

ÊTRE ADORÉE DE TOI

TANGO MÉLODIE

Création NITTA JO

PAROLES - DE
E. RECAGNO

MUSIQUE - DE
ROGER DUMAS



35[¢] PN

Ed. Archambault
ÉDITEUR

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

PROFURE
GÉNÉRALE DE MUSIQUE ENR.
1 RUE D'ARQUAION, QUÉBEC.

Publié par arrangement avec les
EDITIONS SALABERT de Paris

ÊTRE ADORÉE DE TOI

TANGO MÉLODIE
Création NITTA JO

Paroles de
E. RECAGNO

Accord de l'Ukulele
IV III II I

Sol Do Mi La

Musique de
Roger DUMAS

M^o de Tango

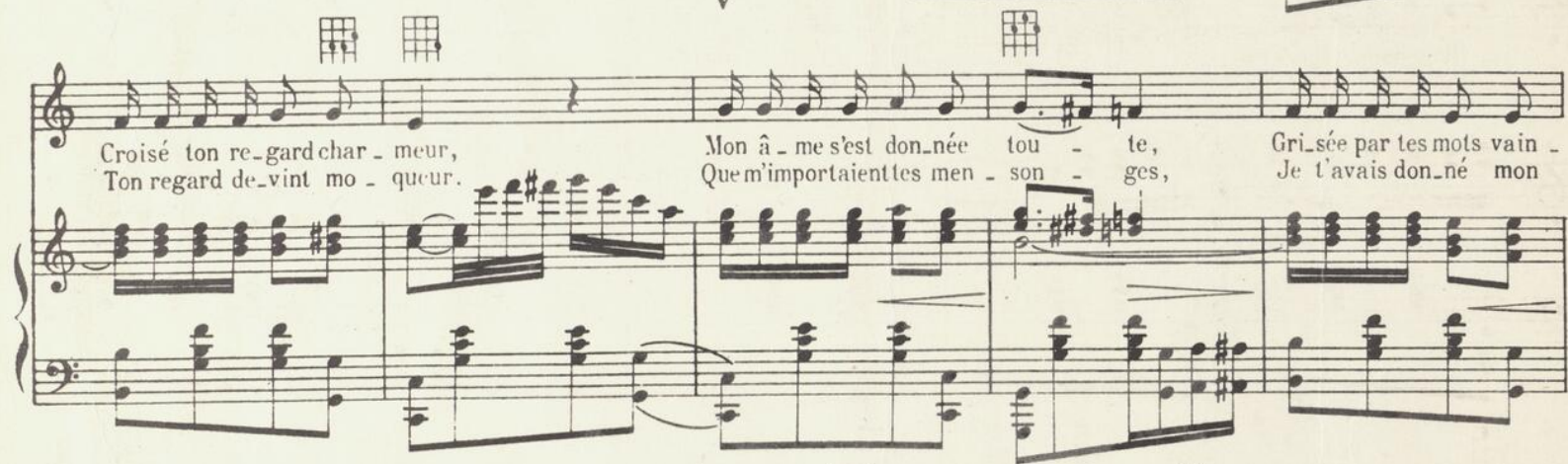


The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a 2/4 time signature, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.



Oui, pour a - voir sur ma rou - te,
Ton a - mour ne fut qu'un son - ge,

sf ppp *p*



Croisé ton re - gard char - meur,
Ton regard de - vint mo - queur.

Mon â - me s'est don - née tou - te,
Que m'importaient tes men - son - ges,

Gri - sée par tes mots vain -
Je t'avais don - né mon



- queurs.
œur.

Je me souvienstoujours,
Depuis j'ai beau pri - er,

De ce dé - clin du jour,
Sup - pli - er, men - di - er...

Les bruits se taisaient tour à
Je vois que tu veux m'oubli -

p

tour. Dans le ca - me berceur, Du dé - cor en - chanteur, Montait ton chant en - sor - ce -
 - er. A - fin de te r'avoïr, De mon a - mour ce soir, Je chanste mon der - nier es -

REF. reprise de l'orchestre pour le dernier refrain
 leur... Etre a - do - rée de toi, Comme mon cœur l'a - do - re, T'avoir au - près de moi,
 - poir. Etre a - do - rée de toi, Comme mon cœur l'a - do - re, T'avoir au - près de moi,
 Chéri mon cœur l'a - do - re...!

pp bien chanté et très doux

- Dusoir jus - qu'à l'au - ro - re, Vi - brer d'un fol é - moi, Sous tes bai - sers sans
 - Dusoir jus - qu'à l'au - ro - re, Pal - pi - tan - te d'émoi, Ma pri - è - re sé -
 - Et tremblant il t'im - plo - re, Ta joie se - ra ma joie, Si hé - las tout s'a -

tré - ve... Etre a - do - rée de toi, Voi - là mon plus beau rê - ve.
 - lé - ve, Etre a - do - rée de toi, Voi - là mon plus doux rê - ve.
 - ché - ve, Etre a - do - rée de toi, - Se - ra toujours mon rê - ve.

f PPPP



TINO ROSSI

Ce que L'ON CHANTE à PARIS



LUCIENNE BOYER

MARINELLA, film.
 " J' AIME LES FEMMES, C'EST MA FOLIE " valse
 " LAISSEZ-MOI VOUS AIMER " tango.
 " MARINELLA " rumba.
 " TCHI-TCHI " java.

AU SON DES GUITARES, film.
 " BELLA RAGAZZINA " sérénade.
 " CHANSON POUR MA BRUNE " marche.
 " LOIN DES GUITARES " tango.
 " TANT QU'IL Y AURA DES ETOILES " valse.

- *ADIEU... HAWAII..., fox-trot.
- *ADIEU ! VENISE PROVENCEALE, fox-trot.
- *Ame (L') des violons, valse.
- *AMOUR (L') EST UNE ETOILE, tango.
- *Amour... Tendresse, fox-trot.
- *AMUSEZ-VOUS, fox-trot.
- Angelus (L') de la mer.
- *APPRENEZ-MOI DES MOTS D'AMOUR, tango.
- *APRES TOI, JE N'AURAI PLUS D'AMOUR, tango.
- A quoi bon rêver ! Mélodie.
- *Argent (L') fait le Bonheur, valse.
- *A SON CHEVET, mélodie.
- *AVANT D'ETRE CAPITAINE..., one-step.
- *Barque (La) d'Yves, berceuse.
- BEAUX (LES) DIMANCHES DE PRINTEMPS, valse.
- BELLA RAGAZZINA, sérénade.
- *Bonheur (Le) n'est plus un rêve,
- Bonheur (Le) vient en dormant.
- *BONNE GRAND'MAMAN, chanson.
- Bonsoir, mélodie.
- Bye ! Bye ! Mélodie.
- *C'est la fille du moulin, one-step.
- C'EST TOUJOURS CA DE PRIS.
- *C'ETAIT UN MUSICIEN, tango.
- *CHANSON (LA) DE PARIS.
- CHANSON POUR MA BRUNE, marche.
- *Chant (Le) de la Pluie, mélodie.
- *CHANTONS LE BEAU DANUBE BLEU, valse.
- *Comme une femme, chanson.
- Crise (La) est finie, fox-one-step.
- *DANS LE PETIT CAFE DU COIN.
- *DANS LES JARDINS DE LA RIVIERA, fox-trot.
- *DERRIERE LES VOLETS, chanson.
- *Deux (Les) Guitares, chanson-tzigane.
- *Dis-moi tout bas, valse-musette.
- *Dites-moi je vous aime, valse.
- *DOLOROSA, fox-trot.
- Donnez-moi la main, slow-fox.
- En suivant une femme.
- Envoi de fleurs, mélodie.
- *Etoile (L') d'amour, mélodie.
- *Etre adorée de toi, tango.
- *Ferme tes jolis yeux, mélodie-berceuse.
- *Fumée d'amour, chanson japonaise.
- Goélands (Les), chanson.
- *Haiti, slow-fox.
- *IL SUFFIT D'UNE PETITE FEMME, fox-trot.
- *J'ai laissé mon coeur, slow-fox.
- *J' AIME LES FEMMES, C'EST MA FOLIE, valse.
- *J'ai tant d'amour, slow-fox.
- *J'ai le sourire de grand'mère.
- *J'ECOUTE LA GUITARE, valse.
- Je ne savais pas.
- *JE VOUDRAIS UN JOLI BATEAU, tango.

- LAISSEZ-MOI VOUS AIMER, tango.
- Légende (La) des flots bleus.
- LOIN DES GUITARES, tango.
- Ma Lola, chanson napolitaine.
- MAMAN ! Du film Les deux Gamines.
- *Margoton (La) du Bataillon, marche.
- *MARINELLA, rumba.
- Mélancolie, mélodie.
- Ninon ne me dites pas non, one-step.
- *NOTRE AMOUR A PASSE COMME UN REVE, valse.
- *NOTRE NID D'AMOUR, valse.
- Oiseau (L') et la Fontaine.
- *On l'appelait le Prince Charmant, valse.
- *ON S'AIME BIEN... NOUS DEUX ! Valse.
- *Paradis (Le) du rêve, mélodie.
- *Parle-moi d'autre chose, tango.
- *Pas d'autre femme, valse.
- (Je ne veux pas d'autre femme que vous.)
- *Personne, tango.
- *Petite (La) église, mélodie.
- *PLUS (LE) BEAU TANGO DU MONDE, tango.
- Plus (Le) joli rêve, mélodie.
- Pourquoi je t'aime, valse.
- Pourquoi se quitter quand on s'aime, valse.
- Pour un seul mensonge, tango.
- *QUAND JE M'ENDORS, valse.
- *QUAND ON S'AIME BIEN TOUS LES DEUX, valse.
- *QUAND ON S'EST AIME, fox-trot.
- *REVE (Le) PASSE.
- Rien... Rien... Rien ! Chanson.
- Rire et pleurer, chanson.
- *ROSES (LES) BLANCHES.
- *SANS TOI.
- *Si petite, chanson.
- *SI TU N'ETAIS PAS LA, valse.
- *Si tu veux, fox-trot.
- *SOIR (LE) QUAND ON EST DEUX, valse.
- *SOURIRE (LE) DE PARIS.
- *SUR LE PLANCHER DES VACHES, valse musette.
- *T'AIMER, TE CHERIR, T'ADORER, valse-boston.
- *TANGO MYSTERIEUX.
- TANT QU'IL Y AURA DES ETOILES, valse.
- *TCHI-TCHI, java.
- *TOUT VA TRES BIEN, MADAME LA MARQUISE, fox-trot.
- *TU VOUDRAIS ME VOIR PLEURER, valse.
- *Un rêve, mélodie.
- *UN SOIR, valse.
- *Vieillir, c'est souffrir, chanson.
- *VIENS DANS MES BRAS, valse.
- Viens près de moi, habanera.
- Vogue, mon coeur, tango.
- Vous avez l'éclat de la rose, slow-fox.
- Vous êtes jolie ! Mélodie.

Les plus grands succès du Film, de l'Opérette et de la Chanson française sont publiés au Canada pour chant et piano et se vendent \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque(*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

TOUTES LES PLUS
 GRANDES MARQUES DE DISQUES
 ENREGISTRENT LES SUCCES
 " CE QUE L'ON CHANTE A PARIS "

Ed. Archambault
ENREG.

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

LES TITRES EN LETTRES MAJUS-
 CULES EXISTENT SUR ROULEAUX
 PERFORES AVEC PAROLES FRAN-
 CAISES A \$0.75 CHACUN.

C 000 209705