

SPORTS

Les Sénateurs s'entendent avec Emery et Schubert

Page B 6

CULTURE

Le buzz de Facebook: un succès fondé sur un plagiat?

Page B 8

CAHIER
B

ÉCONOMIE

Abitibi
et Bowater
impatients
de fusionner*Le Bureau
de la concurrence
donnera son aval*

CLAUDE TURCOTTE

Abitibi-Consolidated et Bowater ont toutes deux annoncé hier des résultats trimestriels en baisse par rapport à ceux de la même période en 2006, mais les deux groupes sont impatients de voir apparaître un renforcement des marchés, ainsi que la réalisation de la fusion annoncée en janvier dernier, de laquelle ils comptent dégager des synergies annuelles de 250 millions de dollars américains, en espérant retrouver un niveau de rentabilité plus confortable. En attendant, ce sont les actionnaires de ces deux gigantesques groupes papetiers qui se prononceront demain sur ce projet de fusion. S'il arrivait que le vote contre le projet de fusion dépasse 12 %, cela pourrait donner lieu à une confrontation légale, ce qui semble mathématiquement possible, mais peu probable dans la réalité, selon les observateurs.

Abitibi-Consolidated tiendra son assemblée extraordinaire demain matin dans un hôtel montréalais, alors que Bowater fera de même dans un auditorium d'Atlanta en Géorgie. La filiale Bowater Canada tient pour sa part aujourd'hui à Montréal une assemblée extraordinaire en vue d'obtenir l'approbation de ses actionnaires sur certaines clauses modificatrices pour faciliter le regroupement. John Weaver, président et chef de la direction d'Abitibi-Consolidated, s'est montré très confiant que les actionnaires approuveront le projet de fusion tel qu'il avait été présenté le 29 janvier dernier. Il a

confié hier aux analystes financiers et aux journalistes qu'il avait déjà eu des discussions avec une majorité des principaux actionnaires et qu'un seul parmi eux avait exprimé son opposition à cette fusion.

Cette opposition en effet est venue de la firme new-yorkaise Third Avenue Management, qui agit comme conseiller auprès des investisseurs privés et institutionnels et qui, tout récemment, a porté sa participation à 12,4 % dans Abitibi-Consolidated. Le 16 juillet dernier, cette firme émettait un communiqué pour annoncer formellement son opposition à la fusion, qui, selon elle, n'est pas dans le meilleur intérêt des actionnaires d'Abitibi-Consolidated. « Nous croyons que la fusion envisagée est mal conçue. Bien que les actionnaires d'Abitibi contribueraient une plus grande part d'actifs, ils ne recevraient qu'une partie minoritaire de la valeur de la nouvelle compagnie fusionnée. Clairement, les actionnaires seraient mieux servis si la direction prenait avantage des possibilités d'améliorer la performance et de renforcer le bilan de la compagnie actuelle, plutôt que de travailler à une fusion qui va sous-évaluer la compagnie », déclare Amit Wadhwaney, directeur du portefeuille de Third Avenue Management.

Celui-ci ajoute du reste d'autres commentaires défavorables, par exemple celui-ci: « Il est clairement déraisonnable de demander à des actionnaires d'appuyer une fusion dont on attend encore l'aval des autorités réglementaires américaines et canadiennes. Il est impossible de savoir si ces autorisations comprendront certaines conditions qui pourraient avoir un impact sur les actifs. Les actionnaires ne peuvent pas prendre une décision éclairée sur la fusion avant la connaissance des autorisations réglementaires. » Enfin, M. Wadhwaney soutient qu'il a peu confiance que les avantages économiques et les synergies annoncées par la direction vont vraiment se réaliser.

Le Canada donne son accord

Pour ce qui des autorisations gouvernementales, le Bureau de la concurrence du Canada a donné sa réponse hier après-midi, à savoir qu'il ne contestera pas la fusion entre ces deux papetières. Dans son examen, il a analysé l'incidence sur la concurrence qu'aurait la fusion sur les marchés du bois de sciage de résineux, de la pâte marchande, des copeaux de bois, du bois rond, du papier journal et du papier de pâte mécanique non couché, en mettant surtout l'accent sur le marché du papier journal dans l'Est du Canada. Le Bureau dit avoir consulté de nombreux acteurs du marché, y compris des clients, des concurrents et des experts de cette industrie.

Il reste tout de même à voir quelle sera la réponse des autorités réglementaires américaines. Le 22 juin dernier, les deux sociétés désireuses de fusionner confirmaient que la US Securities and Exchange Commission avait complété la revue de la circulaire de sollicitation des procurations de la direction et du prospectus conjoints. « Par conséquent, ces documents ont été posés aux actionnaires des deux sociétés et à ceux de Bowater Canada », précisait Abitibi-Consolidated hier.

Pour ce qui est des prévisions de synergies, mises en doute par M. Wadhwaney et certains autres analystes, qui pensent notamment aux primes de séparation de 48 millions qu'il faudra verser aux cadres

Toronto chute de 400 points

Pendant que le TSX tombait, le huard a pris 0,85 ¢

Toronto — Les secteurs de l'énergie et des services financiers ont plombé la Bourse de Toronto, hier, et le S&P/TSX a dégringolé de 400,17 points (2,75 %), à 14 068,16.

L'indice se replie de 557,60 points depuis son record de la semaine dernière, quand il fermait à 14 625,76. Jeudi dernier, le S&P/TSX s'était apprécié de 13 % depuis le début de 2007.

« Le marché cherchait une excuse pour une prise de bénéfices », a commenté Ian Nakamoto, chez MacDougall, MacDougall & MacTier. Une correction était nécessaire depuis un moment déjà car l'indice était allé trop haut, trop vite. Mais les conditions de base [de l'économie] demeurent solides et ce n'est qu'un donné pour un rendu. »

Le dollar canadien, par contre, a bondi de 0,85 ¢ à 96,36 ¢US, après avoir touché en cours de journée les 96,70 ¢. Il termine ainsi en haut des 96 ¢US pour la première fois depuis le début de 1977.

Le huard, outre la faiblesse de la devise américaine, a été propulsé par le bilan des ventes au détail de mai, en hausse substantielle de 2,3 % par rapport au mois dernier, le gain le plus robuste en une décennie, ce qui laisse augurer d'une hausse des taux d'intérêt pour parer à l'inflation.

Aux États-Unis aussi, la séance maussade, face à des résultats trimestriels décevants comme ceux de DuPont et d'American Express et à cause des craintes que soulève encore le segment des prêts hypothécaires à risque. Countrywide Financial, plus important prêteur hypothécaire aux pays, montrait un bilan en chute prononcée et il faisait part de défauts plus fréquents dans toutes ses catégories d'hypothèque, en plus de revoir à la baisse ses prévisions.

A Wall Street, l'indice Dow Jones des 30 valeurs industrielles a largué 226,47 points à 13 716,95 et l'indice S&P 500 a est tombé de 30,53 points à 1511,04.

A la cote new-yorkaise, le pétrole brut de référence a

fléchi de 1,33 \$, à 73,56 \$US le baril, alors que se poursuivait la chute prononcée des options sur l'essence.

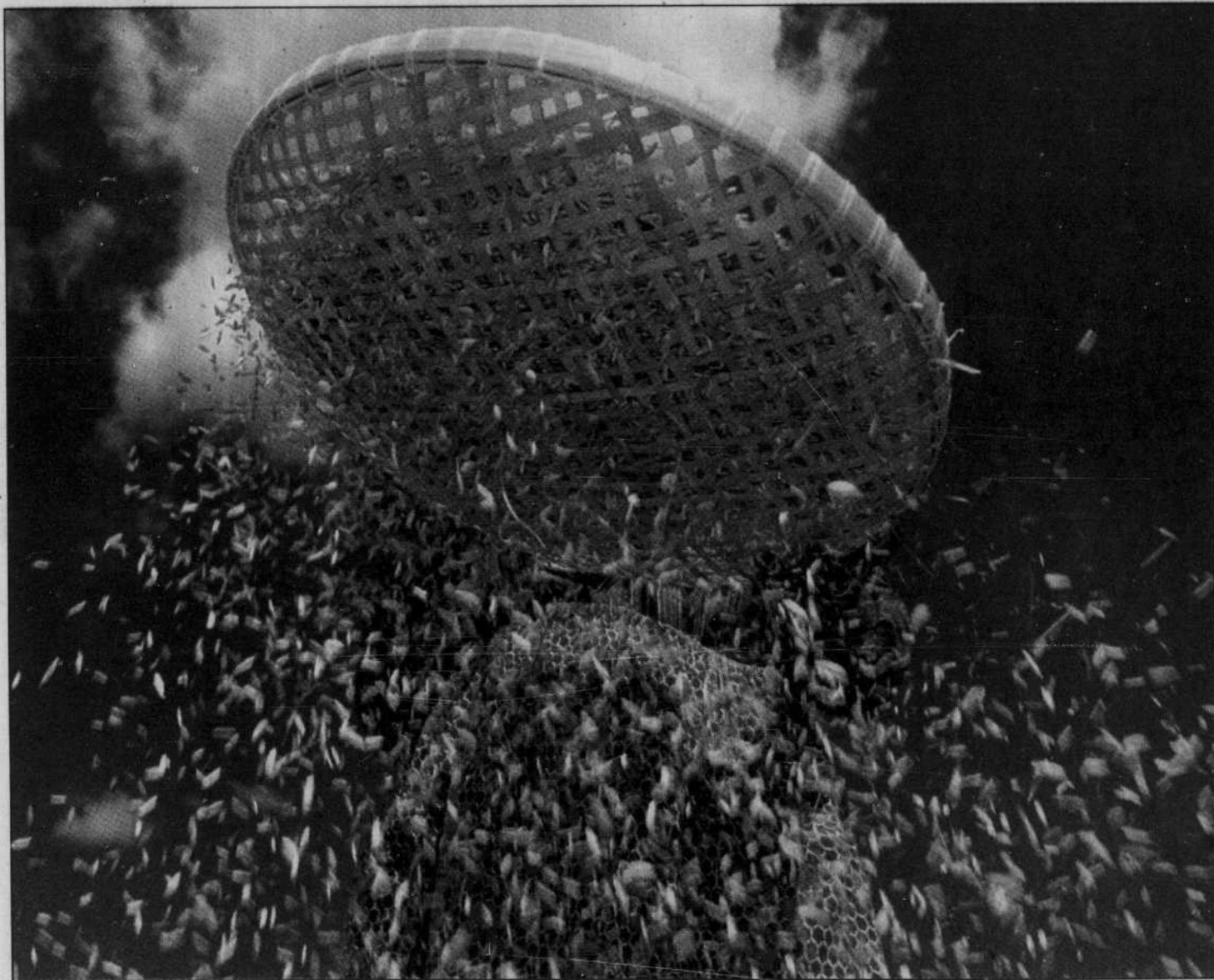
A Bay Street, où les services financiers cédaient 1,3 %, la Banque Royale a perdu 1,60 \$ à 56,04 \$ et la Banque CIBC a glissé de 1,89 \$ à 94,18 \$. Un analyste de la Banque Royale a estimé que la CIBC pourrait pâtir de la faiblesse de valeurs liées au marché résidentiel des États-Unis.

Du côté de l'énergie, dont l'indice plongeait de presque 4 % et où l'option sur le gaz naturel chutait, EnCana a baissé de 3,02 \$ à 62,72 \$ et Nexen s'est déprécié de 1,67 \$ à 33,01 \$.

Ailleurs le Canadien National a retraité de 3,32 \$ à 57,03 \$ suite à un profit trimestriel réduit et alors qu'il ajustait à la baisse son aperçu. Le Canadien Pacifique a décliné de 3,10 \$ à 83,60 \$, également après un bénéfice net rétréci.

Presse canadienne

Négociations du cycle de Doha



Les pays émergents exportateurs de produits agricoles rassemblés dans le G20 ont fait des baisses des subventions agricoles américaines leur cheval de bataille.

Les membres de l'OMC réservent un
accueil mitigé aux propositions agricoles
*Washington et Bruxelles trouvent que certains chapitres
du projet d'accord sont inacceptables*

AUDE MARCOVITCH

Genève — Les propositions de l'Organisation mondiale du commerce (OMC) sur l'agriculture discutées hier par les États membres ont rencontré un accueil mitigé, notamment par les États-Unis et l'UE qui ont estimé que certains chapitres sont inacceptables.

Une semaine après la distribution aux 150 États membres de l'OMC d'un projet d'accord sur l'agriculture et les produits industriels, les négociateurs se sont réunis hier à Genève pour en débattre.

« Ce texte représente une amélioration par rapport à celui de l'an dernier. Il permet de sortir de la zone de conflit », a déclaré à la presse Joseph Glauber, le négociateur américain chargé de l'agriculture.

Mais Washington estime toujours ne pas avoir suffisamment d'ouverture pour ses exportations par rapport aux concessions qui lui sont demandées en matière de subventions.

« Beaucoup de travail a été fait sur les subventions aux exportations et les soutiens internes [aux agriculteurs], en contraste avec l'accès au marché [droits de douane] où des portions importantes manquent encore », a regretté le négociateur.

« Nous avons déjà fait preuve de flexibilité sur l'agriculture », a estimé le négociateur de l'Union européenne pour l'agriculture Jean-Luc Demarty.

Selon Bruxelles, « certaines parties des propositions dépassent les lignes rouges ».

Concernant les subventions versées directement aux agriculteurs, les propositions présentées par le chef du groupe de négociations agricoles, l'ambassadeur Crawford Falconer, demandent aux États-Unis de les réduire entre 12,8 et 16,2 milliards de dollars.

« Nous sommes prêts à faire des concessions sur les subventions internes », a affirmé Joseph Glauber. Mais une baisse aux alentours de 13 milliards est « hors de question », a-t-il ajouté.

Les pays émergents exportateurs de produits agricoles rassemblés dans le G20 ont fait des baisses des subventions agricoles américaines leur cheval de bataille.

Ainsi, pour l'ambassadeur brésilien à Genève, Clodoaldo Huguency, « notre position se situe dans la portion la plus basse » de la fourchette proposée par l'OMC. « Les commentaires [des États membres] étaient largement prévisibles », a relativisé l'ambassadeur Falconer.

Il a donné rendez-vous aux représentants des États membres le 3 septembre, pour deux semaines de négociations intensives sur l'agriculture.

Aujourd'hui, ce sera au tour des propositions

de l'OMC concernant la libéralisation des échanges des produits industriels d'être débattues par les négociateurs.

Les premiers commentaires des négociateurs affirment que les positions y sont davantage figées que sur l'agriculture.

« Le texte sur l'agriculture est un texte ouvert qui permet de continuer les débats, alors que celui sur les produits industriels propose un résultat final à un moment où il n'y a aucune clarté dans les positions », a expliqué M. Huguency.

« Il n'y a pas de place pour la négociation dans le texte sur les produits industriels », a ajouté un négociateur africain.

Selon un négociateur européen, les demandes faites aux pays émergents d'abaisser leurs droits de douane entre 19 % et 23 % maximum sur les produits industriels risquent de provoquer les débats les plus virulents.

New Delhi et Brasilia ont en effet récemment indiqué qu'ils ne descendraient pas en-dessous de 30 %.

Les négociations du Cycle de Doha visant à libéraliser le commerce des biens et des services a été lancée en 2001 dans la capitale du Qatar.

Les négociations étaient censées se terminer fin 2004.

Agence France-Presse

VOIR PAGE B4: FUSION

TORONTO

Ces titres, transigés hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens. Les lettres a et b différencient les catégories d'actions ordinaires sans droit de vote. f= action ordinaire sans droit de vote ou à droit de vote subalterne; p ou o= actions assujetties à des règlements spéciaux; pr= actions privilégiées; r= actions privilégiées dont le dernier dividende n'a pas encore été versé; u= unité de capital-action; v= dividende variable; wt ou w= bon de souscription (warrant); z= lot brisé.

LES COTES

TORONTO

NEW YORK

TSX

Dow Jones

14 068,16

13 716,95

DOLLAR

OR

1\$ canadien

à New York

96,36 ¢ us

684,20 \$ us

LES DEVISES

Voici la valeur des devises étrangères exprimée en dollars canadiens

Afrique du Sud (rand)	0,1607	Israël (shekel)	0,2570
Arabie saoudite (riyal)	0,2904	Jamaïque (dollar)	0,0168
Argentine (peso)	0,34189	Japon (yen)	0,00639
Australie (dollar)	0,9572	Liban (livre)	0,000718
Bahamas (dollar)	1,0643	Malaisie (ringgit)	0,3254
Barbade (dollar)	0,5464	Maroc (dirham)	0,1328
Bermudes (dollar)	1,0643	Mexique (peso)	0,1049
Brésil (real)	0,5857	Norvège (couronne)	0,1886
Caraïbes (dollar)	0,4099	Nouvelle-Zélande (dollar)	0,8789
Chili (peso)	0,00209	Philippines (peso)	0,0241
Chine (renminbi)	0,1434	Pologne (zloty)	0,3963
Colombie (peso)	0,000563	Rép. dominicaine (peso)	0,0530
Corée (won)	0,001178	Rép. tchèque (couronne)	0,0529
Costa Rica (colón)	0,002078	Royaume-Uni (livre)	2,1390
Egypte (livre)	0,1903	Russie (rouble)	0,0424
États-Unis (dollar)	1,0378	Singapour (dollar)	0,7123
Europe (euro)	1,4339	Suède (couronne)	0,1630
Haïti (gourde)	0,0311	Suisse (franc)	0,8943
Hong Kong (dollar)	0,1382	Taiwan (dollar)	0,032867
Hongrie (forint)	0,00606	Thaïlande (baht)	0,0384
Inde (roupie)	0,02678	Tunisie (dinar)	0,8486
Indonésie (roupie)	0,000119	Venezuela (bolivar)	0,00050

COUP D'ŒIL

Indice Composé du TSX (X-SPIT TSE)

250 Jours

14000.00

13000.00

12000.00

A

Sep

Oct

Nov

Déc

Jan

Fév

Mar

Avr

Mai

Jun

Jul

24 Jul 14068.16

La Bourse de Toronto

Standard & Poors TSX	228169	14068.16	-400.17	-2.8
Canadian Smallcap	99369	806.84	-18.68	-2.3
Canadian MidCap	125438	939.51	-21.47	-2.2
60 Index	102730	809.76	-24.67	-3.0
60 Capped Index	102730	895.44	-27.27	-3.0
Cdn Consumer Discretionary	8609	127.16	-2.11	-1.6
Cdn Consumer Staples	8752	206.58	-0.98	-0.5
Cdn Div Metals & Mining	38857	896.99	-41.63	-4.4
Cdn Energy	51086	350.85	-14.18	-3.9
Cdn Financials	18863	216.81	-4.02	-1.8
Cdn Gold	39042	294.43	-5.77	-1.9
Cdn Health Care	2436	47.20	-0.65	-1.4
Cdn IT	9016	35.79	-1.19	-3.2
Cdn Industrials	14493	122.61	-4.01	-3.2
Cdn Materials	77660	315.26	-10.13	-3.1
Cdn Real estate	8795	235.77	-6.00	-2.5
Cdn Telecomm Services	7629	115.10	-2.03	-1.7
Cdn Utilities	3783	226.39	-2.10	-0.9

Canadian Venture

S&P CDNIX	76215	3253.08	-69.68	-2.1
-----------	-------	---------	--------	------

Le Marché Américain

30 Industrielles	296993	13716.95	-226.47	-1.6
20 Transports	35418	5265.10	-101.90	-1.9
15 Services publics	35330	496.84	-17.76	-3.5
65 Dow Jones Composé	367741	4590.64	-97.88	-2.1
Composite NYSE		9909.95	-211.63	-2.1
Indice AMEX		2337.27	-31.54	-1.3
S&P 500		1511.04	-30.53	-2.0
NASDAQ		2639.86	-50.72	-1.9

Les plus actifs de Toronto

Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
EQUINOX MINERALS	13614	4.16	3.93	3.93	-0.23	-5.5
TALISMAN ENERGY	6780	20.73	20.53	20.10	-0.78	-3.7
DIAGNOCURE INC	6381	3.04	2.90	3.00	-0.05	-1.6
BOMBARDIER INC	5546	6.67	6.52	6.52	-0.14	-2.1
URANIUM ONE INC	5400	13.28	12.57	12.64	-0.86	-6.4
THOMPSON CREEK	5153	22.25	20.85	20.96	-1.59	-7.1
KINROSS GOLD	4961	14.93	14.18	14.22	-0.54	-3.7
BCE INC	4788	41.04	40.22	40.30	-0.74	-1.1
STARFIELD RES	4395	1.45	1.27	1.38	+0.11	8.7
CAMECO CORP	4390	45.49	42.75	42.85	-3.28	-7.1

Les plus actifs du Canadian Venture

Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
SAGE GOLD INC	12535	0.28	0.20	0.21	+0.00	2.4
DOVOCOR ENTR	5016	0.02	0.01	0.01	-0.00	-25.0
FALCON OIL & GAS	3734	1.26	1.19	1.20	+0.07	-5.5
WINFIELD RES	3363	0.73	0.63	0.69	+0.08	13.1
EQUUS ENERGY	2915	0.07	0.05	0.05	-	-
BAYOU BEND PETR	2680	2.37	2.11	2.28	+0.14	6.5
CND IMPERIAL	2641	0.08	0.06	0.08	+0.01	25.0
YUKON ZINC CORP	2588	0.31	0.28	0.28	-	-
CELL-LOC	2161	0.22	0.21	0.21	-0.01	-4.5
OLIVUT RES	2093	1.57	1.52	1.57	-0.04	-2.5

Gourou.tv

La situation du marché

La direction des secteurs

Les signaux d'achat et de vente

La ligne de conduite

www.gourou.tv

Gourou.tv est une marque de commerce, propriété de WII-ARM INC. WII-ARM INC. est enregistré en tant que conseiller en valeurs d'exercice restreint auprès de l'Autorité des marchés financiers.

INDICES QUÉBEC

	Fermeture	Variation journalière	Variation journalière (%)	Variation depuis le 1er janvier
IQ-30	1432.31	-27.94	-1.91%	14.29%
IQ-120	1504.72	-28.53	-1.86%	13.82%

1559.63

1479.68

1399.74

1319.79

1239.84

1159.89

1079.95

1000.00

oct-06
nov-06
déc-06
janv-07
févr-07
mars-07
avr-07
mai-07
juin-07
juil-07

CENTRE D'ANALYSE ET DE SUIVI DE L'INDICE QUÉBEC

Une initiative du Département de finance de l'Université de Sherbrooke et de l'IRÉC.

Indice Québec

© 2007

ÉCONOMIE

L'OPEP fait la belle, les analystes restent prudents

DELPHINE DECHAUX
ET DAMIEN STEFFAN

Londres — Sourde depuis le début de l'été aux appels à augmenter ses niveaux de production, l'Organisation des pays exportateurs de pétrole a semblé ce week-end infléchir sa position, mais les analystes doutaient hier de ses intentions de pomper plus de pétrole à court terme.

Alors que les prix du brut approchent de leurs records historiques, frôlant les 80 \$ le baril à Londres, le président de l'OPEP, l'émirati Mohamed al-Hameli, s'est dit « préoccupé » dimanche par les prix actuels. L'OPEP est « prête » à accroître si nécessaire sa production, a-t-il déclaré, ajoutant qu'il n'était pas certain qu'elle ait le faire « avant la fin de l'année ».

Les cours du brut ont cédé presque trois dollars dans la foulée. Pour Michael Davies, analyste chez Sudden, il s'agirait de « la première indication que l'OPEP est prête à faire quelque chose pour enrayer la hausse des prix ».

Depuis le début de l'été en effet, le cartel, qui produit plus des deux tiers du brut mondial (35,8 % en juin), résiste aux appels de plus en plus pressants à augmenter sa production.

Par exemple, le cabinet indépendant Centre for Global Energy Studies (CGES) estime depuis trois mois qu'il n'y a pas assez de brut sur le marché mondial, et met en garde contre de nouveaux pics si l'OPEP n'agit pas.

L'OPEP ne partage pas cette analyse du marché. Elle met les prix élevés sur le compte des capacités de raffinage insuffisantes aux États-Unis, de la spéculation et de la situation géopolitique tendue.

Elle souligne que les stocks américains de brut sont au plus haut depuis neuf ans, et les stocks de l'OCDE supérieurs à leur moyenne des cinq dernières années. Le département américain de l'Énergie en convient: les stocks de brut américains sont de 5,4 % supérieurs à leur niveau de l'an dernier, et « bien supérieurs à leur fourchette haute pour cette période de l'année ».

Aussi, le cartel estime que s'il fournissait davantage de brut aujourd'hui, les barils iroient simplement s'empiler dans les terminaux américains, qui croulent déjà sous un pétrole que les raffineries peinent à transformer.

L'OPEP avait réduit au début de l'année sa production, pour enrayer une baisse des cours survenue entre août et janvier, qui avait vu le pétrole descendre jusqu'à 50 \$ le baril. Selon ses propres statistiques, l'OPEP-12 (y compris l'Irak et l'Angola) aurait produit 29,98 millions de barils par jour (mbj) en juin — contre 31,12 mbj en moyenne au troisième trimestre 2006.

Si M. al-Hameli a tenté d'envoyer un signe apaisant au marché, tous les analystes n'en ont pas tiré les mêmes interprétations.

Chez Barclays Capital, on estime « hautement improbable » une augmentation de la production à court terme. « En langage OPEP, les propos de dimanche signifient simplement: "on verra" », décrypte quant à lui Frédéric Lasserre, analyste à la Société Générale.

Dans tous les cas, a rappelé dimanche M. al-Hameli, l'organisation n'interviendra pas avant sa prochaine réunion prévue le 11 septembre.

« Ce sera alors trop tard », estime Frédéric Lasserre, car selon lui, « le marché du pétrole marche comme la haute couture, on présente la collection hiver en été et inversement: pour remédier à un problème d'approvisionnement qui se pose dans six mois, il faudrait que l'OPEP intervienne aujourd'hui », explique-t-il.

L'Agence internationale de l'énergie, qui défend les intérêts des pays consommateurs, voudrait voir l'OPEP ouvrir les robinets « aussi vite que possible », pas tant pour pallier un manque actuel, que pour faire face à un hiver moins doux que cette année dans l'hémisphère nord et un bond de la demande dans les économies émergentes.

Agence France-Presse

Baisse des profits du Canadien Pacifique

Calgary — Le Canadien Pacifique a enregistré un bénéfice net de 257 millions au cours de son deuxième trimestre, en baisse par rapport à celui de 378 millions obtenu un an plus tôt.

Le résultat dilué par action a été de 1,64 \$ en 2007, comparative-ment à 2,37 \$ en 2006.

La compagnie de chemin de fer a expliqué hier en dévoilant ses chiffres que les résultats de 2006 comprenaient une réduction des charges d'impôts futurs de 176 millions découlant des modifications apportées à la législation fiscale fédérale et provinciale.

Fred Green, président et chef de la direction du CP, a indiqué que malgré une grève de 26 jours et des conditions d'exploitation difficiles en raison de la météo, le CP a réussi à faire progresser le résultat dilué par action ajusté de 12 % et à améliorer son ratio d'exploitation.

« Nous avons transporté des volumes records en toute sécurité même si les défis des derniers mois ont mis en lumière des inefficacités qui nous permettront d'apporter des améliorations dans les mois à venir », a-t-il ajouté.

Les revenus du transport pour

le deuxième trimestre de 2007 ont été de 1,22 milliard, contre 1,13 milliard.

En raison de l'adoption, en décembre 2006, du document intitulé « Rémunération à base d'actions des salariés admissibles à la retraite avant la date d'acquisition », le Canadien Pacifique a dû retraiter ses états financiers comparatifs du trimestre terminé le 30 juin 2006 (deuxième trimestre), ce qui a eu pour effet, entre autres, de faire augmenter d'environ 600 000 \$ le bénéfice net et d'augmenter de 0,01 \$ le résultat de base et le résultat dilué par action.

Pour le reste de l'exercice en cours, le CP dit être confronté à des défis importants, avec l'accroissement des marges de raffinage du carburant et l'appréciation du dollar canadien, mais prévoit atteindre ses objectifs financiers, en limitant les coûts, entre autres.

Le CP prévoit notamment une augmentation de ses produits d'exploitation de l'ordre de 4 à 6 % en 2007.

À la Bourse de Toronto, hier, le titre de la société a perdu 3,10 \$, soit 3,6 %, clôturant à 83,60 \$.

Presse canadienne

Moins de prestataires d'assurance-emploi en mai

Ottawa — Le nombre de prestataires d'assurance-emploi inscrits en mai était en baisse de 1,3 % comparé à avril, a indiqué hier Statistique Canada.

Par rapport à mai 2006, la diminution est de 4,2 %.

En écart mensuel, des réductions au Québec (2,3 %) et en Ontario (2,2 %), annulées en partie par des hausses en Saskatchewan et en Alberta, expliquent l'évolution du nombre de prestataires à l'échelle nationale.

Le Québec comptait en mai

166 560 prestataires, soit de 4,6 % de moins qu'il y a un an. En Ontario, le nombre de 126 610 personnes tient à un recul de 1,1 % sur la même période.

À Nouveau-Brunswick, les 30 800 prestataires sont 4,8 % moins nombreux.

En argent, les prestations dites ordinaires versées par l'état fédéral valaient 671,2 millions, alors que le nombre de « demandes initiales et renouvelées » se situait à 219 700.

Presse canadienne

L'Alzhemed sur la voie rapide

La Food and Drug Administration enclenche la procédure accélérée pour le médicament de Neurochem

SYLVAIN LAROCQUE

Le titre de la société pharmaceutique lavalloise Neurochem est en hausse à la suite de l'annonce, hier, de l'admission de son produit candidat Alzhemed à la procédure accélérée d'approbation (« fast track ») de la Food and Drug Administration (FDA) des États-Unis.

La procédure accélérée vise à faciliter le développement des médicaments conçus pour traiter des maladies graves pour lesquelles il n'existe pas de remède. L'Alzhemed s'attaque à la maladie d'Alzheimer, dont souffrent plus de cinq millions de personnes aux États-Unis seulement.

La procédure accélérée permet des rencontres plus fréquentes avec la FDA et le dépôt d'une demande d'approbation en plusieurs étapes plutôt qu'en une seule, ce qui permet de sauver du temps. Après avoir accordé le « fast track » à un produit candidat, la FDA procède généralement à son examen

de façon prioritaire, ce qui fait passer la durée de l'examen de 10 à environ six mois.

L'analyste David Dean, de la firme torontoise Cormark Securities, ne croit pas que l'admission de l'Alzhemed à la procédure accélérée de la FDA augmente les chances du produit d'être approuvé.

« La procédure accélérée est accordée en se basant seulement sur la maladie à traiter », souligne M. Dean dans une note publiée hier.

« Il y a peu de doutes que la gravité de la maladie d'Alzheimer et les médicaments actuellement disponibles pour traiter la maladie, très peu nombreux, font en sorte que n'importe quel produit s'attaquant à la maladie pourra bénéficier de la procédure accélérée », ajoute-t-il. L'annonce ne devrait pas être interprétée comme un aval de la FDA concernant quelque aspect que ce soit de l'Alzhemed.

Cela fait des mois que David Dean et d'autres analystes estiment que l'essai clinique nord-américain mené sur l'Alzhemed

est un échec. À cela, le président et chef de la direction de Neurochem, Francisco Bellini, répond systématiquement que les analyses financières ont des connaissances médicales limitées et que la recherche pharmaceutique est remplie de rebondissements.

Rencontre en août

La première rencontre entre Neurochem et la division des produits neurologiques de la FDA dans le cadre de la procédure accélérée est prévue le mois prochain. La compagnie présentera alors une mise à jour du travail réalisé à ce jour sur l'essai clinique nord-américain de phase III.

Neurochem demandera également à la FDA de valider les prochaines étapes du processus d'amélioration du modèle statistique utilisé pour analyser les données issues de l'essai clinique. Le modèle pose problème depuis plusieurs mois, notamment à cause de la forte variabilité des résultats

chez les patients qui prennent des antidépresseurs, de la vitamine E ou du mémantine (un médicament contre la maladie d'Alzheimer).

Pour ce qui est de l'essai clinique européen de phase III, Neurochem a indiqué mardi que la sélection des patients cesserait en août, l'objectif de recrutement ayant été atteint. Cependant, à la lumière de l'expérience difficile de l'essai nord-américain, la société envisage d'apporter des modifications à la conception de l'essai européen.

La semaine dernière, Neurochem a subi un coup dur lorsque la FDA lui a demandé des données cliniques additionnelles sur le Kiacta, un produit candidat destiné à combattre l'amylose amyloïde A, une maladie grave des reins. Le titre de la compagnie avait alors perdu plus de 10 %.

Hier, l'action de Neurochem a clôturé à 6,53 \$, en hausse de 6,4 %, à la Bourse de Toronto.

Presse canadienne

Paulson fera un troisième voyage en Chine pour parler économie

Washington — Le secrétaire américain au Trésor Henry Paulson se rendra en Chine fin juillet pour y parler de divers dossiers économiques, notamment des changes et de l'environnement, a indiqué hier le Trésor.

Cette visite sera la troisième de M. Paulson en Chine depuis son entrée en fonctions au Trésor américain. Elle permettra notamment de discuter du Dialogue économique stratégique lancé l'an dernier par les deux pays, a souligné le Trésor dans un communiqué.

M. Paulson commencera sa visite le 30 juillet au lac Qinghai, qui illustre les défis environnementaux que la Chine doit affronter et le caractère mondial de ces problèmes», selon le communiqué.

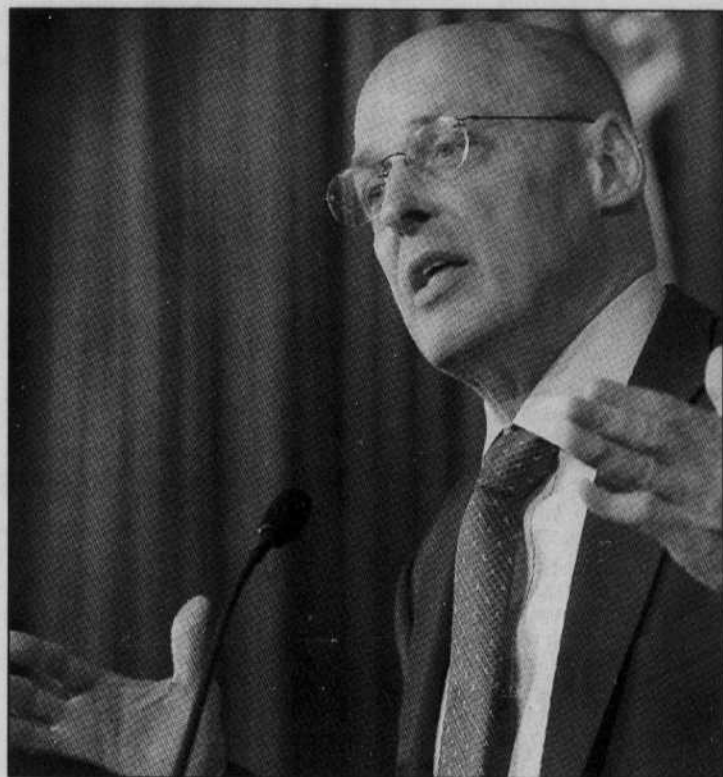
« Ce qui se produit avec l'environnement au milieu de la Chine n'affecte pas seulement le climat et l'environnement au niveau local mais aussi au niveau mondial », a souligné le secrétaire au Trésor.

Les 31 juillet et 1^{er} août, M. Paulson sera à Pékin pour rencontrer des responsables chinois dont le président Hu Jintao et la vice-premier ministre Wu Yi.

« Ce voyage s'inscrit dans le cadre de notre relation économique stratégique » qui a pour but notamment de « travailler avec la Chine pour qu'elle rééquilibre sa croissance et accroisse la flexibilité de sa monnaie », a indiqué M. Paulson cité dans un communiqué.

M. Paulson compte profiter de cette visite pour « parler des dossiers qui inquiètent le Congrès et faire un point sur les domaines d'action qui avaient été identifiés lors de la dernière réunion du Dialogue économique stratégique en mai », précise le communiqué.

La flexibilité du yuan est l'un des points de friction entre la Chine et les États-Unis qui accusent Pékin de garder sa monnaie artificiellement sous-évaluée, ce qui fa-



SAUL LOEB AGENCE FRANCE-PRESSE

Le secrétaire américain au Trésor Henry Paulson

vorise injustement les exportations chinoises au détriment de l'emploi américain.

Mais les États-Unis sont en position délicate pour taper du poing sur la table, compte tenu de leur énorme dépendance aux importations chinoises à bas prix. Leur déficit commercial envers la Chine a atteint 232,5 milliards de dollars l'an dernier.

En juin, des parlementaires américains ont dévoilé un projet de loi pour sanctionner les pays dont la monnaie est « mal ajustée », une allusion transparente à la Chine. Certains économistes estiment que le yuan est sous-évalué de 40 % par rapport au dollar.

Le cigarettier Rothmans hausse fortement son profit

Toronto — Le fabricant de cigarettes Rothmans a fait part, hier, d'une progression de 15 % de son bénéfice net, obtenue notamment grâce à l'augmentation de ses prix.

À son premier trimestre clos le 30 juin, Rothmans a dégagé un profit de 33,8 millions comparé à 29,3 millions un an plus tôt. Le chiffre d'affaires, en fait celui de la filiale de fabrication Rothmans, Benson & Hedges dont la maison mère possède 60 %, était de 177,4 millions, en progression sur les 162,9 millions amassés à pareille date en 2006. RBH est le deuxième fabricant de cigarettes en importance au Canada, derrière Imperial Tobacco.

Le bilan des trois mois a été soutenu par des hausses de prix dans toutes les catégories de produits, en partie annulées par un déplacement de volume de cigarettes vendues, de la fourchette des prix moyens vers celles des bas prix, ainsi que par des coûts généraux et administratifs.

Rothmans a aussi maintenu son dividende substantiel de 0,30 \$ l'action. « Les actionnaires ont profité de l'amélioration de toutes les données financières importantes de RBH comme les ventes, les bénéfices et le flux de trésorerie », a affirmé John Barnett, patron à la fois de Rothmans et de la filiale de fabrication RBH.

Durant le trimestre, RBH a expédié 2,8 milliards d'équivalents cigarettes sur le marché national, soit 1,2 % de plus en écart annuel.

En dépit de ces bons résultats, « nous devons tenir compte de facteurs comme les cigarettes illégales et le marché des produits non taxés ».

M. Barnett s'est dit « très inquiet de l'impact continu des produits de contrebande ».

À la Bourse de Toronto, hier après-midi, le titre de Rothmans était haussé de 76 ¢, soit 3,6 %, se transigeant à 22,02 \$.

Presse canadienne

EN BREF

Bombardier Transport obtient une contrat en Pologne

Bombardier Transport a reçu une commande de 37 voitures pour le réseau de train suburbain de la région de Mazovia, en Pologne. Le contrat est évalué à approximativement 76 millions \$US, a annoncé l'entreprise, hier, dans un communiqué. Le financement de cette nouvelle commande se partagera entre le client, Koleje Mazowieckie, la région de Mazovia et la Banque européenne d'investissements. La livraison de ces voitures, à deux niveaux, doit être complétée en 2008. Janusz Kucmin, représentant principal de Bombardier Transport en Pologne, a affirmé que la société canadienne s'était engagée à accroître sa participation pour appuyer le développement de ce pays. L'engagement de Bombardier Transport envers le marché polonais s'est manifesté par le biais d'investissements à long terme sur quatre sites manufacturiers. L'entreprise emploie plus de 1300 personnes à Wrocław, Łódź, Katowice et Varsovie. — PC

Alcan: l'offre officielle est lancée

Rio Tinto Canada Holding Inc., filiale du groupe anglo-australien Rio Tinto, a lancé officiellement, hier, son offre d'achat de 38,1 milliards \$US visant Alcan. Rio Tinto en a posté dès hier les détails aux actionnaires d'Alcan, qui devront l'accepter dans une proportion d'au moins 66,7 % pour que la transaction aille de l'avant. L'offre expire le 24 septembre à 18h (heure de l'Est). Le 12 juillet dernier, Rio Tinto a annoncé son intention de racheter toutes les actions en circulation d'Alcan pour 101 \$US pièce, le tout en espèces. Cette imposante offre a aussitôt dissuadé l'autre prétendant d'Alcan, l'américaine Alcoa. — PC

Dîners d'affaires

Milos

LUNCH 2007\$
RAPIDE • SUCCULENT

NEW YORK
ATHÈNES
MONTREAL

www.milos.ca

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez
Amélie Bessette au 514-985-3457 : abessette@ledevoir.com

ÉCONOMIE

EN BREF

Tembec réduit la production à son usine de papier journal de Pine Falls

Témiscaming, Québec — Tembec a annoncé hier des arrêts de production à son usine de papier journal de Pine Falls, au Manitoba, en raison des conditions du marché et de la solidité du dollar canadien. La compagnie prévoit un arrêt d'une semaine à compter du 2 septembre et un autre de quatre jours à compter du 24 décembre. Chris Black, vice-président principal de la division du papier journal chez Tembec, a expliqué que ces fermetures auront pour effet de réduire la production de près de 6000 tonnes de papier journal. Il a ajouté que la faiblesse continue du marché du papier journal, combinée au récent renforcement de la valeur du huard, justifie ces réductions de production temporaires. L'usine de Pine Falls a une capacité de production annuelle de 180 000 tonnes de papier journal et emploie 320 personnes. — PC

ne à compter du 2 septembre et un autre de quatre jours à compter du 24 décembre. Chris Black, vice-président principal de la division du papier journal chez Tembec, a expliqué que ces fermetures auront pour effet de réduire la production de près de 6000 tonnes de papier journal. Il a ajouté que la faiblesse continue du marché du papier journal, combinée au récent renforcement de la valeur du huard, justifie ces réductions de production temporaires. L'usine de Pine Falls a une capacité de production annuelle de 180 000 tonnes de papier journal et emploie 320 personnes. — PC



Les Grands Ballets Canadiens de Montréal recherchent un(e)
Comptable administratif

Responsabilités : Sous l'autorité du directeur, administration et finances, le comptable administratif est responsable de l'ensemble des opérations comptables et de l'application du contrôle interne de l'institution. Le défi principal du poste consiste à produire efficacement les états financiers mensuels et annuels des Grands Ballets Canadiens de Montréal de manière à en assurer une utilisation optimale par les membres du personnel et à participer efficacement à la production des rapports de gestions requis à l'interne et à l'externe.

Le candidat aura à son actif un minimum de cinq (5) années d'expérience prouvées en comptabilité. Une expérience dans le domaine des arts et les organismes sans but lucratif constitue un atout.

Scolarité : Grade universitaire de 1^{er} cycle en comptabilité ou l'équivalent;

Langues : Excellente connaissance orale et écrite des langues française et anglaise;

Autres : Bonne connaissance des logiciels sous MS WINDOWS ainsi que des logiciels comptables (plus particulièrement le logiciel Avantage);

Entrée en fonction : immédiate.

Veuillez envoyer votre CV, accompagné d'une lettre de motivation, au plus tard le 31 juillet 2007 à :

Directrice, administration et finances

4816, rue Rivard, Montréal Québec H2J 2N6

Télécopieur: (514) 849-0098

Courriel: ifugere@grandsballets.qc.ca

Merci de votre intérêt. Nous communiquerons uniquement avec les personnes retenues pour une entrevue de pré-sélection.

Les Grands Ballets
Canadiens de Montréal
recherchent un(e)
ADJOINT(E) DE DIRECTION

Principales responsabilités : L'adjoint(e) de direction coordonne la réalisation des travaux relevant de la direction générale et de la direction administrative. Il(Elle) assure le suivi des dossiers qui lui sont confiés, assiste aux rencontres, réunions et comités, rédige les procès-verbaux, gère les agendas, structure et fait le classement, rédige, corrige et met en page des documents, gère les fournitures de bureau, assure le suivi pour l'accueil des artistes étrangers.

Doté(e) d'un sens de l'organisation hors du commun et d'une grande autonomie, le(la) candidat(e) fera preuve d'une haute capacité d'adaptation, d'un souci du travail bien fait, d'un excellent sens de gestion des priorités avec une parfaite maîtrise du français et de l'anglais, oral et écrit.

Scolarité : Diplôme d'études collégiales en bureautique ou l'équivalent

Expérience : un minimum de cinq années d'expérience comme adjoint(e) de direction

Autres : Maîtrise de la suite Office : Word, Excel, Outlook, Power Point. La connaissance des logiciels de mise en page, traitement de photos et de bases de données est un atout.

Entrée en fonction : 22 août 2007

Veuillez envoyer votre CV, accompagné d'une lettre de motivation, au plus tard le 3 août 2007 à :

Direction, administration et finances

4816, rue Rivard

Montréal Québec H2J 2N6

Télécopieur: (514) 849-0098

Courriel: ifugere@grandsballets.com

Merci de votre intérêt. Nous communiquerons uniquement avec les personnes retenues pour une entrevue de pré-sélection.

Société de développement
des entreprises
culturelles

Québec

La Sodéc, une société paragonnementale du gouvernement du Québec, dont le mandat est de promouvoir et soutenir l'implantation et le développement des entreprises de la culture et des communications est à la recherche d'un :

DIRECTRICE(CE) DE RECHERCHE ET DES PROGRAMMES POSTE NON SYNDIQUÉ TEMPORAIRE D'UNE DURÉE PRÉVUE DE DOUZE MOIS AVEC POSSIBILITÉ DE PERMANENCE

Sous l'autorité du directeur général planification, politiques et communications, le titulaire de ce poste planifie, organise, réalise ou coordonne et contrôle l'évaluation des politiques et des programmes d'intervention de la Société et participe à l'élaboration de politiques et de programmes. Il planifie, organise, réalise ou coordonne et contrôle les activités de compilation, de recherche et de consultation qui visent l'établissement de rapports et d'avis relatifs aux activités de la SODEC. Il coordonne ou réalise des études sectorielles ou ponctuelles relatives aux secteurs d'interventions de la Société.

CONDITIONS D'ADMISSION

Baccalauréat en sciences sociales, en administration des affaires, en commerce, en administration publique ou en sciences humaines. (Une maîtrise constitue un atout).

- 10 ans d'expérience dans la recherche socio-économique ou l'évaluation de programmes gouvernementaux, liés au développement économique ou culturel dont au moins deux ans à titre de chef d'équipe.
- Maîtrise des logiciels de la suite Microsoft.
- Maîtrise des méthodologies et des techniques de recherche et de compilation de données statistiques propres aux recherches économiques.
- Aptitude supérieure pour rédiger, communiquer et informer.
- Maîtrise de l'anglais parlé.

Salaire : 40 152 \$ à 76 121 \$

La personne choisie travaillera sur la base d'un horaire régulier et fixe (35 heures/semaine) et bénéficiera d'un environnement de travail des plus enrichissants. La Société offre l'équité en matière d'emploi. Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur offre de service avant 17 h le 27 juillet 2007 à :

SODEC, Direction des ressources humaines

215, rue Saint-Jacques, Bureau 800

Montréal (Québec) H2Y 1M6

Télécopieur: (514) 864-7699 ou par courrier électronique à recrutement@sodec.gouv.qc.ca

Après Barclays, davantage d'investissements chinois à l'étranger sont attendus

JOËLLE GARRUS

Pékin — L'investissement chinois dans la banque britannique Barclays, qui pourrait atteindre 9,8 milliards d'euros, bien qu'exceptionnel par son ampleur, devrait être suivi de nouveaux accords de la même veine, la Chine cherchant à investir au mieux ses abondants capitaux.

« Nous nous attendons à davantage d'accords. Nous pensons que les organisations financières étatiques vont davantage investir dans des actifs à l'étranger », a estimé Zhang Ming, chercheur en sciences économiques et politiques de l'Académie chinoise des sciences sociales.

Barclays et la China Development Bank, l'une des trois grandes banques publiques d'investissement chinoises, ont annoncé lundi que CDB allait devenir un actionnaire primordial de l'établissement britannique avec un premier investis-

sement de 2,2 milliards d'euros, qui pourrait être accru de 7,6 milliards supplémentaires si Barclays gagne sa bataille pour le rachat de la banque néerlandaise ABN Amro.

Cet investissement représenterait plus du double du plus important déjà effectué par une entreprise chinoise: le rachat en octobre 2005, pour 4,18 milliards de dollars de PetroKazakhstan, compagnie pétrolière cotée au Canada par la China National Petroleum Corp (CNPC).

Un rachat typique de la stratégie d'investissement chinoise longtemps focalisée sur l'énergie et des matières premières, visant à assurer la sécurité de ses approvisionnements.

Le géant asiatique a cependant largement diversifié ses champs d'investissements ces dernières années, afin de faire fructifier les richesses apportées par des années de croissance à deux chiffres et de commerce extérieur florissant.

Un autre objectif est d'encourager les flux sortants de capitaux alors que l'économie chinoise est confrontée à un excès de liquidité et à de fortes pressions sur sa monnaie.

En mai, cette Chine toujours communiste a ainsi créé la surprise en décidant d'investir une partie de ses colossales réserves de change dans un des symboles du capitalisme financier américain, Blackstone, l'un des plus puissants fonds d'investissement au monde.

Avant même d'être formellement mise sur pied, la société chargée de diversifier une petite partie des investissements réalisés avec ces réserves a choisi pour tout premier investissement une participation minoritaire dans Blackstone, pour trois milliards de dollars.

Cet investissement a, pour les experts, marqué un tournant dans la façon dont le géant asia-

tique gère ses réserves de change, les premières au monde, qui dépassent désormais 1300 milliards de dollars.

Parallèlement, le gouvernement a pris ces derniers mois des mesures pour élargir les possibilités d'investissement à l'étranger des entreprises chinoises, en agrandissant le champ des acteurs économiques pouvant bénéficier du statut d'investisseur domestique qualifié (QDII) et en augmentant leurs quotas d'investissement.

Courtiers et compagnies de gestion de fonds sont ainsi désormais autorisés à investir les capitaux de leurs clients hors des frontières chinoises, y compris sur les places financières, alors que jusqu'alors seuls les banques et les assureurs pouvaient bénéficier du programme QDII.

Agence France-Presse

FUSION

SUITE DE LA PAGE B 1

supérieurs d'Abitibi, M. Weaver s'est plu à répéter plusieurs fois hier que les synergies de 250 millions de dollars américains prévues au moment de l'annonce de la fusion sont totalement maintenues. Depuis six mois, neuf équipes formées de cadres supérieurs provenant des deux sociétés ont travaillé aux endroits et activités où les synergies pouvaient être obtenues à partir d'objectifs précis. Chez Abitibi, on a pendant le deuxième trimestre consacré neuf millions en frais concernant la fusion, soit respectivement cinq, trois et un millions aux secteurs du papier journal, des papiers d'impression commerciale et des produits du bois, ce qui donne déjà une idée d'où proviendraient les synergies. « Notre plus grand défi, c'est de former la meilleure équipe pour diriger la nouvelle entreprise, d'avoir des gens ouverts aux nouvelles idées. Avec les gens que nous avons choisis, je suis "confortable" avec l'ob-

jectif de 250 millions en synergies », a déclaré M. Weaver.

Des résultats trimestriels peu réjouissants

Quoi qu'il en soit, hier la direction d'Abitibi-Consolidated rendait essentiellement des comptes sur les performances du deuxième trimestre de 2007, au cours duquel un bénéfice net de 148 millions ou de 34 cents par action a été dégagé, en baisse de 5,7 % sur celui du trimestre correspondant en 2006. Pour le semestre, le bénéfice net fut de 78 millions ou de 18 cents par action, en comparaison de 124 millions ou 28 cents par action l'an passé. Pour le second trimestre, les résultats incluent certains éléments spécifiques après impôts significatifs, soit un gain de 204 millions dû à la conversion de devises étrangères, un gain net de 31 millions sur dilution à la suite de l'émission de nouvelles unités à une participation de 25 % dans la société en commandite ACH, un ajustement d'impôts favorable de 22 millions, et un gain de 18 millions provenant d'une vente de terrain.

Toutefois, il y a eu une perte d'exploitation de 64 millions au deuxième trimestre. En particulier, le secteur du papier journal a subi une perte de 25 millions, et ceux des papiers d'impression commerciale et des produits de bois ont enregistré respectivement des pertes d'exploitation de 21 et 18 millions. Il y a eu en somme une baisse de 121 millions dans les résultats d'exploitation, principalement attribuable à des prix plus bas dans les secteurs du papier journal et des produits de bois, à une hausse des coûts dans le secteur du papier journal et à un volume de ventes plus bas dans tous les secteurs.

Par ailleurs, chez Bowater, il y a eu des pertes nettes de 62,6 millions ou de 1,09 \$ au second trimestre, en comparaison d'une perte de 10,6 millions l'an passé. « La baisse constante de la demande dans le papier journal et une montée exceptionnelle du dollar canadien pendant le trimestre ont masqué les progrès tangibles que nous faisons dans nos coûts d'opération »,

a déclaré David Paterson, président et chef de l'exploitation de Bowater.

M. Weaver affirme de son côté que « la santé de la compagnie est bonne », en espérant une reprise des prix au troisième trimestre et que la fusion des deux géants se fasse le plus rapidement possible. Ensemble, ils auraient généré des revenus de 7,8 milliards en 2006, constitueraient un nouveau chef de file dans les papiers de publication, la troisième société en importance cotée en Bourse dans le domaine des produits forestiers et la huitième au monde. Le siège social et les bureaux administratifs principaux de cette société seraient situés à Montréal, et ils auraient au départ 32 usines de pâtes et papiers et 35 installations de produits de bois, essentiellement dans l'Est du Canada et le Sud-Est des États-Unis. Certaines de ces usines devront-elles fermer? M. Weaver a répété hier ce qu'il disait déjà en janvier dernier: « C'est le marché qui va décider. »

Le Devoir

CARRIÈRES ET PROFESSIONS



Commission
des droits de la personne
et des droits de la jeunesse
Québec

La Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse est un organisme qui a pour mission de veiller au respect des principes énoncés dans la Charte des droits et libertés de la personne ainsi qu'à la protection de l'intérêt de l'enfant et au respect des droits qui lui sont reconnus, notamment par la Loi sur la protection de la jeunesse. Elle est également responsable de l'application de la Loi sur l'accès à l'égalité dans des organismes publics.

DIRECTRICE/DIRECTEUR DE LA RECHERCHE ET DE LA PLANIFICATION (CONCOURS CI-07-15)

Poste temporaire (jusqu'en mai 2009) avec possibilité de permanence

Sous l'autorité du Président, le directeur ou la directrice de la Recherche et de la Planification planifie, organise, dirige, coordonne et contrôle une équipe multidisciplinaire de recherche pour répondre aux besoins de la Commission et orienter la prise de décision. À cette fin, il ou elle :

- Propose des programmes de recherche à partir des orientations stratégiques et priorités de la Commission;
- Met en œuvre, dirige et coordonne ces programmes de recherche et prévoit les ressources nécessaires à leur réalisation;
- Assure les interprétations nécessaires de la Charte des droits et libertés de la personne, de la Loi sur la protection de la jeunesse et de la Loi sur l'accès à l'égalité en emploi dans des organismes publics, notamment en vue d'uniformiser leur application;
- Analyse les lois et règlements du Québec qui pourraient être contraires à la Charte; identifie et propose les amendements nécessaires;
- Répond aux demandes formulées par les instances de la Commission ou par ses différentes directions, en leur fournissant des recherches répondant aux besoins manifestés;
- Présente et défend les positions de la Commission, ou représente celle-ci, dans les forums appropriés;
- Coordonne les travaux de préparation du Plan stratégique de la Commission et contribue au suivi de sa planification opérationnelle.

Exigences :

- Détenir un diplôme universitaire de 2^e cycle en sciences humaines ou autre discipline appropriée ou un diplôme universitaire en droit ou toute autre combinaison de formations universitaires pertinentes;
- Posséder au moins 8 ans d'expérience professionnelle pertinente dont au moins 2 ans dans des activités de gestion et d'encadrement en matière de ressources humaines, financières et matérielles, de coordination administrative de projets ou d'expertise conseil;
- Démontrer une grande ouverture à l'interdisciplinarité entre les sciences humaines et le droit;
- Faire preuve d'une bonne connaissance et d'une sensibilité marquée pour les droits;
- Avoir démontré une aptitude à transiger avec les membres d'une équipe de gestion et d'une équipe de professionnels de haut niveau;
- Faire preuve d'une aptitude à représenter la Commission publiquement;
- Posséder une excellente capacité d'analyse, de rédaction, de synthèse et de jugement;
- Posséder le sens de la planification, du contrôle et de l'organisation;
- Faire preuve de leadership, de diplomatie et d'un sens des relations humaines.

Traitement : (Cadre niveau 4) de 75 371 \$ à 91 759 \$. **Lieu de travail :** Centre-ville de Montréal

Toute candidature sera traitée confidentiellement et devra être soumise en indiquant le numéro du concours au plus tard le 13 août 2007 à 17h00 à :

Direction des services administratifs
Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse
360, rue Saint-Jacques, 2^e étage
Montréal (Québec) H2Y 1P5
Télécopieur : (514) 864-1562 ou courriel : rh@cdpdj.qc.ca

Seules les personnes retenues en entrevues seront contactées

La Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse souscrit à un programme d'accès à l'égalité et les candidatures des membres des groupes visés (les femmes, les minorités visibles, les minorités ethniques, les Autochtones et les personnes handicapées) sont encouragées.

CARRIÈRES & PROFESSIONS

Jean-François Bossé
514-985-3444
jfbosse@ledevoir.com

Qui cherche
trouve

LE DEVOIR

On n'est jamais trop curieux

Le Kazakh Vinokourov convaincu de dopage, son équipe se retire

SUDOKU : le logiciel
10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté
par notre expert Fabien Savary
en exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

LES SPORTS

Jeux panaméricains

Felicien et Whyte se livreront un beau duel en finale du 100 m haies

MARC DELBÈS

Rio de Janeiro, Brésil — De son propre aveu, le plateau du 100 m haies n'est pas des plus relevés aux Jeux panaméricains. N'empêche que Perdita Felicien devra se méfier des Jamaïcaines et, surtout, de sa coéquipière Angela White en finale, ce soir.

Felicien, championne du monde en 2003, a facilement dominé sa vague de demi-finale, hier, et signé son meilleur chrono de la saison en 12,69 secondes. Lors de sa victoire aux championnats nationaux la semaine dernière, elle avait réalisé un temps de 12,50 secondes mais avec un vent jugé trop favorable.

Dans la vague précédente, Whyte l'a emporté et c'est elle qui a réalisé le meilleur temps de la journée en 12,68 secondes.

«J'ai relâché vers la fin, a raconté Felicien, qui se dit en confiance en vue de la finale. Même si je voyais revenir la Cubai-

ne [Anay Tejeda] sur moi, il n'était pas question que je gaspille mon énergie en vue de la finale.

«Même si la finale ne sera pas du niveau d'Osaka — où auront lieu les championnats du monde dans un mois, il y a néanmoins quelques athlètes qui peuvent courir vite. Mais peu importe qui j'affronte, je me concentre avant tout sur ce que j'ai à faire.»

Felicien est la première à reconnaître que Whyte, avec qui elle entretient une relation très amicale, lui pousse dans le dos et que cette émulation lui est bénéfique.

«Je ne l'ai jamais vue aussi forte, surtout mentalement, a-t-elle ajouté. C'est bien quand tu as quelqu'un d'autre qui te pousse dans le dos pour les grands rendez-vous, comme les Jeux olympiques et les championnats du monde», a ajouté Whyte.

Pour sa part, Whyte, détentrice de la meilleure performance parmi les Canadiennes cette année en 12,63 secondes,

n'était pas pleinement satisfaite de sa course. «Le temps est bon, mais... Je suis peut-être trop perfectionniste. Cela dit, ce n'était pas une course parfaite. Techniquement, ce n'était pas à mon goût.»

Elle s'encourage en estimant que sa vitesse s'améliore. Pour elle, les Jeux panaméricains constituent une bonne répétition avant les mondiaux. «Ces jeux nous permettent de nous mesurer à de très bonnes athlètes. C'est parfait pour nous aiguïser les réflexes en prévision d'Osaka.»

Avec Felicien, Whyte et Priscilla Lopes, absente à Rio, le Canada constitue désormais une puissance dans le 100 m haies.

«Le fait d'être trois bonnes spécialistes des haies au Canada nous permet de bien nous préparer pour les grands rendez-vous, comme les Jeux olympiques et les championnats du monde», a ajouté Whyte.

Presse canadienne

L N H

Les Sénateurs évitent l'arbitrage en s'entendant avec Emery et Schubert

Toronto — Les Sénateurs d'Ottawa ont évité deux séances d'arbitrage en s'entendant hier avec le gardien Ray Emery et le défenseur-attaquant Christoph Schubert.

Ils ont conclu une entente de trois ans évaluée à 9,5 millions \$US avec Emery quelques minutes seulement avant que les deux parties se présentent en arbitrage dans un hôtel du centre-ville de Toronto.

Emery était content d'avoir évité l'arbitrage. «On dit qu'il y a des gars qui deviennent furieux lors de ces séances, a dit Emery lors d'une conférence téléphonique. Je suis content que ce soit fini.»

Agé de 24 ans, Emery était un joueur autonome avec restriction. Il gagnera 2,75 millions la saison prochaine, 3,25 millions en 2008-09 et 3,5 millions en 2009-10. Il s'agit d'une augmentation importante puisqu'il a gagné 925 000 \$ la saison dernière. Il sera un joueur autonome sans restriction à la fin de son contrat.

Emery s'est imposé comme le gardien n° 1 des Sénateurs la saison dernière quand il a mené l'équipe à la finale de la coupe Stanley. Il gagnera une moyenne de 3,16 millions par saison. C'est un montant supérieur aux moyennes de 2,66 millions par année de Ryan Miller, des Sabres de Buffalo, et de 4,25 millions par année de Cam Ward, des Hurricanes de la Caroline. Mais c'est moins que ce que touchera la saison prochaine Henrik Lundqvist, des Rangers de New York, qui a signé un contrat d'un an d'une valeur de 4,25 millions.

Schubert, 25 ans, a obtenu un contrat de trois ans. Il a réussi 25 points, huit buts et 17 passes, en 80 matchs en saison régulière au cours de la dernière campagne. Il a aussi obtenu une passe en 20 matchs lors des séries éliminatoires.

Schubert gagnera 850 000 \$ la saison prochaine, 900 000 \$ en 2008-09 et autant en 2009-10.

Jusqu'à maintenant, seuls Brooks Laich et les Capitals de Washington se sont présentés en arbitrage. L'audience a eu lieu lundi et une décision devrait être annoncée aujourd'hui. La prochaine audience en arbitrage est prévue pour demain. Elle doit impliquer Antti Miettinen et les Stars de Dallas.

Presse canadienne

SOCCER

USL

	G	P	N	BP	BC	Pts
Portland	11	3	3	25	11	36
Seattle	9	5	4	19	17	31
Montréal	7	4	7	18	17	28
Vancouver	7	6	6	20	17	27
Rochester	7	7	6	28	29	27
Porto Rico	6	4	8	27	22	26
Atlanta	7	7	4	25	20	25
Miami	7	10	3	20	26	24
Charleston	6	8	5	25	28	23
Caroline	4	7	7	14	18	19
Californie	3	10	7	15	29	16
Minnesota	3	6	6	14	16	15

Hier et aujourd'hui

Aucun match

Demain

Californie au Minnesota, 20h05
Atlanta à Portland, 22h

FOOTBALL

LIGUE CANADIENNE

Section Est

	G	P	N	PP	PC	Pts
Winnipeg	2	1	1	106	99	5
Toronto	2	2	0	110	77	4
Montréal	1	3	0	77	88	2
Hamilton	0	4	0	52	118	0

Section Ouest

	G	P	N	PP	PC	Pts
C.-B.	4	0	0	117	61	8
Edmonton	2	1	1	88	103	5
Saskatchewan	2	2	0	92	78	4
Calgary	2	2	0	93	116	4

Demain

Montréal à Toronto, 19h

EN BREF

Trois autres médailles

canadiennes à Rio

Rio de Janeiro — Les Albertains Jaret Llewellyn et Ryan Dodd ont respectivement mérité l'or et l'argent, hier, dans l'épreuve des sauts en ski nautique présentée dans le cadre des Jeux panaméricains. Plus tôt, l'Ontarienne Whitney McClintock avait rattrapé l'argent dans la même épreuve chez les dames. En deux jours, les skieurs nautiques canadiens ont déjà glané six médailles. Llewellyn a décroché l'or avec un total de 65,40 points, devançant Dodd (64,30) et le Chilien Rodrigo Miranda (61,2). — PC

Les Jeux panaméricains tournent court pour le lutteur Jonathan Rioux

MARC DELBÈS

Rio de Janeiro, Brésil — C'est en assistant à la remise des médailles dans la catégorie des 84 kg que le lutteur néo-brunswickois Jonathan Rioux a réalisé qu'une place sur le podium était à sa portée s'il avait pu passer à travers son premier combat.

Rioux, de Bathurst, s'est incliné 11-5 face au Dominicain Jose Arias et ce dernier a poursuivi sa route jusque sur la troisième marche du podium aux Jeux panaméricains.

«C'est le match que je devais gagner, a avoué Rioux, âgé de 24 ans. Une médaille de bronze m'était accessible ici. Mais ça ne s'est pas passé comme je le voulais.»

Pour remporter la médaille de bronze, Arias a eu raison du Mexicain Rafael Aguilar, un adversaire que Rioux estimait pouvoir battre.

Rioux avait gagné la médaille de bronze au championnat panaméricain 2007 mais en lutte libre.

Tirant de l'arrière après la première manche de son combat en lutte gréco-romaine, Rioux menait 5-0 dans la deuxième avant d'être retourné au sol par son adversaire.

«C'est ma faute», a-t-il plaidé. Bien que déçu de la tournure des événements, il estimait que son expérience n'aura pas été inutile.

«C'est une bonne préparation pour les Jeux olympiques», a-t-il dit pour s'encourager.

Maintenant, son regard est tourné vers les championnats du monde qui auront lieu en Azerbaïdjan en septembre.

«Je dois finir parmi les huit premiers dans ma catégorie pour obtenir ma sélection olympique.»

Le sprinter Michael LeBlanc, de Riverview, a pour sa part été réduit à un rôle de spectateur à Rio.

Une blessure à un ligament au bas du dos l'a empêché de participer aux préliminaires du 100 m, lundi soir.

«Je me suis blessé lors des championnats canadiens et le malaise prend plus de temps que prévu à guérir, a expliqué LeBlanc. Je croyais vraiment pouvoir courir ici.»

Cette blessure oblige LeBlanc à mettre fin à sa saison et, immédiatement après les jeux, il retournera chez lui à Syracuse, où il fréquente l'université.

Presse canadienne

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel :

petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS



Pineault, Candide (Sœur Sainte-Candide)

Est décédée le 23 juillet 2007, à la maison mère des Sœurs de Notre-Dame du Bon-Conseil de Chicoutimi, à l'âge de 77 ans, sœur Candide Pineault (Sœur Sainte-Candide), membre de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Bon-Conseil de Chicoutimi. Elle était dans la 61^e année de sa vie religieuse.

La Communauté accueillera parents et amis(es) à la maison mère de la Congrégation, située au 700 Racine Est, Chicoutimi, le mercredi 25 juillet de 14h00 à 17h00 et de 19h00 à 21h30. Le jeudi 26 juillet, jour des funérailles, le salon sera ouvert à compter de 13h00 et les funérailles auront lieu à 14h00 au même endroit.

C'est en 1946 que sœur Candide fait ce choix de vie religieuse. Dans la région, elle a enseigné à l'Anse St-Jean, à Kénogami, à St-Méthode et à l'Institut Familial du Bon-Conseil de Chicoutimi après une formation à l'Institut de Pédagogie Familiale à Montréal. Ses études en éducation et en psychologie de l'enfant à l'Université Cornell (Ithaca, New York) l'ont amenée au Ministère de l'Éducation du Québec pour doter le système scolaire québécois d'un réseau de maternités. Elle y travaillera de 1967 à 1993, sauf pour quatre années de service au Centre de Formation des Maîtres et à l'Université du Québec à Chicoutimi où elle fut la première vicedoyenne aux sciences de l'éducation et directrice de ce département naissant. Impliquée dans l'Organisation Mondiale de l'Éducation Précoce (OMEP) elle deviendra en 1972, vice-présidente de la section Canada et en 1993, présidente mondiale. Sœur Candide a aussi été associée, dès les débuts, à l'émission télévisée Passe-Partout. Elle est reconnue Officier de l'Ordre National du Québec en 1997. Elle est surtout une sœur, une amie, une collègue très appréciée qui a toujours recherché le respect et la dignité de la personne à partir du tout jeune enfant.

Elle est la fille de feu dame Blanche Gagné et de feu Adolphe Pineault, la sœur de Céline (feu Louis-Philippe Angers), Yvan (Florence Martel), Angelo (Olive Dufour), Bérangère (Michel Synnot), Robert (Huguette Cormier), Antoine (Louise Nevin), Carol (Diane Larouche), Michel (Claudette Gagnon), Alain (Gaétane Tremblay). Elle laisse également dans le deuil, outre les membres de sa communauté, ses neveux et nièces, arrière-neveux et arrière-nièces, cousins, cousines et de nombreux amis(es) et connaissances.

Que son âme repose en paix.

Direction funéraire :
Alliance Funéraire du Royaume
Tél. 418-545-ANGE (2643) Téléc. 418-543-9409
Courriel : ange@afdr.info

ATTELIER D'ÉCRITURE À MTL
Avec l'auteur, Sylvie Massicotte
www.sylviemassicotte.qc.ca
Inscriptions : 45 0 247-0489

VOTRE ORDINATEUR BOGUE
OU EST-IL ?
Mise à jour et réparation
P.C., Mac et portables.
10 ans d'exp. Julien, étudiant.
Service à domicile.
514-573-7039

530
COURS

515

INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

Pour publication section décès
necrologie@ledevoir.com
2590, rue Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H3H 1K3
(514) 525-1149
Télécopieur : (514) 525-7999
www.ledevoir.com

I · N · D · E · X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199	IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150	Achat-vente-échange
160 • 199	Location
200 • 299	IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250	Achat-vente-échange
251 • 299	Location
300 • 399	MARCHANDISES
400 • 499	OFFRES D'EMPLOI
500 • 599	PROPOSITIONS D'AFFAIRES
	ET DE SERVICES
600 • 699	VÉHICULES

MOTS CROISÉS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

0494

HORIZONTALEMENT

- Qui erre çà et là - Abject.
- Bois noir - Egaré.
- Local servant d'abri - Il y a une par cœur.
- Bigrement - Rachitique.
- Capitale de l'Australie.
- Plus habile d'une main - Écossais.
- De même - Plantes aux fleurs décoratives - Confère à baies rouges.
- Fête - Présélection - Fonds monétaire international.
- Catégorie - Toutatis.
- Intérêt excessif - Actionnée avec le pied.
- Maigre - Quadrillé.
- Alcaloïde utilisé en médecine - Donne un plat à.

VERTICALEMENT

- Très rapide.
- Estuaire breton - Appuyés contre un support.
- Jumeau - Débarrasse de certains parasites.

4. Dans le pastis - Appuyer.

- Génie de la mythologie égyptienne - Nom de matériel vidéo - Cette première chose.
- Fragmenté - Douze mois.
- Adverbe - Rendre moins dense - Fait ruminer.
- Conduit souterrain - Friper.
- Colères - Poissons d'eau douce.
- Raturer - Fidèle.
- Pilier - Feindre.
- Dans plusieurs noms de rues - Bravade - Point cardinal.

LIBRAIRIE

1	LIBRAIRIE
2	LIBRAIRIE
3	LIBRAIRIE
4	LIBRAIRIE
5	LIBRAIRIE
6	LIBRAIRIE
7	LIBRAIRIE
8	LIBRAIRIE
9	LIBRAIRIE
10	LIBRAIRIE
11	LIBRAIRIE
12	LIBRAIRIE

0493

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

101
PROPRIÉTÉS À VENDRE

ST-LAMBERT, cott. briq., 3 c.c. 2 sdb, salon toit Cathédrale 18 pi. Foyer, vue sur mt. 450 872-0840

132
CHALET

ST-TITE/MAURICIE, bord de l'eau, chalet/maison, garage et hangar. 418 365-3452

135
TERRAINS

NOTRE-DAME-DU-PORTAGE
Un des beaux villages du Québec. Terrain face au fleuve, 33 000 p.c. 514 267-5942

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

MOSAÏQUE
SOUTHAM
NOUVEAUX APPARTEMENTS HAUT DE GAMME!
Offre d'une durée limitée 2 mois gratuits!
345 De La Gouche/Ouest (coin de Bloor)
(514) 397-0002
www.mosaicquesoutham.com

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

PLATEAU (rue Gauthier) - 4 1/2 rénove, triplex, 5 électros, puits lumière, foyer, terrasse arrière, remise. Stat. Libre 1500\$ chauffé. 514 603 9037

PLATEAU - Bordeaux/Laurier 7 1/2, r.d.c. impeccable, 1250 pi. Pl. bois, entrées, cour, stat. T1 rénové Libre. 1400\$. 514 523-0786

PLATEAU, RUE SHERBROOKE R. de c 5 1/2, 3 c.c., juillet. 850\$ 514 799-2498 514 526-1746

ROSEMONT 3e Av. 6 1/2 rénove. Pl. bois fr. Cuisine + sdb céramique. Puit de lumière. 2 pds doubles. Gr. entrée, gr. terrasse arrière, ent. lav-séc. N. fum. Pas d'animaux. Services. Proche rue Masson. Bus 197 sur Rosemont. 67 St-Michel. 9755\$ Dorra 514 721-7589

ROSEMONT beau 5 1/2, 2e de duplex, pl. bois fr. poêle, frigo, les entrées, 800\$ août 514 258-0955

RUE FLEURY, DOMINANT SUR LE PARC AHUNTSIC, R.d.-c. 3 c.c., s. de b. entièrement rénove, bois franc, chauff. + eau chaude, stat. Au s.-sol: 3 pièces fermées + s. de lavage. Grande cours. Libre 1 575 \$mois. 514 222-0908 - 514 272-7962

VERDUN - 5^{me} Haut duplex, Tranquille, pl. bois-fr., 1 pce dble. Lav-séch. Près métro Jolicoeur 750\$. Libre. 514 762-7633

VILLERAY (métro Jean) 4 1/2 Cuis. et s. de b. rénovées, cachet, balcon. Août 7155 514 287-1224

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

PLATEAU (rue Gauthier) - 4 1/2 rénove, triplex, 5 électros, puits lumière, foyer, terrasse arrière, remise. Stat. Libre 1500\$ chauffé. 514 603 9037

PLATEAU - Bordeaux/Laurier 7 1/2, r.d.c. impeccable, 1250 pi. Pl. bois, entrées, cour, stat. T1 rénové Libre. 1400\$. 514 523-0786

PLATEAU, RUE SHERBROOKE R. de c 5 1/2, 3 c.c., juillet. 850\$ 514 799-2498 514 526-1746

ROSEMONT 3e Av. 6 1/2 rénove. Pl. bois fr. Cuisine + sdb céramique. Puit de lumière. 2 pds doubles. Gr. entrée, gr. terrasse arrière, ent. lav-séc. N. fum. Pas d'animaux. Services. Proche rue Masson. Bus 197 sur Rosemont. 67 St-Michel. 9755\$ Dorra 514 721-7589

ROSEMONT beau 5 1/2, 2e de duplex, pl. bois fr. poêle, frigo, les entrées, 800\$ août 514 258-0955

RUE FLEURY, DOMINANT SUR LE PARC AHUNTSIC, R.d.-c. 3 c.c., s. de b. entièrement rénove, bois franc, chauff. + eau chaude, stat. Au s.-sol: 3 pièces fermées + s. de lavage. Grande cours. Libre 1 575 \$mois. 514 222-0908 - 514 272-7962

VERDUN - 5^{me} Haut duplex, Tranquille, pl. bois-fr., 1 pce dble. Lav-séch. Près métro Jolicoeur 750\$. Libre. 514 762-7633

VILLERAY (métro Jean) 4 1/2 Cuis. et s. de b. rénovées, cachet, balcon. Août 7155 514 287-1224

164
CONDOMINIUMS À LOUER

OUTREMONT
Charmant! Tout près Laurier Grand & lumineux 5^{me}, solarium, s. à m. surélevée, 2 grandes c.c., 1 1/2 s. de b., ac, 6 électros, intercom, terr. toit, garage, locker. 1600\$ 514 573-9741 514 583-8219

164
CONDOMINIUMS À LOUER

OUTREMONT
Charmant! Tout près Laurier Grand & lumineux 5^{me}, solarium, s. à m. surélevée, 2 grandes c.c., 1 1/2 s. de b., ac, 6 électros, intercom, terr. toit, garage, locker. 1600\$ 514 573-9741 514 583-8219

164
CONDOMINIUMS À LOUER

OUTREMONT
Charmant! Tout près Laurier Grand & lumineux 5^{me}, solarium, s. à m. surélevée, 2 grandes c.c., 1 1/2 s. de b., ac, 6 électros, intercom, terr. toit, garage, locker. 1600\$ 514 573-9741 514 583-8219

164
CONDOMINIUMS À LOUER

OUTREMONT
Charmant! Tout près Laurier Grand & lumineux 5^{me}, solarium, s. à m. surélevée, 2 grandes c.c., 1 1/2 s. de b., ac, 6 électros, intercom, terr. toit, garage, locker. 1600\$ 514 573-9741 514 583-8219

164
CONDOMINIUMS À LOUER

OUTREMONT
Charmant! Tout près Laurier Grand & lumineux 5^{me}, solarium, s. à m. surélevée, 2 grandes c.c., 1 1/2 s. de b., ac, 6 électros, intercom, terr. toit, garage, locker. 1600\$ 514 573-9741 514 583-8219

164
CONDOMINIUMS À LOUER

OUTREMONT
Charmant! Tout près Laurier Grand & lumineux 5^{me}, solarium, s. à m. surélevée, 2 grandes c.c., 1 1/2

CULTURE

Une saison exceptionnelle au festival d'Aix-en-Provence

Monteverdi, Orfeo (6 juillet), Madrigaux (7 juillet); Philharmonie de Berlin (7 juillet); Wagner, La Walkyrie (8 juillet); Mozart, L'Enlèvement au Sérail (9 juillet); Les Noces de Figaro (10 juillet); Janáček, De la maison des morts (16 juillet).

JEAN-JACQUES NATTIEZ

La saison 2007 du Festival d'Aix a apporté quelques miracles. Elle marquait la transition entre la direction de Stéphane Lissner, qui part pour la Scala, et celle de Bernard Foccroulle, qui quitte la Monnaie de Bruxelles.

Lissner a su mener à bien la construction d'une nouvelle salle d'opéra de 1200 places, couverte (à la différence du légendaire Théâtre de l'Archevêché): le Grand Théâtre de Provence est destiné à accueillir les opéras de grande dimension. La Walkyrie accompagne son inauguration brillante, avec rien de moins que le Philharmonique de Berlin dirigé par Simon Rattle.

Une production remarquable, d'abord grâce à la somptuosité de l'orchestre, jamais pompeux, souvent éclatant: il a parfois couvert les voix. Des ajustements acoustiques seront nécessaires. La mise en scène de Stéphane Braunschweig vaut surtout par l'attention portée aux relations entre les personnages. On oublie difficilement les retrouvailles des jumeaux Siegmund et Sieglinde, admirablement servis par Robert Gambill et Eva-Maria Westbroek qui, avant de céder aux impulsions du désir, se remémorent leurs jeux d'enfants. Les adieux de Wotan et Brinnhilde ont fait pleurer ma voisine, moins par la Brinnhilde un peu mince d'Eva Johansson que par la noblesse du Wotan de Willard White et la puissance de l'orchestre poussé aux limites de l'incandescence.

La présence du Philharmonique de Berlin aura permis un autre moment de grâce: un concert des pièces pour orchestre de Bartók et de l'école de Vienne dirigé par Pierre Boulez. Qui aurait pu imagi-

ner que, taillé avec l'éclat et la précision d'un diamant, l'opus 6 de Webern serait un jour ovationné?

Boulez était à Aix pour renouer avec Patrice Chéreau, grâce à l'insistance persuasive de Lissner, 27 ans après la Tétralogie du centenaire à Bayreuth et la version intégrale de Lulu. Cette coopération mythique aura éclairé un opéra peu joué de Janáček, De la maison des morts. Boulez fait ressortir la rugosité d'une partition parfois incohérente mais à laquelle il sait donner un sens. Chéreau sait donner. Avec la complicité de Richard Peduzzi, Chéreau apporte une dimension intemporelle à un univers carcéral inspiré de Dostoïevski et réussit à individualiser chacun des acteurs et des chanteurs incarnant la masse anonyme des forçats. Peut-être un moment historique. DVD à venir.

Pas d'Aix sans Mozart. On oublierait la reprise non nécessaire de L'Enlèvement au Sérail et la nouvelle production des Noces de Figaro pour laquelle Daniel Harding n'a pas su trouver les justes tempi. Dans des décors secs et froids de Vincent Lemaire, la mise en scène de Vincent Boussard en faisait tout sauf une «folle journée». On retient surtout les superbes costumes de Christian Lacroix.

Par contre, Foccroulle aura eu raison de reprogrammer une production bruxelloise puis aixoise de l'Orfeo, à l'occasion des 400 ans de l'œuvre: la mise en scène de la chorégraphie Trisha Brown est toujours aussi inventive, la direction de René Jacobs, chaleureuse. Stéphane Degout brille dans le rôle-titre. Cette reprise donnait l'occasion à dix solistes de l'Académie européenne de musique, l'entreprise pédagogique parallèle au festival, de s'illustrer, mais c'est dans une production nouvelle des Madrigaux de Monteverdi que certains d'entre eux, chanteurs et instrumentistes, auront été associés à d'admirables spécialistes du chant baroque. Merci à Bernard Foccroulle d'avoir su réunir, sous la direction éclairée de Kenneth Weiss, des jeunes de talent qui n'avaient jamais eu l'occasion de se produire ensemble.

Collaboration spéciale

EN BREF

Johane Despains remplacera Marie-Josée Taillefer à l'émission L'Épicerie

Johane Despains deviendra coanimatrice du magazine d'affaires publiques L'Épicerie en compagnie de Denis Gagné lorsque l'émission retrouvera son format d'automne le 10 octobre prochain, à la télévision de Radio-Canada. Johane Despains a été chroniqueuse et animatrice de plusieurs émissions à la radio et à la télévision, en particulier dans le secteur culturel, depuis 1994. L'Épicerie s'attarde aux aspects de l'alimentation au quotidien: enquêtes sur des produits, reportages sur des tendances en matière d'alimentation, découvertes, valeur nutritive et rapports qualité-prix, etc. Johane Despains remplacera Marie-Josée Taillefer, qui a annoncé son départ de l'émission il y a quelques se-

maines, après cinq saisons. Tout indique que Mme Despains quittera la coanimation de l'émission La Fosse aux lions. — PC

Ron Miller, qui a écrit For Once in My Life, est mort à 74 ans

Santa Monica, Californie — L'auteur-compositeur américain Ron Miller, qui est à l'origine de chansons populaires comme Touch Me in the Morning et For Once in My Life, est décédé. Il est mort lundi à l'âge de 74 ans dans un hôpital de Santa Monica après une longue lutte contre l'emphysème et le cancer. Ses chansons ont notamment été interprétées par Judy Garland, Stevie Wonder, Diana Ross et Ray Charles. For Once in My Life, coécrite avec Orlando Murden, est l'une des chansons les plus enregistrées. On en compte plus de 270 versions. — AP

George Tabori, un dramaturge saute-frontières qui connut Brecht et Chaplin

ARNAUD BOUVIER

Berlin — Polyglotte se jouant des frontières, artiste aux multiples facettes, le dramaturge George Tabori, décédé lundi à Berlin à 93 ans, était une figure exceptionnelle du théâtre mondial, dont la route avait croisé celles d'Elia Kazan, de Charlie Chaplin ou de Bertolt Brecht.

Auteur et metteur en scène de théâtre, mais aussi scénariste pour le cinéma, romancier ou acteur à l'occasion, ce nonagénaire à l'humour cinglant, dont le père fut assassiné par les nazis au camp d'extermination d'Auschwitz, aimait à évoquer dans ses œuvres en forme de paraboles l'amour aussi bien que la mort.

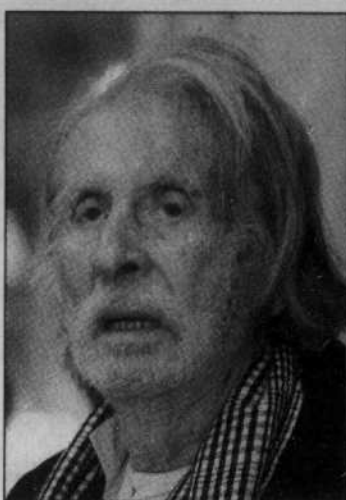
Né à Budapest en 1914 dans une famille d'intellectuels juifs, George Tabori passe quelques mois en Allemagne en 1932-33, où il assiste à l'arrivée au pouvoir d'Adolf Hitler. «Berlin était devenu trop petit pour nous deux», raillera-t-il beaucoup plus tard. En 1935, il gagne Londres, où il vit comme traducteur et journaliste. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il acquiert la nationalité britannique et part sous l'uniforme anglais pour Jérusalem, où il écrit son premier roman.

Après la guerre, alors que son père a péri dans les camps nazis mais que sa mère a miraculeusement survécu à l'Holocauste — une expérience qu'il évoquera des années plus tard dans sa pièce Le Courage de ma mère —, Tabori part aux États-Unis pour un séjour qui va durer plus de 25 ans.

Écrivant en anglo-américain, le jeune émigré devient scénariste à Hollywood, travaillant pour Alfred Hitchcock (La Loi du silence) ou Joseph Losey (Cérémonie secrète) et fréquentant Greta Garbo, Marilyn Monroe et Charlie Chaplin, mais également les écrivains allemands exilés Thomas Mann et Bertolt Brecht.

Au début des années 1950, c'est Elia Kazan qui met en scène à New York sa première pièce, Flight into Egypt. Plus tard, en 1968, il signe lui-même la mise en scène de son œuvre The Cannibals, qui se déroule à Auschwitz, et fait scandale deux ans plus tard avec Pinkville, où il s'engage contre la guerre du Vietnam.

Invité par les Allemands à monter la pièce chez eux, il quitte alors définitivement les États-Unis et s'installe en 1971 en Allemagne, où il vivra jusqu'à sa mort. Fondateur d'un laboratoire de théâtre alternatif à Brême, dans le nord, il



HEINZ-PETER BADER REUTERS

Le dramaturge et metteur en scène George Tabori est décédé lundi à Berlin à 93 ans.

met en scène Franz Kafka ou Samuel Beckett — sa version de En attendant Godot est très remarquée à Munich en 1983 — ainsi que ses propres textes, comme Le Courage de ma mère, Jubilé, Mein Kampf (farce).

Dans les années 1980 et 1990, il est occasionnellement acteur dans des films allemands et hongrois, tout en dirigeant de 1987 à 1990 le théâtre Der Kreis à Vienne.

Malade et alité depuis plusieurs mois, George Tabori continuait depuis son lit d'hôpital à s'entretenir avec les acteurs du Berliner Ensemble, le théâtre fondé par Brecht et avec lequel il travaillait depuis de longues années.

Celui qui se qualifiait avec ironie de «plus vieux metteur en scène vivant dans le monde» projetait même de monter encore une pièce de William Shakespeare, mais «le roi Lear a quitté la scène», selon le mot du directeur du Berliner Ensemble, Claus Peymann, qui avait déjà travaillé avec lui à Vienne, au Burgtheater.

Le maire de la capitale allemande, Klaus Wowereit, a de son côté évoqué un «conteur brillant et un metteur en scène génial», qui, «doute sa vie, s'est senti lié à Berlin, malgré l'expérience douloureuse de l'Allemagne nazie».

De cette expérience, dont il avait souvent fait la matière de son œuvre, George Tabori aimait à rappeler qu'elle ne lui avait pas ôté son sens de l'humour: «Le rire est la seule chose qui reste après la catastrophe. L'adéquation entre sainteté et humour est peut-être la plus grande contribution juive à la civilisation.»

Agence France-Presse

FESTIVAL

Salzburg: moisson de nouveautés avec l'entrée en scène de Jürgen Flimm

BENOÎT FAUCHET

Paris — Le Festival de Salzbourg, en Autriche, tiendra à partir de vendredi et jusqu'au 31 août son édition 2007, programmée par un nouveau directeur, l'Allemand Jürgen Flimm, qui parie pour commencer sur des opéras jamais ou rarement donnés ici et des créations théâtrales.

En 2006, année du 250^e anniversaire de la mort de Mozart, la manifestation avait consacré son programme lyrique au génie du pays et à ses 22 œuvres ou fragments scéniques, jonglant ainsi avec des records de budget (plus de 50 millions d'euros, environ 75 millions \$CAN) et de fréquentation (environ 240 000 billets vendus).

En 2007, ce mélange unique et prodigieux, sur cinq semaines, d'opéras, de spectacles de théâtre et de concerts, qui constitue l'un des plus grands festivals au monde, retrouve une affiche très diverse.

Les ouvrages proposés ont en commun de s'inscrire dans une thématique (cette année, «le côté nocturne de la raison»), premier apport visible de Jürgen Flimm, 66 ans, qui succède à son compatriote Peter Ruzicka comme intendant et directeur artistique.

Formant un large éventail de musiques (du classicisme à la création contemporaine en passant par le répertoire du XIX^e siècle), de cultures et de langues (allemand, français, italien, russe), la programmation est originale pour Salzbourg.

À l'exception du Monde de la lune, aucun opéra de Haydn n'avait été monté, curieusement, dans cette terre mozartienne. La première samedi d'Armide, sous la direction musicale du Britannique Ivor Bol-



LEONHARD FOEGER REUTERS

Michael Schade, qui interprète Rinaldo, et Annette Dasch, dans la peau d'Armide, en répétition en vue de la première samedi de l'opéra Armide, de Josef Haydn.

ton et dans une mise en scène de l'Allemand Christof Loy, est donc un petit événement.

Eugène Onéguine, de Tchaïkovski, entrera au répertoire salzbourgeois le lendemain sous la baguette de l'Israélien Daniel Barenboïm

et dans un spectacle de l'Allemand Andrea Breth.

Autre grand de la direction d'orchestre, le Russe Valery Gergiev veillera à partir du 10 août sur un Berlioz inédit ici, Benvenuto Cellini, en compagnie du vidéaste

allemand Philipp Stölzl.

Auparavant (première le 3 août), le Freischütz de Weber, monument du romantisme allemand, aura retrouvé un festival qu'il avait déserté depuis 1954.

Mozart sera réduit à deux reprises, l'une très attendue (Les Noces de Figaro ensorcelantes de l'Allemand Claus Guth, cependant sans le chef autrichien Nikolaus Harnoncourt, remplacé par le jeune Britannique Daniel Harding), l'autre plus anecdotique (diptyque Le Directeur de théâtre / Bastien et Bastienne par les Marionnettes de Salzbourg).

Flimm a en outre inscrit dans sa programmation lyrique un spectacle qui s'annonce inclassable, Requiem pour une métamorphose de l'artiste flamand iconoclaste Jan Fabre (création mondiale le 26 août).

Autre choix plutôt novateur, conforme aux goûts de l'intendant Flimm, celui du Belge Luk Perceval pour Molière. Une passion (première le 30 juillet).

Coréalisé avec la RuhrTriennale, festival que Flimm dirigeait en Allemagne jusqu'en 2007, un spectacle de théâtre musical (Vin nouveau d'Italie, création mondiale le 19 août) mis en scène par le turbulent Suisse Christoph Marthaler honorerait Giacinto Scelsi, grand compositeur italien du XX^e siècle, par ailleurs évoqué lors de huit concerts.

Enfin, Salzbourg sera un grand carrefour orchestral, avec comme toujours une forte présence du Philharmonique de Vienne (cinq concerts) et pour la première fois une résidence du West-Eastern Divan Orchestra, la formation de jeunes pour la paix israélo-arabe dirigée par Barenboïm.

Agence France-Presse

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minut
SRC	Le Téléjournal		...dans le placard	L'Épicerie	La Petite Séduction / Sébastien Benoit	Bons baisers... / Rémi-Pierre Paquin	Le Téléjournal		Des kivas et des hommes / Dominique Michel				
TVA	Le TVA 18 heures	Sucre Salé	Par-dessus le marché	Génération 70	Qui perd gagne	Dr House	Le TVA 22 heures	Juste pour rire	Sucre Salé	Cinéma / COURRIER EXPLOSIF (5)			
TQ	Macaroni tout garni	Ramdam		Maître en scène	Les Francs-tireurs / Jacques Brassard	Wallander: enquêtes criminelles / Un garçon est assassiné dans une grange.			DocsPlus / L'homme trop pressé prend son thé à la fourchette (22:56)				
TQS	Le Grand Journal	Piégé par Zéda		Chernin...	Cinéma / LE DELAURE (5) avec Tony Nardi, Michael Moriarty	Le Journal du soir	110%						
RDI	Jrnl FR2	Dominique Poirier en direct			Cinéma / VOYANCE ET MANIGANCE / Nec plus...	Le Journal du soir	110%						
TV5	Question...	Jrnl FR2	Toute une histoire	Biographies / G. Fournier	Face aux prédateurs	Le goût...	d'un été	72 heures chrono	Le National	Le Téléjournal	Jrnl RDI		
D	Danger dans les airs		Tout...	...noces	Interventions miracles	Le goût...	d'un été	72 heures chrono	Le National	Le Téléjournal	Jrnl RDI		
VIE	Déco sur...	...ménage		InfoPlus / M. Net	Le Flow	TopRock	...Pussycat Doll	Hogan a...	Mes vieux	Musicographie / Sting	Top5.anglo		
MP	Top5.anglo	Top5...		InfoPlus / M. Net	Le Flow	TopRock	...Pussycat Doll	Hogan a...	Mes vieux	Musicographie / Sting	Top5.anglo		
MX	Rapport de 'The Police'	Live au Centre Bell (17:00)		ET Canada	Présentation... / The Police	Les Années	The Police	Edgemont	Radio Free	Degrass...	R-Force		
VRAK TV	Summerland: la vie après	...l'arme	...le trouble	Chop...	Futurama	Simpson	Henri pis...	Futurama	Décadé...	La Clique	Star...	Henri pis...	
TF1	Simpson	Delliah...	STEEN	DI-Gata...	Chop...	Futurama	Simpson	Henri pis...	Futurama	Décadé...	La Clique	Star...	
RDS	Info Sports	Sports 30	Sorel / Tracy 2007	Baseball / Cubs - Cardinals	...ont changé le monde	JAG	Cinéma / IXE-13 (4) avec André Dubois	Nip/Tuck	Sue Thomas, l'œil du FBI	Six pieds...	Threshold		
HISTORIA	Chantiers	Histoires de trains	Viens voir les comédiens	Porté disparu	...nerdz	...fait	Sumatral	Conférences... CORIM	La Loi & l'Ordre	Mélinde...	La porte d'Atlantis	...des grands communicateurs	Caphar. Acfac
ARTV	...des pays d'en haut			Tour de France 2007									
SERIES +	Pour la cause												
CANAL Z	La porte d'Atlantis												
C SAVOIR	Les artisans d'une...												
EVASION	...de l'eau	...camping											
FTO	Coups de...	Voit	Panorama	Profils	Chefs amérindiens	Cinéma / APRES LA PLUIE (3) avec Akira Terao	The National	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
CBG	CBC News at Six	Access H.	Access H.	eTalk	So you Think you can	Dance	Instant Star	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
CTV (don)	CTV News	House...	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
GRI	News	House...	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
TVQ	Art Attack	Lilly	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
ABC	Raymond	ABC News	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
CBS	News	ABC News	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
NBC	News	ABC News	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
FOX	That '70s...	King... Hill	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
PBS (33)	The Newshour		Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
PBS (52)	BBC News / Business		Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
CTV (don)	CTV News	House...	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
A&E	Cold Case Files	CSI: Miami / Trois épisodes	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
BRVVO	Street Legal	...Game	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
DISCOVERY	How It's Made	Daily Planet	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
HISTORY	Exhibit A	Things...	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
SHOWCASE	New Addams Family	Andromeda	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
LEARNING	Flip that House	Honey, we're Killing...	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
TF1	Three Takes	No Chic / Til Debt...	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
LTN	Off the...	Sportscent.	Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
YTV	Cinéma / RUDOLPH & FORSTY'S XMAS IN JULY		Wild / The Life of Birds	Wild / The Life of Birds	The Best of the Agenda	The Next Best Thing	Criminal Minds	CSI: New York	Panorama	Profils	Voit		
CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minut

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

L'AGENDA

L'HORAIRE TÉLÉ, LE GUIDE DEVOS SOIRÉES

Gratuit dans Le Devoir du samedi

LE DEVOIR

CULTURE

Le buzz de FaceBook

Un succès fondé sur un plagiat?

FRÉDÉRIQUE DOYON

Après la frénésie autour de YouTube et MySpace, le réseau social en ligne Facebook connaît un boom exceptionnel, à l'heure où la justice américaine doit trancher: le site résulte-t-il d'un plagiat?

Dans la dernière année, la communauté de Facebook a doublé et atteignait en juin le nombre de 31 millions d'utilisateurs. Une croissance plus fulgurante que celle de son concurrent MySpace, qui a pour sa part perdu 30 % de sa jeune clientèle de moins de 18 ans dans la même période. Si ce dernier reste en tête de liste des sites communautaires les plus fréquentés dans le monde avec ses 70 millions de visiteurs uniques et ses 100 millions de membres, au Canada Facebook a détrôné MySpace, selon la firme statistique Alexa Internet.

Une sociologue californienne, Danah Boyd, parle même d'une guerre de classes entre MySpace et Facebookiens américains, les premiers étant généralement issus des communautés immigrantes ou composés d'adolescents marginaux, explique-t-elle dans son étude parue en juin, alors que les seconds proviennent en

majorité de milieux favorisés et plutôt blancs. Au Québec, l'expérience Facebook fait particulièrement jaser depuis quelques semaines... Reste à voir s'il s'agit d'un feu de paille ou du prochain Microsoft, comme certains commentateurs américains l'avancent.

«Facebook pourrait peut-être disparaître, mais ce type de réseautage est certainement là pour rester», croit le blogueur et consultant Web Martin Lessard, à cause de la simplicité intelligente de l'outil.

Conçue en 2004 pour relier les étudiants du collège de Harvard, la plateforme Facebook (présentée seulement en anglais) permet aujourd'hui à tout un chacun d'entretenir et d'agrandir son réseau social. On peut y échanger des informations avec des gens autour de la planète, famille éloignée, ex-amis perdus de vue, anciens collègues de travail ou simple noyau dur de copains. Il suffit de se créer un compte en composant son profil, qu'on offre en partage aux internautes de son choix. Ce profil va de la date d'anniversaire aux convictions religieuses et politiques en passant par les intérêts et activités préférées (meilleurs films, livres, citations, musiques, etc.). On peut ensuite clavarder, af-

ficher des photos, des vidéos, inviter ses amis au concert du vendredi, leur envoyer un câlin virtuel, jouer à des jeux...

Le concept ressemble à bien d'autres outils propres au Web 2.0, le Web participatif qui a enfanté des Flickr et autres YouTube. Mais sa configuration et les fonctions offertes rendent Facebook particulièrement convivial, à l'image de son but initial.

«Son génie consiste à avoir récupéré la plupart des bonnes idées des réseaux sociaux (CV, cercles, groupes) et Web 2.0 (twitter, flickr, commentaires) sous une plateforme unifiée», précise le blogueur.

Or cet attrait vaut maintenant son pesant d'or. Des rumeurs circulent voulant que Mark Zuckerberg, jeune entrepreneur de 23 ans qui dirige Facebook, aurait refusé une offre d'un milliard de dollars venue de Yahoo! l'an dernier. La valeur aurait depuis grimpé à deux milliards, à moins que l'entreprise indépendante n'entre en Bourse. Au point où des commentateurs américains y voient le prochain Microsoft ou AOL.

La semaine dernière, Facebook a racheté Parakey, jeune entreprise dont l'un des fondateurs a lancé le projet Firefox. Cette tran-

saction confirme les intentions de Facebook de développer un système d'exploitation en ligne qui puisse lier les différentes applications (courriels, photos, traitement de texte, etc.). Cet ajout permettrait à Facebook de se démarquer de MySpace.

Le hic (ou le bluff?), c'est que la jeune entreprise est poursuivie en justice depuis sa création en 2004. Le verdict doit être rendu aujourd'hui par un tribunal du Massachusetts. Des étudiants de Harvard clament que Mark Zuckerberg s'est approprié le concept du site HarvardConnect — devenu ConnectU — qu'il avait brièvement contribué à mettre sur pied en 2003. Ils réclament le contrôle de Facebook et des droits d'auteur.

Jusqu'à la fin de 2005, le site n'était utilisé que par les étudiants des collèges américains, Harvard, Yale, Stanford et Columbia, entre autres. En mai 2006, des réseaux de travailleurs se sont joints et le site a finalement été ouvert à tous en septembre dernier. Aujourd'hui, plus de la moitié des usagers viennent de l'extérieur des communautés étudiantes.

Le Devoir

Les 19^es FrancoFolies de Montréal commencent demain

Plywood Placard Bluegrass: de la poussière, un train et du banjo

PHILIPPE PAPINEAU

Si les festivaliers au petit budget ont un nom à retenir en ce début de FrancoFolies, c'est bien celui de Dany Placard. Le chanteur de Laterrière présentera pas moins de trois concerts gratuits, soit deux avec son complice Carl-Eric Hudon, et une autre performance intrigante, en formation... bluegrass!

D'abord, parlons de ce «Plywood Placard Bluegrass». Inspiré, du propre aveu de Placard, des Seeger Sessions de Bruce Springsteen, ce spectacle extérieur gratuit rassemblera samedi plus d'une dizaine de musiciens, ceux de son groupe Plywood 3/4, mais aussi plusieurs amis venus tenter le diable avec lui. Pour l'occasion, il ira piger parmi les pièces les plus rythmées de son répertoire, que ce soit de son album solo, l'excellent *Rang de l'église*, des deux albums de sa formation, ou du récent tandem Hudon-Placard.

Au menu? Le même esprit de fanfare que l'on retrouve avec Plywood 3/4, où ça pousse la note en chœur, ça rue, ça claque et ça explose, «en rajoutant le banjo en permanence, pis une deuxième guitare plus western», précise Placard. «Ça va ressembler à un genre de Hank Williams Big Band! Le trip, c'est d'être le plus de monde possible. C'est comme un train avec plein de wagons, il n'y en a pas juste deux ou trois qui te suivent en arrière, y'en a dix! Et là ça "wabble" (ça balotte), le monde devient fébrile. Et quand ça monte, y'a encore plus de monde qui monte avec toi, c'est tout un "feeling"». Ne pas être au bout du fil, on verrait ses yeux briller de bonheur!

Ce fantasme musical, aussi tri-



Dany Placard donnera trois spectacles dans le cadre des FrancoFolies de Montréal.

patif soit-il, vient en fait d'une remise en question musicale de Placard. «Je voulais me fixer, à savoir si mon prochain album solo serait plus western, ou si je plongeais à fond dans l'univers folk plus com-

plexe de Rang de l'église». Il organise donc un «jam», un certain dimanche soir au défunt Va-et-vient, avec une douzaine de musiciens. Si cette session a débouché sur ce concert aux FrancoFolies et si elle

a permis à Placard de rencontrer de futurs collaborateurs (dont le guitariste Roger Miron), le gaillard à l'accent coupé au couteau reste déchiré sur la nature de son prochain opus, à paraître à l'hiver 2008. «Je pense que je vais faire un hybride, avec des "buzz" à saveur "big band bluegrass", puis des chansons à plus petite échelle.»

Moitié-moitié

En tout début de festival, le jeudi à 17h et 19h, Dany Placard sera aussi deux soirs en compagnie de Carl-Eric Hudon, avec qui il a récemment concocté un «split», un album à deux têtes d'affiche. L'univers folk aux ambiances atmosphériques de Hudon et la musique plus poussiéreuse de Placard s'y côtoient sans anicroches.

Les 500 copies de leur disque éponyme, en vente sur Internet, lors des concerts et chez quelques disquaires, sont presque totalement écoulees, à la grande joie des deux comparses. Et à leur grande surprise également. «Pour une première collaboration, je suis très content, assure Placard. Comme on va faire encore quelques "shows" un peu partout dans la province [Saguenay, Québec, Saint-Hyacinthe...], on va probablement faire une seconde impression, sans la pochette sérigraphiée par contre.» Comme le projet revêt un caractère éphémère, aussi bien en profiter pendant qu'ils passent en ville, sinon vous pourriez vous en mordre les doigts...

Le Devoir

■ Hudon-Placard, demain à 17h et à 19h à la Place Loto-Québec.
■ Plywood Placard Bluegrass, ce samedi à 19h à l'Aire Desjardins.

EN BREF

Les artistes répètent pour l'explosion multiculturelle des FrancoFolies

Une impressionnante brochette d'artistes d'origines variées mettaient la dernière touche, hier, au grand spectacle d'ouverture gratuit des FrancoFolies, qui aura lieu demain. C'est à l'auteur-compositeur-interprète Daniel Boucher que l'on a confié la direction du spectacle, mais, en répétition, celui-ci a clairement indiqué qu'il serait là pour agir comme fil conducteur entre tous ces artistes et non comme chef d'orchestre. L'énergie de groupe était d'ailleurs palpable dès les premières mesures entamées par Daniel Boucher et ses complices, la chanteuse d'origine algérienne Lynda Thalie, le quintet vocal tchadien H'Sao, le duo abitibiien et inuit Taïma, l'Italo-Québécois Marco Calliari et l'ensemble colombien Roberto Lopez Project.

Daniel Boucher a précisé qu'aucun artiste ne quitterait la scène avant la fin, pour que tous puissent partager avec le public ce qu'il appelle une «patente universelle», un «trip de gang» axé sur le contact humain. Le spectacle aura lieu à compter de 21h demain sur la grande scène du site des FrancoFolies, au centre-ville de Montréal. — PC

France: un baiser sur une toile exposée comparé à un «viol»

Marseille, France — Un baiser, imprimé au rouge à lèvres par une jeune femme sur une toile du peintre américain Cy Twombly, constitue «un viol» de cette œuvre, a estimé hier Eric Mézil, commissaire de l'exposition d'Avignon où était exposé le tableau. La toile sans titre de trois mètres sur deux, d'une blancheur immaculée exceptée désormais la trace de rouge à lèvres, est évaluée à deux millions d'euros. Sam Rindy, 30 ans,

une habitante de la région, interpellée jeudi après avoir embrassé la toile, est convoquée le 16 août au tribunal d'Avignon pour dégradation d'œuvre d'art. «J'ai trouvé le tableau encore plus beau» après, avait-elle dit. «C'est du vandalisme, un viol, elle ne se rend pas compte du tout», a déclaré M. Mézil à l'AFP. «Elle parle d'amour, mais c'est un viol, il faut qu'elle comprenne ce qu'est la propriété intellectuelle d'un artiste.» «Cette femme a van-

dalisé l'œuvre en faisant une espèce de performance, a-t-il poursuivi, il y a très peu de chances de pouvoir la restaurer, l'artiste est effondré.» Le rouge à lèvres contient des matières grasses, des produits chimiques et le rouge est la couleur la plus violente: ce rouge est indélébile», a expliqué M. Mézil. Il a affirmé avoir reçu le soutien de «plusieurs musées américains et du musée Stedelijk d'Amsterdam» qui avait connu des cas identiques. — AFP



(9) Activity Booklet (16 p.) - 2,90 \$ ch.
Teacher's guide + CD (184 p.) 78,85 \$
Musical Booklet - 21 \$ CD 24,95 \$

GUERIN, éditeur ltée
514-842-3481

PAR UN COLLECTIF D'AUTEURS

Collection E-MOTION

ANGLAIS ENRICHÉ
3^e cycle du primaireEn vente dans toutes les librairies
Les prix sont indiqués sous réserve de modifications

Quelques tours et puis s'en vont...



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

SALTIMBANCO REVIT! Après avoir planté ses chapiteaux partout dans le monde et s'être fixé à demeure dans les plus grandes métropoles, le Cirque du Soleil investit les arènes afin d'atteindre d'autres publics. Les joyeux acrobates du cirque peaufinaient hier leurs numéros avant de prendre la route avec cette production, créée en 1994. Adapté pour faire la tournée de 40 arènes dans les petites villes canadiennes et américaines, Saltimbanco s'arrêtera au Centre Bell du 18 au 30 décembre prochain. La production colorée, emblématique de la compagnie circassienne québécoise, explore les multiples facettes de l'environnement urbain, de ses gratte-ciel au grouillement de la rue, à travers des acrobaties qui flirtent avec le théâtre, la danse et la musique. Le spectacle réunit 51 artistes de 20 pays, dont une quinzaine de la tournée sous chapiteau. Les billets sont en vente dès aujourd'hui au réseau Admission et à www.cirquedusoleil.com.

EN BREF

Le Cirque du Soleil dans le Larousse

Le Cirque du Soleil s'ajoute à la liste des noms propres célèbres contenus dans l'édition 2008 du *Petit Larousse illustré*. Selon le *Journal de Montréal*, le Cirque du Soleil a été informé par courriel en mars dernier que son nom figurait dans la nouvelle édition du dictionnaire parmi les quelque 28 000 noms propres que compte le livre

de référence. Inscrite dans les «S» sous le nom «Soleil», et non dans les «C» sous «Cirque», la définition de la compagnie québécoise va comme suit: «Cirque canadien fondé en 1984 et basé à Montréal. Il renouvelle le spectacle de cirque sans animaux par une mise en scène théâtrale et féerique.» Le journal souligne que les noms du chorégraphe Édouard Lock et de l'écrivain Fernand Ouellette sont aussi ajoutés à la liste des noms propres du *Petit Larousse* 2008. — PC



26 juillet

CENTRE CULTUREL KABIR

en collaboration avec l'ambassade d'Ottawa présente

LE JEUDI 26 JUILLET À 19H30

Padmashree Geeta Chandran, une soirée de

SATYAM SHIVAM SUNDARAM
LA RECHERCHE DE L'ÉTERNITÉThéâtre D.B. Clarke de l'Université Concordia,
1455, de Maisonneuve ouest.

Billets / Tickets : 15\$

Réservations:

(514) 695-3264 • (514) 931-0942 • (514) 586-3148

28 juillet

PRODUCTION SHADAJ

est fier de présenter :

La légende vivante du bansuri indien

Pt. HARIPRASAD CHAURASIA avec

SUBHANKAR BANERJEE, tabla et

CATHERINE POTTER - DUNIYA PROJECT

Samedi le 28 juillet 19h30

au Théâtre Outremont 30\$ 40\$

Billets et informations :

Ticketpro. www.ticketpro.ca 514 908-9090

Théâtre Outremont, 1248, Bernard ouest, 514 495-9944

www.productionsshadaj.com

Pour annoncer dans ce calendrier,
communiquiez avec Isabelle Sanchez au
514.985.3454 ou isanchez@ledevoir.com