

# RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 20

du 9 au 15 mai 1970



- **Entrevue  
de Fernand Seguin  
avec  
Charles Vanel  
au "Sel  
de la semaine"**

(article en page 5)

- **"Moshi,  
Moshi"  
(Salut,  
bonjour)  
nous disent  
les Japonais  
à l'Expo 70  
d'Osaka,  
aux "Beaux  
Dimanches"**

(article en page 4)



# télévision

Cent millions de jeunes  
samedi 9, 13 h 45

## Christyne enregistre



En 1970, pour faire une vedette de la chanson, un seul moyen: le disque. Radio-télévision-presse, l'hydre de l'image et de l'imprimé, dévore les jeunes talents à un rythme fou. Comment accéder au «vedettaria» et, surtout, s'y maintenir? Il n'y a d'autre choix possible que d'utiliser l'industrie du disque; c'est l'arme absolue.

Cent millions de jeunes du samedi 9 mai, qui sera présenté exceptionnellement à 13 h 45, à la télévision de Radio-Canada, vous invite à suivre, de a à z, la fabrication d'un disque. De a à z, c'est-à-dire de la première lecture de la chanson à la première audition publique, au **Donald Lautrec «chaud»**, devenue l'émission-tremplin des nouvelles chansons.

Christyne Chartrand enregistre, tel est le titre du film de François Gill, des Cinéastes associés. On y voit comment Christyne Chartrand choisit ses chansons, comment elle les «travaille» avec son pianiste, Georges Tremblay. On y voit toutes les étapes de la fabrication «musicale» du disque; on assiste à l'enregistrement, après avoir vu la chanson, d'une répétition à l'autre, s'adapter à la chanteuse; on voit toutes les étapes de la fabrication «technique» du disque, l'impression des 45 tours, la diffusion. On suit Christyne Chartrand dans les postes de radio où elle fait la promotion du nouveau-né et, enfin, le soir du **Donald Lautrec «chaud»**, on assiste à l'ovation monstre, au scrutin public: les notes noires qui dansaient tantôt sur le papier dansent maintenant dans toutes les têtes.

Christyne Chartrand enregistre un nouveau succès. Elle est une vedette. Elle le restera. Grâce au disque.

Atome et galaxies  
samedi 9, 18 h 35

## Existe-t-il encore des cas de possession? Que penser du phénomène de décorporation?



André HÉBERT s'entretient avec Miss Celia GREEN.

«Possession, poltergeist et décorporation». Voilà ce que nous propose **Atome et galaxies** dans sa 12e émission de la série *Esprit et matière*, le samedi 9 mai à 18 h 35, à la télévision en couleur de Radio-Canada.

### Possession

Selon l'abbé Ribet, la possession est «l'envahissement par le démon du corps d'un homme vivant, dont il meut les organes en son nom et à son gré, comme si ce corps était devenu le sien».

Si on généralise cette définition en donnant au mot démon le sens d'une entité immatérielle et perverse, on constate que presque toutes les religions ont admis l'existence d'un tel phénomène. A Paris, le docteur Alain Assailly, neuro-psychiatre, nous parle des cas qu'il a rencontrés.

### Poltergeist

Même à notre époque, le phénomène des poltergeist ou «esprits frappeurs» n'a rien perdu de son actualité, s'il faut en croire trois enquêteurs qu'**Atome et galaxies** a interrogés; à ces témoignages s'ajoute celui d'une employée à l'étude d'un avocat de Rosenheim, en Allemagne, qui, grâce à la coopération d'un groupe de physiciens, procure à

notre équipe une documentation des plus objectives sur l'un des plus étranges cas de poltergeist observés récemment.

### Décorporation

Selon l'hypothèse spirite, la possession et le poltergeist sont deux aspects de l'incorporation momentanée d'une entité dans le corps d'un médium. Le phénomène de décorporation serait l'inverse: le sujet a l'impression d'observer le monde extérieur d'un point autre que celui où il se trouve; il lui semble que l'information qui lui parvient de ce monde extérieur est exacte. Celia Green, de l'institut de recherches psycho-physiques d'Oxford, en Angleterre, auteur d'une étude intitulée «Out of the Body Experiences», accorde une entrevue à **Atome et galaxies** à ce sujet. Les phénomènes de poltergeist seront étudiés avec le professeur Robert Tocquet, de l'école d'anthropologie de Paris, et le docteur A.R.G. Owen, professeur au Trinity College de Cambridge, en Angleterre. Enfin, le professeur Hans Bender, de l'université de Fribourg-en-Brisgau, en Allemagne, sera consulté.

La série *Esprit et matière* est une réalisation de Jean Martinet. Textes: Pierre Dumas.

Pierre Sarrazin

## Ici Radio-Canada

### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, R. Houle, C. Lacombe, D. Prézeau, P. Sarrazin, G. Seltzer.

### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (303) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada  
et expédié à:  
Periodica

Affranchissement en numéraire  
au tarif de la troisième classe.  
Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

# télévision

Les Grands Films  
samedi 9, 20 h 30

## "La Brune brûlante"



Paul Newman, Joanne Woodward et Joan Collins se partagent la vedette de *la Brune brûlante*, comédie de Léo MacCarey qui sera à l'affiche des **Grands Films**, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le samedi 9 mai à 20 h 30.

Cette brune brûlante, c'est la femme esseulée d'un producteur de télévision qui voyage trop. Pour se consoler et meubler son ennui, elle poursuit de ses assiduités un certain Harry Bannerman dont la femme préside tous les comités possibles, à Putnam's Landing.

L'annonce que l'armée américaine va installer une base secrète dans la ville provoque une levée de boucliers et devient pour madame Bannerman le sujet d'une nouvelle cause à défendre. Elle crée donc un nouveau comité et envoie son mari à Washington pour protester.

La situation s'embrouille lorsque la belle brune suit Harry à Washington et rencontre la femme de celui-ci. C'est le drame ou plutôt un double drame car, à la suite de tout ceci, Bannerman est rappelé dans les forces actives pour aider à régler le conflit entre l'armée et le comité de madame Bannerman.

Zoom  
dimanche 10, 19 h 30



De gauche à droite: Marie LAFORÊT, Jacques MICHEL, Raymond LÉVESQUE, TEX et Marie-Josée LONGCHAMPS.

A l'émission **Zoom** qui sera télévisée en couleur, le dimanche 10 mai à 19 h 30 au réseau français de Radio-Canada, l'animateur Yves Corbeil accueillera Marie Laforêt, Marie-Josée Longchamps, Raymond Lévesque, Jacques Michel et Tex.

C'est une Marie Laforêt transformée que les téléspectateurs auront le plaisir de redécouvrir à **Zoom**. Une Marie Laforêt qui chante avec une voix splendide (elle a beaucoup travaillé sa voix) et qui interprète des chants folkloriques ou d'inspiration folklorique tant brésiliens, argentins, roumains, israéliens que français. Marie Laforêt chante toutes ses chansons avec un souci du détail qui leur donne un charme tout personnel. A **Zoom**, Marie Laforêt choisira cinq chansons parmi les pièces de son récital à la Place des Arts.

Marie-Josée Longchamps, la charmante interprète de Janine Jarry de **Rue des Pignons**, chantera un duo avec l'animateur Yves Corbeil: *Combien j'aime la vie*. Elle se joindra également à Yves Corbeil pour la présentation des autres invités.

C'est un monologue intitulé *Déjà* que le chansonnier Raymond Lévesque présentera à **Zoom**. Raymond Lévesque, qui nous a déjà donné dans ses monologues les impressions d'un Canadien à Paris dans un flot d'images cocasses, travaille de plus en plus pour son cabaret d'été dans les Laurentides où un public fidèle lui rend visite régulièrement pour entendre ses refrains nostalgiques et ses monologues sur la vie canadienne. *Déjà* est le titre du dernier monologue que Raymond Lévesque vient de composer. Il est fait d'observations justes, de finesse, d'une nostalgie de bon aloi et d'un humour qui donne le courage pour le lendemain. Jacques Michel considère la chanson comme un défi et il écrit chacune de ses compositions à la suite de découvertes personnelles. «Tout peut m'inspirer, même un titre dans un journal». «Je veux écrire de la chanson qui soit de portée internationale, qui puisse être chantée par n'importe qui, n'importe où...»

A **Zoom**, Jacques Michel interprétera trois chansons dont il est

l'auteur-compositeur: *Amène-toi chez nous*, *Ta mère et moi* et *A cause d'une fleur*. Ce sont des mélodies qui accrochent, des mélodies aux paroles directes, provocantes.

Auteur - compositeur - interprète qui veut se faire le porte-parole de tous et de chacun, Tex déclare: «Je prends toujours la part du plus faible contre le plus fort. Je montre aux gens que ceux qui ne sont pas tout le temps à gueuler... ont quand même des choses intéressantes à dire: leurs problèmes avec leurs impôts, avec leurs amis, avec leur milieu, avec leur curé, avec tout ce qui fait partie du quotidien.» C'est ce Tex-là avec sa carrure athlétique que le public verra à **Zoom**. Il chantera trois nouvelles chansons: *Elle finira la misère*, *Lève ton verre* et *les Voyages*.

L'orchestre de **Zoom** sera sous la direction de Serge Garant. Les décors seront signés Claude Giraud. **Zoom** sera réalisé par Marcel Brisson assisté de Henriette Grenier.

# télévision

Les Beaux Dimanches  
dimanche 10, 20 h 30

## "Moshi, Moshi" ou l'ambiance de fête d'Expo 70; 2e partie: "Bozarts" ou les arts plastiques au Québec



Si le reportage de la séance inaugurale de l'Exposition universelle et internationale d'Osaka 1970 était empreint d'une solennité qui convenait à une manifestation officielle qui se déroulait en présence de Leurs Majestés l'empereur et l'impératrice du Japon et des représentants de plus de 80 pays, le film *Moshi, Moshi*, que Radio-Canada a tourné sur l'Expo 70 et que les téléspectateurs verront le dimanche 10 mai à 20 h 30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, traduira davantage l'ambiance de fête qui se dégage d'une manifestation comme celle-là.

Ce film en couleur d'une durée d'une heure nous montrera des vues d'ensemble des divers secteurs de l'emplacement, les moyens de transport pour accéder aux terrains de l'Exposition, le transport sur le site même, les foules, les jardins et les fontaines.

Côté pavillons, *Moshi, Moshi* nous présentera des vues des pavillons du Japon, du Canada, du Québec, de l'Ontario et de la Colombie-Britannique. Parmi les

pavillons des autres pays, nous verrons ceux de la France, de la Grande-Bretagne, des Etats-Unis d'Amérique, de l'U.R.S.S.

Il y aura des séquences sur la Place des fêtes, les pavillons thématiques, la galerie d'art et les pavillons de l'industrie japonaise.

*Moshi, Moshi*, c'est aussi l'Expo «by-night», le parc d'amusement, les Canadiens à l'Expo. N'oublions pas que le pavillon du Canada est le seul pavillon étranger qui fut honoré par la visite de l'empereur du Japon.

C'est le journaliste Bernard Derome qui décrira les séquences que nous verrons. L'équipe de Radio-Canada à Osaka comprenait quatre autres personnes: le réalisateur Gérard Renaud, la script-assistante Lise Distexhe, l'ingénieur du son Guy Michaud et le cameraman Ronald Luttrell, gagnant du 1er prix pour le meilleur film sur l'Expo 67.

Un reportage en couleur qui témoignera d'une grande réalisation canadienne: *Moshi, Moshi*, aux **Beaux Dimanches**, le dimanche 10 mai à 20 h 30.



nous sommes  
**TOUS**  
des picassos

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, soit à 21 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à regarder *Bozarts*, le tout dernier film de Jacques Giraldeau, de l'Office national du film, de qui on a pu voir, il y a quelque temps, *Les fleurs, c'est pour Rosemont*. *Bozarts* est consacré aux arts plastiques dans la société québécoise, depuis le Refus global jusqu'à l'Opération Déclat.

*Bozarts* est fait «à la manière d'un collage, disait Jacques Giraldeau, parce que cette forme s'est imposée à moi comme l'image même de la vie». «Je ne vous propose pas un film arrêté, ajoutait-il, mais, en tout cas, j'espère, un film ouvert, en mouvement.»

Le film interroge. Où en sont les créateurs? Sont-ils intégrés

à la société qu'ils reflètent? Cette société se reconnaît-elle dans les oeuvres créées? A ces questions répondent peintres, sculpteurs, critiques d'art, architectes, directeurs de musées et de galeries, esthéticiens industriels, etc. Bon nombre de ces spécialistes reconnaissent alors qu'un fossé sépare depuis longtemps la société des artistes. D'autre part, le film donne aussi la parole au grand public, et il appert que si les créateurs demandent, eux, qu'on apprenne à les connaître, le public, lui, veut qu'on lui apprenne à connaître les créateurs et leurs oeuvres.

Abattre ces barrières qui existent entre l'artiste et sa société; changer la notion de ce qui est artistique; associer l'art au quotidien sont, semble-t-il, les impératifs de tous ceux qui s'expriment dans *Bozarts*.

# télévision

Le Sel de la semaine  
jeudi 14, 21 h 30

## Fernand Seguin reçoit le grand Charles Vanel inoubliable interprète du "Salaire de la peur"

Le jeudi 14 mai à 21 h 30, à l'émission **Le Sel de la semaine**, télévisée à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Fernand Seguin accueillera l'acteur de cinéma Charles Vanel.

Avec Raimu, Michel Simon, Jean Gabin et quelques autres, Charles Vanel est parmi les très grands comédiens du cinéma français et international. Il a tourné plus de 200 films et il a reçu le prix de la meilleure interprétation masculine, au Festival de Cannes 1953, pour son rôle dans *Le Salaire de la peur*, un des meilleurs films de Henri-Georges Clouzot.

Vous vous souvenez de ce départ dans la nuit des camions chargés de nitro-glycérine, prélude à un voyage hallucinant? Charles Vanel et Yves Montand y jouaient des personnages sans

illusion, pour qui seul compte l'intérêt matériel. Ce film, dont l'action se déroule dans un pays d'Amérique latine, a une intensité dramatique qui exclut toute facilité et tout pittoresque exotique. *Le Salaire de la peur* est une des plus étonnantes réussites de virtuosité technique du cinéma des années 50.

Les dictionnaires et encyclopédies du cinéma nous révèlent que Charles Vanel est né le 21 août 1892 à Rennes (Iles-et-Vilaine); qu'il fut élevé à Saint-Malo et qu'il prépara l'école navale avant de débiter au théâtre, à Paris, en 1908. Charles Vanel a passé les années du début du siècle en tournées (avec Lucien Guitry, en 1916, pendant la guerre). Elève de Firmin Gémier, il a abandonné le théâtre, en 1920, pour se consacrer exclusivement au cinéma.

Charles VANEL, dans «Le Salaire de la peur».



Charles VANEL jouera aux côtés du jeune MEHDI, dans «Sébastien et la Marie Margane», au cours de l'été.



Charles VANEL interprétera «La Séparation», qui sera présentée au «Festival de France», cet été.

Il a fait partie de la troupe d'Ermolieff, composée en majorité de Russes émigrés qui travaillaient à l'enseigne de la compagnie Albatros (Ivon Mosjoukine, Wolkoff, Kamenka, etc.)

Parmi les grandes réussites de Charles Vanel au cinéma, nous pouvons citer, en plus du *Salaire de la peur*, le film de Jean Grémillon intitulé *Le ciel est à nous* (1943), un autre film devenu classique, marqué par la personnalité de Charles Vanel.

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront le plaisir d'apprécier ce grand acteur de cinéma dans une série estivale qui prendra l'affiche dans quelques semaines. En effet, Charles Vanel jouera le rôle du capitaine Maréchal, dans le feuilleton de Cécile Aubry intitulé *Sébastien et la Marie Mar-*

*gane*, une suite des aventures de *Sébastien*. Charles Vanel sera également la vedette d'une pièce de Maurice Cazeneuve qui sera présentée à Radio-Canada dans le cadre du **Festival de France**. Intitulée *la Séparation*, cette oeuvre de Cazeneuve nous racontera l'histoire d'un homme qui, à la mort de sa femme, découvre sa solitude et sa détresse profondes.

**Le Sel de la semaine** du jeudi 14 mai marquera une date dans la série. Fernand Seguin nous donnera l'occasion de rencontrer un acteur de 78 ans qui a connu toutes les personnalités artistiques internationales des soixante dernières années. Un rendez-vous qui s'impose. Une heure de télévision qui restera dans nos souvenirs.

C.L.

# télévision

## La Bohème

mardi 12, 19 h 30

### Dans un cadre rustique...



Angèle ARSENEAULT

Le mardi 12 mai à 19 h 30, les téléspectateurs seront transportés en banlieue nord de Québec, face au Jardin zoologique, où on s'amuse à la bavaroise à la Tournée du moulin. C'est ce cadre rustique qui a servi de plateau pour l'émission **la Bohème**, variété en provenance de la Vieille Capitale et réalisé par François Provencher.

A la Tournée du moulin, on trouvera comme invités Angèle Arseneault, Jean-Pierre Bérubé, Les Goélands et Les Gaillards.

Angèle Arseneault interprétera alors une très jolie chanson d'Anne Vanderlof, *Il pleut*, ainsi qu'un très vivant folklore israélien intitulé *Chiribim*.

Le chansonnier Jean-Pierre Bérubé, pour sa part, chantera deux de ses compositions et invitera également les téléspectateurs à «garder leur bonne humeur» dans la célèbre chanson de Sacha Distel. En outre, Jean-Pierre Bérubé nous racontera comme *La montagne est belle*, à la manière de Jean Ferrat.

Enfin, à cette nouvelle édition de **la Bohème**, on pourra entendre également Les Goélands, spécialistes de folklore, à la mode des Cailloux, et le chœur de voix d'hommes appelé Les Gaillards.

## Ciné-club

mardi 12, 23 h 40

### "Les Pâtres du désordre"



Le mardi 12 mai à 23 h 40, **Ciné-club** présentera à ses habitués un film grec, *les Pâtres du désordre*, réalisé en 1968 par Nico Papatakis et mettant en vedette Olga Carlatos, George Dialeghmenos et Landros Tsangas.

Deux jeunes hommes, Yankos et Thanos, rêvent de quitter la Grèce pour l'Australie. Le premier est militaire et fils d'un riche propriétaire de troupeau; le second n'est que simple berger de ce même troupeau. Afin que son ami attende qu'il soit libéré pour partir, Yankos disperse le troupeau et tue des brebis... mais Thanos, lui, ne peut obtenir pour ce départ la bénédiction de sa mère. Celle-ci, par une sorte de provocation exacerbée, va demander pour son fils la main de Despina, fille d'un terrible grand propriétaire. Ce dernier la jette à la rue en l'insultant. Ainsi sont posés les éléments d'une tragédie qui atteint son point culminant la nuit de Pâques, où Thanos enlève Despina qui l'a provoqué et l'emmène à la montagne où Yankos les rejoint.

Tout en étant une terrible histoire d'amour, *les Pâtres du désordre* sont aussi une sorte de constat social où bourgeois et paysans s'affrontent; où traditions, arriération maintenues, voulues ou refusées se combattent; où chacun des héros est un être que déchirent haine et amour, soumission ou révolte.

## Les Grands Films

jeudi 14, 19 h 30

### "Cargaison dangereuse"



C'est à une aventure en mer que vous convient **les Grands Films**, le jeudi 14 mai à 19 h 30, à Radio-Canada.

Charlton Heston et Gary Cooper sont en vedette dans le film en couleur de Michael Anderson intitulé *Cargaison dangereuse*.

Heston y joue le rôle de John Sands, copatron d'un remorqueur qui, en route pour Saint-Malo, découvre en pleine tempête le cargo «Marie Deare» qui semble abandonné. Grimpé à bord, il finit par découvrir un homme hagard qui l'invite violemment à déguerpir. Il s'agit du commandant en second du navire, un nommé Gideon Patch, dont le personnage est interprété par Gary Cooper. Les deux hommes s'affrontent mais Sands ne pouvant rejoindre son bord à cause de la tempête accepte finalement d'aider Patch. Tous deux réussissent à remettre les machines en marche et Patch, malgré l'intempérie, guidera le navire vers la côte française. Mais à la stupefaction de Sands, il échouera le bateau sur les récifs et fera promettre à son compagnon de ne rien révéler du navire qu'il dit avoir coulé.

A son retour en Angleterre, Patch passe devant le tribunal maritime et les armateurs l'accablent. Mais Patch n'a qu'une idée en tête: visiter les cales du navire. Il fera de nouveau appel à Sands pour l'aider à démasquer les auteurs d'une monstrueuse escroquerie.

## M. Fernand Guérard délégué à Paris



La nomination de M. Fernand Guérard au poste de délégué de Radio-Canada à Paris a été annoncée par M. H. G. Walker, directeur général de la division des services extérieurs.

M. Guérard, qui était directeur de la radio de Radio-Canada depuis 1965, remplira ses nouvelles fonctions à partir du 22 juillet. Il succède à M. Jean Saint-Georges, qui revient au siège de la division des services français de Radio-Canada à Montréal.

M. Guérard est entré à Radio-Canada en qualité de réalisateur en 1950. En 1953, un an après l'introduction de la télévision, il est nommé directeur des programmes du réseau français de télévision, pour devenir douze ans plus tard directeur de la radio.

Né à Saint-Félix-de-Valois, Qué., en mai 1918, M. Guérard a fait ses études classiques au collège Grasset de Montréal. Il a obtenu ensuite un diplôme supérieur d'enseignement à l'école normale Jacques-Cartier et une licence en pédagogie à l'Université de Montréal. Il a enseigné d'abord à l'école normale et à l'Université de Montréal, puis au collège impérial d'Addis-Abéba, en Ethiopie. Avant de rentrer au Canada, il a poursuivi des études à la Sorbonne et à l'institut de phonétique de Paris, dont il est diplômé.

De retour au pays, M. Guérard est devenu annonceur-réalisateur au poste CHRN de Rouyn-Noranda, puis traducteur au journal *La Presse*, fonction qu'il abandonna pour entrer au service de Radio-Canada.

Prenez le volant

le mercredi à 22 h 40

## Entrevue avec Jacques Duval, à l'occasion du lancement d'un nouveau guide: "La Course auto 1970"

— Jacques Duval, pour qui et pourquoi avez-vous écrit votre dernier ouvrage sur la course automobile?

— Avant de vous répondre d'une manière plus personnelle, laissez-moi vous lire cette lettre:

«Cher monsieur Duval,

«Je suis étudiant et je m'intéresse énormément au sport automobile. A l'école, notre professeur nous a demandé de préparer une dissertation sur un sujet de notre choix.

«J'ai choisi la course automobile et je sollicite votre aide pour me renseigner sur le sujet. Vous serait-il possible de me faire parvenir une documentation complète sur les grands noms de la course, les voitures participant aux épreuves, les catégories, les circuits, etc.

«Je vous remercie à l'avance et espère que vous pourrez m'aider...»

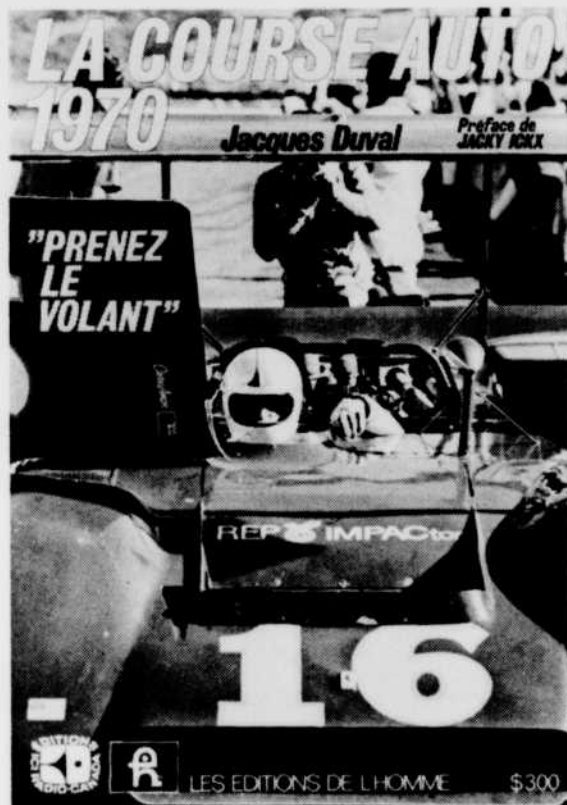
«Le courrier qui s'accumule sur ma table de travail depuis environ un an contient des dizaines et des dizaines de lettres de ce genre.»

— N'est-ce pas une preuve que l'intérêt des jeunes pour la course automobile n'a jamais été aussi marqué?

— Oui, dans le même ordre d'idée, je dois dire qu'un expert des études de marchés déclarait récemment à Chicago, lors d'un colloque réunissant les publicitaires de plusieurs grandes maisons commerciales, que «la course serait incontestablement le sport des années 70».

— Mais il semble que beaucoup de responsables des pages sportives de nos journaux ignorent cette réalité.

— Vous avez raison et je déplore ce fait. D'autant plus que les vrais amateurs de sport automobile en ont plein le dos de se faire refuser l'information qu'ils méritent et de devoir subir les photos morbides ou comptes rendus d'accidents, qui semblent être les seuls détails qui préoccupent certains de nos



bons vieux chroniqueurs sportifs sclérosés.

— Il y a pourtant des chroniques spécialisées.

— Oui. Mais elles ne s'adressent qu'aux initiés.

— Votre livre s'adresse à quels lecteurs?

— Il ne s'adresse évidemment pas à celui qui prétend tout con-

naître, mais plutôt à ceux qui ont un enthousiasme tout neuf pour la course automobile et qui veulent s'initier aux divers aspects de ce sport souvent complexe. En somme, mon livre répond aux questions du néophyte.

— Voulez-vous en tracer les grandes lignes?

un jeune marin fait la connaissance d'une jeune fille qu'il croit être vraiment une sirène transformée en jeune fille.

**Mercredi à 23 h 40**

**S.O.S. Pacific**, avec Richard Attenborough, Pier Angeli et John Grogan. Cinq survivants d'un accident d'avion se retrouvent dans une île utilisée à des essais atomiques.

**Judi à 23 h 40**

**The Woman in Green**, avec Basil Rathbone, Nigel Bruce et Hillary Brooke. Sherlock Holmes résout l'énigme d'une série de meurtres.

**Vendredi à 23 h 40**

**Battle of the Bulge**, avec Henry Fonda, Robert Shaw, Robert Ryan et Dana Andrews. Un lieutenant colonel américain réussit à détruire l'approvisionnement d'essence des Nazis.

### à CBMT

**Samedi à 23 h 29**

**The Millionairess**, avec Sophia Loren et Peter Sellers. Une jeune héritière qui est supposée épouser un imminent homme d'affaires tombe amoureuse d'un médecin.

**Dimanche à 23 h 35**

**Mighty Joe Young**, avec Terry Moore, Robert Armstrong et Ben Johnson. Un attaché de presse trouve en Afrique un énorme gorille et l'emmène donner un spectacle dans une boîte de nuit.

**Lundi à 23 h 40**

**Night Tide**, avec Dennis Hopper et Linda Lawson. Lors d'un carnaval,

— La première partie traite de la formule 1, c'est-à-dire de la plus haute catégorie en matière de course automobile. Seules les courses de formule 1 peuvent revendiquer le titre de «Grand Prix». Ces épreuves sont disputées sur des circuits routiers permanents, à l'exception du Grand Prix de Monaco. Je traite aussi dans ce chapitre des voitures et des pilotes de la saison 1970, de la formule Grand Prix, du championnat du monde des conducteurs, des champions, des héros de la formule 1. Enfin, je donne le calendrier des Grands Prix de 1970. Dans la seconde partie, je traite des autres formules (A - ou 5000, B, C, 2, 3, Ford, «V») ainsi que des formules France, Bleue, 4 et 850.

«La troisième partie fait le point sur les voitures «Indy», «Sprint», «Midget» et à turbine. Dans le quatrième chapitre, je parle des séries «Can-Am» et «Trans-Am». Au sixième chapitre, je parle des «stocks-cars», «sportsman», «modified» et «hobby».

«Le sixième chapitre traite du championnat des marques, des courses d'accélération, des «off road» et des records. La septième partie de mon livre renseignera les lecteurs sur les clubs automobiles, la huitième sur les circuits et la neuvième donne un petit lexique de la course automobile».

— C'est complet.

— Je le souhaite.

— Permettez-moi d'ajouter que votre livre est illustré par Eric Thomas, qu'il s'intitule «La Course auto 1970», qu'il est publié par les Editions de l'Homme, en collaboration avec les Editions Ici Radio-Canada et qu'il se vend \$3.

— Merci pour la publicité.

— Merci pour les amateurs de course automobile, Jacques.

Jacques Duval est l'animateur de l'émission **Prenez le volant**, télévisée le mercredi à 22 h 40 au réseau français de Radio-Canada. A partir du 1er juin, **Prenez le volant** sera télévisé le lundi à 21 h 30.

Claude Lacombe

# télévision

## Retour de "Chapeau melon et bottes de cuir", le vendredi 5 juin à 21 h 00

**Chapeau melon et bottes de cuir:** deux symboles d'invincibilité que coiffe John Steed et que chausse Emma Peel dans l'amusante série de suspense britannique que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront le plaisir de revoir, tout au cours de l'été, le vendredi à 21 heures, à compter du 5 juin. Les épisodes

palpitants, remplis d'action, d'intrigue, de mystère et d'humour, qui nous seront présentés durant la belle saison, ramèneront au petit écran la première collaboratrice de Steed, la jolie et désinvolte Emma Peel. Rappelons que les interprètes principaux de cette série sont Patrick Macnee et Diana Rigg.



Patrick MACNEE (dans le rôle de John Steed) et Diana RIGG (Emma Peel).



# télévision

## "Plein feu... l'aventure" nous fera voyager tout l'été, le lundi à 18 h 00

«Deux Français sur le fleuve Maroni», «Musique, chaco et térééré», «J'ai choisi d'être Indien», «Qui va chez les Quivas», «Pampa galopée», «Ed et Sally chez les Indiens Apalaï», «Le Théâtre géant de Nova Jérusalem», «Place aux femmes du festival de Compi», «Nous en sauverons 1,000», «Retrouvailles à Rio», «Les Coopérants de Bahia», «Les Indiens d'Amérique du Sud», «La Coopération en Amérique du Sud: pour qui? pourquoi?». Treize titres, treize façons de parcourir l'Amérique du Sud,

de découvrir, tous les lundis à 18 heures, à la télévision en couleur de Radio-Canada, ses charmes, ses secrets, ses drames, ses problèmes, ses minorités pas toujours bruyantes et ses majorités pas toujours silencieuses. **Plein feu... l'aventure**, telle que vécue par quatre jeunes qui l'ont chassée du Carnaval de Rio à la Cordillère des Andes, de la jungle à la ville: Anik, François, Nicole, Daniel. **Plein feu... l'aventure**, un voyage sur le plus étonnant des deux continents d'Amérique, sur le moins connu. Le lundi à 18 heures, à compter du 1er juin.



Anick DOUSSEAU et François FLOQUET en plein travail.



Daniel BERTOLINO initie de futurs cameramen...



**Tante Lucille**  
le samedi, 10 h 00

## Échos de la réception donnée en l'honneur de notre chère Tante Lucille



Tante Lucille reçoit la décoration de l'Ordre des Compagnons du Canada, des mains de l'honorable Roland MICHENER



Photo Presse canadienne

Récemment décorée par le gouverneur général Roland Michener, de l'Ordre des Compagnons du Canada «pour service rendu», Lucille Desparois-Danis, plus connue de tous les enfants du Canada, et même de l'étranger, sous le nom de «Tante Lucille», a été fêtée par la direction de Radio-Canada qui voulait honorer du même coup sa distinction, ses 22 années de présence à la radio de Radio-Canada et la sortie de ses nouveaux ouvrages pour enfants, publiés aux Editions Héritage.

Au cours de cette réception, empreinte de sympathie et d'amitié et où se retrouvaient de nombreux amis de «Tante Lucille», M. Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française, lui a remis un cadeau au nom de la Société.

Puis chacun a levé son verre pour souhaiter à «Tante Lucille» une encore longue carrière qui permettra à d'autres enfants d'apprécier ses nombreux talents de conteuse.



Tante Lucille reçoit les félicitations de M. Raymond DAVID, au cours d'une réception donnée en son honneur par la direction de Radio-Canada.



Photos Jean-Pierre Karsenty

**Tel quel**  
samedi 9, 11 h 30

## Où en est le nouveau mouvement pour la libération de la femme?

Le dimanche 10 mai, un peu partout en Amérique du Nord, on va célébrer la fête des mères, et depuis de nombreux jours déjà les enfants préparent leur compliment ou leur cadeau acheté avec les économies de plusieurs mois.

Pour une fois dans l'année, le travail obscur et combien absorbant de la grande majorité des femmes va être mis en lumière.

A l'occasion de cette Fête des mères, **Tel quel** a préparé une émission qui sera diffusée le samedi 9 mai à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada. Cette émission aura un caractère un peu spécial puisqu'elle portera, en fait, sur le nouveau mouvement de libération de la femme.

Ce mouvement, on le sait, est né aux Etats-Unis il y a quelques années — après la publication, en 1963, de «La Femme mystifiée» de Betty Friedan — et il se développe très rapidement depuis.

Des sections anglophones et aussi francophones existent au Québec depuis quelques mois. Le mouvement en est encore à ses débuts mais il pourrait modifier considérablement, à plus ou moins long terme, le visage de nos sociétés.

### La condition féminine

Derrière les images d'Épinal — ces femmes qui arpentent Wall Street, à New York, en sifflant les hommes ou en protestant contre le port du soutien-gorge — c'est en fait une toute nouvelle analyse de la condition féminine qui se développe.

Elle se nourrit de la situation d'inégalité qui est faite à la femme dans nos sociétés occidentales et des frustrations qui ne peuvent manquer d'en découler.

Les travaux de Simone de Beauvoir, en France, et de Betty Friedan, aux Etats-Unis, ont joué un rôle particulièrement important. Il n'est plus question d'obtenir des améliorations partielles, comme le droit de vote, de meilleurs emplois ou une meilleure éducation, améliorations partielles qui furent le cheval de bataille du mouvement



Pierre OLIVIER

féministe des années 20 et 30 mais, plus fondamentalement, de mettre un terme à l'exploitation dont la femme est victime.

### L'exploitation de la femme

Cette exploitation prend plusieurs formes; elle est émotive et sexuelle aussi bien qu'économique. Les groupes radicaux qui, aux Etats-Unis, sont sortis de la nouvelle gauche, affirment d'ailleurs qu'il est impossible d'améliorer la condition de la femme sans transformer radicalement nos sociétés et sans abolir le système capitaliste.

Ce mouvement, l'équipe de **Tel quel**, composée de l'animateur Pierre Olivier et du réalisateur Marc Renaud, l'a tout d'abord étudié aux Etats-Unis.

C'est là, avec des groupes comme NOW (National Organization of Women), les Red Stockings, les Bread & Roses, qu'il connaît le plus d'ampleur. Et c'est là que s'articule le mieux, du moins pour l'instant, l'analyse de l'aliénation de la femme.

Mais ce dossier américain — environ le tiers de l'émission — servira avant tout de point de repère.

Des Québécoises, militantes et non-militantes, compareront leur situation avec celle de leurs soeurs américaines et tenteront d'en dégager des perspectives d'avenir.

Voilà un **Tel quel** qui doit passionner toutes les femmes et par la même occasion... les hommes qui ont hâte de connaître le sort qui leur sera réservé.

**A votre service**  
samedi 9, 18 h 10

## Quand peut-on faire appel à l'ombudsman du Québec?



Raymond LAPLANTE et Jeanne DANSEREAU

A l'émission radiophonique **A votre service**, le samedi 9 mai à 18 h 10, à Radio-Canada, on interviewera Me Louis Marceau, l'ombudsman du Québec, plus précisément appelé le protecteur du citoyen.

On constate que l'ombudsman a souvent fait les manchettes des journaux, ces temps derniers. Les contestataires font appel à lui; les comités de citoyens le prennent à témoin que les deniers du peuple sont mal dépensés.

Mais l'ombudsman peut-il répondre à tous les griefs, expliquer tous les dénis de justice, éliminer le favoritisme?

Bien au contraire! Il n'a pas la prétention d'éliminer toutes les injustices de ce monde, et son mandat est délimité et bien précis. C'est ce que Me Marceau tente de nous expliquer au cours de cette émission.

L'ombudsman est un intermédiaire entre l'appareil adminis-

tratif de l'Etat et les citoyens. Il peut dire ce qu'il pense être la justice mais il n'impose pas de décisions.

Cette idée, assez ancienne, vient de Suède où on l'applique depuis le début du XIXe siècle. Aujourd'hui, c'est une institution qui a évolué et elle vise surtout, au Québec, à aider le citoyen à se reconnaître dans le dédale compliqué et complexe des actes et des lois qui relèvent souvent, à la fois, des juridictions fédérale, provinciale et municipale. Il ne faut cependant pas croire que l'ombudsman peut protéger le citoyen dans n'importe quel champ d'action. Il est beaucoup d'institutions pour cela, et le seul champ qui n'était pas couvert est celui de l'administration, devant laquelle le citoyen est souvent perdu. L'ombudsman serait en quelque sorte «la conscience de l'administration».

**A votre service** est une réalisation de Marie-Claude Finozzi. Animateurs: Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.

**Si femme savait** (à compter du jeudi 14)  
du lundi au vendredi, 15 h 00

## Que savez-vous du divorce? Un avocat vous en parle

Du 14 au 29 mai, une nouvelle série d'émissions pourra être entendue tous les jours (du lundi au vendredi) dans le cadre de **Si femme savait** diffusée à 15 heures au cours du magazine de la radio de Radio-Canada **S.V.P.**, magazine qu'animent Colette Devlin et Jacques Fauteux.

Cette série portera sur le divorce.

Qu'on soit pour, qu'on soit contre, le divorce est désormais une loi et un fait social. Même le Québec, si longtemps réticent, a dû admettre la nécessité du divorce dans une société démocratique.

Il est donc entré dans nos mœurs, du moins théoriquement. Mais nous le connaissons mal. Il n'est pas question ici de souhaiter des divorces dans les ménages des auditrices, mais si les événements les forçaient à divorcer, sauraient-elles comment s'en tirer?

Voilà pourquoi **Si femme savait** va leur offrir une consultation gratuite en allant à leur place consulter un avocat. En effet, tout au long de la série, l'animatrice Colette Devlin va interroger Me Pierre Champagne. Par ailleurs, au cours des quatre dernières émissions, le public pourra poser, par téléphone, toutes les questions qui sembleront avoir été oubliées.

### Un peu d'histoire

En un premier temps, Colette Devlin remontera le temps en compagnie de Me Champagne et reviendra en particulier aux premières années de la Confédération, alors qu'il fallait obtenir un décret du Parlement pour pouvoir divorcer.

A cette époque, la moyenne annuelle des divorces ne dépassait pas 800, et la principale cause en était l'adultère.

En fait, ce n'est que le 2 juillet 1968 qu'une nouvelle loi fut approuvée et que le Québec accepta de s'occuper du divorce.

Me Pierre Champagne nous parlera évidemment de cette loi et il nous donnera, entre autres, les motifs qui peuvent désor-



Colette DEVLIN

mais permettre à deux conjoints de rompre leur union.

### Les motifs

On trouve deux sortes de motifs:

1) Les motifs principaux: adultère, bigamie, homosexualité, sodomie, bestialité, cruauté physique, cruauté mentale;

2) Les motifs secondaires: emprisonnement de trois ans (ou peine de dix ans), alcoolisme et barbiturisme, non consommation ou refus de consommer, désertion et enfin séparation légale.

On verra par la suite les conséquences de la nouvelle loi dans des domaines très divers comme ceux du contrat de mariage, de la pension alimentaire et des recours en cas de non-paiement de celle-ci, de la garde des enfants et bien d'autres encore.

Enfin, on cherchera à connaître les conséquences humaines d'un divorce et les raisons profondes pour lesquelles les couples se défont... et pourquoi certains se remarient.

Le divorce: un problème qui intéresse tout le monde, même ceux qui espèrent bien atteindre leurs noces d'or.

A **Si femme savait** du 14 au 29 mai. **Si femme savait** est réalisé par Monic Nadeau, et Francine Laurendeau en assure la recherche.

**Sur toutes les scènes du monde**  
lundi 11, 20 h 30

## "Un jour dans la mort de Joe Egg" pièce de Peter Nichols



François CARTIER

*Un jour dans la mort de Joe Egg*, comédie en deux actes de Peter Nichols, sera à l'affiche de **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 11 mai à 20 h 30.

L'auteur dramatique anglais Peter Nichols a étudié au Old Vic School de Bristol et il a interprété divers rôles du répertoire dans différentes villes d'Angleterre. Il avait écrit, alors qu'il était encore étudiant, une pièce pour la télévision qui fut primée par la BBC. Depuis, il en a produit plus d'une douzaine dont *Un jour dans la mort de Joe Egg* qui fut jouée à Londres et à Broadway et qui valut à l'auteur le prix de la meilleure pièce de l'année 1967.

*Un jour dans la mort de Joe Egg* raconte, sur un ton d'ironie grinçante et d'humour noir, la vie absurde du couple Brian et Sheila, parents de Joe Egg, une petite infirme.

Alors que Sheila se joue la comédie, dans tous les sens du mot, Brian, professeur de lycée, se comporte de façon bizarre, ne réussit pas à s'intéresser à son travail, punit ses élèves à contre-temps ou se contente d'être spectateur de sa propre vie.

L'étrange situation dans laquelle la fatalité les a plongés semble accentuer pour eux la monotonie et l'insignifiance du train-train quotidien.

Pour se convaincre qu'ils n'ont aucune arrière-pensée, «ils jouent



Andrée LACHAPELLE

le rôle des parents qui accueillent à la maison un enfant de deux ans revenue de la maternelle».

Ils se consultent souvent sur les causes possibles de l'infirmité de Joe Egg; ils ridiculisent les théories de l'enfantement sans douleur ou le côté artificiel et théâtral de la médecine; ils se moquent du diagnostic du médecin qui voyait, dans le comportement bizarre de Joe Egg... des vents.

Un spécialiste leur explique que leur enfant est atteinte de paraplégie avec cortex cérébral endommagé, accompagnée d'épilepsie. Mais, comme c'est un peu long à expliquer, il la compare à «un petit légume».

On discute avec des amis du cas de la petite Joe Egg, de la responsabilité de son infirmité, de la vie misérable des parents.

Et l'horreur de la situation, le tragique de l'existence de cette petite morte-vivante, sont comme amplifiés à l'infini par le ton ironique et dérisoire de tous ceux qui sont amenés à vivre en contact avec la «petite plante».

*Un jour dans la vie de Joe Egg*, à **Sur toutes les scènes du monde**, d'après l'adaptation française de Claude Roy, le lundi 11 avril à 20 h 30. Adaptation radiophonique: Jacqueline Falais. Réalisateur: Ollivier Mercier Gouin. Interprètes: François Cartier, Andrée Lachapelle.

R.H.

**Les Mercredis de la musique**  
mercredi 13, 20 h 30

## Concert enregistré au mont Orford: Trios de Beethoven, Mendelssohn

Aux **Mercredis de la musique**, le 13 mai à 20 h 30, on entendra un concert enregistré le 2 août dernier, en l'auditorium du centre d'art JMC, au mont Orford, qui comprend le *Trio pour piano, violon et violoncelle* de W. Burkhard; le *Trio en ré majeur*, opus 70 no 1, de Beethoven, et le *Trio en ré mineur*, opus 49, de Mendelssohn. Les interprètes sont Karl Engel, pianiste; Guy Fallot, violoncelliste, et Hansheinz Schneeberger, violoniste.

Dans la deuxième partie de l'émission, nous entendrons la cinquième tranche de la série **Couperin le Grand**, avec Kenneth Gilbert.

Le pianiste suisse Karl Engel, qui excelle dans l'interprétation des oeuvres de Mozart, est considéré par d'aucuns comme un grand interprète à la fois romantique et plein d'humour. Il a travaillé avec Pablo Casals, et Jean Vallerand écrivait qu'avec lui «la musique de Bach devient une aventure humaine au sens le plus plein du terme».

Karl Engel a fait ses premières études à Bâle avec Paul Baumgartner; il les a poursuivies à Paris, sous la direction d'Alfred Cortot, et en 1951, après avoir remporté un prix au concours Busoni, il commence des tournées en Europe et en Amérique. C'est en 1955 et 1957 qu'il entreprend de se produire avec les Jeunesses musicales du Canada. Depuis une quinzaine d'années, professeur au conservatoire de musique de Hanovre, il trouve quand même le moyen de donner, durant l'été, des cours à Zermatt, au camp JMC du mont Orford et au Portugal. Karl Engel a enregistré plusieurs disques, notamment avec Dietrich Fischer-Dieskau.

Le violoncelliste français Guy Fallot consacre lui aussi beaucoup de temps à l'enseignement, et depuis de nombreuses années, il donne des cours au centre d'art JMC d'Orford. Après avoir étudié à Lausanne avec Paul Burger, puis au conservatoire de Paris où il obtenait un

premier prix, il remportait également le premier Grand Prix Piatigorsky. C'est alors que commencèrent ses tournées dans les cinq parties du monde. La presse new-yorkaise, après un concert à Carnegie Hall, signalait à l'attention Guy Fallot «qui est, sans conteste, l'un des plus grands violoncellistes de notre époque».

Quant au violoniste Hansheinz Schneeberger, il étudia au conservatoire de sa ville, puis à Lucerne et à Paris. Considéré comme un fin interprète de la musique moderne, il est, depuis 1948, professeur de violon à Bienne.

Il est intéressant de signaler à l'attention des habitués des **Mercredis de la musique**, qu'à compter du 24 juin, ils auront le plaisir d'entendre une série de huit concerts enregistrés au centre d'art JMC du mont Orford.

Les **Mercredis de la musique** du 13 mai sont une émission réalisée par André Clerk.

Guy FALLOT



**Horizons**  
jeudi 14, 22 h 00

## “Le Jeu de la Dame” dans la poésie troubadouresque

«La poésie troubadouresque ne présenterait aucun intérêt particulier sans la Dame, qui en fait une poésie hermétique au sens éthymologique», nous dit Robert Marteau, dans la sixième émission de la série *les Troubadours*, à **Horizons**, le jeudi 14 mai à 22 heures, à la radio de Radio-Canada.

En effet, cette poésie se développe à partir de formes traditionnelles, mais, fondamentalement, elle est toute axée sur la symbolique des pôles masculin et féminin.

La poésie troubadouresque, dans sa plus haute expression, condense les manifestations vitales d'ordre physique, intellectuel, spirituel, et en fait une sorte de jeu supérieur où le pôle masculin bondit vers le pôle féminin de la Dame.

Robert Marteau n'hésite pas à faire un rapprochement entre l'effort sensible et vibrant du troubadour pour éveiller l'autre, la séparée passive, et «le jeu d'échecs, jeu de dames, jeu de la dame».

Mais il reconnaît que c'est «le plus intime de notre réalité vivante qui constitue le terrain de ce jeu fondé sur la séparation de l'Unité ou Principe en deux forces manifestées, l'une mâle: positive, diurne, active, solaire et sèche, et l'autre femelle: négative, nocturne, passive, lunaire, terrestre et humide, forces appelées *yang* et *yin* dans le tao, représentées sur l'échi-

quier par les carrés noirs et blancs»...

D'ailleurs, le *joc*, ou jeu de dames des troubadours, manifesté dans et par le poème, serait une cosmologie, un langage du monde.

Guillaume de Poitiers chante la Belle au bois dormant qui, dans son cercueil, dans la nuit, attend le prince solaire qui l'éveillera et qui en fera la Dame selon la voie de fine amour et courtoisie. Les noces de l'eau et du feu, du féminin et du masculin symbolisent l'unité reconquise.

Bernard de Ventadour, tout comme Bertrand de Borne, chante la joie des joies, la suprême joie qu'est l'union avec la Dame, et ce, jusqu'au moment de leur vieil âge, alors que n'ayant plus les forces de la jouvence, qui rend apte à la fine amour, ils se retireront à l'abbaye cistercienne de Dalon dans le Limousin.

La joie première de la fine amour étant le secret, l'amant emploie toujours le *senhal* (Mieux-que-Dame, Mon Courtois, Mon Beau Jongleur) pour nommer sa belle dans ses poèmes, afin qu'elle ne soit pas reconnue par quiconque n'est pas dans leur secret.

*Le Jeu de la Dame* à **Horizons**, le jeudi 14 mai à 22 heures. Texte: Robert Marteau. Réalisateur: Fernand Ouellette. Invités: Pierre Bec, Henri Davenson, André Berry, Jean Mouzat.

Karl ENGEL



## télévision



CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

CBVT—AUJOURD'HUI À  
CBVT

9 h 30—L'ÂGE DU FER

Documentaire élémentaire sur l'âge du fer et son évolution, réalisé par Roberto Rossellini jr, avec Roberto Rossellini (2e partie).

10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

\*11 h 00—ROBIN-FUSÉE

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

\*11 h 30—LASSIE

Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Le Pont». Afin d'éviter que des billots entraînent un pont en construction, Lassie et Corey se proposent d'y installer une barrière. Pour cela, ils s'engagent tous deux dans une légère embarcation et affronteront le flot déchaîné de la rivière parcourue par des rapides.

\*12 h 00—LES AVENTURES

CÉLÈBRES DE M. MAGOO

Dessins animés.

«Le Capitaine Kidd», Magoo incarne le fameux pirate qui, après avoir été récompensé par le roi pour ses exploits contre les Français, fut jugé et pendu comme boucanier.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT

Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

\*13 h 00—LES QUATRE SAISONS

Emission horticole.

Réalisation: Claude Colbert.

13 h 15—LES COULISSES DE

L'EXPLOIT

Reportage sur les sports.

13 h 45—CENT MILLIONS DE

JEUNES

«Christyne Chartrand enregistre».

(Article en page 2).

\*14 h 15—BASEBALL

Partie de la N.B.C.

Beau temps: Ligue nationale, les Giants de San Francisco rencontrent les Mets de New York, à New York.

Pluie: Ligue nationale, les Reds de Cincinnati rencontrent les Cubs de Chicago, à Chicago.

Commentateurs: Guy Ferron et Jean-Pierre Roy.

Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

\*17 h 00—D'IBERVILLE

Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Lévesque et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Villeneuve.

34e épisode: «Une volte-face». Bonaventure, que Frontenac a recommandé au ministre Pontchartrain, refuse le commandement d'une expédition pour reprendre le fort Nelson aux mains des Anglais. Sans en aviser Frontenac, le ministre met au service de d'Iberville Le Poly et La Salamande. D'Iberville a besoin de Canadiens. Il faut en demander l'autorisation à Frontenac. Madame de Frontenac, de Versailles, écrit à son mari et lui fait comprendre qu'il serait préférable de permettre à d'Iberville d'engager des Canadiens.

\*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.

Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.

Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

\*18 h 35—ATOME ET GALAXIES

«Esprit et matière». 12e d'une série de 13 émissions consacrées aux phénomènes paranormaux.

«Possession, poltergeist et décorporation».

Invités: le docteur Alain Assailly (neuro-psychiatre de Paris), Robert Tocquet (professeur à l'école d'anthropologie de Paris), le docteur A.R.G. Owen (professeur au Trinity College de Cambridge), le profes-

seur Hans Bender (université de Fribourg-en-Brisgau) et Celia Green (institut de recherches psycho-physiques d'Oxford).

Animateur: Jacques Houde.

Réalisation: Jean Martinet.

(Article en page 2).

\*19 h 00—CHER ONCLE BILL

Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

Réalisation: André Dumont.

\*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

«Cowboy pour un jour». Jinny, millionnière cliente du magasin Food City, est nommée reine des supermarchés. Entre-temps, Tony refuse le titre de grand maréchal honoraire du rodeo car il a peur des chevaux. Vêtus en cowboys, Roger et Tony assistent en spectateurs au rodeo. Ils signent accidentellement une formule de participation.

\*20 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Les Ariel, amis des Marchessault, ont à envisager une nouvelle épreuve. Tandis que Rue des Pignons, dans le soleil de mai, se déroulent certains événements heureux pouvant changer le cours de l'existence de plusieurs des personnages.

Avec Rolland Bédard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Hélène Loiseau, Réjean LeFrançois, Claude Prefontaine, Hubert Loiseau et Marie-Josée Longchamps.

Réalisation: Louis Bédard.

\*20 h 30—LES GRANDS FILMS

La Brune brûlante (Rally Round the Flag, Boys). Comédie de mœurs de Leo MacCary, avec Paul Newman, Joan Woodward, Joan Collins et Jack Carson. (Américain 1959).

(Article en page 3).

\*22 h 20—LES COUCHE-TARD

Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.

\*22 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 25—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

\*23 h 30—CINÉMA

Des ennuis à la pelle (40 Pounds of Troubles). Comédie de N. Jeurison, avec Tony Curtis et Suzanne Pleshette. Un directeur d'une maison de jeu au Nevada s'en évade parfois, pour se détendre. Il a immédiatement détectives et policiers à ses trousses car il refuse de payer une pension à son ancienne femme.

(Américain 1962).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

Les Horizons sans frontière (The Sundowners). Film réalisé par Fred Zinnemann, avec Deborah Kerr, Robert Mitchum, Michael Anderson jr, et Peter Ustinov. Une femme rêve d'une maison bien à elle, où il lui serait possible de vivre et de mourir... mais son mari est conducteur de bestiaux et son métier est de parcourir la brousse en convoyant les troupeaux. Une carriole tirée par un cheval, une tente de toile, voilà le seul foyer qu'elle connaisse. (Américain 1960).

1 h 15—CBVT—CINÉ-NUIT

Depuis ton départ (Since You Went Away). Film réalisé par John Cromwell, avec Claudette Colbert, Jennifer Jones et Shirley Temple. Une famille américaine pendant la guerre. Le père s'est engagé. Sa femme et ses deux filles s'organisent sans pour cela cesser de penser à l'absent, qui annonce bientôt son retour. (Américain 1948).

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON  
CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO  
CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
CBV—BONJOUR CHEZ  
VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—BEAU TEMPS,  
MAUVAIS TEMPS  
CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
CBV—BONJOUR CHEZ  
VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
CBV—BONJOUR CHEZ  
VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT  
CBOF—BEAU TEMPS,  
MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN  
Oeuvres de Joseph Haydn:  
Ouverture «Acis et Galatée», «Aria  
di Corrodino», de l'opéra «Il diserto-  
zando» de Francesco Bianchi; «Scher-  
zando» no 6 en la majeur, dite  
«L'Impériale»; Jakob Stampfli, basse,  
et Ens. baroque de Vienne, dir.  
Theodor Guschlbauer.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.  
«Ramona»: Claude Robin; «Adieu Pa-  
ris»: Berthe Sylva; «Amaya»: Alibert;  
«Ah oui, mais l'amour»: «Nono et  
Nana»: Fernandel; «C'est le gai prin-  
temps»: Réda Caire; «Honeymoon Ho-  
tel»: Tino Rossi; «Dansons Titine»:  
Toscani; «Que demande le peuple?»:  
Georges Milton; «Une valse avec  
vous»: Jean Clément; «Bonne grand-  
maman»: Albert Viau; «On chante  
dans mon quartier»: Tohama; «Vé-  
ronique, le printemps est là»: Pri-  
let; «C'est toujours un copain»: Pills  
et Tabet, et «Les D'moiselles de  
Montparnasse»: Max Réjean.

Animateur: Joël LeBigot.

CBOF—DISCOPHILIE

10 h 00—TANTE LUCILLE

«Les Trois Papillons».  
L'histoire se passe en Hollande.  
Trois papillons, surpris par un orage,  
cherchent un refuge chez les  
fleurs. La plupart des fleurs refu-  
sent, à l'exception de la tulipe qui  
est la plus charitable.

CBAF—CHRONIQUE DU

DISQUE

CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE  
L'animateur, Henri Bergeron, s'en-  
tretien avec Roland Leduc, chef  
d'orchestre, de la récente parution  
de l'Intégrale des Quatuors à cordes  
de Beethoven, enregistrés pour la  
firme Deutsche Grammophon par le  
Quatuor Amadeus.

CBAF—ACTUALITÉS

MARITIMES

11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

«La Libération de la femme».  
Le nouveau mouvement de libération  
de la femme, né aux États-Unis il  
y a quelques années, après la publi-  
cation, en 1963, de «La Femme mys-  
tifiée» de Betty Friedan.

Animateur: Pierre Olivier.

(Article en page 11).

13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE  
Le Nouveau Parti démocratique.  
13 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions con-  
cernant vos émissions et vos artistes.  
Animateurs: Colette Devlin et Jac-  
ques Fautoux.

CBV—LOUIS CHASSÉ ET  
SES COMMENTAIRES  
CBAF—ENTRE DEUX  
MAREES

13 h 30—AU GRAND AIR

«La Pêche aux poissons moins con-  
nus, tels que l'aloise et la laquéche».  
Avec Serge Deyglun et Richmond  
Pelletier.

CBAF—RÉCITAL  
CBJ—PATTES D'ÉLÉPHANT

13 h 45—CBAF—PAR-DERRIÈRE

CHEZ MON PÈRE

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI

«La Sorcière» de Tchaïkovsky.  
Distribution:  
Natalia Sokolova ..... Kuma  
Mikhail Kisselev ..... le prince Nikita  
Veronika Borissanko ..... la princesse  
Georgi Nelepp ..... Yuri  
Alexei Korolev ..... Many Roy  
Pavel Pontriagin ..... Païsi  
Mikhail Skazin ..... Zhuran  
Pavel Korobkov ..... Kudma  
Choeur de la radio d'Etat et Orch.  
philharmonique de Moscou, dir. Sa-  
muel Samosud.

17 h 30—LE MONDE PARLE

AU CANADA

Animateur: Jacques Michel, du Ser-  
vice international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—À VOTRE SERVICE

Entrevue avec Me Louis Marceau,  
ombudsman du Québec, plus préci-  
sément appelé le protecteur du  
citoyen.

Animateurs: Mme Jeanne Dansereau  
et Raymond Laplante.

(Article en page 11).

18 h 30—MUSIQUE

19 h 00—CONNAISSANCES

D'AUJOURD'HUI

Magazine scientifique.  
Animateur: Jacques Tremblay.

19 h 30—TEMPS LIBRES

Le sport de participation, son orga-  
nisation, ses éléments de formation  
et de récréation.

Animateur: Raymond Charette.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.  
Les nouveautés, avec Jacques Gau-  
thier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson in-  
ternationale et rencontre avec des  
vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jac-  
ques Tremblay.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—J'AI TANT DANSÉ

Musique de danse, avec l'orchestre  
de Nick Ayoub.

23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage, à Montréal.  
Sextuor, dir. Yvan Landry.  
Animatrice: Colette Devlin.

CBAF—FERMETURE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«L'Enseignement de Mencius».  
«La Perfection».  
Choix des textes: M. Rosario-Gilbert  
Lemieux.

Animateur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



COULEUR

**10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**

**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**

**10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe télévisée en direct du studio 42. Invités: Les Pax Quartet. Célébrant: M. Yvon Hubert.  
Réalisation: René Gagné.  
Supervision: René Barbin.



**11 h 30—LE FRANCOPHONISME**  
Emission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness. Six représentants des télévisions de pays francophones participent à des jeux imaginés par l'équipe de Pierre Bellemare et ayant trait à la langue française. En compétition, des représentants des pays suivants: Belgique, Canada (Anne Préfontaine), France, Luxembourg, Monaco et Suisse.

**CBQFT—LE TEMPS S'OUVRE**

**12 h 00—D'HIER À DEMAIN**  
De Tarass Boulba à Gargarine: la littérature, de Pouchkine à Troïat. Documentaire réalisé par Claude Vernick et Francis Morane. Revue des écrivains russes vivant à Paris.

**13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS**  
Emission agricole.

**13 h 30—LANGUE VIVANTE**  
Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite. Sketch humoristique de Jovette Bernier: «Les Secrets de pharmacie», avec Marc Favreau et Lise LaSalle. Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste.  
Animatrice: Janine Paquet.

**14 h 00—HOCKEY**  
Éliminatoires.  
Commentateurs: René Lecavalier, Lionel Duval et Jean-Maurice Bailly.  
Réalisation: Guy Des Ormeaux.

**17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**  
Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.  
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.  
Réalisation: Roger Leclerc, Guy Comeau et Jean Letarte.

**18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**  
Science-fiction. Avec Stefan Arngrim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.

**18 h 55—TÉLÉJOURNAL**

**\*19 h 00—QUELLE FAMILLE!**  
Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.  
Chez les Tremblay, on célèbre la fête des mères. La visite inopinée de Marguerite, sœur de Fernande, bouleverse tout le monde.  
Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana de Varennes et Marjolaine Hébert (Marguerite).  
Réalisation: Aimé Forget.

**\*19 h 30—ZOOM**  
Yves Corbeil présente: Marie Laforêt, Marie-Josée Longchamps, Tex, Jacques Michel et Raymond Lévesque.  
Réalisation: Marcel Brisson.  
(Article en page 3).

**\*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**  
**Moshi, Moshi.** Reportage sur Expo 70 à Osaka. Images de l'Expo, des pavillons, des visiteurs, des moyens de transport, des parcs, des fontaines. Visite des principaux pavillons nationaux, dont les pavillons du Canada, du Québec, de l'Ontario, de la Colombie-Britannique, de l'U.R.S.S., des États-Unis, de la France et du Japon.  
Texte et commentaire de Bernard Derome.  
Cameramen: Ronald Luttrell et Maurice Ambra.  
Réalisation et scénario de Gérard Renaud. (Article en page 4).

**\*21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**  
**Bozarts.** Les arts plastiques et la société québécoise, du «Refus global» à «Opération Déclat». Conflits artistes-société. Les institutions: galeries et musées. Formation par l'art. Libération par l'art. L'art et la vie. L'art et la communication. L'art et la liberté. Un collage de Jacques Giraldeau.  
Production de l'Office national du film.  
(Reprise). (Article en page 4).

**\*22 h 30—PRISME**  
Revue des arts et des lettres.  
Animateur: Wilfrid Lemoine.  
Réalisation: Michel Gréco.

**23 h 00—TELEJOURNAL**  
**23 h 15—SPORTS-DIMANCHE**  
**CBQFT—SPORT-WEEKEND**  
**23 h 25—CBQFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

**23 h 30—CINÉMA**  
**L'Homme au chapeau rond.** Drame réalisé par Pierre Billon, avec Raimu, Aimé Clariond, Gisèle Casadessu, et Arlette Méry. D'après le roman «L'Éternel Mari» de Dostoïevski. (Français 1946).



Anne PRÉFONTAINE, représente le Canada à l'émission «Le Francophonissime».

**6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE**  
**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO**  
Concerto no 2 en sol mineur pour piano (Saint-Saëns): Grigory Sokolov et Orch. symphonique de l'U.R.S.S., dir. Neimye Yaryy. — Concerto en la mineur pour piano (Paderewsky): Barbara Hesse-Bukowska et Orch. symphonique de Radio-Pologne, dir. Jan Krenz.  
**8 h 55—MÉDITATION**  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE**

Oratorio «Judas Maccabée» (Haendel).  
Commentateur: Pierre Mollet.  
Animateur: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal.  
Présentateur: Raymond Laplante.

**10 h 00—MILLE ET UNE NOTES**  
De Moncton.  
Invités: Arthur Girouard, flûtiste; au piano: Denise Thellab. Sonate no 3 en sol majeur (Vivaldi), Sonate no 2 en mi bémol majeur (J.-S. Bach), et Sonate no 1 en la mineur (Joaquim Quantz).

Animateur: Georges-A. Gagnon.  
**10 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER**  
Chef d'orchestre: John Avison.  
**11 h 30—BONNES VACANCES!**  
Comment peut-on passer de bonnes vacances à prix modiques?  
Animateur: Denis André.

**CBAF—POINT DE VUE**  
**12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE**  
Pierre Sancan, pianiste.  
«Le Coucou» (Daquin), «Sonatine» (Ravel), «Musette en rondo» (Rameau), et cinq compositions de Pierre Sancan: «Prélude», «La Boîte à musique», «Chevaux de bois», «Marche des soldats» et «Gavotte sur un thème de Lully».  
(Article en page 23).

**CBV—POINT DE VUE**  
**CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC**  
**12 h 30—AU RYTHME DU MONDE**  
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 10—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBAF—IMAGES**



Guy MAUFFETTE, animateur du «Cabaret du soir qui penche».

**13 h 15—DIALOGUE**  
Information, commentaires et échanges téléphoniques avec les auditeurs sur les événements ou les problèmes qui marquent la vie des religions d'aujourd'hui.  
Avec MM. Vincent Harvey, directeur de la revue *Maintenant*, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.  
Recherchiste: Michel-M. Campbell.  
Animateur: Jean Deschamps.

**14 h 00—CRESCENDO**  
Bloc musical groupant une série d'émissions variées.  
Animateur: Raymond Charette.

**AU GRÉ DE LA FANTAISIE**  
De Québec: musique, poèmes et chansons.  
Animateur: Richard Joubert.

**15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES**  
**15 h 30—BAROQUE-POP**  
Musique, avec Neil Chotem.  
**16 h 00—BANC D'ESSAI**

**17 h 30—CHANTS DE GRÂCES**  
De Québec.  
Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockwell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

**CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ**

**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE**  
Magazine économique.  
Animateur: Claude Lemelin.  
**18 h 30—MUSIQUE**  
**19 h 00—FORMULE J**  
Henri St-Georges présente une émission sur disques: jazz, chansonnettes, diverses compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.

**20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**  
Animateur: Guy Mauffette.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—NOUVELLES DU SPORT**  
**22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

Animateur: Guy Mauffette.  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
«L'Enseignement de Mécènes», «Les Disciples de la sagesse».  
Animateur: Raymond Charette.  
**CBAF—FERMETURE**  
**00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**



Raymond CHARETTE, à l'émission «Pensées de la nuit».

# télévision

Un éventail d'émissions pour enfants,  
tous les jours de la semaine



«Grujot et Délicat», lundi à 16 h 30



«La Ribouldingue», vendredi à 16 h 30



«Le Pirate Maboule», jeudi à 16 h 30



«Sol et Gobelet», mardi à 16 h 30



«Bidule de Tarmacadam», jeudi à 17 h 00

# lundi 11 mai

# télévision

\* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT  
CBVT—AUJOURD'HUI À  
CBVT

CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

\* 9 h 15—LES ORALIENS  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—HISTOIRES VRAIES  
«Vicksburg», par Erle C. Kenton, avec C. Lockhart et B. Atwater, 6 décembre 1953. Un ouragan à Vicksburg. Malgré la catastrophe, le journal local continue son rôle d'informateur.

CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE  
Film de Jean Martinet.

«L'Histoire de la pénicilline», avec Pierre Boucher, Janine Beaubien et Fernand Seguin. La part du hasard dans la découverte de la pénicilline.

10 h 30—EN MOUVEMENT  
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Conditionnement physique général: une opération discutable.  
Réalisation: Jean-Claude Houde.

\* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louise Dussault (la Souris), et Robert Duparc (Fenouil).

«La Chèvre». La Souris, à la ferme de Turlututu, se voit confier le soin de traire la chèvre Caillette. Le laitier Fenouil arrive et elle lui demande de l'aider.

Texte: Marie Racine.  
Réalisation: Gilles Brissette.

11 h 15—CINÉMA  
Sous la griffe. Drame de Christian-Jaque, avec Constant Rémy et Madeleine Ozeray. Une jeune fille accepte par reconnaissance d'épouser le dompteur qui l'a recueillie à la mort de son père. Elle s'éprend bientôt d'un acrobate. (Français 1935).

13 h 00—CINÉMA  
On n'aime qu'une fois. Drame psychologique de Jean Stelli, avec Renée Faure, Françoise Rosay et Marcel Herrand. Une jeune châtelaine rêve d'épouser un jeune médecin, son ami d'enfance. Mais ce dernier part pour étudier à Paris. La jeune fille, désespérée, épouse le régisseur de son père. (Français 1950).

14 h 30—OUI OU NON  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Lucille Baril.

\* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI Magazine.

\* 16 h 00—BOBINO  
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (voix de Bobinette).

Bobinette et Bobino jouent l'histoire du légendaire roi Midas qui avait des oreilles d'âne.

\* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT  
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Écossais), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers (Sainte Bénite).

«Le Couronnement».

\* 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

\* 17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY  
Aventures d'une goélette, de son capitaine et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique Sud. Avec Walter Brown (le capitaine) et Gary Gray, Suzanne Haworth et Dodney Pearlman (les enfants).

«Le Champion». Le Seaspray touche le port de Wellington, en Nouvelle-Zélande. Sur le quai, le capitaine retrouve une vieille connaissance en la personne d'un célèbre entraîneur de chevaux de course qui surveille l'embarquement de son champion. L'entraîneur est arrêté; le cheval chargé à bord n'est pas le champion.

\* 18 h 00—AU GRAND AIR  
«Au gré du vent». Texte et commentaire de Serge Deyglun.  
Scénariste et réalisateur: Yves Hébert.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

\* 18 h 35—CBOFT—24 HEURES  
Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT  
18 h 45—24 HEURES  
Bulletin de nouvelles régionales.

\* CBOFT—SUR LE VIF  
19 h 00—FORMAT 30  
Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

\* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT  
Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Heureux les pauvres».

Leon et sa mère partent pour un voyage de six mois en France. A qui confiera-t-on la garde du château? Avec Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne, Camille Ducharme, Janine Fluet, Serge Turgeon, Andrée Basillères, Gérard Paradis, Thérèse Cadorette, Yves Corbeil, René Caron, Yvon Leroux et Réjane des Rameaux.

\* 20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE  
Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «La Brouille».

Après vingt-deux ans de mariage, Mme Kravitt décide de quitter son mari. Elle s'installe chez Samantha.

\* 21 h 00—À LA SECONDE  
Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges.

Invités: Pierre Thériault, Denise Pelletier, Jean Matthieu et René Caron. Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.  
Réalisation: Yves Dumoulin.

\* 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE  
Téléroman de Jean Filiatrault. Avec Jean Lajeunesse, Denise Pelletier, Pierre Dagenais, Gérard Poirier, Gisele Dufour, Nicole Filion, Gaëtan Labreche, Elisabeth Chouvaldizé, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier et Denise Proulx.

«Autre maison, autre problème». Les amours de Pierre ne ressemblent pas à celles de Luc. L'amour de Réjane semble bien menacé.  
Réalisation: Louis-Georges Carrier.

\* 22 h 00—LES ESPIONS  
Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Culp et Bill Cosby. «A couteaux tirés». Un agent américain portant des documents importants est trouvé calciné dans sa voiture. Les documents semblent s'être volatilisés. Robinson et Scott ont pour mission de les récupérer.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL  
Nouvelles et météo.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA  
Taxi de nuit (Taxi di notte). Comédie musicale de Carmine Gallone, avec Beniamino Gigli, Danièle Godet, Philippe Lemaire et William Tubbs. Les amis d'un chauffeur de taxi, chanteur à ses heures, lui offrent un dîner pour célébrer sa rencontre avec un célèbre impresario. Le jeune homme, d'habitude calme et gentil, a l'impression qu'on se moque de lui et il gifle l'homme qui voulait le lancer dans la carrière. (Italien 1950).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



RADIO-CANADA

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
Animateur: Louis Thiboutot.  
CBF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

Animateur: Gustave Héon.  
CJBC—BONJOUR  
Animateur: Frédéric de Vancker.  
CBF—MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.  
6 h 30—RADIOJOURNAL  
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
CJBC—BONJOUR

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBJ—BONJOUR, BONJOUR  
CBF—NOUVELLES  
LOCALES ET RÉGIONALES  
CBF—MOULIN À CAFÉ

7 h 00—RADIOJOURNAL  
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBF—NOUVELLES  
LOCALES, NOUVELLES DU  
SPORT ET MOULIN À CAFÉ  
CJBC—BONJOUR  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBJ—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—CBJ—CBC NEWS  
7 h 30—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES  
ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—CJBC—BONJOUR  
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT  
CBV—BONJOUR LES SPOR-  
TIFS ET NOUVELLES DU  
SPORT

7 h 55—CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBF—NOUVELLES  
LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—LE MONDE CE MATIN  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CHEZ MIVILLE  
Blingues et bonne humeur, avec Jean  
Mathieu, Jean Morin et René Caron.  
Ensemble: Roger LeSourd, pianiste;  
Freddy Balta, à l'accordéon et à  
l'orgue électrique, et Jacques Mi-  
reault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL  
De Toronto.

9 h 03—CBF—EN BONNE  
COMPAGNIE

9 h 05—PRÉSENT  
Magazine d'actualité.  
Première édition nationale.  
Animatrice: Nicole Godin.

9 h 10—CBF—VALET DE CŒUR  
9 h 30—ENFIN SEULE  
Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À  
LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.  
CBV—LE MATIN  
D'AUJOURD'HUI

Animateur: Richard Joubert.  
CBF—VA COMME J'TE  
POUSSE

Animateur: Gustave Héon.  
CBJ—LE 1580

Animateur: Alain Audet.  
9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS  
10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES  
10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-  
gost.  
Ensemble musical: François Cousi-  
neau, pianiste; Roland Desjardins,  
contrebassiste, et Guy Parent à la  
batterie.

## INVITÉS ET ENQUÊTES

LUNDI: Danielle et Michelle.  
«Une femme timide peut-elle ni-  
rer à son mari?»  
MARDI: Pierre Senécal.  
«Que fait une femme qui travail-  
le, de sa première paie?»  
MERCREDI: «Un homme fat est-il  
insupportable?»  
JEUDI: Sylvain Lelièvre.  
«La loi est-elle plus dure pour  
les femmes?»  
VENDREDI: Danielle Oderra.  
«Y a-t-il encore des femmes fa-  
rouches?»

11 h 00—RADIOJOURNAL  
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT  
Le père Legault répond aux ques-  
tions des auditeurs en ce qui a  
trait à la religion et à la morale.  
11 h 30—LES JOYEUX  
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle  
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard  
Paradis et un ensemble musical,  
sous la direction de Lionel Renaud.  
CBF—TERRE-FERME

11 h 45—CBF—MIDI-MÉLODIE  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBF—NOUVELLES  
LOCALES ET RÉGIONALES  
ET MIDI-MÉLODIE

12 h 03—TENDREMENT  
Jean-Paul Nolet présente de la mu-  
sique douce, de belles chansons et  
des textes choisis pour agrémenter  
l'heure du repas de midi.  
CBF—SUR LE COUP DE  
MIDI  
CBV—LA CHANSON EST LÀ  
CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animateur: Claude Miguet.  
12 h 05—CBJ—MIDI  
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS  
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
Animateurs: Germain Lefebvre, Gus-  
tave Larocque et Jean-Guy Roy.  
Chronique de Michèle Parent, d'Ottawa, sur l'alimentation.

CBF—LES JOYEUX  
TROUBADOURS  
12 h 55—CBJ—CBC NEWS  
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE ET  
CHANSONNETTES  
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE  
Emission destinée à faire participer  
les élèves à l'expérience musicale  
grâce aux méthodes actives, avec  
Mlle Marie Bolduc (1re série).  
CBF—SILHOUETTE

Animateur: Georges-A. Gagnon.  
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE  
(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT  
Magazine moderne et varié groupant  
une série d'émissions.  
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fautoux.

14 h 22—RADIOJOURNAL  
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chanson-  
nette, préparé par Roch Poisson.  
14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR  
«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».  
Distribution: Françoise Faucher (Juliette Drouet), Gilles Pelletier (Victor Hugo), Sita Riddez (Adèle Faucher), Janine Sutto, Robert Rivard, Hélène Loiselle, Yvette Thuot et Claire Richard.  
Texte de Charlotte Savary.

15 h 00—SI FEMME SAVAIT  
Les sujets les plus divers pouvant  
renseigner les auditrices.

«L'Histoire du syndicalisme québécois», avec M. Richard Desrosiers, professeur d'histoire à l'Université du Québec.  
(8e d'une série de 10 émissions).  
Animatrice: Colette Devlin.  
Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 20—RADIOJOURNAL  
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
Jeu-questionnaire sur la chanson-  
nette.

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS  
«L'Affaire des poisons», avec Hugue-  
te Oigny, Nathalie Nubert, Henri  
Norbert, Yves Letourneau, Léo Iliak,  
Jean Brousseau, Elisabeth Chouval-  
zé, René Salvator-Catta, Charlotte  
Boisjoli et Jean-Pierre Masson.  
(2e semaine).  
Texte dramatique de Maurice Ga-  
gnon.

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-  
TESSIER

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS  
Problèmes de base se rapportant  
à la langue parlée: phonétique, vo-  
cabulaire, syntaxe, correction des  
termes, stylistique.  
Animateurs: Raymond Laplante et  
Henri Bergeron.  
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 20—RADIOJOURNAL  
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
Jeu-questionnaire sur le contenu de  
tout le magazine «S'il vous plaît».

16 h 30—D'UNE CERTAINE  
MANIÈRE  
Textes fantaisistes d'Eugène Clou-  
tier, lus par Roland Chenail, Hugue-  
te Oigny et différents comédiens.

LUNDI: «Avec vue sur le cimé-  
tière»  
MARDI: «On est toujours la «bi-  
bite» de quelqu'un»  
MERCREDI: «Faites courir vos  
doigts»  
JEUDI: «Le Snobisme à sept  
vies»  
VENDREDI: «Le Vétérinaire-psy-  
chiatre»

16 h 30—CBF—TRAITS DU JOUR  
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR  
Chansons et musique variées.

CJBC—GENS DU SUD  
CBF—BLOC-NOTES  
CBF—LES DEUX PIEDS  
SUR TERRE  
CBV—AU FIL DE LA  
CHANSON

16 h 55—CBJ—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES  
ONTARIENNES  
CBF—NOUVELLES  
LOCALES  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBF—NOUVELLES  
LOCALES ET RÉGIONALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT  
Magazine d'actualité.  
Édition métropolitaine.  
Animateur: Jean Paré.

CBF—PRÉSENT  
RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBF—NOUVELLES DU  
SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD  
(CAHIER ONTARIEN)  
CBF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT  
Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU  
MONDE  
Événements d'actualité à travers le  
monde.  
Animateurs: Géralde Lachance et Roger  
Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CJBC—NOUVELLES  
ONTARIENNES

CBV—BONJOUR LES SPOR-  
TIFS ET NOUVELLES DU  
SPORT

CBOFT—CHRONIQUE  
SPORTIVE  
CBJ—CBC NEWS  
CBF—IMAGES

18 h 25—CARNET DES ARTS  
L'activité artistique au Canada ainsi  
qu'à New York et à l'étranger.

18 h 40—UN INSTANT  
Magazine comprenant diverses émis-  
sions pour les jeunes adultes.  
Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR  
De Vancouver. Succès du jour et  
commentaires sur l'actualité.  
Animateur: Christian Allard.

19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR  
Line Bourgeois renseigne les audi-  
teurs sur tout ce qu'il y a de  
nouveau dans le monde des jeunes:  
le dernier gadget, la dernière ve-  
dette, le plus récent disque.

19 h 15—MUSIGLOBE SUR  
DEMANDE  
Line Bourgeois se rend dans diffé-  
rentes institutions scolaires où les  
jeunes présentent eux-mêmes la mu-  
sique qu'ils désirent entendre.

20 h 00—EN PASSANT PAR LES  
MOTS  
Cours de français écrit pour les  
élèves du secondaire I et II.  
Conseillère pédagogique: Mme Mi-  
chele Vallée.

CJBC—LA TÊTE EN  
FLEURS

Animateur: Jacques Gauthier.  
20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES  
DU MONDE

«Un jour dans la mort de Joe Egg»  
de Peter Nichols, avec François Car-  
tier (Brian) et Andrée Lachapelle  
(Sheila).

Adaptation française de Claude Roy.  
Adaptation radiophonique de Jacque-  
line Falais.  
(Article en page 12).

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DE QUÉBEC

Chef d'orchestre: Victor Feldbrill.  
Invitée: Chantal Masson, altiste.  
Ouverture-ballet «Les Créatures de  
Prométhée», op. 43 (Beethoven), et  
«Rhapsodie-concerto» pour alto et  
orchestre (Martini).  
(Article en page 23).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE  
André Payette s'entretient avec les  
auditeurs d'un sujet d'actualité bru-  
lante. Ils y apportent leurs commen-  
taires et leurs réflexions.

23 h 00—ENFANCE INADAPTÉE  
Emission s'adressant aux enseignants  
de l'élémentaire et du secondaire,  
ainsi qu'aux parents des enfants  
inadaptés. But: aider les éducateurs  
à découvrir les manques chez les  
enfants et renseigner les parents sur  
les institutions de réadaptation.  
Responsable pédagogique: Raymond  
Tessier.

CBF—LES CHEFS-D'OEUVRE  
DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS  
23 h 30—ONZE ET DEMI  
D'Ottawa.

Animatrice: Pauline Sincennes.  
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT  
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
«L'Enseignement de Menciens».  
«Les Disciples de la sagesse».  
Lecteur: Raymond Charette.

00 h 08—VIENNE LA NUIT  
La musique de Mozart.

Quatuor à cordes en fa, K. 590;  
Quatuor Guarneri. — Quintette à  
cordes en ré majeur, K. 593; Quatuor  
Pasquale et Walter Gerhard, altiste.  
Animateurs: Christiane Delisle et  
Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL  
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

\* = COULEUR

8 h 15—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**

8 h 45—**CBOFT—NOTEZ BIEN**

9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**

9 h 10—**AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**

\* 9 h 15—**LES ORALIENS**

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—**PANIQUE**

Aventures policières.

10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**

Education physique. Cours destinés aux élèves des 2e et 3e années.

10 h 15—**C'EST ÉCRIT DANS LE CIEL**

«Les Gémeaux». Horoscope humoristique.

Réalisation: Max Damain, avec Pierre Santi et Yvonne Landry.

10 h 30—**EN MOUVEMENT**

Morpho-taille-jambes: inactivité physique et troubles psychosomatiques.

10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.

11 h 00—**LA SOURIS VERTE**

Avec Louise Dussault (la Souris), et Monique Chabot (Fanfou).

«La Chevre». La Souris est endormie sur un tas de foin. Le bêlement de la chèvre la réveille. En la cherchant, elle rencontre Fanfou la fermière. Fanfou l'amène près de Biquette, la chèvre.

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Gilles Brissette.

11 h 15—**CINÉMA**

Un clair de lune à Maubeuge. Comédie réalisée par Jean Chérasse, avec Pierre Perrin, Sophie Hardy et Robert Manuel. Un jeune homme, premier prix de conservatoire, gagne sa vie comme chauffeur de taxi en attendant de connaître la gloire comme compositeur. Un jour, en conduisant des clients aux courses, il décide de se joindre à eux et gage sur Maubeuge qui gagne. Il va fêter l'événement avec ses amis dans une guinguette où il improvise au piano une chanson de circonstance. (Français 1962).

13 h 00—**CINÉMA**

Le Roi des montagnes. Histoire burlesque, de Willy Rozier, avec Lucile St-Simon, Claude Rollet, Félix Marten et Alexandre Rignault. Dans les montagnes d'Albanie, le vieux et redoutable «Hadj Stavros» règne sur un groupe de bandits dont les ressources principales résident dans l'exploitation des rares touristes égarés sur leur territoire. (Français 1962).

\* 14 h 30—**NI OUI NI NON**

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Magazine.

\* 16 h 00—**BOBINO**

C'est l'anniversaire de Bobinette et, à cette occasion, elle décide de changer de coiffure et de s'acheter des postiches.

Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek sportifs».

\* 16 h 30—**SOL ET GOBELET**

Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).

«Des machines».

Réalisation: Maurice Falardeau.

\* 17 h 00—**MINI-FÉE**

Dessins animés.

\* 17 h 30—**TECHNO-FLASH**

Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne.

19e émission. Meubles de bureaux, linoléum, brosses et moteurs électriques.

\* 18 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.

«Le Garçon d'honneur».

\* **CBOFT—GRANDES CHASSES ET PÊCHES**

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL CBVT—ICI QUÉBEC**

\* 18 h 35—**CBOFT—24 HEURES**

18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 45—**24 HEURES CBOFT—SUR LE VIF**

Affaires publiques.

19 h 00—**FORMAT 30**

Animateur: Louis Martin.

19 h 30—**LA BOHÈME**

Variétés, de Québec.

Invités: Angèle Arsenault, Jean-Pierre Bérubé, Les Goélands et Les Gaillards.

Réalisation: François Provencher.

(Article en page 6).

\* 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Eliminatoires.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

Réalisation: Guy Des Ormeaux.

\* 22 h 30—**MOI ET L'AUTRE**

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Béland.

Le patron de François invite monsieur et madame Dupuis à une partie de pêche.

Réalisation: Roger Fournier.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

23 h 35—**CBOFT—SPORTS CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

23 h 40—**CINÉ-CLUB**

Les Pâtres du désordre. Drame écrit et réalisé par Nico Papatakis, avec Olga Carlates, George Dialeghenos, Lambos Tsangas et Elli Kantakki.

(Franco-grec 1968).

(Article en page 6).

1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**

Variétés, avec François Bertrand.

**CIBC—L'ONTARIO A LOISIR**

**CBOF—VA COMME J'TE POUSSÉ**

**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE COEUR**

**CBI—LE 1580**

**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**

9 h 55—**CBI—LES RENDEZ-VOUS**

10 h 00—**RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES**

10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**

Invité: Pierre Senecal.

Enquête: «Que fait une femme qui travaille de sa première paie?»

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

**CBAF—TERRE-FERME**

11 h 45—**CBAF—MIDI-MÉLODIE**

12 h 00—**RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

12 h 03—**TENDREMENT**

**CBV—LA CHANSON EST LA CBOF—SUR LE COUP DE MIDI**

**CIBC—MIDI-MUSIQUE**

12 h 05—**CBI—MIDI**

12 h 25—**CBJ—LES RENDEZ-VOUS**

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**

Actualité agricole. Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore à Laval.

**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

13 h 30—**MUSIQUE LÈGÈRE ET CHANSONNETTES**

13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (3e série).

**CBAF—SILHOUETTE**

14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**

La 4e série, avec Iolande Rossignol.

14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—**RADIOJOURNAL**

14 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**

14 h 30—**LES VISAGES DE L'AMOUR**

«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».

15 h 00—**SI FEMME SAVAIT**

«L'Histoire du syndicalisme québécois». (9e d'une série de 10).

15 h 20—**RADIOJOURNAL**

15 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**

15 h 30—**LES GRANDS PROCÈS**

«L'Affaire des poisons».

16 h 00—**LANGAGE DE MON PAYS**

16 h 20—**RADIOJOURNAL**

16 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**

16 h 30—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

«On est toujours la «bibite» de quelqu'un».

**CBAF—TRAITS DU JOUR**

**CBF—CROQUE-MONSIEUR**

**CBAF—BLOC-NOTES**

**CJBC—GENS DU SUD**

**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**

**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**

16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES CBI—NOUVELLES LOCALES CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES CBOF—NOUVELLES LOCALES**

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**

Edition métropolitaine.

**CBOF—PRÉSENT**

**REGIONAL**

**CBAF—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**

**CBAF—CHRONIQUE**

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition nationale.

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**

**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT**

**CBAF—IMAGES**

**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**

18 h 25—**CARNET DES ARTS**

Activités artistiques.

18 h 40—**UN INSTANT**

Magazine animé par Line Bourgeois.

**RADIO-TRANSISTOR**

19 h 05—**EURÉKA**

Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangent timbres, livres.

19 h 30—**MUSIGLOBE COURRIER**

19 h 45—**MON OÛIL**

De Chicoutimi.

«Ça me dérange». Joël LeBigot est la proie de toutes les allergies possibles et impossibles.

A Moncton, Gisele Deraspe cherche un remède auprès d'un jeune dermatologue, et à Chicoutimi, Pauline Martin enquête auprès des étudiants du CEGEP de Jonquière pour connaître les allergies les plus fréquentes.

Recherchiste: Suzanne Jean.

20 h 00—**L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.

Modérateur: Jean Perreault.

OU

20 h 00—**LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 35—**CONCERT SYMPHONIQUE**

22 h 00—**DES LIVRES ET DES HOMMES**

De Paris, Hélène Mora interviewe Maurice Clavel, auteur de l'ouvrage «Qui est aliéné?» (Flammarion).

D'Ottawa, André Renaud rencontre Naim Kattam, auteur de l'ouvrage «Le Réel et le théâtre» (Ed. HMH).

De Paris, Pierre Jancard interviewe Gaëtan Picon, auteur de l'ouvrage «Les Lignes de la main» (Gallimard).

Textes d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**

Concerto en sol majeur pour clavecin, BWV. 973 (Vivaldi-Bach): Suzana Ruzickova. — «Liebesnacht» (Duo d'amour), et «O sink hernieder» (Wagner): Birgit Nilsson, Fritz Uhl et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Georg Solti. — «La Péri» (Dukas): Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Louis Frémaux.

23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSEES DE LA NUIT**

«L'Enseignement de Menciens».

«La Sollicitude du sage».

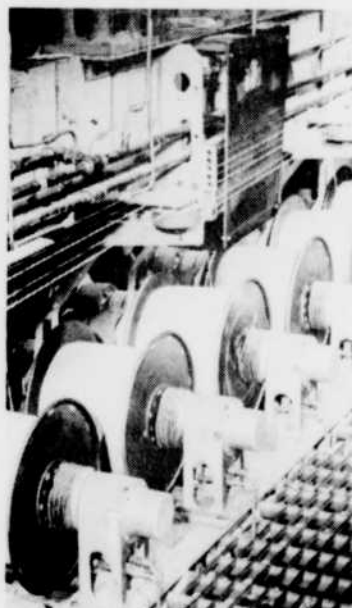
00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La musique de Mozart.

«Fantaisie» no 1 en fa mineur, K. 594: Marie-Claire Alain, organiste. — Concerto no 27 en si bémol pour piano, K. 595: Michèle Beogner.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



«Techno-flash», tous les mardis, 17 h 30



COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

### 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

### 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

### 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

### 9 h 30—HISTOIRES VRAIES

«La Deuxième Chance», par Norman Z. McLead, avec W. Schallert et H. Greenleaf. Une grande chanteuse veut aider sa fille, douée comme elle pour le chant.

### 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

Arts plastiques. Cours destinés aux élèves de 2e année.

### 10 h 30—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général: inactivité physique et santé mentale.

### 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTÉ

### 11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louissette Dussault (la Souris), François Tassé (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5-Foins).

«La Chèvre». La Souris refait la lièvre de Biquette. Teuf-teuf dessine le portrait de la chèvre pour la nouvelle invention de Bilou 5-Foins: une chèvre mécanique pour fabriquer lait, beurre et fromage.

Texte: Marie Racine. Réalisation: Gilles Brissette.

### 11 h 15—CINÉMA

Les Duraton. Comédie d'André Berthomieu, avec Jane Sourza, Ded Rysel et Roland Alexandre. Un drame naît de la célèbre émission radiophonique: un pauvre principal de collège provincial, qui s'appelle Duraton, se voit, avec sa femme, son fils et sa fille, tourné en ridicule par sa petite ville des Deux-Sèvres. Il porte plainte. Le directeur des émissions cherche à réparer le tort involontaire en offrant de l'argent. (France 1955).

### 13 h 00—CINÉMA

La Force du destin (La Forza del destino). Opéra de Verdi réalisé par Carmine Gallone, avec Nelly Corradi et Tito Gobbi. (Italien).

### 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

### 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

### 16 h 00—BOBINO

Bobinette veut guérir mademoiselle Frane de ses habitudes fraveurs musicales.

Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Babar et de la vieille Dame».

### 16 h 30—FANFRELUCHE

Avec Kim Yaroshevskaya. «Hansel et Gretel».

### 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Les 101 problèmes d'Hercule». Histoire d'un vieux berger et de ses trois chiens qui, à chaque printemps, sort de sa retraite pour mener un troupeau au pâturage.

### 17 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 35—CBOFT—24 HEURES CBVT—ICI QUÉBEC

### 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 45—24 HEURES

### \*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

### 19 h 00—FORMAT 30

### 19 h 30—BASEBALL

Ligue nationale. Les Expos de Montréal rencontrent les Phillies de Philadelphie, à Philadelphie.

Commentateurs: Guy Ferron et Jean-Pierre Roy.

Réalisation: Yvon Giguère.

### EN CAS DE PLUIE:

### \*19 h 30—CINÉ-SOLEIL

Histoire de trois amours (Three Stories of Love). Film à sketches de G. Reinhardt et V. Minelli, avec Moira Shearer, Leslie Caron, Pier Angeli et Kirk Douglas. Premier sketch. — Bien qu'atteinte d'une grave maladie de cœur, une jeune ballerine danse afin d'inspirer les figures d'un ballet à un créateur qu'elle admire.

Deuxième sketch. — Un jeune garçon américain en vacances à Rome ne peut souffrir sa gouvernante. Une femme douée d'un pouvoir magique réalise son rêve: elle fait de lui un homme. La première femme qu'il rencontre et dont il tombe amoureux est sa gouvernante. Ils se donnent rendez-vous pour le lendemain. Troisième sketch. — Un ancien trapéziste monte, avec une jeune femme dont il a sauvé la vie, un numéro sensationnel et très périlleux. (Américain 1953).

### \*22 h 00—POLITIQUE FÉDÉRALE

### 22 h 10—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Entretien des véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70. Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

### 22 h 40—FILM

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales, régionales et météo.

### 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

### CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 35—CBOFT—SPORTS

### CBVT—NOUVELLES DU SPORT

### \*23 h 40—MÉDECINE

### D'AUJOURD'HUI

«La Maladie vasculaire cérébrale». Animateur: docteur Claude Bélanger. Invités: les docteurs Gerald LeBlanc, Michel Drolet, Reginald Langelier et Jacques Côté.

### 00 h 25—LES INCORRUPTIBLES

Aventures policières, avec Robert Stack.

«L'Histoire de Willie Steele». Après le meurtre de Barrigan, Whitters et Barrows, trois associés dont le syndicat voulait s'approprier l'agence de renseignements sur les courses, Ness emprunte l'identité d'un nommé Willie Steele. Il s'installe à San Francisco et s'immisce dans le milieu des preneurs au livre.

### 01 h 25—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

### 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

### CBJ—LE 1580

### CBAF—VALET DE COEUR

### CJBC—L'ONTARIO A

### LOISIR

### CBOF—VA COMME J'TE

### POUSSE

### CBV—LE MATIN

### D'AUJOURD'HUI

### 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

### 10 h 00—RADIOJOURNAL

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Enquête: «Un homme fat est-il insupportable?»

### 11 h 00—RADIOJOURNAL

### 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

### 11 h 30—LES JOYEUX

### TROUBADOURS

### CBAF—TERRE-FERME

### 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

### 12 h 00—RADIOJOURNAL

### CBAF—NOUVELLES

### LOCALES ET RÉGIONALES

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 12 h 03—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

### CBOF—SUR LE COUP DE

### MIDI

### CBV—LA CHANSON EST LA

### CJBC—MIDI-MUSIQUE

### 12 h 05—CBJ—MIDI

### 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

### CBAF—LES JOYEUX

### TROUBADOURS

### 12 h 55—CBJ—CBC NEWS

### 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

### 13 h 30—MUSIQUE LÈGÈRE ET

### CHANSONNETTES

### 13 h 45—PAROLES EN FÊTE

Cours de français parlé pour les élèves du secondaire II et III.

Conseiller linguistique: Laurent Lachance. Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.

### CBAF—SILHOUETTE

### 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fautoux.

### 14 h 22—RADIOJOURNAL

### 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

### 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Juliette Drouot, maîtresse de Victor Hugo».

### 15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«L'Histoire du syndicalisme québécois», (dernière émission de la série).

### 15 h 20—RADIOJOURNAL

### 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

### 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire des poisons».

### 15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER

### 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

### 16 h 20—RADIOJOURNAL

### 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

### 16 h 30—D'UNE CERTAINE

### MANIÈRE

«Faites courir vos doigts».

### CBAF—TRAITS DU JOUR

### 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

### CBAF—BLOC-NOTES

### CBOF—LES DEUX PIEDS

### SUR TERRE

### CBV—AU FIL DE LA

### CHANSON

### CJBC—GENS DU SUD

### 16 h 55—CBJ—ANNONCES

### COMMUNAUTAIRES

### 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

### CBAF—NOUVELLES

### LOCALES ET RÉGIONALES

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### CBOF—NOUVELLES

### LOCALES

### CJBC—NOUVELLES

### ONTARIENNES

### 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

### CBOF—PRÉSENT

### RÉGIONAL

### CBAF—NOUVELLES DU

### SPORT

### CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

### 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

### (CAHIER ONTARIEN)

### CBAF—CHRONIQUE

### 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

### 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

### MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

### 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### CJBC—NOUVELLES

### ONTARIENNES

### CBJ—CBC NEWS

### CBAF—IMAGES

### CBV—BONJOUR LES SPOR-

### TIFS ET NOUVELLES DU

### SPORT

### CBOF—CHRONIQUE

### SPORTIVE

### 18 h 25—CARNET DES ARTS

### 18 h 40—UN INSTANT

Magazine animé par Line Bourgeois.

### RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Christian Allard.

### 19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONE

### 19 h 15—MUSIGLOBE

### 19 h 40—CARRIÈRE

Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.

### 20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA

### ROSE

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.

### 20 h 30—RADIOJOURNAL

### 20 h 33—LES MERCREDIS DE LA

### MUSIQUE

### En première partie:

Concert enregistré à l'auditorium du centre d'arts JMC, au mont Orford.

Karl Engel, pianiste; Hansheinz Schneeberger, violoniste, et Guy Falot, violoncelliste.

Trio pour piano, violon et violoncelle (Burkhard). Trio no 1 en ré majeur, op. 70 (Beethoven), et Trio en ré mineur, op. 49 (Mendelssohn). (Article en page 13).

### En deuxième partie, à 22 h 00:

### Intégrale Couperin le Grand.

Fin du XVIIIe Ordre: «L'Attendrissante», «Le Tic-toc-choc ou les mailloins» et «Le Gaillard-boiteux».

Le XIXe Ordre: «Les Calotins et les calotines ou la pièce à tretous», «Les Calotines», «L'Ingénue», «La Muse-plantine» et «L'Enjouée».

Lecteur: Pierre Perreault.

Auteur des textes et interprète: Kenneth Gilbert, claveciniste.

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

### 23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

### LA MUSIQUE

Quintette no 3 en fa majeur pour flûte, hautbois, violon, alto et violoncelle, op. 11 (J.-C. Bach); Trio à cordes français, Jean-Pierre Rampal et Pierre Pierlot. — «Kindertentelieder» (Mahler): Jennie Tourel, mezzo-soprano, et Orch. philharmonique de New York, dir. L. Bernstein.

### 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

### 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«L'Enseignement de Menciuss».

### «La Piété filiale».

### 00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart.

Menuets, Allemandes, Contredanses et «Laendlers»: Orch. Mozart de Vienne, dir. Willi Boskovski.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

### 1 h 00—RADIOJOURNAL

### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
- 8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN**
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT**  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- \* 9 h 15—LES ORALIENS**  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année.
- 9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES**  
Extraits des meilleurs films du cinéma muet.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
Plein air.  
Cours d'éducation physique du ministère de l'Éducation, pour les titulaires et les élèves de l'élémentaire. Conseillers pédagogiques: Paul Larue, Françoise Doucet et Pierre Bélec. Aujourd'hui: «Je ne perds pas le nord». Une carte, une boussole.
- 10 h 15—C'EST ÉCRIT DANS LE CIEL**  
«Le Taureau». Horoscope humoristique réalisé par Max Damain, avec Pierre Santini et Yvonne Landry.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**  
Morpho-taille-hanches: le postier.
- \* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
«Saturnin». Les aventures d'un petit canard. «Le Cadeau».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).  
«La Chèvre». La Souris lave les biberons servant à nourrir les chevaux de Biquette. Brinbelle manifeste alors le désir de les nourrir.  
Texte: Marie Racine.  
Réalisation: Gilles Brissette.
- 11 h 15—CINÉMA**  
**Patrouille de choc.** Récit de guerre de Claude-Bernard Aubert, avec Alain Bouvette, Jean Pontoizeau et André Bigorne. Exploits d'une patrouille française en Indochine. Premier grand prix de Vichy. (Français 1956).
- 13 h 00—CINÉMA**  
**Pather Panchali** (La Complainte du sentier). Drama poétique réalisé par Satyajit Ray, avec Subir Banerjee et Umada Gupta. Dans un village de l'Inde, une famille vit au jour le jour; le père, poète, ne semble pas se rendre compte des tracés quotidiens. Les enfants grandissent insouciant. Une aieule, qui demeure au foyer, est chassée par la mère. Le père s'en va travailler à la ville. Toute la responsabilité de la maison retombe sur la mère. (Indien, 1955, sous-titré).
- \* 14 h 30—NI OUI NI NON**  
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tissevre et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Magazine.
- \* 16 h 00—BOBINO**  
Bobino doit aider Bobinette à se construire une maison de poupée, mais il est retardé par le professeur Barbenzine qui veut lui présenter une de ses dernières inventions. Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Tintin».
- \* 16 h 30—LE PIRATE MABOULE**  
Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Yves Létourneau (constable Polycarpe), Huguette Uguay (Madame Bec-Sec), Edgar Fruitier (Loup-Garou), Yvonne Laflamme (Rosa Petit-Pas) et Victor Désy (Sylvio Banjo).  
«Le Hollandais violent».
- 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM**  
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé), Gilbert Chénier (Maltre Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).  
Réalisation: Claude-H. Blais.
- \* 17 h 30—LE TRÉSOR DU CHÂTEAU-SANS-NOM**  
Aventures dans une colonie de vacances dans les Ardennes belges. 6e épisode: «Le Pot aux roses». Le soir, les garçons reviennent rôder autour du Château-sans-nom, puis escaladent les murs et descendent à l'intérieur du château. Ce qu'ils voient alors les stupéfie. Dans une cuve chauffée à blanc, un métal jaune et brillant est en fusion. Il faut avertir les gendarmes.  
Avec Béatrice Marcellac, Philippe Normand, Marc Di Napoli, Jean-Louis Blum, François Mel, Thierry Bourdon et Frédéric Nerv.  
Réalisation: Pierre Gaspard-Huit.
- \* 18 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»**  
Feuilleton de Henry Grangé et André Maheux. Réalisation: Jacques Ertaud. 7e épisode. Au moment d'accoster auprès du «Picardie», Luricq est pris d'un malaise à la barre de son bateau. Celui-ci, entraîné par le courant, s'éventrerait contre le pont de Bercy si Julien réussissait à le rattraper à la nage et à l'arrêter. Avec Christian Barbier (Joseph Durtol), Yvette Etievan (Thérèse Durtol), Léon Veron (Yvette Durtol), Pierre Santini (Julien Durtol), Pierre Tornade (Malboscq), Gabriel Gobin (Antoine Luricq) et Françoise Bonneau (Marie-France Luricq).
- CBVT—TÉLÉIDOSCOPE**  
Affaires publiques.  
Réalisation: Jean-Marc Pageau.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- \* 18 h 35—CBOFT—24 HEURES**
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 45—24 HEURES**
- \* CBOFT—SUR LE VIF**
- 19 h 00—FORMAT 30**  
Animateur: Louis Martin.
- \* 19 h 30—LES GRANDS FILMS**  
Cargaison dangereuse (The Wreck of the Mary Deare). Drama d'aventures réalisé par Michael Anderson, avec Gary Cooper, Charlton Heston et Michael Redgrave. (Américain 1959). (Article en page 6).
- 21 h 30—LE SEL DE LA SEMAINE**  
Invité: Charles Vanel, comédien.  
Animateur: Fernand Seguin. (Article en page 5).
- 22 h 30—DES JOURS ET DES HOMMES**  
Mme Auguste Lavergne, sage-femme. Recherchiste et animateur: Maurice Tremblay.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 35—CBOFT—SPORTS**  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 40—CINÉMA**  
**La Colline des potences** (The Hanging Tree). Western psychologique réalisé par Delmer Daves, avec Gary Cooper, Maria Schell et Karl Malden. Episode de la vie d'un médecin, réfugié dans un camp de mineurs du Montana, pour y oublier le désastre de sa vie conjugale et la perte de son épouse. Il arrache à la mort un homme grièvement blessé et parvient à guérir une jeune Suissesse, seule survivante de l'attaque d'une diligence. (Américain 1958).
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec François Bertrand.  
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR  
CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF  
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI  
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR  
CBJ—LE 1580
- 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**  
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
Invite: Sylvain Lelièvre.  
Enquête: «La loi est-elle plus dure pour les femmes?»
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 03—LE PERE LEGAULT**
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
CBAF—TERRE-FERME
- 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 12 h 03—TENDREMENT**  
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI  
CBV—LA CHANSON EST LÀ  
CJBC—MIDI-MUSIQUE
- 12 h 05—CBJ—MIDI**
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS**
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Pierre Paquette.
- 13 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES**  
CBAF—FAISONS DE LA MUSIQUE (1re série).
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
(2e série).
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fautoux.
- 14 h 22—RADIOJOURNAL**
- 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**
- 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR**
- 15 h 00—SI FEMME SAVAIT**  
«Le Divorce», avec Me Pierre Champagne.  
(1re d'une série de 10 émissions).
- 15 h 30—RADIOJOURNAL**
- 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**
- 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS**  
«L'Affaire des poisons».
- 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS**
- 16 h 20—RADIOJOURNAL**
- 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**
- 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
«Le Snobisme à sept vies».
- CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSEUR**  
CJBC—GENS DU SUD  
CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE  
CBAF—BLOC-NOTES
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES  
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
Edition métropolitaine.  
Animateur: Jean Paré.
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**
- CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**
- CBAF—NOUVELLES DU SPORT**
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT**
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
CBJ—CBC NEWS  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT  
CBAF—IMAGES  
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**
- 18 h 40—UN INSTANT**  
RADIO-TRANSISTOR  
De Vancouver, avec Christian Allard.
- 19 h 05—EURO-COPAIN**  
Echange de correspondance.
- 19 h 15—MUSIGLOBE**  
TÉLÉPHONIQUE  
Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.
- 19 h 45—TOURLOU**  
Au Saguenay, les jeunes animateurs Pauline Martin et Joël Le Bigot s'en prennent à quelques chansons devenues pénibles à écouter. Pauline raconte à Joël l'expérience qu'elle a vécue dans le trou d'un 45-tours.
- 20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**  
OU
- 20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—ÉLOGES**  
De Québec.  
Dans un style à la fois humoristique et poétique, divers aspects insolites ou très ordinaires de la vie, des hommes ou des choses.  
Textes de Pierre Morency lus par Denise Gagnon et Claude Septembre.
- 21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES**  
De Québec.  
Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.  
Animateur: François Baby.
- 22 h 00—HORIZONS**  
«Les Troubadours», 6e d'une série de 10 émissions.  
«Le Jeu de la Dames».  
Invités: Pierre Bec, Henri Davenson, André Berry et Jean Mouzat.  
Texte de Robert Marteau.  
(Article en page 13).  
(S'il y a diffusion du hockey ce soir à 20 heures, l'émission sera reportée à 23 h 10).
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
- 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**  
«Motets à cappella» (Roland de Lassus); Chorale Philippe Caillard. — Fantaisie no 1 en fa mineur pour orgue, K. 594 (Mozart); Marie-Claire Alain. — Concerto pour hautbois et orchestre (Martini); Frantisek Hantak et Orch. philharmonique de Brno, dir. Turnovsky.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
«L'Enseignement de Menciuse».  
«La Vertu d'humanité».
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
La musique de Mozart.  
Fantaisie en fa mineur pour orgue, K. 608; Richard Ellsasser. — Air «Per questa bella mano», K. 612; Yi-Kwei Sze, basse. — Variations pour piano, K. 613. — Quintette à cordes en mi bémol, K. 614; Quatuor Vienna Konzerthaus et Ferdinand Stangler, altiste.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

COULEUR

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 9 h 00—AUJOURD'HUI À CBFT  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- \* 9 h 15—LES ORALIENS  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- \* 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE  
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.  
Commentaires de François Gall.  
«Les Robinsons de la brousse». Expédition dans le Sahara, le Niger et le Tchad du couple de Robinsons, Paul et Claudie.
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE  
Film de Jean Martinet.  
«Copernic arrête le soleil», avec Fernand Seguin, Jacques Galipeau et Jean-Paul Dugas. Résumé des études de Copernic sur les mouvements de la terre autour du soleil.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT  
Conditionnement physique général. Invité: M. Fernand Landry, directeur du département d'éducation physique à l'université Laval.
- \* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).  
«La Chèvre». Touchatou fabrique un épouvantail. La Souris trouve qu'il ressemble à Turlututu, avec sa moustache peinte. Touchatou décide de lui faire une nouvelle moustache et une barbiche de chèvre.  
Textes: Marie Racine.
- 11 h 15—CINÉMA  
Fernand Cowboy. Parodie de western par Guy Léfranc, avec Fernand Raynaud, Dora Doll, Noël Roquevert et Pierre Dudan. Un Français hérite d'un «saloon» au Texas. Il quitte aussitôt Paris pour gagner l'Amérique. Plutôt dépaycé par les moeurs de Carson City et par l'accueil assez froid qu'on lui réserve, il connaît bien des aventures. (Français 1956).
- 13 h 00—CINÉMA  
Mariquita, fille de Tabarin (La reina del Tabarín). Opérette de Jess Frank, avec Micaela Wood, Yves Massard et Dora Doll. Dans les années 1910, un riche héritier, oisif et libertin, est fiancé à la fille d'un ambassadeur. Au cours de leur soirée de fiançailles, une jeune gitane, Mariquita, vient faire un numéro improvisé dans le parc. Aussitôt, il s'écroule sur elle ses talents de séducteur en se faisant passer pour un des valets de l'office. (Espagnol 1931).
- \* 14 h 30—OUI OU NON  
Film animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.  
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Magazine.
- \* 15 h 00—BOBINO  
Bobinette cherche un endroit idéal pour passer les prochaines vacances. Ses voisins animés: «Pépin la bulle», «Mado, l'enfant de l'espace» et «Bobinette et Lolek en vacances».
- \* 15 h 30—LA RIBOULDINGUE  
Avec Denise Morelle, Elisabeth Leclerc, Roland Lepage, Jean-Louis Gilette et André Montmorency.  
«La Course au trésor».  
Réalisation: André Pagé.
- 16 h 00—YOGI L'OURS  
Émission pour enfants.
- 16 h 30—TOUR DE TERRE  
16 sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. «La Mythologie grecque».  
Réalisation: Gilles Senécal.
- 17 h 00—LES 2 D
- 17 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 35—CBOFT—24 HEURES  
CBVT—ICI QUÉBEC

- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT  
18 h 45—24 HEURES  
Nouvelles locales.
- \* CBOFT—SUR LE VIF  
Affaires publiques.  
19 h 00—FORMAT 30
- \* 19 h 30—LA SŒUR VOLANTE  
Comédie fantaisiste, avec Sally Field.  
«Volera... volera pas». Mère supérieure, devant aller à Chicago, décide d'emmener avec elle une des novices. Elle aurait choisi soeur Bertrille, mais elle redoutait les vents de cette ville. Soeur Bertrille réalise qu'elle ne sera jamais reçue si elle continue à voler. Elle va consulter un ingénieur en aéronautique qui lui suggère d'engraisser d'au moins cinq livres, ce qui l'empêchera de décoller.
- \* CBOFT—SPORT ATOUT  
CBVT—EXPRESSION  
Revue des arts et des lettres.
- \* 20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»  
Du centre civique de Boucherville. Animateur: Donald Lautrec.
- \* 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU  
Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).  
«Laurie Maries». Une récompense de \$10,000 est promise à la personne qui retrouvera Laurie Marie.
- 22 h 00—FORMAT 60  
Magazine d'information.  
Animateur: Michel Pelland.  
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine, Guy Lamarche et Réal Barnabé.  
Animateur: Michel Pelland.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL  
Nouvelles nationales, régionales et météo.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 35—CBOFT—SPORTS  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 40—CINÉMA  
Les Aventuriers. (Ice Palace). Documentaire romancé réalisé par Vincent Sherman, avec Richard Burton, Robert Ryan et Carolyn Jones. L'évolution économique et politique de l'Alaska depuis la première guerre mondiale jusqu'à son annexion aux États-Unis. La lutte que se livrent deux pionniers américains, l'un cupide et sans conscience, l'autre honnête et ne cherchant que l'intérêt de son pays. (Américain 1960).
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
- 1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT  
La Peau d'un autre (Pete Kelly's Blues). Biographie musicale et aventures policières par Jack Webb, avec Janet Leigh et Edgar O'Brien. A l'époque de la prohibition où des racketteurs rançonnent les orchestres, Kelly voudrait résister, mais un de ses musiciens est tué et tout le monde se soumet. A la longue, pourtant, il se décide à aider la police. (Américain 1955).
- 1 h 20—CBVT—CINÉ-NUIT  
Le Vrai Coupable. Drame social et policier de Pierre Thevenard, avec Raymond Souplex, Philippe Lemaire et André Valmy. Dans un terrain vague, on découvre le cadavre d'une jeune fille. L'autopsie révèle que la malheureuse est morte des suites de manoeuvres abortives. Une enquête permet de pincer le coupable. Toutefois le «vrai coupable», celui qui porte la responsabilité de cette paternité illégitime, qui est-il? (Français 1951).

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec François Bertrand.  
CBJ—LE 1580  
CBAF—VALET DE CŒUR  
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR  
CBOF—VA COMME J'TE POUSSE  
CBV—LE MATIN  
D'AUJOURD'HUI
- 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 10 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES  
Invitée: Danielle Oderra.  
«Y a-t-il encore des femmes farouches?»
- 11 h 00—RADIOJOURNAL
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
CBAF—TERRE-FERME
- 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
- 12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 12 h 03—TENDREMENT  
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI  
CBV—ART HEBDO  
CJBC—MIDI-MUSIQUE
- 12 h 05—CBJ—MIDI
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Pierre Paquette.
- 13 h 30—MUSIQUE LÈGÈRE ET CHANSONNETTES
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).  
CBAF—SILHOUETTE
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE  
La 4e série, avec Iolande Rossignol.
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT  
14 h 22—RADIOJOURNAL  
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR  
15 h 00—SI FEMME SAVAIT  
«Le Divorce».
- 15 h 20—RADIOJOURNAL
- 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
- 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
- 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
- 16 h 20—RADIOJOURNAL
- 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
- 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
«Le Vétérinaire-psychiatre».
- CBAF—TRAITS DU JOUR
- 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSEUR  
CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE  
CJBC—GENS DU SUD  
CBAF—BLOC-NOTES
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES  
CBOF—NOUVELLES LOCALES  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT  
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)  
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE  
CBV—CARNET DES ARTS

- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE  
CBJ—CBC NEWS  
CBAF—IMAGES  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 25—CARNET DES ARTS  
Activités artistiques.  
CBJ—CARNET DES ARTS  
CBOF—CARNET DES ARTS
- 18 h 40—UN INSTANT  
RADIO-TRANSISTOR
- 19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON  
De Toronto.
- 19 h 15—MUSIGLOBE
- 19 h 45—SPORT-INTER  
Activités sportives au niveau de la jeunesse scolaire.  
Animateur: Raymond Charette.  
Rechercheur: Raymond Beauchemin.
- 20 h 00—PORTE OUVERTE  
Émission destinée aux élèves de secondaire II, III et IV. La langue parlée. Animateur: André Vigeant.  
Conseillers pédagogiques: MM. Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.
- CJBC—LA TÊTE EN FLEURS
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 35—POUR LE CHANT DU MONDE  
De Chicoutimi.  
Émission expérimentale et recherches radiophoniques.  
«Une part de ton cœur».  
François Jalbert s'entretient avec Carol B., un criminel qui a vécu presque toute sa vie dans les prisons. Carol B. relate à François Jalbert comment une amitié est née entre lui et un autre détenu dont il dresse également le portrait. Il parle d'amis qu'il a connus aux États-Unis. Il philosophe, à sa façon, sur l'amitié et sur son propre comportement, constamment affecté par la nécessité pour lui de cacher son identité, son existence passée. Enfin, il connaît aussi l'amour.
- 21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU  
De l'externat Saint-Jean-Eudes, à Québec.  
Invité: Guy Bourassa, pianiste.  
Sonate en fa mineur, op. 14 (Robert Schumann).
- 21 h 30—DOCUMENTS  
«L'Oeuvre d'Alain Grandbois», 3e d'une série de 4 émissions, produite par la Communauté radiophonique des programmes de langue française.  
«Grandbois et le voyage».  
Entretien avec Alain Grandbois.  
Poèmes et textes de Grandbois, lus par Paul Hébert, Martine Janneret et Louis Aubert.  
Texte de présentation et d'enchaînement de Jacques Brault, lu par Albert Millaire.
- CBOF—À PAS DE LOUP
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
- 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
- 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE  
CBAF—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
«L'Enseignement de Menci».  
«Le Déshonneur d'un mari».
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT  
La musique de Mozart.  
Adagio pour harmonica de verre, K. 617A: Bruno Hoffmann. — Motet «Ave, verum corpus», K. 618: Choeur Bach de Munich. — «Cantate maçonnique» pour soprano, choeur et orchestre, K. 429. — «Petite cantate allemande», K. 483: Kurt Equiluz, ténor.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

9

8 h 00—RÉSUMÉ

8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Anniversaire: à l'occasion du centenaire de la naissance du Mahatma Gandhi. Gandhi le Mahatma (Inde). —Problèmes des mines de grande profondeur en Afrique du Sud: problème de l'eau dans les mines d'or de grande profondeur, par le prof. J. de V. Lambrechts.

—Les Hormones: substances qui conditionnent la vie, les relations entre les hormones: naissance, ménopause, oestrogènes, par M. Robert Wenner, prof. d'obstétrique et de gynécologie à l'hôpital de Liestal (Suisse).

—Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui: le théâtre et l'Islam, par Mohammed Aziza (Tunisie). —Mozart, le grand voyageur de la musique: le deuxième voyage en Allemagne du Nord, par l'abbé Carl de Nys.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

Production de l'O.R.T.F. Variétés, musique classique et théâtre.

12 h 00—À VOTRE CHOIX

Pièces de musique les plus populaires du répertoire classique ou semi-classique choisies par le public.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO  
Sonate no 52 en mi bémol (Haydn) et Sonate no 52 en si bémol, op. posthume (Schubert); Helene Boschi.

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI

«La Sorcière» (Tchaïkovsky).  
Distribution:  
Natalia Sokolova ..... Kuma  
Mikhail Kisselev ..... le prince Nikita  
Veronika Borissanko ..... la princesse  
Georgi Nelepp ..... Yuri  
Alexei Korolev ..... Many Rov  
Pavel Pontriagin ..... Paisi  
Mikhail Skazin ..... Zhuran  
Pavel Korobkov ..... Kudma  
Choeur de la radio d'Etat et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Samuel Samosud.

17 h 30—CLASSIQUES DU JAZZ

Premières années du jazz (1920-1940).

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

«La Musique en la cour des rois catholiques d'Espagne».

Compositions de Juan del Encina, Escobar Millan, Penalosa, Millarte, Ponce Gabriel et Lope de Baena. Interprètes: Antonia Jorda, Maria Dolores Agell, Xavier Torra, Juan Ferrer, Juan Moreu et Lorenzo Santandreu.

«Musique royale: la Provence», «Tancrède» (André Campra); «Sanctus et Agnus Dei» (Guillaume Poitevin); Suite en sol (Pierre Gaultier de Marseille); «Rigaudon très vif» (Etienne-Joseph Floquet); Ens. instrumental de Provence, Ens. vocal Raymond St-Paul, dir. Clément Zaffini.

20 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

En première partie:

Choeur Kattialine, dir. Jean-François Senart.

«Pavane» (anonyme); «Un jour vis un foulon» (de Lassus); «Ce mois de mai» (Janequin); «Bonjour mon coeur» (de Lassus); «Vous perdez temps» (Claude de Sermisy); «Mon coeur se recommande à vous» (de Lassus); «Le Chant des oyseaux» (Janequin); «Six danses» (Claude Gervaise); «Que dira la gente» (F. Pujol); «Regina Caeli» (Gregor Aichinger); extr. de la «Liturgie orthodoxe roumaine» (Musicescu); «Confitebor Tibi Domine» (Padre Antonio Soler); «Ave Maria» (J. Mouton); «Waldes nacht» (Brahms); «Al vent» (A. Ros Marba); «Weep O Mine Eyes» (John Bennett); «Il est bel et bon» (Passereau); «La Guerre» ou «La Bataille

de Marignan» (Janequin) et «Pour un plaisir» (Claude de Sermisy). Concert enregistré à la salle Claude-Champagne.

En deuxième partie, à 22 h 00:

Intégrale Couperin le Grand

Le XVIe Ordre: «Les Grâces ou La Conti», «L'Hymen-amour», «Les Vestales», «L'Aimable Thérèse», «Le Drôle de corps», «La Distraite» et «La Lévilite».

Lecteur: Pierre Perreault. Auteur des textes et interprète: Kenneth Gilbert, claveciniste.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Musique de danse avec Kay Warner et Jo Ment.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 10

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—RÉSUMÉ

8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT

9 h 00—PORTRAITS

Portrait de Montaigne.

Lecteurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

10 h 00—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée.

Concerto no 4 en ré majeur pour violon et orchestre, K. 218 (Mozart).

Versions: Nathan Milstein et Orch. Philharmonia; Fritz Kreisler et Orch. de Londres; Yehudi Menuhin et Orch. du Festival Bath, et David Oistrakh et Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. Invités: Josef Berljawsky, pédagogue et directeur de l'Orchestre Ars Viva de Montréal; Annette Lasalle-Leduc et Noël Falaise.

Animateur: André Vigeant.

12 h 00—AIRS D'OPÉRAS

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

«Fantaisie» op. 17 (Schumann); Vladimir Ashkenazy. — Sonate no 2 pour piano (Jolivet); Daniel Wayenberg.

14 h 00—LES COMPOSITEURS CANADIENS

15 h 00—MUSIQUE SACRÉE

«Messe du pape Marcel» (Palestrina); Chorale de la cathédrale de Regensburg, dir. Theobald Schrens.

— «Requiem» no 5 (Berlioz); Peter Schreier, ténor; choeur et Orch. symphonique de la Radio de Bavière, dir. Charles Munch.

17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

«Épithalame en l'honneur de Maximilien de Bavière» (M.-A. Charpentier); «Plaude», «Laetare» et «Gallia» (J.-B. Lulli); «Concert d'Esculape» (M.-R. de la Lande); Société des Concerts du Conservatoire, dir. Roger Blanchard. — 3 Concertos de piano (C.-P.-E. Bach, J.-B. Pergolèse et Michel Blavet); Hans-Martin Linde et Orch. à cordes de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner; Burghard Schaeffer et Orch. de chambre de l'Allemagne du Nord, dir. Mathieu Lange, et Aurèle Nicolet et Orch. à cordes de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Gustav Mahler.

Symphonie no 7, «Le Chant du soir»; Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Hans Rosbaud. — «Cinq chansons sur des poèmes de Friedrich Rückert»; Maura Moreira, contralto.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

«Sérénade» en mi majeur (Dvorak) et «Divertimento» en ré (1er mouvement) (Mozart); Orch. à cordes de Chicago, dir. Francis Akos.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 11

Du lundi au vendredi, compléter

cet horaire avec celui de la radio

AM, de 9 h 00 à midi.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Oeuvres du répertoire classique et airs d'opéras du XIXe siècle.

Animateur: Jacques Fauteux.

13 h 00—POURQUOI PAS?

Musique nouvelle dans les tons du psychédélique, de l'Op et du Pop.

Animateur: Gilles Moreau.

14 h 00—CONTREPOINT

Musique classique.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

Animateur: André Hébert.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Quatuor en mi bémol majeur, op. 127 (1er et 2e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

Musique classique populaire.

20 h 00—OPÉRA DU LUNDI

«Der Freischütz» (Weber); Elisabeth Grümmer, Lisa Otto, Rudolf Schock, Gottlob Frick, Hermann Prey et Karl Kohn; Choeur de l'Opéra municipal de Berlin et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Joseph Keilberth.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 12

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Quatuor en mi bémol majeur, op. 127 (3e et 4e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Commentateur: Serge Garant.

Présentateur: Henri Bergeron.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Mantovani et son orchestre.

«Where Is Love?», «Les Moulins de mon coeur», «My Ways», Thème de «Roméo et Juliette», «My Chéri Amour», Thème de «The Virginians», «Where Did Your Summer Go», Thème de «Elvira Madigan», «I Am a Better Man», «Quentin's Theme» et «Love Me Tonight».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 13

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Quatuor en fa majeur, op. 135 (1er et 2e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—RÉCITAL

Pierre Sancan, pianiste.

«Le Coucou» (Daquin), «Sonatine» (Ravel), «Muscette en rondo» (Rameau), et cinq compositions de Pierre Sancan: «Prélude», «La Boîte à musique», «Chevaux de bois», «Marche des soldats» et «Gavotte sur un thème de Lully».

20 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

«Gratzer Galop» (Schubert); deux Mazurkas et «Le Galop malapou» (Lanner); «La Valse de la bajadière» (Strauss); «Scherzo polka» (Strauss); «La Valse galanterie» (Payer), et «La Valse souvenirs de Marie» (Joseph Strauss).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 14

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Quatuor en fa majeur, op. 135 (3e et 4e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.

RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

«Musica antiqua polonica»: 3 Symphonies (Jakub Golabek); Orch. de chambre de Poznan, dir. R. Satanowski. — «Chansons et pièces instrumentales à la Mannheim»; oeuvres de Franz Danzi, Anto Filtz, Christian Cannabich, Franz Xaver Richter, Bernard Anselm Weber et Ferdinand Franzl. — Oeuvres de Thoinot d'Arbeau; Roland de Lassus; Cl. Gervaise; Claudin de Sermisy et Clément Janneguin; Choeur Kattialine, dir. Jean-François Senart.

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

Ouverture du «Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn); Symphonie no 3 en mi bémol «Rhénanie» (Schumann); Orch. symphonique de Burgos. — Symphonie no 1 en sol mineur, op. 13 (Tchaïkovsky); Orch. symphonique de l'U.R.S.S., dir. Eugene Svetlanov.

21 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Gaston Germain, baryton-basse, commente les récents enregistrements suivants: «Orfeo» (Monteverdi); Lajos Kozma, Rostraud Hansmann, Cathy Berberian, le Concentus Musicus de Vienne et la Cappella Antiqua de Munich, dir. Nikolaus Harnoncourt. — «Siegfried» (Wagner); Jess Thomas, Gerhard Stolze, Thomas Stewart, Helga Dernesch et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

Animateur: Henri Bergeron.



# RADIO



RADIO-CANADA

**Récital du dimanche**  
dimanche 10, 12 h 00

## Pierre Sancan, pianiste-compositeur, en récital

«Voici un pianiste superbe, complet, doté d'une technique si claire et si souple qu'elle s'adapte à toutes les oeuvres comme à tous les styles», déclarait Clarendon, dans *Le Figaro*, à propos du grand pianiste et compositeur français Pierre Sancan.

Ceux qui aiment la maîtrise, l'aisance, la souplesse, la finesse, la sensibilité, la poésie, en un mot la perfection, ne devraient pas manquer le **Récital du dimanche**, à la radio de Radio-Canada, le 10 mai à midi, alors que Pierre Sancan y interprétera la *Musette en rondo* de Rameau, le *Coucou* de Daquin, la *Sonatine* de Ravel et enfin, cinq compositions de Sancan: *Prélude*, *la Boîte à musique*, *Chevaux de bois*, *Marche des soldats* et la *Gavotte sur un thème de Lully*.

Il semble que Pierre Sancan, dès ses débuts comme étudiant au conservatoire national de musique de Paris, ait frappé l'imagination des gens de son entourage par la multiplicité de ses dons. En effet, il reçoit tous les premiers prix, les récompenses suprêmes dans les classes d'écriture et de composition, et, distinction par excellence, le premier Grand Prix de Rome.

A dater de 1947, en cinq ans, Pierre Sancan fait le tour du monde, et le monde entier lui fait fête. De l'Allemagne à l'Angleterre en passant par l'Espagne, la Grèce, l'Égypte, la Suède, la Suisse, les États-Unis, le Canada, le Mexique, le Brésil, partout, il ne récolte que des louanges, et les critiques, sans restriction, le classent définitivement parmi «les artistes complets et les plus grands de notre temps».



Pierre Sancan s'est produit comme soliste avec les orchestres célèbres du monde, et quand il vint au Canada, les Jeunesses musicales canadiennes signalèrent son «intelligence profonde et la finesse de sa sensibilité au service d'une musicalité remarquable qui le placent au premier rang des pianistes de sa génération qui fait l'honneur de l'École française».

Réal.: Jean-Yves Contant.

### Orchestre de chambre de Québec

lundi 11, 22 h 00

## Invités: Chantal Masson et Victor Feldbrill

De Québec, le lundi 11 mai à 22 heures, on entendra l'**Orchestre de chambre de Québec**, sous la direction de Victor Feldbrill, interpréter l'Ouverture-ballet *les Créatures de Prométhée*, opus 43, de Beethoven. Également au programme la *Rhapsodie concerto pour alto* et *orchestre* de Martinu, interprétée par l'altiste Chantal Masson.

Victor Feldbrill, chef permanent de l'Orchestre symphonique de Winnipeg, étudia tout d'abord le violon et la direction d'orchestre au Conservatoire royal de Toronto et, plus tard, il compléta ses études à l'académie royale de Londres. Par ailleurs, il avait travaillé à Hilversum, à Salzbourg et avec Pierre Monteux, aux États-Unis. Il dirigea son premier concert à 14 ans et, à 18 ans, il devint chef de l'orchestre de l'université de Toronto. Mais ses véritables débuts datent de 1946 alors qu'on le nomma violon-solo et assistant chef de l'orchestre et de l'Opéra du conservatoire de Toronto. Depuis ce

temps, il dirige, un peu partout dans le monde, les orchestres symphoniques les plus réputés.

Quant à Chantal Masson, Française d'origine, elle habite le Canada depuis novembre 1964 et elle est professeur d'esthétique musicale et de chant choral à l'université Laval.

Lors de ses études au conservatoire supérieur de musique de Paris, Chantal Masson remporta de nombreux prix et accessits. Elle suivit les cours de musique de chambre de Joseph Calvet et elle travailla l'harmonie et le contrepoint avec Marie-Claire Alain. Chantal Masson reçut également une magnifique formation de chef de chœur au sein du mouvement «A coeur joie»; elle fut aussi altiste-solo de l'orchestre de chambre de Paris et membre de l'orchestre de chambre de la Radiodiffusion française, à Nice.

**Orchestre de chambre de Québec** est une émission réalisée par Pierre Boutet.



22 h 30—RADIOJOURNAL  
22 h 40—LES GRANDS  
INTERPRÈTES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

**vendredi 15**

12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 03—RÉSUMÉ  
12 h 05—CONCERT POPULAIRE  
13 h 00—POURQUOI PAS?  
14 h 00—CONTREPOINT  
15 h 00—FESTIVAL DU MONDE  
16 h 30—MUSIQUE SANS  
FRONTIÈRE  
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
Quatuor en si bémol majeur, op. 130  
(1er et 2e mouvements) (Beethoven):  
Quatuor Amadeus.

RADIOJOURNAL  
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY  
«Concerto italien» en fa et «Partita»  
en si mineur (Bach): Ralf Kirkpatrick,  
clavéciniste. — «Musique de  
chambre baroque»: oeuvres de Froberger,  
Hotteterre et Muffat: Peter Pongracz,  
hautboïste; Zoltan Jeney et Attila Lajos,  
flûtistes; Janos Sebestyen, clavéciniste,  
et Gabor Lethotka, organiste.

20 h 00—POP  
J'AI TANT DANSÉ  
Nick Ayoub et son sextuor.

JAZZ EN LIBERTÉ  
De l'Ermitage, à Montréal.  
Sextuor, dir. Yvan Landry.  
Présentatrice: Colette Devlin.  
22 h 00—PETITS ENSEMBLES  
Les pianistes Ferrante et Teicher.  
«Tonight», «Les Moulins de mon  
coeur», Thème de «The Apartment»,  
«Aquarius», «Exodus», «Alfie», «Un  
homme et une femme», «Moonriver»,  
«Those were the Days» et «The Girl  
from Ipanema».

22 h 30—RADIOJOURNAL  
22 h 40—LES GRANDS  
INTERPRÈTES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL



à l'émission «Intégrale», dimanche à  
20 h 00, les oeuvres de Gustav Mahler.

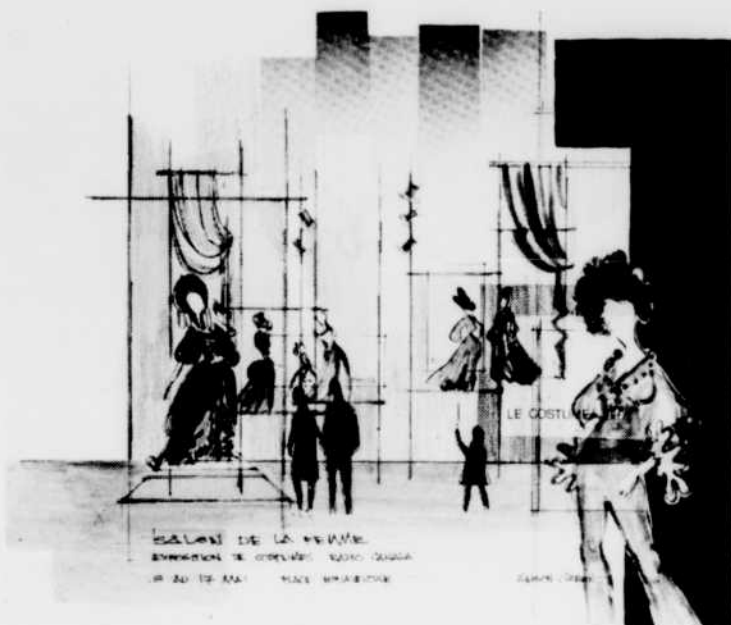


Gaston GERMAIN, invité à «Chronique  
du disque», jeudi à 21 h 30.



# Radio-Canada au "Salon de la femme"

## Comment naît un costume?



Costumes d'aujourd'hui, costumes d'hier; autant de modes que d'époques!

Radio-Canada participera au premier «Salon de la femme», qui ouvrira ses portes du 8 au 17 mai, à la Place Bonaventure, à Montréal.

M. Jean-Claude Rinfret, chef des services scéniques à Radio-Canada, coordonnera cette exposition avec M. Richard Lorain, superviseur du service des costumes. MM. Rinfret et Lorain ont pensé offrir aux visiteurs un historique du costume de la

femme à travers les âges, en leur permettant d'admirer un vaste choix des costumes que les téléspectateurs ont pu voir à l'écran.

Le spectateur sera amené dans un labyrinthe de structures tubulaires d'aluminium et de plexiglas. Il traversera diverses époques, tout en retrouvant des personnages familiers de **Moi et l'autre**, par exemple, des **Belles Histoires**, de téléthéâtres (**l'Héritière**: 1860; **les Caprices de Marianne**: 1850), de l'opéra **Don Carlo** (1930), et **d'Iberville**

(XVII<sup>e</sup> siècle). Au moment même où les gens admireront ces personnages, des projecteurs de diapositives feront défiler sur des écrans modulaires, les comédiens qui ont interprété ces rôles encore vivants. Les concepteurs de ce kiosque très avant-gardiste sont Théophile Aras et Alison Green.

L'idée première de cette exposition sera non seulement d'exposer des costumes comme au musée, mais de faire connaître aux visiteurs comment et pourquoi

le «designer» a imaginé tel ou tel costume, dans quel esprit il l'a créé, quel caractère il a voulu lui donner, quels matériaux ont servi à leur confection.

Pour répondre à toutes ces questions, les créateurs de ces costumes vous renseigneront sur la vie en coulisse de leurs artisans, tailleurs, couturières, etc.

Nous vous invitons à visiter notre kiosque au «Salon de la femme», du 8 au 17 mai. C'est un rendez-vous à ne pas manquer.

Denise Prézeau

### POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

### POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada                       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint                       veuillez facturer

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

### ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 9 au 15 mai 1970