



Télévision

Pas bougon pour deux sous André Lacoste

page H3



c'est ma vie

# Genre

Nouvelle formule améliorée

Dès la semaine prochaine, on triple la dose! Il y aura désormais trois pages d'actualité sur nos vedettes, notre musique, nos films et nos émissions préférées. On ajoute de nouvelles chroniques sur les jeux vidéos, la sexualité, la santé, la mode et les livres. On abordera aussi des dossiers à la manière Genre : dissection d'un Big Mac, et enquête sur un accro de la TV. Et ce n'est pas tout. Fanny et Nico, deux animateurs de la station CIMO, signeront une chronique de potins artistiques à toutes les semaines. On publiera aussi le palmarès Énergie pour suivre les hits de l'heure. Mais attention! Genre déménage le jeudi. Très pratique pour l'apporter à l'école.

## Les mystères de l'adolescence



Dans «Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban», le jeune sorcier aux lunettes vit des aventures plus sombres et tragiques. Il apprend de nouveaux secrets sur la vie de ses parents.

«Harry traverse une phase où il réalise que les démons ne sont pas seulement des choses qui émergent dans la nuit. Ils peuvent être aussi des émotions douloureuses, des soucis pour la famille, les amis, l'avenir, des monstres qui viennent de l'intérieur. Et c'est une question classique

L'acteur Daniel Radcliffe et le réalisateur Alfonso Cuarón sur le plateau du troisième film de Harry Potter.

de l'adolescence», souligne le cinéaste mexicain Alfonso Cuarón, responsable de l'adaptation cinématographique du troisième livre du sorcier anglais.

Sur les conseils de l'auteur d'Harry Potter, J.K. Rowling, Alfonso Cuarón tente de réaliser un film plus contemporain, notamment en choisissant pour ses héros adolescents une garde-robe plus moderne, cachée sous l'uniforme ancestral de Poudlard, l'école des sorciers.

La sortie du film est prévue le 4 juin prochain.

Source : Associated Press

## La chute du corbeau

Mireille Roberge

Un livre dur. Un livre qui présente une triste réalité, celle de la toxicomanie et l'alcoolisme chez les jeunes. Elle s'appelle Mandoline, elle a tout juste vingt ans. Elle a dansé nue dans les bars et traîne derrière elle un douloureux passé. Sauf qu'aujourd'hui, tout va bien. Elle est retournée à l'école afin de terminer ses études secondaires. Elle habite chez sa marraine des alcooliques anonymes, a un petit boulot et elle sourit à la vie. Tout semble maintenant beau. Même que l'amour avec un grand A se pointe à l'horizon. Mais le passé peut très bien revenir au galop. Mandoline nous fait vivre des émotions très fortes. On voudrait tant l'aider. Un livre qui fait réfléchir. Fort bien écrit. Tellement qu'on a hâte à la suite «L'empreinte de la corneille»...



# WWW.ZIK.ca

Enfin un site légal en français où l'on peut télécharger des chansons pour 99 cents! Il a été lancé par Archambault dans la foulée de iTunes Music Store de la compagnie Apple.

Avec www.zik.ca, le disquaire québécois veut promouvoir la musique d'ici. Il propose au départ un catalogue de 65 000 pièces. L'objectif est de présenter un répertoire de 300 000 avant la fin de février. Plusieurs labels indépendants européens pourraient aussi signer bientôt des ententes avec les décideurs du site québécois.

Puisque les ados ne possèdent pas de carte de crédit, Archambault propose des chèques-cadeaux pour payer la facture des téléchargements. Il envisage d'autres moyens comme la carte à puce prépayée ou le portefeuille électronique.

Source : La Presse



## Jay-Z

### Un nouveau classique

Philippe Renaud  
(Collaboration spéciale)

Ce sera, paraît-il, le dernier album de Jay-Z. Même pas 35 ans, et Hova a déjà fait le tour du jardin hip hop, se bâtissant un empire (Roc-a-Fella) musical et vestimentaire. Quoi qu'en pense Nas, Shawn Carter trône au sommet du hip hop new-yorkais, réussissant même là où Puff Daddy a échoué: s'immiscer dans la pop sans perdre sa crédibilité et sa fraîcheur. Cependant, pour finir en beauté, Jay-Z avait bien besoin d'un tel album car franchement, son *Blueprint 2.0*, paru l'an dernier était tombé à plat. Or, cet ultime album est une franche réussite, rehaussé par les productions de Timbaland, Neptunes, Eminem, DJ Quik et plusieurs autres, moins connus. Toujours aussi fort en rimes, le *chum* de Beyoncé fait mouche sur plus d'un titre - mentionnons seulement *Justify my Thug* (sur un *sample* du *hit* de Madonna), *Lucifer* (sur un *sample* de la grande voix jamaïcaine Max Romeo), et les trois premières de l'album, assez puissantes pour vous coller à vos haut-parleurs jusqu'à la fin de l'album. Dans la discographie de Jay-Z, un nouveau classique.

## ACTUALITÉS

### Le perroquet de Churchill

Charlie, l'un des perroquets de Winston Churchill, fête cette année ses 104 ans. Malgré son âge avancé, il continue de maudire Adolf Hitler et les nazis, comme le lui avait appris son maître.

Il porte un nom d'homme, mais elle est une femelle ara. Elle est sans doute le plus vieil oiseau vivant en Grande-Bretagne. Son plumage bleu et or a quelque peu perdu de sa superbe avec les années, mais elle a apparemment gardé toute sa tête : parmi ses expressions préférées figurent toujours les «Putain de Hitler» et «Putains de nazis» qu'elle prononce avec l'inflexion caractéristique de Winston Churchill, son ancien maître. Ces mêmes jurons avaient autrefois choqué maints généraux ou amiraux lors de réunions de crise avec le Premier ministre.

Churchill avait acheté Charlie en 1937. L'oiseau avait rejoint la ménagerie hétéroclite de l'homme d'État où se côtoyaient animaux de bétail, en particulier agneaux, cochons, d'autres perroquets et même un léopard.

À la mort en 1965 de l'ancien Premier ministre, héros de la Seconde guerre mondiale, Charlie avait été acheté par Peter Oram, propriétaire d'une animalerie à Reigate (sud de Londres).

Source : TF1

## SOUVENIRS de SHERBROOKE

André Laroche

Tu as passé quelques années à Sherbrooke. Quels souvenirs en gardes-tu?

J'ai fini mon secondaire V à Sherbrooke et je me suis inscrit au cégep. À vrai dire, la seule chose concrète que j'ai faite au cégep, c'est de m'inscrire. J'ai plutôt passé ma session à La Boustifaille.

Tu faisais déjà de la musique à l'école Le Ber?

Certainement. J'ai eu ma première guitare à neuf ans. Ma première montée sur scène, j'en avais 11. J'ai fait des spectacles dans des restaurants et dans des brasseries à Sherbrooke. À cette époque-là, je faisais surtout de l'interprétation.

C'est à ce moment que tu as choisi de tout quitter et de prendre la route aux États-Unis. Pourquoi?

Je me cherchais. Je m'imaginai que je pourrais être mieux ailleurs. J'avais des rêves de citoyen du monde. Jusqu'à ce que je m'aperçoive que la seule place où j'étais bien, c'était ici. En fin de compte, je suis allé découvrir le mal du pays.

Qu'as-tu découvert sur toi-même?

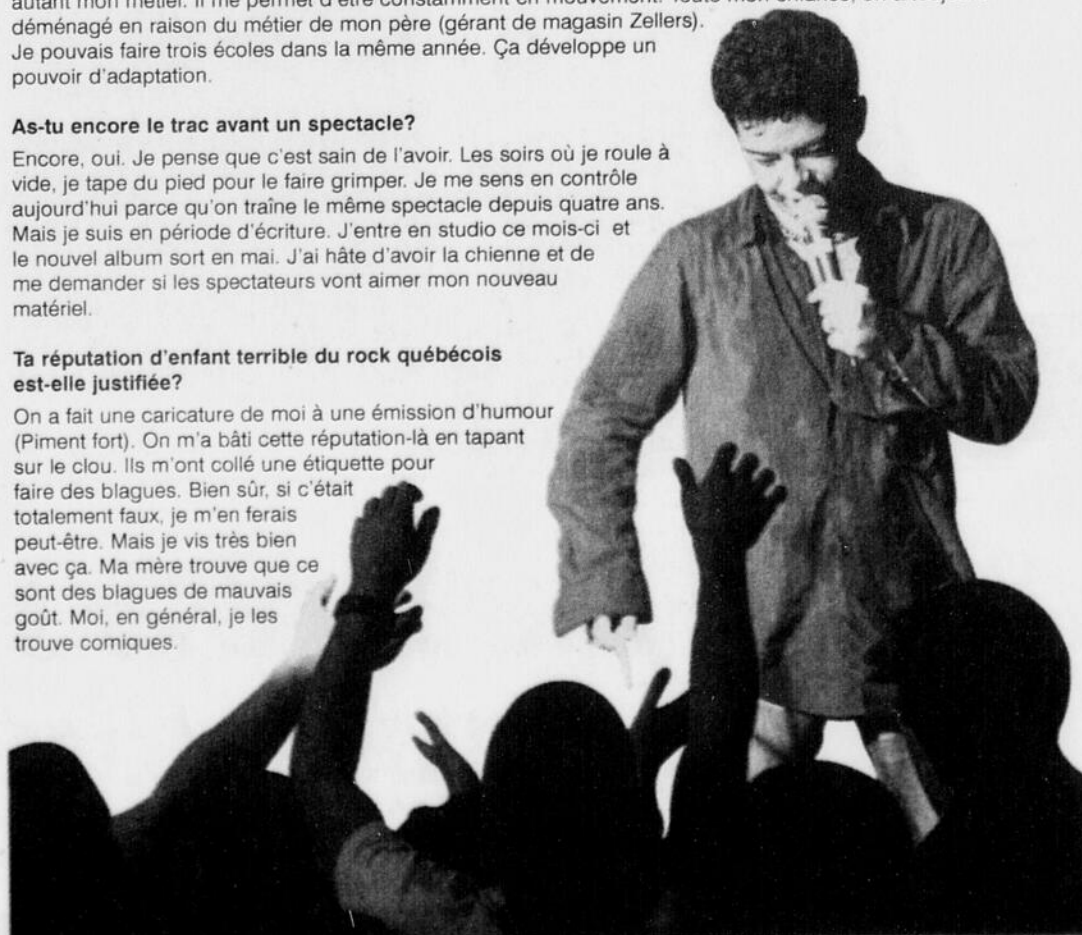
J'ai toujours été un gars qui aime bouger et rencontrer du monde. C'est peut-être un peu pour ça que j'aime autant mon métier. Il me permet d'être constamment en mouvement. Toute mon enfance, on a toujours déménagé en raison du métier de mon père (gérant de magasin Zellers). Je pouvais faire trois écoles dans la même année. Ça développe un pouvoir d'adaptation.

As-tu encore le trac avant un spectacle?

Encore, oui. Je pense que c'est sain de l'avoir. Les soirs où je roule à vide, je tape du pied pour le faire grimper. Je me sens en contrôle aujourd'hui parce qu'on traîne le même spectacle depuis quatre ans. Mais je suis en période d'écriture. J'entre en studio ce mois-ci et le nouvel album sort en mai. J'ai hâte d'avoir la chienne et de me demander si les spectateurs vont aimer mon nouveau matériel.

Ta réputation d'enfant terrible du rock québécois est-elle justifiée?

On a fait une caricature de moi à une émission d'humour (Piment fort). On m'a bâti cette réputation-là en tapant sur le clou. Ils m'ont collé une étiquette pour faire des blagues. Bien sûr, si c'était totalement faux, je m'en ferais peut-être. Mais je vis très bien avec ça. Ma mère trouve que ce sont des blagues de mauvais goût. Moi, en général, je les trouve comiques.



## À gagner Beg For Mercy



Le magazine Genre offre à ses lecteurs cinq exemplaires du dernier album du groupe hip hop G Unit.

Retourne le coupon de participation à l'adresse suivante avant le vendredi 30 janvier à 11 h 30. Le tirage aura lieu en après-midi.

### Concours Beg For Mercy

C'est ma vie!  
Genre  
1950, rue Roy  
Sherbrooke (Québec)  
J1K 2X8

Nom: \_\_\_\_\_  
 Âge: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Ville: \_\_\_\_\_  
 Code postal: \_\_\_\_\_  
 Téléphone: \_\_\_\_\_



**PROGRAMMATION  
HIVER 2004**

**ELVIS  
FOREVER**

Danny Vincent  
nommé  
ambassadeur #1 du  
King au Québec.



Le samedi  
31 janvier  
20 h 30

8 musiciens et  
4 choristes  
sur scène



**Cabaret  
Léo Ferré**

avec Renée Claude  
et Philippe Noireault

Le vendredi  
6 février  
à 20 h 30

**TRYO**

Entre la chanson  
française et les  
rythmiques  
jamaïcaines.



Le vendredi  
20 février  
à 20 h 30

900 000 albums  
vendus



**Lhasa De Sela**

De retour au Québec  
nous présente son nouvel  
album Living Road

Le samedi  
21 février  
à 20 h 30

**MARTIN  
DESCHAMPS**

300 concerts présentés  
partout au Québec.  
Une voix à soulever  
les montagnes.



Le vendredi  
27 février  
à 20 h 30.



**SUSIE  
ARIOLI  
SWING  
BAND**

Accompagné par Jordan Officer à la guitare.  
Révélation du Festival de Jazz de Montréal.  
Une prestation digne des grands cabarets de New  
York des années 50.

Le samedi 6 mars  
à 20 h 30.



Dernière chance de voir  
ce spectacle culte.

Selling England by  
the Pound

Le vendredi  
12 mars  
à 20 h 30.



www.theatregranada.com

Billetterie : (819) 565-5656  
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

**LE GRANADA**  
Théâtre d'atmosphère  
Le cœur du centre-ville

**Les contagieuses couleurs  
musicales de l'Espagne**

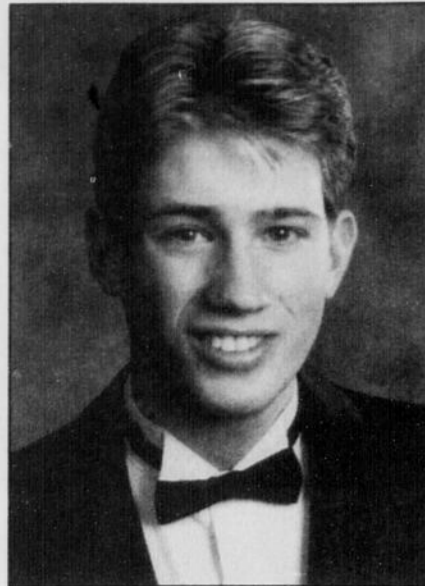


Steve  
Bergeron  
sbergero@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

Stéphane Laforest, le chef de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke (OSS), avait-il pressenti que janvier 2004 nous laisserait de grandes morsures de froid? Toujours est-il que le thème du troisième concert de l'année de l'OSS, ce soir, est l'Espagne et ses couleurs.

Mais avec des compositeurs comme Édouard Lalo, Emmanuel Chabrier, Manuel de Falla et José Evángelista, qui n'ont pas le renom de Mozart, sans doute faudra-t-il rassurer une partie du public. La musicologue Louise Arseneau sera là pour ça, juste avant le concert, dès 19 h 15.

«Fait à noter: sur les cinq compositeurs au programme, seulement deux sont d'origine espagnole. Mais ce pays et sa musique traditionnelle ont inspiré plusieurs compositeurs étrangers, surtout en France. On n'a qu'à penser à Georges Bizet et à son opéra *Carmen*», dit-elle.



Jonathan Crow



Louise Arseneau

Un peu comme l'Angleterre, l'Espagne a connu un creux musical historique. Du XVIIe au XIXe siècle, le pays n'a pas «produit» de compositeur d'envergure.

«C'est difficile à comprendre, tant le folklore espagnol est riche!» lance Louise Arseneau, énumérant les nombreuses danses de ce pays: séguedille, jota, flamenco, habanera, malaguena, fandango...

«Mais, tout comme en Russie, en Angleterre, en Europe de l'Est et en Scandinavie, la fin du XIXe siècle a vu un retour de l'intérêt pour la musique nationale. En Espagne, ce sont les Falla, Albeniz et Granados qui ont marqué ce mouvement.»

**Ce que Falla fait là**

«Quand Manuel de Falla [1876-1946] séjourna à Paris, il rencontra Debussy, Ravel, Dukas, qui ont eu une grande influence sur lui. Mais ceux-ci lui ont aussi fait découvrir la richesse musicale de son pays», mentionne Louise Arseneau.

De retour à Madrid, Falla composa ses plus belles pages, dont le ballet *Le tricorné*, à la demande de Sergéi Diaghilev, imprésario des Ballets russes. La première eut lieu à Londres, en 1919. Qui avait réalisé les décors et les costumes? Un certain Picasso...

L'OSS interprétera une suite de trois danses extraites du ballet. «L'histoire est assez burlesque et difficile à résumer. Un *corregidor* (un officier de justice) y fait enfermer un meunier pour mieux courtiser la meunière.»

Et c'est le chapeau du *corregidor*, un tricorné, qui mettra la ville au courant des frasques de l'officier et le couvrira de déshonneur.

Homme à la santé fragile, éternel célibataire, fervent catholique quasi mystique, Falla termina sa vie exilé en Argentine, après le coup d'État franquiste. Il échoua dans sa tentative d'éviter que son proche ami, le poète Federico García Lorca, soit fusillé par les militaires.

**Dindons et cochons**

«José Evángelista, l'autre Espagnol

au programme, vit à Montréal depuis 1970 et enseigne à l'Université de Montréal. Il m'a déjà donné un cours sur les musiques du monde. Il s'intéresse beaucoup à la musique exotique, surtout celle de Java et Bali», raconte Louise Arseneau.

Il ne faut donc pas trop attendre de folklore espagnol dans son *Concertino pour cordes*, une pièce composée en 2001.

Le compositeur russe Nikolai Rimski-Korsakov fut aussi inspiré par l'Espagne. Son *Capriccio espagnol* est passé à l'histoire. «C'est une fantaisie pour violon et orchestre, en cinq mouvements. Le quatrième, intitulé *Scena e canto gitano*, est sans doute le plus hispanique.»

«Tout le monde reconnaîtra la mélodie d'*Espana*, la rhapsodie pour orchestre de Chabrier, poursuit la musicologue. Falla a dit de cette pièce qu'elle semblait composée par un vrai Espagnol. Elle réunit à merveille l'essence du nord et du sud de l'Espagne. Elle lança la carrière musicale de Chabrier.»

«Celui-ci s'est consacré à la musique à l'âge de 40 ans (il était fonctionnaire). Sa démarche est surtout autodidacte. Il devait aussi avoir un certain sens de l'humour: certaines de ses pièces s'intitulent *la Ballade des gros dindons* et *la Pastorale des cochons roses*.»

Finalement, la *Symphonie espagnole* de Lalo, bien que méconnue du grand public, a lancé l'engouement pour l'Espagne en France. «Tout juste avant la sortie de *Carmen*. La pièce comporte cinq mouvements au lieu de quatre. Il s'agit en fait d'une symphonie concertante, pour violon et orchestre. Tous les violonistes l'ont dans leur répertoire.»

**Jonathan Crow**

C'est un jeune prodige que l'OSS accueillera comme soliste pour ce concert. À 21 ans, Jonathan Crow devenait assistant violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM). Il a été engagé dès sa première audition post-universitaire, ce dont peu de musiciens peuvent se vanter.

Agé aujourd'hui de 26 ans, Jonathan est encore le plus jeune membre de l'orchestre. Originaire de Colombie-Britannique, il a complété ses études à l'Université McGill de Montréal.

Dans son impressionnante liste d'engagements et de réalisations, on note qu'il a joué, en 1997, sous la direction de sir Yehudi Menuhin, lequel, enchanté, l'a invité une seconde fois. Il fait partie du trio à cordes Triskelion. Il a enregistré sous étiquettes CBC et Atma.

**Cours de vitrail**

Atelier de base de vitrail

Réalisez un magnifique  
vitrail avec la technique  
d'assemblage de  
Louis C. Tiffany.

Lieu des cours :

**Sherbrooke**

Commission scolaire de la  
Région-de-Sherbrooke

Débutant mercredi le 4 février

**Magog**

Commission scolaire des Sommets

Débutant mardi le 3 février

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT !

**Vitrail - Vitraux**

Ah, que c'est beau!

98, RUE PRINCIPALE OUEST  
MAGOG, QC J1X 2A5

(819) 868-2600

1 866 499-2600

Courriel : vitrailvitraux@yahoo.ca

Cadeaux • Cours • Matériaux  
• Réparation

Pièces exclusives sur demande  
Commercial et résidentiel

**comme  
un seul  
homme**

Texte : Gilles-Philippe Pelletier

Mise en scène : René Lefebvre

Avec : François Bienvenue, Alexandre Leclerc, France Morin,  
André Poulain, Marc Thibault et André Simoneau, musicien

11, 12, 13, 14 février  
20 h

Salle Léonard-Saint-Laurent  
Séminaire de Sherbrooke  
200, rue Peel

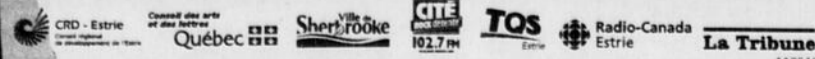
Billets : 18 \$

12 \$ étudiants  
(819) 820-1000

Une production de



www.petiteslanternes.org



**Super casino  
au Carnaval de Fleurimont**

Le corps de tambours et clairons **LES STENTORS** ainsi que **LA RELÈVE** de Sherbrooke sont fiers de vous inviter à leur soirée bénéfique, 20 h 00 au Centre Julien-Ducharme de Fleurimont, ce samedi 24 janvier. Plusieurs prix de présence

Admission : 10 \$ et des millions de dollars de plaisir garantis...

Pour billets ou information : (819) 570-2556.

# Pas bougon pour deux sous

## André Lacoste récolte ce qu'il a semé



André Lacoste, le Beaudoin des Bougon, est un être serein et enjoué.

La Voix de l'Est

**Francine Beaudoin**  
La Voix de l'Est  
LONGUEUIL

**P**as bougon pour deux sous, plutôt serein et enjoué, le Beaudoin des Bougon est un homme fier du chemin parcouru, heureux de récolter maintenant les fruits qu'il a semés tant dans sa vie personnelle que dans son métier.

André Lacoste, qui aura 50 ans en avril, confesse aisément que sa route n'a pas toujours été un beau fleuve tranquille. Il a même parfois voulu laisser le jeu complètement. Mais il n'a jamais réussi à se débarrasser du virus du théâtre, qui lui a été inoculé alors qu'il était en 10<sup>e</sup> année au collège Monseigneur-Prince de Granby!

Au fil de la généreuse rencontre que nous avons eue, chez lui, cette semaine, tous ses propos trahissaient un «intérêt vital pour la communication». Derrière l'affreux Jocelyn de Watatow

ou le pompiste traumatisé par Martin Matte et sa Honda, se cache un gars en quête d'une vie épanouissante et signifiante, où travail, loisirs et famille sont en harmonie.

C'est avant tout un être extrêmement sensible qui nous a ouvert sa porte, un gars qui ne croit pas «aux winners et aux losers» ni que l'adage «36 métiers, 36 misères» soit justifié, lui qui a multiplié les cordes à son arc depuis maintenant 30 ans.

André Lacoste tient mordicus à «réussir sa vie plus qu'à réussir dans la vie». Il jure qu'on apprend de tout ce qui nous arrive mais qu'il faut pour cela travailler sur soi et parfois prendre des chemins parallèles comme lorsqu'il s'est retrouvé de l'autre côté de la caméra, régisseur de plateau.

S'il a eu ses méandres et ses creux, André Lacoste n'a jamais lâché depuis 1972, alors qu'il prenait le chemin du cégep de Saint-Hyacinthe, en théâtre.

Il a fait là des rencontres déterminantes bien sûr, notamment celle d'Yvan Ponton qui l'a encouragé à faire

de la musique. Est-ce ce qui l'a propulsé organiste officiel de la LNI pendant 11 ans?

Il faut dire que la musique a d'abord pris une très grande importance dans la vie du jeune Granbyen dont la maman, devenue veuve alors qu'il n'avait pas trois ans, tenait un restaurant à l'angle des rues Saint-Jacques et Robinson.

Il ne se doutait pas que ses premières leçons avec sa sœur Rita Plasse le mèneraient, entre autres, à participer au Festival de la chanson, en 1972, à accompagner des amis comme Gilles Paul ou Yves Boissieu, à faire la musique de *La Coupe Stanless* de Jean Barbeau, des *Fridolinades* mises en scène par Filiatrault ou à jouer dans *Pied de poule* en 1982! Son amour de la musique, et ses connaissances en la matière, l'ont aussi amené au micro de CHEF pendant deux ans, les fins de semaine. Il se souvient de cette période où il faisait la navette entre Granby et Montréal avec bonheur.

De sa jeunesse à Granby il peut parler pendant des heures, se souvenant

du Cajet, d'Yves Steinmetz, de ses copains scouts de Saint-Eugène ou de la Troupe de théâtre l'Aiglon qui lui a donné ses premiers frissons dramatiques ainsi que fourni ses premières expériences sur scène avec des gars comme Marc Messier ou Réjean Guénette.

### Un naturel timide

Mais comment explique-t-il cet engouement pour le jeu alors qu'il serait plutôt d'un naturel timide et réservé?

«J'avais le goût d'être en avant, j'avais besoin de reconnaissance», lance-t-il. Et il a pris les moyens pour y arriver. Il a beaucoup observé des gens qu'il admire comme Kevin Spacey ou Jack Nicholson.

Il a suivi des ateliers, travaillé dur pour acquérir plus de confiance en lui et est parvenu à ne plus «se sentir coupable», à ne plus souffrir du «syndrome de l'imposteur». Et il a trouvé des clés dont celle-ci: «Savoir que chaque personnage, comme chaque objet dans une peinture, doit occuper sa place; seulement sa place mais toute sa place». Après des années à jouer les bons gars, il a osé «faire des rôles sales, antipathiques». Après s'être très longtemps «trouvé drab», il a trouvé le moyen de travailler mieux et peut-être plus, mais dans le plaisir!

Maintenant il trouve «le fun de vieillir» et ne demande rien de plus que de continuer à jouer et à «toucher les gens».

# Un tournage sous le signe du plaisir

**Francine Beaudoin**  
La Voix de l'Est  
LONGUEUIL

**A**ndré Lacoste le clame haut et fort: «Je me sens choyé de pouvoir dire que je fais partie de l'aventure des Bougon».

L'interprète de Beaudoin, le proprio de la tripitative famille aux allures de bande dessinée, confesse qu'il a souvent été jaloux de certains rôles. «Maintenant je ne suis plus jaloux. Je suis content pour les comédiens qui ont de beaux rôles et j'apprécie les miens». C'est ainsi qu'il aime beaucoup son personnage de Jocelyn dans Watatow.

Quand on lui fait remarquer que son Jocelyn est plutôt un perdant, il s'insurge.

«Jocelyn est un personnage que le monde aime détester. C'est un manipulateur et un égocentrique qui agit comme il le fait parce qu'il ne sait pas se débrouiller autrement», explique-t-il en ajoutant que ce rôle a été et reste un cadeau pour lui.

Non, ses personnages, il veut les comprendre et il les considère comme s'ils étaient ses «meilleurs amis».

Chez les Bougon, il trouve l'équipe formidable. Il adore le réalisateur et l'équipe technique, trouve les jeunes épantants et admire énormément Rémy Girard avec lequel il a déjà joué à quelques reprises, notamment dans les *Fridolinades*.

«Je n'aime pas parler des autres comédiens parce que je ne veux pas en oublier mais je peux dire que Rémy m'impressionne; parce qu'il est bon, c'est sûr, mais surtout parce que c'est quelqu'un de très intègre.»

Le tournage des Bougon, première série est terminé, mais on s'apprête à se lancer dans la production de la deuxième saison. Beaudoin y reviendra à quelques reprises pour le plus grand plaisir d'André Lacoste.

## Ateliers d'initiation au CONTE

Vous aimez les contes? Vous aimeriez en entendre? Vous aimeriez en raconter? Dans cet atelier, Petronella van Dijk propose aux participants une familiarisation:

- avec la pratique actuelle du conte. Les conteurs, leurs répertoires et les événements où le conte est à l'honneur tant au Québec que dans la francophonie.
- avec le conte traditionnel et l'importance de sa transmission et des valeurs universelles qu'il permet de garder vivantes, avec les contes contemporains tels que présentés aujourd'hui (les lieux, la théatralisation...), par l'écoute de nombreux contes contés d'ici et d'ailleurs.
- avec la prise de parole, en leur faisant raconter des histoires vraies, imaginaires, existantes ou créées par eux-mêmes, en les faisant travailler sur leur voix (sa portée, sa force...), leur gestuelle, leur présence physique sur scène, devant public, etc.
- avec l'écriture d'histoires nouvelles qu'ils auront à se mettre en bouche et, ultimement, à exprimer en public à l'occasion d'un spectacle qui pourra être proposé en fin de session.



**Atelier à Sherbrooke**  
du 5 février au 25 mars, les jeudi soir, de 18h à 20h30  
Centre d'Arts Église Ste-Thérèse-d'Avila, coin King/Victoria  
Coût de l'atelier: 150\$

**Atelier à Valcourt**  
Offert par l'Université du 3<sup>e</sup> âge (antenne de Valcourt)  
du 11 février au 31 mars, les mercredis de 13h à 15h30  
Coût de l'atelier: 80\$  
Inscription auprès de Mariette Martin (819) 535.6310

**LES CONTES SONT BOONS...**  
pour l'imaginaire, pour le corps et l'esprit,  
pour la mémoire (mécanique et collective),  
pour le partage et pour le plaisir...

**Productions Littorale**  
86 Wellington N., #4 Sherbrooke, Qc. J1H 5B8  
(819) 566.6996  
littorale@sympatico.ca • www.productionslittorale.com

La Tribune

114613

Venez patiner en famille!

**PLAISIR SUR GLACE**

du 17 janvier au 29 février 2004

www.kino-quebec.qc.ca

énerg.e 106.1 La Tribune

**Venez participer à une ou plusieurs activités inscrites à "Plaisir sur glace" dans l'une des 50 municipalités et 6 arrondissements de Sherbrooke. Plusieurs prix à gagner!**

**24 janvier**

Parc Saint-Alphonse-de-Liguori (arr.6), Parc Adrien-Cambon (arr.2), Parc Paul-Marin (arr.4) (Sherbrooke) > 15h30-17h30

Initiation au hockey pour les jeunes (garçons et filles) de 5 à 9 ans avec le Club Optimiste de Sherbrooke. Quelques pièces d'équipement disponibles sur place pour ceux qui n'en ont pas.

Aréna de Saint-Sébastien (Granit) > 9h-11h Patinage et hockey libres.

Patinoire Fatima de Lac-Mégantic (Granit) - Party hot-dog, musique, jeux sur glace, prix de présence et chocolat chaud gratuit.

Patinoire municipale de Saint-Camille (Asbestos) > 10h-16h

Échauffement sur glace, partie de hockey parents-enfants, glissade, dîner hot-dog, promenade en raquette, animation Québec en forme, soccer et volleyball sur neige, tire sur neige, prix de présence.

**24 et 25 janvier**

Parc Nault (arr. 1) (Sherbrooke)

> Samedi: 18h30-21h Dimanche: 13h-16h30

Patinage avec costume (bal des tuques) sur musique d'ambiance. Promenade en traîneau, glissade, concours de bonhomme de neige, construction d'igloo. Amateurs et breuvages chauds sur place.

Aréna de Courcelles (Granit) > 13h-16h

Patinage et hockey libres.

**26 janvier**

Aréna (Lambton) > 19h-20h30

Disco sur glace, animation, downs, mascottes, prix de présence...

**30 janvier**

Aréna de Saint-Sébastien (Granit) > 18h-20h

Patinage libre avec musique.

Patinoire municipale de Saint-Cécile de Whitton (Granit) > 18h30-22h30

Patinage avec musique.

Parc André-Viger (arr.6) (Sherbrooke) > 19h-21h

Patinage sur musique classique et chansons d'amour. Décoration de la St-Valentin. Les amoureux de tous âges sont invités.

**PRIX DE PARTICIPATION**

12 certificats-cadeau d'une valeur de 100\$ chacun

Différents forfaits familiaux aux endroits suivants:

sports experts, Montjoye, Baie-Sables, G.P. Montjoye, Parc national du Mont-Orford, Parc national du Mont-Mégantic

**Ce soir 21h**

**Belle et Bum**

Noir Silence, Nancy Dumais, Antoine Gratton, Guylaine Tremblay...

Animée par Normand Brathwaite.

CHRYSLER PACIFICA

**19 h**

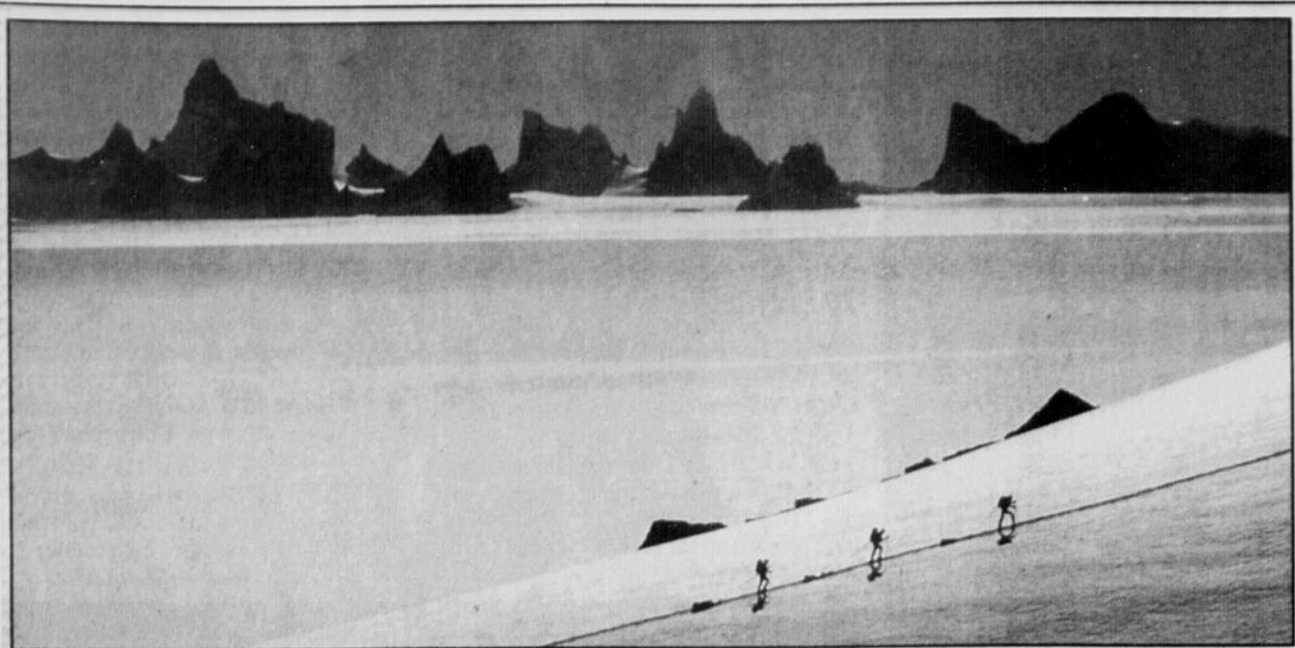
**Les francs-tireurs**

La religion musulmane. Le port du voile, les mosquées...

Télé-Québec telequebec.tv

Ça change de la télé

# NOS SORTIES



## 28e Festival du film de montagne

La tournée québécoise du 28e Festival du film de montagne de Banff s'arrêtera au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke le mercredi 4 février prochain, à 19 h 30. Événement incontournable pour les amateurs de montagne, d'aventure et de découverte, le *Best of Banff* est un rendez-vous annuel qui présente les meilleurs films de ce grand festival qui a fêté son 28e anniversaire en novembre dernier. Avec plus de 300 films inscrits en compétition et une quarantaine de finalistes, la qualité de la programmation de cette année est excellente. Les courts et moyens métrages mettent en lumière des aventures humaines et sportives où l'audace, le courage et la détermination sont au rendez-vous. De la vie d'un nomade en Chine jusqu'aux exploits d'alpinistes dans les Alpes françaises en passant par les folles descentes de skieurs et de kayakistes dans les montagnes de l'Ouest canadien et américain, la programmation fait découvrir les beautés naturelles de la planète.

### SPECTACLES A SHERBROOKE

#### CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting, Sherbrooke  
 • Ligue d'improvisation l'Abordage, le dimanche, 20h.  
 • The Planet smashers  
 Le mercredi 28 janvier, à 22h  
 Info: (819) 566-8977

#### LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke  
 • Thomas Fersen, le mardi 27 janvier  
 • Ariane Moffatt, le samedi 31 janvier  
 Info: (819) 822-2102

#### THÉÂTRE GRANADA

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke  
 • Elvis forever avec Dany Vincent  
 Le samedi 31 janvier  
 Info: (819) 565-5656

#### CENTRE CULTUREL

#### Université de Sherbrooke

• Concert de l'OSS, le 24 janvier, à 20h  
 • Robert Michaels, le 27 janvier, à 20h  
 • Broue, 28, 29 et 30 janvier, à 20 h  
 • Jorane, le 31 janvier, à 20h  
 Info: (819) 820-1000

#### LE KUDSAK

2500, Boul. Université  
 • Crescendo et Explosion, improvisation musicale  
 Le lundi à 21h  
 Info: (819) 821-7673

#### BAR LES GRAFF

41, Wellington Sud, Sherbrooke  
 • Kaléidoscopique  
 le mercredi 28 janvier, à 21h  
 Info: (819) 348-8934

#### THÉÂTRE CENTENNIAL

Université Bishop's, Lennoxville  
 • The Nathaniel Dett Chorale  
 ce soir 24 janvier  
 Info: (819) 822-9600 (poste 2617)

### SPECTACLES EN RÉGIONS

#### LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG

64, Merry Nord  
 • Julien Tremblay, les samedis 31 janvier et 7 février  
 • L'humoriste Patrick Groulx le 24 janvier.  
 Info: (819) 847-0470

#### PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE

116, rue Wellington, Coaticook  
 • Pascal quiron et Ghislain Caron  
 Ce samedi 24 janvier, à 20h  
 Info: (819) 849-6371

#### LE P'TIT BONHEUR

162, rue Miquelon, Saint-Camille  
 • H'sao N'djamena, cinq musiciens et chanteurs du Tchad  
 Le vendredi 30 janvier, à 20h30  
 Info: (819) 828-0157

### LECTURE

**L'ENFANT DES BOIS**  
 Diane Chamberlain  
 Presses de la Cité

**LES COULISSES DE LA TERREUR**  
 Richard Labevière  
 Grasset

**VICTIME**  
 Mathew Smith  
 Plon

**RÉDUISEZ VOS IMPÔTS**  
 Danièle Boucher  
 Québec

**LORD JOHN, UNE AFFAIRE PRIVÉE**  
 Diana Gabaldon  
 Libre expression (à paraître)

### CINÉMA-MAISON

**QUEST SAUVAGE**  
 Western de Kevin Costner. Avec Kevin Costner, Robert Duvall et Anette Bening.  
 Sortie: 20 janvier.

**IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXIQUE**  
 Film d'action de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Johnny Depp, Willem Dafoe et Selma Hayek.  
 Sortie: 20 janvier.

**LA PISCINE**  
 Drame de François Ozon. Avec Charlotte Rampling, Ludivine Sagnier et Charles Dance.  
 Sortie: 20 janvier.

**FIÈVRE NOIRE**  
 Film d'horreur d'Eli Roth. Avec Jordan Ladd, Rider Strong, James DeBello, Cerina Vincent et Joey Kern.  
 Sortie: 20 janvier.

**LA VIE NORMALE**  
 Drame d'Olivier Dahan. Avec Isabelle Huppert, Pascal Greggory et Maud Forget.  
 Sortie: 20 janvier.

**LES AS DE L'ÉPELLATION**  
 Documentaire de Jeff Blitz.  
 Sortie: 20 janvier.

### MUSIQUE

**CAVALIA**  
 Michel Cusson  
 Cavalia

**CREDO**  
 Hélène Grimaud  
 Deutsche Gramophone

**I CAN'T STOP**  
 Al Green  
 Blue Note

**CEREMONY**  
 Remixes & Rarities  
 Santana/Arista

**BELLE VILLE**  
 Alexis HK  
 Virgin

### Appel aux diffuseurs...

Le *babillard* est publié tous les samedis. Envoyez-nous vos suggestions de sorties par courriel à [redaction@latribune.qc.ca](mailto:redaction@latribune.qc.ca) ou par télécopieur au 564-8098, avant midi le mercredi précédant la parution.

# EXPOSITIONS

### MUSÉES

#### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

241, Dufferin, Sherbrooke  
 • «La Proie des yeux. Les squeegees et Les Courriers», photographies de Yves Nantel.  
 Jusqu'au 25 janv.  
 • «Manières et matières», collection du Musée.  
 • Visite commentée le mardi à 14h et le mercredi à 19h30.  
 Mardi au dimanche, 13h à 17h  
 Mercredi jusqu'à 21h.  
 Info: (819) 821-2115

#### GALERIE D'ART DE L'UNIVERSITÉ BISHOP'S

Rue Collège, Lennoxville  
 • L'exposition «Jumelles» de Carmen Bouchard  
 • Exposition «The found and the familiar»  
 Du mercredi 14 janvier au samedi 21 février  
 Info: (819) 822-9600

#### SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, Dufferin, Sherbrooke  
 • «L'hiver, c'est du sport!»  
 Jusqu'au 28 mars  
 • «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire».  
 • Salle de l'horloge, circuits patrimoniaux.  
 • Service d'archives privées agréé.  
 Mardi au vendredi, 9h à 12h, 13h à 17h;  
 samedi, dimanche: 13h à 17h.  
 Info: (819) 821-5406

#### MUSÉE BEAULNE

96, Union, Coaticook  
 • «PostArt», costumes, objets et photographies sur le thème de «La Poste» dans les Cantons de l'Est et au Québec.  
 • Mercredi au dimanche, 13h à 16h.  
 Info: (819) 849-6560

#### MUSÉE DU BRONZE

1760, Chemin Dublin, Inverness  
 • «Du ludique au bronze», collectif de sculpteurs.  
 • Bronzes et céramiques de Luc Archambault.  
 • Bronzes de Gérard Bélanger, d'Aristide Gagnon, Nicole TAILLON et Gigi Wary.  
 • Une dizaine de bronzes d'Alfred Laliberté.  
 Dix sculptures d'artistes de renom du Musée d'Art contemporain de Montréal.  
 Tous les jours, 10h à 17h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).  
 Info: (418) 453-2101

#### CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

9, Speid, Lennoxville  
 • Exposition collective «Bonheur d'hiver 2003»  
 Jeudi, vendredi et dimanche, 13h à 16h30.  
 Info: (819) 564-0409

#### MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAIF YVON M. DAIGLE

69, Chemin Roy, Magog  
 • Oeuvres d'artistes roumains de réputation internationale  
 Jusqu'au 2 février.  
 Info: (819)843-2099.

#### MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

900, rue du Lac, Marbleton  
 • Collection de 64 sculptures de bois qui illustrent la vie rurale des années 1920 à 1940.  
 • Visite guidée.  
 Tous les jours, 9h30 à 17h30.

#### MUSÉE J. ARMAND BOMBARDIER

1001, Avenue J-A Bombardier, Valcourt  
 • Présentation de près de 30 ans d'exploration dans le domaine du design d'équipements de transport.  
 Tous les jours, 10h à 17h.



## Le jazz sous toutes ses formes

Le jazz est un genre qui incite à la danse. À la danse des pinceaux, dans le cas de l'artiste montréalais Claude Lapiere. Ses toiles, sur lesquelles trompettistes, clarinettes, contrebassistes et accordéonistes baignent dans l'huile colorée, transforment la Galerie ArtAzo en un cabaret brûlant. Ne manque que la musique à tue-tête et les volutes de cigares pour que l'illusion soit parfaite. Le *band* joue les mardis et mercredis, de 10 h à 17 h 30, les jeudis et vendredis de 10 h à 21 h, de même que les samedis et dimanches, de 13 h à 16 h 30. Le *last-call* se fera le 6 février prochain.

Imacom, Jocelyn Riendeau

Jusqu'au 1er février 2004.  
 Info: (450)532-5300

### EXPOSITIONS À SHERBROOKE

#### ARTAZO

88, Wellington Nord, Sherbrooke  
 • «Les musiciens de jazz, huiles de Claude Lapiere»  
 Jusqu'au 6 février  
 Mardi, mercredi, 10h à 17h30;  
 jeudi, vendredi, 10h à 21h;  
 samedi, dimanche, 13h à 16h.  
 Info: (819) 562-0220

#### BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

420, Marquette, Sherbrooke  
 • Exposition du club de photo de Sherbrooke  
 Jusqu'au 5 février  
 • Exposition des créations des élèves des écoles Mitchell/Montcalm  
 Jusqu'au 5 février  
 • Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent, les mercredis et samedis, 10h30 et 13h30  
 Info: (819)821-5596

#### CAFÉ PIERRE JEAN JASE

550, Montréal, Sherbrooke  
 • Exposition intitulée «Eaux... en cou-

leurs», photographies encadrées de sable, roches ou bois par Lucie Pellerin.  
 Jusqu'à la mi-janvier  
 Info: 829-5927

#### MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE

101, St-Joseph, arrondissement de Brompton  
 • Intimité, exposition des artistes lauréats intercollégiaux en arts plastiques  
 Du 10 au 27 janvier  
 Info: (819) 846-1122

#### COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR

155, Belvédère Nord, Sherbrooke  
 • Des œuvres des élèves des options art de 4e et 5e secondaire du collège  
 Du 13 janvier au 19 février  
 Lundi au vendredi, 8h30 à 16h30.  
 Info: (819) 569-9457

#### GALERIE HORACE

74, Albert, Sherbrooke  
 • «Banana split», de Christine Leble  
 Du 9 janvier au 15 février  
 Mercredi au vendredi, 12h à 17h; samedi, dimanche, 13h à 17h.  
 Info: (819) 821-2326

#### GALERIE LE TRAIT D'ART

Promenades King, mail intérieur, Sherbrooke  
 • Exposition collective de 22 artistes

Jusqu'à aujourd'hui 24 janvier.  
 Mercredi, jeudi, vendredi, samedi, 11h à 17h.  
 Info: (819)562-9211

#### LE VIEUX-COLOMBIER

255, boulevard Jacques-Cartier sud (Le Cartier)  
 • Oeuvres du pastelliste Denis Joubert.

#### MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS

160, du Québec, Sherbrooke  
 • Oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay.  
 Sur rendez-vous.  
 Info: (819) 821-4032

#### PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520

2520, Portland, Sherbrooke  
 • Oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette.  
 Sur rendez-vous.  
 Info: (819) 564-6033

#### PUB KING HALL

286, King Ouest, Sherbrooke  
 • Les photographes Pierre et Frédéric Veiljeux présentent leurs meilleurs clichés de la fête de la St-Patrick's à Montréal, édition 2003.  
 Info: (819) 822-4360

#### RESTAURANT L'ANGÉLUS

1165, King Ouest, Sherbrooke  
 • Les dernières œuvres de Jacques Marchal, artiste collagiste  
 Info: (819) 566-4447

#### SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS-DE-L'EST

275, Dufferin, Sherbrooke  
 • «Ma généalogie, une histoire à découvrir».  
 • Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire.  
 Mardi au samedi, 13h à 17h; mercredi, 19h à 22h.  
 Info: (819) 821-5414

### EXPOSITIONS EN RÉGION

#### BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, GALERIE D'ART

351, boul. St-Luc, Asbestos  
 • Oeuvres de Rénald Gauthier, artiste peintre, et Thérèse Pinard-Hamel, artiste du vitrail.  
 Du 12 janvier au 9 février.  
 Info: (819)879-2987

#### CENTRE D'ARTISTES CREATIO

81, rue Desjardins, Magog  
 • «Artistes en formation/art de la relève»  
 Exposition des récipiendaires de Prix Creatio  
 Du 16 janvier au 22 février  
 Info: (819) 843-8200

#### CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE

5, Belmont, Richmond  
 • «200 millions d'années avant les dinosaures»  
 Info: (819) 826-3313

#### GALERIE COURANT D'ART

1010, Principale, Richmond  
 • «Ombre in Temporelle», œuvres de David Gauthier.  
 Jusqu'au 31 janvier.  
 Mardi et mercredi, 13h à 19h30, et sur rendez-vous.  
 Info: (819)826-2488.

#### LE P'TIT BONHEUR

162, Miquelon, St-Camille  
 • «Cheminement d'appartenance», huiles sur toile et monotypes sur papier, œuvres de Réal Tétrault.  
 Jusqu'au 1er février.  
 Info: (819)828-2664

#### ESPACE CULTUREL DRAINVILLE

980, rue St-Joseph, Valcourt  
 • Exposition sur l'horlogerie au Québec et à Valcourt.  
 Une œuvre de Normand Toupin, sculpteur.  
 Mercredi au vendredi, 13h à 17h.

#### MAISON-LAPLANTE: GALERIE LE HARTFANG

280, 9e Avenue, Weedon  
 • Exposition des œuvres d'artistes peintres amateurs et professionnels de Weedon.  
 • Salon de la Société d'histoire  
 • Exposition d'oiseaux naturalisés

#### GALERIE L'UNION-VIE CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

175, rue Ringet  
 • «L'impatience a dix ans!»  
 Jusqu'au 22 février  
 Info: (819) 477-5518

#### FOYER CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

175, rue Ringet  
 • Denis Boucher  
 Jusqu'au 11 avril  
 Info: (819) 477-5518

Vins

# Comme l'un des beaux-arts



**Jacques Benoit**  
jbenoit@lapresse.ca  
LA PRESSE

**L**e vin est un produit agricole, ce qu'on a parfois tendance à oublier. Car beaucoup, sinon la plupart, sont produits de façon industrielle, à la vigne comme dans les chais.

Mais, chose qui n'est pas si connue, il y a un côté artistique indéniable chez les producteurs de vins de qualité...

«À quoi cela se voit-il?» peut-on se demander.

Cela se voit à de multiples signes. Ainsi, tous les amateurs qui visitent des domaines viticoles - que ce soit en France, en Italie, en Californie, etc. - ne manquent pas d'en faire la remarque: chez les viticulteurs de bons vins, le... bon goût règne.

La première chose qui frappe le visiteur, d'habitude, est l'architecture, l'harmonie des proportions des bâtiments et leur beauté.

Très souvent, même les installations servant à l'élaboration des vins, ainsi que les bâtiments où logent les équipements (caves, pressoirs, barriques ou tonneaux, chaîne d'emouteillage, etc.), étonnent eux aussi par leur beauté et l'ordre qui règne.

Qu'on soit dans le Bordelais, en Californie, en Australie ou en Toscane, etc., le tout est d'ordinaire entouré de jardins fleuris, qui réjouissent l'oeil, avec de grands arbres sous lesquels le visiteur peut se réfugier par temps chaud.

Beaucoup de vignobles sont plantés dans des régions elles-mêmes fort belles. Dont certaines d'une beauté à couper le souffle, tel le Douro, au Portugal, qui est la région de production des portos.

Les meilleurs viticulteurs... y compris ceux qui affectionnent les jeans, et ils sont nombreux, font preuve du même bon goût dans leurs vêtements.

A-t-on l'occasion de parler avec eux d'autre chose que de vin, on s'aperçoit que beaucoup s'intéressent à la musique, à la littérature, au cinéma, etc.

Autre trait qui les apparente aux artistes: leur métier les passionne, et, au besoin, ils n'hésitent pas à travailler sept jours sur sept.

«Il y a deux produits agricoles qui peuvent susciter la passion: les chevaux et le vin», disait un jour à ce propos, dans une entrevue accordée à l'auteur de ces lignes, Jean-Paul Gardère, l'ex-directeur du premier grand cru classé de Bordeaux Château Latour, d'appellation Pauillac.

Mais, naturellement, comme ceux du Bordelais au début des années 70, quand leurs vins se vendaient mal, les viticulteurs peuvent traverser des périodes noires, extrêmement pénibles.

Puis, à l'époque des vendanges, leur inquiétude est grande et beaucoup en sortent épuisés.

N'empêche - et cela aussi en fait des artistes à leur manière -, leur métier les comble et leur apporte d'énormes satisfactions.

Autrement dit (mais ce n'est pas toujours le cas), ce sont des gens heureux, leur bonheur excitant quelquefois l'envie de leurs visiteurs...

Les meilleurs de tous, enfin, sont



Associated Press

C'est dans la vallée du Douro, au Portugal, qu'est produit le porto.

reconnaisables à leur intérêt pour les vins des autres pays, ou des autres régions de leur propre pays. Ils sont ouverts d'esprit.

Et ils sont modestes, sans prétention.

Finalement, tout au haut de l'échelle il y a ceux qui ont l'honnêteté de ne pas mentir sur la qualité respective de leurs différents millésimes.

Les interroge-t-on à ce sujet, ils vous donnent l'heure juste.

## Des vins

Ravagée par des feux de forêt l'été dernier, la vallée de l'Okanagan, en Colombie britannique, très belle et traversée par le très long lac du même nom, est capable de produire des vins blancs, et même rouges, de qualité surprenante.

Il faut goûter ainsi, à prix correct, le **Okanagan Valley 2001 Pinot Blanc Sumac Ridge**, de couleur or fin à reflets verdâtres, au bouquet plutôt simple, mais net et au joli fruité, plutôt léger en bouche, très légèrement sucré (ce n'est pas désagréable), et aux saveurs tout aussi franches qu'au nez. Rien d'époustouffant, mais cela se boit avec plaisir.

Enfin, on trouve aussi en ce moment du 2002, que je n'ai pas goûté.

**S, 327882, 13,95 \$, ★★ (\$).**

Dans des appellations telles que Corbières, très rocheuses par endroits, le Languedoc a quelque chose d'austère et d'un peu sauvage, ce qui fait partie de son attrait.

Le **Vin de pays d'Oc 2000 La Cuvée Mythique Val d'Orbieu**, sans être un vin austère, a toutefois quelque chose de particulier. D'une couleur soutenue, tirant sur le grenat, son bouquet est en effet passablement marqué par des notes de fruits cuits, de cuir, bien qu'il ne soit pas déclinant.

La bouche est relativement corsée, d'une bonne concentration, avec des tannins fermes et les mêmes arômes (cuir, fruits cuits, etc.) détectés sur le plan olfactif. Élevé en fûts, il est très bon à sa manière.

**S, 488726, 20,70 \$, ★★★**

\$\$(\$), à boire, 2-3 ans sans doute.

Vin plus ambitieux, si l'on peut dire, mais beaucoup plus cher, et également du Languedoc, le **Saint-Chinian 2000 Château Cazal Viel Larmes des Fées**, qui est élaboré avec seulement de la Syrah, est pour sa part un vin très coloré, dont le riche bouquet de fruits noirs est relevé de notes fumées (genre aliments fumés). Charnu, concentré, corsé, il est très riche en bouche, mais pas trop, avec des tannins substantiels et veloutés. Très beau vin, mais que c'est cher!

**S, 913327, 53 \$, ★★★(★)**

\$\$\$\$(\$), à boire, 4-5 ans environ.

## Un bourgogne blanc

Beaucoup de viticulteurs dépassent... allègrement la mesure pour ce qui est du bois, notamment dans le cas des vins de Chardonnay.

Bien qu'il soit lui aussi passablement boisé, le **Saint-Aubin 1er cru Les Cortons 2001 Domaine de Brully**, de Bourgogne, n'a pas ce défaut.

De couleur paille et donc bien coloré comme vin blanc, il se présente avec un bouquet ample, aux notes discrètes de fruits confits, marqué par des nuances de noix, de beurre, etc. À ce bouquet attrayant succède une bouche tout aussi ample, corsée, équilibrée, dans laquelle on retrouve les mêmes arômes. Très beau bourgogne, mais qui n'est disponible, selon la SAQ, que dans l'agglomération montréalaise, du moins en ce moment.

**S, 918334, 45,25 \$, ★★★(★)**

\$\$\$\$, à boire, 2-3 ans au moins.

### La notation

- ★ — Vin correct;
- ★★ — Bon;
- ★★★ — Très bon;
- ★★★★ — Excellent;
- ★★★★★ — Exceptionnel;
- (★) — Égale une demi-étoile.

### La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.

- C indique qu'il s'agit d'un vin «courant», vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



## Les miracles culinaires de Soeur Angèle

### La Tribune

#### SHERBROOKE

**S**oeur Angèle fait dans les miracles!

Les miracles culinaires, s'entend: la soeur à la toque d'or lance en effet un tout nouvel ouvrage de cuisine, *Les miracles culinaires de Soeur Angèle*.

Celle qui a enseigné pendant 16 ans à l'Institut du Tourisme et de l'Hôtellerie du Québec livre ici quantité de recettes, de l'entrée au dessert, mais aussi nombre de trucs et conseils sur la cuisson, la présentation et la conservation des aliments.

Destiné tant aux débutants qu'aux cuisiniers experts, le tout nouveau bouquin de recettes de 400 pages est publié aux Éditions Publistar.

## La St-Valentin, façon St-Alban

### La Tribune

#### SHERBROOKE

**E**n quête d'une idée pour la Saint-Valentin? La petite église Saint-Alban de Scottstown (convertie en centre culturel) vous propose une soirée romantique dans sa chaleureuse enceinte.

Les amoureux seront d'abord accueillis par un apéro de bienvenue, avant de plonger dans une délectable dégustation de vins de partout, pains, pâtés, charcuteries maison et fromages québécois (quatre services, à volonté). Le tout sera couronné par un aphrodisiaque chocolat, arrosé de porto.

L'originale activité, qui se déroule pour une deuxième année, constitue une activité de financement importante pour le Comité culturel de la petite église Saint-Alban de Scottstown.

Avant le 1er février, il en coûte 75 \$ par couple pour prendre part à l'activité. Après cette date, le montant sera de 50 \$ par personne lors de l'inscription. Les places sont limitées, on s'informe et on réserve au 819-657-4317 ou 819-348-1604.

## Nuit blanche proposée

### Presse Canadienne

#### MONTRÉAL

**L**es raisons de rester éveillé dans la nuit du 28 au 29 février à Montréal seront nombreuses.

À l'occasion de la journée supplémentaire offerte en cette année bissextile, le festival Montréal en lumière organise une nuit blanche qui clôturera la programmation de sa cinquième édition.

La programmation de cet événement nocturne comprend une cinquantaine de propositions dans une trentaine de lieux.

La nuit sera ainsi animée par de la poésie, de l'humour, du jazz, du techno, visites de musées, etc.

Pour connaître tous les détails des activités, on peut visiter le site internet [www.montrealenlumiere.com/efet](http://www.montrealenlumiere.com/efet).

# EN VEDETTE CETTE SEMAINE

## DES PRÉS LAPORTE

Équipement de restaurant  
Boutique Sommelier Gourmet

**185, de la Burlington  
Sherbrooke, J1L 1G9**  
[www.despreslaporte.com](http://www.despreslaporte.com)

### OBTENEZ UN BRÛLEUR GRATUIT

À l'achat  
**D'UN ENSEMBLE À FONDUE**

*Vous trouverez le plus vaste choix d'ensembles à fondue de tous les genres et de tous les styles.*

\* Modèle AST-1575 114508

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE

présente

sous la direction du chef et directeur artistique  
**Stéphane Laforest**

► **Couleurs de l'Espagne**  
**Samedi, 24 Janvier 2004, 20h**  
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke  
Avec la participation de **Jonathan Crow**, violoniste  
Conférence présentée par Mme Louise Arseneau : 19h15

**Au programme :**

José Evangelista (1943- )	Concertino
Edouard Lalo (1823-1892)	Symphonie espagnole en ré mineur, op. 21 Soliste: <b>Jonathan Crow</b> , violon
Manuel de Falla (1876-1946)	Trois danses extraites de « Le Tricorne »
Nikolai Rimski-Korsakov (1844-1908)	Capriccio Espagnol, op. 34
Emmanuel Chabrier (1841-1894)	España, Rhapsodie pour orchestre

En collaboration avec :

## Groupe Investors

Soliste **Jonathan Crow**, Violoniste

**Billets en vente au 820-1000**

30 \$ régulier  
25 \$ aînés (60 ans +)  
5 \$ étudiants (jusqu'à 26 ans)

# Le Grillardin

## Pour les grillades avant tout



**Daniel Forgues**  
dforgues@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

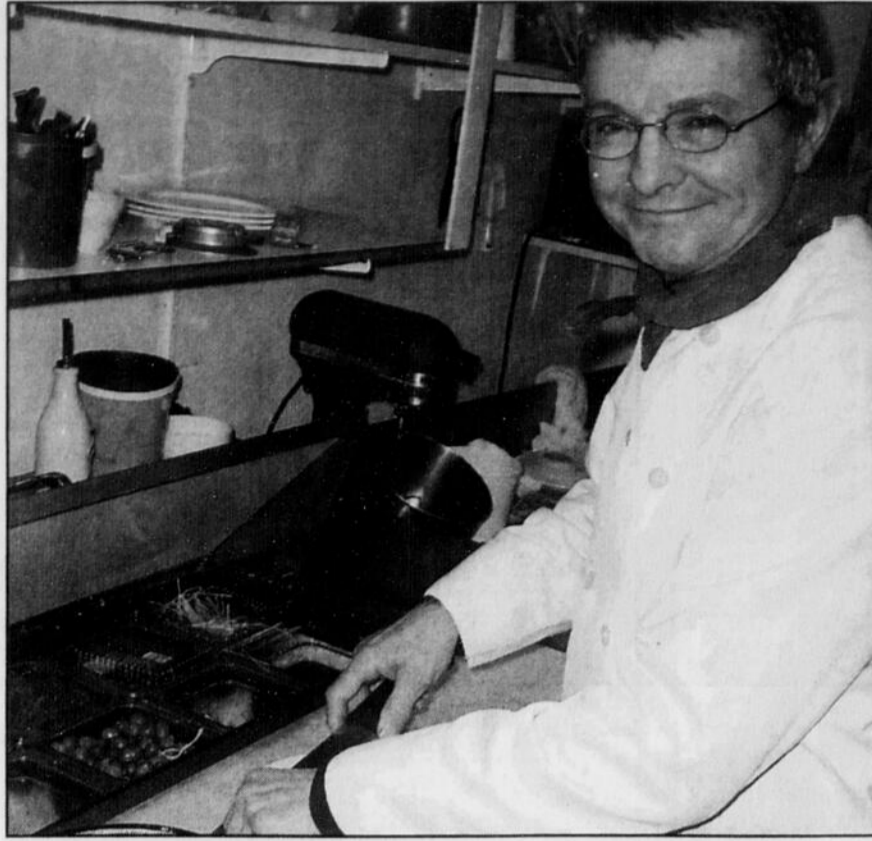
Le steak est à l'honneur au restaurant Grillardin de la rue Belvédère Nord, si bien que 90 pour cent de la clientèle qui s'y présente opte pour les grillades.

Propriétaires depuis cinq ans de l'ancien Andrew Steak House à la Place Paton, Guy Accarion et Mary Shaw ont respecté la vocation du steak house tout en ajoutant plusieurs autres spécialités au menu.

«On en a fait un endroit où l'on peut manger pour pas trop cher. Le soir, par exemple, on peut obtenir un excellent repas pour moins de 15 \$», révèle M. Accarion.

Chef cuisinier avec plusieurs années d'expérience, M. Accarion ne lésine pas quand on parle de viande.

«Les steaks que l'on prépare ici proviennent de l'Alberta, sont classés AAA et ont été vieillis durant 28 jours, c'est une partie de notre secret», dit-il.



Guy Accarion agit à titre de chef et de cuisinier au Grillardin de la rue Belvédère Nord.



La copropriétaire du Grillardin, Mary Shaw.

La Tribune, Daniel Forgues

**Concours**  
**1150 \$**  
à gagner  
en soins de beauté ou coiffure



Services offerts :  
**Coiffure**  
**Esthétique**

TÉL.: (819) 820-1313

POUR ELLE ET LUI  
AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS  
1425, KING OUEST  
2E ÉTAGE  
Près de Vimy  
SHERBROOKE, QUÉBEC



MARIE DIONNE, PROPRIÉTAIRE  
(PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT DU MONDE À TOKYO)  
(PARTICIPATION MONDIALE AU TASK FORCE À LAS VEGAS ET SANTA MONICA)

Date des tirages : 14 février 3 X 100\$ en services 9 mai 3 X 100\$ en services  
11 avril 3 X 100\$ en services 1 X 250\$ en services

S.V.P. Remettre ou poster votre participation à :  
La Tribune  
Concours Marie Dionne  
1950, rue Roy  
Sherbrooke  
J1K 2X8

Nom du participant(e) : .....

adresse : .....

Téléphone : .....

### LE CENTRE DE BEAUTÉ MARIE DIONNE

vous offre la possibilité de participer à quatre concours dont les tirages auront lieu à la

ST-VALENTIN,  
à  
PÂQUES et à la  
FÊTE DES MÈRES.

Mais le couple propriétaire qui avait opéré un Grillardin à Magog a su mettre d'autres ingrédients à son menu afin d'attirer la clientèle qui ne manque pas dans ce restaurant de 90 places au décor particulier dans le sous-sol dans l'ancienne usine Paton.

À l'heure du midi, on compte pas moins de 13 plats en table d'hôte dont les prix varient de 9,95 \$ (omelette au fromage) à 20 \$ (filet mignon au trois poivres). Poissons, pâtes, volaille et salades figurent également au menu.

En soirée, le carré d'agneau, précédé d'un feuilleté d'escargots aux pleurotes et beurre blanc gagne de plus en plus d'adeptes dans la table d'hôte à 31,50 \$ ; il faut toutefois ajouter 3,75 \$ pour le feuilleté.

Le meilleur vendeur : le contre-filet aux poivres flambé au cognac (18,50 \$ pour 7 onces, 24,50 \$ pour 10 onces).

Le prix des tables d'hôte varient de 21,50 \$ à 31,50 \$, et le Grillardin garde en stock 40 variétés de vin rouge et 25 variétés de blanc, dont les prix oscillent entre 22 \$ et 60 \$.

On peut toutefois s'en tirer à bon compte si l'on opte pour un repas dans le menu à la carte avec la «cuisine bistro spécialité maison».

«Nous offrons des portions généreuses avec un excellent rapport qualité et prix», indique le chef propriétaire.

Les prix du menu à la carte varient d'une dizaine de dollars (rondelle de chèvre chaud sur salade) à 33 \$, le plus cher étant le filet mignon accompagné de crevettes.

À 13,50 \$, on peut se régaler d'un confit de canard de Brome ; à 18,50 \$, une escalope de veau aux pleurotes crème et Calvados.

Poissons et pâtes figurent également à la carte. Même que le poisson

connait une popularité grandissante, si bien qu'on en offre six variétés dont les prix varient de 18 \$ (doré belle meunière ou grenobloise) à 21 \$ (thon rouge grillé aux sésames et fenouil).

«En saison, on offre aussi des produits spéciaux comme des saucisses de canard, du cerf, du bison, du caribou, et on tente de privilégier les producteurs de la région», indique M. Accarion.

Dans une atmosphère beaucoup plus calme que celle d'une brasserie, Guy Accarion n'a pas la prétention d'offrir une fine cuisine. «Notre cuisine n'est ni haute, ni fine, mais c'en est une de qualité pour les gens qui apprécient bien manger à peu de frais», commente-t-il.

Fermé le dimanche, le Grillardin ouvre ses portes de 11 h à 23 h le semaine, et à compter de 17 h le samedi.

Le Grillardin,  
35, Belvédère Nord  
Sherbrooke  
822-8919

### Recette

#### Steak tartare

5 onces de viande de boeuf de qualité haché fin à la main

Mélanger:

- Une pincée de sel
- Une pincée de poivre moulu au moulin
- 1/2 once de câpres hachées fines
- 1/2 once d'oignon haché fin
- 1/2 once de persil haché fin
- 1/2 cuillère à café de moutarde de Dijon
- 2 gouttes de sauce Tabasco
- 1 jaune d'oeuf

Mélanger avec la viande, rectifier les épices au besoin. Servir avec une portion de frites et une salade en garniture.

Guy Accarion  
Le Grillardin

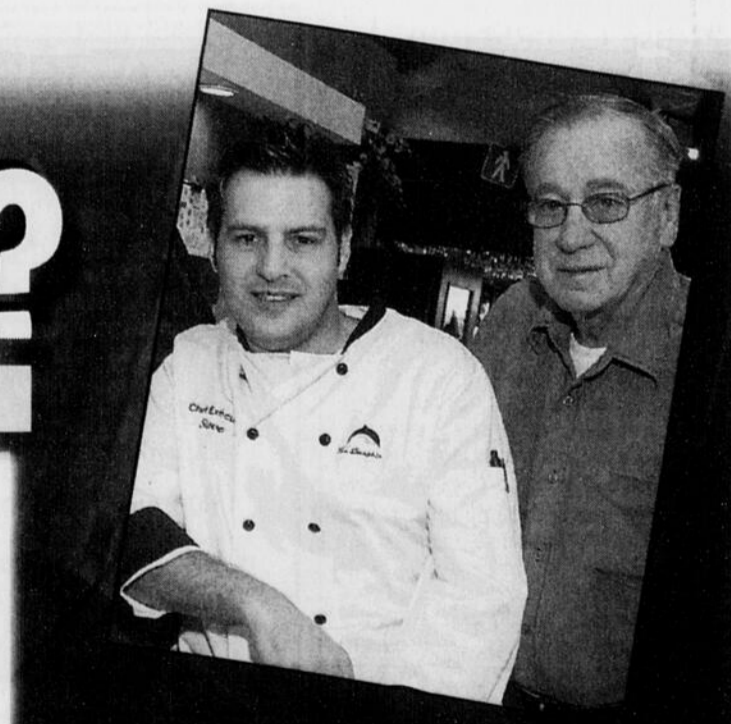
# Avez-vous une réservation?

La table de la semaine

## Des clients aux petits soins à la Brasserie Le Dauphin!

Voilà déjà 30 ans qu'on se régale et qu'on passe un moment fort agréable à la Brasserie Le Dauphin, dans l'est de Sherbrooke et ce n'est pas fini! Avec son atmosphère chaleureuse, son personnel avenant, sans oublier l'excellente cuisine du chef Steve Quirion et son équipe, la Brasserie Le Dauphin réunit en effet tous les ingrédients pour séduire encore longtemps! La fidèle clientèle apprécie notamment le service très personnalisé; vous voulez modifier un élément au menu? On vous le fera avec plaisir et sans supplément! Aux petites attentions se mêlent de savoureuses assiettes, des crevettes apprêtées de nombreuses manières et un roast beef qui a fait la réputation de l'endroit, pour ne nommer que ceux-là Bob et Michel, de la Brasserie Le Dauphin, vous réservent donc de belles surprises pour un repas délicieux sous le signe de la bonne humeur! On vous attend!

Pour réservation, voir publicité dans cette page



Le chef Steve Quirion et le copropriétaire de la Brasserie Le Dauphin, Bob Leblanc.

Face au lac Memphrémagog  
Venez découvrir notre  
**nouveau restaurant**  
de style méditerranéen

**L'ANCRAGE**  
Table d'hôte à partir de 19<sup>99</sup> pers  
Brunch tous les dimanches 17<sup>99</sup> pers  
(taxes et service en sus)

Musique « Live » le soir  
du jeudi au samedi

Ouvert 7 jours, dès 7 h le matin

Réservation : (819) 843-6521  
Auberge l'Étoile sur le lac  
1150, Principale Ouest, Magog

**Restaurant Chez Les**

NOUVEAU

Fine cuisine vietnamienne

- Spectacles du midi
- Table d'hôte le soir
- Repas familiaux (2 personnes et plus)

Apportez votre vin  
900, rue King Ouest  
(coin Queen)  
565-7071  
Bienvenue!

**RESTAURATEURS**

Affichez-vous!

**564-5450**

**Auberge du petit sabot**

Spécialités :  
Roast beef et  
filet mignon

Parfait week-end  
ski de fond  
Brunch du dimanche  
déjeuner-dîner  
10 h à 14 h

10, rue Cochrane, Compton,  
Johane et Roger Leroux  
835-9090

- Salle de réception
- Salle de conférence
- Chambres à louer

**Casa du Spaghetti**

moules  
346-2911

Poulet et crevettes  
à saveur internationale

à partir de 9<sup>99</sup>

SAUCES : italienne • mexicaine • béarnaise • hollandaise • etc.

**Brasserie Le Dauphin**

Informez-vous sur nos  
**30 heures de blitz**

**30%** d'escompte  
sur tout le menu

RUE CONSEIL  
dans l'est de Sherbrooke  
565-0911



# 2004

C'est le temps de  
changer pour une

# HYUNDAI

TAUX D'INTÉRÊT  
À PARTIR DE

# 0%

PREMIER VERSEMENT  
DANS 90 JOURS

*Accent* GS  
2004

# 149\$\*

transport et  
préparation *inclus*



COMPTANT 0\$



ELANTRA  
2004

# 179\$\*

transport et  
préparation *inclus*

SONATA GL  
2004



# 239\$\*

transport et  
préparation *en sus*

SANTA FE  
2004



# 229\$\*

transport et  
préparation *en sus*

# HYUNDAI

www.hyundaisherbrooke.com

## SHERBROOKE

*Une vision  
d'avenir!*



4320, BOUL. BOURQUE, ROCK FOREST (819) 562-1700 OU 1-800 691-9841

\*Location 60 mois, 30 000 km par année, 10 ¢ du km excédentaire. Frais d'administration de 350 ¢. Taxes et immatriculation en sus. Accent : transport et préparation inclus. Elantra comptant de 1 995 ¢, transport et préparation inclus. Sonata : Comptant 2 495 ¢, transport et préparation en sus. Santa Fe : location de 48 mois, comptant de 2 945 ¢ et transport et préparation en sus. Sous réserve de l'approbation du crédit. Les photos peuvent différer.