

perspectives

LE DROIT

4 Janvier 1969 Vol. 11, No 1



**FRANCE LAVERDIÈRE
ET
CINQ AUTRES
JEUNES COMÉDIENNES**
voir page 2

**CE QUE
NOUS RÉSERVE
1969**
voir page 21

UNE PASSION: LE JEU

**Ces six jeunes comédiennes
ont en commun
la beauté, le talent et l'espoir**

Photos Ronald Labelle

NOUS LEUR AVONS TÉLÉPHONÉ; nous leur avons donné rendez-vous; elles sont arrivées à l'heure. Nous les avons rencontrées en studio, sur le plateau, sur scène, en coulisse, dans leur loge, au café, chez elles . . . Nous avons patiemment attendu la fin d'interminables répétitions avant de pouvoir leur parler.

Elles étaient inquiètes: elles se demandaient pourquoi nous voulions parler d'elles: elles affirmaient qu'elles ne le méritaient pas, qu'elles n'étaient que de jeunes comédiennes, qu'elles n'avaient pas encore eu l'occasion de donner la pleine mesure de leur talent. Nous les avons rassurées de notre mieux en opinant que c'était précisément pour ces raisons que nous nous intéressions à elles.

Alors elles nous ont raconté leur vie, leur enfance, leurs études, leurs débuts, leur présent, leurs projets. Elles nous ont presque toutes fait part d'une appréhension, d'une peur, la hantise des jeunes comédiennes: devenir prisonnières d'un type, d'un genre, être cataloguées à jamais dans un rôle, un emploi théâtral bien défini, et de ne jamais pouvoir en sortir. Que voulez-vous: ce sont les risques du métier!

Pol Chantraine
Perspectives



YVONNE MOISAN

Yvonne Moisan est une petite bonne femme toute en nerfs, qui fait continuellement le pitre et qui s'amuse "comme une vraie folle" dans la vie. Elle a terminé l'École nationale de théâtre l'an dernier et a fait "quelques petites choses à la télévision — "non, non! Ça ne vaut même pas la peine d'en parler—" avant de tenir un premier rôle dans la comédie musicale de Louis-Georges Carrier et Claude Léveillée *les Posters*, au Rideau Vert, le mois dernier.

Elle est venue au monde — à La Tuque — avec l'idée de faire du théâtre. A trois ans, elle déclamaient des poèmes en faisant des grimaces et ça faisait rire la parenté. Après avoir tâté de la musique et de la peinture ("Je dessinais partout, sur les murs, sur mes draps de lit, c'était effrayant!"), elle devint . . . coiffeuse, et ça dura sept ans! Mais elle n'oubliait pas le théâtre: elle travaillait pour payer ses cours à l'E.N.T.

Yvonne ne se cache pas de jouer la comédie dans la vie. Au cours de notre interview, elle a changé au moins dix fois de rôle! Cependant, c'est une jeune fille sérieuse: elle sort très peu et adore la lecture. "Je me sens capable de jouer autre chose que des rôles d'idiote ou de soubrette", dit-elle.



GHISLAINE PARADIS

Ghislaine Paradis a toujours eu de la chance, et elle ne s'en cache pas: "Au Conservatoire, dit-elle en touchant du bois, on m'a toujours confié des rôles importants dans les pièces que nous présentions en public. Depuis que j'en suis sortie, l'été dernier, j'ai passé mes auditions, comme tout le monde, et j'ai reçu tellement d'offres que j'ai été obligée d'en écarter..."

Elle a retenu un rôle d'animatrice dans la série télévisée du ministère de l'Éducation, *Arts plastiques*, un premier rôle dans *les Posters*, un autre dans *Témoignage irrecevable*, de John Osborne, que monte le T.N.M., etc.

Toute petite, Ghislaine voulait être professeur. Elle jouait à l'école à longueur de fins de semaine, toute seule, dans le sous-sol de la maison familiale, à Ahuntsic. Elle se rendit compte un peu plus tard qu'elle préférerait jouer l'institutrice que l'être. De là sa vocation...

Jolie, blonde et douce, Ghislaine est un peu le prototype de la jeune première amoureuse et timide, un emploi que l'on retrouve à peu près dans toutes les pièces contemporaines ou classiques. "Quand je vieillirai, dit-elle, mon emploi changera, c'est évident, mais je ne suis pas inquiète: je tomberai toujours amoureuse de mes rôles..."



DIANE ARCAND

C'est un peu par le chemin des écoliers que Diane Arcand est arrivée à la comédie. Elle a commencé par étudier la flûte traversière et le chant. Ne se sentant pas de vocation musicale véritable, elle jeta son dévolu sur les Beaux-Arts et, lasse de se chercher, devint secrétaire. C'est alors que Thespis lui fit un clin d'oeil...

Elle fit ses débuts sur les planches chez les Apprentis-Sorciers et les Saltimbanques, deux troupes d'amateurs montréalaises. Puis elle travailla avec le jeune metteur en scène et comédien André Brassard au Patriote. Elle prit ensuite quelques cours chez Sita Ridez et Henri Norbert et fit ses débuts professionnels à 25 ans.

"C'était en novembre 1966, dit-elle. J'avais un petit rôle dans *Du vent dans les branches*, que montait le théâtre du Rideau Vert." Et elle est partie en flèche. Depuis, elle fut de la distribution du *Cheval évanoui* et de *l'Oiseau bleu*, au Rideau Vert, de *Pygmalion*, au T.N.M., et de *Virginie*, à l'Escale. Elle participa à une vingtaine d'émissions de télévision, dont *Rue des pignons*, *Moi et l'autre*, *Cré Basile* et enregistra de nombreux messages commerciaux.

Après deux ans de carrière, Diane Arcand est une des comédiennes québécoises les plus prometteuses de sa génération.

Suite à la page suivante

UNE PASSION: LE JEU

Suite de la page précédente

JOSÉE BEAUREGARD

A l'âge de douze ans, Josée Beaugard prit une décision irrévocable: elle deviendrait comédienne. Elle s'inscrivit aussitôt au cours de Mme Audet, puis chez Paul Hébert et enfin chez Henri Norbert. A 18 ans, elle s'envolait pour Paris et terminait sa formation à l'Atelier du Théâtre National Populaire. "Tu parles d'une perte de temps! Nous étions cent fois trop nombreux pour apprendre quoi que ce soit . . ."

Elle fit ses débuts en tant que comédienne professionnelle au Théâtre du Rideau Vert le printemps dernier dans *l'Exécution*, de Marie-Claire Blais. Avant les Fêtes, toujours au Rideau Vert, elle joua dans *les Belles-Soeurs*, de Michel Tremblay, et dans *les Posters* . . .

L'oeil vif, le nez aquilin et les dents éclatantes, Josée Beaugard se dit agressive. Elle l'est: "Non, je n'ai pas fait de télévision, si c'est cela que vous voulez savoir, dit-elle avant même qu'il en fût question, mais j'ai fait pas mal de radio: *Grande Allée*, *Les visages de l'amour*, *D'une certaine manière*, etc.

Josée est sensible à la beauté. Elle trouve que ses contemporains ne le sont pas assez et, partant, manquent d'âme. "Il n'y a jamais de réponse à rien, s'exclame-t-elle, ni à l'art, ni à la politique."



NICOLE GARON

Il est une épreuve déterminante dans la carrière de chaque jeune comédienne: son audition à Radio-Canada . . . Celle de Nicole Garon impressionna beaucoup les réalisateurs, qui ne tardèrent pas à concrétiser leur enthousiasme en lui offrant de nombreux rôles dans les émissions dramatiques, tant à la radio qu'à la télévision. On l'a vue, entre autres, le premier décembre dernier dans *la Saignée*, de Guy Fournier, où elle donnait la réplique à Gilles Pelletier; on la verra prochainement dans un Théâtre Alcan: *Baby Hamilton*

Nicole est sortie de l'Ecole Nationale de Théâtre l'été dernier. Elle n'avait jamais joué la comédie auparavant, ni dans des troupes d'amateurs, ni dans des troupes étudiantes: "C'est mieux ainsi, dit-elle, car on n'a pas eu le temps d'acquérir de mauvais plis."

Nicole Garon aime surtout le cinéma et la télévision. Elle trouve que le théâtre est toujours plus un événement mondain qu'une expérience artistique: "Il faudrait pouvoir manifester dans la salle, comme ça se fait au hockey, participer à l'action, huer, siffler . . ."

"Je suis gourmande—et gourmette—", répondit-elle alors que nous lui demandions quels étaient ses défauts. Face à la littérature, elle est vorace: elle ne lit pas moins de trois livres par semaine!



FRANCE LAVERDIÈRE

France Laverdière considère un peu le théâtre comme une saison dans sa vie. Bien sûr, elle veut percer, réussir, devenir une vedette, mais elle sait qu'elle voudra aussi se marier, avoir des enfants, une maison, une vie normale; et elle estime que le métier de comédienne est peu compatible avec celui de maman.

Sortie du Conservatoire l'an dernier, elle participa à plusieurs émissions des séries télévisées *Vivre et Moi et l'autre* avant de tenir un rôle secondaire dans *Bilan*, de Marcel Dubé, au T.N.M.

"Marcel Dubé fait mal parler les jeunes, dit-elle. Il leur fait dire des mots, sans plus."

Bilan terminé, elle est partie à Paris, où elle séjournera plusieurs mois et étudiera l'art dramatique avec l'excellent professeur Jacques Lecoq. "Parce que l'on ne nous apprend pas grand-chose au Conservatoire, soupire-t-elle. On ne nous fait même pas travailler notre voix."

France aime trois choses par-dessus tout: la bonne chère, l'équitation et le ski. Les voyages aussi, le bord de la mer . . .

L'automne prochain, elle prètera sa beauté et son charme au rôle-titre de la pièce *Aphrodite*, qu'Eloi de Grandmont écrit spécialement pour elle. □



Ah! que la vie est belle
quand j'apporte des

PHOTOS-ROULEUR

développées par
Direct Film



50 cents

COUPON D'UNE VALEUR DE 50¢
SUR DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION DES FILMS KODACOLOR
(de 3½" x 3½" ou 3½" x 5")
dont les prix sont déjà réduits de 50%

FILMS 8 POSES	Ord. \$2.12	FILMS 12 POSES	Ord. \$2.88	FILMS 20 POSES	Ord. \$4.40
MOINS: COUPON	50¢	MOINS: COUPON	50¢	MOINS: COUPON	50¢
Net	\$1.62	Net	\$2.38	Net	\$3.90

S.V.P. AJOUTER LA TAXE PROVINCIALE DE 8% PLUS 10¢ PAR ROULEAU POUR FRAIS POSTAUX.

Ce coupon est émis par DIRECT FILM SERVICE, Montréal, P.Q.

POUR OBTENIR NOTRE ENVELOPPE GRATUITE, APPELEZ

725-4773

OU REMPLISSEZ ET POSTEZ-NOUS LE COUPON CI-DESSOUS:

DIRECT FILM SERVICE,
C.P. 100, Station Youville, Montréal 11.
S.V.P. ME FAIRE PARVENIR — SANS OBLIGATION DE MA PART — VOS ENVELOPPES ET LISTE DE PRIX.

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

DIRECT FILM SERVICE
Case postale 100
Station Youville
MONTREAL 11, P.Q.

DIRECT FILM SERVICE

SEÑOR CHEVALIER,



HÔTELIER D'ACAPULCO



A gauche, la piscine de l'hôtel. En haut, Chevalier (à dr.) s'approvisionne au marché, en compagnie d'un Canadien de Windsor, en Ontario, qui passe tous ses hivers à l'hôtel. A droite, les Chevalier et leurs filles: Angelina, 7 ans (entre eux), et Diane, 6 ans. En bas, un groupe de jolies touristes mont-réalisaises dont, au milieu du premier rang, la chanteuse Margot Lefebvre.



ACAPULCO offre aux touristes 12 500 chambres d'hôtel, dont le tarif quotidien varie de \$2 par personne, sans les repas, à \$100, repas inclus. Les frais de pension constituent, d'ordinaire, le déboursé le plus considérable pour les visiteurs de la grande station balnéaire. Aussi plusieurs, surtout chez les Canadiens, se réjouissent-ils de pouvoir y dénicher l'hôtel *los Siete Mares* (les Sept Mers), dont les taux sont modérés et qui appartient au Québécois Claude Chevalier.

Celui-ci a quitté sans grands regrets, en 1959, les vents d'hiver de la Vieille Capitale pour aller goûter la chaleur du soleil mexicain . . . et aussi courtiser une jeune Mexicaine. Après l'avoir épousée, il s'est vite décidé à prendre en location une auberge de l'endroit et à devenir le seul hôtelier francophone d'Acapulco.

Aujourd'hui père de deux jolies fillettes, il possède un hôtel de 75 chambres dont 90 p.c. des clients viennent du Canada, les Canadiens français formant un peu plus de la moitié de ce nombre. Le taux journalier de ses chambres varie de \$8 à \$10 par personne, en y incluant les trois repas.

Claude Chevalier a 35 employés pour satisfaire une clientèle qui atteint parfois 200 personnes. Son plus grave problème: s'approvisionner en viande, surtout en boeuf et en volailles. Il importe quelques conserves du Canada mais parvient à suffire au gros des besoins avec les produits du cru. Certains touristes n'osent toucher, par crainte de maux d'estomac, aux superbes fruits et légumes qu'il leur sert, mais notre homme peut leur répondre que tous ces fruits sont soigneusement désinfectés et qu'on trouve une eau parfaitement potable dans tous les hôtels d'Acapulco, pas seulement le sien.

Chevalier conseille à ses hôtes de n'apporter que le minimum de vêtements, chose la moins nécessaire du monde sur les chaudes plages de l'endroit mais dont le transport et le dédouanement causent, par contre, plus de soucis que pour tout autre bagage. Le voyageur qui arrive épuisé, ahuri et au bord de l'exaspération appréciera l'atmosphère d'un pays où rien ne presse. Un dernier conseil de Claude Chevalier: bien s'assurer à l'avance qu'on dispose de son billet de retour, car il est difficile autrement de quitter Acapulco.

Qu'est-ce qui y attire, un hiver après l'autre, tant de touristes? Le soleil d'hiver, sans doute, mais aussi la reposante symphonie des vagues du Pacifique qui viennent battre les plages. Rien qui détende mieux et qui occupe mieux les débuts de soirée que de contempler les couchers de soleil, d'une splendeur incroyable, ou de flâner au marché, en y goûtant le pittoresque. Ceux qui aiment les spectacles violents peuvent assister aux corridas du dimanche après-midi, tandis que les amateurs de pêche s'adonneront à la capture du thon ou de l'espadon. La nuit tombée, on visitera en banlieue le quartier des bars et cafés dansants.

Et on ira se coucher, assurés de retrouver au matin un soleil éblouissant se reflétant sur le sable blanc et sur une mer toujours bleue.

Geoffrey Frazer

Postum... à l'effet magique.



“J’ai commencé à prendre du Postum par hasard et maintenant il tient une grande place chez nous.”

“UN jour que j’étais allée faire des provisions à l’épicerie, je trouvai, à mon retour à la maison, un pot de Postum dans mon grand sac. Sans doute un des enfants l’avait-il déposé à mon insu dans le panier. Comme je l’avais payé, je décidai de le garder et de l’essayer.”

“Mon mari, mes enfants et moi-même, l’avons trouvé bon dès la première tasse. Un soir mon mari me demanda de lui servir du Postum au lieu du café. Et je me souviens que le matin il se leva tout joyeux. Il avait bien dormi. Il a bien fallu se rendre à l’évidence. Le Postum détendait et disposait mieux au sommeil parce qu’il ne contient pas de caféine.”

“Souvent, j’ai beaucoup de travail à faire à la maison. J’aime alors faire une pause. Je déguste une bonne tasse de Postum. Je me sens beaucoup mieux pour continuer à travailler.”

Mme Rachel Boisvert nous explique pourquoi le Postum, qui est fait d’un mélange de son, de blé et de mélasse, tient une grande place dans son foyer: “J’aime le Postum pour bien des raisons. Je le trouve délicieux. Même sans lait et sucre. Et je peux ainsi mieux surveiller ma “ligne.”

“Je suis d’accord: du Postum, c’est vraiment magique!”

La femme de l'année

J’étais avec Marie. Je crois vous avoir déjà parlé d’elle; deux enfants, visage net, gestes précis, jambes en proue et voix glacée (elle a été secrétaire), c’est une ardente féministe, toujours en guerre contre les moulins de notre incohérence. Quand j’ai besoin d’être requinquée, quand je recommence de me poser des questions sur la nécessité d’être une femme *libérée* en un temps où les hommes rêvent d’une compagne oisive, émerveillée, à porter dans leurs bras puissants, je vais la voir. Cet après-midi-là, c’est elle qui, prenant les devants, m’avait donné rendez-vous devant ce dont je suis le plus friande: trois éclairs au chocolat!

— Alors, dit-elle, qui est la femme de l’année?

— Jacqueline Kennedy, bien sûr. Dans un superbe pied de nez à l’Amérique, Cendrillon abandonne sa légende pour sauter dans du concret, du solide, de l’agréable aussi, un Prince Charmant à la mesure de notre siècle.

— Tu n’y es pas du tout.

— Serait-ce Huguette Marleau? La dernière de nos amazones qui ait osé tenir tête à notre nouveau Premier ministre, M. Pierre-Elliott Trudeau, si beau-si-fin-si-intelligent . . .

— Non pas.

— Susan Garth? Mais non, ce serait trop faire honneur à la conscience de notre époque.

— Suzan Garth? Veux-tu parler de cette jeune Anglaise qui s’est présentée il y a quelques mois aux grilles du palais de Buckingham?

— Oui, oui. Elle apportait un cadeau à la reine, comme, paraît-il, cela se fait souvent là-bas. Une grande boîte brune. Les officiers de la garde ont cru qu’il s’agissait de fleurs. C’était le corps, les restes d’une petite fille biafraise morte dans un bombardement.

— Je me souviens. Elle avait laissé un mot pour la reine: “Vous êtes femme, moi aussi . . . elle aussi aurait pu devenir femme. Et ce sont des avions britanniques, avec des bombes britanniques que les Nigériens utilisent.” C’est tout.

— Cela, quand on le raconte, a quelque chose d’horrible qui vous donne la chair de poule. Mais cela a secoué, dit-on, les Anglais plus que ne l’auraient fait 10 000 porteurs de pancartes aux portes du palais. Suzan Garth fut, pour quelques jours, la

conscience tourmentée de son pays; elle aurait pu être celle de toutes les femmes. J’aurais bien aimé qu’elle ne soit pas si vite oubliée.

— Non, la femme de l’année, ce n’est pas elle. La femme de l’année, ma vieille, c’est toi!

— Hein? (J’engouffrai précipitamment une bouchée d’éclair au chocolat qui se colla d’ailleurs au beau milieu de mon gosier.)

— Entendons-nous. C’est toi, c’est moi, c’est nous, les femmes!

Quelques femmes passent à ce moment-là près de notre table:

— Elles aussi?

— Pourquoi pas? La femme de l’année a le nez rectiligne, le visage moyen, le teint ordinaire et des gênes de fourmi, de marmotte, de mante religieuse. C’est cet être admirable qui cesse de s’appartenir à la fleur de l’âge pour se sacrifier à d’autres êtres; qui renonce le plus souvent à exercer un métier même si elle s’y est préparée par des études, c’est celle qui ne connaîtra pas pendant les plus belles années de la vie ce luxe si nécessaire que sont à petite dose la solitude et la disponibilité; celle-là qui, jour après jour, frotte, lave, ponce, cire, épluche, prépare les repas, ne sait plus où donner de la tête, n’a jamais fini, se noie dans mille détails, se prend dans un enchevêtrement de tâches, condamnée à rallonger l’inallongeable et à concilier l’inconciliable.

“C’est cette femme qui voudrait un amour que les jours n’émeussent pas, que les mots n’égratignent pas, que le temps n’effiloche pas, qui rêve parfois de se voir en Nausicaa, aimée de quelque Ulysse mais dont le mari n’a rien d’Ulysse quoiqu’elle lui soit aussi fidèle que Pénélope. C’est cette femme, enfin, douée pour l’héroïsme discret et les sacrifices quotidiens qui a pour tâche première de créer une autre vie qu’elle espère vouée au bonheur, celle qui se languit de jours de rire et de chansons qui seraient clairs et bons comme une rosée de printemps et qui pour l’heure, en femme de devoir, travaille sans relâche. C’est celle dont le monde a besoin et qui inscrit “sans profession” ou “ménagère” sur les cartes d’identité et les listes électorales et qui s’appelle une “mère de famille”. C’est elle, la femme de l’année. Et ce sera elle aussi la femme de l’année en 1969 . . .”


J’étais d’accord. Je mangeai mes éclairs au chocolat.

Nicole Charest

nicole



LA VALIANT 1969

Plymouth  CHRYSLER
CANADA LTÉE

Si elle ne coûte pas cher, ce n'est pas par manque de valeur, c'est par honnêteté!

La Valiant est encore restée fidèle à la conception première des compactes. Elle occasionne moins de dépenses en cours de route pour vous permettre, soit de dépenser davantage une fois à destination (ou d'économiser).

PLUS QU'ÉCONOMIQUE

C'est une voiture construite pour six personnes selon les normes d'espace et de confort exigées par Chrysler. Une voiture qui se faufile partout en ville et qui se stationne aisément. En d'autres mots, une bonne, une honnête compacte! Dollar pour dollar, la Valiant se compare avantageusement en tout point avec les sedans d'importation. La Valiant tient compte du fait qu'un gallon d'essence ordinaire vous permet de réaliser plus de millage. Même la plus économique des Valiant est d'une élégance raffinée avec des caractéristiques standard comme l'intérieur tout vinyle, un tableau de bord rembourré, un volant à 3 raies, un pare-soleil à gauche et à droite, un moteur 6 cylindres de 170 pouces cubes. Sans oublier la robustesse et la solidité communes à tous les produits Chrysler.

Les freins de la Valiant, sont larges, sûrs et auto-réglables. Un système de suspension unique réunit une barre de torsion à l'avant à des ressorts à lames à l'arrière garantissant ainsi un roulement doux et une tenue de route incomparable. Périodes de lubrifications à tous les 36,000 milles et toute la gamme d'accessoires de sécurité Chrysler.



UNE MINI-LIMOUSINE

La Valiant est aussi le genre de voiture économique qui vous permet des fantaisies comme l'air climatisé, le toit en vinyle, un moteur de 6 ou de 8 cylindres, des sièges baquet et une foule d'accessoires facultatifs aussi pratiques que séduisants. Vous vous croiriez à l'intérieur d'une limousine de luxe, sauf qu'elle est plus petite et moins coûteuse. Pénétrez à l'intérieur et vous apprécierez l'allure classique de la sedan européenne. Installez-vous derrière le volant et constatez par vous-même combien cette voiture est facile à conduire et à manoeuvrer. Vous aurez une impression de sécurité et de stabilité et vous apprécierez le merveilleux silence assuré par la construction de la carrosserie et du châssis qui forment un tout homogène. Ils ne sont pas boulonnés; on les a soudés ensemble.



LE GÉNIE MÉCANIQUE

Mettez à l'épreuve la transmission standard assez puissante pour traîner une remorque. Et sur la boîte de vitesses automatique, non pas deux mais trois vitesses. Si vous croyez que ce détail n'a pas d'importance, questionnez les automobilistes qui restent derrière vous aux signaux lumineux.

Faites cette expérience et vous conviendrez que la Valiant est une des voitures les mieux construites qui soient.



voyez
la...

Plymouth  
d'aujourd'hui!

LE petit MONDE POLITIQUE de *normand ludon*

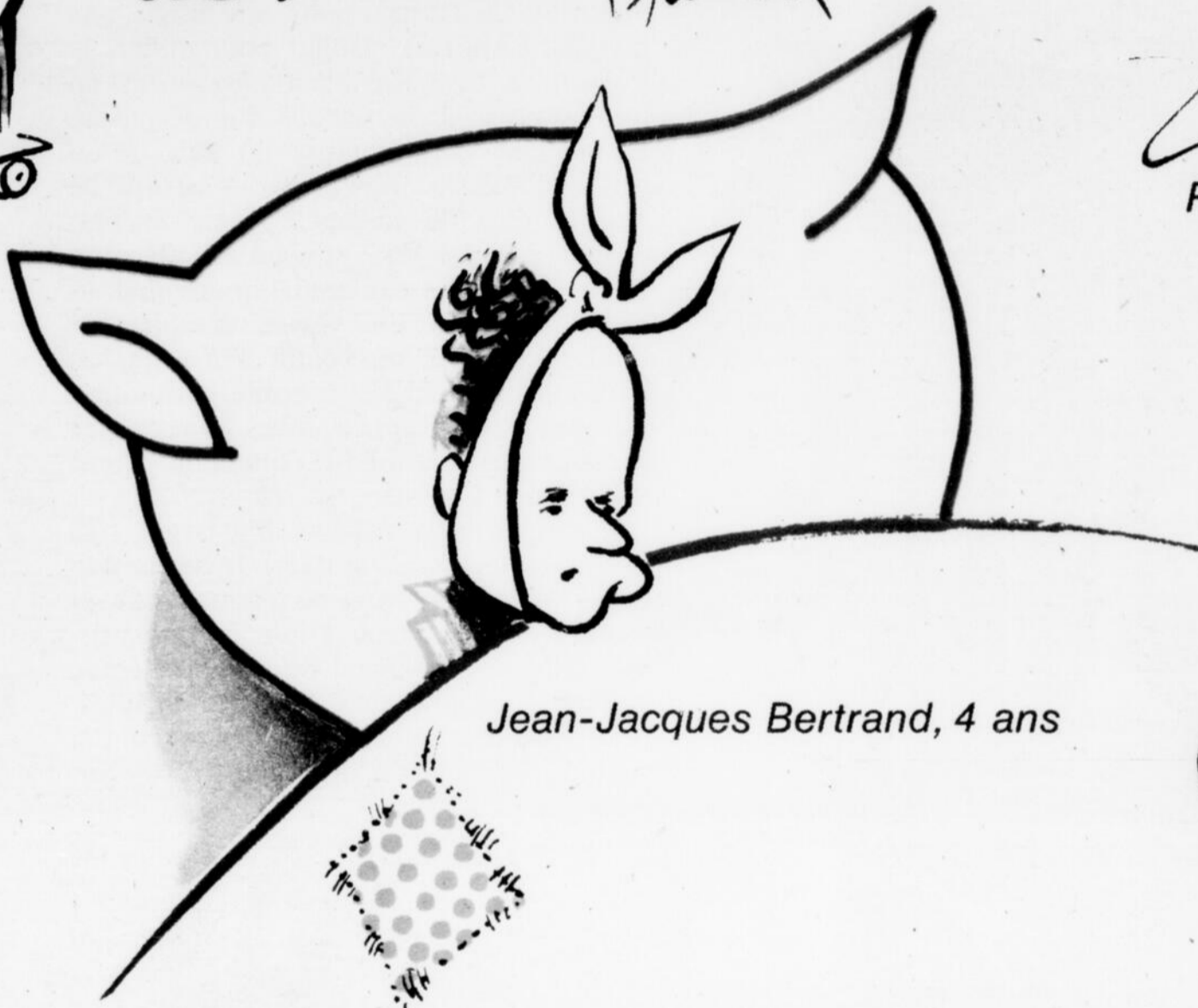


Lucien Saulnier

Jean Drapeau,
4 ans ½



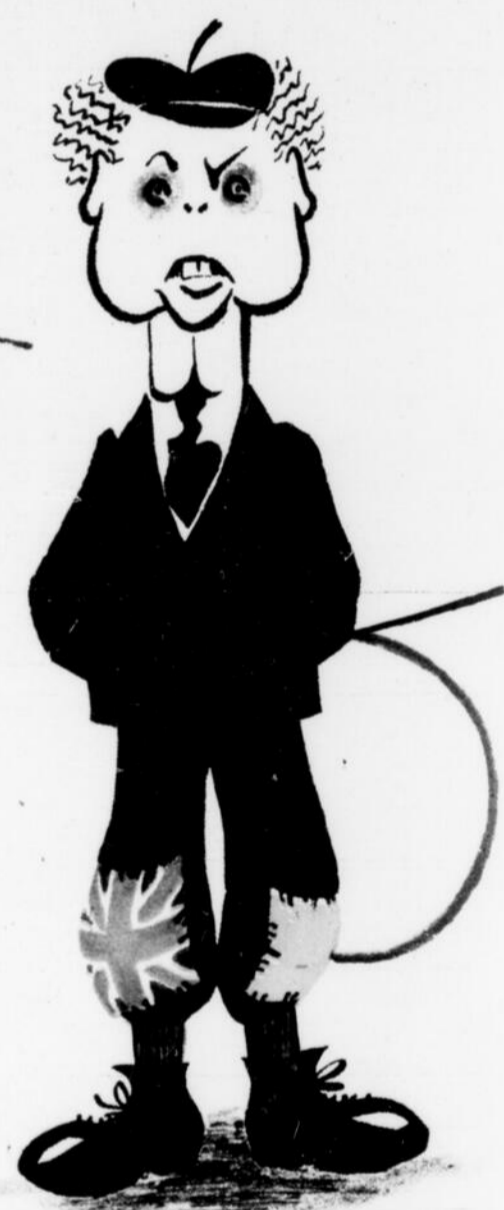
Richard Nixon, 3 ans



Jean-Jacques Bertrand, 4 ans



Lyndon B. Johnson, 4 ans



John Diefenbaker,
6 ans bien "sonnés"



Gilberte Côté-Mercier,
3 ans, 2 mois



Réal Caouette, 4 ans



Jean Lesage, 5 ans
(le plus bel enfant
de la maternelle)



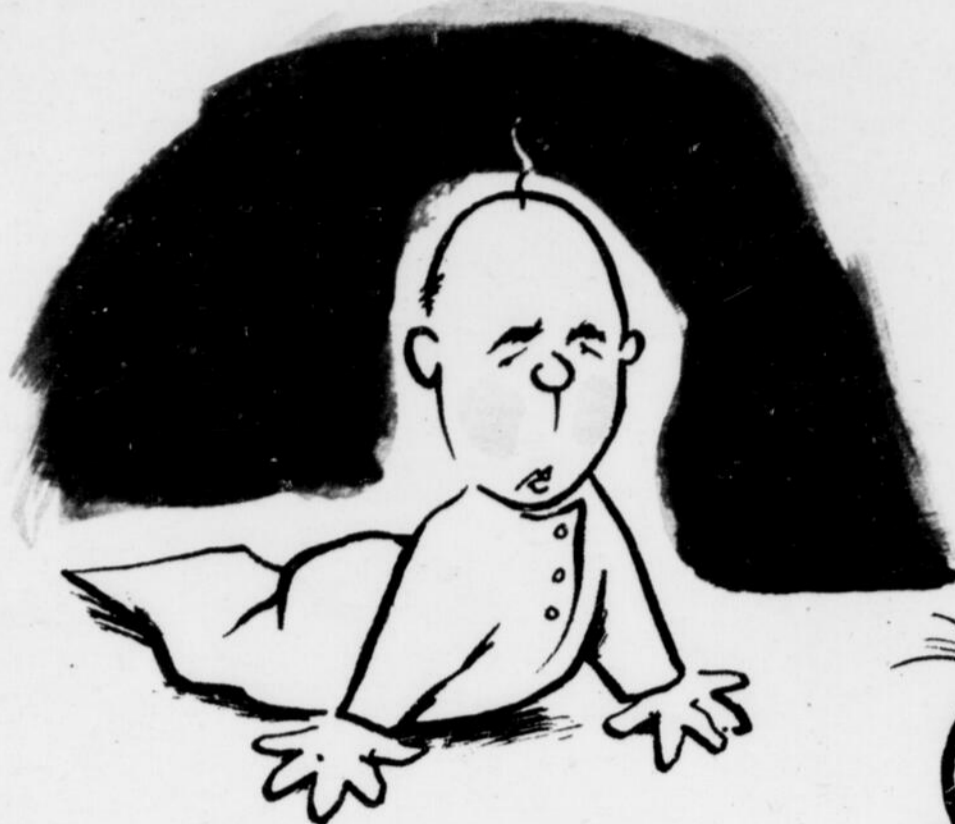
Harold Wilson, 2 ans ½



Pierre-Elliott Trudeau,
6 ans



Une inconnue,
5 ans $\frac{3}{4}$



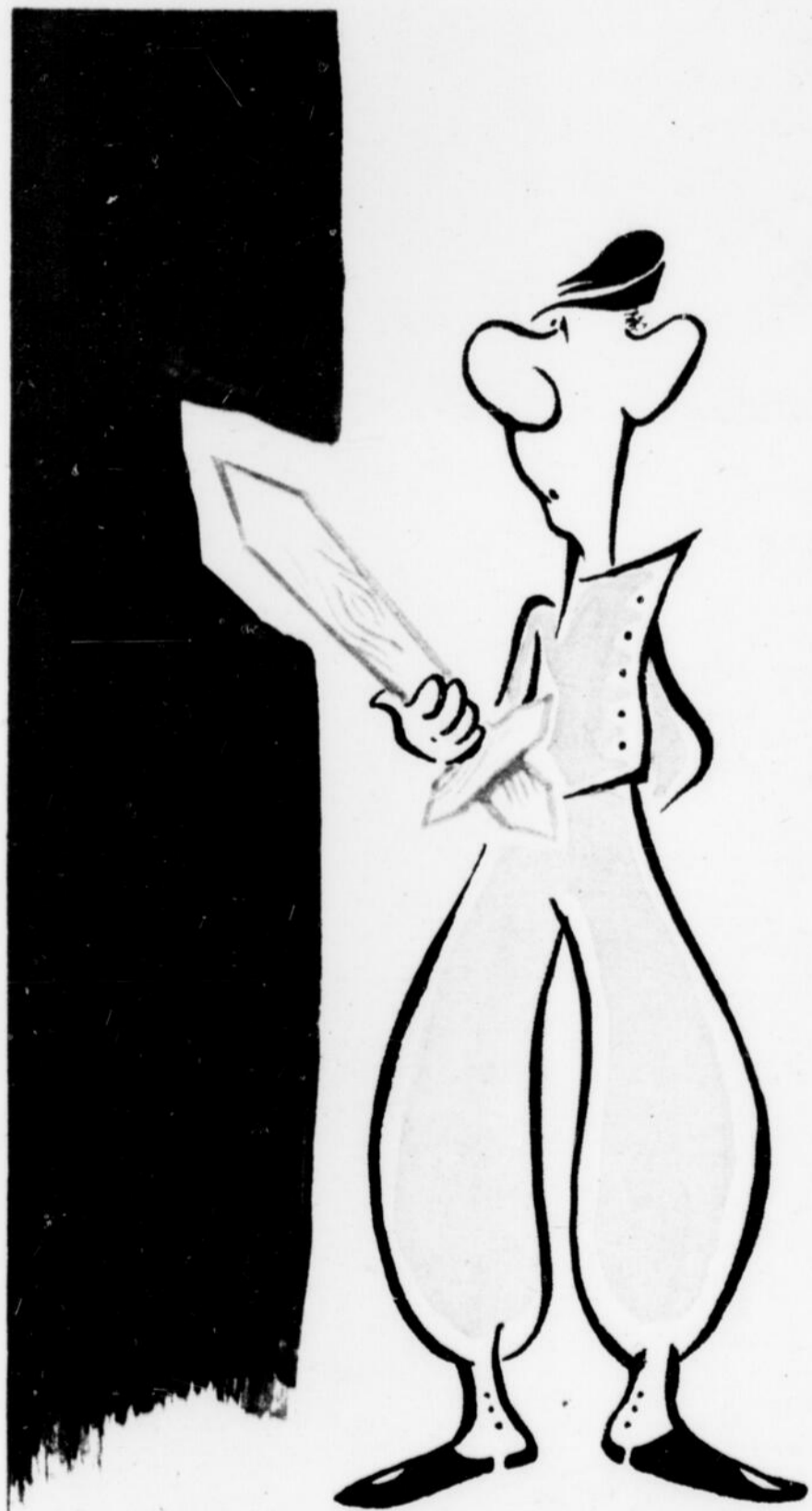
Robert Stanfield, 10 mois



René Lévesque, 13 ans



Kossyguine, 3 ans



Charles de Gaulle, 7 ans $\frac{1}{2}$



Jean Marchand, 8 mois, 7 jours



Tommy Douglas, 15 ans





Pour commencer la journée en beauté

Tex-made, les premiers draps-mode
Truprest* repassés à vie. Faits d'un mélange
Fortrel* et coton, ils font 3 fois
plus d'usage que les draps de pur coton.

Dès le réveil, les draps-mode Tex-made
aux ravissants motifs vous font commencer la
journée en beauté.

Vous apportent un rayon de soleil.

Un peu de joie de vivre. Ils vous donnent
aussi l'envie de prendre votre temps. Et la
possibilité de le faire!

Car les draps-mode Tex-made n'ont jamais
besoin d'être repassés. Au grand jamais.

Vous voilà libérée une fois pour toutes de
la corvée du repassage des draps. En beauté.

Sans oublier que les draps-mode Truprest
(mélange Fortrel et coton) font trois
fois plus d'usage que les draps de pur coton.

De qui nous vient tout cela?

De Tex-made. Les maîtres tisserands.

La Société Dominion Textile.



DRAPS-MODE TRUPREST
Ordinaires et ajustés, avec taies d'oreiller assorties.

*Marque déposée au Canada.

Postez ce coupon pour recevoir un exem-
plaire gratuit de notre brochure de 24 pages
intitulée:

"VOTRE ARMOIRE À LINGERIE"

Vous y trouverez une quantité d'idées
utiles sur des sujets tels que: "Ingéniosité
dans la décoration", "Pourquoi les draps
doivent-ils se reposer?", "Comment entre-
tient-on les draps de couleur?", "Les draps
'sans repassage' sont-ils avantageux?",
"Pour le décor des lits, laisser libre cours à
l'imagination", "Comment plier un drap
ajusté?" ainsi que la réponse à bien d'autres
questions.

Nom _____

N° et rue _____

Ville _____

Adressez ce coupon, accompagné de .10¢
pour frais de manutention et d'expédition
à: Votre armoire à lingerie, B.P. 6360,
Montréal, Qué.

Le prétexte: une chasse au faisan en Alberta

135 FRANÇAIS JOUENT LES COW-BOYS



Non, ce n'est pas un peloton de fantassins montant à l'assaut des tranchées

LA CHASSE AU FAISAN aura toujours un attrait particulier pour les 135 Français qui sont venus s'y livrer, cet automne, près de Lethbridge, en Alberta.

Une distillerie française avait organisé en 1967, au profit de ses principaux clients, une battue au faisan en Tchécoslovaquie. L'invasion de ce pays par les Russes en août dernier a empêché que le geste se répète. La distillerie a accepté, à la place, l'invitation des autorités de Lethbridge de venir chasser les oiseaux de prairie dans cette riche région agricole albertaine.

La réception faite aux chasseurs français a ressuscité les moeurs d'un Far-West disparu. A leur arrivée, des bandits masqués ont enlevé quelques-uns des nemrods étrangers, tandis que la foule s'emparait d'un des visiteurs, dans l'intention apparente de le lyncher, et que le maire de Lethbridge faisait aux autres les trois sommations légales contre les attroupements illégaux!

Pour les consoler de ces "mauvais traitements", on a offert aux Français le spectacle d'un rodéo, puis d'une fête indienne, enfin d'un tournoi de curling, sport entièrement nouveau pour eux. Dans les boutiques de la ville, ils ont acheté en grande quantité vestes de daim, bottes de cow-boys et ceinturons-étuis à revolver.

Et la chasse, dans tout cela?

Eh bien, nos amis ont abattu 159 faisans, 117 gélinottes, 59 lapins de garenne et quelques canards sauvages. Et ils se promettent bien de revenir chasser au Canada l'an prochain.





ennemies mais un groupe de Français venus chasser le faisan près de Lethbridge, en Alberta, puisqu'ils ne peuvent plus le faire en Tchécoslovaquie.



Il a fallu (à gauche) un interprète pour montrer aux Français comment faire rôtir des saucisses sur un feu de camp, mais ils n'ont pas eu besoin de professeur pour la danse (ci-dessus). □

DEEP HEAT

le soulagement se fait sentir en quelques minutes; les douleurs arthritiques, rhumatismales et musculaires diminuent. Vous sentez une chaleur bienfaisante qui apaise la douleur.

DEEP HEAT

vous offre le double avantage de son action pénétrante et d'un analgésique aux endroits les plus douloureux. Non gras. Ne tache pas.

Mentholatum DEEP HEATING Rub



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
QU FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

ROGER CHAMPOUX

A l'intention des fins gourmets, Roger Champoux, chaque semaine, livre quelques secrets de la grande cuisine

Corinne a le "CAFARD"

DOULEURS MENSTRUELLES

Chaque mois, Corinne avait le "cafard" par suite de malaises menstruels fonctionnels. Maintenant, elle prend simplement MIDOL et connaît un confort parfait, car les comprimés MIDOL contiennent:

- Des ingrédients à action rapide qui SOULAGENT LES CRAMPES ET CALMENT LES MAUX DE TÊTE ET DE DOS.
- Plus un médicament spécial qui CHASSE LE "CAFARD!"

GRATIS! "Ce que les femmes veulent savoir"—une brochure illustrée, franche et révélatrice, expliquant ce qu'est la menstruation, avec l'offre spéciale de présentation d'un paquet régulier de MIDOL à 68¢ pour seulement 25¢. Cette offre est valable seulement au Canada. Envoyez 25¢ à: C.P. 3000, Dépt. 57, Aurora, Ontario. (Envoyé sous emballage anonyme.)



Corinne
est GAIE
GRÂCE À
MIDOL
ÉCONOMISEZ DE L'ARGENT! Procurez-vous le nouveau
flacon de 30 comprimés

LES C.E.G.E.P., AN 1

Pourquoi les jeunes boudent-ils l'enseignement technique? Poser cette question c'est poser la question des C.E.G.E.P., le malaise qui y règne et donner une des causes des récentes occupations. La semaine prochaine, Céline Legaré, qui a interrogé des fonctionnaires, des professeurs et des étudiants, fera le point.

guyfournier



Un coeur de pierre

— VOUS NE RAPPORTEZ pas les cailloux?

Le plombier qui avait défoncé le plancher de la cave sur une longueur d'une dizaine de pieds pour y installer un tuyau d'égout tout neuf, me regarda avec étonnement:

— Pour quoi faire?

Il continua de ranger ses outils. Le tuyau était magnifique: fraîchement goudronné, mince, droit comme un canon de fusil avec un coude qui piquait tout à coup dans le vieux tuyau au teint terreux et taché de verrues. C'était sa première défaillance en un quart de siècle, mais grâce à mon plombier de famille la greffe avait réussi. Restait cette montagne de cailloux...

— Vous êtes sûr que vous ne voulez pas les emporter?

— Ce sont vos cailloux, répondit mon plombier. Vous les avez payés en achetant la maison, ils vous appartiennent. Je ne peux pas les prendre.

Il prit congé. C'est un honnête plombier.

— Mon Dieu, qu'est-ce que c'est que ça?

Un peu plus et ma femme s'affaisait en apercevant les cailloux. Elle ne vit rien des joints bien scellés du tuyau neuf, rien de l'extraordinaire enduit noir dont on l'avait revêtu, seulement les cailloux.

— Il aurait bien pu nettoyer la place. Au prix qu'il demande...

Elle parlait bien cavalièrement d'un fonds de terre que je paye chaque mois à la sueur de mon front, capital et intérêts, et dont elle aura l'usufruit si elle me survit.

— Ces cailloux nous appartiennent, dis-je non sans indignation. Ils font partie de notre patrimoine.

— Tu vas m'en débarrasser tout de suite.

Je fis signe que non. Elle n'avait rien compris du tout.

— Mets-les à la poubelle.

— Jamais.

— Eh bien, dans ce cas, choisis: c'est moi ou ton tas de cailloux!

Elle posait le problème en termes clairs. Dans l'un et l'autre cas, il s'agissait après tout de mon bien propre. Après une nuit de sommeil agité, j'en vins à la conclusion qu'il me serait sans doute plus facile de me débarrasser des cailloux que de ma femme et, avec l'aide des enfants, j'entrepris de remplir mes quatre poubelles, trois boîtes de bois et une autre de carton. De peine et de misère, je transportai la cargaison en toboggan jusque dans la ruelle.

Les boueurs passèrent deux fois sans cueillir les caisses et les poubelles. Ils n'ont évidemment pas l'autorisation de s'approprier le bien d'autrui. Je téléphonai à l'hôtel de ville et un fonctionnaire confirma que les boueurs ne prendraient jamais mes pierres. Il fallait trouver une autre solution.

Ma femme me pressait. Je voulus organiser une loterie, mais elle rejeta l'idée, la qualifiant de saugrenue. Plusieurs jours d'indécision suivirent.

Un matin, ma femme menaça de faire ses valises et de partir. Je me résignai et, rappelant mon plombier, je lui offris mes cailloux une dernière fois. Il avait dû se lever de très mauvais poil, car il me cria que non seulement il n'en voulait pas, mais que, quant à lui, je pouvais me les...

— Qu'est-ce qu'il a dit? s'enquit ma femme lorsqu'elle me vit raccrocher l'appareil.

Je baissai la tête en silence, mais elle insista. Je ne pouvais répéter les propos grossiers que le plombier avait utilisés pour qualifier ma propriété. Je me tus avec courage et, raidissant les genoux, j'attendis l'orage.

— Eh bien, moi, j'en ai assez! conclut-elle, sautant comme une tigresse sur mon manteau de lapin.

* * *

Depuis quelques jours, la mort dans l'âme, chaque fois que je marche pour me rendre au bureau, je plonge, de temps à autre, la main dans la poche de mon manteau et je laisse le long de la route tomber quelques cailloux de mon patrimoine.

coups d'oeil

Perspectives

est publié chaque semaine
par Perspectives Inc.
231 ouest,
rue Saint-Jacques,
Montréal 1er

Président:
A.-F. Mercier

Vice-président:
A. Gratton

Secrétaire-trésorier:
J.-G. Francoeur

Directeur de la rédaction:
Pierre Gascon

Un fin palais

Pour pasticher notre nouveau chroniqueur, M. Roger Champoux, on pourrait dire de ce ferrailleur redoutable — il est directeur du service de l'éditorial au quotidien *la Presse* — qu'il aime bien troquer la rapière du polémiste contre la fourchette du gastronome. Homme de style, il ne mâche ses mots que pour parler de bonne chère. Ce qu'il fait, pour le plaisir de nos lecteurs, à partir du présent numéro (page 20).

Ses titres ne se comptent plus: secrétaire perpétuel du club gastronomique Prosper-Montagné, décoré du Mérite hôtelier, Commandeur de l'Ordre de Saint-Fortunat, Grand Prévôt de la Pairie des grands vins de France, Chevalier du taste-fromage de la Confrérie Brillat-Savarin, maître de la Commanderie de l'Ordre des anysetiers du roy, etc., M. Champoux est également président du Club Kiwanis-Outremont.

Né en 1905 à Joliette, il devenait Montréalais dès l'âge de six ans. Après des études classiques et commerciales, il s'essaie à divers emplois avant d'entrer à la rédaction de la Presse en

1928. Chroniqueur durant 25 ans sous le nom de plume de Léon Franque puis sous son nom, M. Champoux, qui a été président général du syndicat des journalistes de Montréal, a publié deux essais, l'un sur le cinéma: *Variations sur trois thèmes*; l'autre sur la gastronomie: *l'Oeuvre de chère*.

Il a vu juste

En 1968, l'astrologue Mario de Sabato (page 21) a eu 40 prédictions réalisées, dont la révolution de Mai. A ce propos, citons au texte:

Année très difficile et décisive pour le général de Gaulle. Sa politique sera très critiquée. En 1968 le signal d'alarme va sonner pour lui et ce sera le prélude à une fin de régime. Ce sera l'année charnière qui marquera la transition entre deux régimes. Celui d'aujourd'hui que je vois faiblissant et celui de demain que je vois révolutionnaire mais social et démocratique. Ce sera une année de revendications sociales et nous aurons des grèves dans tous les secteurs. Nous assisterons à de très violentes manifestations. Des émeutes, etc.

Et aussi: la fin de la monarchie en Grèce, les accords économiques entre l'Italie et la France (Fiat-Citroën), le remariage de Jacqueline Kennedy.



Mario de Sabato

La semaine prochaine, Céline Legaré nous parlera de la crise des C.E.-G.E.P. et de la désaffection des jeunes à l'endroit de l'enseignement technique. De plus, premier de trois articles extraits des Mémoires de Judy LaMarsh; et la montée du Canadien Daniel Pilon au cinéma.

LA RÉDACTION

OBJECTIVE: CAREER

The Regular Officer Training Plan is not for dreamers. It's for the clear-thinking, bright young man with a determination to embark on a meaningful and self-satisfying career.

The ROTP has one purpose: to make you work hard and train hard so that you come out a complete man as an officer in the Canadian Armed Forces.

You attend one of the Canadian Military Colleges where you may earn a Bachelor's degree in arts, sciences, or engineering. And you'll study for this degree in both of our official languages. This program provides uniforms, board and a modest wage. Since vacancies at the Military Colleges are limited you may be sponsored at a Canadian university.

To us, this career plan is one of the most meaningful available to any young man growing up in Canada today. But it's not for dreamers. It's for the young man who has a strong eye to a responsible military career.

For further information write to the Director of Recruiting, Canadian Forces Headquarters, Ottawa 4, Ontario. Soon, because we begin selecting candidates early in the new year.



OBJECTIF: CARRIÈRE

Surtout, n'allez pas rêver. La réalité de la carrière militaire est tout autre que de beaux uniformes et de grands défilés.

Les collèges militaires du Canada ne sont ni une sinécure, ni une fabrique d'officiers de salon. Ils n'ont qu'un but: former des hommes complets qui feront carrière d'officier dans les Forces armées canadiennes.

Pour profiter des avantages indiscutables du collège militaire, il faut être prêt à payer à fond de sa personne en termes de discipline et de travail.

A sa sortie du collège, l'élève-officier obtient, en plus de son bac ès arts, en génie ou en sciences, son brevet permanent d'officier dans les Forces armées canadiennes. En outre, pendant 4 ou 5 années de son cours, il aura obtenu une formation totale, tant purement académique que de culture générale. Il aura aussi été vêtu, nourri, logé et même payé (modestement). Et il aura appris à vivre dans la plénitude de la réalité canadienne en travaillant et en étudiant dans les deux langues du pays.

Les places dans les collèges militaires sont limitées; certains candidats pourront être envoyés dans certaines universités sélectionnées.

Vous y pensez sérieusement?

Alors écrivez au Directeur du recrutement, Quartier général des Forces armées canadiennes, Ottawa 4, Ontario. Peut-être êtes-vous de la trempe de ceux qu'on choisit.



THE REGULAR OFFICER TRAINING PLAN—NOT FOR DREAMERS

EN FIN DE COURSE: UN HOMME, UN VRAI!

BONNE ANNÉE à tous, et bonne santé! Il est superflu, sans doute, de vous rappeler que la santé dépend, en grande partie, d'une bonne alimentation. Je m'en voudrais pourtant de ne point le faire; c'est un peu mon rôle, après tout. Pensez surtout à varier les aliments que vous prenez, en n'oubliant pas les légumes verts ni les fruits. Mangez toujours suffisamment; jamais trop cependant. C'est difficile quand la table est bonne, je sais. Mais il faut savoir s'imposer une discipline à ce sujet.

Il reste que tous les aliments, même les plus humbles, méritent d'être bien apprêtés. Pour ce faire, je vous aiderai de mon mieux. J'ai pensé commencer l'année en beauté en vous offrant quelques plats que j'adore servir chez moi. J'espère qu'ils vous plairont autant qu'à moi.

PÂTÉ DE POMMES DE TERRE

- 6 tranches de bacon
- 6 pommes de terre moyennes, pelées, en tranches très minces
- 1 gros oignon, haché
- 1 1/2 cuil. à thé de sel
- 1/4 de cuil. à thé de poivre
- 1/4 de tasse de persil haché
- Pâte à tarte pour 2 croûtes de 9 pouces
- 3 cuil. à table de beurre
- 1 jaune d'oeuf
- 1 cuil. à table d'eau froide
- 1/2 tasse de crème épaisse

Faire frire le bacon jusqu'à ce qu'il soit très croustillant. Le bien égoutter sur du papier absorbant et l'émietter.

Chauffer le four à 400°. Avoir sous la main une assiette à tarte de 9 pouces.

Mêler les pommes de terre, l'oignon, le sel, le poivre, le persil et les morceaux de bacon.

Foncer l'assiette avec la moitié de la pâte et y mettre le mélange aux pommes de terre. Parsemer de noisettes de beurre. Faire une abaisse avec ce qui reste de pâte et en couvrir le pâté, en soudant bien la pâte, tout autour, et en la dentelant. Pratiquer de larges fentes, dans le couvercle de pâte, pour laisser échapper la vapeur.

Battre ensemble le jaune d'oeuf et l'eau froide et badigeonner le couvercle de ce mélange, sans toucher au

bord cependant. Protéger celui-ci d'une étroite bande de papier d'aluminium pour l'empêcher de trop brunir pendant la cuisson.

Cuire au four, 30 minutes à 400°. Baisser le feu à 350° et continuer la cuisson pendant environ 1 heure ou jusqu'à ce que les pommes de terre soient tendres sous la fourchette.

Retirer du four. Verser la crème lentement, dans la tarte, par les ouvertures du couvercle. Elle remplira les interstices entre les pommes de terre (ne pas verser de crème sur le dessus du couvercle). Continuer la cuisson au four pendant environ 5 minutes et servir très chaud. (De 6 à 8 portions)

AVOCATS FARCIS DE CREVETTES

Eau bouillante

- 1 petite tranche d'oignon
- 1 petit bouquet de feuilles de céleri
- 1 petit morceau de feuille de laurier
- 1 1/2 cuil. à thé de sel
- 1/4 de cuil. à thé de thym
- 1/4 de cuil. à thé de feuilles de cerfeuil
- 4 grains de poivre
- 1 livre de crevettes crues
- 1 enveloppe (1 cuil. à table) de gélatine en poudre
- 1/4 de tasse d'eau froide
- 1 1/2 tasse de bouillon de poulet
- 1/4 de cuil. à thé de feuilles d'estragon
- 1/4 de cuil. à thé de feuilles de cerfeuil
- 1 cuil. à table de vinaigre de vin
- 2 cuil. à table de jus de citron
- 1/2 cuil. à thé de sel
- Une pincée de poivre
- Colorant végétal jaune (facultatif)
- 3 gros avocats
- Cresson ou persil

Mettre environ 2 pouces d'eau bouillante dans une casserole. Ajouter l'oignon, le céleri, le laurier, 1 1/2 cuil. à thé de sel, le thym, 1/4 de cuil. à thé de cerfeuil et les grains de poivre et faire mijoter pendant 5 minutes. Ajouter les crevettes, lavées. Ajouter de l'eau bouillante si cela est nécessaire pour couvrir les crevettes. Chauffer jusqu'à ébullition, baisser le feu, couvrir et laisser mijoter pendant environ 5 minutes ou jusqu'à ce

que les crevettes soient d'un beau rouge. Retirer du feu et égoutter. Laisser tiédir les crevettes, les décoriquer, les parer et les faire refroidir au réfrigérateur.

Ajouter la gélatine à l'eau froide et laisser reposer pendant 5 minutes. Chauffer le bouillon de poulet, auquel on aura ajouté l'estragon et 1/4 de cuil. à thé de cerfeuil, jusqu'au point d'ébullition. Retirer du feu, ajouter la gélatine détrempée et brasser jusqu'à ce qu'elle soit dissoute. Ajouter le vinaigre, le jus de citron, 1/2 cuil. à thé de sel, le poivre et quelques gouttes de colorant végétal, si on le désire, pour donner à la préparation une délicate couleur jaune. Mettre le plat dans de l'eau glacée jusqu'à ce que la gelée commence à prendre.

Couper les avocats non pelés en moitiés et disposer celles-ci dans un plat, en les calant pour qu'elles soient bien d'aplomb. Verser un peu de la gelée encore molle dans le creux des avocats et sur toute la surface coupée (pour empêcher celle-ci de noircir).

Disposer joliment les crevettes refroidies dans les avocats et les recouvrir d'un peu de gelée; faire refroidir au réfrigérateur jusqu'au moment de servir.

Garnir de cresson ou de persil, au moment de servir. Disposer dans des assiettes, si possible sur un lit de cresson. (6 portions)

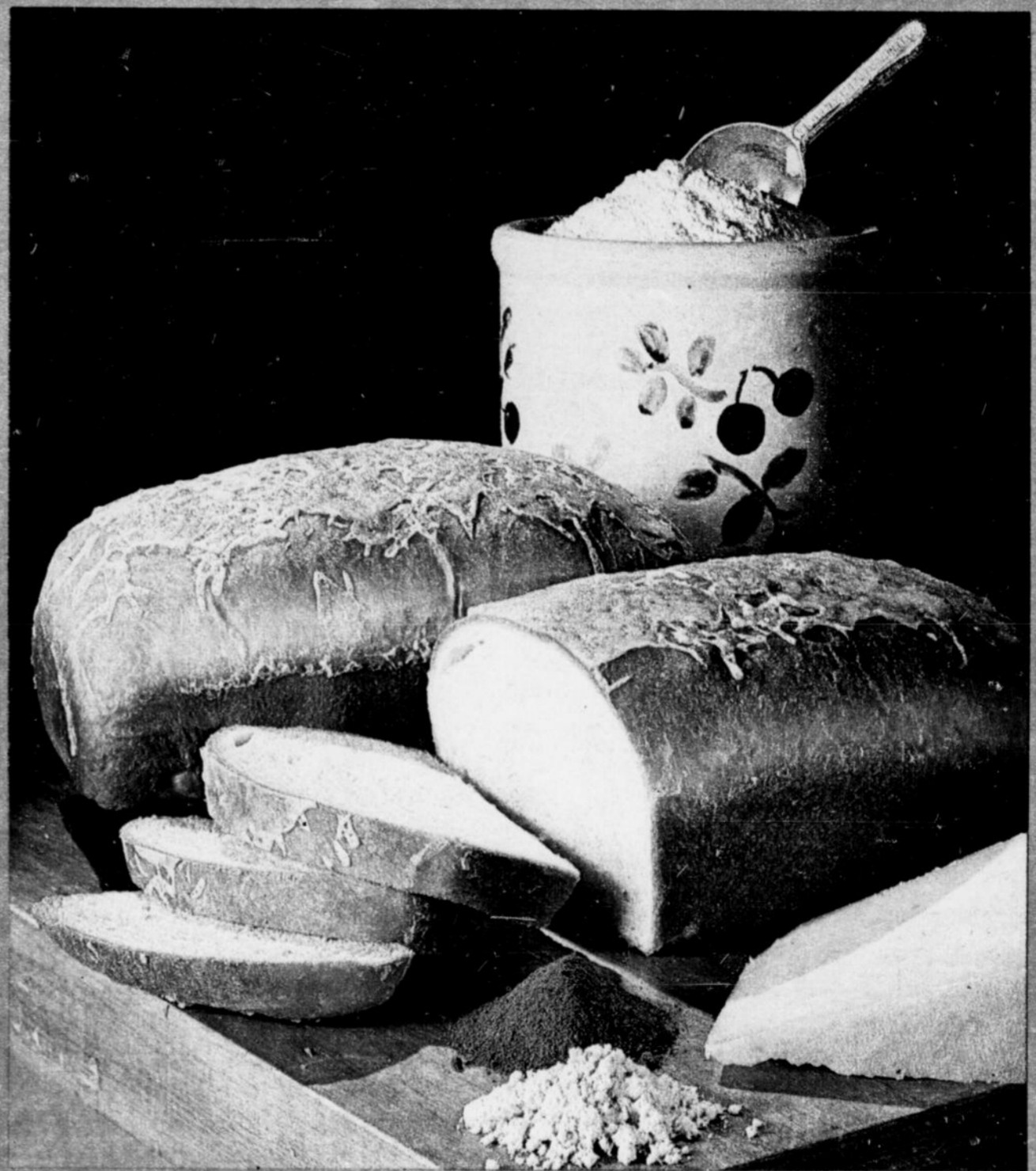
Note: si vous le désirez, utiliser, à la place des crevettes fraîches, 2 boîtes de grosses crevettes; rincer celles-ci à l'eau froide courante et refroidir.

PAIN AU FROMAGE

- 2 cuil. à thé de sucre
- 1/2 tasse d'eau tiède
- 2 paquets de levure sèche "active"
- 2 tasses de lait, frissonnant
- 2 cuil. à table de sucre
- 1 cuil. à table de graisse végétale ramollie
- 2 cuil. à thé de sel
- 2 1/2 tasses de cheddar fort, finement râpé
- Approximativement 6 tasses de farine à tout usage
- 1 cuil. à thé de moutarde en poudre
- 1/2 cuil. à thé de paprika
- Beurre fondu
- 1/4 de tasse de cheddar fort râpé (facultatif)

J'ai
un
faible
pour
ces
plats

Suite page 20



Mettez les pommes de terre en pâté et vous aurez là un plat appétissant et très nourrissant. Essayez aussi les avocats farcis de crevettes et le pain au fromage.

Dissoudre 2 cuil. à thé de sucre dans l'eau. Saupoudrer de la levure et laisser reposer pendant 10 minutes. Bien brasser.

Ajouter, au lait bien chaud, 2 cuil. à table de sucre, la graisse végétale et le sel et brasser pour dissoudre ces ingrédients. Verser dans un grand bol. Ajouter 2½ tasses de cheddar râpé et laisser tiédir. Ajouter la levure délayée; bien mêler.

Tamiser environ la moitié de la farine avec la moutarde et le paprika et ajouter au mélange au fromage. Bien battre, avec une cuillère de bois. Ajouter suffisamment de ce qui reste de farine, en mêlant directement avec la main, pour que la pâte soit un peu molle et facile à manipuler.

Mettre la pâte sur une planche enfarinée et la pétrir fermement jusqu'à ce qu'elle soit souple et élastique et que de petites bulles se forment à sa surface. Ramasser la pâte en boule, la mettre dans un bol graissé et couvrir celle-ci d'une serviette passée à l'eau chaude et bien tordue. Laisser lever la pâte, dans un endroit chaud, pendant environ 1 heure ou jusqu'au double du volume.

Abaisser avec le poing et laisser lever de nouveau pendant environ 30 minutes ou jusqu'au double du volume.

Abaisser avec le poing, diviser en deux parts égales et façonner en deux pains. Mettre dans 2 moules de 9 x 5 x 3 pouces, graissés. Badigeonner de beurre fondu et laisser lever pendant environ 1 heure ou jusqu'au double du volume.

Chauffer le four à 375°. Cuire au four pendant une période de 40 à 50 minutes ou jusqu'à ce que les pains rendent un son creux quand on les frappe

du bout des doigts. Si les pains brunissent trop rapidement, les couvrir, sans serrer, de papier d'aluminium.

Retirer les pains du four, en badigeonner le dessus de beurre fondu et saupoudrer de ¼ de tasse de cheddar râpé. Remettre au four, juste assez pour que le fromage fonde.

Démouler les pains et les laisser refroidir sur une clayette. (2 pains)

PETITS GÂTEAUX A LA CRÈME VANILLÉE

1¾ tasse de farine à gâteau, tamisée

1 tasse de sucre

2 cuil. à thé de poudre à lever

¾ de cuil. à thé de sel

¼ de tasse de graisse végétale, ramollie

¾ de tasse de lait

1 cuil. à thé de vanille

½ cuil. à thé d'essence d'amande

1 oeuf

Crème à la vanille (notre recette)

Sucre en poudre

Chauffer le four à 400°. Doubler, de moules en papier, 18 grands moules à muffins.

Tamiser ensemble, dans un bol, la farine, le sucre, la poudre à lever et le sel. Ajouter la graisse végétale, le lait, la vanille et l'essence d'amande. Battre pendant 2 minutes, à la vitesse moyenne du malaxeur (ou 300 coups à la main). Ajouter l'oeuf et battre pendant deux autres minutes.

Déposer la pâte dans les moules en ne les em-

plissant qu'à moitié. Cuire au four pendant une période de 15 à 18 minutes ou jusqu'à ce qu'une légère pression du doigt à la surface des gâteaux ne laisse aucune empreinte. Laisser refroidir sur une clayette.

Enlever un cône de pâte sur le dessus de chaque gâteau, au moment de servir. Déposer de la crème à la vanille dans la cavité. Couper les cônes enlevés en 2 morceaux et les remettre sur les gâteaux, côte à côte, mais en les espaçant un peu. Saupoudrer de sucre en poudre et servir. (18 gâteaux)

Crème à la vanille

⅓ de tasse de sucre

1½ cuil. à table de fécule de maïs

¼ de cuil. à thé de sel

1½ tasse de lait

2 jaunes d'oeufs, battus

1½ cuil. à table de beurre

1½ cuil. à thé de vanille

Mêler le sucre, la fécule de maïs et le sel, dans une casserole. Ajouter le lait, petit à petit et en brassant. Chauffer rapidement jusqu'à ébullition, en brassant constamment. Baisser le feu et laisser bouillir, en brassant, pendant 1 minute.

Ajouter un peu du mélange chaud aux jaunes d'oeufs, petit à petit et en brassant. Remettre le tout dans la casserole et chauffer de nouveau jusqu'à ébullition, en brassant constamment. Retirer du feu; ajouter le beurre et la vanille, en brassant. Couvrir de papier ciré et faire refroidir rapidement, en brassant de temps à autre. □

la gastronomie

Quand la nature dépasse Picasso



par
Roger
Champoux

A lire ce titre, des lecteurs pourront penser que le menu a été trop fastueux et que, le maître de céans ayant débouché quelques vieilles bouteilles "d'avant-grève", nous avons été lancés en orbite pour nous retrouver au pays de Picasso, génie fort éloigné du monde culinaire! Ne vous alarmez point. Les "que" qui précèdent sont les balises bordant le chemin d'une découverte plutôt étonnante.

Devant certains tableaux picassiens, vous avez pouffé de rire: "Est-il Dieu possible de dessiner une tête de femme avec deux yeux... l'un au-dessus de l'autre? Il exagère, monsieur Picasso, en se payant notre tête", n'avez-vous pas manqué d'affirmer haut et fort.

Eh bien, vous êtes dans l'erreur! Il est temps que vous fréquentiez votre poissonnier, histoire d'examiner de près un

poisson que vous dégustez fréquemment sans trop savoir comment dame Nature l'a fait, à savoir la sole commune. Vous n'en connaissez que les filets que vous appréciez à la meunière, (farinés et cuits au beurre); à la bourguignonne (au vin rouge et pourquoi pas!) ou encore à la dieppoise (soit sur un canapé de crevettes roses), et votre science s'arrête là.

Or, les pêcheurs de Douvres et de Boston en savent plus long que vous au sujet de ce poisson plat, le meilleur qui soit, et n'ont pas du tout l'intention de se moquer de Pablo Picasso, pour autant qu'ils soient informés des fantaisies de l'audacieux artiste.

La sole a deux yeux comme tous les poissons sauf que ses yeux sont placés l'un au-dessus de l'autre et du même côté, le droit. Le côté aveugle est blanc; le côté à double vision est brun. L'étrange phénomène visuel oblige la sole à se tenir à plat pour mieux surveiller l'ennemi, le marsouin notamment, et lorsque la sole cherche elle-même sa nourriture, il lui faut constamment tourner en rond—

vers la droite — pour happer les éperlans dont elle se régale. Ici, les choses se compliquent puisque la bouche de la sole n'a de dents que du côté gauche! Comment se débrouille-t-elle? Fort bien, semble-t-il, puisque la chair qu'elle nous offre est blanche, abondante, ferme, délicate et se détache facilement des arêtes.

Avouez quand même que la nature lui a joué un sale tour à cette pauvre sole: deux yeux à droite et les dents à gauche, il y a de quoi en vouloir au Créateur à moins que ce soit Noé qui au moment du déluge n'a pas prêté suffisamment attention à tous les détails... vous avez compris. Donc ne pas trop asticoter messire Picasso: plus observateur que nous tous, il reproduit une étrangeté connue et vérifiable.

La blague dont il mortifie ses modèles féminins s'arrête à la toile, donc elle est sans gravité. La sole, elle, est affligée d'une monstruosité réelle et permanente. Heureusement, la pòvre n'en sait rien: le miroir est inconnu dans les salons des mers.

★ Les prévisions astrologiques de Mario de Sabato

CE QUE NOUS RÉSERVE 1969

Le métier de voyant est sans doute celui où il est le plus facile de se faire traiter d'incompétent ou de fumiste... Ces accusations ne furent jamais préférées à l'endroit de Mario de Sabato. Au contraire, des journaux aussi sérieux que le Figaro ont été jusqu'à le surnommer "le Nostradamus des temps modernes". M. de Sabato a 35 ans, vit à Paris et est l'auteur d'un livre, *Bouleversements mondiaux*, paru aux Editions du Scorpion en 1963. Chaque année, il publie ses prévisions dans une vingtaine de journaux européens, prévisions qui se réalisent en moyenne dans une proportion de 80 p.c. Son cabinet de la rue de Rome est fréquenté tant par l'homme de la rue, par les vedettes que par les hommes politiques. Lors de l'affaire Ben Barka, il fut consulté par des envoyés du gouvernement marocain pour retrouver la trace du fameux disparu!

La Rédaction

CANADA

C'est l'année des réformes sociales pour le pays, et cela viendra de la poussée du nouveau Parti québécois.

D'autre part, les Québécois vont poser bien des problèmes au gouvernement central en 1969. Car je vois des manifestations en faveur d'une plus juste répartition des valeurs entre

les deux communautés.

Je vois un mouvement séparatiste prendre beaucoup d'importance, y compris sur le plan international, comme s'il voulait l'appui ou l'approbation de l'opinion mondiale pour ses problèmes intérieurs.

Le Parti québécois jouera un rôle

important en 1969, et à sa tête un homme se dévouera jusqu'à prendre des risques inattendus.

Le Canada traversera une crise politique qui sera le prélude à une vaste réorganisation qui se fera peut-être en 1970. Je vois, en 1969, un remaniement ministériel qui posera bien des

problèmes et une élection, ne fût-ce que partielle, qui va susciter bien des remous et même des manifestations populaires dans les rues.

Pour l'agitation des étudiants dans le monde, le Canada ne sera pas épargné et je vois de ce côté-là de violentes manifestations.

Un grave problème va opposer le Canada à la Grande-Bretagne. Je vois les chefs de gouvernement de ces deux pays se rencontrer, discuter, négocier et réformer certaines structures. Les négociations seront compliquées et perturbées, mais fructueuses pour l'avenir du Canada tout entier.

Tout va naître cette année, naître de ce conflit, et pourra enfin trouver une solution meilleure et profitable à tous.

Grand essor économique du Canada en 1969, et ouverture plus large des marchés avec l'Europe.

Une grande découverte scientifique mettra le Canada en vedette en 1969.

Suite à la page suivante

Découverte d'une richesse naturelle. Risques de tremblements de terre au Canada.

Une catastrophe aérienne va endeuiller le pays, une personnalité y trouvera la mort.

L'hiver 68-69 sera très froid, beaucoup de neige, et même assez tard

dans la saison. Par contre l'été sera très chaud et viendra subitement. Il fera très beau pour les vacances 69 au Canada.

De toute manière je vois davantage de touristes vacanciers en 69.

Un barrage risque de se rompre et de provoquer une terrible catastrophe.

Un nouveau groupe vocal va pulvériser tous les records dans le music-hall au Canada.

Gros scandale à cause d'un trafic de drogue au Canada et découverte de tout un réseau international, lequel sera mêlé en même temps à une affaire d'espionnage.

Les impôts vont augmenter en 1969, la vie aussi. Après quelques revendications, les salaires suivront. Je vois des grèves dans les postes, les transports de toute nature, le gaz, l'électricité et tous les secteurs publics.

Un très grand artiste canadien trouvera la mort dans un accident.

ALLEMAGNE

Les gouvernements des deux Allemagnes signeront un traité. Mais le mur demeurera, les politiques séparées aussi. Le parti nazi fera parler de lui et à sa tête un homme jeune fascinera les foules. Ce nouvel Hitler est un énorme danger pour l'Allemagne et pour l'Europe. Mais cet homme sera poursuivi et même emprisonné. Cependant son parti continuera et cherchera l'appui de la France et des Etats-Unis. Il ne le trouvera pas.

ESPAGNE

Fin du général Franco et nouveau régime politique. La monarchie ne pourra s'affirmer et le socialisme prendra le pouvoir.

EUROPE DE L'EST

Normalisation de la situation en Tchécoslovaquie, mais dissolution du pacte de Varsovie. La Roumanie se révolte et se sépare complètement de la politique de l'U.R.S.S. La Hongrie connaîtra des heures graves. Peu à peu l'U.R.S.S. perdra le contrôle des pays satellites. L'Albanie suscitera une provocation soutenue par la Chine.

FRANCE

santé très défectueuse au cours de l'année. Mais, au préalable, il aura fait accepter par référendum une loi instituant un vice-président de la République qui sera élu en même temps que le président.

Mais le vice-président, devenant ainsi président, ne pourra pas tenir le

mandat en cours. Il y aura de nouvelles élections générales et législatives. Cependant cela nous ramène en 1970.

Le droit de grève sera modifié et réduit. Et pourtant, nous aurons encore en 1969 de très violentes manifestations et des grèves dans tous les secteurs.

Dévaluation du franc et très forte inflation monétaire. Très grande hausse du coût de la vie en France et dans le monde.

De nombreuses industries fermeront leurs portes. Dans l'automobile, la crise sera grave ainsi que dans les chantiers navals, les mines, le bâti-

ment et l'agriculture.

Encore cette année, monsieur Mitterand fera parler de lui et soulèvera un scandale. Il risque même d'être appréhendé pour atteinte à la sûreté de l'Etat. Puis je le vois aller à l'étranger.

Monsieur Couve de Murville ne

VIET-NAM

C'est l'année du cessez-le-feu et l'arrêt des bombardements. La guerre s'arrête mais la paix ne sera pas pour autant gagnée et, après une petite accalmie, la Chine se servira de ce terrain pour recréer en Orient un nouveau climat de guerre.

VATICAN

Le Pape Paul VI va réformer bien des principes au Vatican et ne restera pas dans ses fonctions jusqu'à sa mort. Je le vois préparer son abdication qui ne se fera peut-être pas en 1969 mais un peu plus tard. Puis il se retirera dans un

ETATS-UNIS

Les Etats-Unis perdront la guerre du Viet-Nam mais l'arrêteront. La politique du nouveau président va transformer le pays et apporter la détente dans le monde. C'est un grand renouveau pour les Etats-Unis et des perspectives meilleures. Sur le plan mondial le nouveau président favorisera la paix. Exploit spatial sur la lune où se rendra un engin habité.

IRAN

La famille impériale en danger: un changement se prépare.

PRÉVISIONS POUR LES DOUZE SIGNES DU ZODIAQUE

les, non expérimentées, des conflits sentimentaux, des divorces pour certains. Le Lion semble le plus marqué par les bouleversements sentimentaux, les peines de coeur, les déceptions graves et les ennuis de santé aussi.

BALANCE CAPRICORNE BÉLIER CANCER

Pour ceux-là, il faut surtout éviter toutes les formes d'associations, surtout de janvier à septembre. Ils doivent éviter de se précipiter dans les affaires et devront prendre conseil au préalable de gens avisés, avant de signer des papiers importants. Dans les mariages conclus entre janvier et

septembre, pour les gens nés sous ces signes, il serait prudent de faire des contrats de mariage. Les unions se présentent mal et se détérioreront pour des raisons matérielles et financières, les conflits avec la famille sont à craindre.

Les voyages sont dangereux.

Eclipse solaire du 18 mars et éclipse lunaire du 2 avril 1969

LES QUATRE ÉCLIPSES DE 1969

Ces deux éclipses sont très mauvaises pour les BÉLIER, BALANCE, CANCER et CAPRICORNE. Evitez les déplacements autour de ces dates, les unions, les contrats et papiers à signer. Ce ne serait pas un jour tout indiqué pour acheter une voiture d'occasion, par exemple!



Eclipse
solaire
du
11 septembre 1969

GRANDE-BRETAGNE

La reine sera malade. Wilson sera mis en minorité et défait. Troubles révolutionnaires provoqués par des étudiants. Les Anglais perdront Hong-Kong en 1969.

L'OR

L'or va monter au cours de l'année. Mais ce n'est pas le placement miracle, et ceux qui croient réaliser des spéculations en achetant de l'or risquent fort d'être déçus un jour;...

LA BOURSE

Celle de New York va connaître des heures de panique et je vois une grande catastrophe. Il en sera de même à Londres, à Paris, à Rome, à Bruxelles.

SOVIETIQUE

Grand remaniement au sommet et remplacement des dirigeants actuels par d'autres. Signature d'un pacte d'alliance avec les Etats-Unis et réglementation des expériences nucléaires. Grand exploit spatial.

LA MONNAIE

Avec le franc, d'autres monnaies seront dévaluées: le dollar, le florin, l'escudo, le franc belge, de nouveau la livre et la peseta, la lire italienne et bien d'autres. On va refaire le système monétaire international.

EGYPTE

Danger pour la vie de Nasser.

TUNISIE

Danger pour le président et troubles révolutionnaires.

NCE

Après les troubles révolutionnaires de mai 68, le pays va connaître en 1969 de grands bouleversements et des réformes inattendues.

Le général de Gaulle va encore réformer la constitution par référendum.

Réorganisation administrative des

départements et des provinces pour leur donner plus d'autonomie.

Le Sénat disparaîtra, mais une nouvelle fonction sera donnée aux sénateurs.

Toute l'armée sera également réorganisée, les régions militaires aussi. Le service militaire sera diminué de

beaucoup et l'on verra une armée de métier se constituer.

C'est l'année où le général de Gaulle réforme tout et prépare un avenir dans lequel il ne sera pas. Car je le vois préparer sa retraite: il veut se retirer, en 1969, ou au plus tard en 1970. La raison invoquée sera sa

restera pas Premier ministre.

Les étudiants manifesteront de nouveau. Mais le gouvernement prendra de graves sanctions.

Incident, pour les essais du Concord, où je vois des ennuis et des difficultés.

Jacques Brel: très grave accident.

PROCHE-ORIENT

La guerre reprendra en Israël, Jérusalem sera bombardée.

AFRIQUE

Fin de la guerre au Nigeria. Troubles sanglants en Afrique du Sud.

CHINE

Elle va beaucoup inquiéter le monde. On se battra à ses frontières, elle envahira deux petits pays limitrophes. Elle fera une nouvelle expérience atomique terrifiante et lancera un satellite. Mao disparaîtra de la scène politique et bien d'autres, du reste. Mais la Chine entrera à l'O.N.U. après la mort subite du président de Formose en 1969.

couvent. Car je vois plus tard un pape qui célébrera les obsèques de Paul VI, ce qui prouve bien qu'il aura abdiqué bien avant! Le pape sera malade en 1969 et risque une opération, mais fera des voyages et même dans des pays socialistes.

BELGIQUE

Crise ministérielle. Bagarres dans les rues, incendies criminels. Le roi prépare son abdication. Le pays va vers le socialisme.

HOLLANDE

La reine Juliana abdique en faveur de sa fille. Sa vie est en très grand danger.

ALGÉRIE

Changement au sommet.

JAPON

Très gros danger pour l'Empereur et troubles révolutionnaires très graves.

Les prévisions se trouvent groupées pour plusieurs signes, en raison de quatre éclipses, très mauvaises au cours de 1969. On peut dire du reste que l'année n'est pas bonne. Et d'une manière générale, nous y trouverons tous des difficultés, des heurts, des bouleversements graves, inattendus, dus aux mauvaises influences planétaires qui nous rendront nerveux, intolérants et vulnérables.



LION VERSEAU SCORPION TAUREAU

Année très critique. Grande prudence, risques d'accidents graves, de disputes, de heurts très graves ayant des répercussions dans la vie familiale et sociale. C'est une année très difficile pour eux, avec des pertes d'argent dans des affaires scabreuses, nouvel-



SAGITTAIRE POISSONS VIERGE GÉMEAUX

Année meilleure seulement pour eux! Ils seront les moins affectés par les mauvais aspects planétaires. Bien que ce ne soit une année de chance pour personne, à part quelques éléments isolés, ils auront tout de même des joies. Leurs amours prendront une tournure nouvelle, bonne en gé-

néral. Les conflits en cours s'arrangeront et pour eux les mariages contractés cette année seront bénéfiques en général. Des rentrées d'argent seront souvent inattendues et intéressantes. Les voyages seront bénéfiques. Les Sagittaire et Poissons seront les plus chanceux en affaires.

Elle est très mauvaise pour les TAUREAU, LION, CAPRICORNE, SCORPION, VERSEAU. Ne rien entreprendre à ce moment-là, sur le plan matériel, financier, à la bourse, dans la profession. D'autre part pour les VIERGE, POISSONS, GÉMEAUX et SAGITTAIRE, attention, cette date est mauvaise s'ils ont un mauvais génie, une idée de vengeance, une décision à prendre contre une autre personne, ça pourrait leur tomber dessus avec violence et les entraîner dans des ennuis très graves et inattendus.

Eclipse
lunaire du
25 septembre
1969

Très mauvaise pour les BALANCE, BÉLIER, CAPRICORNE et CANCER. Ruptures sentimentales, décès d'êtres chers, pertes de situation. Risques d'accidents aussi, surtout par la route.

APRÈS CETTE DATE: Après cette dernière éclipse, d'une manière générale, l'année sera meilleure pour tout le monde. Il serait donc prudent, si cela est possible, de ne rien entreprendre de très important avant (mariages, contrats, etc. . .)

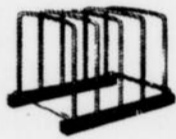
Le CLUB DU DISQUE CAPITOL
vous offre

4 DISQUES

au choix **10¢**
pour seulement
parmi 100
disques-vedettes

si vous acceptez d'acheter un disque maintenant et quatre autres parmi les centaines qui vous seront offerts au cours de l'année.

GRATIS si vous vous inscrivez maintenant:
UN ÉLÉGANTE CLASSEUR DE DISQUES
Base couleur ébène. Diviseurs en métal argenté. Contient 40 disques.



BUCK OWENS I've Got a Tiger by the Tail 22-83	Edith Piaf The Best of Edith Piaf 26-16	The Lettermen The Best of The Lettermen 25-54	Unforgettable NAT KING COLE 3-57	Dean Martin The Best of Dean Martin 26-01	Jean Shepard Heart We Did All That We Could 26-90	LES GAILLOUX Co soir 700-00	NANCY SIEGEL HOUSTON - LADY BIRD 914-44	ZORBA THE GREEK 907-92	Lou Rawls LIVE! The Shadow of Your Smile - World of Trouble 24-59		
My Best To You 2-RECORD SET - Counts as 2 CLUB EXCLUSIVE 911-43A/911-43B	MORE HITS OF THE GREAT CLARENCE BROWN NINETEEN DAYS OVER AND OVER 61-96	SNOOPY AND HIS FRIENDS THE ROYAL GUARDSMEN 913-89	AL HIRT Swingin' Dixie 903-88	RAY CHARLES Ray's Moods 909-29	JAY AND THE AMERICANS Come a Little Bit Closer 908-14	JOHNNY CASH SONGS THAT MADE HIM FAMOUS 906-68	GREAT WILSON PICKETT HITS I CAN'T STOP 910-50	ROGER MILLER Wild Child 902-41	ELLA FITZGERALD HELLO DOLLY! 900-26	DON HO TINY BUBBLES 913-46	CHRISTINE CHARTRAND 900-14
MILES DAVIS BIRTH OF THE COOL 19-74	THE SEEKERS A World Of Our Own 27-46	The Best of Sonny James YOUNG LOVE 26-15	Cannonball Adderley Mercy, Mercy! -26-63	Glen Campbell GRAMMY Award Winner 28-51	LES COPAINS AMOUR D'ÉTÉ 700-17	JACQUE GILSON HOW SWEET IT IS 25-82	DOCTOR DOLETTE STARRING REX HARRISON 912-08	THE RAY CHARLES ALBUM What'd I Say 910-36A/910-36B	LUIS & MARIANO BRASILIA ADIOS LIMA 672-54	THE BEST OF THE SPENCER DAVIS GROUP Somebody Help Me 914-02	THE COLEMAN To Russell, my brother, whom I slept with 914-49
BEATLES REVOLVER Yellow Submarine 25-76	FRANK SINATRA THAT'S LIFE 913-38	RICHARD ANTHONY LA TERRE PROMISE 672-18	BONNIE CYRIL Foggy Mountain Breakdown 914-14	BEATLES Songbook VOL. 5 28-76	The Legend Lives Anew HANK WILLIAMS 911-15	THE EVERLY BROTHERS Bye, Bye Love 913-43	ERIC MON VILLAGE 700-09	LIGHTFOOT! FOR LOVIN' ME 914-00	CAMELOT If Ever I Would Leave You - Camelot 913-47	YEHUDI MENUHIN RAVI SHANKAR WEST MEETS EAST 364-18	BARBRA STREISAND FUNNY GIRL 20-59

LE CLUB DU DISQUE CAPITOL

155, rue Port-Royal, O. Montréal 354, Québec

Inscrivez-moi au Club du Disque Capitol et envoyez-moi les 4 DISQUES énumérés plus le CLASSEUR DE DISQUES GRATIS pour la somme nominale d'inscription de 10¢. Veuillez me facturer \$5.29 plus de minimes frais d'envoi pour mon premier achat tel qu'indiqué. J'accepte d'acheter quatre autres disques de mon choix, au prix normal du Club, parmi les centaines qui me seront offerts au cours de l'année.

Je choisis la catégorie: (COCHEZ UNE CASE SEULEMENT)

- Populaire Folklore
 Moderne "Swingers" Classique

Nom..... (lettres moulées)

Adresse..... App.....

Ville.....

Province..... No de téléphone.....

ENVOYEZ-MOI CETTE SÉLECTION COMME PREMIER ACHAT. Inscrive le numéro ci-dessous:

ENVOYEZ-MOI CES 4 DISQUES POUR 10¢ SEULEMENT. Inscrive les numéros ci-dessous

CLASSEUR DE DISQUES

Profitez dès maintenant de tous les BÉNÉFICES DES MEMBRES

* QUATRE DISQUES PLUS LE CLASSEUR DE DISQUES GRATIS VOUS SERONT ENVOYÉS pour la somme nominale d'inscription de 10¢ plus de minimes frais d'envoi si vous acceptez d'acheter un disque maintenant et quatre autres, au prix normal du Club, parmi les centaines qui vous seront offerts au cours de l'année.

* "KEYNOTES" GRATIS, le magazine mensuel du Club où vous trouverez la description de la prochaine sélection dans la catégorie qui vous intéresse ainsi qu'une grande variété d'autres disques.

* LE DROIT DE CHOISIR n'importe quel disque dans le genre de musique à votre goût si vous le préférez à la sélection du Club. Sans quoi la sélection du Club vous est envoyée automatiquement (à moins que vous ne désiriez aucun disque ce mois-là).

* LE DROIT DE REFUSER d'acheter un disque un certain mois simplement en retournant la formule pourvue à cet effet.

* FACILITES DE CRÉDIT permettant au membre de payer ses achats plus tard. Le disque choisi vous sera facturé au prix normal du Club, \$5.29 ou \$6.29 (parfois certains disques coûtent un peu plus cher) plus les frais d'envoi.

TRINI LOPEZ Lemon Tree 913-42	RIGHTEOUS BROTHERS SAVIN' SOMETHIN' 910-57	Your Cheatin' Heart Original Soundtrack 904-11	ADAMO & TON NOM REVIEWS 672-31
GIDDY-UP GO RED SOVINE 907-12	MAMAS AND THE PAPAS DELIVER 911-03	THE BEST OF GUY LOMBARDO a dozen "greats" 14-61	AL JOLSON The World's Greatest Entertainer 909-92
JE T'AMÈRE RENAUD 672-33	BRENDA LEE GOLDEN YEARS 909-97	Frank Sinatra STRANGERS IN THE NIGHT 913-40	FRANCK POURCEL HOMMAGE À DECAUD 672-26

N'envoyez pas d'argent... remplissez et postez ce coupon.