

LA MAISON THÉÂTRE  
présente

# Coeur à Coeur

de Réjane Charpentier



Illustration : Richard Lacroix

**DU 14 MARS AU 6 AVRIL 1997**  
**Une production du Théâtre de l'Oeil • 5 à 10 ans**

## L'histoire

Grandir, quelle aventure! Encouragé par son ami Félix-le-doudoux, un enfant décide un bon jour de plonger dans son coeur. Muni de sa lampe de poche, il l'explore de fond en comble et y fait de surprenantes découvertes : des abeilles gonflées de miel, une irrévérencieuse souris, un poisson astucieux de même qu'une créature tonitruante dont il voudrait bien se débarrasser. Pourtant, cette créature aux allures d'ouragan saura lui donner le courage dont il a besoin pour devenir grand. Cela ne mérite-t-il pas de lui conserver une petite place dans son coeur?

Photo : Léon Gniwesch



Félix-le-doudoux et la souris

## Coeur à Coeur : une reprise attendue!

Le spectacle **Coeur à Coeur**, créé en 1986, célèbre la première collaboration du **Théâtre de l'Oeil** avec l'auteure **Réjane Charpentier** et le scénographe **Richard Lacroix**. Sa reprise souligne le succès remporté par cette production et donne au public l'occasion de voir un spectacle qui a marqué une génération d'enfants.

Après plusieurs années d'attente dans l'entrepôt du **Théâtre de l'Oeil**, les marionnettes de **Coeur à Coeur** avaient bien hâte d'en sortir pour rencontrer les jeunes d'aujourd'hui. Léger époussetage, petit coup de pinceau, vérification des mécanismes de manipulation, et elles étaient prêtes à reprendre du service!

Après avoir signé plusieurs séries pour la télévision, dont *Le Grand Duc* et *Tour de Terre*, l'auteure **Réjane Charpentier** aborde le théâtre avec **Coeur à Coeur**. En 1990, le prix de la *Meilleure production jeunes publics* vient couronner sa seconde pièce, *Un Autre Monde*, également produite par le **Théâtre de l'Oeil**.

Dès sa fondation (1973), le **Théâtre de l'Oeil** a demandé à des auteurs renommés d'écrire pour la marionnette. Animée par **André Laliberté**, directeur artistique, cette compagnie doit sa réputation à l'originalité des thèmes qu'elle aborde, à ses conceptions scénographiques et à l'ingéniosité de ses marionnettes.

ENCORE!

---

LES ARTS

DE LA SCÈNE.

L'ESSENCE

DE LA CULTURE.



Photo : Léon Gniwesch



La monstresse

# L'équipe de production

Texte :	Réjane Charpentier
Mise en scène :	André Laliberté, avec la collaboration de Andrew James Henderson
Scénographie :	Richard Lacroix
Musique :	Alain Clavier
Éclairages :	Jean-Charles Martel
Confection des marionnettes :	Caroline Bourgeois, Marie-France Charest, Sylvie Comtois, Jean Cummings, Isabelle Dufour, Martine Gagnon
Comédien :	Robert Drouin
Marionnettistes :	Jean Cummings, Anne Lapierre, Annie LeBreux
Répétitrice :	Muriel Desgroseilliers
Régisseur/technicien :	Sylvain Lacroix

La Banque Nationale est heureuse de s'associer à la Maison Théâtre à titre de commanditaire d'une représentation du spectacle *Coeur à Coeur*.



**BANQUE  
NATIONALE**

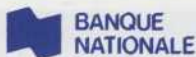
# Prochain spectacle à l'affiche :

## L'Histoire de l'oie

Une production Les deux mondes  
pour les **9 à 99 ans**  
**DU 9 AU 20 AVRIL 1997**

présenté au **Grand auditorium du Collège  
de Maisonneuve, 2700, rue Bourbonnière, Montréal.**

La Maison Théâtre est subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, le Service de la culture de la Ville de Montréal et commanditée par la Banque Nationale, Le Devoir et Télé-Métropole.



LE DEVOIR



Nous tenons également à remercier  
notre commanditaire principal, Alcan.



La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse  
C.P. 1143, succ. Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1C3  
Tél. : (514) 288-7211

La touche IMAGIK • (514) 842-0882

PRO MAI THE 1997.03.14 X