

Arts et spectacles

PETITES ANNONCES / DÉCÈS

Le pardon selon Jean-Claude Lord

SUZANNE COLPRON

Si avec la télésérie *Jasmine* le réalisateur Jean-Claude Lord voulait brasser la cage du racisme, avec *Quadra* il veut faire réfléchir au sens du pardon.

Qui ne se souvient pas des meurtres crapuleux de Chantal Dupont, 15 ans, et de son copain, Maurice Marçil, 14 ans, agressés et jetés en bas du pont Jacques-Cartier en juillet 1979 ? Les parents de l'adolescente avaient pardonné aux assassins Normand Guérin et Gilles Pimparé. « Nous avons peut-être perdu une fille, mais nous avons retrouvé un fils », disaient-ils, en parlant de Guérin, emprisonné à Port-Cartier.

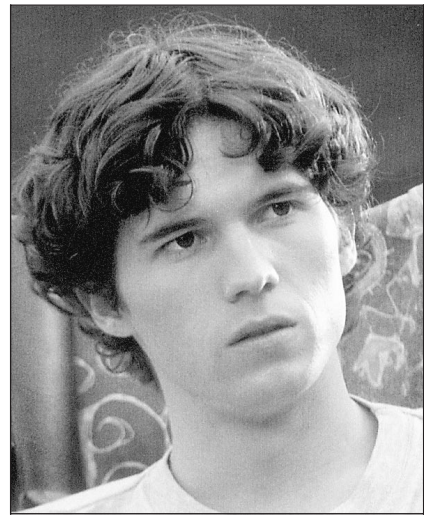
Quadra, une minisérie de quatre épisodes qui prendra l'affiche le mercredi, à 21 h, à compter de la semaine prochaine, sur les ondes de Radio-Canada, ne va pas aussi loin, mais explore le même thème : celui du pardon.

« *Quadra* est un projet personnel par opposition à des commandes », a expliqué hier le réalisateur Jean-Claude Lord, lors d'un visionnement de presse, en s'excusant à l'avance pour les scènes de nudité, de petites culottes et de camisoles

moulantes — parfois mouillées ! — qui pullulent dans la série. « Il se situe dans la suite de *Jasmine* et porte sur le pardon, un gage à mon avis de santé mentale et de santé physique. »

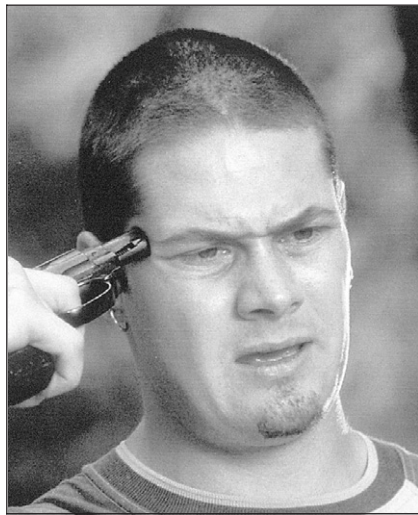
L'histoire, tirée du roman de Jean-Claude Boulé, est la suivante : atteint d'une balle perdue dans un dépanneur, Marc, un jeune homme dans la vingtaine, perd l'usage de ses membres. Il devient quadraplégique. Le voleur, Guy, aussi dans la vingtaine, une brute tatouée au cœur tendre, décide de lui consacrer sa vie pour expier son crime. Il va le voir à l'hôpital, gagne peu à peu sa confiance et celle des membres de sa famille et lui offre de devenir ses bras et ses jambes.

Avouez : c'est pas facile à croire ! Mais on se laisse gagner par les sentiments et par la qualité de la production. Il faut dire que les personnages sont tous magnifiquement interprétés. *Quadra* révèle deux inconnus, de remarquables



Quadra, la nouvelle minisérie signée Jean-Claude Lord, révèle deux comédiens remarquables, Maxime Denommée et Frédéric de Grandpré.

comédiens, dans les rôles de Marc et de Guy, Maxime Denommée et Frédéric de Grandpré, qu'on voit pour la première fois à la télévision. Ils sont entourés de Brigitte Paquette, merveilleuse dans son personnage de mère de famille, Catherine Proulx-Lemay, Émile Mailhiot, Paul Ahmarani, Annette Ga-



rant et Claude Prigent. Tous très bons. L'idée de la série remonte à une dizaine d'années. À l'époque, Jean-Claude Lord pensait faire un long métrage en anglais. Le projet réunissait des intérêts américains et égyptiens. Mais l'explosion d'une bombe sous le World Trade Center,

à New York, qui a fait six morts et plus de 1000 blessés, en 1993, a compromis sa réalisation. Il n'était plus question de coproduction avec l'Égypte, on comprendra pourquoi. Aussi, le projet a pris la forme, il y a deux ans, d'une minisérie québécoise en français.

Téléfilm Canada a soutenu le développement du scénario, mais a refusé de financer la réalisation de la série, produite par Pierre Gendron, de Bloom films, avec l'aide de Radio-Canada, au coût de 2,6 millions \$.

« Je m'en voudrais de ne pas pardonner à Téléfilm », a lancé le réalisateur.

Le projet de film n'est pas mort pour autant. Si Jean-Claude Lord estime avoir dit tout ce qu'il avait à dire en quatre épisodes, à la télévision, il retient l'idée de tourner un long métrage aux États-Unis, à partir de la même histoire mais avec des comédiens américains. Des négociations ont d'ailleurs eu lieu à Los Angeles avec des partenaires privés et le film, qui serait tourné avec un petit budget — autour de 3 millions \$ —, pourrait voir le jour sous peu. Avec quel producteur ? « C'est secret », répond Pierre Gendron.

L'acousmatique à la portée de tous

PHILIPPE RENAUD
collaboration spéciale

« As-tu déjà vu quelqu'un mourir devant toi ? Non ? As-tu déjà vu les films *Face à la mort* ? La scène de l'électrocution ? » me demande Louis Dufort. Oui, oui, ça me revient... Le jeune compositeur de musique électroacoustique est obsédé par la mort ces temps-ci. Obsédé par les atrocités que peut subir le corps humain. Elles provoquent chez lui une émotion dense, brutale, déstabilisante, qui est au centre des oeuvres qu'il nous fera entendre ce soir, lors de la soirée d'ouverture de la série Rien à voir présentée pour la première fois dans les conditions idéales qu'offre le centre Ex-Centris.

« Le malaise m'intéresse, m'explique-t-il depuis le petit studio qu'il s'est construit au sous-sol de sa demeure. Je m'intéresse à la rupture des attentes de la perception pour créer chez l'auditeur un déséquilibre. C'est là que j'ai le contrôle sur lui ! » jubile-t-il.

Sa musique est en effet inattendue. Sur *Zénith*, l'une de ses plus récentes compositions, la tension est déjà palpable pendant ces premiers instants vaporeux, puis éclate brutalement. L'impact est terrible et vise au plexus : « J'ai une approche autant musicale que physique. »

Louis Dufort a 28 ans, est diplômé de l'Université de Montréal en composition de musique électroacoustique, ainsi que du Conservatoire de musique de Montréal, et tripe sur le techno. Ses compositions lui ont valu de nombreux prix (ACREQ et SOCAN) et sont reconnues autant en France, dans les Pays-Bas qu'aux États-Unis. Mais Dufort est moins sérieux que son curriculum vitae le laisse paraître : « J'ai jamais été ben intellectuel. Je n'aime pas trop les concepts ; ça va



Louis Dufort, compositeur de musique électroacoustique : « Le malaise m'intéresse. Je m'intéresse à la rupture des attentes de la perception pour créer chez l'auditeur un déséquilibre. C'est là que j'ai le contrôle lui ! »

justement à l'encontre du trip de la perception qu'est l'acousmatique. » Essayons de clarifier ce jargon qui, de vous

à moi, peut paraître assez aride. La musique acousmatique n'est pas un style ; c'est une façon de rendre la musique, telle qu'elle le sera

pendant les quatre jours de la série Rien à voir. Une pièce électroacoustique mise en espace, diffusée dans un environnement contrôlé — truffé de 35 haut-parleurs —, permet de lui conférer de nouvelles intentions, un nouvel impact à l'oreille. C'est ça, l'acousmatique.

« Ça vient de Pythagore. Quand il donnait ses enseignements, il se cachait derrière une toile pour que seules ses paroles soient retenues.

« Ainsi, renchérit Dufort, l'auditeur n'est pas distraité par le jeu de l'interprète. Tout se déroule dans le noir total. Ce que j'aime là-dedans, c'est qu'on se retrouve avec la musique à l'état pur. Ça devient intéressant d'un point de vue narratif ; je peux créer des images concrètes qui vont toucher l'auditeur. »

Louis Dufort ressent la nécessité de raconter quelque chose à travers ses pièces, comme si c'était du cinéma. La seule chose qui lui importe, c'est d'installer un dialogue entre lui et le public. « Je veux que l'auditeur ressent quelque chose d'intense. » De cette façon, il n'est pas nécessaire de posséder une maîtrise en musicologie pour apprécier ses oeuvres.

Cette satisfaction, il espère aussi la retrouver dans la musique techno. « Le techno est une forme populaire de l'acousmatique. On ne va pas entendre du techno pour être ébloui par la performance du musicien. On y va pour la vibe, pour la musique ! » D'ici à ce qu'il lance ses premières compositions pour le plancher de danse (sur le label montréalais Ascend), un premier disque de musique électroacoustique devrait paraître sous peu. En plus de tout ça, Dufort compose pour les chorégraphies de Marie Chouinard, un travail qui le passionne. « J'adore danser, j'adore le travail du corps humain ! » Et de me replonger dans ses images de corps mutilés, travaillés par la douleur...

Au programme ce soir, deux prestations (19 h et 21 h), pendant lesquelles il « acousmatisera » ses propres compositions, ainsi que des pièces qui l'ont marqué. La série Rien à voir se poursuit jusqu'au 11 mars, en compagnie des compositeurs John Oswald (de Toronto, demain), Natasha Barrett (d'Angleterre, vendredi) et Jean-Claude Risset (de France, samedi).

RIEN À VOIR au Centre Ex-Centris, 3536, boulevard Saint-Laurent, 514-847-2206.

Toutes cultures unies dans les cégeps

PHILIPPE RENAUD
collaboration spéciale

Le Réseau intercollégial des activités socio-culturelles du Québec, le RIASQ, a présenté hier sa nouvelle programmation au Lion d'or. La programmation 2000 regroupe quatre événements nationaux mis sur pied par des organismes culturels dédiés au théâtre, aux arts visuels, à la danse et aux spectacles (musique, humour, etc.) dans 61 cégeps du Québec.

Né de la nécessité d'unir les efforts des différentes organisations à la suite de sérieuses compressions budgétaires exercées au niveau collégial ces dernières années, le RIASQ fait valoir depuis cinq ans le talent des étudiants du cégep via quatre organisations : le Festival collégial de danse du Québec, le Festival collégial de théâtre étudiant,

Cégep en spectacle et l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques.

« Le RIASQ existe pour que les groupes culturels puissent s'impliquer davantage et dans un même sens, indique le président du RIASQ, Yves Fredette. C'est une nouvelle force au service des étudiants qui vit sans subvention gouvernementale, grâce à ses partenaires privés. »

Chaque organisation culturelle est représentée par un président d'honneur. Le danseur et chorégraphe Harold Rhéaume s'est donc emparé du micro pour annoncer les activités du Festival collégial de danse du Québec. « J'ai commencé à danser dans la troupe du cégep de Sainte-Foy, se remémore-t-il. À l'époque, je ne savais pas que j'allais en faire un métier ! »

La 16^e édition du Festival, qui se tiendra les 7, 8 et 9 avril au collège de Limoilou,

proposera aux étudiants des ateliers de formation avec des danseurs professionnels. Le public pourra également assister aux prestations de dix troupes de danse collégiales, ainsi qu'à un extrait du nouveau spectacle solo de Harold Rhéaume, intitulé *Écho*.

Le Festival collégial de théâtre étudiant, parrainé cette année par les comédiens Diane Lavallée et Normand Lévesque, aura lieu au cégep de Rimouski du 14 au 16 avril. En plus des nombreuses représentations des troupes collégiales (près de 400 étudiants), on fera la lecture du texte d'Amélie Hébert (du cégep de Saint-Laurent) intitulé *Le Loup*, gagnant du prix de l'Égrégore du concours intercollégial d'écriture dramatique.

Autre organisme affilié au RIASQ, le concours Cégep en spectacle, qui en est à sa 21^e année, tiendra sa finale nationale au cégep de Trois-Rivières le 22 avril sous la prési-

dence d'honneur de la comédienne et chanteuse Sylvie Tremblay. Celle-ci, en ressassant ses souvenirs du cégep d'Alma, évoque « une période où on nous demande beaucoup. Toucher les arts est une façon d'en apprendre sur nous-mêmes ». Musique, comédie, danse, les arts de la scène se rencontreront lors de la finale de cet important concours de la relève.

Enfin, l'éminent peintre et sculpteur Guido Molinari, l'une des plus importantes figures de l'art abstrait au Canada, était fier de revenir au Lion d'or, qui accueillit en 1951 sa toute première exposition, pour présenter l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques qui aura lieu au cégep de Saint-Laurent, du 28 avril au 4 mai. « Cela nous donnera la chance de constater où en sont rendues les inspirations des artistes de demain », clame-t-il en connaissance de cause, lui qui a enseigné l'art visuel pendant 25 ans à l'Université Concordia.



Penny Lang, louve du folk

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

Son âge reste flou, mais on sait qu'elle roule sa bosse depuis plus de trente ans dans les circuits des clubs et des *coffee shops*. Grande dame du folk montréalais, on dit qu'elle a jadis refusé un contrat de disque avec Warner, parce que la compagnie lui demandait d'enregistrer une version électrique de *Suzanne*, de Léonard Cohen. Au détriment de la célébrité, Penny Lang a donc choisi l'intégrité.

Au début des années 70, la chanteuse troque sa guitare pour la bouteille et glisse dans la dépression, un âpre combat qu'elle mènera pendant deux décennies avant de reprendre le collier en 1988.

Son désert traversé, elle enregistre trois albums en trois ans (*Yes!* en 1991, *Live* en 1992 et *Ain't Life Sweet* en 1993). Le milieu folk montréalais et canadien redécouvre cette voix chaude et profonde, ces chansons pleines de vécu-pour-de-vrai. Une authentique comme il s'en fait peu dans le paysage de la musique jetable, où il faut être plutôt jeune et belle pour être dans les bonnes grâces de l'industrie.

Qu'à cela ne tienne, la « louve argentée » comme on l'appelle, sortait récemment *Somebody Else*, un cinquième album aux frontières du folk, du blues, du rock et du country. Le CD vient d'être lancé en France et la chanteuse — qui est aussi maman et grand-maman! — s'envolera en mai pour l'Angleterre, l'Écosse et la Belgique.

Un tuyau : madame Lang sera ce soir au Café-Campus, à l'occasion de la Journée internationale des femmes. Baptisé Les Grandes Dames du Blues, ce spectacle collectif réunit Jackie Richardson, Angel, Carole Vinquette et Dawn Tyler Watson, dont il se dit le plus grand bien.

CONCOURS OLIVIER

GRÂCE À **Bleue** ET À **RONA L'entrepôt**
 COUREZ LA CHANCE DE GAGNER 15 000 \$
 EN VOTANT POUR VOTRE HUMORISTE PRÉFÉRÉ



Pour participer:

- 1) CHOISISSEZ votre humoriste préféré parmi la liste des finalistes;
- 2) REMPLISSEZ un bulletin de participation disponible les lundis, mercredis et samedis dans *La Presse* du 9 février au 8 mars 2000;
- 3) REPÉREZ l'indice en regardant le Poing J du lundi au jeudi au réseau TVA;
- 4) POSTEZ le bulletin de participation à CKMF 94.3;
- 5) ÉCOUTEZ CKMF 94.3 chaque matin de 6h à 9h et vous pourriez gagner des billets pour des spectacles d'humour.



BULLETIN DE PARTICIPATION

Le tirage aura lieu lors du Gala Les OLIVIER présenté par **Bleue** et **RONA L'entrepôt** le 19 mars à TVA.

Nom: _____ Prénom: _____
 Adresse: _____ App.: _____
 Ville: _____ Code postal: _____
 Téléphone résidence: _____ Téléphone travail: _____
 Indice du Poing J à TVA: _____ Date de l'émission: _____

Les fac-similés ne sont pas acceptés. Réservé aux 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlements du concours disponibles dans toutes les stations Radio Énergie. Postez les bulletins de participation à: «Concours Les OLIVIER» CKMF, 1717, boul. René-Lévesque Est, suite 120, Montréal (Québec) H2L 4T9. Un bulletin de participation par enveloppe seulement. Date limite de participation: 13 mars à 17h.

- JEAN-MICHEL ANCTIL →
- YVON DESCHAMPS →
- LISE DION →
- MARC FAVREAU →
- ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON →
- MARIO JEAN →
- PIERRE LÉGARÉ →
- DANTEL LEMIRE →
- PETER MCLEOD →
- STÉPHANE ROUSSEAU →

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Suzanne Colpron

19H30 **ARCAND**
 Une entrevue de 30 minutes avec Bruno Pelletier.

20H00 **CHRISTIANE CHARETTE**
 Serge Lama termine une tournée au Québec et Diane Dufresne lance un coffret triple de ses chansons. Le psychanaliste (angélique?) Guy Corneau est aussi au nombre des invités.

21H30 **MADAME LA PROCUREURE**
 Un documentaire, présenté en premier à l'occasion de la Journée internationale de la femme, sur l'oeuvre de Louise Arbour, nommée en 1996 procureure en chef des deux plus importants tribunaux internationaux depuis Nuremberg, celui du Rwanda et celui de l'ex-Yougoslavie.

22H00 **TOUTE UNE VIE**
 Symbole du féminisme, Simone de Beauvoir découvre le plaisir sexuel et la passion avec le romancier américain Nelson Algren.

22H30 **LE POING J**
 Dan Bigras reçoit Patrick Huard, Charlotte Laurier, Luce Dufault, Breen Leboeuf et Claude Lamothe.

22H30 **LA FIN DU MONDE**
 Bruno Blanchet est à New York et Nancy Boileau, celle qui a organisé un recours collectif contre la STCUM, dit la météo.



Louise Arbour

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO		
RC	a	q	Ce soir	Virginie	Caserne 24	Christiane Charette / Serge Lama, Diane Dufresne	Chartrand et Simonne / Dernière	Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport		Cinéma / UNE VIE... (23:28)	4	4			
	c	j	Le TVA	Piment fort / C. Francke	La Poule aux oeufs d'or	Arcand / Bruno Pelletier	Le Retour	Les Machos		Le TVA	Le Poing J / Laurence Jalbert, Danielle Ouimet	Sports / Loteries (23:52)	7	7			
TVA	y	A	Macaroni tout garni	Improvisimo	Les Choix de Sophie	Cent Titres	Les Règles du jeu / Être ou ne pas être féministe	Les Francs-tireurs	La Face cachée de...	Toute une vie / Les Amours cachées de Simone de Beauvoir		Les Choix de Sophie	Le Présent du passé	8	8		
	z	H	Grand Journal (17:00)	Flash / Judi Richards	Les Mecs comiques	Hockey / Canadiens - Penguins			Le Grand Journal	La fin du monde...	110%	Aphrodisia	5	5			
TQ	t		Pulse	A. Hollywood	Cosby	Two Guys and a Girl	Norm	Now and Again		Amazon		CTV News	Pulse / Sports	11	11		
	l		News	Wheel of...	Jeopardy			Drew Carey	Spin City	Law & Order		News	45	58			
TCS	h		News	On the Road...	Country...	the fifth estate	Da Vinci's Inquest		The National / CBC News		Nat. Update		13	13			
	d		News	Judge Judy	Frasier	Two Guys...	Norm	Drew Carey	Spin City	20/20 Wednesday		News	Night. (23:35)	22	22		
CTV	b		News	CBS News	E.T.	City of Angels	Cinéma / THE FIRST WIVES CLUB (4) avec Goldie Hawn, Bette Midler				Late... (23:35)		21	21			
	g		News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	The West Wing		Law & Order		Tonight (23:35)		20	23			
PBS	j		Newshour	Business Rep.	Points North	Over Canada		Frances Mayes' Bella Tuscany		Governor Dean's Weekly Press...		43	20				
	o		BBC News	Nightly Bus.	Newshour	Roadside Recipes: A Taste of Southern Quebec		Roadside Recipes: A Taste of Southern Quebec		World News		Charlie Rose	46	24			
CABLE	1		L.A. Law	Law & Order	Biography / Maureen O'Hara	Investigative Reports	American Justice		Law & Order		NYPD Blue		72	34			
	2		Cafe Campus Blues	Bravo! Videos	Spoken Art	Cinéma / KEIKO (5) avec Junko Wakashiba, Akiko Kitamura (19:45)	The Vice		Kojak		Cinéma / TOOTSIE (3)		31	31			
CABLE	3		Contact Animal	Objectif Science / Recherche...	La Grande Aventure du ski	Biographies / Jackie Kennedy	Kojak		Cinéma / TOOTSIE (3)		Roumanie Variété		14	14			
	(DW-tv (All.)	Roumanie	Rete Italia...	Cinéma / ANNA (4) avec Silvana Manganò, Raf Vallone	Voix de Chine	Urban Soul	Bangladesh	Roumanie Variété		Gestion de la croissance... PME		18	26		
CABLE	5		How'd they do that?	@discovery.ca	Wild Discovery	Wings / P-40	Wings / P-47	Ocean of Mystery		@discovery.ca		37		37			
	-		Pete and Pete	So Weird	Gargoyles	...of the Dark?	Cinéma / TALL TALE (4) avec Nick Stahl	Cinéma / LOTS OF LUCK (5) avec M. Mull (21:40)		Garg. (23:10) ...of the Dark?		68		68			
CABLE	6		Caroline...	Home Improv.	Drew Carey	3rd Rock...	Beverly Hills 90210		Get Real		Dawson's Creek		Drew Carey	Star Trek	36	46	
	w		Global News	First Nat.	Addams Fam.	E.T.			Greed		Outer Limits		3		3		
CABLE	...		(17:30)	L'Histoire à la une	...en guerre	Histoire des États-Unis	Histoires de trains		Le Nord et le Sud		L'Histoire à la une		25		53		
	x		It Seems Like	Way we were	Mansion	A Scattering...	It Seems Like	Great Crimes	The Canadians / Judith Jasin	The Great God Saga	Tour of Duty		49		47		
CABLE			Life with Pets	Good Dog	Images	3 Perfect Days	Dogs...Jobs	Horse Tales	Extra	...do for Love	Fame...	...for Dinner?	Dogs...Jobs	Horse Tales	71	29	
			Les Immortels	Ed Sullivan	Pop up vidéo	Musicographie: Françoise Hardy	Les Immortels: le Bardot show		Génération 80		Musicographie: Françoise Hardy		32		48		
CABLE	8		Clip				La Courbe		Clip				30		30		
	9		World News	Bus. News	Newsworld Reports	Health...	CounterSpin	The National		Antiques Roadshow		Newsworld Reports		48		25	
CABLE	o		Euronews	Cap. Actions	Le Monde ce soir	Le Siècle: libération des femmes	Le Journal RDI		Maisonneuve à l'écoute	Le Canada...	Le Canada...	Le Canada...	19	19			
	!		Qc Courses	Sports 30	Hors-jeu	Les Légendes du hockey	Boxe / Oscar De La Hoya - Derrell Coley	Sports 30 Mag		Sports 30		Monde, sport	33		33		
CABLE			Salle des nouvelles	Alerta Cobra		Sydney Police	Homicide		McCallum				24		52		
			Madison	Red Dwarf	Degrassi Jr.	Degrassi High	John Woo's Once a Thief	Due South		Cinéma / A LITTLE BIT OF SOUL (5) avec G. Rush, D. Wenham				40		40	
CABLE			Highlander		Babylon 5		Sliders		First Wave		Star Trek - Deep Space Nine		X-Files		32		
			Sportscentral	Last Word...	Cool Shots	Sportscentral	Hockey / Canucks - Stars		Sportscentral				38		38		
CABLE			L'Enfance...	Volt	Panorama	Ô Zone	...chansons	Plus jamais restavek		Parallèle: portrait de femmes...		Panorama					
			Bob Vila's Home again		Crash Test		Extreme Machine / Flight...		UFOS Uncovered		Search for Alien Life		Extreme Machine / Flight...		39		27
CABLE	#		Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Hockey / Canadiens - Penguins					Curling		Sportsdesk		28		28
	z		S.O.S. Fantômes	Redwall	Fifi Brindacier	Méga Bébés	Archie...	Cléo & Chico	Les Simpson	Ned... triton	Duckman	South Park	Les Simpson	Méga Bébés	34	45	
CABLE	p		Des chiffres...	Panorama	Journal FR2	Envoyé spécial / Une maison pour policiers qui craquent	... (21:03)		Madame la procureure		Journal belge		Soir 3		15		15
	+		S. Bus / Zoo	Mechanics	Antiques Roadshow		Studio 2		Wives and Daughters				The View from Here		74		56
CABLE	u		Sortie gaie	Les Copines...	Le Feu sacré	...en vedette	Diagnostique / La Psychiatrie	Dos Ado / Familles recomposées	L'Hôpital...	Les Copines...	Allô docteur		35		44		
			CitéMag		Rendez-vous avec...		Question Santé		CitéMag		Action Emploi		À la une		9		9
CABLE	\$		Addams Fam.	Weird-Oh's	Beast...	Shadow...	Farscape	Gamerz	Boy Meets...	Student...	Beast...	Addams Fam.	Beasties	44		18	
			[KT:3Z]	Futur en...	Revanche...	La Frontière...	Conquête...	Technofolie	Invasion Planète Terre		Zone extrême		Total Recall 2070		26		54

Les Respectables: attitude rock'n'roll

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

« Qu'est-ce qu'ils ont mangé ? » m'a demandé une amie. La réponse tenait probablement en un mot : du chien.

Il est question des Respectables bien sûr, qui faisaient hier leur entrée officielle à Montréal, par la porte du Cabaret, devant un public de médias, d'amis et de fans. Crinqué à l'os donc, et avec raison. Boosté par le succès radio de la chanson *Amalgame* (et de *L'Homme 7 up*, dans une moindre mesure), voilà un groupe qui aperçoit enfin la lumière au bout du tunnel. Et qui n'a pas l'intention de laisser passer sa chance.

On ne bâtit pas une carrière avec une toune, direz-vous. Sauf que voilà : des tonnes accrocheuses, les Respectables en ont plein leurs étuis à guitare. Et pas toutes dans le registre d'*Amalgame*, croyez-moi.

Le quatuor a certes le secret des ballades radio-amicales. Leur pro-

chain « single », la chanson *Plaisir*, évoquerait même un croisement en Claude Dubois et Joe Dassin. Mais sur scène, le gentil petit groupe pop que vous avez vu à Musique Plus laisse toute la place au groupe de rock qui a roulé sa bosse pendant huit ans dans les clubs.

Les poses du chanteur Sébastien Plante, l'attitude du lead guitar Pascal Dufour, la basse à paillettes de Stéphane Dussault, les beats solides de Stéphane Beaudin, les chemises collées au corps, les grooves, les solos de guitares pleins de sueur, les cigarettes collées au bec : le quatuor applique à perfection et avec naturel les bons vieux rituels du rock'n'roll. Au rappel sur la chanson *Oh Yah !*, la formation fera même monter le public sur scène, histoire de finir en gros party parce que le rock après tout, c'est une histoire de fun.

Visiblement, les Respectables savent quoi faire sur un « stage ». Leur show est rodé, résultat de plusieurs années d'expérience... ce qui n'exclut pas un ou deux bémols. Placée de façon plus ou moins stratégique au beau milieu du

deuxième set, après une longue et victorieuse séquence de rock'n'roll, la ballade *Souviens-toi* fait baisser la tension d'un cran. Quant à la reprise de *God is an American* de Jean-Pierre Ferland... je reste perplexé. À la toute fin de show, peut-être ?

Mais n'enlevons pas à César ce qui lui revient. Non, les Respectables ne font pas de techno, de hip hop ou de drum'n'buzz'bongo. Oui, ils donnent dans le classic rock. Oui, il s'agit d'un vrai groupe de guitares à une époque où les groupes de guitare ont plutôt tendance à raser les murs.

N'en reste pas moins que ce groupe a le don des chansons bien tournées, accessibles sans être connes, ensoleillées sans être du Allan Théo, pesantes tout en étant légères, agréables à l'oreille et pour le moral. En ce qui me concerne, voilà exactement le genre de band qui me fait aimer la radio.

Ils avaient le métier et le savoir-faire. Ils ont maintenant la confiance et la reconnaissance. Leurs planètes sont alignées, dirait Jojo Savard. Supplémentaires le 6 avril, toujours au Cabaret.

Palmarès norvégien au FIFE

Deux films norvégiens, *Seuls les nuages font bouger les étoiles*, de Torun Lian, et *Escargots*, de Pjotr Sapegin, ont remporté dimanche dans leur catégorie respective (long et court métrage) le Grand prix de Montréal du Festival international du film pour enfants.

Le prix spécial du jury a été attribué au long métrage *Kirikou et la sorcière*, de Michel Ocelot, ainsi qu'au court métrage *Ludovic, un crocodile dans mon jardin*, du Canadien Co Hoedeman. Le film de Torun Lian a également remporté le prix du meilleur scénario de la

SARTEC. Près de 6000 cinéphiles ont assisté aux projections du festival de cinéma jeune public au cours de la semaine de relâche scolaire. Le prix du public a récompensé *Lucky et Zorba*, de l'Italien Enzo d'Alo (long métrage), et *Le P'tit Varius*, du Québécois Alain Jacques, une mention spéciale saluant *Le Pari*, de la Norvégienne Eva F. Dahr. Le jury enfant a couronné le long métrage *Annalouise et Anton*, de Caroline Link, et le court métrage *Concou Monsieur Edgar*, du Québécois Pierre M. Trudeau.

« Interprétation délicieuse »
David Sheehan, CBS-TV
« ★★★★★! »
« Un film hilarant »
Bill Ferguson, USA Network

Diane Keaton Meg Ryan
Lisa Kudrow et Walter Matthau

Appelle-moi

version française de HANGING UP

www.sony.com/hangingup

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS! 2836226

WWW.CINEMASGUZZO.COM [POUR RÉSERVATION DE GROUPES: (450) 961-2945]

MEGA-PLEX GUZZO CINÉMAS GUZZO GIGANTUS GUZZO

HORAIRE DE MERCREDI 8 MARS

LE PARADIS (514) 354-3110
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

LANGELIER 6 (514) 255-5551
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

LACORDAIRE 11 (514) 394-3000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

Des Sources 10 (514) 485-1199
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

ST-THÉRÈSE 8 (450) 479-4444
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX TASCHEREAU 18 (450) 923-5566
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX SPHERSTECH 14 (514) 743-5366
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX PONT-VIAL 16 (450) 967-4455
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX GRAND, PENSEZ MEGA-PLEX (450) 967-4455
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX ANNA ET LE ROI (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX LA LIGNE VERTE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX HURRICANE (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX MON CHIEN SKIP (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,25
ENFANTS 5 À 12 ANS \$4,25

MEGA-PLEX WHOLE NINE YARDS (514) 709-9000
CONJUGAL...
ADMISSION GÉNÉRALE \$6,00
MATINÉES \$4,25
MARDI & MERCREDI \$4,2

EN BREF

Andrew Lloyd Webber séduit par l'Inde

■ Le compositeur et producteur britannique Andrew Lloyd Webber a annoncé hier à Bombay qu'il allait produire une comédie musicale inspirée des films indiens. *Bombay Dreams* (*Rêves de Bombay*) sera produite en coopération avec le metteur en scène indien Shekhar Kapur, auteur du film *Elizabeth*, avec une musique composée par l'Indien A.R. Rehman, créateur de la musique de nombreux films hindis à succès. Webber est connu pour des créations comme *Cats* et *The Phantom of the Opera*. *Bombay Dreams*, qui doit être achevée d'ici à un an, racontera l'histoire d'un jeune Indien arrivant à Bombay, capitale du film hindi surnommée « Bollywood », avec le rêve de faire carrière dans le cinéma.

Aquamarquage contre piratage

■ L'Union européenne de Radio-Télévision (UER) a lancé hier à Genève un appel aux industriels pour mettre au point un système de marquage électronique destiné à protéger les droits d'auteur liés aux émissions numériques. L'UER suggère un « aquamarquage » (*watermarking*) reprenant le principe d'impression en filigrane sur les billets de banque. « Ce système implique le marquage invisible de séquences vidéos ou audio et l'utilisation d'un lecteur capable de reconnaître en temps réel, à partir d'un signal numérique, les données aquamarquées », précise l'UER. En lançant cet appel aux industriels du monde entier, l'UER souhaite parvenir à un accord sur les différents systèmes de marquage en cours d'élaboration. L'UER regroupe 69 radiodiffuseurs nationaux de 59 pays européens et 48 pays associés.

Lettres de Garbo à une amante

■ Des lettres de Greta Garbo à Mercedes de Acosta, qui aurait été sa maîtresse dans les années 30, doivent être présentées en public en avril par le Rosenbach Museum and Library. Selon le quotidien *Aftonbladet*, personne à ce musée de Philadelphie n'a encore lu les lettres de l'actrice, mais les responsables du projet espèrent en faire connaître le contenu peu après le 15 avril. Poète et dramaturge, Mme Acosta avait fait don de 55 lettres au Rosenbach, à la condition que personne ne les lise au moins 10 ans après la mort des deux protagonistes ; Garbo, née Gustafsson en 1905, est morte en 1990, tandis que Mercedes de Acosta est morte en 1968. L'héritière légale de Garbo, sa nièce Gray Reisfeld, entend faire valoir que, si le musée possède les

lettres, elle est propriétaire de leur contenu et que nul ne peut le dévoiler sans son consentement.

Hara Kiri 2000

■ Le périodique *Hara Kiri*, lancé dans les années 60 à l'enseigne de « Journal bête et méchant », revient dans le commerce. Sa parution avait stoppé en 1981 et, après des tentatives de quelques éphémères imitations, la version 2000 sort aujourd'hui dans les kiosques. L'initiative crée une polémique, l'écrivain François Cavanna et une partie de l'équipe historique du journal satirique contestant la réutilisation du titre. Le mensuel de 56 pages en couleur vendu 17 FF (environ 3,80 \$ CAN) est relancé par André Bercoff, écrivain et chroniqueur au quotidien *France Soir*, et Georges Bernier, alias le professeur Choron, l'un des fondateurs. Le magazine sera critiqué comme son aïeul mais aussi « positif et surtout joyeux », selon un communiqué. Réalisé par 20 jeunes journalistes et dessinateurs, il « aura pour objectif de rendre son lectorat beau, riche, intelligent et... surtout lucide », ajoutent les auteurs. Une rubrique spéciale sera réservée au professeur Choron et une autre à l'ancien homme d'affaires Bernard Tapie. Quant à Cavanna, il avait déjà poursuivi Bercoff à ce sujet, en 1998, faisant valoir son droit d'auteur, et il avait eu gain de cause, le tribunal lui attribuant la propriété du titre. Mais André Bercoff a fait appel et a décidé de relancer *Hara Kiri* sans attendre l'issue de la cause.

Sky se sépare

■ Les auteurs-compositeurs et interprètes formant le duo Sky, qu'ils avaient lancé à Montréal, viennent de se séparer. James Renault et Antoine Sicotte, connus par le disque *Piece of Paradise*, préfèrent poursuivre chacun de leur côté. Renault a confié au quotidien *Toronto Sun* qu'il aime mieux travailler en coulisses que sous les projecteurs. Ils s'étaient produits ensemble la dernière fois le 31 décembre, lors d'un spectacle au panthéon du hockey. Le duo avait par ailleurs obtenu une sélection de finaliste pour un trophée Juno, dont le gala aura lieu dimanche soir.

Cardinale ambassadrice

■ L'actrice italienne Claudia Cardinale a été nommée hier ambassadrice de bonne volonté de l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture). Elle prend le relais du violoniste Yehudi Menuhin, de l'ancien footballeur brésilien Pelé et de l'actrice Catherine Deneuve, pour la promotion des programmes de l'Unesco dans le monde.

SPECTACLES

Salles de répertoire

- ALL ABOUT MY MOTHER**
Cinéma du Parc (1): 19h15.
- À L'OMBRE D'HOLLYWOOD**
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 17h, 21h10.
- BEAU TRAVAIL**
Ex-Centris (salle 3, Cassavetes): 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.
- BEING JOHN MALKOVITCH**
Cinéma du Parc (1): 17h.
- BORN IN FLAMES**
Cinéma du Parc (3): 19h30.
- FIGHT CLUB**
Cinéma Impérial: 21h20.
- FILM D'ARIANE (LE) OU UNE PETITE HISTOIRE DES FEMMES DE 1925 À 1980 — MARIE UGUAY**
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 21h.
- GUN FOR JENNIFER (A)**
Cinéma du Parc (2): 21h.
- HAUT LES COEURS!**
Ex-Centris (salle 2, Fellini): 14h, 16h30, 19h, 21h20.
- MANIPULATEURS... DE MARIONNETTES**
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 19h.
- MANSFIELD PARK**
Cinéma du Parc (2): 17h.
- MARELLES (DES) ET DES PETITES FILLES**
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 19h30.
- MESSANGER (THE)**
Cinéma Impérial: 16h.
- THE STORY OF JOAN OF ARC**
Cinéma Impérial: 16h.
- MUSTRAS DE CINE EN ESPANOL**
Cinéma ONF: 19h.
- ROMANCE**
Cinéma du Parc (1): 21h30.
- RUN LOLA RUN**
Cinéma du Parc (2): 19h.
- SOMBRE**
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 14h30, 19h.
- STRANGER THAN PARADISE**
Cinéma du Parc (3): 21h15.
- SYMPHONIE PAYSANNE**
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 17h.
- TOY STORY 2**
Cinéma du Parc (3): 17h.
- WORLD IS NOT ENOUGH (THE)**
Cinéma Impérial: 19h.

Danse

- ESPACE GO (4890, St-Laurent)**
Les Ballets jazz de Montréal. *A fleur de peau*/With Soul, de Louis Robitaille. Avec Louis Robitaille, Chérice Barton, Vanessa Convery, Susan Gaudreau, Lourdes Gracia, Francine Liboron, Neelanthy Vadivel, Eric Beauchesne, Eric J. Miles, Robert Rubinger et Youri de Wilde. Mer., jeu., ven., 20h.
- AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier E.)**
Concerto grosso pour corps et surface métallique, Danièle Desnoyers. Avec Stéphane Deligny, Anne Le Beau, Jacques Moisan, Catherine Tardif, Siobhán Watkins. Production Le Carré des Lombes: 20h.

Musique

- CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR**
Conférence de Jacinthe Harbec: *Être compositrice dans les années 30 à Paris*: 20h.
- COMPLEXE EX-CENTRIS (3536, St-Laurent)**
Rien à voir: musique électroacoustique: 19h et 21h.
- ÉGLISE IMMACULÉE-CONCEPTION**
Danny Bélisle, organiste. Bach: 20h.
- SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE**
Ensemble de musique de chambre. Debussy, Doppler, Menotti, Strauss: 20h.

Théâtre

- PLACE DES ARTS**
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

- Sous le regard des mouches*, texte et mise en scène de Michel Marc Bouchard. Avec Roger La Rue, Sebastien Delorme, Marie Tifo, Céline Bonnier, Normand Lévesque, Pauline Lapointe, Simone Chartrand, Fanny Mallette et Micheline Poitras. Mar. au ven., 20h., sam., 16h et 20h30. Jusqu'au 25 mars.
- THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)**
Les Vieux ne courent pas les rues, de Jean-Pierre Boucher. Mise en scène de René Richard Cyr. Avec Janine Sutto, Huguette Oligny, Monique Mercure, Gilles Pelletier, Pierre Collin, Catherine Bégin, Claude Gai et Marthe Choquette: 20h.
- ESPACE GO (4890, St-Laurent)**
Les Enfants d'Irène, de Claude Poissant. Avec Mireille Brullemans, Caroline Dardenne, Marie-France Lambert, Julie McClemons, Sébastien Ricard, Reynald Robinson et Benoît Vermeulen. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h.
- MONUMENT-NATIONAL (1182, St-Laurent)**
Entrevoir, de Pierre-Olivier Pineau. Mise en scène de Julien Blais. Avec Nathalie Costa, José Gagnon, Michel Laviole, Violaine Paradis, Pascal Patenaude et Michel Daviau: 20h30.
- LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)**
La Montagne de François Archambault. Mise en scène de Jean-Stéphane Roy. Avec Benoit Archambault, Luc Bourgeois et Marie-Hélène Thibault. Jusqu'au 11 mars. Mar. au sam. 20h; mer., 19h.
- 1680 (Ontario E.)**
La Nuit juste avant les forêts, de Bernard-Marie Koltès. Avec James Hyndman: 20h.
- STUDIO-D'ESSAI CLAUDE-GAUVREAU**
Pavillon Judith-Jasmin, local J-2020, 405, Ste-Catherine E.
Vide, performance théâtrale présentée par le département de théâtre de l'UQAM: dès 18h.

Variétés

- THÉÂTRE CORONA (2490, Notre-Dame O.)**
Daniel Boucher: 20h.
- THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)**
La Course au mariage, de Gilles Latulippe. Avec Gilles Latulippe, Jacques Salvail, Julie Deslauriers, Serge Christiaenssens, Josée La Bossière, Diane St-Jacques, Pierre Jean et Mehdi. Du mer. au sam., 20h; dim.: 14h.
- LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)**
Benoît Archambault: 21h30.
- LE CASINO DE MONTRÉAL**
Au cabaret qui chante, avec Roger Sylvain, Pierrick Beauchamps, Richard Huet, Sylvie Jasmin, Norman Knight, Jenny Rock, Michel Stax et Patricia Pétrie. Du mar. au jeu., 13h30.
- CABARET (2111, St-Laurent)**
Les Nuits Boréales avec Ornyzheim, Hypnos et Laiznyzmes: 20h30.
- SALON ÉMILE-NELLIGAN (Maison des écrivains, 3492, Laval)**
Fête de la parole des femmes: 20h.
- USINE C (1345, av. Lalonde)**
Femme comme paysage, performance de et avec Lin Snelling: 20h.
- CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)**
Penny Lang, Jackie Richardson, Dawn Tyler Watson, Carole Vincalette et Angel: 21h.
- LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)**
John McGale: 21h.
- L'INSPECTEUR ÉPINGLE (4051, St-Hubert)**
Jitterbug Swing: 21h.
- L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)**
Groove Workshop Funk: 21h30.
- BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)**
July d'Ann: 22h.
- CAFÉ LUDIK (552, Ste-Catherine E.)**
Frédéric Nelli: 21h.
- JAZZONS (300, Ontario E.)**
Félix Stüssi et Alex Bellegarde: 22h.
- P'TIT BAR (3451, St-Denis)**
Christian Malavoy: 21h30.
- LE SOFA (451, Rachel E.)**
Anastasia: 22h30.
- CAFÉ CÉRAMIQUE AUGUSTE RODIN (601, Galt, Verdun)**
Guillaume Charron Magicien: dès 19h.
- THÉÂTRE DE LA VILLE (180, de Gentilly E., Longueuil)**
La Baronne: 20h.

Le Nouveau Club Soda présente
DU SODA AU SODA... L'HUMOUR DÉMÉNAGE

La Presse et CKMF vous offrent la chance d'assister à ce spectacle au tout nouveau Club Soda

Facile ! Écoutez *Les Grandes Gueules* à CKMF 94,3 entre 16 h et 18 h, du lundi au vendredi, du 6 au 17 mars et gardez cette annonce concours sous la main avec le nom de l'humoriste du jour.

20 personnes gagneront 4 laissez-passer pour assister au spectacle du 21 mars 2000.

Règlements du concours disponibles à La Presse et à CKMF. Valeur totale des prix offerts : 4 000 \$.

Billets disponibles au théâtre St-Denis. Réservations téléphoniques : 790-1111

L'humoriste du jour : Bruno Landry

AUJOURD'HUI

Paul Arcand reçoit la comédienne **Sophie Prigent**



à 9h

Gilles Proulx fait une place de choix à **Isabelle Boulay**



à 12h

En direct d'Australie
Christian Tortora parle avec **Mario Langlois** du premier Grand Prix de la saison



à 16h

CKAC 730

RADIO MÉDIA

La radio de l'information

www.ckac.com

Les petites annonces

Suite de la page D19

500 véhicules automobiles

Transport et

Voici notre adresse Internet pour trouver VÉHICULES À VENDRE (rubriques 511 à 555)

www.lapresse.ca/annonces
Pour annoncer: (514) 285-7111

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES

BLAZER LT 97, 4 ptes, cuir, tout équipé, noir, 17 500 \$, 514-365-3040, 514-684-7488.

BLAZER LT 99, 17 000 km, étain, int. cuir, cession ball, 24 mois à 585\$, 514-939-0553

BROSSARD HONDA

CARAVAN 97, 73 000 km, liquidation, 450-445-7161

CHEVROLET BLAZER LT 1997-1996, tout équipés, cuir, plusieurs en inventaire. Faut voir! Ouvert le samedi.

Ville-Marie auto 514-598-7555

CHEVROLET Lumina 1995, 7 pass., très bonne condition, 154000 km, 7000\$, 450-627-5474.

CHEVROLET Venture 97, 7 pass., air, 48000km, 14 950\$, gar. Jean chr, 450-461-0200

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES

CHRYSLER 99, Town/Country LTD, 26 780km/gar, 140 000km 05 / 03, Lutex, (514) 336-3000

DAKOTA SLT 4x4, 1999, V8, étain, int. cuir, cession ball, 24 mois à 585\$, 514-939-0553

DODGE Caravan 97, 4 ptes., base 14 950 \$ (514) 327-9000

DODGE Caravan 97, aut., air, base 14 950 \$ (514) 327-9000

DODGE Caravan 99, air, vitres teintées, bas km, 514-327-9000

DODGE Caravan Sport 96, vente 15 950\$, 514-327-9000

DODGE Grand Caravan SE 96, 2 couillantes, 514-327-9000

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES

DODGE Grand Caravan 97, spécial 14 995 \$, et beaucoup d'autres.

Longue Pointe Chrysler 514-256-5092

EXPLORER Eddie Bauer 1999, 21 500 km, bal. gar. 2005, faut vendre. 33 000 \$. 514-231-7658

EXPLORER LTD 98 ET 99 XL, •• 18 500 km et 4000 km •• •• 26 800 \$ et 25 800 \$ •• (450) 655-6793 cfr

FORD Aerostar Sport XL 93, a/c, 7 pass., A1, 99 000 km, 5 995 \$ cfr •• 450-443-4284, 1990\$, 514-992-9862

FORD Explorer 92 EB, 4 ptes, aut., 266 000 km, 5200 \$ nég. 514-996-6035 cfr.

FORD F150 XL 98, 4x4, super Cab V8, 4.6 et 5.4 l, Auto Action, 450-568-3382

FORD Windstar 98, très bonne condition, bon crédit, 450-961-9191

FORD Windstar GL 96, 92 000 km, aut., a/c, équipé, 12 995 \$ 450-348-1590

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES

GRAND CHEROKEE LTD 95, aubaine, spécial vente rapide, meilleure offre, 450 978-1174

GRAND CHEROKEE LTD 97, spécial 22 995 \$

Longue Pointe Chrysler 514-256-5092

GR. CHEROKEE LTD 97, V8, vert, 71000km A1, 21 900\$. Plourde Autos 514-331-0040.

HONDA CR-V 97, 72000 km, beaucoup d'options, impeccable, 19800\$, 514-992-9862

HONDA CRV 97, rouge, 63 000km, alarme, démarrage, 18 900\$. Carlo 514-383-2440

INFINITI QX1 1998, 86 240 km, noire, démarr. à distance, bal. location. Sour: 450-963-9540.

INFINITI QX1 '99, spécial 33 995 \$

Longue Pointe Chrysler 514-256-5092

INFINITI QX1, beige, 79 000 km, 514-948-1878

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES

JEEP Sahara 99, 2 toits, 6 cyl., aut., air, 514-327-9000

Longue Pointe Chrysler 514-256-5092

JEEP TJ 97, noir, toit dur, 33 000 km, 15 500 \$, Claudia 514-238-1755.

JEEP TJ 98, 2 toits, 5 vitesses, balance garantie, Cartier Chrysler 514-335-0500

JEEP 91 VJ 5 vit 2 toits, noir, très propre, 6995 \$, Raymond, Châteauguay Toyota 450-652-1200

JEEP YJ 1994, blanc, 2 toits, 4 cyl., magis, alarme + extra, 10 800 \$ 450-647-3059

JEEP YJ 89, rouge, 6 cyl., 5 vit., 2 toits, très propre, 137 000 km, 5000\$, 514-832-9143

JIMMY SLE 1993 4x4, tout équipé, 9900 \$

LAND ROVER 1995, 95 000 km, noir, chausse à neuf été/hiver, 418-872-8855

LAND ROVER Discovery 97, noir, 145 000 km, impeccable, 25 900\$. 514-279-0086

LUMINA APV 95, V6, aut., 73 000 km, a/c, 7 pass., 8999 \$, S.D. Autos 514-929-9908

LUMINA 96, aut., 7 pass., air, 58 000 km, pneus neufs, vitres teintées, anti-démarr., très propre 12 500\$ nég. 514-354-2383

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES

JEEP Cherokee LTD 1995, V8, gar. 1 an / 20 000 km

Cartier Chrysler 514-335-0500

JEEP Cherokee Sport 99, 4 ptes, a/c, gr. électr., 16 950\$. Boisclair Auto 450-975-7787

JEEP Cherokee Sport 1997, 31 000 km, 4 ptes, aut., 17 995\$ D.M. Autos, 450-371-8888

JEEP Cherokee Wagoneer 1987, aut., 4x4, blanc, A1, 4995 \$, 514-497-2164.

JEEP Grand Cherokee Ltee, 99, 15 000 km, comme neuf, transfert ball ou à vendre. 514-729-3110, 514-942-5151

JEEP Grand Cherokee Laredo 98, platine, 34 000 km, Loc. 5200 \$ / mois, taxes incl. 20 mois, 20 000 km par année. 905-201-0531, 416-277-2366

JEEP Grand Cherokee LTD 95, V8, CD, hich, 135 000 km, 17 500 \$, GNR, 514-497-0393

JEEP Grand Cherokee, 95-98-97, V6, 1 proprio, A-1, excellente condition, achat ou loc. 514-898-3062 Clairview

JEEP Grand Cherokee L8 98, 37 000 km, platine, V8, 5.9l, CD, 33 700 \$, 450-226-1926.

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES

JEEP Cherokee L8 98, 37 000 km, platine, V8, 5.9l, CD, 33 700 \$, 450-226-1926.

JEEP Cherokee L8 98, 37 000 km, platine, V8, 5.9l, CD, 33 700 \$, 450-226-1926.

JEEP Cherokee L8 98, 37 000 km, platine, V8, 5.9l, CD, 33 700 \$, 450-226-1926.

JEEP Cherokee L8 98, 37 000 km, platine, V8, 5.9l, CD, 33 700 \$, 450-226-1926.

JEEP Cherokee L8 98, 37 000 km, platine, V8, 5.9l, CD, 33 700 \$, 450-226-1926.

550 AUTOMOBILES

BMW M3 Roadster 1999, 15 000 km, noire int. rouge, 52 000 \$, 450-227-0341.

COROLLA 96-97-98, automatiques, manuelles

BROSSARD TOYOTA 450-445-0577 514-951-9624

CORVETTE 98 convertible, rouge/noire, aut., 13 000km, impeccable. 450 774-3577

CORVETTE décapotable 1999, 24 300 km, aut., rouge, toit noir, 61 995 \$, (418) 652-1461 cfr.

DAEWOO Nubira CBX 99, aut., 7000 km, tout équipé, CD, meilleure offre, 514-995-8616

DODGE Neon 95, 92 000 km, A-1, blanc, proprio femme, 5200 \$, 514-486-1608 message

DODGE NÉON HL 97, 8495 \$

achat ou Location Cartier Chrysler 514-335-0500

DODGE Spirit 92, aut., 4 ptes, a/c, V6, proprio, 127 000 km, 3900 \$, 514-384-8216 cfr.

550 AUTOMOBILES

BMW M3 Roadster 1999, 15 000 km, noire int. rouge, 52 000 \$, 450-227-0341.

COROLLA 96-97-98, automatiques, manuelles

BROSSARD TOYOTA 450-445-0577 514-951-9624

CORVETTE 98 convertible, rouge/noire, aut., 13 000km, impeccable. 450 774-3577

CORVETTE décapotable 1999, 24 300 km, aut., rouge, toit noir, 61 995 \$, (418) 652-1461 cfr.

DAEWOO Nubira CBX 99, aut., 7000 km, tout équipé, CD, meilleure offre, 514-995-8616

DODGE Neon 95, 92 000 km, A-1, blanc, proprio femme, 5200 \$, 514-486-1608 message

DODGE NÉON HL 97, 8495 \$

achat ou Location Cartier Chrysler 514-335-0500

DODGE Spirit 92, aut., 4 ptes, a/c, V6, proprio, 127 000 km, 3900 \$, 514-384-8216 cfr.

550 AUTOMOBILES

DODGE Stealth '95, twin turbo, magis 18", pas d'hiver, 47 000 km, 320 HP, vente, 26 500\$. Pagette 514-221-1114

DODGE Stealth Tr turbo AWD 95, 70 000 km, bleu, bal. gar., 6 vit., 26 000 \$, 514-721-5640 ou page 514-741-7656

DODGE Stratus 99, aut., équipé, 15 650 \$ 514-327-9000

pié dx 2000

DODGE STRATUS 99 équipé, 284 \$ mois location

Cartier Chrysler 514-335-0500

EAGLE Vision ESI 96, V6, La Vente 11950\$, 514-327-9000

pié dx 2000

EAGLE VISION ESI 96, tout équipée, V6, 264\$/mois. - Ouvert le samedi. - Ville-Marie auto 514-598-7555

La Presse

Emplois demandés

343

4 lignes
4 jours
consécutifs

1550\$

{1,94\$ par ligne additionnelle, par jour}

Vu les conditions particulières de ces offres, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établit obligatoirement sur 4 jours de publication. Ces annonces sont payables avant publication par carte de crédit ou à nos bureaux.

JEEP Cherokee L8 98, platine, V8, A-1, toit, bal. garantie

Cartier Chrysler 514-335-0500

La Presse

Emplois demandés

343

4 lignes
4 jours
consécutifs

1550\$

{1,94\$ par ligne additionnelle, par jour}

Vu les conditions particulières de ces offres, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établit obligatoirement sur 4 jours de publication. Ces annonces sont payables avant publication par carte de crédit ou à nos bureaux.

JEEP Cherokee L8 98, platine, V8, A-1, toit, bal. garantie

Cartier Chrysler 514-335-0500

La Presse

Emplois demandés

343

4 lignes
4 jours
consécutifs

1550\$

{1,94\$ par ligne additionnelle, par jour}

Vu les conditions particulières de ces offres, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établit obligatoirement sur 4 jours de publication. Ces annonces sont payables avant publication par carte de crédit ou à nos bureaux.

JEEP Cherokee L8 98, platine, V8, A-1, toit, bal. garantie

Cartier Chrysler 514-335-0500

télécopieur

24 heures sur 24

réservez votre petite annonce par télécopieur

(514) 848-6287

DONNEZ LES RENSEIGNEMENTS SUIVANTS :

- nom complet pour facturation;
- adresse et no de téléphone correspondant pour facturation;
- rubrique et dates de parution;
- personne à contacter pour vérification;
- no de téléphone où l'on peut vous joindre en semaine, de 8 h à 17h30, si différent de celui de la facturation.

TOUTES LES ANNONCES TRANSMISES PAR FAX seront vérifiées auprès de l'expéditeur. Elles seront également sujettes à l'approbation de leur contenu de même qu'à l'approbation du crédit de l'expéditeur. LA PRESSE se réserve le droit de publier, d'annuler ou de classer correctement toute annonce sous la rubrique appropriée.

La Presse



ROBERT GAUTHIER

JACQUES NORMAND

l'enfant terrible

cadre de l'émission *Les refrains d'abord*, son animatrice Monique Giroux et sa réalisatrice, Martine Jessop, lancent vingt-deux de ses plus grands succès sur disque compact. Malgré ses soixante-treize ans bien sonnés et ses jambes qui lui permettent à peine de franchir les quelques pas qui le séparent de son fauteuil au lutrin, son humour acéré fait crouler l'assistance de rire.

À l'automne 1996, le *Festival juste pour rire* lui rend un vibrant hommage et, la même année, on diffuse à la télévision un documentaire d'une heure au cours duquel le public est à même de constater qu'il n'a rien perdu de sa verve.

Au début de l'année 1997, après un séjour à l'hôpital, Jacques va habiter à la résidence Les Jardins de l'intérieur, à Saint-Lambert, tout juste à l'étage au-dessous de son grand ami Roger Baulh. Jacques est ravi de cette heureuse coïncidence et il anticipe la joie de leurs retrouvailles. Hélas! la maladie d'Alzheimer a déjà fait ses ravages; Roger Baulh, son idole et son meilleur ami, ne le reconnaît pas. Cette épreuve accable Jacques et le plonge dans la tristesse.

Conscient de toucher la fin de son voyage, il fait les louanges de ce métier qui a été pour lui une source de joie et de valorisation. Ce métier qui lui aura permis de voyager, ce dont il rêvait depuis sa plus tendre jeunesse. Voir la France, y vivre, le hantait. Il y a vécu. Il a vécu faire le tour du monde. Il a visité le pôle Nord, le Japon, la Corée, le Vietnam, les Antilles, l'Algérie, l'Allemagne, la Russie, la Lithuanie et la Lettonie.

— J'ai fait des conneries. J'ai fait des bêtises. Il n'y a rien que je n'ai pas fait... Mais regretter, c'est comme plumer une poule pendant une tempête de vent. On ne peut retrouver toutes les plumes et les remettre à leur place! Alors, ça ne sert à rien de pleurer là-dessus. Ce n'est pas dans mon tempérament. C'est fini, c'est fini! C'est passé, dit-il avec quelque chose dans la voix qui ressemble à une pointe d'amertume. Hier m'intéressé très peu. À mon âge, on n'a pas de projet. On n'en a plus.

Et pourtant, quelques jours plus tard, il implore son ami Jean Bissonnette de lui accorder une dernière faveur:

— J'aimerais que tu me réserves ta journée, le 15 avril prochain.

— Jacques, le 15 avril 1997, c'est certain, je vais être libre. Même si je dois partir, je ne m'en irai pas. Je serai là.

— Vois-tu, pour mon soixante-quinzième anniversaire, j'aimerais remonter sur scène. J'aimerais faire un dernier show et j'aimerais que tu le montes...

Un cancer de la gorge qui attaque le fond de sa langue mettra fin à ce projet.

— On est toujours puni par où l'on a péché! s'exclame-t-il, l'œil coquin malgré son anxiété.

Les séances de radiothérapie l'affectent beaucoup. Il sombre alors dans un profond coma, et on lui administre les derniers sacrements.

— Il ne faut pas qu'il l'apprenne, dit Francine, sa fidèle compagne des vingt dernières années. Il va se fâcher. Jacques se dit athée, mais je sais qu'il est croyant, même s'il ne croit pas en tout.

Parfois, il sort du coma durant quelques minutes.

Son frère Camil veut le voir. C'est l'heure du dîner et l'infirmière s'apprête à lui donner à manger, car il ne peut se servir de ses mains qui sont retenues par les tubes. C'est Camil qui le fait manger. Cela lui rappelle le temps où son grand frère était dans le plâtre, à la maison de Québec, en 1939. Camil avait six ans à cette époque. Cette image fait partie de souvenirs enfouis dans sa mémoire depuis soixante ans. Son frère ne savait pas si bien dire, quand il disait à la blague que, puisqu'il était né dans un cimetière, il finirait bien par boucler la boucle. Le voilà dans le même état que l'année de ses dix-sept ans, cloué sur un lit d'hôpital.

à suivre

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

© 1998, Les Éditions de l'Homme

Donneur: Sud

Vulnérabilité: tous

NORD

♠ D 9 7 5 3
♥ 9 4 3 2
♦ D 10
♣ R 4

QUEST EST

♠ V 8 2 ♠ 10
♥ R V 10 ♥ 8 7
♦ 7 5 4 ♦ V 9 8 6
♣ D V 9 ♣ 10 8 7 5 3 2

SUD

♠ A R 6 4
♥ A D 5
♦ A R 3 2
♣ A 6

Les enchères:

SUD	QUEST	NORD	EST
2 Tr	pas	2 K	pas
2 SA	pas	3 Co	pas
4 Pi	pas	5 Pi	pas
6 Pi	pas	pas	pas

Entame: Dame de Tr

Infographie La Presse

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

La Presse

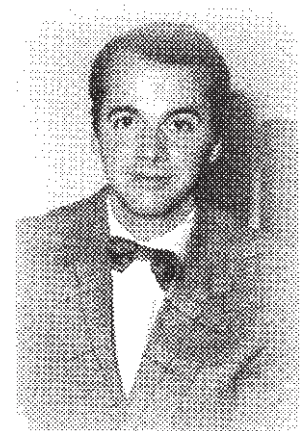
8 mars 2000

Page E6 manquante

Décès, prières, remerciements

900

Monsieur René Laframboise



Au Mont-Gabriel, le 5 mars 2000, à l'âge de 38 ans, est décédé subitement René Laframboise, propriétaire de la Pâtisserie des Vieux Moulins à Mascouche.

Il laisse dans le deuil son épouse Claudine Hébert, ses enfants Véronique, Vincent et William, ainsi que son père Raymond Laframboise et sa mère Marie Laframboise. Il laisse également ses frères Jacques (Danièle Gariépy), Gilles (Yolande Cardinal), Robert (Chantal Rochon), Jean (Lynne Champagne), et sa sœur unique Louise (Jacques Perreault). Il laisse aussi ses beaux-parents Maurice Hébert et Pauline Hébert ainsi que son beau-frère Luc Pelletier.

Parents et amis sont attendus pour les témoignages de sympathie, les mercredi et jeudi 8 et 9 mars de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures à:

Résidence funéraire St-Louis
939, rue St-Louis, Terrebonne

Les funérailles auront lieu le vendredi 10 mars à 11 heures en l'église St-Louis-de-France située au 825, rue St-Louis à Terrebonne.

BARSALOU, Gérald Lionel

À Saint-Jérôme, le lundi 6 mars 2000, après une courte maladie, dans sa 77^e année, est décédé Gérald Lionel Barsalou, il laisse dans le deuil sa chère épouse Candide (née Thibault), ses fils Gerry, ses petits-enfants Rick (Natasha), et Mike, sa sœur Alice Chagnon, de nombreux neveux et nièces, ainsi que les 12 enfants de son épouse, qu'il aimait autant que les siens. Une cérémonie commémorative aura lieu en l'église Saint-Thomas-d'Aquin, 413, rue Principale, Hudson (Québec), le vendredi 10 mars 2000, à 14 h. La famille recevra les témoignages de sympathie une heure avant le service. Au lieu de fleurs, prière de faire un don à la Société canadienne du cancer.

BASTIEN (Baril), Lucienne 1907 - 2000

À Montréal, le 6 mars 2000, à l'âge de 93 ans, est décédée Mme Lucienne Baril, épouse de feu Henri Bastien. Elle laisse dans le deuil sa sœur Yvette (Henri Chapdelaine), sa nièce Lise-Lucie Chapdelaine (Gilles Roy), son neveu Dr Claude Chapdelaine (Ghislain Gauthier), ses petits-neveux, Christian, Martin, Bruno, Jean-François, Pierre, Nathalie, Anne et Marie-Claude et autres neveux et nièces, cousins, cousines, parents et amis. Exposée au salon funéraire:

Alfred Dallaire inc.
1120, Jean-Talon Est, à Montréal

le jeudi 9 mars 2000, de 14 à 17 h et de 19 h jusqu'à la réunion de prières à 21 h. Le cortège funèbre quittera le salon vendredi à 13 h 30 pour se rendre au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Ouverture du salon vendredi dès 11 h 30.

BONSAINT (Odesse), Rita

À Montréal, le 2 mars 2000, à l'âge de 74 ans, est décédée Rita Odesse, épouse de feu Charles Bonsaint. Elle laisse dans le deuil de bonnes amies, Danielle, Gyslaine et Diane. Selon sa volonté, elle n'a pas été exposée.

Direction Urgel Bourgie

BOUCHER, Claude 1929 - 2000

Subitement, à l'hôpital Notre-Dame à Montréal, le 6 mars 2000, est décédé à l'âge de 71 ans, M. Claude Boucher, époux de Huguette Legault, demeurant av. Argenteuil à Lachute. Il laisse également dans le deuil ses trois enfants, Michel (Béatrice Laffleur), Francine (Daniel Ménard), Alain (Guyliane Cousineau); ses cinq petits-enfants, Jean-Philippe Ménard, Geneviève Boucher, Guillaume Boucher, Jean-René et Jessie Cousineau; précédé par un frère et une sœur, André Boucher et Marie-Marthe (Gilbert Brunette), il laisse dans le deuil ses frères et sœurs, Hermas (Rita Gibeault), Laurent (Rita Lécuyer), Thérèse (feu Jean-Marie Provost), Marie-Claire (feu Bernard Larivière), Lisette (Gilbert Pelletier), Claudette (Yvon Auclair); sa belle-sœur Rita Demers; neveux et nièces et de nombreux amis. Exposé le mercredi 8 mars de 14 à 17 h et de 19 à 22 h au

Salon Roland Ménard inc.
395, Grâce, Lachute

Les funérailles auront lieu le jeudi 9 mars à 11 h en l'église Ste-Anastasie de Lachute, suivies de l'incinération à St-Jérôme.



BOUTIN, Jeanne D'Arc (Lapierre)

À la Résidence La Roseraie, le 3 mars 2000, à l'âge de 88 ans, est décédée dans la paix et la sérénité, dame Jeanne-D'Arc Lapierre, épouse de feu monsieur Alphonse Boutin. Elle demeurait à La Roseraie, Ste-Foy. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine Cloutier Itée
1025, Rte de l'Église, Ste-Foy

Vendredi de 12 h à 14 h 15. Le service religieux sera célébré le vendredi 10 mars à 14 h 30 en l'église Notre-Dame de Foy, 820, Chanoine Martin, Ste-Foy. L'inhumation aura lieu au cimetière paroissial au printemps.

Elle laisse dans le deuil son unique fille bien-aimée Louise (James Lévêque); ses petits-enfants: Johanne Robidoux (Alain Chagnon), Isabelle Robidoux (Vincent Hammer, père de Jason et Kacey), Jean-Marc Lévêque (Maude Lessard) et Alain Lévêque; son arrière-petit-fils Yanick Chagnon; sa sœur Mme Thérèse Lapierre; ses beaux-frères et belles-sœurs: Florent Boutin (Rose-Hélène Sévigny), Simone Boutin (P.-H. Gosselin), Sœur Germaine Boutin S.C.S.L., Germaine Bégin (Louis Vallières) et Thérèse Boutin Bégin ainsi que plusieurs neveux, nièces, parents et amis, amies, en particulier Mme Hattie Gros. Un merci spécial à l'équipe du Dr Alain Beaumier de la médecine familiale de l'hôpital Laval ainsi qu'au personnel de la Résidence La Roseraie pour les bons soins prodigués. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par des offrandes de messe et/ou par un don à un organisme de votre choix.

"La perte d'une mère est le premier chagrin que l'on vit sans elle. Elle a rejoint ceux qu'elle aimait et attend ceux qu'elle aime."

Pour renseignements: (418) 529-3371
Télécopieur: (418) 529-9506

Courriel: lepine-cloutier@qc.aibn.com

BRUNET, Solange (1906 - 2000)

À Longueuil, le 5 mars 2000, à l'âge de 94 ans, est décédée madame Solange Brunet, fille de feu Rodolphe Brunet et feu Dénitrie Laporte. Elle laisse dans le deuil son frère Valmore ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis.

Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Un service religieux sera chanté le samedi 11 mars à 10 heures en l'église Saint-Lambert, 41, rue Lorne, où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Direction:

Complex funéraire Urgel Bourgie
63, rue Lorne, Saint-Lambert

CATELLIER (Brennan), Annette

Est décédée dans un hôpital local à St-Hyacinthe, le lundi 28 février 2000, à l'âge de 83 ans. Elle était l'épouse de feu Georges Patrick Brennan. Elle laisse dans le deuil ses enfants Jean-Guy (Micheline Journef), Normand (Dianna Salter), feu Raymond et feu Louise Brennan (Marcel Merlé), ainsi que ses sœurs Laurette (Lagarde) et Claire (Waechter) et ses petits-enfants Murielle, Patrick (Josiane Therrien), Stéphane (Joanie Boulay), Sébastien, Frédéric. Elle laisse également dans le deuil neveux et nièces ainsi que plusieurs parents et amis.

À sa demande, elle ne sera pas exposée. Le service en présence des cendres sera célébré par Louis-Joseph Paradis Curé et aura lieu le samedi 11 mars à 11 h à

la Paroisse Saint-Léonard-de-Port-Maurice
5525 est, rue Jarry, Saint-Léonard (sortie Lacordaire)

La famille recevra les témoignages de sympathie à compter de 10 h 30. Des dons à l'Institut de cardiologie de Montréal seraient appréciés.

Direction funéraire
Maurice Demers, Belloeil

CHARLEBOIS, Pierre 1934 - 2000

Président de l'Association des réalisateurs de Radio-Canada en 1971 et de 1983 à 1986

Au CHUM, pavillon Notre-Dame, le 1er mars 2000, est décédé M. Pierre Charlebois. Outre François, il laisse dans le deuil ses trois frères, André, Jean et Denis, ses belles-sœurs, Bernadette Boyer et Suzanne Hamel, ainsi que plusieurs amies et amis. Les funérailles auront lieu à la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, 430 est, rue Ste-Catherine, Montréal, le samedi 11 mars à 10 h. La famille recevra les condoléances 30 minutes avant la cérémonie.

CHARTRE, Maurice

À Montréal, le 5 mars 2000, à l'âge de 87 ans, est décédé M. Maurice Chartre, époux de Laurette Denis. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Raymond (Jeannine), Lise (Faustino), Jocelyne (Roméo), ses petits-enfants, arrière-petits-enfants, belles-sœurs ainsi qu'autres parents et amis. Exposé le jeudi 9 mars de 14 à 17 h et de 19 à 22 h au

Complexe funéraire Urgel Bourgie
3955, Côte-de-Liesse (angle Ste-Croix) Ville St-Laurent

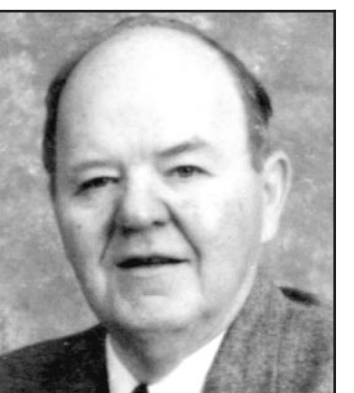
Les funérailles auront lieu le vendredi 10 mars à 10 heures en l'église Ste-Clotilde (chapelle du pavillon St-Henri), au 5225, Notre-Dame Ouest.

CHIQUETTE, Marcel 1929 - 2000

De Candiac, le 4 mars 2000, à l'âge de 70 ans, est décédé Marcel Chiquette, époux de Yolande De La Durantaye. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses trois enfants, François (Manon Poissant), Anne-Marie (Guy Michel) et Nathalie, ses petits-enfants, Katia, Francis et Philippe Michel, son frère Philippe et sa sœur Jeanne Bass, son neveu Gilles et autres parents et amis. Exposé au salon

Henri Guérin inc.
425, chemin St-Jean, La Prairie

Une liturgie de la Parole sera célébrée le samedi 11 mars à 14 h en la chapelle du salon et de là au cimetière La Prairie, lieu de la sépulture. Heures des visites: samedi ouverture du salon à 10 h. Des dons à la fondation La Mosaïque, 158, Charron, Ville Lemoine, J4R 2K7, seraient appréciés.



CRÉPEAULT, Richard 1940 - 2000

À Montréal, le 6 mars 2000, à l'âge de 59 ans, est décédé M. Richard Crépeault, époux de Mme Nicole Vincent. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Marie-Françoise (Jean-Pierre), Richard jr, ses petits-enfants Marc-Antoine et William, parents et amis(es). La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Magnus Poirier inc.
6825, Sherbrooke Est, Montréal

Les funérailles auront lieu le jeudi 9 mars à 14 h en l'église Notre-Dame d'Anjou et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi dès 10 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs. Des dons à l'Association du diabète du Québec seraient appréciés.

DUMONT (Nadeau), Brigitte 1920 - 2000

À Montréal, le 7 mars 2000, à l'âge de 79 ans, est décédée Mme Brigitte Nadeau, épouse de feu Jean-Paul Dumont. Elle laisse dans le deuil ses sœurs, Gertrude (feu Edouard Henault), Thérèse (feu Charles-Henri Trepanier). Elle laisse également beaux-frères, belles-sœurs, et de nombreux neveux et nièces.

La dépouille mortelle sera exposée au salon funéraire

Alfred Dallaire inc.
1120, Jean-Talon Est, Montréal

le jeudi 9 mars 2000, de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Le service religieux aura lieu en l'église St-Arsène, 1015, Bélanger Est, à Montréal, le vendredi à 11 h et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Ouverture du salon vendredi dès 9 h.



GARIÉPY, Blanche

De la paroisse de St-Viateur d'Outremont, le 5 mars 2000, à l'âge de 90 ans, est décédée Blanche Gariépy, fille de feu Hermas Gariépy et de feu Rose-Anna Limoges. Blanche est précédée de ses sœurs Laurette, Amanda et Cénora, des ses frères Gaston et Jules ainsi que ses nièces, Louise, Micheline et Laure et son neveu Raymond.

Elle laisse dans le deuil ses nièces, Denise (Paul Moreau), Suzanne Gariépy, Lise Dufresne et Nicole (Pierre Legault), son neveu Pierre Gariépy ainsi que leurs enfants.

La famille vous accueillera le jeudi 9 mars de 14 à 17 h et de 19 à 22 h et dès 10 h le vendredi 10 mars au salon:

Alfred Dallaire inc.
1111, Laurier Ouest

Outremont

Les funérailles auront lieu le vendredi 10 mars à 11 heures en l'église St-Viateur d'Outremont, rue Laurier Ouest et avenue Bloomfield, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

HÉBERT, Arthur

À Valleyfield, le 6 mars 2000, à l'âge de 96 ans, est décédé M. Arthur Hébert, époux de feu Mme Jeannette Reynolds, résidant autrefois rue Des Dominicaines à Valleyfield. Il laisse dans le deuil sa fille Marjolaine (feu Maurice Plouffe), ainsi que parents et amis. Exposé le mercredi 8 mars et le jeudi 9 mars de 13 à 17 h et de 19 à 22 h, le vendredi 10 mars de 12 h 30 à 13 h 45, au centre funéraire:

J. A. Larin & Fils inc.
317, rue Victoria, Valleyfield

Funérailles le vendredi 10 mars à 14 h, en l'église Cathédrale. Inhumation au cimetière de Valleyfield.

JORRÉ (Mallet), Aline 1917 - 2000

Paisiblement dimanche soir au Château Westmount, Westmount, Québec. Aline Jorré est décédée à l'âge de 82 ans, épouse bien-aimée de feu Pierre Jorré, fille de feu Vital Mallet et feu Aline Demers. Prédécedée par ses frères Jacques, Claude et Gaston Mallet. Elle laisse dans le deuil son fils Gaston et sa belle-fille Rona Tietolman, d'Ottawa, sa belle-sœur Madeleine Mallet de Hudson et sa grande-tante Yvette Dalceggio de Montréal, ainsi que plusieurs parents et amis. La famille recevra les condoléances au:

Centre funéraire Côte-des-Neiges
4525, chemin de la Côte-des-Neiges Montréal, Québec

(514) 342-8000

le jeudi 9 mars 2000 de 13 à 15 h. Une cérémonie religieuse aura lieu à 15 h, en la chapelle du centre funéraire. Un remerciement spécial au personnel du Château Westmount et Alternacare. Au lieu de fleurs, des dons à un organisme de charité de votre choix seraient appréciés.

LABONTÉ, Jean-Marie 1922 - 2000

À Montréal, le 6 mars 2000, est décédé à l'âge de 77 ans, M. Jean-Marie Labonté, époux de feu Jeanne-Mance Gauthier. Il laisse dans le deuil ses enfants, André, Louise (Julio Costa), Richard (Marie Claude Audet) et Suzanne (François Brunet) ainsi que 11 petits-enfants, ses sœurs, Thérèse Roberge, Eliane Labonté, Françoise Labonté, Hélène Côté. La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Magnus Poirier inc.
7388, boul. Viau, St-Léonard

Les funérailles auront lieu le jeudi 9 mars à 11 heures en l'église St-Bonaventure. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Des dons à la recherche pour la Fondation du Parkinson ou des messes seraient appréciés.

LADRIÈRE, Jean

À Montréal, le 6 mars 2000, à l'âge de 70 ans, est décédé monsieur Jean Ladrière (arpenteur géomètre retraité), époux de feu Louisette Grenier. Il laisse dans le deuil sa mère Mme Lucienne Landreville (feu Fernando), ses enfants: Denis (Micheline Léveillé) et José (François Ranger), sa compagne Clotilde Descôteaux, sa sœur Georgette Ladrière Faucher (feu Réal), ses petits-enfants, neveux et nièces. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire Urgel Bourgie
3860, boul. Décarie, Montréal

Les funérailles auront lieu le samedi 11 mars à 14 heures en l'église Notre-Dame-de-Grâce, 5333, av. Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, en présence des cendres. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Heures des visites: vendredi de 19 à 22 h et samedi dès midi.

LALONDE, Jean

À Montréal, le 4 mars 2000, à l'âge de 66 ans, est décédé Jean Lalonde, époux chéri de Monique Ouellet. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille bien-aimée Hélène (Gilles Pelletier), ses fils, Jean-François (Mylen St-Arnauld), Bernard (Sonia Doherty) et Jean. Ses petits-enfants, Gabriel, Frédéric, Audrey-Maude, Thomas, Alexandre, Stéphanie, Vanessa, Yohan et Nathan ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, parents et amis. Un grand merci à l'unité des soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame. Une grande messe sera chantée ce vendredi 14 h à l'église Notre-Dame-de-Lourdes, 4949, rue Verdun, Verdun. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

Direction Magnus Poirier inc.

MÉRONÉ, Héléna 1932 - 2000

À Montréal, le 3 mars 2000, à l'âge de 67 ans, est décédée Héléna Méroné. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Yves Déjean, Nicole, Pierre, Jean-Jacques, Hervé et Charles, ses frères et sœurs, Gesner, Carmen, Mathulia, Sylvia, Denise, ses petits-enfants, Nikette, Alex, Latoya, Henry-Paul, Kenny, Myriam, Sudeshna, Enric, Kissy, Krystina et Jashua, ainsi que ses gendres, brus, de nombreux neveux et nièces, parents et amis. La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Magnus Poirier inc.
6825, Sherbrooke Est, Montréal

Les funérailles auront lieu le samedi 11 mars à 11 h en l'église Notre-Dame d'Anjou et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès 8 h 30.

NAHMAN, Maurice

Paisiblement, le 7 mars 2000, à l'âge de 82 ans, s'est éteint chez lui M. Maurice Nahman, doux époux d'Yvette Baindeky, père affectueux de Sylvana (Georges Levesque) et de Carine, grand-père d'Olivier et de Sacha Maurice, frère de Rosette (Ivo Massa), et d'autres sœurs et frères décédés, gendre de Juliette Baindeky. Il laisse également dans le deuil de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu chez

Paperman & Fils
3888, Jean-Talon Ouest

le jeudi 9 mars à 14 heures. L'enterrement aura lieu au cimetière Saint-Laurent, 805, Sainte-Croix. Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer (255-5151) seraient appréciés.

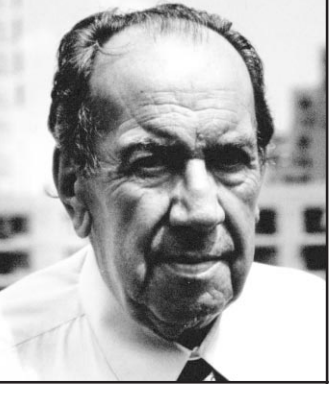


VIGNEAULT, Robert 1936 - 2000

À son domicile, le 7 mars 2000, à l'âge de 63 ans, est décédé M. Robert Vigneault, ingénieur (propriétaire des entreprises Vigneault), fils de feu Conrad Vigneault et de feu Alice Loberge, et frère de feu André, époux de Mme Dale Urquhart. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Benoit (Julie Goudreau), François (Isabelle Gauthier), Isabelle (Louis Plante), sa belle-fille, Johanne, son beau-fils, Michel Bon-saint (Barbara Featherston), ses petits-enfants, Marc-André, Simon, Geneviève, Sarah, Yannick, Stéphanie, Joe, Véronique, Sandrine, Xavier, Jonathan, Mathieu et William, ses sœurs, Rita (Gaétan Girard) et Monique (Laurent Thériault), ainsi que plusieurs neveux, nièces, parents et amis. Exposé jeudi de 19 à 22 heures et vendredi dès 10 heures, à la résidence funéraire

Laurent Thériault inc.
512, de l'Église, Verdun

Les funérailles auront lieu le vendredi 10 mars, à 13 h, en l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, 4155, rue Wellington, Verdun, et de là, au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Pas de fleurs, des dons à la Fondation québécoise du cancer, 2075, de Champlain, Montréal H2L 2T1, seraient appréciés.



PEPIN, Marcel

Avec tristesse, la famille de Marcel Pepin, syndicaliste, annonce qu'il est décédé à l'Hôtel-Dieu de Montréal, après une longue maladie. Père et époux affectueux et aimé, il s'est éteint paisiblement, entouré de tous les siens. Il laisse dans le deuil son épouse Lucie Dagenais, ses enfants et leur famille: Marc (Odette Laplante), François et Geneviève, Marie (Ghislain Halle), Véronique (Jean-Martin Bourque) et Maude, feu Bernard Marcel (Lise Beauchemin), Ariane et Etienne, Louis (Francine Valiquette), Ludovic, Philippe, Pénélope et Hugo, Michel (Corinne Druelle) et Simon ainsi que la mère de ses enfants Hélène Talbot Pepin. Il laisse également ses sœurs et son frère: Marguerite, Simone Jetté, Lucille Lemieux, Jeanine Duval et Fernand. La famille recevra les condoléances en privé au

Complexe funéraire Urgel Bourgie
3503, Papineau

le mercredi 8 mars de 15 h à 21 h. Les personnes qui le désirent pourront offrir leurs condoléances en la basilique Notre-Dame le jeudi 9 mars à compter de 12 h. Les funérailles suivront à 14 h. Des dons pour le Refuge des jeunes de Montréal, 3767, Berri, Montréal, H2L 4G7, seraient appréciés.



POIRIER (Lemieux), Jacqueline

À Valleyfield, le 5 mars 2000, à l'âge de 65 ans, est décédée Mme Jacqueline Lemieux, épouse de feu M. Claude Poirier (ex-propriétaire de Poirier Automobile), résidant à Valleyfield. Elle laisse dans le deuil sa mère Yvette Lévasseur Lemieux, son frère Pierre (Jacqueline Gauthier), ses sœurs Denise (André Filiatrault), Louise (Charles Walker), ses filleules Dominique Poirier et Céline Walker, ses beaux-frères et belles-sœurs ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposée le vendredi 10 mars de 13 à 17 h et de 19 à 22 h, le samedi 11 mars de 09 h 30 à 11 h au

Centre funéraire J.A. Larin & Fils inc.
317, rue Victoria, Valleyfield

Funérailles le samedi 11 mars à 11 h à la Cathédrale. Inhumation au cimetière de Valleyfield. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

RAINVILLE-DESROSIERS, Juliette 1902 - 2000

À Montréal, le 3 mars 2000, à l'âge de 97 ans, est décédée Juliette Desrosiers, veuve de Donat Rainville. Selon ses volontés, une cérémonie intime a eu lieu au salon:

Magnus Poirier inc.

La famille remercie le personnel de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont et les employés du Foyer Rousselot pour leur générosité et leur compassion.

SEGUIN, Armand

Avec tristesse, la famille de Armand Seguin annonce qu'il est décédé le mardi 7 mars à l'hôpital Charles Lemoyne. Il laisse dans le deuil son épouse, Jeanne Cardinal, ses enfants et leur famille, Raymond (Nicole Landry), Mathieu et Jean-Simon, Roseline (Jean-Baptiste Forbes), Benoît, Etienne, Geneviève (Daniel Pruneau) et leur fils Anthony, Gisèle et ses enfants, Anabelle et Thomas, Gilles (Françoise Falardeau), Guillaume. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire Urgel Bourgie
63, rue Lorne, St-Lambert

Les funérailles auront lieu le samedi 11 mars à 11 heures en l'église St-Anastase, 80, Churchill, Greenfield Park et de là au cimetière Jardins Urgel Bourgie, Rive-Sud. Au lieu de fleurs, un don à une oeuvre de charité de votre choix serait apprécié. Heures des visites: vendredi de 15 h à 21 h.

TRUDEAU, Jean-Jules (1925 - 2000)

À Montréal, le 25 février décédait Jean-Jules Trudeau, à l'âge de 74 ans, à l'hôpital Royal Victoria. Lui survivent sa sœur Jacqueline, ses filles Elisabeth et Nathalie, ses fils Mathieu et Benoit et plusieurs petits-enfants, dont Maxime, Jules Maxime et Thomas Philip, sa belle-fille, Susan, ainsi que plusieurs amis, aussi discrets et dévoués qu'ils lui furent fidèles. Littérature et musique ses grands amours jusqu'au bout, en paix avec le monde, il nous a quittés sans bruit ni tumulte dans le silence d'un soir d'hiver. L'inhumation de ses cendres aura lieu au cimetière Notre-Dame-des-Neiges à une date ultérieure.

Direction Complexe funéraire Mont-Royal

1er ANNIVERSAIRE



Me Ghislaine Gosselin (Lorand) qui nous a quittés le 8 mars 1999

Ton départ nous a meurtris à jamais, mais sache que tu resteras toujours présente dans notre mémoire et dans notre cœur tout au long de notre vie, puis nous te retrouverons pour l'éternité. Ton mari Dominic et ton fils Marc-André.

1er ANNIVERSAIRE



O'Brien, Lise

Nous te remercions de veiller sur nous. Merci beaucoup pour tout. Nous t'aimons, tu demeureras dans nos pensées et notre cœur.

Doug, Patrick et Carl

PRIÈRES

MERCI MON DIEU

Une boîte à bébés abandonnés à Hambourg

Associated Press
HAMBOURG, Allemagne

Les mères désespérées de Hambourg vont pouvoir abandonner leur bébé en toute confiance, dans une sorte de « boîte aux lettres » mise en place par un centre de soins, dans le cadre d'un projet lancé par une organisation d'aide à la jeunesse.

Le bébé, placé sur une glissière, descendra dans un lit chaud et sera inscrit dans les registres du centre, selon la responsable du projet, Heider Kaiser. L'anonymat de la mère est garanti mais elle dispose de huit semaines pour revenir sur sa décision. L'opération devrait commencer dans trois semaines.

D'après Friedhelm Guethoff, de l'Agence de protection des enfants de Wuppertal (Rhénanie-du-Nord-Westphalie), 20 nouveaux-nés sont abandonnés chaque année en Allemagne et environ la moitié ne survivent pas. L'année dernière, un nourrisson avait notamment été retrouvé mort à Hambourg dans une benne à ordures, a affirmé Mme Keiser.

Mais le projet est critiqué par les conservateurs locaux. Pour Viviane Spethmann, conseillère municipale chrétienne-démocrate interrogée par Bild, « il faudra poursuivre en justice la première personne qui déposera la son bébé ».

Pourtant, le programme a reçu le soutien de l'évêque catholique local, Hans-Jochen Jaschke. « C'est un message positif pour notre société. Tout le monde doit avoir une chance de vivre. Il vaut toujours mieux aider les gens que les condamner ».

Une opération similaire a été lancée en Afrique du Sud et aux États-Unis, dans le Minnesota, tandis que Los Angeles étudie la question.



Heidi Rosenfeld dépose une poupée dans la « boîte à bébés » installée lundi à Hambourg, dans le nord de l'Allemagne, dans le but de recueillir les bébés abandonnés.

Sortez de l'ordinaire
Sortir DU JEUDI DANS La Presse

La Presse
Marché aux puces
3 lignes
7 jours consécutifs
24⁹⁹\$
[1,19\$ par ligne additionnelle, par jour]
Vu les conditions particulières de ces offres, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 7 jours de publication. Ces annonces sont payables avant publication par carte de crédit ou à nos bureaux.

Le déraillement d'un train fait deux morts à Tokyo

Associated Press
TOKYO

Un train a déraillé ce matin à Tokyo et a été percuté par un autre train qui arrivait dans la direction opposée. L'accident a fait deux morts parmi les passagers et au moins 34 blessés, dont trois sont dans un état grave, selon les autorités.

On ignorait dans l'immédiat la cause de l'accident, a précisé Ryuchi Kinoshita, un porte-parole des services de transports urbains à Tokyo.

Il y avait environ 240 passagers dans le train qui a déraillé, et 1300 dans le train qui arrivait dans l'autre sens, a précisé Fukuo Isozaki, un porte-parole des pompiers.

Selon l'agence de presse Kyodo News, le train a déraillé en raison d'une explosion qui s'est produite dans une des voitures.

Mais d'après Tadao Ando, un responsable du Service de gestion des crises du gouvernement, rien ne montrait qu'un sabotage ou un acte criminel soit à l'origine de l'accident.

Le train a déraillé à 9h03 (0h03 GMT) à la station Nakameguro, dans l'ouest de Tokyo.

La sécurité des cartes bancaires mise en doute en France

Agence France-Presse
PARIS

La publication ce week-end d'une clé de cryptage sur un forum spécialisé sur l'Internet a jeté un nouveau doute sur la sécurité des 35 millions de cartes bancaires françaises.

Un internaute anonyme a posté samedi un message très technique sur le forum de discussion fr.misc.cryptologie hébergé par l'INRIA (Institut national de recherche en informatique et en automatique, www.inria.fr). Ce message comporte une formule mathématique complexe qui dévoile tous les éléments d'une clé de cryptage.

Selon certains experts, elle pourrait permettre de relier le numéro d'identification des cartes bancaires et le code secret personnel qui y est associé. En récupérant des numéros de carte, très facilement disponibles, des fraudeurs pourraient ainsi fabriquer des doubles, dotés de leur code secret, et déjouer distributeurs de billets et terminaux de paiement.

Le Groupement d'intérêt économique Cartes bancaires (GIE-CB), qui gère le système des cartes françaises, n'a pas explicitement démenti l'information.

Mais les experts du groupe de discussion fr.misc.cryptologie ont une vision différente. « J'ose toujours croire que la clé publique dont nous parlons n'est pas la véritable clé d'authentification des cartes bancaires », a déclaré hier Johannes Baagø, un informaticien qui a vérifié dès dimanche la validité des calculs postés sur le net.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

CASILOC inc.
APPELS D'OFFRES
CONSTRUCTION & APPROVISIONNEMENT
Projet : Complexe entrepôt et bureaux rue Mill, Montréal
Projet : Complexe Hôtelier Casino de Hull
Les entrepreneurs et les fournisseurs d'équipements et de services peuvent obtenir l'information sur les appels d'offres de construction et d'approvisionnement en visitant le site Internet de l'entreprise :
www.casiloc.com

la Saie Rectificatif
Veuillez prendre note de la correction suivante à apporter au cahier publicitaire **Printemps pétillant (B2-2)** publié par la Baie en mars 2000.
Dos de cahier. Le fourre-tout à bandoulière à l'épaule de notre mannequin **n'est pas offert pour cette promotion.**
Notre clientèle vaudra bien excuser cette erreur.

La Société des Parcs de Sciences Naturelles du Québec (SPSNQ)
La SPSNQ requiert des propositions pour la conception, la réalisation des documents nécessaires à la production, la mise en place d'expositions, la mise en scène et la réalisation des décors des aquariums ainsi que la conception et la réalisation d'un spectacle multimédia à l'Aquarium du Québec selon l'approche design construction (clé en main) à forfait pour un montant de 2,2 millions \$ CA taxes en sus.
Obtention des documents d'appel d'offres
Les documents d'appel d'offres seront disponibles à partir du 10 mars 2000 entre 9 h et 12 h et entre 13 h et 16 h à l'adresse suivante :

Aquarium du Québec
1675, avenue des Hôtels
Sainte-Foy
À l'attention de Louise Michaud
Tél. : (418) 659-5266
Prix des documents : 50 dollars CA, toutes taxes incluses, non remboursable, payable en argent comptant, par chèque ou par mandat à l'ordre de la SPSNQ.
Réception et ouverture des offres
Les offres doivent parvenir à l'Aquarium du Québec, 1675, avenue des Hôtels, au plus tard le 10 avril 2000 à 15 h, heure locale, à l'attention de Monsieur Jean-Pierre Marchand.
L'ouverture des offres s'effectuera à cette même adresse, sera publique et suivra l'heure limite fixée pour le dépôt des offres.
Fournisseurs admis à présenter une offre
Seuls sont admis à présenter une offre les fournisseurs possédant les qualifications requises qui ont requisitionné les documents d'appel d'offres en leur nom auprès de la SPSNQ.
La SPSNQ ne s'engage à accepter aucune des offres reçues.
Jean-Paul Bédard
Directeur général
SPSNQ

Association d'Entraide Ville-Marie
CANCER :
Soins palliatifs à domicile
et
Soutien bénévole
depuis 1973
quand chaque jour compte !
(514) 272-7200
Montréal et Laval

Ville de SAINT-LÉONARD
APPEL D'OFFRES
Monsieur Pierre Santamaria, ingénieur, directeur général de la Ville de Saint-Léonard, recevra jusqu'à **11 h 00, lundi le 27 mars 2000**, à son bureau situé en l'Hôtel de Ville de Saint-Léonard, 8400, boulevard Lacordaire, des soumissions cachetées dans les enveloppes spéciales fournies à cet effet, adressées au directeur général de la Ville et portant l'inscription suivante :
« FOURNITURE DE PANNEAU EN FIBRO-CIMENT AVEC REVÊTEMENT AU POLYURÉTHANE POUR LA CONSTRUCTION D'UN MUR ACOUSTIQUE CONTRAT NO 0111 »
Ne seront considérées que les soumissions complétées sur les formules préparées par le Service des finances et de l'approvisionnement, module approvisionnement, de la Ville de Saint-Léonard. Ces formulaires et autres documents de soumission pourront être obtenus au bureau du directeur général, au 8400, boulevard Lacordaire, à Saint-Léonard.
Pour être valable, chaque soumission devra être accompagnée d'un chèque certifié au montant de dix pour cent (10%) ou plus du total de la soumission, ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant, valide pour une période de soixante (60) jours suivant la date d'ouverture des soumissions et émis par une compagnie détenant un permis d'assureur émis par l'inspecteur général des institutions financières du Québec.
Lesdites soumissions seront ouvertes en présence des parties intéressées à l'Hôtel de Ville, 8400, boulevard Lacordaire, à la salle du conseil municipal, **lundi le 27 mars 2000, à 11 h 00**. Les soumissions seront évaluées selon divers critères, dont le prix représente 50%, et seront analysées par un comité d'évaluation sur la base du système de pondération et d'évaluation des offres apparaissant dans les documents de soumissions.
La Ville de Saint-Léonard ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, ni à encourir aucune obligation, ni aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.
Donné à Saint-Léonard, ce 8^e jour de mars 2000.
LE GREFFIER DE LA VILLE, Me PHILIPPE MESSINA, avocat

La Société des Parcs de Sciences Naturelles du Québec (SPSNQ)
La SPSNQ requiert des propositions pour la conception et la réalisation d'une serre exotique et restaurant au jardin zoologique du Québec selon l'approche design-construction (clé en main) à forfait pour un montant de 5,3 millions \$ CA, taxes en sus.
Obtention des documents d'appel d'offres
Les documents d'appel d'offres seront disponibles à partir du 10 mars 2000 entre 9 h et 12 h et entre 13 h et 16 h aux adresses suivantes :
Jardin zoologique du Québec
8173, avenue du Zoo
Charlesbourg
À l'attention de Monique Giguère
Tél. : (418) 622-0313
OU
Aquarium du Québec
1675, avenue des Hôtels
Sainte-Foy
À l'attention de Louise Michaud
Tél. : (418) 659-5266
Prix des documents : 50 dollars CA, toutes taxes incluses, non remboursable, payable en argent comptant, par chèque ou par mandat à l'ordre de la SPSNQ.
Réception et ouverture des offres
Les offres doivent parvenir à l'Aquarium du Québec, 1675, avenue des Hôtels, au plus tard le 25 avril 2000 à 15 h, heure locale, à l'attention de Monsieur Jean-Pierre Marchand.
L'ouverture des offres s'effectuera à cette même adresse, sera publique et suivra l'heure limite fixée pour le dépôt des offres.
Fournisseurs admis à présenter une offre
Seuls sont admis à présenter une offre les fournisseurs possédant les qualifications requises qui ont requisitionné les documents d'appel d'offres en leur nom auprès de la SPSNQ.
La SPSNQ ne s'engage à accepter aucune des offres reçues.
Jean-Paul Bédard
Directeur général
SPSNQ

Ville de SAINT-LÉONARD
SOUSSION PUBLIQUE
Monsieur Pierre Santamaria, ingénieur, directeur général de la Ville de Saint-Léonard, recevra jusqu'à **14 h 00, lundi le 27 mars 2000**, à son bureau situé en l'Hôtel de Ville de Saint-Léonard, 8400, boulevard Lacordaire, des soumissions publiques adressées au Directeur général de la Ville et portant l'inscription suivante :
« AMÉNAGEMENT DE JEUX D'EAU AU PARC FERLAND ET REMPLACEMENT DE LA TUYAUTERIE DE FILTRATION DE LA PISCINE - CONTRAT NO 300-08 »
Ne seront considérées que les soumissions complétées sur les formulaires préparés par les Services techniques. Ces formulaires et autres documents de soumission pourront être obtenus au bureau du Directeur général, 8400 boulevard Lacordaire, à Saint-Léonard, moyennant un montant de 50 \$, incluant les taxes, NON REMBOURSABLE, en argent ou chèque certifié payable à la Ville de Saint-Léonard.
Pour être valable, chaque soumission devra être accompagnée d'un chèque certifié au montant de dix pour cent (10%) ou plus du total de la soumission, ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant, valide pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours suivant la date d'ouverture des soumissions et émis par une compagnie détenant un permis d'assureur émis par l'inspecteur général des institutions financières du Québec.
De plus, chaque soumission devra être accompagnée soit d'une lettre d'intention d'une compagnie d'assurances détenant un permis d'assureur émis par l'inspecteur général des institutions financières du Québec, garantissant l'exécution de contrat égal à cent pour cent (100%) du montant total de la soumission, soit d'une lettre d'intention d'une institution bancaire garantissant l'émission d'une garantie bancaire irrévocable d'une valeur de cinquante pour cent (50%) du prix du contrat. La lettre d'intention devra être valide pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours suivant la date d'ouverture des soumissions.
Une visite de chantier est prévue le **vendredi 17 mars 2000, à 10 h 00**, au parc Ferland, en compagnie de l'ingénieur du projet. L'adresse du pavillon est la suivante: 6020, boulevard Lavoisier.
Lesdites soumissions seront ouvertes en présence des parties intéressées à l'Hôtel de Ville, 8400, boulevard Lacordaire, à la salle du conseil municipal, **lundi 27 mars 2000, à 14 heures.**
La Ville de Saint-Léonard ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, ni à encourir aucune obligation, ni aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.
Donné à Saint-Léonard, ce 8^e jour de mois de mars 2000.
LE GREFFIER DE LA VILLE, Me PHILIPPE MESSINA, avocat

Commission scolaire English-Montréal
English Montreal School Board
APPEL D'OFFRES
PROJET : PROJET DE TRAITEMENT DE L'AMIANTE DANS L'ÉCOLE :
CSEM-T-2758 **OUR LADY OF POMPEI**
9944, boul. St-Michel, Montréal-Nord H1H 5G8
PROPRIÉTAIRE : COMMISSION SCOLAIRE ENGLISH-MONTRÉAL 6000, avenue Fielding, Montréal (Québec) H3X 1T4
ARCHITECTE : LEMAY ET ASSOCIÉS ARCHITECTES, 4001, St-Antoine Ouest, Montréal (Québec) H4C 1B9
CONSULTANT EN ENVIRONNEMENT : GESTION T HARRIS, INC.
La COMMISSION SCOLAIRE ENGLISH-MONTRÉAL demande des soumissions pour le traitement de l'amiante des plafonds des salles de classes et du gymnase de l'école Our Lady of Pompei à Montréal-Nord.
Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau des architectes à partir du **jeudi 9 mars 2000 à compter de 14 h 00**. Un dépôt de cinquante collars (50 \$) est requis pour l'obtention d'un jeu complet de documents; le dépôt est remboursable sur retour des documents en bon état en deça de trente 30 jours, chèque ou comptant.
Une rencontre d'information sera organisée pour renseigner les soumissionnaires des conditions des travaux sur le site. Votre présence est fortement suggérée à la rencontre du **mercredi 22 mars 2000, à 15 h 00**, dans le hall d'entrée de l'école.
Les soumissions dans des enveloppes identifiées « **OUR LADY OF POMPEI** », cachetées et adressées au sous-joint, seront reçues à la Commission scolaire English-Montréal, au 6000, avenue Fielding, Montréal, à la salle 331, jusqu'à 15 h 00, heure locale, le **jeudi 6 avril 2000** pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.
Les soumissions doivent être accompagnées d'un cautionnement de soumission ou d'un chèque visé au montant de dix pour cent (10 %) du montant de la soumission fait à l'ordre du propriétaire : Commission scolaire English-Montréal, valide pour une période de soixante (60) jours, de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement le montant de chacune d'elles correspond à 50 % du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10 % du prix du contrat.
Seules seront considérées aux fins d'octroi de contrat les soumissions des entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires au Québec ou lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou un territoire visé par cet accord, et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c.B.-1.).
Les entrepreneurs sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leurs soumissions.
Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du Règlement sur les contrats de construction dans les immeubles des commissions scolaires, en vigueur depuis le 16 août 1990.
Le propriétaire ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.
A.E. Komatsoulis
Directeur général

Chambre des notaires du Québec
AVIS DE RADIATION
Prenez avis que **Me Marie-Josée Leclerc**, notaire à Montréal, a été radiée de façon temporaire du Tableau de la Chambre des notaires du Québec, pour une période de **treize (30) jours** aux termes d'une décision rendue par le Comité de discipline, le 24 janvier 2000, et devenue exécutoire le 2 mars 2000.
Le Comité de discipline a retenu le plaidoyer de culpabilité de l'intimée, notamment aux infractions suivantes :
Chefs nos 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 : entre juin 1997 et décembre 1997, dans le cadre des financements pour l'acquisition de propriétés, l'intimée a agi de façon à laisser croire à la Banque de Montréal qu'elle détenait les sommes d'argent pour les fins des transactions, contenant ainsi aux dispositions des articles 15 b) de la Loi sur le notariat, 2.03, 3.01.05, 3.02.01 et 3.02.05 du Code de déontologie des notaires et 25 du Règlement sur la comptabilité en fidéicommis des notaires.
Toutes les infractions reprochées ont eu lieu à La Prairie.
Le Comité de discipline a imposé à l'intimée une radiation temporaire de 30 jours pour chacun des chefs numéros 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16 et 18 à purger conformément.
Le Comité de discipline a décidé, conformément à l'article 156, alinéa 5 du Code des professions, que le secrétaire du Comité de discipline devra faire publier un avis de la présente décision dans un journal circulant dans le lieu où l'intimée a son domicile professionnel; à défaut dans le lieu où elle a eu son dernier domicile professionnel. Les frais de publication de cet avis sont à la charge de l'intimée. De plus, le comité a condamné l'intimée au paiement des débours prévus à l'article 151 du Code des professions.
Montréal, le 2 mars 2000.
Le secrétaire adjoint du Comité de discipline
Danielle Gagliardi, notaire