

Dimanche 1er janvier 1950



Le Jour

BIBLIOTHEQUE DU  
PARLEMENT  
OTTAWA ONT  
1-1-50 8345



Le jour est heureux tout de même !



LE CHAT DE CICERON

MIAOU signifie "BONNE et HEUREUSE ANNÉE" en langage de chat.

BUD FISHER



# Le Chevalier Rouge

Par

Fred HARMAN

Qu'êtes-vous en train de ruminer, Duchesse ? N'êtes-vous pas encore satisfaite ?

Et ce dîner du jour de l'an est épatant !

Je cherche une résolution pour la Nouvelle Année, laquelle pourrait faire rester Chevalier Rouge et Petit Castor assez longtemps à la maison pour leur permettre d'accomplir leurs besognes !

Je vais manger, mais je suis inquiète ! Hé... n'est pas le bruit des chevaux que j'entends ?

C'est Petit Castor ! BONNE et HEUREUSE ANNEE!

Et grand'maman Andrews, mais où est Chevalier ?

Le dîner du jour de l'an est sur la table !

Pas le temps de manger. Chevalier court un grand danger !

Ailleurs, Chevalier traqué par l'assassin, lance sa carabine à la tête d'André Lamel, au moment où ce dernier pressait la gâchette !

Grand'maman Andrews a fait brûler sa cabane pour faire sortir André Lamel ! Chevalier Rouge présentement à sa poursuite dans le bois !

Alors, qu'est-ce que nous attendons ? Duchesse... prêtez-moi votre fusil à double baril, que j'aille faire un peu de fumée !

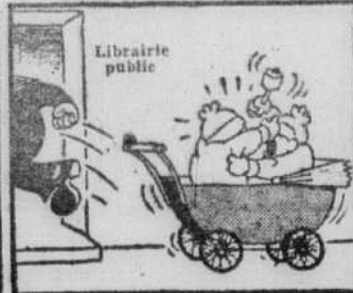
Giddap, Papouse !

J'aime chasser ces vermines ! YOUPI ! C'EST UNE HEUREUSE NOUVELLE ANNEE !

© Copy, 1950, McNaught Syndicate, Inc.

## GROS JEAN, LE MARIN

★ ★ ★





Attendant que Diana se rétablisse dans le palais du prince Tydore, le Fantôme fait la connaissance de Tyra, la fille unique de Tydore.



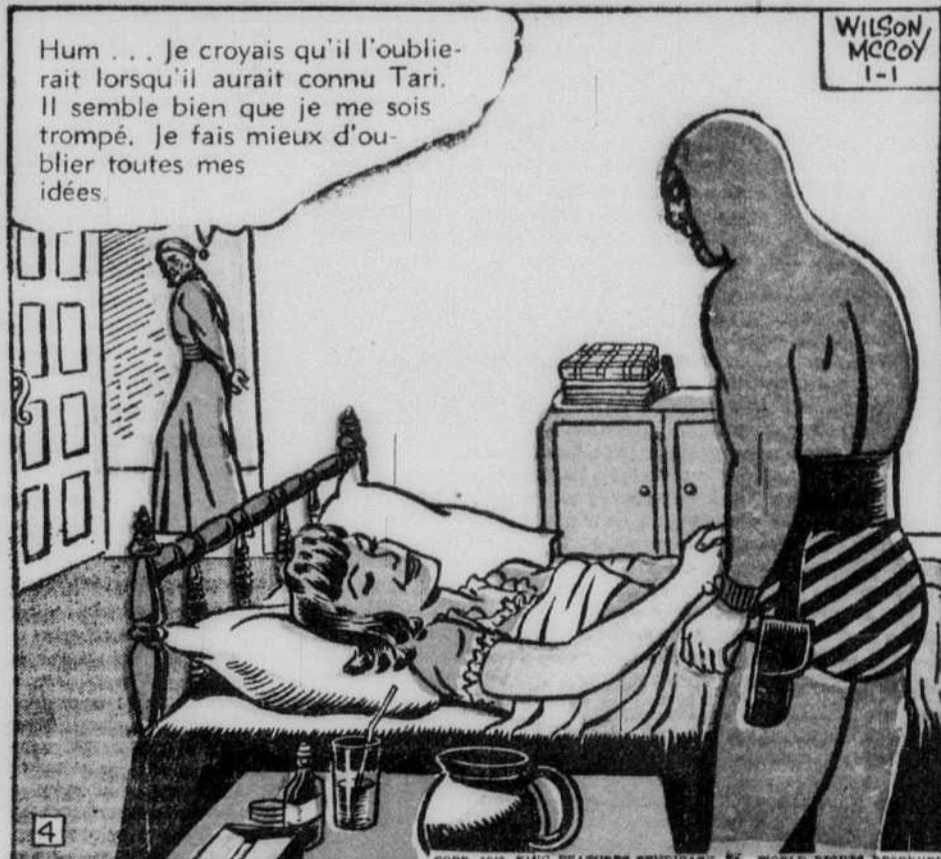
La charmante Tyra est absolument enchantée de son invité extraordinaire... ce qui tombe bien dans les plans secrets de Tydore.



Je ne me fais pas à l'idée que Tyra est déjà prête à se marier! L'homme qui va l'épouser héritera de ma fortune, et...

N'importe qui serait chanceux de l'avoir, sans fortune ou titre. Veuillez m'excuser, je dois aller voir comment se porte Diana.

Mais le Fantôme ne réagit pas suivant les plans de Tydore.



Hum... Je croyais qu'il l'oublierait lorsqu'il aurait connu Tyra. Il semble bien que je me sois trompé. Je fais mieux d'oublier toutes mes idées.

WILSON M<sup>C</sup>COY  
1-1

© 1949 KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED.



Tu ne manges pas ton goûter, Tyra. Te sens-tu bien?

J'éprouve une sensation terrible... et merveilleuse... Oh, Papa, laisse-moi t'expliquer.



Je connais cet homme à peine! C'est un étranger... et un homme du peuple, je crois.

Le Fantôme? Il est empereur dans la jungle. Mais pourquoi...



Cela a été pour moi l'amour à première vue. Je l'aime désespérément!

Mais que va-t-il advenir de... Mlle Palmer?

Ai-je commencé quelque chose que je ne puis pas fin?



# LE COURRIER DE

**On peut se juger mûr pour le mariage quand on a acquis une bonne sûreté de jugement et qu'il nous reste encore malgré tout quelques illusions**

D. — Je suis âgée de vingt ans et je suis demandée en mariage par un garçon qui en a vingt-huit. J'hésite, car mes parents me trouvent un peu jeune, malgré que moi, je me dis que si je laisse passer ce bon garçon, il se peut que je n'en retrouve pas un autre semblable. Il n'a pas une situation de millionnaire, mais je le connais depuis toujours, et je crois qu'il me rendrait heureuse. Pensez-vous que je ferais mieux d'attendre quelques années avant de me fixer pour toujours? A votre avis, quel est l'âge idéal pour se marier? Et pensez-vous qu'une jeune fille est mieux de se marier toute jeune alors qu'elle a encore toutes ses illusions, plutôt que d'attendre la trentaine pour se mettre en ménage?

De même, un garçon fait-il mieux de fonder un foyer quand il n'a pas gaspillé le meilleur de sa jeunesse à courir et à sortir, ou d'attendre qu'il ait une bonne expérience des femmes et de la vie? J'ai souvent entendu dire qu'il valait mieux épouser son premier amour car autrement, on le regrette toujours. Qu'en pensez-vous? J'ai hâte de connaître votre opinion à ce sujet. Qui sait, peut-être m'aideriez-vous à me décider? **REVEUSE ET ROMANESQUE.**

R. — Pour répondre sans détour à votre question, je vous dirai qu'il n'y a pas d'âge fixe et officiel pour le mariage, même si le degré de jeunesse ou de maturité qu'apportent les époux au moment de s'unir pour la vie, n'est pas étranger, la plupart du temps, à la qualité du bonheur qu'il leur est donné de réaliser par la suite. Sans doute, si on avait le droit de délimiter un âge, pour ce geste qui rive éternellement deux êtres l'un à l'autre, il faudrait le situer à cette époque de la vie où l'on a atteint une sûreté de jugement infaillible et où, aussi, l'on n'a pas encore abdiqué toutes ses illusions. Or, cette époque est tellement variable pour chacun des humains, qu'on ne peut la circonscrire à tel ou tel âge. Il est vrai que les lois religieuses autorisent le mariage à quatorze et seize ans pour les garçons et pour les filles, mais on aurait tort de se prévaloir de cette liberté pour préconiser les unions précoces et plaider en leur faveur.

Toutefois, puisque vous me demandez mon avis, je vous avouerai que je n'approuve pas en principe les mariages bâclés dans la toute première jeunesse ou sous l'impulsion du coup de foudre, ou encore sous la force de l'habitude née de l'enfance ou de l'adolescence vécues presque en commun. Neuf fois sur dix, dans ces unions, l'amour ne résiste pas à la maturité des caractères, et les illusions, qui ont joué le grand rôle dans l'édification du roman, ont vite fait de s'évanouir dès les premières épreuves ou les premiers chocs de la vie conjugale. Il est prouvé, en effet, que nos goûts et nos préférences changent sensiblement à mesure que l'adolescence nous quitte, et il me paraît doublement préférable que cette évolution se produise dans l'indépendance du célibat. Par ailleurs, il est démontré que ces fortes amitiés de l'enfance, qui prennent généralement le nom d'amours vers la seizième ou la dix-septième année, résistent mal quelques années plus tard à toutes ces occasions de comparaisons que nous fournit la vie. Et il arrive très souvent, pour un sexe comme pour l'autre, que la créature qu'on a idolâtrée dans la toute première jeunesse, devienne un dieu déchu peu de temps parfois après que le mariage nous a riviés à elle pour toujours.

C'est pourquoi, je crois sincèrement qu'une jeune fille, avant de prendre une décision définitive, doit avoir eu l'occasion de connaître et de rencontrer plusieurs garçons et d'avoir été courtisée par quelques-uns d'entre eux. Et je pense qu'elle court beaucoup moins de risques de se tromper dans son choix, si elle a atteint la maturité qu'il faut pour raisonner ce choix et pour l'appuyer tout autant sur la raison que sur les impulsions du cœur ou des sens. Evidemment, toutes les jeunes filles n'acquiescent pas aussi rapidement les unes que les autres cette formation de caractère particulièrement précieuse quand il s'agit de poser des gestes dont dépend l'orientation de toute une vie, et il en est beaucoup, hélas, chez qui la candeur et la puérilité se prolongent au-delà des bornes. Mais à mon avis, une femme lorsqu'elle est arrivée à vingt-deux ou vingt-trois ans, devrait être en mesure d'envisager les conséquences du mariage et les engagements à court ou long terme qu'il comporte.

De même, il est assez difficile de fixer d'une façon précise à quel âge exactement un garçon est justifié de penser au mariage et de vouloir fonder un foyer. Une chose certaine, c'est que celui qui ne s'est pas encore soucié de mettre de l'argent en banque, ou qui a jusqu'ici beaucoup plus compté pour vivre sur son père et sa mère que sur ses propres revenus, tout comme celui qui n'a pas la moindre idée de ce qu'il en coûte pour vivre dans un appartement de quatre pièces ou qui n'entend rien sacrifier de ses habitudes de "garçon", l'un ou l'autre de ces êtres-là, croyez-moi, quel que soit le nombre d'années qui pèsent sur leur tête, ne sont sûrement pas mûrs pour le mariage et ne le seront vraisemblablement jamais.

Dans votre cas, il serait peut-être sage que vous attendiez encore un an avant de prendre une décision définitive puisque de votre propre aveu, vous n'avez jamais rencontré d'autres jeunes gens ou, du moins, n'avez jamais été fréquentée par quelqu'un d'autre que cet ami de toujours. Ce délai vous permettrait de l'observer davantage encore et de le comparer, s'il y a lieu, avec d'autres admirateurs que vous pourriez découvrir et vous attacher un jour de demain. Je comprends que si vous êtes sérieusement engagée avec ce prétendant, vous n'aurez guère la liberté d'en recevoir d'autres, mais ça ne nuit jamais de bien réfléchir et de raisonner longuement avant de s'engager pour la vie.

Comme vous voyez, il ne s'agit pas tant dans le mariage d'épouser son premier amour, ou de choisir de préférence un homme "qui a sorti", ou de se marier jeune, ou d'attendre d'avoir vieilli; il importe surtout que la logique et le raisonnement ne soient pas ignorés et aussi que les caractères offrent le plus de chances possibles d'accord et de compréhension. Il arrive que des couples de vingt ans remplissent toutes ces conditions, tandis qu'il est des gens de trente et quarante ans qui n'y satisfont jamais. Comme vous voyez, la question d'âge n'en est pas une qui peut prendre l'allure d'une loi immuable en regard de la grande aventure du mariage.

PASCAL FRANCE

**Et voici pour l'an nouveau...**



chers lecteurs et lectrices, mes vœux les plus sincères. Puisse chaque jour apporter à vos cœurs insatiables d'humains, les joies profondes et vastes dont vous rêvez depuis toujours.

PASCAL FRANCE

## LASSEE DE LA VIE PERDUE.

D'après ce que j'ai pu déchiffrer de votre lettre, vous êtes en train de mener en dehors de votre foyer une vie qui n'a rien de très glorieux ni de très innocent et je vous plains de tout mon cœur d'avoir le cynisme d'écrire que vous avez plongé dans l'abîme avec beaucoup de plaisir. Avec la mentalité et les moeurs lamentables dont vous faites preuve, la faillite de votre vie de ménage ne vous surprend nullement et sans vouloir être prophète de malheur, j'ai bien l'impression que vous n'êtes pas rendue au terme de vos déboires et de vos déceptions à votre foyer. L'épouse infidèle et qui plus que cela, prend plaisir à accaparer un homme promis à une autre, ne vaut pas cher et tout ce qu'elle mérite, c'est autant la pitié que le blâme pour son inconscience et son indignité. Je sais fort bien que mes lignes ne vous influenceront guère car vous me paraissez de celles qui goûtent un plaisir mauvais à s'enliser dans le mal, mais je les ai écrites quand même au cas où demain, un peu de leur écho réveillerait ce qui peut vous rester d'honnête au fond de l'âme.

**JEUNE AMBITIEUSE.** — Je comprends parfaitement votre ambition actuelle et d'autant plus que je l'ai déjà nourrie naguère avant que le journalisme ne prenne à mes yeux l'allure du plus beau métier du monde. Mais j'ai bien l'impression que même avec de précieuses influences politiques, vous devrez passer les examens du Service Civil à Ottawa pour pouvoir espérer l'obtention d'une situation comme celle que vous désirez. Ecrivez donc à cette Commission à Ottawa et demandez-leur de vous aviser de la date de la prochaine session d'examen à Québec. Lorsque vous aurez subi ces derniers et que vous en aurez appris le résultat, il sera temps alors de faire application au Département des Affaires Extérieures à Ottawa, quitte ensuite à faire renforcer cette requête de l'influence d'un ministre ou député.

## J'AI CONFIANCE.

— Votre raisonnement ne manque pas de logique et, avec vous, je réalise qu'il est assez décevant pour des jeunes filles sages et pas laides et pas bêtes, de ne pouvoir retenir l'attention des jeunes gens, mais ce n'est pas là une raison pour vous dire révoltée contre la vie et pour avoir envie de lancer votre bonnet par-dessus le moulin. A quoi vous servirait, en effet, de renoncer aux principes qui donnent à une vie tout son sens, et cela dans l'espoir de retenir à votre suite un peu plus d'admirateurs? Vous devriez bien penser que ceux que vous vous attachez à ce prix ne vaudraient pas cher et que vous ne tarderiez pas à les mépriser dès que vous auriez eu la faiblesse de vous rendre à leurs exigences. Dites-vous plutôt que votre cas de jeune fille sans amour n'a rien de tragique à vingt-trois ans, et s'il est vrai pour vous que les hommes mariés vous remarquent plus que les célibataires, cela ne doit pas vous être une invite à devenir leur jouet, avant que d'être leur victime.

## MAMAN TRES AFFLIGEE.

— Vous vous êtes sûrement méprise sur la nouvelle parue dans les journaux au sujet du meurtrier dont vous parlez car s'il est vrai qu'il y eut un service religieux de célébré pour le repos de son âme, il est certain par ailleurs que la dépouille mortelle n'est pas entrée dans l'église et qu'il n'y a pas eu comme on dit de "service sur le corps". Ne soyez donc pas trop malheureuse à ce sujet et aussi, essayez de trouver dans votre foi de chrétienne la force d'oublier l'orage terrible qui a soufflé déjà sur votre tendresse maternelle. Surtout gardez-vous de soulever la mort comme vous le faites car la vie est un trop grand bienfait, même quand elle est amère et méchante, pour qu'on ait le droit de désirer en être délivré.

**JEAN LUMIERE** ayant reçu près d'une centaine de réponses à sa demande de correspondre s'excuse de ne pouvoir écrire à toutes mais les remercie quand même du fond du cœur.

**GARCIA MORENO.** — L'ambition que vous nourrissez à l'effet de créer une association ou groupement qui permettrait aux jeunes gens des deux sexes de se rencontrer, de se connaître, puis de se fréquenter honnêtement dans le but du mariage, cette ambition, dis-je, est des plus louables et je présume que beaucoup d'autres y ont songé avant vous et ont dû démissionner devant la réalisation d'une tâche comme celle-là. Mais si vous avez des mécènes prêts à vous assurer leur concours financier, si vous possédez aussi de précieuses influences religieuses et si vous êtes personnellement débrouillard et tenace, il se peut que vous parveniez à mener à bonne fin votre projet. Mais je ne vous cache pas qu'il est d'un caractère ardu et laborieux puisque personne ne l'a encore abordé jusqu'ici.

**QUI N'AIME PAS LA CHANCE.** — Votre naïveté me ferait rire si elle n'était pas lamentable à faire pleurer. En effet, il faut que vous soyez aveugle, ou inconsciente pour avoir besoin de me demander si vous devez cesser d'aller au cinéma avec cet homme marié que vous voyez fréquemment et qui a déjà commencé ces cajoleries qui ne tarderont pas à vous entraîner à des compromissions beaucoup plus graves. J'ai besoin de vous crier casse-cou, mais je ne demande si cela servirait à quelque chose, car vous me paraissez de la catégorie de ces fausses ingénues faites expressément sur commande pour servir de victimes aux loups voraces et sans conscience du calibre de votre faux soupçon.

**CECILIA QUI ESPERE.** — Gardez-vous de perdre espoir, même si jusqu'ici la vie n'a pas été à votre endroit plus généreuse qu'il le fallait. L'essentiel, pour le moment, est d'essayer d'améliorer votre santé car vous ne pouvez songer à vous tirer d'affaire toute seule dans la vie, si vous n'avez ni énergie physique ni courage. Occupez-vous aussi de bien soigner votre père malade car c'est là le devoir de tout enfant qui a le moindre de cœur. L'avenir devrait vous dédommager d'ailleurs de votre magnifique dévouement à l'égard des vôtres.

## COEUR QUI GARDE SON SECRETE.

— Vous n'avez pas, pour le moment du moins, à forcer la main à ce jeune homme qui vous plaît mais dont vous savez que le cœur est encore attaché ailleurs. Dans votre cas, une simple attitude d'indépendance nuancée toutefois de camaraderie et d'amitié, est encore celle qui vous servira le mieux auprès de ce garçon si vraiment il songe le moins à vous donner une place de préférence dans ses sentiments. Autrement, même si vous prenez les devants et risquez un semblant d'aveu, vous pourriez bien avoir à vous en mordre les pouces peu après.

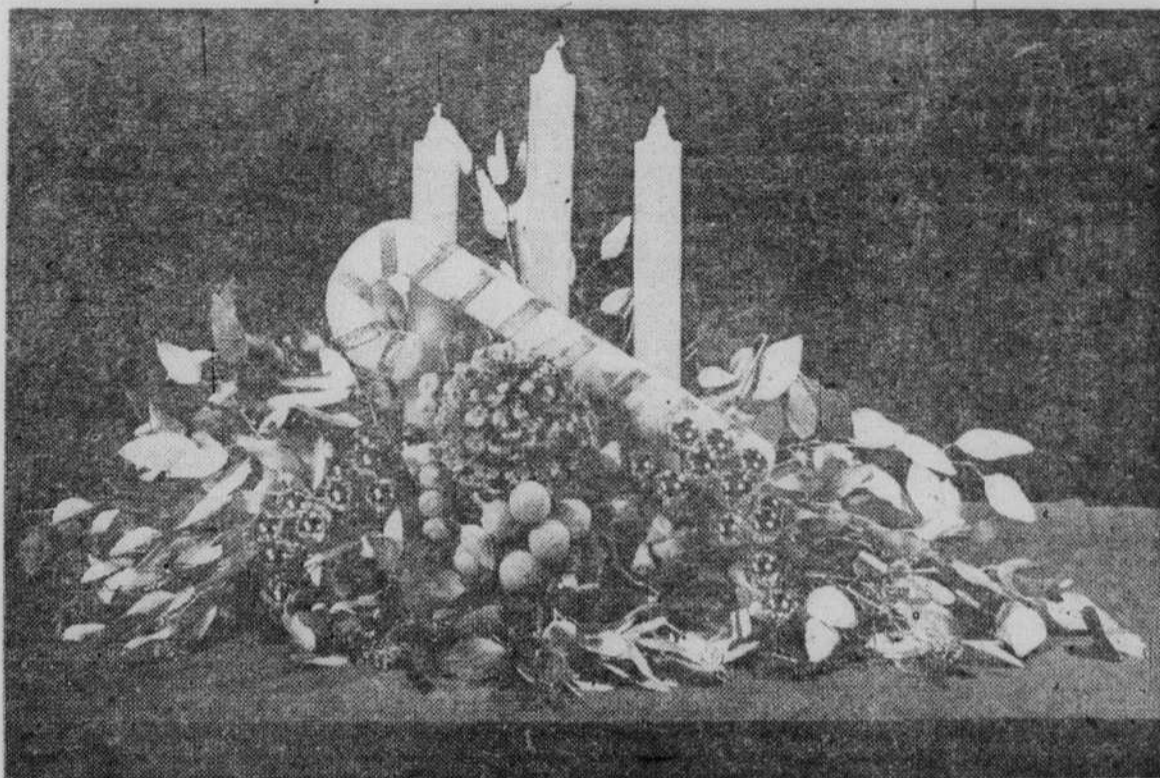
**E. G. B.** — On me dit qu'il y a déjà eu, eh effet, des meurtriers pendus un autre jour que le vendredi, mais vous devinez bien qu'il n'est pas du ressort d'un courrier féminin de vous fournir la liste de tous les têtes sires qui ont expié déjà sur la potence un crime meurtrier. Vous pourriez peut-être écrire au Ministère de la Justice pour essayer d'obtenir ces morbides détails mais ce n'est pas sûr qu'on vous les fournira.

**JEANLITE.** — Vous avez été sage de rompre avec ce jeune homme qui, malgré toutes ses nombreuses et belles qualités morales, n'aurait pas été en mesure de vous épouser avant un nombre X d'années. Je comprends que ce geste vous ait été pénible et que vous ayez maintenant de la difficulté à remplacer dans votre vie ce brave cœur d'homme, mais il ne faut pas vous décourager car très souvent le bonheur et l'amour vrai surgissent au moment où on a cessé de les attendre.

# PASCAL FRANCE



## L'esprit des fêtes sur votre table



On imagine mal un repas des Fêtes sans l'apport précieux de ce magnifique centre de table où sont réunis dans un harmonieux pêle-mêle autour de trois respectables bougies, les feuilles d'eucalyptus, les boules multicolores, les cannes de sucre et le gui.

**CASTOR.** — Vous avez dû voir depuis que vous m'avez écrit la réponse à votre première lettre et, si je me rappelle bien, c'est dans un courrier de la semaine, au début de décembre que ces lignes ont paru. Pour ce qui est de votre problème actuel, laissez-moi vous dire que vous auriez tort de regretter cette jeune fille qui n'a pas répondu à votre dernière lettre parce que ses sentiments sans doute se sont modifiés à votre égard. Essayez plutôt de vous faire une autre amie, il n'y a rien comme un minois nouveau pour nous consoler des déceptions qui nous sont venues d'un visage cher et familier.

**ON N'AIME QU'UNE FOIS.** — Il est certain que ce jeune homme avait cessé de vous aimer puisqu'il vous a quittée sur les simples racontars de votre sœur jalouse alors que normalement, il aurait dû avoir d'autant plus confiance en vous que vous lui aviez sacrifié quatre années de votre jeunesse. Aussi vous auriez tort de pleurer son départ tout comme de nourrir des illusions sur son retour possible dans votre vie. Consolerez-vous en plûtôt en vous disant que vous lui aviez donné suffisamment de votre temps et en vous disant aussi que l'homme qui n'a pas réussi après quatre années à se mettre matériellement en mesure de fonder un foyer, appartient rarement à la catégorie des époux fiables. N'abîmez pas vos beaux yeux à pleurer et souriez plutôt crânement à l'avenir et à votre liberté recouvrée. A vingt-quatre ans, vous avez encore devant vous un bon bout de chemin et sur ce chemin, l'Amour fleurira vraisemblablement de nouveau un jour de demain.

**LA BLONDE.** — Je vous donne aujourd'hui le langage des fleurs et celui des baisers. Les commandements des amoureux que vous demandez aussi paraîtront plus tard quand l'espace me le permettra.

On attribue aux fleurs la signification ou langage que voici :

Acacia, amour caché; Amarante, immortalité; Anroisée, amour rendu; Anémone, attente; Aster de Chine, j'y penserai; Aubépine, espoir; Bluet, délicatesse; Bouton d'or, richesse; Bruyère, solitude; Camélia, pitié; Clochette, coquetterie; Dahlia, toujours à toi; Fleur d'orange, mariage; Fleur de pommier, préférence; Vigne vierge, amour fraternel; Tulipe, déclaration d'amour; Fougère, discrétion; Glaïeul, en garde; Jacinthe, jalousie; Lierre, amitié; Marguerite blanche, innocence; Myosotis, amour sincère; Oeillet, affection pure; Oeillet jaune, dédain; Pensée, pensez à moi; Pois de senteur, départ; Pivoine, colère; Reine marguerite, encouragement; Rose, beauté; Tréfle, loyauté.

Et voici le langage des baisers :  
Sur les cheveux, volupté. Sur le front, protection. Sur les yeux, tendresse. Sur la bouche, amour. Sur le nez, trahison. Sur le menton, je vous aime. Sur les oreilles, folie d'amour. Sur le cou, passion. Sur les mains, respect.

### La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil", Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du "Soleil" le jeudi.

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

**D.** — Je trouve cela bien triste de voir que tant de jeunes filles se plaignent de leurs parents trop sévères. Moi c'est le contraire qui est arrivé et aujourd'hui j'ai le cœur plein de remords et je me dis que si mes parents m'avaient conseillée et surveillée, bien de tristes choses ne se seraient pas produites. Mes sœurs ont aussi commis les mêmes erreurs et aujourd'hui nous avons les ailes basses. Pensez-vous, Pascale, que nous sommes obligés de pleurer toute notre vie une erreur de jeunesse? **SUZI.**

**R.** — Sans doute, il y a des faiblesses qui se payent des larmes de toute une vie, mais cela ne veut pas dire que la femme qui regrette sincèrement une erreur ancienne, ne peut connaître un peu de bonheur, une fois qu'elle est sortie courageusement de l'ornière et qu'elle s'est remise à marcher droit, dans des chemins honnêtes. Dans votre cas, il faut vous garder de trop vous attarder sur ces tristes souvenirs de jadis, d'autant plus que votre complice a eu la loyauté de réparer sa bêtise et qu'aujourd'hui vous avez à cœur d'élever admirablement les petits dont vous êtes la mère.

**GERALDINE.** — On me dit que vous devriez pouvoir vous faire rembourser les sommes antérieurement versées à votre fonds de pension mais pour avoir toutes les précisions à ce sujet, adressez-vous au Département de l'Instruction Publique, Hôtel du Gouvernement, Québec.

**ATTRISTE.** — Comme il faut toujours faire des concessions dans la vie, lorsqu'on veut connaître un peu d'entente et d'harmonie, il me paraît bien que c'est encore en oubliant les injures de votre voisine et en consentant à lui faire encore bonne figure que vous réussirez le mieux à connaître un peu de paix à votre foyer. Je vous trouve admirable d'accepter d'aussi bon cœur les injustices et les défauts de votre mari et j'imagine que c'est grâce à votre généreux caractère que vous parvenez à trouver supportable l'atmosphère de votre foyer. Quoiqu'il en soit, je trouve votre tactique excellente qui vous fait répondre par le silence aux propos malveillants et soupçonneux de votre compagnon et vous avez raison de penser que cela vaut infiniment mieux que les répliques qui enveniment les discussions et font dégénérer celles-ci en conflits orageux. Et je vous répète que vous faites aussi bien de continuer à faire bonne figure à cette amie, puisque votre mari et le sien se voient fréquemment et que cela vaut mieux pour la paix de votre ménage.

**JEAN PIERRE.** — Le consulat général d'Haïti au Canada est situé à Ottawa et le consul est M. Philippe Cantave. Une lettre adressée à son nom et envoyée à Consulat général d'Haïti, Ottawa, atteindra sûrement son destinataire. Et dites-vous bien que votre demande m'est parvenue beaucoup trop tard pour que je puisse y répondre un samedi plus tôt.

**D.** — Je lis souvent votre courrier et j'ai peine à croire qu'il y a tant d'épouses malheureuses. Mon mari et moi, ça va toujours très bien, il ne me refuse jamais rien, nous avons une petite fille que nous adorons et nous sommes bien heureux. Voulez-vous publier ma lettre et dire aux jeunes filles qu'il y a encore des ménages heureux. **EPOUSE HEUREUSE.**

**R.** — Comme vous voyez, j'ai reproduit fidèlement vos lignes d'épouse heureuse et avec d'autant plus de plaisir que l'occasion d'en publier de semblables ne m'est pas fournie très souvent. Il est vrai que les peuples heureux n'ont pas d'histoire, mais dans un courrier comme celui-ci où abondent les doléances et les plaintes de tant de femmes déçues, il est bon que de temps à autre, une voix optimiste vienne nous dire que le mariage n'est pas qu'un nid de désillusions et qu'il existe plus d'un foyer où le bonheur veut bien s'installer à demeure.

**DELAISSE DE TOUS.** — Tous mes regrets, mais je ne puis fournir d'adresse commerciale dans ce courrier. D'ailleurs, vous auriez tort d'attacher une croyance superstitieuse à la fausse vertu du parfum dont vous parlez puisqu'il est prouvé qu'il ne vaut absolument rien. Il s'agit d'ailleurs d'un concentré de parfum qui ne vaut pas cher et qui n'a même pas la qualité de dégager une odeur délicate et attachante.

## Les réponses à nos réponses

Chère madame,

Je lis régulièrement votre courrier mais je ne me rappelle pas d'avoir éprouvé un tel élan de sympathie pour aucun de vos correspondants, si ce n'est pour celui qui signait "Un Allongé".

Une souffrance, si intime, si profonde, est assez difficile à exprimer. "Un allongé" l'a fait avec une telle grandeur d'âme, j'allais écrire une telle charité chrétienne, qu'il nous vient tout de suite l'idée de remercier Dieu de laisser de telles âmes sur la terre. Est-ce parce que je viens de lire le journal d'un grand invalide de la guerre de 1914-18 que j'ai pu sonder un peu l'abîme de souffrance qu'une telle lettre révélait?

Le grand écrivain français Jacques d'Arnoix a montré dans son livre "Paroles d'un revenant" à quel point une vie arrêtée en plein élan pouvait devenir magnifique. Officier d'aviation, il n'avait que dix-neuf ans lorsque son avion s'écrasa. Le pilote fut tué mais lui resta plusieurs heures cloué au sol, il avait la colonne vertébrale brisée. Sauvé miraculeusement, il dut commencer l'ascension l'un long calvaire. On ne l'appelle plus maintenant que le Revenant.

Cher allongé, lisez, je vous en prie, ces lignes splendides. Peut-être aimerez-vous savoir s'il a continué à monter, alors ouvrez son second volume "Les sept colonnes de l'héroïsme", vous serez ébloui.

Après plus de trente ans de réclusion, il rayonne encore par son dernier livre, "L'heure des héros" qui vient de paraître. Vous comprenez maintenant pourquoi il faut remercier Dieu de nous laisser de telles âmes. Jacques d'Arnoix demeure peut-être un des plus beaux exemples pour tous ces héros de la souffrance.

Chère Pascale, vous avez su panser avec une grande délicatesse cette blessure faite par une visiteuse dont la sécheresse était sans doute due à ce qu'elle n'avait pas souffert. Je vous remercie pour lui.

Véronique.

**PAULINE.** — Les cures de désintoxication dont vous parlez donnent généralement de bons résultats mais ne constituent pas toujours une garantie que le malade ne récidivera pas dans ses anciennes habitudes. De même, il y a toujours des menaces d'atavisme qui pèsent sur les descendants de buveurs ou ivrognes invétérés. Mais dans votre cas, étant donné que vous n'avez plus vingt ans ni l'un ni l'autre, il me paraît bien que vous ne devez pas ambitionner une bien nombreuse progéniture. Pour ce qui est de l'artériosclérose, c'est une maladie qui frappe rarement les jeunes, et elle n'est pas toujours héréditaire, loin de là.

PASCAL FRANCE

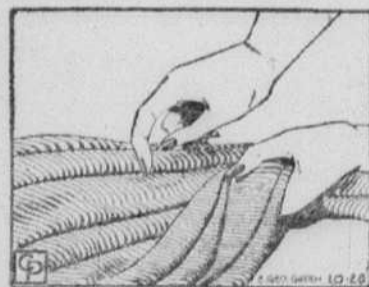
## Les idées pratiques



Si vous ne devez pas tout de suite mettre en conserve les pommes que vous avez pelées, plongez vos fruits coupés dans de l'eau légèrement salée (une cuillerée à table pour une pinte d'eau) puis égouttez-les; ils garderont ainsi leur belle couleur.



Pour faire une sauce légère et riche qui couvrira le pâté au poulet, battez un oeuf, ajoutez-y graduellement un peu de bouillon de volaille, liez ce mélange à ce qui reste du bouillon puis versez sur le pâté. C'est délicieux?



Pour enlever les taches d'eau, frottez tout simplement avec l'ongle ou asséchez entre vos mains. Ce procédé est particulièrement efficace pour le crêpe que vous presserez ensuite avec un papier légèrement absorbant ou avec un linge à presser.

## A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- FOURRURES DE QUALITÉ  
J.-D. Nadeau  
199 Côte d'Abraham, tél. : 2-6129
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES  
rouleaux de pianos automatiques  
St-Cyr & Frères  
70 rue Saint-Joseph, tél. : 4-3015
- PATRONS  
Le Soleil et  
L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE  
POILS SUPERFLUS  
Mme Jeanne Savard  
175 rue DU ROI, tél. : 2-9445

# LE COURRIER

Chers et fidèles neveux et nièces inconnus mais pourtant familiers, dont je sens jour après jour l'assiduité de la pensée, je voudrais ouvrir pour vous le coffret encore scellé de mystère qu'apporte avec lui l'an 1950, et y puiser à pleines mains tout ce qu'il contient d'heureux pour les 365 jours qui viendront. En ce moment, la vieille année expire, et nous ferons bien d'enfermer dans son linéol tout ce qui a pu nous chagriner ou nous décevoir pendant son règne, afin d'accueillir avec un regard clair et un franc sourire l'autre qui s'avance, toute nette et riche de nombreuses promesses d'un nouveau demi-siècle, celui qui verra, mes chers adolescents, vos œuvres, vos luttes et vos victoires, celui qui engendrera parmi vous de nouveaux saints, qui verra fleurir des héros admirables, qui fera surgir des profondeurs de l'inconnu stellaire des messages jusqu'ici demeurés secrets, qui permettra des découvertes merveilleuses, qui présidera à la naissance de villes in-vraisemblables, qui mettra à contribution toutes les énergies insoupçonnées de votre être. Tendez les mains en avant, dans un geste de confiance et d'espoir, promettez de croire et d'aimer toujours et en dépit de tout, levez la tête bien haute et riez, pour que le jeune étranger qui arrive ric avec vous et vous dispense les plus beaux trésors de sa cassette.



## L'ONCLE NIC

**A mercredi,**

M. O. — J'attends que J. B. Amoureuse me donne signe de vie pour la diriger vers toi.

2 — Tu es encore jeune, à 20 ans, et tu ne dois pas désespérer de trouver ton idéal, vu que tu es raisonnable et que tu ne désires pas la lune. En effet, les jeunes filles assez jolies, sincères, compréhensives, loyales, de bonne famille, d'assez bonne éducation et de taille moyenne ne manquent pas dans notre province, et tu en connaîtras sans doute plusieurs d'ici à ce que tu sois en mesure de te marier. D'ici là, tu peux cependant sortir un peu avec des jeunes filles de ta localité, pour acquérir plus d'aisance dans tes manières, pour dissiper ta timidité et connaître un peu la psychologie féminine, même si ces jeunes filles ne représentent pas tout à fait ton idéal. Continue aussi d'améliorer ton caractère, d'arrondir les angles, de dominer tes élans de colère et dans quelques années, tu posséderas une belle personnalité intéressante. Continue également de cultiver la camaraderie avec tes copains et un jour viendra sûrement où tu en trouveras un qui répondra à ton désir et qui deviendra ton meilleur ami et confident. Actuellement, tu es peut-être un peu trop "absolu et intransigent", mais c'est le propre des gens comme toi, sensibles, idéalistes, timides et violents. A mesure que tu avanceras dans la vie, tu apprendras à faire des concessions, à prendre les gens comme ils sont et à faire ta part pour te mettre à leur diapason, au lieu de leur demander de se mettre au tien. Tu es un garçon intéressant.

**OLIVE.** — A 11 ans, grandeur moyenne: 56 pouces; poids moyen: 78 livres. Tu es normale à 78 livres, si tu as la grandeur mentionnée ici.

2 — L'écriture indique: vitalité, bonne intelligence, caractère peu communicatif, tendance à l'égoïsme, esprit clair, qui va droit au but, optimisme, bon équilibre physique et mental, ordre et propreté, tempérament assez affectueux, vitalité, activité.

**DEUX COEURS D'OR NEW-YORK.** — On doit toujours accepter un cadeau venant d'un ami, même si le cadeau ne nous plaît pas. Il serait souverainement impoli de le refuser. On peut dire: "C'est beaucoup trop, je suis confuse", "C'est magnifique, je vous remercie", et faire admirer le cadeau aux membres de la famille qui sont dans la maison. Un petit baiser peut servir de remerciement, quand l'ami est sérieux.

2 — Si tu aimes le garçon en question et qu'il t'offre des garanties de bonheur, laisse tes parents passer leurs remarques sur son apparence sans trop en tenir compte. Il est bien vrai que les qualités morales passent avant les avantages physiques. Un bon jour, tu pourras dire à ta mère que ce garçon te plaît assez pour que tu désires l'épouser et lui demander ce qu'elle en pense. Puis un peu plus tard, ton ami pourra amener le sujet des fiançailles dans la conversation familiale et parler en même temps d'un mariage prochain, dont vous pourrez fixer la date approximative. Les cérémonies de la "grande demande" où le jeune homme arrivait avec son habit neuf, son chapeau melon et ses gants au beurre frais, demander en tremblant la main de sa dulcinée au père, lequel prenait une attitude digne et empesée, sont disparues, et on fait les choses simplement.

2 — A 20 ans, 5 pieds, 110. A 21 ans, 5 pi. 3 po., poids pour un garçon: 124. Pour un mariage en juin, tu as le temps de demander des conseils à Pascale France, qui fera ça mieux que moi.

3 — Il n'y a pas de cardinal actuellement, dans la province de Québec.

4 — J'ignore les règlements des commissions scolaires. Il faudrait que tu écrives au Surintendant de l'Instruction publique, M. O. J. Desautels, Hôtel du Gouvernement, Québec, pour savoir qui a raison, dans le cas dont tu parles.

5 — C'est au garçon d'envoyer ses vœux, et non à toi. Tu devras cependant l'inviter, par lettre ou autrement, à prendre un repas chez toi pendant les fêtes. Pour engraisser, il faut te suralimenter, insister sur les farineux: pomme de terre, pâtisseries, pain; sur les sauces, soupes au lait, crème, beurre, amandes, beurre d'arachides, puddings, etc... Au besoin, prends un tonique à base d'huile de foie de morue.

6 — Je n'ai pas besoin de te donner de leçons concernant la façon de te faire aimer, puisque tu es quasi fiancée. Tu dois déjà posséder la recette... L'écriture indique: intelligence moyenne, esprit léger, manque d'imagination, sens de l'économie, certaine complaisance en soi-même, vanité, caractère modérément affectueux, bon raisonnement manque d'initiative, horizons bornés, irréflexion, peu de goût pour les choses de l'esprit, ordre et propreté, activité, paresse intellectuelle, tempérament assez égoïste et exigeant, orgueil, sens pratique.

**JOSEE:** — Je pense qu'il n'est pas possible d'apprendre à être modeste par correspondance. Il faudrait que tu passes quelques mois en apprentissage chez une modiste, dans une petite ville pas loin de chez toi, ou dans une grande ville, ou que tu ailles suivre ce cours à l'École centrale des Arts et Métiers, rue St-Denis, Montréal. Le cours ne coûte pas très cher, mais c'est la pension qui grève le budget. Si tu avais des parents dans la métropole, ce serait un projet plus facile à réaliser. Tu pourrais peut-être faire autre chose pour débiter, et amasser quelques centaines de dollars, avec lesquels tu apprendras ton métier plus tard. Je pense que ce serait la meilleure solution, si tu manques d'argent actuellement.

2 — On me dit qu'il est possible de nettoyer un collier de perles satin, en frottant doucement les perles avec un linge imbibé d'eau tiède contenant quelques gouttes d'ammoniaque, et en essuyant aussitôt.

**ROSE QUI VOUS ADMIRE EN SILENCE.** — Je plains de tout mon cœur les pauvres petites comme toi qui doivent endurer la tyrannie d'une belle-mère détestable, tandis que leur propre père est trop mou pour imposer sa volonté quand c'est le temps, et faire régner la justice et le bon sens dans sa maison. Ecrire à tes jeunes amies éloignées, c'est normal et naturel; fréquenter les fillettes de ta nouvelle localité, c'est également normal; t'abonner à la bibliothèque paroissiale, c'est encore normal; faire du patin ou du ski, c'est aussi de ton âge; et travailler dur comme tu le fais cela c'est exagéré pour une fillette de 15 ans. Puisque ton père a bon cœur et que tu l'aimes, bien qu'il te laisse endurer cette vie sans joie, essaie donc d'avoir avec lui un entretien définitif, en lui disant que tu es à bout, que tu ne peux plus endurer ce régime d'esclavage et que tu préférerais aller gagner ta vie quand tu auras 16 ans. Expose-lui de nouveau, en particulier, tous les griefs que tu nourris contre ta belle-mère, en lui montrant combien sa conduite est différente de celle des autres mères de ton entourage. Demande-lui directement quelques sous, lorsque tu en as besoin, puisque c'est lui qui gagne l'argent. Et si, après cette explication, ton père ne fait rien pour rendre ton existence plus gaie, prépare-toi lentement et en gardant le silence comme tu le fais aujourd'hui, à l'idée de te chercher un emploi l'an prochain, comme l'ont fait avant toi des milliers d'orphelines malheureuses. Et je suis sûr que l'avenir te réserve de très belles années, ma chère enfant. Tu sais ce que c'est que le travail, le sacrifice, la contrariété, la solitude du cœur, et tu goûteras davantage toutes les joies que la vie te donnera. De plus, un brave garçon saura apprécier plus tard ta compétence, ton courage et ton activité et t'accorder la protection et l'amour qui l'ont manqué jusqu'ici. Ne désespère pas et distois pour t'encourager, que tu manges ton pain noir le premier et que bientôt sonnera pour toi l'heure de la liberté.

2 — Oui, je connais les deux paroisses que tu me nommes. Celle que tu habitais en premier était bien pittoresque, avec son beau lac profond et sa montagne.

3 — L'écriture indique: bonne intelligence, sens d'observation, caractère affectueux, assez souple, clairvoyant, sensible, nerveux, bon raisonnement, suite dans les idées, précocité, jugement sain, sens de l'économie, esprit profond, réfléchi, nature émotive et impressionnable, susceptibilité, imagination, sentimentalité, désir de culture. Ta lettre est bien; une petite faiblesse du côté des participes: 5 fautes.

**UNE ETUDIANTE EN PHILOSOPHIE.** — Si tu n'as pas encore digéré l'affaire des nuages "suspendus dans l'atmosphère", tu pourrais peut-être écrire à M. Larousse de corriger pour te plaire son Petit Dictionnaire illustré, vu que toi, tu ne comprends que les mots employés dans leur sens propre... Et la ficelle pour tenir les nuages, ça n'est pas toi qui pourrais l'inventer! Dans ce courrier, j'essaie d'expliquer les choses le plus simplement possible à des jeunes qui, pour la plupart, n'ont pas eu, comme toi, la chance de se faire instruire, et je ne les assume pas avec des phrases prétentieuses dont ils ne comprendraient pas toujours le sens. Ceux qui ont des professeurs et des manuels n'ont pas besoin de mes explications primaires. A part ça, on ne dit pas "pour comble de rire", mais "pour comble de ridicule"; de plus, "la cause de la pluviométrie" est une de ces phrases prétentieuses et même incorrectes dont tu te sers, avec ta détestable suffisance, pour dire "la cause de la pluie." Le diable me préserve d'autres petites pécores dans ton genre!

1950

## JANVIER

S	M	J	S
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	

Voici le symbole de ma belle famille de neveux et nièces, qui entre en bouillonnant dans la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle! Puisse 1950 apporter à chacun de la joie, de l'enthousiasme, de la confiance, même si le passé a déjà donné à plusieurs d'entre vous des occasions de douter de la beauté de la vie. Crions aujourd'hui tous ensemble, comme dans la chanson: Vive la vie, vive la joie, vive le Canada!

**BOLERO.** — Bien que tu te défendes d'être coupable, l'attachement irraisonné que tu portes à ce garçonnet de 8 ans ton cadet, alors que toi, tu as l'âge d'aller "voir les filles", est franchement anormal, et les parents de cet enfant de 12 ans ont eu raison de lui défendre ces fréquentations qui pouvaient devenir dangereuses, si elles ne l'étaient déjà. Je voudrais bien pouvoir te consoler, mais je suis ici un peu comme le médecin qui est obligé de faire mal, pour guérir son malade. Et tu es certainement malade, du point de vue sentimental et physique. A 20 ans, un garçon a autre chose à faire qu'à pleurer pour la raison citée plus haut. Il doit s'occuper d'abord de gagner sa vie courageusement et courtiser les jeunes filles pour se distraire. Puisque tes gens de ta localité te regardent d'un oeil soupçonneux (même si tu n'as pas commis d'action répréhensible, à ce que tu dis), il serait préférable que tu changes d'endroit, ce qui te permettra d'oublier plus vite ce que tu appelles à tort une grande épreuve, et de recommencer une vie normale. Je t'assure qu'il ne manque pas de charmantes jeunes filles de 17 ou 18 ans qui sont aussi sentimentales et qui aiment la musique, et que tu pourrais protéger et aimer d'une façon plus naturelle. Je comprends que tu sois malheureux, mais c'est parce que ta personnalité ne s'est pas développée normalement et il est temps que tu y voles, si tu veux t'éviter de plus grands chagrins plus tard.

2 — La jusquiame est une plante, assez dangereuse, parce qu'elle provoque le sommeil et est vénéneuse. Le jus de jusquiame est sans doute celui qu'on obtient avec cette plante, et peut-être l'emploie-t-on en pharmacie dans certains remèdes.

**BRUNETTE AUX YEUX NOIRS.** — Le 15 mai 1928 était un mardi. L'écriture indique: caractère assez affectueux, bonne intelligence, vitalité et activité, vanité, bon équilibre physique et mental, aisance dans les manières, sociabilité, ordre et propreté, manque d'imagination, bonté et bienveillance, sensualité normale, certaine complaisance en soi-même, goûts esthétiques, tempérament ouvert, plutôt spontané.

**ROGER BONTEMPS II.** — Tu as sans doute vu plusieurs noms, depuis que tu m'as écrit, car j'en ai publié un tas, et je n'en possède pas d'autres que ceux que je fais paraître.

2 — A 16 ans, 5 pi. 7 po., poids: 133. L'écriture indique: esprit prudent et circonspect, intérieurisé, attentif et réfléchi, réservé et concentré, nature pratique et positive, économique et organisée, clairvoyance, précision, maîtrise de soi, bonne mémoire, tendance à la mesquinerie, à l'égoïsme, bonne intelligence, sens d'observation, logique, suite dans les idées, caractère modérément affectueux, sensualité, refoulement, manque de bravoure.

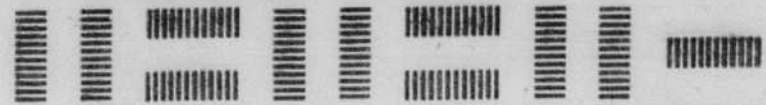
3 — Tu peux envoyer ta demande de correspondance si tu veux, à Cinémonde, 2, avenue Matignon, Paris 8, France, en incluant un bon de poste international de 50 cents, ou ce qui est aussi bien, acheter quelques numéros de ce magazine dans un dépôt et choisir parmi les centaines de demandes qu'on y publie régulièrement, les amies qui te conviendront.

**T. R.** — J'ai dit souvent que les actrices françaises n'envoient pas de photos, parce que c'est trop coûteux et que les studios français ne sont pas aussi riches que les studios américains et n'absorbent pas les frais publicitaires des vedettes autant qu'à Hollywood. Tu peux rejoindre toutes les actrices que tu me nommes en leur écrivant aux soins de Syndicat des Producteurs de films français, 92, avenue des Champs-Élysées, Paris, France, ou bien aux soins de Cinémonde, 2, avenue Matignon, Paris 8, France. Elles recevront certainement leur courrier, avec l'une de ces deux adresses.

2 — Vera-Ellen, Metro-Goldwyn-Mayer Studios, Culver City, Cal. Joyce Mackenzie, 20th Century Fox Studios, 10201 West Pico Boulevard West Los Angeles 24 Californie.

3 — J'espère que tu n'as pas envoyé d'argent solide ou même "en billets de banque" dans tes enveloppes. Cela ne doit pas se faire. Il faut envoyer un bon de poste international, qu'on se procure au bureau de poste.

# de L'ONCLE NIC



**SHIRLEY.** — Comme tu l'as vu sans doute, Lise Roy a joué dans "Le Curé de Village", film qui fut tourné à St-Hyacinthe, aux studios de la Québec-Productions. Pour jouer dans un film, il faut d'abord être bien connue à la radio ou au théâtre, comme actrice plutôt que comme chanteuse, car dans les films canadiens surtout, il n'y a pas encore de comédies musicales comme à Hollywood. Cela, viendra peut-être plus tard. Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup d'instruction pour réussir comme chanteuse à la radio, mais quand on en a, cela aide beaucoup, parce qu'on peut interpréter les chansons avec plus de sensibilité, d'humour, d'émotion, etc. En effet, si une chanteuse interprète "Place Pigalle", par exemple, et qu'elle ne sait pas ce que c'est, elle ne pourra sûrement pas mettre dans sa chanson tout l'esprit qu'elle nécessite; il en est de même pour un tas de chansons françaises. Lise Roy a fait sa 12e année et elle s'est perfectionnée dans la suite, ce qui lui donne de l'aisance quand elle chante. Comme actrice cependant, elle est ordinaire.

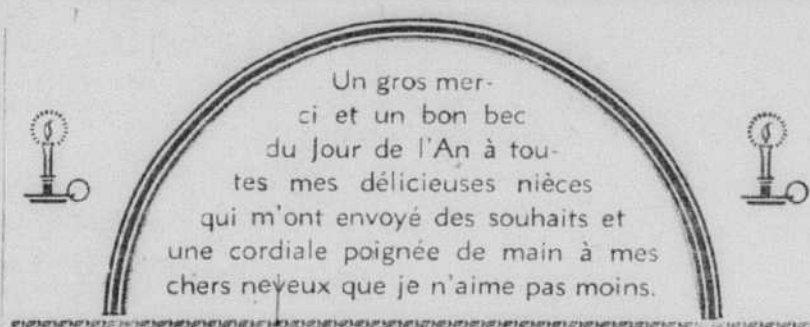
2 — Oui, Joan Fontaine et Olivia de Havilland sont les deux sœurs. Leur père était M. de Havilland. Robert Taylor a 36 ans; Nelson Eddy, 55 ans; Iona Massey, 43 ans; Joan Crawford, 45 ans; Shirley Temple, 21 ans; Gale Storm, 27 ans; Dorothy Lamour, 37 ans; Lana Turner, 35 ans. Il est vrai que Miss Temple n'a pas de très jolies jambes; dans ces cas-là, les cameramen s'arrangent pour que ce défaut paraisse le moins possible à l'écran. Beaucoup ont le même défaut, y compris L. Roy; pour d'autres, c'est le nez, le menton, la taille, les hanches, les bras, etc. qui doivent être photographiés avec soin pour masquer les défauts. Edwige Feuillère, par exemple, a un gros nez et ne permet qu'à un seul photographe de faire ses portraits. Les vedettes qui n'ont pas de défauts sont très rares, et la majorité n'esont pas plus jolies en réalité, que les jolies filles de Québec ou d'ailleurs. Les maquillages savants et spéciaux pour l'écran, les coiffures élaborées, les belles robes et un tas de trucs obtiennent les effets désirés. Certaines toilettes appartiennent aux actrices, lorsqu'il s'agit de tailleurs, deux-pièces ou petites robes modernes, mais la plupart du temps, les toilettes des vedettes sont fournies par le studio, tandis que les figurantes doivent assez souvent s'occuper de leurs, sauf lorsqu'ils s'agit de costumes d'une autre époque.

3 — Les goûts sont trop différents pour que l'on puisse désigner tel acteur comme le plus beau, telle actrice comme la plus belle ou la plus laide. Cela doit être laissé à chacun.

4 — Dans la province de Québec, il y a deux compagnies de cinéma de langue française: la Renaissance-Films à Montréal, et la Québec-Productions, à St-Hyacinthe. C'est déjà pas mal, pour une province qui ne parle pas la langue du continent américain et qui, par conséquent, n'a pas beaucoup de débouchés pour ses produits. La situation de Hollywood est toute différente puisque ses studios servent non seulement les Etats-Unis (140 millions) mais tous les pays de langue anglaise du monde, sans compter les autres pays, qui acceptent des traductions des films américains.

5 — Je te place en 8e et je te donne 15 ans. L'écriture indique: vitalité, caractère affectueux, bonne intelligence, sans profondeur ou subtilité, énergie, optimisme, bonne santé, esprit curieux mais léger, ordre et propreté, application, bonté et bienveillance, manque de culture de l'esprit, peu de goût pour l'étude et les choses intellectuelles, hardiesse, générosité, activité, bon équilibre physique et mental.

**CURIEUSE.** — Je te donne 16 ou 17 ans, Je croisais que tu as fait une 7e. L'écriture indique: caractère plutôt froid, individualisme et égoïsme, tempérament un peu épi-



neux, esprit distrait, irréfléchi, désir de commander, d'imposer ses idées et décisions, activité, intelligence moyenne, énergie, vitalité, résistance.

**UNE FILLE DE 17 ANS.** — Si ce garçon est trop gêné pour prendre les moyens de se faire présenter à toi, c'est qu'il n'est pas sûr pour courtiser les jeunes filles. Laisse-le donc vieillir et finis tes études pendant ce temps-là. Tu peux le saluer en souriant quand tu le rencontres, mais c'est tout ce que tu peux te permettre. C'est à lui de faire le reste, si tu lui plais. Tu me demandes pourquoi les garçons de 17 à 20 ans sont si timides envers les filles. Cela tient à plusieurs raisons: 1o parce qu'ils sont moins mûrs que les filles du même âge, comme je le dis plus haut, physiologiquement et sentimentalement; 2o parce qu'ils sont limités, financièrement; 3o parce qu'un bon nombre sont encore étudiants; 4o parce qu'à cet âge, le jeune homme qui étudie se développe plus que celle de la jeune fille, et le fait s'intéresser à autre chose qu'à l'amour, qui doit venir plus tard.

2 — Le patinage est un sport, et il ne devrait pas être un prétexte pour rencontrer des garçons. Les jeunes filles distinguées peuvent certes aller patiner, mais d'abord pour le plaisir d'évoluer gracieusement sur la glace, seules ou avec leurs compagnes. Si un garçon leur offre son bras, qu'elles l'acceptent à l'occasion, mais qu'elles ne fassent aucune démarche dans ce sens, pas plus qu'elles n'iraient demander à un jeune homme pour danser.

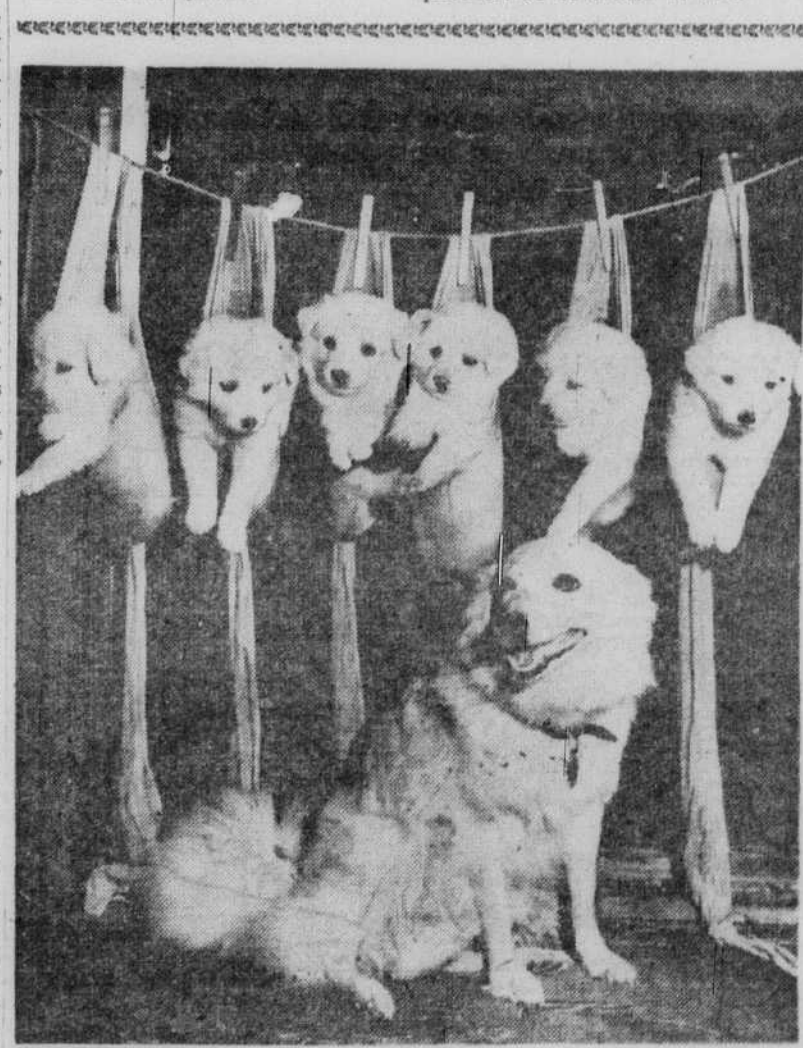
3 — Je suppose que tu t'es inspirée de réponses précédentes pour envoyer un petit souvenir à ton correspondant: porte-clés, portefeuille, étui à cigarettes, cigarettes, livre, bonbons, etc. Voici quelques noms de revues de sports: Sports et Loisirs, 8498, Avenue des Beiges, Montréal 10; Sports Illustrés, 3931 rue Mentana, Montréal 24.

4 — L'écriture indique: caractère modérément affectueux, raisonneur, lutte entre la tête et le coeur, désir de se maîtriser, de réagir contre l'impulsivité, sens d'observation, esprit clair, hardi, suite dans les idées, pensée superficielle, initiative, fermé, peu de goût pour les choses intellectuelles, confiance en soi-même, ordre et propreté, caractère ouvert, inconstance, instabilité, tendance à l'égoïsme, bonne intelligence pratique plus qu'idéaliste.

**C. FLUET.** — L'aventure du Fantôme ne peut être obtenue en volume, car elle ne paraît que dans les journaux, sous forme de bande illustrée, comme dans le Soleil. Il faut donc que tu suives ces péripéties dans le supplément, jusqu'à la fin.

2 — Tu peux rejoindre facilement Maurice Richard à l'adresse suivante: Le Forum, Montréal. Il recevra sûrement ta lettre, s'il ne répond pas, ce n'est pas parce qu'il ne l'aura pas reçue. Voici la liste des joueurs du Canadien: Roger Léger (205 livres); Butch Bouchard (200); Doug Harvey (185); Bill Durnan (185); Ken Reardon (180); Hal Laycoe (175); Maurice Richard (175); Floyd Curry (175); Bob Fillion (170); Ken Mosdell (170); Calum Mackey (170); Rip Riopelle (168); Grant Warwick (165); Elmer Lach (165); Léo Gravelle (165); Glen Harmon (162); Bill Reay (155); Normand Dussault (150). Moyenne de poids: 173.

**MADAME CHRISTINE.** — Si votre fille réussit bien ses examens, faites-la continuer ses études à l'École normale qu'elle fréquente actuellement. Le fait d'être "bébé" à 14 ans est bien naturel, et on ne peut exiger d'une enfant de cet âge qu'elle ait déjà les qualités et le sérieux d'une institutrice. Si elle finit son cours entier trop jeune pour pouvoir enseigner tout de suite, vous l'enverrez suivre un cours commercial d'un an dans un couvent bilingue, en attendant qu'elle exerce sa profession. Si vous lui faites faire son cours commercial tout de suite, il est presque certain qu'elle ne voudra plus retourner à l'École normale après, et elle ne pourra donc devenir institutrice; il faudra qu'elle soit nécessairement employée de bureau. Tandis que si elle passe d'abord les examens de l'École normale, elle sera assurée de son diplôme, même si on ne le lui remet qu'un an plus tard, et avec un an de cours commercial bilingue, elle aura le choix entre le travail de bureau et celui d'institutrice, en plus de posséder une excellente formation générale qui lui profitera partout où elle ira. Il n'existe pas d'Écoles normales bilingues dans la province bien qu'on apprenne dans chacune les rudiments de l'anglais. Si votre fille aime cela, vous pourriez lui faire suivre cet été les cours d'anglais de l'Université Laval, spécialement à l'usage des institutrices, actuelles ou futures. Demandez les renseignements à Secrétariat des Cours d'été, Université Laval, Québec.



Un cadeau du Jour de l'An: Voici les six enfants de Peggy, une chienne esquimaude d'Albany, New-York, qui est très fière de sa progéniture à qui on a fait une grande toilette avant de croquer cette charmante photo. (Int. News)

**GERBE D'OR** — Douleurs de la Vierge: 1—Un glaive de douleur transperça son âme; 2—La fuite en Egypte; 3—La perte et la recherche de Jésus à Jérusalem; 4—La rencontre de Jésus portant sa croix; 5—Le crucifiement; 6—Le coup de lance; 7—La sépulture de Jésus. Douleurs de Joseph: 1—Songer à l'éloignement de Marie; 2—Chercher refuge dans les rues de Bethléem; 3—Le sang de Jésus coulant pour la 1ère fois; 4—Le coeur de Marie percé d'un glaive de douleur; 5—La fuite en Egypte; 6—Inquiétude au retour d'Egypte; 7—Les trois jours d'absence de Jésus.

2 — Yeux bleu sombre, beaucoup de pureté et tendresse; bleu clair avec un regard droit et serein, indiquent un tempérament égal, bien équilibré, porté à la bonne humeur. Yeux bruns: esprit vif, intelligence; très clairs tirant sur le jaune; inconstance; brun marron, sans reflets jaunes, caractère affectueux et doux; plus la teinte est sombre, plus tendre est la personne. Noirs: timidité, inconstance, esprit médiocre; ceux qui sont grands: volenté.

3 — Les personnes aimant le noir sont généralement distinguées dans leurs manières et leurs goûts; n'aiment pas à attirer l'attention; possèdent un coeur aimant mais parfois difficile à comprendre vu qu'elles s'extériorisent peu; peuvent être dévouées et très généreuses, romantiques, aimant le sacrifice; portées à la mélancolie.

**F. D. C.** — Je répète que la danse n'est pas défendue, et que l'on commet un péché seulement si l'on danse d'une façon indécente et scandaleuse, c'est-à-dire trop rapprochés l'un de l'autre. Lorsqu'on danse honnêtement, dans un endroit où il y a de la surveillance, et pour le simple plaisir d'évoluer au son de la musique, ce n'est pas mal.

2 — L'écriture est bonne, l'orthographe assez bien, ainsi que le style, mais la ponctuation est très déficiente. Les virgules, les points d'interrogation, les points, les majuscules après un point, tout est mélangé, ce qui enlève de la limpidité aux phrases. Je te donne 16 ans.

**T. B.** — Voici les quelques volumes de graphologie et grapho-analyse que je connais. Peut-être pourrais-tu en trouver d'autres dans les grandes librairies. Expression du caractère dans l'écriture, par Ludwig Klages (ouvrage moderne, savant et compliqué); Memento de Graphologie, par le comte Delpach de Prayssinet; La Graphologie pour tous, par Albert de Rochetal; Cours supérieur de graphologie, par André Lecerf.

2 — Franchement, je me sens intimidé devant un futur graphologue! Ne prends pas mes déclarations d'amateur trop au pied de la lettre. Je crois voir dans ton écriture: grande ténacité, obstination, préjugés, caractère affectueux, très sensible, impressionnable, nerveux, volenté qui freine les états affectifs, "susceptibilité parfois excessive", mouvements incontrôlés d'impulsivité, états passionnels d'amour ou de haine, tempérament plutôt fermé, esprit vif, actif, délié, exigeant, besoin d'aimer et d'être aimé, parfois parole acerbe, acérée, introspection, retours sur soi, peu d'altruisme, décision, ambition, méfiance, bonne intelligence souple, clarté, ordre et propreté.

## CORRESPONDANTS

- MONIQUE MORIN.** St-Prospere, Ducheser, P.R. no 3, désire corr. de 17 ans et plus; photo si poss.; la sienne en retour; aime sport, musique.
- G. F.** 3, Laurier, casier 45, Arthabaska, musicienne, 16 ans, désire corr. de 16 à 18 ans, aimant arts et sports; photo si poss.
- PAUL-EMILE LAVOIE.** rang St-Grégoire, Temiscouata, a.s. Paul Lavoie, désire corr. de 17 à 20 ans; aime musique, sport; photo si poss.
- GRAZIELLA TREPANIER.** L'Ascension, Lac St-Jean, bureau Langlais, désire corr. de 15 à 18 ans, aimant radio, ski, musique.
- CECILE BRASSARD.** 103, rue Castelnau, La Tuque, désire corr. aimant lecture, cinéma, photographie, musique; a 18 ans.
- PIERRETTTE LAINESSE.** rue N-Dame, Victoriaville, désire corr. de 10 à 15 ans; aime chiens, marche; photo si poss., rep. ass.
- MONTSERRAT TORRENS.** Calle Baja de San Pedro No 69 (panaderia) Barcelona, Espagne, 16 ans, désire corr. du Canada, ne comprend pas le français, je pense. Photo si possible.
- ROGER FLORENCE.** 3, rue de Lagasse, Pamiers, Ariège, France, désire correspondantes de 16 à 18 ans pour échanger idées; joindre photo; a 18 ans, aime sports, lecture, danse.
- HENRY PHELINE.** 52, rue Victor Hugo, Auch (Gers) France, 16 ans, désire correspondantes de 14 à 16 ans, aimant sport, musique, danse; joindre photo.
- DOLORES NOLET.** casier 83, St-Paul de Montmagny, désire corr. de 15 à 17 ans, aime musique, sport, lecture, cinéma.
- HELENE BARDAY.** avenue Pasteur, Bron, Rhône, France, désire correspondantes de 18 ans et plus; a 18 ans, aime sport, musique, lecture.
- MADELEINE LEPAGE.** White Brook, Rosignouche, N.B., désire corr. de 17 ans et plus, pour se distraire.
- GASTON LARUE.** St-Felicien de Roberval, désire corr. A 18 ans, aime beaucoup sports.
- HUGHES ROBERGE.** 155, Blvd de l'Entente, Québec désire corr. de 15 à 19 ans, aimant sport, ciné, danse; a 18 ans, est étudiant; rep. ass.
- GUY MARTIN.** 17, de Repentigny, Québec, désire corr. de 15 à 18 ans, aimant sport, ciné, danse; a 17 ans, étudiant, bienvenue ass.
- MERCEDES TRISAN.** 16 ans, Calle Gerona, 25, Barcelona (Espagne) désire corr. de son âge ou environ; photo si poss. N'écrit qu'en espagnol.
- THERESE ROY.** casier 193, St-Joseph d'Alma, désire corr. de 20 ans et plus, aimant musique, lecture, sport.
- LILI.** case postale 262, Québec, étudiante, 13 ans, désire corr. ang. ou franç. aimant sports.
- FLORENT LEVESQUE.** rang St-Grégoire, Temiscouata, désire corr. de 11 à 13 ans.
- FRANCOISE.** 40, rue Octave, Victoriaville, désire corr. de 19 ans et plus, aimant musique et cinéma.
- JEANNE D'ARC VERVILLE.** Arthabaska, Qué., désire corr. de 18 ans et plus, aimant musique et cinéma.
- GASTON PICBON.** Bourg St-Lambert, Morbihan, France, désire correspondantes de 16 à 18 ans, ses goûts: football, ping-pong, lecture; photo si possible.
- COLETTE ROUSSEAU.** 74, du Roi, Québec, désire corr. du Mexique et d'Haïti.

# Page des Jeunes



Né en janvier 1856 à Florence, de parents américains. Sa première peinture exposée à Paris en 1878, gagna une mention honorable et est conservée dans un musée de Washington. Il eut beaucoup de succès, bien que son style fût critiqué. Il peignit nombre de jolies femmes, mais se fatigua de ce genre et se tourna vers l'aquarelle. Sa fiancée mourut la veille de son mariage et il demeura célibataire. Il mourut en Angleterre en 1925. Son nom: John Singer Sargent.

Cet explorateur de l'Antarctique est né à Kilkee, Irlande, en 1874. Il entra dans la marine marchande et prit part à l'expédition du capitaine Scott en 1901-04, mais il revint chez lui malade. Il partit pour la Nouvelle-Zélande en 1908 et atteignit presque le pôle sud, dont il était à 97 milles. Sa seconde expédition fut malheureuse, puisqu'il mourut en 1922 dans l'Atlantique sud sur l'île South Georgia, désolée et inhabitée. Il fut enseveli là-bas. Son nom: Sir Ernest Shackleton.

Cette actrice des premiers temps du cinéma est née dans le Missouri en 1889. Ses aventures passionnantes, dans le rôle de Pauline de "The Perils of Pauline" et "The Exploits of Elaine", "The Iron Claw" et "The Fatal Ring" ne seront jamais oubliés de ceux qui ont 45 ans aujourd'hui. Lorsque le cinéma parlant fut inventé, elle se retira de l'écran et vécut à Paris où elle mourut en 1938. Son nom: Pearl White.

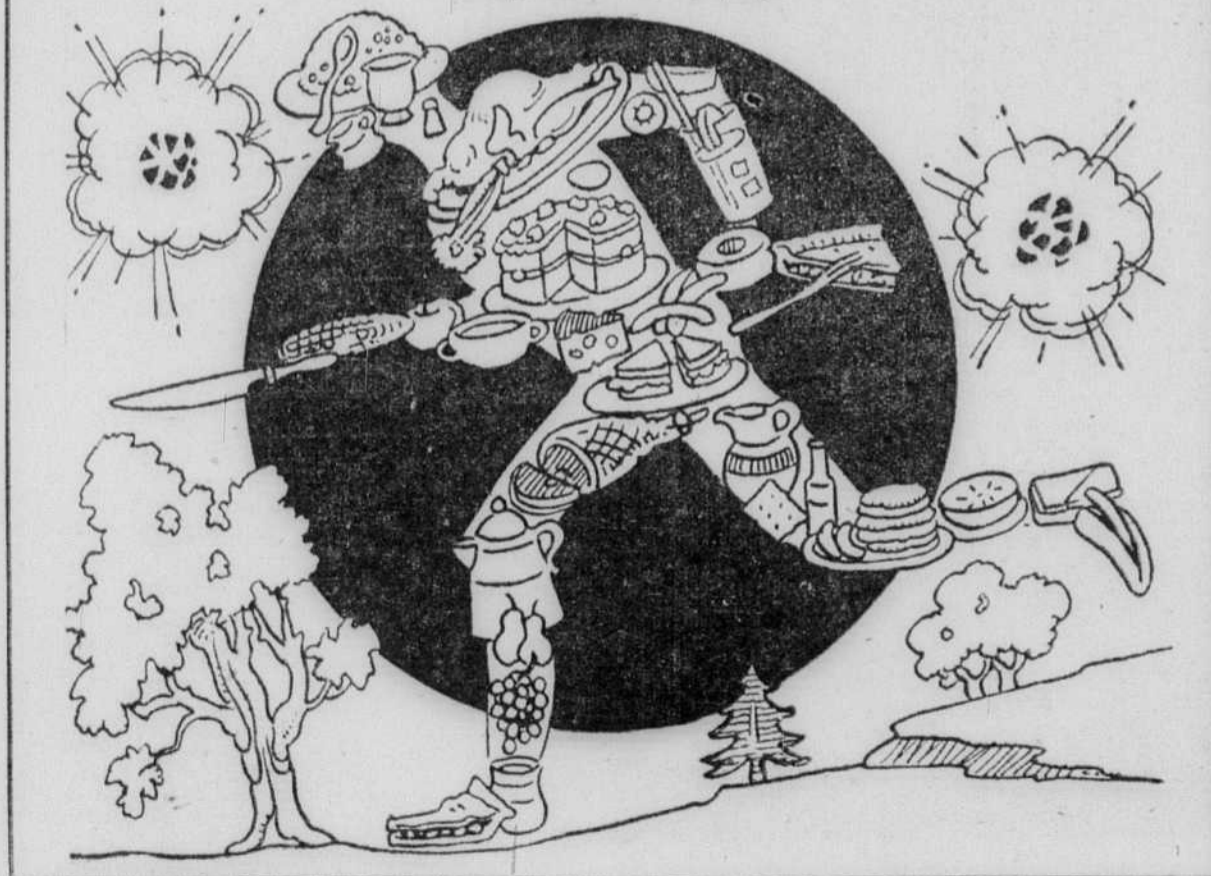
Né à Edimbourg, Ecosse, en 1771, il s'intéressa très jeune au folklore de son pays. Son père voulait qu'il devint avocat, comme lui, mais après qu'il eut écrit son poème épique "The Lay of the Last Minstrel", qui fut un succès, il se consacra à la littérature, tout en remplissant d'autres charges dans le fonctionnarisme. Pour payer les dettes contractées lorsqu'il s'aventura dans la carrière d'éditeur, il travailla très fort et composa entre autres chefs-d'oeuvres: Ivanhoe, Marmion, Quentin Durward. Il mourut en 1832. Son nom: Sir Walter Scott.

## QUESTIONNAIRE

L'eau bouillante sur une montagne est-elle moins chaude que dans la plaine?  
Où, parce que la pression de l'air à cette hauteur est moins forte.  
Qu'est-ce que l'écho?  
La réflexion des ondes sonores contre un obstacle.  
A quelle distance faut-il être de l'obstacle pour entendre l'écho?

A 110 pieds; pour être perçus, il faut que le son et son écho soient séparés d'au moins un dixième de seconde.  
Nommez des animaux qui dorment durant l'hiver.  
La chauve-souris, la marmotte, l'ours, le porc-épic, la grenouille.  
(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard.)

Quels aliments ce soldat absorbe-t-il pour se maintenir en forme et pouvoir tenir tête à l'ennemi? Trouvez-en au moins huit.  
(Rép. dans cette page)



## MOTS POUR RIRE

On parle d'un homme en vue.  
— Quel singulier tempérament. Il est opposé à tout; il est anti ceci, anti cela.  
Et, surtout, anti... pathique.  
— Eh bien il doit en faire une tête, si le docteur lui a interdit les "petits verres"?  
— Oh! non, il boit son cognac dans de grands verres.  
— C'est vrai qu'elles grossissent les choses les lunettes, grand-mère?  
— Mais oui, mon petit.  
— Alors, voudras-tu les ôter avant de couper ma part de gâteau?  
— Maman!  
— Que veux-tu?  
— Pourquoi écrit-on voler avec un i puisque les oiseaux en ont deux?

— Elle ne dit jamais de mal de personne.  
— Parbleu! elle ne parle que d'elle. A la mer.  
— L'eau est-elle bonne?  
— Bien cela dépend des goûts. Moi, je la trouve un peu trop salée ici.  
— Monsieur, il y a cent raisons pour que je vous refuse la main de ma fille.  
— Faites-m'en connaître une douzaine, cela suffira.

Le garçon — Monsieur n'est pas content de nos huitres. Pourtant, il en a mangé six douzaines.  
Le client — Oui, mais je comptais trouver dans l'une d'elles la perle qui me permettrait de payer mon déjeuner.

— Vous fumez, monsieur?  
— Non, madame, ne craignez rien.  
— C'est parce que j'ai oublié mes cigarettes.

Le professeur distrait s'est égaré dans la neige épaisse. Justement, il rencontre un de ses élèves.  
— Où se trouve la rue Neuve? demande-t-il à l'enfant.

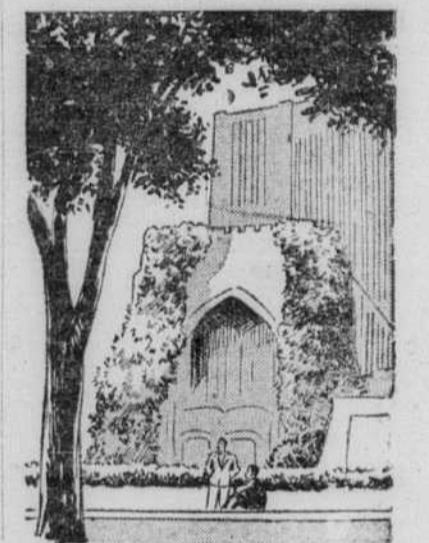
— La deuxième à votre gauche, lui répond celui-ci.  
Alors le professeur:  
— Bien répondu, Vous aurez un 2. Maintenant asseyez-vous.

## L'UNIVERSITÉ YALE, À NEW-HAVEN

La fondation de l'université Yale débuta par une assemblée, en 1701, d'un groupe de gradués de Harvard qui désiraient fonder un collège. Selon la tradition, chacun déposa quelques livres sur une table, avec ces mots: je donne ces livres pour la fondation d'un collège dans cette colonie". En 1702, le collège naquit, avec un étudiant, dans la maison du Révérend Abraham Pierson, son premier recteur, à Killingworth, aujourd'hui Clinton. A la mort de Pierson, en 1707, les classes furent déménagées à Saybrook et en 1776, à New-Haven. A ce moment, un riche marchand de la compagnie des Indes occidentales, Elihu Yale, gouverneur de Madras, Indes, donna un cadeau en marchandises au collège, et comme ce cadeau était très substantiel, le collège prit son nom. Le titre d'université ne lui fut conféré qu'en 1887. Aujourd'hui, s'élèvent 10 écoles professionnelles et spécialisées autour du collège original. Un tour du campus est une leçon de science en lui-même.

New-Haven, la ville du Connecticut qui abrite l'université, est aussi importante pour ses industries et manufactures. Située au confluent des rivières Quinnipac, Mill et West, qui se jettent à cet endroit dans l'océan, New-Haven, en raison de sa situation géographique, a toujours fourni des armes dans les guerres

américaines et aussi lors du dernier conflit mondial. La ville se distingue de plus par des ormes magnifiques, dont le premier fut planté en 1686, lorsque les membres de la congrégation se réunirent pour offrir des dons à leur pasteur et orner sa maison. Un pauvre homme apporta deux petits ormes qu'il planta devant la résidence du pasteur, et qui sont devenus remarquablement beaux avec les siècles.



## FAITES CES JEUX D'ESPRIT

Après avoir été si bons camarades de jeux autrefois!  
— Que de choses se sont passées depuis!  
— Ah! oui, mariage, deuil, et tout et tout...  
— Des enfants?  
— Bien sûr. Voici ma fillette, Catherine.  
— Charmante, charmante! Et elle s'appelle comme sa mère!  
Comment Jules pouvait-il savoir le nom de la mère de la fillette?

Deux danseurs ont à eux deux 50 ans; lui a 4 ans de plus qu'elle. Quel est l'âge des deux?

J'ai invité ma famille à dîner. A table, il y aura 1 grand-père, 1 grand-mère, 3 petits-enfants, 1 frère, 2 sœurs, 2 fils, 2 filles, 1 beau-père, 1 belle-mère, 1 belle-fille. Combien faudra-t-il mettre de couverts?

Six artistes de cinéma en voyage ont anagrammé leurs noms, pour passer inaperçus. Voici les noms qu'ils se sont donnés: Harry Bescole, Sarah Remorne, Lesley Phrittem, Greta Tolouny, Casey Jangem. Pouvez-vous les reconnaître?

Le négociant en vins laisse à sa mort 21 tonneaux que doivent se partager ses enfants, au nombre de 3. Mais sur ces 21 tonneaux, il y en a 7 de pleins, 7 de vides, 7 à moi-

tié remplis. Comment faire le partage?

REPONSES: La personne rencontrée était précisément Catherine, la mère de l'enfant.  
2 — Lui a 27 ans; elle 23.  
3 — 7 couverts, car ma famille est ainsi composée: ma femme, mon père, ma mère, mes deux filles, mon petit garçon et moi.  
4 — Charles Boyer, Norma Shearer, Shirley Temple, Loretta Young, James Cagney.  
5 — Il faut remplir 2 tonneaux de plus avec 4 des tonneaux à moitié vides. On a ainsi 9 tonneaux pleins, 9 vides et 3 à moitié pleins, et le partage est facile.

## SOLUTIONS

Les aliments: gâteau - blé d'Inde - bananes - jambon - poires - raisin - tarte, biscuits au soda - pamplemousse, oeuf, beigne, crêpe, limonade, sandwich, poulet, sel, thé, fromage, lait.  
Les mots de 4 lettres: Asie - cir - mime - Dieu - geai.


Remplissez les carrés avec les mots répondant aux définitions suivantes:  
1 — Un grand continent. 2 — Produit des abeilles. 3 — Celui qui reproduit des gestes et attitudes 4 — L'Être suprême 5 — Oiseau au plumage noir. (Rép. dans cette page).

**KING**  
de la  
Gendarmerie  
Royale  
par  
**ZANE GREY**

J'ai dit de détacher cette ceinture et de la laisser tomber! Je vais te montrer ce que je fais des traîtres, Jean!

Vous n'allez pas m'abattre de sang-froid, Requin?

Bien que Victoire ait été sauvée et qu'elle ait à son tour secouru King, son bienfaiteur se trouve dans de sérieux ennuis!

Non, pas moi... ce ne serait pas sportif... Je vais te laisser courir après la mort! File

C'était une détonation!

Requin est en arrière... Nous faisons mieux de retourner afin de voir ce qui se passe!

Un coup de fusil! Requin et ses hommes doivent être tout près! Restez ici, Victoire.

Miséricorde, j'espère que le jeune homme qui m'a relâchée, ne se trouve pas en trouble!

Hé, compagnons? Regardez! C'est Jean... il a été tiré dans le dos!

Où est Requin?

Hum! Je crois que nos voleurs sont en brouille!

C'est le temps pour une attaque surprise!

SURPRISE est exactement ce que ça va être!

Produced by Stephen Mesinger, Inc.  
Copyright 1949 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved.

**CONTINUE**

# BUCK ROGERS

Au 25e Siècle

BY RICK YAGER

C'est la terre versus Mars... et, pour le million de spectateurs contenus dans l'estrade terrestre, la joute classique du 25e siècle, est un spectacle vraiment excitant et rempli de sensations ! Mais... à la ligne arrière des terriens, Buck Rogers et Skid Buckman, il se joue une partie terrible pour la vie... ou la mort !

Ra, ra, ra, ra, re ! Terre ! Terre ! Terre !

Frappez-les en haut, frappez-les en bas, Allez-y, Mars, Allez-y !

Guette bien, Buck.

Oui, dans le stade se trouve un fou homicide... un supporter des "Flamboyants" qui menace de faire sauter Buck et Skid Buckman en atomes, si Mars gagne !

HMM-M

BUT... ON WITH THE GAME!

Barney Berber, des Rayons Verts de Mars, s'éloigne en arrière pour faire une passe... et malgré le vacarme assourdissant fait par les Terriens qui se portent à l'attaque, il attend avec calme, que son receveur, "Bomb" Butzon, fasse une descente sur la piste...

BONG  
CLANK

Butzon est parti ! A l'autre bout... il traverse la seconde défense des Terriens... se baissant, caracolant... 90... 100... 115 milles à l'heure ! Puis... il est senti en l'air

ZZZZZZ  
WHOOOSH

Dans un lancer merveilleux, Berber lance le ballon dans une haute spirale dans la direction de la cible apparente, cependant que Buck Rogers et Skid Buckman, jouant sur la défensive, se rapprochent pour arrêter le jeu.

Berber a mal calculé la distance, Skid ! Cette passe est trop haute !

Vous avez raison, Buck ! Butzon n'est pas capable de l'atteindre !

Puis soudain...

BUCK ! Regardez ! plongez sur lui... vite ! Clouez-le sur place !

Mais c'est trop tard ! "Bomb" Butzon franchit comme une balle, la passe à 870 verges aussi facilement que si c'était un sac de fèves poussé de côté par un enfant... deux pieds plus loin ! Le compte... Rayons Verts de Mars 6... Flamboyants de la Terre 0 !

La tentative pour un point supplémentaire est... bonne ! 7 à 0 !

BONG

COPYRIGHT 1949 JOHN F. DILLON CO.

Et le personnage sinistre à l'ombre de l'estrade, profère un juron contre Buck et Skid... et, tremblant de rage, ses doigts nerveux appuient sur la gachette de son désintégrateur...

Rayons Verts... Rayons Verts... Hourra !

Ailleurs, bien loin, dans une petite ville au nord des chutes interplanétaires, un gros spécimen d'homme, ayant un cou de taureau, est assis devant son appareil de télévision... et alors que Mars compte, il murmure, lui aussi, un terrible juron... et grince des dents avec une furie incontrôlable !

Rayons Verts... Rayons Verts... Hourra !

Qui est ce mystérieux géant du nord ? Peut-être figurera-t-il dans le résultat de la joute ?

431 TO BE CONTINUED



# JEANNE ARDÈNE

Pourriez-vous aimer suffisamment notre petite île pour y demeurer, Jeanne?

Ne me tentez pas, Majesté. — je pourrais vous prendre au mot!

Je pourrais même éditer un journal ici — Le CLAIRON DE BALUCHMIR!



Cela me plairait beaucoup si vous voulez bien m'appellez Reg... et oublier le dénominateur "majesté".

Voyez-vous, mon nom anglais est Reginald Forsythe. — Ce "Merbal le Magnifique" doit vous paraître sot, je suppose mais c'est la tradition sur l'île!



Je suis sérieux, Jeanne. — Je dois songer à l'avenir de mon île, — car je suis le dernier des Forsythe.

Et c'est très isolé... ici... tellement isolé que je ne le réalisais pas avant votre venue!



J'aimerais bien rester ici durant quelque temps — afin de visiter l'île... mais je dois songer à retourner aux Etats-Unis!



Ce câble que vous n'avez pas envoyé à mon éditeur, — peut-il être expédié maintenant?

Si vous le désirez, je suppose... que je dois le faire... mais...

## LA CORRESPONDANCE

ROGER PELCHAT, Missisville Station, désire correspondre avec jeune fille de 18 à 21 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

ETINCELLE DE BONHEUR, Ste-Hénédi-ne, Cte Dorchester, 22 ans, désire correspondants gentils et réservés d'à peu près son âge. Bienvenue à tous.

Mme GERARD LAROCHE, Sana St-Miche, Roberval, Chambre 424, serait reconnaissante à qui lui enverrait des vêtements et des friandises, elle est hospitalisée depuis trois ans.

A. H. CHARBONNEAU, Caramat, Ont., 39 ans, demande correspondante d'à peu près son âge.

ANDRÉ CANTIN, C.P. 11, Haute-Ville, Québec, demande correspondantes célibataires ou veuves de 42 à 52 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

PAULETTE GAUVIN, Rivière-du-Loup centre, désire correspondants honnêtes et distingués de 23 à 29 ans.

Mme J. GIRARD, 848, 1ère Ave, Québec, 55 ans, veuve, désire connaître célibataires ou veuf sans enfant, gentleman, sobre, honnête et ayant une bonne situation.

DIANE COUTURE est priée de fournir son adresse qu'elle a oublié de mentionner dans sa demande.

PAUL LABARRE, H. Mcgrain, Sanmaur, Cte Lavolette, désire gentilles correspondantes de 20 à 30 ans. Photo appréciée.

ROBIN DES BOIS, H. Mcgrain, Sanmaur, Cte Lavolette, jeune homme instruit demande gentilles correspondantes de 18 à 23 ans, aimant les sports, la danse et le cinéma. Photo appréciée.

BILL WABO, Coulombe Siding, Millage 126.5, Cte Abitibi, désire correspondantes sérieuses de 35 à 45 ans. Réponse à toutes.

SOLITAIRE, Coulombe Siding, Millage 126.5, Cte Abitibi, désire correspondante de 30 à 35 ans, aimant la musique et le sport.

VINCENT CARON, Pain court, Ont., demande correspondante de 18 à 22 ans, bilingue (pas essentiel), ayant goûté pour la musique, le sport et l'aventure, assez instruite et de bonne famille. But: l'avenir le dira.

FLORENT BEDARD, Clova, Abitibi, a-a-Georges Saunier demande correspondantes de 17 à 20 ans, aimant la lecture et le sport. Il est blond, a les yeux bleus, mesure 5 pi. 7 po. Réponse assurée à qui enverra photo.

ROBERT LECLERC, St-Félicien, Lac St-Jean, Cte Roberval, Casier 98, a-a Amédée Bouchard, désire correspondre avec jeune fille de 16 à 22 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo.

JEAN-MARIE LECLERC, St-Félicien, Lac St-Jean, Cte Roberval, Casier 98, a-a Amédée Bouchard, désire correspondre avec jeune fille de 16 à 22 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

ROGER GUERION, Smooth Rock Falls, C.P. 18, Ont., désire correspondre avec jeune fille de 18 à 21 ans demeurant de préférence dans les Cantons de l'Est. Photo si possible. Réponse assurée.

JEAN BIZIER, Smooth Rock Falls, C.P. 18, Ont. demande à correspondre avec jeune fille de 18 à 22 ans, résidant de préférence dans le nord de l'Ontario. Photo si possible. Réponse assurée.

Lég. HENRY CHAUVIN, Mte 42-914, C.C. R., S. Adit., REI, S.P. 50.540, 23 ans, désire correspondre avec une Canadienne aimable et cultivée, d'à peu près son âge.

Lég. FRANÇOIS PROS, Mte 61.208, CLT 2503, S.P. 56.846, B.P.M. 421, E.O., demande une gentille correspondante de 18 à 23 ans, cultivée, douce et sentimentale. Il est instruit.

Lég. JULIEN SEGARD, Mte 51.578, 6e Cte, S.P. 71.072, F.O.E., Indochine française, 35 ans, demande correspondante intéressante.

Matelet MORETTI, Base Courbet (Cadre), P.A.T.S., Saïgon naval, P.N.F., Indochine, E.O. demande une aimable correspondante canadienne de 18 à 21 ans.

Soldat GILBERT NEVEU, Orignolles Par Monthieu (Charente-Maritime) France, demande correspondante canadienne de 19 à 22 ans.

Caporal PETH ARMAND, Service cinéma, S.P. 70.766, B.P.M. 406 T.O.E., demande gentille correspondante canadienne. Photo si possible.

Soldat LUCIEN DUPUIS, S.P. 50.931, T.O.E., 19 ans, désire correspondante canadienne intéressante d'à peu près son âge. Il aime le cinéma, le sport, les voyages et la danse.

Lég. JEAN-JACQUES RODES, S.P. 62.830, B.P.M. 421B, 18a Cte, 514 REI, T.O.E., 37 ans, demande correspondante canadienne de 30 à 35 ans.

Caporal PAUL MICHNOT, S.P. 50.920, B.P.M. 403, E.O., demande gentille correspondante canadienne.

VIEUX LOUP, Coulombe Siding, Millage 126.5, Cte Abitibi, désire correspondantes sérieuses de 30 à 38 ans, aimant la danse et le cinéma. Photo si possible. Réponse à toutes.

SOIR D'AUTOMNE, Coulombe Siding, Millage 126.5, Cte Abitibi, désire correspondantes sérieuses de 30 à 40 ans. Réponse à toutes.

ROGER BON TEMPS, Coulombe Siding, Millage 126.5, Cte Abitibi, désire correspondantes de 35 à 45 ans, brunes ou blondes. Photo si possible. Réponse à toutes.

Quartier-maître timonier JEAN GULLON, L.C.A. 51 PAIN, P.C. Halifax, Tonkin, P.N.F., 21 ans, désire correspondante canadienne de 17 à 20 ans, intéressante et gentille.

Matelet fusilier HENRI CHABERT, LCM 14, F.M.F.R., Halifax, Tonkin, Indochine française P.N.F. E.O., désire correspondre avec une Canadienne gentille et cultivée de 20 à 23 ans.

Soldat RAYMOND MUZARD, 10e Section de C.O.M.A., Maison carrée, Algérie, 21 ans, désire correspondre avec aimables jeunes Canadiennes.

### ROMANCE FORTUNE SUCCÈS

Célibataires des deux sexes, veufs ou veuves, faites-vous de nouveaux amis par l'entremise du plus important Cercle Social International d'Amérique. Toutes classes, toutes situations. Nos membres actuels désirent vous connaître. Mentionnez votre âge et envoyez (sans le coller) un timbre à CERCLE MARIE-CLAIRE C.P. 27-S, Station R, Montréal (10)

**GRATIS MONTRES**  
POUR DAMES ET POUR HOMMES

Montres-bracelets pour hommes ou dames données absolument gratis pour la vente facile de seulement quelques bouteilles de parfum de 18 à 25 cts.

Autres primes: Couteleries en argent, kodak, couvertures, fers à repasser, grille-pain etc. Rien à déboursier. Demandez le nécessaire de vente et le nouveau catalogue en vous adressant à:

**CANADIAN JEWELLERY REG'D**  
55 rue CARON - S.P. III - LORETTEVILLE, P.Q.

**Gagnez**  
ARGENT OU DE BELLES PRIMES EN VENDANT NOS GRAINES DE SEMENCES

30 Belles primes à votre choix

De belles primes gratuites pour la vente de nos graines semences à 10c le paquet. Demandez nous un assortiment de 79 paquets pour vendre et catalogue de cadeaux. Rien à déboursier.

**ADRESSEZ-VOUS À**  
**PRIMES DE LUXE ENR. NEUVILLE, P.Q.**

### Au Cinéma

Lawrence Tibbett, fils, joue présentement dans son second film, "Captain China", après dix années passées sur les planches. Son ambition est de chanter dans des comédies musicales, mais il ne ne croit pas encore assez bon pour ce genre.

Un nouveau parfum parisien nommé "Night Unto Night" porte spécialement le titre d'un drame de la Warner ayant pour vedette Ronald Reagan et Viveca Lindfors. L'histoire est intensément dramatique et l'on dit que le nouveau parfum est très captivant!

Avec les compliments  
de  
votre journal

# LE SOLEIL

## 1950 JANVIER 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
	1	2	3	4	5	6 7
	8	9	10	11	12	13 14
	15	16	17	18	19	20 21
	22	23	24	25	26	27 28
	29	30	31	P.L. 4	D.Q. 11	N.L. 18 P.Q. 25

## 1950 FEVRIER 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
P.L. 2	D.Q. 9			1	2	3 4
	5	6	7	8	9	10 11
	12	13	14	15	16	17 18
	19	20	21	22	23	24 25
	26	27	28		N.L. 16	P.Q. 24

## 1950 MARS 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
P.L. 4	D.Q. 10	N.L. 18		1	2	3 4
	5	6	7	8	9	10 11
	12	13	14	15	16	17 18
	19	20	21	22	23	24 25
	26	27	28	29	30	31 P.Q. 26

## 1950 AVRIL 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
P.L. 2	D.Q. 9					1
	2	3	4	5	6	7 8
	9	10	11	12	13	14 15
	16	17	18	19	20	21 22
	23	24	25	26	27	28 29
	30				N.L. 17	P.Q. 25

## 1950 MAI 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
		1	2	3	4	5 6
	7	8	9	10	11	12 13
	14	15	16	17	18	19 20
	21	22	23	24	25	26 27
	28	29	30	31		
P.L. 2	D.Q. 8	N.L. 16		P.Q. 24		P.L. 31

## 1950 JUIN 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
D.Q. 7	N.L. 15	P.Q. 23	P.L. 29		1	2 3
	4	5	6	7	8	9 10
	11	12	13	14	15	16 17
	18	19	20	21	22	23 24
	25	26	27	28	29	30

## 1950 JUILLET 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
D.Q. 6	N.L. 15					1
	2	3	4	5	6	7 8
	9	10	11	12	13	14 15
	16	17	18	19	20	21 22
	23	24	25	26	27	28 29
	30	31			P.Q. 22	P.L. 28

## 1950 AOUT 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
			1	2	3	4 5
	6	7	8	9	10	11 12
	13	14	15	16	17	18 19
	20	21	22	23	24	25 26
	27	28	29	30	31	
D.Q. 5	N.L. 13		P.Q. 20		P.L. 27	

## 1950 SEPTEMBRE 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
						1 2
	3	4	5	6	7	8 9
	10	11	12	13	14	15 16
	17	18	19	20	21	22 23
	24	25	26	27	28	29 30
D.Q. 4	N.L. 11		P.Q. 18		P.L. 25	

## 1950 OCTOBRE 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
	1	2	3	4	5	6 7
	8	9	10	11	12	13 14
	15	16	17	18	19	20 21
	22	23	24	25	26	27 28
	29	30	31			
D.Q. 4	N.L. 11		P.Q. 17		P.L. 25	

## 1950 NOVEMBRE 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
				1	2	3 4
	5	6	7	8	9	10 11
	12	13	14	15	16	17 18
	19	20	21	22	23	24 25
	26	27	28	29	30	
D.Q. 2	N.L. 9		P.Q. 16		P.L. 24	

## 1950 DECEMBRE 1950

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
						1 2
	3	4	5	6	7	8 9
	10	11	12	13	14	15 16
	17	18	19	20	21	22 23
	24	25	26	27	28	29 30
	31				D.Q. 2	N.L. 9 P.Q. 16 P.L. 24

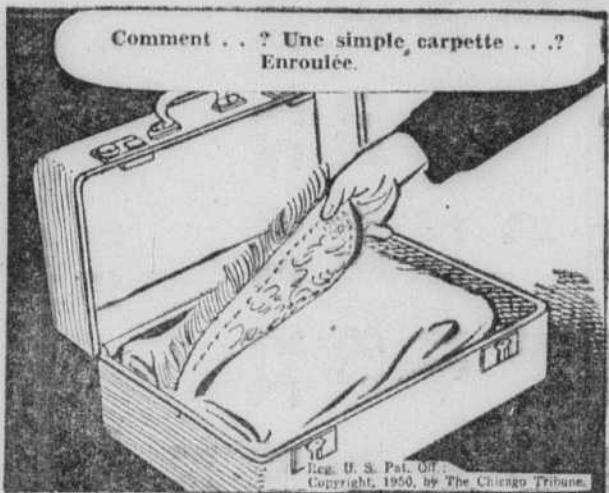
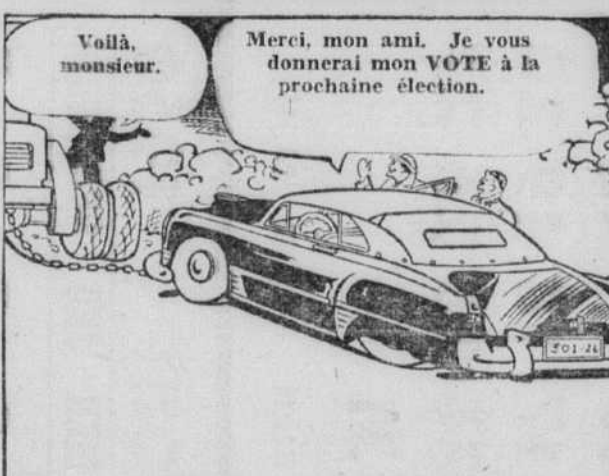
# DICK TRACY

L'observatoire rapporte que la tempête s'est calmée et que les routes sont maintenant nettoyées.

## PREVENTION DU CRIME

Une cause fut résolue par l'apparition accidentelle d'un message invisible, — écrit avec du jus de citron. Le papier avait été laissé étendu sur un radiateur, et la chaleur qui se dégageait de ce dernier fit ressortir l'écriture au jus de citron.

**BONNE et HEUREUSE ANNEE**  
de la part de  
**TESS, DICK et la BANDE !**



## TOM ET FIDO

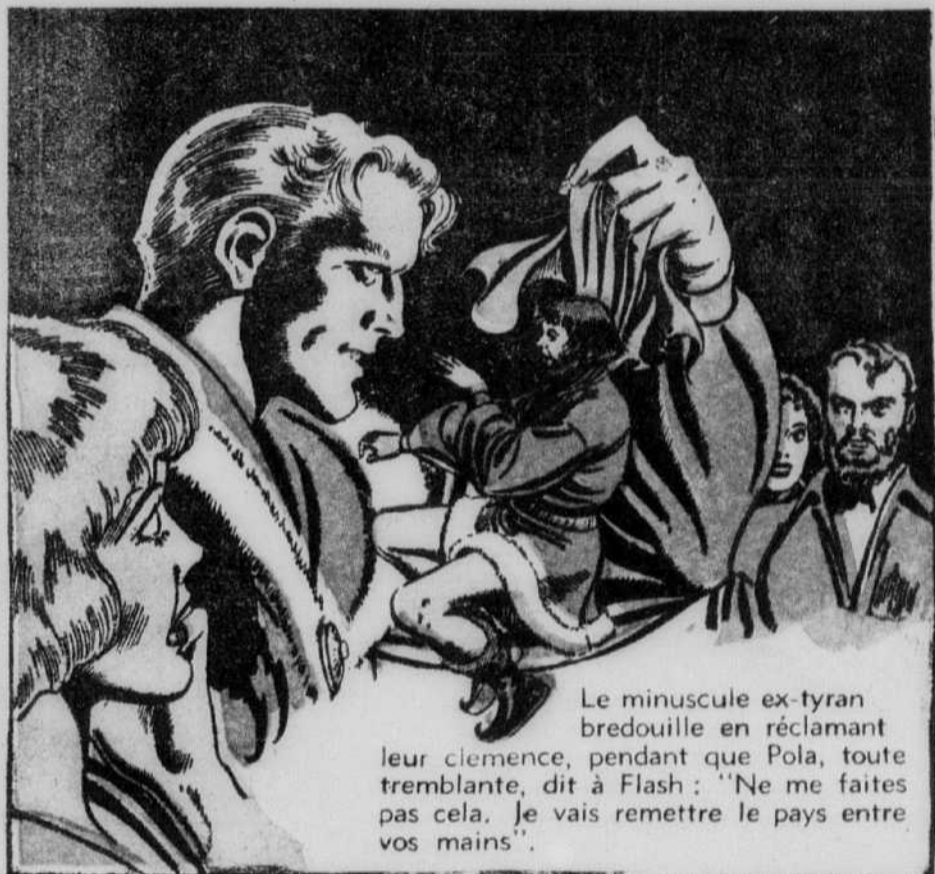




Traqué par les gardes de Polon, Zarkov, en désespoir de cause, pointe la machine à rapetisser, sans savoir quel sera le résultat.



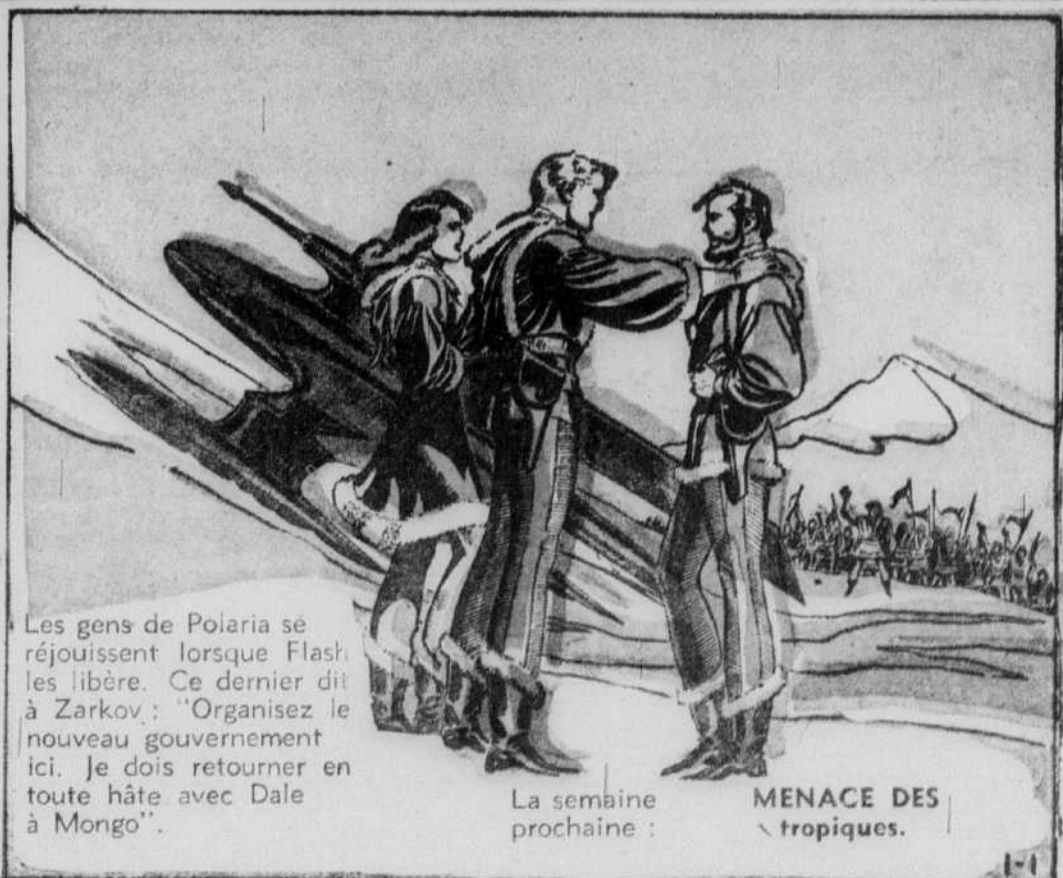
Flash voit alors avec surprise Polon et ses sentinelles rapetisser à la taille de poupées. Les autres gardes se sauvent, pris d'une terreur indescriptible.



Le minuscule ex-tyran bredouille en réclamant leur clémence, pendant que Pola, toute tremblante, dit à Flash : "Ne me faites pas cela. Je vais remettre le pays entre vos mains".



"Vous avez mérité ce sort, dit Flash à Polon, mais Zarkov va aider le Dr Ranta dans sa tentative pour vous restituer votre grandeur normale, afin que vous puissiez subir votre procès pour trahison !"



Les gens de Polaria se réjouissent lorsque Flash les libère. Ce dernier dit à Zarkov : "Organisez le nouveau gouvernement ici. Je dois retourner en toute hâte avec Dale à Mongo".

La semaine prochaine :

**MENACE DES tropiques.**

# DU CHIC POUR TOUTES



Cette robe d'une délicate nuance de beige a été réalisée avec un magnifique taffetas français et son style comme la somptuosité de son tissu en font une toilette des plus dans la note pour les réceptions élaborées du Carnaval. On notera le panneau de la jupe et le large collet qui accentue le décolleté.

## \* RECEPTIONS DES FETES \*



Le taffetas, on le sait, est roi, cette saison, et ici encore il joue son rôle puisque c'est du taffetas noir que cette jeune amoureuse a choisi pour la robe qu'elle endosse le soir du réveillon. Henry Rosenfeld, qui l'a dessinée, l'a empreinte d'une grande simplicité qui fait charmant et juvénile tout à la fois.

L'élégance envahit les salons où se multiplieront les réceptions familiales et mondaines.



Cette robe de riche faille grise est d'un mouvement qui moule étroitement la silhouette, mais son ampleur est quand même assurée, grâce aux bandes bouffonnées qui, posées horizontalement l'une sur l'autre, en composent la jupe. La manche semi-dolman et l'encolure plongeante lui confèrent une note très nouvelle.



Et voici, ci-dessous, la robe-cocktail d'une grande simplicité de lignes mais d'une grande distinction aussi, avec son mouvement drapé d'en avant que souligne une bande de velours.



Pour les réceptions d'après cinq heures qui abondent dès que le Carnaval bat son plein, voici un modèle assez élaboré en taffetas-faille. L'encolure généreuse est bien caractéristique de la mode, cet hiver, et les larges poches posées sur la jupe circulaire lui donnent en même temps une vague allure paysanne.

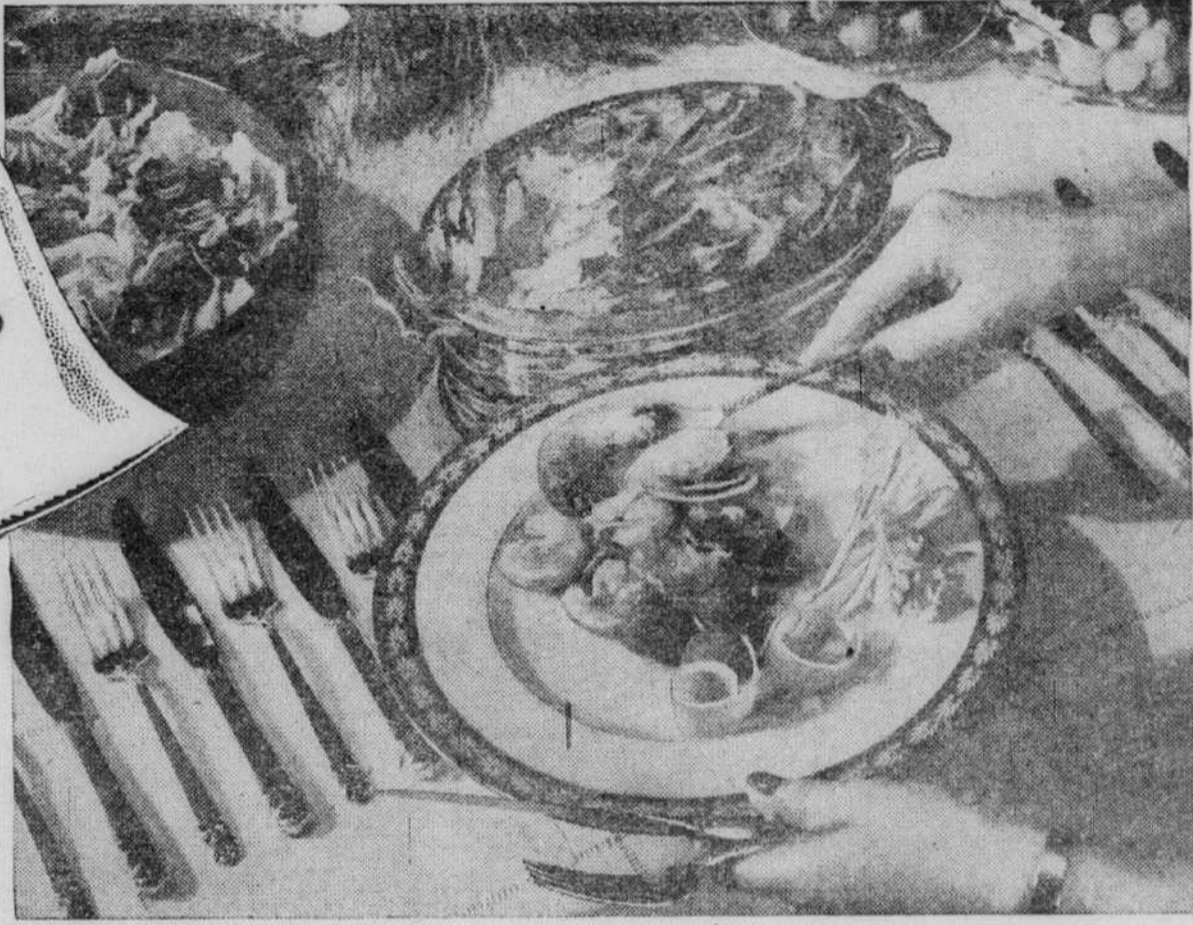
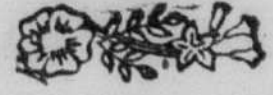


Et pour les diners ou cocktails élaborés, voici un splendide modèle de crêpe noir au décolleté accentué d'ajours à effet de dentelle. La mondaine l'emportera facilement en voyage et la complètera à l'occasion d'un trois rangs de perles toujours très décoratif.





# LA FEMME A SON FOYER



Que ce soit demain, que ce soit aux Rois, que ce soit dans une quinzaine, il est bien peu de femmes qui ne se transformeront pas en hôtesse pour accueillir des parents ou amis et leur offrir une réception des "fêtes". A leur intention, voici quelques conseils qui devraient simplifier grandement leur besogne, tout en leur permettant de partager le plaisir de leurs invités.

Une des façons les plus charmantes de recevoir est de donner un souper-buffet, car ce dernier simplifie énormément les frais de service en plus d'offrir le plus attrayant coup d'oeil quand il est préparé par une maîtresse de maison habile et souple. Commencez d'abord par placer votre table à dîner le long du mur, ou encore laissez-la au centre de la place si vous le préférez, ce qui permettra à vos invités de circuler tout autour en se servant, et logez-y dessus votre porcelaine, votre argenterie, vos serviettes et, il va de soi, les mets dont vous avez l'intention de régaler vos hôtes.

Un détail qui a son importance quand vous préparez un souper-buffet, est la disposition sur la table, de la vaisselle, des ustensiles et des mets, de façon à ce que le tout produise l'effet le plus décoratif. On suggère habituellement, surtout lorsque la table est installée près du mur, de placer les plats à peu près au centre, et les assiettes les ustensiles à chaque extrémité, ce qui permet aux invités de commencer à se servir par un bout de la table ou l'autre. Un système bien populaire est aussi celui qui consiste à ne mettre que les plats remplis sur la table principale et à placer le reste, ustensiles et serviettes, sur des tables à cartes ou à café, où les invités peuvent ensuite s'installer confortablement une fois qu'ils sont servis. Mais que vous adoptiez un système ou l'autre, celui de la table principale et unique, ou celui des tables à cartes, faites-vous un devoir de donner à votre réception un air de fête. Sortez votre vaisselle des grands jours, votre fine porcelaine, votre argenterie et ayez des fleurs ou quelque autre décoration qui rappelle à vos hôtes que la saison des fêtes bat son plein.

Et comme menu, servez des choses simples mais savoureuses. Ainsi, voici des mets qui régaleront vos invités, tout en les reposant des classiques salades ou des viandes froides qui sont si souvent à l'honneur pour les soupers-buffets: Une casserole de poisson avec salade verte; ou encore un spaghetti italien avec fromage parmesan, ou un poulet à la crème sur coquilles, des petits pains chauds et beurrés, du céleri, des olives, des petits oignons blancs et un gâteau aux fruits avec café pour dessert.

## QUELQUES SUPERSTITIONS DU NOUVEL AN

On n'en finirait pas s'il fallait énumérer toutes les manifestations traditionnelles, toutes les superstitions qui, chez tous les peuples du monde, se rattachent à la fête du Nouvel An. Car elles ne sont pas moins nombreuses dans les pays d'Ouest que dans ceux d'Orient.

Il en est d'étranges, comme celle que pratiquaient naguère les paysans de Wallonie. Il y était d'usage de souhaiter une bonne année aux bêtes et même aux choses inanimées. La fermière, en ouvrant l'étable ou en préparant son premier feu, murmurait au fond d'elle-même, comme une prière: "Je vous souhaite une bonne année à la vache de Dieu" — à la grâce de Dieu. Et le fermier, en tirant le premier seau d'eau, jetait une poignée de sel dans le puits en répétant le même souhait.

Et il en est de poétiques et de charitables comme celle qu'on pratique dans les pays scandinaves où l'on associe les animaux à la joie populaire. On leur donne, ce jour-là, une pittance plus ample que de coutume. A Noël et au Jour de l'An, chacun se fait un devoir de semer du grain devant sa porte pour que les petits oiseaux puissent, comme les hommes, se rassasier et se réjouir.

Il y avait bien d'autres croyances naïves attachées au dernier jour de l'année qui meurt et au premier jour de l'an qui naît. Et les gens des villes n'y étaient guère moins sensibles que ceux des campagnes. Les Parisiens eux-mêmes avaient leurs petites superstitions. Il fallait prendre garde aux voitures qu'on rencontrait dès qu'on sortait dans la rue le jour de l'An. Le premier véhicule appar-

était-il une voiture de maître? C'était signe de richesse et de réussite. Était-ce un simple fiacre, cela signifiait médiocrité; un chariot, travail; une voiture à bras, misère. La lanterne verte indiquait la malchance; la lanterne rouge, le succès. Si le numéro de la voiture était impair, c'était un présage heureux.

Enfin, pour être sûr de ne pas être abandonné par la chance un seul instant durant l'année, il fallait réussir le problème des Trois B, c'est-à-dire rencontrer successivement un boiteux, un bossu et un borgne. Voilà qui ne devait pas être commode... Mais aussi n'était-ce pas peu de chose que d'être tout un an le favori du destin.

## LES FEMMES HINDOUES SE MODERNISENT

Bombay, Indes (PC) La femme hindoue, si longtemps paralysée par les sévères coutumes religieuses, est en passe de se moderniser.

Depuis les deux dernières années, les hindoues ont acquis des places enviées dans l'administration, dans le corps de Police et parmi les officiers militaires. Une femme est à la tête de l'Ambassade des Indes à Washington. Une femme est ministre de la Santé aux Indes. Des femmes ont représenté les Indes aux Assemblées des Nations.

Quand les Indes iront aux urnes, l'année prochaine, il y aura 90,000,000 de femmes parmi les électeurs. La rédaction de la nouvelle Constitution des Indes établit le principe de l'égalité des sexes.

Le nombre des femmes admises dans les collèges augmente sans cesse et toutes les carrières sont envahies par les Hindoues. Les Indes

compteront bientôt des femmes-ingénieurs et des femmes-techniciennes.

Le premier bataillon de femmes-officiers a reçu ses grades lors d'une parade militaire dans New Delhi le mois dernier. Vêtues d'uniformes vert olive et coiffées de casquettes, elles

ont été passées en revue après trois mois d'entraînement militaire durant lesquels elles ont pris part à des manoeuvres, et appris à conduire des véhicules militaires.

Des corps de cadettes ont été organisés dans trois universités et 90 jeunes filles seront entraînées avant la fin de l'année.

Les premières femmes fonctionnaires ont récemment terminé leur formation dans une université de New Delhi et elles attendent des situations dans le gouvernement des Indes.

Cette année, trente-six femmes ont été choisies par la Cour Suprême de Madras pour servir parmi les Jurés. Trois d'entre elles ont commencé à siéger durant le mois d'août, et une autre fait partie des Assises criminelles.

### La vie est courte

La vie est courte comme un jour  
Dont le soir suit de près l'aurore;  
L'heure fuit, le couchant se dore,  
Le temps s'envole sans retour.

Les saisons pleurent tour à tour  
Sur les fleurs qu'elles font éclore...  
La vie est courte comme un jour  
Dont le soir suit de près l'aurore.

Il faut en faire un doux séjour,  
Un nid familial et sonore,  
Où quelque chose chante encore  
Après la jeunesse et l'amour...  
La vie est courte comme un jour.

Henri WARNERY.

## La cuisine des fêtes

### OIE ROTIE

- 1 oie de 10 à 12 livres
- 3 carottes de moyenne grosseur
- 1 c. à table de moutarde en poudre
- 2 tasses de céleri coupé en dés
- 1 pincée de poivre
- 4 c. à table de farine
- 1 gros oignon
- 1 c. à table de sel
- 1 citron coupé en tranches
- 1 poireau
- 1 chopine d'eau

Faites bouillir l'oie pendant 20 minutes après l'avoir recouverte d'eau. Au bout de ce temps, enlevez le bouillon, ajoutez de nouveau assez d'eau pour recouvrir entièrement la volaille, puis laissez bouillir 15 minutes. Enlevez alors l'oie de l'eau, puis mettez-la dans une grande rôtissoire, ajoutez du sel et poivre et tous les légumes ainsi que le citron tranché. Saupoudrez de moutarde, puis ajoutez la chopine d'eau. Faites cuire dans un four modérément chaud (350 d.F.) allouant 18 à 20 minutes par livre de viande pour la cuisson. Arrosez souvent durant la cuisson. Quand la volaille est parfaitement à point, enlevez-la du récipient et gardez au chaud. Pilez alors tous les légumes, puis ajoutez la farine et laissez cuire encore 10 minutes, puis ajoutez assez d'eau pour faire une belle sauce claire. Versez dans une passoire fine, laissez mijoter 10 minutes, puis laissez au chaud jusqu'au moment de servir. Servez avec une délicieuse sauce à l'orange.

### COOKIES AUX CERISES

- 2 tasses de farine à pain
- 1-2 c. à thé de sel
- 1 tasse de sucre
- Le jus et l'écorce d'un demi citron
- 1-2 tasse de cerises maraschino parfaitement égouttées
- 1 1/2 c. à thé de poudre à pâte
- 1-2 tasse de shortening
- 2 oeufs battus
- 1-2 tasse d'amandes ou autres noix hachées
- Cerises pour garniture

Tamisez ensemble la farine, la poudre à pâte et le sel. Mettez en crème le shortening avec le sucre, puis travaillez cette crème jusqu'à ce qu'elle soit légère et mousseuse. Ajoutez les oeufs battus, et battez bien le tout. Ajoutez ensuite le mélange de farine, en mélangeant parfaitement. Ajoutez le jus de citron et l'écorce râpée, puis les amandes hachées, ainsi que les cerises hachées grossièrement. Mélangez parfaitement. Formez en petits rouleaux, puis enveloppez dans du papier ciré et mettez au froid. Quand vous serez prêts à servir ces délicieux cookies, tranchez le rouleau en tranches de 1-4 de pouce d'épaisseur, puis faites cuire dans un four chaud (400 d.F.), 10 à 12 minutes. Garnissez chaque cookie d'une cerise glacée coupée en deux. Cette pâte, si vous la mettez dans le réfrigérateur peut se garder une semaine. Vous aurez environ 6 douzaines de succulents petits biscuits pour les fêtes.

### SAUCE AUX CANNEBERGES

- 4 tasses de canneberges
  - 1 tasse de sucre
  - 2 tasses d'eau
- Laver les canneberges, les trier, éliminer celles qui sont molles. Amener le sucre et l'eau lentement au point d'ébullition. Bouillir 10 minutes. Ajouter les canneberges, couvrir et mijoter jusqu'à ce que les canneberges soient transparentes. Refroidir. (4 tasses de sauce claire).

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

## LA TOUR EIFFEL JOUERA UN RÔLE DE PREMIER PLAN DANS UN FILM DE LA RKO

Hollywood — Pour la première fois dans l'histoire du cinéma, une ville joue un rôle de premier plan dans un film, devenant ainsi la partenaire d'acteurs célèbres. En effet, pour la production en couleurs de la RKO Radio, "The Man on the

Eiffel Tower", la distribution peut se lire comme suit: Charles Laughton, Franchot Tone, Burgess Meredith, Robert Hutton, la ville de Paris, Jean Wallace, Patricia Roc et Belita.

Cette nomenclature est exacte, puisque la ville de Paris ne sera pas uniquement le site où se passe le plus coloré et formidable mystère de meurtre, mais elle aura aussi sa place enviable dans l'action de cette production dirigée par Burgess Meredith.

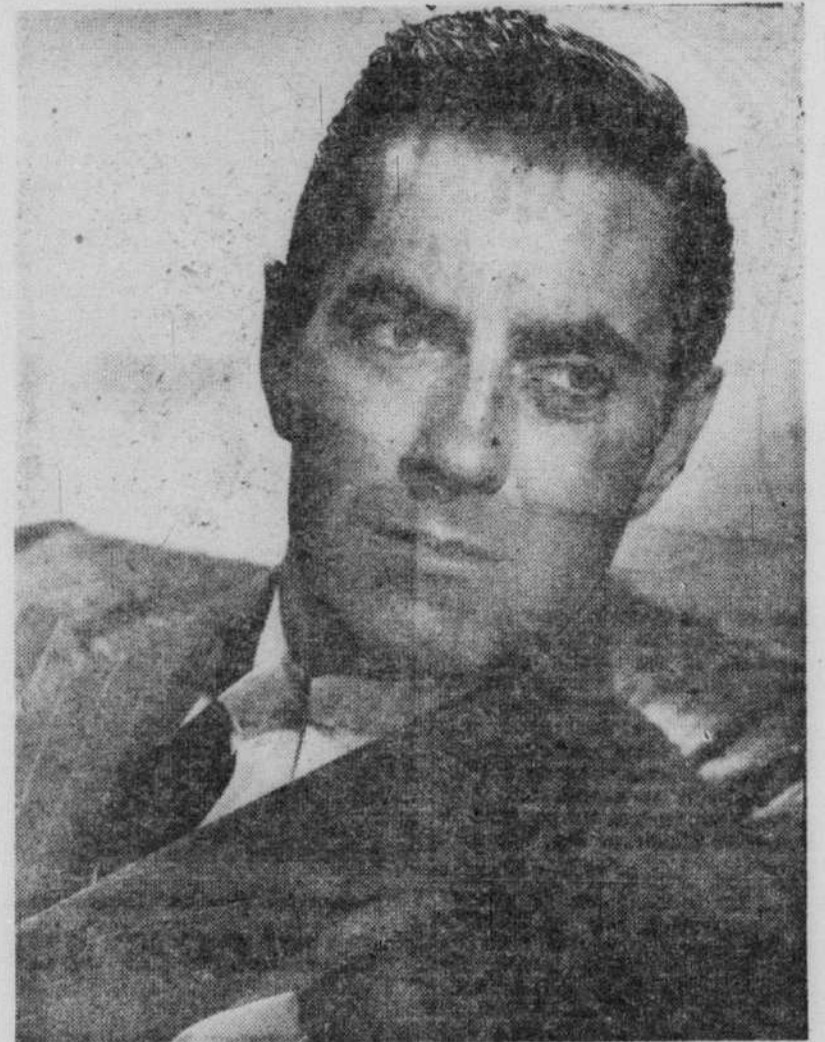
Comme le titre l'indique, "The Man on the Eiffel Tower", la fameuse tour, qui caractérise Paris depuis son érection en 1889 et qui est reconnue depuis comme l'une des merveilles du monde moderne, domine la ville Lumière et constitue le pivot de ce nouveau film.

En plus de la tour, chaque section de la capitale française depuis Montparnasse jusqu'à la Seine fournit des merveilleux fonds de scène servant de décor au film le plus fascinant de l'année.

Ne tenant pas compte des féeries que l'on peut admirer du sommet des 984 pieds de la tour Eiffel, quel qu'un, toutefois, ne partage pas l'avis général quant à la valeur esthétique de cette masse de métal. Sir Cedric Hardwicke, puisqu'il faut le nommer, qui, par une coïncidence amusante, joue présentement dans la production RKO "The White Tower", a fait cette déclaration: "Le plus beau point de vue de Paris doit être goûté du sommet de la tour Eiffel parce que de cet endroit, vous ne pouvez voir la tour Eiffel!"



Pendant que nous grelottons, DOROTHY LAMOUR, (assistée), DON AMECHE, WILLARD PARKER et JANIS CARTER se la coulent douce, sous le soleil californien. Nous avons vu ces quatre acteurs dans "SLIGHTLY FRENCH", une comédie relayée par la United Artists.



Toujours aussi séduisant, TYRONE POWER revient à l'écran dans le grand film de la compagnie Fox, "PRINCE OF FOXES", qui a été tourné en Italie dans des décors magnifiques. L'histoire a trait à un incident fictif survenu dans la vie d'un général de la Renaissance, CESARE BORGIA (personnifié par ORSON WELLES). Dans le rôle d'un paysan, POWER s'empare de la femme du vieux régent qu'il est chargé de tuer, d'après les ordres de BORGIA et change son attitude. WANDA HENDRIX personnifie cette jeune femme avec talent.

## LES DÉBUTS DE VIVIANE ROMANCE

La future Viviane Romance a d'abord été une petite fille pauvre de Roubaix, déclarée à l'état civil sous le nom de Pauline Ortmens, née le 24 juillet 1912. Son père est Polonais, sa mère a du sang espagnol. La petite Pauline est destinée

à une existence monotone et triste, dans ces provinces du Nord où la gaité même a un côté sérieux. Années grises de pension. A douze ans première grande joie inoubliable, sa mère l'emmène au cinéma. Le film *Arènes sanglantes*. Celle qui sera un jour Carmen pleure à chaudes larmes et rêve toutes les nuits des héros prestigieux. A quatorze ans, Pauline est employée dans une fabrique de fausses perles pour colliers "Uniprix"; elle travaille ensuite à Paris, rue Tronchet; son métier: ramasser les épingles avec un gros aimant. Elle fait de la figuration: au théâtre Sarah-Bernhardt, elle paraît dans *L'Arlésienne*: six francs par soirée. Comme choriste-girl au Moulin-Rouge, elle gagne 650 francs par mois. C'est alors qu'a lieu la fameuse bagarre avec Mistinguett: crépage de chignons et gifles de la petite inconnue à la super-vedette. (Viviane avoue aujourd'hui que les torts étaient de son côté et que Mistinguett est une copine charmante). Renvoyée, Viviane pose pour des cartes postales "Jeanne d'Arc" ou "Parlez-moi d'amour". Elle est engagée à Tabarin et danse le french-cancan. En 1931, première chance: elle emporte de haute lutte le titre de Miss Paris; mais on apprend qu'elle a un bébé et le titre lui est retiré.

Pauline devenue Viviane, complète cette année-là sa formation artistique, avec cette obstination à réussir qui va bientôt la sauver. Elle prépare un numéro de danse avec Harry Pilcer et prend des leçons de chant chez un vieux professeur russe, M. Assia. Elle entre dans les studios par la petite porte: celle par où défile la foule anonyme des figurants. Son premier titre: *Liliom*. Edmond-T. Gréville la remarque un beau jour et lui fait tourner *Princesse Tam-Tam*. Duvivier lui confie à son tour un petit rôle, dans *La*

*Bandera*. Elle resombe dans la figuration: affreusement timide, elle n'ose pas harceler les producteurs. Elle sait qu'on la trouve "trop grasse". Apprenant que Duvivier prépare *La belle équipe*, et cherche une "belle garce", elle se décide à aller le voir. Ricanement du régisseur: "Tu te prends pour Marlène Dietrich?" Quand elle ressort, elle regarde à son poignet gauche la petite cicatrice qui rappelle son suicide manqué, en 1929. Va-t-elle recommencer? Non: elle fouille dans son sac et en retire quelques billets. Dernière fortune: 1.500 francs. Elle court aux Galeries du Lido, s'achète un robe moulante, des souliers très hauts, un chapeau à lourde voilette, un rouge à lèvres très capiteux. Elle retourne au studio. Duvivier ne la reconnaît pas: la gosse, qui avait tourné dans *Princesse Tam-Tam* est devenue soudain une vraie femme, étrangement sensuelle et attirante.

Le dialogue s'engage: "Qu'est-ce que tu veux?"

—Que vous me donniez ma chance!

—Prends-la..."

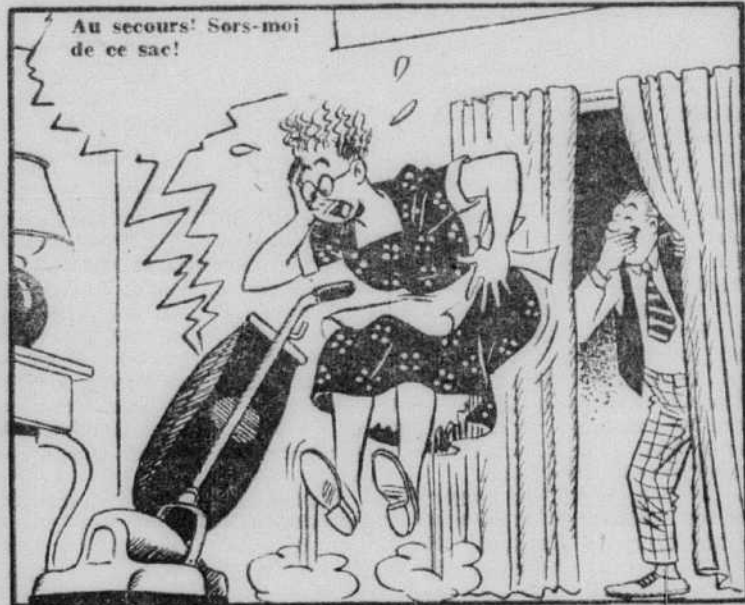
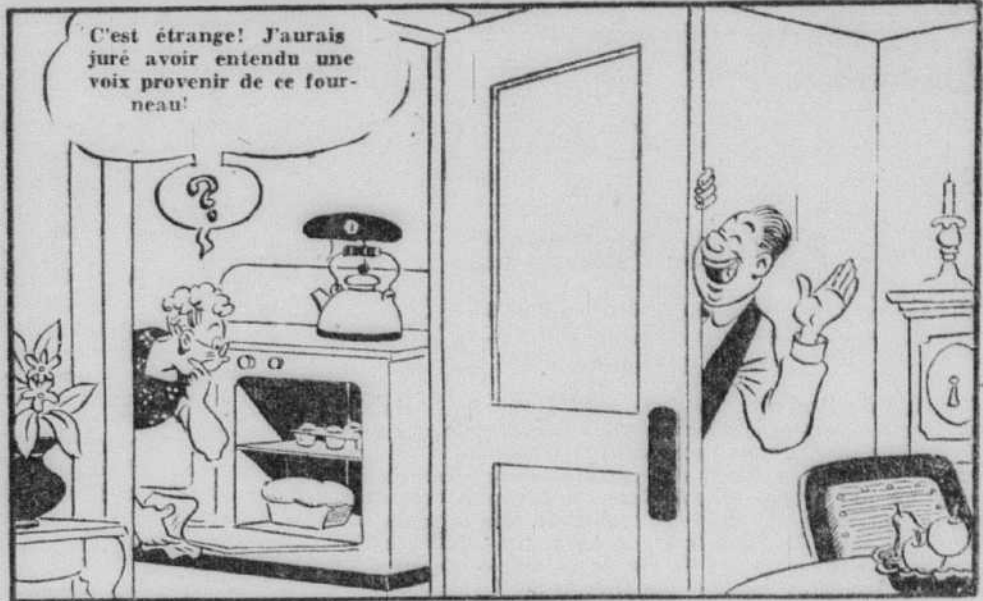
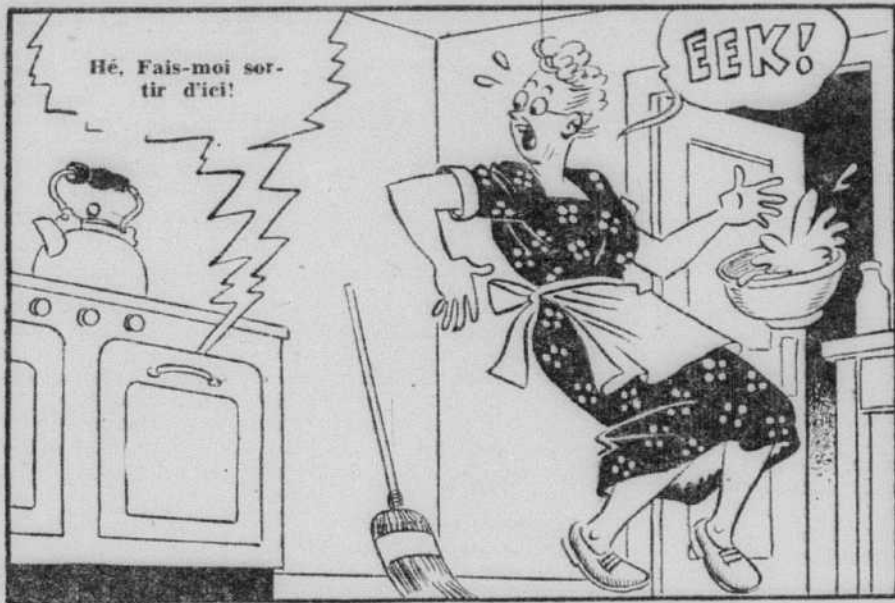
Viviane tourne *La belle équipe*. Le bon départ est pris. *Mademoiselle Docteur*, *L'Ange du foyer*, *L'Homme à abattre*, *Le Puritain*, *Naples au baiser de feu*... Ce dernier film marque son premier vrai triomphe, elle a tourné "avec Michel Simon et contre Tino Rossi", tout le succès est pour elle. La veille de la sortie du film, Georges Flamant avait dépensé toutes les économies et fait couvrir les murs de Paris d'affiches litho "Viviane Romance". Quarante-huit heures plus tard, une grande carrière commençait. *La Maison du Maltais*, *Gibraltar*, *Prisons de femmes*, *L'Esclave blanche*... En 1933, le public français désigne Viviane Romance comme la première vedette nationale. Depuis l'atelier de la rue Tronchet, quel chemin parcouru!



DALE EVANS, vedette de Westerns depuis une dizaine d'années, et qui est devenue la seconde épouse de ROY ROGERS, se repose pendant les rares loisirs que lui laissent ses films, ainsi que le soin de sa maison et de ses enfants.

# AINSI VA LA VIE

PAR AL FAGALY ET HARRY SHORTEN



# En marge des SPORTS

par Tomileidin

1949

## RÉTROSPECTIVE

Incendie du Colisée — Triomphe des Braves — Championnats de ski — Brillants succès au tennis — Tous les sports à l'honneur.

A l'aurore de l'an nouveau, les sportifs québécois aimeront sans doute à revoir brièvement avec nous les événements qui ont le plus marqué la vie sportive dans notre ville et la région.

Deux faits très importants ont surtout marqué l'année 1949. Ces faits saillants, par ordre chronologique, furent sans contredit la destruction du Colisée de l'Exposition Provinciale, à la suite du désastreux incendie du 15 mars, lequel privait les As et les Citadelles d'un foyer pour continuer leurs activités de fin de saison — ce fut déprimant; puis ce fut le triomphe éclatant des Braves de Frank McCormick, qui remportèrent le championnat de la Canado et les éliminatoires, pour établir une foule de records nouveaux — ce fut enthousiasmant! Autant le premier événement sema la consternation chez les sportifs, autant le second réjouit tout le monde.

Nous donnons ci-après un bref aperçu des faits sportifs qui ont tenu la vedette au cours de chacun des mois de l'année écoulée.

**Janvier** — Le 16 janvier, le Conseil Laval 2721, des Chevaliers de Colomb de Québec, remportait le championnat de la ligue Provinciale de grosses quilles contre le Chicoutimi, par 50 points pour la série de deux joutes. Puis le 20 du mois, les Citadelles établissaient un record en triomphant des Cyclones de Verdun par 19 à 1, contre le cerbere L'Ecuyer. Jean-Marc Pichette comptait alors 4 buts et fournissait 2 aides, tandis que "Manu" Fréchette et Bob Diguier réussissaient tous deux le tour du chapeau, en enregistrant trois points.

**Février** — Le 11 février, Tom Dennie, 26 ans, de Lac Beauport, s'illustrait dans le cross-country du carnaval d'Ottawa, à Camp Fortune, en parcourant 12 milles en 1 h. 20 m. 55 s., devant Alex. Alain, de l'Union Commerciale, dont le temps fut de 1 h. 28 m. 16 s. Puis Dennie répétait son exploit aux championnats canadiens, à Fort-Williams, le 20, en prenant de

nouveau la première place dans la course de fond de 11 1-2 milles, couvrant la distance en 1 h. 11 m. 36.4 s. Alex. Alain prit la 2e place en 1 h. 14 m. 32.2 s. et Gerald Dennie termina 3e en 1 h. 15 m. 19.4 s.

**Mars** — L'excellente skieuse Jacqueline Tracey, 23 ans, brillait tout particulièrement aux concours du Mont St-Césaire, à Val-David, le 13 mars, alors que sous les couleurs du club Valcartier elle s'assurait les premières places aux championnats provinciaux avec 94.0 points dans la descente, 107.4 dans le slalom et 201.4 dans le combiné alpin.

Le 15 mars, un incendie désastreux détruisit de fond en comble le Colisée de l'Exposition Provinciale et chassa de leur patinoire les As et les Citadelles qui participaient aux éliminatoires de leurs ligues respectives.

Le 20 mars, les As étaient éliminés en quart de finale de la ligue Senior et le 22 c'était au tour des Citadelles de subir le même sort, en finale contre le Royal de Montréal, qui remporta par la suite le trophée Memorial.

**Avril** — Le premier triomphe des

## BONNE ET HEUREUSE ANNEE

Tel est le vœu que formule à l'adresse de tous les sportifs le rédacteur de "En marge des Sports".

Braves de Québec, sous la direction de Frank McCormick, lors de la partie d'ouverture de la saison, à Gloversville, fut le seul fait saillant du présent mois. Les Braves remportèrent la victoire par 4 à 1,

**Mai** — Le 1er mai, LE SOLEIL, le plus grand quotidien de Québec, inaugurait "En marge des sports", une nouvelle chronique hebdomadaire dans le supplément illustré du dimanche. Comme premier article, le chroniqueur offrit aux lecteurs d'intéressants souvenirs sur la brillante carrière, de l'incomparable Georges Vézina, qui s'illustra comme gardien de buts, sous la livrée des Canadiens de Montréal.

Le 7 mai, avait lieu l'ouverture de la saison locale de baseball. Les Royaux de Trois-Rivières triomphaient des Braves par 11 à 9, devant 6,398 personnes, un nouveau record d'assistance pour la Canado. Puis le lendemain, les Braves remportaient un double contre le Rome, 9-3 et 5-3, pour enthousiasmer 7,881 spectateurs, un second record d'assistance dans la Canado.

**Juin** — Le 5 juin, le collège St-Charles-Garnier, une institution de notre ville, remportait le tournoi annuel intercollégial d'athlétisme, au cours duquel le jeune Jean Chabot brilla tout particulièrement chez les juniors, en égalisant le record de 8.2 secondes pour le 75 verges, et en s'emparant de deux nouvelles marques: 4 pds 11¼ pds pour le saut en hauteur et 25.7 secondes pour le 220 verges.

Le 27 juin, le golfeur Roger Vézina, de Boischatel, remportait le trophée Duc de Kent, au Royal Québec, avec un score de 153 en 18 trous, soit 80 et 73. Le record de cette compétition est de 145, établi en 1945 par le golfeur Guy Rolland, du club Laval-sur-le-Lac. C'était le 8e fois que le trophée Duc de Kent était remporté par un équipier du Royal Québec, en 15 tournois.

**Juillet** — Le 3 juillet, l'excellent nageur Lucien Beaumont, partici-

## LES VEDETTES AU BASEBALL



Les quatre figures dominantes des champions de la Canado. De gauche à droite: le pilote FRANK MCCORMICK; VERNON SHETLER, l'étoile de la saison; HAL ERICKSON, le meilleur artilleur (21-6), et le champion frappeur PETE ELKO (348).

pant aux prochains Jeux de l'Empire, en Nouvelle-Zélande, remportait deux événements importants aux concours provinciaux de natation de Ste-Adèle: le 150 verges "medley" en 1 m. 42.9 s. et le 100 verges libre en 54.6 secondes.

Le 16, le jeune André de Chavigny, 17 ans, triomphait du montréalais Raymond Pagé, 7-5, 1-6, 6-4 et 7-5, en finale pour le championnat junior provincial de tennis, au club Sts-Martyrs.

Le 17, le trotteur Provident, détenteur du record canadien pour le mille sur demi-piste, en 2:05 4-5, établi à Trois-Rivières, le 26 août 1948, sous la conduite de Lucien Bergeron, se blessait mortellement à la piste de l'Exposition Provinciale.

**Août** — Le 22 août, le tennisman Jean Marois remportait le trophée Rondeau, emblème du championnat de la cité de Québec, par une brillante victoire sur le champion junior provincial André de Chavigny, au compte de 6-1, 6-1 et 6-0.

Le 30 du mois, par une victoire de 6 à 2, contre les Rugmakers d'Amsterdam, les Braves de Québec enregistraient leur 84e victoire de la saison et remportaient leur premier championnat dans la Canado.

**Septembre** — Le 17 septembre, le premier-but Vernon Shetler, des Braves, était choisi comme l'étoile de la saison de la Canado, suivant le Plan des Etoiles dirigé par son initiateur J-Emile Dion.

Le 19, Pete Elko, champ droit des Braves, était proclamé le champion frappeur de la Canado pour 1949, avec une moyenne de .348; et le lanceur Hal Erickson se classait premier chez les artilleurs avec 21 victoires et 6 défaites, pour une moyenne de .778.

Le 25, le cheval Lone Grattan, à M. Armand Gaudet, d'Arthabaska, remportait le championnat mondial du 5 milles sous harnais, à la piste de l'Exposition Provinciale, en parcourant la distance en 11 m. 55 4-5 s., devançant 19 autres concurrents, devant plus de 10,000 personnes.

**Octobre** — Le 2 octobre, Betty Todd D., propriétaire de M. Lucien Brodeur, de Montréal, établissait un record canadien pour deux milles sur piste d'un demi-mille, à la piste de l'Exposition Provinciale, sous la direction de M. Gérard Dubé.

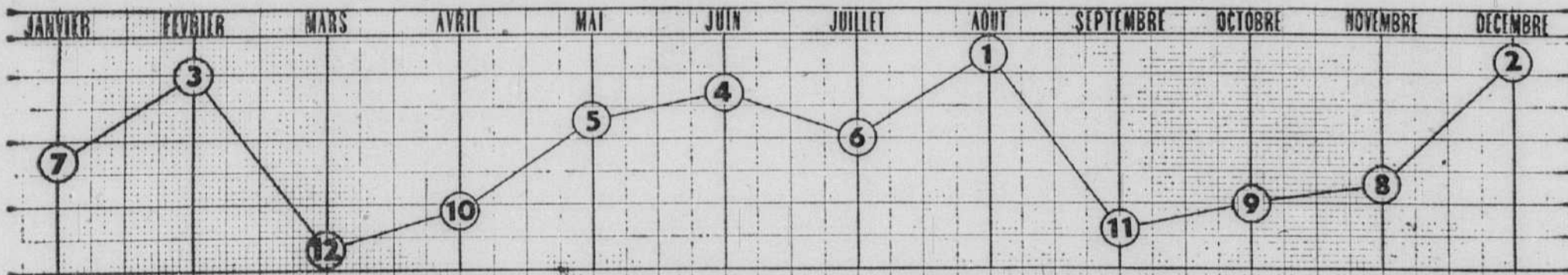
Le 9, au Stade Municipal, les Braves de l'O.T.J., sous la direction de Jean-Paul Poulin, remportaient le championnat juvénile provincial de l'A.P.B.A. par une seconde victoire sur Les Loisirs, de St-Vincent-de-Paul, Montréal.

**Novembre** — Le 16 novembre, on annonçait que l'ouverture du nouveau Colisée se ferait vers la mi-décembre et que l'on y présenterait une exhibition As-Citadelles, au bénéfice de la Fédération des Oeuvres de Québec.

Le 26, l'équipe Gaston Amyot, du club de curling Jacques-Cartier remportait les honneurs du tournoi inaugural du nouveau club de Shawinigan Falls, en triomphant de l'équipe McGee, du Heather de Montréal, en finale, par 7-5.

**Décembre** — Le grand événement du dernier mois de l'année fut sans contredit l'ouverture du nouveau Colisée, encinte la plus moderne au pays, qui fut béni par Son Excellence Mgr Maurice Roy, archevêque de Québec, le 15 décembre, au cours d'une impressionnante cérémonie présidée par Son Hon. le maire Lucien-H. Borne, premier magistrat de notre ville, devant pas moins de 4,000 personnes.

## COMMENT A BATTU LE POULS DU SPORTIF QUEBECOIS EN 1949



Notre graphique représente: 1) Le championnat de la Canado; 2) L'ouverture du nouveau Colisée; 3) Le triomphe de Thomas Dennie; 4) Le succès de Roger Vézina; 5) Inauguration de la chronique "En marge des sports"; 6) La victoire du nageur Lucien Beaumont; 7) Le championnat des quilleurs du Conseil Laval 2721; 8) L'équipe Gaston Amyot, Jacques-Cartier, victorieuse à Shawinigan Falls; 9) Les Braves de l'O.T.J., champions juvéniles de la province; 10) Première victoire des Braves à l'ouverture de la saison de la Canado; 11) Lone Grattan, champion mondial pour le cinq milles sous harnais; 12) Destruction du Colisée de l'Exposition Provinciale.

## UNE GALERIE DE VERITABLES CHAMPIONS



Thomas Dennie <sup>Ski</sup> Jacqueline Tracey <sup>Ski</sup> Jean Chabot <sup>Athlétisme</sup> Roger Vézina <sup>Golf</sup> Lucien Beaumont <sup>Natation</sup> And. de Chavigny <sup>Tennis</sup> Fernando Gagnon <sup>Boxe</sup> Jean Marois <sup>Tennis</sup> Arm. Gaudreault <sup>Hockey</sup> J.-Guy Béliveau <sup>Hockey</sup>

# Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS



# HENRI



Copyright 1949, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Eppie rougit, mais pas de gêne. Elle se lève avec politesse et salue les visiteurs.

Merci, M. et Mme Cass!

Mais je ne quitte pas mon père! Je reste avec lui.

Mais j'ai un droit sur vous, Eppie! Marnier, Eppie est ma fille. Sa mère était ma femme.

Marnier, rassuré par la réponse d'Eppie, réplique . . .

Pourquoi n'avoir pas parlé il y a 16 ans? Avant que j'apprenne à l'aimer? Aujourd'hui, c'est mon cœur que vous voulez prendre . . .

Je sais, Marnier. J'eus tort! Je le regrette.

**57**

Je comprends, Godfrey. Mais depuis 16 ans, c'est moi qu'elle nomme son père depuis qu'elle sait ce mot.

Marnier, je regrette d'insister, après ce que vous avez fait pour elle. Mais c'est mon enfant, je veux savoir ma fille!

Silas Marnier songe à l'avenir d'Eppie.

Bien, parlez à Eppie. Elle est libre!

Eppie, chérie, viens avec nous! Tu auras la meilleure des mères!

Chérie, tu seras un trésor pour nous! C'est notre plus grand désir de l'avoir avec nous!

**58**

Eppie prend la main de Silas Marnier et dit avec décision :

Merci tous deux de votre offre. Je ne puis être heureuse qu'après de bon père! Tant que je vivrai, je resterai avec lui!

Eppie, pense-y bien! Tu seras pauvre alors que tu pourrais tout avoir!

Père, j'appartiens ici. Que me font des choses que je n'ai jamais eues?

Godfrey et Nancy, déçus, retournent à Red House.

Lendemain matin...

Eppie, j'ai longtemps pensé à un voyage. Avec mon argent retrouvé, nous partirons tous deux.

Pour où, père?

**59**

Où je suis né, à Lantern Yard! Je veux voir M. Paston, le pasteur. Peut-être ont-ils la preuve que je n'ai pas volé!

Merveilleux, père! Ce fera du bien de laisser Raveloe!

Quatre jours après, Silas et Eppie sont dans une grande ville manufacturière.

Eppie, je connais à peine l'endroit . . .

Demandez à cet homme.

Lantern Yard! Il ne saura pas. Je vais demander la prison. De là, je pourrai me diriger.

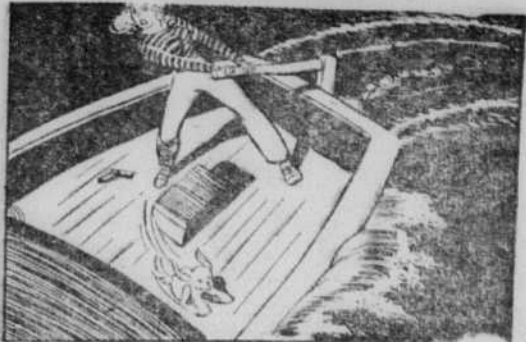
**60**

# Capitaine Roger Bontemps

Malachie Veilloux et sa fille Lise, fuyant la Justice, découvrent soudain que la situation n'est plus sous leur contrôle à bord de l'embarcation de Cécile LaGrève.



Cécile donne un violent tour au gouvernail...



... pour aider Bontemps dans sa lutte contre Malachie Veilloux.



ARMANDE



# MARC des BOIS

par ED DODD 1-1

## Le soin des capiches

Le soin d'un chien représente un travail considérable, mais le plaisir que vous en retirez en vaut bien l'effort...

Hé, Marc, comment vais-je baigner "Timber", si je ne réussis pas à l'attraper?

Où est le cerceau dans lequel tu lui as appris à sauter? Intéresse-le à cela!

Parfait, il saute comme un vrai chien de cirque... que vais-je faire ensuite?

Donne-moi le cerceau... Maintenant, Timber, saute pour oncle Marc!

Encore une fois par-dessus ce gros billet! Vas-y, mon vieux!

EN PLEIN DEDANS? Attrape ton savon, Simon!

ENFORÊT

Un petit chien ne doit pas être lavé avec du savon et de l'eau tant qu'il n'a pas atteint au moins l'âge de six mois...

S'il court dehors et se roule dans la boue, retenez votre colère! C'est sa façon à lui de s'assécher!

Lorsque vous le baignez, évitez de lui mettre du savon dans les yeux et voyez à l'assécher parfaitement.

**Pour "quelques cents" LE SOLEIL vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer aux meilleurs quotidiens d'Amérique.**