Louis Hamelin, David Homel, Robert Lalonde, Michel Tremblay et Tony Tremblay, de 14h à 16h.

■ A la librairie Gallimard (3700, boulevard Saint-Laurent), l'auteur Robert Lalonde rencontrera ses lecteurs de 17h à 19h.

■ Lancement à la librairie Champigny (4380, rue Saint-Denis): les éditions de L'Instant même lanceront les nouveautés des auteurs Pierre Ouellet et Jean-Pierre Girard, de 17h à 19h.

■ A la librairie Olivier (5200, rue Gatineau), sous le titre «A la suggestion de...», on invite le grand public à venir partager ses lectures, ses goûts ou sa curiosité en compagnie d'artistes, d'écrivains et de professeurs. Une discussion informelle aura lieu autour de

rafraîchissements.

■ Les librairies Renaud-Bray de Montréal et de Brossard feront une animation sur le thème de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

■ A la librairie Raffin (6722, rue Saint-Hubert), on organise une animation sur le thème de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

■ A la librairie Le Parchemin (métro Berri-UQAM), sous le titre «du pain, des roses et un livre», les livres envahissent les couloirs de la station de métro. En plus des livres en français, un choix de titres espagnols sera proposé aux lecteurs.

■ A la librairie Hermès (1120, rue Laurier Ouest), on promet «Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la librairie sans jamais oser le demander». Durant toute la journée, les libraires vous ouvriront leurs livres... et répondront à toutes vos questions.

■ A la librairie Outremont (1284, avenue Bernard Ouest), on fera la fête durant tout l'après-midi et la soirée (jusqu'à 22h) autour des auteurs André Beauregard, Jérôme Elie, Monique Larue, Hélène Lebeau, Robert Lévesque, François Ricard, Yvon Rivard et Régine Robin.

De plus, tous les acheteurs de livres se feront remettre gratuitement un exemplaire d'un titre des éditions Folio.

■ La librairie Le Fureteur organise une animation sur le thème de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

■ L'Association des écrivains québécois pour la jeunesse organise trois rencontres avec des écrivains membres de l'Association: Francine Allard, la présidente de l'Association, lira des extraits de son dernier livre et rencontrera ses lecteurs au centre culturel de Verdun (5955, rue Banantyne); Cécile Gagnon sera à la bibliothèque d'Outremont (544, avenue Davaar) et Louise-Michelle Sauriol vi-

sitera la bibliothèque de l'île Bizard (500, rue de l'Eglise).

■ Les trois librairies Monic de Montréal et Repentigny offriront 20 % de réduction sur tous les livres au prix normal. Un lot spécial de livres sera également offert au gagnant d'un concours organisé à cette occasion.

Dans la région de Québec

■ La librairie Pantoute, en collaboration avec les Éditions du Noroit, vous invite au lancement collectif des livres de Guy Ducharme, Christiane Frenette, Michel Leclerc et Claude Paradis, tous auteurs de Québec, au Pub Saint-Alexandre (1087, rue Saint-Jean), de 17h à 20h.

■ A Sainte-Foy, la librairie La Boutique du livre vous invite à venir rencontrer Guy Champagne, directeur des éditions Nuit Blanche.

■ Les Éditions Alire vous invitent à assister au lancement collectif des auteurs Elisabeth Vonarburg, Esther Rochon et Joël Champetier. La soirée aura lieu au bar L'Emprise de l'hôtel Clarendon, de 17h à 19h.

■ C'est également dans les mêmes lieux que l'on remettra le grand prix de la science-fiction et du fantastique québécois. Cette année, les lauréats étaient Yves Meynard, Esther Rochon et Elisabeth Vonarburg. Le lauréat du prix recevra une bourse de 2500 \$.

■ On invite le public à assister au lancement du livre de Gérard Perron, *La Gestion participative* (Éditions Transcontinental), à la Librairie universitaire, au pavillon Maurice-Pollack de l'Université Laval.

■ La Librairie du Beau-Port (centre commercial Carrefour Beauport) vous invite à venir célébrer avec Joanie Cristelle Paradis (13 ans) la parution de son premier ouvrage, *Contes angéliques pour petits démons*. L'auteur sera présente toute la journée à la librairie.

L'ONF PRÉSENTE...

Une légende, le mythe de l'amour éternel

Évangéline en quête

Un film de Ginette Pellerin

À Radio-Canada, mercredi 23 avril, 21 h



• À LA TÉLÉVISION •

NOS CHOIX

CE SOIR

Paule des Rivières

CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT

L'animatrice reçoit l'auteur Neil Bissoondath, l'harmoniste Jean-Jacques Milteau et discute de l'état de santé du livre avec Jacques Godbout et Pascal Assathiany.

Radio-Canada, 10h30;
Télé-Québec, 22h30

QUÉBEC PLEIN ÉCRAN

L'histoire d'un prêtre qui a quitté les ordres il y a 29 ans et qui est redevenu prêtre il y a quelques mois. Il s'interroge sur le fonctionnement de l'Eglise.

Télé-Québec, 19h

ENVOYÉ SPÉCIAL

Un reportage sur la migraine, qui affecte environ 10 % des gens et, les intéressés vous le diront, qui affecte la vie de bien des façons.

TV5, 19h30

THE METROPOLITAN OPERA PRESENTS

Présentation d'Andrea Chenier, qui raconte l'histoire du poète André de Chenier, joué ici par Luciano Pavarotti.

PBS-33, 20h

LES JUMELLES DIONNE

Rediffusion de cette série de quatre heures, qui raconte l'histoire romancée des jumeaux Dionne. Avec Céline Bonnier et Roy Dupuis.

Radio-Canada, 20h

CINÉMA

AU PETIT ÉCRAN

CE MERVEILLEUX AUTOMNE

(4) It. 1968. Étude de mœurs de M. Bolognini avec Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti et André Laurence. Un jeune Sicilien de 17 ans découvre l'amour auprès d'une tante au charme incandescent.

TQS 14h

CHRONIQUE D'UN GÉNOCIDE ANNONCÉ

(4) Can. 1996. Documentaire de D. Lacourse et Y. Patry. La genèse, le déroulement et les lendemains du tragique génocide rwandais de 1994.

TQ 20h



LA GIFLE

(4) Fr. 1974. Comédie de mœurs de C. Pinoteau avec Lino Ventura, Isabelle Adjani et Annie Girardot. Un professeur d'histoire éprouve des ennuis avec sa fille de dix-huit ans qu'il a élevée seul.

Canal D 23h

THE WAR OF THE ROSES

(4) É.-U. 1989. Comédie de mœurs réalisée et interprétée par Danny DeVito avec Michael Douglas et Kathleen Turner. Espérant conserver la maison familiale après son divorce, une épouse avide d'indépendance se bute au refus de son mari de quitter les lieux.

CTV 1h

	CANAUX	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
SRC	2 2 4	Les Mondes de Sismi (16:27) / 0340 (16:55)					Virginie	Moi et l'Autre	Les jumelles Dionne		Zoom / Évangéline en quête		Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Fa Si La chanter (23:02)	Nouvelles du sport / Cinéma / LES YEUX DU COEUR (23:45)
TVA	4 5 6	C. Lamarche / Elever nos enfants et nos ados, c'est pas toujours rigolo (16:00)	Les Amuse-gueules / Michel Galabru, Pierre Curzi	Le TVA	Piment fort / Alain Choquette, Chislaïm Taschereau, Mario Tessier	La Poule aux oeufs d'or	Beverly Hills, 90210	Bungalow Blues / Dernière	Le Retour	Le TVA	chaBada / Kathleen, Jean-Jacques Milteau, Guy Bélanger	Le TVA Sports / Loteries (23:52)				
TQS	10 11 13	Iris / Pacha	Skippy	La Maison de Quimzie	Carmen Sandiego	Allô prof	Québec plein écran	Lumière sur le monde	Prenez un numéro	Plaisir de lire	Christiane Charette en direct	Québec plein écran (23:24)				
CBC	2 4 16	Les Simpson	Le Grand Journal	La Guerre des clans	Flash / Michel Galabru	Reddy Reddy Go! / Bleu Poudre	Baseball / Expos - Cubs				Le Grand Journal	Sports Plus	Parlons-en!			
CIV	5 6	Family Matters	The Simpsons	Fresh Prince of Bel-Air	Newsday	On the Road	Hockey / Sabres - Sénateurs				The National / CBC News	News				
ABC	8 13	Oprah (16:00)	Home Videos	Home Improv.	Newsline	Wheel of...	Jeopardy	Pacific Palisades	Drew Carey	Home Improv.	Law and Order	CTV News	Nightline			
PBS	12	Rosie... (16:00)	News	ABC News	Wheel of...	Jeopardy	Grace Under Fire	Coach	Drew Carey	Spin City	Primetime Live	News	Nightline (23:35)			
NBC	13	Step by Step	Star Trek: Deep Space Nine	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy					News / Roseanne				
CBS	22	Home Videos	Quinn (16:00)	The Simpsons	Seinfeld	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy							
NBC	3	Oprah (16:00)	News	Coach	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy								
NBC	5	Quack Pack	Access Hollyw.	Jeopardy		NBC News	Home Improv.	Wheel of...								
NBC	10	Quinn (16:00)	Live at Five	Inside Edition		...Coast Zoo	Extra									
PBS	33	Kratt's Creat.	Bill Nye	C. Sandiego?	Newsday	Nightly Bus.	Points North	The Metropolitan Opera Presents								
PBS	57	Bill Nye	Wishbone	Eyewitness	ITN News	Nightly Bus.	Newsday	Before I Die: Medical Care...	Family Doctor...	Heart of Medicine	Your Brain	Fall & Rise	Charlie Rose			
ONT	6	The Young and the Restless	First / National News		E.T.	Boston...	Beverly Hills, 90210	Party of Five (sous réserves)	EZ Streets	Global News	Sportsline					
ONT	24	Attack/Hippo/...	Polka / ...	Arthur	Kratt's Creat.	Disney...	Tradewinds	Archaeology	Studio 2	The Buccaneers / Ambush	The Human Edge / Lady Guns	Studio 2				
TSN		Sportfishing	Flex Appeal	Powerboat	Sky High	Sportsdesk	That's Hockey!	Hockey / Flyers - Penguins								
RDS		Soccer / Ligue des champions UEFA				Sports 30 Mag	Hockey / Sabres - Sénateurs									
TV5		Y'a pas match	Journal suisse	Pyramide	Des Chiffres...	Studio Gabriel	Journal FR2	Envoyé spécial	La Tournée du grand duc	Paris Lumières	Journal belge	Studio Gabriel	Le Cercle de...			
CF		Spiro	Schtroumpfs	Le Studio	Joy, Naufragés	Radio Enfer										
MP		M. vidéo (13:00)	La Courbe	Planète Rock	Les Bombes	Le Mix	1 x 5	Véro Show	Les Aventures du Grand Talbot	Musique vidéo						
MM		VideoF. (12:00)	RapCity	The Wedge	Daily R.S.V.P.	MuchMegaHits	Classic...	Spotlight	The Monkees DaMix	VideoFlow	Classic...	Spotlight				
SE		Concerto pour Guillaume (16:45)				Quatre Suites (18:20)	Reboot	Are You Afraid	Beasties	Dunk Street	Hidden City	Tarzan	Catwalk	Red Green Sh.		
YTV		Real Monsters	Spiderman	Secret World	Dexter's...											
RDI		Au travail!	Aujourd'hui	Euronews	Sûreté du Qc	L'Édition intern.	Capital Actions	Grands Reportages	Le Journal RDI	Maisonneuve...	Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Le Téléjournal	Ontario l'Ouest		
D		Cosmos (16:00)	Mission impossible	Big Bang / Les Terres du ciel		Animalier / Les Défis de la vie	Le Prix de la liberté	Les Grands Crimes du 20 ^e siècle	Cosmos 1999							

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

LE DEVOIR

CULTURE

N.B.
CHAÎNE CULTURELLE FM
DI RADIO-CANADA

Concert de la SMCQ
Klavierstücke (2^e partie)
de Stockhausen
Ce soir 18 h 30

CINÉMA

Cannes, prise 50

C'est confirmé par le Festival de Cannes qui tenait hier sa conférence de presse annuelle afin d'annoncer le cru de sa sélection: *The Sweet Hereafter* du Torontois Atom Egoyan a été retenu en compétition pour cette cinquantième édition du festival français. Il représentera donc les couleurs canadiennes en compétition officielle, catégorie qui offre par ailleurs un cru moins prestigieux que l'an dernier.

Odile Tremblay
LE DEVOIR

Quelques mots sur le film: *The Sweet Hereafter*, adapté d'un roman de Russel Banks, donnant la vedette notamment à Arsinée Khanjian et Maury Chaykin, est une histoire de deuil et de courage à l'heure où une petite communauté de Colombie-Britannique doit conjuguer avec une tragédie de la route qui a coûté la vie à plusieurs de ses enfants.

On se rappelle qu'Egoyan a tourné ce film après qu'Hollywood l'eût longtemps bercé de vaines promesses et que le cinéaste torontois se fut lassé de faire antichambre. *The Sweet Hereafter* fut donc un peu une solution de rechange à un rêve américain envolé en fumée. Tant mieux pour Egoyan, très certainement, qui fut ainsi condamné à garder sa griffe (le scénario de ses débuts américains devait être signé par un autre que lui). Bref, on peut présumer que *The Sweet Hereafter* est meilleur que si le cinéaste d'*Exotica* avait fait son lot de concessions pour répondre aux critères des voisins du Sud.

L'an dernier, la brochette de la compétition cannoise fut particulièrement prestigieuse (on aurait dit le bottin du *Who's Who* de la cinématographie internationale tant les grands noms de réalisateurs s'y bousculaient), mais en 1997, c'était un secret de polichinelle que le cru mondial était faible et que les organisateurs couraient les bons films, la langue par terre. Quoi qu'il en soit, la cuvée apparaît un peu couci couça. Il y a bien les incontournables de cette catégorie, souvent présents en compétition, comme le dernier Zhang Yimou, *Keep Cool*, le Wim Wenders, *The End of Violence* (encore qu'il y a longtemps que, côté fiction, le cinéaste allemand n'a pas frappé dans le mille). Rien d'étonnant non plus à retrouver le Burkinabé Idrissa Ouedraogo avec *Kiny et Adams*. Atom Egoyan avait déjà été en compétition avec *Exotica*. On le retrouve donc.

Bizarrement, le film de Manoel de Oliveira que l'on croyait acquis pour la compétition n'est pas de la noce. Mais Kassovitz, dont *La Haine* avait été lancé à Cannes il y a deux ans, revient avec *Assassins*. A surveiller: *Unagi* de Shohei Inamura et *The Ice Storm* d'Ang Lee. Moins alléchant à première vue paraît *Call it love* de Nick Cassavetes (le fils de John, dont le premier long métrage avait déçu) ou ce premier film de l'acteur américain Johnny Depp, *The Brave*. Et on ne sait trop quoi attendre de *Western* du Français Emmanuel Poirier ou de *The Well* de l'Australienne Samantha Lang. La sélection ne s'appuie pas que sur des valeurs sûres et, apparemment, donnera des résultats en dents de scie.

Le Cinématographe à Cannes

Le Cinématographe, fort intéressant sur le septième art, conçu au Québec par Frank Desgagnés et Yves Saint-Jean, après avoir été lancé chez nous le 7 mai dernier, sera jour pour jour, un an après sa mise au monde, sur la Croisette dans deux



semaines. Les organisateurs du Festival ont offert aux producteurs du jeu un stand à Cannes durant le festival et organisé une animation-concours pour faire participer le public. «La présence à Cannes du Cinématographe constitue en soi une offensive promotionnelle», explique Frank Desgagnés, et peut déboucher sur des ventes internationales, puis- qu'un distributeur de jeu français se montre intéressé à le diffuser.»

À propos de Falardeau

Une centaine de personnalités de la scène politique et culturelle québécoise signaient une pétition d'appui au projet de film de Pierre Falardeau, publiée dans les quotidiens la semaine dernière. Ils voyaient dans le re-

fus de financement de Téléfilm Canada un cas de censure politique. Mais cette pétition, orchestrée de bonne foi, aura-t-elle l'effet escompté? Pas si sûr. Il est certain que toutes les pressions exercées pour appuyer le projet de *15 février 1839* plongent Téléfilm dans l'embarras. Elles envoient également un message très clair à Ottawa: le Québec ne supportera plus que des critères de censure politique entrent en jeu à l'heure d'évaluation des projets artistiques. Cela dit, il semble tout aussi évident que ces manifestations d'appui braquent Téléfilm dans sa position et que l'organisme ne veut pas perdre la face en ayant l'air de céder aux pressions. Pas besoin d'être fin psychologue pour comprendre que l'institution ne financerait pas le film de Falardeau. Il me semble que ce cinéaste devrait renoncer aux sous de Téléfilm (qu'il n'aura pas de toute façon), profiter de la participation assurée de la SODEC et, avec tous les appuis dont il dispose, passer le chapeau pour le reste. La meilleure leçon qu'il pourrait donner à Téléfilm serait de faire un bon film en se passant de l'appui du fédéral.

Festival du film juif

Ça fait trois ans que le festival du film juif roule à Montréal sans subvention directe d'Etat grâce à une forte implication de sa communauté. Du 8 au 15 mai, il remet ça à Montréal avec 17 films: des fictions, des documentaires en provenance de sept pays (dont Israël, l'Islande, la République tchèque). C'est *A Tickle in the Heart* de l'Allemand Stefan Schwietert qui fera l'ouverture à 8h le 8 mai au cinéma de l'ONF. Quelques titres: *Chants de sable et d'étoiles*, documentaire du Français Nicolas Klotz qui se promène à travers la Tunisie, le Maroc et la Turquie, *The Return of Sarah's Daughters* de la cinéaste américaine Marcia Jarme.

Et, première canadienne, *Oskar and Jack* de l'Allemande Frauke Sandig, abordant durant le III^e Reich les racines déchirées de jumeaux métisés d'aryenne et de juif. On peut se procurer des billets à partir du 1er mai au cinéma de l'ONF. Info: 496-6895 ou 283-1954.

TÉLÉVISION

Le phénomène Évangéline

PAULE DES RIVIÈRES
LE DEVOIR

Elle n'a jamais existé. Que dans l'imagination. Et pourtant, ses traces et sa mémoire envahissent l'histoire des Acadiens, au point de leur faire oublier leurs vrais ancêtres. Eh oui, tel fut et tel est encore le destin d'Évangéline, sortie de l'imagination du poète américain Henry Wadsworth Longfellow en 1847 et transformée aujourd'hui en attraction touristique, de Grand-Pré jusqu'en Louisiane.

Traitant d'un thème fascinant sur un personnage mal connu, le film *Évangéline en quête*, présenté ce soir à 21h à la télé de Radio-Canada, remonte aux sources de cette femme, des mythes qui l'entourent, des écrits qu'elle a inspirés... et du détournement à des fins touristiques lié à son nom.

Le film prend l'aspect d'un pèlerinage qui s'ouvre sur une conversation imaginaire entre Longfellow et ses compagnons, de laquelle émerge l'idée d'Évangéline, ou plutôt d'Emeline car tel fut son premier nom.

La réalisatrice Ginette Pellerin évite les longueurs en recourant à diverses techniques de communication: tantôt c'est un journaliste qui s'adresse à Évangéline pour lui raconter son histoire, tantôt c'est Évangéline elle-même qui nous informe. Ainsi, nous informons-elle, j'ai été la première star de toute l'histoire du long métrage canadien. Elle fut aussi l'objet de plusieurs films américains, de six opéras, de compositions musicales diverses et, en 1870, d'une comédie musicale burlesque n'ayant évidemment rien à voir avec la fiction de Longfellow qui, depuis longtemps, ne contrôlait plus les allées et venues de son héroïne.

Évangéline en quête est un film avec beaucoup de renseignements disparates, livrés de plusieurs manières. Les différences de ton et les différences de niveaux dans les propos peuvent rebouter le téléspectateur par moments, mais ce léger agacement est bien amplement compensé par l'histoire qui nous est contée et qui, nous dit un historien, est l'objet de constantes moqueries de la part des vrais Acadiens. Pensez! On a même voulu la canoniser! Mais on aura beau rire, on aura beau dire. Le poème initial d'une femme séparée de son mari lors de la déportation et passant le reste de ses jours à sa recherche a dû correspondre à une lointaine réalité enfouie dans les têtes et les cœurs, si-



Le film traite d'un thème fascinant sur un personnage mal connu. SOURCE ONF

non le mythe n'aurait pas survécu avec une telle force.

Franco Nuovo à Christiane Charette: gênant

Christiane Charette avait l'air catastrophée de la tournure que prenait son émission, lundi. Et pour cause, elle était incapable de contenir Franco Nuovo, totalement déchainé, totalement déplacé. En face du chroniqueur du *Journal de Montréal*, l'humoriste Jean-Marc Parent tentait sans succès de prendre la parole. Disons-le tout de suite, ça ne volait pas haut.

Rappelons le contexte: Jean-Marc Parent, qui a une émission hebdomadaire à Télévision Quatre Saisons, avait invité quelques chroniqueurs de différents quotidiens qui ne l'avaient pas ménagé à se pointer à son émission. Tous ont refusé mais Franco Nuovo a accepté de participer à l'émission de Mme Charette.

Cette dernière a parlé, en début d'émission, d'une «rencontre» entre les deux personnalités. Or, ce fut tout sauf une rencontre. Ce fut un mono-

logue de mauvais goût de la part de M. Nuovo qui interrompait sans cesse son vis-à-vis, qui n'a pu placer un traitre mot dans ce qui aurait pu être un échange entre un critique et un humoriste.

Franco Nuovo ne se possédait plus, traitant Jean-Marc Parent de minable, de malhonnête, de manipulateur. Habile manipulateur peut-être, Jean-Marc Parent est resté calme, avec un air de victime consentante. A ce petit jeu auquel il avait été convié, il était K-O, en partant.

Mais le chroniqueur du *Journal de Montréal*, qui avait en main les arguments nécessaires à sa défense, avait-il à jouer les chevaliers sans peur et sans reproche, en se plaçant lui-même au-dessus de la mêlée? Avait-il à jouer les vierges offensées lorsque, dans une de ses rares interventions, l'humoriste a laissé entendre que le journaliste joue aussi un jeu de marketing pour se faire un capital de lectorat?

Bref, ça volait bas, ce n'était pas très édifiant, ça manquait de retenue. Pouah!k

Des bijoux pris en otage

Une délégation russe à Washington pour dénouer l'affaire des bijoux des Romanov

Moscou (AFP) — Le ministre russe de la Culture, Mikhaïl Chvydkoi, et des membres du ministère des Finances sont partis pour Washington, hier, afin de résoudre une querelle portant sur la prochaine destination de la collection des bijoux de la dynastie des Romanov, a rapporté l'agence Itar-Tass.

Le porte-parole du ministre des Affaires étrangères, Gennady Tarasov, a déclaré que le but essentiel était «d'assurer la sécurité des bijoux» qui étaient exposés à la Corcoran Gallery of Arts de Washington jusqu'au 13 avril.

Une partie du trésor de la Cour impériale de Russie, costumes, portraits, icônes, se trouve depuis cinq jours dans un camion américain bloqué par deux voitures diplomatiques russes, qui l'avaient empêché de partir après que Moscou eut brusquement décidé de ramener l'exposition en Russie, pour le 850^e anniversaire de Moscou, au lieu de l'expédier au

Texas comme prévu au départ.

Après avoir consulté ses avocats, la Corcoran Gallery a décidé de garder les bijoux de l'exposition, dont le plus gros diamant taillé du monde, dans sa chambre-forte jusqu'à ce qu'un accord à l'amiable entre les deux parties soit atteint ou qu'une décision de justice soit prise.

Cette exposition américano-russe commémore le 125^e anniversaire d'une visite aux États-Unis faite par le grand-duc Alexis. Elle a été inaugurée en février par le vice-président américain Al Gore et le premier ministre russe Viktor Tchernomyrdine. Elle a reçu à Washington quelque 80 000 visiteurs et devait ensuite être exposée à Houston, San Diego et Memphis.

L'exposition a été préparée par la Fondation de la coopération culturelle américano-russe, qui a son siège à Washington, et par le ministère russe de la Culture.

Parmi les bijoux figurent une

broche sertie d'or et de diamants avec un saphir unique au monde de quelque 260 carats, achetée en 1862 par l'empereur Alexandre II à son épouse l'impératrice Maria, et un bracelet comprenant le plus grand diamant taillé du monde, acquis par la cour impériale russe en 1771.

Un pendant avec une pierre de la taille d'un œuf, appelé «rubis de César», offert à l'impératrice Catherine II par le roi Gustave III de Suède, de même que des tiaras, des boucles d'oreille, des aigrettes et des perles font partie de l'exposition, de même que plusieurs icônes, des encensoirs, des calices et divers objets religieux en or et en argent incrustés de pierreries et de perles.

Agé de 21 ans, le jeune duc, qui avait visité 20 villes américaines en trois mois, avait été invité par le gouvernement américain pour remercier la Russie de son soutien à Abraham Lincoln durant la guerre de Sécession.

EN BREF

Une humoriste au TNM

Le nouveau TNM n'accueillera pas que du théâtre. La prochaine saison culturelle de l'édifice de la rue Sainte-Catherine s'ouvrira par le nouveau spectacle solo de Marie-Lise Pilote. De facture plus théâtrale que les deux premiers, ce troisième spectacle de la jeune humoriste sera mis en scène par Joseph Saint-Gelais. Huit auteurs travaillent aux textes du spectacle, sous la supervision de Josée Fortier. Le spectacle sera à l'affiche du 10 au 13 septembre. Les billets seront en vente à compter du 26 avril.

Les Muses en disque compact

Audiogram et Radio-Canada viennent de mettre en vente un troisième titre de la série «Coups de théâtre». On trouvera sur disque compact l'enregistrement de la pièce *Les Muses orphelines* de Michel Marc Bouchard, mise en scène par René Richard Cyr et produite par le Théâtre d'Aujourd'hui. Le *Tartuffe* de Molière et l'*Albertine, en cinq temps* de Michel Tremblay sont les deux premiers titres de cette série.

Villa-Lobos au MAC

(Le Devoir) — En présence du président brésilien Enrique Cardoso, en visite au Canada, et du premier ministre québécois Lucien Bouchard, sera donné à 22h au Musée d'art contemporain un concert consacré au génie musical du compositeur Heitor Villa-Lobos. La Banda de Pifanos, le saxophoniste Michael Brecker et le percussionniste Cyra Baptista comptent parmi les musiciens à l'honneur.

La Suisse finance l'art à Sarajevo

Sarajevo (AFP) — La Suisse a accordé lundi un financement d'environ 288 000 \$ pour la réhabilitation de la principale galerie d'art de Sarajevo, a annoncé son ambassadeur en Bosnie Christian Hauswirth. Les fonds financeront la reconstruction du toit et la réhabilitation du hall d'exposition de la galerie d'art de Bosnie-Herzégovine, endommagés pendant la guerre. Le hall d'exposition, devenu la Galerie suisse, abritera une exposition des œuvres du peintre suisse Ferdinand Hodler, propriétés de la galerie. L'accord conclu lundi avec le gouvernement bosniaque prévoit toutefois le prêt de ces tableaux pour une exposition en Suisse.

Un Poussin vendu au Getty Museum

Londres (AFP) — Une des plus belles toiles de Nicolas Poussin, peintre français du XVII^e, a été vendue pour au moins 24 millions de dollars au Getty Museum de Californie par une fondation gérant la fortune d'une famille aristocratique anglaise, a rapporté la presse vendredi. La transaction privée, confirmée par le musée américain, a été réalisée par la fondation du château de Sudeley, dans le Gloucestershire, domaine du jeune Henry Dent-Brocklehurst, un ami de l'actrice Elizabeth Hurley. *Temps calme*, de Poussin, représente un paysage imaginaire où montagne brumeuse et village italienisant se mirent dans un lac. La toile des années 1650 a semble-t-il été vendue afin de dégager des fonds pour entretenir le château du XV^e siècle connu pour avoir été la résidence de Catherine Parr, dernière femme d'Henry VIII. Le *Daily Telegraph* rappelle que ces huit dernières années, Sudeley s'est déjà défat de nombreuses peintures dont *L'adoration du veau d'or*, du Lorrain, et de *The Lock* (le verrou), de Constable.

LE 50^e FESTIVAL DE CANNES

Voici la sélection des films en compétition au 50^e festival de Cannes, du 7 au 19 mai, annoncée hier à Paris par les organisateurs au cours d'une conférence de presse.

The Ice Storm, Ang Lee (Taiwan)

Il principe di Homburg di einrich von kleist, de Marco Bellocchio (Italie)

Call It Love, de Nick Cassavetes (USA)

The Brave, de Johnny Depp (USA)

The Sweet Here After, d'Atom Egoyan (Canada)

Funny Game, de Michael Haneke (Autriche)

L.A. Confidential, de Curtis Hanson (USA)

Unagi, de Shohei Inamura (Japon)

The Well, de Samantha Lang (Australie)

Nil By Mouth, de Gary Oldman (Grande-Bretagne)

Kiny et Adams, d'Idrissa Ouedraogo (Burkina Faso)

La Tregua, de Francesco Rosi (Italie)

Happy Together, de Wong kar-wai (Hong-Kong)

The End Of Violence, de Wim Wenders (Allemagne)

Welcome To Sarajevo, de Michael Winterbottom (Grande-Bretagne)

Keep Cool, de Zhang Yimou (Chine)

La Femme défendue, de Philippe Harel (France)

Assassins, de Matthieu Kassovitz (France)

Western, d'Emmanuel Poirier (France)

Le jury est composé de: Isabelle Adjani, actrice, France, présidente; Gong Li, actrice, Chine; Mira Sorvino, actrice, USA; Paul Auster, écrivain, USA; Luc Bondy, metteur en scène théâtre, France; Tim Burton, réalisateur USA; Patrick Dupond, danseur étoile, France; Mike Leigh, réalisateur, GB; Nanni Moretti, réalisateur, Italie; Michael Ondaatje, écrivain, Canada.

Source: Agence France Presse

Gassman primé

Oviedo (AFP) — L'acteur et producteur italien Vittorio Gassman a obtenu le prix Prince des Asturies des arts 1997, la principale distinction espagnole dans ce domaine, a annoncé le jury dans un communiqué.

Ce prix, qui sera remis à Gassman au mois d'octobre à Oviedo (nord), a été décerné pour la première fois à une personnalité n'appartenant pas au monde artistique hispano-américain.

Vittorio Gassman, né à Gênes en 1922, avait fondé le Théâtre populaire italien Movil au début des années 1960. Il a notamment joué dans les films *Riz amer* et *Mambo*, et dirige actuellement l'école de théâtre La Bottega de Florence.

Il a produit au cours de sa carrière plus de cinquante pièces de théâtre et autant de films. Il est aussi l'auteur de recueils de poésie ainsi que d'une autobiographie.

LE PRINTEMPS DU LIVRE

À l'achat de 3 livres de votre choix, obtenez...

15% sur le premier livre*

20% sur le deuxième livre*

30% sur le troisième livre*

UNIQUEMENT SUR PRÉSENTATION DE CETTE ANNONCE



le Parchemin

Mezzanine Métro Berri-UQAM 505, rue Ste-Catherine est, Montréal (514) 845-5243

* Réduction à partir du prix régulier. Livres en inventaire seulement. À l'exception des livres scolaires et d'informatique. Un seul coupon par client. Voir détails en magasin.

Date limite : le samedi 10 mai 1997