

**CHŒUR DE SOLDATS**

DE LA

**CANTATE**

COMPOSÉE

**POUR L'ARRIVÉE DU PRINCE DE GALLES**

EN CANADA

PAR

**C. W. SABATIER.**

---

**MONTREAL, CHEZ BOUCHER & MANSEAU.**

# CANTATE

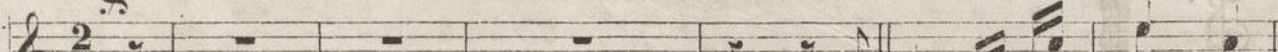
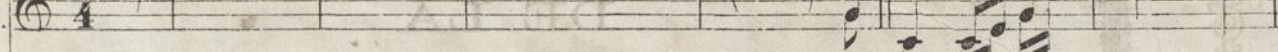
## POUR L'ARRIVÉE DU PRINCE DE GALLES EN CANADA.

Paroles de M<sup>r</sup> ÉD. SEMPÉ.

(Chœur de Soldats.)

Musique de C. W. SABATIER.

CHANT.

1<sup>re</sup> T.   
2<sup>e</sup> T. 

Clai - rons des ba - tail - les

1<sup>re</sup> B.   
2<sup>e</sup> B. 

Clai - rons des ba - tail - les

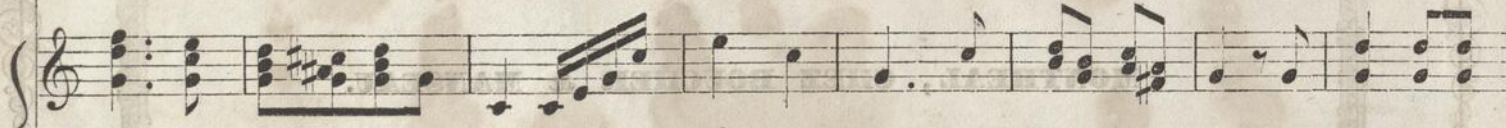
Tempo  
di marcia.



par vos gais ac-cords Près de nos mu - rail - les é - veil - lez nos morts; Clai-rons des ba -



par vos gais ac-cords Près de nos mu - rail - les é - veil - lez nos morts; Clai-rons des ba -



M  
1537  
S22C35  
1862  
MUS

227238 CON

tail - les par vos gais ac - cords Près de nos mu - rail - les é - veil - lez nos morts; Clai - rons des ba -

tail - les par vos gais ac - cords Près de nos mu - rail - les é - veil - lez nos morts; Clai - rons des ba -

8 8 8 8 8 8 8

tail - les par vos gais ac - cords Près de nos mu - rail - les é - veil lez nos morts. Or -

tail - les par vos gais ac - cords Près de nos mu - rail - les é - veil lez nos morts. Or -

FIN. FIN. FIN.

nons de guir - lan - des nos cour - siers fré - mis - sants, Dra - peau de nos - ban -

nons de guir - lan - des nos cour - siers fré - mis - sants, Dra - peau de nos - ban -

3 3 3

des fré-mis - sez fré-mis - sez fré-mis - sez au vent. vent. Que nos voix ré -

des fré-mis - sez fré-mis - sez fré-mis - sez au vent vent. Que nos voix ré -

son - nent sous vos no - bles plis Et qu'au loin fris - son - nent fiers en - ne - mis, Que nos voix ré -

son - nent sous vos no - bles plis Et qu'au loin fris - son - nent fiers en - ne - mis, Que nos voix ré -

son - nent sous vos no - bles plis Et qu'au loin fris - son - nent nos fiers en - ne - mis. **D. C. §**

son - nent sous vos no - bles plis Et qu'au loin fris - son - nent nos fiers en - ne - mis. **D. C. §**

son - nent sous vos no - bles plis Et qu'au loin fris - son - nent nos fiers en - ne - mis. **D. C. §**

son - nent sous vos no - bles plis Et qu'au loin fris - son - nent nos fiers en - ne - mis. **D. C. §**

The musical score consists of two systems. Each system includes a vocal line with a treble and bass staff, and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass). The lyrics are written below the vocal staves. The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in French and describe a scene of trembling and fear. The score is marked with '1a.' and '2a.' for first and second endings. The piece concludes with a 'D. C. §' marking.