




Cégens en spectacle 31
2009-2010

Le Collège François-Xavier-Garneau reçoit la finale régionale de Québec

Pépé
porte-parole

Le samedi 20 mars 2010
Auditorium du Collège

Une réalisation du

Québec 

Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



COLLÈGE
FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU

Une présentation de




Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Une production du

RIASQ

www.riasq.qc.ca



**Le Réseau intercollégial
des activités socioculturelles du Québec
prend le virage vert!**

- Nous proposons aux collèges membres des outils de communication imprimés sur un papier québécois recyclé à 100 % (20 fois moins d'arbres, 100 fois moins d'eau et 3 fois moins d'énergie que du papier non recyclé);
- Nous privilégions les fournisseurs qui s'inscrivent dans une démarche favorisant le développement durable;
- La signature « écollégiale » a été spécialement conçue pour promouvoir notre démarche écologique.



RIASQ.qc.ca
Réseau intercollégial
des activités socioculturelles du Québec

Un design **écollégial** du RIASQ



Alfa Romeo

porte-parole
de LOJIQ

**EN ARTS DE LA SCÈNE, UN PROJET À
L'INTERNATIONAL, C'EST POSSIBLE!**

LOJIQ offre des programmes permettant à la relève québécoise dans les domaines de la danse, du chant, de la musique, du théâtre, de l'humour, des arts du cirque et du spectacle de réaliser un projet de création, de perfectionnement, de diffusion ou de création de réseaux culturels à l'international.

www.lojiq.org

**Pour nous les jeunes artistes,
le monde, c'est LOJIQ!**



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWBQ



L'expression artistique contribue à l'épanouissement de celles et de ceux qui s'y adonnent de même qu'à celui des personnes qui assistent à des spectacles ou visitent des expositions. Chaque année, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec nous convie à un rendez-vous avec des jeunes qui ont choisi de traduire leurs aspirations en mots, en musique, en danse, en théâtre, en art visuel ou par la voie de l'improvisation. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme culturel du Québec. Je remercie également les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain. Enfin, j'invite la population à participer en grand nombre à ces manifestations qui célèbrent l'imaginaire humain.

La ministre de la Culture,
des Communications et de la Condition féminine,

CHRISTINE ST-PIERRE



C'est avec fierté que je m'associe aux événements artistiques produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, qui permettent aux jeunes du milieu collégial de développer leur créativité et de partager leurs passions.

De Cégeps en spectacle au Festival intercollégial de théâtre, en passant par le Circuit intercollégial d'improvisation, l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques et le Festival intercollégial de danse, ces rendez-vous artistiques témoignent de la vitalité culturelle étudiante. Ils démontrent avec éloquence le dynamisme et le talent de la jeunesse québécoise.

Je me réjouis que de plus en plus d'étudiants et d'étudiantes participent à ces laboratoires artistiques, qui enrichissent leur parcours scolaire. Je les encourage à croire en leur potentiel et à profiter des diverses activités de loisirs culturels organisées pour eux. Il s'agit d'une excellente manière de s'épanouir et d'aller à la rencontre des autres jeunes.

La réussite des jeunes est au cœur des priorités du gouvernement du Québec. C'est pourquoi je tiens à remercier chaleureusement le Réseau et toutes les personnes qui guident notre relève dans l'exploration de l'univers riche et fascinant de la création.

MICHELLE COURCHESNE

Québec

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL



Le collègue François-Xavier-Garneau est heureux d'accueillir en ses murs la finale de **Cégeps en spectacle** pour la région de Québec, s'inscrivant dans cette grande tradition de l'enseignement collégial québécois qui permet, depuis plus de 30 ans déjà, aux talents de nos étudiants de s'exprimer et de se faire connaître dans les multiples arts de la scène.

Nous savons tous que **Cégeps en spectacle** a permis de lancer la carrière de nombreux artistes et nous en sommes fiers. Mais ce dont nous devons être fiers tout autant, c'est d'avoir donné, au fil des ans, à des milliers de jeunes qui OSENT « faire » **Cégeps en spectacle** l'occasion de vivre une expérience formatrice unique au plan humain.

Je veux donc, avant même de connaître le verdict du jury, féliciter tous les participants à cette finale régionale. Je veux leur dire qu'ils ont déjà gagné, du simple fait de leur participation, et que les bénéficiaires d'avoir OSÉ doivent être évalués à long terme et sur une échelle plus large.

Je veux enfin remercier l'équipe du Collège qui a pris charge de la soirée avec sa compétence, sa créativité et son enthousiasme habituels et celle du RIASQ pour le soutien apporté.

Bonne soirée à tous et à toutes !

Yves Blouin
Directeur général
Collège François-Xavier-Garneau

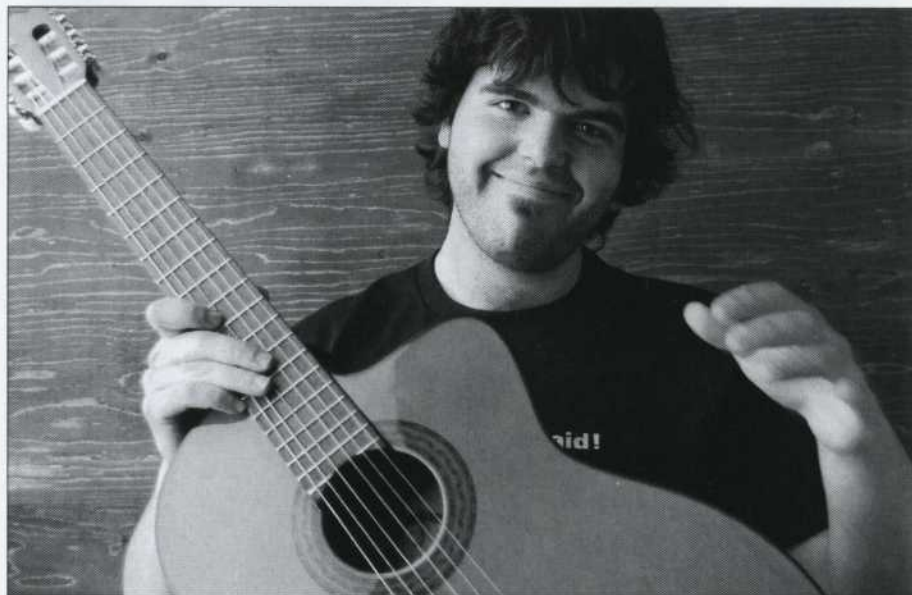
MOT DU PORTE-PAROLE DE CÉGEPS EN SPECTACLE, 31^e édition

Je peux dire, sans exagérer, que ma participation à Cégeps en spectacle en 2001 et en 2002 a changé ma vie. La première année, je n'ai pas gagné, mais j'ai trouvé un nom d'artiste qui m'a bien collé : Pépé.

Participer à un concours comme ça, c'est un peu provoquer la vie. Aller vers l'inconnu, voir de quoi on est fait. Dans ce sens-là, tout le monde y gagne, car c'est en faisant face à ce qu'on est qu'on peut ensuite voir vers quoi on veut aller et ainsi se façonner soi-même. Je suis en amour avec la musique et le spectacle. Entre autres parce que ça fait voyager, on rencontre toutes sortes de gens extraordinaires, et aussi parce que j'aime les défis et les imprévus. Participer à Cégeps en spectacle m'a permis de le réaliser. Je suis heureux d'y participer encore.

Et maintenant... que les spectacles continuent!

Pépé



MOT DU PRÉSIDENT DU RIASQ



En ces temps de soubresauts économiques et de cyberdépendance collective, la pratique d'une activité culturelle au collégial est une bouffée de fraîcheur dans notre quotidien.

Tu as la chance aujourd'hui d'assister à l'une des facettes les plus nobles de l'être humain, celle de son expression artistique et créative sous de multiples formes.

La pratique d'une activité socioculturelle comme participant, organisateur ou même spectateur contribue à la réussite de ton cheminement scolaire.

Le RIASQ est fier d'être associé à de nombreux partenaires institutionnels, publics et privés qui nous appuient dans la poursuite de notre mission, mais surtout, qui donnent la possibilité à des milliers d'étudiants de se réaliser pleinement.

Bon succès!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'François Provost'.

François Provost
Conseiller à la vie étudiante
Cégep de Rivière-du-Loup
Président du RIASQ

NRJ



LES GRANDES GUEULES
ET RICHARD TURCOTTE
DÈS 15H



RADIONRJ.CA

CÉGEPS EN SPECTACLE... C'EST QUOI ?

CÉGEPS EN SPECTACLE est le plus prestigieux des concours étudiants et l'un des plus anciens!

Il se déroule en trois étapes :

- ❶ 56 finales locales (64 collèges participants)
 - ▶ Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- ❷ 5 finales régionales
 - ▶ Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale
- ❸ 1 finale nationale

OBJECTIFS

- Promouvoir les arts de la scène.
- Promouvoir l'usage de la langue française.
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle.

PRIX

FINALES RÉGIONALES

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

FINALE NATIONALE

1^{er} prix : une bourse Desjardins de 2 000 \$

2^e prix : une bourse RIASQ de 1 200 \$

Prix Création : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$

Prix MusiquePlus : une prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une des émissions printemps-été 2010.

TOUS LES PARTICIPANTS AUX FINALES RÉGIONALES EN MUSIQUE ET EN CHANSON SONT EN LICE POUR LES PRIX SUIVANTS :

LE PRIX DE L'OFFICE FRANCO-QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE (OFQJ)

Une participation pour cinq artistes au Festival international de musique universitaire de Belfort en France du 21 au 24 mai 2010

LE PRIX DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

Une participation pour un artiste à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie du 25 juin au 3 juillet 2010

LE PRIX DE LA SOCIÉTÉ POUR L'AVANCEMENT DE LA CHANSON D'EXPRESSION FRANÇAISE (SACEF)

Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts à l'hiver 2011

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- **Originalité /30 points** : capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté
- **Présence sur scène /30 points** : aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme
- **Talent /40 points** : maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 31^e édition de Cégeps en spectacle est une production du RIASQ, présentée par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'OFQJ, la Fédération des cégeps, Radio NRJ, MusiquePlus, VOX, la SODEC et la SACEF.

DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

CÉGEPs PARTICIPANTS

1. Cégep de Thetford
2. Cégep de Sainte-Foy
3. Cégep Beauce-Appalaches
4. Centre d'études collégiales en Charlevoix
5. Campus Notre-Dame-de-Foy
6. Cégep de Lévis-Lauzon
7. Cégep Limoilou
8. Centre d'études collégiales de Montmagny
9. Cégep de La Pocatière
10. Collège François-Xavier-Garneau
11. Collège Mérici

ENTRACTE (20 minutes)

HORS CONCOURS (Parhéli)

REMISE DES PRIX

ANIMATEURS



FABRICE-ÉDOUARD LA ROCHE-FRANCOEUR

ANTOINE RIVARD-NOLIN

MEMBRES DU JURY

NANCY BERNIER

Directrice artistique, metteuse en scène et comédienne depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 1990, Nancy Bernier compte à son actif plus de 20 mises en scène professionnelles et on a pu la voir sur les planches, au Québec, dans 25 productions théâtrales. Elle œuvre aussi à titre de consultante pour l'idéation de nombreux projets artistiques.



SYLVAIN DENFER

Sylvain est un auteur compositeur et interprète originaire de Québec qui utilise des diableries et le folk très rock comme ingrédients de base pour ses chansons pas toujours politiquement correctes. En dix ans de carrière, il a parcouru pratiquement tout le Québec avec ses chansons dans son baluchon.



DOMINIQUE GAGNON

Récipiendaire du Prix avec grande distinction du Conservatoire de musique de Québec en orgue, M. Gagnon s'est également distingué dans plusieurs concours dont il a été lauréat, tant en piano qu'en orgue. Musicien très actif, on peut l'entendre sur la scène artistique comme concertiste et accompagnateur de différents chœurs de la région. Il est aussi impliqué dans la production de concerts et d'événements culturels. Enfin, M. Gagnon est chef de chœur de l'Écho du lac depuis plus de 10 ans ainsi que de la chorale du 40^e anniversaire du collègue F-X-Garneau.



JEAN-FRANÇOIS GAUDET

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 1978, Jean-François Gaudet foule les planches de plusieurs théâtres de la Ville de Québec. À la télévision, on l'a vu dans les séries jeunesse « Félix et Ciboulette » ainsi que « Ayoye » à Radio-Canada. Il était aussi de la distribution du téléroman « 4 et demi » dans le rôle de Monsieur Séguin.



JOËLLE TURCOTTE

Joëlle Turcotte est diplômée de L'EDQ et mène sa carrière en tant que chorégraphe, meneuse de revue, chanteuse et enseignante. Elle s'est produite au Canada, aux États-Unis, au Japon et en France, la version française de *Cats* l'ayant conduite à Paris. Membre de la compagnie Danse Partout de 1990 à 1996, elle est ensuite chorégraphe et meneuse de revue au cabaret de Québec.



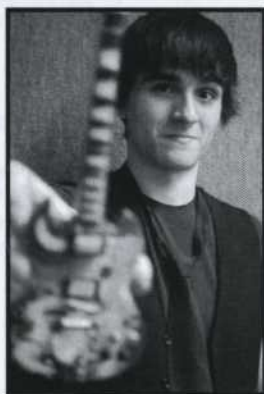
Encadrement du jury: RÉGIS LEBLANC, membre du C.A. du RIASQ

Grandiose!

Cégeps en spectacle 31'



CÉGEP DE THETFORD
OLIVIER COUTURE
CHANT / GUITARE



Laissez-vous séduire par le charme de ce jeune auteur-compositeur-interprète qui nous présente deux de ses créations.

Et j'mendors et Mademoiselle M.

CÉGEP DE SAINTE-FOY
TRUPE RANDOM



Mélodie Loranger, Yancie Chouinard, Audrey Coutu, Maude-Émilie Dallaire, Assa Diop-Mena, Marie-Christine Galant, Delphine Lepage, Valérie McLaughlin, Cindy Audet, Élisabeth Parenteau, Cynthia Boucher, Marie-Pier Boulé, Anyne Boutillier, Élise Clavet, Marilève Carpentier, Viviane Desbiens, Valérie Quirion, Émilie Gosselin-Morin, Jessica-Anne Gravel, Marie-Pier Grenier, Marie-Christine Lauzon, Joanie Laquerre, Chantal Mathieu, Véronica Mockler, Claudie Noël, Sandrine Paquet, Francis Paradis, Marie-Ève Poisson, Véronique Samson, Mélanie Turgeon, Fanny-Ann St-Pierre, Stéphanie Trudel

La chorégraphie est basée sur le concept du film « Fight club ». Nous représentons une double personnalité qui ressort d'un personnage. Pour ce faire, un groupe représente la personnalité extrême et mauvaise et l'autre représente la personnalité plus vulnérable, carencée de confiance et d'amour, jouant ici un peu la victime.

Grandiose!

Cégeps en spectacle 31'

CÉGEP BEAUCE-APPALACHES
GENEVIÈVE MORIN, JOANNIE DEMERS,
FRANÇOIS PAGÉ, KENNY SAMSON
CHANT

On n'est jamais seule bien longtemps. Êtres hétéroclites aux passions conjuguées, nos sons singuliers émanent de la même harmonie. Je transgresse les limites de l'imaginaire et ensemble nous chatouillons les sens ainsi que l'esprit. Alors ouvrez grand les oreilles à ces mélodies qui sauront vous émouvoir sans pareille.



CENTRE D'ÉTUDES COLLÉGIALES EN CHARLEVOIX
SUZIE IMBEAULT
CHANT / INTERPRÉTATION



Suzie est une fille simple qui aime les plaisirs simples. Elle a choisi ses chansons non par pure coïncidence mais parce que ça lui permet d'être dans des personnages contraires, dans un monde qui n'est pas le sien. Elle acte et joue ses trippes pour vous faire comprendre la douleur, la souffrance et surtout l'énorme bien-être d'aller au bout de nos rêves avec la chanson!

Grandiose!

Cégeps en spectacle 31'

CAMPUS NOTRE-DAME-DE-FOY
Laura DOYON, DAVID ALAIN, DAVE HAZEN, MAXIME BLANCHARD
GROUPE SUNERGY

Sunergy, un groupe de quatre étudiants en musique au Campus Notre-Dame-de-Foy. Ce projet est né d'une même grande passion, une fusion qui après heures, travail et plaisir les mènent sur scène ce soir.



CÉGEP DE LÉVIS-LAUZON
DAPHNÉE CÔTÉ-HALLÉ
CHANT / THÉÂTRE

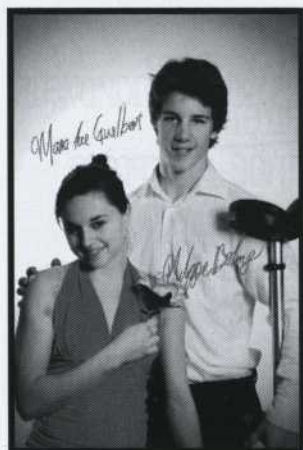


« Ah! Je ris de me voir si belle en ce miroir... »

Certains d'entre vous auront sûrement déjà lu ces paroles dans les célèbres aventures de Tintin. Ce soir, Daphnée se les approprie pour chasser la banalité de son univers et faire place à son imaginaire.

Grandiose!

Cégeps en spectacle 31^{ème}



CÉGEP LIMOILOU MARIE-LEE GUILBERT ET PHILIPPE BÉLANGER DUO MONO

Une fille, un gars, un monocycle. Un sport, une passion, une complicité. De l'équilibre, de l'acrobatie, de la force. Marie et Phil vous présentent une discipline que vous n'aurez jamais vue... mais que vous voudrez revoir.

CENTRE D'ÉTUDES COLLÉGIALES DE MONTMAGNY FRANCIS NORMAND CHANT / PIANO

J'AI CONDUIT MON CHAR

Ouvrez la portière, prenez place côté passager et appréciez la route.

Baissez le volume de la radio, il ne faudrait pas perdre une note ou un mot. Embarquez dans son univers, laissez-vous conduire...

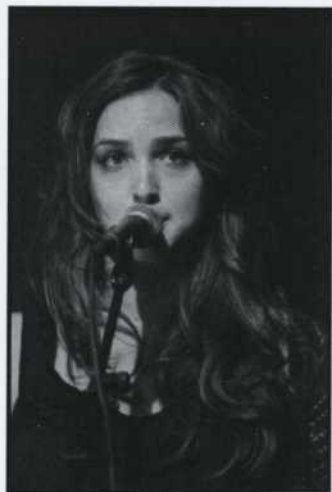
Derrière le volant de son auto ou derrière son piano, laissez-le vous dire pourquoi il voudrait conduire son char un long trois heures... et que sur son chemin, elle y soit encore.



Photo: Julie-Anne Castonguay

Grandiose!

Cégeps en spectacle 31'



CÉGEP DE LA POCATIÈRE
SOPHIE PELLETIER
AUTEURE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE

Je suis née entre un violon et une guitare dans un village aussi beau que petit. Je me suis laissée aller au gré du vent et me voici, chantant pour m'alléger, me libérer.

COLLÈGE FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU
JULYE SAUVAGEAU
CHANT / INTERPRÉTATION

C'est moi !
C'est ma dernière année ici à Garneau,
je compte bien faire ce que j'aime !
Ça tombe bien... c'est la scène que j'aime.



Grandiose!

Cégeps en spectacle 31^e édition

COLLÈGE MÉRICI

ALEXANDRE MORIN, FRÉDÉRIK DOMBROWSKI, PHILIPPE ST-PIERRE
LES COCOS VELOUTÉS



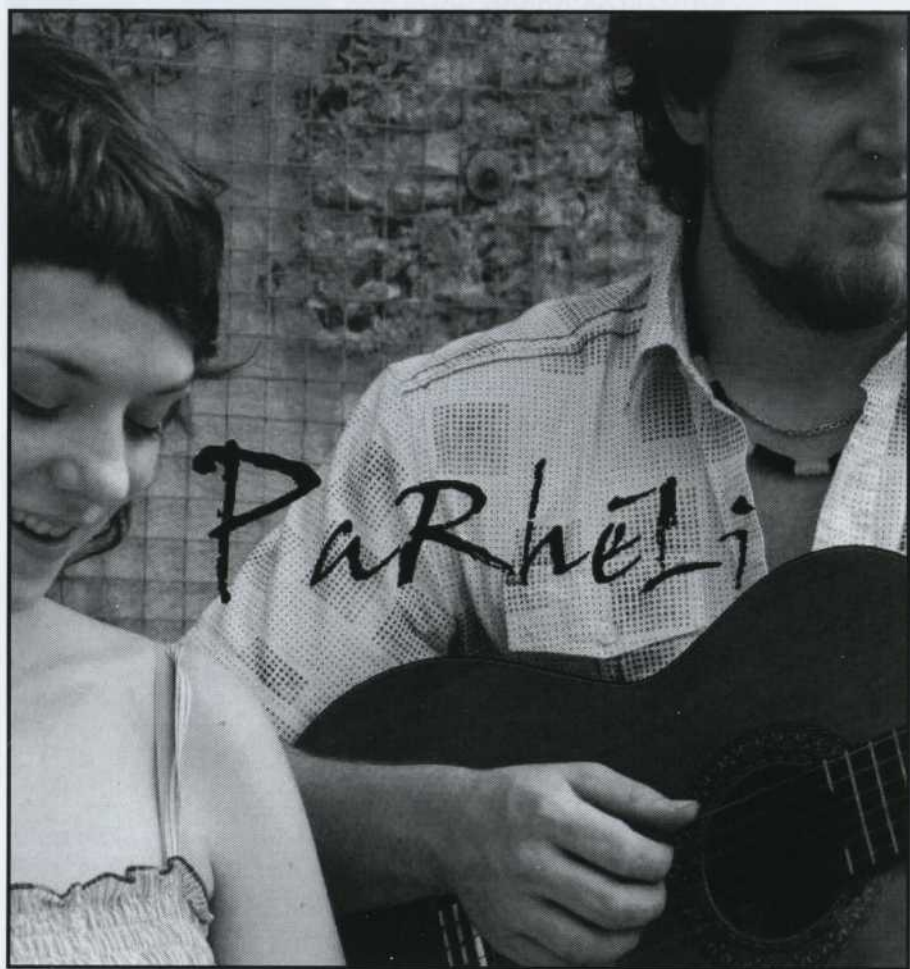
Leurs cœurs et leurs âmes sont pleins d'amertume (surtout Phil). Ils vous interpréteront une chanson qui témoigne de leurs sentiments noirs et mélancoliques.

« Pleurs dans la pluie » les expiera de tous leurs péchés.

HORS-CONCOURS - PARHÉLI

C'est avec légèreté que PARHÉLI vous invite à oublier vos petits tracas et à partir en orbite. Le duo intimiste emprunt d'influence jazz et classique vous offre des compositions originales et envoûtantes traitant des sujets quotidiens avec poésie... Des chansons que vous sifflotez peut-être... qui sait!

Écoutez aussi PARHÉLI à la maison : visitez le www.myspace.com/parheli ou encore mieux... procurez-vous leur album!



COMMANDITAIRES



AGÉCFXG



Coop F.-X.-Garneau



DE LA CAPITALE-NATIONALE



**GOUVERNEUR
HÔTEL**

QUÉBEC • SAINTE-FOY



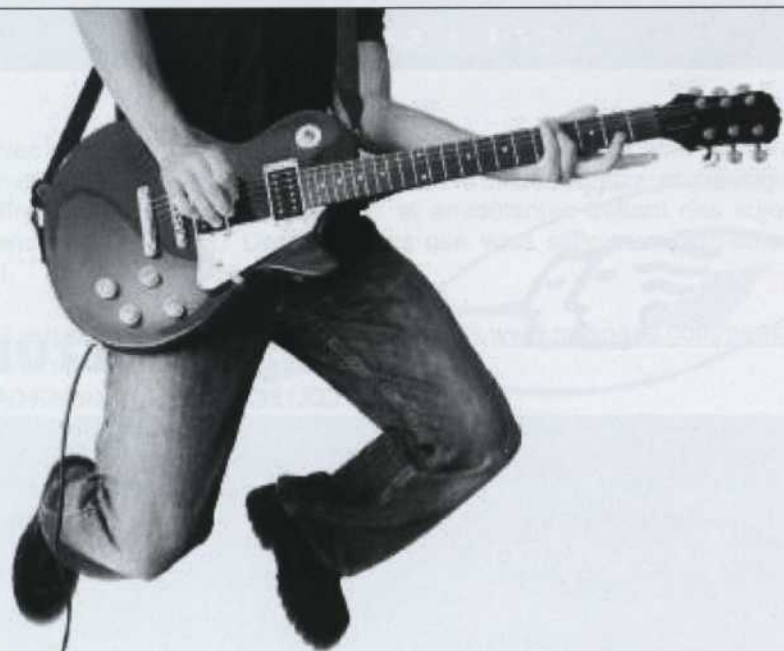
**COLLÈGE
FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU**

Service des affaires étudiantes
et communautaires

**FONDATION
COLLÈGE
FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU**

TEKSHO

UN NOUVEAU FOCUS SUR L'INNOVATION



ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**

V O X

CHAÎNE EXCLUSIVE AUX ABONNÉS VIDÉOTRON

 **VIDÉOTRON**
Une compagnie de Québecor Média

chaîne 9 et 509 en HD

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

CÉGEPS EN SPECTACLE C'EST...

Rock n' Road

ANIMÉ PAR RÉMI-PIERRE PAQUIN

NE MANQUEZ PAS LA DEUXIÈME SAISON

DÈS LE 5 AVRIL DU LUNDI AU JEUDI À 21H



Une chaîne Astral Media

Astral Media

REMERCIEMENTS

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Coordonnateur	Jean-François Bouffard
Adjoint à la production	Michel Marceau
Direction artistique	Josée Bournival
Direction technique	Alain Jacques
Éclairage	Bruno Matte
Accueil et billetterie	Johanne Plante
Activités sociales	Hugo Bergeron

ÉQUIPE TECHNIQUE

Régisseuse de plateau	Roseline Roy
Chef machiniste	Jean-Philippe Therrien
Montage capsule	Maxime Laliberté
Caméra capsule	Guy Gauvin
Projection	Marco Rousseau
Photographe	Michaël Gignac
Machinistes	Michaël Tremblay

BÉNÉVOLES

Édith Jacques
Yann Lagueux-Picard
Vincent Bergeron
François Bérubé
Yann-Yves Angomebibang
Maxime Dupuis
Olivier Grondin
Geneviève Ruel
Daniel Boisvert
Alexandre Migneault
Charles-Francis Roy
Elaine Pelletier



L'éducation

ouvre les portes de la culture.


La culture

fait naître les passions.

L'art

sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

• Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



CRÉATIVITÉ ET TALENT À VOTRE IMAGE !

Le Mouvement Desjardins est fier
d'être le commanditaire majeur des
événements culturels produits par le
Réseau intercollégial des activités
socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts
plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements,
nous plaçons sous les projecteurs la
jeune relève et leurs œuvres et nous
réaffirmons l'importance des arts et
de la culture au sein de notre société.

desjardins.com/etudiants

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres