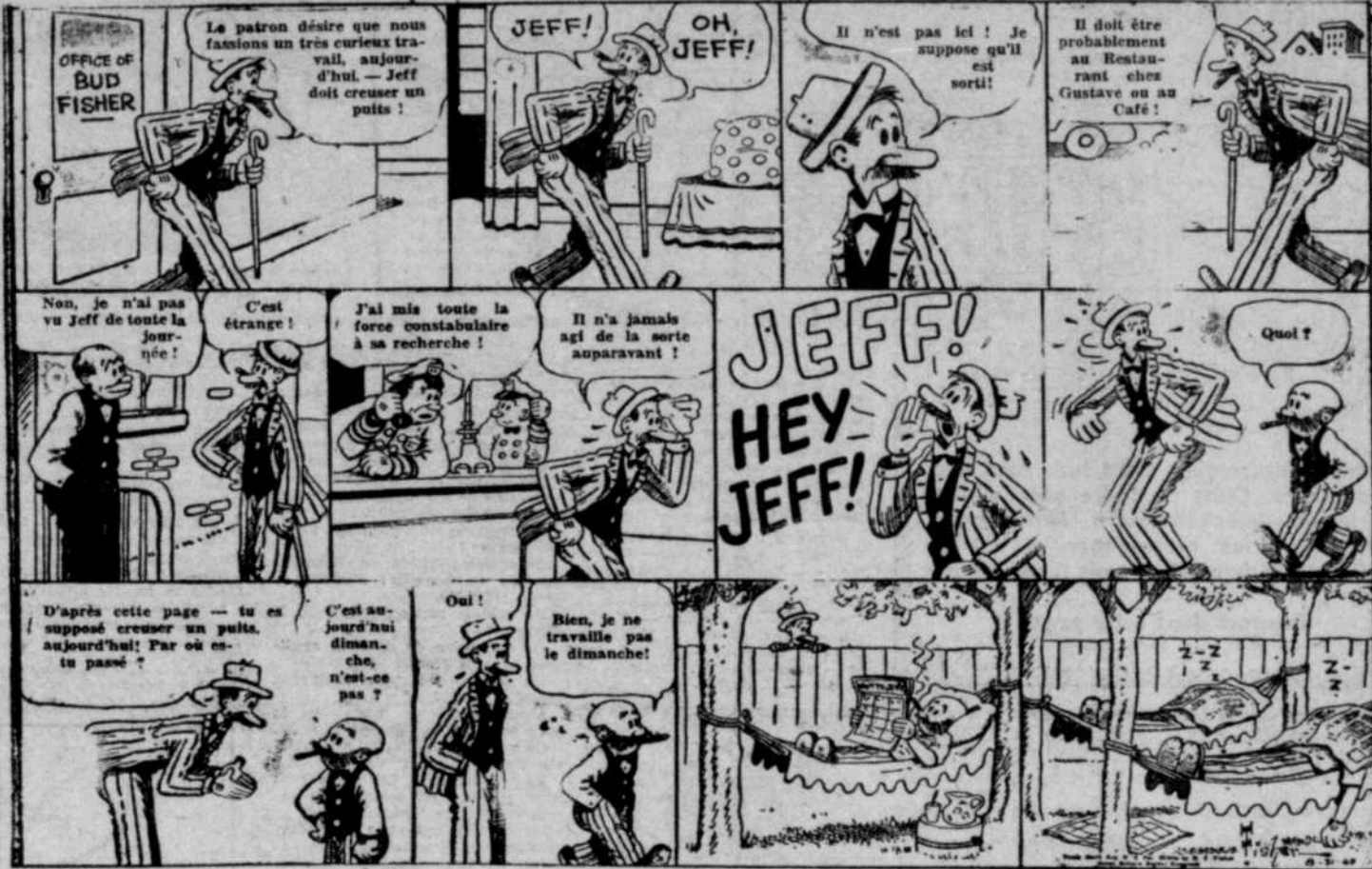


Dimanche, 31 août 1947



Et qu'est-ce à dire des six autres jours de la semaine...



## Le Chevalier Rouge

par

En pénétrant par le toit de chambre de la hutte de Pancho, Rouge prend les fuyifs par surprise.



# Page des Jeunes

## MOTS POUR RIRE

Crillon écrivit un jour à Henri IX :  
—Sire, trois mots : argent ou con-  
sé.  
—Crillon, répondit le roi, quatre  
mots : ni l'un ni l'autre.  
—Alors, dit le mari à sa femme,  
ça t'amuse de bouquiner ?  
—Oui, mais dis-moi, chéri, com-  
ment peut-on imprimer un livre  
dont les pages ne sont pas coupées ?  
Le poète Henri Heine fit un jour  
visite au baron James de Rothschild.  
—Comment vous a-t-il reçu ? de-  
manda quelqu'un.  
—Très bien, répondit Heine, d'une  
façon tout à fait familionnaire.

Faisant une conférence au Cer-  
cle féministe de Rochester, sir Wil-  
liam Johnson Hicks assura :  
—Du point de vue des capacités  
intellectuelles, les jeunes filles d'au-  
jourd'hui sont les égales des jeunes  
gens.  
Quand Miss Megan Lloyd Geor-  
ge lut ce discours elle se tourna  
vers son père et, avec un sourire :  
—Décidément, sir William ne ren-  
dra jamais justice aux femmes, dit-  
elle.  
Le docteur — Comment vous sen-  
tez-vous aujourd'hui ?  
Le malade — Très mal. Vous me  
diriez que je suis mort que je n'en  
serais pas autrement surpris.

Olive et Marius trempent dans la  
mer une ligne désabusée.  
—Ah! soupire Marius, je n'aurais  
pas certainement la chance de "pi-  
quer" une rascasse comme celle que  
je pris en 1939.  
—Elle était grosse? interroge Oli-  
ve.  
—Si elle était grosse! s'exclame  
Marius.  
Et avec le bout de son épulette,  
il se met à tracer sur le sable un  
poisson qui a bien 12 pieds de lon-  
gueur.  
Alors Olive gentiment :  
—Dis, Marius, pourquoi tu ne lui  
fais que la tête à ton poisson ?  
A l'examen pour le permis de  
conduire.  
L'examinateur—Vous êtes lancé  
à 60 à l'heure dans une descente.  
Vos deux freins sont cassés. Que  
faites-vous ?  
La candidate—Voilà : je descends  
rapidement, je cherche une grosse  
pierre sur le bord de la route et je  
la glisse adroitement sous une des  
roues.

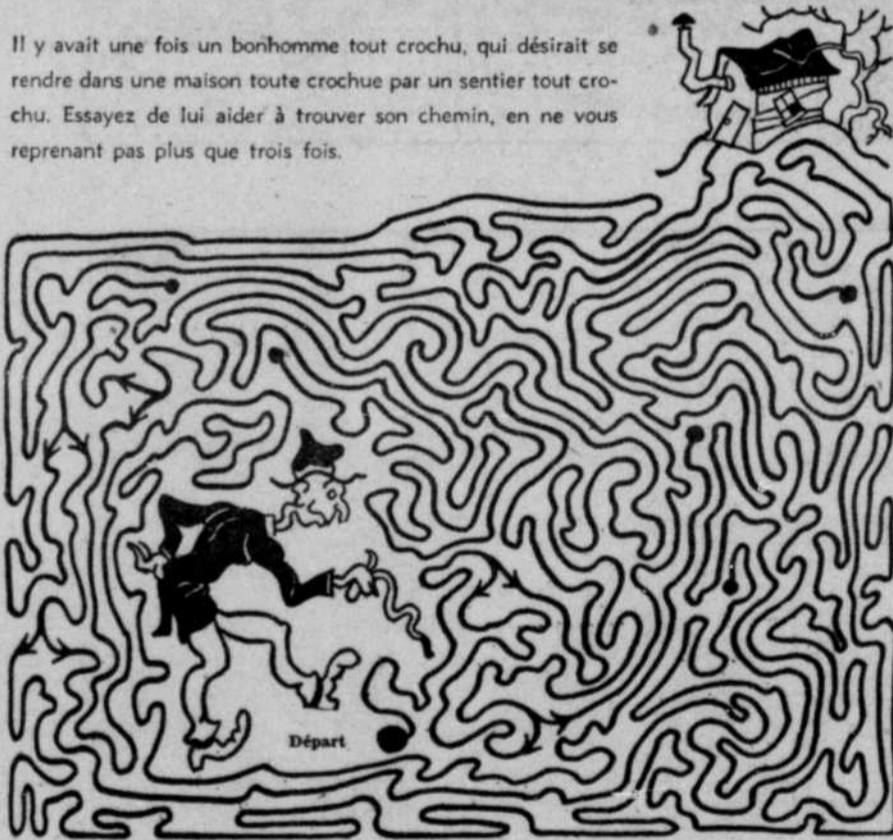


L	T	I	T
E	T	L	E
I	M	U	F
S	S	M	F

La méchante sorcière tient huit personnes  
en captivité. Dans ce cadre sont réunies  
les lettres qui composent leurs noms.  
Pouvez-vous les reconstituer et former  
cinq noms de femmes et trois noms d'hom-  
mes?

(Réponse dans cette page)

Il y avait une fois un bonhomme tout crochu, qui désirait se  
rendre dans une maison toute crochue par un sentier tout cro-  
chu. Essayez de lui aider à trouver son chemin, en ne vous  
reprenant pas plus que trois fois.



## LE CONCERT DES ANIMAUX

L'âne braie, le chat miaule, le  
chien aboie... Mais quelle parti-  
tion tiennent les autres animaux ?  
L'abeille — l'aigle — l'alonette —  
le boeuf — le bouc — la caille —  
le canard — le cerf — le cheval —  
la chouette — la cigogne — le co-  
chon — la colombe — le coq — le  
corbeau — le crocodile — le din-  
don — le faon — le geai — la gre-  
nouille — la hupe.  
Réponses : 1. Bourdonne — 2.  
Trompette — 3. Grisole — 4. Beu-  
ple — 5. Mouette — 6. Carcaille ou  
Margotte — 7. Nasille — 8. Brame  
— 9. Hennit — 10. Hulale — 11.  
Craquette — 12. Grogne — 13. Gé-  
mit — 14. Coquette — 15. Croasse  
— 16. Lamente — 17. Glouglou-  
te — 18. Râle — 19. Cajole — 20.  
Coasse — 21. Pupule.

## CHOSSES ÉTRANGES par R.-J. Scot.



La souris toulousaine  
d'Australie  
possède cette  
longue queue.  
Certains  
savants  
prétendent  
que les  
oiseaux ont  
des ancêtres  
chez les  
reptiles.  
De tous les  
grains, c'est le  
blé d'Inde qui  
constitue la  
meilleure source  
d'huile.  
Lorsqu'un indigène meurt à Madagascar, son parasol,  
son chapeau, ses tapas, ses provisions de riz sont  
placés sur sa tombe ou aux alentours.

## QUESTIONNAIRE

Pourquoi les locomotives moder-  
nes ont-elles tant de roues ?  
Pour mieux adhérer au rail et  
que le poids soit mieux réparti.  
Pourquoi les moustiques ne pi-  
quent-ils que certaines personnes ?  
A cause de leur odeur qui peut les  
attirer ou les repousser.  
Combien de mots dans nos diver-  
ses langues ?  
En anglais : 700,000; en allemand :  
500,000; en français : 210,000; en  
italien : 140,000.  
De quoi se sert-on pour polir le  
diamant ?  
De la poudre de diamant appli-  
quée avec de l'huile.  
Un éclair est-il plus dangereux  
quand il pleut ?  
Moins dangereux, parce que la  
pluie conduit l'électricité dans le sol.  
Où a été trouvée la plus grosse pé-  
pite d'or ?  
En Australie, à 180 pieds sous  
terre, pesant 2,195 onces, d'une pu-  
reté de 99 pour cent.  
Pourquoi les mariages du cinéma  
sont-ils pris dans les églises catho-  
liques ou anglicanes ?  
C'est parce que les cérémonies de  
mariage en sont plus impression-  
nantes.  
Combien de vaisseaux par jour  
peuvent traverser le canal de Pa-  
nama ?  
Quarante-huit, soit 17,000 par an-  
née.  
Pourquoi du linge mouillé paraît-  
il plus brillant ?  
Parce que des gouttelettes d'eau  
occupent l'espace entre les fils et  
réfléchissent la lumière.

Pourquoi appelle-t-on les Fran-  
çais des grenouilles ?  
L'état marécageux des rues de  
villes fit donner ce nom à leurs ha-  
bitants.  
Est-il vrai qu'un aviateur voit un  
sous-marin dans l'eau ?  
A pas plus de 60 pieds, si l'eau  
est calme.  
Pourquoi la largeur entre les rails  
est-elle de 4 pieds 8 1/2 pouces ?  
C'était la largeur officielle entre  
les roues des voitures hippomobiles  
en Angleterre, quand Stephenson  
inventa la locomotive.  
(Titre des Jeux de Cartes encyclopédiques  
de l'abbé Etienne Blanchard).



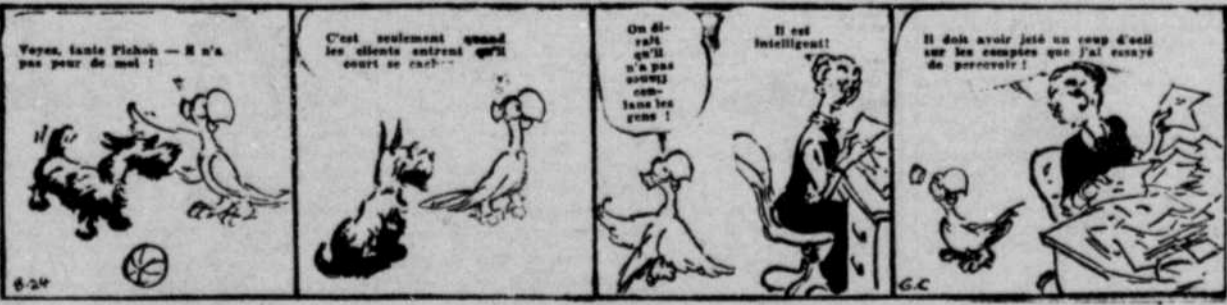
## JEUX D'ESPRIT

Rongeur + savant =  
Félin + cor =  
Légume + toile de peu de valeur =  
Poumon d'animal + plante textile =  
Partie du corps — n = mois  
Partie de l'an — s = pronom pers.  
Organe du corps — e = vertu  
Lieu plat — p = poil frisé  
Réponses: ramage (rai-mage) —  
Chacal (chat-cal) — Choucroute  
(chou-croûte) — Moulin (Mou-lin)  
2—Main, mai — Mois, moi — Fois,  
foi — Plaine, laine.

## SOLUTIONS

Lise — Elsie — Elise — Iscull —  
Mimi — Elie — Titus — Emile.

## Les amis de tante Pichon



EN MARGE DE L'EXPOSITION

Les conifères du Québec

Vous êtes-vous arrêté devant l'exhibé du mini-ère des Terres et Forêts à l'exposition de Sherbrooke?

Il n'y a pas de meilleurs façons de faire connaissance avec une des plus grandes richesses de notre pays, le bois. Le Canada, sous ce rapport, est l'un des pays les mieux dotés du monde. Les forêts canadiennes couvrent une superficie de 1,220,400 milles carrés, soit plus d'un tiers de toute la superficie terrestre du pays. Essayez un peu de vous figurer tout ce bois debout.

Notre pays étant situé dans l'hémisphère nord, on y trouve beaucoup de variétés de conifères dont voici les noms. Ces renseignements sont donnés par le bureau de renseignements forestiers du service forestier du ministère des Terres et Forêts de la province de Québec.

Les explications sont si claires qu'à votre prochaine tournée dans la forêt vous pourrez reconnaître tous les conifères que vous rencontrerez à l'aide des caractéristiques suivantes:

**Epinette blanche (Picea canadensis);** White spruce. Arbre de 60 à 100 pieds; feuilles 1-3 à 3-4 de pouce de longueur, vert bleuâtre, isolées; rameaux charnus; cônes flexibles, cylindriques, pendants.

**Epinette noire (Picea mariana);** Black spruce. Arbre de 30 à 60 pieds; feuilles 1-3 à 1-2 pouce; vertes; rameaux pubescents; cônes persistant longuement dans la cime de l'arbre.

**Epinette rouge (Picea rubra);** Red spruce. Arbre de 50 à 75 pieds; feuilles 1-3 à 2-3 pouce; vert jaunâtre; rameaux pubescents; cônes tombant à maturité.

**Genévrier commun (Juniperus communis);** Common juniper. Arbuste de 1 à 3 pieds; feuilles 1-4 à 1-2 pouce; cônes en forme de balle bleue.

**Genévrier de Virginie, cèdre rouge (Juniperus virginiana);** East-

ern red cedar. Arbre de 30 à 45 pieds; feuilles écaillées toutes semblables, sauf sur les rameaux nouveaux où elles sont épineuses; cônes en forme de balle bleue.

**If du Canada, buis (Taxus canadensis);** Ground Hemlock. Dwarf Yew. Arbuste de 1 à 5 pieds; feuilles 1-3 à 3-4 pouce, vertes; fruit rouge charnu (arille).

**Méleze laricina, épinette rouge, Violette dans la Gaspésie; (Larix laricina);** Eastern Larch, Tamarack. Arbre de 45 à 75 pieds, feuilles 3-4 à 1 1/4 pouce, fasciculées, vert-pâle, tombant à l'automne; cônes subglobuleux distribués le long du rameau.

**Pin blanc (Pinus Strobus);** White pine. Grand arbre de 90 à 150 pieds; feuilles fasciculées par 5, mesurant de 3 à 5 pouces. Cônes de 5 à 7 pouces, cylindriques, souples, pendants.

**Pin rouge. Red pine.** Arbre de 75 à 100 pieds; feuilles fasciculées par 2, mesurant 5 à 6 pouces de longueur; cône, 2 à 3 pouces.

**Pin gris, Cyprés (Pinus Banksiana);** Jack Pine. Arbre de 50 à 70 pieds; feuilles fasciculées par 2, mesurant 3-4 à 1 1/4 pouce; cônes, 1 3/4 à 2 pouces, incurvés sur le rameau.

**Pruche du Canada (Tsuga canadensis);** Eastern hemlock. Arbre de 60 à 75 pieds; feuilles pétiolées de 1-3 à 2-3 de pouce; cônes 1-2 à 3-4 pouce, terminant les rameaux.

**Sapin baumier (Abies balsamea);** Balsam fir. Arbre de 45 à 75 pieds; feuilles isolées, 1-2 à 1 1/4 pouce; cônes dressés dont les écailles tombent à maturité.

**Thuja occidentale, Cèdre (Thuja occidentalis);** Northern white-cedar. Arbre de 45 à 60 pieds; feuilles écaillées de 2 sortes; cônes 1-3 à 1-2 pouce rejetée par en arrière sur le rameau.

Voici les principaux usages du bois de ces conifères:

- Epinettes blanche et rouge;
- Bois de mines
- Boîte à beurre
- Contenants divers
- Escabeaux et échelles
- Garnitures de magasins
- Instruments aratoires
- Lutherie
- Mâts et espars
- Pâtes pour rayonne et cellophane
- Petite et moyenne constructions
- Pilots
- Rames et avirons
- Tables d'harmonie pour pianos
- Tablettes
- Tonnellerie
- Pâtes celluloseuses
- Tuyaux d'orgue
- Epinette noire;
- Etais de mines
- Pieux de clôture, dans les régions où le thuya occidental est rare ou absent
- Pâtes celluloseuses
- Petites et moyenne constructions
- Tonnellerie
- Traverse de chemin de fer
- Méleze laricina;
- Bateaux
- Carrosseries
- Charbonnerie
- Conduites
- Layetterie
- Pâtes celluloseuses
- Pieux
- Pilots
- Plançonnage
- Pompes et réservoirs
- Poutres
- Silos
- Traverses de chemin de fer
- Pin blanc;
- Allumettes
- Boiseries, intérieures et extérieures.
- Construction de bateaux et de navires
- Douves pour barilletes
- Ebenisterie
- Gabarits, planches à dessin, outillage d'artistes
- Lutherie
- Petite et moyenne constructions
- Pilots
- Portes et châssis
- Poudre de bois
- Tablettes
- Ustensiles
- Pâtes celluloseuses
- Pin gris;
- Boîtes et caisses
- Construction générale
- Etais de mines
- Pâtes celluloseuses
- Pilots
- Poteaux télégraphiques (traités)
- Pieux de clôture, dans les régions où le thuya occidental est rare ou absent



**Patron No 863.**—La saison d'automne n'est pas loin. Vous aimez porter cet ensemble comprenant jupe et chandail tricoté. Il est pratique pour la classe surtout quand vous l'éclairiez d'un petit col blanc et de parements sur la manche. Ce tricot est facile à exécuter en suivant les directives données avec le patron. Le chandail est mis en forme par des pincées sur l'épaule et à la taille. Ce chandail est exécuté au point de jersey.

Le patron No 863 est offert dans les tailles 12-14, 16-18 et 20 ans.

Four obtenir les patrons de La "Tribune" envoyer la somme de 35 cents, mentionnant très lisiblement nom, adresse, taille et numéro du patron désiré, la date de publication et adresser le tout à Bureau des Modes, La Tribune.

(A suivre en page 6)



**Patron No 566.** — Robe d'après-midi pour adolescente. Le corsage est boutonné à l'encolure et sur le côté. Deux pincées ajustent le corsage sous le buste. Les plis non pressés font tout le tour de la jupe. Enorme fleur brodée de chaque côté de l'encolure. Ce modèle à décalquer est inclus dans l'enveloppe du patron.

On peut se procurer le patron 566 dans les tailles 10, 12, 14 et 18 ans. Un 12 ans requiert 3 verges de tissu de 39 pouces de largeur.

Pour obtenir les patrons de La "Tribune" envoyer la somme de 35 cents, mentionnant très lisiblement nom, adresse, taille et numéro du patron désiré, la date de publication et adresser le tout à Bureau des Modes, La Tribune.



**PATRON No 887** — Un ravissant tablier pour porter à l'heure du thé. Il est tricoté avec deux aiguilles et est fait d'une seule pièce. Pour obtenir un tricot à la fois délicat et très fort, employez du fil de coton mercerisé.

Si vous avez un cadeau à faire à une amie qui aime à recevoir, vous lui ferez grand plaisir en lui offrant ce tablier de dentelle qui enjolivera ses robes d'après-midi tout en les préservant des taches.

Pour obtenir les patrons de La "Tribune" envoyer la somme de 25 cents, mentionnant très lisiblement nom, adresse, taille et numéro du patron désiré, la date de publication et adresser le tout à Bureau des Modes, La Tribune.

(A suivre en page 6)

Chatte et compagnie

Par Maman BELLE

Les chatons n'habitent plus la maison où ils sont nés. Elle baillait d'un coin. Moucheté Gris, le premier qui a découvert la brèche a fini par y passer mais pas sans mal. Ayant passé la tête et le milieu du corps par l'ouverture, il se trouva coincé ne pouvant plus avancer ni reculer. Comme la brèche n'était pas complète jusqu'au plancher, il se trouvait suspendu par la taille à deux pouces du sol, moitié à l'extérieur, moitié à l'intérieur. Il ne se privait pas de crier et de demander qu'on vienne le sortir de cette fâcheuse position.

Je le soulevai d'une main et le déposai sur le linoléum ciré où il se mit à patiner grandes enjambées comme s'il était sur la glace vive. Mais ne croyez pas que ça lui faisait plaisir. Il patinait mais c'était contre son gré. Il lançait des petits cris plaintifs ne se trouvant pas en meilleure posture que coincé entre deux coins de boîte.

Attiré par ses cris, Gris argent passa à son tour la tête par l'ouverture, puis le corps à force de contorsions. Un autre, trop gros pour la brèche, se retira prudemment dans la boîte après avoir sorti la tête, en fit une fois le tour, cherchant une autre issue. N'en trouvant pas, il se dressa sur ses pattes de devant, atteignant après des efforts répétés le bord de la boîte, s'y cramponna, les pattes d'arrière dans le vide, le poids de son corps le faisant trembler violemment. Ayant dépensé toute sa somme d'énergie disponible pour s'agripper au bord, il ne lui en restait plus pour se hausser hors de la boîte. Ayant vu de si près la liberté, il criait lamentablement. Il se reprit une deuxième, une troisième fois, pendant toujours des forces. Je pris pitié de lui et le soulevai à son tour hors de la boîte.

Quelle joie! Oh, la belle surface glissante! Il fit quelques petits pas courts sur la pointe des pieds comme une danseuse de ballet, essaya une plus longue foulée, puis le pas de course. Il allait si vite qu'emporté par le mouvement, il pliqua une tête sur le plancher.

Deux causes d'embonpoint

Vous êtes grosse, madame, Vous êtes désespérée, car vous avez beau vous restreindre, manger beaucoup moins, ne manger presque plus, vous ne perdez ni un pouce de tour de taille, ni une livre. De guerre lasse, vous vous remettez à dévorer, et vous prenez tous les jours un peu plus lourd sur la balance.

Mais savez-vous que ce n'est pas toujours uniquement ce que nous mangeons qui nous fait engraisser? Savez-vous que les liquides que nous absorbons, la manière dont nous les éliminons, l'usage du sel fin toujours placé à portée de votre main sur la table, jouent un rôle considérable dans votre obésité? Vous allez peut-être trouver enfin le secret de la minceur, sans vous mettre à un régime pénible et en améliorant beaucoup votre santé.

Vos reins ne fonctionnent pas suffisamment.

C'est pourquoi vous reprenez de l'eau dans vos tissus et vous gonflez.

Mais comment savoir que vos reins ne fonctionnent pas suffisamment lorsqu'on n'a pas mal aux reins? Vous pouvez parfaitement contrôler cela vous-même: mesurez pendant 24 heures ce que vous buvez: vous devez éliminer la même quantité de liquide, et même un peu plus. Si vous éliminez moins, soyez certaine que tout ce liquide s'amasse en vous et forme ces épais couches de cellulite qui matelassent le ventre et les hanches de tant de femmes.

Comment remédier à ce mauvais fonctionnement des reins? Vous pouvez arriver à trouver vous-même la quantité de liquide qu'il vous faut boire pour éliminer suffisamment. Cela dépend de personnes. Il se peut qu'en buvant 1 pinte 1-2 de liquide par jour vous ne donniez que 1 pinte, ou qu'en ne buvant que 1 pinte d'eau

et culbuta, ce mouvement de chute prolongé en glissade sur son arrière-train. Etonné de ce qui lui arrivait, il tourna la tête et considéra son petit postérieur d'un air solennel comme s'il avait contenu un mécanisme à surprise. Arc-bouté sur ses pattes de devant, il se donna un élan par en arrière et se remit à glisser. Il répéta quatre fois ce jeu si amusant et tout tissant, se mit à la recherche de sa mère avec des petits cris porteurs de bonne nouvelle. Ne la trouvant pas, il tourna plusieurs fois sur lui-même s'arrêtant tout étourdi.

J'ouvri la porte à la chatte qui était allée faire sa marche de santé. Quand elle aperçut les chatons sur le plancher, elle se jeta sur eux, essayant d'atteindre les trois à la fois et les ramenant vers elle à grands coups de râteau. Elle attrapa Moucheté Gris, se mit à le laver avec des coups de langue si énergiques que le chaton se défendait comme si elle l'avait battu. Tenant la patte de devant sur ce-là, elle attrapa Gris Argent qui cherchait à boire, avec un mouvement de ciseaux des pattes d'arrière. Occupée à le laver, elle oublia de retenir Moucheté Gris qui se mit prudemment à distance. Gris-Argent, sa toilette faite, alla rejoindre Moucheté Gris et leur sœur, la sauteuse de palissades, qui assise sur son train de derrière regardait Madame la Chatte étendue sur le flanc faisant sa propre toilette.

C'est la première fois que les chatons voyaient la chatte toute d'une pièce. Assis en demi-lune autour d'elle, ils se tenaient cois, avec sur leur figure la même expression d'étonnement et de respect. La chatte qui lisait sa fourrure sur l'épaule ne se doutait aucunement que ses chatons étaient en train de la découvrir.



**Patron No 4709.**—Les robes d'enfants ne sont pas compliquées à faire et vous pouvez en confectionner plusieurs pour le prix d'une si vous êtes habiles dans l'art de la couture. Un modèle charmant comme celui-ci avec son corsage boléro et ses appliques sur le bas de la jupe, habillera très bien votre fillette et montrera votre bon goût.

Vous obtiendrez ce patron dans les grandeurs suivantes: 2, 4, 6, 8 et 10 ans. La grandeur 6 ans requiert pour la robe, 1 7/8 verge d'un matériel de 39 pouces et 7/8 verge d'un matériel de 33 pouces pour la culotte.

Pour obtenir les patrons de La "Tribune" envoyer la somme de 25 cents, mentionnant très lisiblement nom, adresse, taille et numéro du patron désiré, la date de publication et adresser le tout à Bureau des Modes, La Tribune.

# LA FEMME A SON FOYER



## Le temps des bleuets

Etes-vous de celles qui savent tirer profit de la saison des fruits et retirer de ces derniers toutes les possibilités qu'ils offrent pour la composition des menus ? Avez-vous idée par exemple des savoureux desserts que l'on peut préparer avec les bleuets dont la couleur à la fois tendre et sombre s'offre encore alléchante, à nos yeux présentement ? Ces desserts, vous les apprécierez toujours, qu'il s'agisse de bleuets que vous dégustez simplement avec de la crème ou encore que vous en garnissiez une crème glacée ou les incorporiez à une délicieuse crème fouettée. Pourquoi aussi ne pas en faire un dessert plus original, comme par exemple, un sundae au melon et aux bleuets ?

**CANTALOUPE AUX BLEUETS :** Pelez un melon bien mûr, et enlevez-en les graines. Coupez-en une tranche épaisse au milieu et remplissez le centre avec une crème glacée à la vanille. Versez dessus une sauce aux citrons obtenue en mélangeant 1-2 tasse de sucre, 1 c. à table de cornstarch, et 1 tasse d'eau que vous faites cuire à feu bas. Quand la sauce est épaissie, retirez du feu et ajoutez 2 c. à table de beurre, le zeste râpé d'un citron et ¼ c. à thé de sel. Garnissez avec des bleuets ainsi que le fait voir la vignette de gauche.

## VISAGES ET CARACTÈRES

"C'est écrit sur le bout de son nez", dit-on parfois. Savez-vous que ce lieu commun contient une vérité et que la forme de votre visage révèle votre caractère ?

### On peut faire confiance aux visages carrés

Avez-vous la figure carrée? ... Vous êtes énergique, active, réalisatrice... et même autoritaire... peut-être un tantinet orgueilleuse... Vous serez chef d'entreprise, directrice d'établissement enseignant, sportive... votre exploratrice... Il vous faut des responsabilités. Vos mâchoires solides dénoncent la fermeté et la persévérance dans l'œuvre commencée. On peut compter sur vous et vous confier la gestion de ses intérêts matériels.

### Il faut rire avec les visages ronds

Votre visage est-il rond? ... Est-ce une de ces agréables figures qu'éclaire tout de suite un sourire radieux? ... Vous êtes solarienne", c'est-à-dire sous l'influence du soleil. Vous êtes optimiste, portée à la gaieté, assez vive de caractère... mais vous ignorez la rancune.

Comme les "Carrées", vous ne perdez pas votre temps dans les nuages : vous êtes équilibrée, organisatrice; vous aimez les bonnes choses de la vie.

### De la prudence avec les visages ovales

Avez-vous un ovale pur? ... Alors c'est plus complexe ! Vous avez du charme, un charme parfois dangereux, mystérieux même; c'est Vénus qui vous mène. Vous êtes profondément artiste, douce, et vous préférez souvent les joies cérébrales aux autres... Vous êtes séduisante, mais il vous arrivera de faire souffrir ceux qui s'attacheront à vous... Ce n'est pas parce que vous êtes infidèle, mais votre caractère un peu énigmatique et votre profondeur inquiètent souvent ceux qui vous aiment.

### De la discrétion avec les visages longs

Votre figure est longue? ... Vous êtes méditative, cérébrale, pessimiste, triste... Ce n'est pas de votre faute, vous n'y pouvez rien... Consolez-vous en vous disant que dans la même catégorie que vous on compte de grands philosophes, de grands intellectuels, de grands artistes, car vous êtes apte à la production artistique. Vous êtes sentimentale et vous pouvez souffrir avec violence; mais vous n'extériorisez pas beaucoup. Vous avez des tendances au mysticisme.

### Attention aux visages triangulaires

Votre visage est triangulaire? Vous êtes compliquée, fantasque, idéaliste... Vous êtes avant tout inspirée par l'amour du merveilleux. Vous cherchez des choses neuves, hardies, inédites. Vous êtes changeante... Il ne fait pas bon vous dédier un grand amour! ... Vous êtes capricieuse, mais vous savez vous analyser vous-même et analyser les autres avec lucidité... et peut-être sans indulgence.

Méditez un peu ceci, car : "Qui bien se connaît bien se corrige..."

## SEPTEMBRE

Prévoir, c'est gouverner. Si vous savez vous organiser, répartir vos dépenses, vos occupations sur l'année entière, vous arriverez à un meilleur résultat. Nous vous donnons quelques conseils pour septembre.

**Beauté-Mode.** — Visite à un institut de Beauté pour réparer les dégâts des vacances et préparer la saison d'hiver. Prendre rendez-vous pour le traitement de la chevelure et la permanente d'hiver. Terminer les tricots commencés pendant les vacances. S'occuper de la garde-robe des enfants.

**Budget.** — Renouveler la garde-robe de Monsieur.

**Cuisine.** — Gibier, légumes et fruits en abondance.

**Enfants-Famille.** — Préparer la rentrée des classes, réunir les papiers nécessaires. Rendre visite au directeur de l'école, acheter les livres et les fournitures scolaires.

**Maison-Entretien.** — Préparer la saison d'hiver. Nettoyage des vêtements d'été, rangement de la maison de campagne en vue de sa fermeture hivernale. Ne pas oublier les petites réparations indispensables. Passer les commandes d'épicerie et de produits d'entretien pour l'hiver.

**Provisions - Conserves.** — Commander les pommes de terre. Faire rentrer le charbon, si ce n'est déjà fait, et le bois de chauffage. Confitures de tomates vertes, de mûres, de prunes. Conserves d'œufs. Beurre salé ou fondu.

**Vie sociale.** — Retour de vacances. Ne pas oublier les visites de remerciement aux personnes qui ont facilité le ravitaillement pendant les vacances.

il apprendra alors tout naturellement à nager.

**PETIT POISSON DEVENU GRAND**  
Votre fils a six ans. L'heure est maintenant venue de l'initier aux joies de la natation.

Ce sport, pratiqué dès l'enfance, au moment du développement de son squelette, aura une influence salutaire sur tous ses organes. Elle accroît le volume thoracique et la capacité pulmonaire.

Il ne sera pas question, bien entendu, de leçons fastidieuses qui rebutent l'enfant. La meilleure méthode consiste à faire avec lui une série de jeux et d'exercices qui l'amèneront progressivement au but cherché.

Le principe de ces jeux est le suivant. Pour savoir nager, il faut que l'enfant ait passé par trois stades :

- 1o qu'il s'habitue à mettre la tête sous l'eau sans crainte;
- 2o qu'il constate que son corps flotte;
- 3o qu'il apprenne les mouvements de la brasse.

**PREMIERS EBATS**  
Vous allez donc vous efforcer d'atteindre, avec lui, ces trois objectifs.

**APPRENDRE A METTRE LA TÊTE SOUS L'EAU**

Enfilons les aiguilles. C'est le traditionnel chanté.

Passer passe passera  
la dernière, la dernière  
Passer, passer, passera, etc.

que l'on adapte de la façon suivante: le haut de la "porte" (votre bras, puis celui de chacun des enfants de la chaîne, sous laquelle les enfants doivent passer, se trouve au ras de l'eau. Pour la franchir chaque enfant se balance et met la tête sous l'eau.

**Le tunnel.** L'enfant a de l'eau jusqu'au haut des cuisses. Vous faites un pont en écartant vos jambes. Il doit se mettre à quatre pat-



**POUR VOTRE PEAU** — N'importe quel épiderme, particulièrement à la fin de l'été, y gagne considérablement à recevoir de temps à autre un masque nourrissant de la peau. Ces masques sont d'application très facile et il n'y a rien de tel pour redonner au visage un aspect jeune et reposé. Vous pouvez les acheter préparés d'avance ou encore les préparer vous-même après avoir consulté une experte aux comptoirs de beauté des grands magasins.

## Comme un poisson dans l'eau

Les temps sont révolus où l'on entendait, sur les plages, à l'heure du bain, les cris de frayeur des jeunes enfants que leurs parents trempaient de force dans l'eau.

Depuis que médecins, psychologues, éducateurs, etc., ont averti les parents bien intentionnés, mais partisans de la manière forte, des bienfaits tant physiques que moraux du bain "progressif", les parents laissent le petit s'habituer peu à peu à l'eau froide.

Les premiers jours il se trempera que ses pieds, mis en confiance il aimera barboter dans les plaques tiédies par le soleil, puis dans la mer. Presque sans s'en rendre compte, emporté par l'ardeur de son jeu avec les vagues, l'écume, le sable mouillé, notre petit bonhomme arrivera à se tremper tout à fait ou presque. Le froid ne l'aura pas saisi brusquement comme si on l'avait mouillé d'un coup. Familiarisé avec l'élément liquide, un peu plus tard

# DU CHIC POUR TOUTES

## L'automne en chapeaux

Des drapés ingénieux caractérisent les styles nouveaux.



Claire Robert a dessiné pour l'Automne qui s'est plus qu'à deux pas maintenant le grand bicorne de feutre noir garni de faulle, noire également, et drapée d'une façon tout à fait inédite. Ses proportions ne laissent pas d'étonner à prime abord mais ainsi le veut... la Mode !



Le modèle illustré ici est destiné à mettre en relief les profils parfaits. Claire Robert l'a réalisé en feutre noir et en a drapé le bord avec du velours noir qu'elle a plissé à la façon d'un ruche. On notera le drapé particulièrement effilé de la coiffe.



Cette toque de feutre noir très souple ne manque pas d'originalité avec son drapé de feutre blanc neige qui est du plus heureux effet contrastant. Il s'avangera particulièrement, en les grandissant, les élégantes qui déplorent d'être un peu trop nettes.



Le suède, comme à tous les automnes, essaye de se faufiler entre le feutre et le velours. Ici, la dessinatrice propose aux élégantes un baret fait de bande de suède choisies sans la gomme des belges et des bruns.



Ce baret s'impose aussi d'un automne second bran et qui accompagnera volontiers le costume d'automne, un manque pas de grâce et de féminité. Sa coiffe profonde en stricte par-mètres de la coiffe même lorsque le froid régnera en maître !

tes et avancer sous l'eau pour franchir le pont.

On peut augmenter la longueur du pont peu à peu en postant un, deux ou trois enfants, l'un derrière l'autre, jambes écartées.

**Collin-Maillard aquatique.** Les enfants ont de l'eau jusqu'à la taille. C'est le jeu bien connu du collin-maillard modifié de 1<sup>re</sup> sorte: lorsque "l'aveugle" attrape un joueur, pour reconnaître celui-ci, il ôte son bandeau, trempe son visage dans l'eau et regarde au travers, les jambes du joueur attrapé.

**APPRENDRE À FLOTTER**  
Après de l'eau jusqu'aux oreilles,

vous marchez vite, traînant derrière vous votre petit garçon en le tenant par les avant-bras. Dites-lui de bien s'étendre à plat, de se décontracter. Il sera tout étonné de voir comment ses jambes flottent.

**Sauvetage en planche.** Voici un exercice de sauvetage qui lui apprendra le calme et la maîtrise de soi, en même temps qu'il lui montrera comme il est aisé de faire la planche.

Mettez-le en position de planche à côté de vous. Passez votre bras gauche sous ses omoplates en faisant revenir votre main sous son menton. Sa tête est sur votre épaule. Nagez sur le dos en ne vous ser-

vant que des jambes et du bras droit. Votre corps se placera sous celui de l'enfant, cela lui donnera confiance.

**APPRENDRE LES MOUVEMENTS**  
Les mouvements de la brasse se composent de quatre temps principaux.

Faites-les faire à votre enfant à plat ventre sur un pliant d'étoffe ou encore mieux à plat ventre sur le sable.

Décomposez bien les mouvements dans l'ordre des figures. Insistez sur le temps d'arrêt de la coulée qui doit avoir la même durée que les 4 autres temps réunis. Il est capital

de maintenir les jambes parfaitement tendues. Cinq minutes d'exercice par jour, pendant une semaine, font acquérir l'automatisme des mouvements.

**NAGER AVEC UN BALLON**  
Pour s'exercer à faire les mouvements des jambes correctement et sans s'affoler, donnez à votre enfant un gros ballon à tenir dans les bras. Le ballon maintiendra sa tête hors de l'eau et lui donnera de l'assurance. Diminuez le point d'appui en remplaçant le ballon tenu à deux mains par un ballon tenu à une main, puis par une planche épaisse.

On peut organiser des courses entre quelques enfants en leur donnant suivant leurs forces des handicaps différents (ballon, planche).

**LA COURSE AUX VAGUES**  
Pour encourager l'enfant à nager seul, un excellent moyen est de l'inciter à se lancer dans les vagues qui viennent d'éclater, dans le sens de la marche de l'eau.

Pendant que la force de la vague le portera il fera deux ou trois brasses avec aisance ce qui lui donnera du courage.

♦ En Ethiopie, on se sert du beurre pour fixer la chevelure.

# Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS



Pendant que Tarzan et la fille, surveillaient ce qui se passait, l'imposant Ka-Gor s'approchait lentement. — Dallas se raidit et sortit son arme. — "Dallas, ne tire pas!" Ces mots sortirent de la bouche hideuse. — Surprise d'entendre prononcer son nom, la fille hésita.



Le "Dieu" enleva soudain son étrange coiffure.

La jeune fille lança un cri de joie "Père... c'est vous!"



Je suis si heureuse, continua-t-elle. "Père, voici Tarzan. — Il m'a amenée jusqu'à vous". Les deux hommes se serrèrent la main.



"Les Prêtres pensent que je suis la réincarnation de leur ancien Dieu, expliqua Doyle. Ils me craignent et m'obéissent, mais en réalité je suis leur prisonnier!"



Le père de la jeune fille était à leur dire, "Il y a une fortune dans ce petit sac," quand un bruit de voix parvint de la porte. — Ils regardèrent tous trois, et demeurèrent stupéfaits: — Catlin et Mungo se tenaient là!

Semaine prochaine: — LA REVANCHE DE KA-GOR.

## Les Conifères...

(Suite de la page 3)

Silos  
Traverses de chemin de fer  
**Pin rouge:**  
Boiseries intérieures et extérieures  
Ebénisterie  
Etais de mines  
Grues  
Instruments aratoires  
Layetterie  
Outillage de minoterie  
Pièces de charpente  
Pilots  
Portes et châssis  
Poteaux télégraphiques (traités)  
Réservoirs et alios  
Voitures de chemin de fer  
**Fruche du Canada:**  
Bois de charpente  
Coffrage à béton  
Lambrie  
Layetterie  
Palplanches  
Pâtes celluloseuses  
Planchers d'habitations modestes  
Poutres  
Tabliers de pont  
Traverses de chemin de fer  
**Sapin baumier:**  
Bardeaux

Boîtes à aliments  
Layetterie  
Pâtes celluloseuses  
Petite et moyenne constructions  
**Thuya occidentale:**  
Armoires à linge et bahuts  
Bardeaux  
Billons pour murs  
Chaloupes et canots  
Citernes  
Flotteurs de filets de pêche  
Flotteurs de pontons  
Gaines de crayons  
Lambrie extérieures  
Meubles rustiques  
Pieux et perches de clôture, palissades  
Poteaux  
Réservoirs  
Serres chaudes  
Traverses de chemin de fer  
**Note 1— Résineux, bois mous, bois tendres,** sont souvent employés comme synonymes de conifères.  
**Note 2—** Le Genévrier commun et l'If du Canada sont des arbuscules dont le bois n'a qu'une très faible importance commerciale. Le Genévrier de Virginie, d'autre part, n'est représenté dans la province que par quelques indivi-

us. C'est pour ces raisons que les usages du bois de ces trois essences n'ont pas été mentionnés sur ce feuillet.

## Deux causes...

(Suite de la page 3)  
vous éliminez, comme il se doit, et plus. Donnez-vous donc la peine de découvrir quel est pour vous le régime de bolsion parfait.

### LE SEL

La plupart des régimes amaigrissants que l'on suit en Amérique commencent presque toujours par deux jours de diète liquide, pendant lesquels on absorbe des jus de fruits, de l'eau, du bouillon de légumes sans sel. C'est dans ce "sans sel" qu'est le secret du bon résultat obtenu.

Comme vous le savez certainement, le sel, dans notre organisme, joue le rôle de retenir en nous les liquides. Supprimer le sel pendant quelques jours permet une déshydratation qui fait maigrir par élimination de l'excès d'eau retenue dans les tissus. Si vous avez une grande tendance à engraisser, que vous croyez suivre un excel-

lent régime en supprimant le pain, les graisses, les farineux, etc... et que, par contre, vous versez une salière toute entière dans vos haricots verts, dites-vous que ce sel-là vous fait terriblement engraisser. Sans supprimer le sel toutefois, ce qui serait nuisible pour la santé car le sel contient des minéraux tout à fait nécessaires au bon fonctionnement de tous nos organes, habitez-vous pourtant à manger peu salé, et une fois de temps en temps, passez une journée sans toucher au sel.

Vous pouvez remplacer le sel par du sel végétal. On trouve dans tous les magasins du sel végétal. Ce sel est très agréable au goût, il contient un peu de sel de céleri et parfume de la manière la plus savoureuse les aliments.

### LA CELLULITE

Nous vous avons parlé de la cellulite causée par une mauvaise élimination. Si vous en avez énormément, ce que vous pouvez facilement savoir si, en vous pinçant assez fortement les bras, les cuisses, les mollets, le bas de la nuque, ce pincement est douleu-

reux, il conviendrait que vous vous fassiez masser par un médecin spécialisé dans la guérison de cette maladie sans gravité, mais fort désagréable.

La cellulite, sans avoir l'air de rien, est souvent la cause de torticolis, de sciatiques, de névralgies, qui rendent la vie amère à beaucoup de femmes.

De plus, par la simple réduction de la cellulite, et sans se priver de manger normalement, on arrive à rendre à des femmes épaisses une silhouette normale.

## La femme à la maison

**SI VOUS AVEZ UN SALON** qui vous sert en même temps de salle familiale et de salle de travail

**NY METTEY POINT** des accessoires trop élégants comme des lampes de porcelaine fragile à abat-jour de soie

**MAIS PLUTOT** des lampes anciennes à base de cuivre et à abat-jour de parchemin.

# LE CAPITAINE Roger Bontemps

Le Général Quistadore a enlevé Colora Carletas dans le but de forcer à l'abdication de son père, le président Carletas de Porqueña.

Ainsi, général Quistadore, ceci va être ma cage ?

Oui, mon canari ! De hautes murailles, des canons, et mes hommes de confiance vont vous garder à l'intérieur... et toute l'armée de Porqueña à l'extérieur !



Si Quistadore l'a amenée dans sa retraite de la montagne, nous n'avons pas de chance de la délivrer, Capitaine !

Trouvons Colora, et nous verrons à cela après, Esteban !



Je suis protégé contre les avions aussi !

Général ! Le généralissime Esteban et le Capitaine Bontemps ont suivi notre piste ! Ils approchent sur le grand chemin !



Cachez-vous Capitaine ! Quistadore nous a dépités !



Cessez le feu, Escudo ! Ils ont abandonné leur char ! A Présent, nous allons tendre un piège à ce Capitaine Bontemps, et je vais me venger de ce qu'il m'a fait à moi-même !



Un piège, Général ! Ah, votre cerveau travaille encore !

Si, Lieutenant ! Mettez ce camion en dehors des barrières ! Alors...



Regardez ! Ce camion se rend probablement chez Quistadore ! Si nous montions à bord

Je vais monter dans le camion ! Attendez ici, au cas où ce serait un traquenard !



Quelques minutes plus tard...

HOLA ! Le truc a marché comme une invention !



Le général Quistadore va vous souhaiter la bienvenue, señor Capitaine ! Vous serez l'invité le plus honoré !

★  
Conseils aux parents



Ne faites pas cela :

Le Père: — "Je te donnerai quelques sous, chaque soir, lorsque je reviendrai à la maison, si tu les mets dans ta banque.— Je veux que tu apprennes à prendre bien soin de l'argent."



Faites ceci :

Le Père: — "Voici quelques sous. — Places-en quelques-uns dans ton portefeuille pour dépenser, d'autres dans ta banque pour économiser, et le reste dans cette petite boîte pour la quinzaine du dimanche à l'église".

★  
Conseils aux parents



Ne faites pas cela :

La Maman: "Non, non! Tu ne peux avoir cela! C'est à moi... Non, non! Ne touche pas! C'est le livre de Papa, et il disputera si tu y fais des empreintes de doigts sales!"



Faites ceci :

La Maman: — "Ce miroir m'appartient, mais tu peux t'y regarder avant que je le serre.— Ceci est le magazine de Papa.— Il va te laisser le regarder si tu as les mains nettes".

Vous  
lectin  
cet-  
fort  
de  
lor-  
gies,  
dites  
ction  
river  
rive  
13000  
ON  
qui  
salle  
Il  
occe-  
des  
n à  
no-  
abab-

# DICK TRACY

Traqués! Traqués dans leur propre tunnel! Tête de Café et l'impératrice attendent leur sort.

Quand il est descendu dans la cave, je l'ai suivi, et je l'ai empoigné pendant qu'il était dans les marches de l'escalier... mais il est trop fort pour moi.

Espèce de fou!

Quand j'ai regardé par l'ouverture, et que j'ai vu le chapeau du détective et ta main. J'ai pensé que tu étais le policier!

Quand Tracy est entré dans le garage, il a lancé ce camion dans la carrosserie de ce char. Leur sortie est bloquée!

Nous sommes foutus! Le trou est bloqué, et le magasin en haut est probablement rempli de policiers. Ils doivent avoir capturé Louis aussi!

Et à l'autre bout du tunnel.

Comme je l'avais imaginé. — Ils doivent être trois. — J'ai vu quatre têtes de l'endroit où je me tenais dans l'ouverture.

Allo, Tracy! Appelle Tracy! Parent et Murphy ont pris des bombes de gaz lacrymogène et sont en route.

O. K. Chef. Je serai ici, dans le soubassement d'un magasin Zabau.

Mais d'en haut de l'escalier, une paire d'yeux regardent...

Vous allez goûter à une dose de gaz lacrymogène. Tête de Café, à moins que vous sortiez les mains levées.

J'étais caché derrière un char dans le garage. Ils ne m'ont pas vu. Qu'est-ce que ceci?

MOI? Sortir les mains levées? Vous êtes fou!

Je vous demande pardon! Je regrette de vous avoir fait une suggestion aussi sottise.

Allons-nous rester à couvrir, mon ami? Des murs de pierres unissent à l'habileté d'un bon tireur!

## Le chat de Cicéron

## Du BUD FISHER

The comic strip 'Le chat de Cicéron' by Bud Fisher depicts a cat's playful antics in a garden. The panels show the cat running, jumping, and playing with a ball. In one panel, the cat is seen jumping over a fence. Another panel shows the cat sitting on a path, looking thoughtful. The final panels show the cat playing with a ball in a pond, splashing water.