

Théâtre de Marjolaine Eastman 73

UN ROMAN MUSICAL DE LOUIS-GEORGES CARRIER, MARCEL DUBÉ ET CLAUDE LÉVEILLÉE

Pour 5 sous d'amour



Pour 5 sous d'amour



livret et dialogues
MARCEL DUBE
LOUIS-GEORGES CARRIER
paroles des chansons
LOUIS-GEORGES CARRIER
musique
CLAUDE LEVEILLEE
décors
HUGO WUEHRICH
costumes
GILLES GAGNE
éclairages
LOUIS-GEORGES CARRIER
direction musicale
CYRILLE BEAULIEU

une mise en scène de
LOUIS-GEORGES CARRIER

Equipe administrative

directrice
MARJOLAINE HEBERT
directeur artistique
LOUIS-GEORGES CARRIER
assistant du metteur en scène
JEAN-PAUL ROBINETTE
responsable du secrétariat
HELENE C. BORKOWSKI
assistante au secrétariat
MARIE DERASPE
caissières
LISE DUFORT, LILYANE GREEN
photographe
ANDRE LE COZ
communication visuelle
PIERRE FLEURY

DISTRIBUTION

(selon l'ordre de l'auteur)
pierre: ALBERT MILLAIRE
margot: DOROTHEE BERRYMAN
gerry: REJEAN LEFRANÇOIS
germaine: MURIEL BERGER
paulo: SERGE THERIAULT
roméo: DANIEL GADOUAS
albert: GILBERT COMTOIS

avec la participation
de Marjolaine Hébert dans le
rôle de la Dame en Noir

à la guitare: RICHARD McCliche
à la batterie: RONALD FAUCHER
et
au piano: CYRILLE BEAULIEU

La scène se passe à Montréal
en 1950

Equipe de production

direction technique: AUVITEC
directeur de scène: SYLVAIN TREMBLAY
régisseur: MARTIN DUFOUR
éclairagiste: JACQUES VEZINA
accessoiriste: SYLVAIN TREMBLAY
assistante aux costumes: FRANCINE DUBOIS
habilleuses: VIVIANE BORKOWSKI
DOMINIQUE WILHELMY
placiers: JEAN-FRANÇOIS DERY
FREDERIC LE COZ
ANDRE DE MONTIGNY
au parking: FRANÇOIS BOUCHARD

les enregistrements sonores
ont été réalisés dans les
Studios MARKO

MUSIQUE ET CHANSONS

L'OUVERTURE
LE THEME (78 tours)
SI J'AVAIS DE L'ARGENT: paulo et germaine
LES ALLIGATORS: paulo et roméo
LE TOUR DU MONDE: pierre et la compagnie
AH! POUR UN PEU D'AMOUR: margot et pierre
DEMAIN NEW YORK
SI TU VOULAIS MARGOT: albert
FRUIT PIE: roméo et paulo
LA LETTRE
QUAND L'AMOUR S'EN VA: margot
LE MARIAGE: la compagnie
LES CARTES POSTALES: pierre
AH! POUR UN PEU D'AMOUR (reprise): pierre
CHATEAU DE CARTES
SI TU ME LE DEMANDAIS: margot
LA FINALE: la compagnie

un seul entracte de 15 minutes à la fin
de la première partie

Nos remerciements à: Laniel Automatic
Mach Inc., Binacle, La Maison Canadienne,
Boutique Xanadu, aux coiffeurs Ghislain
du Salon Constant et Jean Claude de Magog,
ainsi qu'à tous ceux qui, de près ou de
loin, ont collaboré à la réussite de
"Pour 5 Sous d'Amour".

Nous désirons exprimer notre gratitude
au Ministère des Affaires Culturelles
du Québec et au Conseil des Arts du
Canada pour l'aide qu'ils apportent à
la réalisation de ce spectacle.

Le Théâtre de Marjolaine est membre du
Centre National du Théâtre canadien
(Institut International du théâtre — UNESCO)

Au Chat Gris, Musique, Chansons, Bar, Sourire, Joie de Vivre et . . . RICARD
alors venez terminer la soirée à la boîte à chansons attenante au théâtre



le chat gris

avec CYRILLE BEAULIEU et ses musiciens

chanteuses invitées: MARIE JOSÉ
23 juin au 8 juillet
PIER JO
10 juillet au 22 juillet

NICOLE FILION
24 juillet au 5 août
PRISCILLA
7 août au 19 août

L'entrée est libre / Le bar est également ouvert avant la représentation et à l'entracte.