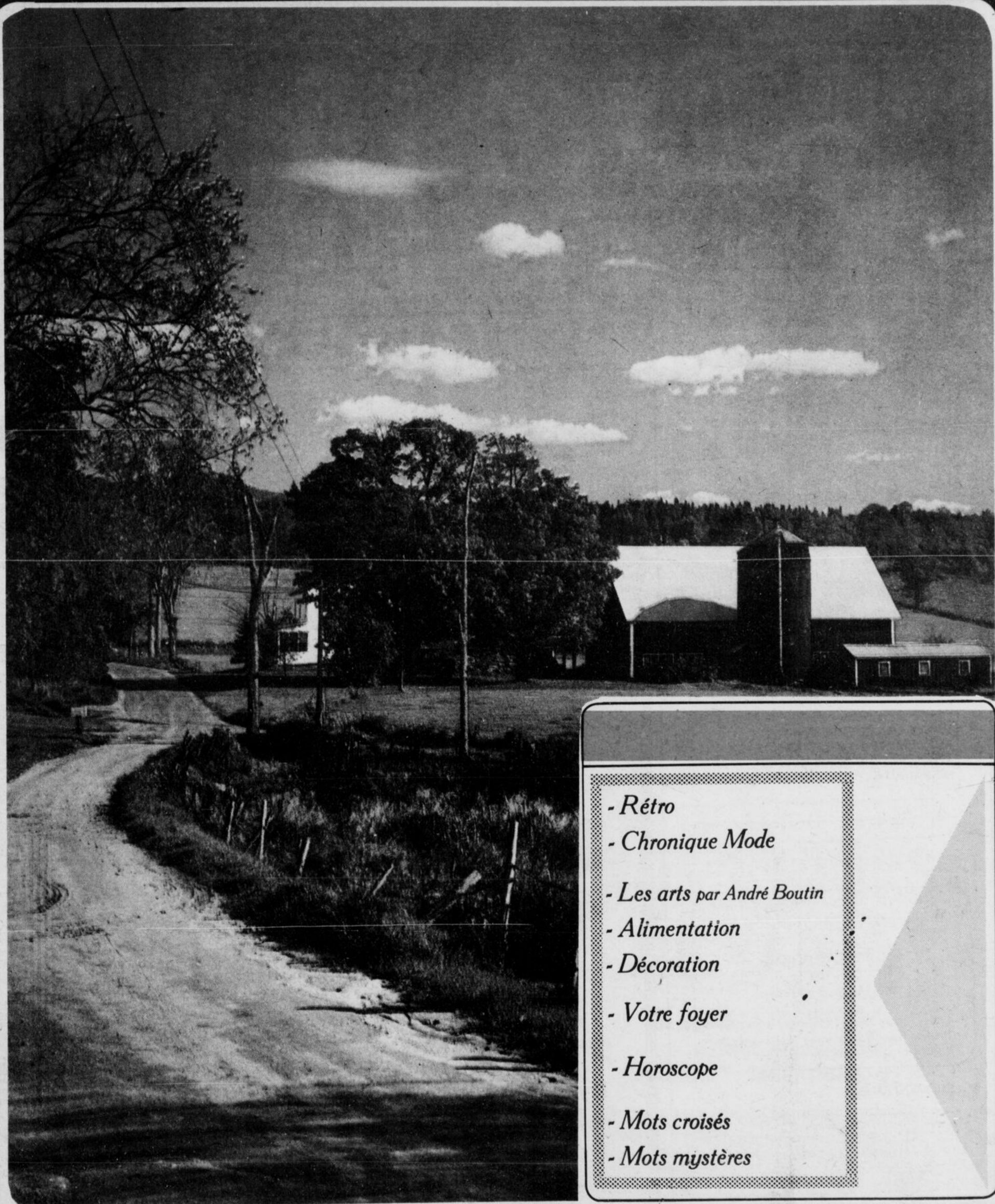


LE SUPPLÉMENT Volume 1-No 2

LE SUPPLÉMENT

LE GUIDE +



- *Rétro*
- *Chronique Mode*
- *Les arts par André Boutin*
- *Alimentation*
- *Décoration*
- *Votre foyer*
- *Horoscope*
- *Mots croisés*
- *Mots mystères*

9

9

9

VOTRE SUPPLÉMENT A BESOIN DE VOUS

Ce questionnaire s'adresse particulièrement à vous, chers lecteurs. Nous voulons connaître vos goûts, vos opinions et vos suggestions de façon à pouvoir vous offrir un journal qui vous plaise davantage. Nous vous invitons chaleureusement à répondre. Par la suite, ce sera à nous de répondre à vos goûts.

A tous, merci!

VOS CENTRES D'INTÉRÊT

IDENTIFIEZ LES DOMAINES QUI VOUS INTÉRESSENT LE PLUS

- Commentaires.
- Politique municipale.
- Politique fédérale.
- Politique provinciale.
- Nouvelles judiciaires.
- Faits divers.
- Arts et spectacles.
- Sports.
- Bricolage.
- Nouvelles sur les femmes.
- Recette culinaires.
- Économie.
- Consommation.
- Plein air.
- Religion.
- Chroniques pour enfants.
- Petites annonces.
- Décès.
- Bandes dessinées.
- Mots croisés.

QU'AIMERIEZ-VOUS LIRE DANS VOTRE HEBDO ET QUI NE S'Y TROUVE PAS?

QUELS SONT LES DOMAINES ACTUELLEMENT TRAITÉS QUE VOUS AIMERIEZ VOIR CHANGER OU DISPARAITRE?

Après avoir rempli cette page, faites-nous-la parvenir à l'adresse suivante:

JOURNAL LE GUIDE
C.P. 100
Ste-Marie, Beauce

Les répondants conservent leur anonymat. Personne n'est tenu de signer ce questionnaire.

SUGGESTIONS

L'obésité

Une personne obèse n'est pas uniquement une personne dont le tissu adipeux est trop développé. C'est également une personne généralement intoxiquée qui retient dans ses tissus une quantité considérable de déchets. Au cours des périodes d'amaigrissement, ces déchets devront être éliminés avec la graisse superflue. C'est alors que le rôle des émonctoires devient capital.

Les principaux émonctoires de l'organisme sont le foie, les reins, l'intestin, les poumons et la peau. On devra donc veiller à leur bon fonctionnement lorsqu'on maigrit. Certains produits de médication naturelle, de même que certains suppléments alimentaires sont particulièrement nécessaires aux personnes qui suivent

une diète amincissante. Ces produits favorisent la désintoxication de l'organisme.

Le but d'une cure de désintoxication est de favoriser l'élimination complète des toxines, de nettoyer l'organisme entier des déchets qui l'encombrent, de purifier le sang en rejetant au dehors toutes les impuretés. Pour être en santé, il faut que les tissus du corps soient constamment lavés et nettoyés, afin qu'ils ne soient pas empoisonnés par leurs propres déchets.

L'exercice physique, adapté selon la capacité individuelle, peut également favoriser la désintoxication, en même temps qu'il permet de brûler des calories. On conseille cependant de procéder lentement et progressivement, car le travail muscu-

laire trop intense implique la production de certains déchets qui pourraient nuire à la désintoxication.

La sudation favorise également l'élimination des déchets. Les millions de glandes sudoripares de notre peau sont semblables à de petits reins. D'ailleurs la sueur est une sécrétion qui ressemble de très près à l'urine.

Enfin, la respiration profonde et la relaxation sont également nécessaires à la personne qui veut maigrir sans danger. Elles permettent une plus grande oxygénation et une meilleure détente, assurant du même coup l'équilibre nerveux et permettant de lutter contre la fatigue et l'épuisement qui accablent souvent les personnes qui suivent une diète

amaigrissante. L'observance du plus grand nombre possible des règles d'hygiène favorisera la rapidité et le succès de l'amaigrissement. On ne peut perdre du poids rapidement et sûrement, si l'on ne tient pas compte en même temps de l'alimentation et des règles de vie saine et générale, c'est-à-dire repos, exercice, sommeil, etc...

Dans tous les problèmes de santé et notamment dans l'amaigrissement, il est indispensable que les intestins éliminent régulièrement, que les reins fonctionnent bien et que le foie accomplisse correctement sa fonction de neutralisation des toxines de l'organisme. Il faut donc surveiller l'action du foie, des reins, des intestins. Les produits de source naturelle ont une action efficace dans ce domaine.

Carmen Fortin
conseillère naturaliste

L'esprit d'équipe

un extrait du livre
«Un nouvel art de dépenser»
de Gilles Tittley

Le budget type

Le budget-type d'une chronique précédente ne représente qu'un guide. Une équation sur papier. Il arrive «à la cenne» comme il se doit, idéalement. Malheureusement, dans la pratique, c'est-à-dire dans l'adaptation que chacun en fera à sa situation personnelle, certains chiffres devront être changés et l'équilibre entre les revenus et les dépenses se rompra peut-être.

Les dépenses

Si les dépenses, vraiment réduites au minimum et à l'essentiel, excèdent encore les revenus de la



famille, il y a peut-être lieu de se questionner:

le père

• le père ne pourrait-il pas augmenter ses revenus par du travail supplémentaire ou en élevant son niveau d'instruction par des cours de perfectionnement ou de recyclage?

Y aura-t-il ensuite un débouché?

la mère

• sa besogne quotidienne empêche-t-elle la maman d'ajouter, ne serait-ce que quelques dollars, au revenu familial?

les enfants

Si la réponse à ces deux questions ne suscite aucun espoir de solution, il reste un dernier recours: les enfants. Pourquoi les parents ne pourraient-ils pas faire appel au sens des responsabilités de leurs jeunes?

Évaluer et apprécier

Même si les parents ne retirent pas un sou des activités de leurs enfants, du moins sont-ils soulagés de certaines

charges, minimales à première vue mais importantes à longueur d'année, vis-à-vis de leurs enfants. De leur côté, les jeunes, si leurs efforts sont appréciés et discrètement encouragés, se montreront fiers d'apporter leur petite part à l'économie du foyer.



la caisse populaire
desjardins

Note hebdomadaire présentée en collaboration avec votre journal.

CLINIQUE D'ÉPILATION ENR

45, boul. Vachon Nord (sous-sol)

au coin Boul. Vachon et avenue St-Charles

Lina C. Jourdain, prop.



Diplômée: Esthéticienne, visagiste, électroliste.

Etant visagiste, je peux faire la ligne des sourcils selon le visage.

SPÉCIALITÉ:

Electrolyse et
épilation à la
cire et à la
pince

POUR RENDEZ-VOUS

387-7100

Heures d'ouverture

Lundi: 9h30 à 17h30
Mardi: 9h30 à 17h30
Mercredi: 9h30 à 21h00
Jeudi: 9h30 à 21h00
Vendredi: 9h30 à 17h30



Décoration intérieure

par Sylvie Jacques

Les couleurs: laisser aller votre imagination

En décoration toutes les couleurs sont belles, il n'y a que de mauvaises habitudes. En effet, la crainte d'employer des couleurs jugées "audacieuses" par les autres, nous fait revenir aux recettes déjà approuvées maintes fois.

Pourquoi ne pas laisser parler les autres et vous fier à vos goûts personnels qui peuvent être bien différents.

Il n'y a pas de mode dans la couleur

La beauté d'un appartement dépend beaucoup du choix des couleurs. C'est le choix qui détermine l'ambiance de gaieté ou de tristesse d'une pièce. Il y a des couleurs qui réchauffent, il y en a d'autres qui irritent. C'est une question de goûts.. et d'éducation.

Par exemple, on a encore tendance à classer les couleurs selon les sexes. Le bleu pour les chambres de garçons et le rose pour les chambres de filles. Alors que tous les deux ont des goûts bien semblables et recherchent des couleurs vives tels le rouge, le jaune, le vert lime et l'orange. Les goûts pour certaines couleurs ont également tendance à se transmettre de parents à enfants. Ce sont des goûts de couleurs presque imposés.

La mode joue aussi un rôle important dans le choix des couleurs. Une année c'est le brun qui a la vedette, l'autre année c'est l'orange et ainsi de suite. On se laisse tenter puis... on finit par se lasser.

Ouliez donc tout: éducation, mode, goûts des autres, pour ne vous fier qu'à vos propres goûts et votre personnalité, et vous verrez que les résultats vous séduiront davantage.

L'important dans le choix des couleurs est que celles-ci s'harmonisent entre elles et qu'elles soient employées avec discrétion, ceci ne veut toutefois pas dire de ne pas utiliser de teintes vives. Il ne faut surtout pas avoir peur d'employer la couleur.

Quelques principes généraux

D'importantes études ont été consacrées aux couleurs, primaires et secondaires, à leurs mélanges et à leur

influence sur notre comportement. Dans une maison, les effets de couleur se combinent avec les matériaux, la forme des objets et des meubles, l'influence de la lumière naturelle ou artificielle.

Les couleurs peuvent être schématiquement classées en deux catégories: les couleurs froides et les couleurs chaudes. Les couleurs froides de tonalité vive (violets, bleus, verts et jaune-vert) ont la particularité de calmer en égayant. Elles sont propices aux travaux demandant de l'attention ou de l'ordre. Les couleurs chaudes de tonalité vive (jaunes, oranges, rouges) sont toutes aussi gaies, mais elles incitent aux activités physiques. Un travail demandant peu de concentration et le jeu peuvent s'en accommoder parfaitement.

Les quelques conseils que je vous donne ci-dessous pourront vous guider utilement:

1- Limiter le nombre de couleurs principales à deux ou trois dans une même pièce, car les objets, les tableaux, les dessins apporteront un certain nombre de tons supplémentaires.

2- Les couleurs utilisées sur une grande surface peuvent, selon l'éclairage, donner une coloration aux surfaces voisines. C'est ainsi que, pour prendre un exemple, un revêtement de sol rouge, éclairé en lumière directe, peut colorer en rose les murs de la pièce où il est posé. De même dans une salle de bain laquée en jaune, vous éviterez de choisir des appareils sanitaires gris qui paraîtraient sales et usagés. Ce sont deux exemples parmi beaucoup d'autres.

3. Il faut juxtaposer les couleurs avec précaution. Un rouge à côté d'un blanc sera éclatant; mais il paraîtra triste à côté d'un brun.

4. Il est indispensable de faire une distinction très nette entre les couleurs mates (peinture, tissus, la plupart des papiers peints, bois, liège, etc) et les couleurs brillantes (laque, acier, verre), qui sont autant des miroirs que des couleurs. Ainsi, dans une pièce peinte en blanc, un mur laqué bleu

marine ne rétrécit pas les volumes, contrairement à ce que l'on pourrait croire, mais il colore l'atmosphère générale, tandis que les murs latéraux s'y reflètent, prolongeant ainsi les perspectives.

5. Le blanc, le noir, le gris foncé sont des supports excellents pour harmoniser couleurs et matériaux. Dans une pièce aux murs blancs et au sol gris, vous réaliserez facilement une ambiance agréable et qui mettra aussi bien en valeur le bois des meubles anciens que les coloris intenses des meubles actuels en plastique.

Couleurs primaires, couleurs secondaires, comment s'y retrouver?

Il y a trois couleurs de base, dites primaires: le rouge, le jaune et le bleu. Ensuite trois couleurs secondaires ou complémentaires, qui sont formées, chaque fois, de deux primaires: soit le rouge et le jaune qui donnent l'orange, le jaune et le bleu qui donnent le vert, et le bleu et le rouge qui donnent le violet et l'indigo.

Le rouge

Il convient pour raviver certaines couleurs douces ou ternes, pour créer une atmosphère spéciale ou pour s'allier avec le noir ou le blanc, dans le style d'avant-garde. Il est préférable de ne pas l'employer en grande quantité, dans une chambre à coucher à moins qu'elle vous convienne. C'est une couleur qui accentue le rythme cardiaque et respiratoire, qui énerve et excite.

L'orange

L'orange est une couleur qui donne une impression de bien-être, c'est la couleur qui crée le mieux un climat accueillant. On peut l'employer dans les entrées, la salle familiale ou la salle à manger. Au Québec, à cause de la longueur de l'hiver, les gens donnent la préférence à cette couleur chaude et, 65% des papiers teints et tissus employés, ici, ont cette couleur dans leurs imprimés. Qui n'a pas un peu d'orange, chez lui?

Le jaune

Le jaune, c'est le soleil

c'est la joie! C'est aussi la couleur qui s'harmonise facilement avec toutes les autres. Idéale comme dominante dans une chambre de bébé, surtout dans les tons pastel.

Le vert

Couleur aimée ou haïe! Elle peut être chaude, lorsqu'il y a plus de vert ou froide, lorsqu'il y a plus de bleu (turquoise). C'est la couleur idéale pour équilibrer les rouilles, les orangés, les bruns, les sables et bien d'autres tonalités. Employé en trop grande surface, le vert a égalité de jaune et de bleu, peut déprimer ou ennuyer certaines personnes. Sous forme de plantes, cette couleur donnera de la vie dans vos décorations.

Le bleu

Avec le vert, c'est la couleur la plus répandue dans la nature. Le bleu est un couleur relaxante et calmante, si on l'emploie de tonalité moyenne. Plus pâle, elle servira de fond et sera agréablement équilibrée avec les tons chauds du rouge ou de l'orange. Plus foncé, le bleu servira à souligner et l'on devra en modérer les surfaces.

Le violet

Couleur qui vieillit et triste, il faut l'employer modérément ou en petites touches. Plus pâle (lilas), elle donnera un côté romantique à une certaine décoration féminine.

L'indigo ou bourgogne

Un bleu réchauffé de rouge ou un rouge refroidi de bleu, c'est la couleur des rois. Elle donne beaucoup de qualité à certaines décorations et s'harmonise très bien au gris pâle ou au bleu pâle. Plus claire, soit dans les tons de mauve, cette couleur est employée couramment dans le dessin moderne.

Le blanc

En décoration, le blanc a été très employé (pour ne pas dire "trop") ces vingt dernières années. Comme support, le blanc est très bon pour mettre les autres couleurs en valeur, mais il peut être remplacé avantageusement par un gris très pâle ou un ivoire très doux. Le blanc fait propre, mais peut ennuyer, à la longue.

Le noir

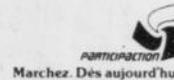
Théoriquement, ce n'est pas une couleur mais l'absence de couleur. Triste, s'il est employé en grande surface, le noir peut se révéler agréable, en petite quantité, pour souligner les blancs ou les jaunes. A employer avec modération.

Comment comparer les couleurs?

Pour comparer les couleurs, n'hésitez pas à demander des échantillons de tissu, de peinture, de papier peint, etc. Juxtaposez-les, mélangez-les en les substituant les uns aux autres, et confrontez tous ces échantillons colorés avec les meubles qui viennent dans la pièce. Vous aurez alors une idée assez précise de ce que vous allez obtenir, si vous tenez compte que les tons deviennent beaucoup plus foncés à l'oeil lorsqu'ils sont utilisés en grande surface.

Sylvie Jacques
Designer d'intérieurs

Un mille à pied, ça n'use que les souliers.

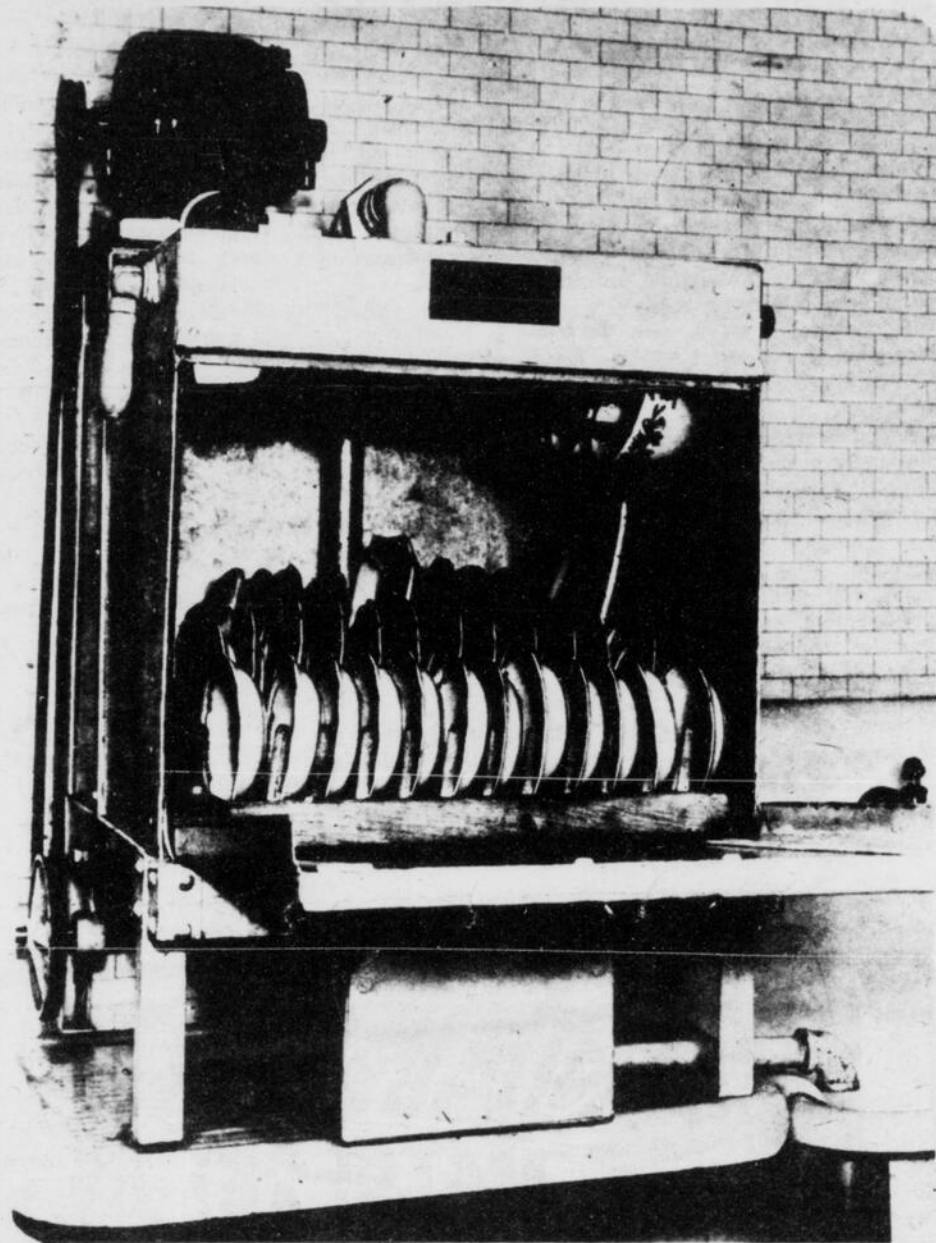



Surveillez bien NOS 3 JOURS DE VENTE

À MÊME LA REMORQUE
3 VENDEURS SPÉCIALISÉS
LES 17 - 18 - 19 AVRIL

MEUBLES LE PANTOUFLARD INC. Tél. 885-9450
Rue Commerciale St Anselme
Patricia Vallée Réal Turgeon

Une femme a inventé le lave-vaisselle.



La création du lave-vaisselle est due à une femme inventeur: Josephine Cochrane.

C'est durant les années 1880, que Josephine Garis Cochrane concevait et construisait le premier lave-vaisselle pour son usage personnel.

Mme Cochrane avait fondé une société, la Crescent Washing Machine Company, pour vendre son lave-vaisselle aux restaurants. A l'Exposition de Columbia de 1893, son entreprise était tellement réputée qu'elle avait vendu toutes les machines utilisées dans les restaurants de cette Exposition Universelle. Lesdites machines ont obtenu le diplôme et la médaille décernés "pour la meilleure construction, la plus grande durabilité et la meilleure adaptation au travail prévu".

Les recherches ont continué dans le domaine du lave-vaisselle pour la maison et, en 1949, Hobart a présenté le premier lave-vaisselle Kitchen Aid pour la maison. Les perfectionnements techniques de KitchenAid permettaient de vendre un lave-vaisselle pour la maison de prix raisonnable et les progrès

techniques de l'époque permettaient également le chauffage approprié de l'eau et son adoucissement éventuel dans la maison.

Aujourd'hui, environ 24% des maisons au Canada qui ont l'électricité ont aussi un lave-vaisselle automatique. Aux Etats-Unis, ce rapport atteint 35%.

L'économie de temps est l'un des principaux avantages d'un lave-vaisselle dans la maison. D'après une étude récente effectuée par une université, l'emploi d'un lave-vaisselle permettrait d'économiser 16.2 heures de travail par mois, soit 25 journées de travail de huit heures par an.

La santé familiale est un autre élément important: d'après une étude de la Faculté de médecine de l'Université de Louisville, le lavage de vaisselle au lave-vaisselle est plus hygiénique que le lavage à la main. Au cours de cette étude, l'examen d'échantillons de vaisselle lavée à la main a révélé une moyenne unitaire de 390 bactéries, alors que la moyenne unitaire était inférieure à 1 bactérie pour les échantillons provenant du lave-vaisselle; aucune

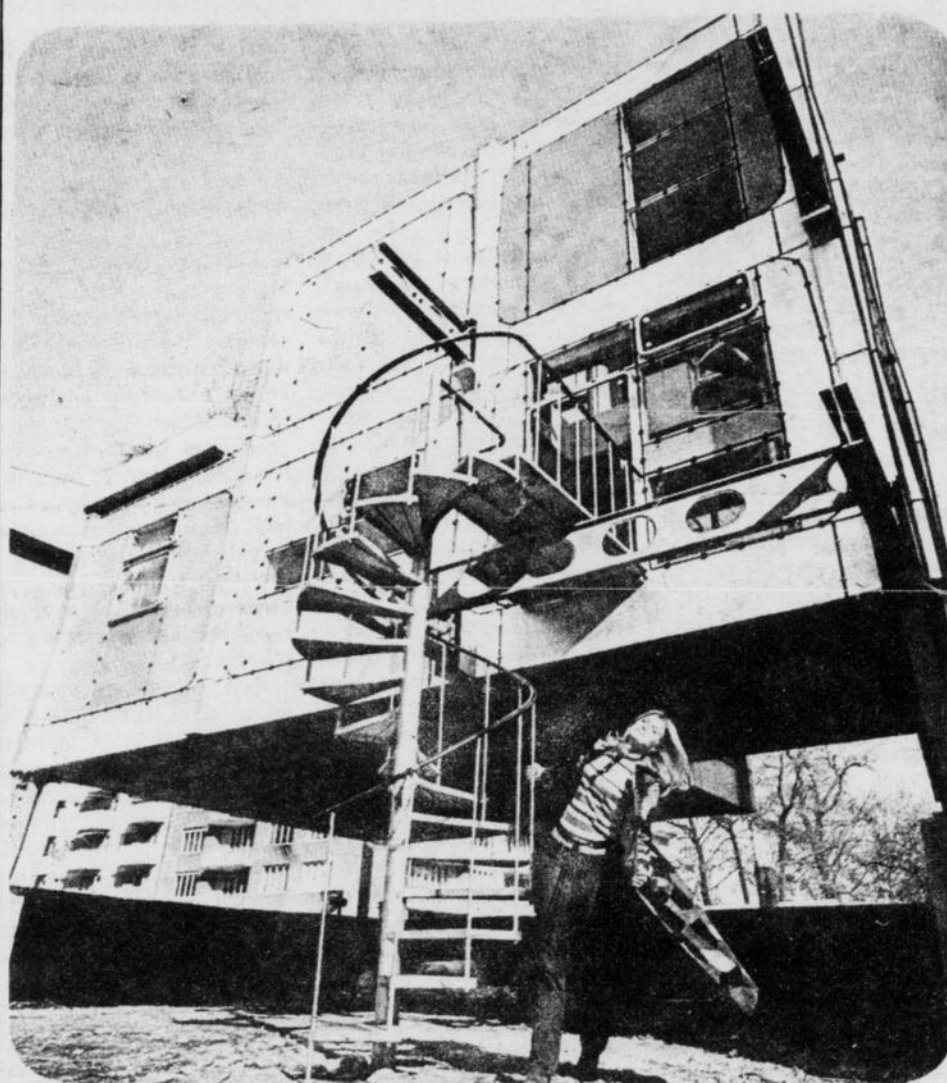
bactérie n'a pu être décelée sur 74% de ces échantillons. (Les normes de la santé publique permettent un compte maximum unitaire de 100 bactéries pour la vaisselle de restaurant.)

Une raison de cette amélioration de l'hygiène, c'est qu'il est impossible de laver la vaisselle à la main dans de l'eau dont la température dépasse 120°F environ, alors que l'eau du lave-vaisselle est chauffée à 140°F-160°F. De plus, le lave-vaisselle permet l'usage de détergents plus forts et la vaisselle est séchée au moyen d'air aseptisé, au lieu d'une serviette qui peut avoir servi à plusieurs usages dans la cuisine.

Le lavage au lave-vaisselle réduit également le bris des verres et des plats ainsi que les égratignures de l'argenterie.

Aujourd'hui, des dispositifs comme les chevilles de blocage dont sont équipés les paniers du lave-vaisselle, facilitent le chargement des articles fragiles. Les paniers réglables permettent également le chargement d'articles de toutes formes et grandeurs.

Pré-fabrication et esthétique.



Le fer, l'aluminium et les autres métaux jouent un grand rôle dans la construction moderne. Il existe des maisons entièrement construites avec des éléments métalliques et le verre se combine bien avec les alliages de métaux légers. Maison d'aluminium illustrée.

En architecture, on établit une différence entre pré-fabrication et industrialisation. On fait remonter la pré-fabrication très loin, en fait tout au long de l'Histoire. La simple brique, en quelque matériau qu'elle soit, est un objet pré-fabriqués. Les blocs de pierre qui étaient employés pour la construction des pyramides égyptiennes ou les colonnes des temples de Nabuchodonosor étaient taillés en des endroits lointains, dit-on, pour être ensuite transportés au lieu de leur montage définitif. Car on entend, par pré-fabrication, la fabrication industrielle, hors chantier, d'éléments de construction prêts à être utilisés selon divers procédés de montage pré-établis. Par

contre, l'industrialisation, c'est plutôt le contrôle du processus de construction par l'approvisionnement en matériaux, le calcul du temps des opérations successives pour obtenir une qualité maximum avec une économie de matériaux et de main-d'oeuvre. Une sorte d'unification dans les éléments de base pré-fabriqués ne signifie pas nécessairement un manque total d'imagination ou d'originalité dans le montage ou le choix définitif de l'agencement de ces éléments. Les mêmes pièces peuvent être interchangeables et servir à d'autres modèles. C'est Gropius qui faisait remarquer que nos chaussures, nos automobiles, nos vêtements sont tous

conçus et construits avec des éléments de base pré-fabriqués, ce qui n'exclut pas une certaine fantaisie dans les modèles. Normaliser et produire en masse peut aussi bien vouloir dire pré-fabriquer les pièces essentielles d'une maison, puis en varier le montage. Le défi véritable de la pré-fabrication, c'est peut-être d'apprendre à réunir technique et industrie tout en préservant la créativité dans la forme. Au fond, les besoins de l'homme sont toujours les mêmes. A travers les voies expérimentales récentes, le principe de base reste la répétition et l'extension, qu'il s'agisse de tours d'habitation circulaires de type "plug-in" ou de cellules emboîtables.

Par: Jacques Gaudreault

Le printemps est le signe du renouveau et le Guide n'échappe pas à cette règle, une chronique de disques vient de naître pour vous informer à chaque mois des nouvelles du marché du disque; je ferai une critique de deux disques à l'intérieur des productions québécoises et parfois aussi des productions canadiennes et internationales.

Comme entrée, un coup d'oeil sur une étude réalisée par le CROP pour le compte du ministère des Affaires culturelles, voici quelques données: les spectacles attirent 68% des québécois, et 75% des québécois lisent les journaux très souvent, 4 québécois sur 5 écoutent de la musique très souvent et 64% d'entre eux ont acheté des disques ou des cassettes depuis un an. En conclusion, la musique est aussi populaire que le sport, sinon plus!



Polydor - 2424-204 - Michel Normandeau - Jouer -

Michel Normandeau vient de réaliser son premier album solo; après sa participa-

tion comme auteur-compositeur et musicien sur les 3 premiers albums d'Harmonium, il revient avec sa poésie simple et douce et sa musique très ouverte par les styles qu'il utilise. Il y a de très belles exécutions musicales, nous faisant songer soit à Dompierre, soit à Harmonium, soit à du Jazz, à de la musique brésilienne ou soit encore à des orgues de barbarie.

Les arrangements, tous travaillés en groupe, nous transportent en douceur dans l'évolution des pièces. On retrouve 13 musiciens sur l'enregistrement fait en août 1979, il a été réalisé au studio Tempo à Montréal par l'excellent ingénieur de son qu'est Michel Lachance. Signalons quelques musiciens bien connus comme Robert Stanley, Serge Locat, Peter Kisilenko, Paul Boudreau. On retrouve 8 pièces originales sur ce microsillon qui sera sans doute aussi populaire que ceux d'Harmonium.



Diane Tell - Entre nous - Polydor 2424-203

Depuis sa sortie il y a quelques mois, ce deuxième disque de Diane Tell, après une attente de deux ans, peut être considéré comme un succès. Cette jeune chanteuse de 23 ans, originaire de Québec mais qui habite maintenant à New-York, a réussi le tour de force d'être reconnue comme chanteuse de jazz. Utilisant tout son art, elle se livre dans un disque entraînant avec toute sa sensualité; d'une voix contrôlée, attachante elle nous amène à travers ses propres paroles de chansons évoquant l'amour, la liberté et l'espoir.

Elle exécute ses compositions avec des musiciens qu'on sent unis par l'amitié et nous les offre dans un style direct avec beaucoup de rythme et des vocaux bien en valeur avec les instruments. Gilberto est la pièce maîtresse de ce microsillon; comme elle le dit si bien: "Mélodie de velours que rythment les mots".

L'enregistrement a été fait à Montréal au studio Listen! Audio en août 1979. Dixon Vanwinkle en est le producteur et l'ingénieur et la direction musicale et les arrangements sont signés Michael Holmes. Un avenir très prometteur pour cette jeune femme.

SUCO et l'ALAI. Dialogue avec le Monde

Fermières ou paysannes : Travailleuses comme les autres

Dans tous les pays du monde, s'il est un secteur de l'économie qui soit primordial pour la survie des populations, c'est bien celui de l'agriculture. Et s'il est un domaine où les femmes ont joué un rôle de première importance à travers les âges et les pays, c'est en tant que paysannes et fermières.

À chaque jour, les femmes de la campagne doivent combiner travaux de la ferme, tâches ménagères et soins des enfants.

La paysanne africaine se lève avec le soleil. Deux fois par jour elle va puiser l'eau à la rivière. En revenant elle doit s'affairer à ramasser du bois, à cuire le repas, à nettoyer son logis et à

Dans un cas comme dans l'autre, fermières et paysannes participent activement aux travaux d'agriculture et d'élevage, mais ne sont pas reconnues comme travailleuses, du moins sur le plan économique.

Dans un document présenté en 1975, (Année internationale de la Femme), l'Association féminine d'éducation et d'action sociale (AFEAS) souligne que les femmes qui travaillent avec leur mari dans une entreprise ont une contribution de première importance, mais ne sont pas des partenaires à part entière et restent dépendantes financièrement du mari: « lors de la vente de l'entreprise, d'une faillite ou à

des femmes. En plus de la production, de la transformation et de la conservation des produits alimentaires, le petit élevage revient souvent à la femme. S'ajoute à cela les travaux d'artisanat (broderie, tressage, vannerie, couture), et bien sûr, le travail domestique.

La survie alimentaire et la santé de la famille est donc en grande partie la responsabilité des femmes. Pourtant, la femme reste dépendante de l'homme. C'est lui qui a le droit de disposer de la terre et des surplus de production agricole vendus au marché. Au Rwanda, la gestion monétaire reste le privilège exclusif de l'homme. Face à cela les associations féminines rwandaises recherchent des moyens concrets d'informer la femme rurale de ses droits et de lui permettre d'avoir son propre revenu pour satisfaire ses besoins personnels et familiaux.

De la même manière, l'AFEAS fait valoir que la femme d'agriculteur a le droit par son travail à la ferme de toucher une rémunération par un salaire ou par une participation dans les profits. L'association recommande également qu'elles soient bénéficiaires, comme tous les autres travailleurs, de mesures économiques et sociales telles que régime des rentes, salaire minimum, assurance chômage, etc.

En 1980 on entend de plus en plus souvent parler du fait que le travail ménager n'est pas reconnu à sa juste valeur. Le cas des fermières soulève que même lorsque des femmes collaborent au travail de leur mari (qui lui est reconnu comme travailleur productif), elles ne sont pas reconnues économiquement et socialement par la société. Elles sont privées d'information et de lois qui assureraient la protection de leur survie économique. Elles n'apparaissent même pas sur les listes de la population active.



La paysanne africaine, tout comme les fermières de nos régions, participe aux travaux agricoles en plus des tâches ménagères. Quand donc reconnaitrons-nous la valeur de son travail?

faire la lessive pour toute la famille. Mais son travail ne s'arrête pas là; la paysanne doit aussi labourer, sarcler et vaquer à plusieurs autres travaux des champs.

la mort de leur mari et maintenant, de plus en plus fréquemment, lors d'une séparation ou d'un divorce, elles se retrouvent souvent démunies après avoir travaillé fort et pratiquement sans salaire pendant plusieurs années.

À des milliers de kilomètres d'ici, des femmes africaines souffrent de la même situation.

Au Rwanda, la répartition des tâches se fait comme suit: les travaux de construction, d'élevage, la garde du bétail et l'apiculture sont habituellement l'affaire des hommes; les autres travaux agricoles comme le semis, désherbage, entretien après les récoltes, sont celles

Les fermières québécoises ou acadiennes reconnaissent sûrement leurs longues journées de travail. Même si leurs tâches quotidiennes sont bien différentes de celles des Africaines (même si elles prennent l'eau du robinet et ont une machine à laver), elles doivent, elles aussi, être vigilantes aux premières heures du jour pour s'occuper des enfants, de la maison, du jardin, des poules, etc.

CARTES D'AFFAIRES

Bureau 387 2727 et 387 2738
ST ISIDORE 646-5668 (SOIR)
ST BERNARD 475-8844 (SOIR)

Sylvain, Parent, Gobeil
Avocats

240, du Collège, C.P. 40
VILLE STE MARIE, BEAUCE
Denys Sylvain Jean Guy Parent Gerald Gobeil
b.a.l.l. b.a.l.l. b.a.l.l.

CLICHE, CLOUTIER & LABBÉ

AVOCATS
776, AVENUE DU PALAIS, C.P. 1101
SAINT JOSEPH DE BEAUCE, P.Q.
G0S 2V0

Téléphone, bureau 397 5295
Nicolas Cliche, tél. rés. 397 5376
Gaston Cloutier, tél. rés. 253 5075
Hugues Labbé, tél. rés. 464 2271

Tél. 387 3643 Bur

Mtre Jean-Pierre Lusignan,
d.e.c.l.l.

Avocat procureur
526 Place de l'Église
Ste Marie de Beauce
Heures d'affaires
Tous les jours de 9h à 12h et 13h 30 à 17h
le soir - sur rendez-vous

Ferland & Ferland

AVOCATS ET PROCUREURS
150 sud, rue Notre Dame, Ste Marie, Beauce
Tél.: 387 6628
Louis Clément Ferland Paul René Ferland
b.a.l.l. b.a.l.l.
Louis-Alfred Ferland, C.R.



Bureau d'Aide
Juridique

808, avenue du Palais
St Joseph, Beauce 397-5288
Marc Giroux, D.E.C.L.L.L.
Hubert Couture, D.E.C.L.L.L.
Heures de bureau: Tous les jours de 8h30 à 16h30

LA CORPORATION D'IMMEUBLES

RENAUD
REALITIES CORPORATION

Clément Renaud Donald Prévost
EVALUATEURS AGRÉÉS
969, ROUTE DE L'ÉGLISE, STE-FOY
TÉL.: FRAIS VIRÉS (418) 656-9535

Lachance, Parent & Ass.
comptables agréés

1497 RUE ST-GEORGES
ST-BERNARD, CTÉ DORCH., P. QUE., G0S 2G0
TÉL.: 475-6637

VACHON, CARBONEAU, VACHON
Notaires, conseillers juridiques

54, NOTRE-DAME N., STE-MARIE, BCE
(ancien édifice B.C.N.) - 387-2922
Renald Vachon, L.L.L.D.D.N.
Jacques A. Vachon, L.L.L.D.D.N.
Paul Carboneau, L.L.L.D.D.N.

Un dame de St-Anselme répond au curé Arsenault

Réponse à l'abbé Antonio Arsenault pour son article: "Contre les aumôniers-mannequins," paru dans la publication Le GUIDE, livraison du 19 mars 1980.

Mon très cher abbé,

Ce n'est pas une "abbesse" qui s'adresse à vous aujourd'hui. Sans doute, pour mériter le privilège de vous tenir quelque propos que ce soit me faudrait-il d'abord reconnaître mon indignité intrinsèque en tant que femme, m'humilier, me rapetisser à vos pieds, baissant respectueusement la vue vers le sol, cette poussière odieuse dont j'ai été tirée - oh! pardon! paradoxalement, c'est le premier homme qui fut tiré du sol. Aurais-je oublié l'essentiel? N'est-ce pas plutôt de la côte de cet illustre premier homme que je suis issue de par ma mère infâme, l'Eve perverse et impure?... Mais je m'égare. Là n'est pas l'objet de cet écrit.

Malheureusement pour vous, je n'ai pas non plus la veule habitude de ramper devant mes interlocuteurs. C'est donc debout, et bien droite, la tête haute, d'égal à égal, de femme à homme que je vous tiendrai mon discours, qu'il vous plaise ou non.

C'en est assez des crachats au visage et de la diminution mesquine érigée en système contre nous, les femmes, système hypocrite maintenu fallacieusement sous le manteau travesti d'une religion biaisée et d'un Dieu dévisagé. C'en est assez, dis-je, des insultes avalées et "ravalées" sans mot dire.

Très "saint homme" que je n'ai pas l'honneur (?) de connaître personnellement, où s'en est-elle allée cette Charité Chrétienne de laquelle vous vous réclamez et en arrière de laquelle vous cachez les mesquineries de votre coeur soi-disant apôtre pour nous caricaturer toutes - du même coup - sous la peau du "mannequin", terme auquel vous associez sans nulle doute l'idée arbitraire de tout ce qui est médiocre, à savoir: le superficiel, le vide, l'inutilité, la perversité, l'indignité, la luxure, etc.

Je vous tiendrai, cher monsieur, un langage auquel vous n'avez sans doute pas été habitué. Vous pourrez à loisir en analyser le contenu et le ton avec tout le dédain, la suffisance et le mépris qu'il vous conviendra. Je ne tenterai pas d'ajouter à la crédibilité de mon témoignage en appuyant mon argumentation sur la Révélation ou les écrits de valeureux misogynes, Saints ou autres, ou sur les promulgations de toute une gamme de Saints Pères se réclamant toujours de l'inspiration divine quand ils proclament notre infériorité

viscérale et chronique pour le seul tort que nous avons d'être nées femmes.

Mais moi, simple femme du peuple, au nom de toutes les femmes qui sont fières d'être femmes et qui exigent justice et respect de l'homme, comme nous sommes capables de respecter ce dernier quand il le mérite, je vous parlerai le simple langage de mon coeur, celui de mon corps, celui de ma raison aussi, celui de ma passion que votre mépris a fouettée à blanc, et celui de ma fierté que vous avez rouée et salie.

Le Christ ne s'est pas gêné pour dénoncer les Pharisiens. Il semble que le pharisaïsme ait résisté au temps et il vous sied bien. Le Christ n'a pas non plus manifesté de scrupule à dénoncer les systèmes fallacieux, politiques et autres de son temps. S'il était là aujourd'hui, je ne suis pas certaine qu'il serait toujours fier de l'évolution de son Eglise et particulièrement des hommes d'Eglise qui ont maintenu des injustices qui perdurent. Sûr, on ne brûle pas les "sorcières"... mais dans la "tête", dans la vôtre et dans celles de tous ceux qui vous ressemblent, nous sommes demeurées les impures, les incapables, les inaptes. Quelle générosité d'âme! Quelle ouverture d'esprit! Sublime! Cette "humilité" qui vous aveugle en rapetissant l'autre...

Mon "très saint abbé", vous êtes d'une époque révolue: rien ne vous sert de régimber et de nous honnir jusqu'à votre heure dernière. Les femmes sont irrévocablement en marche vers la conquête d'un statut égalitaire, honnête et juste. Dans l'Eglise comme ailleurs. Le temps aura raison des mesquineries les plus froides et les plus farouches.

Arrachez donc l'écaille de votre oeil! Ne dorlottez plus votre cécité, exorcisez la mesquinerie de votre coeur et apprenez comme l'amitié envers la femme est douce et bonne. Il est grand temps de vous interroger à savoir si cette femme qui vous a enfanté, dans le sein de laquelle vous avez pris forme d'homme, cette femme généreuse serait-elle fière de vous entendre tenir les propos que vous publiez pour la postérité? Est-ce là respecter le ventre qui vous a porté, le coeur qui vous a aimé et la femme qui vous a éduqué? Là je vous entends me répondre qu'elle était, elle, unique et sainte. Détrompez-vous! Personne n'est si unique qu'il ne ressemble en rien à l'autre. Donc, quand vous bafouez les femmes, vous les bafouez toutes, vous les éclaboussez toutes.

Soyez sincère. Méditez autrement et découvrez les

vraies raisons de votre opposition virulente au sacerdoce des femmes ou à toute velléité qu'elles puissent manifester en regard de leur accession éventuelle et souhaitée aux privilèges qui sont connexes au sacerdoce. Cessez de nous étiqueter comme groupe en impures et inaptes ce qui vous range du même coup dans le clan des purs et des méritants - ou si vous préférez, dans le camp des élus. Ne serait-il pas plus logique de conclure qu'il puisse y avoir des purs (es) et des impurs (es), des inaptes et des capables dans les deux camps? Votre position, cher homme, c'est de la ségrégation sexiste; c'est de la discrimination... à l'état pur...

Si cela peut aider votre réflexion, je me permets de vous citer brièvement quelques raisons que j'identifie parmi celles qui soutiennent votre animosité et votre opposition maligne au sacerdoce des femmes. Vous, les hommes, exercez depuis des siècles, à l'encontre du respect de la plus infime démocratie, dans un contexte d'indécence grossière, le monopole du pouvoir religieux tout comme vos aïeux du sexe mâle se sont approprié progressivement tous les autres types de pouvoirs pour y exercer de même autant de monopoles. Elle est longue, douloureuse et sanglante l'histoire de notre asservissement sous la férule de votre autorité, tribunaire elle-même de toutes les formes d'aristocraties, et de dynasties que vous avez édiées pendant qu'on nous astreignait à la soumission-servitude, à la reproduction et à la luxure. A partir d'une situation telle et prohibitive pour la femme, vous vous êtes érigés en Maîtres Absolus, en rois, en empereurs et en représentants uniques de Dieu, au faite de tous les trônes, dominant l'infériorité à laquelle vous avez tenté de nous enchaîner irrévocablement et dans la boue de tous vos préjugés.

Mais les opprimés, s'ils sont lents à user le fer de leurs chaînes, finissent toujours par s'en libérer avec le temps. Et croyez-moi, le pouvoir qui écrase, qui dégrade n'a jamais enfanté l'Amour. Vous défendez jalousement des privilèges que vous vous êtes appropriés comme ces monstres-sacrés de l'Académie Française défendent présentement leur territoire qu'on vient de "violier". Et ils ont si noble opinion d'eux et si basse opinion de nous, les femmes, qu'ils s'en trouvent rapetissés, les pauvres! Ca, c'est de l'histoire contemporaine, à la honte de notre époque et la hargne que vous manifestez contre nous s'inscrit encore dans l'histoire. Mais nous sommes à un tournant

Chronique sur les verres de contact

Au début de 1970, nous avons vu apparaître sur le marché, les lentilles cornéennes souples. On expérimente des lentilles dont la teneur en eau varie de 25% à 85%. On expérimente les perméabilités à l'oxygène, les épaisseurs, etc.

En fait la lentille souple, ou lentille hydrophile, ne produit presque aucun changement physiologique sur l'oeil. Très légère, elle ne fait pas subir de pression à la cornée. On oublie complètement sa présence. Finis les yeux rouges, les larmoiements, même dans la phase d'adaptation. C'est une membrane semi-perméable. La cornée respire directement à travers la lentille par osmose.

La lentille souple glisse mais presque imperceptiblement. Elle est imbibée d'un liquide quasi identique aux larmes. Bien centrée sur la cornée, recouvrant tout l'iris elle suit les mouvements oculaires dans toutes les directions et ne peut s'éjecter seule ou facilement de l'oeil.

A votre premier examen chez votre optométriste, vous obtenez immédiatement vos lentilles ajustées parfaitement à vos yeux. Vous apprenez la manipulation et l'entretien de vos lentilles et vous repartez la journée même avec votre

achat en poche ou plutôt sur vos yeux.

Après un mois, vous faites vérifier vos lentilles. Si elles nécessitent une légère amélioration, votre optométriste se fait un devoir de vous donner la meilleure vision souhaitée.

Pour un bon service, l'optométriste doit avoir sous la main environ quatre cents lentilles.

Facile d'adaptation, la lentille souple est portée du matin au soir la première journée. Très stable et sans risque de perte, elle est très sécuritaire dans la pratique de tous les sports. Résistante aux bris, elle est en même temps une protection contre les traumatismes.

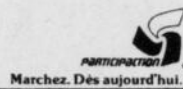
Ceux qui ne pouvaient s'adapter aux lentilles conventionnelles rigides voient leurs problèmes résolus par les lentilles souples hydrophiles. C'est un progrès important pour la science et une amélioration sensible à la condition visuelle de la population.

Il y a plusieurs sortes de

lentilles souples. Chaque optométriste sélectionne celle qui lui semble donner les meilleurs résultats. Pour un bon service, un optométriste doit avoir un éventail complet de six sortes de lentilles souples.

A une prochaine occasion, nous exposerons plus en détail les qualités spécifiques et les applications particulières des lentilles souples utilisées couramment.

Faites marcher vos pieds, pas seulement vos doigts.



Plus on marche mieux ça marche.



de l'histoire. Je n'ai pas eu la chance de faire un "cours classique", étant une femme, non plus que celle de faire des études en théologie mais je suis consciente de ce qui se passe et je ne suis pas seule à le pressentir.

Et vous voudriez ensuite, qu'en hypocrites ou en niais, nous allions avec autant de ferveur que celle qu'alimentaient notre ignorance et notre soumission antérieures, que nous allions, dis-je, vous baiser encore les mains, ces mains, les seules à être saintes, les seules à distribuer dignement le corps d'un Christ ou d'un Dieu qui serait, de par votre interprétation de ses volontés, tristement raciste et sexiste? Oh non! C'est de la supercherie. Le Dieu que je vénère n'est pas ainsi, Lui. Pardonnez-moi, cher abbé,

ce langage qui vous scandalise sans doute, surtout qu'il semble que vous ayez le scandale facile si je me réfère à cet article publié dans le journal Le GUIDE, livraison du 19 mars 1980. Vous ne serez sans doute pas le seul que mes propos blesseront. Mais il est temps je crois, que nous cessions de nous laisser insulter. Bien des dominations ont été exercées parce qu'on avait muselé les victimes, qu'on leur avait interdit l'accès à l'information et à la science qui suscitent l'éveil et engendrent l'auto-détermination. C'est fini! Maintenant que nous avons la langue déliée, il vous faudra apprendre à vivre avec le tumulte de notre parole retrouvée et, croyez-moi, le vacarme des rebellions ira croissant et, peut-être, certains devront-ils s'enfuir dans la montagne et vivre à leur tour le Silence.

Votre respect des femmes et la haute estime que vous leur portez suggèrent à votre plume facile des mots odieux comme: "... scandale ... discrédit ... profanation, etc., alors que dans votre camp se situent les "Révérends" et les "Excellentes". Vous ne trouvez pas que ça fait ronflant?... pour les envoyés d'un fils de charpentier? ... Pauvre Jésus! Il doit se sentir un peu gêné de ses disciples, parfois...

Repentez-vous, mon frère. Vous aviez de par votre mandat d'En-Haut (?) mission d'enseigner et d'établir chez les impies... la Justice d'un Dieu Impartial. Et souvenez-vous, l'on n'octroie point aux "infaillibles" le privilège de faillir à la mission...

Je suis fière d'être femme
Thérèse Veilleux
femme-mère-enseignante
Saint-Anselme, Bellechasse

COUPON D'ABONNEMENT

Le Guide

1130, route Kennedy
C.P. 100, Ste-Marie
G0S 2Y0

Je désire m'abonner au journal "Le Guide"

Je désire abonner une autre personne

ci-inclus le montant de.....dollars

Abonnement pour un an

Nom

Canada: \$12.00

Adresse

Autres pays: \$15.00

Abonnement Renouvellement

DONNONS DU TRAVAIL, aidons nos semblables, faisons faire nos travaux en FEVRIER, MARS ET AVRIL.

Docteur
Rosaire Drouin
MEDECIN-CHIRURGIEN
Rue Notre-Dame
Service de R-X
St-Marie de Beauce
Tél: 386



Remy Beaulieu
O. D.
et
Robert Fournier
OPTOMETRISTE
O. D.
94, de la Couronne (ch. 3)
TEL: 4-2413 Québec 3
Le jour: 9:30 à 4:30 heures
Le soir: Sur rendez-vous
Via-Via du Carré Jacques-C.
Études de la vue - Verre de
Contact - Réhabilitation visuelle.

Vol No XXIV

9, rue St-Antoine, Ste-Marie de Beauce, Province de Québec Canada

Vendredi le 25 mars 1955

Le maire de Vallée-Jonction et la campagne d'emplois d'hiver

On a rarement vu une campagne solliciter une approbation aussi générale que celle présentée en cours en vue de remédier au chômage saisonnier. Industriels, commerçants, organismes divers et individus sont d'accord pour reconnaître l'opportunité d'une telle campagne et concentrent leurs efforts pour la mener à bonne fin.

A cause de la nature du climat et de l'habitude des consommateurs, il y aura toujours plus de chômage saisonnier dans notre région québécoise que dans les autres parties du pays où la température est plus favorable. Il n'en tient qu'à nous cependant que cette anomalie soit en grande partie éliminée. Il s'agit tout simplement d'inviter nos gens à faire effectuer leurs travaux de menuiserie, de plomberie, de peinture, etc... durant cette saison morte.

Je félicite et remercie tous ceux qui ont voulu répondre généreusement à cette campagne et l'endos-

ser sans réserve, particulièrement mes concitoyens de Vallée-Jonction qui ont compris la nécessité d'aider la main d'œuvre temporairement inactive.

Il est consolant de constater tant de bonne volonté pour chercher les moyens de corriger une situation que se restitifier à tout le monde met l'épaulée à la roue. Les instigateurs de ce mouvement sont vraiment de leur siècle et ils posent un geste qui leur fera honneur durant de longues années.

Tous leurs collaborateurs accomplissent-ils un devoir de citoyens qui les honorent grandement. Grâce aux efforts conjugués de tous, il sera sûrement possible de diminuer le chômage saisonnier et d'en venir à raccourcir l'hiver chez-nous en favorisant l'exécution de travaux durant la saison morte.

Faisons faire nos travaux en mars et avril.

ANTONIO LABBE, maire
Vallée-Jonction

Le couvoir coopératif de Vallée-Jonction fait flores!

Le printemps dans la vallée de la Chaudière est marqué non seulement par la débâcle de la rivière, par la coulée de la séve exquise mais aussi par l'arrivée des poussins. A cette époque où les érabes sont généralement arrêtés-vous au "Syndicat de Vallée-Jonction" situé à quelques arpents de la gare et vous admirerez une pléiade de "petits pits", très vigoureux qui retirés quotidiennement des divers tiroirs des incubateurs sont placés dans des grandes boîtes trouées pour être livrés aux aviculteurs des quatre coins de la province. Cette agréable constatation je l'ai faite au début de la saison tant chantée par les poètes, qui, ironie du sort, faisait son apparition avec une bourrasque de neige, en visitant quelques heures avant de prendre le train en retard à destination de la vieille capitale l'entreprise avicole ci haut-mentionnée.

Celui qui s'en occupe est un ancien gérant du couvoir coopératif de St-Edouard de Frampton habitée jadis par de nombreux irlandais et j'ai nommé M. Jos. Longchamps. Il est en charge depuis le 24 août 1953 du "Syndicat avicole de Vallée-Jonction" dont le président est M. Wilfrid Cliche, cultivateur de St-Joseph, le vice-président, M. Emile Perreault, cultivateur de St-Marie de Beauce et les directeurs MM. Emile Lamoignon de St-Elzéar, Léonidas Labbé, Jean-Thomas Gagné de St-Joseph, tous des cultivateurs progressifs. Ce syndicat fondé en 1928 comprend 52 membres dont 27 fournissent les oeufs pour l'incubation. Ces membres viennent des paroisses de St-Elzéar, Ste-Marie St-Anges, Vallée-Jonction et St-Joseph.

Ce couvoir comprend outre le bureau l'entrepôt, la salle d'expédition, la chambre d'incubation et le poste de mirage des oeufs. Depuis sa fondation, ce couvoir dont les incubateurs Buckey ont une capacité de 66,000 oeufs a marché de progrès en progrès. En 1952, 228,107 poussins ont été incubés et 175,846 poussins ont été soignés soit un pourcentage d'éclosion de 76%; en 1954, ce fut mieux puisque 257,514 oeufs ont été incubés et 212,338 poussins ont été soignés soit un pourcentage de 76.10%. Pour mousser ce couvoir qui gère avec compétence l'ami Longchamps aurait pu se passer de votre humble gratte-papier puisque la circulaire qu'il a envoyée récemment à un très grand nombre de cultivateurs dénote chez lui un sens aigu de la publicité.

Reproduisons en ici les passages saillants. "ATTENTION — Le couvoir avicole de Vallée-Jonction (Beauce) qui est à votre disposition peut vous servir 12 MOIS PAR ANNEE vous fait part de sa dernière liste de prix et des races qu'il peut offrir. PRIX 1) Poussins issus de coqs R.O.P.A) Mixtes: 17 cts, b) poulets: 30 cts; 2) Poussins ordinaires: a) Mixtes: 15 cts; b) Jaunes: 27 cts. Coqs de toutes races: Prix fournis sur demande.

RACES: 1) Races pures: P.R.B.: Light Sussex, Leghorn; White Rock Blanc; 2) Hybrides ou croisements: N. H. x P.R.B.; L. S. x N. H. Le

White Roc Blanc est un sujet sélectionné spécialement pour la chair. Il fait un sujet très apprécié des éleveurs de "Broilers". Savez-vous que l'on en compte quelques uns dans la Beauce et pas des moindres! Ainsi M. Dominique Gagné de St-Georges en élève 9000 par trois mois et M. Wilfrid Cliche de St-Joseph en élève 3000 par 12 semaines.

Dans sa feuille de propagande M. Joseph Longchamps, gérant du Syndicat de Vallée-Jonction, Beauce qui est père de 6 beaux enfants, Clément 3 ans, Rita 4 ans, Norma, 3 ans, Charles 1 ans et a suivi un cours de sélection des poules à l'École Supérieure d'Agriculture de Ste-Anne-de-la-Pocatière et fait chaque printemps le sexage des poussins au moyen de la machine japonaise éditée encore ce qui suit sous la rubrique AMELIORATION: 1) Une sélection très sévère a été faite dans nos troupeaux afin de donner plus de satisfaction et plus de profit à nos clients; 2) les poules et les coqs reproducteurs ont été pesés un par un afin d'être certain de la qualité de nos poussins; 3) Votre commande donnée par mail recevra une attention spéciale 4) Votre commande donnée à notre bureau sera une garantie de satisfaction. Et comme cloche de la fin, ceci: "Nous vendons qu'une seule qualité: LA MEILLEURE."

Et voilà! Ce fut pour moi, même si les autres "tempétiens" comme la tempête" une chance d'avoir à attendre le "Québec Central", cette journée là à Vallée-Jonction! Ça m'a permis de visiter un couvoir florissant, de jaser avec un gérant débrouillard qui réussit dans cette exploitation avicole avec l'aide de M. Edmond Cloutier. Honneur à ces deux vaillants!

HENRI LACOURCIERE B.S.A.

Soucoupes Volantes

PAR RENE CARRIER

L'hiver sera toujours l'hiver: Paris sera toujours Paris nous dit la chanson mais on peut toujours dire aussi qu'ici, l'hiver sera toujours l'hiver. Durant cette saison, on a toujours l'habitude de dire: "Voyagez par le train, c'est plus certain." C'est sans doute ce que cet été dit une foule d'amateurs qui se sont rendus à Québec en train, mardi dernier, pour supporter le moral de notre équipe dans la partie décisive de la série Beauceville Ste-Marie.

Comme chacun le sait Beauceville a eu raison de Ste-Marie mais la tempête a eu indifféremment raison des gens de Beauceville comme des amateurs de Ste-Marie.

La veille avait déjà été assez mauvaise pour les gens de Ste-Marie et tous les citoyens présents de notre petite ville s'étaient embarqués sur le train en se disant sérieusement, si l'on peut arriver à destination, on va toujours bien dormir et oublier enfin le championnat manqué les trophées perdus et même les cris de victoire des vainqueurs.

Cependant tous les voyageurs harassés et déçus n'étaient pas à la fin de leur peine lorsque le train spécial chargé pour la circonstance de sportifs quitta hardiment la gare de Québec pour s'enfoncer dans la nuit, dans la tempête et surtout dans la neige.

Certains amateurs de cartes avaient eu la précaution de se munir de cartes mais ils ne savaient pas les pauvres en commençant qu'ils se lancaient dans un cartesthon car le lendemain matin ils jouaient encore.

Puis les choses allèrent de mal en pis, le train qui n'avait pas encore fait jusque là beaucoup de train et encore moins filé à un train raisonnable, le train dis-je s'immobilisa bientôt dans la neige comme une carte postale esquimaude et les gens prudents et avisés se précipitèrent pour acheter de M. Giguère, notre sympathique restaurateur, sous les poutres qui pouvaient leur servir pour manger et surtout pour se délasser.

Sur le train l'eau était plutôt rare et chacun devait faire attention et s'en priver au besoin pour la conserver plus longtemps. Cependant à voir la marche chancelante de certains, on aurait pu croire qu'ils avaient prévu longtemps à l'avance la disette d'eau et qu'ils avaient pris leurs précautions et quelles précautions entre nous.

Cependant à l'extérieur du train les quelques employés du Québec Central en devoir faisaient tout en leur possible pour reprendre leur train et incidemment les passagers du train avec.

Un chasse-neige arriva sur les lieux mais comme il ne pouvait déblayer la neige sans tenir compte du train immobilisé et d'un autre côté comme il était dans l'obligation de suivre la "tract" comme on dit en bon canadien, il fut décidé que l'on attélerait un engin à l'arrière du train pour tirer à reculons, bien entendu le train de sportifs de sa position.

Comme vous le voyez ce geste était des plus sportifs mais comme pour le hockey ça ne peut pas toujours donner les résultats attendus?

Ce qui devait arriver arriva, trois chars suivirent le bon exemple mais les autres restèrent bêtement dans la neige. C'est une preuve de plus, qu'il y a toujours beaucoup d'appelés mais peu d'élus.

Les chars rebelles restèrent donc dans la neige et avec un fracas d'enfer les tuyaux de raccordement de vapeur et d'eau se rompirent entre les trois derniers chars et celui qui les précéda.

Lorsque cet accident arriva, les passagers des trois derniers chars ne surent pas immédiatement la chance inouïe qu'ils avaient d'être les derniers ce soir là mais ils l'apprécièrent plus tard quand ils apprirent que leurs concitoyens furent retirés de leur mauvaise position quatre heures au moins après eux.

En dépit de tous ces événements le jour était revenu et comme le train spécial n'avait pas prévu passer la nuit immobilisée dans la neige il n'avait pas ajouté de wagon-restaurant à son équipement, aussi pour pouvoir manger et ne pas mourir de faim tous les passagers du train se rendirent à la maison mère des frères des Ecoles Chrétiennes qui s'empressèrent de donner à manger à tous ces naufragés de la voie ferrée.

Inutile de dire que la population de Ste-Marie conservera longtemps une dette de gratitude de plus à l'égard de cette communauté qui se dévoua d'ailleurs depuis nombre d'années à diffuser l'instruction à ses jeunes.

Quand tous les gens du train spécial furent rechauffés et reconfortés ils retournèrent à leur train mais ils attendirent encore de longues heures avant de pouvoir revoir notre petite gare sympathique et d'oublier la température vraiment antipathique que nous avons cet hiver.

Pendant que j'écris ces lignes la tempête gronde encore au dehors aussi je crois devoir vous dire que l'hiver vous pouvez toujours voyager en train mais avant de partir n'oubliez jamais non jamais de manger à votre faim.

Le train spécial alimentera longtemps les conversations bien qu'il n'ait pas beaucoup alimenté les estomacs des sportifs présents de plus les méaventures du retour nous aideront à oublier plus vite la défaite que nous avons essuyé sur la glace.

Henri Perreault nous venge:
C'est entendu il faut bien l'admettre maintenant nous avons perdu au hockey, mais ceci ne veut pas dire que notre

Suite à la dernière page

Concert sacré à Sainte-Marie

Encore cette année la Chorale de la société des concerts de Sainte-Marie exécutera à l'occasion du dimanche des Rameaux le célèbre oratorio de Théodore Dubois: "Les Sept Paroles du Christ". Cette année la chorale mixte s'est appliquée à donner plus de fini à l'exécution de ce chef d'oeuvre de la musique sacrée. Des solistes de renom ont été invités à venir prêter leur concours à l'exécution de l'oratorio. Les solos du soprano sont rendus par Mlle Monique Savard, qui connaît toujours de nouveaux succès dans la carrière du

chant. M. Guy Lachance, soliste de la chorale de l'église du Saint-Sacrement de Québec, chantera les solos de ténor, tandis que ceux du baryton seront exécutés par M. Wilfrid Cliche.

Au concert l'on aura aussi l'avantage d'entendre dans plusieurs pièces d'orgue, M. Paul-Emile Morency, le brillant organiste de l'église de Sainte-Marie.

Ce concert sera le grand événement musical de l'année à Sainte-Marie. Aussi que tous le disent et se fassent un devoir d'y assister. Communiqué.

Centenaire Collège Ste-Marie

A la dernière assemblée tenue à Thetford les Anciens de l'endroit ont retracé les adresses d'une dizaine d'Anciens. Le travail d'équipe est fructueux. Nous remercions ce groupe de leur beau travail. A Québec plusieurs travaillent à trouver des adresses encore inconnues de nos anciens. Aidez-nous Envoyez vos adresses à Collège Ste-Marie Beauce, a/s Amicale.

On fête M. et madame Camil Darac

Samedi soir, le 19 mars dernier les parents et amis de Monsieur et de Madame Camil Darac, ont tenu à célébrer d'une façon grandiose, le 25ième anniversaire de leur mariage.

Félicitations aux organisateurs de cette soirée: MM. Thomas Labbé, Rosaire Corrivau, Salim Karah et Louis-Maurice Roy qui ont obtenu un franc succès.

M. Henri Perreault de Ste-Marie champion au berçolthon

Le Berçolthon de la Beauce, tenu à St-Joseph, s'est terminé, mardi matin. M. Henri Perreault, de Ste-Marie, est le vainqueur et champion de la Beauce, après s'être bercé pendant 80 heures, dix minutes et 40 secondes, M. Yvon Boly, de St-Joseph, s'est classé deuxième, après 75 heures.

LE TEMPS DES SUCRES

Nos "sucriers" sont à l'oeuvre. Après un entaille fait à temps et bien fait, ils doivent recueillir la séve qui chaque jour s'échappe des blessures nécessaires qu'ils ont faites à leurs érabes. Ils savent bien qu'ils doivent recueillir et faire bouillir "l'eau d'érable" au fur et à mesure qu'elle dégoutte dans les seaux qu'ils ont suspendus. Plus vite la séve sera transformée en produit pur, meilleure sera la qualité de ce produit. Et tous les sucriers, avec ce matériel qu'ils entretiennent bien et gardent propre par des lavages répétés, veulent faire un bon produit. L'eau et le sirop d'érable seront bien filtrés pour être débarrassés de toutes leurs impuretés. L'acheteur aura toujours cette certitude que ce produit pur de chez nous a été fabriqué selon les normes de la plus haute qualité. Producteur, pensez-y votre produit est pour la consommation.

Adrien DUSSAULT, a.g. l.f., Bureau de Renseignements forestiers, Beauceville-ouest.

Naissance à Scott Jct. Rachel Gosselin.

M. et Mme Albert Gosselin de Scott-Jonction, (Alfreda Roy) sont les heureux parents d'une fille baptisée le 27 février 1955, sous les prénoms de Marie, Solange, Rachel, Parrain et marraine, M. et Mme Dorchester, Porteuse, Mme J.-Bte Morin de St-Anselme, Dorchester.

Note sociale

Monsieur J.A.L. Bilodeau est de retour d'un voyage à Essex et Windsor Ontario, dans l'intérêt de son commerce. Monsieur Bilodeau a visité également plusieurs amis à Detroit Michigan et en d'autres villes américaines.

Ecole Normale de Beauceville

A l'Ecole Normale de Beauceville, samedi, le 26 mars, à 8 heures, p.m. les Normaliens ont présenté "La Gitanne du Roi" de Maxime-Léry, pièce historique en deux actes.

Comme intermèdes: Harmonie, évolutions gymniques sur une zone de Mozart, de Emile Pelé. Danse des Ballons de Raymond Fraise, Manuel (Don Juan) de Mozart. Spagnola. Chanson de printemps de Mendelssohn-Pelé. Ballet Espagnol de Marie Finaestras. Choeur final: Le Vent.

Cette soirée promet d'être un succès. L'entrée n'est que de 50 sous.

En marge du centenaire du Collège Ste-Marie Bce

CONTINUONS L'OEUVRE DE NOS DEVAUCIERS

Le collège Ste-Marie de Beauce sera dans un avenir prochain le centenaire de sa fondation. Si aujourd'hui nous pouvons dire que nous sommes une institution complète cent ans d'existence, nous le devons aux intelligibles travailleurs qui nous ont précédés et spécialement à la communauté des Frères des Ecoles chrétiennes qui s'est chargée de mener à bonne fin le résultat de tant de travail et de sacrifices que se sont imposés les pionniers du collège, nos devanciers.

Il ne faut pas le bien qu'a produit ce maison serait trop long. Un grand nombre de professionnels de l'époque, d'évêque ont reçu leur première formation ici au collège. Nous, étudiants qui bénéficions présentement de l'instruction qui se donne à si peu de frais, nous incombe un devoir; celui de continuer l'oeuvre de nos devanciers.

Comment me direz-vous? C'est très simple, et les occasions ne manquent pas, surtout lorsqu'il s'agit de préparer des manifestations pour un centenaire. Vous pouvez prendre une part active à cette organisation en contribuant à préparer ces fêtes qui se dérouleront bientôt. Ce sera le meilleur moyen d'être fidèle au slogan de l'Amicale du Collège: "Continuons l'oeuvre de nos devanciers."

Reflexions printanières

Quels mois sont déjà écoulés de ce début de l'année en cours. La période joyeuse du carnaval a été comme un rêve, au gré d'un grand nombre, faisant place à celle du Pénitencier carême, qui, pour d'au tant disparaissait comme devant être une longueur interminable et qui tiendra à sa fin. Le fait est que deux semaines, nous chantons l'Alléluia pascal.

Voilà le printemps, avec son nouveau accompagnement le réveil de la nature! Déjà le soleil se montre prodigue de ses rayons et son chaleur et les cornelles, ces messagères de la saison nouvelle font leur apparition. Nous sommes déjà commencés à revoir la vallée des amateurs du doux nectar, qui fait les délices des canadiens et les "parties" sont à l'ordre du jour.

Le blanc manteau de neige qui recouvrait la terre, sera remplacé par le verdoyant tapis d'herbe, qui charmera nos yeux et notre vie quotidienne, semblant surant la froide saison, re-

prend peu à peu son cours ordinaire de fiévreuse agitation. En maints endroits, on élabore des projets de gales promenades de joyeuses excursions de pêche et déjà l'on jouit par anticipation.

En face de cette course vertigineuse du temps et de la soif des jouissances, dont sont alités les humains, rappelons-nous que la vie est un bref pèlerinage. En effet, à bien regarder le monde qui s'agit, à entendre le bourdonnement de toutes les machines que la vitesse et le vertige emportent toujours plus vite et vers des buts sans cesse plus éloignés, on n'a pas de doute sur le sens de cette parole profonde prononcée autrefois par l'Apôtre: "Frissonner de son corps, l'homme n'est chez lui nulle part sur la terre; il cherche... et il cherche... jusqu'à ce qu'il se retrouve en Dieu."

N'est-ce pas que voilà une pensée salutaire, qui doit nous inciter à de sérieuses réflexions à la veille de la célébration des touchants mystères de la semaine sainte?

OBSERVATEUR.

CARTES D'AFFAIRES

Dominique Bolduc
Opticien d'ordonnances
STE-MARIE, BEAUCE Tél.: 387-6889

Dr Claude Gagné, M.D.
OPHTHALMOLOGISTE
Local Dominique Bolduc
STE-MARIE, BEAUCE Tél. 387 5889

Tél.: 387-2995
Léo Morissette, D.D.
Raymond Morissette, D.D.
DENTUROLOGISTES
185, boul. Larochelle
(coin St-Jean) Ste-Marie, Beauce

Dr Jérôme Bégin, O.D.
Examen visuel (lunettes)
Verres de contact rigides et souples
(livraison immédiate)
Edifice Pharmacie Doyon,
St-Joseph, Bce
Tél. 397 6344

387-7777
Alain Alain
médecin-vétérinaire
475, rue des Cèdres
St-Elzéar, Beauce

Les Services Administratifs
de Beauce Inc.
GAETAN GAGNÉ ET ROBERT NADEAU
Conseillers en administration
Impôt sur le revenu - Etats financiers mensuels
Conseillers budgétaires
Systèmes comptables pour tous genres d'entreprises
129A, RTE KENNEDY, SCOTT-JONCTION
TÉL.: 387-4675

Judger Lapointe, ing.b.sc.a.
lapointe & associés
ingénieurs conseils
207 Ave Marguerite Bourgeois
Ste-Marie C.P. 1590
Beauce Nord, G0S 2Y0
telephone 410 307-4503

Centre des données
comptables inc.
3194, ch Ste-Foy Québec
451-7421
* IMPOT sur le REVENU * Informatique Traitement
* Systèmes comptables par des données
* ordinateurs pour tous (data processing)
* genres de commerce * Prix de revient
* Etats financiers mensuels * Conseillers en budget et en
* Statistiques * Taxation

Tel (418) 387 5817
Blanchette, Vachon &
Associés
COMPTABLES AGREES
249, AVE DU COLLEGE
STE-MARIE (BEAUCE) QUE
C.P. 1358 G0S 2Y0

CLINIQUE D'ACUPUNCTURE
CAROL RUEL D.A.C.
286, RUE PRINCIPALE
VALLEE-JONCTION
Lundi et jeudi 10h00 à 19h00
Pour rendez-vous du lundi au vendredi
3100

ADS Angers, Drouin, Simard et associés llée
groupe conseil
PAUL DROUIN
ingénieur
3,555, boul. Hamel O., Bureau 210, Les Saules,
Les Saules, tél.: (418) 872-6110
530, Turmel, Ste-Marie, Beauce
Ste-Marie, tél.: (418) 387-4751

Tel. (418) 387 5452
MICHEL DUPUIS
ARPENTEUR GEOMETRE
571, Rue Nadeau
C.P. 1179, Ste-Marie, Beauce G0S 2Y0

Marquis Lachance D.D.
Denturologiste
165, Notre-Dame nord
Ste-Marie, Beauce 387-2865

architecte
JEAN-GILLES NADEAU
287, Marguerite Bourgeois
Ste-Marie 387-7374

CARTES D'AFFAIRES

MARCEL LAPOINTE
DENIS DUFOUR
TÉL.: 387-0641
BOUL. VACHON
STE-MARIE, B.C.E. P.Q.
Dufour & Lapointe Autos Inc.
Marquis, Bob-Cat, Cougar, Zéphir, Capri,
Carnon Ford, Concessionnaire Ski-Doo Bombardier

TAPIS et PRELART
A PRIX EXTRAORDINAIRE
TAPISSERIE * (posage si désiré)
à l'AUBAINE du TAPIS
Mme Germaine POULIN, propriétaire
Route Kennedy - St-Joseph de Beauce
397-6780 (Garage) - 397-6770 (Résidence)

Tel. 253 5543 René Poulin 253 6804
Les Chevrons R.B.R. Inc.
Chevrons préfabriqués
pour maisons, industries
et bâtiments de ferme
STS-ANGES DE BEAUCE, P.Q.
Benoit Poulin 253 5691 René Poulin 253 5820

Tél.: 387-3766 Tél. rés.: 387-3586
J.D. SYLVAIN
MARCHAND GÉNÉRAL
MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION
QUINCAILLERIE
St-Elzéar, Cté Beauce

Patrice Langevin 387-2177 Simon Labbé 387-2391
BOUTIQUE SUR MESURE
ENR.
Menuiserie générale
1595, rue Notre-Dame Nord, Ste-Marie
Tél. bur. 387-7484

Tél. 387 2919
Clément Champagne Enr.
BRÛLEURS à l'HUILE
réparations et nettoyage par des experts licenciés
405, Boul. VACHON NORD STE-MARIE, BEAUCE

Bientôt en Beauce

«White River Bluegrass Band»



Le "bluegrass", vous connaissez? C'est un style de musique que l'on a tous entendu à un moment donné mais sans peut-être y porter trop attention. Aux premières mesures, on imagine aisément un vieux "pick up" qui file à vive allure dans un champ de blé doré, sous un soleil éclatant, tout en soulevant un immense nuage de poussière.

Mais lorsqu'on écoute davantage, on découvre que c'est beaucoup plus que ça. Le "bluegrass" est une musique qui respire, une musique pleine de spontanéité et de rythme, en tout cas très vivante.

En fait, le "bluegrass" est une musique traditionnelle du sud des Etats-Unis. Donc, rien d'électrique et de tapageur; seulement des instruments acoustiques: guitare, violon, banjo, mandoline et contrebasse.

Le "White River Bluegrass Band" est reconnu comme le meilleur groupe canadien de ce style de musique.

Il y a maintenant plus de cinq ans que le "White River Bluegrass Band" roule sa bosse un peu partout à travers l'Amérique du Nord et même en Europe.

Le professionnalisme allié à la virtuosité, la bonne humeur et le travail continu ont valu aux cinq musiciens de ce groupe leur réputation maintenant enviable.

Le groupe s'est produit lors des festivités de la journée du Canada au festival international de jazz de Montreux en juillet 1979. Il en a profité pour faire une tournée qui l'a conduit dans quatre pays différents où il a été applaudi par des milliers de personnes lors de concerts en plein air dans les villes suivantes: Schollkrippen, Stuttgart, Esslingen, Offenburg, Villingen, Lahr et Munich en Allemagne de l'Ouest; Lausanne et Montreux en Suisse; Enns en Autriche; Budapest et Szeged en Hongrie.

Chacun de ces endroits lui a réservé un accueil chaleureux et on l'a invité à revenir

à Montreux lors du festival de 1980.

Le "White River Bluegrass Band" a maintenant deux microsillons sur le marché. Le premier, entièrement en français, nous livre des chansons québécoises traditionnelles et également du Plume, Langford, Oscar Thiffault, Laurence Lepage. Le second est en anglais et on y retrouve entre autres quatre pièces originales.

C'est donc dire que le "White River Bluegrass Band" possède un répertoire très vaste. Il interprète d'ailleurs, en plus du "bluegrass" et de la musique québécoise, du ragtime, du gospel, du folk, de la musique celtique et un peu de jazz.

Le "White River Bluegrass Band" vient faire un petit tour en Beauce et il sera possible de voir et d'apprécier ces musiciens remarquables à Ste-Marie, les 25, 26, 27 avril 1980.

La quincaillerie peut être décorative.

Oui, la quincaillerie peut être décorative aujourd'hui. Il y a une infinité de modèles de ces petits accessoires extrêmement utilitaires pour accommoder tous les styles et tous les goûts. Avant tout, la quincaillerie doit être de qualité, ce n'est pas le lieu d'économiser. Les ferrures, fermetures, les poignées, les équerres, les robinets, les supports de toutes sortes,

les accessoires de salle de bain doivent être solides, surs et de bon fonctionnement. Toute la tuyauterie doit être de qualité, même si elle est dissimulée car les troubles et les frais de remplacement, en oubliant les dégâts possibles, sont lourds. Même chose pour les installations électriques, qualité et grosseur du fil (ce

dernier item est inspecté). D'ailleurs, prises, interrupteurs, voyants, sont présentés en une variété extraordinaire de modèles et la qualité doit encore primer sur la fantaisie. On peut évidemment allier les deux en choisissant, par exemple, le chrome. Tout est question de choix, quand la raison a déterminé le prix et la qualité qu'on veut mettre.

SUGGESTIONS DE LIVRES POUR LES ENFANTS

On devrait toujours avoir en réserve des livres à offrir en cadeau mais, pour cela, il faudrait prendre le temps d'aller fureter dans les librairies. Pourtant, quoi de plus fascinant qu'une librairie? L'atmosphère qui y règne nous transporte dans un monde où l'on découvre cent mille univers... Le rayon des tout petits nous redonne le goût de l'enfance et les jeunes mamans peuvent y trouver mille idées pour occuper les petits confinés au lit par la maladie ou à la maison, les jours de pluie.

Cependant, si vous n'avez pas le temps, ou l'envie, d'aller à la recherche des titres qui raviront les enfants à Noël, voici quelques suggestions.

Cette année encore, les auteurs et illustrateurs canadiens nous proposent de nombreux livres, beaux et bien faits. En voici quelques-uns, pour trois catégories d'âge.

Il existe sur le marché une multitude de titres pour les enfants très jeunes, tous très bien faits. Nous ne mentionnerons donc ici qu'un seul d'entre eux: "Pitatu et la neige", de Louise Pomminville, publié aux Editions Leméac (\$7.95). Ce livre est abondamment illustré, ses couleurs sont très belles et attirent l'oeil. De plus, le texte est imagé, court, intéressant, vivant et imprimé en gros caractères. En outre, la couverture est rigide, ce qui évite au livre d'être abîmé trop

rapidement par des petites mains impatientes. "Pitatu et la neige" est conseillé aux enfants âgés d'au moins trois ans.

Pour les 6 ans et plus, le choix est presque illimité. Mentionnons "Les quatre saisons de Piquot", de Gilles Vigneault (Les nouvelles éditions de l'Arc). C'est un album-disque de style poétique, tout à fait dans le style de Gilles Vigneault. Il est un peu cher (\$14.95) mais il constitue une bonne initiation à la poésie.

D'Henriette Major, nous avons "Une fleur m'a dit" (Editions Héritage, \$2.50). Elle y raconte 31 histoires, courtes et faciles à comprendre.

"Le loup de Noël", de Claude Aubry, raconte l'histoire d'un loup féroce et cruel qui devient un ami fidèle de l'homme. Les dessins sont à l'aquarelle et le style est adapté à l'enfant (Editions de l'Espoir Ltée, \$9.95).

"Marie-Mardi, Le secret d'Anthime", de Serge Wilson, est écrit dans un bon français. Le vocabulaire est riche, les dessins sont en noir et blanc. Ce livre est publié aux Editions Héritage et coûte \$2.50.

Dans un style très imagé, les "Contes des quatre saisons", de Jocelyne Villeneuve, contiennent une fable, deux légendes et quatre récits de la vie quotidienne. Le texte est bien aéré. (Editions Héritage, \$2.50).

"L'épouvantail et le champignon", de Cécile Gagnon, est une

description amusante des bons rapports entre les humains et la nature. Il est constitué de six aventures écrites dans un langage simple et imagé. (Ed. Héritage, \$2.50).

Pour les six ans et plus, une dernière suggestion: "Barbapusse" de Marc Sévigny (Les productions Barbapusse inc., \$4.95). Ce livre qui évoque le problème de la protection de l'environnement, bien utilisé, devient un outil pédagogique. Le personnage principal est un

petit champignon à lunettes qui essaie de convaincre les habitants d'une ville de vivre dans la république du "Béton". On trouve, au début du livre, un dictionnaire des mots difficiles.

Pour les 12 ans et plus, voici trois titres, dont les sujets sont déjà un peu plus compliqués: D'Henriette Major, encore, nous proposons "Elise et l'oncle riche" (Ed. Fides, \$7.95). Dans un vocabulaire recherché, ce livre relate les

aventures d'une fillette pendant l'été de ses 13 ans. L'enfant y prend conscience de l'existence de la pauvreté. Les dessins sont faits à l'aquarelle et le texte est imprimé en caractères moyens.

"L'enfant perdu et retrouvé ou Pierre Cholet", de Jean-Baptiste Proulx, est l'histoire vécue d'un jeune Québécois enlevé à l'âge de 5 ans et parcourant le Québec à la recherche de ses parents. Ce livre intéressant sera sûrement les

amateurs d'aventures émouvantes. De plus, à la fin du récit, on trouve un lexique des canadianismes utilisés. (Ed. Fides, \$6.95).

Enfin, "Les chemins secrets de la liberté", de Barbara Smucker, traduit de l'anglais par Paule Daveluy, raconte l'histoire d'esclaves noirs. L'histoire est semblable à celle de "Racines". Il n'y a aucune illustration. Les phrases sont simples et les dialogues longs. (Ed. Pierre Tisseyre, \$6.95).

L'éducation économique

un extrait du livre
«Un nouvel art de dépenser»
de Gilles Tittley

Une vieille histoire
Ce n'est pas d'hier que l'on parle d'éducation économique. Beaucoup d'essais ont été faits qui n'ont jamais donné les résultats espérés. L'histoire du Québec par rapport à la question économique nous a toujours placés dans des situations où l'indifférence l'emportait sur le reste. Nous n'avons pas à juger, mais nous pouvons retenir que la parabole du mauvais riche a toujours eu plus de résonance que celle des talents.

En perte de vitesse
Et pendant ce temps, les autres gagnaient du terrain. Il reste que nos préoccupations étant d'un autre ordre, nous délaissions toujours plus ou moins cette question.

Étude et inquiétude
Le but de cette chronique n'est pas de tout montrer, mais d'inquiéter le consommateur pour le forcer à agir, à exiger qu'on

enseigne ces choses à tous les niveaux dans les milieux scolaires autant chez les enfants que chez les adultes.

Un besoin
Nous manquons de cette science économique. Nos institutions, publiques et autres, ont besoin de femmes et d'hommes formés à cette discipline de l'administration qui englobe non seulement l'aspect financier mais également toute la dimension humaine.

Au foyer
Ce qui se constate ici dans l'administration d'une entreprise se voit, vous l'avez deviné, dans la gestion du foyer.



la caisse populaire
desjardins

Note hebdomadaire présentée en collaboration avec votre journal.

A l'occasion de l'ouverture de ses nouveaux locaux

ANDRÉ DALLAIRE

chemin Grande Ligne
STE-HÉNÉDINE, Tél.: 935-3351

invite tous les AGRICULTEURS et PRODUCTEURS
à la
PRÉSENTATION
DES ÉQUIPEMENTS DE FERME 1980

SAMEDI LE 12 AVRIL

**NOUVEAU
AGI-POMPE
SUR REMORQUE**

LES REPRÉSENTANTS DES COMPAGNIES

Houle équipements de ferme

SILÔ

SUPÉRIEUR
Division Ralston Purina Canada Inc.

SERONT À VOTRE DISPOSITION POUR TOUT RENSEIGNEMENT

Rafrâchissements servis Prix de présence

Docteur
Rosaire Drouin
MEDECIN-CHIRURGIEN
Rue Notre-Dame
Service de R-X
Ste-Marie de Beauce
Tél: 386

LE GUIDE

Pour avoir le meilleur
medium de publicité
Annoncez
dans le GUIDE
Travaux d'impression
aux prix les plus bas.
Travail soigné.

Vol XXIV No 8

1, rue St-Antoine, Ste-Marie de Beauce, Province de Québec Canada

Vendredi le 15 avril 1955

Décès de Mme Cyrille Dulac

Nous avons appris avec regret la mort de Mme Cyrille Dulac, née Marie-Louise Carter, décédée le 10 avril 1955, à l'âge de 83 ans et 3 mois, après 5 mois de maladie.

Elle laisse pour pleurer sa perte ses filles: Mme Théodore Lambert et Mme Léopold Gendron; sa belle-fille: Mme Viateur Dulac; son gendre: M. Léopold Gendron; ses petits-fils: MM. Roland Dulac, Maurice Dulac, Cyrille Dulac, Viateur Lambert, Charles Lambert, novice des Pères Oblats de Marie Immaculée, Arthur Poirier; ses petites-filles: Mme Roland Dulac (Jeannine Chén), sœur Marie de Sainte-Christine (Ange-Marie Lambert), Mme

Arthur Poirier (Aline Lambert), Mme Viateur Lambert (Margot Labbé); ses sœurs: Mme Alfred Bélanger (Aglée Carter), Mme Honoré Landry (Hélène Carter), Mme R.A. Foster (Emilie Couture); ses beaux-frères: M. Honoré Landry, M. R.A. Foster, sa belle-sœur: Mme Alfred Blouin.

Les funérailles ont eu lieu jeudi matin le 14 avril à 9 heures en l'église de Ste-Marie de Beauce. La direction des funérailles avait été confiée à la maison Edgard Mercier et Filz de Ste-Marie de Beauce.

Notre journal présente ses sincères condoléances à la famille éprouvée par ce deuil.

Il sauve son jeune frère d'une noyade certaine

Le jeune André Veilleux, fils de M. et Mme Patrick Veilleux, de Beauceville, accomplit une prouesse de mention, vendredi dernier, en sauvant d'une noyade certaine son jeune frère, Jean-Marc, 5 ans et demi, avec qui il était parti pour aller explorer les abords de la rivière. Le drame s'est produit quand le jeune Jean-Marc voulut s'aventurer plus avant sur la mince couche de glace qui le supportait et sur celle-ci, soudain, céda sous son poids pour l'entraîner au fond de l'eau. Presque immédiatement, le jeune bambin remonta à la surface et c'est alors que son jeune frère, âgé de 8 ans et demi, l'attrapa de la main par les vêtements et réussit, sans même être entraîné dans le gouffre, à sauver son petit frère de cette fâcheuse situation qui aurait pu facilement occasionner une déplorable tragédie.

A ce temps-ci de l'année surtout, où les drames de l'onde commencent déjà à causer leurs ravages, nous ne saurions trop inciter les parents à exercer une grande vigilance sur leurs enfants qui, trop souvent, ne sont pas en mesure d'évaluer l'imminence d'un danger. Ainsi, l'on évitera fort probablement plusieurs catastrophes regrettables.

Accident à Scott

Samedi, le 9 avril vers 2.15 heures de l'après-midi, un accident est survenu à Scott-Junction quand une automobile heurta un garçonnet de 8 ans M. Pierre Roy de 12 Avenue Billy, Bienville Québec. Le jeune garçon était en promenade chez son oncle M. Albert Brochu de Scott. Et sorti pour aller faire une commission au magasin général, le bambin fut frappé par l'automobile de M. Jean-François Schaad, suisse français, demeurant au numéro 1619 de l'Église Sillery. La victime souffre de blessures internes. La police de la route M. Jos. A. Faucher fit les constatations d'usage et l'on fit également demander le Dr J.A. St-Jacques qui prodigua les premiers soins au blessé.

Naissance

M. et Mme Philippe Lacasse ont le plaisir de faire part de la naissance d'un fils né lundi le 11 avril à l'Hôtel-Dieu de Lévis.

M. Philippe Lacasse, M. et Mme Marie Cloutier, M. et Mme Marin Rivin, M. Armand Côté, Mlle Hélène Cloutier, M. et Mme Robert Lacasse et leur fils Roger visitèrent Mme Philippe Lacasse à l'Hôtel-Dieu de Lévis au cours de la semaine.

NOUVEAU PAS

Pour la deuxième fois depuis sa naissance, ce journal paraît à vingt pages. De la timide feuille d'il y a sept ans, on peut dire sans fanfaronner qu'elle a grandi. Grandi, malgré les combats, les attaques, les hochements de tête, les luttes, les épreuves auxquelles elle a été en butte. Si elle ne s'en est pas tirée plus mal, c'est qu'elle est arrivée à son heure, puis elle l'accepte maintenant comme un fait, qu'on l'attend comme une habitude, qu'on la lit comme un besoin. Qu'elle ait subi un coup pour coup, rendu dent pour dent et, surtout, qu'elle n'ait pas craint d'attaquer des gretlots qui ont sonné comme des carillons, n'est-ce pas là le rôle qu'elle avait promis de tenir?

Tout de force assez difficile que de prendre ses franchises assises au milieu d'un monde — doit-on dire: d'une profession? — où la manie d'engrangement est érigée en système, où l'orgueil devient une oeuvre de son esprit et où la culture un amas d'amphigouris sentimentaux. D'avoir eu le courage de ne pas se payer de mots, d'attaquer de front pour le meilleur et pour le pire, on n'en meurt pas, croyez-le ou non. Pas encore du moins, l'oeuvre progressant par la vaillance des mots et par la seule abstention de tomber dans certaines évidences de primaires à vouloir tout dire avec des majuscules. Qu'il y ait parfois de simples phrases qui grèpent ou qui heurtent, elles sont réfléchies. Pourquoi en être surpris si on veut se darder d'elles-mêmes aux flancs des poncifs métriques? D'aucuns diront qu'on ne bâtit pas avec des griefs, record. Mais est-ce être de si mauvais poil que d'émonder un arbre pour en faire mieux pousser le feuillage? Et c'est tout un programme quand il s'agit de la vie médicale. Avec orgueil, il faut donc souligner ce pas vers le progrès, qui devrait se répéter jusqu'à devenir régulier. Si nous ne sommes, c'est pour remercier tous ceux qui ont aidé à la réalisation de ce projet, d'abord, triés sur le volet, et qui n'ont eu aucun temps d'accorder leur bienveillante confiance: collaborateurs ensuite, anciens et nouveaux, que cette aventure a d'abord intéressés, puis qui se sont pris au jeu de travailler régulièrement et honnêtement le travail de leur métier: les médecins qui, de la voix, du geste, de leurs conseils, de leurs lettres, ont prodigué tant de sympathie ceux-là, particulièrement, qui n'ont pas eu peur d'apparaître à notre tribune pour y verser le trop plein de leurs réflexions. C'est le journal s'épanouissant, pourquoi donc ne pas profiter de cette rubrique?

Sur le fond du coeur, aux amis qui la lisent, aux ennemis qui font lire, "L'INFORMATION MEDICALE ET PARAMEDICALE" dit sincèrement: merci!

Roméo BOUCHER

Le centenaire du collège Ste-Marie de Beauce

Au début de juillet 1955, le Collège de Ste-Marie de Beauce fêtera le centenaire de sa fondation. Pour tous les anciens élèves, ce sera une excellente occasion de retourner à leur Alma Mater pour y revoir, non pas sans doute, tous leurs maîtres de jadis, mais le cadre enchanteré où se sont écoulées leurs premières années d'école.

Les anniversaires, dans la vie des individus, ont une signification bien précise: ils marquent, en définitive, l'accumulation des années et nous rappellent que notre existence est u-

ne soustraction continue des jours qui nous restent à vivre. Mais, lorsqu'il s'agit des institutions, il en va tout autrement: elles ne souffrent pas de vieillesse et de décrépitude et, dans le cas particulier des maisons d'éducation, elles bénéficient d'une jeunesse sans cesse renouvelée, grâce à un personnel toujours alerte et à une population scolaire dont l'âge oscille invariablement entre six et dix sept-ans. Voilà pourquoi les célébrations comme celles qui se préparent sont intéressantes et profitables. Elles permettent aux généra-

tions d'écoliers de se rappeler les souvenirs d'autant, de mesurer le chemin parcouru, d'apprécier la formation reçue et de rendre hommage aux éducateurs dont la jeunesse irréfutable ne comprend pas toujours le dévouement et l'abnégation.

Le Collège de Ste-Marie invite donc avec instance tous ses anciens aux fêtes de juillet: que tous répondent avec empressement à cet appel des organisateurs et du personnel enseignant.

Louis-Philippe Audet,
Docteur en pédagogie 1910-1917

CARNET

Mme Guy Jacob de Black-Lake, 4-tait à Ste-Marie la semaine dernière. M. Gabriel Grégoire du collège de Lévis, dans sa famille au cours de la vacance de Pâques.

Mme Guy Faucher, la fille Céline, de Montréal ainsi que M. et Mme Marcel Grégoire de Québec, étaient en visite chez M. et Mme Henri Grégoire à Pâques.

Mlle Berthe Lachance de Québec, chez Mme Arthur Lachance en fin de semaine.

M. et Mme Victor St-Hilaire et leur famille, de Québec, étaient à Ste-Marie mercredi dernier.

M. et Mme Jos. A. Faucher de Montréal, étaient de passage à Ste-Marie récemment.

Mlle Gisèle Lachance de Baie St-Paul dans sa famille à l'occasion de Pâques.

Cours de préparation au mariage

La semaine prochaine, nous aurons deux cours. Le premier sera donné mardi soir le 19 avril par monsieur l'abbé Louis O'Neil, assistant-aumônier des élèves du Séminaire de Québec. Cette conférence portera sur "La vocation chrétienne du mariage".

Un second cours sera donné jeudi le 21 avril et traitera de "L'Anatomie". Les conférenciers seront: le Dr Louis Philippe Dionne pour les garçons et le Dr Maurice Jacques pour les filles; tous deux médecins pratiquant à Sainte-Marie.

Marc-André Marcoux victime d'un accident

Le jeune Marc-André Marcoux, 7 ans, fils de M. Emile Marcoux de Ste-Marie a eu une jambe brisée dimanche midi lorsqu'il fut frappé par l'automobile de M. Raymond Bolduc de Ste-Marie. L'accident est survenu alors que le garçon descendait du trottoir fut frappé dans

le dos par la voiture de M. Bolduc qui passait à ce moment-là. Le jeune garçon souffre d'une fracture à la jambe et le Dr Maurice Jacques de Ste-Marie, ordonna son transport à l'Hôtel-Dieu de Lévis. On fit venir l'agent de la circulation M. Jos. A. Faucher de Ste-Marie.

Naissances à Ste-Claire

A M. et Mme Paul Boutin née Angèle Carrier, est né un fils Ghislain. Parrain et marraine, M. et Mme Gilles Lamontagne.

A M. et Mme Gabriel Bilodeau, née Adèle Laroche est né un fils, Léandre. Parrain et marraine, M. et Mme Charles Roy, oncle et tante. Parrain, Mlle Marie-Paule Bilodeau, tante de l'enfant.

A M. et Mme Rosario Rhaume, est né un fils baptisé sous le prénom de Jacques.

Nos félicitations à tous ces heureux parents.

NOS MALADES:
Mme Laurent Deblois ainsi que M. Albert Fortier sont actuellement hospitalisés.

M. Joseph Couture est retenu à sa chambre par la maladie.

M. Joseph-Laurent Fournier, se remet lentement de sa méaventure lorsqu'il a perdu connaissance dans l'église. M. Fournier revint de cette faiblesse après avoir reçu les soins du médecin et la visite du prêtre.

A tous ces malades, nos meilleurs vœux de prompt rétablissement.

REMERCIEMENTS

Je remercie Mère Catherine-Aurèle du Précieux-Sang pour une faveur obtenue avec promesse de publication.

Au Château Frontenac

Mesdames Robert Vézina, Hervé Remy, Marc Grenier, Rosario Bégin de Saint-Joseph de Beauce, mesdames Louis-Philippe Lacroix, Louis Vachon ainsi que mademoiselle Jeanne Giguère de Sainte-Marie de Beauce assistaient au déjeuner offert mardi dernier au Château Frontenac, en l'honneur de madame Louis St-Laurent.

Le niveau de la Chaudière est resté stationnaire, à Beauceville

L'embâcle tient toujours. — Routes et maisons sont inondées. — La situation ne devrait pas empirer à moins de pluies torrentielles.

La situation de Beauceville, en face de la débâcle de la rivière Chaudière, était stationnaire, hier soir. L'embâcle tenait toujours au Rocher et l'eau continuait à couler dans les rues de cette ville. Une soixantaine de maisons étaient complètement entourées d'une couche de trois à quatre pieds d'eau. Le sous-sol est en plein jusqu'au premier plancher. Par contre, dans d'autres maisons, l'eau s'est infiltrée par dessus le plancher. Cependant personne n'a dû évacuer les lieux. Les travaux de communication se font par chaloupe. Mais les Beaucevonnais ne se tracassent pas plus qu'il ne faut de cet état de choses, car ils en ont vu bien d'autres.

Le chef de police de Beauceville, M. Henri Loubier, disait hier soir, que la partie basse de la ville est couverte par trois à quatre pieds d'eau. Aucune circulation n'est possible sur ces artères, sauf par canot. Par contre, la partie haute n'est pas affectée.

M. Loubier précise que les convois du Québec Central voyagent régulièrement. Hier matin, une équipe de cheminots a déblayé la voie de l'annoncelement de glace. De la gare de Lévis, on nous informe que le train du matin à destination de Sherbrooke est parti et que celui en

provenance des Cantons de l'Est est entré hier soir.

Les routes principales et les chemins de gravier ont également été inondés à 10 milles à la ronde, entre Rocher et Beauceville. Des automobilistes surpris par l'inondation ont abandonné leur véhicule sur la route.

La rivière Chaudière prend sa source dans le lac Mégantic. Elle serpente presque à fleur des champs, sans escarpement, à travers la Beauce, où elle s'élargit à d'autre pour se transformer en cascades et se jeter finalement dans le St-Laurent, près de Québec.

Cette année comme par le passé, de nombreux citoyens riverains de la Chaudière se sont préparés d'avance aux menaces de l'inondation. Meubles et fournaises sont souvent démenagés des étages inférieurs dans l'attente de la crue printanière.

La débâcle a commencé la semaine dernière et tout semblait vouloir se passer dans la normale lorsqu'un embâcle s'est formé mercredi soir, aux rapides du Diable, en aval de St-Georges. Le niveau de la Chaudière a commencé aussitôt à augmenter, provoquant l'inondation à Beauceville.

Les caves de plusieurs maisons ont été inondées à St-Georges avant que l'embâcle ne cède au cours de la nuit, aux rapides du Diable. Les nonceaux de glace ainsi relâchés se sont de nouveau amoncés à la population de Beauceville.

Le chef de police J.A. Faucher, de Ste-Marie de Beauce, déclarait, hier soir, que l'inondation n'avait pas atteint cette localité. Il ajoutait que la débâcle a débuté mercredi soir et que, au cours de la journée d'hier, le niveau de la Chaudière avait baissé de deux pieds.

La situation demeure cependant la même depuis hier et tout indique que le niveau ne montera pas davantage, à moins de pluies torrentielles. On espère que l'embâcle cédera au cours de la nuit et que les eaux pourront s'écouler sans causer plus de dégâts et éviter un plus grand cauchemar à la population de Beauceville.

Le chef de police J.A. Faucher, de Ste-Marie de Beauce, déclarait, hier soir, que l'inondation n'avait pas atteint cette localité. Il ajoutait que la débâcle a débuté mercredi soir et que, au cours de la journée d'hier, le niveau de la Chaudière avait baissé de deux pieds.

CARNET

FIANCHILLES:
Le dimanche de Pâques ont eu lieu les fiançailles de Thérèse Cloutier g.m.g. à monsieur Salm Karsh de Sainte-Marie.

NOTES SOCIALES
Monsieur et madame Charlemagne Vachon de Thetford-Mines étaient de passage à Sainte-Marie.

Mademoiselle Lucienne Cloutier de Québec était de passage à Sainte-Marie en fin de semaine dernière.

A l'occasion de la fête de Pâques monsieur Alphonse Gagné directeur du Collège de N-Dame des Laurentides et madame Gagné en visite chez M. et Madame Alfred Simard. Étaient aussi de passage au même endroit, M. et Mme César Simard de Montréal, M. le Professeur et madame Henri Simard de Verdun Montréal, ainsi que Lise Simard, Gilles Gagné, Diane et Nicole Gagné.

Chevreuil capturé

L'animal une femelle descendait sur la rivière en compagnie d'un autre chevreuil, quand ce dernier s'enfonça dans la glace sur le bord de la rivière. L'autre réussit à se sauver. M. Hector Poulin ayant eu connaissance de l'incident réunit deux personnes MM. Philippe Poulin et Maurice Jacob afin de l'aider à sortir de sa position. Au bout de peu de temps on y réussit et la bête fut transportée chez M. Hector Poulin. Le chevreuil pèse environ 130 livres et est âgé de 1 an. Une foule de curieux s'étaient rendus sur les lieux afin de surveiller l'opération.

Soucoupes Volantes

PAR RENE CARRIER

QUE PENSER DE L'EAU DE PAQUES ?

Bien des cultivateurs et la plupart des jardiniers ont une confiance absolue dans l'eau de pluie: tous les taverniers, bien des politiciens, quelques vendeurs vieux jeu et 100% des distillateurs appuient plutôt leur confiance sur ce que les sauvages appelaient l'eau de vie et les missionnaires l'eau de feu.

Les gens en moyen font appel en Floride surtout à l'eau de mer tandis que les gens à l'estomac fragile et aux intestins compliqués se fient plutôt à l'eau de Vichy.

Certaines femmes estiment que rien ne surpasse l'eau de Cologne tandis que de ce temps-ci les enfants préfèrent l'eau d'étable.

Les ménagères croient pour leur part à l'eau merveilleuse tandis que dans la Beauce nous trouvons l'eau merveilleuse mais à condition qu'elle reste dans son lit.

Pourtant dans le temps de Pâques il y en a qui croient que l'eau de source recueillie avant le lever du soleil, le matin du jour de Pâques est une eau miraculeuse capable de guérir bien des maladies.

En dépit de la tradition je préfère l'eau bénite à l'eau de Pâques mais j'admets que l'eau de Pâques attaque directement la paresse qui est la mère de tous les vices car pour récolter de l'eau de Pâques avant le lever du soleil il ne faut surment pas être paresseux.

J'avoue donc en toute franchise que sans avoir mon approbation ceux qui font la récolte de l'eau de Pâques ont au moins toute mon admiration.

IL PLEUT !
"Il pleut sur la route, il pleut dans mon coeur". Telles sont les paroles de la chanson de Trenet, ici l'on pourrait chanter actuellement "Il pleut dans l'eau, l'eau monte plus haut".

En effet il a plu durant la plus grande partie de la journée aujourd'hui ce qui veut dire que l'eau montera encore durant une partie de la journée de demain ce qui n'est pas trop rassurant car il y a encore de la neige dans les champs et le niveau de l'eau sans être effrayant est tout de même relativement haut.

Beauceville s'est fait inonder comme d'habitude car à l'endroit où se trouve le fameux Rocher la glace s'est accumulée et l'on prétend même que l'embâcle est plus solide que les autres années.

A Ste-Marie contrairement à ce que tous pensaient la glace est descendue tout simplement, elle est même partie de nuit et sans bruit mais il ne faut pas se réjouir trop vite car la pluie peut nous jouer encore des tours.

DEMISSION D'UN BRAVE
Depuis quelque temps le gouvernement d'Argentine fait la vie dure à l'Eglise de ce pays d'Amérique du Sud et à l'heure actuelle on parle de plus en plus la bas de séparation entre l'Etat argentin et l'Eglise catholique.

C'est ce qui explique peut-être la démission récente du catholique Antonio Caffero comme ministre du Commerce dans le gouvernement Péron.

Si ce catholique a préféré démissionner et ruiner en quelque sorte sa carrière politique c'est encore une preuve de plus que la comme ailleurs les catholiques savent se tenir debout et que ni les honneurs, ni l'argent ne sont susceptibles de les contaminer. Ils font la plupart du temps leur devoir en dépit des sacrifices.

Comme dans le temps des premiers chrétiens l'Eglise ajoute encore chaque année des martyrs à son palmarès c'est donc une preuve vivante de sa vitalité. M. Peron se rendra peut-être compte, trop tard de ses erreurs et comme Napoléon il devra peut-être baisser pavillon devant Rome.

QUEBEC TELEPHONE
Cette compagnie progressive dirigée par l'un des nôtres l'Hon. Jules Brillant offre actuellement \$1,500,000 d'actions privilégiées 5% cumulatif.

Comme c'est cette compagnie qui nous fournit le service téléphonique dans la Beauce et que ses progrès sont connus dans tout le monde de la finance nul doute que cette tranche d'actions sera souscrite en un temps record.

C'est le temps pour ceux qui ont de l'argent à placer de faire un excellent placement et d'encourager en même temps l'un des nôtres qui se dévoue pour redonner à la province de Québec sa place dans le monde économique.

Oublions un peu l'argent perdu autrefois dans les débentures et recommandons à faire confiance aux nôtres, l'occasion est excellente croyez-moi.

SALK REJOINT FLEMMING
Un autre grand nom vient s'ajouter à ceux déjà si connus de Flemming et de Pasteur dans les annales de la médecine, c'est celui du jeune savant américain le docteur Jonas Salk qui a découvert un vaccin capable de vaincre la poliomyélite.

Il y a encore bien des détails à connaître au sujet de l'efficacité et de la durée préventive de ce vaccin mais à l'heure actuelle les savants de tous les pays se réjouissent de cette nouvelle qui permettra à une foule de jeunes de survivre et même de vivre une vie normale alors qu'actuellement il y a dans le monde des milliers de victimes de cette maladie terrible.

Comme on peut le constater les savants se recrutent dans le monde entier sans distinction de race et de couleur, ainsi

Suite à la page 8



La mode et ses secrets...

par Gisèle Carrier,
conseillère en mode féminine



A chacun son style

Comment se fait-il que plusieurs femmes peuvent endosser la robe la plus simple, chacune dans sa taille, et que l'une d'elles seulement s'y sentira à l'aise et la portera avantageusement?

C'est que, généralement, sa silhouette beaucoup plus que son âge convient exactement à la dite robe. Elle a la bonne longueur de cou ou la taille appropriée, ou les deux; la ligne de buste et l'exacte largeur de hanches ou encore, c'est qu'elle est juste assez grande ou petite pour bien habiller ce modèle?

Grande (cinq pieds, cinq pouces ou plus) et élancée? Les prix peuvent parfois dépasser vos prévisions budgétaires, mais presque tout le reste est en votre faveur. Vous pouvez porter des robes une ou deux pièces, des vestes plus longues atteignant les hanches, des tailleurs, et des manteaux

à simple ou double boutonnage. Vous pouvez opter pour des tissus à textures grossières, à imprimés audacieux, des contrastes de coloris brillants, des ceintures de toutes largeurs ou pas du tout, si vous désirez. Si vous avez une poitrine rondelette, choisissez des encolures en V, carrées, hautes ou basses. Si votre poitrine est menue, préférez les encolures montantes y compris les encolures de manteaux. Le soir, dénudez vos bras ou le dos, ou même les deux, si le coeur vous en dit?

Petite (moins de 5 pieds, quatre pouces) et mince? Les robes d'une seule pièce, les vestes jusqu'à la hanche, les jupes étroites, évasées et plissées vous iront bien. Portez des robes et ensembles unis ou bicolores, des carreaux, plaids et imprimés à petits patrons, des ceintures étroites et des ceinturons noués ainsi

que des accessoires proportionnés à votre taille. La poitrine et la taille hautes sont flatteuses le jour et le soir. Vos manteaux peuvent être de lignes audacieuses, mais jamais très larges. Pensez aux fermetures centrales ou latérales.

Grande et forte?

Les femmes plus fortes continuent d'aimer plus particulièrement le fourreau pour l'aisance qu'il donne et pour son allure jeune. Bien que souvent légèrement appuyée à la taille ou lâchement ceinturé - ou les deux à la fois - la nouvelle version du fourreau affine et avantage la poitrine et la taille. De même pour la tunique ainsi que la robe et l'ensemble trois-pièces avec veste de ligne droite. Ces modèles de deux et trois pièces «coupent» également votre grandeur même quand ils sont d'une seule et même cou-

leur. Assurez-vous tout de même que le tissu ne vous «moule» pas trop, particulièrement si c'est du jersey ou du tricot. Rien ne doit être tendu autour de votre poitrine et de vos hanches. Evitez les tissus trop lourds pour vos manteaux. Choisissez plutôt des «twills», des «tweeds» plats, des lainages double-face qui réchauffent sans trop grossir. Votre manteau doit être presque droit ou modérément évasé à l'avant ou tout autour.

Courte et forte?

Quelques-unes des femmes de votre taille, parmi les plus chics, ont découvert que les couleurs vives ne les faisaient paraître ni plus courtes, ni plus rondes que les neutres foncés et les imprimés aussi sombres et accentués que la

couleur de leur thé. Alors sagement, elles ont mis de côté les tissus mous et sans corps, les rayures horizontales, les imprimés éclatants, les satins brillants et les brocarts. La femme qui est courte, et surtout celle qui est courte de taille, doit se faire un point d'honneur, de se tenir très droite et d'éviter toutes postures négligées.

tombants. Jamais de col tortue. Choisissez un manteau garni d'une martingale au dos, si vous aimez, mais jamais rien d'ajusté ou de ceinturé tout autour de la taille. La robe-manteau fermée avec boutons ou avec glissière devant est un vêtement basique que vous pourrez porter à longueur d'année.

Gisèle Carrier

Un bon conseil.



Adoptez
un régime
alimentaire sain.

La Fondation canadienne
des maladies du coeur

Plus de 3,000 emplois découlent directement de la présence des Caisses populaires Desjardins dans la Chaudière

Les gens de La Chaudière se font régulièrement montrer du doigt pour leur entrepreneurship aux plans industriel et commercial. Combien d'entre eux savent cependant qu'ils sont à la base d'un puissant réseau de 3,000 emplois régionaux directs par leur simple participation à l'une ou l'autre des 50 Caisses populaires Desjardins du territoire.

C'est une autre facette que veulent faire valoir les Caisses populaires, puisque le mérite d'un tel apport économique ne revient pas uniquement aux 600 dirigeants bénévoles ou aux 400 employés des Caisses, mais surtout aux 80,000 membres qui leur font confiance. On sait que les Caisses populaires de La Chaudière ont entrepris, il y a quelques semaines, une campagne de communication sous le thème "Parlons de notre région". Elle vise à rendre les membres conscients des répercussions économiques résultant de leur participation.

Les Caisses populaires sont des coopératives, propriété entière de leurs mem-

bres. Bien qu'elles soient des institutions à buts non lucratifs, elle génèrent un dynamisme économique fort envié, étonnant même, au dire de témoins de la campagne.

A elles seules, les 50 Caisses populaires de La Chaudière emploient 400 personnes et versent une masse salariale de \$4 millions annuellement. Ce nombre d'emplois directs s'accroît d'année en année.

Mais c'est surtout par le biais de leurs institutions Desjardins que les caisses procurent de l'emploi dans la région.

L'exemple de la Société d'investissement Desjardins est le plus éloquent; elle détient:

- 51% du capital-actions de Culinar Inc. dont les filiales Vachon Inc. et Produits Diamants Ltée emploient 1,600 personnes à Ste-Marie de Beauce;

- 29% du capital-actions de Canam-Manac Inc. qui contrôle les Aciers Tréco Inc. qui ont des usines respectivement à St-Gédéon, St-Georges (Division Maisons

mobiles Glendale) et St-Joseph de Beauce et y emploient 1,000 travailleurs environ.

Dans l'allocution de lancement de la campagne de communication, le directeur général de l'Union régionale de Québec, M. Raymond Blais avait fait remarquer que chacun de ces 3,000 emplois en générerait d'autres (au sein des municipalités, commissions scolaires, commerces et industries, etc.). C'est en somme une roue qui tourne à l'avantage de toute la population de La Chaudière.

D'autres emplois sont difficilement perceptibles et c'est le cas des emplois indirectement alimentés par les compagnies d'assurances Desjardins. Elles ont injecté quelque \$6,8 millions au cours de la dernière année seulement sous forme de rentes, de prestations, de participation, de ristournes, de commissions et de salaires. Plusieurs centaines de personnes ont pu bénéficier de cette injection de capitaux dans l'économie régionale.



"Printemps Printemps"
Tu réjouis nos coeurs
"Printemps Printemps"
Tu réjouis nos yeux
Attention on vous regarde...



Pour bien égayer ce reflet
J'ai tout ce qu'il faut à ma boutique
Pourquoi ne pas vous y rendre.

On vous regarde

C'est pourtant vrai
Qu'on vous regarde
"Oui vous"

Chaque détail de vous
Réflète votre style,
Vos goûts,
Votre personnalité.

Gisèle Carrier
238 Rue Principale — Vallée-Jonction
Tél. 253-5527

OPTÉZ POUR LE OUI

À LA VALLÉE DE L'HABIT

281, rue Principale Vallée-Jonction

OUI POUR 6 BONNES RAISONS

La 1ère: LE COMPLET 3 PIÈCES À

La 2ème: LA CHEMISE

La 3ème: LA CRAVATE

La 4ème: LA CEINTURE

La 5ème: LA PAIRE DE BAS

La 6ème: LES SOULIERS

\$139.95



OUI

LE COMPLET, LA CRAVATE, LA CHEMISE, LA CEINTURE, LES BAS ET LA PAIRE DE SOULIERS À

\$139.95

LA VALLÉE DE L'HABIT

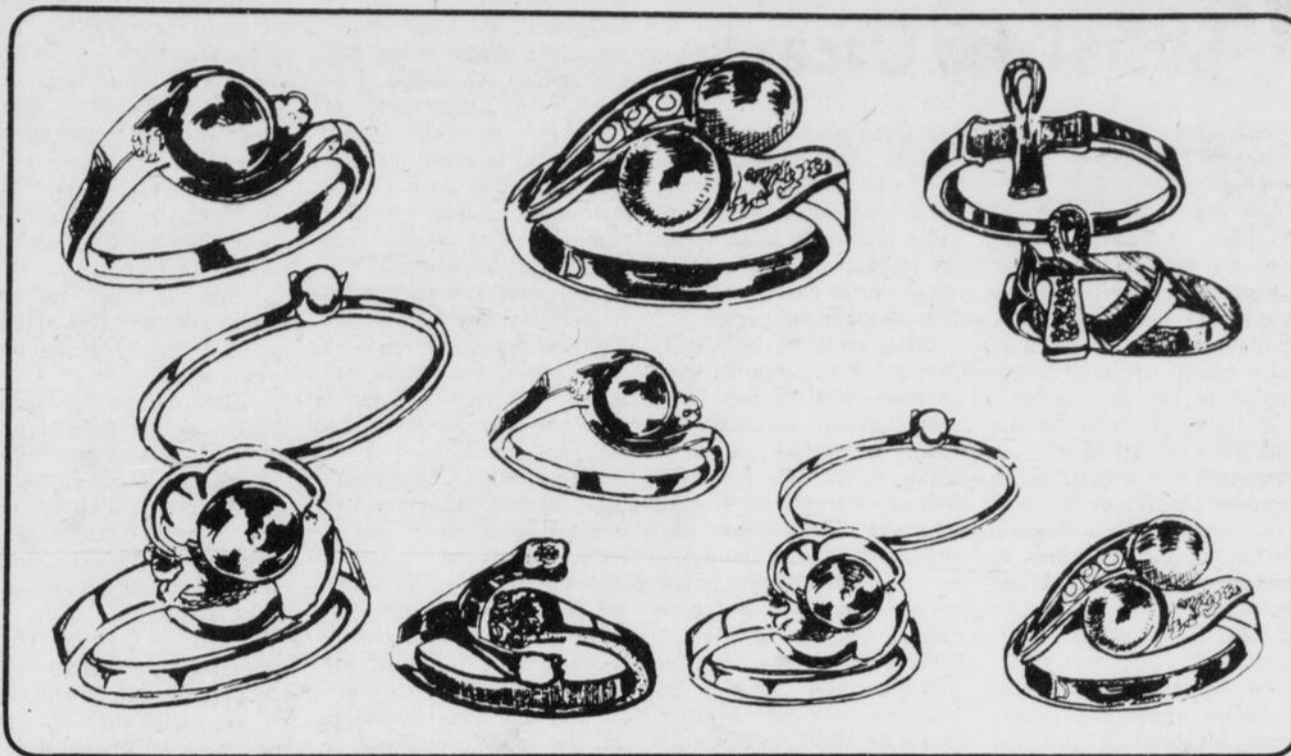
281, rue Principale
Vallée-Jonction

PETIT GUIDE DE L'OR ET DE MÉTAUX PRÉCIEUX

Noël est à nos portes. Vous regardez songeusement tomber la neige... Quelque chose vous tracasse. Vous vous posez la sempiternelle question: qu'offrir à Noël (à ma femme, à ma fille, à ma belle-mère, à ma grand-mère, à mon mari, à mon fils, etc.)? Une solution très simple et qui fait plaisir à tout coup: offrir de l'or. Que ce soit sous la forme d'un bracelet, d'une bague, de boucles d'oreilles, de boutons de manchettes etc. l'or est un cadeau de choix.

Son prix est monté en flèche ces derniers temps, pour atteindre la cote astronomique de \$400 l'once. A l'heure actuelle, sur la marché canadien, son prix est d'environ \$380 c'est dire à quel point acheter de l'or, en ce moment, représente un investissement important. Il faut donc choisir judicieusement le bijou qu'on veut offrir, en fonction de ses moyens.

Le prix d'un bijou varie selon la façon dont il est fabriqué: à la



machine ou à la main. Il varie aussi suivant la quantité d'or qu'il contient. On peut trouver des bijoux de 10 carats, 14, 18 ou 24. Que signifie le nombre de carats, dont l'abréviation est "K"?

Le nombre 24 indique qu'il s'agit d'or pur. Le nombre de carats

est la proportion d'or par rapport au total de 24. Par exemple, un bijou de 14K est constitué de 14 parties d'or. L'or 24 carats est très rarement utilisé en bijouterie car il est trop mou pour être utilisé seul.

Il existe aussi plusieurs sortes d'or: le blanc, le vert et le rouge:

- l'or blanc est un alliage d'or, de nickel, de palladium, de cuivre et de zinc.

- l'or vert est un alliage d'or, de cuivre, d'argent et de cadmium.

- l'or rouge est un alliage d'or, de cuivre et d'argent.

Un bijou en or rouge de 18 carats, par

exemple, contiendra 18 parties sur 24 d'or, les 6 autres parties étant constituées de cuivre et d'argent.

Sous le nombre de carats, on voit souvent indiquée les lettres HGE ou EGP. HGE signifie "high gold electroplated"; EGP signifie "rolled gold

plated". Le bijou ainsi identifié sera donc plaqué, même si l'indication en carats est plus visible que les lettres.

Tous n'aiment pas l'or et c'est tant mieux car l'argent est, lui aussi, un métal très beau et très agréable à porter. Actuellement, sur le marché canadien, le prix de l'once d'argent est de \$19.32 l'once de Troyes. On voit l'énorme différence avec celui de l'or. Pour les petits budgets, un bijou en argent est un choix avantageux. De toute façon, on trouve des choses très belles en argent, surtout si elles sont fabriquées par des artisans.

L'argent, comme l'or, est trop malléable à l'état pur pour être utilisé tel quel. En général, on l'utilise allié au cuivre. Lorsque l'alliage a une forte teneur en argent pur, on l'appelle "argent sterling".

Munis de ces quelques renseignements, vous saurez faire, nul n'en doute, un choix judicieux qui saura ravir même les plus difficiles.

À QUEL ÂGE DONNER UN JEU D'ÉCHEC EN CADEAU

C'est la saison où l'éternelle problématique des cadeaux se pose à nouveau. Comment offrir—surtout à nos enfants ou à ceux des autres—un gage d'affection qui soit agréable, sans danger, et, de préférence, éducatif, tout en demeurant dans les limites de notre budget?

Pour beaucoup de personnes, le jeu d'échecs aide, chaque année, à résoudre un peu la difficulté. Il est capable d'amuser les jeunes pendant des heures. Il ne leur fait courir aucun risque (un enfant assez petit pour avaler un pion est trop petit pour recevoir un jeu!). Ses qualités éducatives sont insurpassables, et son coût s'adapte à toutes les bourses (on peut encore acheter un jeu magnétique de grandeur moyenne, tout à fait convenable, pour moins de \$5).

Cadeau "idéal", il reste que l'on ne devrait pas offrir un jeu d'échecs à un enfant de moins de neuf ou dix ans. Bien sûr, il y a des cas exceptionnels, des petits génies en herbe capables d'assimiler beaucoup plus tôt les rudiments du jeu. Mais

pour ceux-là, comme pour les autres, le don d'un jeu est un geste en général prématuré.

En effet, si les échecs aident, chez l'enfant moyen, à développer son pouvoir de concentration et ses facultés mentales, il est préférable d'attendre un âge où, grâce à la lecture, à l'école et à sa curiosité naturelle, il a déjà reçu un apprentissage préparatoire suffisant.

A part les prodiges—et il n'en apparaît qu'une poignée par siècle—un enfant exposé trop tôt au jeu l'apprendra mal, se fatiguera vite et s'en désintéressera peut-être pour toujours. Même ceux qui saisisseront rapidement les règles et se mettront à y jouer souvent—à la grande fierté, en général, des parents—courrent, comme déjà mentionné, certains risques, quoique d'un autre ordre. Le moindre n'est pas de s'apercevoir de la vanité de leurs parents avec les conséquences que l'on peut prévoir: tirer eux-mêmes orgueil de leur "habileté" etc... De plus, qu'on le veuille ou non, un enfant de six ans qui joue sérieusement aux échecs verra que cela le rend différent

des autres, et le jeu risque fort bien de l'isoler, jusqu'à un certain point, de ses camarades. Enfin, même sur le plan technique, un contact prématuré avec les échecs risque fort de laisser des traces sur le style du futur joueur. Il est déjà assez difficile de comprendre, pour un enfant de dix ans, la notion de stratégie, d'analyse, ou de plan (quoique un enseignement clair devrait lui permettre dans la plupart des cas), mais pour un enfant plus jeune, c'est vraiment presque impossible. Aussi, un joueur initié trop tôt aura toutes les chances d'avoir un style déséquilibré, exagérément tactique et naïf, et aura plus tard toutes les peines au monde à se débarrasser, si l'envie lui en prend, de ses mauvaises habitudes.

La précocité, donc, aux échecs, est certes un signe de talent, mais cela ne veut pas du tout dire qu'elle en soit une manifestation favorable ou souhaitable. D'ailleurs, les faits le prouvent. Si plusieurs des grands maîtres actuels ont effectivement appris le jeu avant leur dixième année, l'écrasante majorité d'entre eux ne se sont

mis à vraiment "jouer" (c'est-à-dire à pratiquer régulièrement, à étudier et à s'inscrire à un club) qu'après cet âge.

Pour en revenir à nos cadeaux, donc, le jeu d'échecs présente un choix excellent, mais seulement pour des "petits monstres" qui ont célébré leur dixième anniversaire, ou davantage. "Petits monstres", car il n'est pas facile de les faire tenir en place même à cet âge!

A ce propos, cela me fait penser à un "argument" que l'on entend souvent de la part de personnes qui ne jouent pas ou ne jouent plus aux échecs. Comme pour s'excuser—alors qu'il n'y a vraiment pas de quoi!—elles expliquent qu'elles ne peuvent pas tenir en place longtemps pour ce jeu là, qu'elles n'ont pas "assez de patience".

On peut imaginer des tas de raisons pour ne pas jouer aux échecs, mais celle-là est singulièrement faible. Comme si la "patience" était un don du ciel, que les joueurs d'échecs auraient reçu plus souvent qu'à leur tour à Noël!

Ces personnes doivent se rendre compte que c'est

précisément parce qu'on joue aux échecs que l'on a de la "patience", et non l'inverse. Quand on affirme ne pas être doté de cette "vertu", ce n'est pas une raison pour ne pas jouer aux échecs que l'on avance, mais plutôt une excellente raison pour s'y mettre!

Pour en revenir à nos petits monstres, donc, il est hautement souhaitable—autant bien faire les choses—d'accompagner le jeu d'échecs d'un petit livre d'initiation (il y en a plusieurs sur le marché) contenant au moins les règles du jeu et les rudiments essentiels tels que comment mater un roi seul, promouvoir un pion, et le reste.

Non seulement cela permettra à l'ancien monstre de se rendre compte que les échecs forment un univers bien plus vaste que les stratagèmes mis au point avec les frères, les soeurs ou les copains, mais surtout, cela fournira un moyen, sinon d'éviter, du moins de trancher les quelquefois bruyantes chicanes qui ne manquent pas de se produire à l'occasion.

Maintenant, pour ceux qui en ont les moyens, la technologie propose aussi la possibilité d'offrir un autre

genre de cadeau "échiquéen": un ordinateur.

Il y en a plusieurs sur le marché (la Ligue d'échecs de Montréal en vend un très bon pour moins de \$400) qui peuvent déjà tenir le coup contre un joueur moyen, et qui sont en tout cas tout à fait capables de donner de bonnes leçons à quelqu'un qui débute.

L'ordinateur, compagnon silencieux et toujours présent, est surtout avantageux pour un enfant unique ou alité. Et c'est un compagnon autrement plus stimulant que la télévision.

Mais pour ceux qui ne peuvent pas se le permettre en ce moment, l'idée n'est pas à oublier tout à fait, car il est probable que ces jouets deviendront de moins en moins chers au fur et à mesure qu'ils se répandront.

Enfin, une dernière suggestion pour un enfant—ou un adulte, d'ailleurs—vraiment mordu du jeu: une horloge. On peut s'en procurer une bonne pour environ \$30, et c'est un auxiliaire absolument essentiel pour quiconque désire devenir un vrai joueur d'échecs.



Le bal des Oscars

On ne peut évidemment pas entreprendre le mois d'avril sans parler de cinéma. En effet, le 14, il y aura la présentation du prestigieux bal des Oscars, l'événement le plus important du cinéma hollywoodien.

Déjà nous connaissons les nominations pour les titres les plus enviés et en voici d'ailleurs la nomenclature.

Meilleur film: "Kramer vs Kramer"; "All that jazz"; "Apocalypse now"; "Breaking away"; "Norma Rae".

Meilleur acteur: Dustin Hoffman (Kramer vs Kramer); Jack Lemmon (Le syndrome chinois); Al Pacino (... and justice for all); Peter Sellers (Bring there); Roy Schneider (All that jazz)

Meilleure actrice: Sally Fields (Norma Rae); Marsha Mason (Chapter two); Jill Clayburgh (Starting over); Jane Fonda (Le syndrome chinois); Bette Middler (La rose).

Parmi tous ces finalistes, Jane Fonda a déjà reçu le prix de la meilleure actrice l'an dernier pour son rôle dans "Retour" (Coming home) et en 1971 dans "Klute". Quant à Jack Lemmon il a reçu cet honneur en 1973 dans "Save the tiger". Tous les autres convoient leur premier titre.

Advenant sa victoire, Jane Fonda serait la deuxième actrice à recevoir ce trophée trois fois. L'exploit a déjà été réussi par Katherine Hepburn. Elle a gagné en 1933 (Morning Glory) en 1967 (Guess who's coming for dinner), et en 1968 (The lion in the winter). Elle a dû cependant partager ce dernier avec Barbara Streisand (Funny girl).

Il est également à noter qu'au Festival de Cannes, ces trois honneurs furent remportés par "Apocalypse now" (meilleur film); Sally Fields (meilleure actrice) et Jack Lemmon (meilleur acteur).

Il ne nous reste plus qu'à attendre patiemment jusqu'au 14 avril et, connaissant le goût du faste américain, nous avons le droit d'espérer un très bon spectacle.

Le cinéma Québécois

Après cette brève excursion en terre américaine, il serait bon maintenant de revenir au pays et de jeter un regard sur la situation cinématographique au Québec. Pour cela, je vous propose donc un historique du cinéma d'ici.

A la fin des années trente, notre cinéma ne produisait que des documentaires. Le

premier long métrage cinématographique Québécois est produit en 1943. Il s'agit de "A la croisée des chemins" du père Jean-Marie Poitevin. Ce film avait comme vocation d'inciter les jeunes hommes à rejoindre les communautés religieuses afin de faire oeuvre de missionnaires dans les pays païens. L'intrigue est fort simple: une jeune homme (Paul Guévremont) doit choisir entre prendre en mariage une jolie jeune demoiselle (Denise Pelletier) ou, prendre la soutane. Naturellement, les événements l'amèneront à choisir la deuxième alternative.

La construction de ce film est assez primitive. En effet, nous n'entendons pas les comédiens se parler entre eux. En fait, l'image est commentée par un narrateur. Fait cocasse, ce narrateur est nul autre que René Lévesque, actuel premier ministre du Québec.

Le deuxième film d'importance au Québec voit le jour en 1948: "Un homme et son péché" de Paul Gury. Qui au Québec ne connaît pas l'avare des pays d'en-haut, personnage qui fait partie de notre folklore. En 1949, un deuxième film de cette série prit l'affiche: "Séraphin". A l'époque, le rôle de Séraphin était joué par Hector Charland et Nicole Germain personnifiait la docile Donald.

En 1951, Jean-Yves Bigras devait produire ce qui constitue l'un des classiques du cinéma Québécois: "Aurore l'enfant martyr". Son succès fut retentissant. Basé sur un fait véridique, ce film émouva toute la population du pays. Cette oeuvre a su traverser les années sans perdre sa force puisqu'en 1974 elle demeura six semaines à l'affiche du plus grand cinéma de Montréal.

De 1952 à 1967, le cinéma d'ici tomba dans une léthargie. Peu de films datant de cette période sont à citer sauf peut-être "Tit-Coq" de Gratien Gélinas (1952) et "La vie heureuse de Léopold Z" de Gilles Carle (1965).

Puis arriva en 1968, Denis Héroux et, surtout, les seins de Danielle Ouimet. Pour la première fois on présentait du nu dans un film Québécois. Cette réalisation qui créa un scandale eut quand même ses effets bénéfiques. Sa réussite commerciale tomba comme un coup de massue qui réveilla tous les cinéastes qui s'étaient endormis au cours des ans. Dès 1969, deux autres films furent produits dans la même veine: "L'initiation" de Denis Héroux et "Red" de Gilles Carle.

Un deuxième événement d'importance vint contribuer à l'éclosion du cinéma Québécois. Il s'agit de la création de la "Société de développement de l'industrie cinéma-

graphique canadienne", la SDICC. Cet organisme a pour but de subventionner les réalisateurs. Cette nouvelle source de fonds incita les cinéastes à se lancer à corps perdu dans la réalisation de longs métrages.

Déjà, en 1970, la SDICC permettait la sortie de quatre films Québécois dont "L'amour humain" de Denis Héroux, "Les mâles" de Gilles Carle, et, surtout, "Les deux femmes en or" de Claude Fournier. Ce dernier film connut un succès immense, en fait, il s'agit du plus grand succès financier de toute l'histoire cinématographique du Québec. L'intrigue y était pourtant bien simple: un heureux mélange de situations érotico-humoristiques et le tour est joué. Malgré cette réussite, ce film lanca le cinéma d'ici dans une pente dont il aura du mal à se relever. On venait de découvrir un filon qui rapportait et tout le monde voulait y retirer sa part. Il y eut alors une avalanche de films de fesses sur nos écrans. "Après ski", "Les chats bottés", "Pile ou face" et "Sept fois par jour" furent réalisés dans la seule année de 1971.

C'est également en 1971 que débuta une autre vague, celle des films purement comiques. Ces longs métrages connurent une grande vogue puisqu'ils possédaient une qualité que les autres n'avaient pas: les moins de 18 ans y avaient droit. La plupart de ces films mettaient en vedette Dominique Michel, une valeur sûre. Il y en a eu un par année: "Tiens-toi bien après les oreilles à papa" en 71; "Le p'tit vient vite" en 72; "J'ai mon voyage" en 73 et finalement "Les aventures d'une jeune veuve" en 74.

Malgré tout, comme toutes les vagues d'ailleurs, ces deux phénomènes passagers s'amenuisèrent avec le temps permettant la production d'autres films de plus grandes qualités tels "Les colombes" de Jean-Claude Lord (1972); "La vraie nature de Bernadette" de Gilles Carle (1972); "Il était une fois dans l'est" de André Brassard (1973); "Kamouraska" de Claude Jutra (1973); "Réjeanne Padovani" de Denis Arcand (1973). En 74, il y eut la sortie de cette grande réalisation de Michel Brault: "Les ordres". Ce film permet à Jean Lapointe de s'imposer comme un de nos meilleurs comédiens de cinéma.

L'année 1976 fut celle de "J.A. Martin, photographe", oeuvre de Jean Beaudin. "J.A. Martin" est la production la plus universelle que le Québec ait proposée aux autres pays. D'ailleurs, le Festival de Cannes l'apprécia et Monique Mercure en est revenue avec le premier prix d'interprétation féminine. S'il existe un film qui doit

servir d'exemple aux autres cinéastes, c'est bien celui-ci. Beaudin a réussi ce que l'on prétendait impossible. Il a fait un film qui respecte et représente bien le peuple que nous sommes mais, à l'encontre des autres, il a également rendu ce film accessible aux autres peuples. Il faut se rendre à l'évidence, nous n'avons pas les possibilités monétaires des américains ou des européens. Par conséquent, il faudra réussir de bonnes productions à peu de frais. La solution existe et a pour représentant le cinéaste suédois Ingmar Bergman. Cet homme, avec des films à petit budget, a réussi à imposer son nom. Sa recette: de bons sujets et d'excellents textes. Les mots ne coûtent rien, il suffit de savoir s'en servir.

Mais, une nouvelle entrave est venue perturber le cinéma Québécois. Plusieurs cinéastes, Denis Héroux en tête, ne jurent plus que par la co-production. Il ont comme idée de s'associer avec d'autres pays afin d'augmenter le budget de leurs films. Malheureusement, cette association ne profite qu'aux autres. La totalité des rôles de premier ordre ne sont joués que par des comédiens étrangers. Il ne reste plus que les rôles de peu d'importance et les postes techniques pour nous. Et, vous le savez tout autant que moi, peu de gens lisent le générique. En définitive, la co-production ne fait que prendre notre argent pour la gloire des autres.

En plus, le gouvernement canadien offre maintenant un dégrèvement d'impôts de 100% sur tout investissement pour la production d'un film. Evidemment, l'intention du gouvernement était de permettre la venue de nouveaux fonds dans l'industrie cinématographique. Cependant, la majorité de ces nouvelles sommes d'argent furent employées en co-production ce qui a fait qu'envenimer à un degré supérieur la production vraiment Québécoise.

Mais ce début d'année 80 nous annonce maintenant un vent de renouveau et de fraîcheur dans notre cinéma. On dirait que les cinéastes se sont arrêtés afin d'analyser la situation pour mieux repartir ensuite. C'est encore Jean Beaudin qui sonne la charge avec "Cordélia" qui connaît un très grand succès. Il y a également "Les Bons débarras" écrit par Réjean Ducharme et "L'homme à tout faire" de Micheline Lanctôt. Tous ces films semblent être le début d'une nouvelle ère du cinéma québécois.

Connaissant l'entêtement des artistes québécois à vouloir du matériel bien de chez-nous, je suis sûr que notre cinéma saura surmonter les obstacles.

Ose-Arts
Le ministère des Affaires

culturelles du Québec offre un programme OSE aux travailleurs culturels de la province. Voici pour ceux que cela intéresserait, quelques renseignements sur ce sujet.

Pour qu'un projet soit admissible, il doit créer un ou des emplois dans un des secteurs suivants:

- Administration spécialisée en art, direction artistique ou direction de programmes, etc.

- Création de nouveaux designs et de nouveaux produits, conception ou réalisation de spectacles, amélioration des services offerts par un organisme culturel, etc.

- Animation du tourisme culturel, promotion des produits culturels.

- Aménagement de l'environnement, recherche ethnologique, création d'un centre de consultation en aménagement et restauration, etc.

- Tout autre projet original qui est prometteur de retombées économiques ou culturelles.

Les conditions à remplir sont les suivantes:

- Etre un travailleur culturel, soit un spécialiste qui intervient dans le processus de création, de productions, de distribution ou de conservation d'un bien culturel dans un des secteurs suivants: arts visuels et arts d'environnement, arts d'interprétation, archives, patrimoine ethnologique, muséologique ou monumental, industries culturelles.

- Etre âgé de 18 à 29 ans, être à la recherche d'un emploi et inscrit comme tel dans un centre de main-d'oeuvre du Québec.

- L'employeur doit, par ce programme, créer un emploi en sus de ses effectifs, et il ne doit pas être déjà subventionné pour ces mêmes dépenses.

- Le créateur s'engage à remettre un rapport de travail au bureau régional du ministère des affaires culturelles au plus tard un mois après la fin de son contrat.

Pour de plus amples renseignements, il suffit de téléphoner au ministère des Affaires culturelles du Québec au numéro 643-7431.

POUR REDEVENIR LES ROIS DE LA PATATE

Les Québécois sont de gros mangeurs de pomme de terre: deux cents livres en moyenne chaque année. Pourtant le Québec, avec une production annuelle de 750 millions de livres, ne subvient qu'à 50% de ses besoins. Aussi, des recherches sont-elles en cours pour augmenter en qualité et en quantité notre production de patates.

La station de recherches des Buissons est assez particulière puisqu'elle est installée dans une région où l'agriculture n'est pas tellement pratiquée, soit la Côte-Nord. Cependant, le sol sablonneux, la température assez bien conditionnée par le fleuve, et surtout l'absence d'insectes disséminateurs comme la "bibite-à-patate" justifient la présence de cette installation aux Buissons, à 20 km de Baie-Comeau.

Comme la pomme de terre a la particularité d'être sensible à 45 maladies et qu'il existe 225 espèces de semences, le champ d'action est passablement vaste d'autant plus que le mandat de l'équipe du dr Gilbert Banville est de trouver les espèces les plus résistantes au climat québécois et aux maladies propres au Québec. Le champ d'expérimentation des Buissons est divisé en 1 500 parcelles expérimentales et la présence d'équipements météorologiques permet d'évaluer avec précision les meilleures conditions de culture. En quinze ans, un grand nombre d'espèces trop vulnérables ont été écartées, et les recherches ont mené à la pratique de nouvelles méthodes culturales avec des variétés génétiques fort résistantes.

Parce qu'elle offre des conditions favorables à la culture des pommes de terre, la péninsule Manicouagan accueille également une station gouvernementale spécialisée cette fois-ci dans les semences de reproduction. Les plants Elite, qui comprennent plusieurs variétés de semences, nécessitent trois années de production à des conditions de protection sanitaire exceptionnelle. C'est le seul centre du genre au Québec et c'est aussi le seul endroit en Amérique du Nord où ce sont des tubercules entiers qui sont plantés pour reproduction.

Longtemps, les producteurs québécois de pomme de terre ont connu des problèmes de rendement avec les semences reproductrices, mais tout indique que le Québec sera auto-suffisant en 1980 en semence Fondation et que la pomme de terre produite au Québec sera d'une qualité supérieure à celle produite dans les Maritimes.

ANDRÉ LAMOUREUX (Service Hebdo-science)

DANS DE BEAUX DRAPS

(S.O.P.) - On aimerait connaître l'origine de cette locution qui fut largement employée au XVIIe siècle, mais toujours sur le mode ironique pour qualifier des mauvaises circonstances, des situations délicates.

D'où vient le mot drap lui-même? Sa définition par Littré n'apporte pas de clarté particulière: "éttoffe dont la chaîne et la trame sont en laine et dont le tissu est couvert d'un duvet plus ou moins fin, produit par les opérations du lainage et du foulage", car il s'agit essentiellement de la définition du drap en tant qu'éttoffe d'habillement mais qu'extensivement on prit l'habitude de donner à celle de l'habillement du lit proprement dit, toile (et non drap) de lin, de chanvre ou de coton.

S'il y a quelques siècles (jusqu'au XVIIIe) certains Ordres de cloîtrés obligeaient les nonnes à coucher dans des draps de laine, les laïcs, eux, couchaient dans la toile, plus ou moins fine.

Cela convenait mieux aux femmes et hommes qui couchaient volontiers nus, comme en témoignent d'anciennes gravures du XIVe et du XVe.

Ainsi les moeurs et les modes ont toujours

est probable que dès les civilisations les plus reculées le drap fut connu. On peut penser, toutefois, que les riverains de la Méditerranée

Comptes de la Couronne ou des Seigneurs, les inventaires de la garde-robe du lit: draps et linceuls. Ne sursautez pas: on employa, indifféremment, l'un ou

par la Compagnie des Indes.

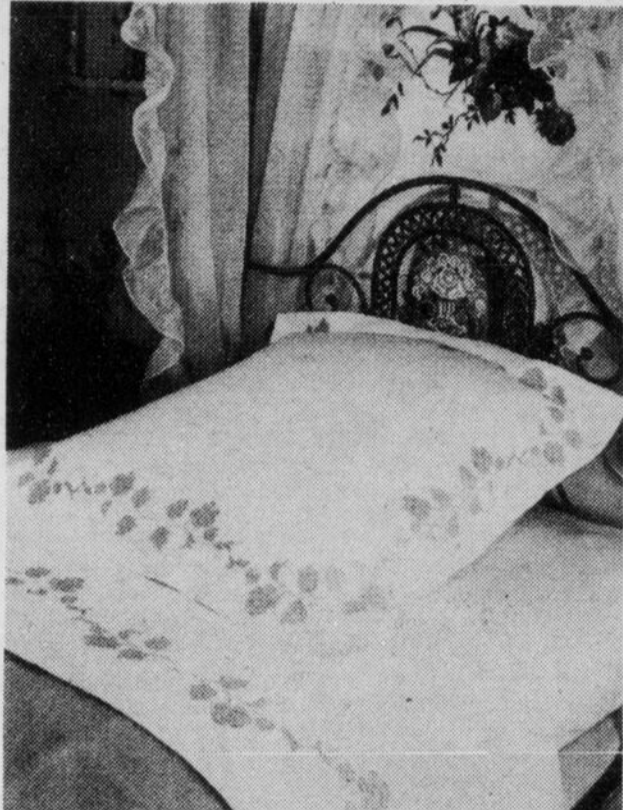
On raffina, on tissa des draps de soie pour les lits des "Dames Galantes" de Brantôme.

Ainsi donc, les hétaires de la Belle Epoque n'ont pas innové. Au dire de Madame Porthault, qui choisit la parure de lit offerte à la Reine Elizabeth par les Pampidou, les draps de soie ont une douceur incomparable et sont extrêmement chauds. C'était peut-être une raison de leur faveur sous François 1er, mais aujourd'hui leur prix et nos maisons surchauffées font qu'ils sont tombés en défaveur.

Mais de tout temps, la toile l'emporta, et de toutes les toiles, le fil, jusqu'à la batiste dont Anne d'Autriche raffolait, raillée pour cela par Mazarin. Draps si beaux que le duc de Buckingham les couvrait de baisers si on en en Madama de Motteville, mémorialiste.

De toute façon, les draps ont toujours parlé à l'imagination. Vastes, bien larges, bien blancs, bien propres, répandant une bonne odeur de lessive ou finement parfumés, ils font partie de notre confort.

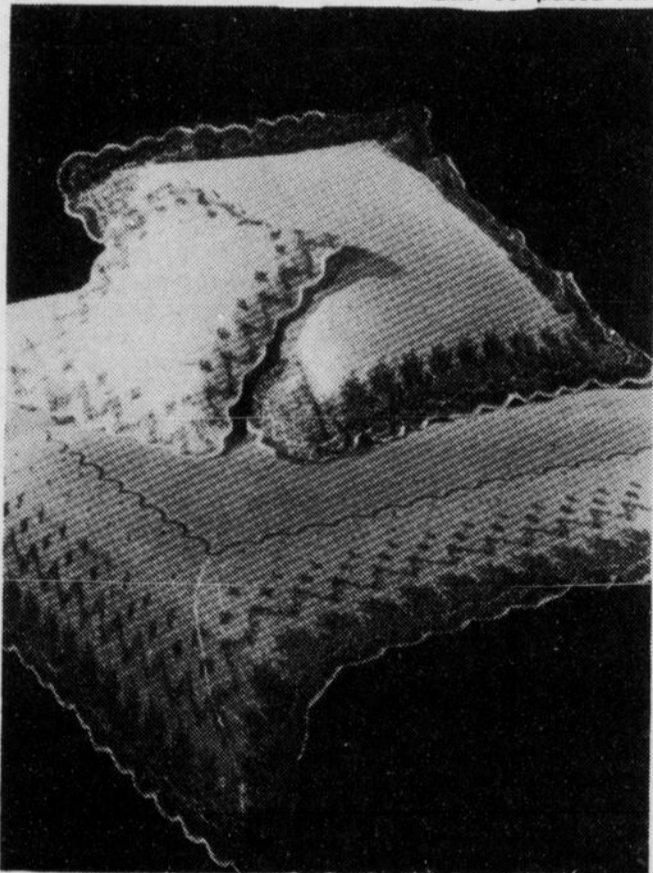
Coucher dans de beaux draps au sens réel c'est s'assurer de beaux



Egyptiens, Grecs, Romains, n'avaient pas besoin de draps, le soleil les réchauffant assez. Nous n'avons pas d'inventaire du linge des Pharaons ou des Césars. Ni Socrate, ni Platon, pas plus que Tite-Live ou Tacite ne nous ont parlé des modes de couchage. Que se passa-t-il

l'autre mot jusqu'au XVIIIe siècle pour désigner la même chose et, quoi qu'il en soit du nom, le drap-linge était né, de chanvre, de lin, ou de coton.

Il connaîtra une fortune prodigieuse. Le luxe des parures de lit, dès lors, mobilisera lingères et clientes,



tendance à se recycler, nos contemporains et nos contemporaines qui couchent nus ne faisant qu'un retour en arrière et non point une fuite en avant.

Nus ou pas, on ne saurait toutefois se coucher sans draps. Il

dans la chambre à coucher du Bas Empire, au début du Moyen Age? Nul ne le sait. Couchait-on exclusivement tout habillé sur la paille ou dans le foin?

Dès le XIVe siècle par contre, on ne comptera plus, dans les

femmes honnêtes ou légères, reines ou courtisanes, matrones ou coquettes.

Les métiers du Nord, mais aussi ceux de Reims, de Compiègne, de Hollande, tissèrent lin, chanvre et coton, mis très à la mode plus tard

rêves. Lavez-les donc souvent si vous les voulez doux. Faites vôtre, amateurs de "dolce vita", ce vieux dicton:

"Pain de minuit, vin de confesseur, repos de chanoine, drap demy usés".

**HUILE
A CHAUFFAGE ?
ELECTRICITE ?
GAZ NATUREL ?
UN CHOIX
A FAIRE**

Dans les années qui viennent, nous aurons à faire un choix en ce qui concerne le chauffage de nos maisons. En effet, l'augmentation continue de l'huile à chauffage, résultant des politiques pétrolières internationales et de l'épuisement futur des réserves, est un phénomène qui ne s'arrêtera pas.

Nous devons donc exploiter nos propres ressources naturelles, autres que le pétrole, afin de continuer à chauffer nos maisons.

Le gaz naturel est l'une des ressources dont nous disposons en quantité appréciable. Nous avons aussi de l'électricité. Le chauffage à l'électricité est assez bien connu, celui au gaz naturel, un peu moins. Nous allons donc parler de ce dernier.

QU'EST-CE QUE LE GAZ NATUREL ?

C'est un mélange d'hydrocarbures gazeux, corps chimiques exclusivement composés de carbone et d'hydrogène. Il constitue la source d'énergie la moins chère et la plus facile à transporter. De plus, il constitue une précieuse matière première pour la pétrochimie. Naturellement, avant d'être distribué aux utilisateurs domestiques, il est traité pour être débarrassé de son hydrogène sulfuré.

Il n'est pas toxique: 0% d'oxyde de carbone, 0% de bioxyde de carbone. Ceci ne signifie pas qu'il soit absolument sans danger, loin de là, toute fuite entraînant des risques d'explosion et d'incendie d'autant plus grands qu'il a une forte puissance calorifique. Pour réduire ces risques, le gaz naturel, qui est inodore, est artificiellement odorisé afin que ses utilisateurs soient alertés à la

moindre fuite.

Le gaz naturel ne pollue pas l'atmosphère. Il n'émet ni fumées, ni produits toxiques dans les gaz résiduels de combustion.

C'est un gaz à pouvoir calorifique très élevé qui chauffe fort et vite, donc à moindre frais.

Son utilisation est soumise à de rigoureuses contraintes de sécurité: chaque appareil doit être raccordé à un conduit de fumée et à la ventilation. Un mètre cube de gaz naturel exige 8 mètres cubes d'air pour brûler normalement. On ne doit donc jamais obstruer les orifices de ventilation sous prétexte de courant d'air. On peut y faire placer des déflecteurs pour éviter la sensation désagréable d'air froid dans les jambes, sans fermer l'ouverture.

Beaucoup de gens ont converti le chauffage de leur maison au gaz naturel. Beaucoup d'autres, à l'avenir, opteront aussi pour ce moyen, le grand vaincu sur le marché domestique étant incontestablement l'huile à chauffage.

Dans les années qui viennent, les importations de pétrole devront être réservées aux besoins industriels et à ceux des transports. Il serait donc déraisonnable, à l'heure actuelle, de choisir délibérément cette énergie pour une installation neuve.

Mentionnons enfin que la diversification étant un atout dans le domaine des ressources naturelles, l'électricité est aussi appelée à occuper une grande place dans nos vies, d'autant plus que certains quartiers des villes ne sont pas équipés pour recevoir et distribuer le gaz naturel.

Nous devons donc penser sérieusement à ce problème, primordial étant donné nos hivers rigoureux.

boutique

Venus

Beauport - St. Georges - Ste-Marie - Thetford Mines - Lac Mégantic

La mode Printemps 80'
Les couleurs et textures
se font éclatantes...

En haut: Imperméable en polyuréthane brillant. Ce modèle est d'allure très junior, disponible en rouge et jaune 5 à 15 ans. **\$135.00**

En bas: Manteau court, ceinturé à la taille, col châle, poches plaquées. En bouclé vert et blanc 5 à 13 ans. **\$140.00**



Un jour
inoubliable...
dans une
robe
signée
Venus

Salon de la Mariée

Venus

St. Georges - Ste-Marie
Thetford Mines - Lac Mégantic

