



Pierre Thériault
en vedette dans
Les Cloches d'enfer
de **Mordecai Richler**
aux **Beaux Dimanches**

(article pages 8 et 9)
(Photo André LeCox)

Patsy Gallant en vedette
à **Faut voir ça**

Reportages sur les
Jeux olympiques de
Lake Placid

Ici Radio-Canada

Volume 14
numéro 7

Semaine du 9
au 15 février 1980

Programme
de la télévision

Evelyne Robidas, réalisatrice du spectacle de la troupe de ballet *Entre-Six*, diffusé aux **Beaux Dimanches** le 27 janvier à 22 heures, précise que, par cette émission, elle désire rendre hommage à la fondatrice de la compagnie, Jacqueline Léveillé, décédée en septembre 79 à l'âge de 40 ans.

Quant à l'auteur de l'article sur *Entre-Six* il regrette d'avoir été induit en erreur en écrivant que les danseurs de la troupe sont accompagnés par l'Orchestre symphonique de Québec, alors que le son provient de disques, et il souligne, ce qui avait été omis, le travail du décorateur Jean Léveillé et de l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil.

● De la mi-janvier à la fin d'avril, l'Office national du film lance une grande campagne d'information pour renseigner le public sur les émissions de Radio-Canada accessibles sous forme de films 16 mm ou vidéo-cassettes. Les cinémathèques de l'ONF offrent une collection de 430 titres anglais et français produits par les deux réseaux de télévision de la Société. Beaucoup de ces documents sont extraits de séries comme *l'Évangile en papier*, *l'Enfance à vivre*, *l'Initiation à la musique*; *la Sagouine* ou d'autres séries qui recourent à peu près tous les thèmes. Au cours de cette campagne d'information le kiosque de l'ONF se transportera successivement à Trois-Rivières, Québec, St-Jean, Rimouski, Chicoutimi, Granby et Montréal.

● Le mercredi 13 février à 22 heures l'émission **Science réalité** sera consacrée à la médecine génétique. Sujet passionnant sur lequel le profane n'a que peu d'information. On sait depuis Mendel que l'héritage génétique du père et de la mère est transmis aux enfants selon certaines lois biologiques dont on connaît les grands mécanismes. Pour qu'un humain soit normal il faut qu'il ait reçu 46 chromosomes: 23 du père et 23 de la mère. Mais plusieurs anomalies peuvent survenir au long de la grossesse et produire un enfant malade pour cause génétique. Certaines de ces maladies sont très graves et peuvent causer la mort du nouveau-né ou avoir des séquelles tragiques comme la déficience mentale profonde. C'est pourquoi depuis le 21 novembre 1969 les universités de Montréal, McGill, Laval et Sherbrooke ont mis sur pied un réseau de dépistage et de traitement des maladies génétiques à peu près unique au monde et financé par le MAS (ministère des Affaires sociales). Solange Gagnon, chercheuse de la série, interviewe à ce sujet les invités de **Science réalité**: les Drs Louis Dallaire, généticien à l'hôpital Ste-Justine; Jacques Letarte, endocrinologue, aussi de Ste-Justine; Bernard Le-

mieux, neuro-pédiatre du Centre hospitalier de l'université de Sherbrooke; Charles Scriver du Montreal Children's Hospital et Claude Laberge, généticien du Centre hospitalier de l'université Laval à Québec. Donald Dodier anime **Science réalité**, une réalisation de Karl Parent.

● En fin de soirée, à 23 h 50 le dimanche 10 février, la série **Beaux Arts** présente un court métrage intitulé *Jacques Prévert*. Cette production de Jean Desville réunit dans le même esprit, celui de Prévert, Raymond Bussière, Jean-Louis Barault, Paul Grimault et Francis Lemarque. Les quatre comédiens, tous contemporains de l'auteur de *Paroles*, *Histoires*, *Spectacles*, *la Pluie* et *le beau temps*, évoquent l'aventure littéraire de Prévert, une aventure de langage. Il sera évidemment question des plus grands films de Marcel Carné dont Prévert a signé les dialogues et parfois les scénarios comme *Drôle de drame*, *Quai des brumes*, *le Jour se lève*, *les Visiteurs du soir*, *les Enfants du paradis* et *les Portes de la nuit*.

mercredi 30 janvier:

19 h 30 Winston McQuade reçoit. Invités: Véronique Béliveau, Catherine Bégin, Aubert Pallascio, Pierre Létourneau, Pierre Labelle et François Mazière; Pauline Lapointe, chanteuse; Dominique Michel, Gilles-Philippe Delorme et Jean-Marc Carpentier, nous parlent de l'émission «L'Age de l'énergie», Claude Gagnon, cinéaste, et le fils du conférencier et écrivain Jean-Marc Chaput, nous parle du Club Aventure.

jeudi 31 janvier:

19 h 00 Propulsion CTF. Invitée: France Castel. Auteur-compositeur: Bernard Daoust. Interprète: Francine Loth. Groupe: Mandeville. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

samedi 2 février:

18 h 00 Noir sur blanc. Livre de la semaine: «Patronage et patronneux». Auteur: Alfred Hardy. Inv.: Jean-Noël Lavoie, député libéral, Laval et Serg. Fontaine, député U.N., Nicolet Yamaska. — Invité de la semaine: Jean-Paul Desbiens.

dimanche 3 février:

19 h 30 Les Beaux Dimanches. Faut voir ça: Jo Dassin. Au programme: «A toi», «Si tu n'existais pas», «Happy Birthday», «Si tu t'appelles mélancolie», «L'Amérique» et «Le Café des trois colombes» suivi d'un pot-pourri de chansons rock 'n roll.

lundi 4 février:

14 h 30 D'amour et d'eau fraîche. Animateur: M. Jean-Claude Simonneau.
16 h 3 Siocnarf. Inscire: **Dernière.**

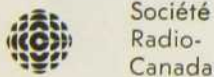
mercredi 6 février:

19 h 30 Winston McQuade reçoit. Inscire: Suzanne Stevens, Robert Savoie, Auray Blain, du Planétarium de Montréal, Gilles Valiquette, Robert Maltais, Catherine Barrette, André LaFrance, écrivain, et Jean-Marie Lemieux.

jeudi 7 février:

19 h 00 Propulsion CTF. Invitée: Nicole Martin. Interprète: Solange Meunier. Auteur-compositeur: Jacques Routhier. Groupe: Extase. Dir. mus.: Ferrugia. Réal.: Normand Matthon.

● A compter du 26 janvier le numéro de février de la revue **Le Temps de vivre** sera mis en vente. On peut voir au sommaire quantité d'articles intéressants comme *la Sexualité du 3e âge*, *les Avantages financiers de l'Aide sociale*, une interview avec *Mme Brunetti, spécialiste de la haute couture*, *Une façon de lutter contre le stress*, *les Amoureux du Lac St-Jean*, sans oublier les recettes, le macramé, le courrier et les mots croisés. Le magazine **Le Temps de vivre** est publié en collaboration avec la Société Radio-Canada et Super-Magazine, inc.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Laurent Detillieux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:

Fernand Côté, Hélène Fecteau, Pierre A. Gariépy, René Houle

Responsables des horaires:

Joanne Tétrault, Elise Piché, Lise Fournier

Composition:

Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:

R.P.J. Litho, Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

La Semaine verte
dimanche 10, 12 h 00

Second regard
dimanche 10, 17 h 00

Rencontres
mardi 12, 23 h 20

**Hockey, athlétisme,
Jeux olympiques d'hiver**
semaine du 9 février

La Sylviculture coopérative

Le dimanche 10 février à midi, **la Semaine verte** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada un dossier de Jean-Guy Landry sur *les Coopératives forestières du Québec*.

André Laprise qui commentera ce dossier avec Gustave Larocque nous en donne les grandes lignes: «Par ce dossier nous tentons de présenter une image exhaustive des coopératives forestières au Québec. On sait qu'elles ont eu du mal à s'implanter à cause de toutes sortes de obstacles difficiles à maîtriser. Sur 140 chantiers coopératifs fondés, 38 seulement ont survécu et connaissent le succès parce qu'ils sont bien administrés. Le dossier nous fera visiter quelques coopératives forestières des deux régions les plus importantes en ce domaine: le Nord-ouest et le Saguenay-Lac-St-Jean. On y verra comment les coopératives forestières procèdent au reboisement, à la sylviculture et à l'industrie de sciage, comment elles s'administrent surtout depuis qu'elles reçoivent l'appui du ministère de l'Énergie et des ressources qui les traite comme de véritables entreprises et traite avec elles d'égal à égal. Fait intéressant à souligner: la diffusion de ce dossier coïncide avec la tenue d'un mini-sommet sur la coopération au Complexe Desjardins.»

Au même programme un court sujet sur *la pêche sportive au thon* avec André Laprise comme commentateur. A la chronique horticole Charles Dusault interviewe M. Claude Lamarche, horticulteur et propriétaire de serres, à propos de l'entretien des cactus.

La Semaine verte est animée par Yvon Leblanc et réalisée par Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

F.C.

L'Information religieuse au Québec (1965-1974)

A l'émission **Second regard** du dimanche 10 février à 17 heures, après les informations religieuses nationales et internationales, il sera d'abord question d'un événement de primordiale importance puisqu'on se demandera: «Comment l'Eglise du Québec fait-elle sa publicité?»

Jean-Pierre Proulx, ex-journaliste au Devoir (responsable de la page religieuse) soutenait en effet, le 10 janvier dernier, à l'université de Montréal, une thèse de doctorat sur l'information religieuse au Québec et c'est précisément de ce document qu'il sera question.

Cet ouvrage remarquable qui devrait s'intituler plus précisément *la Praxis de quatre bureaux de presse diocésains*, étudie comment l'Eglise des diocèses de Montréal, Sherbrooke, Québec et Trois-Rivières a fait sa publicité de 1965 à 1974. Dans une conclusion de prospective théologique, Jean-Pierre Proulx défend le **caractère public** de l'Eglise.

Ont été invités pour discuter de cette thèse, outre l'auteur lui-même, M. Jacques Côté (Québec) et les abbés André Lamoureux (Montréal), André Castonguay (Sherbrooke) et Roland Leclerc (Trois-Rivières).

En troisième partie de l'émission on nous parlera du *Concile des jeunes* qui, chaque année, sous la présidence de Roger Schutz, (l'un des grands spiritualistes protestants de notre époque) réunit des milliers de jeunes du monde entier qui ont été vivre un mois ou deux dans les bidonvilles de différents pays. Après quoi, réunis en une grande assemblée oecuménique, ils lisent et publient une lettre adressée à la terre entière, à toutes les communautés humaines. Ces missives, fruits de leur expérience et de leurs réflexions, suggèrent toujours des moyens de création spirituelle commune.

Animateur et interviewer: Myra Cree. Script: Denise Pannacio. Réalisation: Roger Leclerc.

Germain Bazin ou le dépassement par la beauté

Germain Bazin, historien d'art et ex-conservateur en chef des peintures du Louvre, est surtout connu par son ouvrage *le Monde de la sculpture* et ses travaux sur l'art baroque.

Au cours d'un entretien avec Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 12 février à 23 h 20, nous pourrions constater que Germain Bazin n'est pas seulement un grand connaisseur d'art. C'est également un homme qui, à travers la quête de la beauté, aperçoit l'incalculable désir de dépassement de l'humanité.

Il établit un parallèle entre les époques passées où l'humanité créait spontanément, instinctivement de la beauté dans le moindre objet, et notre époque, qui cherche le dépassement non dans la création artistique mais dans la science et la technique.

L'Harmonie, qui est le fil conducteur de l'oeuvre et de la vie de Germain Bazin, importe moins pour les artistes d'aujourd'hui que l'abstraction issue des sciences. Germain Bazin affirme que la culture et l'art ne disparaîtront pas puisque ce sont des faces du sacré.

«La Beauté, l'un des transcendaux platoniciens (avec le Vrai et le Bien) est ce à quoi l'on tend toujours et ce à quoi on arrivera jamais.»

Aujourd'hui, le beau existe dans tout ce qui ne le recherche pas: le calcul des ingénieurs pour l'étrave d'un navire ou le profil d'un avion. Malheureusement, la divinité contemporaine de la rentabilité économique avant toute chose, est l'une des principales causes du déséquilibre actuel. Il faut donc que l'homme retrouve ses racines spirituelles et qu'à travers la beauté il continue sa quête éternelle. «Dieu, c'est ce qui, dans l'homme, tend à le dépasser.»

Réalisation: Alain Grothé. Script: Viviane Legault.

R.H.

Piste, pelouse et patinoire!

Le 9 février, à 10 heures, l'émission **Les Héros du Samedi** vous présente le 5^e tournoi de hockey atome de Ville Brossard. Guy Ferron et Georges Larivière seront à l'aréna Michel-Normandin pour décrire les exploits de ces joueurs de 9 et 10 ans. Réalisation: Henri Parizeau.

A 20 heures, encore du hockey alors que les Canadiens de Montréal reçoivent les Canucks de Vancouver, au Forum. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quizard et Jacques Primeau.

Le lendemain, dimanche, **l'Univers des sports** vous offre, dès 14 heures, les meilleurs moments de la rencontre d'athlétisme d'Ottawa, rencontre qui a eu lieu le 2 février dernier. Réalisation: Jacques Viau.

Le jeudi 14 à 20 heures, en direct du Forum de Montréal, ne manquez pas le match de hockey opposant les Canadiens et les Nordiques de Québec. Une autre **Soirée du hockey** qui promet!

Et bien sûr, débutant le mercredi 13 à 14 h 30, **Les Jeux olympiques d'hiver de Lake Placid!** Pour plus de détails, voir l'article qui leur est consacré.



«Les Amours, les travaux
Même le chant d'un oiseau
Ton coeur, mes mots
Font tourner le monde»

G. Vigneault

La Semaine de l'amour

le lundi 11 février

Les Hommes parlent de l'amour

Au cours de cette émission Judith Paré s'entretiendra avec trois hommes d'âge différent qui nous diront ce qu'ils pensent de l'amour, quelle est leur perception de la femme et leur conception du couple. Les invités seront: Jean V. Dufresne, journaliste, Odilon Mireault, âgé de 71 ans, et Michel Pougetout, âgé de 27 ans. Après nous avoir parlé individuellement, ils échangeront leurs impressions et nous pourrions ainsi voir si les choses ont changé depuis l'époque où Monsieur Mireault fréquentait des jeunes filles. Des chansons de nos auteurs-compositeurs accompagneront ces paroles sur l'amour. Recherche: Judith Paré; Animation: Rachel Verdon; Réalisation: Fernand Ippersiel; script: Agathe Vinet.

le mardi 12 février

Edith Piaf,

Gilles Vigneault et l'amour

La première partie de cette émission sera consacrée à la célèbre chanteuse française Edith Piaf. Plus que quiconque, elle a chanté l'amour et a su traverser les frontières du temps et rejoindre un grand nombre de générations. Monique Lange, qui est l'auteur d'un livre sur cette artiste, sera interrogée sur cette rétrospective à laquelle elle a travaillé. Nous aurons également le témoignage d'artistes québécois qui l'ont connue comme Claude Léveillée, Pauline Julien et Jean-Paul Jeanotte.

Nous rencontrerons ensuite Gilles Vigneault qui nous parlera de son premier disque et de *la Petite Heure* paru récemment. Interview: Françoise Faucher. Animation: Louise Hamel. Réalisation: Yvette Pard. Script: Marguerite Boucher.

le mercredi 13 février

Les Chanteurs et l'amour

A cette émission Minou Petrowski interrogera six chanteurs, trois hommes et trois femmes sur leur façon de voir l'amour. Ils nous diront ce qu'ils pensent du mariage, et des re-

lations amoureuses en général. Animation: Lisé Garneau. Recherche et entrevues: Minou Petrowski. Réalisation: Yves Dumoulin. Script: Denise Chalut.

le jeudi 14 février

Les Gestes d'amour

Comment agissons-nous dans notre vie quotidienne? De quelle façon savons-nous communiquer notre amour des autres? Avons-nous envers ceux avec qui nous travaillons des gestes d'amour? Ce sont quelques-unes des questions auxquelles on tentera de répondre. De nombreux invités nous parleront de l'amour qui, partant d'une relation centrale, se manifeste dans nos gestes quotidiens et dans notre attitude en général. Le réalisateur s'est inspiré d'un livre intitulé: *L'Amour confiant* écrit par Orage pour élaborer cette émission. Ce disciple de Gurdjieff a écrit: «Il faut purifier son désir d'aider car il nous faut adjoindre tout désir: personnel et tout préjugé». Il sera donc question de notre capacité ou de notre incapacité à accomplir des gestes gratuits pour les autres et à exprimer de l'amour de manière générale dans notre vie quotidienne. Cette émission sera animée par Claudette Lambert. Re-

cherche et interviews: Pauline Langlais, Françoise Faucher, Minou Petrowski et Andrée Thibault. Réalisation: Robert Seguin. Script: Nicole Tremblay.

le vendredi 15 février

Simone Routier, écrivain

C'est dans les paysages magnifiques de Sainte-Anne de La Pérade que nous ferons la connaissance de l'écrivain Simone Routier. Cette petite nièce de François Xavier Garneau, historien national, nous parlera de différentes étapes de sa vie. Son entrée dans le monde littéraire québécois remonte à 1928, deux ans avant que ne débute sa correspondance avec le poète Alain Grandbois. «Nous étions, dit-elle, des amoureux romantiques comme il n'est plus guère permis de l'être de nos jours, où le geste l'emporte sur le rêve». Membre de l'Académie canadienne-française, cette femme qui a beaucoup voyagé nous fera part des événements qui ont marqué sa vie. Des extraits de sa correspondance avec Alain Grandbois seront lus par Dyne Mousse et Louis Dallaire. Recherche et entrevue: Andrée Thibault. Montage: Michel Clément. Réalisation: Lucille Paradis. Script: Gisèle David.

Hélène Fecteau

Vivent les Jeux!

Lake Placid, Etat de New York, du 13 au 24 février... place aux **XIIIe Jeux olympiques d'hiver!** S'y rencontreront, sur glace et sur neige, les meilleurs athlètes du monde dans les 9 disciplines au programme. Pour témoigner de leurs prouesses, la télévision française de Radio-Canada consacra une dizaine d'heures d'antenne à cet événement d'importance. En effet, outre les cérémonies d'ouverture et de clôture présentées en direct, nous vous offrirons les faits saillants de chacune des journées de compétitions, selon l'horaire proposé plus loin. Grâce à ces reportages, les amateurs ne manqueront rien des records établis, des événements marquants ni des performances de nos représentants à Lake Placid. Justement, puisqu'on parle d'eux...

L'Equipe canadienne

A Lake Placid, cette année, notre équipe nationale comptera une quarantaine d'athlètes bien entraînés. C'est sur nos représentants en ski alpin et en patinage de vitesse, cependant, que reposent nos meilleures chances de succès. A surveiller, tout particulièrement... Ken Read (gagnant de deux descentes en

Coupe du Monde, cette année, au moment où nous écrivons ces lignes) et les autres membres de l'équipe masculine de ski (Steve Podborsky, Dave Murray et Dave Irwin), en descente... Du côté féminin, en ski alpin toujours, Kathy Kreiner (médaillé d'or aux Olympiques d'hiver de Innsbruck, en 1976) et sa coéquipière Laurie Graham... En patinage de vitesse, Gaétan Boucher (2e aux Championnats du monde à Oslo, l'an dernier) et Craig Webster, un autre patineur très puissant... Et l'équipe féminine, elle aussi, avec Sylvia Burka, (3e au 500 m., au dernier Championnat du monde de Harem, en Suède), Brenda Webster, Kathy Vogt et Pat Durnin.

En 1932, à Lake Placid, l'équipe canadienne récoltait 10 médailles (sa meilleure moisson aux Jeux d'hiver!)... Combien, cette année?

Notre Equipe de commentateurs

Elle aussi est à surveiller: Richard Garneau, aux commentaires de la cérémonie d'ouverture et des compétitions de ski alpin... Raymond Lebrun, aux cérémonies d'ouverture et de clôture, au hockey et au patinage artistique... Gérard Potvin, au patinage de vitesse... et Serge Arsenault, au bobsleigh, à la luge

et à la cérémonie de clôture. En studio, à Montréal, René Lecavalier et Claude Ouenneville assureront le lien avec leurs confrères sur les sites de compétition.

Horaire des Jeux à notre antenne

le mercredi 13 février

de 14 h 30 à 16 h 00:
Cérémonie d'ouverture, en direct du «Lake Placid Horse Show»

les 14 et 15 fév.
de 23 h 20 à 0 h 15

le 17 fév.
de 14 h 00 à 14 h 30
de 15 h 45 à 16 h 30

les 19, 20, 21 et 22 fév.
de 23 h 20 à 0 h 15

le 24 fév.
de 14 h 00 à 15 h 00
de 21 h 30 à 22 h 30:
Cérémonie de clôture, en direct du «Olympic Center»

Les Sports au programme

Biathlon
Bobsleigh
Hockey sur glace
Luge
Patinage artistique
Patinage de vitesse

Saut à ski
Ski alpin
Ski de fond

Au générique

Reporters Richard Garneau
Raymond Lebrun
Gérard Potvin
Serge Arsenault
Animateurs René Lecavalier
Claude Ouenneville
Chef de mission .. Marcel Emard
Directeur technique
Claude Gauthier
Scripts Suzette Bécharde
Monique Leclair
Michelyne Landreau
Réalisateurs Jacques Viau
Jean-Claude Houde
Réalisateur-coordonnateur
Gaston Dagenais

Pierre A. Gariépy

Faut voir ça
le 10, 19 h 35



Patsy Gallant

Patsy Gallant «la reine du disco» sera la vedette de *Faut voir ça* aux **Beaux Dimanches** les 10 et 17 février à la télévision de Radio-Canada.

Originaire de Cambelton au Nouveau-Brunswick, Patsy Gallant, qui s'appelait Patricia à l'époque, a débuté très jeune dans la carrière artistique. Ses soeurs chantaient et, pour la faire participer à leur spectacle, elles juchaient la petite Patricia sur une boîte à beurre d'où, déjà, elle dominait la situation. Quand les soeurs Gallant prirent la décision de venir chanter à Montréal dans les cabarets... Patricia fut de la tournée. Comme elle n'avait pas l'âge légal pour fréquenter les boîtes de nuit, Patricia était chaperonnée jalousement par ses soeurs. Mais la petite avait du talent... et du caractère. Dès qu'elle sut voler de ses propres ailes Patricia changea son prénom (elle serait désormais Patsy) et décida de faire cavalier seul. Les difficultés ne lui ont pas manqué, comme à toute chanteuse qui débute. Mais douée d'une volonté de fer, Patsy travaille avec acharnement et elle conquiert très vite le grand public et la critique

musicale des variétés. Sa voix puissante et sa personnalité très forte lui valent l'amitié des gens de la scène et des journalistes.

Aussi familière avec l'anglais que le français, Patsy chante régulièrement dans les deux langues. Si bien qu'elle a conquis l'admiration des mélomanes américains, britanniques et canadiens d'expression anglaise. La télévision anglaise lui a même rendu hommage publiquement pour avoir vendu en Grande-Bretagne plus de 250,000 disques. Elle a remporté beaucoup de succès au Japon l'année où elle a représenté le Canada au Festival international de la chanson populaire de Tokyo avec une chanson intitulée *Show Me the Way Back Home*. Ici, en 1976, elle remporte le trophée Juno avec la chanson *From New York to L.A.* Aujourd'hui la réputation de Patsy Gallant s'étend du Québec aux Maritimes et au Pacifique en rejoignant des pays aussi lointains que la Hollande, la France, la Belgique, l'Australie et l'Afrique du Sud.

Même au faite de la popularité, consciente de ses succès, en pleine possession de tous ses moyens, Patsy ne s'endort pas sur ses lauriers. Perfectionniste et extrêmement consciencieuse, elle travaille toujours avec

autant d'ardeur. Elle suit des cours d'art dramatique chez John Strasberg, des cours de danse avec Eddy Toussaint et consacre plusieurs heures par jour au chant et au piano. On sait qu'elle compose volontiers et qu'elle inscrit parfois quelques-unes de ses propres chansons au programme de ses spectacles.

A *Faut voir ça* le 10 février, Patsy Gallant sera entourée d'artistes comme France Castel, Suzanne Stevens, Frank Mills et Richard Adams.

Programme

Patsy Gallant chantera aux **Beaux Dimanches** *Mon pays* de Gilles Vigneault (même s'il n'y a pas de neige au Québec cet hiver); *Sugar Daddy* ainsi qu'une de ses compositions, intitulée *Si parfois...* où elle s'accompagnera elle-même au piano. On verra également Patsy dans un numéro de production où elle chantera, entourée des danseurs, une mélodie intitulée *It's Got to Be You*.

Frank Mills, pianiste et compositeur, jouera *Music Box Dancer* et *Peter Piper*. Quant à France Castel, réputée pour son dynamisme et sans sens de la comédie, elle nous interprétera une chanson fort amusante dont

le titre seul fait sourire: *Mes blues passent pu dan'porte*. La belle chanteuse Suzanne Stevens nous offre *Comme une flamme éternelle*. Richard Adams nous dit que *le Monde est beau* et, en trio, Patsy Gallant, Suzanne Stevens et France Castel nous présentent la version française (de Benoit L'Herbier) de la mélodie américaine *No More Tears*.

Le spectacle de Patsy Gallant sera présenté dans des décors de Claude Giraud avec des costumes de Michel Robidas et une chorégraphie signée André Lucas, avec Richard Grégoire comme directeur musical. Direction technique: Gilles Amyot. Assistant à la production: Michel Boivin. Script: Monique Lamarre. C'est une réalisation de Marcel Collet.

F.C.

Loisirs, art et poésie

Dans cette édition du dimanche 10 février à 20 h 30, cinq sujets nous seront proposés.

Dans un premier temps, il sera question du doublage des films. Pierre Nadeau interrogera des spécialistes de cette industrie afin de bien nous faire comprendre la situation. Nous découvrirons pourquoi les marchés internationaux et celui de la France, en particulier, nous sont fermés à cause d'une loi française. Nous verrons que pour tenter de lutter contre ce problème, le gouvernement québécois sous Bourassa avait également fait passer une loi qui n'a par contre jamais été appliquée. Les témoignages de distributeurs et de représentants de compagnies de doublage clarifieront la situation. Recherche: Lise Richer. Réalisation: Jean-Luc Paquette. Script: Sylvie Lebel.

Pierre Nadeau rencontrera ensuite quatre poètes pour tenter de savoir s'il y a un repliement sur soi chez ces derniers. Tout le monde se souvient de la Nuit de la poésie, cette manifestation majeure qui eut lieu en 1970 et qui avait réuni un grand nombre de gens poètes et d'amateurs. Est-il vrai que les poètes ont quitté la place publique? Pierre Nadeau tentera de le savoir en interrogeant: René Bonenfant, Michèle Lalonde, François Charron et Nicole Brossard.

Recherche: Yves Taschereau; réalisation: Jean-Luc Paquette.

La Photographie est-elle un art?

On voit de plus en plus fréquemment des musées et des galeries qui nous présentent des expositions de photographies. Et si certains photographes sont commerciaux on sait que d'autres ont, face à la photographie, l'attitude que l'on a face à la pratique d'un art. Il y a actuellement deux écoles dont l'une voudrait que l'on brûle les négatifs d'une photo et que l'on en numérote les exemplaires comme on le fait pour la gravure. Cette activité a connu une popularité grandissante parmi les jeunes qui choisissent en

grand nombre cette option qui leur est offerte au niveau secondaire ou collégial. Par ailleurs, chez les antiquaires, on peut payer très cher une vieille photo. Avec France Nadeau, nous apprendrons si la photographie est une industrie ou un art. Elle s'entretiendra avec plusieurs spécialistes en la matière. Réalisation: Royal Marcoux; script: Diane Putmans.

Les Loisirs scientifiques

Au cours de ce reportage que nous présentera Paul-Hébert Germain, on nous parlera de l'oeuvre considérable du frère Marie-Victorin et de l'influence qu'il a eue dans plusieurs domaines. A l'occasion des floralies, il sera également question de la popularité des fleurs et des plantes que l'on retrouve maintenant dans d'innombrables foyers et auxquelles bien des gens s'intéressent de manière de plus en plus scientifique. Réalisation: Royal Marcoux; recherche: Paul-Hébert Germain.

Les Costumes

L'émission se complétera avec des capsules humoristiques sur les uniformes. Avec France Nadeau qui rencontrera plusieurs personnes, nous découvrirons si l'uniforme fait encore partie de notre vie; réalisation: Jean-Luc Paquette. Animation: Pierre Nadeau. Recherche: Lise Richer. Réalisateur coordonnateur: Jean Bissonnette.

H.F.

La Nuit des calmars

Le samedi 9 février à midi la fameuse série **L'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau** reprend l'affiche à l'antenne de Radio-Canada.

Le commandant Cousteau, son fils Philippe, tous les membres de l'équipage de la Calypso et les centaines de spécimens de la faune et de la flore sous-marines que la série nous apprend à connaître ont fait de **L'Odysée sous-marine de Cousteau** un régal pour les téléspectateurs de tous les pays du monde. Ici la série a battu des records de popularité, de même aux USA et en France, un sondage de Paris-Match en 1974 donnait à l'«Odysée» de Cousteau 99% de la cote d'écoute, ce qui est énorme quand on connaît le nombre de canaux à la disposition des

téléspectateurs français. Une des raisons du grand succès de la série c'est la motivation des membres de l'équipe comme l'affirme Philippe Cousteau: «Nos films ont du succès parce qu'ils motivent les gens pour l'action sans faire de discours politiques, mais en jouant sur quelque chose d'universel et de très puissant qui est l'amour.»

Au programme de cette première émission le 9 février *la Nuit des calmars* ou la vie, les moeurs et la mort de ces curieux mollusques marins qu'on trouve en abondance dans les eaux de la Californie. A noter l'origine du mot... calmar vient du mot «calamar» utilisé au XIII^e siècle pour désigner «écrivain» à cause du liquide noir ou encre que contient ce céphalopode.

F.C.



La Matière et l'esprit

Que ce soit à travers l'empire socialiste ou à travers le monde capitaliste, la plongée corps et âmes dans la matière s'accroît sans cesse et le nombre augmente toujours des hommes conditionnés à la routine ou à l'enfer de vivre. Et les masses pour qui la conscience n'est qu'un produit du «hasard et de la nécessité» ne voient pas que c'est justement l'esprit qui revêt le monde matériel de ses prestiges. Qu'on attende tout des «lendemain qui chantent» ou de l'individu souverain, c'est amputer l'homme que de le réduire à la hantise du pouvoir, de l'érotisme, de l'argent.

A l'exception de ceux qui croient encore à la primauté de l'esprit, il arrive cependant que des «matérialistes», soit par lucidité passagère, soit par intuition profonde, s'inquiètent et tentent un retour sur eux-mêmes.

C'est, avec *les Cloches d'enfer*, de Mordecai Richler, un cas de ce genre qu'on présentera aux **Beaux Dimanches** le 10 février à 21 h 30.

La Dramatique

Cette dramatique réaliste, dure, sans concession, décrit de façon incisive l'univers psychologique et familial graduellement perturbé de Manny Berger, un avocat juif des milieux d'affaires de Montréal.

Plié à ne s'intéresser qu'au travail, à l'argent et aux sports, Manny s'éveille tout à coup face à un monde moderne plutôt corrompu et il se sent bientôt désemparé, inquiet, incapable de se raccrocher à quoi que ce soit de solide ou à quelqu'un de son entourage qui ne soit pas voué au seul divertissement.

Entre sa femme voleuse et érotomane, son père petit vieillard infirme et libidineux et ses enfants qui lui échappent, il ne pourra que prendre part avec effarement et lucidité à sa propre déchéance physique et mentale. Alors que ses amis, robots d'affaires et d'amusement au regard bovin sont absolument incapables du moindre retour sur eux-mêmes, Manny prend cons-

science que tout est perdu d'avance et il consent à devenir bourreau et victime de lui-même...

Description sulfureuse d'un monde où chaque individu, monade égoïste et cruelle, ne peut rien intégrer ni dépasser, rien construire vraiment par incapacité foncière à trouver le moindre sens transcendant à sa propre vie ou à la vie tout court.

La Réalisation

Avec *les Cloches d'enfer*, le réalisateur Richard Martin vient démontrer, une fois de plus, sa maîtrise et sa virtuosité. Il a en effet réussi une mise en scène réaliste, précise, qui réussit néanmoins à nous maintenir dans une sorte de subtile inquiétude et un suspense psychologique surprenant. Que sa caméra soit immobile ou en mouvement elle sait se faire oublier et le réalisateur nous entraîne avec habileté dans l'univers angoissé de Manny, ou veule et étouffant de son milieu.

Ce téléthéâtre filmé avec une caméra cinématographique est une réussite certaine et Richard Martin a su employer à bon escient les techniques les plus récentes du 7e art.

Les comédiens, choisis parmi les meilleurs du Québec nous révèlent des facettes inconnues de leur talent. On remarquera le naturel et l'aisance de Pierre Thériault dans le rôle difficile de Manny. On pense tout de suite au jeu subjectif des disciples de Stanislavski. Quant à Andrée Lachapelle, elle incarne avec brio cette juive mûrissante, égoïste, dure et hypocrite à la fois séduisante et inquiétante. Inutile de dire que le groupe d'excellents comédiens composé de Jean-Louis Paris, Roger Lebel, Jean-Pierre Masson, Mario Verdon et Roger Garant fournit à lui seul un spectacle-choc qui, comme les meilleurs cocktails, dont les éléments se font valoir les uns les autres, stimule nos cellules cérébrales.

L'Auteur

Rappelons que Mordecai Richler est né à Montréal en 1931 et qu'il a été employé de Radio-Canada il y a plusieurs années.

Ecrivain, il raconte dans des oeuvres comme *Son of a Smaller Hero*, *The Apprenticeship of Duddy Kravitz*, etc., son enfance pauvre dans les milieux juifs de la métropole, ses réactions à l'anti-sémitisme et son adhésion temporaire au Sionisme. A travers un style sardonique et virulent, il flétrit les excès, les ambitions amORALES comme les carriéristes du monde des communications. Soit au Canada, soit à l'étranger, Mordecai Richler écrit également des oeuvres dramatiques pour la radio et la télévision.

René Houle





Au générique

Manny Berger .. Pierre Thériault
Gloria Berger

Andrée Lachapelle

Izzi Berger Jean-Louis Paris

Farley Ford Michel Dumont

Harvey Schwartz .. Benoit Girard

Stan Roger Lebel

Harry Jean-Pierre Masson

Lou Mario Verdon

Cyril Roger Garant

Jos le barman

Jacques Normand

l'interviewer

Claude-Jean De Virieux

Mlle Holmes Jeanne Côté

Brian Berger .. François Trottier

Wendy Berger .. Chantal Perrier

Mlle Foster

Anne-Marie Ducharme

Musique originale

Antoine Padilla

Décors Camille Prud'homme

Costumes

Gilles-André Vaillancourt

Arts graphiques .. Pierre Fiore

Maquillages Fernand Bastien

Coiffures Liliane Généreux

Ensemblier Bernard D'Hease

Chef machiniste

Guy Patenaude

Effets spéciaux

Normand Aubin

Perchiste Jacques Delafontaine

Prise de son Roger Champagne

Walter Stas

Eclairagiste Rolland Comeau

Mixage Gilles Clément

Chef monteur

Bernard Lamarche

Script Monique Brossard

Assistant à la production

Pierre P. Girard

Directeur de la photographie

Jean-Pierre Lefebvre

Traduction et adaptation

Gilles Rochette

Réalisation Richard Martin



Cinéma
samedi 9, 23 h 15

Cinéma
mardi 12, 23 h 50

«D'amour et d'eau fraîche»

25 ans, rêveur, beau mec, Jip vit tranquillement avec Mona, sa maîtresse de vingt ans son aînée. Puis un jour, il rencontre Rita, une jeune Hollandaise bohème. Délaissant sa petite existence confortable, Jip choisit la fantaisie et la folie de Rita. Ils partent ensemble dans le Midi. Mais au retour, la jeune femme tombe malade... et meurt. Jip n'a plus qu'à retourner pleurer dans les bras de la patiente Mona...

Le troisième film de Jean-Pierre Blanc (après *la Vieille Fille* et *Un ange au paradis*) respire la mélancolie, la douce tristesse d'un amour fragile, trop vulnérable. Dans leurs rôles, Annie Girardot, Miou Miou et Julien Clerc sont vibrants de naturel, de poésie.

D'amour et d'eau fraîche, au **Cinéma** de fin de soirée, à 23 h 15, le samedi 9 février.

Cinéma

mercredi 13, 0 h 20

«Les Violons du bal»

Un cinéaste, Michel Drach, cherche à obtenir les fonds voulus pour évoquer ses souvenirs d'enfant juif sous l'occupation. Il compte confier le rôle de sa mère à son épouse, Marie-Josée Nat, et faire revivre par son propre fils les émois de ses jeunes années. Mais le producteur est réticent: «un film sur l'enfance... moral et sans érotisme... ça ne paye pas...». Pourtant le film prend forme, se matérialise comme le souhaite le réalisateur. Il était une fois, un petit Juif de 10 ans et sa famille, une famille bourgeoise au milieu de l'occupation nazie... Il était une fois, Michel Drach petit garçon au milieu d'un déchainement de haine, dans un univers bouleversé revu par Michel Drach-cinéaste...

Chronique autobiographique, œuvre de famille en famille, film dans un film, *les Violons du bal* jouit d'une mise en scène, d'une direction d'acteurs et d'une puissance d'évocation rares. A voir absolument, le mercredi 13 février à minuit 20.

«Le Coup de l'oreiller»

Avocat parisien, séducteur à la retraite, Michel Boullard retrouve sa fille, Lauren, après vingt ans sans l'avoir vue. Maintenant psychologue à New York, Lauren est sèche, tyrannique et autoritaire. Désolé de voir sa fille aussi imperméable aux choses de l'amour et bien décidé à la guérir, M. Boullard charge le maître séducteur Paul Chadwick de s'occuper d'elle. Un duel s'engage entre le beau Paul et la «naïve» Lauren...

Réalisée par Michael Gordon, cette comédie américaine met en vedette Rock Hudson, Leslie Caron et Charles Boyer. Version française de «A Very Special Favor», ce film est à l'affiche du **Cinéma** de 23 h 50, le mardi 12 février.

Cinéma

jeudi 14, 0 h 15

«Immunité diplomatique»

A la veille de l'arrivée du roi Suhari, le chef de sécurité de son ambassade est assassiné. Les coupables: le premier secrétaire et un jeune fonctionnaire idéaliste. Mais ils ont pensé à tout! La mise en scène est orchestrée de façon à jeter les soupçons sur des ressortissants gauchistes. Ils ont pensé à tout, ou presque... Le lieutenant **Columbo**, affecté par erreur à la sécurité du souverain, est chargé d'élucider ce crime...

Le désormais célèbre Columbo, alias Peter Falk, est de retour plus en forme que jamais, entouré cette fois de Sal Mineo, Kenneth Tobey et Barry Robins. Réalisé par Ted Post, *Immunité diplomatique* vous est présenté, le jeudi 14 février à minuit 15.

samedi 9 février

dimanche 10 février

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 LE CAPITAINE CAVERNE**
 Dessins animés.
- 9h30 LE CLUB DES CINQ**
 Série adaptée de l'œuvre d'Enid Blyton. En vedette: Julian, Dick, Anne et George, sans oublier Timmy, le chien.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Tournoi de hockey, catégorie atome qui se déroulera pour la 5e année à ville Brossard. Anim.: Guy Ferron. Analyste: Georges Larivière. Réal.: Henri Parizeau.
- 11h00 ALBATOR**
 Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV. «Le Testament».
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Caccopardo et François Côté.
- 12h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU**
 «La Nuit des calmars». Documentaire sur la vie et la mort des calmars en Californie. Les moeurs de ces curieux mollusques marins.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Reprise d'une des émissions diffusées les semaines précédentes.
- 14h00 BAGATELLE**
 Dessins animés.
- 15h00 CINE-JEUNESSE**
Petitou. Les habitants d'une planète étrangère sont physiquement très petits. Quelques-uns visitent la planète Terre. Incapables de rentrer chez eux, ils devront par la suite demander de l'aide à l'auteur de ce conte afin de pouvoir retourner sur leur planète. Production hollandaise.
- 16h30 UN REGARD S'ARRÊTE**
 Au Moyen-Âge, trois grands pèlerinages s'offraient à la vie spirituelle de la population occidentale: Jérusalem, Rome et Saint-Jacques-de-Compostelle. Cette série cherche à cerner et à mieux comprendre en parcourant ces chemins de Compostelle en dessinant, en peignant et en écoutant ou en faisant de la musique. Auteur: Pierre Gisling. Réal.: Louis Barby (SSR). Coprod.: SSR, SRC, FR3 et la part. de la RTB. «L'Âme des pierres». Le Jugement dernier sculpté dans la pierre du tympan de l'Abbaye de Conques parle-t-il encore à des jeunes d'aujourd'hui?
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Participants: Paul Dauphinais et Louis-Daniel Brousseau, Canada; Jean-Yves Kerévan et Bernard Roch, France; Pierre Naftule et Stanislav Popovic, Suisse et Brigitte Degaire et Benoît Jacques, Luxembourg. Anim.: Jean-Pierre Masse. Réal.: Jean Picard.
- 18h00 NOIR SUR BLANC**
 Magazine d'information. Anim.:

- Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. «Le Poulx des journaux», avec Pierre Beausoleil. «Le Livre de la semaine»: L'Entretien de la semaine: Rédacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LE TEMPS DES AS**
Début.
 Feuilleton dramatique sur l'histoire de l'aviation réalisé par Claude Boissol. Avec Bruno Pradal, Jean-Claude Dauphin et Jacqueline Laurent. Pionnier de l'aéronautique, compagnon de Blériot et des frères Voisin, Edouard Dabert s'est juré de ne jamais plus voler: sa femme est morte dans un accident d'avion et c'est lui qui était aux commandes. Leur fils, Julien, âgé de onze ans, l'accuse d'avoir tué sa mère. Dabert prend le parti de disparaître, sans laisser de traces... D'errance en errance, il finit par se faire embaucher, sous un faux nom, comme mécano dans un garage de Bretagne. Là, il se lie d'amitié avec son compagnon de travail Etienne Leroux.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Forum de Montréal, les Canucks de Vancouver rencontrent les Canadiens. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TELEJOURNAL**
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
23h05 PÉRIODE GRATUITE AUX PARTIS POLITIQUES
23h15 CINÉMA
D'Amour et d'eau fraîche. Comédie réalisée par Jean-Pierre Blanc, avec Annie Girardot, Julien Clerc, Miou-Miou et Jean-Pierre Darras. Un jeune musicien gagne de maigres revenus en donnant des leçons de piano et habite chez une femme mariée dont il est l'amant. Il fait la rencontre d'une charmante bohème d'origine hollandaise et quitte sa maîtresse pour vivre avec elle. Cette dernière, pour sa part, a de la difficulté à élever son jeune fils influencé par le climat libertin qui règne à la maison. Le jeune musicien et la nouvelle amie entreprennent une échappée vers la Côte d'Azur (Fr. 76).
- 0h55 CINÉ-NUIT**
Qui êtes-vous, inspecteur Chandler? Drame réalisé par Michele Lupo, avec Claudio Brook, Daniela Bianchi, Sydney Chaplin et Paolo Gozzino. Au cours d'un défilé de mode, à Londres, des bandits réussissent à s'emparer d'une importante quantité de bijoux. Concurrément à l'enquête menée par l'inspecteur Chandler de Scotland Yard, un journaliste poursuit ses propres recherches (I.-fr. 68).
- 2h55 FIN DES ÉMISSIONS**

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
9h00 BOUT'CHOU ET CASSE-COU
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Série d'aventures dans laquelle nous retrouvons Guignol et ses amis les Beausoleil et leur fille Clémentine, le docteur Barbichon et Madame, et Oscar, neveu des Beausoleil. Réal.: Pierre Willem. Prod.: L'Agence française d'images. «Le Ballon». Les enfants du village viennent aider Guignol à gonfler son ballon. Il va tenter une ascension qui doit le mener jusqu'à Lyon. Tout le village vient assister à l'exploit. M. le Maire va prononcer un discours. Oscar, jaloux, apporte son parapluie en prétendant que le mauvais temps va empêcher l'envol.
- 9h45 LES PÉLERINS**
 Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Réal.: Gérard Chapdelaine. «Luther».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe à Ottawa. Réal.: Jacques Renaud.
- 11h00 LES GRANDS FLEUVES DU MONDE**
 Documentaire réalisé par Marcel Pagliero, Avec Robert Pedrol, Michel Favory et Robert Weirich. «Le Rhin». Histoire des villes et des habitants qui bordent les rives du Rhin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les coopératives forestières du Québec. Comm.: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry. Chronique horticole. Commentaire sur l'actualité agricole. Court sujet: la pêche sportive au thon, avec André Laprise. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 PROPOS ET CONFIDENCES**
 Début.
 Inv.: Abbé Pierre (1re de 4). Prêtre d'origine française. Il nous parle de don de soi, de philosophie et des Chiffonniers d'Emmaüs. Réal.: Jean Faucher.
- 13h30 INITIATION À LA MUSIQUE**
 Début.
 «Parla Italiano». Inv.: Mario Duschenes et 49 musiciens. Réal.: Evelynne Robidas.
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 Rencontre d'athlétisme d'Ottawa. Comm.: Serge Arsenault et Camil Dubé. Analyste: Jo Malléjac. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 D'HIER À DEMAIN**
 «Les Pilliers de la sagesse: la Grèce, pourquoi?» Documentaire réalisé par Daniel Creusot. Évocation de la Grèce. La civilisation, les événements historiques qui ont contribué à son épanouissement, à sa survivance et à son rayonnement jusqu'à nos jours (Fr. 76).
- 16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
 «Les Manipulations génétiques» (dernière de 3). «Le jeu en vaut-il la chandelle?». Ce genre de recherches suscite beaucoup d'ap-

- préhensions et des risques existents. Inv.: Philippe Kourilsky, C.N.R.S., France, Martin Champagne et Michel Groulx, étudiants. Présentateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Magazine de l'actualité religieuse. «L'Information religieuse au Québec (1965-1974)». Comment l'Eglise du Québec fait-elle sa publicité? Il sera question d'un document intitulé «La Praxis de quatre bureaux de presse diocésains», écrit par Jean-Pierre Proulx, ex-journaliste au Devoir. Inv.: l'auteur; M. Jacques Côté, de Québec; les abbés André Lamoureux, de Montréal; André Castonguay, de Sherbrooke et Roland Leclerc de Trois-Rivières. — «Concile des jeunes». Présidé par Roger Schutz, grand spiritualiste protestant. Suite à leurs expériences, les jeunes participants suggèrent des moyens de création spirituelle commune. Anim.: Myra Cree. Réal.: Roger Leclerc.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.
- 19h00 PÉRIODE GRATUITE AUX PARTIS POLITIQUES**
19h05 CHEZ DENISE
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Roger Joubert, Paul Berval, Louise Dussault, André Montmorency, Sophie H. Lorain, Benoit Marleau, Sylvie Heppel, Michel Tremblay et André Brassard. «Michel Tremblay va au restaurant». Michel Tremblay va manger chez Denise et attend son ami André Brassard. Christian apprend à Denise qu'ils cherchent de nouvelles têtes pour jouer dans une nouvelle pièce de théâtre. Denise et son personnel, ainsi que Christian décident de passer une audition. Réal.: Guy Hoffman.
- 19h35 LES BEAUX DIMANCHES**
Faut voir ça. «Show de Patsy Gallant». Invités: France Castel, Suzanne Stevens, Frank Mills et Richard Adams. Au programme: P. Gallant: «Mon Pays»; «Si parfois»; «Sugar Daddy» et «It's got to be you». F. Mills joue «Music Box Dancer» et «Peter Piper». F. Castel: «Mes blues passent pu dan'porte». S. Stevens: «Comme une flamme éternelle». R. Adams: «Le Monde est beau». Dir. mus.: Richard Grégoire. Chorégraphie: André Lucas. Réal.: Marcel Collet.
- LES BEAUX DIMANCHES**
L'Observateur. «Le Doublage des films». Des spécialistes seront interrogés sur cette industrie. Rech.: Lise Richer. Int.: Pierre Nadeau. Réal.: Jean-Luc Paquette. — «Est-il vrai que les poètes ont quitté la place publique?» Inv.: René Bonenfant, Michèle Lalonde, François Charron et Nicole Brossard. Rech.: Yves Taschereau. Réal.: Jean-Luc Paquette. — «La Photographie est-elle un art?» Avec

(Suite p. 12)

(Suite de la p. 11)

plusieurs spécialistes, nous apprendrons si la photographie est une industrie ou un art. Rech. et int.: France Nadeau. Réal.: Royal Marcoux. — «Les Loisirs scientifiques». Il sera question de l'oeuvre du frère Marie-Victorin et de son influence. Rech. et int.: Georges-Hébert Germain. Réal.: Royal Marcoux. — «Les Costumes». L'uniforme fait-il encore partie de notre vie? Int.: France Nadeau. Rech.: Lise Richer. Réal.: Jean-Luc Paquette. Anim.: Pierre Nadeau. Réal.-coord.: Jean Bissonnette.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Cloches d'enfer. Dramatique de Mordecai Richler. Traduction et adaptation: Gilles Rochette. Réal.: Richard Martin. Avec Pierre Thériault, Andrée Lachapelle, Benoit Girard et Roger Lebel. Un homme se réveille de façon brutale face aux problèmes d'une société moderne et dans un milieu plutôt corrompu.

22h35 LE TÉLÉJOURNAL

22h55 SPORT-DIMANCHE

23h10 POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti québécois.

23h20 CINÉ-MAGAZINE

Entrevues avec deux cinéastes américains; Don Siegel, réalisateur de «Sierra torride» et «L'Inspecteur Harry Medigan». Acteur, monteur, archiviste, il dirige sa carrière vers la réalisation. John Sturges, réalisateur de «Sept secondes en enfer» et «Destination Zebra, station polaire». Metteur en scène, monteur puis réalisateur de documentaire pour l'armée, il réalise maintenant des films westerns. Anim.: Jacques Fauteux. Critique: Richard Gay. Documentation: Liz Morency. Rech.: Richard Guay. Montage: Louise Michaud. Réal.: Armand Fortin.

23h50 BEAUX-ARTS

Jacques Prévert. Documentaire réalisé par Jean Desvilles, avec Raymond Bussière, J.L. Barrault, Paul Grimault et Francis Lemarque. L'aventure de Jacques Prévert est une aventure de langage. Né en 1900, il a participé aux activités du mouvement surréaliste entre 1926 et 1930. Requis par le cinéma il écrit quelques-uns des plus célèbres dialogues de films de l'époque.

0h45 FIN DES ÉMISSIONS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Pour améliorer notre condition physique: chaussons nos patins. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfosse, Serge L'italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «La Salle de jeux».

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Béllisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Réal.: Raymond Pesant. «L'Hippocampe» (1re de 5).

9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: l'art. «Au théâtre» (1re de 2).

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. «La Période post-natale», avec Suzanne Michaud, diététiste. L'alimentation du nourrisson de 6 à 12 mois: aliments maison et aliments de transition; sortes et quantité de lait; introduction aux légumes, fruits, viande, oeufs, poisson, yogourt, fromage; l'obésité chez le nourrisson. «La Laine: quand, comment», avec Béatrice D. Dumouchel, tisserande. Filage au fuseau: préparation de la laine; cardage; filage; démonstration de produits finis; différence entre laine filée au fuseau et à la bobine.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Juliette Huot. Inv.: Benoit Marleau. Au menu: feuilleté d'épinards et cèbettes d'agneau marinées. Réal.: Michel Beaudet. Prod.: Interimage.

11h30 WICKIE

«Guerre et paix sur la rivière».

12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

12h30 LES COQUELUCHES

Anim.: Catherine Barrette et Robert Maltais. Inv.: David Delmar, Paule Verschelden et Georges Coulombe. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Grenier.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Raymond Archambault.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Les Hommes parlent de l'amour». Ils nous diront ce qu'ils en pensent. Inv.: MM. Jean V. Dufresne, journaliste, Odilon Mireault, âgé de 71 ans et Michel Pougetout, âgé de 27 ans. Rech. et int.: Judith Paré. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h25 PÉRIODE GRATUITE AUX PAF'S POLITIQUES

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Carleton. «Les Femmes au foyer». Inv.: Béatrice Rivière, 65

ans; Claire Rivière, 23 ans; Jeanine Côté, 35 ans et Estelle Allard, 38 ans. Ces femmes sont toutes impliquées socialement. Elles se racontent. Personne ressource: Mlle Jacinthe Poirier, CLSC, nous parle des services existants. Anim.: Denyse Leblanc. Rech.: Marcel Boudreault. Réal.: Rodrigue Barriault.

15h30 L'ÎLE AU TRÉSOR

Aventures de Wolfgang Liebeneyner. Avec Michael Ande, Dante Maggio, Jacques Dacqmine, Georges Riquier et Jacques Godin. «L'Ambassade de John Silver».

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 CONTE FRANÇAIS

Début.

«L'île des bossus». Jean De Calais arrive dans une île où les habitants sont tous bossus, sauf une personne: la fille du roi. Auteur: Claire Richard. Avec Christian Delisle, Michel Dumont, Sylvie Léonard, Claudie Michaud, Marthe Nadeau, Jacques Lorain, Jean Dalmain, Claude Grisé, Julien Genay, Jean-Claude Meunier et Claudie Verdant. Mus.: Pierre Leduc. Réal.: Jean Picard (1re de 2).

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction réalisé par Mel Damski, avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «La Pyramide». Le lancement d'une fusée-test est interrompu par une interférence cosmique. En effectuant un contrôle sur la source de phénomène Jaimie et son ami Christian entrent en contact avec des extraterrestres mayas.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexander Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

18h30 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Gaétan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Ré-nillard et Claire Villemaire. Rea.-coord.: Réjean Chayer.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Janine Fluet, Denise Proulx et Daniel Tremblay. «Marie-Paule, la romanesque». Réal.:

Florent Forget et Bruno Paradis.

19h30 LA FINE CUISINE

D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: frites de pétoncles roumolade et le sabayon au Marsala.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Ducepte, Sylvie Léonard, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Louis de Santis, Jacqueline Plouffe, Lizette Dufour, Alain Gélinas, Marcel Gauthier et Madeleine Scotte. Lina se destine à une carrière de journaliste et devient la fierté de ses parents. Réal.: René Verne.

20h30 PÉRIODE GRATUITE AUX PARTIS POLITIQUES

20h35 RACINES

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Alex Haley. Avec Levar Burton, Edward Asner et Ralph Waite. La Guerre de Sécession est terminée. L'esclavage est aboli. Leur liberté coûte cher. «Chicken George» fait sa réapparition. Il est libre et possède une terre dans le Tennessee (dernière).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalonde et Jacques Jean. Coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 JALNA

Feuilleton réalisé par John Trent et Richard Gilbert. Avec Paul Harding, Amélia Hall, Kate Reid, Antoinette Bower, Joséphine Barrington, David Hugues, Nonnie Griffin et Sean Mulcahy. Renny repousse la suggestion de Piers et entrevoit de vendre Jalna. Les souvenirs de chacun affluent à leur mémoire. Une solution viable vient finalement d'Ernest (dernière).

0h20 CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC

Documentaire canadien réalisé par Arthur Lamothe. Narr.: Gaétan Barrette. Interprètes: Marcel Jourdain et Mathieu André. «Etranger dans son propre pays» (3e de 4). Il existe les mêmes rapports intimes mystiques entre l'ours et l'homme chez tous les peuples circumpolaires. Mathieu André explique les rituels indiens pour la chasse à l'ours et développe la thèse du respect mutuel entre l'animal et le chasseur, respect qui n'existe plus de nos jours.

1h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 Exercices pour l'abdomen. La condition physique tend à être plus basse chez certaines professions. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Toto tourne autour».
- 9h30 ANIMAGERIE**
 «L'Hippocampe» (2e de 5).
- 9h45 VIRGINIE**
 Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. «Virginie et les confitures».
- 10h00 PASSE-PARTOUT**
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Psychologie», avec Bertrand Roy, psychologue. Les psychothérapies II: les principales formes de psychothérapies. La psychanalyse, l'approche rogéienne, la bio-énergie, l'analyse transactionnelle et la Gestalt-thérapie. «La Femme et ses droits», avec Me Marielle Baribeau. Les régimes matrimoniaux: but et importance des régimes; les sortes de régimes; les trois grands types de régimes matrimoniaux; le choix d'un régime; la mutabilité des régimes depuis 1970; les moments de dissolution; la possibilité de choisir un régime et d'ajouter certaines clauses.
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**
 Anim.: Monique et Michèle Mercure. Bricolage. Thème: «Le Papier». Confection de cartables, lampes et crayons en paillettes.
- 11h30 LES ENFANTS DU 47A**
 Prod.: London Inc. Television. «Le Grand Frère».
- 12h00 PAPA, CHER PAPA**
 Comédie réalisée par W.G. Stewart. Série d'aventures avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. «Mon bien cher frère». Patrick Clover visite son frère Philippe à l'hôpital et par un malencontreux accident se retrouve dans de beaux draps.
- 12h30 LES COQUELUCHE**
 Inv.: Suzanne Parrayre et Philippe Vivial Dir. mus.: Roger Pilon. Réal.: Louise Charlebois.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Edith Piaf, Gilles Vigneault et l'amour». Rétrospective sur Edith Piaf avec Monique Lange, auteur du livre «Histoire de Piaf». Témoignage de Claude Léveillé, Pauline Julien et Jean-Paul Jeannotte. Rencontre avec Gilles Vigneault. Il sera question de son dernier disque et de son livre «La Petite Heure». Int.: Françoise Faucher. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Yvette Pard.
- 14h25 PÉRIODE GRATUITE AUX PARTIS POLITIQUES**
14h30 CINÉMA
 Le Masque. Policier réalisé par Crane Wilbur, avec Vincent Price, Agnes Morehead et John Sutton. Une femme, auteur réputé de nombreux romans policiers, se voit mêlée, bien malgré elle, à une aventure encore plus fantas-
- ti que que ce qu'elle ait jamais imaginée. La maison qu'elle a louée pour la saison d'été devient le théâtre de trois meurtres consécutifs (USA 59).
- 16h00 BOBINO**
16h30 MORDICUS
 Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Prod.: Les Films Cenatos.
- 17h00 LES PIERRAFEU**
 «La Machine à voyager dans le temps». Les Laroche et les Caillou visitent l'Expo internationale de St-Granit. Ils sont attirés par la Maison de la Science où l'inventeur de la machine à explorer le temps les invite à essayer son engin.
- 17h30 TES FILLES ET MES GARÇONS**
 Avec Robert Reed, Florence Henderson et Anne B. Davis. «Merci patron». La famille Brady reçoit un impressionnant cadeau d'origine inconnue. Le présent s'avère une source de rêves pour Bobby.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Le Jeune Tambour» (dern. de 2). Le courage de Johnny Clem lui vaut le surnom de Johnny Hilo. Impressionné par sa détermination le Général Thomas lui confie ainsi qu'à son ami Jabe une mission des plus périlleuses.
- 20h00 RACE DE MONDE**
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Monique Aubry, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Mirielle Deyglun, André Lacoste, Danielle Schneider, Louise Turcot, Guy Nadon, Roger Blay, Han Masson, Rolland Jetté et Lionel Villeneuve. Colette et Bob J. quittent Abel. Ils ont l'intention d'aller habiter à Ste-Emilie-de-l'Énergie. Ils demandent à Mathilde de les héberger en attendant. Pierre Picard fait une proposition à Abel au sujet de l'argent que ce dernier lui doit. Steven et Gabriella jouent un tour à Abel. Jos a toute une surprise lorsqu'il arrive chez lui. Réal.: Maurice Falardeau.
- 20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Mario Lirette, Valérie Gagné, Micheline Lanctôt et Jean Dalmain. «Un vrai cancer». Marie-Josée vient passer quelques jours chez les Duval. Elle a convaincu Francine d'assister à des conférences sur l'astrologie. D'après les connaissances de Marie-Josée, Francine ne devrait même pas vivre avec Rémi. Leurs caractères seraient incompatibles. Les Duval commencent à en avoir assez de ces affirmations et pour éclaircir de nombreux points à ce sujet, les deux femmes invitent le fameux docteur Beaubou. Il leur révélera sa façon d'interpréter l'astrologie. Réal.: Rolland Guay.
- 21h00 PÉRIODE GRATUITE AUX PARTIS POLITIQUES**
21h05 TÉLEMAG
 Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Gilles Gariépy. Ral.-coord.: Pierre Caston-
- guay.
- 22h00 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE**
 Série sur la filière énergétique réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Animateur: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier. (4e de 13): «L'Hydro-électricité: il y a des limites!». Face à notre dépendance du pétrole et malgré ses limites, l'hydro-électricité est la seule source d'énergie qu'à la fois nous contrôlons totalement et qui est renouvelable.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 RENCONTRES
 Inv.: Germain Bazin, historien d'art et ex-conservateur en chef des peintures du Louvre. Egalement auteur du livre intitulé: «Le Monde de la sculpture». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Alain Grothé.
- 23h50 CINÉMA**
 Le Coup de l'oreiller (A very special favor). Comédie réalisée par Michael Gordon, avec Rock Hudson, Leslie Caron et Charles Boyer. Un avocat parisien retrouve après vingt-cinq ans sa fille qui est psychologue à New-York. Inquiet devant les allures dominatrices de la jeune femme, il fait appel à un confrère américain dont il admire le talent de séducteur, qui aura la mission de féminiser sa fille (USA 64).
- 1h55 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL**
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Un excellent moyen; la recette. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.
- 9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 «Le Berger et la brebis».
- 9h30 ANIMAGERIE**
 «L'Hippocampe» (3e de 5).
- 9h45 TAM TAM**
 Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: les Mimes électriques, Marie-Françine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «Les Solutions multiples» (3e de 4).
- 10h00 PASSE-PARTOUT**
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Le saumon, quel poisson! le saumon est-il un poisson gras? le saumon en conserve: différentes couleurs et différentes valeurs nutritives. Recette du jour: pizza au saumon. «Trucs à faire chez soi», avec Jacques Elliott. Comment recouvrir les livres avec du papier vinyle.
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**
 Anim.: Benoit Marleau. Inv.: Michel Robichaud. Il nous parlera de sa carrière de couturier.
- 11h30 MADAME ET SON FANTÔME**
 Avec Hope Lange et Edward Mulhare. Prod.: David Gerber. «L'Entremetteur».
- 12h00 ERREURS JUDICIAIRES**
 Drame réalisé par Jean Laviron. Avec Christian Duroc, Catherine Lafond, Serge Sauvion et René Havard. «Copie vraiment conforme». Des clichés litigieux risquent d'inculper injustement le jeune Gérard Michau pour un vol de 300 montres plaquées or.
- 12h30 LES COQUELUCHE**
 Inv.: Bazou, Dir. mus.: Gaston Rochon. Réal.: Michel Gélinas.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Les Chanteurs et l'amour». Trois hommes et trois femmes, chanteurs, nous diront ce qu'ils pensent du mariage et des relations amoureuses. Rech. et int.: Minou Petrowski. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Yves Dumoulin.
- 14h25 PÉRIODE GRATUITE AUX PARTIS POLITIQUES**
14h30 OUVERTURE DES JEUX D'HIVER - LAKE PLACID
 En direct. Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Lebrun. A Montréal: René Lecavalier et Claude Quenneville. Réal.: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.
- 16h00 BOBINO**
16h30 NIC ET PIC
 Avec Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaëtan Gladiu, Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Hélène Roberge.
- 17h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Le nuage qui tue». Un robot, issu d'un étrange nuage, terrorise la base Alpha.

18h00 CE SOIR**19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.

19h30 WINSTON McQUADE REÇOIT

Variétés sur les événements du calendrier artistique. Réal.: André Desbiens. Réal.-coord.: Jacques Demers.

20h30 CAROLINE

Téléroman de Marcelle Racine. Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée, Charlotte Boisjoli, Paul Savoie et Chantal Aubé. «Comme psi, comme ça». Caroline, semble avoir des dons de clairvoyance. A l'atelier, on cherche une paire de ciseaux, Caroline se concentre, elle devine où elle est. Subitement, elle pense à François, il arrive, mais dans quel état? Le téléphone sonne, elle sait qui est au bout du fil. Comment tout cela se terminera-t-il? Réal.: Louis Bédard.

21h00 BEST-SELLERS

L'Aigle et le vautour. Adaptation française de «Once an Eagle» d'Anton Myer. Avec Sam Elliott, Darlene Carr, Glenn Ford et Andy champs de bataille (7^e de 9). En Chine, Sam étudie la stratégie des Japonais et se fait des amis dans les rangs chinois. De retour aux Etats-Unis, il fait part de ses observations à l'Etat-Major.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ

«Médecine génétique». Actuellement, on connaît plus de 2,000 maladies génétiques, certaines héréditaires et transmissibles, d'autres ne l'étant pas. Inv.: les Dr Louis Dallaire, généticien, hôpital Ste-Justine; Jacques Letarte, endocrinologue, hôpital Ste-Justine; Bernard Lemieux, neuro-pédiatre, CHUS, Sherbrooke; Charles Scriver, Montreal Children's Hospital et Claude Laberge, généticien, CHUL, Québec. Rech. et int.: Solange Gagnon. Anim.: Donald Dodier. Réal.: Karl Parent.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 REFLETS D'UN PAYS**

D'Edmonton. Au début du siècle, plusieurs Canadiens français du Québec sont venus habiter le nord-ouest de l'Alberta. Les missionnaires obtins les invitaient à venir découvrir cette «terre promise». Plusieurs répondirent à l'appel, dont la famille de Wenceslas Poirier, de Port-Daniel, en Gaspésie. Anim. et int.: Frédéric Nicoloff. Réal.: Patrice Tremblay.

0h20 CINÉMA

Les Violons du bal. Drame réalisé par Michel Drach, avec Jean-Louis Trintignant, Marie-Josée Nat, Gabrielle Doucet et David Drach. L'histoire d'un petit juif de neuf ans qui, durant l'oppression des nazis assiste à l'effondrement de ce qui était sa vie (Fr. 75).

2h15 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Exercices pour le troisième âge. La retraite et la condition physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS

«Le Bricolage».

9h30 ANIMAGERIE

«L'Hippocampe» (4^e de 5).

9h45 LES OUFES

Avec C. Delorimier, L. Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. «Patapoue».

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Les Cours d'éducation sexuelle», avec Jocelyne Tremblay, sexologue. Le jeune couple adolescent: l'obligation de sortir avec un compagnon de sexe opposé comme valorisation sociale; les comportements sexuels du jeune couple. «L'Acquisition d'une résidence», avec M. Serge Crochetière, conseiller juridique. La garantie: l'enregistrement de l'unité au Programme de certification des maisons neuves; le certificat de garantie.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Luc Durand et Louise Dupérée. Cuisine. Thème: «Les Pâtes». Recettes, découpage, fettuccine, ravioli et nouilles.

11h30 MONSIEUR ROSEÉ

«La Grenouille».

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Les Requins». Parmi les deux cents espèces très peu nombreux sont des véritables menaces pour l'homme. Comme il est très difficile de faire la distinction entre les pacifiques et les meurtriers, on est porté à les classer tous comme assassins.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Véronique Béliveau, Maurice Paquin, Fernand Gignac et Brault et Fréchette. Dir. mus.: Daniel Deschênes. Réal.: Martin Gaudreault.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Les Gestes d'amour». En posons-nous dans notre vie quotidienne? Savons-nous communiquer nos sentiments aux autres? Rech. et int.: Pauline Langlais, Françoise Faucher, Minou Petrowski et Andrée Thibault. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Robert Séguin.

14h25 PÉRIODE GRATUITE AUX PARTIS POLITIQUES**14h30 CINÉMA**

Un grand timide (Girl Shy). Comédie réalisée par Fred Newmeyer, avec Harold Lloyd et Carlton Griffin. Un jeune tailleur souffre de timidité auprès des jeunes filles. Il n'en écrit pas moins un livre sur ses méthodes de séduction (USA 24).

16h00 BOBINO**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslau-

riers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 LES PIERRAFEU

«Le Cirque». Fred investit son remboursement d'impôts dans un cirque.

17h30 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «Combien de chandelles». Les enfants organisent une fête d'anniversaire en l'honneur de Nanny. Ils s'inquiètent de son âge. Butch prétend avoir vu dans son passeport qu'elle est née en 1864.

18h00 CE SOIR**19h00 PROPULSION CTF**

Inv.: Diane Tell. Interprète: Michèle Léger. Auteur-compositeur: François Vaillancourt. Groupe: Tel quel. Animateur: Normand Harvey. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Prod. délégué et coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante, Avec Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Michel Forget, Véronique LeFlaguais, Christiane Pasquier, Nathalie Naubert et Marc Labrèche. Réal.: Lise Chayre. Louis se sent délaissé par le patron qui s'est lancé en politique municipale. Il constate qu'il s'occupe moins du bureau, qu'il délègue toutes sortes de responsabilités aux autres et à lui, rien.

19h55 PÉRIODE GRATUITE AUX PARTIS POLITIQUES**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Au Forum de Montréal, les Nordiques de Québec rencontrent les Canadiens. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quizard et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 JEUX D'HIVER**

Reportage sur les Jeux qui se déroulent à Lake Placid, Richard Garneau, Raymond Lebrun, Gérard Potvin et Serge Arsenault commenteront tour à tour les diverses disciplines. A Montréal: René Lecavalier et Claude Quenneville. Réal.: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

0h15 CINÉMA

Columbo: Immunité diplomatique (Case of Immunity). Policier réalisé par Ted Post, avec Peter Falk, Sal Mineo, Kenneth Tobey et Barry Robbins. A la veille de l'arrivée du roi du Suhari, le chef de la sécurité de son ambassade est tué par le premier secrétaire, aidé d'un jeune fonctionnaire idéaliste. La mise en scène est orchestrée de façon à jeter les soupçons sur des ressortissants gauchistes. Columbo, qui a été affecté par erreur à la sécurité du souverain est mis sur l'affaire (USA).

1h25 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Quels sont les meilleurs exercices pour maigrir? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Moi, mes souliers».

9h30 ANIMAGERIE

«L'Hippocampe» (dern. de 5).

9h45 LES CONTES DE LA RIVE

«Service postal aérien» (1^{re} de 2).

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«La Chiropratique», avec le Dr Roch Parent, chiropraticien. Examen général et cas particulier: comment se déroule un examen général chez le chiropraticien; le diagnostic; le traitement. «Soins dentaires», avec le Dr Roger Dufresne, orthodontiste. L'Orthodontie: ce qu'est l'orthodontie; son incidence au Québec; les causes des problèmes de malocclusions; l'âge idéal pour traiter; les traitements; les moyens de prévention; les problèmes non-traités et leurs répercussions; les patients adultes; la sélection d'un orthodontiste; le temps de traitement; les possibilités d'extraction; les chirurgies orthodontiques.

11h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS DÉBUT.

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'être qu'est la francophonie mondiale. «L'Acadie». Le français qu'on y parle garde des archaïsmes charmants mais est aussi infecté par de nombreuses expressions venant de l'anglais. Ce français est-il viable? De nombreux Acadiens, avec Antonine Maillet en tête, donnent leur point de vue.

11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES

Dessins animés. «Le Théâtre hanté». Nos amis reporters apprennent que le théâtre de la ville est obligé de fermer ses portes à cause de l'apparition du fantôme de Macbeth. Ils se précipitent au théâtre, à la recherche de la vérité sur cet étrange phénomène.

12h00 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

Documentaire réalisé par Fernand Dansereau, Narrateur: Michel Garneau. «L'Art populaire». Nos ancêtres n'ont jamais séparé le beau de l'utile. Les moments de loisirs seront utilisés pour la création et l'embellissement de son environnement. Le patrimoine québécois recèle des milliers d'objets qui, par leurs formes ou leurs décors, témoignent du goût et de la manière de l'homme d'ici. Qu'il suffise de mentionner les jouets de facture domestique, les girouettes de tôle, la sculpture des caissons d'armoires, la dentelle de fer des croix de main de forge et on ne fait qu'amorcer l'étude d'un monde aux limites indéfinies: celui de la création populaire.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Thérèse Laporte et Yves Cantin. Dir. mus.: Marcel Rous-

Ce programme est établi à l'heure locale

seau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Simone Routier, écrivain». Pour terminer la semaine de l'amour, Simone Routier, une femme qui a beaucoup aimé, raconte les différentes étapes de sa vie avec toute la spontanéité et la fraîcheur de son enfance. Petite nièce de François Xavier Garneau, historien national, Simone Routier est entrée dans le monde littéraire québécois en 1928. Mais, dès 1920 elle poursuit une longue correspondance avec l'écrivain Alain Grandbois, l'homme qu'elle a aimé et qu'elle recherchait à travers les autres. Dyne Mousso récite plusieurs poèmes de Simone Routier et certains extraits de lettres d'amour d'Alain Grandbois sont lus par le comédien Louis Dallaire. Rech. et int.: Andrée Thibault. Réal.: Lucile Paradis.

14h30 LES ATELIERS
 D'Ottawa. Peinture sur céramique avec Liliane Dupont. Rencontre avec Roland Dorion, qui communique avec plusieurs pays, par la radio-amateur. Rencontre avec Mme Gracia Blanchet qui a écrit un livre de recettes sur la cuisine de la Petite-Nation. La pêche commerciale sur la rivière Outaouais avec Fernand Schryer. Récit du poème intitulé «Rivière de mon village» écrit par M. Romuald Aubry. Anim.: Jacques Houde et Colette Duhaime. Rech.: Colette Duhaime. Réal.: Maryse Bourdeau.

15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 Narrateur: André Hébert. «Le Monde des fourmis et des aphids». L'expert en macro-photographie Fran Hall présente quelques-unes de ses observations sur les fourmis, les cigales et les aphidiens.

16h00 BOBINO
16h30 LES HÉRITIERS
 «Le Parasol du moine». En Thaïlande, une jeune fille de 15 ans peint des parasols dont la majorité sont destinés aux touristes. Réal.: Paul Saltzman.

17h00 LE COEUR AU VENTRE
 Début.
 Feuilletton réalisé par Robert Mazoyer. Scénario et dialogues: Jean-Pierre Petrolacci. Avec Guy Marchand, Sylvain Joubert et François Leccia (Ire de 6). Pendant le tournage d'un film, Philippe Morand reconnaît parmi les cascadeurs Nino Ceretti, un boxeur qui a connu son heure de gloire, Ceretti veut reprendre la boxe, mais Philippe est bien la seule personne qui se souviennent du pugiliste.

18h00 CE SOIR
19h00 À CAUSE DE MON ONCLE
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Yves Létourneau, Béatrice Picard, Rolland D'Amour, Claude Houle, Aubert Pallascio et Roger Turcot. Luce, Rita et l'abbé sont affolés. Ils sont emprisonnés dans la chambre de Procule avec une bombe. Réal.: Maude Martin.

19h30 GÉNIES EN HERBE
 Jeu-questionnaire animé par Marc Fillion. Jugés: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Les écoles St-Paul de Varenne et Laval se rencontrent. Réal.: Estelle Cassou.

20h00 FRÉDÉRIC
 Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Denis Bouchard et Pierre Curzi. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et TF-1. «Baie James».

20h30 HORS SÉRIE
Gaston Phébus (Le Lion des Pyrénées). D'après l'oeuvre de Myriam et Gaston de Béarn. Réal.: Bernard Borderie. Avec Jean-Claude Drouot, Nicole Garcia, Georges Marchal et Claude Gensac. 3e époque: Phébus ne vit plus que pour venger Myriane. La forme de vengeance qu'il ourdit n'est pas sans inquiéter ses ennemis et sa famille.

21h30 LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES '80: JOUR J-3
 Compte rendu sur les activités des chefs de parti, par les correspondants François Perreault, Normand Messier, Jacques Rivard et James Bamber, qui ont suivi respectivement MM. Pierre E. Trudeau, Fabien Roy, Ed Broadbent et Joe Clark. Inv.: MM. Jean Penault, journaliste, Maritimes; Robert Décarie, avocat, Québec; Don Rumball, journaliste, Ontario; Roger Collet, président de la Société franco-manitobaine, Prairies; et Jean Laponce, professeur en sciences politiques, U. British Columbia. Anim.: Paul Racine. Réal.: Michel Lebel.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 JEUX D'HIVER
 Reportage sur les Jeux qui se déroulent à Lake Placid. Richard Garneau, Raymond Lebrun, Gérard Potvin et Serge Arsenault commenteront tour à tour les diverses disciplines. A Montréal: René Lecavalier et Claude Quenneville. Réal.: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

0h15 CINÉMA
Le Massacre de fort Apache (Fort Apache). Western réalisé par John Ford, avec Henry Fonda, John Wayne et Pedro Armendariz. Un colonel de l'armée américaine est responsable d'un massacre d'Indiens apaches à cause de son manque de jugement (USA 47).

2h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

samedi 9 février
8h00 CBLFT—OUM LE DAUPHIN
8h15 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
Le Chat botté.
8h45 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
Un cadeau pour Picot.
12h00 CBXFT—COUSTEAU
17h00 CBUFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
18h00 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
19h00 CBVT—CBOFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
20h05 CBUFT—LA COURSE AUTOUR DU MONDE
20h30 CBXFT—NOIR SUR BLANC
21h05 CBUFT—NOIR SUR BLANC
21h30 CBXFT—LE TEMPS DES AS
22h05 CBUFT—LE TEMPS DES AS
23h00 CBXFT—CINÉMA Mahler.
23h15 CBUFT—CINÉMA Complot de famille.
1h00 CBUFT—CINÉ-NUIT Ramenez-le mort ou vif.

dimanche 10 février
11h00 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
12h00 CBXFT—L'UNIVERS DES SPORTS
13h30 CBXFT—LA SEMAINE VERTE
14h30 CBXFT—PORTRAIT D'UN MUSICIEN
23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
23h30 CBXFT—BEAUX-ARTS Picasso peintre du siècle.
0h00 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE

lundi 11 février
10h00 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES EN ONTARIO
 (jusqu'au vendredi, inc.)
11h00 CBLFT—AUTONOMIE
Le Différentiel.
11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
18h00 CBOFT—ACTUALITÉ
 (jusqu'au vendredi, inc.)
18h30 CBAFT—COUP D'OEIL
 (jusqu'au vendredi, inc.)
19h00 CBOFT—CE SOIR
CBXFT—À CONTREPOIDS
CBLFT—ONTARIO 30
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
 (jusqu'au vendredi, inc.)
19h30 CBAFT—CE SOIR
 (jusqu'au vendredi, inc.)
CBGAT—EN QUESTION
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
20h30 CBAFT—CONTREPARTIE
0h00 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
 (jusqu'au vendredi, inc.)

mardi 12 février
10h30 CBLFT—THE SUNRUNNERS
10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS
Inde.
11h00 CBLFT—LES FABLES DE LA FONTAINE L'Ours et les deux compagnons.
11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES
La Machine merveilleuse.
19h30 CBOFT—ENTREVUE AVEC FABIEN ROY
19h30 CBVT—À CONTRECHAMP
CBOFT—PROPULSION CTF
23h05 CBXFT—DERNIÈRE ÉDITION
23h50 CBXFT—CINÉMA La Charge de la brigade légère.

mercredi 13 février
10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
11h00 CBLFT—AUTONOMIE
11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
12h30 CBXFT—OUVERTURE DES JEUX D'HIVER
13h30 CBXFT—LES COQUELUCHES
14h35 CBXFT—FEMME D'AUJOURD'HUI
18h00 CBAFT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
19h00 CBOFT—ENTREVUE AVEC ED BROADBENT
CBGAT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
CBLFT—ACTUALITÉS ONTARIENNES
CBVT—HORS-JEU
20h00 CBOFT—RENDEZ-VOUS AVEC...
CBVT—PROPULSION CTF
20h30 CBAFT—PISTROLI
21h00 CBAFT—PROFIL
0h20 CBXFT—CINÉMA Ceux de Cordura.

jeudi 14 février
10h30 CBLFT—LES BOUCANIER D'EAU DOUCE L'île mystérieuse.
10h50 CBLFT—LA NATURE ET SES MERVEILLES Le Kangourou.
11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES
La Machine merveilleuse.
11h15 CBLFT—COLARGOL
Chez la fée Carabosse.
CBVT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
CBXFT—CE SOIR
18h00 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
19h00 CBOFT—ENTREVUE AVEC P. E. TRUDEAU
20h30 CBXFT—PROPULSION CTF
21h00 CBXFT—DU TAC AU TAC
21h30 CBXFT—À CAUSE DE MON ONCLE
22h00 CBXFT—PÉRIODE GRATUITE: ENTREVUE AVEC P. E. TRUDEAU
0h15 CBXFT—CINÉMA L'Infirmière.

vendredi 15 février
18h00 CBAFT—SPORT-MAG
19h00 CBOFT—ENTREVUE AVEC JOE CLARK
CBXFT—HEBDO-SPORTS
19h30 CBOFT—CBXFT—GÉNIES EN HERBE
0h15 CBOFT—CINÉMA L'Odyssée du Hindenburg.

A black and white portrait of Simone Routier, a French writer. She is shown from the chest up, looking slightly to the left of the camera. She has short, wavy, light-colored hair. She is wearing a dark-colored top with a prominent white, ruffled collar. The background is a plain, light color.

**Simone Routier, écrivain
à Femme d'aujourd'hui**

(article page 4)
(Photo: Paris, 1935)