



THÉÂTRE
DENISE-PELLETIER

A large, golden-toned illustration of a man's face with a beard and a woman's face, both looking towards the right. The style is a textured, almost woodcut-like print.

Saison 1999-2000

Le théâtre traverse les siècles au temps présent

Saison 1999-2000

Le théâtre traverse les siècles au temps présent

Du 28 septembre au 23 octobre

Tit-Cocq

de Gratiien Gélinas

Mise en scène : **Michel Monty**

Du 25 janvier au 19 février

Crime et Châtiment

de Fiodor Dostoïevski

Traduction et adaptation : **Igor Ovadis** et **Serge Mandeville**

Mise en scène : **Igor Ovadis**

Une production d'Absoluthéâtre

Du 9 novembre au 4 décembre

Le menteur

de Pierre Corneille

Mise en scène : **Martin Faucher**

En coproduction avec le Théâtre français
du Centre national des Arts

Du 14 mars au 8 avril

Peines d'amour perdues

de William Shakespeare

Traduction : **Maurice Roy**

Mise en scène : **Manon Vallée**

Représentations pour les groupes du secondaire :
du lundi au vendredi à 10 h 30 ou 13 h 30; mercredi à 19 h.

Représentations pour les groupes du collégial :
du lundi au vendredi à 10 h 30 ou 13 h 30; mercredi à 19 h;
jeudi et vendredi à 20 h; samedi à 16 h.

Du 8 au 25 septembre

Les Laurentides

de Lük Fleury

Théâtre Kafala
Possibilité d'ateliers de préparation au spectacle en milieu scolaire

13, 20 et 27 septembre • 14 et 21 février, 6 mars

Rimbaud, l'homme aux semelles de vent

Poésie, prose et lettres d'Arthur Rimbaud

interprétées par Daniel Gadouas

Matinées scolaires aux mêmes dates, à 14 h

Du 6 au 23 octobre

Laguna Beach

de Raymond Villeneuve

Théâtre La Rubrique

Du 26 au 30 octobre

Je suis un saumon

de et avec Philippe Avron

Du 4 au 21 novembre

Ushuaia

d'Éric Jean

Persona théâtre

Du 12 au 29 janvier

Code 99

de François Archambault

Groupe Code 99 en collaboration avec le CADM

Du 8 au 26 février

Les Enrobantes

de Marie-Christine Lê-Huu

Théâtre Pupulus Mordicus

Du 29 février au 18 mars

Hosanna

de Michel Tremblay

Théâtre de la Bordée

Du 21 mars au 1^{er} avril

Une veillée chez le Maréchal-Ferron

Contes de Jacques Ferron interprétés par Christian Vézina

Du 11 au 29 avril

L'Homme assis

suivi de **Comme des chaises**

de Marie-Line Laplante

Théâtre Complice

Du 9 au 19 mai

Les Zurbains

série IV

Contes d'auteurs professionnels et d'étudiants

Théâtre le Clou

Matinées scolaires en semaine, à 10 h 30 et 13 h 30

Représentations pour les groupes du secondaire (sur demande) :
du lundi au vendredi à 10 h ou 13 h.

Représentations pour les groupes du collégial :
du mardi au samedi à 19 h 30; dimanche à 15 h.

LE THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

35 ans de complicité avec le milieu de l'éducation

Notre site Internet (www.denise-pelletier.qc.ca)

Une mine de renseignements sur notre saison...
et sur le théâtre

En ligne depuis l'automne 1997, notre site Internet ne cesse de susciter des commentaires élogieux. Étudiants, professeurs, journalistes, gens du milieu théâtral soulignent la pertinence de ses contenus et la qualité de sa présentation graphique. Cette année encore, vous y trouverez :

- tous les détails sur la programmation du Théâtre Denise-Pelletier et de la Salle Fred-Barry : résumés des pièces, notes sur les auteurs et les metteurs en scène, horaires;
- la description de nos outils et activités de sensibilisation;
- la liste de tous les *Cahiers* disponibles avec modalités d'achat;
- les renseignements sur la billetterie et les privilèges de l'abonnement;
- la liste des membres de l'équipe et leurs coordonnées;
- une visite virtuelle du théâtre, pour en découvrir tous les trésors architecturaux;
- **et, une nouveauté, les fiches-théâtre : une sélection des meilleurs articles de fond publiés sur le site ou dans les *Cahiers* depuis 1997.**

Les Zurbains, série IV

Réveillez l'auteur qui sommeille en chaque adolescent!

Le grand concours d'écriture pour la quatrième série des *Zurbains* a été lancé en avril dernier. Le Théâtre le Clou et le Théâtre Denise-Pelletier comptent sur la collaboration des professeurs pour qu'encre plus d'étudiants participent au concours cette année. Les éditions précédentes ont démontré à quel point l'écriture de contes urbains permettait aux adolescents de partager leurs préoccupations, leurs espoirs et leurs désirs. En combinant leurs écrits à ceux d'auteurs de métier, les spectacles *Zurbains* acquièrent un ton unique, vrai : le ton inimitable d'une prise de parole nécessaire.

Vous pouvez obtenir une **Trousse du conteur urbain** (règlements du concours, conseils d'écriture, coordonnées des personnes-ressources) en communiquant avec Sylvie Bellemare au (514) 253-9095, poste 229. Rappelons que les étudiants dont les textes seront retenus à la première étape de sélection bénéficieront d'un atelier intensif de trois jours avec des auteurs et des comédiens professionnels. **Faites vite! La date limite pour l'envoi des contes est le lundi 22 novembre 1999.**

Mentionnons enfin qu'au cours de la saison 1999-2000, le Théâtre le Clou présentera en tournée dans la région montréalaise un spectacle regroupant les contes les plus marquants des éditions 1998 et 1999 des *Zurbains*. On s'informe auprès du Théâtre le Clou au (514) 287-0707.

Le Prix Folio

Théâtre et littérature font toujours bon ménage...

Notre collaboration avec le Cercle Gallimard de l'Enseignement se poursuit, cette fois dans le cadre du **Prix Folio**. Comme l'année dernière, nous ferons tirer un « gros lot » de livres, composé d'oeuvres sur la pièce, l'auteur, le théâtre, à chacune des premières des professeurs. Réservez les billets de vos étudiants au moins deux semaines avant le début de la série de représentations et votre classe deviendra automatiquement admissible au tirage. Pas de coupon à remplir, le théâtre s'en occupe!

Specta-Jeunes et Soutenir l'école montréalaise

Deux programmes de soutien aux sorties culturelles

Depuis 1994, le Théâtre Denise-Pelletier bénéficie de la mesure **Specta-Jeunes**, un programme du ministère de la Culture et des Communications du Québec qui a pour objectif de fidéliser les publics scolaires en favorisant les sorties culturelles par un remboursement des frais de location d'autobus. Ce remboursement, qui peut atteindre 40%, s'applique sous la forme d'un crédit lors des réservations pour la saison suivante. Le formulaire vous parviendra donc au printemps.

Par ailleurs, saviez-vous que les écoles de milieu défavorisé peuvent profiter des diverses mesures du programme **Soutenir l'école montréalaise** pour le financement de leurs sorties culturelles? Si vous désirez en savoir plus sur ce programme du ministère de l'Éducation du Québec, auquel le Théâtre Denise-Pelletier est inscrit, n'hésitez pas à communiquer avec nous.



4353, rue Sainte-Catherine Est, Montréal (Québec) H1V 1Y2
Billetterie : (514) 253-8974 • Administration : (514) 253-9095
Télécopieur : (514) 253-6886
Courriel : com@denise-pelletier.qc.ca
Site Internet : www.denise-pelletier.qc.ca

Toute une gamme d'activités et d'outils pour se préparer au spectacle et en prolonger le plaisir

Les Entretiens

Réflexions d'artistes, savoirs théâtraux, angoisses créatrices... Quelques jours avant la première, toujours un mardi à 17 h, nous invitons étudiants et professeurs à rencontrer les acteurs et les concepteurs de nos spectacles. Inscrivez dès maintenant les dates suivantes à votre agenda :

Tit-Coq mardi 21 septembre
Le menteur mardi 2 novembre
Crime et Châtiment mardi 18 janvier
Peines d'amour perdues mardi 22 février

Les premières des professeurs

Les premières des professeurs, une tradition au Théâtre Denise-Pelletier, ont toujours lieu le premier vendredi de la série de représentations. Deux invitations sont offertes à chaque professeur qui a retenu des places pour ses étudiants. Les professeurs n'ayant pas effectué de réservations pourront obtenir des invitations selon la disponibilité des sièges. Si vous profitez de cette occasion pour venir chercher vos *Cahiers* et vos billets, présentez-vous au théâtre avant 19 h 30.

Tit-Coq vendredi 1^{er} octobre
Le menteur vendredi 12 novembre
Crime et Châtiment vendredi 28 janvier
Peines d'amour perdues vendredi 17 mars

Les avant-premières de la Salle Fred-Barry

Deux invitations à l'avant-première de certains spectacles présentés à la Salle Fred-Barry sont offertes à chaque professeur qui a réservé pour ses étudiants. Le nombre de places est limité!

Les Laurentides mercredi 8 septembre
Laguna Beach mercredi 6 octobre
Ushuaia jeudi 4 novembre
Code 99 mercredi 12 janvier
Les Enrobantes mardi 8 février
Hosanna mardi 29 février
Une veillée chez le Maréchal-Ferron mardi 21 mars
L'Homme assis/Comme des chaises mardi 11 avril
Les Zurbains, série IV mardi 9 mai

Les Cahiers

Articles documentaires, analyses, paroles d'artistes, photos et images : tout pour mieux se préparer aux spectacles présentés au Théâtre Denise-Pelletier et à la Salle Fred-Barry. Nous suggérons donc aux professeurs et aux étudiants d'y jeter un coup d'œil avant leur venue au théâtre. **Les Cahiers sont remis gratuitement aux étudiants des groupes du secondaire et du collégial.**

Les conférences dans les écoles

Sur demande, un conférencier se rend dans votre école : il vous livre un peu de savoir et beaucoup de désir, afin que les étudiants profitent davantage du spectacle qu'ils iront voir. Pour favoriser les échanges avec le conférencier, nous suggérons de limiter le nombre d'étudiants à 100 par conférence.

Durée : 1 heure (maximum de trois conférences par jour). Une conférence : 40 \$; deux conférences (même école, même journée) : 70 \$; trois conférences (même école, même journée) : 100 \$.

Les visites guidées du théâtre

Découvrez l'histoire passée et présente du Théâtre Denise-Pelletier en parcourant ses espaces et en visitant ses coulisses. Laissez-vous raconter comment se créent nos spectacles et la magie de notre art.

Sur rendez-vous, du lundi au vendredi entre 9 h et 17 h (maximum de 30 étudiants par visite).

Les textes édités

Lorsque les textes des pièces que nous jouons sont publiés, nous en conservons des exemplaires pour que les professeurs puissent se les procurer à un prix modique. Finies la recherche et la course folle dans les librairies entre deux cours!

Le kiosque itinérant

Sur demande, nous installons un kiosque dans votre lieu pour offrir aux étudiants des billets au tarif de groupe. Ce service est offert seulement aux institutions collégiales et universitaires et pour une commande d'un minimum de 100 billets.

Prix du public étudiant, saison 1998-1999

Une tribune inédite pour permettre aux étudiants abonnés d'exercer leur sens critique. La remise des prix pour la saison 1998-1999 aura lieu à l'occasion de la première de *Tit-Coq*, soit le **mercredi 29 septembre 1999**.

Billetterie

Théâtre Denise-Pelletier • Sièges réservés

Groupes du secondaire (30 et +)

Cahiers inclus
Abonnement à 4 spectacles 40 \$
Abonnement à 3 spectacles 36 \$
À la pièce 13,50 \$

Collégial

Groupes (30 et +), *Cahiers* inclus 15,50 \$
À l'unité, *Cahiers* non inclus 17 \$
(sans frais de service à la billetterie; frais de service de 1,50 \$ par billet réservé au téléphone)

Salle Fred-Barry • Admission générale

Tarifs réguliers (en saison)*

Étudiant (temps plein) 13,50 \$/spect. **
Professeur 18 \$/spect. **

* Pour les groupes scolaires, le *Cahier* est inclus dans le prix du billet.

** Pour JE SUIS UN SAUMON, les tarifs réguliers sont de 17 \$ (étudiant) et de 28 \$ (professeur); pour HOSANNA, ils sont de 15 \$ (étudiant) et de 20 \$ (professeur).

Aucuns frais de service pour les réservations scolaires. • Les taxes sont incluses dans le prix du billet. • Le paiement total de la réservation est exigé trente jours avant la date de la représentation. • Aucun remboursement ni crédit. • Possibilité de transfert de billets pour une autre représentation d'un même spectacle, selon la disponibilité des sièges et sur avis de trente jours; toutefois des frais d'échange de 1 \$/billet sont applicables.

Bernarde Massicotte, responsable de la vente aux groupes scolaires
Claudia Dupont, adjointe à la vente aux groupes scolaires

(514) 253-8974

Changements à la grille-horaire

Nous avons apporté deux changements à notre grille-horaire pour la saison 1999-2000. Au Théâtre Denise-Pelletier, les représentations du mercredi en soirée auront dorénavant lieu à 19 h; à la Salle Fred-Barry, toutes les représentations en soirée commenceront désormais à 19 h 30.



PRO THEDEP 1999.09.28A

SALLE
FRED BARRY

Saison 1999-2000

Théâtre du temps neuf