

ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 22

du 24 au 30 mai 1969



La belle saison
à la télé
est placée
sous le signe
du soleil.
Les parties 6 et 13
sont consacrées
à l'horaire
matinatoire
du 1er juin

télévision

Zoom

dimanche 25, 19 h 30

Le dernier "Zoom" avant "Zoom en liberté" avec une pléiade de vedettes de la chanson



Georges GUÉTARY



Lucien HÉTU



France CASTEL



Renée CLAUDE



Chantal PARY



Claude LANDRÉ



Claude GAUTHIER

Les BEL CANTO

Chantal Pary, Lucien Hétu, Les Bel Canto, France Castel, Claude Gauthier, Claude Landré, Renée Claude et Georges Guétary seront les artistes présentés par Jacques Boulanger au dernier **Zoom** de la saison, le dimanche 25 mai à 19 h 30.

En plus d'un joli physique, Chantal Pary possède une fort jolie voix et sa carrière s'annonce très prometteuse; elle a d'ailleurs obtenu, lors du dernier Festival du disque, le prix de la popularité. Elle chantera *Le temps qui passe* et *Ensemble*.

Lucien Hétu compte parmi les plus gros vendeurs de disques du Québec et cela depuis plusieurs années. Il a d'ailleurs, lui aussi, reçu une récompense au Festival avec le prix de vente dans la catégorie des instrumentistes. L'an dernier, Lucien Hétu et son fils Daniel (pianiste) firent les beaux soirs de la Comédie-Canadienne et se produisirent au cours d'une grande tournée dans le Québec. En 1967, Lucien Hétu fut le carillonneur officiel de l'Expo. Cette année, il doit d'ailleurs retrouver cette fonction pour *Terre des hommes*.

Egalement très populaires, Les Bel Canto obtinrent le prix du meilleur groupe, au Festival du disque. Ils sont très souvent à l'affiche des carabets où ils participent à de nombreux spectacles. Ils chanteront une chanson de Gilbert Bécaud: *Monsieur le président-directeur général* et le *Lapin, Mon petit*

doigt et une chanson écrite par deux d'entre eux, René Letarte et Dany Bolduc: *Lorsque nous serons vieux*.

France Castel, qui fut Miss Couche-tard, est dotée d'une voix très intéressante et interprète avec sensibilité un répertoire de qualité. Elle vient d'enregistrer son premier 45-tours, et **Zoom** est sa première grande émission de télévision.

Si Claude Gauthier reste le chansonnier québécois que nous connaissons, il donne tout de même un nouvel aspect à son tour de chant en étant accompagné par un trio qui comporte piano-clavecin, guitare électrique et batterie. L'inspiration de Claude est inchangée mais le son est nouveau. C'est, en somme, le style du chansonnier mis au goût du jour, ce qui ne peut que plaire aux jeunes.

On peut dire que l'année 1969 est l'année Claude Landré. Son triomphe récent à la Comédie-Canadienne, les émissions de radio et de télévision qui ont popularisé son talent, tout concourt à faire de Claude Landré la vedette de l'année. Chansonnier, dans le sens parisien du mot, il allie un don d'imitation stupéfiant à un esprit de repartie qui font de son numéro un véritable chef-d'œuvre d'humour de bon aloi. A **Zoom**, il dira l'un de ses meilleurs monologues, celui qu'il a écrit avec 69 titres d'émissions de radio et de télé. A compter du 1er juin, il sera l'animateur de **Zoom en liberté**.

Renée Claude chante beaucoup en province; elle était récemment en Gaspésie. Consacrée meilleure chanteuse populaire au Festival du disque, elle demeure fidèle à un répertoire de qualité qui fait appel, en grande partie, aux talents des chansonniers du Québec. Elle chantera deux chansons écrites pour elle par Stéphane Venne et qu'elle a enregistrées dernièrement.

Georges Guétary, qui terminera le spectacle, est actuellement en tournée au Québec, après avoir donné une série de récitals à la Place des Arts, à Montréal. L'un de ses récents microsillons est composé uniquement de mélodies classiques ou semi-classiques qui rappellent avec bonheur la solide formation musicale de Georges Guétary. A **Zoom**, il interprétera *Cet anneau d'or*, *Jolie Patricia* et *Bleu pastel et rose bonbon* (titre de son tout dernier disque).

Voilà donc un programme qui terminera en beauté la saison de **Zoom**.

Jacques Boulanger dira au revoir **Zoom** et cédera la place dimanche prochain à Claude Landré qui fera **Zoom en liberté** au soleil des vacances, à *Terre des hommes*.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin; script-assistante: Henriette Soucy-Grenier; direction technique: Léon Baldwin; chef d'orchestre: Vic Vogel; décors: Jean Léveillé.

Roger Briand

Claude GAUTHIER

Les BEL CANTO



Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:

Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Festival de France
dimanches 25 et 1er, 20 h 30

"L'Espagnol" de Bernard Clavel Dans le Jura, en 1940...

Les dimanches 25 mai et 1er juin à 20 h 30, sera présentée à la télévision de Radio-Canada, dans le cadre de **Festival de France**, une pièce en deux parties: *L'Espagnol*, tirée par Bernard Clavel de son roman portant le même titre et mise en images par Jean Prat. Rappelons que Bernard Clavel remportait, en 1968, le prix Goncourt pour son roman *les Fuites de l'hiver* et qu'il était invité au **Sel de la semaine** en décembre dernier. Ce **Sel** sera d'ailleurs repris au cours de l'été.

L'Espagnol se déroule entre 1940 et 1944. Bernard Clavel a situé l'action de sa pièce dans le Jura, son pays natal, dans la région de Château-Chalon. Deux républicains espagnols, Pablo et Enrique, récemment libérés des camps, arrivent au petit village réputé pour ses vignobles. Ils s'engagent comme ouvriers agricoles dans une famille de vignerons.

Pablo, ex-dessinateur industriel, homme d'une trentaine d'années, est un combattant courageux qui déteste parler de ses exploits, ayant tout perdu — principalement sa femme — dans la tourmente. Cependant, il n'est pas révolté et n'aspire qu'à la tranquillité d'une vie passive. Enrique, son compagnon d'infortune, est tout différent. Hâbleur, volubile, il n'est pas résigné, et pour lui le combat continue. D'ailleurs, il quitte vite le décor pour ne reparaitre qu'au dénouement.

Pablo, pour sa part, s'attache vite à la famille, cependant peu attachante, où il est tombé. Le patron, Lucien, quinquagénaire au visage bouffi par l'alcool, mène ses affaires comme il mène sa vie, c'est-à-dire à la diable. Sa femme, Germaine, de 10 ans sa cadette, est d'une autre trempe, dure à l'ouvrage. Elle s'occupe activement de la ferme depuis le départ de son fils Pierre pour le drôle de guerre. A la maison, il y a encore la fille de 16 ans, Jeannette, une muette qui passe pour simple d'esprit. Aussi, c'est auprès d'un vieux paysan



sage, Clopineau, que Pablo trouvera un appui, en apprenant de lui à aimer et à cultiver la terre.

Pendant cette adaptation difficile de Pablo à sa nouvelle vie, surviendront la maladie de Lucien qui le laissera complètement paralysé, l'amour entre Pablo et Germaine, puis les bombardements et l'arrivée des Allemands et la fuite dans les bois, laissant le vieux Clopineau garder la ferme...

L'Espagnol met en vedette Jean-Claude Rolland dans le rôle de Pablo. Dominique Davray personnifie Germaine; France Beucler, Jeannette; Léonce Corne, Clopineau; Paul Frankeur et son fils Jean-Paul sont aussi père et fils dans l'histoire, soit Lucien et Pierre. La distribution comprend encore Gabrielle Doucet (Marguerite), Jean-Louis Le Goff (le maire), Roger Ibanez (Enrique), Claude Joseph (lieutenant Dubois), Michel Baudinat (Buatois), François Cadet (Godard) et Michèle Moretti (Mariana).

M.B.

Caméra 69
mardi 27, 22 h 30

La campagne présidentielle en France, à quelques jours du scrutin

C'est à une émission spéciale que nous convie la série **Caméra 69**, le mardi 27 mai à 22 h 30, à la télévision de Radio-Canada. En direct de Paris, le correspondant de Radio-Canada, Jean-Marc Poliquin, fera le point sur la campagne présidentielle française, à quelques jours du scrutin du 1er juin.

Les électeurs français ont à choisir entre plusieurs candidats pour ce premier tour, mais les plus en vue sont: MM. Georges Pompidou, pour la majorité gaulliste; Alain Poher, pour le centre et les modérés; Gaston Defferre, pour les socialistes, et Jacques Duclos, pour le parti communiste.

Durant l'émission, qui sera réalisée par Georges Francon, on fera le tour des candidats; on entendra leurs déclarations et les grandes lignes de leurs programmes respectifs; on aura

une idée de l'ambiance qui règne actuellement en France; on définira les tendances, et on fera état des derniers sondages.

D'ailleurs, si l'on en croit les experts, il ne devrait pas se dégager de majorité lors de ce premier tour, et un second serait nécessaire. Il aurait lieu le dimanche 15 juin et ne mettrait en présence que les deux candidats ayant obtenu le plus de suffrages lors du premier tour.

Signalons, d'autre part, que le soir de ce premier tour (dimanche 1er juin), les téléspectateurs pourront connaître les résultats et les commentaires, grâce à une autre émission spéciale qui nous parviendra en direct (par satellite) de Paris.

Cette fois, Jean-Marc Poliquin sera aidé dans sa tâche par Yvon Turcot, et c'est une fois de plus Georges Francon qui la réalisera.

dimanche 1er, 17 h 00

"Les Chemins de Dieu"

A compter du dimanche 1er juin, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada retrouveront le magazine religieux **5 D**, à 17 h 30 au lieu de 17 heures. Se poursuivant tout l'été, cette émission conservera la même formule que durant la saison automne-hiver. Cette demi-heure qui vous renseignera sur l'actualité religieuse sera animée par Jacques Houde. L'émission sera réalisée à tour de rôle par Gilles Brissette, Gilles Derome et Jean Letarte.

Précédant **5 D**, soit à 17 heures, une nouvelle série d'émissions intitulée **les Chemins de Dieu** prendra l'affiche le 1er juin. Cette émission, réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne, avec le concours de l'abbé Marcel Brisebois pour les interviews, veut illustrer les chemins les plus divers dans lesquels s'engagent les hommes pour atteindre ou trouver Dieu.

Les Chemins de Dieu présenteront des reportages et entrevues avec diverses personnalités religieuses, effectués en Europe par

l'abbé Brisebois et le réalisateur. On verra notamment un reportage fait à Upsal, en Suède, lors du Congrès mondial des Eglises; deux émissions consacrées à l'Eglise catholique hollandaise; une émission sur le monde orthodoxe; une autre sur l'Eglise russe, enfin un reportage sur le conseil oecuménique des Eglises. Au nombre des personnalités interviewées, citons le Métropolitain Méliton, bras-droit du patriarche Athénagoras de Constantinople et pressenti comme son successeur. En outre, on reprendra, à la demande générale, deux reportages présentés à **5 D**, cette année: le premier effectué à l'Arche où Jean Vanier a ouvert ses portes aux déficients mentaux; le second, tourné à l'abbaye de la Pierre-qui-Vire, en Bourgogne.

Les Chemins de Dieu seront suivis d'une autre série de reportages tournés, cette fois, dans la vallée du Richelieu et présentée sous le titre de **En descendant le Richelieu**.

M.B.

télévision

Emission impossible
mardi 27, 21 h 00

Les Cyniques sont de retour avec leurs plaisanteries mordantes



Le mardi 27 mai à 21 heures, Les Cyniques reprendront leur place à l'horaire de la télévision de Radio-Canada en nous présentant **Emission impossible**.

Pendant quatorze semaines, le célèbre quatuor nous entraînera dans un tourbillon de gags et de plaisanteries mordantes, dispensées au cours de sketches inédits qui seront donnés chaque semaine.

Des artistes invités feront l'objet aussi de remarques «cyniques» que nous verrons s'inscrire sur le petit écran, comme des sous-titres, pendant l'interprétation du chanteur ou de la chanteuse... nous révélant à voix basse ce que Les Cyniques pensent tout haut.

Marcel Brisson sera le réalisateur de cette nouvelle série, et des comédiens se joindront aux Cyniques pour jouer les différents sketches, suivant les besoins de l'action.

Lors de la première émission, Marthe Nadeau, Claudette Delorimier et Jacqueline Vauclair seront les partenaires des Cyniques dans trois sketches intitulés: «Club des pessimistes», «Vidéophone» et «Musée du Québec».

L'autorité professionnelle des Cyniques s'est affirmée au cours des années, et le quatuor possède maintenant les atouts certains d'un numéro de music-hall. Leur passage dans les boîtes et les cabarets rencontre un succès unanime qui fait la joie des spectateurs de tous âges, en répondant à tous les goûts. En effet, si les «plus de qua-

rante ans» apprécient surtout les blagues qui raillent la politique de façon parfois cinglante, les jeunes, eux, rient de bon coeur aux attaques de la société; et puis il y a aussi ceux qui préfèrent l'humour noir ou raffolent des caricatures comiques du clergé ou de la magistrature. De toutes les façons, le rire est assuré...

Le fait que chaque compère possède une spécialité bien à lui donne au numéro des Cyniques un attrait spectaculaire solide et efficace. L'association de ces quatre gaillards constitue une équipe dont la seule ambition est d'amuser, à la faveur d'une inspiration purement québécoise.

Emission impossible, impossible, oui, de résister à l'humour.

En cette période de vacances, le rire vous donne rendez-vous chaque mardi à 21 heures, avec le concours des Cyniques et de l'équipe de production qui comprend Denis Gamache, directeur technique; Léo Brisset, décorateur; Evangéline Bernier, script-assistante; François Cousineau, direction musicale, et les scripteurs: Raymond Guérin, Normand Hudon et Claude Germain.

Mentionnons que Radio-Canada s'est assurée l'exclusivité des Cyniques pendant la période estivale.

N.B.—On voudra bien noter que des émissions de variétés telles que **A la seconde**, **Ni oui ni non**, **Oui et non** demeurent à l'horaire et seront enregistrées à Terre des hommes. **Moi et l'autre** passe toujours le mardi à 21 h 30. **R.B.**

Prenez le volant

jeudi, 22 h 15, à compter du 5 juin

Jacques Duval vous invite à le suivre dans le monde de l'auto

Pour la quatrième année, la série **Prenez le volant** nous revient avec la saison d'été, à la télévision de Radio-Canada, et l'équipe de production reste la même, c'est-à-dire Louis Arpin pour la réalisation et Jacques Duval pour les recherches, le texte et l'animation.

Vue dans son ensemble, la série ne subira pas de modifications majeures, sauf une, mais qui ne peut que satisfaire les téléspectateurs: de 30 minutes, elle passe à 45 et elle sera diffusée désormais le jeudi à 22 h 15, à partir du 5 juin.

Signalons également, avant d'entrer dans les détails, que **Prenez le volant** a obtenu une très belle récompense (le prix Penlen's) en 1968, pour sa contribution au sport automobile.

Plusieurs rubriques

Chaque semaine, l'émission comprendra plusieurs rubriques que nous retrouverons tout au long de la série.

Ainsi, Jacques Duval reprendra ses essais de voitures et, successivement, il passera en revue (aussi bien sur route que sur le circuit de vitesse du Mont-Tremblant) les modèles suivants: Maverik, Météor, Mercury-Marquis, Acadian-Beaumont, Pontiac, Firebird, Valiant, Dodge-Monaco, Peugeot 204, Datsun 1600, Toyota-Corona, BMW 1600, Maserati-Ghibli.

Tout sera étudié et commenté durant les essais (qualités et défauts) et ainsi, les futurs usagers pourront se faire une idée exacte du produit qui leur est proposé.

Films en Europe

D'autre part, Jacques Duval s'est rendu dernièrement en Europe avec une petite équipe de production et il en a ramené une série de films, tournés plus particulièrement en Italie et en Angleterre.

Grâce à ces films, nous visiterons les usines Ferrari et Lotus, l'école de pilotage Russel (où se sont entraînés les acteurs du film *Grand Prix*), et bien d'autres choses.



Nous pourrions également suivre le championnat du monde des conducteurs, au fil des grandes compétitions de la Formule 1.

Sous le titre «Sécurité-circulation», la rubrique suivante s'adressera aux automobilistes en général. Il s'agira de mettre en relief les points dangereux de la conduite et de donner aux usagers les conseils qui s'imposent. Bien souvent, cette partie de l'émission fera appel aux autorités officielles (police, sécurité routière).

Enfin, une ultime rubrique traitera de la mécanique automobile, mais d'une manière vulgarisée. Il s'agira du côté technique de la voiture, expliqué, en termes simples, à «M. Tout le monde».

D'autres sujets pourront se greffer à ces rubriques tout au long de la série, tels l'assurance automobile, la construction, l'actualité, ainsi que le courrier auquel Jacques Duval se fera un plaisir de répondre.

Georges Seltzer

les longs métrages

samedi 24, 20 h 00

"Le Sport favori de l'homme"

Le Sport favori de l'homme, film d'Howard Hawks, sera présenté à Radio-Canada, dans le cadre de **Billet de faveur**, le samedi 24 mai à 20 heures.

Rock Hudson, Paula Prentiss, Maria Perschy et Charlene Holt sont les vedettes de cette comédie endiablée, pleine d'humour et d'esprit.

Le directeur d'un magasin de sport tient à récompenser Roger Willoughby, son meilleur vendeur, en l'envoyant participer à un concours de pêche sur le lac Wakapooe.

Mais Willoughby, une fois sur place, doit avouer à l'organisatrice, Abigail Page, qu'il déteste le poisson et que le «best seller» qu'il a écrit sur la pêche n'est qu'un produit de son imagination.

Entouré d'experts et d'amateurs, Willoughby doit se «contorsionner» de mille et une façons pour cacher son incompetence et faire valoir le matériel de sa compagnie.

Il sombrerait misérablement si ce n'était de la compassion et de la compréhension d'Abigail. Grâce à cette dernière, Roger accumule les championnats; mais le remords le ronge et il décide de tout avouer aux membres du jury.

jeudi 29, 20 h 00

"Espions à l'affût"

Espions à l'affût, film d'espionnage de Max Peca, sera présenté dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi 29 mai à 20 heures.

Fred est entraîné malgré lui dans une affaire de vol de diamants et il est menacé par Henri, à qui il doit de l'argent.

Pour échapper au gangster, Fred cherche refuge auprès de Fabienne, son ex-épouse, qui vit avec sa jeune soeur Sybille.

Un inconnu se présente bientôt qui, après s'être fait passer pour un acheteur éventuel de la

dimanche 25, 12 h 00

"Modigliani" à "D'hier"

Dans le cadre de **D'hier à demain**, on continue toujours d'évoquer *les Heures chaudes de Montparnasse*.

Ainsi, à l'émission du dimanche 25 mai à midi, intitulée *Enquête sur la vie, l'oeuvre et le destin de Modigliani*, il sera question, avec Jean-Marie Drot, du «véritable» Modigliani.

En effet, au cours de cette émission, on s'efforcera de détruire les légendes qui entourent la vie du grand peintre. Pour ce faire, on a interviewé Jeanne Modigliani, la fille de l'artiste, dont peu de gens connaissent l'existence.

Cette dernière évoque, avec d'autres témoins, les origines familiales de son père. On suit donc Modigliani à la trace à Venise, où il a obtenu ses diplômes; à Paris, où on lui présente Jeanne Hébuterne qu'il épouse deux ans avant sa mort. Miné par la tuberculose et la boisson, Modigliani meurt donc peu de temps après son mariage et, de désespoir, sa femme se suicide.

Les Modigliani laissaient donc une fille, Jeanne, qui nous dit aussi, entre autres, que son père préférait la sculpture à la peinture et qu'un des grands regrets de sa vie était de n'avoir pas assez pratiqué et étudié cet art.

D'hier à demain est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

propriété de Fabienne, avoue être un détective privé au service de la compagnie d'assurances.

Quelque peu repentant, Fred décide de restituer les bijoux et profite de la présence de l'agent qui pourra témoigner en sa faveur.

C'est alors que surgit Henri et son gang et que commencent les menaces, le chantage, les bagarres, les fusillades, les coups de théâtre, et, enfin, le dénouement heureux.

En vedette: Jean Vinci, Jean Claudio et Claudine Coster.

mardi 27, 19 h 30

"Le Voyage à Biarritz"

Fernandel, Arletty et Rellys sont les interprètes de la comédie de Gilles Grangier, *le Voyage à Biarritz*, qui sera présentée à **Cinéma du mardi**, le 27 mai à 19 h 30.

A Puget-sur-Var, Guillaume Dodut règne sur sa petite gare et sur son petit monde avec compréhension et sympathie. Mais il ambitionnait beaucoup plus pour son fils qu'une situation de chef de gare. En effet, celui-ci prépare son diplôme d'ingénieur et fait un stage à Londres dans une usine de textiles.

Par ailleurs, pour que son bonheur soit complet, Guillaume aimerait bien que son fils Charles épouse la jeune guichetière Thérèse.

Malheureusement, les rêves de Guillaume sont quelque peu compromis quand il reçoit un avis l'informant que le dernier train qui s'arrêtait encore à Puget est supprimé. Comment s'y prendra-t-il alors pour effectuer avec son fils le fameux voyage à Biarritz qu'ils s'étaient promis depuis longtemps?

Guillaume devra encore faire preuve de courage, vaincre toutes sortes de difficultés et d'hostilités, afin que le congé de François soit vraiment un voyage à Biarritz.

à CBMT

Samedi à 21 h 00

The Great Race. Deuxième partie.

Samedi à 23 h 27

David and Bathsheba. Avec Gregory Peck, Susan Hayward et Raymond Massey. L'amour de David pour Bethsabée.

Dimanche à 23 h 27

The Green Goddess. Avec George Arliss, H.B. Warner et Ralph Forbes. Alors qu'un avion vient de s'écraser en Inde, l'équipage est fait prisonnier par un rajah malveillant.

Lundi à 23 h 40

The Eye Creature. Avec John Anlev, Cynthia Hull et Warren Hamak. De terribles créatures, venues d'un autre monde, s'installent près d'une petite ville et menacent la sécurité du monde.

Mercredi à 23 h 40

Doctor in Distress. Avec Dirk Bogarde, James Robertson Justice et Samantha Eggar. Un chirurgien tombe amoureux d'une physiothérapeute et tente de lui rajeunir le visage.

mardi 27, 23 h 30

"Ukamau" à "Ciné-club"

A **Ciné-club**, le mardi 27 mai à 23 h 30, on présentera *Ukamau* (C'est ainsi), film bolivien de Jorge Sanjines Aramayo, qui a reçu le prix Flaherty, au festival de Locarno, en 1966, et le prix du meilleur film pour la jeunesse, au festival de Cannes, en 1967.

Sanjines Aramayo ambitionne rien moins que de transformer totalement les structures cinématographiques de son pays, et de «donner à voir» au monde la Bolivie et les Boliviens.

Ukamau raconte une histoire simple et primitive mais de façon tellement personnelle, avec un lyrisme instinctif si vibrant, qu'il semble que nous ayons devant nous l'âme de la Bolivie.

A la manière de Flaherty et d'Eisenstein, le réalisateur réussit ce tour de force de nous faire «sentir», de nous faire vivre comme ses personnages; au diapason de ses ciels, de ses champs, de ses montagnes, de ses eaux. Un paysage, pour lui, est vraiment «un état d'âme».

Alors que son mari vient de quitter l'île en barque, une jeune Indienne est violée et laissée pour morte par un mépris exploiteur. Quand le mari revient, sa femme, avant de mourir, lui murmure quelques mots.

On parle de police et d'enquête; mais les Indiens s'y refusent et le mari déclare qu'on ne sait rien. Après plusieurs mois, au moment où il se croyait définitivement en sécurité, le meurtrier s'aperçoit qu'il est poursuivi en montagne et en plaine par le mari de sa victime. Dans un paysage de cauchemar, hallucinant et grandiose, les deux hommes se livrent un combat à mort.

Jeu à 23 h 40

The Desperate Man. Avec Jill Ireland, Conrad Phillips et William Hartnell. Un journaliste et une jeune fille qui font une enquête sur la disparition d'un boulet de canon sont accusés de meurtre.

Vendredi à 21 h 00

Some May Live. Avec Joseph Cotton, Martha Hyer et Peter Cushing. Au Vietnam. Histoire des aventures multiples d'un journaliste, de sa femme et d'un jeune officier.

Vendredi à 23 h 40

The Great O'Malley. Avec Pat O'Brien, Humphrey Bogart et Ann Sheridan. Un policier qui veut faire du zèle déclenche une tragédie.

Claude Landré anime "Zoom en liberté"

le dimanche soir à 19 h 30
à compter du 1er juin

Enregistrements le vendredi soir à 20 h 30,
au kiosque E, Terre des hommes.

Diffusé à la télévision et à la radio
de Radio-Canada.

Par Roger Briand

C'est le temps des vacances même pour les émissions et **Zoom** n'échappe pas à la règle en devenant **Zoom en liberté**.

En effet, **Zoom**, peut-on dire, «continue» d'être inscrit à l'horaire de la télévision de Radio-Canada, le dimanche de 19 h 30 à 20 h 30, mais ce nouveau titre indique une nouvelle orientation dans le style de la célèbre production de variétés de R-C.

En premier lieu, **Zoom en liberté** sera, durant la période estivale, enregistrée le vendredi de 20 h 30 à 21 h 30, au kiosque E, à Terre des hommes. Exceptionnellement, la première émission, le dimanche 1er juin à 19 h 30, sera réalisée en direct.

De plus, **Zoom en liberté** sera télévisé et radiodiffusé simultanément, aux chaînes françaises de Radio-Canada.

D'autre part, chaque **Zoom en liberté** mettra à l'affiche trois artistes canadiens connus et un quatrième invité qui sera choisi parmi les nouvelles têtes de la chanson au Québec, certains ayant été sélectionnés au cours des auditions organisées lors du Festival du disque.

Maurice Dubois, Pierre Desjardins, Louis-Philippe Beaudoin, Alex Page, et Yves Dumoulin seront les différents réalisateurs.

Un orchestre de huit musiciens sera placé, tour à tour, sous la direction de Michel Brouillette, François Cousineau et Vic Vogel.

Claude Landré présentera et animera **Zoom en liberté** et nous dira aussi les monologues qui ont fait sa réputation de maître de l'humour et de l'imitation.

Le 1er juin, il fera **Zoom** sur Ginette Reno, Marc Gélinas, Jacques Michel, et Claude Philippe, jeune chanteur de ballades, originaire de Winnipeg.

Le 8 juin, nous applaudirons Michèle Richard, Michel Louvain, Dominique et un nouveau chansonnier qui vient de faire une entrée remarquée: Fernand Fournier.

Dans les semaines à venir, Maurice Dubois (qui réalise les deux premières) nous a confirmé les participations de Shirley Thérault, Marthe Fleurant, Claude Steben, Jacques Blanchet, Daniel Giraud, Lucille Dumont, Serge Laprade, Les Alex-

Ginette RENO



Jacques MICHEL



Les participants du dernier «Zoom» cèdent la place à Claude LANDRÉ et à «Zoom en liberté».

andrins, Daniel Guérard, et parmi les nouvelles têtes: Michel Gervais.

Au cours des émissions qu'il réalisera, Maurice Dubois nous fera voyager sur le site de Terre des hommes 69, en nous projetant des images filmées en différents points des îles et qui seront présentées entre les tours de chant avec un accompagnement musical, en studio.

L'équipe de production de la première émission comporte: Maurice Dubois, réalisateur; Henriette Weiler, script-assistante; Bertrand Clouston, directeur technique; Hervé Bibeau, son; Roger d'Astous, décor; Michel Brouillette, chef d'orchestre.

Marc GÉLINAS



Claude PHILIPPE



"Festival Pagnol" fera revivre les plus beaux films de l'auteur de "Marius"

Le mercredi soir à 23 h 30

à compter du 4 juin

Par René Houle

Cet été, le cinéma aura la partie belle à Radio-Canada. Tout d'abord, cinq fois la semaine, à 11 h 30, on présentera des longs métrages de choix spécialement sélectionnés pour la circonstance. Des aventures de cape et d'épée comme *le Corsaire rouge*, une rétrospective de Paris comme *Ça, c'est Paris*, ou une biographie musicale comme *le Beau Danube bleu*.

En outre, cinq fois la semaine également, à compter du 4 juin, à 15 heures, d'autres longs métrages, un peu dans le même esprit, contribueront à détendre les téléspectateurs. Signalons entre autres: *la Bande à Bobo*, une satire endiablée, *Sept ans de malheur*. Ce pourra être un drame sentimental comme *la Fille à la valise*, un dessin animé sur Paris ou un film policier solide et bien construit, tel *la Chambre ardente*, réalisé par Julien Duvivier, avec Nadja Tiller et Jean-Claude Brialy.

Quant aux séries **Cinéma du mardi**, **Ciné-club**, **les Grands Films**, **D'hier à demain** et **Cinéma nuit**, elles conservent leur place à l'horaire.

Festival Pagnol

Mais le «clou» de cet été, au cinéma de Radio-Canada, sera sans doute le **Festival Pagnol**, qui débutera le mercredi 4 juin à 23 h 30.

Pagnol, le plus controversé des cinéastes avec Guitry; celui dont on dit que plus de cent millions de spectateurs ont vu ses films; celui qui ne croit pas aux techniques mais dont les films restent. Marcel Pagnol, qui réussit ce paradoxe de pas-

sionner les foules et d'intéresser, maintenant, les amateurs les plus difficiles, a bien voulu préparer un texte de présentation de ses films à l'intention expresse des Canadiens.

Quand la trilogie *Marius, Fanny et César* eut été projetée partout dans le monde, de Paris à Londres en passant par New York et Tokyo, on admira: on dit que ce n'était pas du cinéma; on fut ébloui par la puissance humaine des caractères et des personnages; on dit que c'était du théâtre, mais on fut convaincu que ces films seraient des classiques de l'histoire du cinéma mondial.

Au cours de ce **Festival Pagnol**, il nous apparaîtra, comme à Guy Teisseire, que ces films, qui ont plus de trente ans, ne vieillissent pas.

Nous verrons, avec *Joffroi*, *Angèle*, *Merlusse 60*, *Regain*, *le Schpountz*, *la Femme du boulanger*, *la Fille du puisatier*, etc., l'âme affleurer à la peau, la peau révéler l'âme; l'écorce de l'arbre nous renvoyer à la croûte du pain; l'herbe, le ciel et les eaux agir sur l'homme; l'homme transformer sa terre et ses paysages.

Nous ne chercherons ni spectacle, ni technique éblouissante, ni style préfabriqué ou laborieusement obtenu. Mais nous trouverons des êtres humains passionnés, inquiets, intrigants, naïfs, rusés, souffrants, vous et moi, nous tous, tous les jours, tels que la vie nous fait ou nous défait.

Il ne faudrait donc pas manquer *Joffroi*, le premier film de la série, le mercredi 4 juin à 23 h 30.



Quelques scènes des «Lettres de mon moulin», de «Manon des sources» et de «La Fille du boulanger».



Les amateurs de séries policières pourront s'en

Police du port

La pègre n'a pas la vie facile à Hambourg. C'est ce qu'illustre la série allemande **Police du port**, qui prendra l'affiche de la chaîne française de télévision, le lundi 2 juin à 13 h 30.

Cette série a été réalisée par le metteur en scène John Olden, en collaboration avec la police de Hambourg, à Saint-Pauli, dans le port ainsi qu'à bord de cargos et de vieux bateaux. 13 films, 13 cas nous décrivent le travail exténuant et souvent dangereux de la police à la recherche de délinquants dans ce carrefour international qu'est Hambourg, porte ouverte sur le monde. Chaque épisode est un récit complet avec ses interprètes propres. Mais l'équipe de policiers que nous y rencontrons reste toujours la même. Les rôles sont tenus par Til Kiwe, Jochen Blume, Joseph Dahmen, Horst Michael Neutze, Herbert A. E. Boehme ainsi que par des agents de la Police d'Etat.

Monsieur et Madame Détective

Des détectives en tous genres — hommes forts, beaux charmeurs, agents rusés et invincibles — vivent, chaque semaine, leurs aventures à la télévision et donnent ainsi au spectateur un échantillon de leur force intellectuelle ou physique.

Voilà qu'on trouvera désormais un couple de détectives en herbe, de détectives malgré eux: Nick et Nora Charles, et leur chien Asta qui a presque tou-

jours un rôle à jouer. Personnes pourtant paisibles, Nick et Nora se trouvent toujours par hasard au beau milieu d'affaires louches. Aussi leurs enquêtes sont non moins palpitantes que celles des «professionnels».

Version française de la série américaine *The Thin Man*, **Monsieur et Madame Détective** met en vedette Phyllis Kirk et Peter Lawford. Cette émission sera diffusée deux fois la semaine, les lundi et mercredi à 13 heures, à compter du 2 juin.

Service des affaires classées, avec Benoît Girard

Une nouvelle série policière réalisée en France et intitulée **Service des affaires classées** débutera à la télévision de Radio-Canada le lundi 2 juin à 21 h 30.

Contrairement à la plupart des émissions policières classiques, cette série prend le spectateur à témoin d'un crime. Lui seul connaît le coupable, sait comment l'idée du crime a pris naissance, comment il a été exécuté, etc. Bien sûr, il y a l'enquête qui s'ensuit, mais comme on est mis au courant dès le début du récit, on assiste en témoins passionnés aux tâtonnements de la police qui cherche... sous nos yeux.

Le jeu, le drame, à vrai dire, est plus dense ici que dans aucune autre intrigue, et il nous donne le temps de dresser avec exactitude le portrait moral du criminel, de suivre ses réactions tout au long de l'enquête et d'analyser avec précision la démar-

«M. et Mme Détective»

che policière qui, infailliblement, finira par confondre le coupable. Infailliblement? Oui. Mais peut-être pas immédiatement, car cette série ne s'intéresse qu'à des forfaits presque parfaits et à des meurtriers sortant du lot vulgaire. Cependant, la force principale de la police, c'est qu'elle a tout son temps: une affaire classée est un dossier qui ne dort que d'un œil: un rien suffit à le réveiller...

Réalisé en couleur par Yannick Andrei et Georges Franju, **Service des affaires classées** met en vedette l'un de nos plus brillants comédiens: Benoît Girard, qui tient le rôle de l'inspecteur principal de première classe, Morel.

Panique!

Pour ceux qui aiment les émotions fortes, la série **Panique!** saura leur apporter satisfaction et ceci deux fois par semaine, les mardi et jeudi à 13 heures, à compter du 3 juin.

Panique! est une série américaine dont les épisodes se situent depuis le métro de New York jusqu'au célèbre Golden Gate Bridge de San Francisco. Sont en vedette des acteurs aussi connus que James Mason, Mercedes McCambridge, Everett Sloane et June Havoc.

Chacun des épisodes raconte une histoire, l'histoire de gens souvent ordinaires qui vivent des événements tragiques ou qui sont prisonniers de situations dans lesquelles pourrait se trou-

«Panique!»

ver n'importe qui. Ainsi, l'aventure d'une famille qui se trouve par erreur emprisonnée au 22^e étage d'un immeuble, alors qu'elle était venue visiter un nouvel appartement, ou celle d'un écolier qui tente en vain de persuader les gens qu'il a vu un homme se débattre avec un tigre.

Les Beaux Yeux d'Agatha

A compter du mardi 3 juin à 14 heures, ce sont les **Beaux Yeux d'Agatha** (ceux d'Anne Tonietti) que les téléspectateurs retrouveront ainsi, chaque semaine de l'été. Ce feuilleton de Bernard Hecht, réalisé en France, présente des aventures compliquées dans lesquelles agissent des personnages assez simples et réalistes.

L'action se situe des deux côtés de la frontière franco-suisse et nous fait passer de la haute bourgeoisie aixoise au milieu littéraire de Genève. Les héros de cette histoire, qu'ils soient bons ou méchants, intéressés ou généreux s'affrontent autour de la disparition d'un sac de bijoux qui a suivi l'assassinat d'un riche entrepreneur d'Aix-les-Bains. Escroquerie, assassinat, faillite, trafic de bijoux, filature et amour sont ici traités sur le même plan.

La jolie Anne Tonietti joue le rôle principal, celui d'Agatha, fille de l'entrepreneur assassiné. Georges Poujouly incarne Frédéric Laurent, qui sera amoureux d'Agatha. Enfin, Josette Vardier interprète Jeanne Barestamier, belle-mère d'Agatha.

«Les Beaux Yeux d'Agatha»



donner à coeur joie, tout au cours de l'été

Chapeau melon et bottes de cuir

La populaire série **Chapeau melon et bottes de cuir** revient à l'horaire, à compter du mardi 3 juin à 22 heures. Cependant, cette saison, les bottes de cuir seront chaussées par une nouvelle jeune fille. En effet, au premier épisode de cette nouvelle série, nous assisterons au départ d'Emma Peel. John Steed (Patrick Macnee) devra donc se choisir une nouvelle assistante. Celle-ci, tout aussi courageuse, tout aussi astucieuse, tout aussi habile au karaté qu'Emma, se nomme Tara King. Elle est personnifiée par la comédienne Linda Thorson. Version française de *The Avengers*, **Chapeau melon et bottes de cuir**, une série qui ne manque pas de «suspense» et... de cadavres, est réalisée en couleur par Albert Fennell et Brian Clemens.

La Grande Aventure

Ceux qui aiment les dépaysements, les grands voyages exotiques, les randonnées dans le temps comme à travers les continents lointains seront bien servis avec la série en couleur **la Grande Aventure**, qui sera présentée, cet été, deux fois par semaine, les mercredi et vendredi à 13 h 30, dès le 4 juin.

Les téléspectateurs seront ainsi invités à visiter successivement la jungle brésilienne, le Sahara ou les atolls du Pacifique. Ils s'initieront aux coutumes du Cambodge et ils feront la connaissance des grandes cités industrielles de la Chine nouvelle. A la suite des reporters de cette **Grande Aventure**, ils iront aussi chez les chercheurs d'or noir et au pays des Pharaons. Avec eux, ils connaîtront enfin les enchantements de l'Asie et les émotions de la plongée sous-marine aux environs de Stromboli, de Lipari et de Vulcano où l'on découvre, de nos jours, des amphores et des urnes datant de la civilisation romaine.

L'Auberge de la licorne

Amélie Plume, veuve depuis de longues années, se retrouve, à la suite d'un héritage inattendu, propriétaire d'une vieille auberge située juste à la frontière franco-allemande. Avec ses deux filles, elle décide de remonter cette auberge, et bientôt les pre-

miers clients arrivent. Mais la position géographique de l'établissement ainsi qu'une trappe mystérieuse qui relie la France à l'Allemagne, feront que cette clientèle est souvent louche. **L'Auberge de la licorne** sera donc le point de départ de nombreuses aventures auxquelles assisteront les téléspectateurs de Radio-Canada chaque mercredi à 14 heures, à compter du 4 juin.

L'Auberge de la licorne met en vedette Micheline Boudet, Olga Georges-Picot, Diana Lévrier, Maurice Gardett et Germain Muller.

Le Chevalier de Maison-Rouge

Le Chevalier de Maison-Rouge, réalisé par l'U.R.T.F. d'après le roman d'Alexandre Dumas, est une autre palpitante série d'aventures offerte aux téléspectateurs de Radio-Canada, cet été, soit chaque jeudi à 11 heures, à compter du 5 juin.

Le Chevalier de Maison-Rouge nous transporte à Paris en 1793, alors que Louis XVI a été exécuté et que Marie-Antoinette est emprisonnée au Temple avec ses enfants. Ce feuilleton nous fera assister à l'un des moments les plus tragiques de la Révolution française se rapportant au destin de Marie-Antoinette.

Réalisée par Claude Barma, cette série a été filmée dans des décors authentiques: Senlis, le



«Chapeau melon»

château d'Anet, le parc de Saint-Cloud, la cour du donjon de Vincennes, le village de Gerberoy dans l'Oise, etc. Le chevalier de Maison-Rouge est personnifié par Jean Desailly. Il est entouré d'Annie Ducaux (Marie-Antoinette), Anne Doat (Geneviève), Michel LeRoyer, François Chaumette, Julien Bertheau et Dominique Patrel.

Belphégor

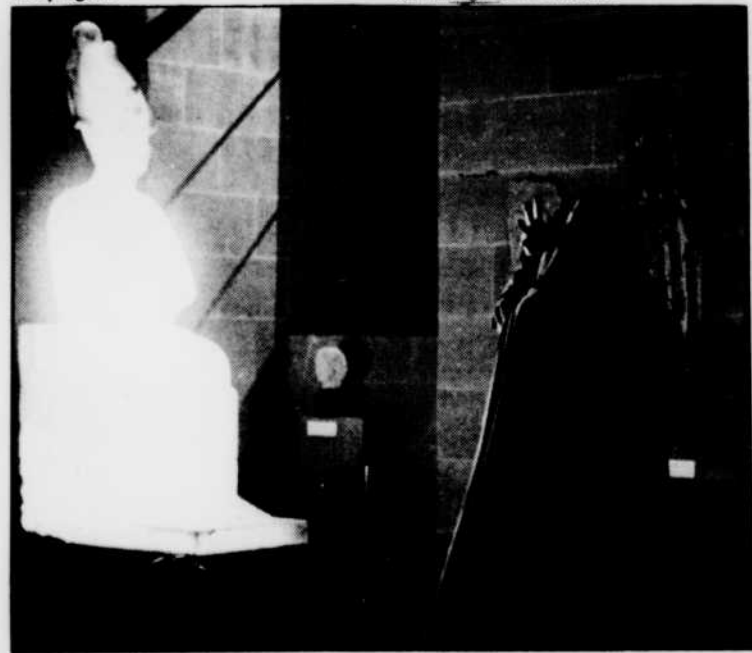
Le 17 mai 1925, circulait une étrange rumeur: «Il y a un fantôme au Louvre». C'est du moins ce qu'on croyait et qu'on pourra vérifier en regardant les épisodes du téléfeuilleton français **Belphégor**, le jeudi à 14 heures, à compter du 5 juin.

Un soir, le gardien du célèbre musée aperçoit une forme humaine, enveloppée d'un suaire noir qui disparaît comme par enchantement. Ce mystérieux fantôme affectionne particulièrement une statue, celle du dieu Belphégor, et chaque fois qu'il rôde dans ses parages, quelqu'un meurt. Cette série met en vedette Christine Delaroche, Juliette Gréco, François Chaumette, Y. Rénier et René Dary.

Quant aux **Dossiers de l'Agence O**, ils sont à l'horaire du samedi à 15 heures, depuis le 17 mai; **Des agents très spéciaux** demeure à l'horaire du vendredi à 21 heures.

Madeleine Brabant

«Belphégor»



«L'Auberge de la licorne»



«La Grande Aventure»



Des séries qui s'adressent aux jeunes

Ulysse et Oscar

Cinq fois la semaine, du lundi au vendredi à 10 h 30, à compter du 2 juin, Radio-Canada présentera **Ulysse et Oscar** à ses jeunes téléspectateurs. Les textes de cette série sont d'André Cailloux qui, de plus, tient le rôle-titre. La distribution comprend également Robert Rivard dans le rôle d'Oscar le lion, et Claude Brabant dans celui de Hortense la souris. Au cours de l'été, les amis d'Ulysse, d'Oscar et de Hortense pourront voir des dessins animés mettant en vedette Tintin, Dodo, Topino, Bip et Véronique. Réalisation: Jean Gaumont.

Des albums **Ulysse et Oscar**, lancés sur le marché par les Editions Ici Radio-Canada, seront bientôt en vente.

Robinson Crusoé

En 1705, un événement suscita une vive émotion en Angleterre: un marin du nom de Selkirk avait été abandonné dans l'île de Juan Fernandez, au large du Chili. Quatre ans plus tard, un hardi navigateur, le capitaine Rogers, qui faisait le tour du monde, avait délivré Selkirk de sa solitude alors qu'il était presque revenu à l'état sauvage. Rogers publia le récit de son voyage, et les lecteurs furent surtout intéressés par les pages racontant comment Alexandre Selkirk vécut quatre ans et quatre mois seul dans une île. A la même époque, Daniel Defoe eut l'idée de se servir de l'histoire de Selkirk. Defoe alla proposer à un éditeur le projet suivant: «La vie et les étranges et surprenantes aventures de Robinson Crusoé, marin d'York, qui vécut vingt-huit ans complètement seul dans une île déserte, au large des côtes d'Amérique, non loin de l'embouchure du grand fleuve Orénoque, ayant été jeté au rivage à la suite d'un naufrage où tous les hommes périrent excepté lui.» Le projet fut accepté et Defoe écrivit **Robinson Crusoé**. C'est une adaptation de cette oeuvre célèbre que Radio-Canada présentera, à la télévision, le lundi à 14 heures, à compter du 2 juin. En vedette: Robert Hoffman dans le rôle-titre, et Fabian Cevallos dans celui de Vendredi.



«Ulysse et Oscar»



«Robinson Crusoé»

Saltkråkan ou les Enfants de l'archipel

C'est également le 2 juin que le petit écran proposera aux jeunes la première émission d'une série réalisée en Suède et intitulée **Saltkråkan ou les Enfants de l'archipel**. Cette série raconte la vie de tous les jours d'un veuf et des membres de sa famille. C'est chaque lundi à 17 h 30 que l'on pourra regarder **Saltkråkan**.

Les Vacances de Poly

Les **Vacances de Poly** prendront l'affiche le 3 juin. Claude Boissol est le réalisateur de la série. Alexandre Rignault en est l'un des acteurs. Jacqueline Boyer et le «Fou chantant» sont les interprètes des chansons. Celui-ci a d'ailleurs écrit la musique de la série. Quant aux chansons, elles sont signées Charles Trenet (encore) et Cécile Aubry. C'est également Cécile Aubry qui a écrit le scénario, l'adaptation et les dialogues des **Vacances de Poly**, po-ney dont les jeunes pourront suivre les aventures chaque mardi à 17 heures. En vedette: le petit René Thomas.

«Poly»



●ous les jours de la semaine

Robin Fusée

A compter du 4 juin, l'émission **Robin Fusée** sera télévisée le mercredi à 17 heures. Les jeunes savent sans doute que cette série raconte les aventures d'une sorte de Robin des Bois vivant à l'ère des fusées interplanétaires.

Sur le chemin des géants

Le 4 juin marquera aussi les débuts d'une série intitulée **Sur le chemin des géants**. Cette série se déroule en Italie où des enfants vivent des aventures étonnantes avec de vieux savants de passage dans leur village. Le mercredi à 17 h 30.

Francis aux paradis perdus

Le jeudi à 17 heures, à compter du 5 juin, les jeunes sont invités à ne pas manquer **Francis aux paradis perdus**, série sur l'Afrique et mettant en vedette le jeune Francis Fiévet, fils des explorateurs-cinéastes Jeannette et Maurice Fiévet, qui ont tourné les films de cette série. **24 heures avec...**

Le jeudi à 17 h 30, également à partir du 5 juin, la série **24 heures avec...** offrira des «Robin Fusée»



«Les Aventures de Tom Sawyer»



émissions de la Radio-télévision belge sur des hommes et des femmes et surtout sur leur carrière, qu'ils soient infirmière, architecte ou journaliste. La série débutera avec la journée d'un pilote d'avion.

Les Aventures de Chaperonnette à pois

Le vendredi à 17 heures, à compter du 6 juin, Radio-Canada présentera une série en couleur de la Société suisse de radiodiffusion: **les Aventures de Chaperonnette à pois**. Le premier épisode s'intitule *la Couronne du lion*. D'autres épisodes, que l'on verra entre le 13 juin et le 29 août, s'intitulent *les Grandes Manoeuvres*, *Vive la publicité* et *Vive la télévision!*

Quant aux **Aventures de Tom Sawyer**, elles se poursuivent, jusqu'au 16 juillet, le mercredi à 19 h 30; **Tour de terre**, la **Boîte, Monsieur Surprise** présente conservent leur place à l'horaire. Il en est de même de **Sœur volante** et de **Ma sorcière bien-aimée**, pour les jeunes et les moins jeunes. C.B.

vendredi 6, 11 h 00

«Contes et nouvelles de Maupassant»

Pour le téléspectateur friand d'histoires courtes et denses, **Contes et nouvelles de Maupassant** sera présenté le vendredi à 11 heures, à compter du 6 juin.

Cet écrivain français, maître de la nouvelle, possédait l'art de condenser en quelques pages les données essentielles d'un drame humain, d'une situation drôle ou insolite. D'ailleurs, Ernest Hemingway ne manquait jamais de signaler tout ce qu'il devait à Maupassant.

Nous pourrions aussi constater, au cours de cette série, combien les contes de Maupassant sont visuels et que l'auteur n'aurait pas répugné à faire du cinéma.

On a donc mis en scène: *Toine*, *les Bijoux*, *Premier rendez-vous*, *le Petit Professeur*, *la Peur*, *les Deux Amis*, *Condamné*, etc.

Toine, qui sera présenté le 6 juin, réalisé par Carlo Rim, avec Roger Carel, Hélène Manson, Bernard Lajarrige et Jean Lefebvre, raconte les mésaventures du bon gros Toine qui, entre ses poules et sa mégère, réussissait à garder sa bonne humeur; jusqu'au jour où il tomba malade: alors, la vie réserva des surprises à Toine et à sa mégère...

«Contes de Maupassant»



vendredi 6, 14 h 00

«Le Grenier aux souvenirs»

Le Cylindre retrouvé: ainsi s'intitule le premier court métrage d'une série qui, sous la rubrique **le Grenier aux souvenirs**, sera télévisée le 6 juin. Dans *le Cylindre retrouvé*, il est question d'enregistrements sur disque et sur ruban magnétique. C'est dans le grenier de Jean Cocteau, à Milly-la-Forêt, à la bordure ouest de la forêt de Fontainebleau, en Seine-et-Oise (France), qu'ont été tournés ces courts métrages. Musique et réalisation: Claude-Yvon Leduc. Voyez **le Grenier aux souvenirs**, chaque vendredi à 14 heures.



«Le Grenier aux souvenirs»

télévision

Des séries intéressantes, de 11 heures à 14 heures

Trois étoiles

A compter du lundi 2 juin, à 11 heures, tous ceux qui ne sont pas indifférents à la bonne chère devraient suivre la série **Trois étoiles**, où il sera question de cuisine, de gastronomie, de grandes et petites recettes, toutes plus alléchantes les unes que les autres.

Trois étoiles, réalisé par Maurice Régamay et Suzanne Leigh, entraînera les téléspectateurs à travers la France gastronomique et leur permettra ainsi de se familiariser avec les plats régionaux.

Lors de la première émission, le lundi 2 juin, nous irons à Cognac, où Maurice Klein, le chef du restaurant la Méditerranée, nous donnera la recette du faisan flambé au cognac.

Par la suite, **Trois étoiles** nous promènera de la Bourgogne à la Champagne, en passant par l'Arbois, la Bretagne et d'autres grandes régions gastronomiques de France.

Grandes chasses et pêches

Grandes chasses et pêches est une série de documentaires réalisés en couleur par Yvon Collet et Pierre Bartoli, que nous pourrions revoir à la télévision de Radio-Canada, à compter du mardi 3 juin, à 11 heures.

Chaque semaine, nous nous familiariserons avec différentes formes de chasses et de pêches, dans des pays aussi divers que l'Afrique, le Grand Nord canadien, le Pacifique, l'Atlantique.

Nous participerons, entre autres, à la chasse primitive à l'hippopotame du Tchad, à un grand safari en Afrique, à une équipée dans le Pacifique; nous nous trouverons face aux requins. Autant d'épisodes qui, chaque semaine, nous dépayseront et nous feront passer quelques moments de vacances.

La première émission nous transportera sur le bord d'un lac avec une famille-type des «pêcheurs du dimanche» et sur les côtes de la Floride, avec des pêcheurs professionnels.

Commentaires: Marc Lambert et François Gall.



Le Canada en guerre

Il y aura bientôt trente ans (au mois de septembre), les troupes d'Hitler envahissaient la Pologne et entamaient par ce fait une deuxième «grande guerre» qui allait mettre le monde à feu et à sang pendant cinq années.

Malgré le temps écoulé, chacun se sent encore concerné par de tels événements, et bien que les batailles se soient déroulées loin du sol national, le Canada a, lui aussi, payé un lourd tribut à cette sauvage équipée. C'est à la mémoire de tous ces morts et pour que rien ne s'oublie que l'Office national du film avait préparé une série de films relatant les événements de cette période, sous le titre général **Le Canada en guerre**.

La télévision de Radio-Canada profite de sa saison d'été pour représenter cette série de treize épisodes, le mercredi à 11 heures, à partir du 4 juin.

Le réalisateur Jacques Bobet a utilisé des documents cinématographiques, recueillis sur la ligne de feu, images des batailles aériennes de Grande-Bretagne et d'Europe, des campagnes d'Afrique du Nord, d'Italie, de France, de Hollande et d'Allemagne, sans oublier la terrible bataille de l'Atlantique, l'horreur de Dieppe et l'ultime percée allemande des Ardennes.

Les textes français de la série sont de Jean LeMoynes et Jean-Jules Richard, et ils sont dits par Jean Gascon.

La Grande Guerre

Ce fut la **Grande Guerre**, celle qui, de 1914 à 1918, a servi de transition à deux époques et qui a causé la mort de millions de soldats et de civils dans les deux camps.

A l'époque, le cinéma n'était pas aussi développé qu'en 1939; pourtant, il reste de nombreuses archives. La BBC et le réalisateur Tony Essex s'en sont servis pour réaliser une série de 26 reportages que nous pourrions voir à la télévision de Radio-Canada durant la saison d'été.

Deux épisodes seront offerts chaque semaine aux téléspectateurs, soit le mardi et le jeudi à 13 h 30, dès le 3 juin.

Le cinéaste et son équipe ne se sont pas contentés des documents existants. Grâce à des témoignages, à des recherches, à des reconstitutions, ils ont pu présenter une série comparable à nulle autre.

Nous revivons les épisodes de cette guerre qui commença avec ses fantassins et ses cavaliers, pour se terminer avec des tanks et des avions.

Rien ne manque et rien n'a été laissé au hasard. Parmi les témoignages les plus extraordinaires de cette série, il faut signaler ceux du soldat qui conduisit le premier char de combat en France et de deux survivants du croiseur l'Infatigable qui participa à la bataille du Jutland.

Une grande fresque historique qui est en même temps un avertissement.

Chroniques de France

A compter du 6 juin, chaque vendredi à 13 heures, la télévision de Radio-Canada vous donne rendez-vous avec la France. **Chroniques de France** nous fera visiter, durant tout l'été, ce pays si riche de souvenirs et de beautés. Tour à tour, au fil des émissions, nous ferons connaissance avec quelques aspects de Paris et d'autres villes et régions de France; nous découvrirons, sous un angle nouveau, des peintres; des artistes de la chanson, de la musique et du cinéma tels que Jean Cocteau, Gérard Philipe, Edith Piaf.

La première émission nous montrera «Paris sur nuit», Bernard Buffet, Maurice Chevalier et la ville de Moustiers Ste-Marie.

Télévision

Atome et galaxies
jeudi 5 juin, 21 h 45

Devant le succès d'«Atome», reprises, le jeudi en soirée



Le succès remporté par la série **Atome et galaxies** a incité la direction des programmes de Radio-Canada à passer en reprise les meilleures émissions, en soirée, afin que plus de téléspectateurs puissent en profiter. C'est ainsi que le jeudi soir à 21 h 45, dès le 5 juin, et cela jusqu'au 17 juillet, nous pourrions connaître ce qui se fait dans le domaine de la greffe du coeur.

La victoire sur la mort par le remplacement du coeur apparaît de plus en plus possible. Depuis le 3 décembre 1967, jour où le docteur Christian Nethling Barnard greffait pour la première fois un coeur humain, le monde applaudit l'audace des chirurgiens qui veulent prolonger la vie humaine et donner aux hommes l'espoir d'une seconde vie terrestre.

Deux voies s'ouvrent à la recherche et à l'expérimentation: la greffe d'un coeur naturel, humain ou animal, et la mise au point d'une machine miniaturisée, capable de battre sans défaillance plus de 100.000 fois par jour: le coeur artificiel. Rappelons que la première tentative d'un chirurgien américain s'est soldée par un échec. La première émission de cette série sera diffusée le jeudi 5 juin à 21 h 45. Elle porte comme titre «La Barrière génétique». L'animateur Raymond Charette fera l'historique des greffes du coeur, avant d'aborder le phénomène du re-

Les sujets suivants seront traités, dans les semaines à venir:
Le 12 juin: «Des Chimères humaines parmi nous?» Est-ce qu'un jour des hommes vivront avec un coeur de cochon, de veau, de singe ou de mouton?

Le 19 juin: «La Technique de la greffe du coeur». Avec la collaboration du docteur Grondin et de l'équipe de l'institut de cardiologie de Montréal.

Le 26 juin: «Le Coeur artificiel» (no 1). Il sera question de pièces de rechange, pose de valve mitrale et stimulateur électrique.

Le 3 juillet: «Le Coeur artificiel» (no 2). C'est-à-dire les recherches sur la fabrication de coeurs artificiels à la fois légers et pouvant se soumettre aux réactions de l'organisme humain.

Le 10 juillet: «Le Procès de la greffe». Va-t-on continuer d'effectuer des greffes? Jusqu'où ira-t-on?

Le 17 juillet: «La Prévention». La prévention peut-elle offrir actuellement des moyens aussi efficaces que la transplantation?

A compter du 24 juillet, **Atome et galaxies** remettra à l'honneur la série «L'Homme est-il immortel?» Six émissions qui portent comme sous-titres: «Un pari sur l'avenir», «Les Sociétés cryoniques», «Le Monde insolite des basses températures», «Les Banques d'organes», «Le Printemps des cryonautes» et «Qu'est-ce que le vieillissement?»

Atome et galaxies est une émission de Jean Martinet; recherches et textes: Pierre Dumas; script-assistante: Andrée Tremblay; animateur: Raymond Charette.
C.L.

Coup de soleil
vendredi 6 juin, 20 h 30

Donald Lautrec anime la tv-jeunesse «Coup de soleil», du kiosque E

La musique-thème de l'émission plante déjà le décor et indique la couleur de **Coup de soleil**, la nouvelle production estivale de la télévision de Radio-Canada, destinée plus spécialement aux 15-20. Puisque ce thème est extrait de *Hair*, comédie musicale qui triomphe à Broadway, à Londres (et bientôt à Paris) et qui fait preuve de l'anti-conformisme le plus délirant.

Coup de soleil, c'est un grand coup de jeunesse avec des invités jeunes et dynamiques qui se produiront chaque semaine devant un public jeune, au kiosque E, à Terre des hommes.

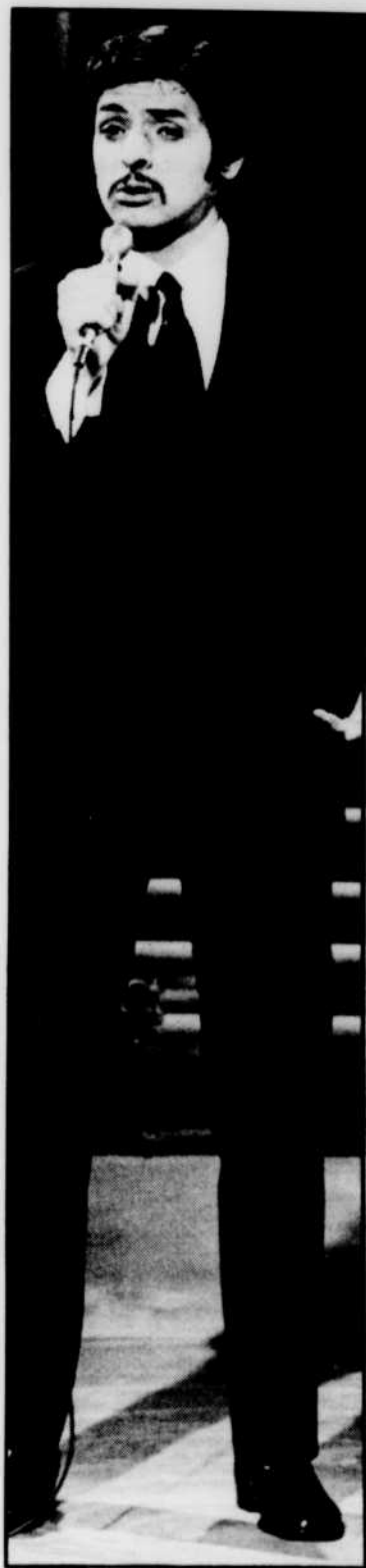
Des décors «pop» signés Claude Jasmin, de la musique «in» et un animateur qui reste toujours «dans le vent», Donald Lautrec, en compagnie de huit jeunes et jolies danseuses «gogo» comme il se doit. Voilà tout ce qu'il faut pour faire un **Coup de soleil**, chaque vendredi à 20 h 30, à compter du 6 juin.

Premier enregistrement, exceptionnellement, le 24 mai; ensuite chaque jeudi à 20 heures, à compter du 12 juin.

Pour Donald Lautrec, cette série marque un retour à la télévision, et nous le verrons avec plaisir et avec... sa moustache. Cette moustache, d'ailleurs, Donald l'a gardée à la suite du film qu'il a tourné en Espagne.

Contre vents et marées, Donald Lautrec a su conserver son public, et sa carrière, tout en intéressant les jeunes, garde l'estime des moins jeunes. Chanteur populaire par excellence, le succès de son dernier disque, *Eloïse*, le prouve: Donald Lautrec continue d'être l'une des vedettes no 1 du spectacle au Québec. Ses premiers pas au cinéma lui ouvrent une nouvelle voie mais il reste fidèle à la chanson dont il est l'un des meilleurs interprètes.

Producteur délégué: Jean-Guy Benjamin; réalisateurs: Richard Martin et Jacques Demers.
R.B.



télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 MONTÉAL
CBOFT/9 OTTAWA

○ = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 30—APOLLO X
Reportage spécial.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

9 h 30—ALLONS AU CIRQUE
Quelques numéros de cirque. (Russe).

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.

«Pépinoto de Mexico» (2e épisode). Dans une petite auberge du Mexique, la jolie Margarita est terrorisée par le méchant Pan Pan. Elle doit l'avertir si des voyageurs fortunés s'arrêtent à l'auberge. Justement, un certain inventeur, M. Blanc, attend l'arrivée du richissime M. Potiron. Le señor Pépinoto, jeune guitariste, arrive à l'auberge avec son ours. Ils sont suivis de M. Potiron et de sa fille, la señorita Capucine.

*11 h 00—ROBIN FUSÉE
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

*12 h 00—ULTRAMAN
Série japonaise de science-fiction, avec Hayata (Ultraman). Un monstre maléfique dont les rayons rendent aveugles ceux qu'ils touchent, attaque la capitale. Ito met au point une arme de son invention, un désintégrateur.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbeil. Sujet: le camping.

13 h 00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
Reportage sur les sports.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS
Réalisation: Claude Colbert.

14 h 00—UN ATELIER DE MUSIQUE
Emission musicale enregistrée au centre des J.M.C., au mont Orford. Aujourd'hui: les Ondes Martenot, avec Jean Laurendeau.

*14 h 30—MIROIR DE L'ART
Magazine culturel et artistique. Aujourd'hui: «Dubuffet et l'anticultures», — Fellini tourne «Le Satiricon».

15 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O

D'après Georges Simenon, avec Pierre Tornade (Joseph Torrence), Jean-Pierre Moulin (Emile), Michel Robin (Barbet), et Marlene Jobert (Mademoiselle Berthe). «La Cage à Emile». De grandes bijoux sont cambriolées. La police attribue ces vols à un blouson noir qui se déplace sur une puissante moto. L'inspecteur Torrence a trouvé dans une des bijoux un curieux objet. Une jeune personne affolée vient lui confier des documents importants qu'on cherche à lui dérober. Avec la participation de Mylene Demongeot.

*16 h 00—LES SECRETS DE LA MER ROUGE

Feuilleton d'après le livre de Henry de Monfreid, avec Pierre Massimi. 13e et dernier épisode: «Le Dernier Voyage». En route pour livrer ses fameuses caisses de cartouches à un sultan, l'ex-marchand de perles se méfie de son guide.

*16 h 30—L'ILE AUX TRÉSORS

Film réalisé par W. Leibneiner, avec Michael Aude, D. Maggio, Jacques Dacqmine et Jacques Godin. «L'Habitant de l'île». Au cours de sa fugue dans l'île, Jim découvre un pauvre here que ses compagnons avaient abandonné la trois ans auparavant.

*17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron. Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—ATOME ET GALAXIES
Les transports en l'an 2000: l'hovercraft et le naviplane. Etude de deux conceptions différentes des aéroglisseurs: la conception anglaise: hovercraft, et la conception française: naviplane de la société Bertin. Invité: Jean Bertin, président de la société Bertin. Textes: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette. Réalisation: Jean Martinet.

*19 h 00—CHER ONCLE BILL

Comédie, avec Brian Keith, Sébastien Cabot, Anissa Jones, Johnnie Wiker et Kathy Garver.

*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Une nouvelle étoile». Tony apprend qu'il figurera dans un documentaire réalisé par un célèbre metteur en scène. Roger fait également partie de la distribution. Roger se prend pour une grande vedette.

CBVT—TÉLÉIDOSCOPE

Affaires publiques. Réalisation: Jean Leblond.

*20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Le Sport favori de l'homme (Man's Favorite Sport). Comédie de Howard Hawks, avec Rock Hudson, Paula Prentiss, Maria Perschy et Charlene Holt. (Américain 1963).

*22 h 00—LES COUCHE-TARD

Entrevues et revue de l'actualité réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Avec Roger Baulu et Jacques Normand. Réalisation: Jean Bissonnette.

22 h 30—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT

«Le Petit Professeur». Avec François Périer, Catherine Samie, Jean-Marie Bernicat, Philippe Ozouz et Lucien Raimbourg. Deux collègues s'amuse à se dépenser de leur professeur de latin. Ils lui font rencontrer une blanchisseuse et sont tout surpris de constater que leur tour a permis à deux êtres de s'aimer.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

La Main chaude. Satire de moeurs de Gérard Oury, avec Jacques Charrier, Macha Meril, Paulette Dubost, Alfred Adam et Franca Bettoja. Une veuve solitaire rencontre un garçon de café. Il lui fait croire qu'il l'aime et lui escroque 1000.000 fr. Il les porte aussitôt à la jeune fille qu'il aime, laquelle l'abandonne pour les remettre à l'homme de sa vie, lequel en fait don à la femme de ses rêves. (Français 1959).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Hôtel du nord. Drame réalisé par Marcel Carné, avec Louis Jouvet, Annabella et Jean-Pierre Aumont. Las de la vie, un couple décide de se suicider. L'Hôtel du nord, à Paris, fréquenté par des mauvais garçons, leur semble l'endroit tout désigné pour un dernier refuge. (Français 1938).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Le Dernier Rivage (On The Beach). Drame d'anticipation de Stanley Kramer, avec Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire et Anthony Perkins. Printemps 1964. Des centaines de bombes atomiques ont explosé, le taux de radiation a dépassé la limite mortelle. Seuls survivants: l'équipage d'un sous-marin américain et une partie des habitants de l'Australie. Mais ce sont des morts en sursis. (Américain 1959).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS

Variétés musicales.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—REVEILLE-MATIN

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS

6 h 55—PRIERE

Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—REVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—LES PETITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

«Concerto brandebourgeois» no 2 en fa mineur (J.-S. Bach); Harold Jackson, trompettiste, et Orchestre Philharmonia, dir. Edwin Fischer. — Concerto no 17 en sol mineur pour piano et orchestre, K. 453 (Mozart), et «Ouverture dans le style italien» en ré mineur (Schubert); Françoise Le Gonidec, pianiste, et Orchestre du Conservatoire de Paris, dir. Jacques Bazire.

9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE

10 h 00—TANTE LUCILLE

«La Belle Alice et son gondolier». Les enfants visiteront la ville de Venise et feront la connaissance d'une jolie dentellière et d'un charmant gondolier. Tante Lucille chantera «Santa Lucia».

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

M. Benoit Vaillancourt, notaire, commente les enregistrements suivants: Sérénade en ré mineur pour orchestre, K. 203 (Mozart); Orchestre de la radio de Vienne, dir. Brian Priestman. — «Laudate Dominum» («Vêpres solennelles des confesseurs»), K. 339, et «Ave Verum», K. 618 (Mozart). — «Rémémorances de Don Giovanni» (Mozart, Liszt et Busoni); John Ogdon, pianiste. — «Il mio tesoro», extr. de «Don Giovanni» (Mozart); Beniamino Gigli et Fritz Wunderlich, ténors.

Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—VARIÉTÉS

CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—TEL QUEL

«Les Vacances». Les camps d'été pour enfants; le camping et les roulettes; les grands voyages. Deux spécialistes répondent aux appels du public. Recherches: Reynald Savoie. Animateur: Louis Martin.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—RECITAL

13 h 30—AU GRAND AIR
Nouvelles et théorie sur la pêche, avec Serge Devglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—OPÉRA

«Les Bavards» (Jacques Offenbach); Huguette Boulangéot, Lina Dachary, René Terrasson, Joseph Peyron, Aimé Doniat, Jean-Christophe Benoît, Chœurs et Orchestre lyrique de l'O.R.T.F., dir. Marcel Couraud. «Mireille» (Gounod); Renée Doria, Robert Messard, Michel Sénéchal, Aimé Doniat, Adrien Legros et Chœurs et Orchestre Vega, dir. Jesus Etcheverry. (Article en page 23).

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateur: Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 15—IMAGES

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI

Emission scientifique. Sujet: «Le Monde étonnant des fourmis».

Cent fois plus anciennes que l'homme, les fourmis sont beaucoup mieux armées que lui pour se lancer à l'assaut du temps. Leur apparente fragilité trouve dans le nombre leur puissance, leur efficacité et leur sensibilité. Bien avant nous, elles ont cultivé et pratiqué l'élevage. Invité: le zoologue Remy Chauvin, professeur à l'université de Strasbourg. Animateur: le professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'université de Montréal. Présentateur: Gaetan Barrette. (Article en page 24).

19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion. Modérateur: Henri St-Georges.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—SURBOUM

Danse avec l'orchestre de Nick Avoub. Animateur: Serge Laprade.

23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS

Du restaurant «Chez Daudet»: Jeanne d'Arc Charlebois.

00 h 10—DANSES ET CADENCES

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Jeanne d'Arc CHARLEBOIS, invitée à «Visite aux chansonniers», à 23 h 40.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

• = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—VISA POUR L'AVENIR
 «La plus vieille ville du monde». Emission de Jean Lallier, Roger Louis, Robert Clarke et Nicolas Strotsky. Mission archéologique allemande à Sumer, qui par des méthodes rigoureusement scientifiques dévoile les vestiges de la première civilisation.

10 h 30—LE 8e JOUR
 Messe télédiffusée.
 Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.
 Réalisation: Jean Letarte.

***11 h 30—PARTOUT**
 «L'Égypte face à Israël». Reportage tiré de «Point contrepoint» de l'O.R.T.F. Entrevue exclusive avec le président Nasser.

«Maurice Béfart, cinéaste». Entrevue avec le célèbre chorégraphe à l'occasion du tournage de son premier film.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN
 Heures chaudes de Montparnasse: enquête sur la vie, l'oeuvre et le destin de Modigliani.
 (Article en page 5).

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
 «Mort d'un géant à Ste-Scholastique», avec Gustave Larocque.
 Réalisation: Simon Richer et Louis Létuvé.

13 h 30—LANGUE VIVANTE
 Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
 Réponse au courrier, par Jean-Marie Laurence, linguiste.
 Animatrice: Janine Paquet.
 Réalisation: Paul Leduc.

***14 h 00—BASEBALL**
 Les Exnos de Montréal rencontrent les Reds de Cincinnati.
 Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Serge Trudeau.
 Réalisation: Gaston Dagenais.

En cas de pluie:
14 h 00—L'ÂGE DE FER
 Documentaire de Renzo Rossellini.
***15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
 Reportage sur les sports.
16 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O
 D'après Georges Simenon, avec Pierre Tornade (Joseph Torrence), Jean-Pierre Moulin (Emile), Michel Robin (Barbet), et Marlene Jobert (Mademoiselle Berthe).

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT
17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Magazine religieux.
 «Les Jeunes de l'école secondaire et l'enseignement religieux vécu cette année». Enquête menée pour 5 D par le centre de recherche de l'opinion publique.
 Animateurs: Lizette Gervais et Jacques Houde.
 Réalisation: Gilles Brissette.

***18 h 00—MES TROIS FILS**
 Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Le Vieil Homme et le lynx».

***19 h 30—ZOOM**
 Jacques Boulanger présente: Chantal Parv, Lucien Hétu, Les Bel Canto, France Castel, Claude Gauthier, Claude Landré, Renée Claude et Georges Guétary.

Chantal Parv: «Le temps qui passe»
 «Ensemble».
 Lucien Hétu: «Le Ver luisant» et «Galopping Comedians».

Les Bel Canto: «Mon petit doigt», «Lorsque nous serons vieux», «Monsieur le président directeur général» et «Le Lapin».
 France Castel: «Le Fou sur la colline» et «Non c'est rien».

Claude Gauthier: «Concerto déconcertant» et «Quand Paris fleurira».
 Claude Landré: Monologue.
 Renée Claude: «Une vie», «C'est notre fête aujourd'hui» et, avec Jacques Boulanger: «Ne dis rien».
 Georges Guétary: «Cet anneau d'or», «Jolie Patricia» et «Bleu pastel et rose bonbon».

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
 (Article en page 2).
20 h 30—FESTIVAL DE FRANCE

«L'Espagnol». Première partie: «L'Étranger dans la vigne». D'après le roman de Bernard Clavel. Un réfugié politique espagnol s'est engagé comme journaliste dans une famille paysanne. La guerre survient, le fils est mobilisé et l'Espagnol reste le seul homme à la ferme.

Jean-Claude Rolland Pablo
 Dominique Davray Germaine
 Roger Ibanez Enriette
 Léonce Corné Clopineau
 André Odobert le chauffeur
 Jean Jacob le caletier
 Paul Frankeur Lucien
 Jean-Paul Frankeur Pierre
 France Beucler Jeannette
 Gabrielle Doucet Marguerite
 Raoul Curet le medecin
 Fernand Bercher le cure
 Jean-Louis Le Coff le maire
 Michèle Moretti Mariana
 Renée Gardes, Jeanne Ollard,
 Gabrielle Djidou les vendangeuses
 Paco Ibanez, José Moreno,
 Juan Ruiz les Espagnols
 Réalisation: Jean Pratt.
 (Article en page 3).

22 h 00—DEUX PLUS UN
 Entrevue, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES
 «Les Motards».
 Interviews: André Beaudoin; recherches: Marie Remillard.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—CINEMA
 Dossiers secrets du nazisme: la lutte des S.S. contre la police.

23 h 35—CBOFT—CINEMA
 Ascenseur pour l'échafaud. Drame passionnel de Louis Malle et Roger Nimier, d'après le roman de Noël Calef, avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Félix Marten et Lino Ventura. Un homme dangereux travaille pour le compte d'un trafiquant immonde dont la femme est sa maîtresse. Il décide, de connivence avec celle-ci, d'assassiner son patron et machine alors un crime parfait. Tout est prévu, sauf une panne d'ascenseur qui l'immobilisera durant une nuit entre deux étages, sur les lieux mêmes du crime. Prix Louis-Delluc, 1957. (Français 1957).



En exclusivité, entrevue avec le président NASSER, à «Partout», à 11 h 30.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE
7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE
7 h 55—RADIOJOURNAL
CBOF—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER
 Dir. John Avison.

Soliste: Inian Hampton, violoncelliste.
 Suite pour petit orchestre (Richard Rodney Bennett), Divertissement pour cordes (Alan Rawsthorne), et Svmphonie pour violoncelle et orchestre (Benjamin Britten).

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ
 Pages d'histoire dans un climat musical. Animatrice: Christiane Delisle.

9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto no 2 en sol mineur pour piano (Saint-Saëns): Grigory Sokolov et Orch. de l'U.R.S.S., dir. Neimye Yarvy. — Concerto no 17 en sol pour piano et orchestre, K. 453 (Mozart): Philippe Entremont et le Collegium Musicum de Paris, dir. Philippe Entremont.

CBOF—DISCOPHILIE
10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE

L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font. Une réalité quotidienne: la radio, avec M. Antonin Boissvert, directeur des programmes-radio; Mlle Noëlla Desjardins et M. André Major, chroniqueurs.

Participation du père Emile Legault. Animateur: Jean-Paul Nolet.
 Scénario de Jean Tétreau.
 (Article en page 24).

11 h 00—NI ANGE NI BÊTE
 Documentaire d'intérêt humain.
 Mme Maia Poncet qui a été, pendant la période de l'avant-guerre, comédienne de cinéma et de théâtre en France, est actuellement, à la tête d'une chaîne de créperies bretonnes à New York.

Recherches et interview: Gilles Archambault.
 (Article en page 24).
CBAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.
11 h 15—CBAF—MUSIQUE S'IL VOUS PLAÎT

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
 De l'Ermitage, à Montréal.
 Donald Bell, basse-baryton; au piano: John Newmark.

«Dichterliebe» («Les Amours du poète»), op. 48 (Schumann).
CBI—NOTRE ARTISTE INVITE

CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC
CBAF—ACTIVITÉS MARITIMES

12 h 00—PARLEZ-MOI DE VOUS
 De Vancouver. Rétrospective de la chanson canadienne.
 Michel Mongeau rencontre Hervé Brousseau et discute de la chanson en général et de ses compositions en particulier.

CBI—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES
 Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques, aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

13 h 30—SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BESOINS RELIGIEUX
 «La Recherche du divin à travers toutes les sociétés initiatiques». L'Église n'est-elle pas en réalité la plus grande société secrète, puisque ses membres participent au Corps

mystique du Christ, soit réellement par l'initiation du baptême, soit d'esprit par leur acceptation d'une vie idéalisee au service de l'amour du prochain?

Invite: le père Marcel Grandmaison, s.j., professeur de théologie de l'Université de Montréal.
 Animateur: Louis Pelletier-Dlamini.

14 h 00—DIMANCHE MUSICAL CHORAL
 Dir. Marcel Laurencelle.

14 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Moncton.
 Neil Michaud, trompettiste; au piano: Denise Tehlab.

«Introduction Scherzo» (A. Jaevonn); «I Love Thee» (Grieg), et Concerto en si bémol pour trompette (J. Haydn).

15 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE
 De l'Ermitage.

Variétés, avec Manon Kirouac, Diane Landry, Lise Masse, Pierre Létourneau, Shirley Théroux et John Christie, saxophoniste.

Orch., dir. Buck Lacombe.
 Animateur: Henri Bergeron.

16 h 00—MUSIQUE
16 h 15—FESTIVAL
16 h 45—MUSIQUE
17 h 00—BOUQUET GARNI

Christiane Delisle vous invite à déguster des ris de veau et autres abats.

Sonate en la majeur pour flûte et clavecin (J.-S. Bach): Christian Landré et Huguette Dreyfus.

17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE
 Emission de caractère économique. Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.

Animateur: Claude Lemelin.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—IMAGES
19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.

Moderateur: Henri St-Georges.
19 h 30—BEL CANTO
 «Fin de saison...», avec Kathleen Ferrier, Leontyne Price, Yvonne Printemps, Maureen Forrester, Ezio Pinza, Jon Vickers, Jennie Tourel et Dietrich Fischer-Dieskau.

Présentateur: Guy Ferron.
20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—LE CABARET DU SOIR OUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Le baryton Donald BELL, à «Récital du dimanche», à 11 h 30.

Dossier

lundi 26, 22 h 00

Télévision

Le monde secret des rêves

Le lundi 26 mai à 22 heures, la télévision de Radio-Canada nous présentera le dernier **Dossier** de la saison. Il s'agit d'un **Dossier** réalisé par Pierre Charlebois et dont le sujet est: le rêve, mais un rêve bien spécifique, celui du sommeil nocturne, en laissant de côté le songe éveillé et le rêve crépusculaire (drogue ou anesthésique).

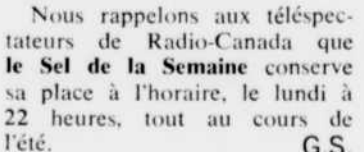
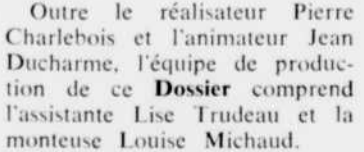
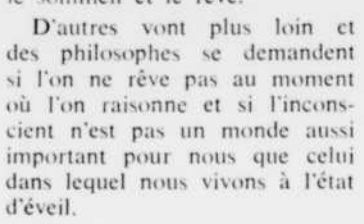
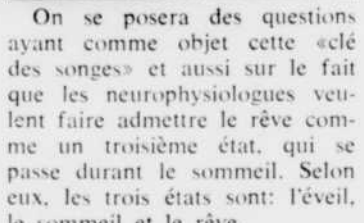
En fait, il s'agira pour l'animateur Jean Ducharme et pour ses différents invités de faire le point de la recherche scientifique au plan de la neurophysiologie et de la psychanalyse. La philosophie sera également évoquée.

Ce **Dossier** nous intéresse tous, car il n'est pas un individu qui passe sa vie sans rêver, même celui qui est persuadé d'avoir des nuits de pur sommeil. En effet, il a été prouvé que les humains rêvaient en moyenne dix minutes par heure de sommeil, et comme le sommeil est la fonction organique la plus urgente, le rêve suit une courbe identique.

Au cours de l'émission, la comédienne Andrée Lachapelle lira des textes de Jean Sarrazin traitant des rêves à travers le temps. De plus, deux comédiens, Solange Collin et Jacques Brouillet, feront apparaître comme un leitmotiv des attitudes générales de rêves.

Par ailleurs, on entendra de nombreux invités et entre autres: Paul Ricoeur, doyen de la faculté de philosophie de Nanterre; Alfred Hayer, professeur de philosophie aux universités de Londres et d'Oxford; Paul Chauchard, directeur de l'école pratique des hautes-études; le docteur Julien Bigras, de l'Institut Albert-Prévost; le docteur Hanna Segal, de Londres; le professeur Christofer Evans, du National Physical Laboratory de Londres; le professeur Marco Amedeo, de l'université de Philadelphie, et le professeur Michel Jovet, de l'université de Lyon.

Evidemment, il sera beaucoup question de Freud et de Jung dans ce **Dossier** et d'ailleurs, «L'Interprétation des rêves» de Sigmund Freud reste la véritable bible pour les psychologues.



• = COULEUR

APOLLO X

Les téléspectateurs sont priés de prendre note des émissions prévues pour le retour de la fusée:
 * 7 h 30—VERS LA LUNE (60 min.)
 * 12 h 30—AMÉRISSAGE (2 heures)
 Les émissions régulières seront annulées en conséquence.

9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES
 Littérature: Calixa Lavalée et son oeuvre.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
 9 h 30—ROCAMBOLE
 Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Pierre Vernier, Francine Bergé et Michel Ruhl. Rocambole organise la fuite de Baccarat et de Nedava de St-Lazare.
 10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE
 «Arts plastiques». Maternelle, parents-maîtres. Réponses aux questions des auditeurs.

* 10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS
 «Les Premiers Pas de l'homme». Film réalisé par Max Gérard. La vie, la pensée et l'homme.
 10 h 30—EN MOUVEMENT
 Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Le syndrome de la tension. Réalisation: Jean-Claude Houde.
 * 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE
 Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'œil).
 «La Souris verte en vacances». Grain d'œil raconte à la Souris son voyage en Gaspésie. Ils chantent «Au clair soleil».
 Texte: Marie Racine.
 Réalisation: Louise Joubert.

11 h 15—CINÉMA
 Mon frère a peur des femmes (L'innafférable donze). Comédie burlesque de Mario Mattoli, avec Silvana Pampanini, Walter Chiari et Yvonne Sanson. Deux jumeaux, dont l'un avait été abandonné parce qu'il était le treizième de la nichée, se retrouvent d'étrange façon à l'âge adulte. L'un est un champion sportif et un véritable don Juan; l'autre une poule mouillée, bourré de complexes vis-à-vis du sexe faible. (Italien 1950).

13 h 00—CINÉMA
 Mes belles années (Tom Brown's Schooldays). Film de G. Parry, avec John Howard et Robert Newton. Des son arrivée au collège, Tom est en proie aux brimades d'un certain Flashmann, véritable brute. Il le supporte avec courage, mais comme il a du caractère, il apprend à boxer afin de corriger son bourreau. Quelque temps plus tard, il a l'occasion de sauver Flashmann sur le point de se noyer.

* 14 h 30—OUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 * 16 h 00—BOBINO
 Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).
 En vue des prochaines vacances, Bobinette se fabrique un nouveau modèle de chapeau de voyage. Il provoquera une série d'incidents vraiment imprévus.
 Texte: Michel Cailloux.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
 Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Écossais), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers (Ste-Bénite).
 «La Peine d'ennui».
 Réalisation: James Dormeyer.

* 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON
 Enquêtes policières se déroulant à Québec, avec Henri Norbert, Marc Favreau et Yvon Dufour.
 «Menace de mort». Jim le Rouge, fameux bandit qui terrorisa les honnêtes gens de Québec il y a 15 ans, vient d'être relâché. C'était Isidore Jobidon, alors simple détective, qui avait réussi ce beau coup de filet. Jim le Rouge s'est vanté d'avoir la peau de Jobidon à sa sortie de prison.

18 h 00—TOUR À TOUR
 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 * 18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
 18 h 15—TÉLÉJOURNAL
 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 30—24 HEURES
 Bulletin de nouvelles régionales.
 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
 18 h 45—AUJOURD'HUI

* 19 h 30—S.O.S.
 «Un chien à abattre». Film réalisé par Christian-Jaque, avec Roland Laffitte et Pierre Roussau. Grâce à la perspicacité d'un jeune gendarme qui a sauvé d'une mort certaine le chien d'une personne qui a eu un accident de voiture, un redoutable brigand est démasqué.

* 20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
 Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.
 «Folies de jeunesse». Jean-Pierre envoie Samantha acheter des billets de croisière. Celle-ci s'aperçoit qu'elle a perdu son pouvoir magique. Endora mande le médecin des sorcières qui prescrit une lévitation prolongée.

* 21 h 00—À LA SECONDE
 Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Gilles Dreu, Michel Louvain, Marcel Giguère et personnalité de l'actualité.
 Réalisation: Yves Dumoulin.

21 h 30—À COMMUNIQUER
 22 h 00—DOSSIER
 «Le Rêve».
 Réalisation: Pierre Charlebois.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—DÉRIÈRE ÉDITION
 CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS
 * 23 h 30—CINÉMA
 C'est la vie parisienne. Comédie musicale d'Alfred Rode, avec Claudine Dupuis, Philippe Lemaire, Noël Roquevert et Alfred Rode et son orchestre. Un vicomte a l'intention d'épouser une chanteuse mais son père s'y oppose et les deux jeunes gens se séparent. Cinquante ans plus tard, le petit-fils du vicomte, un musicien de jazz, s'éprend de la petite-fille de la chanteuse. (Français 1954).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
 Amant de Borneo. Comédie de Feydaud, avec Arletty, Pierre Larquey, Jean Tissier, Alerte, Jimmy Gailard et Pauline Carton. Un libraire de province vient passer quelques jours à Paris. Un de ses amis l'emmène à la première d'un music-hall. Le libraire s'éprend de la vedette et pour la conquérir, se fait passer pour un explorateur aux exploits magnifiques. Il l'invite à la villa de son ami, transformée pour la circonstance en un musée de l'art nègre. (Français 1942).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

lundi 26 mai

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS
Animateur: Jacques Houde.
CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ
6 h 30—RADIOJOURNAL
CBI—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS
Animateurs: Jacques Houde et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBI—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBI—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES PETITS MATINS
Animateurs: Jacques Houde et Jean Mathieu.

CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR
CBI—NOUVELLES LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.

CBI—MARIE-CLAIRE
Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS
DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent, à la batterie

INVITÉS DE
«PLACE AUX FEMMES»
LUNDI: Philippe Arnaud.
MARDI: Dany Aubé.
MERCREDI: Louise Dior.
JEUDI: Pascal Normand.
VENDREDI: Marc Gélinas.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE FERME
Animateur: Jean Viator.

11 h 45—CBAF—EN BONNE
COMPAGNIE
Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE

12 h 02—CBI—MIDI
Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—COQUELICOT
Avec Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS

12 h 55—CBI—CBC NEWS
CBI—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Avec Pierre Nadeau.

13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Christiane Delisle.

COURRIER DE
«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»
LUNDI: «Les Relations avec autrui», et «L'Amour et la haine».
MARDI: «L'Autorité», et «La Psychanalyse».
MERCREDI: «Se ronger les ongles», et «Le Célibat chez l'homme».
JEUDI: «Les Difficultés conjugales», et «La Carrière militaire».
VENDREDI: «L'Homme et l'automobile», et «L'Age adulte».

13 h 45—CARTE POSTALE
Animateur: Pierre Perreault.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE
Textes d'Eugène Cloutier, lus par Robert Gadouas, Laurence Vallier et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»
LUNDI: «Bernard... et le cinéma».
MARDI: «Longue vie aux abeilles».
MERCREDI: «Lucien... ce n'est pas Bernard mais pas du tout».
JEUDI: «L'Attitude correcte... face à la critique».
VENDREDI: «Lindbergh».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique. Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«L'Histoire du vêtement» (2e semaine).

Ce qu'on sait du tout début: les hommes préhistoriques. La pudeur: on s'habille pour se réchauffer; par coquetterie, aussi par pudeur.

Dans l'Antiquité: les Égyptiens, les Grecs, les Romains. Pourquoi, dans certains pays torrides, se vêt-on d'une façon très chaude? Les hommes n'ont pas toujours porté la culotte: a quand remonte le premier pantalon? L'ère chrétienne, ses coutumes, ses tabous. Les vêtements des professions. Les coutumes: le deuil, pourquoi le noir? Histoires du bijou, de la chaussure, du mouchoir, de l'ombrelle, du parapluie. Les robes à cercueux et les crinolines. Les coiffures Marie-Antoinette. La cravate. L'histoire des dessous féminins.

Les cheveux: courts pour l'homme et longs pour la femme? Libération progressive pour la femme: le premier pantalon; Chanel: jupes-culottes, bas-culottes, dessous aérés...

Libération de l'homme: le triomphe des cheveux longs et de la fantaisie.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

Animatrice: Colette Devlin.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 30—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Tous les bonheurs comptent», avec Dvne Mousse, Andrée Lachapelle, Catherine Bégin, Jean Coutu, François Tassé, Michelle Dery, Jacques Auger et Jacques Galipeau.

Texte: Maurice Gagnon.
(Article en page 23).

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN
MILLE
Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

16 h 07—CARNET DE VOYAGE
Francine Montpetit et Gérard Poirier invitent leurs invités à parler d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»
LUNDI: «Les Etats-Unis», avec Pierrette Champoux.
MARDI: «Le Palais de Versailles», avec Guy Boulizon.
MERCREDI: «Croisiers privées», avec Michelle Tissevre.
JEUDI: «Le Brésil», avec Hélène Chevier.
VENDREDI: «La Manie», avec Françoise Faucher.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Grand Chef Pontiac», Gilles Pelletier, le chef Pontiac Jean Coutu

le marquis de Vaudreuil Robert Rivard Montcalm

Anne Pauzé grand amour de Pontiac

Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE
CBI—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD
CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

16 h 55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualités.
Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisele Lavallée et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU
MONDE
Animateur: Gerald Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique.

18 h 35—UN INSTANT...
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Michel Mongeau.

19 h 00—UNE CHANSON, UN
CHANSONNIER
D'Ottawa.

19 h 15—MUSIGLOBE
Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois»,
Récitant: Bernard Lavalette.
Musique originale de Gérard Calvi.
Adaptation: Michel Devillers.
Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

19 h 45—CARTE POSTALE
Animateur: Pierre Perreault.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE
Théâtre radiophonique.

«L'Amante anglaise» de Marguerite Duras, avec Janine Sutto, Jean-Pierre Compain et Robert Gadouas.

Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.
(Article en page 23).

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC
Dir. Sylvio Lacharité.
Invité: Traugott Schmohe, violoncelliste.

«Kammermusik» no 3, opus 36 no 2, pour 10 instruments et violoncelle-solo (Paul Hindemith), et Cinq Contredanses pour flûte et orchestre à cordes, K. 609 (Mozart).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE
SIÈCLE
«Les Fondateurs de la dodécaphonie en Angleterre».

Commentateur: William Mann, critique musical au Times de Londres.

Présentateur: Henri Bergeron.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.
Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

☉ = COULEUR

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
9 h 30—PETIT THÉÂTRE
 «Un homme si calme!» Film réalisé par Claude Loursais, avec Georges Chamarrat et Andree Taincy. Un chambreur genant s'incruste dans un foyer.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
 Beaux-arts et musique.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Histoire de coeur». Film réalisé par Jean Martinet, avec Fernand Seguin et Jean Gascon. La cardiologie à travers les âges.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 La condition physique et les urgences physiques.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
 «Poly». Aventures pour enfants.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Jeux sonores», avec Louise Dusault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).
 «La Souris verte en vacances». Rossignol, la Souris et les petits font une visite au zoo de Granby. Texte: Marie Racine. Réalisation: Louise Joubert.
11 h 15—CINÉMA
Le Loup de la frontière (Il Lupo Della Frontiera). Drame policier d'Eduardo Anton, avec Piero Lulli et Maria Frau. Aux bornes frontalières d'un pays imaginaire, un agent secret recherche des espions avec l'aide d'un jeune berger. (Italien 1951).
13 h 00—CINÉMA
La Menace. Film policier de Gérard Oury, avec Robert Hossein, Marie-José Nat et Paolo Stoppa. Une adolescente vit seule avec son oncle alcoolique. Lassée de la monotonie de son existence, elle finit par se faire accepter d'un groupe de jeunes dont la principale occupation est de parcourir la ville en moto. Pour épater ses nouveaux amis, elle affirme un jour qu'elle connaît le meurtrier d'une jeune fille de la bande et va jusqu'à porter un faux témoignage devant le préfet de police. (Français 1960).
***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Fernand Robidoux, Gisele Trépanier et Jean-Louis Roux. Réalisation: Yves Dumoulin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
***16 h 00—BOBINO**
 Le général Garde-à-vous fait son entraînement de gérant de librairie: fonction qu'il devra remplir durant les vacances. Ne voulant recevoir de conseils de personne, il met tout le monde à la porte du magasin, ce qui ne sera pas sans suites fâcheuses.
***16 h 30—SOL ET GOBELET**
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).
 «Le Nové du mois». Réalisation: Maurice Falardeau.
***17 h 00—LINUS**
 Dessins animés.
***17 h 30—LA VIE QUI BAT**
 Aujourd'hui: la vue chez les animaux.
 Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.
18 h 00—TOUR À TOUR
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
18 h 10—CBOFT—RYTHME 9
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

- 19 h 30—CINÉMA DU MARDI**
Le Voyage à Biarritz. Comédie de Gilles Grangier, avec Fernandel, Arletty et Jacques Chabassol. D'après la pièce de Jean Sarment. Le modeste chef de gare de Pujet-sur-Var caresse depuis longtemps le rêve d'un voyage à Biarritz avec sa femme et son fils. Quand celui-ci revient à Pujet-sur-Var avec son diplôme d'ingénieur, le jour est enfin venu du voyage à Biarritz; mais le jeune homme a d'autres projets en tête. (Français 1962).
***21 h 00—ÉMISSION IMPOSSIBLE**
 Avec les Cyniques. (Article en page 4).
***21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Beland. Réalisation: Roger Fournier.
***22 h 00—TOUS POUR UN**
 Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.
 «Asterix» (3e et dernière émission). Appels à tous: Guy Ferron. Réalisation: Alex Page.
22 h 30—ÉMISSION SPÉCIALE
 La campagne présidentielle en France avant l'élection du dimanche 1er juin.
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Réalisation: Georges Francon. (Article en page 3).
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINE-CLUB
Ukamau (C'est ainsi). Film de Jorge Sanjines Aramayo, d'après une histoire d'Oscar Soria. Avec Nestor Peredo et Vincente Varnanos. Pendant l'absence de son mari, une Indienne a été violée et laissée pour morte par un mépris. Plusieurs mois après, le mari suit dans la montagne le mépris parti en voyage. (Prix Flaherty, Locarno 1966; Prix du meilleur film pour la jeunesse, Cannes 1967). (Bolivien). (Article en page 5).
23 h 35—CBOFT—CINE-CLUB
Rébellion (Joi-uchi). Drame de Masaki Kobayashi, d'après un roman de Yasuhiko Takiguchi, avec Toshiro Mifune et Takeshi Kato. Un samouraï reçoit l'ordre de son suzerain d'accepter une concubine en disgrâce. Ichi, comme épouse pour son fils. (Japonais 1967).
1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



FERNANDEL, dans «Le Voyage à Biarritz», à «Cinéma du mardi», à 19 h 30.

- Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.
- 9 h 30—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Dany Aube.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PERE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
11 h 45—CBAF—A LA CARTE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de bricolage, avec André Daveluy.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—CHANTONS ENSEMBLE
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «L'Autorité», et «La Psychanalyse».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (1re série).
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (2e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Longue vie aux abeilles», avec Robert Gadouas, Laurence Vallier, Henri Norbert et Janine Sutto.
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «L'Histoire du vêtement».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 30—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Tous les bonheurs comptent».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «Le Palais de Versailles», avec Guy Boullizon.
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES
ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
 Animateur: Claude Miguet.
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—EUREKA
 Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 15—MUSICGLOBE
 Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre, avec des groupes de partout et de toutes les langues. Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 35—MON ŒIL
 Le dernier clin d'œil du Saguenay. Odette Brassard et Joël LeBigot ont choisi de souffrir un happening. Du CEGEP de Chicoutimi. Pauline Martin et Guy Corneau nous font visiter un décor de couleurs. Louise Lapointe offre une page de poésie. La troupe de théâtre l'OLFAC de Chicoutimi improvise une pièce psychédélique. Musique avec l'ensemble de jazz Les Idéfix et l'Orchestre des Spencer. Texte: Gisele Lavallée.
19 h 50—ASTÉRIX
 «Asterix le gaulois».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
 De Québec.
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—LA NOUVELLE POÉSIE
 De Québec.
 Ce soir: quelques jeunes poètes. Texte de Pierre Morency, lu par Martine Rollet.
21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
 Ouverture «La Cambiale di Matrimonio» (Rossini); Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham. — «Francesca da Rimini» (Tchaïkovski); et Symphonie no 2 (Borodine); Orch. de la Suisse romande, dir. Silvio Varviso.
22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
 De Québec, Rodrigue Gignac interviewe Nathalie Sarraute, auteur d'un récent roman.
 De Montréal, Gilles Marcotte interviewe Guy Dufresne, auteur de la pièce «Les Traitants» (Lemac); Michele Mailhot, auteur du roman «Le Fou de la reine» (Ed. du Jour), et Roch Carrier, auteur du roman «Florealie, ou est-ce?» (Ed. du Jour).
 De Paris, Martine de Barsy interviewe Pierre Gamarrat, rédacteur en chef de la revue «Europe», qui était consacrée dernièrement à la littérature québécoise.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Sonate no 3 en fa majeur pour piano, op. 5 (Brahms); Edwijn Fischer. — «Suite italienne» (Stravinsky). — Improvisation «Nigun» (Bloch). — «Burleska» (Suk); Jean Fournier, violoncelliste.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 7 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
- 8 h 30—LA GRANDE AVENTURE
«Yougoslavie, des rites et des phan-
tômes». Documentaire réalisé par Yvon Collet
et Pierre Bartoli, commentaires de
François Gall.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES
Prospectives d'éducation.
- 9 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Isaac Newton et les satellites». Film
réalisé par Guy Hoffmann et
Jean Martinet, avec Jean-Louis Roux,
Henri Norbert, Paul Gauthier et
Fernand Seguin.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Le Canada, milieu idéal pour l'éta-
blissement de centres de santé.
- 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
«Saturnin». Aventures d'un petit ca-
nard.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
«Le Conte», avec Louise Dussault
(la Souris) et François Tassé (Gar-
gouille).
«La Souris verte en vacances». Gar-
gouille présente sa famille à la
Souris: il y a Gougoulette, Goutte-à-
goutte et maman Goutte d'eau.
Texte: Pierrette Beaudoin.
Réalisation: Louise Joubert.
- 11 h 15—CINÉMA
Le Médecin de Stalingrad (Der Arzt
von Stalingrad). Drame de guerre de
Geza Radvanyi, avec O.E. Hasse et
Eva Bartok. Revenu en Allemagne
après les années douloureuses d'in-
fermement dans un camp russe, un
médecin, au moment où il remplit
sa fiche d'identité que lui tendent
ses hôteliers, revit pendant un long
moment les souvenirs marquants de
sa captivité. (Allemand 1958).
- 13 h 00—CINÉMA
Un coup de pistolet (A Colpo di Pisto-
la). Drame romantique de Renato
Castellani, avec Assia Noris et F.
Giachetti. En Russie, au siècle der-
nier, le comte Anikoff, officier de
la garde impériale, présente la jeun-
ne fille dont il rêve de faire sa
femme à son ami Serge. Constatant
que les deux jeunes gens se plai-
sent, il provoque son ami en duel.
(Italien 1948).
- 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier
et Nicole Bisailon.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
- 16 h 00—BOBINO
Bobino explique à Bobinette ce
qu'est un agent d'assurances. Elle
se déguise en agent d'assurances et
vient lui proposer un contrat aux
conditions plutôt saugrenues.
- 16 h 30—FANFRELUCHE
Avec Kim Yaroshevskaya.
«Au pays des Indiens».
- 17 h 00—L'AGENT SANS-SECRET
Dessins animés.
- 17 h 30—RICHARD, CŒUR DE LION
Roman de cape et d'épée, avec Dermot
Walsh.
«Le Lion et l'aigle». Richard re-
tourne à Londres afin de préparer
son couronnement. Arrivé à la Tour,
il constate que son frère John s'est
enfui en emmenant avec lui la reine
Eleanor. Richard décide de les pour-
suivre.
- 18 h 00—TOUR À TOUR
CBOFT—NOUVELLES
LOCALES
- 18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
- 18 h 15—TÉLÉJOURNAL
- 20—CBVT—ICI QUÉBEC
- 25—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 30—24 HEURES
- 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 45—AUJOURD'HUI

- *19 h 30—LES AVENTURES DE TOM
SAWYER
Aventures inspirées du célèbre ro-
man de Mark Twain, avec Roland
Demongeot, Marc di Napoli, Jacques
Bilodeau et Mario Verdon. Réalisa-
tion: Wolfgang Liebeneiner.
6e épisode: «L'Évadé malgré lui». Les
garçons n'ont rien trouvé de
mieux pour faire évader Potter que
de creuser un trou dans le mur de
la prison. Pour corser l'aventure,
Tom envoie des lettres anonymes au
shérif pour l'avertir du coup qui
se prépare. Plus tard, Huck et Tom
sont cachés sous le bureau du shé-
rif. Ils lui glissent subrepticement
un billet. Le brave homme est stu-
pefait: l'audace de ses adversaires
est sans bornes.
- *20 h 00—BASEBALL
Les Dodgers de Los Angeles ren-
contrent les Expos de Montréal, au
parc Jarry.
Commentateur: Guy Ferron. Analy-
se: Jean-Pierre Roy.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

En cas de pluie:
*20 h 00—CINE-SOLEIL
Long métrage en primeur télé.
*22 h 00—LES MARTIN
*22 h 30—VIVRE EN CE PAYS
Reportage de Claude Sylvestre.

- *22 h 30—LES MARTIN
Comédie de Richard Pérusse.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
- 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE
EDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
- 23 h 25—CBOFT—SPORTS
- 23 h 30—CINÉMA
Falbalas. Étude psychologique de
Jacques Becker, avec Raymond Rou-
leau, Micheline Presle, Jean Che-
vrier et Gabrielle Dorziat. Un grand
couturier parisien manque d'inspi-
ration pour préparer sa collection
d'été. Il séduit la fiancée d'un de
ses amis et trouve en elle l'inspira-
tion qui lui manquait. Puis il per-
suaide celle-ci de ne point abandon-
ner celui qu'elle doit épouser. Vexée,
elle le quitte. (Français 1945).
- 23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Douce. Comédie dramatique de Clau-
Autant-Lara, avec Odette Jouveux,
Marguerite Moreno, Jean Debucourt,
Roger Pigaut et Madeleine Robinson.
Douce, jeune fille de dix-sept ans,
de famille aristocratique, vit renfermée
entre son père et sa grand-mère. Une
jeune institutrice surveille son édu-
cation. Celle-ci est la maîtresse du
régisseur dont Douce s'éprend. (Fran-
çais 1943).
- 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Une scène de «Espions à l'affût», aux
«Grands Films», JEUDI à 20 h 00.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Guy Sanche.
- CBJ—POUR LE CHANT DU
MONDE
Musique électronique, avec Paul Bou-
chard.
- CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSENT
- CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
- 10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Louise Dior.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
- 11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
- 11 h 45—CBAF—EN BONNE
COMPAGNIE
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCA-
LES ET À LA CARTE
- 12 h 02—CBJ—MIDI
- 12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique de Mme Jocelyne Gauvin,
diététiste.
- CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
- 13 h 15—CBAF—PARLONS MIEUX
- 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «Se ronger les ongles», et
«Le Célibat chez l'homme».
- 13 h 45—CARTE POSTALE
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
- 14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.
- 14 h 25—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE
«Lucien... ce n'est pas Bernard
mais pas du tout».
- 14 h 37—RADIOJOURNAL
- 14 h 40—CHANSONNETTES
- 14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
- 15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
- 15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«L'Histoire du vêtement».
- 15 h 21—RADIOJOURNAL
- 15 h 30—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Tous les bonheurs comptent».
- 15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN
MILLE
Avec Rudel-Tessier.
- 15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
- 16 h 07—CARNET DE VOYAGE
«Croisières privées», avec Michelle
Tissevre.
- CBOF—À PAS DE LOUP
- 16 h 11—RADIOJOURNAL
- 16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Grand Chef Pontiac».
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES
LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

- 17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU
MONDE
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS
- 18 h 35—UN INSTANT...
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.
Animateur: Michel Mongeau.
- 19 h 00—AVENTURES
- 19 h 15—MUSIGLOBE
Musique rythmée, présentée par Line
Bourgeois.
- 19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».
- 20 h 00—AU BORD DU SOIR
De Québec.
- 20 h 15—LES MERCREDIS DE LA
MUSIQUE
Concert de la Société Pro Musica, en-
registré lors d'un concert public,
avec le Quatuor Brahms.
Programme: Quatuor en sol mineur,
K. 478 (Mozart), Quatuor no 1 (Mar-
tinu), et Quatuor en la majeur, op.
26 (Brahms).
- 22 h 00—STUDIO D'ESSAI
«A vol de moineaux» de Monique
Martin.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
- 22 h 50—COMMENTAIRES
- 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA MUSIQUE
Symphonie no 39 en mi bémol ma-
jeur, K. 543 (Mozart); Orch. de Cle-
veland, dir. George Szell. — Séré-
nade, op. 24 (Schoenberg); Ens.
instrumental, dir. Pierre Boulez.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES
ÉMISSIONS
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.
- 00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.
Chansons et musique variée, présen-
tées par Nicole Bisailon.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Chantal MASSON, au «Récital du ré-
seau», JEUDI à 21 h 00.

• = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—ROCAMBOLE
Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Pierre Vermier, Francine Berge et Michel Ruhl. Dernier épisode. Sir Williams est juge. Potoniell démasqué.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
Beaux-arts et musique.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Le Procès de Galilée». Film de Jean Martinet, avec Fernand Seguin et Guy Hoffmann. Les théories révolutionnaires de Galilée à propos du mouvement de la terre autour du soleil attirent la désapprobation et la condamnation de l'Église qui lui interdit d'en discuter.
10 h 30—EN MOUVEMENT
7e séance de test.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
«Saturnus». Les aventures d'un petit canard.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
«Jeux physiques», avec Louise Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
«La Souris verte en vacances». Gazelle, la Souris et les petits partent sur l'autoroute, arrivent à un bassin et s'y baignent.
Texte: Pierrette Beaudoin.
Réalisation: Louise Joubert.
11 h 15—CINEMA
Opera musette. Comédie de René Lefebvre et Claude Renoir, avec René Lefebvre, Saturnin Fabre, Paulette Dubost et Maurice Texnac. Un musicien ambulancier trouve un jour à son réveil une lettre et des papiers d'identité posés sur son accordéon. Ce sont ceux d'un compositeur de talent, qui a décidé de disparaître et laisse une petite somme au pauvre here. Celui-ci se trouve, bien malgré lui, mis dans la peau du disparu. (Français 1942).
13 h 00—CINEMA
Mermoz. Biographie réalisée par Louis Cuny, avec Robert-Hughes Lambert, Lucien Nat et Helena Manson. La vie simple, héroïque de Jean Mermoz, aviateur français. Il fit le premier la traversée dans les deux sens de l'Atlantique sud. (Français 1944).
14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Yves Corbeil, Danielle Maillois et Jean-Pierre Légaré.
Réalisation: Yves Dumoulin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
16 h 00—BOBINO
Bobinette a peur que tout ne soit pas prêt pour le départ en vacances qui doit avoir lieu le lendemain. Elle se mêle de préparatifs qui ne sont pas son affaire et ne fait que tout compliquer.
16 h 30—PIRATE MABOULE
Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboile), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarne) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelmar).
«Les ours se suivent» ou «Les Dégas de l'exposition». Réalisation: Guy Hoffmann.
17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).
Aujourd'hui: du centre communautaire St-Louis, rue Claude-Dauz, Boucherville.
Réalisation: Hubert Blais.
17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT
Aventures, avec Gravdon Gould, Susan Conway et Peter Tully. Les cadets constatent un dérangement dans le poste-émetteur.
18 h 00—TOUR À TOUR
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
19 h 30—LA SŒUR VOLANTE
Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.
«Le Marchand de voitures». Soeur Bertrille réussit à convaincre Mère supérieure d'utiliser les fonds de secours pour acheter une nouvelle voiture. Le marchand leur vend une voiture qui tombe en panne en pleine campagne.
CBVT—HEBDO-SPORT
20 h 00—LES GRANDS FILMS
Espions à l'affût. Drame d'espionnage de Max Pécas, avec Jean Claudio, Jean Vinci et Claudine Coster. (Article en page 5).
21 h 45—DOSSIER
«Le 10e anniversaire de la 5e République».
22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT
Le Parti libéral.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—MÉDECINE D'AUJOURD'HUI
«L'Insuffisance respiratoire aiguë» (1re partie).
Invités: les docteurs Paul Sadoul, spécialiste en physio-pathologie respiratoire, école de médecine de Nancy, France; Raymond Rivest et Jean-Guy Wolfe de l'hôpital Jean-Talon; animateur: docteur Pierre Nadeau. Réalisation: Real Gaucé.
00 h 00—LES INCORRUPTIBLES
Film policier de Paul Vendkos, avec Robert Stack.
«Meurtre par procuration». L'important marché aux poissons de Chicago est sous la domination de Frank Markuris qui, par un système odieux de protection, contrôle un chiffre d'affaires fantastique.
00 h 05—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES
Film policier, avec Robert Stack.
«Un gangster dans la course». Vincent Cole, ancien employé de Flackenhimer surnommé le Dutchman, a vu à cet homme une haine implacable. Ness tente de tirer parti de cette situation.

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Le docteur Paul SADOUL, spécialiste français, à «Médecine d'aujourd'hui», à 23 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invité: Pascal Normand.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PERE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
Animateur: Jean Viatour.
11 h 45—CBAF—A LA CARTE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—COQUELICOT
Avec Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique d'horticulture donnée par différents invités.
Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujet: «Les Difficultés conjugales», et «La Carrière militaires».
13 h 45—CARTE POSTALE
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«L'Attitude correcte... face à la critique».
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 00—PAS SI BÊTES, LES BÊTES
Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«L'Histoire du vêtement».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 30—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Tous les bonheurs comptent».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
«Le Brésil», avec Helene Crevier.
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Grand Chef Pontiac».
CBJ—NOUVELLES LOCALES
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNEES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT REGIONAL
CBV—PRÉSENT REGIONAL
CBJ—PRÉSENT REGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Gerardo Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÈGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique.
18 h 35—UN INSTANT...
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.
Animateur: Michel Mongeau.
19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE
Émission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
19 h 15—MUSIGLOBE
Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre avec des groupes de partout et de toutes les langues.
Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 50—ASTERIX
«Asterix le Gaulois».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
De Québec.
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—HUIT ET DEMI
D'Ottawa.
Musique et poèmes présentés par Pauline Sincennes.
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec.
Eus. vocal Chantal-Masson.
«Lamento d'Ariane»; «Invar lingua mortale»; «Ahi che'l cor mi si spezza»; «Vinta de l'aspro duolo» et «Verace amor» (Monteverdi); «Chants populaires»; «Le Chasseur»; «O bien-aimé Seigneur Jésus»; «Jeunesse perdue»; «Chant du matin»; «Dans la nuit paisible»; et «Chant d'adieu» (Johannes Brahms).
21 h 30—LE TALON D'ÈVE
De Québec.
22 h 00—HORIZONS
«Canada, histoire d'argent: la seconde guerre mondiale». Dernière d'une série de treize émissions consacrées aux faits économiques saillants de l'histoire du Canada.
Texte de Pierre Villon, lu par Françoise Faucher, Roland Chenail et François Rozet.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Partita no 1 en si bémol pour hautbois et clavecin (Telemann); Melvin Berman et Kelsey Jones. — «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky); Benno Moisevitsh, pianiste. — Quatuor no 6 (Villa-Lobos); Quatuor Hollywood.
23 h 25—CBAF FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.
Musique variée, présentée par Vincent Joly.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

vendredi 30 mai

television

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
 * 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE.
 «Au royaume de la reine de Saba». Documentaire sur l'Éthiopie réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Français: parler et vivre».
 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Le Miracle du docteur Lister». Film réalisé par Jean Martinet et Guy Hoffmann. Biographie de Lord Joseph Lister, chirurgien anglais, créateur de l'antisepsie dans la chirurgie opératoire.
 10 h 30—EN MOUVEMENT
 «En mouvement» vous quitte. Dernière émission.
 * 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
 11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Le Bricolage», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
 «La Souris verte en vacances». Touchatou fabrique, pour la Souris, un jeu d'adresse. Ils se souhaitent bonnes vacances.
 Texte: Ray-Marc Dubé.
 Réalisation: Louise Joubert.
 11 h 15—CINÉMA
 Lutte pour la vie. Film réalisé par Werner Kraus, avec Emil Jannings et Hans Steinhoff. Biographie du médecin allemand Koch qui découvrit le bacille de la tuberculose après vingt ans de recherches. (Allemand).
 13 h 00—CINÉMA
 Mission ultra secrète. Comédie satirique de Luciano Salce, avec Ugo Tognazzi, Georges Wilson et Mireille Granelli. En 1944, un milicien fasciste fanatique est chargé de retrouver dans les Abruzzes et de ramener à Rome le chef d'un parti politique clandestin. La capture s'avère facile, mais le retour vers la capitale ne va pas sans difficultés. Lorsqu'ils arrivent à Rome, la ville est occupée par les Américains. (Italien 1961).
 * 14 h 30—OUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 * 16 h 00—BOBINO
 Le général, qui doit remplacer Bobino à la librairie pendant l'été, a demandé qu'on lui fasse une remise solennelle de la clé du magasin. Bobinette trouve une très bonne idée pour qu'il ne perde pas cette clé pendant les vacances.
 * 18 h 30—LA RIBOULDIQUE
 Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Le-pape (Monsieur Bedondaine).
 «La plus belle lettre».
 Réalisation: André Pagé.
 * 17 h 00—YOGI
 Dessins animés.
 * 17 h 30—TOUR DE TERRE
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Sujet: la photosynthèse.
 Réalisation: Gilles Sénécal.
 18 h 00—TOUR À TOUR
 * 18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
 18 h 15—TÉLÉJOURNAL
 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 30—24 HEURES
 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
 19 h 00—AUJOURD'HUI
 * 19 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).

* 20 h 30—DU FEU S.V.P.
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invités: Jean-Claude Alora, les Syndicats Brass, Murielle Vézina, Donald Lautrec et Chantal Parv.
 Réalisation: Richard Martin.
 * 21 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «La Danseuse hawaïenne». UNCLE possède le secret d'un puissant explosif. TRUSH vole un échantillon. Solo et Kurvakin enquêtent.
 * 22 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS
 «Les Maritimes». Variétés, avec Monique Miville-Deschênes et Tom Kines.
CBVT—LA BOHÈME
 * 22 h 30—LES ANNÉES 80
 «Nouvelle philosophie de l'éducation». Recherches: Louis Sabourin. Animatrice: Jeanne Sauvé.
 Producteur-délégué: Gilles Thibault.
 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—CBOFT—SPORTS
 23 h 30—CINÉMA
 Le Masque arraché (Sudden Fear). Drame psychologique de David Miller, avec Joan Crawford et Jack Palance. Une femme s'aperçoit que son mari l'a épousée pour son argent et s'apprête à la tuer en camouflant son crime en accident. Elle prépare minutieusement une vengeance. (Américain 1952).
 23 h 35—CBOFT—CINÉMA
 La Brune que voilà. Comédie de boulevard réalisée et interprétée par Robert Lamoureux, avec Françoise Fabian, Michèle Mercier et Pirette Pradier. Un marchand de voitures d'occasion mène de front plusieurs aventures galantes. Tout semble se dérouler sans histoire jusqu'au jour où il reçoit la visite d'un solide gaillard, qui vient lui intimer l'ordre de rompre avec sa femme. De laquelle de ses petites amies s'agit-il? (Français 1960).
 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL
 1 h 05—CBFT—CINÉ-NUIT
 Ils étaient 9 célibataires. Comédie écrite, réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Betty Stockfeld. Pour pourvoir de maris français les riches étrangères menacées d'extradition par un nouveau décret, un professeur institue un hospice de vieux célibataires français. Neuf vieillards, ex-clochards par surcroît, constituent son effectif. (Français 1939).



Jeanne SAUVÉ anime «Les Années 80», le vendredi à 22 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invité: Marc Gelin.
 11 h 00—RADIOJOURNAL
 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRER FERME
 11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
 12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET A LA CARTE
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—CBJ—MIDI
 12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Helene Leduc, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «L'Homme et l'automobile», et «L'Age adulte».
 13 h 45—CARTE POSTALE
 Animateur: Pierre Perreault.
 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire.
 14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Lindbergh».
 14 h 37—RADIOJOURNAL
 14 h 40—CHANSONNETTES
 14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
 15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «L'Histoire du vêtement».
 15 h 21—RADIOJOURNAL
 15 h 30—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Tous les bonheurs comptent».
 15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
 15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
 16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «La Manie», avec Françoise Faucher.
 16 h 11—RADIOJOURNAL
 16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Le Grand Chef Pontiac».
 16 h 25—CBJ—CARNET DES ARTS
 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
 Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—CARNET DES ARTS
 18 h 35—UN INSTANT...
RADIO-TRANSISTOR
 19 h 00—MAGAZINE-ÉCLAIR
 Isabelle Pierre reçoit une vedette du disque qui répond aux questions des jeunes par téléphone.
 19 h 15—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion. Modérateur: Henri St-Georges.
 19 h 50—ASTERIX
 «Asterix le Gaulois».
 20 h 00—AU BORD DU SOIR
 De Québec.
 20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
 20 h 30—RADIOJOURNAL
 20 h 33—RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA
 De Québec.
 «La Cavatine de Ludmilla» ou «La Romance de Ratmir», extr. de «Russlan et Ludmilla» (Glinka): Valentina Levko, mezzo-soprano. — «Piaffe, mon cheval fringant», extr. de «Cavaleria Rusticana» (Mascagni): Gian-giacomo Guelfini, bariton. — «Les Adieux de Mimis», extr. de «La Bohème» (Puccini): Victoria de los Angeles, soprano, et Jussi Björling, ténor.
 Présentateur: Yvon Poirier.
 21 h 00—DOCUMENTS
 «Les Écrivains», la littérature et les mass media», thème de la VIIe Rencontre des écrivains qui a lieu à l'Hotel Chantecler, à Ste-Adele, du 29 mai au 1er juin. (Article en page 24).
 22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 50—COMMENTAIRES
 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
 De l'Ermitage, à Montréal. Quatuor, dir. Michel Donato. Présentatrice: Colette Devlin.
 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
 00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Québec.
 Musique variée, présentée par Vincent Joly.
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Françoise FAUCHER à la Manie, à «Carnet de voyage», à 16 h 07.

radio FM

CBF-FM / 95.1 MONTRÉAL

samedi 24 dimanche 25

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Concerto en do majeur pour piano, K. 467 (Mozart); Rhapsodie, op. 1 (1904) (Bartók); «Vivente e moriente» (Pal Jandani); et poème symphonique «Tod und Verklärung» (Richard Strauss); Andor Foeldes, pianiste, et Orch. symphonique de l'Etat hongrois, dir. Viktor Vaszy.

«Musique légère».

Folklore hongrois; les orchestres tziganes les plus populaires, L'orchestre de Sandor Jaroka.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Anniversaire: La restauration de Meiji et la modernisation du Japon. De l'isolationnisme aux premiers traités de commerce internationaux, par M. Shiro Konishi, professeur à l'université de Tokyo.

—La Conservation de la vie à l'état sauvage: la recherche dans les parcs nationaux, par le docteur Nico van der Merwe (Afrique du Sud).

—Les Jumaux et leur biologie: les mécanismes fondamentaux de la formation des jumaux, par le docteur Alfred Quenum, professeur à la faculté de médecine de Dakar (Sénégal).

—Anniversaire: Hommage à Edmond Rostand, par madame Gisèle Casadesu.

—A quoi servent les pianistes: pianistes, compositeurs et constructeurs, par madame Françoise Landowska.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 30—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Les Grandes Ouvvertures françaises».

«Le Roi Lear» (Hector Berlioz); Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Manuel Rosenthal.

18 h 20—En vedette à Paris: Yves Montand (1re partie).

18 h 45—Les Divers Aspects de la musique de chambre».

Cinquième Quatuor à cordes en si bémol majeur (François-Joseph Gossec); Quatuor Loewenguth. — Trio pour violon, clarinette et piano (Désiré Dondayne); Michèle Boussinot, Guy Dangain et Fabienne Bourry. — Sonata da camera (Pierre Capdevielle); Jacques Parrenin, violoniste, et Pierre Penassou, violoncelliste. — «Tjurunga III», musique mobile pour trois alti (Gerard Massias); le compositeur, Pierre Merle et Alain Bancquart.

19 h 30—«Variétés de Paris».

Avec le concours de Dany Doriz, Noël Cognac, Frida Boccaro, Michel Breuzard, Jean Claudric, Barbara, Johnny Halliday et Nana Mouskouri.

20 h 00—Divertissement musical».

Ensemble Ars Nova, dir. Pierre Dervaux; Pierre Sangan et l'Orchestre Eddie Warner, et Tony Murena et son ensemble.

20 h 30—Théâtre français».

«La Petite Hutte» d'André Roussin. Avec le concours de l'auteur, de Bernard Dheran, de Nelly Vignon et de Robert Chandeau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Ouverture «Sommernachtstraum» (Mendelssohn); Concerto no 2 en mi bémol majeur pour piano, op. 83 (Brahms); et Symphonie no 5 en mi mineur, op. 64 (Tchaïkovsky); Csilla Szabo, pianiste, et Orch. de la Société philharmonique de Budapest, dir. Janos Ferencsik. — Suite «Zoltan Harv» et «Psalmus Hungaricus» (Kodaly); Altonz Bartha, Choeurs de Budapest, dir. Miklos Forrat; Orch. symphonique de l'Etat hongrois, dir. Janos Ferencsik.

«Musique légère».

«Refrains de demain».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Evénements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

«La Nuit de Noë», nouvelle lyrique. Texte: Claude Dupont, musique: Gérard Calvi.

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Cantate no 76. «Les cieux content la gloire de Dieu» (J.-S. Bach); Solistes. Chorale Heinrich Schütz de Heilbronn et Orch. de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner. — «Psalmes, motet et antienne pour soli, chœurs et orchestre» (Pergolesi); Emilia Cundari, soprano; Giovanna Fioroni, contralto; Chœur polyphonique et Orch. de l'Anaclicum de Milan, dir. Giulio Bertola.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Oeuvre en la majeur, op. 166 (Schubert); Groupe d'instruments à vent et Quatuor à cordes Pascal. — Réceptal de lieder de Schubert et de Strauss; James King, tenor. — Oeuvres de Bela Bartók; Christophe Eschenbach, pianiste. — Sinfonietta (1926) (Janacek) et Suite de valse (Prokofiev); Orch. symphonique de la Radio de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 26

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Aujourd'hui à l'opéra».

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor à cordes no 14 en ré mineur (Schubert); Quatuor Koeckert. — Symphonie no 1 (Milhaud); Orch. Columbia Broadcasting Symphony, dir. du compositeur. — Seize valse, op. 39 (Brahms); Gina Bachauer, pianiste.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Symphonies nos 93 et 96 (Haydn); Orch. philharmonique de Boston, dir. Eric Leinsdorf.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Coin des enfants».

«Le Discobole». Un disquaire vient présenter les derniers disques.

«Adagio».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 27

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Das lied von der Erde» (Mahler); King, Fischer-Dieskau et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Leonard Bernstein. — «Mosaïques» pour orchestre (1961) (Karel Husa); Orch. symphonique de Radio-Stockholm, dir. du compositeur.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTEGRALE

Oeuvres de Georg-Philipp Telemann. Concerto en re pour flûte, orchestre à cordes et continuo; Kurt Redel. — Suite concertante en sol mineur pour trois hautbois, basson, orchestre à cordes et continuo; Wilhelm Grimm. — Concerto en ut pour deux violons, orchestre à cordes et continuo; Georg Retvi et Josef Steinhäusler. — Concerto pour flûte, hautbois d'amour, viole d'amour, orchestre à cordes et continuo; Kurt Redel, Wilhelm Grimm et Georg Retvi, et Orch. de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures parmi les pianos».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 28

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 1 en ut majeur pour piano et orchestre (Beethoven); Eschenbach et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Variations Enigma», op. 36 (Elgar); Orch. Hallé, dir. sir John Barbirolli. — Concerto en do majeur pour harpe et orchestre (Boieldieu).

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Chopin et la société de son temps».

Hommage à Chopin, à l'occasion du 120e anniversaire de sa mort.

Pierre Rainville s'entretient avec Alexandre Brailowsky et Louis Kentner.

Texte d'Annette Lasalle-Leduc.

Narrateur: Jean-Paul Nolet.

Discographie: Mazurka no 4, op. 32, et dernière des Mazurkas; Ignaz Friedman. — Etudes nos 1 et 7, op. 10; Etude no 3 (des nouvelles études); Impromptu no 3, et Largo et du Concerto no 2 en fa mineur; Alfred Cortot. — Etudes no 3, op. 25 et no 8, op. 10; Solomon. — Ballade no 3 en la bémol majeur; Claudio Arrau. — Etudes nos 8 et 9, op. 25; Louis Kentner. — Préludes nos 7, 8, 9, 10, 11 et 23; Benno Moisewitsch. — Nocturne no 1 en fa mineur, op. 55, et Mazurka no 49; Artur Schnabel.

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 29

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en fa majeur (Brahms); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — «Quatre chants sacrés» (Verdi); Chœur et Orch. Musica Aeterna, dir. Waldman. — Sonate en mi mineur pour violon et piano, K. 304 (Mozart); Milstein et Pommer.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTEGRALE

Oeuvres de Georg-Philipp Telemann. «Les Plaisirs», suite pour flûte et cordes en la mineur; Hans Jurgen Mohring. — «Ouverture-suite» en fa dièse mineur. — Concerto en la mineur pour violon; Wolfram Gehring, claveciniste, et Ernst Mayer-Schiering, violoniste; solistes de Cologne, dir. Helmut Müller-Bruhl.

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 35—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

«Eugenie Kopronime» de René Ehn. L'action se situe dans un futur indéterminé. Asperges de bombes atomiques par leurs ennemis, les Chinois ont pourtant gagné la guerre, grâce au rayon paralysant. Puis ils ont envahi la terre entière, l'ont vidée de ses opposants. Parmi ceux-ci: Eugenie Kopronime et tous les humanistes du monde occidental. Les Chinois leur assignent l'Iceland pour lieu de déportation.

Arrivée dans l'île, Eugenie est élue reine. On a apporté des vivres et toutes les oeuvres d'art qui constituent le «patrimoine spirituel» de l'Occident.

Cinq ans après le débarquement en Iceland, les déportés meurent de faim. Cependant, l'humaniste atomiste a inventé une machine à tuer les Chinois.

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 30

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Prélude et Fugue en mi mineur et en la majeur (Bach); Anton Heiller, organiste. — Sonate no 21 en do majeur, «Waldstein» (Beethoven); Wilhelm Kempff. — Thème et quatre variations pour piano et cordes (Hindemith); Otte et Orch. philharmonique de Berlin, dir. du compositeur.

— Concerto pour deux pianos (Poulenc); Whittemore et Lowe et Orch. Philharmonia, dir. Pierre Dervaux.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

19 h 20—MUSIQUE EN DINANT

20 h 00—PAGES IMMORTELES

«Le Voyage — de la mort à la vie»; partition électronique inspirée par «Le Livre de la mort du Tibet» (Pierre Henry); par le compositeur.

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

"Les Bavards" et "Mireille"

Deux oeuvres du répertoire lyrique français sont à l'affiche à Opéra, réalisé par Roger de Vaudreuil, le samedi 24 mai à 14 heures.

Nous écouterons des enregistrements réalisés en France. D'abord *les Bavards*, une oeuvre peu connue de Jacques Offenbach, le maître de l'opéra-bouffe (il a composé 102 opérettes), ainsi que *Mireille* de Charles Gounod.

Créé en 1864, *Mireille* est un opéra en cinq actes tiré du chef-d'oeuvre de Frédéric Mistral sur un livret de Jules Barbier et Michel Carré.

Gounod l'écrivit à Saint-Rémy de Provence, tout près de la maison du poète qui habitait Maillanne. Epris de calme, de paix et très sensible à la naïve religiosité du peuple, Gounod ne pouvait manquer d'être séduit par le poème d'abord et par le paysage ensuite. Sa musique à travers les épisodes fragmentaires des librettistes conserve peu du souffle lyrique du poème de Mistral, mais en exprime et en intensifie souvent la délicate poésie des sentiments et le charme légendaire du paysage du pays de Mireille.

La partition comporte nombre d'airs qui sont passés à la postérité: citons la valse du 1er acte, écrite à l'origine pour mettre en valeur les brillantes vocalises de madame Miolan-Carvalho; la chanson de Magali, empruntée à une ancienne chanson provençale; l'air d'Ourias, «gardian de Camargue»; la sombre chanson de Taven, et la grande scène de la Crau.

Renée Doria sera Mireille, Michel Senéchal chantera Vincent, Robert Massard incarnera Ourias et Solange Michel prête sa voix dramatique au personnage de Taven. Les chœurs et l'orchestre sont placés sous la direction de Jésus Etcheverry.

R.B.

Les Maillons de la chaîne
dimanche 25, 10 h 30

La radio, réalité quotidienne par des artisans et des chroniqueurs

Le dimanche 25 mai à 10 h 30, Radio-Canada radiodiffusera la dernière émission de la série **les Maillons de la chaîne**, réalisée par Raymond Fafard. Ce matin-là, Jean-Paul Nolet et ses invités tenteront de cerner cette réalité quotidienne qu'est la radio. Les invités sont M. Antonin Boisvert, directeur des émissions de radio de Radio-Canada; Noëlla Desjardins, qui a tenu pendant un certain temps la chronique de la radio et de la télévision au quotidien La Presse et à Télé-Presse; André Major, écrivain et chroniqueur de la radio et de la télévision au Devoir, ainsi que le père Emile Legault, animateur de la série qui porte son nom, à la radio.

«A la dernière des **Maillons de la chaîne**, on verra ce que la radio a été, ce qu'elle est et, s'il

Antonin BOISVERT



André MAJOR



se peut, ce qu'elle sera», dit Jean Tétreau, auteur du scénario de cette série. «Il y a 35 ans, poursuit-il, la radio, c'était Ray Ventura et ses Collégiens, c'était Trenet, Chevalier... C'était gentil, agréable, souvent très amusant, parfois sentimental. Déjà la radio savait parler, mais elle n'avait pas encore appris à communiquer. Aujourd'hui, la communication est directe...» D'ailleurs, pour le père Legault, la radio est un instrument de communication. Antonin Boisvert est aussi un adepte de la radio nouvelle. Il parlera «de l'évolution, pour ne pas dire la révolution, qui est en train de s'opérer à la radio et qui, déjà, en fait une radio vivante, une radio parlée où la spontanéité, l'improvisation et la vérité l'emportent, semble-t-il, sur tout autre facteur.»

C.B.

Père Émile LEGAULT



Noëlla DESJARDINS



Sur toutes les scènes
lundi 26, 20 h 30

Une pièce de M. Duras

Au théâtre radiophonique **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 26 mai à 20 h 30, on proposera *L'Amante anglaise* de Marguerite Duras.

L'auteur a construit sa «pièce» — un interrogateur questionne tour à tour deux personnages — à partir d'un fait divers authentique: Claire Lannes a tué; elle a dépecé le cadavre et en a placé les débris dans des trains. Pourquoi? Elle ne l'a jamais dit. Elle ne l'a jamais su.

Marguerite Duras: «Je cherche qui est cette femme, Claire Lannes. Claire Lannes a commis un crime. Elle ne donne aucune raison à ce crime. Alors je cherche pour elle.»

Très lucide, elle cherche aussi pour nous tous, avec maîtrise et imagination, ce qui en chacun de nous semble clair ou nous échappe. Elle fait sourdre tous ces mouvements de l'humanité primitive qui grouillent encore en nous.

Marguerite Duras montre bien, comme le dit Claude Regy, comme «l'innocence est hérissée de culpabilité, la culpabilité d'innocence». Claire Lannes échappe aux prises, et même à celles de son interrogateur qui se passionne pour elle parce que c'est quelqu'un qui ne s'est jamais accommodé de la vie.»

Claire Lannes, pas assez forte pour se posséder elle-même, détruite, mangée par l'introspection; pas assez forte pour la force des pensées ou des idées qui l'entraînent... elle ne sait où. Elle dit: «Je n'étais pas assez intelligente pour l'intelligence que j'avais». — «J'imagine que ce doit être terrible d'être très intelligent et de sentir que cette intelligence est exposée à la mort comme soi.»

Pourquoi Claire Lannes a-t-elle tué sa cousine?

L'Amante anglaise est une réalisation d'Olivier Mercier Gouin; adaptation: Jacqueline Falais; interprètes: Janine Sutto, Jean-Pierre Compain et Robert Gadouas.

R.H.

Connaissances d'auj.
samedi 24, 19 h 00

Le monde des fourmis

«Le paresseux ressemble à une bouse de vache: quiconque la ramasse secoue sa main».

L'Écclésiastique XXII, 2

Ce verset des Écritures peut être mis en exergue de l'émission **Connaissances d'aujourd'hui** du samedi 24 mai à 19 heures, qui traitera du monde besogneux et affairé des fourmis.

Ces insectes n'ont pas attendu que La Fontaine les oppose aux cigales pour donner aux hommes un modèle de labeur et d'économie.

Dans un livre qu'il vient de publier, le zoologue Rémy Chauvin écrit: «Cent fois plus anciennes que l'homme, les fourmis sont beaucoup mieux armées que lui pour se lancer à l'assaut du temps. Leur apparente fragilité trouve dans le nombre leur puissance, leur efficacité et leur insensibilité. Bien avant nous, elles ont cultivé et pratiqué l'élevage...» C'est la moindre révélation de l'ouvrage que leur consacre le savant français Rémy Chauvin, professeur à l'université de Strasbourg.

Paresseux, secouez-vous. Si vous mettez en doute le bien-fondé de la fable de *la Cigale et la Fourmi*, vous découvrirez avec l'invité du professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal, que la fourmi avait raison de se moquer de son emprunteuse. Il en faut des «morceaux de mouche ou de vermisseau pour subsister jusqu'à la saison nouvelle».

Connaissances d'aujourd'hui est réalisé par André Langevin. Annonceur: Gaétan Barrette.

C.L.

Ni ange, ni bête
dimanche 25, 11 h 00

Maïa Poncet en crêpière

Du théâtre aux cuisines, la carrière de Maïa Poncet s'étend sur près de quarante ans. Vedette du temps jadis, Maïa Poncet a joué dans de nombreux films français de la période de l'entre-deux-guerres et participé à la création de pièces de théâtre d'auteurs aussi illustres que Jean Giraudoux et aussi populaires que Marc-Gilbert Sauvageon, avant de s'exiler à New York où elle dirige une chaîne de crêperies bretonnes.

A un âge où la sécurité a plus de charme que la liberté, Maïa Poncet est tombée amoureuse de la capitale mondiale des affaires, sans rien regretter du Paris qu'elle a connu et aimé: l'univers de Saint-Germain-des-Prés, royaume de Jean-Paul Sartre et des existentialistes.

C'est dans un style coloré que Maïa Poncet fait revivre ses expériences passées de comédienne, de directrice de troupe, et son adaptation à la vie trépidante du monde des affaires de New York.

Dans cette confession remplie de détails intéressants et savoureux, Maïa Poncet va jusqu'à avouer qu'elle préfère la ville de New York à la ville de Paris.

Bref, les auditeurs de **Ni ange, ni bête** écouteront le récit d'un destin peu commun, lors de l'émission du dimanche 25 mai à 11 heures. Ils découvriront une femme pleine de dynamisme qui saura les guider à travers le dédale d'une vie vouée tour à tour au culte des muses et aux satisfactions du cordon bleu.

Recherches, interviews et réalisation: Gilles Archambault.

C.L.

Marie Tellier, avocate
du lun. au ven., 15 h 30

Marie, menacée de cécité

Tous les bonheurs comptent. C'est ainsi que Maurice Gagnon a intitulé sa prochaine histoire qui sera présentée dans le cadre de la série **Marie Tellier, avocate**, du lundi 26 mai au vendredi 30 mai à 15 h 30.

Tous les bonheurs comptent n'est, comme le dit l'auteur, «qu'un moment dans la vie de la célèbre criminaliste». Ce moment, cependant, fait de joies et de projets, pourrait très bien être un tournant dans l'existence de Marie et de son époux sir John.

Cette semaine, les auditeurs retrouveront le couple en vacances. En Suisse, ils visiteront un célèbre médecin qui pourrait bien avoir trouvé la solution au problème de Marie qui, comme on sait, est menacée de cécité. Ils consulteront également une autre sommité médicale en Italie, qui leur donnera un certain espoir. Mais Marie et sir John profiteront de ces vacances pour solutionner un autre problème: celui de changer de vie, de sortir de leurs habitudes, de leur routine et de trouver un moyen d'exercer chacun leur métier tout en demeurant ensemble. La réponse leur viendra par le courrier. Encore faudra-t-il amener Suzanne et Peter à accepter...

Cette semaine, **Marie Tellier, avocate** mettra en vedette Dyon Mouso, Catherine Bégin, Andrée Lachapelle, Jean Coutu, François Tassé, Michelle Dérny, Jacques Auger et Jacques Galipeau. Réalisation: Madeleine Martel.

M.B.

Documents
vendredi 30, 21 h 00

La 7e Rencontre des écrivains

Le vendredi 30 mai à 21 heures, une émission spéciale de la série radiophonique **Documents** sera consacrée à la deuxième séance de la Septième Rencontre des écrivains où il sera discuté du thème général: *l'Écrivain, la littérature et les mass media*.

Cette rencontre d'écrivains canadiens à l'hôtel Chantecler, à Sainte-Adèle, qui se tient du jeudi 29 mai au dimanche 1er juin, ne saurait manquer d'intéresser ceux qui se passionnent pour les choses de la littérature.

Ainsi, la deuxième séance plénière intitulée *la Communication*, sous la présidence de Jacques Godbout, sera radiodiffusée en direct à la chaîne française de Radio-Canada, le vendredi 30 mai à 21 heures.

Les participants, M. Pierre Lefebvre, psychiatre, et André Martin, cinéaste, discuteront de ce qu'est la communication et l'information. A l'heure de la popularité grandissante des théories de Marshal McLuhan, il apparaît intéressant de savoir quels sont les véritables médias de communication: imprimerie, télégraphe, téléphone, phonographe, radio, cinéma, télévision?

Et communiquer... pourquoi? avec qui? comment? L'écrivain est-il réellement ce qu'il croit ou voudrait être ou est-il un homme dépassé? Autant de questions auxquelles on tentera de donner une réponse, lors de cette deuxième séance de la rencontre des écrivains.

Un **Document** spécial, réalisé par Fernand Ouellette, le vendredi 30 mai à 21 heures.

R.H.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 24 au 30 mai 1969