

soudain l'été dernier

13 janvier
au 12 février



une production de
la Compagnie
de Quat'Sous Inc.

TENNESSEE WILLIAMS

né en 1914 dans l'état du Mississippi, étudié à l'Université du Missouri, 1937 à 1940 il écrit cinq pièces, 1940 présente sans succès à Boston sa pièce "Battle of Angels" 1943, d'un scénario refusé par la MGM, il tira "La Ménagerie de verre" qu'il présenta en 1944 à Chicago avec un grand succès et en 1945 à New York 561 représentations.

Ont suivi:

"Un Tramway nommé Désir", New York 855 représentations

"La Rose tatouée"

"La Chatte sur un toit brûlant"

"Doux oiseau de la jeunesse"

"La Nuit de l'iguane"

Plusieurs des oeuvres de Williams ont fait de grands films dont "Soudain l'été dernier" avec Katherine Hepburn, Elizabeth Taylor, Montgomery Clift.

"Soudain l'été dernier" fut créé en 1958

JEAN SALVY



Soudain l'été dernier

de Tennessee Williams

adaptation française de Jacques Guicharnaud

mise en scène	Jean Salvy
costumes	François Barbeau
décor	Guy Neveu
éclairages	Nick Cernovitch
assisté de	Louis Sarayon
le distribution:	
Madame Venable	Françoise Faucher
Docteur Coukrowicz	Michel Côté
Mademoiselle Foxhill	Lénie Scoffié
Madame Holly	Micheline Gérin
George Holly	Jacques Lavalée
Catherine Holly	Louise Marleau
Soeur Félicité	Andrée Saint-Laurent
direction de production	Jean Castonguay
régie	Philippe Lefèvre
accessoires et	François Séguin
brossage du décor	Pierre Labonté
équipe de montage	Michel Lussier, Charles Maher, Guy Simard
construction du décor	Charles Maher, Guy Simard
maquillages	Jacques Lafleur
coiffures	Denis Gérard
photos	André Corneillier
graphiste publicitaire	Michel Boyer
promotion	Ginette Tremblay

Il n'y aura pas d'entr'acte

cette pièce fut présentée au théâtre de quat'sous en avril 1976 avec la collaboration du centre national des arts d'Ottawa



L'action se déroule en 1935 dans une propriété de la Nouvelle-Orléans, "le Quartier des Jardins."

Madame Venable reçoit le docteur Coukrowicz. Elle lui explique que son fils, Sébastien, est mort.

Elle décrit sa relation avec son fils.

Elle et lui formaient un couple célèbre dans les milieux chics internationaux où on les appelait "Violette et Sébastien."

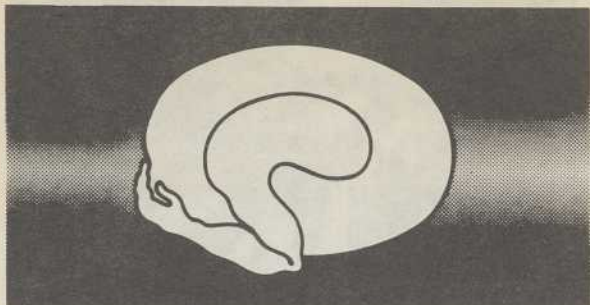
Elle explique que sa nièce, Catherine essaie de détruire la réputation de son fils et la tient responsable de la mort de Sébastien.

Elle propose au médecin de pratiquer une lobotomie sur Catherine, après une telle opération, nul ne prendrait au sérieux les propos de la jeune femme.

Le jour même elle convoque Catherine, qu'elle n'a pas revue depuis qu'elle l'a fait enfermer à l'hôpital Sainte-Marie.

ÉCOLE
DE MIMÉ CORPOREL
DU QUAT'SOUS

DIRECTION ARTISTIQUE : JEAN ASSELIN.



début des cours : lundi 28 NOVEMBRE 77

INSCRIPTIONS de 12 h. à 18 h.
AU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 est ave. DES PINS. (M^e sherbrooke)
TEL : 845-6928

CONCEPTION ET GRAPHISME P. THIBAUDEAU

compagnie de quat'sous inc.

président	Paul Buissonneau
vice-présidente	Simonne Martinet
trésorier	Benoît Mailloux
secrétaire	Me Olivier Prat
direction artistique	Paul Buissonneau Lorraine Richard
direction de production	Lorraine Richard
administration et secrétariat	Mathilde L'heureux
direction de scène	Jean Castonguay
réception et guichet	Aline Richard
gérant de salle et bar	Denis Richard

la compagnie est subventionnée par:
le Conseil des Arts de la région métropolitaine
le Ministère des Affaires culturelles
le Conseil des arts du Canada

compagnie de quat'sous inc.

100 est, avenue des pins,
montréal, 845-7278
H2W 1N7

En collaboration avec



Paroles et musique
des gens d'ici

PRO THEQUS 1977.01.13X

soudain l'été dernier

13 janvier
au 12 février



une production de
la Compagnie
de Quat'Sous Inc.

compagnie de quat'sous inc.

100 est, avenue des pins,
montréal, 845-7278
H2W 1N7

En collaboration avec



Paroles et musique
des gens d'ici

PRO THEQUS 1977.01.13 X