FREINS À TAMBOURS 69,95$
MONSIEUR Muffler

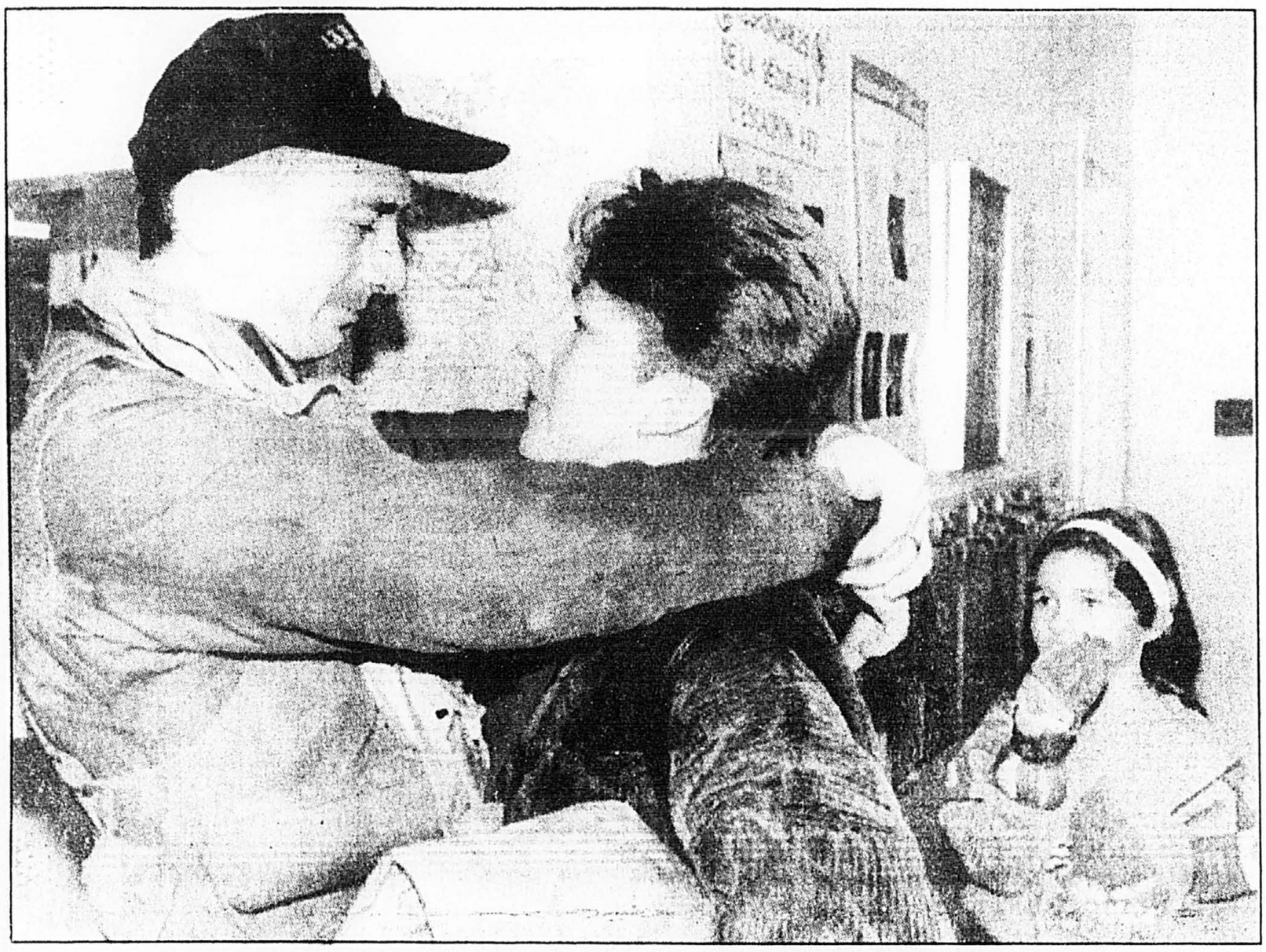
La Presse
LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

FABREVILLE AUTO vous offre plus et mieux
mazda
4010, BOUL. DAGENAIS FABREVILLE 622-3434

Aujourd'hui: Nuageux, froid et neige légère.
Minimum — 27° Maximum — 15°
Demain: Part. ensoleillé et froid. DETAILS CAHIER SPORTS
●●●MONTRÉAL, LUNDI 21 JANVIER 1991 107e ANNÉE Nº 90 56 PAGES, 4 CAHIERS
Îles de La Madeleine: 1.00 50¢ Taxes en sus

Salves de missiles sur l'Arabie

Les Patriot américains neutralisent l'attaque de l'Irak



Le major Yvan Blondin et sa femme Lynn se disent adieu, sous le regard inquiet de leur fille Caroline. Le major Blondin dirige un groupe de pilotes de CF-18 qui ont quitté hier la base de Bagotville a destination de Baden-Soellingen, en Allemagne, où ils resteront en attente, prêts à se rendre dans le golfe Persique si besoin est. À lire en page B 4. PHOTO CP

d'après AFP et reuter

RYAD

Passant rapidement de la menace aux actes, Saddam Hussein a contre-attaqué hier aux vagues incessantes de bombardements à saturation de l'Irak par l'aviation coalisée en visant l'Arabie Saoudite avec au moins 10 missiles Scud.

Selon le commandement américain en Arabie Saoudite, neuf des missiles ont été interceptés par des missiles anti-missiles Patriot et le dernier s'est abîmé en mer. Les journalistes ont vu un cratère près de l'un des deux aéroports de Ryad. Il pourrait, semble-t-il, avoir été provoqué par la retombée d'un missile Patriot qui aurait manqué sa cible.

Comme lors des attaques précédentes contre l'Arabie et Israël, les missiles irakiens étaient dotés de têtes conventionnelles et non chimiques. Les États-Unis ont déployé d'urgence des missiles Patriot en Israël, touché vendredi et samedi par des Scud.

Cette offensive suivait de peu une implacable ronde de 3000 sorties de l'aviation coalisée en 24 heures, durant lesquelles les Américains rapportent avoir abattu cinq avions irakiens tout en reconnaissant avoir eux-mêmes perdu cinq appareils.

C'était la riposte la plus importante de l'Irak après cinq jours de résistance minimale à l'assaut dévastateur de l'aéronavale dirigée par les Américains. Peu avant l'attaque des missiles sur Ryad, Dhahran et Bahrein, le président irakien avait assuré qu'une fraction seulement de son arsenal avait jusqu'ici été utilisée, affirmé que que la guerre serait longue et appelé tous les Arabes à une «guerre sainte» contre les intérêts américains.

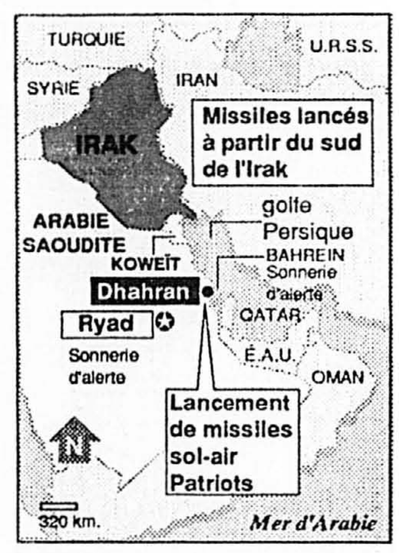
Parallèlement, tandis que les pressions populaires croissaient sur les régimes arabo-islamiques engagés aux côtés des États- Unis, depuis le Pakistan jusqu'au Maroc, et qu'Israël s'engageait à ne pas faire des vagues, sept pilotes coalisés capturés étaient montrés à la télévision irakienne.

Selon la télévision iranienne, deux d'entre eux ont été exhibés hier, les yeux bandés, dans les rues de Bagdad. Les États-Unis ont accusé l'Irak de maltraiter les prisonniers.

Selon Newsweek, le président américain George Bush a approuvé un projet d'offensive terrestre qui couperait de ses arrières l'armée d'occupation irakienne au Koweït. Ce plan, établi par le général Norman Schwarzkopf, commandant de l'opération «Tempête du désert», prévoit que les alliés contourneraient les positions irakiennes du Koweït par l'ouest, avant de redescendre vers le sud et l'est pour réaliser leur jonction avec une offensive des Marines dirigée plein nord.

À Paris, le président François Mitterrand a estimé que la guerre du Golfe durerait «quelques semaines» et que son objectif était la libération du Koweït. «Il ne

VOIR ARABIE EN A 2



Horreur à Bagdad

d'après Reuter

Les bombardements alliés sur Bagdad ont eu un effet «dévastateur», a déclaré hier un journaliste de la chaîne de télévision britannique ITN, confirmant les témoignages de réfugiés arrivés hier à la frontière jordanienne.

«Jour après jour, de plus en plus d'infrastructures de la ville ne sont plus que décombres», a déclaré Brent Sadler depuis Amman, après avoir quitté la capitale irakienne à la demande des autorités de Bagdad.

«Les avions alliés visent des cibles secondaires (...) comme les installations électriques, ce qui mettra Bagdad à genoux», a-t-il ajouté. «Il n'y a plus ni eau, ni électricité et quasiment plus d'installations sanitaires. L'essence est très très difficile à trouver.»

La plupart des Irakiens se sont réfugiés dans des abris souterrains. Des militaires surveillent les zones touchées par les bombardements et interdisent d'y aller, a-t-il ajouté.

«C'est l'horreur», a déclaré un journaliste de la chaîne américaine CBS, Mike Kirsch, en arrivant en Jordanie. «Cela empire de jour en jour».

Les réfugiés arabes arrivés hier à la frontière jordanienne ont raconté avec effroi les bombardements de Bagdad par l'armée américaine.

«Notre maison tremblait, nos corps tremblaient, nous étions terrifiés. Nous n'avons pas dormi depuis quatre jours», a déclaré une Palestinienne de 47 ans, Amina Kayed, à son arrivée au poste-frontière jordanien de Rouweiched. Arrivée de Bagdad par autocar avec d'autres femmes et enfants, elle a laissé dans la capitale irakienne son mari et ses fils, tous militants de l'OLP.

«C'était l'enfer (...). Le ciel est devenu rouge, bleu, orange. Bagdad s'est embrasée. Les enfants pleuraient tout le temps, j'ai cru qu'ils allaient mourir de peur.»

VOIR BAGDAD EN A 2

Les régimes arabo-musulmans soumis aux pressions de la rue

d'après Reuter et AFP

Les pressions de la rue s'intensifient à travers le monde arabo-islamique en vue d'amener les régimes coalisés avec les États-Unis dans la guerre du Golfe à renverser les alliances et à soutenir l'Irak en proie, selon l'Iran, à «une guerre inégale dirigée contre la région et contre l'islam».

Le Pakistan, qui a plus de 10000 soldats en Arabie Saoudite mais où les coeurs battent pour Saddam Hussein, a été hier le premier à craquer, le premier ministre Nawaz Sharif ayant réclamé l'arrêt des bombardements «sans discrimination» sur l'Irak.

Confronté à des manifestations quotidiennes contre sa politique anti-irakienne dans la guerre du Golfe, Sharif a déclaré dans un discours télévisé: «Le processus de largage de bombes sans discrimination sur la population irakienne doit cesser», tout en rappelant la position du Pakistan pour l'évacuation du Koweït.

Deux cocktails Molotov étaient lancés hier contre les locaux d'organisations humanitaires occidentales à Quetta, dans l'ouest du pays, faisant de légers dégâts.

Plus significatif encore, à Damas, où les médias officiels mènent une campagne anti-irakienne pour justifier la présence de la Syrie dans la coalition américaine, des artistes et des intellectuels lançaient hier un appel en faveur de l'Irak. Une déclaration signée par 43 écrivains, poètes et artistes en vue de condamner les États-Unis.

«Cette guerre criminelle n'affecte pas seulement l'Irak mais tout l'avenir arabe», dit la déclaration. «C'est pourquoi l'homme arabe, où qu'il soit et quels que soient ses moyens, doit s'opposer à la criminalité américaine.»

Initiative extraordinaire qui montre que les Syriens n'hésitent plus à exprimer des opinions en contradiction avec l'orientation officielle. «Dans le passé, la simple mention du nom de Saddam était taboue. Maintenant, les gens parlent de ses initiatives, en exprimant publiquement parfois leur sympathie pour le dirigeant irakien», note un analyste politique.

«Les tirs de missiles de l'Irak sur Israël ont encouragé un débat plus ouvert sur la situation dans le Golfe. Les gens sont désormais de plus en plus nombreux à parler politique», ajoute-t-il. Dans les hôtels, les restaurants, les bureaux, les salons de coiffure et les taxis, la guerre du Golfe est l'unique sujet de conversation.

«Saddam fait ce qu'il faut. Il combat Israel et l'Amérique, que

VOIR PRESSIONS EN A 2

LA GUERRE DU GOLFE

■ **ISRAËL: Plus de 5000 personnes réunies dans une synagogue de Westmount expriment leur solidarité avec Israël.** *Page A 3*

■ **TURQUIE: Le rôle de la Turquie dans la guerre crée des remous au sein de l'Otan et dans les pays arabes.** *Page A 4*

■ **PATRIOT: Le missile irakien Scud-B trouve dans le missile Patriot américain un adversaire de taille.** *Page A 5*

■ **COLIN POWELL: Le chef de l'état-major interarmes américain est le chef d'orchestre de toutes les opérations.** *Page B 4*

■ **PÉTROLE: L'OPEP a accru ses revenus de 49,2 milliards $, mais le baril de pétrole pourrait plonger à 12 $.** *Page C 1*

Sommaire

Annonces classées
immobilier B6, B7, C7, C8
marchandises C8, C9
emplois C9
automobiles C10, C11
propositions d'affaires C2
Arts et spectacles
informations ..... A13 à A15
horaires A12
Automobile ..... C3 à C6
Bandes dessinées C7
Bridge C10
Décès C12
Économie ..... C1 et C2
Êtes-vous observateur? ... B6
Feuilleton B7
Horoscope C8
Le monde B1
Mots croisés C9
«Mot mystère» C12
Quoi faire B8

Des «bérets noirs» s'emparent du ministère letton de l'Intérieur à Riga

d'après Reuter, AFP et UPI

RIGA

Les «bérets noirs», unité spéciale du ministère soviétique de l'Intérieur, se sont emparés hier soir du bâtiment du ministère letton de l'Intérieur à Riga, après une fusillade nourrie qui a fait au moins cinq morts et neuf blessés. Ils se sont retirés cinq heures plus tard.

Ce nouveau coup de force armé dans les républiques baltes, qualifié «d'extrêmement préoccupant» par la Maison blanche, intervient au terme d'une journée qui a vu des centaines de milliers de personnes manifester, à Moscou et dans plusieurs autres villes, contre l'intervention soviétique en Lituanie et réclamer la démission de Mikhaïl Gorbatchev.

À Moscou, les manifestants, au nombre de 100000 selon des correspondants occidentaux et de 300000 selon l'agence Tass, se sont rassemblés sous les murs du Kremlin pour dénoncer la «dictature» du pouvoir central et le rôle joué par le président Gorbatchev dans la répression des mouvements indépendantistes baltes.

Aux cris de «Les bourreaux hors du Kremlin», ou «À bas le Parti communiste», les manifestants ont acclamé un message du président réformiste de la Fédération de Russie, Boris Eltsine, appelant la population à barrer la route au retour de «l'ordre réactionnaire».

Edgar Savisaar, président de la troisième république balte, l'Estonie, a déclaré pour sa part à la télévision: «Il est évident qu'il n'y aura pas de compromis de la part de Moscou. Il se passe la même chose qu'en Lituanie. Aujourd'hui, c'est le tour de Riga, à quand le nôtre?».

Un coup de force dans l'une des 15 républiques soviétiques pourrait entraîner une réaction en chaîne dans tout le pays, a déclaré hier à Riga Anatoli Denisov, le chef de la délégation parlementaire soviétique venue discuter avec les responsables du gouvernement letton.

Les «bérets noirs», unité de 120 hommes installés à Riga refusant d'obéir au gouvernement de la république balte, ont pris d'assaut le bâtiment du ministère de l'Intérieur alors que le ministre Alois Vaznis se trouve à Moscou pour négocier leur départ de Lettonie.

Ils ont commencé à pénétrer en force dans le bâtiment à 21 h 15

VOIR RIGA EN A 2

● *B 1: Manif monstre contre Gorbatchev*

Bills et Giants au Super Bowl

Les Bills de Buffalo et les Giants de New York feront les frais du Super Bowl la semaine prochaine à Tampa, en Floride. Les Bills ont écrasé sans pitié les Raiders de Los Angeles 51-3 dans le match de championnat de la Conférence nationale. Les Giants, eux, ont causé une certaine surprise en détrônant les 49ers de San Francisco, 15-13, dans la finale de la Conférence américaine. Les Bills participeront au match du Super Bowl pour la première fois de leur histoire.□

● **Sports, pages 2 à 5**

La guerre des toits

STÉPHAN BUREAU

collaboration spéciale

WASHINGTON

TENDANCES USA

Les voyageurs qui sont arrivés par avion à Washington la semaine dernière ont découvert une nouvelle ville. Habituellement sombre et peu éclairée, la capitale est aujourd'hui illuminée de partout. Les énormes édifices du centre-ville, désertés à 18h ou 19h en temps normal, sont comme de gros arbres de Noël que l'on aurait oublié de défaire. Un peu comme si le temps des Fêtes refusait de faire place à la routine.

Le pays est en guerre, mais les besoins de la télévision donnent un air de fête à Washington. À l'heure du satellite et de la guerre en direct avec reprise au ralenti, la télévision s'est emparée de tous les coins de rue et, surtout, de tous les toits qui dominent une perspective importante.

Le studio n'est plus à la mesure d'une télévision qui se veut la vitrine instantanée d'une guerre découpée sur mesure pour le petit écran. L'édifice du Congrès, le Pentagone, le Département d'État et la Maison blanche sont les décors naturels et essentiels au feuilleton de la guerre.

La crédibilité découle directement de la proximité d'un édifice vedette. Un producteur de CNN parle du décor comme le ferait un metteur en scène. «C'est comme au cinéma, on n'imagine pas un acteur sans un décor spectaculaire. Nos journalistes doivent évoluer dans un environnement qui soit à la mesure de l'événement».

Dans la deuxième guerre, celle des télés, tout le monde veut avoir sa fenêtre sur Washington. Depuis longtemps déjà, les trois réseaux (CBS, NBC, ABC) et CNN n'ont plus le monopole de la «grande» information. De Houston ou de Boston, les stations locales envoient donc leurs animateurs et leurs journalistes pour être certains d'être en direct à l'«heure H». Encore faut-il trouver le cadre idéal, le fameux décor qui donne sa raison d'être aux communications par satellite.

Un mois avant l'ultimatum du 15 janvier, le repérage était commencé. Les édifices avec vues sur le Congrès et la Maison blanche ont tous été visités et revisités. Les organisations les plus prévoyantes ont signé sur le champ des contrats de location pour avoir accès aux toits les plus stratégiques à partir du 15 janvier.

Un spécialiste du repérage raconte qu'au mois de décembre, les propriétaires d'édifices encore incrédules étaient prêts à louer l'accès à leur toit pour une bouchée de pain. «Pour quelques centaines de dollars, j'ai pu avoir un toit qui donne sur le Capitole. Le soir du 16 janvier, le même genre d'accès a coûté 10000$ à un de mes clients. Pour une seule semaine!»

Le lendemain de l'attaque américaine, le concierge d'un édifice qui fait face à la Maison blanche a reçu des dizaines de coups de téléphone. «Ils veulent tous aller sur notre toit. Certains vont jusqu'à m'offrir plusieurs centaines de dollars pour monter quelques minutes.» Avec un sourire en coin, le concierge ajoute: «Avec tout cet argent, j'aurais certainement pu prendre ma retraite».

Aux angles les plus convoités, jusqu'à huit journalistes en rang d'oignons présentent leurs reportages. Huit caméras qui pointent dans la même direction et qui renvoient dans autant de stations le même décor. Cinq minutes plus tard, la deuxième vague se présente et s'installe fébrilement devant l'œil de la caméra. Le manège se poursuit de cinq minutes en cinq minutes jusqu'à la fin des bulletins de nouvelles.

Samedi soir, trois jours après le début des hostilités, la ville est un peu plus sombre que la veille. Les toits ne sont plus autant éclairés. Les journalistes n'ont plus besoin de prendre un numéro et de faire la queue pour avoir leur «perspective plongeante» sur Washington. La guerre s'installe, avec sa routine particulière. Les signes ne trompent pas. Le cours du toit est à la baisse. La semaine prochaine, la Maison blanche devrait être à portée de caméra pour un prix raisonnable.

Stephan Bureau est le correspondant du réseau de télévision TVA et de *La Presse* à Washington.

SUITE DE LA UNE

ARABIE

Salves de missiles sur l'Arabie

s'agit pas d'organiser la destruction de l'Irak», a-t-il dit lors d'un entretien télévisé.

Or, la destruction de l'Irak, voilà la réalité qui indigne et révolte le plus l'opinion à travers le monde arabo-islamique, poussant même le Pakistan, engagé pourtant auprès des États-Unis, à réclamer la fin des bombardements de l'Irak et alimentant une montée de pressions en Égypte, en Syrie et au Maroc, trois États arabes ligués conbtre l'Irak.

Ailleurs dans le monde, d'énormes manifestations rassemblaient hier des centaines de milliers de personnes contre la guerre, notamment en Espagne, en Belgique et aux États-Unis, tandis que la montée du pacifisme provoquait la défaite du chancelier Helmut Kohl aux élections du Land de Hesse, les premières depuis la consultation panallemande du mois dernier.

D'autre part, le rôle de la Turquie, qui a mis ses bases à la disposition de forces combattant l'Irak ,est critiqué à la fois par l'opposition turque, des membres de l'OTAN, l'Iran et l'OLP, cette dernière affirmant que des avions israéliens opèrent déjà contre l'Irak à partir de la Turquie. L'Iran de son côté appelait à «la fin de cette guerre inégale contre l'islam» et plusieurs pays de l'OTAN s'inquiétaient de voir l'Alliance s'impliquer dans cette guerre.

Les prisonniers de guerre seront traités humainement seulement si leurs gouvernements respectifs reconnaissent officiellement leur capture, déclarait à Paris l'ambassadeur d'Irak, Abdel Rezak al-Hachimi. «Nous ne reconnaitrons pas ce qu'ils n'annonceront pas», a-t-il déclaré à la BBC. «S'ils reconnaissent plus tard, dans deux ou trois semaines, qu'ils ont perdu un pilote deux ou trois semaines auparavant, il pourrait être trop tard».

Le général Schwarzkopf déclarait peu après qu'il était probable que certains des 12 pilotes américains portés disparus aient été capturés. La nuit dernière, l'ambassadeur d'Irak à l'ONU déclarait que son pays détenait 12 prisonniers de guerre.

À son QG de Dhahran, Schwarzkopf a par ailleurs déclaré que les bombardements avaient durement frappé le programme nucléaire et le potentiel militaire chimique et biologique de l'Irak.

Dans son allocution radiodiffusée de sept minutes, Saddam Hussein, dont la ville natale de Takrit a été touchée par un missile, a promis que la guerre serait longue. «Nos forces terrestres n'ont pas été utilisées jusqu'ici et seule une fraction de nos forces aériennes ont été utilisées», a-t-il dit. «Nos forces aéro-terrestres et navales n'ont pas été utilisées».

«Nous disons à tous les Arabes, à tous les combattants croyants où qu'ils se trouvent, de lancer la Djihad (guerre sainte) et de se battre en visant les forces du Mal, de la traitrise, de la corruption, partout, et de prendre pour cibles leurs intérêts, où qu'ils se trouvent», a ajouté Saddam Hussein.

«C'est du bluff», a-t-on commenté à Paris. «Les opérations progressent de manière encourageante», déclarait pour sa part le général américain Norman Schwarzkopf. Le secrétaire au Foreign office, Douglas Hurd, avait estimé toutefois qu'il faudrait peut-être «des semaines, voire des mois» pour «briser le moral et l'essentiel de la puissance militaire de l'Irak».

Au moins quatre des Scud étaient dirigés contre Ryad, capitale du royaume wahabite, visée pour la première fois depuis le début de la guerre. Les journalistes ont d'ailleurs vu un cratère près de l'un des deux aéroports. Il pourrait, semble-t-il, avoir été provoqué par la retombée d'un missile Patriot qui n'aurait pas explosé en vol après avoir manqué sa cible. «Nous ne disposons pas d'informations concernant des dégâts ou des blessés», a cependant déclaré le lieutenant-colonel Mike Gallagher, porte-parole du commandement américain.

Dhahran, plaque tournante du déploiement militaire coalisé, a également été visée. Cette ville de l'est de l'Arabie Saoudite avait déjà été la cible des missiles sol-sol irakiens vendredi.

Samedi, l'Irak avait lancé jusqu'à cinq missiles de courte portée Frog près de positions tenues par des US marines. Les engins sont tombés dans le désert sans faire de dégâts, a-t-on déclaré hier de source militaire de source militaire américaine.

Les sirènes d'alarme ont retenti par deux fois hier soir presque simultanément à Ryad et à Dhahran, en Arabie Saoudite, ainsi qu'à Bahrein. Deux salves ont été tirées — trois puis sept missiles — à environ deux heures d'intervalle. Selon le porte-parole US, cinq des missiles irakiens ont été détruits au dessus de Dhahran et quatre autres au dessus de Ryad.

La télévision saoudienne a précisé que 35 missiles de défense anti-missiles Patriot avaient été tirés pour détruire les Scud.

Au cours de ce 4e jour de ce pilonnage intensif, les opérations des aviations coalisées contre l'Irak et le Koweït occupé se sont concentrées sur les rampes de missiles Scud et sur l'élite des forces irakiennes, les quelque 150000 Gardes républicains retranchés le long de la frontière.

Israël entre-temps, protégé désormais par des Patriot YS pour qu'il reste à l'écart de la guerre dans l'intérêt de la fragile coalition américano-arabe, a ajourné une riposte aux attaques irakiennes. Le président George Bush a dépêché son secrétaire d'État-adjoint, Lawrence Eagleburger, qui rencontrait hier soir le premier ministre Yithzak Shamir.

Au cours d'une intervention télévisée, le président François Mitterrand déclarait que les troupes françaises travaillaient dans «un plan d'ensemble» avec les alliés et que la France ne s'est «pas interdit d'aller en Irak». «Notre dispositif vise l'aviation, mais aussi, en perspective, les troupes terrestres, et déjà ces missions sont fixées», a-t-il ajouté.

Depuis le début des hostilités, les Américains ont reconnu avoir perdu neuf appareils dont trois hier. Les Britanniques ont perdu quatre chasseurs bombardiers Tornado, les Italiens un Tornado, les Koweïtiens un chasseur bombardier et les Saoudiens un.

Le total des pertes en hommes s'élèverait à 16 morts et trois disparus, dont 12 morts et un disparu coté américain, et quatre morts et deux disparus britanniques. Les équipages d'un chasseur britannique et d'appareils italien, koweïtien et saoudien ayant été récupérés.

L'Irak avait indiqué samedi que 94 Irakiens ont été tués depuis le déclenchement des hostilités, dont 31 militaires tués samedi dans des raids. Dans le même bilan, Bagdad indique que 246 autres personnes ont été blessées.

Le commandement irakien a affirmé dimanche dans un communiqué que la défense anti-aérienne avait abattu 160 avions alliés depuis le début de la guerre sans signaler ses propres pertes alors qu'un porte-parole militaire américain a affirmé dimanche que 15 avions irakiens avaient été abattus par l'aviation alliée depuis le début des combats, notamment six Mig-29, trois Mirage F-1 et un avion qui pourrait être un Mig-23. L'aviation américaine a détruit dix lanceurs mobiles de missiles Scud. Enfin, trois vedettes de patrouille maritime irakiennes ont été détruites ou mises hors de combat dans le Golfe. □

BAGDAD

Horreur à Bagdad

«Les raids étaient terribles», a confirmé Amira Said, une autre réfugiée. «À chaque instant, nous pensions que la maison allait nous tomber dessus. Nous récitions des prières du Coran tout le temps». «Nous avions vu ce genre de chose dans les films américains mais nous n'avions jamais pensé que cela nous arriverait pour de bon», a-t-elle ajouté.

La fuite vers la Jordanie à travers le désert, dans le vacarme assourdissant des explosions, était aussi effrayant que les bombardements incessants sur la capitale irakienne, selon les réfugiés arrivant à Rouweiched, à la frontière. Ils sont pour la plupart Palestiniens ou Jordaniens.

Environ 700 sont arrivés hier, visiblement à bout de forces après plusieurs nuits sans sommeil. Mais des centaines de milliers d'autres attendent, semble-t-il, une accalmie dans les combats pour fuir à leur tour.

La plupart ont déclaré avoir encore subi des bombardements à Routbah, à une soixantaine de km de la Jordanie. Les missiles s'y croisaient au-dessus de leur tête. Amina Kayed a précisé que son autocar a failli être pris dans une attaque au missile. Le chauffeur a rangé le bus, tous phares éteints, sur le bas côté de la route, jusqu'au retour du calme.

Un chauffeur de taxi jordanien, Abdoul Wahab Massoud, a montré un morceau de métal censé provenir d'un avion américain abattu, selon les soldats irakiens qui le lui ont offert au poste-frontière de Treibel. D'autres réfugiés ont dit avoir vu des fragments d'avions abattus dans le quartier Mansoura de Bagdad.

Bassam Hamoud, 35 ans, qui travaillait dans l'industrie pétrolière à Kirkouk (nord de l'Irak), a raconté avoir vu des avions enne-

mis qui venaient peut-être de Turquie. Les raffineries qui ont été bombardées étaient vides, a-t-il assuré.

La capitale irakienne a subi, dans la nuit de samedi à dimanche, les bombardements les plus massifs que lui ait imposés l'aviation alliée depuis le début de la guerre du Golfe. Un gigantesque incendie a illuminé une grande partie de Bagdad tout au long de la nuit, et une épaisse colonne de fumée s'élevait encore dans le ciel au lever du jour.

Aucun signe de panique n'était toutefois perceptible malgré la pénurie de pain et d'eau. La viande et d'autres produits alimentaires pourrissent dans les réfrigérateurs à la suite des coupures de courant provoquées par les hostilités depuis jeudi matin. Chiens et chats profitent pour le moment du conflit, qui met à leur portée les aliments pourris jetés aux ordures.

Le premier raid, dirigé contre des objectifs stratégiques comme le quartier général des forces aériennes ou le ministère de la défense, était d'une précision chirurgicale et, dans les deux premiers jours de la guerre, aucune perte civile n'a été confirmée de source indépendante.

PRESSIONS

Les régimes arabo-musulmans soumis aux pressions de la rue

demander de plus?» lance un client dans un restaurant chic de Damas. «Mais il ne devrait pas le faire parce que le rapport de forces ne lui est pas favorable. C'est un fou qui va conduire son pays à l'anéantissement», jette son compagnon.

En Jordanie, le président de la Chambre des députés, Abdel Latif Arabiyat, appelait hier la France à «retirer ses troupes de la bataille» qui se déroule dans le Golfe.

Dans un message au président de l'Assemblée nationale française Laurent Fabius, et cité par l'agence nationale Petra, Arabiyat, qui est membre de l'association intégriste des Frères musulmans, exprime «l'amertume du peuple et de la Chambre face à la participation de la France aux efforts militaires déployés dans l'agression contre l'Irak».

Des sénateurs jordaniens dénonçaient de leur côté les dirigeants arabes membres de la coalition contre l'Irak, et l'un d'entre eux a préconisé un soulèvement populaire pour les renverser. Certains sénateurs ont en particulier reproché à la Syrie d'avoir dit qu'elle ne défendrait l'Irak contre les attaques israéliennes que si ces attaques n'avaient pas été provoquées.

«Honte à la nation arabe et à ses dirigeants qui se contentent d'assister sans rien faire à la mise à mort de l'Irak», a déclaré Naouaf al Qadi, indépendant. «J'invite la nation arabe à se soulever contre ces dirigeants arabes traitres et à les écraser», a-t-il dit, en soulignant que l'Irak avait toujours défendu le monde arabe contre les agressions et avait envoyé des troupes aider la Syrie lors de la Guerre du Kippour, en 1973.

En Égypte, les intégristes qualifiaient hier de «barbare et destructrice» l'attaque alliée contre l'Irak et exhortaient Le Caire à se retirer de la coalition.

Les Frères musulmans, organisation interdite mais tolérée, ont estimé dans un communiqué que les raids aériens contre l'Irak s'effectuaient «selon une méthode barbare et destructrice, qui démontre que le but n'est pas d'atteindre des installations militaires, mais de tout détruire, les équipements, les batiments civils et le peuple musulman frère d'Irak».

L'Égypte rappelait entre-temps du Yémen son ambassadeur et plusieurs membres de son personnel diplomatique à Sanaa à la suite de manifestations de masse contre l'engagement égyptien dans la guerre contre l'Irak. Le Yémen, opposé à toute intervention étrangère dans le Golfe, est l'un des partisans arabes de l'Irak. Des dizaines de milliers de Yéménites ont de nouveau manifesté hier contre les bombarde-

ments alliés sur l'Irak et le Koweït occupé. Jeudi, quelque 100000 personnes avaient défilé jusqu'aux ambassades américaine, britannique, égyptienne et syrienne à Sanaa.

Enfin, des dirigeants musulmans de Grande-Bretagne condamnaient hier la «guerre féroce» menée contre l'Irak par l'alliance anglo-américaine, tandis que des journalistes à Bakou, le chef spirituel musulman de l'Azerbaïdjan soviétique condamnait l'intervention militaire contre l'Irak en disant que le monde islamique tout entier était la cible d'une agression américaine.

«Les États-Unis et leurs alliés cherchent à faire éclater l'unité musulmane pour servir leurs propres intérêts. Nous allons prier pour l'Irak», a déclaré Cheikh-ul-Islam Pacha Zadeh à des milliers de personnes rassemblées pour rendre hommage aux victimes d'une intervention de l'armée soviétique, il y a un an. □

RIGA

Des «bérets noirs» s'emparent du ministère letton de l'Intérieur à Riga

locales, échangeant pendant une demi-heure des tirs avec les miliciens lettons retranchés à l'intérieur. Une demi-heure plus tard, ils avaient pris le contrôle de l'essentiel du bâtiment, à l'exception du quatrième étage, où le vice-ministre de l'Intérieur, Zenon Indrikov, était retranché avec quelques hommes. Deux heures plus tard, le vice-ministre admettait au téléphone: «Ils ont pris tout le bâtiment. Toute résistance est inutile».

Les tirs étaient «nourris, en rafales et au coup par coup, des tirs d'armes automatiques», a indiqué Léonard Tutan, un assistant du président letton. Les bérets noirs portaient des cagoules pour ne pas être identifiés.

«C'est terminé, ils sont remontés dans leurs véhicules et sont rentrés chez eux», a déclaré un colonel de la police devant le ministère cinq heures plus tard. Témoins des combats, des morceaux de verre et des cartouches jonchaient le sol.

Deux des tués sont un opérateur et un journaliste de la télévision lettone. Deux autres sont des miliciens lettons, selon le service de presse du parlement. Parmi les blessés, il y a également deux journalistes, un reporter de la télévision finlandaise et un caméraman de la télévision soviétique.

Le nombre de victimes pourrait être plus élevé car l'accès à l'intérieur du ministère est impossible et des miliciens touchés pourraient encore s'y trouver.

Le parlement letton, autour duquel des barricades ont été érigées en prévision d'une éventuelle attaque des troupes soviétiques, s'est réuni pour une session extraordinaire hier soir.

On ignore pour l'instant si les bérets noirs, qui dépendent du ministre soviétique de l'Intérieur Boris Pougo, ont agi à la demande du Comité de salut national letton, organisme non- officiel conduit par le chef du parti communiste local, Alfred Rubiks. Ce Comité n'a aucun statut légal, mais a proclamé samedi la dissolution du parlement et a déclaré qu'il prenait le pouvoir.

Huit jours auparavant, c'est à l'appel d'un Comité semblable, lui aussi dénué de toute autorité légale, que l'armée soviétique était intervenue en Lituanie et avait pris le contrôle de batiments publics. Treize personnes avaient trouvé la mort lors de ce coup de force.

Les bérets noirs se sont retirés du ministère de l'Intérieur letton après une conversation téléphonique entre le premier ministre Ivars Godmanis et Boris Pougo, qui aurait promis de «faire quelque chose» à ce propos, selon un porte-parole du parlement. Contacté, le ministre de la Défense Dimitri Yazov lui avait plutôt indiqué ne rien savoir de cette attaque.

Selon des journalistes lettons, le ministre letton de l'Intérieur, Alois Vasnis, a pris hier l'avion pour Moscou pour des entretiens avec Boris Pougo, qui était autrefois un dirigeant du parti communiste de Lettonie.

M. Vaznis est arrivé hier à Moscou pour discuter du problème de ces commandos qui ne reconnaissent que l'autorité du ministère soviétique de l'Intérieur. Vendredi, le président letton Anatolijs Gorbunov avait adressé un télégramme au président Mikhail Gorbatchev pour lui demander de débarrasser Riga de ces «bandits». Il les accuse de servir de bras armé au parti communiste resté fidèle à Moscou et de multiplier les provocations pour justifier une reprise en main de la Lettonie par les autorités soviétiques avec l'aide de l'armée.

L'armée n'est pas pour le moment déployée à Riga où des barricades avaient fait leur apparition le 13 janvier bloquant le centre historique de cette ville ainsi que l'accès aux bâtiments officiels, en prévision d'une intervention du type de celle survenue à Vilnius, en Lituanie.

Les «bérets noirs» harcèlent depuis plusieurs jours les indépendantistes qui gardent ces barricades. Le chauffeur d'un camion utilisé dans l'un de ces barrages avait ainsi été tué mercredi par un «béret noir». En début de semaine, les hommes de cette force spéciale avaient attaqué l'académie de police de Riga, s'emparant d'armes et rouant de coups des élèves.

Selon le responsable de la radio-télévision à Riga, «le but de l'assaut est de confisquer les armes qui se trouvent dans le batiment». «Il semble qu'il n'y ait aucune tentative d'assaut contre la principale station de télévision», a-t-il précisé.

Le général Fedor Kouzmine, avait demandé le 14 janvier auministre letton de l'Intérieur qu'il remette les armes à sa disposition. Le gouvernement letton avait décidé l'an dernier de former ses propres forces de l'ordre, ce qui avait déclenché la fureur des autorités militaires soviétiques.

À Washington, le porte-parole de la Maison-Blanche a estimé que les événements de Riga sont «vivement préoccupantes». «Nous estimons que le recours à des violences est vivement préoccupant», a déclaré Bill Harlow. □

À demain

■ Pierre Foglia est toujours dans le golfe Persique. Aujourd'hui, il voyage et tente de se rendre dans des endroits peu accessibles, compte tenu des dangers de bombardements et aussi de la censure qui est exercée. Sa prochaine chronique est prévue pour demain.

Où donner de son sang?

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants:

● à Montréal: Centre permanent de la Croix-Rouge, 3131 est, rue Sherbrooke, de 9h à 18h;

● à Montréal: Université McGill, angle Milton et University, de 10h à 18h;

● à Longueuil: Centre hospitalier Pierre-Boucher, salle l'Echange, 1333 est, boulevard Jacques-Cartier, de 9h30 à 17h;

● à Montréal: Hôtel Ritz-Carlton, en collaboration avec Standard Life et Alcan Aluminium ltée, mezzanine, salon or et gris, 1228 ouest, rue Sherbrooke, de 10h à 16h30;

● à Saint-Jean-sur-Richelieu: Clubs optimistes Saint-Eugène, N.D.L. et Saint-Jean, centre communautaire Saint-Eugène (coin Roman et Jacques-Cartier sud), de 14h30 à 20h30.

La Quotidienne Tirage de samedi
à trois chiffres 333
à quatre chiffres 0416

ABONNEMENT 285-6911
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 h a 18 h. Samedi et dimanche de 7 h a midi.
RÉDACTION 285-7070
PROMOTION 285-7100
COMPTABILITÉ
Grandes annonces 285-6892
Annonces classees 285-6900
ANNONCES CLASSEES
Commandes ou corrections lundi au vendredi de 8h. a 17h. 285-7111
GRANDES ANNONCES
Detaillants 285-7202
National, Tele-Presse 285-7306
Vacances, Voyages 285-7265
Carrieres et professions, nominations 285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, LTÉE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de «LA PRESSE» et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. «Courrier de la deuxième classe — Enregistrement: numero 1400» Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

RENSEIGNEMENTS 285-7272

LUNDI 21 JANVIER 1991 04-1-01

LES ANNONCES CLASSÉES
La Presse
285-7111

Le film de la journée

Voici le film de samedi soir et de la journée de dimanche dans le Golfe (les heures sont ajustées à celles de Montréal).

— **19h55**: nouveau bilan donné par Bagdad dans son communiqué N° 9: 94 Irakiens tués et 246 blessés.

— **20h40**: les deux hommes d'équipage d'un avion américain perdu samedi ont été récupérés en vie en Arabie Saoudite, selon le Pentagone.

— **21h55**: l'armée de l'air irakienne est presque intacte, en dépit des raids aériens incessants depuis 72 heures, affirme la presse britannique citant les milieux du renseignement britannique.

— **22h55**: le secrétaire d'État adjoint américain, Lawrence Eagleburger, est parti pour Israel, apparemment pour persuader l'État hébreu de continuer à faire preuve de retenue.

— **2h30**: (dimanche) le premier ministre israélien, Yitzhak Shamir, déclare que «tout va bien», en arrivant au conseil des ministres.

— **3h25**: les soldats irakiens occupant le Koweït commencent à manquer de vivres, selon un radio-amateur soviétique à Koweït.

— **3h25**: la Syrie «ne permettra à personne d'utiliser son territoire» et de «l'entraîner contre son gré dans un combat qui ne serait pas dans l'interêt de la nation arabe», selon le quotidien gouvernemental Techrine.

— **6h30**: 77 bombardiers et chasseurs américains ont décollé dans la nuit de la base de l'OTAN d'Incirlik, en Turquie, en direction de la frontière irakienne, selon des journalistes sur place.

— **6h45**: CNN annonce qu'une de ses équipes a été autorisée à rester à Bagdad après l'expulsion des autres journalistes occidentaux.

— **7h**: les batteries de missiles anti-missile Patriot livrées depuis samedi à Israël sont operationnelles, selon une source militaire sur place.

— **8h35**: les forces alliées ont bombardé Bassorah, principale ville du sud de l'Irak, rapporte l'agence officielle iranienne IRNA.

— **8h40**: un chasseur bombardier Tornado britannique est porté disparu avec ses deux membres d'équipage après une mission de nuit en Irak.

— **10h15**: l'artillerie irakienne a tiré samedi vers 17h «deux ou trois» missiles sol-sol Frog qui sont tombés dans le désert saoudien.

— **11h30**: la télévision irakienne a montré dans la soirée plusieurs aviateurs alliés qu'elle affirme avoir été faits prisonniers. Ce serait sept pilotes: un Américain, deux Britanniques, un Italien, deux Français et un Saoudien.

— **midi**: message radio-diffusé du président Saddam Hussein, qui affirme que «l'Irak, qui résiste vaillamment, n'a pas encore utilisé toutes ses forces et ses armes».

— Les quatre réacteurs nucléaires irakiens ont été gravement endommagés par les raids aériens américains, déclare le général Norman Schwarzkopf, commandant en chef des troupes américaines dans le Golfe. Il souligne toutefois que l'état des capacités chimiques de l'Irak est encore «incertain».

— **13h**: les forces aériennes américaines ont perdu neuf appareils depuis le début, jeudi, de l'opération Tempête du désert, dont trois dimanche, indique un porte-parole militaire américain.

— **13h50**: les sirènes d'alerte retentissent à Bahreïn, où plusieurs déflagrations non identifiées sont entendues.

— **14h**: cinq missiles Scud irakiens ont été tirés contre Dahran, en Arabie saoudite, et des missiles Patriot ont été envoyés pour les intercepter.

— **16h**: l'Irak affirme avoir abattu 160 avions alliés depuis le début des hostilités.

— **16h45**: nouvelle alerte anti-missiles à Dahran, où les correspondants sur place entendent au moins deux explosions. Trois missiles anti-missiles Patriot ont été lancés, selon des témoins.

— **16h50**: nouvelles alertes anti-missiles à Ryad et à Bahreïn, où une déflagration secoue la ville de Manama.

— **17h**: Londres annonce la perte d'un quatrième Tornado au-dessus de l'Arabie Saoudite.

— **17h30**: un missile Scud a été intercepté par un missile anti-missile Patriot au-dessus d'une ville côtière au nord-ouest de l'Arabie Saoudite.

— **18h**: au moins un missile irakien Scud serait tombé sur Ryad, près de la base militaire aérienne utilisée par les avions-radars Awacs.

— **18h30**: deux autres missiles irakiens Scud seraient tombés après minuit sur Ryad.

5000 personnes manifestent leur soutien à Israël

Les juifs montréalais dénoncent les pacifistes qui réclament l'arrêt des bombardements sur l'Irak

RICHARD HÉTU

Plus de 5000 personnes se sont réunies hier après-midi à l'intérieur et à l'extérieur de la synagogue Shaar Hashomayim, de Westmount, pour exprimer leur solidarité avec Israël et leur rage contre Saddam Hussein à la suite des attaques irakiennes contre l'État hébreu.

Plusieurs autobus avaient été mis à la disposition des membres de la communauté juive de la région de Montréal afin de leur permettre d'entendre une série d'orateurs louer la retenue d'Israël, vanter l'action des forces armées alliées et fustiger les pacifistes qui manifestent à travers le monde pour la fin immédiate des hostilités dans le Golfe.

«Il y a des moments dans l'histoire de l'humanité où la guerre devient moralement impérative», a déclaré le rabbin Nadler, de la synagogue Shaar Hashomayim. «Tragiquement, nous vivons un de ces moments. Le temps n'est pas aux manifestations pacifistes et aux démonstrations de faiblesse face au mal. Le temps est à la solidarité, à la lucidité et à la force.»

Jean-Charles Chebat, un professeur à l'Université du Québec à Montréal, a pour sa part déclaré: «Dans les années 60, nous, les gens de ma génération, étions pacifistes. Pacifistes, ça signifiait vouloir conserver la paix contre une guerre que nous considérions injuste. Aujourd'hui, le pacifisme, je ne le reconnais pas. Quand les pacifistes demandent l'arrêt de la guerre, ils servent de bouclier à Saddam Hussein, ils protègent un dictateur sanguinaire.»

Organisée par le Comité Canada-Israël (région du Québec), la manifestation de solidarité avec Israël a mis en vedette une demi-douzaine d'orateurs, dont Itzhak Levanon, le consul général d'Israël à Montréal, et Gerry Weiner, le secrétaire d'État du Canada, qui a réitéré la volonté du gouvernement Mulroney de «mettre fin à l'agression d'un dictateur».

Plusieurs leaders de la communauté juive de la région montréalaise figuraient également dans l'assemblée, dont les politiciens Sheila Finestone, David Berger, Robert Libman et Bernard Lang.

En raison de la foule considérable qui était massée à l'intérieur de la synagogue, les organisateurs ont demandé aux plus jeunes de rester dehors pendant la manifestation. Ils étaient donc des centaines à chanter en hébreu et à brandir le drapeau d'Israël dans la rue.

Des mesures de sécurité ont été prises par le service de police de la CUM et les dirigeants du Comité Canada-Israël pour que la manifestation se déroule sans incident.

Dans leur discours, les orateurs ont tous salué la façon dont l'État d'Israël s'était comporté après avoir encaissé les bombardements irakiens.

«Je suis très fière du gouvernement israélien pour la retenue dont il a fait preuve, même si je ne comprends pas comment il y est parvenu, compte tenu de la rage que je ressens à la suite de cette attaque gratuite de Saddam Hussein», a déclaré Abigail Wiss, une étudiante de l'université McGill.

Les orateurs ont également félicité le Canada et les autres pays qui refusent de céder devant l'homme fort de Bagdad.

«Cette fois, nous ne sommes pas seuls», a déclaré Thomas Hecht, le président du Comité Canada-Israël. «Cette fois, le monde civilisé, y compris notre bien-aimé Canada, reconnaissant pour ce qu'elles sont les visées diaboliques d'un tyran pervers, se tient à nos côtés.»

Cette solidarité à l'endroit d'Israël, les membres de la communauté juive de Montréal ne la détectent pas seulement chez plusieurs gouvernements de la communauté internationale, mais également au sein de la population et des médias. Des orateurs en ont eu pour preuve des chroniques publiées la semaine dernière dans *La Presse* sous la plume de Lysiane Gagnon, dont ils ont cité de larges extraits.

Mais les orateurs n'ont pas ménagé leurs critiques à l'endroit des pays qui ont permis à l'Irak de menacer la sécurité d'Israel.

«Je pense notamment à l'Allemagne et à ses nombreuses entreprises qui ont équipé l'Irak de façon à ce qu'il puisse produire des gaz mortels dans lesquels les Allemands ont beaucoup d'expérience, ces mêmes gaz qui ont fait que 42 membres de ma famille y sont restés», s'est emporté M. Chebat.

M. Lavanon, le consul général d'Israël, a pour sa part assuré que son pays maintenait son droit de répliquer aux attaques «vicieuses» de l'Irak. En bout de ligne, a-t-il conclu, Saddam Hussein et l'OLP qui le supporte subiront un «échec total».

Quelque 5000 partisans d'Israël ont manifesté leur soutien à l'Etat hébreu, hier, dénonçant les pacifistes qui réclament l'arrêt des bombardements contre l'Irak. PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

Pas de vraie paix sans les Palestiniens

d'après PC

TROIS-RIVIÈRES

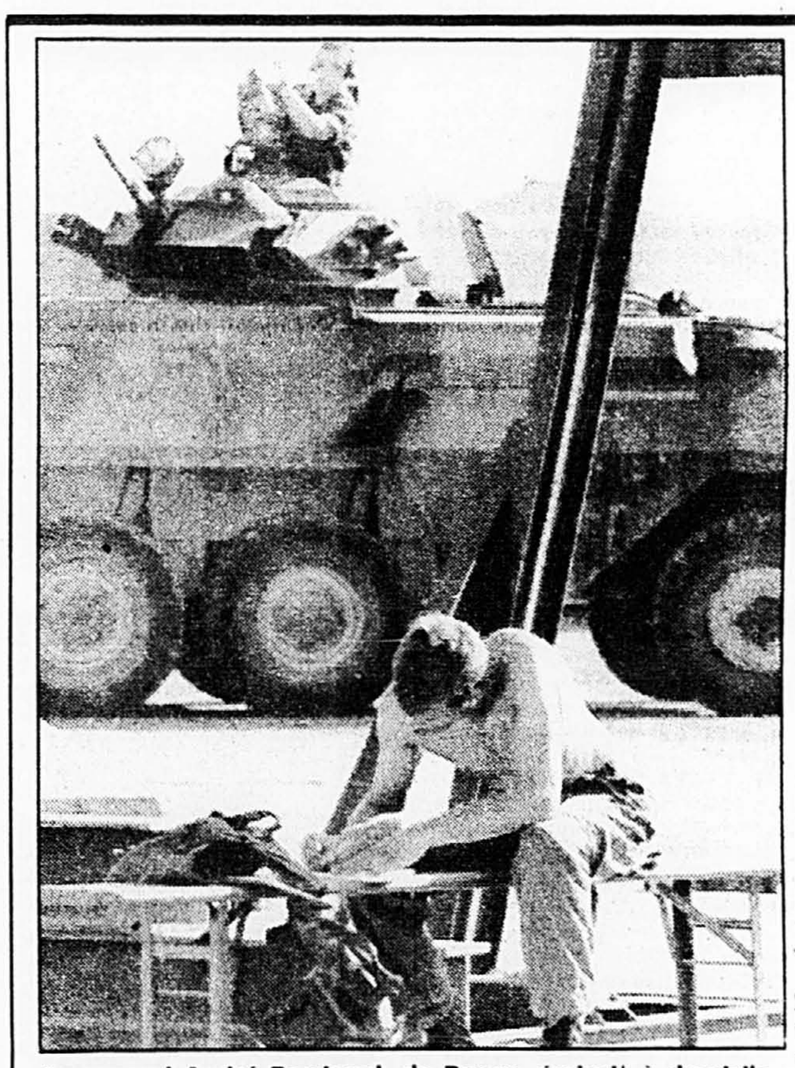
Le problème de la Palestine doit être débattu si on veut parvenir à une véritable paix au Moyen-Orient, estime le président du Comité Solidarité Tiers-Monde de Trois-Rivières: la présente guerre pourrait régler une situation, mais le véritable problème persistera.

C'est ce qu'a soutenu M. Jean-Claude Landry, hier après-midi, lors du Rassemblement pour la paix organisé par la coalition d'organismes de la région pour la paix.

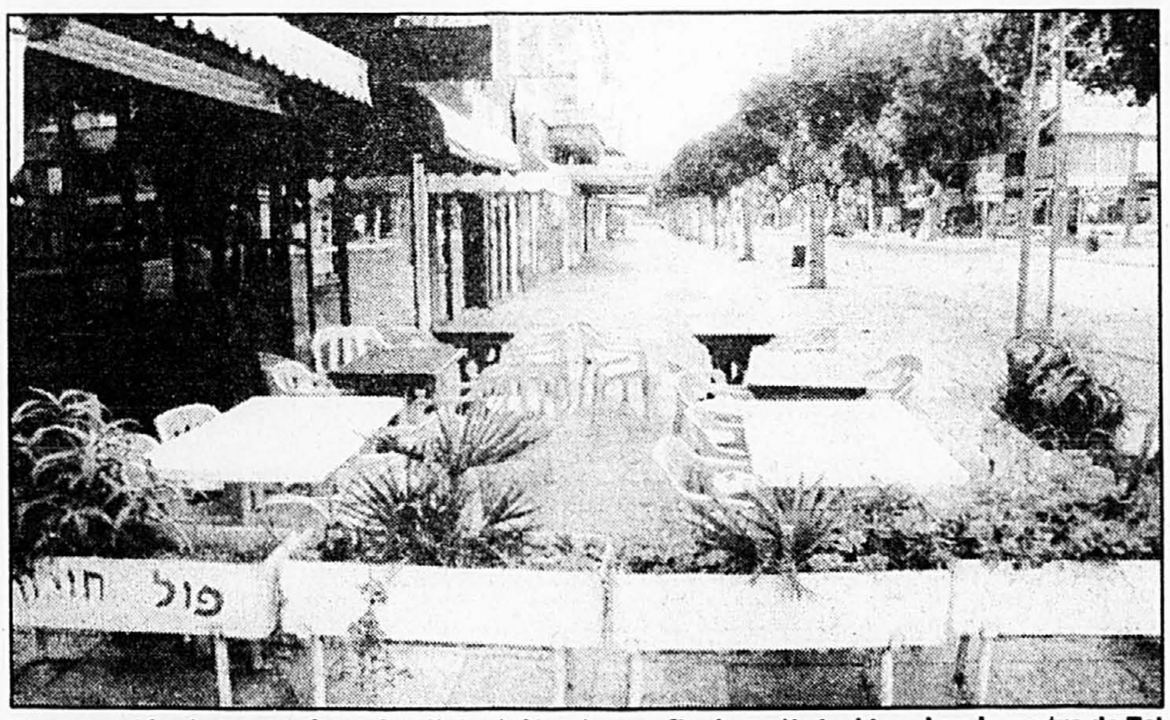
«Le présent affrontement dans le Golfe ne fait qu'accroitre les tensions entre les peuples. De plus, tant que le problème de la Palestine ne sera pas réglé, le Moyen-Orient demeurera toujours une zone de guerre potentielle», a clamé M. Landry.

Quant à la participation du Canada au conflit armé dans la région du Golfe, M. Landry affirme qu'elle ne respecte pas la tradition du Canada de travailler pour la paix. «Et ça risque de coûter cher au Canada et de nuire à nos relations avec les peuples arabes», maintient M. Landry. Il ajoute: «Le Canada n'a pas d'intérêt dans cette guerre.»

On évalue à 400 le nombre de personnes, adultes et enfants, qui ont pris part à cette marche pacifique dans les rues du centre-ville de Trois-Rivières. Pour M. Landry, cette manifestation avait un double message au député fédéral de Trois-Rivières, M. Pierre-H. Vincent. Outre le participation «dénoncée» du Canada, M. Landry déplore l'inutilité de cette guerre et le gaspillage qu'elle suscite. «D'abord, la guerre n'est pas une solution parce que chaque jour de la guerre coûte 500 millions. Cet argent pourrait être utilisé à d'autres fins, comme la lutte à la pauvreté, l'aide au Tiers-Monde, la diminution des injustices économiques», explique M. Landry.



Le caporal André Rossignol, de Rouyn, écrivait à domicile, hier, de la base Canada Dry 1, au Qatar, où il est stationné.



Les rues et les terrasses des cafés étaient désertes, en fin de matinée, hier, dans le centre de Tel Aviv. Seuls les ouvriers préposés à des tâches essentielles se sont présentés au travail, les autorités invitant la population à demeurer à domicile, près des abris. C'est par centaines par ailleurs que les citoyens ont fui vers Jérusalem, confiants que Saddam Hussein ne bombardera pas un lieu saint de l'Islam. PHOTO REUTER

Les résidents de Tel Aviv fuient à Jérusalem

d'après AFP

JÉRUSALEM

Des centaines d'habitants de Tel Aviv se réfugient à Jérusalem, épargnée jusqu'à présent par les missiles irakiens.

La grande métropole d'Israël, ressemble à une fourmilière dans laquelle on a donné un sérieux coup de pied. Les missiles irakiens l'ont touchée à deux reprises depuis le déclenchement des hostilités dans le Golfe, entre les forces alliées et les troupes irakiennes.

Depuis samedi matin, les habitants fuient Tel Aviv par centaines. Avec juste le nécessaire dans leurs valises.

Attendre l'autobus sur un trottoir relève de l'exploit. Partout, les gens se hâtent, leur masque à gaz sous le bras. Les rues sont désertes, les magasins fermés. Les grands hôtels du bord de mer sont les seuls endroits où l'on distingue un peu d'activité. Des familles entières de Tel Aviv ont rejoint Jérusalem, convaincues que le président irakien Saddam Hussein ne prendra pas le risque de tirer sur un lieu saint de l'Islam où vivent 150 000 Palestiniens.

«Le maniaque n'attaquera pas Jérusalem parce que ses frères musulmans sont ici. Il va nous laisser tranquilles», espère Barbara Boff, qui a vécu les tirs de missiles à Tel Aviv.

«Je ne pourrais pas supporter une autre explosion, avec les fenêtres qui tremblent.»

Les hôtels de Jérusalem, désertés par les touristes, affichaient complet dimanche.

«Le téléphone sonne tout le temps. Des gens de Tel Aviv veulent des chambres mais nous n'en avons plus», explique Daniella Fass, responsable des réservations à l'hôtel Sofesta de Jérusalem.

Parmi les chanceux qui ont trouvé de la place figurent Yaacov Turner, chef de la police israélienne, et beaucoup d'anonymes, dont Philip Kool, qui s'est installé à l'hôtel avec les 10 membres de sa famille pour une durée indéterminée.

«C'est le moment d'utiliser l'argent mis de côté en cas de coup dur», explique ce dernier. «Logiquement, Saddam ne va rien nous balancer dessus ici. Jérusalem est une ville sainte pour lui aussi et l'hôtel est en face de la mosquée al Aqsa.

Cette mosquée, dans la Vieille Ville, est le troisième lieu saint de l'islam après La Mecque et Médine. Elle est distante de quelques mètres du mur des Lamentations, vénéré par la judaïsme.

Quelque 350 000 juifs vivent à Jérusalem, pour la plupart dans le secteur ouest. La majorité des 150 000 Arabes habitent Jérusalem-Est, capturée pendant la guerre des Six Jours, en 1967, et annexée par l'État hébreu.

Certains habitants de Tel Aviv ont dit qu'ils ne pensaient pas que leur ville, considérée comme une oasis à l'écart de la violence israélo-arabe de Jérusalem et de la révolte des territoires occupés, puisse devenir si dangereuse.

Miriam Mali, une survivante de l'holocauste qui s'est installée à Tel Aviv en 1946, explique qu'elle s'est réfugiée à Jérusalem avec son mari parce qu'ils ne supportaient pas de mettre les masques à gaz.

«C'est très traumatisant pour nous. Les cauchemars des camps reviennent», dit-elle.

Tous les hôtels d'Israël sont équipés de pièces étanches dont les fenêtres sont recouvertes de bâches en plastique et des conserves y sont stockées en prévision d'une attaque de missiles.

Mulroney: «Rien ne laisse présager un règlement hâtif»

d'après PC

OTTAWA

Rien ne laisse présager un règlement hâtif de la guerre au Moyen-Orient, a affirmé hier le premier ministre Brian Mulroney, à l'issue d'une réunion du comité de crise du gouvernement.

M. Mulroney s'est par ailleurs dit satisfait du déroulement de l'opération alliée Tempête du désert jusqu'à présent, mais a avoué que la situation était imprévisible et que l'Irak était prêt à tout sacrifier.

Il a tenu à souligner que beaucoup de questions demeuraient sans réponse, notamment la durée de la guerre et l'ampleur des hostilités, mais que «ce ne sera pas l'affaire d'une semaine.»

«Nous affrontons une des vraies puissances militaires du monde, a-t-il précisé aux journalistes. Les Irakiens ont même enduré une guerre de huit ans avec l'Iran qui a subi des pertes absolument extraordinaires. L'Irak est encore prêt à encaisser, malgré les souffrances de la population», a-t-il ajouté.

Le premier ministre s'est dit rassuré de la présence de missiles anti-missiles américains Patriot en Israël «parce que cela diminue la possibilité d'une riposte des forces israéliennes».

Tout de même, il a réitéré que la patience d'Israël ne sera pas éternelle.

«On n'a pas le droit d'exiger des promesses d'Israël de ne pas répliquer. Si Israël est attaqué comme ce fut le cas en deux occasions, est-ce qu'il doit attendre trois, quatre ou cinq attaques avant de riposter?»

Quant aux attentats terroristes irakiens, au Canada, M. Mulroney a admis que «le danger est plus considérable aujourd'hui» qu'il ne l'était hier.

À l'instar du solliciteur général, M. Pierre Cadieux, il a répété toutefois qu'il n'y avait aucune attaque terroriste imminente au Canada et que la GRC et les services de renseignement redoublaient d'efforts pour contrer tout attentat.

Une nouvelle en provenance d'un grand réseau indiquait qu'un groupe de terroristes irakiens tentait de se rendre au Canada en provenance des pays scandinaves.

M. Cadieux a indiqué qu'il vérifiait ces informations mais qu'aucun indice ne permettait de croire à un attentat terroriste prochain.

D'autre part, les pilotes des CF-18 canadiens n'ont pu effectuer leur première mission d'escorte des bombardiers en raison du mauvais temps. Mais il a été annoncé à Ottawa qu'une nouvelle mission pourrait avoir lieu aujourd'hui.

Mais les aviateurs canadiens n'ont pas été les seuls à connaître un contretemps, un quatrième raid des Jaguar français sur des dépôts de munitions au Koweït a du être annulé hier à cause du mauvais temps également.

LA GUERRE DU GOLFE PERSIQUE

Rafsandjani demande la fin de «la guerre inégale contre l'Irak»

Reuter et AFP
TÉHÉRAN

Les radicaux iraniens ont intensifié hier leur campagne en faveur d'un engagement militaire de Téhéran aux cotés de l'ancien ennemi irakien et le président Ali Akbar Hachémi-Rafsandjani a lancé un appel aux pays musulmans pour qu'ils «coopèrent sincèrement et établissent des liens plus étroits» en vue de «stopper la guerre inégale dans le Golfe persique».

Recevant le nouvel ambassadeur d'Indonésie en Iran, Bambang Sudarsono, le président Rafsandjani a déploré que les événements aient conduit à «l'horrible présence des pouvoirs arrogants et à cette guerre dévastatrice, brutale et inégale» et il a déclaré: «Il appartient à tous les pays islamiques de faire des efforts pour contribuer à une fin immédiate de la crise dans le Golfe persique et améliorer la situation en coopérant».

Il a dénoncé «l'aggravation de la répression des Palestiniens par Israël comme conséquence de cette guerre». Il a rappelé que l'Iran avait demandé une réunion d'urgence de l'Organisation de la Conférence islamique (OCI) «afin d'éteindre les flammes de cette sédition dans le Golfe persique».

Emmenés par l'ex-ministre de l'Interieur, Ali Akbar Mohtachami, les radicaux demandaient entre-temps aux Iraniens de se mobiliser contre la guerre et assuraient que les Etats-Unis et leurs alliés tenteraient à terme d'assujettir l'Iran.

Intervenant au Parlement, Mohtachami a dénoncé la neutralité iranienne, réaffirmée la veille par le Conseil de sécurité nationale, en présence de l'ayatollah Ali Khamenei, guide de la République islamique.

«Aujourd'hui, les nations musulmanes de la région, et notamment la nation iranienne, ont le devoir religieux de mener une guerre sainte (Djihad) contre les forces infidèles de l'Amérique et du sionisme», a-t-il déclaré.

Invitant ses compatriotes à oublier la guerre Iran-Irak de 1980- 1988, il a dit: «Les marines américains et les croisés de l'Occident sont venus détruire la machine de guerre irakienne avant de se retourner contre la République islamique d'Iran. Vivons et mourrons dans l'honneur. Vivre dans l'ombre des baïonnettes de l'Amérique est une honte pour nous».

Un autre député radical, l'ayatollah Sadek Khalkhali, a assuré que l'offensive alliée contre l'Irak ne visait pas à libérer le Koweït mais à terrasser l'Islam. «Nous ne devrions pas laisser le peuple irakien seul dans la bataille car, si les Etats-Unis sont victorieux, ils ne quitteront pas la région», a-t-il déclaré.

Le chef du pouvoir judiciaire, l'ayatollah Mohammad Yazdi, a par contre qualifié de «sage et prudente» la position de l'Iran dans la crise. Selon Yazdi, la guerre dans le Golfe est «un conflit de pouvoir pour les intérêts matériels», et elle a pour conséquence de porter préjudice aux musulmans et à toute la région.

Il a mis en garde Israël contre «tout abus de la situation»,soulignant que «dans ce cas, le monde musulman ne pourra pas rester silencieux». Il a réaffirmé que le dispositif de sécurité dans la région doit être renforcé par les pays de la région.

Le rôle de la Turquie inquiète Arabes, Iraniens et même l'OTAN

Reuter et AFP
ANKARA

Le rôle de la Turquie dans la guerre contre l'Irak commence a faire problème, depuis l'OTAN, brutalement mise en cause, jusqu'aux États arabes et l'Iran, qui s'en inquiètent, en passant par l'opinion turque elle-même, qui redoute de voir le pays s'engager directement dans les hostilités.

La Libye et le Maroc ont demandé hier à la Turquie de fermer ses bases aériennes aux avions de l'armée de l'air américaine qui effectuent des raids aériens contre des objectifs irakiens.

L'agence libyenne JANA, reçue à Chypre, a déclaré que le roi Hassan II du Maroc avait évoqué la guerre du Golfe par téléphone avec le colonel Mouamar Kadhafi. «Ils ont discuté de l'ouverture d'un front turc et estimé qu'il s'agissait d'une grave escalade dans la guerre, avertissant que nous étions au seuil d'une troisième guerre mondiale», ajoute l'agence.

Hier, 120 bombardiers et chasseurs américains ont décollé de la base d'Inçirlik, près d'Adana, en direction de la frontière irakienne distante de 600 km, selon un décompte réalisé par des journalistes turcs qui ont organisé une véritable chaine d'observation des déplacements des appareils.

Ces sorties d'hier portent à au moins 299 le nombre des avions de combat américains ayant décollé d'Inçirlik pour des missions de bombardement en Irak depuis jeudi soir.

Confirmées par le Pentagone à Washington mais seulement évoquées comme une possibilité en Turquie, ces missions visent des cibles dans le nord de l'Irak et le long de la frontière irako-syrienne.

À Téhéran, la presse iranienne dénonçait la position turque dans la guerre, en accusant Ankara de convoiter le nord de l'Irak.

«La participation de facto de la Turquie dans la guerre contre l'Irak est l'indice d'un tournant dangereux et incertain pour l'avenir de la région», écrit le Tehran Times, qui se fait l'écho de la position diplomatique de l'Iran.

«Aujourd'hui, tant que l'Irak conserve sa puissance militaire, (la Turquie) ne va peut-être pas s'engager ouvertement dans la guerre mais si la machine de guerre irakienne est gravement atteinte, la Turquie s'emparera de Kirkouk et Mossoul, deux villes importantes et riches en pétrole du nord de l'Irak. Cela fait partie des souhaits expansionnistes des dirigeants turcs». Il ajoute que l'Iran ne permettra aucune partition de l'Irak.

À Tunis, Yasser Abed Rabbo, membre du comité exécutif de l'OLP, affirmait hier en conférence de presse que l'aviation israélienne utilisait des bases turques dans le cadre de la guerre.

À Bruxelles, l'utilisation de bases en Turquie pour des raids américains contre l'Irak suscite une vive controverse parmi les pays membres de l'OTAN, proche d'une implication dans une guerre pour la première fois de son histoire.

Une polémique a éclaté en Allemagne et d'autres pays, plus que réservés à l'idée de lancer des raids à partir du territoire de l'OTAN. Si l'Irak répliquait à ces bombardements en frappant le territoire turc, les 15 alliés d'Ankara seraient obligés de se porter à son secours, en vertu du traité d'assistance mutuelle.

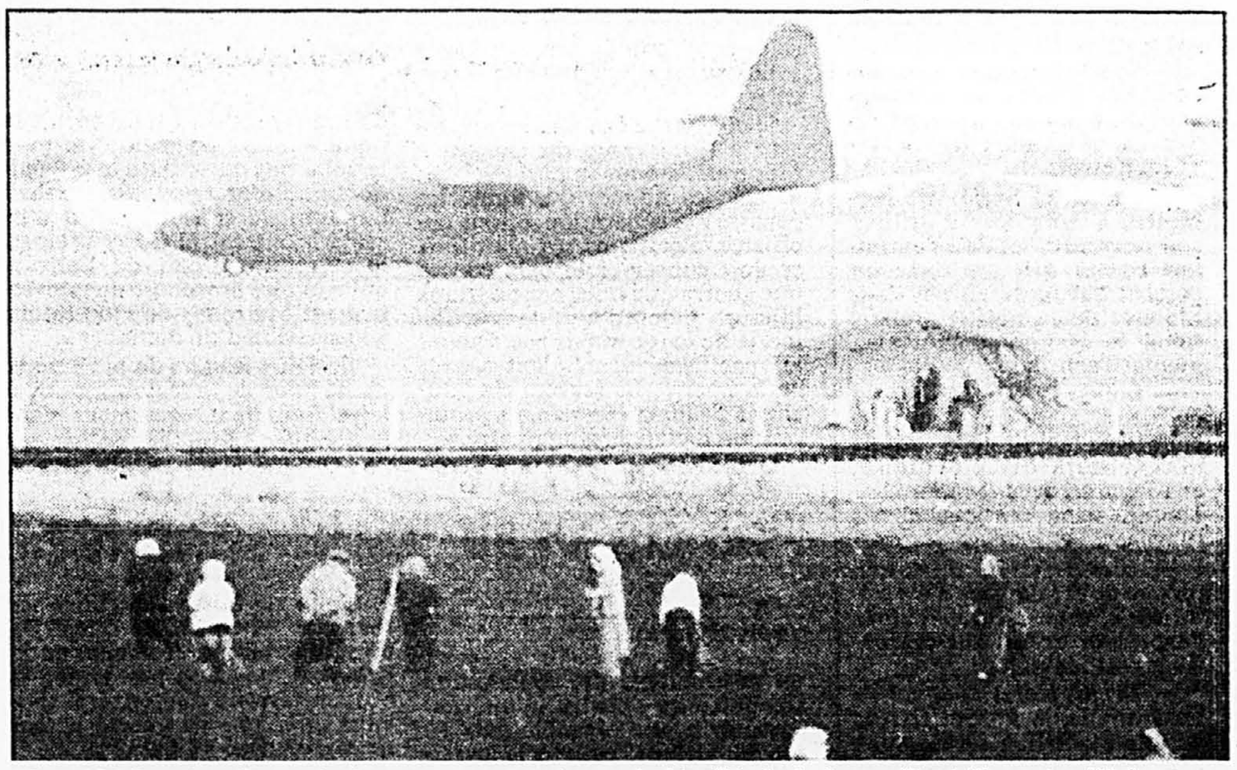
«En permettant ces raids, la Turquie remplit ses obligations et personne ne peut parler de provocation», estime le secrétaire général Manfred Woerner. Le terme est pourtant utilisé en Allemagne et en Turquie, notamment par Karsten Voigt, porte-parole pour les questions de défense du Parti social-démocrate allemand (SPD), selon qui d'éventuelles représailles de l'OTAN à une réplique irakienne seraient injustifiables.

L'OTAN s'est formée pour défendre son territoire contre l'URSS, et la region du Golfe se trouve en dehors de sa zone. Mais d'un point de vue militaire, l'utilisation des bases turques et la menace d'un second front terrestre sur la frontière entre l'Irak et la Turquie constitueraient des atouts non négligeables pour la coalition anti-irakienne.

Les Néerlandais ont envoyé en Turquie des missiles anti-missiles Patriot et 42 avions belges, allemands et italiens ont été déployés sur la base turque de Diyarbakir, pour une mission qui, pour l'instant, reste purement défensive.

À Ankara enfin, le premier ministre Yildirim Akbulutr appelait la population turque au calme, affirmant que l'Irak n'avait «aucun intérêt à agresser la Turquie».

Cette déclaration télévisée intervient alors que des rumeurs s'amplifient dans le pays sur le risque de bombardement immminent de la Turquie par l'Irak, y compris sur Ankara, distante de plus de 1200 km de la frontière irakienne.



Hier, 120 bombardiers et chasseurs américains ont décollé de la base d'Inçirlik, près d'Adana, en direction de la frontière irakienne distante de 600 km. PHOTOLASER AP

«Dans le monde arabe vous n'avez pas besoin de gagner pour être un héros. Il suffit de se battre...»

Des diplomates qui connaissent bien Saddam Hussein affirment qu'il se battra jusqu'au bout

d'après Reuter
LE CAIRE

Diplomates occidentaux et experts arabes qui connaissent le président Saddam Hussein prédisent qu'il luttera jusqu'au bout et s'efforcera d'entrainer les forces coalisées dans une coûteuse guerre terrestre pour saper leur détermination à battre l'Irak.

En dépit des bombardements intenses subis par les forces irakiennes depuis jeudi, Saddam Hussein conserve plusieurs cartes en réserve, disent les experts en soulignant qu'il n'est guère le genre d'homme à baisser facilement les bras.

«Il est difficile de lire dans ses pensées mais il a probablement quelques ressources bien cachées et les garde jusqu'à ce que la bataille terrestre commence, dans l'espoir que l'opinion publique arabe et occidentale se retournera contre la guerre», estime un diplomate récemment en poste à Bagdad.

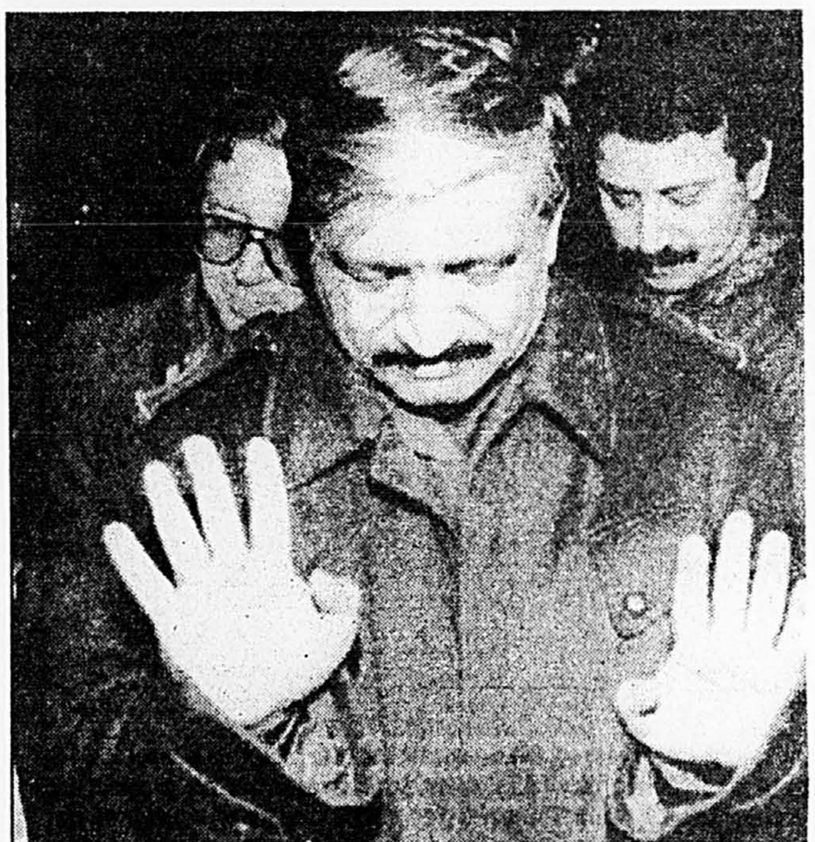
Ces ressources sont des gaz innervants, éventuellement des bactéries mortelles, et la détermination de soldats aguerris à l'abri dans leurs tranchées.

«Je parierais qu'il se battra jusqu'au bout. Physiquement, c'est un homme solide et courageux», ajoute le diplomate.

Le rédacteur en chef égyptien Mahfouz al Ansari a interviewé Saddam Hussein plusieurs fois l'année dernière. Il pense que le chef de l'État irakien table sur la frustration et le sentiment anti-occidental du monde musulman.

«Il a joué la carte de la politique de la corde raide et il a échoué. Maintenant, il compte sur le temps, essaye d'entrainer Israël, s'efforce de diviser le monde arabe», déclare Mahfouz al Ansari, rédacteur en chef du quotidien *Al Gomhouria*.

«Il jouera la confrontation terrestre, dans laquelle des Arabes seront contraints de se battre contre des frère arabes (...) dans l'espoir que les Arabes s'élèveront contre la guerre», dit-il.



«La victoire de l'ordinateur importe bien peu...», a déclaré le ministre de l'Information irakien Latif Jassim alors qu'il mettait fin à une conférence de presse à Bagdad vendredi dernier. PHOTOLASER CP

Le président irakien, vu en public pour la dernière fois en tournée d'inspection dans les rues de Bagdad après la première vague de bombardements alliés jeudi, a lancé par deux fois des missiles Scud sur Tel Aviv, sans faire ni mort ni gros dégâts, pour s'attirer le soutien du monde arabe contre Israël.

Des commandants américains prévoient plusieurs semaines de bombardements aériens pour affaiblir l'armée irakienne avant de lancer toute offensive terrestre. Mais les forces irakiennes stationnées au Koweït ont d'ores et déjà commencé à utiliser l'artillerie contre les troupes alliées, pour tenter semble-t-il de les entrainer dans des combats terrestres.

Saddam Hussein avait déclaré l'année dernière à l'ambassadeur américain April Glaspie que les États-Unis n'avaient pas assez d'estomac pour assumer des pertes humaines.

Le journaliste Mahfouz al Ansari, qui a rencontré le président irakien pour la première fois en 1968 et l'a vu pour la dernière fois quelques jours avant l'invasion du Koweït le 2 août, raconte que Saddam Hussein est obsédé par feu l'ayatollah Ruhollah Khomeini, son ennemi pendant des années.

«Ses modèles sont Gamal Abdel Nasser et Khomeini», explique-t-il. «Il veut être un héros national du monde arabe, un martyr du monde musulman».

Comme le chef d'État égyptien défunt, héros et symbole du nationalisme arabe malgré deux défaites militaires contre Israël en 1956 et 1967, Saddam Hussein espère faire d'une défaite une victoire, dit le journaliste.

Comme l'iranien Khomeini, il a pris un temps des otages occidentaux, s'est servi de slogans islamiques pour mobiliser son pays contre les États-Unis et a appelé ses partisans au martyre dans une guerre contre des «infidèles».

«Dans le monde arabe, vous n'avez pas forcément besoin de gagner pour être un héros. Il suffit de se battre. Regardez Arafat», remarque un diplomate du Caire.

Richard Murphy, un ancien vice-secrétaire d'État américain chargé des affaires du Proche-Orient, a déclaré samedi: «Chaque jour qui passe pendant lequel il nous résiste au combat, il gagne et s'installe davantage dans la légende arabe comme un homme qui a bravé le monde».

Les missiles irakiens sur Israël redonnent espoir aux Palestiniens

AFP et Reuter
JÉRUSALEM

Les Palestiniens des Territoires occupés ont défié hier en de nombreux endroits le couvre-feu total imposé d'une main de fer par l'armée israélienne depuis jeudi et manifesté leur joie après les tirs de missiles irakiens sur Tel Aviv.

Le président Yasser Arafat, de l'Organisation de libération de la Palestine, discutait entretemps à Alger avec le président Chadli Benjedid des efforts diplomatiques entrepris en faveur de l'arrêt des hostilités dans le Golfe.

La guerre contre l'Irak «a outrepassé les résolutions du Conseil de sécurité sur la crise du Golfe», a déclaré Arafat à la télé algérienne à l'issue d'un entretien de deux heures avec Benjedid.

L'Irak «a le droit de frapper Israël qui est l'une des parties prenantes au conflit tout comme il a le droit de s'en prendre à toute partie qui participe à l'agression américaine», a déclaré à Tunis Yasser Abed Rabbo, membre du comité exécutif de l'OLP.

Interrogé lors d'une conférence de presse, Abed Rabbo a déclaré que «les pays arabes qui ont pris position aux cotés des États- Unis et d'Israël doivent changer de camp car cette guerre est dirigée contre tous les Arabes et non seulement contre l'Irak».

À Damas, le FPLP (Front populaire de libération de la Palestine) appelait hier les Arabes à «s'engager dans la bataille aux côtés de l'Irak». Il estime dans un communiqué que «la guerre sera probablement longue maintenant que l'Irak a, grâce à sa formidable résistance, mis en échec la théorie de la guerre- éclair de l'administration américaine et de ses alliés».

À Damas toujours, le FDLP (Front démocratique pour la libération de la Palestine), s'est félicitait du tir de missiles irakiens contre Israel. «Le tir des missiles irakiens en Israël est une punition pour les années d'agression sioniste contre le peuple de Palestine et les Arabes et une vraie fête pour le peuple arabe», a déclaré Nayef Hawatmeh, chef du FDLP, dans un communiqué.

Dans les Territoires occupés, Naïm, 33 ans, électricien de Qalqiliya, a déclaré: «Lorsque les missiles ont explosé, les habitants sont sortis dans les rues ou sur leur balcon en lançant des you-you de joie. Le lendemain, l'armée était si tendue qu'elle a tiré sur tous ceux qui se trouvaient sur les toits ou les terrasses».

«La sonnerie des sirènes a été ressentie par les habitants comme une invitation à manifester notre joie et demander à Dieu la victoire de Saddam Hussein», a-t-il ajouté.

À Naplouse, à l'aide de porte-voix, la direction de l'Intifada a félicité Saddam Hussein et l'armée irakienne.

Selon Sami Massoud, professeur à Ramallah, les habitants n'écoutent que la radio jordanienne «car ils ne croient pas la radio israélienne». «Dans beaucoup de maisons, des Palestiniens, même ceux qui ne sont pas religieux, ont commencé à prier pour la victoire de Saddam Hussein», a-t-il ajouté.

«Nous n'avons pas peur de la guerre. Ce qui compte c'est que Saddam Hussein ait été le premier chef d'État arabe à réussir un bombardement de Tel Aviv et défier la toute puissance des États-Unis et de leurs alliés».

À Alger, Arafat jugeait que la guerre visait à détruire le potentiel militaire et économique de l'Irak et à contrôler les puits de pétrole. «Les masques sont tombés», a-t-il dit, et il a regretté que «l'argent arabe finance les efforts de guerre pour détruire l'Irak».

Lors de sa conférence de presse à Tunis, Abed Rabbo a déclaré que l'OLP avait formulé une initiative de paix prévoyant un cessez-le-feu immédiat et une concertation au sein du Conseil de sécurité de l'ONU «pour appliquer la légalité internationale».

Yasser Arafat a adressé des messages en ce sens aux présidents Mikhail Gorbatchev et François Mitterrand et au premier ministre John Major, en priant ce dernier d'en transmettre la teneur à l'administration américaine.

Tout en soulignant qu'il parlait au seul nom de l'OLP, Abed Rabbo a affirmé que plusieurs pays arabes, dont la Tunisie, le Maroc et l'Algérie, étaient en faveur d'une telle démarche, et que la réponse des membres du Conseil de sécurité, Européens et non alignés, était «attendue dans quelques heures».

loto-québec

RÉSULTATS loto-québec

Tirage du 91-01-19

Lotto 6/49 — Vous pouvez miser jusqu'à 20 h le mercredi et le samedi

	GAGNANTS	LOTS
6/6	2	915 469,10$
5/6+	4	172 921,90$
5/6	453	1 167,60$
4/6	22 522	45,10$
3/6	372 281	10,00$

5 7 10 15 24 29

No complémentaire: 43

VENTES TOTALES: 17 314 582,00$

PROCHAIN GROS LOT (APPROXIMATIF) : 1 700 000,00$

PROCHAIN TIRAGE: 91-01-23

Tirage du 91-01-19

Extra® — Vous pouvez jouer jusqu'à 20 h les soirs de tirage

NUMÉROS	LOTS
861250	100 000 $
61250	1 000 $
1250	250 $
250	50 $
50	10 $
0	2 $

Tirage du 91-01-19

Select — Vous pouvez miser jusqu'à 20 h le samedi

	GAGNANTS	LOTS
6/6	0	671 515,50$
5/6+	3	10 526,40$
5/6	22	956,90$
4/6	1 713	55,30$
3/6	28 447	5,00$

12 19 20 21 25 34

No complémentaire: 7

MISE-TÔT 6 25 35 39 — GAGNANTS 144 — LOT 347,20$

PROCHAIN GROS LOT (APPROXIMATIF) : 1 000 000,00$

VENTES TOTALES: 1 131 494,00$

T V A, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

LA GUERRE DU GOLFE PERSIQUE

Bilan officiel des pertes

Agence France-Presse
PARIS

Voici un bilan des pertes militaires et civiles depuis le déclenchement de l'opération «Tempête du Désert» le 17 janvier, d'après les informations officielles alliées et irakiennes disponibles hier soir à 22 H 30 GMT.

PERTES MILITAIRES

■ Pour les alliés, les pertes des forces aériennes s'élèvent à 16 appareils:

● **ÉTATS-UNIS**: Un porte-parole militaire américain a indiqué hier à Ryad que les États-Unis ont perdu neuf avions de combat, dont trois hier, depuis le début de l'opération. Huit avions ont été perdus au combat, dont un chasseur-bombardier F-18, deux avions d'attaque au sol A-6 Intruder, un chasseur-bombardier F-15 et un avion d'observation OV-10 du corps des Marines. (Les types des trois avions perdus dimanche n'ont pas été spécifiés).

Un neuvième appareil, un F4-G «Wild Weasel» a été perdu samedi au dessus du territoire saoudien en raison d'une avarie et les deux hommes d'équipage récupérés en vie, selon le porte-parole.

Le commandant en chef des forces américaines dans le Golfe, le général Norman Schwarzkopf, a chiffré hier à treize le total des pertes en hommes de l'aviation américaine: douze disparus et un mort.

● **GRANDE-BRETAGNE**: selon le ministère de la Défense, quatre chasseurs-bombardiers Tornado ont été perdus (un jeudi, un vendredi et deux dimanche). Les hommes d'équipage des deux premiers (quatre au total) sont présumés morts. L'équipage — constitué du pilote et du co-pilote — d'un Tornado perdu hier est porté disparu.

● **ITALIE**: selon l'armée de l'air, un Tornado est porté disparu avec ses deux membres d'équipage depuis la nuit de jeudi à vendredi.

● **KOWEÏT**: selon le ministère de la Défense en exil, un chasseur- bombardier A-4 Skyhawk a été perdu jeudi lors d'une mission «à l'intérieur du territoire national». Selon les autorités américaines, le pilote de l'avion koweïtien a été recueilli par la résistance koweïtienne.

● **ARABIE SAOUDITE**: un porte-parole officiel des forces alliées a annoncé hier qu'un Tornado saoudien avait été perdu samedi «pour raisons mécaniques» au-dessus du territoire saoudien, son pilote éjecté ayant pu regagner indemne sa base.

● **IRAK**: Bagdad, qui a reconnu jeudi que des objectifs militaires avaient été touchés, a indiqué samedi que 94 irakiens ont été tués depuis le déclenchement des hostilités, dont 31 militaires tués samedi dans des raids. Dans le même bilan, Bagdad indique que 246 autres personnes ont été blessées.

L'Irak a annoncé hier soir que sa défense anti-aérienne a abattu 160 avions alliés depuis le début de la guerre. L'agence irakienne INA a rapporté que la télévision irakienne a montré dimanche soir les images de plusieurs hommes qu'elle affirme être des pilotes alliés faits prisonniers. Londres a indiqué que deux des noms cités correspondent à ceux de deux aviateurs britanniques portés disparus.

Un porte-parole militaire américain a affirmé hier que 15 avions irakiens ont été abattus par l'aviation alliée depuis le début des combats, notamment six Mig-29, trois Mirage F-1 et un avion qui pourrait être un Mig-23. L'aviation américaine a détruit dix lanceurs mobiles de missiles Scud. Trois vedettes de patrouille maritime irakiennes ont été détruites ou mises hors de combat dans le Golfe.

PERTES CIVILES

●**L'IRAK**, en annonçant samedi 94 tués et 246 blessés dans le pays, a précisé que 40 civils ont été tués, dont un enfant, et 180 autres blessés à Bagdad et dans six autres régions de l'Irak au cours des deux derniers jours.

Bagdad a fait état samedi de plusieurs blessés et des «destructions d'habitations» dans les quartiers résidentiels de Nadjaf et Kerbala (centre de l'Irak), villes saintes du chiisme, touchés dans la nuit de vendredi à samedi.

● **ISRAËL**: 47 civils israéliens ont été blessés par la chute vendredi et samedi de missiles irakiens sur les régions de Tel Aviv et Haïfa, selon des sources militaires.

Israël réfléchira avant de riposter à l'Irak

d'après Reuter et AFP
JÉRUSALEM

La «politique de retenue» du premier ministre Yithzak Shamir a été approuvée hier par la classe politique israélienne et les chancelleries occidentales.

M. Shamir a cependant affirmé qu'Israël n'était pas revenu sur sa menace d'attaquer l'Irak, mais ne souhaitait pas entrer dans un jeu de «ping-pong».

«Nous n'avons pas changé de politique», a-t-il déclaré à la télévision israélienne, lors de sa première déclaration publique depuis les deux attaques lancées par l'Irak contre Israël.

«Mais nous défendre, combattre, ne veut pas dire que que nous devions le faire sans sagesse, intelligence et réflexion, sans évaluer les conditions dans lesquelles nous évoluons», a-t-il ajouté. «Il ne s'agit pas d'un jeu de ping-pong — tu me touches, je te toucherai».

Le ministre de la Défense Moshe Arens a également affirmé, lors d'une interview à CBS, qu'Israël répliquerait aux deux raids de missiles irakiens, mais a souligné qu'il prendrait en considération les préoccupations américaines. Il a nié qu'Israël ait donné à Washington l'assurance qu'il n'y aurait pas de représailles.

Washington, soucieux de maintenir Israel en dehors de la guerre du Golfe pour éviter un éclatement de la coalition internationale anti-irakienne, a envoyé des missiles anti- missiles Patriot à l'État hébreu, ainsi que des servants américains pour leur utilisation en cas de nouvelle attaque irakienne.

L'opposition travailliste a approuvé la «politique de retenue» de M. Shamir et l'a félicité pour son «sang-froid». Shimon Pérès a souligné qu'avant même le déclenchement de la crise du Golfe, les travaillistes étaient contre une «riposte automatique» israélienne à une attaque irakienne.

Au moment où les batteries de missiles anti-missiles Patriot accompagnées de leur servants américains, étaient déployées en Israël, le secrétaire d'État-adjoint, Lawrence Eagleburger, envoyé par le président George Bush, arrivait à Jérusalem où il a rencontré MM. Shamir et Arens pour «un entretien politico- stratégique, qui exprime la coopération entre nos deux pays», selon M. Shamir.

Après la première réunion plénière du cabinet israélien depuis les attaques irakiennes, des membres du gouvernement ont dit que la question n'était pas de savoir si Israël riposterait ou non, mais seulement quand et où.

«La politique suivie se ramène au fait qu'Israël exercera son droit de riposte au moment opportun pour ses intérêts», a dit le ministre de la Santé, Ehud Olmert, aux journalistes. Il a ajouté qu'il craignait désormais une attaque chimique irakienne: «Je ne doute pas que nous serons de nouveau attaqués. Je crois aussi qu'ils utiliseront des armes chimiques.»

Israël ne ripostera pas à une attaque chimique irakienne avec des armes nucléaires, a indiqué de son côté l'ambassadeur israélien en Belgique, Abraham Primor. «Israël a toujours dit qu'il ne serait pas le premier à introduire des armes nucléaires au Proche-Orient. Il tiendra sa promesse», a-t-il dit à la télévision belge. «Pour ce qui est des armes chimiques, nous avons d'autres moyens d'y répondre».

De son côté, Moscou a reconnu hier qu'Israël a comme tout pays le droit de prendre des mesures pour se défendre. Selon un porte-parole du ministère soviétique des Affaires étrangères, l'URSS est «contente» qu'Israël ait «fait preuve, jusqu'ici, de retenue», à la suite des tirs de missiles irakiens.

Israël et la CEE ont convenu de «discuter ensemble des problèmes de la région» du Moyen-Orient «une fois la paix revenue», a annoncé dimanche la présidence luxembourgeoise de la CEE qui a félicité l'État hébreu pour sa retenue.

Cet engagement a été pris au cours d'un entretien téléphonique hier matin entre David Lévy, ministre israélien des Affaires étrangères, et son homologue luxembourgeois Jacques Poos, dont le pays exerce la présidence semestrielle de la Communauté économique européenne. La CEE défend depuis 1981 l'idée d'une conférence internationale pour régler la question palestinienne, ce qu'Israel refuse.

Le premier ministre Yithzak Shamir et le ministre de la Défense Moshe Arens ont assisté à la première réunion plénière du cabinet israélien depuis les attaques irakiennes.

Le soutien des pays de l'Est est teinté d'inquiétude

Agence France-Presse
VIENNE

Les nouvelles démocraties d'Europe de l'Est soutiennent à fond les États-Unis et la force multinationale dans la guerre du Golfe mais s'inquiètent des difficultés accrues sur le plan économique que risque d'entrainer le conflit pour les populations.

Toutefois, Tchécoslovaques et Polonais sont beaucoup plus préoccupés par les tensions entre Moscou et les pays baltes que par la guerre du Golfe.

En revanche, en Hongrie, Roumanie et Bulgarie, le conflit dans le Golfe éclipse largement la situation en URSS et dans les pays baltes.

Dans tous les pays d'Europe de l'Est, la population craint une détérioration de sa situation matérielle, déjà dramatique en Roumanie et en Bulgarie, concernant notamment son approvisionnement pétrolier précaire à la suite de la forte diminution des livraisons de brut en provenance d'URSS. Toutefois, il n'y pas eu de ruée sur les magasins d'alimentation ni vers les pompes à essence.

Pour les gouvernements d'Europe de l'Est, le soutien aux États-Unis et à ses alliés est clair et sans équivoque: la guerre pour libérer le Koweït est entièrement justifiée et d'ailleurs aucune manifestation pacifiste n'a été signalée jusqu'à présent à Prague, Budapest, Varsovie, Sofia et Bucarest contre la guerre dans le Golfe.

Seule la Tchécoslovaquie est directement présente militairement dans le Golfe avec une unité de 170 spécialistes de la guerre chimique sous commandement conjoint tchécoslovaque et saoudien, chargée d'appuyer la force multinationale.

La Pologne et la Hongrie ont envoyé de leur côté 130 et 37 médecins en Arabie Saoudite alors que la Bulgarie et la Roumanie sont prêtes à participer avec des experts aux actions de l'ONU dans le Golfe.

Sur le plan médiatique, la Tchécoslovaquie et la Hongrie sont en pointe avec une couverture comprenant de nombreuses émissions spéciales qui sont suivies jusque tard dans la nuit par les populations.

En Pologne, malgré des émissions spéciales sur le Golfe, la population reste relativement indifférente et se montre beaucoup plus préoccupée de ce qui se passe en Lituanie et des développements de la situation politique en URSS.

Les autorités polonaises s'inquiètent en priorité, d'une part, des menaces de dictature en URSS et, d'autre part, des difficultés matérielles accrues pour le pays que risque de provoquer la guerre du Golfe.

En Roumanie, on ne parle que de la guerre du Golfe dans la rue, dans les queues devant les magasins et dans le métro. La population estime que ce conflit est la plus grande confrontation armée à l'échelle mondiale depuis la Seconde Guerre mondiale et s'arrache les journaux.

Les Roumains pensent que cette guerre va diminuer encore leur niveau de vie et qu'elle va provoquer de nouvelles hausses des prix pour l'essence et les produits alimentaires.

En Bulgarie, la guerre provoque intérêt et inquiétude. La population craint une escalade du conflit et se rend compte que le pays n'est séparé de l'Irak que par la Turquie. Toutes les églises du pays sont pleines de fidèles anxieux.

Les journaux ont alerté la population sur les risques d'une guerre chimique et ont constaté que personne ne savait où aller en cas d'alerte.

Le Frog, un missile peu efficace

Agence France-Presse
LONDRES

Le missile tactique Frog, dont plusieurs exemplaires ont été tirés hier par l'artillerie irakienne vers l'Arabie Saoudite, est fabriqué depuis 1967 par l'Union soviétique et a été utilisé contre Israel pendant le conflit israélo-arabe de 1973.

Selon l'ouvrage de référence Jane's, il équipe, outre l'armée soviétique, la plupart des pays du Pacte de Varsovie et a été vendu en grand nombre à l'Égypte, l'Irak, la Libye, la Corée du Nord et la Syrie.

Lorsqu'il avait été présenté pour la première fois, il y a 23 ans, le Frog-7 (dernier de la série Frog - Free Rocket Over Ground) avait marqué un nouveau départ pour les lanceurs mobiles.

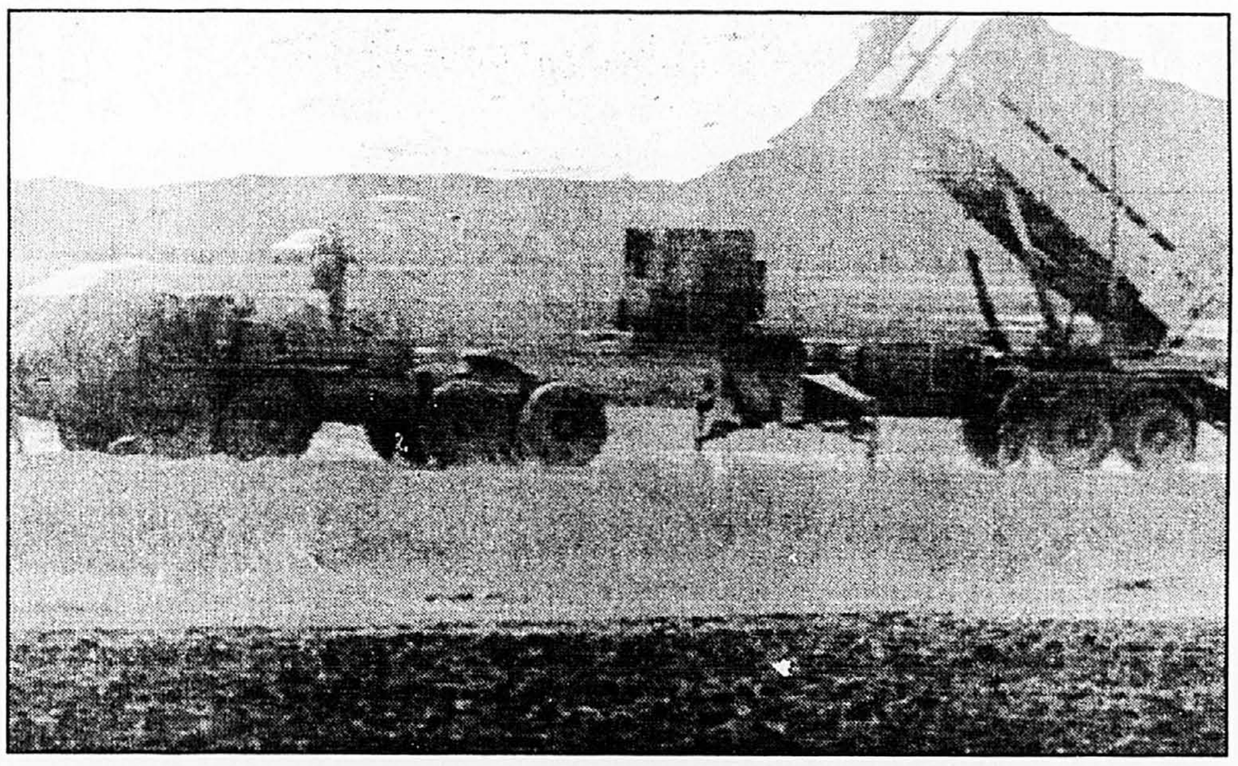


PHOTO Reuter

Les Américains ont livré hier à Israël des anti-missiles Patriot, en même temps que des équipes US se rendaient sur le terrain, afin d'aider Israël à parer les attaques de missiles Scud venant de l'Irak.

Missiles Patriot contre Scud: une question de générations

Agence France-Presse
PARIS

Le missile sol-air américain Patriot et le missile sol-sol irakien Scud-B, appelés à s'affronter dans le ciel saoudien ou israélien, sont des adversaires de deux générations et de deux types différents.

S'il s'agissait de sport et non de guerre, on dirait d'eux qu'ils ne jouent pas dans la même catégorie et que le Scud-B soviétique, dont la portée a été allongée par les ingénieurs de l'armement irakien, n'a pas beaucoup de chances.

Reste à savoir quelles conséquences aurait la destruction d'un Scud doté d'une ogive contenant des gaz toxiques.

Le Scud étant un missile balistique tiré du sol pour retomber sur la terre après être monté très haut, la chaleur provoquée par la rentrée dans l'atmosphère risquerait de toute façon de détruire les gaz, selon de nombreux experts et chefs militaires, parmi lesquels le chef d'état-major de l'armée de l'Air française, le général Jean Fleury.

Néanmoins, l'expérience n'a évidemment jamais été tentée. Le seul Scud jamais intercepté par un Patriot, vendredi matin près de la base de Dharan, en Arabie saoudite, était muni d'une charge classique, c'est-à-dire explosive et non chimique.

En fonction de la nature de l'ogive, la destruction d'un Scud pourrait peut-être provoquer ce qu'ingénieurs et militaires appellent «l'activation» de la charge. Mais l'interception du missile par un Patriot interviendrait vraisemblablement à très haute altitude — entre 15 000 et 30 000 mètres — à une quarantaine de kilomètres du point d'impact prévu. Les gaz se dissiperaient donc sans retomber sur terre, estiment les experts.

Le Scud est une fusée rustique, qui se «tire» à la verticale et dont la technologie remonte à la fin des années cinquante. Rien à voir donc avec un missile de croisière volant au ras du sol, en se faufilant entre les reliefs du terrain, notamment grâce à une centrale à inertie dans laquelle sa route a été programmée jusqu'à l'objectif.

Version modernisée du SS-1 Scud-A entré en service dans l'Armée rouge en 1957, le SS-1 Scud-B a une portée maximale de 280 km, une charge militaire conventionnelle maximum de 880 kg et un «coefficient d'erreur probable» (CEP) de 400 m, c'est-à-dire qu'il risque de tomber souvent à 400 m de sa cible.

Modifié en Al Hussein par les ingénieurs irakiens, il a une portée de 600 km, une charge militaire variant de 150 à 380 kg et un CEP évalué à 2000 m par les sources occidentales les plus fiables. Transformé en Al Abbas, sa portée est de 900 km, sa charge militaire de 80 à 100 kg et son CEP de 3000 m.

Le Patriot MIM-104 est d'une toute autre trempe. C'est le seul missile anti-missile au monde actuellement en service.

Le programme Patriot a été lancé en 1974. Après une période d'essais (12 tirs réussis sur 14), le Pentagone a ordonné sa fabrication en 1976.

Malgré sa vitesse supérieure à Mach 3 (trois fois la vitesse du son, soit plus de 3600 km/h), il reste très «manoeuvrant», c'est-à-dire capable de prendre des virages serrés pour suivre sa cible, même si celle-ci est un missile de croisière. Doté de plusieurs modes de guidage, il a un taux de succès évalué à 80 p. cent par les experts militaires. Il peut évidemment être utilisé en défense antiaérienne contre des avions.

Une batterie de Patriot comprend plusieurs éléments, montés sur des véhicules. Ces éléments sont une station radar, une antenne radar, un poste de contrôle, deux générateurs et, normalement, huit tubes de lancement (éventuellement 16).

L'ogive du Patriot est dotée d'une charge explosive à fragmentation, qui explose à proximité de la cible poursuivie, juste avant l'impact, pour accroitre les chances de destruction. C'est le cas de la plupart des missiles sol-air ou air-air.

Avant l'ouverture des hostilités, l'Irak possédait environ 800 missiles Scud-B, dont un quart en versions Al Hussein et Al Abbas, et environ 50 sites de lancement fixes ainsi qu'une quarantaine de lanceurs mobiles difficiles à repérer et à neutraliser, selon des sources militaires occidentales.

Les lanceurs mobiles sont d'autant moins faciles à localiser par les satellites et les avions de reconnaissance qu'ils roulent à 70 km/h sur route et peuvent être amenés rapidement sur leur zone d'utilisation, puis ramenés dans des abris dispersés et situés loin à l'arrière.

CLINIQUE DE DENTUROLOGIE

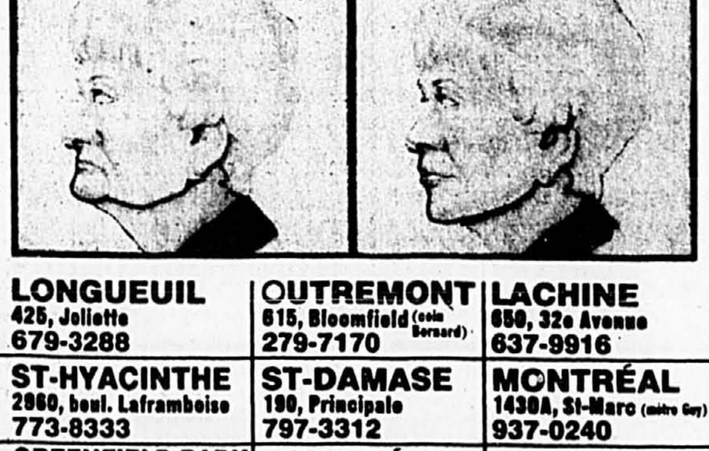
Lapointe & ASS.

RETROUVER VOTRE APPARENCE NATURELLE

*Votre sourire n'est-il pas votre principal atout? Un travail d'experts s'impose. **La Clinique de Denturolcgie Lapointe & Ass.** est l'endroit tout indiqué. Notre spécialité: les prothèses dentaires amovibles complètes et partielles. Notre équipe de denturologistes expérimentés vous offre, dans un cadre chaleureux, tous les services complets en matière de denturologie.*

La clinique possède un laboratoire des plus moderne, une facilité d'accès et de stationnement. N'hésitez pas à nous téléphoner pour une évaluation gratuite ou un rendez-vous. Pour les gens éloignés, composez notre numéro sans frais. Nous nous ferons un plaisir de vous servir.

AVANT APRÈS



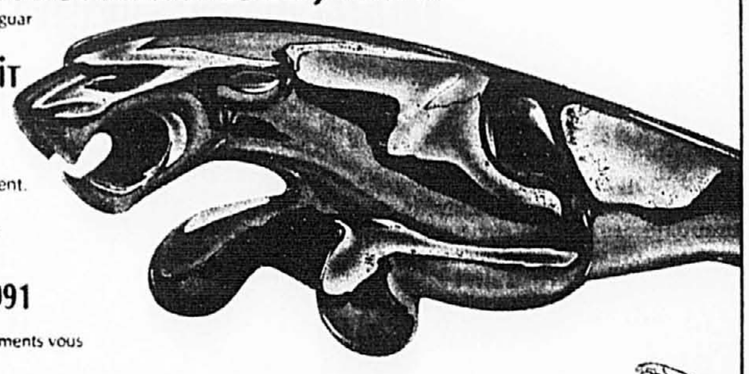
LONGUEUIL 425, Joliette 679-3288	**OUTREMONT** 615, Bloomfield (coin Bernard) 279-7170	**LACHINE** 650, 32e Avenue 637-9916
ST-HYACINTHE 2860, boul. Laframboise 773-8333	**ST-DAMASE** 190, Principale 797-3312	**MONTRÉAL** 1430A, St-Marc (métro Guy) 937-0240
GREENFIELD PARK 126, Taschereau 923-3333	**MONTRÉAL** 50, St-Joseph Est (métro Lasalle) 288-2228	**ANJOU** 7811, L.H.Lafontaine 493-6462

INFO. SANS FRAIS: 1-800-363-0572

MESSAGE IMPORTANT AUX PROPRIÉTAIRES DE JAGUAR

Pour une durée limitée et sur rendez-vous seulement, Jaguar Canada Inc. et Les Moteurs Decarie offrent aux propriétaires de Jaguar un

Atelier gratuit d'après-vente Jaguar



À cette occasion, les techniciens Jaguar chevronnés de Les Moteurs Decarie vérifieront votre véhicule à fond et en feront l'essai routier, absolument gratuitement.

Vous recevrez une évaluation écrite de l'état de votre Jaguar, ainsi qu'une estimation du coût de toute mesure corrective, s'il y a lieu.

Dates de l'atelier: 28 jan. - 1er fév. 1991

Prenez rendez-vous aujourd'hui même. (Des rafraîchissements vous seront servis.)

Les Moteurs DECARIE 55 Rue Gince Ville St. Laurent, (514) 334-9910

JAGUAR

Ne cherchez plus, vous avez trouvé :

L'OASIS CONDOMINIUMS

au coeur du centre-ville.

Découvrez à un prix exceptionnel le raffinement d'un espace privilégié :

- Structure tout béton
- Ascenseurs
- Insonorisation de qualité supérieure
- Système d'intercom
- Vaste terrasse
- Chauffage et climatisation individuels
- Garage intérieur
- Piscines, bain tourbillon et saunas
- Salle de conditionnement physique
- Vue panoramique

1070/1080 rue St-Mathieu
(coin boul. René-Lévesque ouest)
989-2981
Heures de bureau
Lundi au vendredi : 11h à 20h
Samedi et dimanche : 11h à 17h

FINANCEMENT
Achetez avant le 31 décembre 1990, pour éviter la T.P.S.

TRUST GÉNÉRAL 9 3/4 %*
*Certaines conditions s'appliquent.

Les communautés

Deux promoteurs de l'excellence : MM. Samuel Pierre, professeur à Télé-Université, à gauche, et Eadwig Augustin, ingénieur à la Ville de Montréal. PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

Les Haïtiens se mobilisent en faveur de leurs jeunes

LILY TASSO

Pour encourager l'excellence chez les jeunes de sa communauté, l'Association des ingénieurs haïtiens au Canada prend dorénavant les grands moyens. On se souvient peut-être que son ancien président, le mathématicien-informaticien Samuel Pierre, annonçait la création de deux bourses d'études dans le reportage que lui consacrait *La Presse* du samedi 8 juillet 1989 alors qu'il venait de remporter le Prix Sligos-Avignon.

Ce ne sont pas deux mais trois bourses qui ont été remises en septembre dernier. L'une de 200 $ à un finissant du secondaire et deux de 300 $ chacune à deux étudiants de cégep, attribuées respectivement à André Barnave, Keithyrvine Antoine et St-Élien Étienne. Et ce n'était qu'un premier pas.

Aujourd'hui, après s'être dotés d'une fondation, FOCHAPEE ou Fondation canado-haïtienne pour la promotion de l'excellence en éducation, les ingénieurs, avec d'autres professionnels cette fois, lancent une campagne tous azimuts. Pour recueillir une somme de 60 000 $ qui, après son placement, servira à assurer, au cours des prochaines années, l'octroi non plus de deux ou de trois mais de sept bourses dont trois à des étudiants de niveau universitaire.

« Nous nous sentons endettés à l'égard de nos jeunes », confient d'une seule voix Samuel Pierre, président de la campagne, et Eadwig Augustin, à la tête de la nouvelle fondation. Jouissant chacun d'une carrière intéressante qu'ils ont pu choisir, le premier dans l'enseignement à Télé-Université, et l'autre comme ingénieur à la Ville de Montréal, ils voudraient offrir sinon à tous du moins aux plus méritants de la génération montante le plus de chances possibles d'avancer et de s'affirmer.

Dans certaines communautés, établies depuis longtemps à Montréal, cette façon d'aider les jeunes, surtout dans la poursuite de leurs études supérieures, est devenue maintenant traditionnelle. Elle contribue sans doute à réduire ce qu'on appelle l'effet de dissuasion qui les empêche souvent de se diriger vers des secteurs d'activités dont est généralement absente leur communauté.

En outre, comme le constate M. Pierre, « la promotion de l'excellence ne peut que renforcer le sentiment d'appartenance à sa communauté ». Un excellent antidote contre la perte de l'estime de soi qu'observent les psychologues et éducateurs chez les jeunes en mal d'intégration. C'est aussi, pour le président de la campagne, une façon d'entraîner les jeunes vers de nouvelles valeurs basées sur l'esprit.

L'éducation est la clé de la liberté », rappelle de son côté la journaliste Michaelle Jean. Avec une vingtaine d'autres membres de la communauté oeuvrant dans différents secteurs à Montréal, en région aussi, elle fait partie de l'équipe qui s'est attelée à la tâche de solliciter des souscriptions. Par correspondance surtout, nous indique-t-on, en précisant que la fondation est autorisée à émettre des reçus pour dégrèvement d'impôt.

Une campagne d'information sera menée en particulier auprès de personnalités du Québec et du Canada aussi bien que celles des communautés haïtiennes dans la métropole ou ailleurs, de gens d'affaires, d'ingénieurs, bien entendu, de médecins, infirmières, avocats, enseignants. Tout comme auprès de grandes entreprises, syndicats et autres organismes publics et privés.

NOUVEAU MOUVEMENT ANTI-RACISTE

■ Comme l'annonçait *La Presse* du 5 janvier dernier, SOS-Racisme entend changer de nom pour devenir SOS-Intégration. Tout en se disant conscient des efforts déployés au Québec dans la lutte contre la discrimination et le racisme, trois Québécois jugent nécessaire de prendre la relève : Osé Domond, l'ancien président de SOS-Racisme, Kéder Hyppolite et Pascual Delgado.

MARQUE ou Mouvement antiraciste du Québec annoncera aujourd'hui, à l'occasion de la Journée Martin Luther King, ses buts, objectifs et plan d'action. Ses fondateurs énumèrent quelques-unes des raisons qui les poussent à agir : les conséquences prévisibles de la guerre entre les forces multinationales et l'Irak, les manifestations récentes d'actes violents et racistes perpétrés par les skinheads, le discours véhiculé par l'ex-général Allard à propos des Arabes.

A TOUS LES PROPRIETAIRES DE BROSSE a DENTS ELECTRIQUE BROXODENT

Nous désirons attirer votre attention sur la possibilité d'une défectuosité qui pourrait occasionner un choc électrique, peut se retrouver dans un très petit pourcentage des Brosses à dents Electriques BROXODENT. Ce produit a été distribué aux Etats-Unis et au Canada par E. R. Squibb & Sons, Inc.

Si vous possédez ce produit, veuillez le retourner par la poste, avant le 31 mars 1991, pour obtenir un remboursement à l'adresse suivante:

Somerset Labs
700 W. Michigan Boulevard
Michigan City, Indiana, USA 46360

Veuillez inclure la date d'achat ainsi que vos nom et adresse. Allouez 6 à 8 semaines pour recevoir un remboursement.

VOLVO A TROIS FAMILIALES. PARCE QU'IL N'Y PAS DEUX FAMILLES PAREILLES.

LA VOLVO 240 21 230$*

LA VOLVO 740 28 835$*

LA VOLVO 940 TURBO 34 925$*

Chaque famille est différente, mais lorsque vient le temps d'acheter une familiale, elles désirent la même chose: une excellente valeur.

Ce désir devient une certitude lorsque vous achetez l'un ou l'autre de ces modèles.

Vous avez en fait un choix de six modèles et dans chacun, le confort l'espace et la performance sont mis en valeur. Que vous choisissiez l'économique 240 ou la luxueuse nouvelle 940 Turbo.

Allez en faire l'essai chez votre concessionnaire Volvo. Voilà ce qui pourrait s'appeler votre meilleur "planning" familial... VOLVO Une voiture digne de confiance.

Chambly
Fort Chambly Automobiles Inc.
830, boul. Perigny
658-6623

Dollard-des-Ormeaux
Jacauto Ltée
3612, boul. St-Jean
626-8120

Laval
Boulevard Saint-Martin Auto Inc.
1430, boul. Saint-Martin
667-4960

Montréal
Up-Town Automobiles Ltée
5055, rue Paré
737-6666

Sainte-Agathe-des-Monts
Garage Franke Inc.
180, rue Principale
(819) 326-4775

Saint-Hyacinthe
Automobiles Chicoine Inc.
855, rue Johnson
771-2305

Saint-Hubert
Lemenn Automobile Ltée
3839, boul. Taschereau
678-1220

Saint-Jérôme
Autonor Inc.
2344, boul. Labelle, Lafontaine
436-8211

Saint-Léonard
John Scotti Auto Ltée
4330, rue Jarry est
725-9394

Prix de détail suggéré par le manufacturier pour le modèle montré. Ce prix ne comprend pas les taxes, les accessoires en supplément, les coûts de préparation, d'immatriculation et de transport. Les prix des concessionnaires peuvent varier. © 1990 Volvo Canada Limitée.

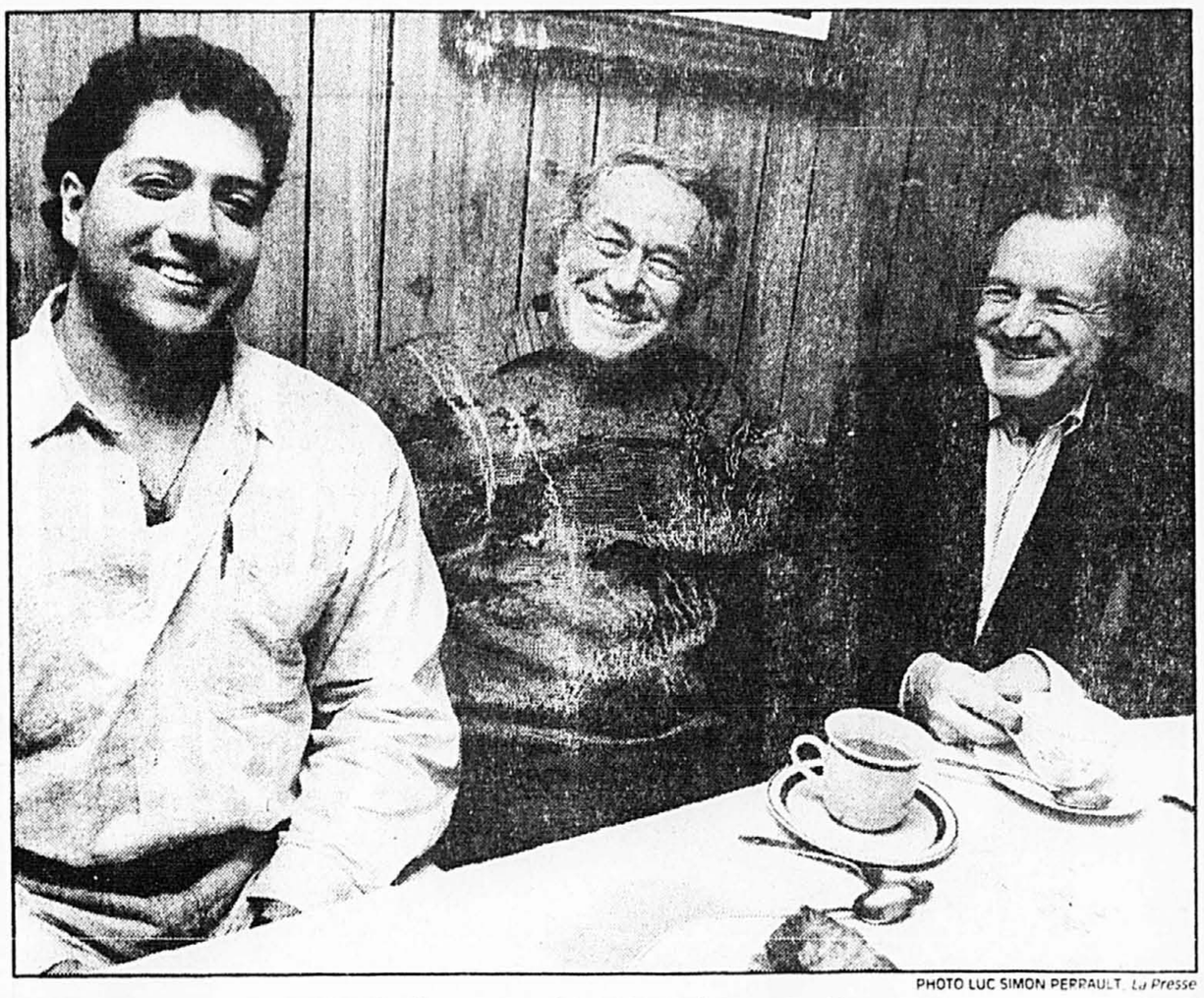


PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

Serafino Pingitore en compagnie de ses avocats, Jérôme et Auguste Choquette.

Un ex-tenancier de bar acquitté dans une affaire de meurtre

«C'est la plus belle journée de ma vie professionnelle», dit l'un de ses défenseurs, l'ex-ministre Jérôme Choquette

MARTIN PELCHAT

■ Après plus de quatre jours de délibérations, un jury a rendu hier midi un verdict de non-culpabilité dans le procès d'un ex-tenancier de bar, Serafino Pingitore, accusé du meurtre au premier degré de Nollis Boyd, abattu le 24 septembre dernier à LaSalle.

Le juge Fraser Martin, de la Cour supérieure, a aussitôt acquitté le jeune homme de 29 ans de Ville-Émard, qui était défendu par Me Jérôme Choquette et son cousin Auguste.

«Aujourd'hui, j'ai eu la plus belle journée de toute ma vie professionnelle, a déclaré l'ex-ministre de la Justice. Au plan professionnel, faire acquitter un innocent est un accomplissement.»

Peu après le verdict, Serafino Pingitore, qui venait de vivre quatre mois de détention, retrouvait sa liberté. Sa famille lui a réservé un accueil digne de la tradition italienne en offrant un grand repas de pâtes.

«Je me sens très bien maintenant, devait-il déclarer. La tension est tombée. Même si je savais que je serais libéré, personne n'est habitué à risquer 25 ans de prison.»

Serafino Pingitore a été arrêté quelques jours après le meurtre de Nollis Boyd, un jeune Québécois d'origine jamaïcaine de 21 ans.

Ce dernier s'est présenté vers 2 h 30 le matin du 24 septembre au bar La Façade, dont Pingitore était copropriétaire, au 7500 boulevard Newman. Une soirée de musique reggae y avait cours.

Boyd s'est dirigé vers un groupe d'individus attablés dans un coin du bar puis a eu avec eux une brève discussion. Devant de nombreux témoins, il a ensuite brandi une arme et tiré au plafond.

Boyd s'est ensuite enfui mais il a été pourchassé par plusieurs personnes. Une fusillade a éclaté à l'extérieur et en arrivant sur les lieux, les policiers ont trouvé le corps du jeune Noir, qui avait été abattu d'une balle au thorax. L'arme n'a pas été retrouvée.

Le procès pour meurtre de Serafino Pingitore a débuté le 24 septembre. La Couronne, représentée par Me René Domingue, a produit des témoins qui affirmaient avoir vu l'accusé tirer sur la victime. Mais la défense en a produit d'autres qui ont soutenu que lorsque la victime a été abattue, Pingitore ne se trouvait pas aux alentours.

Trois policiers de la CUM, qui ce soir-là justement surveillaient les lieux en filant un suspect dans une affaire de tentative de meurtre, ont affirmé lors de leur témoignage qu'ils n'avaient vu ni l'accusé, ni quiconque de race blanche, lors de la fusillade.

Le procès s'est poursuivi jusqu'au 20 décembre et après une pause, a repris au début du mois. Il a pris fin mardi, après l'audition d'une trentaine de témoins. Les jurés ont entrepris ce soir-là leurs délibérations.

La confrontation entre les témoins de la Couronne et ceux de la défense s'est donc terminée à la faveur de l'accusé, qui a déclaré hier, peu après son acquittement, qu'il n'avait plus l'intention d'opérer un débit de boisson.

La Façade, victime de la mauvaise publicité occasionnée par cette affaire, a fermé ses portes depuis.

Six morts accidentelles en week-end

La motoneige et le ski ont fait trois victimes

La Presse et PC

■ Au moins six personnes ont perdu la vie de façon tragique au Québec durant la fin de semaine, selon les rapports de police disponibles, hier, en milieu de soirée.

La route a réclamé deux victimes et la pratique du sport de la motoneige en faisait deux autres tandis qu'une cinquième personne périssait dans l'incendie de sa résidence. Finalement, une adolescente a trouvé la mort en heurtant un arbre sur une pente de ski.

Un septuagénaire a été trouvé mort dans sa maison incendiée de Saint-Gabriel-de-Brandon, dans la région de Lanaudière, vers 6 h hier matin.

Adrien Paquin, 71 ans, gisait sur le plancher de la cuisine de sa maison unifamiliale du 214 Saint-Jean, lorsque les pompiers l'ont trouvé. M. Paquin vivait seul dans sa résidence, qui a été détruite par les flammes.

Une autopsie a été réclamée par les enquêteurs de l'unité des crimes contre la propriété de la Sûreté du Québec, mais à la SQ, on semble pencher en faveur de la thèse d'un incendie accidentel.

Les policiers n'ont trouvé dans la neige fraîche autour de la maison que des traces de pas qui semblent être celles de la victime.

Ces traces partent de la maison et mènent dans la cour, à son automobile, puis reviennent. Comme si le septuagénaire avait oublié quelque chose et était revenu sur ses pas avant d'être surpris par les flammes.

Accident de ski

Une adolescente de 17 ans a perdu la vie hier midi après avoir heurté un arbre de plein fouet en pratiquant le ski alpin au Camp Fortune, de Chelsea, en Outaouais.

La jeune **Annie Downs**, qui était accompagnée de ses parents, était peu expérimentée et selon la Sûreté du Québec, la pente à laquelle elle s'est attaquée avant son accident était assez escarpée.

L'accident est survenu vers 11 h 30: Annie Downs a perdu la maîtrise de ses skis et a heurté un arbre sous les yeux de sa mère.

Cette dernière, qui est infirmière, lui a prodigué les premiers soins jusqu'à ce qu'elle soit transportée au Centre hospitalier régional de l'Outaouais, dans la ville voisine de Hull.

Mais après avoir tenté pendant 90 minutes de la maintenir en vie, les spécialistes de cet établissement ont dû se rendre à l'évidence qu'elle n'allait pas survivre. Les blessures subies à la tête par l'adolescente lui ont été fatales.

Vers 3 h 45, hier matin, sur un sentier près de Saint-Jean-Chrysostome, sur la rive sud de Québec, un motoneigiste de 22 ans, **Stéphane Auger**, habitant Saint-Romuald, a succombé à ses blessures après avoir heurté deux arbres; la victime a vraisemblablement perdu le contrôle de son engin.

Vers 19 h 20, samedi, sur la route 111 à La Corne, non loin de Val-d'Or, en Abitibi, une collision entre deux véhicules a coûté la vie à **Guy Boisvert**, âgé de 36 ans et demeurant à La Corne même.

Un autre motoneigiste, **Yanick Gagnon**, âgé de 16 ans et domicilié à Lac-Kénogami, a été tué, un peu avant 1 h, dans la nuit de vendredi à samedi, lorsqu'happé par une motoneige sur les eaux glaçées du lac Kénogami, au Saguenay. La victime était en train de remplacer la courroie d'entraînement de sa propre motoneige, en panne, lorsque la tragédie s'est produite.

Finalement, **Clothilde Labbé-Striganuk**, âgée de 59 ans et demeurant à Granby, a été tuée lors d'une collision impliquant deux automobiles, vendredi, vers 19 h, sur la route 139 à Roxton Pond, en Estrie.

Le conflit à la SAQ: le médiateur entame les audiences aujourd'hui

■ Une première rencontre d'exploration a eu lieu hier entre le médiateur gouvernemental nommé dans le conflit qui oppose la Société des alcools du Québec et ses quelque 640 employés d'entrepôt.

Nommé vendredi par le ministre du Travail pour tenter de trouver un terrain d'entente entre les deux parties, M. Gilles Michaud, a rencontré hier après-midi les négociateurs syndicaux et patronaux pour faire le tour des points qui demeurent en litige.

Selon M. Gilles Charland, conseiller syndical auprès du Syndicat canadien de la Fonction publique (FTQ), le médiateur a ensuite donné ses instructions aux partis en cause pour déterminer les sujets de discussions et le calendrier à suivre lors des prochaines rencontres.

La première audience a été fixée à 9 h ce matin.

Le médiateur a demandé aux deux partis de ne pas faire de déclarations publiques ni de commentaires durant la durée de la médiation.

Rappelons que les employés d'entrepôt de la SAQ sont en grève depuis le 9 octobre dernier et que leur convention collective est échue depuis le 30 juin 1990.

MOTIVATION INTÉGRALE: Qu'est-ce que c'est?

«C'est une façon de penser et un état d'esprit incitant l'être humain à exprimer une action dynamique, amoureuse et intelligente dans toutes les sphères de son existence».

Serge Diotte, auteur du remarquable livre **«Clés pour l'action»**, vous invite à sa conférence ou sa causerie du mois de février 1991.

Le thème du mois est:

COMMENT DÉJOUER VOS PENSÉES NÉGATIVES!

Soirée-conférence: 12 et 19 février 7 h 30 PM Coût: 10$
Déjeuner-causerie: 26 février 8 h 30 AM Coût: 15$

Auberge Universel
Salon Hochelaga
5000, Sherbrooke est, Mtl

Pour réserver: 493-6127 (bur.)
493-8764 (fax)

METROPOLITAN NEWS

Journaux, revues et cartes de tous les pays et dans toutes les langues du monde. Arrivages tous les jours de toutes les villes canadiennes et américaines. Une mine d'information pour les employés, les affaires, l'immobilier, les appartements, les voitures, etc. Arrivages également d'Allemagne, Italie, Roumanie, Yougoslavie, Russie et Espagne. Journaux de sport avec pointages complets «Green sheets», «Sports Reporter», «Winning Points», disponibles tous les mardis

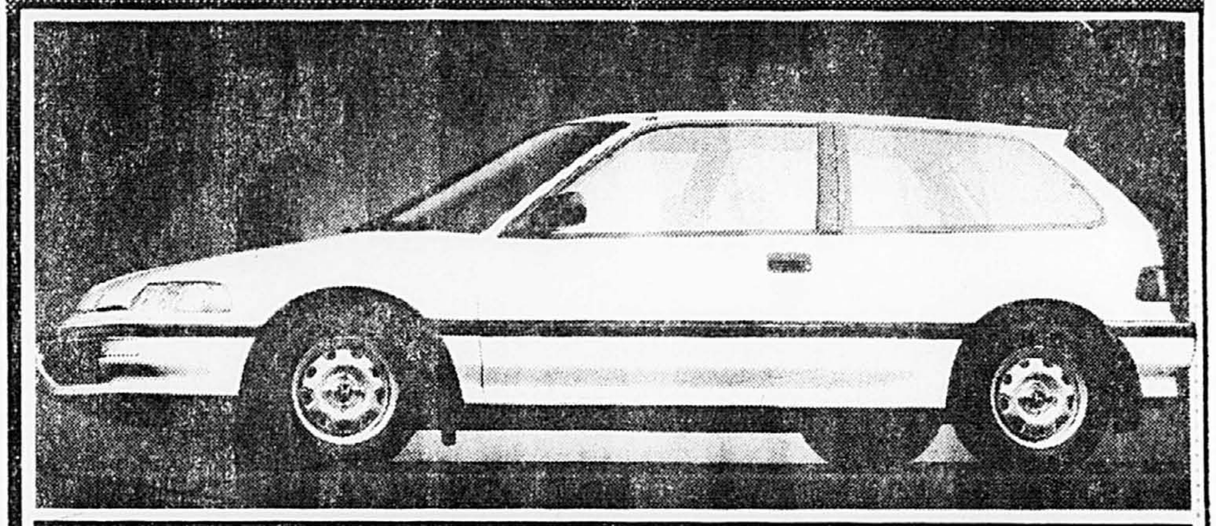
1109, CYPRESS Tél.: 866-9227
1 coin du sud de Ste-Catherine, entre Peel et Stanley

ANNIE RIOUX

ASTROLOGUE SOCIO-ÉCONOMIQUE INTERNATIONALE POUR PERSONNE OU CORPORATION DEPUIS 15 ANS

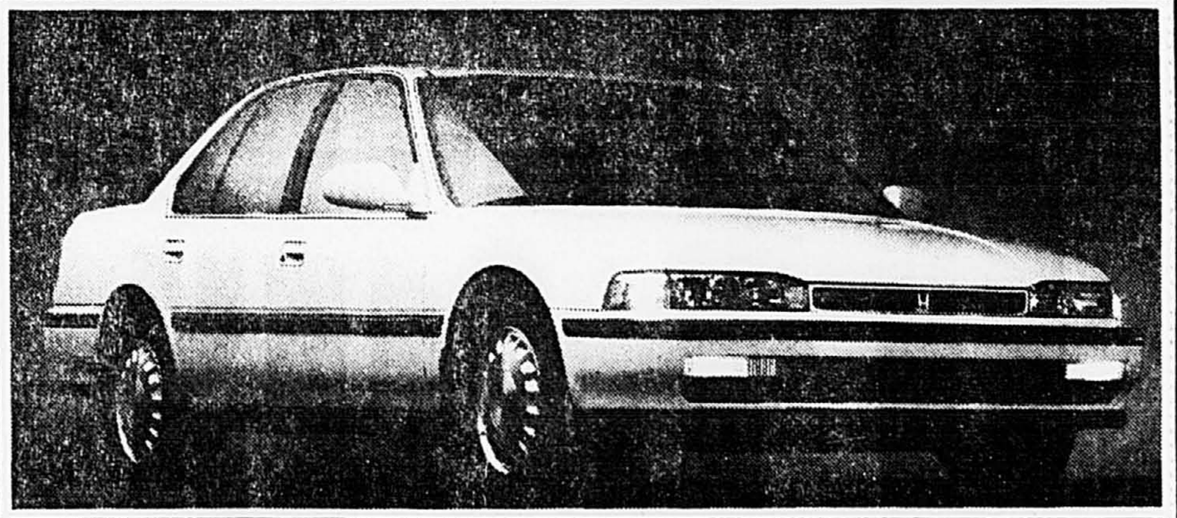
DISPONIBLE:
COURS DE DÉVELOPPEMENT DE L'INTUITION
276-6770

UN FAIT ACCOMPLI



CIVIC CX *Maintenant* à partir de 9 595$*

EN 1990, PLUS QUE JAMAIS, LES QUÉBÉCOIS ONT DÉCIDÉ D'ACHETER UNE HONDA!



Berline ACCORD *Maintenant* à partir de 15 995$*

5 ANS GARANTIE 100 000 KM

TOUS LES PRIX ONT ÉTÉ RÉDUITS!

LES HONORABLES HONDA

*T.T.P. et taxes applicables en sus. Voiture peut différer de celle photographiée.

11 973$*

MOINS 500$ en rabais-chèque ou taux de crédit avantageux†

SUNBIRD LE

Spécialement équipée avec : • Transmission automatique • Climatiseur • Radiocassette AM/FM stéréo • Et plus de 25 autres caractéristiques standard

11 523$*

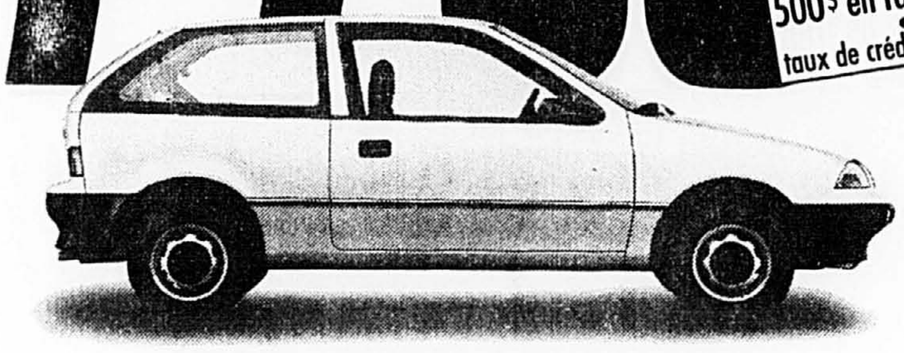
MOINS 500$ en rabais-chèque ou taux de crédit avantageux†

CAVALIER VL

Spécialement équipée avec : • Transmission automatique • Climatiseur • Radiocassette AM/FM Stéréo • Et plus de 25 autres caractéristiques standard

7 765$**

MOINS 500$ en rabais-chèque ou taux de crédit avantageux†

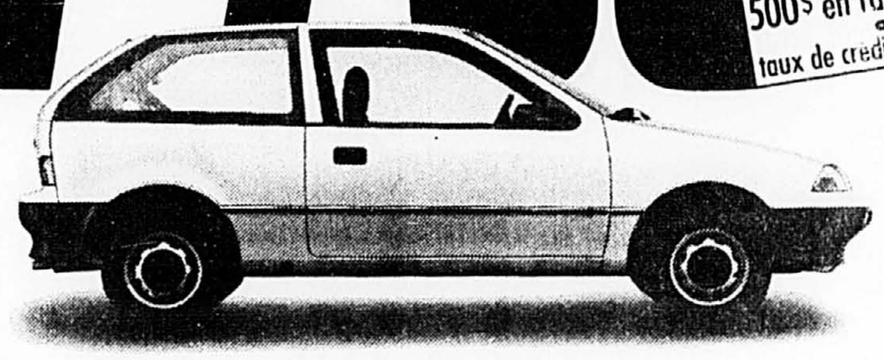


SPRINT

• Moteur 1 litre à injection électronique de carburant • Transmission manuelle à 5 vitesses • 64 mpg‖/4,4 ℓ/100 km-route ; 50 mpg/5,6 ℓ/100 km-ville • Plus de 20 autres caractéristiques standard

7 765$**

MOINS 500$ en rabais-chèque ou taux de crédit avantageux†

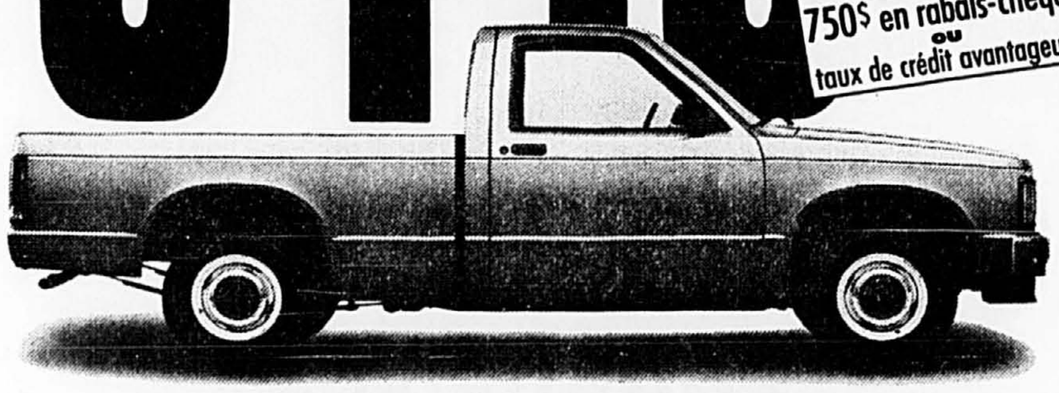


FIREFLY

• Moteur 1 litre à injection électronique de carburant • Transmission manuelle à 5 vitesses • 64 mpg‖/4,4 ℓ/100 km-route ; 50 mpg/5,6 ℓ/100 km-ville • Plus de 20 autres caractéristiques standard

9 148$**

MOINS 750$ en rabais-chèque ou taux de crédit avantageux†

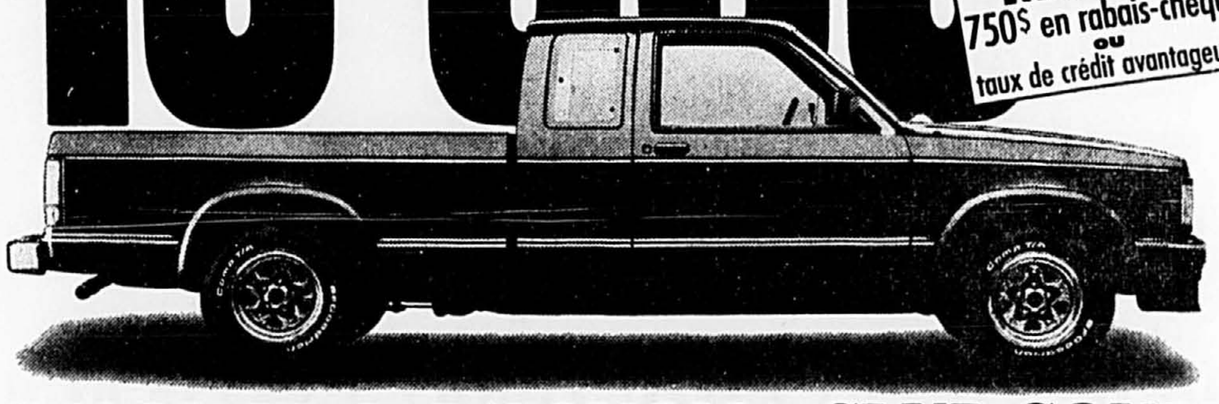


S-10/SONOMA

• Moteur 2,5 litres, IEC • Transmission manuelle à 5 vitesses avec surmultiplication • Système de freinage antiblocage aux roues arrière • Plus de 35 autres caractéristiques standard

10 898$**

MOINS 750$ en rabais-chèque ou taux de crédit avantageux†



S-10 MAXI-CAB/SONOMA CLUB COUPE

• Moteur 2,5 litres, IEC • Transmission manuelle à 5 vitesses avec surmultiplication • Système de freinage antiblocage aux roues arrière • Cabine allongée • Plus de 35 autres caractéristiques standard

LES VRAIES OFFRES PARLENT D'ELLES-MÊMES

Vos concessionnaires GM

NUMÉRO UN SUR LA ROUTE

*P.D.S.F. de la Cavalier VL et Sunbird LE spécialement équipées avec transmission automatique, climatiseur et radiocassette AM/FM stéréo. Frais de transport, TPS, TVP, frais d'immatriculation, taxe d'accise fédérale et autres taxes applicables en sus. Un concessionnaire peut vendre à un prix moindre. Voyez votre concessionnaire GM participant pour tous les détails. **P.D.S.F. avec équipement de base des Sprint, Firefly, S-10 et Sonoma à cabine classique et caisse courte, S-10 Maxi-Cab et Sonoma Club Coupe à cabine allongée et caisse courte. Frais de transport, TPS, TVP, frais d'immatriculation, taxe d'accise federale et autres taxes applicables en sus. Un concessionnaire peut vendre à un prix moindre. Voyez votre concessionnaire GM participant pour tous les détails. †L'offre de rabais-chèque ou de taux de credit avantageux est valable pour un temps limité et s'adresse uniquement aux particuliers achetant au détail. Les véhicules doivent être achetés et livrés à partir du stock d'un concessionnaire entre le 11 janvier 1991 et la fin de la présente offre. ††Basé sur les tests effectués par Transports Canada sur les véhicules équipés tel que décrit. Votre consommation réelle de carburant peut varier. Consulter le «Guide de consommation de carburant 1991» pour plus de details.

GM

Radio-Canada : des maires de trois provinces réclament un moratoire

On voudrait «sauver» au moins une des quatre stations francophones de l'Est

RAYMOND GERVAIS

■ Les maires de plusieurs municipalités francophones du Québec, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick demandent à la Société Radio-Canada de déclarer un moratoire sur la fermeture des quatre stations de télévision francophones annoncée le 5 décembre dernier, et proposent, advenant un refus de la Société d'État, de rouvrir au moins une station dans l'Est du Québec.

Cette proposition des maires de Québec, de Rimouski, de Matane, de Baie-Comeau, de Hull, de Moncton au Nouveau-Brunswick, de Vanier en Ontario et d'un conseiller municipal de Toronto a été annoncée hier par les maires lors d'une conférence de presse à Montréal.

Cette proposition vient renforcer la Coalition pour la survie de Radio-Canada dans l'Est qui s'est orchestrée depuis l'annonce des coupures budgétaires.

«Les communautés que nous représentons refusent que se poursuive cette entreprise de démolition des services français de Radio-Canada que nous considérons comme des services publics essentiels», ont déclaré les maires.

À la veille de la réunion du Conseil d'administration de Radio-Canada qui se tiendra à Toronto, le 22 janvier, les élus municipaux ont rappelé que la mission traditionnelle de Radio-Canada a été de desservir toutes les populations, incluant celles qui sont éloignées des grands centres, ce qui, selon eux, n'est pas toujours synonyme de rentabilité économique à court terme.

Toujours selon les maires, la suppression d'émissions d'information régionale prive plusieurs communautés francophones du seul moyen qu'elles avaient de faire entendre leur voix et de faire connaître leur réalité. De plus l'élimination d'émissions culturelles, étouffe la création et l'expression artistiques qui, déjà, avaient peine à survivre.

Le représentant du maire de Toronto M. Martin Silva a indiqué que la fermeture de la CBLFT, la station de télévision française à Toronto, représentait le troisième marché en importance de tout le réseau après Montréal et Québec.

«La conséquence la plus déplorable consiste au fait que des milliers de francophones se voient maintenant privé de leur seul véhicule d'information télévisuelle en français, a déclaré M. Silva.

Le maire de Québec, M. Jean-Paul L'Allier a indiqué pour sa part que la décision de «saboter le réseau français de Radio-Canada était un pas important dans le démantellement dans ce qu'on peut considérer comme une vraie télévision publique au pays, ajoutant que si jamais cette décision devait être confirmée sur le plan politique, elle deviendrait une décision irresponsable».

La Centrale de l'Enseignement du Québec (CEQ) a annoncé hier son appui à la coalition pour la survie de Radio-Canada dans l'Est.

Dans une lettre adressé au conseil d'administration de la société d'État, la présidente de la CEQ Mme Lorraine Pagé presse l'organisme public d'entendre le mémoire de la Coalition pour la survie de Radio-Canada.

INSCRIPTION
COURS DU JOUR

PÉNURIE DE TECHNICIENS ET DE TECHNICIENNES EN ÉLECTRONIQUE!
Évaluez sérieusement une carrière dans ce secteur

- l'emploi y est exceptionnel
- les salaires sont élevés
- le travail est motivant
- les milieux de travail sont diversifiés
- les conditions de travail sont excellentes
- l'avenir est grandement ouvert

Choisissez Teccart

- c'est le pionnier de la formation en Électronique
- le placement de ses diplômés est remarquable
- le cours est pratique, au point, près de la réalité industrielle
- l'étudiant obtient un suivi personnalisé
- trois programmes sont offerts:

243.03 Électronique industrielle/télécommunication
244.01 Technologie physique automatisation/contrôle/analyse de procédés
247.01 Technologie de systèmes ordinés langages/systèmes d'exploitation

Teccart plus qu'un diplôme: l'excellence, la confiance, la fierté !

Vous avez un D.E.C. ou presque? Inscrivez-vous au cours intensif et obtenez votre D.E.C. en 2 ans.

Vous êtes diplômé du secondaire professionnel, secteur électro-mécanique? Teccart vous permet de faire le D.E.C. en deux ans.

Vous préférez étudier chez vous, à votre rythme et obtenir des crédits inscrits au bulletin d'études collégiales (B.E.C.) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science ainsi qu'un diplôme Teccart?

Choisissez la formation à distance.

Les programmes continuellement mis à jour sont tous présentés par objectifs, facilitant grandement l'apprentissage. Les cours sont complétés par de l'équipement de laboratoire vous permettant de développer les habiletés et aptitudes propres aux techniciens. Deux profils sont offerts: en Électronique industrielle et en Électronique numérique, de même que des cours spécifiques.

45e anniversaire

3155, rue Hochelaga
Montreal (Quebec)
H1W 1G4
(Metro Prefontaine)

TECCART

un collège qui tient ses promesses.

(514) 526-2501

VOITURE LÉGENDAIRE À PRIX PASSAGER.

La BMW 318i est la réincarnation de la première berline sport à 4 portes, lancée par BMW dans les années 1960. Une voiture qui combine les performances BMW au pur plaisir de conduire. Évitez les copies, la légende est là! À un prix de location qui ne fait que passer!

318i 295$* PAR MOIS

À partir de 295$ par mois. Taxes, transport et préparation non inclus. Acompte de 5000$ ou reprise équivalente. Plan de location de 36 mois. Valeur résiduelle de 11 868$. No 91-4066.

BOULEVARD ST-MARTIN AUTO INC.
Les spécialistes des voitures importées
1430, boul. St-Martin, Laval 667-4960

La police met le grappin sur un habile fraudeur

Il jouait de son handicap physique pour amadouer les institutions bancaires

■ Un fraudeur pour le moins original a été arrêté par les policiers de la section de fraudes générales de la police de la Communauté urbaine de Montréal relativement à des fraudes de plus de 300 000 $ commises auprès d'institutions bancaires.

L'homme en question, André Robert, a été arrêté le 7 janvier au 81 est, rue Mont-Royal à Montréal. Il a été accusé formellement de fraude le 8 janvier.

Robert est un itinérant handicapé physiquement qui mettait à profit son handicap pour soutirer de l'argent de différentes institutions bancaires.

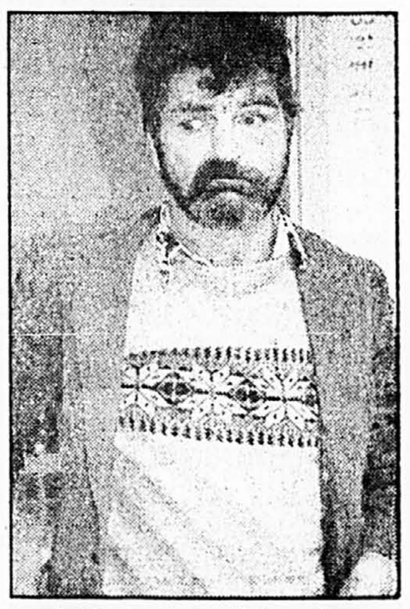
Son modus operendi consistait à se rendre dans des banques pour y ouvrir un compte. Il y déposait un chèque contrefait de la compagnie d'assurance Great West Life ou de la Prudentielle pour des montants variant entre 40 000 $ et 80 000 $. Le fraudeur expliquait l'importance de la somme en alléguant qu'il venait de toucher le chèque en paiement d'un accident survenu antérieurement.

Robert effectuait ensuite des retraits importants au comptoir ou via des traites bancaires et des chèques visés.

Le fraudeur a employé ce subterfuge à plusieurs reprises au cours des derniers mois.

La police de la CUM demande à toute institution bancaire qui aurait été victime des actions de Robert ou encore à toute personne pouvant fournir des informations sur les complices du fraudeur, de communiquer avec les enquêteurs de la section des fraudes de la police de la CUM au numéro de téléphone 280-3131 ou avec l'officier de service au 280-2777.

Les policiers sont d'avis que Robert n'agissait pas seul et qu'il avait un ou plusieurs complices.



André Robert, arrêté par la section des fraudes de la police de la CUM

MBA : l'université Concordia est la meilleure au Québéc

■ L'université Concordia a fourni la meilleure performance québecoise ce week-end lors du dixième concours national d'étude de cas MBA, terminant au quatrième rang.

Le concours, qui réunissait à Montréal 18 des plus prestigieuses universités canadiennes, a été remporté pour une deuxième année consécutive par les représentants de l'université Memorial, de Terre-Neuve.

Des équipes de l'Université de la Saskatchewan et de l'Université de Toronto ont termine respectivement aux deuxième et troisième rangs.

Le concours vise, d'une part, à renforcer les liens entre les étudiants des écoles de commerce canadiennes et le milieu des affaires et, d'autre part, à permettre l'évaluation des connaissances des étudiants du MBA par des gestionnaires qualifiés réunis au sein d'un jury.

NOUVEAU

APPÉTISSANS!

PAIN BLANC ET PAIN 100% DE BLÉ ENTIER

C'est sans précédent! Deux pains sans gras ni sucre ajouté et sans agent de conservation qui goûtent aussi bon que tous les autres pains Gailuron! Essayez-les. C'est si sain si c'est **sans**!

GAILURON *Allez voir comme c'est bon.*

La Semaine sans fumer

L'archéologue Indiana Jaune, alias Michel Gailloux, a longtemps cherché, dans les temples lointains, la meilleure méthode d'arrêter de fumer. Il participait hier, en compagnie d'Yves Ménard, président de l'APQ, au lancement du nouveau service d'aide aux ex-fumeurs baptisé «Les aventuriers de la dernière cigarette». Ce nouveau service de soutien est une initiative de l'Association pulmonaire du Québec, du Centre Vivre mieux sans fumer et de l'Hôpital Notre-Dame. Les intéressés peuvent s'inscrire auprès de l'un ou l'autre des trois organismes participants pour l'une des onze sessions mensuelles prévues cette année. Il s'agit d'une des activités qui se déroulent dans le cadre de la Semaine sans fumer, du 21 au 27 janvier. PHOTO MICHEL GRAVEL, *La Presse*

LES ANNONCES CLASSÉES
La Presse
285-7111

Enlèvement de la neige à Montréal: les camionneurs artisans réclament un revenu horaire garanti

MARIANE FAVREAU

■ Si les camionneurs artisans qui ramassent la neige pour la Ville de Montréal ont soumissionné à des prix beaucoup plus élevés cet hiver, c'est qu'ils voulaient au moins rattraper l'inflation depuis cinq ans, explique Fernand Roy, directeur de l'Association des transporteurs indépendants du Québec.

Il demande qu'à l'avenir, la Ville de Montréal garantisse un revenu horaire aux camionneurs, en conjonction avec un tarif raisonnable au mètre cube, comme le font plusieurs municipalités.

Au lieu d'augmenter, les prix payés par Montréal ont diminué depuis cinq ans, indique M. Roy. Ainsi, la Ville payait 0,94 $ du mètre cube en 1985-86 pour un contrat, mais seulement 0,925 $ en 1989-90. Pour un autre, le taux a baissé de 1 $ à 0,77 $, etc.

«La Ville profite toujours de la compétition féroce dans le secteur: des camionneurs coupent les prix pour travailler. Ils viennent d'aussi loin que de Drummondville.»

Cette guerre des prix favorise le Trésor municipal mais fait courir des risques à la sécurité publique, croit l'ATIQ. Des camionneurs rallongent leur camion pour que chaque voyage soit plus payant, et roulent vite pour en faire plus. L'un d'eux a été impliqué dans un accident qui a failli être funeste, lundi.

Les premières soumissions des camionneurs que la Ville a rejetées l'été dernier, équivalaient à peu près aux taux d'il y a cinq ans, plus 4,5 p. cent d'inflation par année, assure M. Roy.

La Presse racontait la semaine dernière qu'il a fallu six appels d'offres échelonnés sur six mois et une parade devant les tribunaux avant que Montréal ne trouve les 150 camions requis pour ses propres opérations de transport de neige.

M. Roy indique que le tarif minimum de Montréal est de loin inférieur à celui des villes voisines. Il est, par mètre cube et par kilomètre, 0,816 $ à Laval, 0,849 $ dans les villes de la CUM, 0,639 $ autour de l'île et 0,529 $ à Montréal. On ne peut le contester à la Commission de transport que s'il y a une soumission plus basse, ce qui est impensable tellement il est faible, selon M. Roy. En plus, Montréal échappe à l'application générale de la loi du transport à cause de sa charte.

«Les employés municipaux qui conduisent les souffleuses et autres sont payés à l'heure, avec temps supplémentaire, dit M. Roy. Nous, les camionneurs qui recevons la neige, nous sommes payés au voyage.

«Avec les entrepreneurs privés, on soumissionne plus bas, et ça nous paye plus parce qu'ils n'ont pas intérêt à prendre plus de temps pour remplir un contrat.»

Ainsi, un contrat à 1,024 $ le mètre cubre avec un entrepreneur, l'hiver dernier, a rapporté 42 $ l'heure (brut) au camionneur artisan. Un contrat semblable avec la Ville à 1,489 $ le mètre cube n'a rapporté que 32 $ à cause des attentes, pauses et autres règles applicables aux employés municipaux dont les camionneurs artisans subissent les contrecoups financiers.

Dans ses appels d'offres pour cet hiver, la ville a finalement fixé des tarifs maximum aux soumissionnaires. «On n'a jamais vu ça, dit M. Roy. Mais à la fin, ses maximums étaient de 9 p. cent plus élevés que les tarifs de l'an dernier.»

Pour l'an prochain, l'ATIQ demande que la loi soit changée et que Montréal soit soumise aux mêmes règles que les autres villes. La Commission du Transport pourrait alors se mêler de la rentabilité des contrats et voir à ce que les camionneurs locaux soient les premiers retenus, explique M. Roy.

«En fait, dit-il, même avec des tarifs peu élevés au volume, on pourrait fonctionner si on avait une garantie horaire. Et si ces taux étaient fixés par la Commission, la Ville n'aurait même plus besoin d'aller en soumission, croit-il. Elle n'aurait qu'à répartir ses sous-contrats de moins de 50 000 $ aux camionneurs et on se chargerait de les coordonner.»

Syndiques et entrepreneurs

Selon l'ATIQ, les camionneurs font plus de voyages à l'heure, donc un meilleur revenu, quand ils sont sous contrat avec des entrepreneurs privés plutôt qu'avec la Ville.

Montréal invitée à mieux contrôler les permis et à lutter contre le travail au noir

■ Afin de relancer l'industrie de la construction à Montréal, la CSN-Construction propose un meilleur contrôle de l'émission des permis de construction par les autorités municipales et une meilleure coordination entre les inspecteurs municipaux et ceux de la Commission de la construction du Québec pour éliminer le travail au noir et un plus grand contrôle des travaux.

C'est vendredi dernier que la CSN-Construction a fait cette proposition au maire de Montréal, M. Jean Doré lors d'une rencontre qu'elle a eue avec le maire.

Le syndicat soutient qu'une meilleure planification des travaux de construction, comme les HLM par exemple, aurait un impact significatif sur les emplois des travailleurs de la constructions, particulièrement en cette période de récession.

Par sa part le maire Doré s'est dit en accord avec la suggestion de la CSN-Construction, soulignant du même souffle que son administration s'efforce de planifier les travaux, mais que les objectifs étaient rarement atteints en raison de l'absence de planification des autres paliers de gouvernement,

Le Syndicat de la la construction de Montréal (CSN) regroupe quelque 8000 membres de tous les métiers, spécialités et occupations.

Par ailleurs, la CSN-Construction a réagi favorablement au plan d'action du gouvernement Bourassa pour soutenir l'économie ainsi qu'au programme de développement résidentiel annoncé par l'administration Doré, la semaine dernière.

FLORIDE
Pompano Beach
GRANDES
VILLAS-CONDOMINIUMS NEUVES
1443 pi car., 2 chambres à coucher, 2 salles de bain, balcon 10 x 20, sur le golf, près plage et tennis, site extraordinaire, à partir de
89 900 $ COMPTANT: 8 500 $ financement hypothécaire 8¾%
274-4288

LE SOLDE
Brisson & Brisson
L'UNIQUE
5 jours seulement
les 22, 23, 24, 25, 26 janvier
1472, rue Sherbrooke ouest (coin Sherbrooke et Mackay) Tél.: (514) 937-7456
Nous vous échangerons ou vous rembourserons tout achat si vous vous présentez à notre boutique dans les 3 jours qui suivent.
Les certificats-cadeaux et les notes de crédit ne peuvent être utilisés pendant ce solde.
Jeudi et vendredi.: 9 h à 18 h. Samedi: 9 h à 17 h

Jusqu'à maintenant, acheter un véhicule neuf pour moins de 10 000 $ demandait une grande souplesse.

Pour un temps limité, vos concessionnaires Ford et Mercury vous offrent cinq véhicules pour moins de 10 000 $ chacun.

9995 $ pour une Tempo ou une Topaz*
Avec un climatiseur et une boîte automatique, ce modèle Tempo L ou Topaz L 2 portières (avec le groupe d'options 101A et 331A) donne toute une souplesse à votre dollar.

9995 $ pour une Escort*
L'Escort LX 2 portières fait preuve d'un style distinctif et d'une technologie de pointe en plus d'être équipée d'un moteur de 1,9 L EFI.

9995 $ pour un Ranger*
Le robuste mais élégant Ranger Custom à cabine régulière 4x2 (avec le groupe d'options 790A) vous est offert avec un moteur de 2,3 L EFI, un tachymètre et plus encore.

Tout cela est un bon exemple de la souplesse exceptionnelle de vos concessionnaires Ford et Mercury pour étirer votre dollar.

7795 $ pour une Festiva*
Économique en carburant, la Festiva L vous offre un choix de six ensembles de bandes décoratives, sans aucun frais supplémentaires.

*P.D.S.F. de l'Escort LX 1991 2 portières, la Festiva L, la Tempo L 2 portières avec le groupe d'options 101A, la Topaz L 2 portières avec le groupe d'options 331A et le Ranger Custom 4x2 avec le groupe d'options 790A. Frais de transport, TPS, et autres taxes applicables sont en sus.
L'offre s'applique sur les modèles en stock chez le concessionnaire seulement. Si le concessionnaire n'a pas en stock le modèle spécialement équipé, le modèle peut être obtenu d'un autre concessionnaire. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. L'offre est d'une durée limitée. Voyez votre concessionnaire pour plus de détails.

Ford FORD
Les concessionnaires Ford et Mercury du Québec
Ford MERCURY

Spectacles

CINÉMA

ALICE
Quartier Latin. Dim.: 13 h 30, 15 h 30.
A TONGUE IS BORN
Guy: 10 h, 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20.
AWAKENINGS
Astre (1). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
Cinema Egyptien (1). Tous les jours: 14 h, 16 h 25, 19 h, 21 h 30.
Cineplex Centre-Ville (8). Tous les jours: 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 25.
Decarie (1). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h 15, 21 h 35; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 35.
Pointe-Claire (4). Sam., dim.: 14 h, 16 h 25, 19 h, 21 h 25; tous les soirs: 19 h, 21 h 25.
BIENVENUE AU PARADIS
Cinema Terrebonne (8). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 25.
Complexe Desjardins (4). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
BONFIRE (THE) OF THE VANITIES
Loews (4). 13 h 15, 15 h 55, 18 h 40, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
BUSTIN OUT
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.
CHATEAU (LE) DE MA MERE
Brossard (3). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.
Carrefour Laval (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 35; tous les soirs: 19 h 20, 21 h 35.
Cinema Capitol (4). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Complexe Desjardins (2). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 20, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15.
CHATEAU DES PLAISIRS
Eve: 10 h, 14 h 20, 18 h 40.
COEUR DE LION
Cinema Capitol (1, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Cinema Terrebonne (7). Sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Eaton (6). 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle: sam.: 23 h 35.
Imperial (1, Joliette). Tous les soirs: 19 h 25, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 25.
Laval (5). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 40.
Le Paris (2, Saint-Hyacinthe). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 30, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
Omega (1, Longueuil). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.
Rex (1, Saint-Jerome). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25.
Versailles (1). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
COMEDIE D'AMOUR
Parisien (1): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; merc.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 21 h 40.
COME SEE THE PARADISE
Faubourg Sainte-Catherine (4). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
CYRANO DE BERGERAC
Du Plateau (1): 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 25.
Omega (3, Longueuil). Ven.: 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h, 20 h; du lun. au jeu.: 20 h.
Parisien (5): 12 h 35, 15 h 1 5, 17 h 10, 21 h.
CYRANO DE BERGERAC (V.O. S.T.A.)
Loews (5): 12 h 45, 15 h 35, 18 h 20, 21 h; jeu., 12 h 45, 15 h 35, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.
DANCES WITH WOLVES
Faubourg Ste-Catherine (1). Tous les jours: 13 h 30, 17 h, 20 h 30.
Pointe-Claire (6). Sam., dim.: 13 h 30, 17 h, 20 h 15; tous les soirs: 20 h 15.
DESIGNE POUR MOURIR
Berri (5). Tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h 15, 21 h 30.
Brossard (2). Sam., dim.: 14 h1 5, 16 h 35, 19 h 05, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 20.
Carrefour Laval (4). Sam., dim.: 13 h 05, 15 h1 5, 17 h 20, 21 h 40; tous les soirs: 21 h 40.
Cinema Capitol (3, Drummondville). Sam., dim.: 21 h 30; tous les soirs: 21 h 30.
Cinema Joliette (3). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Cinema Terrebonne (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10; tous les soirs: 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
Paradis (30. sam., dim.: 13 h 10, 15 h 20, 17 h 30, 19 h 40, 21 h 50; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20.
DING ET DONG - LE FILM
Astre (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20.
Berri (4). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Brossard (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.
Cinema Joliette (2). Sam. et tous les soirs: 21 h 30; dim.: 16 h, 21 h 30.
Cinema Terrebonne (5). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20.
Cremazie. Sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 20.
Fleur de Lys (Trois-Rivieres ouest). Sam.: 13 h, 15 h.
Laval 2000 (1). Sam., dim.: 13 h 40, 15 h 35, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30.
EDWARD SCISSORHANDS
Place Alexis Nihon (1). Tous les jours: 14 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 30.
Pointe-Claire (1). Sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.
EVE OF DESTRUCTION
Bonaventure (2). Dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; sam. et tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20.
Place Alexis Nihon (2). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.
Pointe-Claire (3). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.
FALLON THE SQUIRT BUNNY
Guy: 11 h 25, 14 h 15, 17 h 05, 19 h 55.
FENETRE SUR PACIFIQUE
Cineplex Centre-Ville (9). Tous les jours: 13 h1 5, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 15.
Commodore (Cartierville). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19h , 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.
FLIGHT OF THE INTRUDER
Dorval (1). Tous les soirs: 18 h 35, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 18 h 35, 21 h 15.
Eaton (2): 12 h 30, 15 h, 18 h 30, 21 h 05. Dernier spectacle. sam.: 23 h 30.
Eaton (5): 12 h 45, 15 h 15, 18 h 45, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
Greenfield (3). Tous les soirs: 18 h 55, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 45, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 25.
Laval (2). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.
Versailles (2). Tous les soirs: 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
FRACTURE (LA) DU MYOCARDE
Cineplex Centre-Ville (6). Tous les jours: 15 h 05, 19 h 30.
GARE (LA)
Quartier Latin. Tous les soirs: 19 h 15; dim.: 17 h 30, 19 h 15.
GLOIRE (LA) DE MON PERE
Cineplex Centre-Ville (1). Tous les jours: 13 h 20, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.
Dauphin (2). Sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.
GODFATHER (3)
Cinema Terrebonne (4). Sam., dim.: 15 h 30, 21 h; tous les soirs: 21 h.
Du Parc (1). Ven.: 19 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 12 h, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu.: 20 h.
Fairview (2). Ven.: 18 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 12 h, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu.: 20 h.
Greenfield (1). Ve.: 18 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 12 h, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu.: 20 h.
Imperial: 12 h, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 45.
Jean-Talon. Ven.: 18 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 12 h, 15 h 10, 18 h 30, 21 h 45; du lun. au jeu.: 20 h.
Laval (1). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 12 h, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 45.
Pine (3, Sainte-Adele). Tous les soirs: 20 h; sam.: 18 h 45, 21 h 50.
GOODFELLAS
Palace (4): 12 h 05, 15 h, 18 h, 21 h.
HAMLET
Cinema V (1). Tous les soirs: 18 h 20, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 30, 15 h 25, 18 h 20, 21 h 15.
Dorval (3). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.
Loews (1): 12 h 40, 15 h 15, 18 h 10, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
HOME ALONE
Astre (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 20.
Bonaventure (1). Dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h.
Carrefour Laval (1). Sam., dim.:13 h 05, 15 h 05, 17 h 10; tous les soirs: 19 h 15.
Faubourg Sainte-Catherine (3). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20.
Pointe-Claire (5). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10; tous les soirs: 19 h, 21 h 10.
HOW DO YOU LIKE IT
L'Amour: 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.
IL DANSE AVEC LES LOUPS
Carrefour Laval (5). Sam., dim.: 13 h, 16 h 40, 20 h 15; tous les soirs: 20 h 15.
Cinema Terrebonne (2). Sam., dim.: 14 h, 17 h 15, 20 h 30; tous les soirs: 19 h 30.
Complexe Desjardins (3). Tous les jours: 13 h 30, 17 h, 20 h 30.
Dauphin (1). Sam., dim.: 13 h 30, 17 h, 20 h 30; tous les soirs: 20 h.
IMAX - BLUE PLANET ET TO FLY
Vieux-Port. Du mar. au dim.: 15 h 15, 20 h 45.
IMAX - PLANETE BLEUE ET ENTRE CIEL ET TERRE
Vieux-Port. Du mar. au ven.: 10 h, 11 h 45, 13 h 30, 19 h; sam.: 13 h 30, 17 h, 19 h. Derniere representation ven., sam.: 22 h 30; dim.: 11 h 45, 13 h 30, 17 h, 19 h.
KINDERGARTEN COP
Astre (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.
Carrefour Laval (4). Tous les soirs: 19 h 20.
Cineplex Centre-Ville (4). Tous les jours: 13 h 10, 16 h, 19 h 05, 21 h 20.
Faubourg Ste-Catherine (2).Tous les jours: 13 h 15, 16 h, 19 h 10, 21 h 25; merc., jeu: 13 h 15, 16 h, 21 h 40.
Place Alexis Nihon (3). Tous les jours: 14 h 15, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.
Pointe-Claire (2). Sam., dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 25.
LIGNES INTERDITES
Du Plateau (2): 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 35.
LIONHEART
Fairview (1). Tous les soirs: 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 15.
Greenfield (2). Tous les soirs: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 20.
Palace (1): 12 h 40, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40. Dernier spectacle: sam.: 23 h 55.
LOOK WHO'S TALKING TOO
Palace (5): 13 h 20, 15 h 05, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.
MAMAN J'AI RATE L'AVION
Berri (3). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Carrefour du Nord (2, Saint-Jerome). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.
Cinema Joliette (2). Tous les soirs et sam.: 19 h; dim.: 13 h 30, 19 h.
Cinema Terrebonne (6). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h , 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.
Laval 2000 (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.
Longueuil (2). Sam., dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h 05, 21 h; tous les soirs: 19 h 05, 21 h.
Paradis (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10; tous les soirs: 19 h, 21 h 10.
MA PETITE SOEUR CHERIE
Bijou: 11 h 20, 14 h 15, 17 h 15, 20 h 10.
MARI (LE) DE LA COIFFEUSE
Parisien (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 25.
MASOCH
Parisien (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 15.
MEN OF RESPECT
Cineplex Centre-Ville (7). Tous les jours: 12 h 55, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.
MERMAIDS
Cinema Egyptien (3). Tous les jours: 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Cineplex Centre-Ville (2). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
Decarie (2). Sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20; tous les soirs: 19 h, 21 h 20.
MISERY
Cinema Egyptien (2). Tous les jours: 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40.
Cineplex Centre-Ville (5). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
MON FANTOME D'AMOUR
Eaton (3): 13 h 10, 15 h 40, 18 h 20, 21 h; lun., merc.: 15 h 40, 18 h 20, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.
MYSTERE (LE) VON BULOW
Berri (2). Tous les jours: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.
Carrefour Laval (1). Sam., dim.: 19 h1 5, 21 h 35; tous les soirs: 21 h 20.
Cinema Terrebonne (4). Sam., dim.: 13 h 15, 19 h; tous les soirs: 19 h.
NAUGHTY (THE) VICTORIANS
Palace (6): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.
NOT WITHOUT MY DAUGHTER
Dorval (4). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.
Du Parc (2). Tous les soirs: 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 15.
Eaton (1): 13 h, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
Laval (4). Tous les soirs: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
Versailles (6). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.
OMBRE (L') D'EMMA
Parisien (6): 12 h 50, 14 h 55, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.
PLAISIRS SEXUELS POUR TOP MODELES DE LUXE
Eve: 12 h 45, 17 h 05, 21 h 25.
PUBLICITE 1990
Parisien (7): 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35.
ROCKY V (V.F.)
Imperial (3, Joliette). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 45, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 35.
Rex (2, Saint-Jerome). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 45, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 35.
Versailles (5). Tous les soirs: 19 h 35, 21 h 45; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 5, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
RUSSIA (THE) HOUSE
Cinema V (2). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10.
Du Parc (3). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Laval (3). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.
Loews (3): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.
Pine (5, Sainte-Adele). Tous les soirs: 20 h 10; sam.: 19 h 10, 22 h.
SECRETAIRES B.C.B.G. LE JOUR
Eve: 11 h 22, 15 h 40, 20 h.
SEQUENCE - CES HOMMES MERVEILLEUX AVEC LEURS MANIVELLES
Quartier Latin. Dim.: 21 h 15.
SEQUENCE - L'ETAT DES CHOSES
Quartier Latin. Lun.: 21 h 15.
SEQUENCE - GINA
Quartier Latin. Jeu.: 21 h 15.
SEQUENCE - LA NUIT AMERICAINE
Quartier Latin. Sam.: 21 h 15.
SEQUENCE - LE DEBUT
Quartier Latin. Merc.: 21 h 15.
SEQUENCE - PASSION
Quartier Latin. Mar.: 21 h 15.
SEQUENCE - TRAVELLING AVANT
Quartier Latin. Ven.: 21 h 15.
SEUL (LE) TEMOIN
Eaton (4): 12 h 50, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.
Imperial (2, Joliette). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Omega (2, Longueuil). Tous les soirs: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.
Versailles (3). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.
SHELTERING (THE) SKY
Loews (2): 12 h 30, 15 h 20, 20 h 05, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.
SIRENES (LES)
Cinema Capitol (3, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h; tous les soirs: 19 h.
Cineplex Centre-Ville (3). Tous les jours: 12 h4 5, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.
TATIE DANIELLE
Cineplex Centre-Ville (6). Tous les jours: 12 h 45, 17 h 25, 21 h 40.
THREE MEN & A LITTLE LADY
Palace (3): 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 10.
TRALI LA SEDUCTRICE
Bijou: 9 h 50, 12 h 45, 15 h 40, 18 h 35, 21 h 30.
UNE HISTOIRE INVENTEE
Parisien (3): 12 h 40, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 20.
UNE NUIT D'ETE
Cinema Joliette (3). Lun.: 20 h.
UN FLIC A LA MATERNELLE
Berri (1). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 45, 19 h , 21 h 30.
Carrefour du Nord (1). Sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 05; tous les soirs: 19 h, 21 h 05.

SALLES DE RÉPERTOIRE

AFTER DARK MY SWEET
Cinema de Paris: 14 h 30, 19 h.
BONS BAISERS D'HOLLYWOOD
Ouimetoscope: 21 h 15.
DADDY NOSTALGIE
Ouimetoscope: 21 h 30
GRANDE (LA) ILLUSION
Conservatoire d'art cinematographique: 20 h 30.
ILS VONT TOUS BIEN
Ouimetoscope: 19 h
LUNETTES (LES) D'OR
Ouimetoscope: 19 h 30
MISHIMA
Cinema de Paris: 16 h 45, 21 h 30.
NASTY (THE) GIRL
Rialto: 19 h 15
TUNE IN TOMORROW
Rialto: 21 h 30.

MUSIQUE

CHAPELLE DU BON-PASTEUR - Ensemble Anonymus. Dir. Claude Bernatchez. Mise en scene de Suzanne Lantagne. Scenographie de Nicole Catellier. «O Fortuna»: 20 h.
UNIVERSITE McGILL (Pollack Hall) - Yuri Mazourok, baryton. Au piano: Yuri Mazourok, fils: 20 h.
PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) - Orchestre Metropolitain. Dir. Agnes Grossmann. James Campbell, clarinettiste. Ouverture de «La Flute enchantee». Concerto pour clarinette et Symphonie no 39 (Mozart): 20 h.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) - Toronto Symphony. Dir. Gunther Herbig. Cho-Liang Lin, violoniste. Six pieces pour orchestre, op. 6 (Webern), Concerto pour violon no 1 (Prokofiev) et Symphonie no 9 (Schubert). «Concerts Gala» de l'OSM: 20 h.

THÉÂTRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) - «Chacun son tour», de Ray Cooney et Tony Hilton. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.
SALLE FRED-BARRY (4353, Sainte-Catherine e.) - «Gaspard», d'apres Peter Handke: 20 h 30.
THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) - «Les Reines», de Normand Chaurette. Du mar. au sam., 20 h; dim., 15 h.
ESPACE GO (5066, Clark) - «Dans la solitude des champs de coton», de Bernard-Marie Koltes: 20 h.
ESPACE LA VEILLEE (1371, Ontario e.) - «La Guerre», d'apres «Voyage au bout de la nuit», de Louis-Ferdinand Celine: 20 h 30, sauf lun.
THEATRE LE BISCUIT (221, Saint-Paul o.) - «Concert». Spectacle de marionnettes. Sam., dim., 15 h.
THEATRE DE RECHERCHE LE CONTRE-COURANT (5369, Saint-Laurent, loc. 201) - «Le Tailleur». Avec Nicole Champagne et Jan O'Reilly: 20 h 30.
INSTITUT FRASER HICKSON (4855, Kensington) - «Jewel», de Joan Macleod: 20 h.
CENTAUR THEATRE (453, Saint-François-Xavier) - «The Woman in Lack». Avec Craig Davidson et Jim Mezon. Du mar. au sam.: 20 h; dim., 19 h; mat., sam.: 14 h.
THEATRE POPULAIRE DU QUEBEC (2550, Ontario e.) - «La Menagerie de verre», de Tennessee Williams: 20 h, sauf dim. et lun.

POUR ENFANTS

MAISON-THEATRE (255, Ontario e.) - «Rouge Tandem», de Lise Castonguay. Sam., dim., 13 h (9 a 13 ans)

VARIÉTÉS

THEATRE SAINT-DENIS (2) - «Oba Oba», de Franco Fontana: 20 h.
LA LICORNE (4559, Papineau) - «Caprices et Classique», avec Sylvie Tremblay: 20 h 30.
LE GRAND CAFE (1720, Saint-Denis) - La Machine St-Denis: 21 h.
LE SOLEIL LEVANT (5380, Saint-Laurent) - Steve Rowe Blues Band: des 21 h.
BIDDLE'S (2060, Aylmer) - Billy Georgette: de 17 h a 19 h; Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: de 19 h a minuit.
STATION 10 (2071, Sainte-Catherine o.) - The Juke Box Junkies: des 21 h.
LE MERIDIEN - Tibor Caesar: de 17 h a 20 h.
CENTRE SHERATON MONTREAL (1201, boul. Rene-Levesque o.) - La Croisette: Mike Mirizio: du lun. au ven.: de 17 h a 20 h. - L'Impromptu: Tim Jackson et Skip Bey: du mar. au ven.: de 17 h a 20 h; sam.: de 20 h a 2 h. - Le Boulevard: Groupe Ruffino Tino: sam.: de 19 h a minuit.

APCHQ PRÉSENTE EXPO HABITAT DU MONTRÉAL MÉTROPOLITAIN.

Rénover ou construire sans problème?

DES RÉPONSES SUR MESURE!
Voulez-vous rénover ou construire votre maison? Venez consulter les vrais professionnels de l'habitation à **Expo habitat**. C'est le meilleur moment de l'année pour débuter la planification de vos projets de construction ou de rénovation. Visiter **Expo habitat**, c'est faire un tour complet et profitable du monde de l'habitation.

PEUT-ON CONSTRUIRE ET AMÉLIORER SON ENVIRONNEMENT?
HABITATION CLASSIQUE peut vous en donner une idée très précise avec la «**Maison** CLASSIQUE **en harmonie avec son environnement**». Cette maison est érigée et aménagée dans un grand parc présenté par l'**Association Paysage Québec**. Soyez à l'avant-garde et voyez comment en construisant aujourd'hui, vous pourrez contribuer à garder un environnement sain pour vos enfants. **La Maison** CLASSIQUE, un environnement comme j'aime.

PAR OÙ COMMENCER SA RÉNOVATION?
Vous songez à rénover? Partez du bon plan! Grâce à la **Banque de Montréal** et à la **Société canadienne d'hypothèques et de logement**, vous pourrez vous renseigner sur la «**Rénovation évolutive**» et vous assurer dès le départ, que vos rénovations seront à la mesure de vos désirs et de votre budget. Avec la collaboration du magazine **Rénover** et des **Centres de Rénovation Unitotal**, vous pouvez même apporter vos plans pour les soumettre à nos experts de la **Garantie rénovation de l'APCHQ**.

DES IDÉES DE CUISINES ET SALLES DE BAINS?
Un nombre sans précédent d'exposants présentent l'éventail complet des produits disponibles sur le marché. En plus, **Crane Canada** et **Les idées de ma maison** vous offrent des **Cliniques de consultation** gratuites en aménagement et décoration de cuisines et salles de bains.

BESOIN DE PROS EN DÉCORATION?
La **Galerie décoration** a regroupé des décorateurs et des boutiques spécialisées qui vous offrent mille et une possibilités pour créer et embellir votre intérieur. Ils vous apportent des solutions auxquelles vous n'auriez jamais pensé, des réponses précises à chacune de vos préoccupations. Profitez sans frais de nos conseils en décoration et venez faire le plein de bons trucs et d'idées nouvelles. Une présentation de **Décoration Chez soi.**

S'ENRICHIR PAR L'ENTRETIEN DE SA MAISON?
Au **Centre-conseils Unitotal**, en collaboration avec **Rénovation Bricolage**, les experts de l'entretien vous indiqueront, à l'aide de démontrations, comment permettre à votre maison de préserver sa plus-value avec les années. Prévenir plutôt que guérir. Appliquer cette règle à sa maison, c'est un peu comme accumuler de l'argent dans un compte de banque. Pratiquer l'entretien préventif, c'est s'enrichir.

CHERCHEZ-VOUS DES RÉFÉRENCES?
Vous cherchez un constructeur, la liste des maisons modèles, un entrepreneur en rénovation, un spécialiste pour les petits et grands travaux? Vous voulez savoir où se trouvent, dans votre région, les experts en ces différents domaines. L'**Ordinateur de la construction**, présenté par la **Fiducie Desjardins** vous permet d'obtenir gratuitement la liste de ces professionnels qui oeuvrent près de chez vous. Évitez de longues heures de recherche, tout est à la portée de la main.

OÙ ET QUI CONSULTER?
Au **Carrefour d'information professionnelle** de la **Banque Nationale**, des experts d'organismes reconnus répondront à toutes vos questions touchant l'accès à la propriété, l'énergie et le chauffage, l'aménagement extérieur et l'environnement. Vous avez devant vous des experts de l'habitation à qui poser toutes ces petites questions qui hantent votre esprit. C'est l'occasion unique de vous doter de tous les outils qui faciliteront toutes vos décisions.

Expo habitat, c'est l'événement-clé dans le domaine de l'habitation. Le seul salon qui vous assure des solutions concrètes sur toutes les facettes de vos projets de construction ou de rénovation, le seul salon qui a pour premier objectif de vous aider à prendre les meilleures décisions.

Expo habitat 91 du Montréal Métropolitain

Le salon des réponses en matière d'habitation

CRANE · unitotal · Fiducie Desjardins · BANQUE NATIONALE Notre banque nationale · SCHL CMHC Question habitation, comptez sur nous · CJMS 128 · Banque de Montreal · HABITATION CLASSIQUE

PLACE BONAVENTURE 18 AU 27 JANVIER

BILLET: 8,00$ (TPS incluse) 7,00$ (TPS incluse) pour les 60 ans et plus, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

HEURES D'OUVERTURE: 12 h a 22 h du lundi au vendredi · 11 h a 22 h samedi et dimanche · 11 h a 20 h dimanche 27 janvier

METRO BONAVENTURE

Cette semaine à la Place Bonaventure

GALERIE DES BOUTIQUES
Faites un saut à la Galerie des Boutiques de la Place Bonaventure. C'est plus de 125 boutiques avec un choix inégalé d'articles de toutes sortes qui vous attendent. De tout, pour tous!

HALLS D'EXPOSITION
Le summum en matière d'habitation
L'Expo habitat du Montréal Métropolitain, qui se déroule du 18 janvier au 27 janvier est un salon d'une rare qualité professionnelle qui regroupe des experts de la rénovation, de la construction, de l'aménagement de cuisines et de salles de bain. Des spécialistes pour vous aider et vous conseiller sur la décoration, l'aménagement extérieur et l'embellissement de votre maison. Des idées de toutes sortes, des conseils pratiques et plus encore.

Place Bonaventure, si pratique et si facile d'accès!

Les Golden Globes des meilleurs films à *Green Card* et *Dances with Wolves*

Agence France-Presse

BEVERLY HILLS

« Green Card » et « Dances with Wolves » ont chacun remporté un Golden Globe du meilleur film, samedi soir à Beverly Hills (Californie), au cours de la remise annuelle des Golden Globes 1991.

« Green Card » a reçu son titre dans la catégorie comique (ou comédie musicale), et « Dances with Wolves » dans la catégorie dramatique. « Green Card » a valu à Gérard Depardieu le Globe de meilleur acteur comique. Le Globe de la meilleure actrice dans le genre est revenu à Julia Roberts (« Pretty Woman ».

Le Globe de meilleur acteur dramatique est revenu à Jeremy Irons (« Reversal of Fortune »), et celui de meilleure actrice à Kathy Bates (« Misery »).

Le Globe du meilleur film etranger a été décerné à « Cyrano de Bergerac » (France). Ceux de meilleurs metteur en scène et scénario à Kevin Costner (« Dances with Wolves ») et Michael Blake (« Dances with Wolves »).

Les Globes pour les rôles secondaires sont revenus à Bruce Davidson (« Longtime Companion ») et a Whoopi Goldberg (« Ghost »). « Le Parrain III » a été le film ayant reçu le plus de nominations mais n'a reçu aucun Globe.

Les Golden Globes décernés par la Hollywood Foreign Press Association servent souvent de baromètre pour les Oscars des Academy Awards. À la différence des Oscars (un seul meilleur film), les Globes sont décernés à un film comique (ou comédie musicale) et à un film dramatique. « Rain Man » et « Driving Miss Daisy » ont reçu à la fois les Globes et les Oscars, respectivement en 1989 et 1990.

Kevin Costner, désigné meilleur directeur pour « Dances with Wolves », présente les deux Golden Globes remporté par ce film. PHOTOS REUTER

Julia Roberts, meilleure actrice comique.

Gérard Depardieu, meilleur acteur comique.

Théâtre

Anne Dorval et une pièce très actuelle

JEAN BEAUNOYER

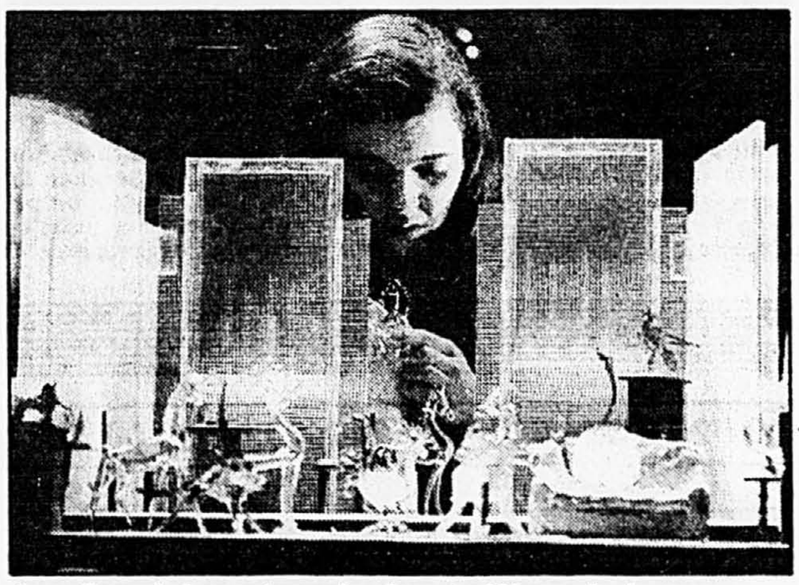
J'ai lu quelque part que le hockeyeur Wayne Gretzky avait suggéré d'annuler le match d'étoiles disputé en fin de semaine en raison du conflit mondial. Parce qu'il faut bien parler de guerre aujourd'hui. Parce que nous y sommes. Si on n'entend pas les bombardements dans les rues, on les entend à la télévision. Et le théâtre en temps de guerre? Faut-il l'annuler? Le modifier?

Mon Dieu, surtout pas! Moins que jamais. J'ai compris ça, jeudi dernier, en assistant à la première de *La ménagerie de verre* de Tennesse Williams, présentée par le TPQ à la Maison de la Culture Frontenac jusqu'au 26 janvier.

Bien sûr qu'il faut faire une critique de la pièce, parler de la mise en scène et du jeu des comédiens, mais je voudrais insister tout particulièrement cette fois-ci sur la réaction de la salle. Par profession, j'assiste évidemment à plusieurs pièces de théâtre et, avec le temps, on reconnait facilement l'humeur d'une salle. Jeudi dernier, j'ai senti une salle différente, une attention, une fragilité comme jamais. Le théâtre a quelque chose de sacré, je dirais de religieux, qui parait encore plus évident en ces temps de guerre.

« Nous vivons une période d'entre deux, d'incertitude, d'indécision qui n'aide pas le théâtre », me disait Jean Deschênes, directeur d'un théâtre de Trois-Rivières, l'été dernier. Cette période est révolue, nous sommes en pleine guerre et les gens auront besoin du sacré du théâtre plus que jamais.

Jeudi dernier, après la représentation de *La ménagerie de verre*, les gens ont mis du temps avant de se lever. Comme s'ils étaient écrasés par l'intensité de la pièce autant que par la tragédie qui menace la planète.



Anne Dorval et sa ménagerie, dans « La Ménagerie de verre »

Dans cette pièce de Tenessee Williams, l'un des personnages, Tom, parle de la guerre. Il est malheureux dans cet petit logement qu'il habite avec sa soeur et sa mère possessive et surtout insatisfait de son travail dans un entrepôt de chaussures. Le soir, il s'évade en allant « aux vues ». C'est là qu'il vit son rêve. Quand il dit: « J'en ai assez de voir des hommes faire la guerre au cinéma. Je voudrais moi aussi vivre des aventures », on retient son souffle.

La pièce se déroule dans les années 40 et l'atmosphère fait penser à la deuxième guerre mondiale. C'est la pauvreté, la restriction, l'électricité coupée et une Amérique qui rêve. Ce n'est pas une pièce qui traite de la guerre mais je sais bien qu'on ne pensait qu'à ça. La salle était pleine et j'imagine qu'on verra beaucoup de spectateurs au théâtre dans les prochains jours et pas nécessairement pour voir des pièces drôles; on ira pour chercher une nouvelle dimension à la vie, à sa vie.

Et *La ménagerie de verre* cache derrière une histoire banale des éléments de réflexion qu'on ne cesse de découvrir. Laura est infirme et vit avec une mère frustrée, abandonnée par un mari aventureux. Son frère Tom travaille dans une usine et rêve comme son père de partir. Laura se réfugie dans le rêve en écoutant de la musique et en s'occupant de sa ménagerie de verre. C'est son monde, tous ces animaux de verre, aussi fragiles qu'elle. Un jour, son frère Tom lui présente Jim, un Américain qui croit au succès et au rêve américain. Celui-ci brisera accidentellement la licorne en verre de Laura et lui brisera le coeur.

Anne Dorval est excellente dans le rôle de Laura, Hélène Loiselle interprète la mère avec beaucoup de conviction et d'énergie mais je n'ai pas pu oublier Denise Filiatrault qui a déjà joué ce rôle qui lui allait comme un gant. René Richard Cyr, notre personnalité de l'année en théâtre, ne cesse d'étonner. Encore une fois, il a su trouver le détail, la petite perle de la pièce et c'était la lumière. Au moment où il y a panne d'électricité, on utilise les bougies. René Richard a placé des bougies par la suite derrière un mur de verre et on ne voit plus que ces losanges lumineux. Une réussite totale, une émotion à trancher au couteau, allez voir pour vous y reconnaitre!

ANNE DORVAL

■ J'ai rencontré Anne Dorval quelques heures avant *La ménagerie de verre*. Elle n'aime pas particulièrement les entrevues et on imagine facilement son trouble avant d'interpréter pour la première fois un rôle si délicat, celui de l'infirme Laura.

« Je ne voulais pas qu'elle fasse pitié. Elle rêve et c'est par instinct de vie. On la juge, on la plaint mais elle n'est pas si malheureuse. Ce sont nos valeurs, pas les siennes. Cette famille vit dans le rêve; Jim est le seul qui vit dans la réalité ».

Je croyais Anne Dorval plus jeune. Elle a 30 ans et ne cesse de jouer. La critique a été partagée sur *Les lettres de la religieuse*... mais on a joué devant des salles combles et on a même ajouté des représentations supplémentaires. C'était elle la religieuse qui a puisé dans ses passions de jeunesse pour interpréter le personnage. Elle a été remarquable également dans *L'école des femmes* de Molière où elle interprétait Agnèse: « Laura et Agnèse se ressemblent parce qu'elles ne sont pas les victimes qu'on imagine ».

Et la religieuse? Elle a eu suffisamment d'impact pour qu'on veuille en faire un film pour la télévision. Le tournage débutera bientôt. Rien d'autre n'est prévu pour Anne Dorval qui rêve surtout de vacances.

CETTE SEMAINE

■ Cette semaine, le record de l'année en ce qui concerne les premières de théâtre. Rien de moins. Six productions qui débutent sur les grandes scènes de Montréal. À compter de demain, *Les Reines* de Normand Chaurette au Théâtre d'Aujourd'hui, *Monsieur de Pourceaugnac* de Molière au Théâtre de la Chapelle, *Hosanna* de Michel Tremblay au Quat'Sous, *Le pain dur* de Claudel marquant l'ouverture du nouveau Rideau Vert et *Peer Gynt* en première, le même soir au TNM. Finalement, *Sarah Bernardt et la bête* prend l'affiche mercredi au Café de la Place.

Télévision

Lance et compte: j'ai cessé d'y croire

LOUISE COUSINEAU

D'abord la surprise. Est-ce bien notre Linda Hébert? Le visage est comme figé dans la cire. Le nez, les lèvres sont différents. Décidément, la Suisse l'a bien changée. Fromage, chocolat? Indigestion de coucou? Allez donc savoir...

Le troisième téléfilm *Lance et compte* présenté hier soir à Télé-Métropole m'a laissée ahurie. J'aurais voulu partager les angoisses existentielles de Linda. J'aurais voulu me laisser emporter dans sa passion pour un jeune gardien de but. Hélas, au bout de 15 minutes, j'avais cessé d'y croire.

Elle quitte donc son mari Frédéric, la job de vice-présidente en Suisse pour revenir au journalisme. Après deux ans d'absence, on imagine qu'elle a des papillons dans l'estomac. Mais non. Toujours aussi baveuse. À son premier voyage en avion avec le National, elle lance sans provocation aucune: « Vos mamans vous ont laissé partir tout seuls les petits gars? » Avec ce visage figé en plus. Difficile à gober.

Elle revoit un élève qui l'avait barbée durant un de ses cours — eh oui, elle donne des cours d'été en communications. Steve Richard est un beau garçon dont certaines allures rappellent Pierre Lambert. Il est le nouveau gardien de but du National. Pour des raisons qui restent inexpliquées dans le scénario, elle le convoque, d'un ton sans réplique, dans un bar de Boston après un match. Après s'être fait tirer l'oreille, il accepte. L'instant d'après, il lui fait la cour et elle succombe. En moins de temps qu'il n'en faut pour dire coucou cocu. Je comprends qu'au cinéma, on a le droit de tricher. Mais à ce point d'incrédibilité, je ne comprends plus.

Cette passionnée du scoop, cette enragée de la première page va être obnubilée. Sa belle-soeur Jojo diagnostiquera: « Une histoire de cul! » Mais non, proteste Linda, le visage toujours aussi gommé, la passion. Elle a 37 ans, il en a 22.

Déjà, le Colisée est garni de banderoles *Go go go Steve*. Moi qui pensais que les gardiens de but n'avaient pas à aller où que ce soit et que les encouragements de la foule allaient aux compteurs. Mais il nous faut croire que Steve est déjà une vedette, et qu'il a tout à perdre en se livrant à une journaliste qui aura ainsi des informations privilégiées. Et la vraie saison n'est même pas commencée. Quant à Linda, elle n'envoie plus ses textes, a les yeux dans la graisse de binne — même quand son homme joue un match extraordinaire — et va même amener son jeune au restaurant qu'elle fréquente toujours avec son mari. Bien sûr, le pauvre Suisse les prendra à de vilains jeux de mains. Et on veut nous faire croire qu'elle tient à cacher son idylle.

Une des clés de ce téléfilm: la harangue de protestation de Linda à ses patrons, qui lui demandent de couper court à ses relations à cause du conflit d'intérêts. « Les journalistes hommes peuvent être amis avec un coach, courir les filles avec lui, on trouve ça normal. Moi, parce que je suis une femme, c'est défendu ».

On pourrait aller quelque part avec ça. Mais à la première occasion, le patron sera trop content de publier les confessions de Linda en première page.

Sylvie Bourque dans le rôle de Linda

Le problème, c'est la forme

Le problème de cette nouvelle saison de *Lance et compte*, c'est la forme. Les téléfilms braquent l'attention sur un personnage. Il doit être très fort pour nous retenir pendant une heure et demie. Durant les trois saisons de la série, les chasses-croisés entre les différentes intrigues ne s'arrêtaient jamais assez longtemps sur un personnage pour qu'on s'en lasse. Ou même qu'on découvre que son interprète n'était pas fameux.

Sylvie Bourque est une comédienne médiocre. Jamais elle ne parvient à nous faire croire à sa passion. La scène de rupture dans la voiture, où pourtant elle pleurait de vraies larmes, avait quelque chose de ridicule. Quand elle a évoqué son Frédéric qui a tant besoin d'elle, j'ai pouffé de rire.

Les téléfilms devaient approfondir les personnages. Ils restent malheureusement superficiels. Les scénarios de Réjean Tremblay et Jacques Jacob ont l'air d'être bâclés, la réalisation de Richard Martin de même. Dans le premier téléfilm, on ne croyait pas vraiment au dilemme de Marc Gagnon: les mineures ou refaire le National. On savait qu'il avait le temps de faire les deux. Mais c'était supportable à cause des interprètes Marc Messier et Marina Orsini. Au deuxième, on n'a jamais pu croire à la pédophilie de Lulu. Ses amis, ses voisins avaient beau le soupçonner, rien ne pouvait amener le téléspectateur à douter du bon Lulu.

Hier encore, des details agaçants contribuaient à nous faire décrocher. Qui entend-on chanter durant la scène entre Linda et l'ex-blonde de Steve?

Réjean Tremblay a concocté une autre série, *Scoop*, que Radio-Canada tente d'obtenir par tous les moyens ces temps-ci. Espérons qu'il a retrouvé la recette du début. Et que les dilemmes de sa nouvelle salle de rédaction seront plus crédibles que les inepties d'hier soir.

Le 25e MIDEM s'ouvre sur fond de guerre

Agence France-Presse

CANNES

Annulation du gala d'ouverture samedi soir, report sine die de l'inauguration prévue hier par Jack Lang, ministre français de la Culture: le 25e MIDEM (Marché international du disque, de l'édition musicale et de la vidéomusique) qui ouvrait ses portes hier à Cannes (sud de la France) subit à sa manière les conséquences de la guerre du Golfe.

Déjà difficile d'accès, le Palais des festivals mérite plus que jamais son surnom de « Palais Bunker », les vigiles redoublant d'attention et prenant un soin tout particulier à fouiller des sacs généralement plein de prospectus.

Les affaires continuent en dépit de la psychose ambiante. 2098 sociétés représentant 53 pays ont annoncé leur participation et la plupart d'entre elles sont là, même si la délégation américaine (257 sociétés prévues) a perdu, selon l'organisation du MIDEM, environ 20 p. cent de sa représentation.

Pendant les cinq journées que durera la manifestation, les participants se pencheront notamment sur l'avenir de l'industrie du disque, une industrie qui, après l'embellie due à l'explosion du disque compact (CD), se cherche de nouvelles perspectives de développement. Les récents événements survenus dans les pays de l'Est ont ouvert de nouveaux appétits chez les représentants d'une industrie essentiellement dominée par les multinationales anglo-saxonnes.

Uto Ughi : virtuoso !

CLAUDE GINGRAS

■ L'Orchestre de chambre de l'Académie Nationale Sainte-Cécile, de Rome, qui groupe 21 musiciens faisant partie du grand Orchestre (symphonique) de ladite Académie, donnait trois concerts en fin de semaine dans le cadre du festival «Italie au Canada»: vendredi soir à Ottawa, samedi soir à Toronto et hier soir à Maisonneuve, devant une salle archi-comble.

À l'instar de nos Musici, cet «orchestra da camera» est un ensemble à cordes de quinze musiciens, auquel s'ajoutent quelques vents, selon les besoins (hier soir: une flûte, deux hautbois, un basson et deux cors).

Le Respighi d'entrée (troisième et dernière suite des *Danses et Airs anciens*), joué par les cordes seules, et sans chef, révéla immédiatement les qualités de base de l'ensemble: coordination et musicalité collectives, justesse de l'intonation, richesse de la sonorité. Ces quinze musiciens, faisant *de la musique de chambre*, tout simplement, ont montré là qu'un petit groupe d'exécutants d'expérience peut, sans la présence d'un chef d'orchestre, parvenir à une lecture parfaitement sensible et nuancée. Résultat d'autant plus remarquable que l'oeuvre, au départ, est d'un intérêt assez limité.

Le reste du programme était constitué de deux concertos pour violon, avec comme soliste Uto Ughi, bien connu des discophiles, et dans lesquels six vents s'étaient joints aux cordes. M Ughi (47 ans aujourd'hui même, 21 janvier) avait choisi deux oeuvres très pauvres musicalement et mettant d'abord et presque exclusivement l'accent sur la virtuosité: le seizième de Viotti, contemporain de Mozart et Beethoven, et le quatrième de Paganini.

De la virtuosité, M. Ughi en a manifestement à revendre (malgré, au passage, quelques petits problèmes d'articulation et de justesse). Staccati, spiccati, trilles et arpèges très rapides, harmoniques, le violoniste a déroulé tout le vocabulaire des «démons du violon» et obtenu un véritable triomphe d'une salle qui applaudissait avec ses pieds autant qu'avec ses mains. Sans se faire prier, il renchérit avec l'essoufflante Fantaisie sur *Carmen*, de Sarasate, et aurait pu donner un deuxième rappel.

Comme chef d'orchestre cependant, M. Ughi est parfaitement inexistant. Il faudra aussi attendre qu'il ait en main de la meilleure musique pour connaitre ses véritables dons d'interprète. Hier soir, c'est le virtuose qui s'est révélé à nous et, à cet égard, il faut bien dire bravo!

Une précision concernant le Viotti. Ce choix du seizième des 29 concertos du petit maître avait tout au moins l'originalité de nous dispenser du sempiternel no 22, celui qu'on joue presque inévitablement. La version utilisée était l'originale, avec deux hautbois et deux cors, et non celle de Mozart, qui y a ajouté deux trompettes et des timbales.

Le programme-maison de la PdA ne comprenait aucune note sur les oeuvres et n'en indiquait même pas les mouvements. Pour le Respighi: Italiana; Arie di corte; Siciliana; Passacaglia. Pour le Viotti: Adagio non troppo — Allegro; Adagio; Rondo: Allegro. Pour le Paganini: Allegro maestoso; Adagio flebile consentimento; Rondo galante (Andantino gaio).

ORCHESTRA DA CAMERA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, de Rome. Chef d'orchestre et soliste: Uto Ughi, violoniste. Hier soir, salle Maisonneuve de la Place des Arts. Dans le cadre du festival «Italie au Canada».

Programme:
Antiche Danze ed Arie (troisième suite, 1931-32) ... Respighi
Concerto pour violon et orchestre no 16, en mi mineur, G. 85 (c. 1785-89) ... Viotti
Concerto pour violon et orchestre no 4, en ré mineur (1830) ... Paganini

Il faudra attendre pour un film sur la guerre du Golfe

Associated Press
LOS ANGELES

■ Le premier film de guerre à avoir été un succès populaire fut «En arrachant le drapeau espagnol», en 1898, alors que le cinéma n'en était qu'à ses balbutiements.

À l'époque, l'industrie cinématographique naissante avait su capter sur l'écran la ferveur de la nation pour la guerre américano-espagnole.

Il est sans doute inutile d'espérer qu'un film retrace la guerre du Golfe dans un avenir proche, comme l'ont expliqué vendredi les responsables de différents studios. Un certain nombre de films de guerre à petits budgets sont en cours, mais aucune grosse production n'est liée au Moyen-Orient.

Historiquement, des productions cinématographiques, retraçant les guerres mondiales ou autres, ont émergé plusieurs années, voire des décennies après la fin de ces conflits. Deux exemples: «Les Chemins de la gloire» (Paths of Glory, tiré de la Première Guerre mondiale), de Stanley Kubrick, est sorti en 1957, et le film «Platoon» d'Oliver Stone, qui retraçait la guerre du Vietnam, qui obtint en 1986 l'Oscar du meilleur film.

Louis Seigner, ancien doyen de la Comédie française, meurt dans un incendie

Agence France-Presse
PARIS

■ Le comédien Louis Seigner, ancien doyen de la Comédie Française dont il fut membre pendant 32 ans, est décédé hier matin dans l'incendie de son appartement parisien, apprend-on de source policière.

Louis Seigner, qui avait quitté fin 1971 le célèbre théâtre national français, dont il était sociétaire honoraire, était âgé de 87 ans.

Il fut notamment l'interprète des comédies satiriques de Molière («Le bourgeois gentilhomme» et du «Malade imagainaire») ou des vaudevilles de Eugène Labiche («Le voyage de M. Perrichon») et de Georges Feydeau («Le dindon», «Mais n'te promène donc pas toute nue»).

Selon les premières constations de la police, c'est une pipe mal éteinte du comédien qui aurait mis le feu à son appartement.

Depuis ses adieux à la Maison de Molière, Louis Seigner ne s'était plus guère produit en public, sinon au cinéma jusqu'en 1982 dans «Les misérables». Il enseigna également de 1962 à 1976 au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, après avoir été un pionnier de la dramatique à la radio dès 1934.

Un mort à un concert d'AC/DC

Reuter
SALT LAKE CITY

■ Un adolescent de 14 ans a été tué et deux autres jeunes ont été grièvement blessés samedi, dans d'une bousculade survenue à Salt Lake City lors d'un concert du groupe de rock australien AC/DC. Un porte-parole de la police a précisé que les jeunes s'étaient brusquement précipités vers la scène, apparemment pour mieux voir les musiciens.

La veille, la police avait interrompu le concert que le groupe donnait déjà à Salt Lake City après avoir appris que l'on y vendait de la drogue. Un jeune de 14 ans souffrant d'une overdose avait été hospitalisé.

CONCOURS "LA COURSE EUROPE-ASIE"

VIVEZ L'AVENTURE AVEC UN GRAND "A"

À GAGNER: un séjour en FRANCE ou en THAÏLANDE !

Le concours se termine le 28 février 1991

Nos juges cette semaine
Claude Poissant
Raymond Cloutier
Chantal Jolis

Chaque lundi à 19h, les concurrents de LA COURSE EUROPE- ASIE vous font partager leurs découvertes.

Vous pourriez peut-être vous aussi vivre l'aventure avec un grand "A" en participant au concours LA COURSE EUROPE-ASIE et gagner, à votre choix: un séjour de deux semaines en France ou un séjour de trois semaines en Thaïlande pour deux personnes, toutes dépenses payées !

Comment participer ? Il suffit de choisir votre reportage préféré et de remplir le coupon de participation.

la course europe asie

SABRINA BERREGHIS
«Léthargie»
PATRICK MASBOURIAN
«Terre»
SÉBASTIEN BAGE
«Mises en demeure»
KARINA GOMA
«Honni soit qui mal y pense»
BRUNO BOULIANNE
«Celui qui prétend être objectif, doit être, au moins à moitié ivre...»
BRIGITTE NADEAU
«Les esprits sismiques»

EN RELÂCHE CETTE SEMAINE :
STÉPHANE THIBAULT
DENIS VILLENEUVE

J'ai regardé l'émission du.....
J'ai préféré le reportage de

Nom.....
Adresse.....
Code postal..... Tel.....

Retourner à: LA COURSE EUROPE-ASIE
C.P. 9080
Succ. A
Montréal, Québec
H3C 3P3

AIR FRANCE · Club Aventure voyages · La Presse · Radio-Canada Télévision

Fac-similé accepté

RÉSERVEZ UNE SOIRÉE AVEC LE FANTÔME

(514) 790-2222

Seulement trois mois
du 12 NOVEMBRE 1991 au 20 FÉVRIER 1992
Billets: guichet de la Place des Arts
et guichets TicketMaster (situés dans les magasins de La Baie)
GROUPES: (514) 874-9153 (au Québec) (416) 925-7466 (en dehors du Québec)
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts, Montréal

Les Misérables

© 1991 CMOL

LA PLUS POPULAIRE DES COMÉDIES MUSICALES

DERNIÈRE HEURE!

MAINTENANT À L'AFFICHE!
Représentation en anglais demain soir à 20 heures. Quelques sièges sont encore disponibles. Billets en vente au guichet du Théâtre, aux comptoirs Ticketron ou par téléphone à:
TÉLÉTRON: (514) 288-2525
Groupes de 20 personnes et plus: (514) 527-3644

THÉÂTRE SAINT-DENIS

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

19:00 2 9 13 — **La Course Europe-Asie**
On y verra notamment des reportages de la Syrie et d'Israël, mais tournés avant les événements que vous savez.

20:00 35 — **Dossiers mystères**
Il y sera notamment question de la disparition de l'avocat montréalais Jean-Pierre Borbeau qui a fraudé de nombreux artistes et hommes d'affaires de plusieurs millions de dollars.

21:00 17 — **Nord-Sud**
La guerre du Golfe et ses conséquences dans le tiers monde. Une émission spéciale d'une heure animée par André Payette.

33 57 — **Making sense of the sixties**
Première d'une série de six émissions qui feront le point sur les années soixante aux États-Unis. Années de contestation où on a vu éclore de nouvelles valeurs. La série est présentée en rafale, avec un épisode chaque soir.

22:30 17 — ***«L'armée des ombres»***
Un film de guerre — celle de 39-45 — de Jean-Pierre Melville avec Lino Ventura et Simone Signoret. Les exploits de la Résistance française.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	● Bulletin de guerre	Plus	La Course Europe-Asie		Un signe de feu		Dallas		Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)	
3	The News		CBS News	Golden Girls	Evening Shade	Major Dad	Murphy Brown	Good Sports	The Trials of Rosie O'Neill		The News	Arsenio Hall Show
5	News 5	Nightly News	Jeopardy!	A Current Affair	Prince of Bel Air	Blossom	Movie: "Line of Justice: The Morris Dees Story".				News 5	The Tonight Show
6	Newswatch		● Newswatch	Max Glick	Prince of Bel Air	Degrassi High	Mom P.I.	Designing Women	The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart
7	Le TVA - Le Monde	Charivari	Entre Chien et Loup		Les Héritiers du rêve		L'Or du Temps		Ad Lib	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	TVA - Région (23h50)
8t	Le TVA - Le Monde	Charivari	Entre Chien et Loup		Les Héritiers du rêve		L'Or du Temps		Ad Lib	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	TVA - Région (23h50)
8	Newsline		Entertainment Tonight	Jeopardy!	Rescue 911		Movie: "The Last To Go".				CTV National News	Nightline
8	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	MacGyver		Movie: "The Last To Go".				Eyewitness News	ABC News Nightline
9	● Bulletin de guerre	Vivre à trois	La Course Europe-Asie		Un signe de feu		Dallas		Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)	
10	Le TVA - Montréal	Charivari	Entre Chien et Loup		Les Héritiers du rêve		L'Or du Temps		Ad Lib	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	Mongrain... (23h50)
12	Pulse		Entertainment Tonight	Special: Luba Live at The Spectrum.		Murphy Brown	Movie: "The Last To Go".				CTV National News	Pulse
13	● Bulletin de guerre	Vivre à trois	La Course Europe-Asie		Un signe de feu		Dallas		Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)	
17	Passe-Partout	Téléservice		Omni Science	National Geographic Globe-Trotter		Nord-Sud	Médecine apprivoisée	Québec Inc.	Cinéma de Paris: "L'Armée des ombres".		
22	Newscenter 22	ABC World News	ALF	Perfect Strangers	MacGyver		Movie: "The Last To Go".				Newscenter 22	ABC News Nightline
24	Polka Dot Door	Alice's Adventure	Elephant Show	Common Ground	Vista		Imprint		Artworks		Women and Politics (23h05)	
33	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Vermont Report	Travels: The Sacred Way.		Making Sense of Sixties (1re et 2e parties, suite demain, 21h).				Movie: "The Big Chill".	
35	La Roue chanceuse	Zizanie	Salle des nouvelles		Dossiers mystères		Cinéma: "Deux Millions de dollars aux Caraïbes".				Le Grand Journal	Sport Plus
57	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Mystery: Poirot II.		Making Sense of Sixties (1re et 2e parties, suite demain, 21h).				The Avengers	Movie (23h55)
15	Chiffres et lettres	Quand c'est bon...	Journal télévisé	Latitude Sud	Expédition pêche	Comédie d'un soir: le Sexe faible (20h33).				Viva (22h45)		Journal (23h45)
20	Musique Vidéo	Fax: L'InfoPlus	Rock Velours		Musique Vidéo		Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	Musique Vidéo		Fax: L'InfoPlus	Musique Vidéo
FC	Disorganized Crime (17h30)		Mob Story (19h15)				Kitty and The Bagman			Physical Evidence (22h45)		
RDS	J. à la pêche	Sports 30	Aventure	Le Patinage synchronisé		Hockey: les North Stars de Minnesota vs les Jets de Winnipeg.						Sports 30
SE	Force majeure (18h25)				Mon père				Oui ou non avant le mariage			

● Changement de dernière heure.

«Dans la solitude des champs de coton»: René Gagnon et David La Haye

Koltès: du très grand théâtre

GILLES G. LAMONTAGNE
collaboration spéciale

■ «Plus un vendeur est correct, plus l'acheteur est pervers; tout vendeur cherche à satisfaire un désir qu'il ne connait pas encore, tandis que l'acheteur soumet toujours son désir à la satisfaction première de pouvoir refuser ce qu'on lui propose; ainsi son désir inavoué est exalté par le refus, et il oublie son désir dans le plaisir qu'il a d'humilier le vendeur.»

Cette phrase que le Dealer lance à la tête du Client, les deux seuls personnages de *Dans la solitude des champs de coton*, résume assez bien l'opposition des pôles que Bernard-Marie Koltès exploite génialement, à de multiples niveaux, tout au long de sa pièce.

Le monde de Koltès est souvent celui des êtres qui sont déjà passés entre les barreaux d'une cellule imaginaire avant de s'en rendre compte. Ils restent continuellement dans l'incertitude de leur état, sur le qui-vive, comme des intrus qui se cherchent une contenance. À l'Espace Go, qui pourra se vanter d'être le premier théâtre ici à présenter un Koltès, les deux étrangers se rencontrent dans un lieu indéfini, ruelle, chambre des fournaises ou parking intérieur. Mais leur langage n'est pas celui des lieux sombres. Ils se vouvoient, se battent jusqu'à l'épuisement à coups de vérités graves, comme de redoutables rhétoriciens, dans un match verbal où il ne pourra y avoir de vainqueur.

L'homme qui est un loup pour l'homme, l'humilité et l'arrogance, les boutiques de luxe et les commerces vulgaires, la manipulation des sentiments, lumière électrique ou légale, l'attirance du danger, l'ambiguité d'une ligne droite dans la courbe, les conséquences d'un regard, toutes les sortes de oui et les sortes de non, «en cette heure et en ce lieu», ne sont qu'un aperçu de ce qui se trame dans cette atmosphère trouble. Le texte est d'une telle force d'évocation, et d'une telle beauté qu'on voudrait pouvoir le retenir par coeur.

Le choix des comédiens, pour faire sentir le fragile courant qui doit passer entre les deux, est capital. Koltès insistait beaucoup pour que le rôle du Dealer soit interprété par un Noir. Isaach de Bankolé était de la création en France en 87, dans la mise en scène de Patrice Chereau. Mais c'est Chereau lui-même qui joua le rôle par la suite. À l'Espace Go, la metteure en scène Alice Ronfard n'a pas cru bon non plus d'ajouter la dimension raciale, et elle ne s'est pas trompée. René Gagnon compose un Dealer plus équivoque encore. Le comédien est aux antipodes de son inoubliable Comtesse de Tilly des *Feluettes*. Son apparente désinvolture trouve une complémentarité parfaite du côté de David La Haye, celui des deux qui a peur, mais loin d'être plus faible pour autant. Il est superbe de justesse de jeu, de la première à la dernière note. Les silences, les gestes esquivés, les rires défensifs et les faux-fuyants sont aussi éloquents que les montées et les descentes verbales sont vertigineuses.

L'inquiétante musique de Jean Sauvageau, qui s'insinue toujours au moment propice, et la subtilité des éclairages de Michel Beaulieu y sont pour beaucoup aussi. Alice Ronfard a gagné son dangereux pari. *Dans la solitude des champs de coton* est une des plus grandes choses que j'ai vues au théâtre. Une des plus déstabilisantes aussi. Au point de ne plus savoir en sortant s'il'on s'est trouvé dans la relation pièce-dealer et spectateur-client, ou bien l'inverse.

Dans la solitude des champs de coton, de Bernard-Marie Koltès. Mise en scène: Alice Ronfard. Distribution: Rene Gagnon et David La Haye. Assistance à la mise en scène: Roxanne Henry. Scénographie: Stephane Roy. Eclairages: Michel Beaulieu. Costumes: Richard Lacroix. Musique: Jean Sauvageau. Espace Go, jusqu'au 9 février.

Le groupe James de Tim Booth a repris sa place aux palmarès

BERTRAND HOULE
de la Presse Canadienne

Les membres du groupe britannique James PHOTO PC

■ Depuis le début de sa carrière, le groupe James n'a fait que rencontrer des obstacles: modification d'effectif, ennuis avec les maisons de disques, difficultés financières, changements personnels, incompréhension. De quoi décourager plus d'un musicien. C'est donc à la force de son caractère que James doit sa survie et sa nouvelle maturité.

Elle a changé cette formation depuis sa création en 1983. À cette époque, James était un quatuor dans le moule des Smiths: des jeunes gens angoissés jouant une musique où la guitare régnait en roi et maitre. Les membres du groupe, le chanteur Tim Booth, le bassiste Jim Glennie, le guitariste Larry Gott et le batteur Gavan Whelan, se sont rapidement adonnés aux joies de la vie de musiciens: sexe, drogues et rock 'n' roll.

Whelan, pourtant reconnu dans l'art de lever le coude, n'a pu suivre le rythme et a tiré sa révérence. Constatant qu'il deviendrait rapidement un autre musicien rock victime de ses excès, Booth a décidé de changer d'attitude. Radicalement.

Avec son bon copain Glennie, il est passé à l'opposé en adoptant un mode de vie austère qui leur a fait abandonner toute consommation de drogue. Ils ont aussi pratiqué la méditation, à raison de plusieurs heures par jour, ainsi que le végétarisme. De plus Booth a observé une période de chasteté qui a duré trois ans et demi.

Il n'en fallait pas plus pour que James devienne une curiosité et soit étiqueté groupe véget bouddhiste, cette dernière allusion provenant d'une entrevue au cours de laquelle les membres ont voulu plaisanter en affirmant qu'ils se rendaient régulièrement au Tibet. Pour sa part Booth rappelle qu'il ne s'est jamais fait l'apôtre de son style de vie dans ses textes.

Trois ans de ce dur régime ont réussi à transformer Booth: le chanteur agressif à la tête rasée est devenu un être en paix avec lui-même (et doté d'une bonne tignasse). Fini la méditation et le célibat — il est d'ailleurs récemment devenu père. Enfin Booth a retiré de cette expérience un nouveau goût pour sa vie de musicien: l'ex-chanteur désabusé veut maintenant conquérir le monde avec James.

Pendant ce temps, la musique du groupe évoluait, au grand déplaisir des maisons de disques qui aiment bien savoir exactement ce qu'elles ont entre les mains. Résultat: cinq étiquettes en sept ans. Par conséquent James fut au bord de la faillite, qui ne fut évitée que par la vente de tee-shirts. Hé oui, les maillots de coton conçus par Martine, la gérante du groupe (et compagne de Booth), se sont avérés tellement populaires qu'ils se sont vendus à des dizaines de milliers d'exemplaires.

Au début de 1990, Booth a songé à changer le nom de la formation, d'une part pour se libérer des idées préconcues circulant au sujet de James, et d'autre part parce que le groupe ne jouait plus le même style de musique.

En effet le trio de base s'est adjoint quatre musiciens: évidemment un batteur (David Bayton-Power), mais aussi un claviériste-accordéoniste (Mark Hunter), un trompettiste (Andy Diagram) et un violoniste-guitariste (Saul Davies). Mais James n'est pas pour autant devenu un groupe de folk, puisque l'accent est toujours sur le rock.

Son récent album, «Gold Mother», est de loin le plus acccompli de ses trois disques. Le groupe offre une musique pop-rock d'excellente facture (un peu comme le faisait Echo! The Bunnymen il y a quelques années), avec un rythme décidément up-beat.

Si la guitare de Gott domine toujours la plupart des pièces, elle fait désormais partie d'une sonorité plus riche et complexe grâce aux partitions de claviers, de violon et de trompette (ces deux instruments demeurant cependant discrets).

Dans ses textes, Booth aime bien jouer la carte de la complexité: la planète est à la fois un endroit merveilleux et effroyable. Il sait tout aussi bien traiter de questions politiques que faire son introspection, attaquer les prédicateurs que s'émerveiller devant la naissance de son enfant.

James semble avoir payé son dû: le groupe est finalement sorti de l'obscurité en Grande-Bretagne et a maintes fois été cité dans les palmarès et listes de fin d'année parus le mois passé. Et Booth l'avoue sans ambages: il veut faire de James un groupe très populaire: sa patience et ses efforts pourraient enfin être récompensés.

2 FILMS 100% HARD 18 ans
FALLON THE SQUIRT BUNNY
A tongue is born
Guy 10am
MA PETITE soeur chérie TRACI LA SEDUCTRICE
bijou des 10h
LA PLUS GRANDE SELECTION DE VIDEO XXX EN VILLE SUPER BAS PRIX ALLECHANTS.

DERNIERS SOIRS G
LA GARE
tous les soirs à 19h15
dim.: 17h30, 19h15
ALICE
dim.: 13h30
4,99$
QUARTIER LATIN
858, rue Ste-Catherine Est
849-0041
LA SEMAINE SÉQUENCES
à 21h15 tous les soirs
ce soir: L'ÉTAT DES CHOSES
mardi: PASSION de J.-L. Godard
3,99$ chacun des films

FAMOUS PLAYERS
MATINÉES 5,00$ DU LUNDI AU VENDREDI
INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00
La fièvre des mardis à 4,25$

FANTÔME v.f. de GHOST G
CENTRE EATON 6 — 1 10 3 40 6 20 9 00 lun merc 3 40 6 20 9 00
Three Men and a Little Lady version o. anglaise G
PALACE — 12 45 2 30 4 55 7 00 9 05
THE RUSSIA HOUSE G version o. anglaise
LOEWS — 1 00 3 45 6 30 9 15
CINEMA V — Tous les soirs 6 30 9 10
CINEMA DU PARC — Tous les soirs 7 00 9 30
LAVAL — Tous les soirs 6 30 9 10
aussi au PINE (Ste-Adèle)
NOT WITHOUT MY DAUGHTER G v.o.anglaise
CENTRE EATON 6 — 1 00 3 30 6 40 9 20
DORVAL — Tous les soirs 6 30 9 15
LAVAL — Tous les soirs 7 00 9 20
CINEMA DU PARC — Tous les soirs 6 45 9 15
VERSAILLES — Tous les soirs 6 30 9 00
COEUR DE LION 14 ans
CENTRE EATON 6 — 12 20 2 35 4 50 7 05 9 25
VERSAILLES — Tous les soirs 7 15 9 40
LAVAL — Tous les soirs 7 20 9 40
OMEGA — Tous les soirs 7 15 9 30
aussi au REX (St-Jérôme), l'IMPÉRIAL (Joliette) et LE PARIS (St-Hyacinthe)
flight of the intruder G v.o.anglaise
CENTRE EATON 6 — EATON 2 12 30 3 00 6 30 9 05 — EATON 5 12 45 3 15 6 45 9 15
DORVAL — Tous les soirs 6 35 9 15
GREENFIELD PARK — Tous les soirs 6 55 9 25
VERSAILLES — Tous les soirs 7 00 9 25
LAVAL — Tous les soirs 7 10 9 30

LOOK WHO'S TALKING TOO version o.anglaise G
PALACE — 1 20 3 05 5 00 7 00 9 00
COMÉDIE D'AMOUR G
Le PARISIEN — 1 10 3 10 5 10 7 10 9 10 mer 1 10 3 10 5 10 9 40
L'Ombre d'Emma G
Le PARISIEN — 12 50 2 55 5 00 7 10 9 20
ROCKY V version française G
VERSAILLES — Tous les soirs 7 35 9 45 — aussi au REX (St-Jérôme) et à l'IMPÉRIAL (Joliette)
LE MARI DE LA COIFFEUSE 14 ans
Le PARISIEN — 1 15 3 15 5 15 7 15 9 25
MASOCH 18 ans
Le PARISIEN — 12 30 2 40 4 50 7 05 9 15
UNE HISTOIRE INVENTÉE Astrou G 5e MOIS
Le PARISIEN — 12 45 2 50 4 55 7 00 9 20
GoodFellas version o. anglaise 14 ans
PALACE — 12 05 3 00 6 00 9 00
THE BONFIRE OF THE VANITIES version o. anglaise G
LOEWS — 1 15 3 55 6 40 9 15
MEL GIBSON GLENN CLOSE HAMLET version o.anglaise G
LOEWS — 12 40 3 15 6 10 9 05
CINEMA V — Tous les soirs 6 20 9 15
DORVAL — Tous les soirs 6 30 9 15

LES MEILLEURS FILMS PUBLICITAIRES DU MONDE 1990 G
Le PARISIEN — 1 15 3 20 5 25 7 30 9 35
Lignes Interdites (v.f. de Flatliners) 14 ans
PLATEAU — 2 00 4 30 7 05 9 35
CYRANO DE BERGERAC aucun laissez-passer G
PLATEAU — 1 00 3 50 6 40 9 25
OMEGA — Tous les soirs 8 00
THE SHELTERING SKY version o. anglaise 14 ans
LOEWS — 12 30 3 20 6 05 9 00
LE SEUL TÉMOIN v.f. de Narrow Margin) 14 ans
RELEASED THROUGH COLUMBIA TRI-STAR FILMS OF CANADA
CENTRE EATON 6 — 12 50 3 00 6 05 7 15 9 30
VERSAILLES — Tous les soirs 7 10 9 10
OMEGA — Tous les soirs 7 00 9 00
aussi à l'IMPÉRIAL (Joliette)
WHITE FANG G version o. anglaise
PALACE — 12 10 2 30 4 40 6 55 9 10
VERSAILLES — Tous les soirs 7 35 9 45
DORVAL — Tous les soirs 7 15 9 30
The Godfather PART III v.o.a. 14 ans aucun laissez-passer
IMPERIAL — 12 00 3 15 6 30 9 45
CINEMA DU PARC — Tous les soirs 8 00
LAVAL — Tous les soirs 6 30 9 45
PLAZA JEAN-TALON — Tous les soirs 8 00
GREENFIELD PARK — Tous les soirs 8 00
FAIRVIEW — Tous les soirs 8 00
aussi au PINE (Ste-Adèle)

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON
Pour information appelez: 849-FILM 11 am - 10 pm
AMERICAN EXPRESS Cartes Acceptées Cards Welcome
LE FILM A L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE.
DU 18 AU 24 JANVIER 1991

LE FAUBOURG — 1616 ouest, rue Ste-Catherine
DANCES WITH WOLVES (14 ans) Dolby Stereo THX / 1:30 - 5:00 - 8:30
KINDERGARTEN COP (14 ans) Dolby Stereo THX / 1:15 - 4:00 - 7:10 - 9:25 Excepte les 23 et 24 janvier: 1:15 - 4:00 - 9:40
HOME ALONE (G) Dolby Stereo 1:00 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:20
COME SEE THE PARADISE (G) Dolby Stereo 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

PLACE ALEXIS NIHON — Metro Atwater
EDWARD SCISSORHANDS (14 ans) Dolby Stéréo 70MM 2:00 - 5:10 - 7:25 - 9:30
EVE OF DESTRUCTION (18 ans) Dolby Stereo 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:25
KINDERGARTEN COP (14 ans) Dolby Stereo 2:15 - 5:00 - 7:10 - 9:20

ÉGYPTIEN — 1455, rue Peel
AWAKENINGS (G) Dolby Stereo 2:00 - 4:25 - 7:00 - 9:30
MISERY (14 ans) Dolby Stereo 12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:25 - 9:40
MERMAIDS (G) Dolby Stereo 12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:15 - 9:30

POINTE-CLAIRE — 6361, Trans-Canadienne
EDWARD SCISSORHANDS (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15
KINDERGARTEN COP (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:25 Sem.: 7:15 - 9:25
EVE OF DESTRUCTION (18 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15
AWAKENINGS (G) Dolby Stereo THX Sam. et Dim.: 2:00 - 4:25 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:25
HOME ALONE (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:10 Sem.: 7:00 - 9:10
DANCES WITH WOLVES (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30 - 5:00 - 8:15 Sem.: 8:15

BONAVENTURE — Place Bonaventure
HOME ALONE (G) Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sam. et Sem.: 7:00 - 9:00
EVE OF OF DESTRUCTION (18 ans) Dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:10 - 9:20 Sam. et Sem.: 7:10 - 9:20

CENTRE-VILLE — 2001, Université, Station Metro McGill
LA GLOIRE DE MON PERE (G) 1:20 - 4:15 - 7:00 - 9:15
MERMAIDS (G) 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
LES SIRENES (G) 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:20 - 9:35
KINDERGARTEN COP (14 ans) 1:10 - 4:00 - 7:05 - 9:20
MISERY (14 ans) 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
TATIE DANIELLE (14 ans) 12:45 - 5:15 - 9:40
LA FRACTURE DU MYOCARDE (G) 3:05 - 7:30
MEN OF RESPECT 12:55 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:35
AWAKENINGS (G) Dolby Stereo 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:25
FENETRE SUR PACIFIQUE (14 ans) 1:15 - 4:15 - 7:05 - 9:15

DECARIE — 6900, boul. Decarie
AWAKENINGS (G) Dolby Stéréo Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:15 - 9:35 Sem.: 7:15 - 9:35
MERMAIDS (G) Sem.: 7:00 - 9:20 Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20

BERRI — 1280, rue St-Denis
UN FLIC A LA MATERNELLE (14 ans) Dolby Stereo 1:30 - 3:45 - 7:00 - 9:30
LE MYSTERE VON BULOW (G) Dolby Stereo 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:15
MAMAN J'AI RATE L'AVION (G) Dolby Stereo 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
DING ET DONG LE FILM (G) Dolby Stereo 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
DESIGNE POUR MOURIR (18 ans) 1:30 - 4:00 - 7:15 - 9:30

COMPLEXE DESJARDINS — Basilaire 1
UN THÉ AU SAHARA (14 ans) MONO 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:35
LE CHATEAU DE MA MERE (G) Dolby Stereo SR 1:15 - 3:20 - 5:10 - 7:15 - 9:15
IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) Dolby Stereo 1:30 - 5:00 - 8:30
BIENVENUE AU PARADIS (G) 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

CRÉMAZIE — 8610, rue St-Denis
DING ET DONG LE FILM (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 5:20 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:20

LE DAUPHIN — 2396 est, rue Beaubien
IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30 - 5:00 - 8:30 Sem.: 8:00
LA GLOIRE DE MON PERE (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15

LONGUEUIL — Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Laurent
UN FLIC A LA MATERNELLE (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15
MAMAN J'AI RATE L'AVION (G) Sam. et Dim.: 1:40 - 4:15 - 7:05 - 9:00 Sem.: 7:05 - 9:00

BROSSARD — Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
DING ET DONG LE FILM (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00
DESIGNE POUR MOURIR (18 ans) Sam. et Dim.: 2:15 - 4:35 - 7:05 - 9:20 Sem.: 7:05 - 9:20
LE CHATEAU DE MA MERE (G) Dolby Stereo SR Sam. et Dim.: 12:30 - 2:30 - 4:45 - 7:15 - 9:30 Sem.: 7:15 - 9:30

CARREFOUR LAVAL — 2330, boul. Le Carrefour
HOME ALONE (G) Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:10 Sem.: 7:15
LE MYSTERE VON BULOW (G) Sam. et Dim.: 7:15 - 9:35 Sem.: 9:20
UN THE AU SAHARA (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Sem.: 7:00 - 9:45
LE CHÂTEAU DE MA MÈRE (G) Dolby Stereo SR Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:35 Sem.: 7:20 - 9:35
DESIGNE POUR MOURIR (18 ans) Sam. et Dim.: 1:05 - 3:15 - 5:20 - 9:40 Sem.: 9:40
KINDERGARTEN COP (14 ans) Tous les soirs: 7:20
IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) Dolby Stereo / Sam. et Dim.: 1:00 - 4:40 - 8:15 Sem.: 8:15
UN FLIC À LA MATERNELLE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45 Sem.: 7:30 - 9:45

LAVAL 2000 — Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin
DING ET DONG LE FILM (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:40 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:30 - 9:30
MAMAN J'AI RATE L'AVION (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00

CARREFOUR DU NORD — 900, rue Grignon, St-Jerome
UN FLIC À LA MATERNELLE (14 ans) Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:05 Sem.: 7:00 - 9:05
MAMAN J'AI RATE L'AVION (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00

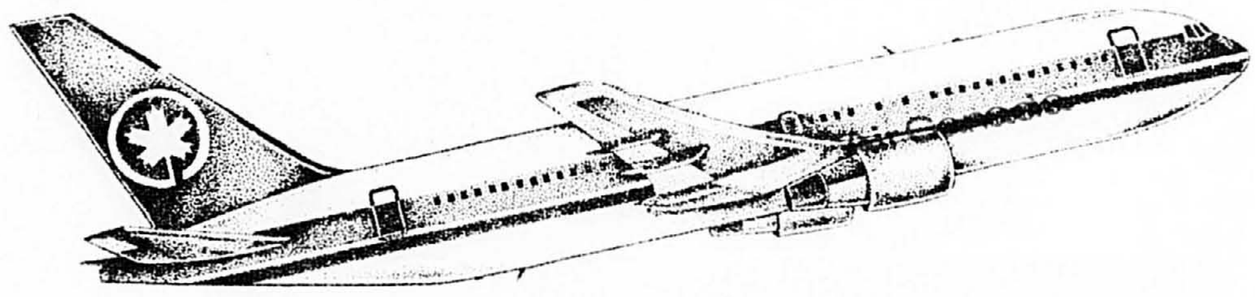
ASTRE — 9480, Boul. Lacordaire
AWAKENING (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 Couche tard: Ven. et Sam.: 11:45
KINDERGARTEN COP (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45 Sem.: 7:00 - 9:15
HOME ALONE (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:15 - 9:20
DING ET DONG LE FILM (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20 Sem.: 7:10 - 9:20

LE PARADIS — 8215, rue Hochelaga
UN FLIC A LA MATERNELLE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45 Sem.: 7:00 - 9:30
MAMAN J'AI RATE L'AVION (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 2:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10 Sem.: 7:00 - 9:10
DESIGNE POUR MOURIR (18 ans) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:50 Sem.: 7:10 - 9:20

COMMODORE — 5780, boul Gouin ouest, Cartierville
FENETRE SUR PACIFIQUE (14 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15

Ding et Dong LE FILM G
UN FILM D'IVAN REITMAN
UN FLIC À LA MATERNELLE 14 ans
VERSION FRANÇAISE DE Kindergarten COP UNIVERSAL
edward SCISSORHANDS 14 ans
VERSION ORIGINALE ANGLAISE 20th Century Fox
EVE OF DESTRUCTION 18 ans
An ORION PICTURES Release
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LE CHÂTEAU DE MA MÈRE G UN FILM D'YVES ROBERT D'APRÈS L'OEUVRE DE MARCEL PAGNOL
ROD STEIGER MEN OF RESPECT 18 ans
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
A COLUMBIA PICTURES RELEASE
BIENVENUE AU PARADIS
VERSION FRANÇAISE DE 20th Century Fox G
COME SEE THE PARADISE
AWAKENINGS G
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
A COLUMBIA PICTURES RELEASE Columbia Pictures

Les nouveaux bas prix de Toyota ont de quoi vous donner des ailes.



Courez la chance de gagner l'un des 20 voyages au soleil pour deux personnes... simplement en faisant l'essai d'une Toyota 1991.

L'élimination de la taxe de vente fédérale vient de rendre tous les modèles Toyota plus avantageux que jamais auparavant!

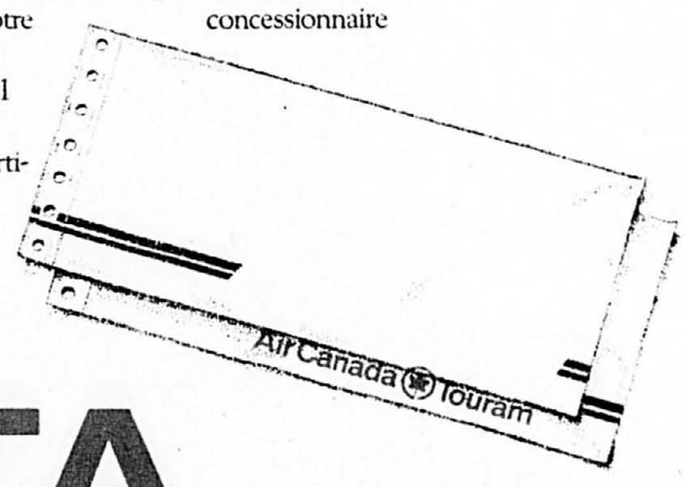
Prenons le populaire sedan 2 portes Tercel S : avant l'élimination de la T.V.F., le prix de détail suggéré par le fabricant était de 9 248 $* Ce modèle est dorénavant offert à seulement 8 258 $*

Les bonnes nouvelles ne s'arrêtent pas là. V tre concessionnaire Toyota vous invite à venir dès aujourd'hui faire l'essai d'une Toyota neuve aux nombreux atouts. Vous courrez la chance de gagner l'un des 20 voyages pour deux personnes au soleil de Puerto Vallarta, au Mexique, par le biais d'Air Canada Touram. (Un voyage pour deux valant approximativement 2 400 $ au départ de Toronto.)

Laissez-vous charmer par la Corolla LS et la Camry SE, déjà munies des multiples options qui font toute la différence... Redécouvrez la route au v lant de la nouvelle Previa, aux lignes nettement avant-gardistes... Mettez à l'épreuve la fougueuse 4Runner. Faites l'essai de n'imp rte quel modèle Toyota neuf et vous courrez la chance de gagner des vacances de rêve.

Pour obtenir toutes les modalités et règles du concours, téléphonez ou rendez visite à votre concessionnaire Toyota participant.

Le concours prend fin le 31 janvier 1991. Passez dès aujourd'hui remplir un bulletin de participation chez votre concessionnaire Toyota.



TOYOTA

La promesse du mieux-faire

Toyota met du soleil dans votre vie