

BOCCACE : OPERA COMIQUE
EN TROIS ACTES

Paroles de MM. CHIVOT et DURU

Musique de F. de SUPPE

L'Amour C'est l'Espérance



MADAME BOUIT

Prix 25 cts

"LE PASSE-TEMPS," J. E. BELAIR, EDITEUR,
No 58 RUE SAINT-GABRIEL, MONTREAL.

LE PASSE-TEMPS,
Case Postale 2078 (Place d'Armes)
MONTREAL, P.Q.

L'AMOUR C'EST L'ESPERANCE

Extrait de BOCCACE

ANDANTE MOLTO EXPRESSIVO.

F. de SUPPÉ.

BEATRICE.

PIANO.

p

D'a - bord le cœur som-meil - le Mais quand on a quinze ans, Ce

cœur bat et s'é-veil-le, C'est pour lui le gai prin-temps, A - lors tout ce qu'il pen - se Ne

pp

peut se dé - fi - nir, Et dans son i - gno-rance Ai - mer, ai - mer, voi - là son seul dé -

mf

pp

sir. L'a - mour c'est l'es - pé - ran - ce, L'a - mour c'est l'a - ve - nir !

pf

MQ
00568
MOS

Ai - mer, ai - mer, c'est vi - vre, Et sous un chaud ray - on La

fleur mê-me s'en - i - vre Aux bai-sers du pa - pil - lon ! Non, non, plus de souf - fran - ce, Le

ciel vient de s'ou - vir, Lors - que sont en pré-sen-ce cœurs, deux cœurs aimants qui cherchent à s'u -

nir. L'a - mour c'est l'es - pé - ran - ce, L'a - mour c'est l'a - ve - nir !

Non,

pp

pp

PED.

non, plus de souffran - ce, Le ciel vient de s'ou-vrir, Lorsque so it en pré-sen - ce cœurs, deux cœurs ai-

cresc.

* PED. * PED. * PED. *

mants qui cherchent à s'u - nir. L'a-mour c'est l'es - pé - ran - ce, L'a - mour c'est l'a - ve - nir !

ff

p

pp