



Télévision

Philippe Charbonneau: derrière le désagréable ado

page F3



Expo

Jacques Lisée présente Belle à croquer

page F10

Un gars, une fille... et une marionnette

On peut appeler ça le choc des titans du dimanche soir. D'un côté, TVA lance demain la troisième édition de *Star Académie* à 19h30. De l'autre, Radio-Canada envoie Gérard D. Laflaque et *Tout le monde en parle* à la guerre des cotes d'écoute. Mais dans un camp comme dans l'autre, les principaux intéressés disent vouloir produire la meilleure

émission possible, sans se mêler directement à cette guerre de réseaux qui se joue au-dessus de leurs têtes. Pourtant, les enjeux sont gros. De qui parlerons-nous le plus lundi matin? De Julie Snyder et des nouveaux académiciens? Ou des confidences recueillies par Guy A. Lepage? À lire en F1 et F9.



La Presse, Robert Skinner

Guy A. Lepage se retrouve à nouveau aux commandes de l'émission *Tout le monde en parle*.



La Presse, Robert Skinner

Julie Snyder sera encore de la partie dans *Star Académie*.

HUGO DUMAS
MONTREAL

Karla Homolka a finalement refusé de vivre l'invitation de l'équipe de *Tout le monde en parle*. Il n'y aura donc pas de débat national à savoir si oui ou non c'était moralement acceptable de donner le crachoir à une criminelle notoire.

«L'émission s'appelle *Tout le monde en parle*. Ce n'est pas un talk-show pour recevoir juste des vedettes qui viennent ploguer des disques. Et tout le monde en parle de Karla», justifie Guy A. Lepage, attablé devant un café au lait au Laïka.

À l'aube de sa nouvelle saison qui s'amorce demain à 20 h, Guy A. Lepage ne se sent pas en guerre contre la *Star Académie* de Julie Snyder et TVA. «Je lui souhaite la meilleure des chances. Je ne suis pas en rivalité avec cette femme-là. Ce sont deux réseaux qui sont en rivalité pour des cotes d'écoute. Moi, mon salaire est garanti et toutes les pubs sont vendues pour l'année. Qu'est-ce que tu veux que ça change dans ma vie? (...) Qu'est-ce que tu veux que ça me câliasse ces chicanes-là?», explique Guy A. Lepage, sur un ton calme.

Guy A. Lepage est conscient que la lutte sera féroce chez le compétiteur Québecor. «La machine TVA va tout mettre en oeuvre pour annoncer *Star Académie* comme des malades. C'est leur argent. Ils le dépensent comme ils veulent, indique l'animateur et humoriste. Moi, je ne perdrai pas

ma job. Les invités se battent au portillon pour venir à notre émission, on joue à guichets fermés. Ceux qui auront l'odieux du choix, ce sont les 5000 *happy few* qui reçoivent les machines de votes (de la firme BBM)».

Selon l'ex-membre de Rock et Belles Oreilles, *Star Académie* n'est pas une mauvaise émission. «Aucune mauvaise télé n'attire trois millions de personnes. Le public québécois n'est pas moron. Et le voyeurisme ne fait qu'un temps. Voir deux filles qui se lichen les boules dans un spa, ça va durer trois semaines. Si un phénomène dure trois ans, c'est parce que c'est bon», dit-il.

Par contre, il n'aime pas le choix des chansons des candidats. «Des medleys de Plamondon quand tu as 19 ans, je ne comprends rien là-dedans. Moi à 19 ans, j'haïssais ça pour tuer», note-t-il.

Voilà pour le choc des titans du dimanche soir. Pour sa rentrée, Guy A. Lepage n'a pas l'impression de s'attaquer à une deuxième saison. «Pour moi, c'est ma 29e émission. J'aimerais qu'elle soit meilleure que la 28e, qui était assez bonne. J'aimerais ça qu'on s'améliore à tous les niveaux, que les questions soient plus précises, que les plateaux soient plus interactifs», indique-t-il.

Déjà, plusieurs lignes ont été tendues pour des invités potentiels: le juge John Gomery, Alfonso Gagliano, Jeff Fillion (qui n'a pas encore dit non), Jean Leclerc/ Jean Leloup/ Massoud Al Rachid et le groupe montréalais The Arcade Fire (je les

Voir **Un gars** en page F9

HUGO DUMAS
MONTREAL

Tout le clan dirigeant de *Star Académie* est réuni dans le salon de Stéphane Laporte, à Outremont. Il y a évidemment le propriétaire des lieux, il y a l'animatrice et productrice Julie Snyder et il y a Jean Lamoureux, qui réalise tous les galas du dimanche. Le petit Thomas, trois mois et demi, dort à poings fermés sur les genoux de sa mère.

L'auteur-compositeur-interprète Michel Rivard vient de quitter la maison après un meeting avec Stéphane Laporte et Jean Lamoureux. Oui, Michel Rivard participera au deuxième gala dominical de *Star Académie*. Un geste étonnant, car Michel Rivard signait dans *La Presse*, il y a deux ans, une sortie virulente contre le phénomène intitulée *15 raisons de refuser la télé-réalité*.

«Michel a vu qu'on avait la même passion pour la musique que lui. Et il a eu le goût de venir chanter avec nous», explique Stéphane Laporte, en ajoutant que «si Michel Rivard vient à *Star Académie*, c'est la preuve que c'a l'adhésion de tout le monde».

Préparez-vous à voir d'autres grosses pointures aux galas de *Star Académie*, qui commencent demain, 19h30, toujours à TVA. Le 2 octobre, Céline Dion participera au gala en direct de Las Vegas. «René Angélil est un grand fan de *Star Académie*», note Julie Snyder. «Et Céline écoute tous les ga-

las de *Star Académie*», note Stéphane Laporte. «D'ailleurs, René veut que je lui envoie tous les DVD des quotidiennes», poursuit Julie Snyder.

Chris de Burgh, Monsieur *Lady in Red*, viendra faire son tour pour la finale des filles, soit l'avant-dernier gala de la saison. Roch Voisine a confirmé sa présence et l'équipe essaie présentement d'obtenir un oui du chanteur français Julien Clerc. Autre nouveauté: l'académie de Sainte-Adèle ouvrira ses portes le 31 octobre, soir de l'Halloween, et les candidats - tous déguisés - distribueront des friandises aux enfants qui viendront frapper à la porte.

Comme pour les deux éditions précédentes, Julie, Stéphane et Jean disent mettre le paquet pour que leur émission soit un énorme succès, et pas uniquement parce que *Tout le monde en parle* leur livrera une chaude lutte pour les cotes d'écoute. «Le stress est le même que l'année dernière: c'est de faire la meilleure émission possible et que les gens trippent en regardant *Star Académie*. Qu'il y ait de (bonnes émissions) aux autres postes, ce n'est pas de notre ressort», tranche Stéphane Laporte.

Julie Snyder admet être très stressée à l'idée de se rembarquer dans dix semaines de travail sans arrêt. «Je ne suis déjà pas du monde. C'est difficile d'animer et de produire en même temps. Une animatrice, ça doit être préservé, alors qu'un producteur ne doit pas être préservé. C'est difficile de conjuguer les deux», décrit-elle.

Voir **Une fille** en page F9

Le Propolis d'abeilles pure
de **trophic**

Prévient les infections intestinales, vaginales et des voies respiratoires.

Spécial 769\$
(Reg. : 10,99 \$)

60 capsules 500 mg

L'épicerie qui vous aime!

Grande ruche
MARCHÉ D'ALIMENTS ET DE PRODUITS NATURELS

25, rue Bryant, Sherbrooke (819) 562-9973
www.granderuche.qc.ca

La gamme de boissons **Earth Shake**

Grâce à ses qualités nutritives et son velouté qui caresse le palais, la gamme des boissons Earth Shake, récente sur le marché, gagne rapidement la faveur des consommateurs.

Essayez-les!

- Tetra 946 ml (original, vanille, choco)
Spécial : 1 49\$
- Tetra 250 ml (vanille, choco)
Spécial : 0 59\$
- Frais 1,89 l (original, vanille)
Spécial : 2 59\$

Poulet du Pont Couvert

Poulet nourri de grain végétal, vitamines et minéraux, sans farine ni graisse animale.

Cuisse: 4 19\$ /kg

Poulet entier: 5 39\$ /kg

Poitrine désossée: 16 59\$ /kg

Produit de Cookshire

Le rhume

Qu'est-ce que c'est exactement?

Le rhume est une infection virale qui provoque l'inflammation des muqueuses du nez et de la gorge. Ces symptômes durent en général de une à deux semaines. Comme le rhume est un virus et non pas une bactérie (plus de deux cents virus peuvent être en cause!) les antibiotiques demeurent sans effets bénéfiques.

Saviez-vous que...

Les enfants d'âge scolaire contractent en moyenne, d'octobre à avril, six rhumes par année? Mais pourquoi autant? Simplement parce que le système immunitaire des enfants n'a pas encore développé les anticorps nécessaires pour combattre les virus.

Conseils pratiques

Les naturopathes conseillent d'éviter les aliments qui favorisent la sécrétion de mucus: produits laitiers, oeufs, amidon, sucre. Certaines plantes peuvent également aider à prévenir ou à diminuer les symptômes du rhume. Notons entre autre l'ail, un stimulant général des défenses immunitaires de l'organisme. Le thym peut prévenir les «coups de froid» et la sauge soulage les maux de gorge. L'éphédra, le Zinc, l'Échinacée et le Ginseng, plante «adaptogène», sont très utiles pour soigner les rhumes, les gripes ou les bronchites.

Lise Lapointe N.D.

Respirons librement

Teinture Échinacée bio
Elle est employée contre la plupart des infections, tonifie le système immunitaire et combat l'infection.

Capsules Grippéthé bio
Pour décongestionner et combattre les malaises dus au rhume ou à la grippe.

Sirop de plantain bio
Pour la toux. Il calme, dégage et réduit l'inflammation et l'irritation dans les voies respiratoires.

20% de rabais

LE CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE PRÉSENTE

Tout Shakespeare POUR LES NULS

Avec : Jean-Michel Anctil, Simon Boudreault et Éloi Cousineau
 Textes : Adam Long, Daniel Singer et Jess Winfield
 Mise en scène et adaptation : Jean-Guy Legault

L'ŒUVRE COMPLÈTE DE SHAKESPEARE EN 90 MINUTES!



14 septembre, 20 h

Les gros noms prennent place

Danièle L. Gauthier (PC) MONTRÉAL

À la chaleur et à l'indolence de l'été succède le rythme trépidant de la rentrée. À Radio-Canada, cette semaine, tous les gros noms prennent place pour nous offrir une saison 2005-2006 très animée.

Après Guy A. Lepage, dimanche, place à Joane Despins, Renée-Claude Brazeau et Anne-Marie Wittenshaw, lundi, 16h. Les trois dames constituent le triumvirat de «La Fosse aux lionnes» auquel s'ajoute chaque semaine un invité de marque par qui la discussion surviendra chaque jour. Les trois jeunes femmes apporteront leur point de vue aux multiples événements de l'actualité. Puis, à 18h, Véronique Cloutier s'empare de ce créneau traditionnellement réservé au bulletin de nouvelles pour partager, chaque jour, ses intérêts, ses passions et ses petits bonheurs à travers de multiples rencontres.

Enfin, le vendredi 16 septembre, 20h, on se laisse guider par l'intuition de Janelle Bertrand qui a toujours su saisir et captiver l'intérêt des téléspectateurs, en l'accompagnant chez quelques personnalités pour les surprendre au cœur de leur intimité. La série débute chez Guy A. Lepage.

Une promesse qui dérange

Le mardi 13 septembre, 21h, débute, à TVA, «La Promesse», nouveau téléroman de Danielle Fortier, qui signait les textes d'«Emma». Avec Michèle-Barbara Pelletier dans le rôle principal, nous suivrons, au cours des semaines, la complexité de l'engagement d'Isabelle et les répercussions sur son entourage.

Isabelle Chamberland, auteure de 34 ans, a perdu sa mère vingt ans plus tôt. Elle lui avait alors promis de ne jamais abandonner l'entreprise familiale, une chocolaterie fine. En fait, c'est son père Yves (Germain Houde) qui s'en occupait jusqu'à ce qu'il déclare qu'il voulait dorénavant profiter d'une retraite bien méritée. Celui-ci propose de vendre l'entreprise à Luc Marion (Sébastien Delorme).

Accros à la cyberpornographie

«Zone libre documentaire», le vendredi 16 septembre, 21h, à Radio-Canada, présente Nicole et Allan, deux accros de la cyberpornographie. Ils expliqueront comment, vivant dans un univers virtuel, ils ont développé une dépendance, un sort que connaissent de plus en plus de cybernautes. L'anonymat les encourage à faire certaines révélations et à courir des risques qui seraient impossibles dans la réalité.

«La vie de château», une télé-réalité impliquant une vingtaine de personnes, nous fera peut-être changer d'idée sur nos préjugés un peu trop favorables quant à l'aisance et à la facilité de la vie au 19e siècle. À Télé-Québec, le jeudi 15 septembre, 19h30.

À Radio-Canada: la nouvelle saison de «Découverte» s'ouvre sur la maladie de Parkinson qui frappe de plus en plus de jeunes. Il semble qu'il y aurait un lien avec l'environnement. Il sera aussi question de cyberterrorisme et des stratégies pour faire échec à l'obésité au Québec, ce dimanche, 18h30. À «Pleins Feux», 22h30, ce dimanche, on présente «Kamikaze», le spectacle de Diane Dufresne clôturant la 35e édition du Festival d'été de Québec.

À TVA: une nouvelle série du «Petit monde de Laura Cadieux 2» s'inscrit à l'horaire du lundi 12 septembre, 21h. Lise Dion, Pierrette Robitaille, Sonia Vachon, Véronique Le Flaguais retrouvent leur coloré personnage. La première émission de «Faut voir clair», portant sur la définition d'une vie réussie, sera présentée le mercredi 14 septembre, 21h.

Théâtre

GROS ET DÉTAIL
 THÉÂTRE BIENVENUE AUX DAMES
 20 septembre, 20 h

Chanson

MARIE-ÉLAINE THIBERT
 27 septembre, 20 h

Cirque urbain

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN
 4 octobre, 20 h

LYNDA LEMAY UN ÉTERNEL HIVER

UN OPÉRA FOLK

avec Lynda Lemay
 Fabiola Toupin
 Yvan Pedneault
 Daniel Jean
 Manon Brunet



22 septembre, 20 h

SPECTACLES À VENIR

LOUIS LORTIE
 11 octobre

L'OISEAU VERT,
 COMÉDIA DELL'ARTE
 12 octobre

ISABELLE ROY, CHANTE
 RAYMOND LÉVESQUE
 13 octobre

UNITY, MIL NEUF
 CENT DIX-HUIT
 18 octobre



820-1000

www.centrecultureludes.ca
 STATIONNEMENT GRATUIT

Desjardins

rock n'roll énergie 106.1

Bell

TVA TELE 7

CHLT

La Tribune
 Culture et Communications
 Québec

Canadian Heritage Patrimoine canadien

183733

LES GRANDS EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

saison 2005-2006

Pourquoi pas en famille?
 Abonnement jeunesse à 42,50\$



Escales en vues... près de chez vous!

PÉROU - 1^{er} octobre 2005 * ÉCOSSE - 29 octobre 2005

MARRAKECH et Sud Maroc - 12 novembre 2005 *hors-série*

ÎLES GRECQUES - 21 janvier 2006 * MEXIQUE - 25 février 2006

CORSE - 1^{er} avril 2006 * CHINE - 29 avril 2006

Abonnez-vous

et courez la chance de gagner un circuit de 11 jours pour 2 personnes au Pérou!

SALLE MAURICE O'BREADY
 CENTRE CULTUREL
 UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Samedi 16 h et 20 h
 (819) 820-1000

Stationnement gratuit



PRÉSENTÉ PAR

cyberpresse.ca

Groupe Investors

LES SERVICES INVESTISSEURS LIMITÉE
 CABINET DE SERVICES FINANCIERS

181463

Un méchant mais sympathique Lapin



Steve Bergeron

steve.bergeron@la Tribune.qc.ca
SHERBROOKE

Il sont une mer, tous ceux qui voudraient donner une bonne fessée à Maxime Séguin-Nadeau, l'ado révolté d'*Annie et ses hommes*. En fait, même Philippe Charbonneau, qui joue depuis quatre ans ce garnement si désagréable quand il le veut, croit que Lapin (comme l'appelle Annie) mériterait une bonne leçon. Mais autant le personnage enrage, autant il plait, constate le jeune acteur.

«Maxime fait des choses impossibles! Plusieurs aimeraient bien le corriger. Mais même s'ils le trouvent méchant, les gens avouent qu'il leur est sympathique», rapporte l'acteur de 18 ans, qui a fait ses premières armes dans une publicité de Zellers, à l'âge de 9 ans.

On s'en doute, l'interprète de Lapin fut très impressionné lors de sa première journée sur le plateau d'*Annie*, aux côtés des Denis Bouchard, Raymond Bouchard, Claude Legault, Daniel Thomas. Tous sont devenus ses guides.

«Surtout pour la technique et le travail avec les caméras. J'ai appris beaucoup en les observant, mais ils se permettent de me faire des suggestions, par exemple, pour qu'une scène soit plus drôle. Je sens que j'ai aussi progressé grâce à Guylaine. Comme le diront tous les membres de l'équipe, je me trouve très chanceux de travailler sur ce plateau-là.»

Tous les membres de la distribution d'*Annie et ses hommes*, Philippe Charbonneau compris, se sont soumis à un long processus d'audition, qui s'est étalé sur deux mois.

«On voulait tester la complicité entre les acteurs et les personnages, surtout avec Guylaine Tremblay, qui joue ma

mère (aujourd'hui encore, ça me fait drôle d'avoir une scène où j'engueule Guylaine Tremblay)», avoue-t-il.

Outre ses expériences en publicité, Maxime a cumulé les petits rôles et les apparitions au fil des ans, notamment dans *Virginie*, *Quatre et demi* et *L'ombre de l'épervier II*. Grâce à des cours de doublage, il prête souvent sa voix aux traductions des séries et films américains.

«Et je me retrouve presque toujours avec les acteurs noirs, j'ignore pourquoi. J'imagine que ma voix leur colle bien.»

Une pièce de théâtre figure également dans son curriculum vitae, *Le désir de Gobi*, de Suzie Bastien, présentée au Théâtre de Quat'sous en 2000.

«J'ai suivi beaucoup d'ateliers de théâtre, mais je n'ai pas essayé d'être admis dans un programme spécialisé, car la plupart exigent de leurs étudiants de ne pas travailler pendant leurs études. Et comme il n'est pas question que j'arrête *Annie*...»

Après deux ans dans un programme de multimédia au cégep Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse, Philippe vient de se réorienter: il amorce cet automne des études de musique.

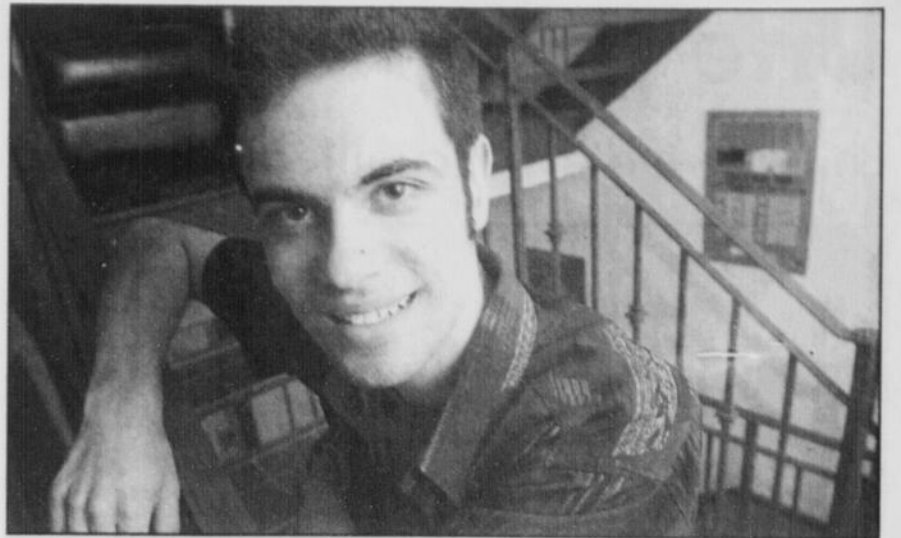
«Ça n'a pas marché comme je voulais en multimédia. Mais en musique, je touche déjà à tout ce qu'il y a de claviers. Je vais apprendre différentes techniques musicales, même la composition et le montage, dans plusieurs styles de musique, sauf le classique.»

«Le métier d'acteur me tente, mais je suis conscient qu'il n'est pas toujours sûr. En étudiant dans un autre champ, je me garde une porte ouverte au cas où je voudrais changer de direction.»

En attendant, il ne manquera pas de travail dans les studios du téléroman de l'heure: à la fin de la dernière saison, Maxime a rencontré Ariane (Jessica Barker), qui est devenue sa première blonde. Sauf que Lapine donnera quelques inquiétudes à sa belle-maman.

«Maxime a 16 ans et Ariane, 21. Elle a lâché ses études pour travailler, elle a son propre logement, elle fume et elle avait une réputation de fille facile. Il va y avoir des conflits de couple et de famille, mais en rencontrant Maxime, Ariane a cessé d'aller voir ailleurs. Elle considère vraiment Maxime comme son *chum*. Elle finira par être adoptée par la famille.»

Maxime accueille relativement bien la nouvelle que sa mère est enceinte. «Il est surpris, puis content. Mais il se passe tellement de choses dans sa vie que le reste lui importe peu.»



Imacom, Jocelyn Riendeau

Philippe Charbonneau peut se vanter de jouer un des plus désagréables ados de la télévision québécoise, en enfantant chaque semaine le rôle de Maxime dans *Annie et ses hommes*.

REGARDEZ-MOI CES GRANDS AIRS

2005/2006
*** NORMA BELLINI *** L'ÉTOILE CHABRIER *** OEDIPUS REX & SYMPHONIE DE PSAUMES STRAVINSKY *** LA CLÉMENCE DE TITUS MOZART *** AÏDA VERDI *** THE TURN OF THE SCREW BRITTEN



OPÉRA DE MONTREAL
BERNARD LABARDE DIRECTEUR ARTISTIQUE
DAVID HOSE DIRECTEUR GÉNÉRAL

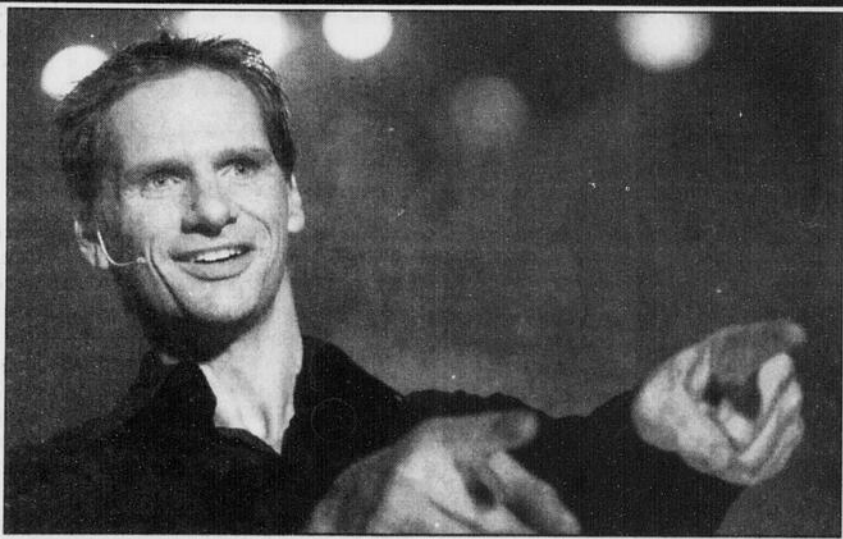
514-985-2258 / 1-877-385-2222
UN SÉJOUR DE PUR PLAISIR EN UN SEUL GESTE!

FORFAITS DIVA

*** OPÉRA * RESTAURANT * HÔTEL ***
FORFAITS D'UNE SOIRÉE OU TROIS SOIRÉES DISPONIBLES

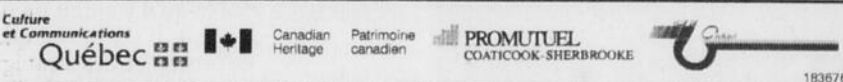


Pavillons des Arts et de la Culture 116, rue Wellington, Coaticook 849-6371

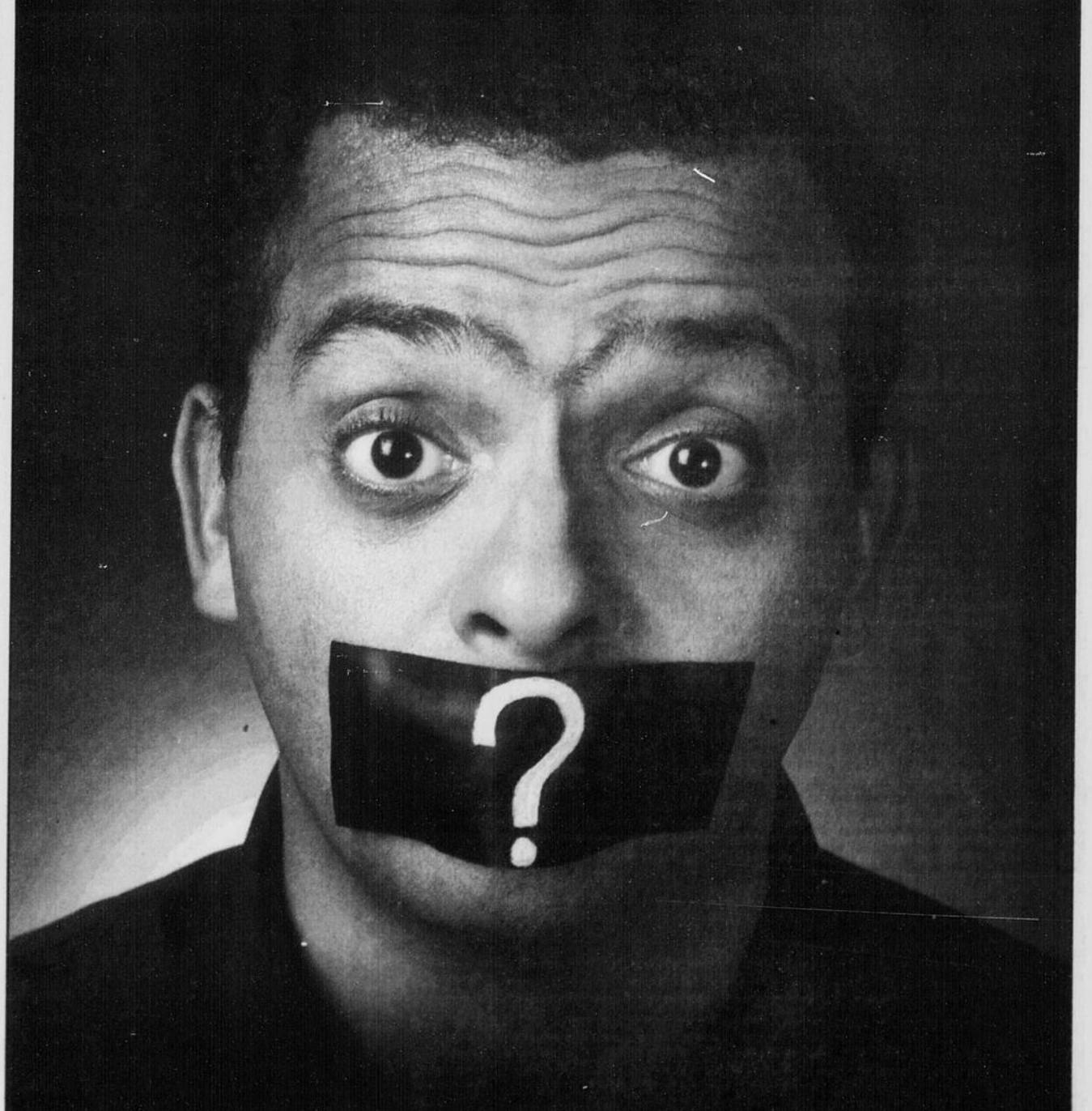


FRANÇOIS MORENCY
Spectacle en rodage

Vendredi et samedi, 23 et 24 septembre, 20h

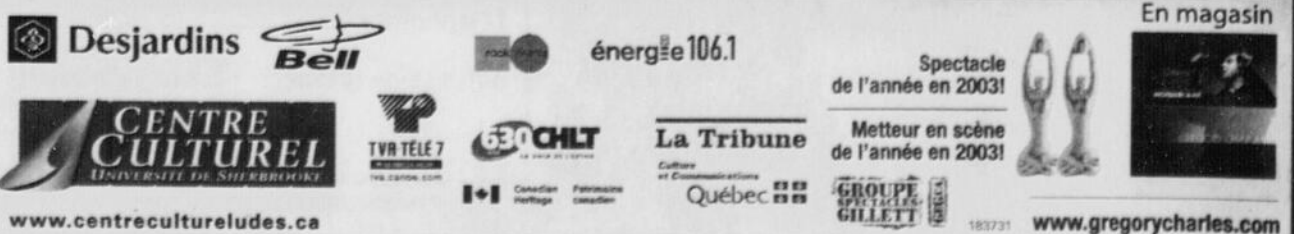


GREGORY CHARLES



Le samedi 24 septembre à 20 h
Palais des sports

Billetterie : 820-1000



En magasin

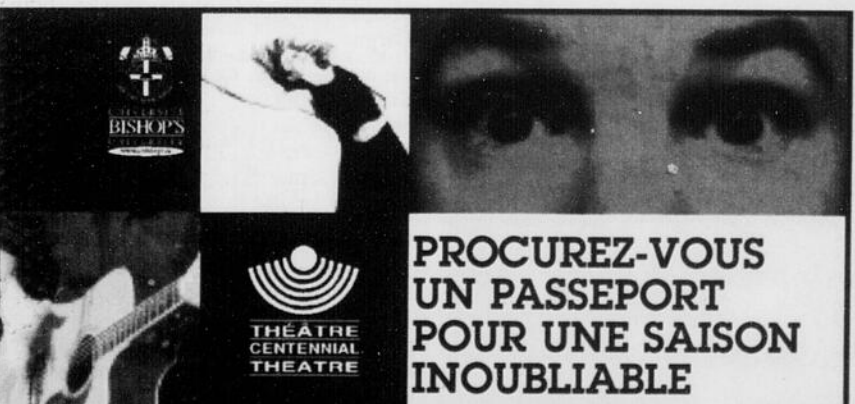
Spectacle de l'année en 2003!

Metteur en scène de l'année en 2003!



180731

www.gregorycharles.com



PROCUREZ-VOUS UN PASSEPORT POUR UNE SAISON INOUBLIABLE

AU THÉÂTRE CENTENNIAL DE L'UNIVERSITÉ BISHOP'S

Abonnements à la carte toujours disponibles

- **Thomas Hellman**
Samedi 24 septembre 2005 • 23 \$
Assistez au lancement du dernier cd de Thomas Hellman, « L'appartement » à 19 h, suivi du spectacle. Un artiste intense, des textes renversants dans une atmosphère envoûtante.
- **Lancement de la saison de danse**
Vendredi 30 septembre 2005 • 23 \$
Lancement de la saison de danse du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke et du Théâtre Centennial. Cocktail dînatoire à 18h, quelques mots et quelques pas de danse en compagnie de la chorégraphe Hélène Blackburn à 19h. Spectacle de Barbe Bleue (le spectacle de dans le plus « hot » de l'heure) à 20 h.

Abonnez-vous en ligne au www.ubishops.ca/centennial ou en composant le (819) 822-9692.



Une programmation variée à Richmond

Le Centre d'art accueillera autant d'étoiles montantes que de vedettes consacrées



Guy Marchand
guy.marchand@latribune.qc.ca
RICHMOND

Le Centre d'art de Richmond a de nouveau assemblé une belle brochette d'artistes pour sa saison 2005-2006.

La programmation, qui débute ce soir, comprend notamment des noms aussi connus que Luce Dufault (30 septembre), Mélanie Renaud (12 novembre) et Fred Pellerin (3 décembre), de même qu'Amélie Veille (4 février), une artiste montante de la chanson.



Luce Dufault



Fred Pellerin



Amélie Veille

D'autres artistes sont aussi de grandes vedettes au Canada ou ailleurs dans le monde. Parmi ceux-ci, GioAria, qui mène une carrière internationale (ce soir, 20 h), les membres de Cantabile (23 octobre), l'un des meilleurs groupes de chant au monde, et aussi Carlos del Junco (19 novembre), qui a la réputation d'être l'un des meilleurs harmonicistes au pays.

Le Centre d'art a réuni sous trois volets son offre de spectacles. Dans le volet «Grandes soirées», outre GioAria et Cantabile, on retrouve la pianiste Anne-Marie Dubois (18 février) ainsi que les multi-instrumentistes Isabeau et Mélissandre Corriveau (15 octobre).

Dans le volet «Musique du monde», on pourra entendre Carlos del Junco, le groupe 52X (15 octobre), Habana Café (28 janvier) et The McDades (18 mars), un groupe de musique celtique.

Finalement le volet «Chansons» permettra au public de la région de voir en plus de Luce Dufault, Mélanie Renaud et Amélie Veille, le groupe Polémil Bazar (28 avril). À noter que deux spectacles seront présentés hors-série: il s'agit du conteur Fred Pellerin (3 décembre) et de Arthur L'Aventurier (26 novembre) pour les tout-petits.

Les billets pour ces spectacles sont déjà disponibles au 826-2488.

CONCOURS TOUT LE MONDE GAGNE! avec La Tribune



Du 1^{er} septembre au 27 octobre,
lisez La Tribune, complétez le coupon de participation
et courez la chance de faire partie de nos 14 finalistes.

DEUX FINALISTES
par semaine, à compter du
12 septembre 2005.

13 gagnants de 100\$

et un

GROS LOT

de

5 000\$

de bons d'achats d'épicerie chez

METRO

GRAND TIRAGE
9 novembre 2005
dans les locaux du
journal La Tribune



Concours TOUT LE MONDE GAGNE avec La Tribune

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____
Téléphone : _____ Âge : _____

Adresse de retour : **Journal La Tribune**
Concours Tout le monde gagne avec La Tribune
1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8

Concours réservé
aux 18 ans et plus.
Règlements
disponibles à
La Tribune.



Albert Millaire

Regard souriant sur la musique



Jean-Pierre Boisvert
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca
DRUMMONDVILLE

La sixième série des concerts Canimex, à l'église Saint-Frédéric de Drummondville, débute en force, demain, avec la présence du comédien Albert Millaire.

Ce spectacle musical, intitulé *Albert et mille airs*, créé autour de la personnalité de Stradivarius, associe de façon ludique la musique, un texte original d'animation et quelques propos littéraires de grands auteurs.

Il jette un regard souriant sur la musique et promène les spectateurs dans un univers où l'humour et la joie de l'écoute deviennent les fils conducteurs. Outre M. Millaire, il met en vedette Anne Robert, au violon, et Jacques Boucher, à l'orgue.

L'accessibilité du répertoire, l'originalité du concept, l'étonnante association sonore du violon et de l'orgue et la présence scénique d'Albert Millaire sont autant d'éléments prometteurs.

Suivra le dimanche 27 novembre le concert de Noël avec deux artistes locaux. Il s'agit de Francis Gagnon, organiste titulaire à l'église Saint-Frédéric, et Michel Blackburn, basse chantante, qui interpréteront des oeuvres de Noël. Ces deux musiciens enseignent au secteur musique du Cégep de Drummondville.

Le dimanche 12 mars, l'organiste Gilles Rioux et le clarinettiste Michel Pilote, tous deux de la Mauricie, présenteront *Le carnaval des animaux de Saint-Saëns*. Pour la circonstance, la comédienne France Labonté ajoutera sa note particulière.

Le dimanche 23 avril, le Choeur grégorien de Sherbrooke, sous la direction de Dom André Saint-Cyr, se produira. On y présentera un concert en alternance avec le brillant organiste Danny Bélisle, organiste à Saint-Patrick de Québec; Le chant grégorien a inspiré beaucoup de compositeurs, tant du domaine classique que populaire.

Les concerts Canimex sont rendus possibles grâce au soutien financier de Roger Dubois, président de Canimex, Plusieurs industries, commerces et bureaux professionnels contribuent également à leur réalisation.

Les Amis de l'orgue remercient le curé Florent Pariseau et les marguilliers de la paroisse Saint-Frédéric pour mettre à leur disposition les orgues de l'église, permettant ainsi d'inviter d'excellents organistes provenant du Québec et de l'extérieur. À ce jour, une trentaine d'organistes y ont participé.

Les concerts ont lieu à 14 h et les billets seront en vente à la porte d'entrée principale (rue Brock) à compter de 13 h 30, le jour du concert.

NOS SORTIES

SPECTACLES À SHERBROOKE

BAR LE ONE WAY
63, rue Wellington Sud, Sherbrooke
• Jean-Marie Corbeil aux Mercredis fous-fous-fous, le 14 septembre.
Info: 823-1001

CAFÉ DU PALAIS
184, ruelle Whiting, Sherbrooke
• Hommage à Pearl Jam avec Versus, le mercredi 14 septembre, à 22 h.
• Hommage à la formation Ska-Punk avec Don't Push, le mercredi 21 septembre, à 22 h.
Info: (819) 566-8977

CAFFUCCINO
1700, King Ouest, Sherbrooke
• Mike Goudreault en trio le dimanche 4 septembre.
Info: (819) 563-4555

LE VIEUX CLOCHER
1590, Galt Ouest, Sherbrooke
• Jonas, le samedi 10 septembre
Info: (819) 822-2102

PLACE DES MOULINS
Angle Wellington et Dufferin, Sherbrooke
• Grand concert gratuit de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, le dimanche 11 septembre, à 14 h.



SWINGING RENDEZ-VOUS

Ils semblent droit sortis d'une autre époque. Susie Arioli et son complice guitariste Jordan Officer se téléportent à la petite église Saint-Alban de Scotstown, ce soir, à 20 h. Depuis quelques années déjà, le duo fait dans les vieilleries. Dans le swing et le jazz, comme on le dansait entre deux guerres. Mais pas besoin d'entendre des bombes pour se laisser tenter. Le vintage n'a jamais été aussi séduisant pour les oreilles.

SALLE DE LITTORALE

138, rue Wellington Nord, Sherbrooke
• La conteuse Anne Guicherd, le samedi 10 septembre, à 13 h 30.
• La belle chanson française avec Danielle Tremblay, le vendredi 17 septembre, 19 h.
Info: (819) 566-6996

SALLE MAURICE-O'BREADY

Université de Sherbrooke
• «Tout Shakespeare pour les nuls», le mercredi 14 septembre, à 20 h.
• L'École de danse baladi de l'Estrie présente Exodis, le samedi 17 septembre, à 20 h.
Info: (819) 820-1000

SPECTACLES EN RÉGION

CENTRE D'ART DE RICHMOND
1010, Principale Nord, Richmond

• La soprano italienne GioAria, le samedi 10 septembre, à 20 h.
Info: (819) 826-2488

CHALET D'ACCUEIL DU MONT-HAM

103, route 257, Ham-Sud
• Les vues du mont Ham présentent Genesis, le vendredi 16 septembre, à 20 h 30.
Info: (819) 828-3608

FORGE DE DUDSWELL

101, rue Saint-Alphonse, Dudswell
• Les conteurs Marc-André Caron, Jean-Sébastien Dubé, Jean-Louis Parr et Petronella. Activité-bénéfice du Centre d'interprétation de la forge, le vendredi 16 septembre, à 20 h.
Info: (819) 566-6996

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG

64, Merry Nord, Magog
• L'humoriste François Massicotte, les 10 et 17 septembre.
Info: (819) 847-0470

Appel aux diffuseurs...

Le babillard est publié tous les samedis. Envoyez-nous vos suggestions de sorties par courriel à redaction@latribune.qc.ca ou par télécopieur au 564-8098, avant midi le mercredi précédant la parution.

CINÉMA-MAISON

LE SURVENANT
Drame d'Érik Canuel, avec Jean-Nicolas Verreault, Anick Lemay et Gilles Renaud.

CRASH
Drame de Paul Haggis, avec Don Cheadle, Sandra Bullock et Brendan Fraser.

LA NINA SANTA
Drame de Lucrecia Martel, avec Mercedes Moran, Carlos Belloso et Maria Alché.

3-IRONS
Drame de Kim Ki-duk, avec Lee Seung-yeon et Jae Hee.

LOST — THE COMPLETE FIRST SEASON
Série télévisée de J.J. Abrams, avec Naveen Andrews, Emilie de Ravin et Evangeline Lilly.

MUSIQUE

A BIGGER BANG
The Rolling Stones

EMI
LE TRASHY SALOON
Anik Jean

Tacca
SUR LE FIL
Stéphanie Lapointe

Musicor
TÔT OU TARD, LES DUOS
Compilation

Tôt ou tard
ITALIAN CAFÉ
Compilation

Putumayo

LECTURE

LE ROMAN DES JARDIN

Alexandre Jardin
Grasset

LA POSSIBILITÉ D'UNE ÎLE
Michel Houellebecq
Fayard

LES ALIMENTS CONTRE LE CANCER
Richard Béliveau
Trécarré

LE POINT DE RUPTURE
Mario Cardinal
Bayard

HÔTELS LITTÉRAIRES
Nathalie de Saint-Phalle
Denoël

EXPOSITIONS

MUSÉES

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES
225, rue Frontenac, Sherbrooke
• Sept expositions en cours. Ouvert tous les jours, 10 h à 17 h.
Info: (819) 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
241, rue Dufferin, Sherbrooke
• «Terre et feu. La céramique d'art dans les Cantons-de-l'Est». Jusqu'à demain.
• «Les plasticiens: Louis Belzile, Jauran, Jean-Paul Jérôme et Fernand Toupin». Jusqu'au 18 septembre.
Visite commentée le mardi à 14 h et le mercredi à 19 h 30.
Info: (819) 821-2115

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
275, rue Dufferin, Sherbrooke
• «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire».
• «Le papier, fibre de notre histoire».
• Ateliers de fabrication de papier à l'ancienne offerts aux visiteurs sur réservation.
• Bons dimanches: circuit pédestre d'interprétation «Sur les traces du passé», demain, 11 h et 14 h, départ à la vieille gare du CP, rue Minto. Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche: 10 h à 17 h.
Info: (819) 821-5406

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON
101, rue Saint-Joseph, Bromptonville
• «Nature détournée: passage obligé?», exposition collective du groupe AIRE (artistes impliqués dans le respect de l'environnement). Jusqu'au 9 octobre.
Du mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: (819) 846-1122

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS
9, rue Speid, Lennoxville
• «Markers: a visit to five local cemeteries», de Margot Graham Heyerhoff. Jusqu'au 30 octobre. Du jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30.
Info: (819) 564-0409

MUSÉE BEAULNE
96, rue Union, Coaticook
• «La fierté de ma mère: patrimoine des étoffes d'autrefois». Jusqu'au 25 septembre.
• «Il faudra bien se couvrir», exposition sur le thème des vêtements. Jusqu'au 18 décembre.
Du mardi au dimanche, 10 h à 18 h.
Info: (819) 849-6560

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA LOUIS-S.-SAINT-LAURENT
6790, route Louis-S.-Saint-Laurent, Compton
• Ce lieu historique commémore la vie et l'œuvre de l'ancien premier ministre dans son milieu natal. Un spectacle multimédia relatant 100 ans d'histoire canadienne est également présenté.
Tous les jours, 10 h à 17 h.
Info: (819) 835-5448

MUSÉE DU BRONZE
1760, chemin Dublin, Inverness
• «Bronze, poésie, papier», collectif portant sur le thème de la poésie.
• Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté, de la série «Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France».
• La Collection-édition du Musée. Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).
Info: (418) 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON-M.-DAIGLE
69, chemin Roy, Magog
• «Chats et chiens», d'artistes des États-Unis, de France, d'Italie, du Québec et de Roumanie. Info: (819) 843-2099

MUSÉE COLBY-CURTIS
535, Dufferin, Stanstead
• «Patrimoine frontalier: les 75 ans de la SHS à travers de sa collection». Info: (819) 876-7922

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES
711, boulevard Frontenac Ouest, Thetford Mines
• Expositions permanentes «Les Appalaches exposées et explosées» et «Atomes et cristaux».
• Exposition «Villes minières, les grandes mouvances des villes minières». Jusqu'au 25 septembre. Ouvert tous les jours dès 9 h 30. Info: (418) 335-2123

CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER
1002, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
• «Mary Mays: Peindre, écrit-elle...» Jusqu'au 4 décembre. Info: (450) 532-5300

PARC HISTORIQUE DE LA POWDRIÈRE DE WINDSOR
342, Saint-Georges, Windsor

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR
155, Belvédère Nord, Sherbrooke
• Exposition de Stéphanie Bérubé et Véronique Timmons, dessins au plomb et fusain.

GALERIE FOREMAN
Université Bishop's, Lennoxville
• Exposition «Pattern Fields», par Jeannie Thib. Vernissage le mercredi 14 septembre, de 17 h à 19 h. Jusqu'au 12 novembre. Info: (819) 822-9600, poste 2260

LE TRAIT D'ART, GALERIE DE L'APAS
• Exposition des œuvres de 22 membres. Du mardi au samedi, 11 h à 17 h.
Info: (819) 562-9211

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON
455, King Ouest, bureau 500, Sherbrooke
• Exposition des œuvres de Gisèle

LA MUSE
1097, Main Ouest, Ayer's Cliff
• Exposition des peintres Michelle Fortin et Danny Nadeau. Info: (819) 838-1056

GALERIE ART-MULTI
871, rue Main, Ayer's Cliff
• Œuvres de Cheryl Brus Peterson et de LauréAnne Leblond.

TABLEAU VIVANT
1103, Main, Ayer's Cliff
• «Stratégies d'adaptation».

FOYERS DU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE
175, rue Ringuet, Drummondville
• Guilde des artistes de la région de Drummondville. Jusqu'au 1er octobre. Info: (819) 477-5518, poste 225

mercredi, 12 h à 17 h; jeudi et vendredi, 11 h à 21 h; samedi et dimanche, 11 h à 17 h. Info: (819) 843-8249

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON
30, place du Commerce, Magog
• Exposition du peintre Guy Gariépy. Jusqu'au 30 septembre.
• «Inspiration mythologie», de Ginette Cloutier-Roberge. Jusqu'au 13 septembre. Info: (819) 868-1881

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE
101, rue Saint-Alphonse, Marbleton
• Visite chez le forgeron. Du jeudi au dimanche. Info: (819) 887-6093

MAISON DE LA CULTURE
900, rue du Lac, Marbleton
• Plus de 40 artistes peintres et sculpteurs du Québec. Tous les jours, 9 h à 17 h. Info: (819) 887-6093

MUSÉE LOUIS-ÉMILE BEAUREGARD
900, rue du Lac, Marbleton
• 64 sculptures de bois illustrant la vie rurale des années 1920 à 1940. Sur réservation. Info: (819) 887-6093

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA CHAUX
243 Principale Ouest, Marbleton
• Découvrez l'histoire de l'exploitation de la chaux à Dudswell. Sur réservation. Info: (819) 887-6093

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE
330, chemin de la Rivière, North Hatley
• Œuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintres québécois et européens. Vendredi, samedi, dimanche, 11 h à 17 h. Info: (819) 842-4440

GALERIE JEANNINE BLAIS
102, Main, North Hatley
• Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert 7 jours par semaine, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS
106, route 222, Racine
• «Oui-Allo», sur l'histoire de la téléphonie. Info: (450) 532-2805

L'ESPACE D'HORTENSE
162, Miquelon, Saint-Camille
• «Frontière invisible», de la photographe Mélanie Leclerc. Vernissage le dimanche 11 septembre, 11 h à 15 h. Déjeuner-concert, de 11 h à 12 h. Jusqu'au 16 octobre. Info: (819) 828-2664

MUSÉE COLBY-CURTIS
535, Dufferin, Stanstead
• «Arrivée-départ: le train régional». Jusqu'au 15 octobre.
Ouvert mercredi au vendredi, 10 h à 12 h, 13 h à 17 h; samedi et dimanche: 12 h 30 à 16 h 30. Info: (819) 876-7322

MAISON-LAPLANTE: GALERIE LE HARTFANG
280, 9e Avenue, Weedon
• Exposition d'oiseaux naturalisés.
• Salon thématique sur l'histoire de Weedon/Fontainebleau et la vie de Doris Lussier (alias Pere Gédéon).
• Exposition des artistes Pierre Casey, Michel Berger, Joe Beaulieu et Laureanne Leblond. Jusqu'au 30 septembre.
Ouvert tous les jours, 10 h à 16 h. Info: (819) 877-5124

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON
• «Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui», reflétant le dynamisme d'un petit village.
• Hommage à Doris Lussier. Info: (819) 877-5855

ATELIER D'AV
55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
• «Les grandes baigneuses». Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
Info: (819) 394-2962

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS
Saint-Jacques-de-Leeds
• Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson, du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.



Imacom, Vincent Cotnor

POUR TOUTES CES OEUVRES INACHEVÉES

On dit que la plus grande œuvre que l'on puisse créer, c'est notre vie. L'ultime toile de Michèle Léveillé, elle, s'est effacée en 2003. La maladie l'a accrochée sur son mur. Pour rendre hommage à cette femme qui s'est fait voler ses pinceaux, à cette artiste peintre décédée, comme à toutes celles qui luttent contre le cancer du sein, 23 femmes, dont Chantal Julien de Sherbrooke (notre photo) présentent, du 18 septembre au 8 octobre, une exposition collective à la Galerie Pierre Séguin de l'Île-Perrot. Les fonds recueillis iront à la Fondation du cancer du sein du Québec. Pour plus d'informations: www.psequin.com.

• Exposition permanente sur l'histoire des explosifs.
• «Le cheval, en toute simplicité», de Patricia Barrowman. Info: (819) 845-5284

EXPOSITIONS À SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
420, Marquette, Sherbrooke
• Secours-Amitié, jusqu'au 22 septembre.
• Exposition de livres qui ont remporté des prix littéraires. Du 4 septembre au 4 octobre. Info: (819) 821-5596

BISTRO LES BEAUX DIMANCHES
256, Dufferin, Sherbrooke
• Œuvres de l'artiste sherbrookoise Eric Van Ham, sous le thème «L'homme, la nature et l'artiste». Info: (819) 823-9809

Chartier, artiste peintre, Gordon Pearson, aquarelliste, et Luc Ducharme, tourneur sur bois. Vernissage le 13 septembre, 17 h. Lundi au vendredi, 9 h à 17 h.

EXPOSITIONS EN RÉGION

GALERIE D'ART BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ASBESTOS
351, boulevard Saint-Luc, Asbestos
• «L'art blanc», artistes professionnels et amateurs. Jusqu'au 25 septembre. Info: (819) 879-2987

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN
1072, Main, Ayer's Cliff
• Œuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h.
Info: (819) 838-1015

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE
18, carré Copps, Georgeville
• Œuvres d'artistes locaux et régionaux.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHÉMAGOG
61, Merry Nord, Magog
• Œuvres de Dorothee Dufour. Jusqu'au 2 octobre. Info: (819) 843-1330

CENTRE D'ARTISTES CREATIO
81, rue Desjardins, bureau 101, Magog
• Exposition collective sous le thème «Bleu azur». Jusqu'au 18 septembre. Jeudi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: (819) 843-8200

GALERIE-ATELIER DU COMITÉ ACTION CULTURELLE DE MAGOG
Galeries Orford, Magog
• Œuvres de nouveaux artistes. Lundi au

VINS

Les surprises de la dégustation



Jacques Benoit
jbenoit@lapresse.ca
Collaborateur

L'amateur de vin, vraiment mordu, prend beaucoup de plaisir à déguster à l'aveugle. C'est-à-dire, rappelons-le, sans savoir quel vin il a dans son verre, et dont il connaît uniquement la couleur.

Rien n'est plus instructif, car cela exige un surcroît d'attention et de concentration, et on déguste alors sans préjugé aucun.

Des vins vendus à prix élevé, mais dont on ignore tout, y inclus le prix, peuvent nous apparaître alors bien ordinaires.

Et, inversement, il arrive que des vins vendus à prix doux — encore là, en n'en connaissant pas le prix — s'avèrent supérieurs à ce qu'on pourrait en penser en les dégustant à bouteille découverte (en sachant, donc, ce qu'on déguste). Bref, on découvre souvent ainsi dans les vins des qualités et des défauts inattendus!

Toutefois, les circonstances ne s'y prêtent pas toujours. Ne serait-ce que dans le cas où on goûte et s'apprête à boire un vin qu'on a soi-même acheté. Ou encore, lorsqu'on est reçu et qu'on sait quels vins sont servis.

Or il existe un vieux truc, tout simple, lequel, sans valoir la dégustation à l'aveugle, remplace celle-ci jusqu'à un certain point.

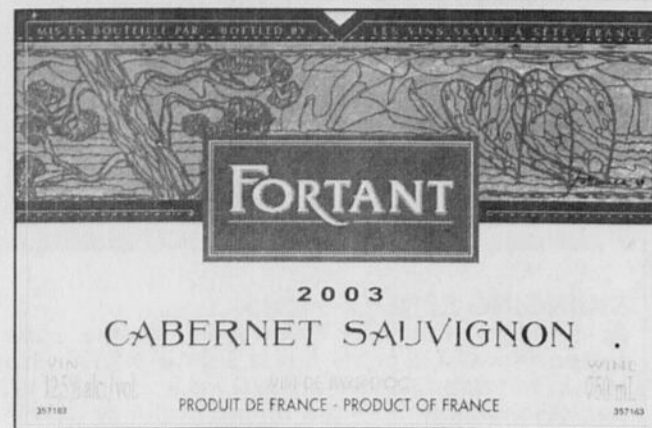
Après avoir dégusté le vin en connaissance de cause — en en connaissant l'origine, le millésime, le prix, etc. —, on le goûte à nouveau, mais, cette fois, en imaginant qu'on ignore tout.

Autrement dit, on fait l'effort mental d'oublier tout ce qu'on sait déjà. On fait le vide et on goûte à nouveau.

Simpliste? Au contraire, car il suffit d'en avoir fait l'essai à quelques reprises pour réaliser à quel point il est possible de découvrir des odeurs, des parentés avec d'autres vins notamment, qui, autrement, nous auraient échappé.

Qu'on le veuille ou non, la vue d'une étiquette, le fait de connaître l'origine d'un vin, son statut hiérarchique et son prix — tout cela a forcément une certaine influence sur notre esprit.

Goûté de la sorte dans un second temps, en m'imaginant que je le dégustais



à l'aveugle, ce vin rouge espagnol à prix très doux qu'est le **Carinena 2004 Garnacha Castillo de Monseran**, et dont j'ai fait état dans une chronique récente, aux jolis arômes de fruits rouges, me parut avoir une ressemblance étonnante, du point de vue olfactif, avec les bourgognes rouges.

C, 624296, 9,05 \$, ★★, à boire.

Du Portugal

Autre possibilité qui offre elle aussi des avantages certains: a-t-on reçu un vin en cadeau (ou s'agit-il d'un échantillon, comme en reçoivent les journalistes de la presse spécialisée), on le goûte sans prendre connaissance de son prix.

Dégusté de la sorte, le **Vinho Regional Alentejano 2002 Herdade do Peso**, du Portugal, d'une couleur passablement foncée, au bouquet de bonne ampleur, de fruits rouges surtout, et relevé de notes fumées (le bois), de corps moyen, aux tannins veloutés, flatteurs, me sembla commander un prix d'environ 18 dollars. Car, en pareil cas, il est toujours sage de tenter de mettre un prix sur le vin qu'on goûte.

Erreur, il ne coûte que 12,95 \$... Cependant, c'est un vin à boire dès maintenant, et à ne pas conserver.

C, 501486, 12,95 \$, ★★(★) \$(S), à boire.

Même scénario, si je puis dire, avec le **Saint-Georges Saint-Emilion 2001 Chateau Puy Saint-Georges**, qui est le deuxième vin (de jeunes vignes) du Chateau Saint-Georges, vendu depuis fort longtemps sur notre marché.

Sachant qu'il s'agissait d'un bordeaux, sachant aussi que c'était un deuxième vin, j'ai évalué son prix à 22 \$ après l'avoir dégusté. Il est plus cher que cela, hélas!

Pourpre-grenat, sa couleur est bien transparente, son bouquet, de volume au plus moyen, allié des nuances de fruits rouges et cuits, avec des notes épicées discrètes (le bois). Au plus moyennement corsé, c'est un vin souple, aux saveurs avant tout de fruits rouges, à boire dès maintenant. Fort plaisant. Mais le prix...

S, 860510, 31,25 \$, ★★ \$\$\$\$(S), à boire, 1 an.

Vendu beaucoup moins cher, le **Vin de pays d'Oc 2003 Cabernet Sauvignon Fortant de France**, d'un rouge assez

soutenu, et au bouquet à la fois simple et typé Cabernet Sauvignon, procure à peu près autant de plaisir. Plutôt léger, facile, c'est un vin, comme on dit, sans aspérité, sans défaut, à servir assez frais (environ 14 degrés Celsius).

C, 218123, 11,95 \$, ★★ \$, à boire.

Quatre sauternes

La SAQ vient de mettre en vente, entre autres, quatre sauternes réputés du très bon millésime 2002.

Voici donc de brèves descriptions de ces quatre sauternes qu'a pu goûter la presse spécialisée à la mi-août à l'occasion d'une dégustation de 26 de ces vins organisée par la SAQ.

Les vins — chers comme à peu près tous les sauternes — sont présentés dans l'ordre où ils furent dégustés.

Premier vin goûté, le célèbre **Chateau Climens 2002**, d'un beau jaune soutenu, à reflets verdâtres, au bouquet volumineux, très jeune, aux nuances de citron confit, est un vin dense, riche et très mûr, avec beaucoup d'éclat, et un après-goût qui n'en finit plus. Vin qui a droit également

à l'appellation Barsac, on peut s'attendre à ce qu'il tienne la route aisément une dizaine d'années. Grand vin.

S, 10241941 et 10241959, 63,90 \$ la demie et 119 \$ la bouteille standard, ★★★★★, à boire, 8-10 ans.

Riche en couleur lui aussi, le **Chateau Sigalas Rabaud 2002**, au magnifique bouquet, très large, bien sucré, qui affiche tout autant de volume en bouche, avec, pour l'instant, des saveurs marquées d'ananas, quoiqu'il soit moins élégant que le précédent. Et j'aurais pu le noter plus généreusement...

S, 10240243 et 10240260, 32 \$ et 64 \$, ★★(★) ★★★★★, à boire, 5-6 ans au moins.

Même belle couleur un peu verdâtre pour le **Chateau Suduiraut 2002**, nettement plus discret que les deux précédents du point de vue olfactif, serré en bouche, avec même quelque chose d'un peu austère. Très beau style.

S, 10240366, 82 \$, ★★(★) et même iiiii, à boire, 5-6 ans aisément.

Compact, dense, avec en même temps quelque chose d'un peu austère, assez peu sucré, m'a-t-il semblé, le **Chateau Lafaurie-Peyraguey 2002** est lui aussi un superbe sauternes, qui tiendra la route sans doute bien longtemps. Grand vin également.

S, 10240171, 70 \$, ★★★★★, à boire, 6-7 ans facilement.

- ★ - Vin correct;
- ★★ - Bon;
- ★★★ - Très bon;
- ★★★★ - Excellent;
- ★★★★★ - Exceptionnel;
- (★) - Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

Offrez-vous le plaisir de choisir...

Maison Desjardins 2005

Une présentation de **Maison Usinex**

Au profit de

Fondation de l'Institut universitaire de gérontologie de Sherbrooke
Sherbrooke Geriatric University Institute Foundation

FONDATION
CENTRE HOSPITALIER
UNIVERSITAIRE DE SHERBROOKE

Une réalisation de

La Maison Usinex
RONA L'entrepôt Sherbrooke
SEARS décor
Desjardins

En collaboration avec

DUTIL
CROISILLE IMMOBILIERE REALTI

Ville de Sherbrooke

TIRAGE 13 septembre 2005 à 17h 30

Billets en vente :
• Les Caisses Desjardins participantes • Fondation de l'UIGS
• Fondation du CHUS • Rona l'entrepôt de Sherbrooke
• Sears décor

pour seulement **10\$**

VISITE VIRTUELLE
www.fondationchus.org ou www.iugs.ca/fondation

Visitez la Maison au **CARREFOUR DE L'ESTRIE** du 5 mai au 13 septembre 2005

OPTION 1 Une maison entièrement meublée située au 4709, rue Massawippi à Sherbrooke, d'une valeur totale de 250 000 \$.

Maison usinée incluant le terrain, les meubles et les électroménagers, un cinéma maison, un ordinateur, un système d'alarme, une entrée asphaltée, les frais de notaire, la TPS et la TVQ, le terrassement en façade et l'assurance habitation pour 1 an.

OPTION 2 100 000 \$ en argent comptant.

« 10 \$ pour avoir le plaisir de choisir entre la Maison Desjardins ou 100 000 \$? Pas cher, pas cher. En plus, vous investissez dans de solides fondations. Bonne chance! »
France Castel porte-parole

COEURS D'OR

KAYCAN, Jardin d'Eau Stylisc, MELCO, IDEALE, Verdon CERAMIQUE

COEURS D'ARGENT

EMCO, LEVOLOR, Westroc, HunterDouglas, Design, WILLIAM, Ferti-Val, SHADE-O-MATIC, A. L. Composite Inc.

COEURS DE BRONZE

GIANT, ARMOIRES AGERBY, IR SCHLAGE, Demoutin, MJB Linc, BOULANGER, SAUDER (TRU-FIT), MOEN, CONFORTAIR, Charles Grenier Inc., Rainfresh, CRANE, Philip Nadeau CONSTRUCTION ENR, BLANCO, PARA, DUELLET, Aciflex

PARTENAIRES MÉDIAS

énergie 106.1, La Tribune, RECORD, La Voix de l'Est, TVR-TELE 7, RADIO-CANADA, rockdétente, CHLT630, TQS, Nouvelle, 93.7

RESTAURANT

Billet ouvert pour le Mexique

Le Los Dorados de Pancho Villa offre l'exotisme de la destination soleil



La Tribune, Daniel Forgues

C'est à l'aide de ces accessoires de terre cuite que l'on moule tous les jours les grains de maïs au restaurant mexicain Los Dorados de Pancho Villa, explique le propriétaire de l'endroit Carlos Ramides.



Daniel Forgues

daniel.forgues@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Les touristes québécois revenant d'un séjour au Mexique et ayant particulièrement apprécié la cuisine de l'endroit peuvent retrouver un petit coin de leur pays de prédilection au restaurant Los Dorados de Pancho Villa de la rue King Ouest, à Sherbrooke.

Carlos Ramides et son épouse Irma Licea ont ouvert ce restaurant d'une soixantaine de places il y a trois ans parce que, dit ce chimiste de profession, la restauration mexicaine était plutôt rare à Sherbrooke et que cette spécialité méritait d'être mieux connue.

Avec un menu typiquement mexicain, le Los Dorados est devenu non seulement le rendez-vous des gens qui ont déjà goûté à cette cuisine lors d'un voyage dans le Sud; il est aussi le rendez-vous des gens qui veulent apprendre la langue espagnole, comme il l'est pour ceux qui veulent découvrir la cuisine mexicaine.

«Plusieurs enseignants donnent rendez-vous ici à leurs étudiants pour entendre parler espagnol et pratiquer», dit le propriétaire. Le couple d'origine mexicaine voulait une cuisine vraiment exclusive que l'on ne trouve que dans peu de restaurants.

Fait maison

La pâte des tortillas est donc faite à partir de grains de maïs que l'on broie et moule sur place dans des contenants de terre cuite.

«C'est long à préparer, mais la recette date de plus de 3000 ans dans mon pays d'origine, il s'agit vraiment d'une tradition mexicaine», dit M. Ramides.

Le couple propriétaire a décidé il y a quelques mois de ne plus ouvrir ses portes à l'heure du midi pour mieux se concentrer sur les repas de la soirée.

Le restaurant est ouvert du mardi au samedi, de 17 h 30 à 22 h.

«Tous les ingrédients que l'on utilise sont d'origine mexicaine et indienne; on travaille beaucoup nos recettes avec du maïs, du piment et des haricots et la plupart de nos épices proviennent du Mexique.»

25 épices dans une sauce

La sauce Mole est importée directement du Mexique; elle est composée de 25 épices dont certaines ne sont pas disponibles sur le marché québécois.

Les prix du Los Dorados de Pancho Villa sont plus que raisonnables. En table d'hôte, le prix maximum est de 15,99 \$. À ce prix, on obtient en entrée une guacamole (purée d'avocat) avec nachos, ou une soupe du jour ainsi que du boeuf à la Tampiquena

(steak mariné à la Tampiquena, non piquant, grillé, servi avec saucisse piquante, guacamole, tomates, oignons grillés, pommes de terre frites et purée d'haricots mexicains rouges).

«Plusieurs gens préfèrent des mets qui ne sont pas trop épicés et on leur demande toujours leur goût avant de préparer leur repas.»

Le menu à la carte est encore plus accessible avec un choix d'une douzaine de plats à 6,99 \$. On propose également plusieurs entrées, dont (pour 4,99 \$) le cocktail Acapulco, composé de crevettes (entre 12 et 15), de tomates, de coriandre, d'avocat, de poivron et d'huile d'olive.

Trois salades typiquement mexicaines figurent aussi au menu, pour 1,99 \$ chacune, et, pour 5,99 \$, on a même droit à une salade de cactus avec oignons, piment, tomates et coriandre.

Los Dorados de Pancho Villa,
1428, rue King Ouest
Sherbrooke
Tél.: (819) 347-1976

RECETTE

Sauce mexicaine pico de gallo

(pour quatre portions)

Ingrédients

- 4 grosses tomates, pelées, épépinées et coupées en dés
- 4 cuillères à table d'oignon finement coupé
- 2 cuillères à table de coriandre hachée
- 2 piments de Cayenne rouges et hachés finement
- 25 ml de jus de limette
- Sel et poivre du moulin au goût

Dans un bol, mélanger tous les ingrédients. Assaisonner, couvrir et laisser macérer au réfrigérateur pendant au moins trois heures. Servir en accompagnement avec des tacos, des fajitas, des enchiladas, etc.

Bon appétit!

Le Stetson Réception 108

Service de banquets

Salles de réceptions

Nouveau

- 2 super belles salles de réceptions, toutes fraîchement rinnovées!
- Capacité de 50 à 225 personnes!



M. Jean-Louis Pinard (à gauche) et M. André Moreau (à droite)

Réservez dès maintenant, pour vos partys des fêtes!

223, chemin St-Rock (St-Élie d'Orford)
(à côté de l'hôtel de ville)

Tél. : 565-2734 ou 562-2223

Brahms, Mahler, Chostakovitch, Mozart, Debussy...



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE
Sous la direction du chef et directeur artistique Stéphane Laforest

Passionné à l'O.S.S.

Abonnez-vous
Les cinq Grands concerts BMO Groupe financier pour seulement 125 \$

Tarifcation

Grand concert /concert de Noël	
Adultes	33 \$
Aînés (60 ans et plus)	28 \$
Étudiants (jusqu'à 26 ans)	8 \$*

Achat de billets
Billetterie du Centre culturel (819) 820.1000

* Programme Accessible-Allié offert en collaboration avec Hydro-Québec.

La série Grands Concerts BMO Groupe financier

- Tzigane et bohème, 24 septembre 2005, 20h
- Francophonie !, 5 novembre 2005, 20h
- 2006, l'année Mozart, 28 janvier 2006, 20h
- Mahler, la Quatrième, 18 mars 2006, 20h
- De grands anniversaires, 13 mai 2006, 20h

Hors-série Concert de Noël
10 et 11 décembre 2005
20h et 14h respectivement

Toutes les personnes abonnées avant le 25 septembre vont courir la chance de se mériter l'un des quatre coffrets-cadeaux de 3 CDs d'une valeur de 40\$ ou encore un coffret de 12 CDs des Grands Interprètes Canadiens d'une valeur de 200\$, le tout offert gracieusement par les disques ANALEKTA



La Tribune souhaite une excellente saison à tous les abonnés de l'O.S.S.

LES ESPACES SANTÉ
AUBERGE CHAMPÊTRE GASTRONOMIQUE
Petit paradis sur les rives du lac Mégantic
Souper table d'hôte 5 services à partir de 30 \$
Forfait à partir de 175 \$ / 2 personnes
Sur réservation
Tél.: 1-866-494-6904
www.victorines.qc.ca
1886, route 161 Sud, chemin Woburn, Lac-Mégantic

AUBERGE HATLEY
FINE CUISINE POUR GOURMANDS
Le chef Alain Labrie vous invite à venir déguster son tout nouveau menu estival. Pétoncles grillés aux agrumes, lapin de Stanstead, nage de fruits de mer au coco... voilà un aperçu de ce que vous réserve la fine cuisine de l'Auberge Hatley.
819 842. 2451 • 1 800 336. 2451
325 Chemin-Virgin, North Hatley
www.aubergehatley.com

Art-Circuit, portrait de famille d'un événement qui traverse bien le temps
Art-Circuit
Un circuit culturel en trois temps
Dès 11 h (Accessible pour toute la famille jusqu'à 17 h)
Galerie Horace (74, rue Albert)
ARTS VISUELS
CAFÉ, BRIOCHE ET CLICHÉS DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION!
13 h (Nombre de sièges limité)
Petit Théâtre de Sherbrooke (174, rue du Palais)
ARTS DE LA SCÈNE
FLASH SUR LA CHANSON ET LE THÉÂTRE
16 h
Théâtre Granada (53, rue Wellington Nord)
ARTS DE LA SCÈNE
GROS PLAN SUR ARTISTES PHOTOGÉNÉRIQUES
Invité spécial : Vincent Vallières
Information (819) 820-0236
www.summum.com.qc.ca

De l'information au divertissement

La Tribune

vous accompagne au quotidien.

Ben



Blondinette



Hagar l'horrible



Le bridge

MARTINE LACROIX
LE BRIDGE
collaboration spéciale
martine.lacroix@lapresse.ca

Donneur : Est
Vulnérabilité : Nord/Sud

NORD
♠ D4
♥ A863
♦ RV75
♣ 93

EST
♠ 753
♥ V9
♦ D1064
♣ DV74

SUD
♠ A62
♥ 42
♦ A932
♣ A62

Les enchères:

EST	SUD
Passo 1SA	Passo 1SA
Passo 2♦	Passo 2♥
Passo 3SA	Tous passent

♣ Transfert à cœur.

Entame : Le Valet de pique.

Vous appelez la Dame de pique, qui remporte le pli. En match par équipes, seule la réalisation du contrat compte. Vous avez 8 levées sûres et avez encore un arrêt de pique, vous pouvez donc céder la main une fois au flanc. Une possibilité consiste à tirer un coup de cœur à blanc au cas où la couleur serait partagée 3-3 et à vous rabattre sur l'impatte à carreau en cas d'insuccès. Cette ligne de jeu offre 64% de chances de succès. Pouvez-vous faire mieux?

Votre teneur à carreau, A-9 d'un côté, face à R-V de l'autre, vous garantit trois levées dans la couleur contre n'importe quel partage. Tirez d'abord l'honneur qui accompagne le Valet. Si un des adversaires défasse au premier tour, vous avez localisé D-10 et vos trois levées sont assurées. Si tout le monde fournit, vous poursuivez carreau vers A-9 et vous ne faites que couvrir la carte jouée par Est. Si Ouest gagne, la couleur est 3-2. Si Est défasse au deuxième tour, vous montez de l'As et jouez petit vers le Valet.

Les gagnants de la séance de bridge de Magog du 1er septembre sont:

NORD-SUD:
Normande Sergent et Jeannine Dumesnil, Francine Labrecque et Michel Lapalme, Gilberte Vachon et Adrien Rompré.

EST-OUEST:
Madeleine Gauthier et Maurice St-Pierre, Gérard Laforest et Len Dorey, Jacqueline Tremblay et Fernande Lépine.

Les gagnants de la séance de bridge de Magog du 5 septembre sont:

NORD-SUD:
Francine Labrecque et Michel Lapalme, Danielle Pratte et Henriette Gauthier, Colette et Gerry Lawlis, Anita et Gérard Laforest.

EST-OUEST:
Michèle Brault et Marcel Legault, Normande Sergent et Maurice St-pierre, Françoise Renaud et Florence Dupuis, Madeleine Thompson et Annette Filiault.

Le Club de bridge de Sherbrooke informe toutes les bridgeuses et tous les bridgeurs de la région que ses activités reprendront le mardi 13 septembre 2005 à 19h, au local habituel. Pour tout renseignement, veuillez contacter Bernard Colin au numéro de téléphone suivant: 821-8000, poste 2012 ou par courrier électronique à: bernard.colin@usherbrooke.ca

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Magog, affilié à l'ACBL, du 7 septembre sont:

NORD-SUD:
Jocelyne Parent et Isabelle Charest, Lydia et Guy Chauvin, Francine Labrecque et Michel Lapalme.

EST-OUEST:
Dolorès et Jacques Doyle, Raymond et René Grenier, Danielle Pratte et Lorraine Leblanc.

Les gagnants de la séance du Club de bridge Notre-Dame du Perpétuel-Secours du 5 septembre sont:

Mouvement Howell:
Marlene DeCouvreur et Jacqueline Paquette, Jeanne Labrecque et Dolorès Godbout, Micheline Grondin et Paulette Simard, Thérèse Migneault et Suzanne Blouin, Marius Fluet et Florence Marois.

Les gagnants de la séance du Club de bridge Notre-Dame du Perpétuel-Secours du 7 septembre sont:

NORD-SUD:
Pauline Cabana et Carmen Bourassa, Fabiola Paquin et Paulette Simard, Fernande Veilleux et Mado Beaudin, Mariette Trachy et Gisèle Boivin.

EST-OUEST:
Emilien Roux et Monique Boudreau, Madeleine Poisson et Denise Roy, Rita Pagé et Pierre Royer, Thérèse Allard et Gaston Roy.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du parc Jacques-Cartier du 25 août sont:

NORD-SUD:
Raymonde et Jean-Marie Therrien, Carmen Allard et Jeanne-d'Arc Meunier, Madeleine et Roger Courchesne.

EST-OUEST:
Monique et Gérard Boudreau, Maurice et Angèle St-Pierre, Nicole Grondin et Lionel Lamothe.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du parc Jacques-Cartier du 6 septembre sont:

NORD-SUD:
Jeanne Labrecque et Aline Ferland, Al Edwards et Richard Rioux, Bernadette Binette et Fernande Mayhew, Marie-Claire Carignan et Claudette Lemay, Thérèse Clément et Dolorès Godbout.

EST-OUEST:
Jacqueline Paquette et Madeleine Desmarais, Maurice St-Pierre et Micheline Grondin, Lise Rodrigue et Marlene DeCouvreur, Marguerite Landry et Margaret MacLean, Frank et Françoise Mascolo.

Les gagnants de la séance du Club de bridge La fièvre du vendredi soir 2 septembre sont:

NORD-SUD:
Fernand et Bernard Veilleux, Pauline Roy et Charlotte Lemire, Margita Sprajcer et Claudette Bérard, Claire et Marcel Fisette, Micheline Grondin et Sylvie Provencher, Raymonde et Jean-Marie Therrien.

EST-OUEST:
André Roy et Paul Bourassa, Loretta Collard et Lise Rodrigue, Frank et Françoise Mascolo, Fernande Lépine et Jacqueline Paquette, Marlene DeCouvreur et Jean-Marie Beaudoin, André Bergeron et Clarisse Codère.

Le mot perdu

GEOGRAPHIE - Un mot de 7 lettres

E	S	S	O	C	E	T	P	Y	G	E	N	E	S	P
S	L	S	B	H	A	S	I	E	E	N	E	P	A	L
R	S	B	E	I	E	I	S	M	C	R	A	E	L	A
E	A	I	E	N	L	V	B	I	R	E	G	T	G	G
R	R	R	S	E	E	O	A	S	U	B	E	R	E	E
I	E	I	C	A	U	H	U	L	O	S	N	N	R	V
O	I	R	O	C	O	G	T	E	S	E	O	U	L	E
L	U	A	H	N	A	T	L	A	S	H	U	R	O	N
T	Q	U	S	A	G	T	C	I	R	T	S	I	D	E
R	R	H	A	S	O	E	D	I	M	B	O	U	R	G
E	U	N	U	S	D	B	T	A	N	G	E	R	E	R
O	T	E	N	A	A	A	L	A	S	K	A	R	C	E
E	D	O	M	U	L	A	T	R	E	S	S	E	I	C
E	Y	A	L	I	W	A	S	I	O	N	N	I	F	E
L	S	D	E	I	N	D	O	N	E	S	I	E	N	E

- | | | | |
|-----------|------------|------------|---------|
| ACCRA | EGYPTE | HURON | ONEGA |
| ALASKA | ELBE | ILE | QUEST |
| ALGER | EMBOUCHURE | ILOT | PLAGE |
| ANETO | EREBUS | INDONESIEN | RECIF |
| ASIE | ERIE | ITALIE | RHONE |
| ATHENES | ERSE | LADOGA | SEOUL |
| ATLAS | ETANG | LOIRE | SLAVE |
| BERNE | ETNA | LYON | SOURCE |
| CHINE | FINNOIS | MALAWI | SUEDE |
| DAMAS | GENES | MULATRESSE | SUISSE |
| DISTRICT | GENEVE | NASSAU | TANGER |
| ECOSSE | GRECE | NEPAL | TURC |
| EDIMBOURG | GUE | NOIRE | TURQUIE |
| EGEE | HONSHU | OASIS | |

Solution du dernier problème : MAGAZINE

10 septembre 2005

No 996

MOTS CROISÉS

No 171

Par Michel Hannequart www.hannequart.com

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				

HORIZONTALLEMENT

- À portée de main - Passer la main.
- Parasite - Évalué - D'un rouge violacé - Enjambée.
- Partie charnue des fruits - Génies des eaux - Aiguisé.
- Trente-six plus quinze - Pays européen - Employé d'un notaire - Chose sans valeur.
- Partie d'une pièce de théâtre - Qui paraît 12 fois par année - Titre d'honneur.
- Piquant au goût - Situé - Couvert de flocons.
- Malchance - Son museau est pointu - Actinium - Cette chose-là - Béryllium.
- Petit if - Document écrit - Groupe d'instrumentistes.
- Elle proteste à tout propos - Tempéraments - Dieu qui souffle.
- Champignon - Capable de - S'obstiner.
- Du verbe pouvoir - Esclave - Titre que portait Arafat - Ville de Mésopotamie - Saison.
- Exécuté avec bonheur - Roi de Thèbes - Bleu.
- On y chante en japonais - Jeu de hasard - Intérêt excessif - Ornaments architecturaux.
- Touche à la Finlande - Androïde - N'admet pas l'autorité.

VERTICALEMENT

- Batte des mains - Il est tombé aux mains de l'ennemi.
- Cri étranglé - Rejeté à l'extérieur - Banal - Père de Sem.
- Loin du goulot - Marqué de taches - Première page - Retirent.
- Oeuvre théâtrale - Partie d'oeuvre - Erbium.
- Brochet de mer - Ensembles de règles - Vivre.
- Sud-est - Affables - Ancien oui - Mesquins.
- Seul - Autorisation - Cordage - D'avoir.
- Inoffensifs - Pendentif de pharaon.
- Convoitait - Couleur d'un vin - Il ne vole pas.

- Mèche - Chicago s'y trouve - Ventilé - Brouille.
- 28,35 g - À l'aube - Un parmi 12 - 3600 secondes.
- Petite voie urbaine - Riches - Sobriquet.
- Écossais - Irisés - Annexer - Céans.
- Neptunium - Echeller - Chrome - Outil de maçon.
- Décision écoutée - Enlever de la poussière - Va à l'aventure.
- On y prie - Drôles d'habitudes - D'aller - Crochet - De midi à minuit.
- Grands oiseaux - Après le mariage - Courbé.
- A bout de forces - Érucite - Papillons.
- Échoués - Petits mammifères carnivores - Bords de bois.
- Moutarde noire - Période - Grave.

Solution du dernier numéro

1	A	N	A	N	A	N	A	N	A	N	A	N	A	N	A	N	A	N	A	N
2	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
3	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
4	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
5	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
6	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
7	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
8	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
9	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
10	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
11	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
12	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
13	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
14	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
15	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
16	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
17	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
18	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
19	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E
20	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E	S	E	N	E

Un gars

Suite de la page F1

adore, glisse Guy A. Lepage). Aucune confirmation, par contre, pour tous ces noms.

Parmi ceux qui ont refusé, il y a Julie Snyder, Pierre Karl Péladeau et Fabienne Larouche. «On a invité Julie. Elle a refusé. Pierre Karl Péladeau aussi. Et ils ont le droit, enchaîne Guy A. Lepage. Les gens ont pleinement le droit de refuser. Je trouve ça normal.»

Le premier ministre du Québec, Jean Charest, a finalement accepté d'être de la première, diffusée demain. Guy A. Lepage assure que le chef du Parti libéral ne bénéficiera d'aucun passe-droit. «Je l'ai invité cordialement. Je n'ai jamais menacé personne de ma vie, aucun invité. C'est un plateau libre. Les gens arrivent et je leur laisse dire ce qu'ils veulent dire. En retour, les invités autour de la table ont le droit de réagir. Il n'y a aucune menace là-dedans», dit Guy A. Lepage.

Toujours à propos de Jean Charest, Guy A. Lepage précise: «Ce sont les mêmes règlements pour tout le monde. Jean Charest n'a demandé aucun traitement de faveur. Il a juste demandé d'être traité comme les autres invités et je m'y suis engagé personnellement.»

Ceux qui connaissent bien *Tout le monde en parle* répliqueront qu'en bout de ligne, le dernier mot revient à Guy A. Lepage, qui choisit tous les extraits au montage. «Attention. Accoler des citations, ce ne veut pas dire prendre la question de l'un et la réponse de l'autre. C'est seulement enlever les bouts plates. C'est tout. René Angélil aime beaucoup *Tout le monde en parle*. On l'a invité et on a invité Céline. Il a dit non en raison du montage. Mais ce sont les mêmes règlements pour tout le monde. Jamais on ne va travestir l'opinion de n'importe lequel invité, aussi connu et controversé soit-il. Si je reçois Jeff Fillion, tout ce qu'il a dit, ça va être clair et ça va être exactement ce qu'il pense. Je l'ai tout le temps fait», explique l'animateur.

Évidemment, les propos controversés qui fusent sur le plateau de *Tout le monde en parle* ont valu à Guy A. Lepage une flopée de courriels de menaces. «Je reçois régulièrement des menaces haineuses, des menaces de mort. En général,

quand quelqu'un t'envoie une menace de mort et qu'il signe anonyme, tu sais que c'est un estie de petit masturbateur minable», lâche-t-il.

Un plateau idéal, pour Guy A. Lepage, respecte la règle du quatre pour trois. Quatre invités connus de tous les milieux, pour trois autres qui méritent d'être connus. «Le principe de *Tout le monde en parle*, c'est un *show* de plogues. Mais pas juste pour des disques. Je viens défendre mon projet de loi, je viens faire une mise au point à la suite d'une attaque injuste, je viens expliquer à la population mon dernier commentaire», dit Guy A. Lepage.

Et qu'a pensé Guy A. de l'imitation de Julie Snyder au gala MetroStar? «Elle en faisait trop. Il n'y avait pas d'humour. Mais ça, c'est un conseil de vieux pro. Quand tu hais la personne que tu imites, ça ne peut pas être drôle. C'est une mauvaise imitation, dans le sens qu'elle avait tout : le texte et le look étaient très bons pour que ça soit crampant. Mais ça ne riait pas beaucoup dans la salle. C'a fait comme un gros buzz de malaise», remarque-t-il.

Comme toutes les autres émissions en ville, l'équipe de recherche de *Tout le monde en parle* essaie d'attirer les Cowboys Fringants sur le plateau. En vain. «Les Cowboys refusent tout le monde, note l'animateur. Je ne suis pas en maudit. Ils font ce qu'ils veulent.»

Guy A. Lepage a aussi eu de bons mots pour Sébastien Benoit, qui a déploré publiquement le refus des Trois Accords et des Cowboys Fringants de participer à *La Fureur*. «Je trouve ça très le fun, très sympathique, de voir que Sébastien Benoit pouvait se fâcher. C'a prouvé une chose : ce gars-là s'investit beaucoup dans son travail et il y croit. Moi, pour croiser souvent des gens qui sont blasés, quand je vois des gens qui sont fiers de ce qu'ils font et qu'ils défendent ce qu'ils font, j'ai trouvé ça très cool. Premièrement, ça m'a fait sourire. Deuxièmement, j'ai dit: il a du guts le ti-cul, bravo. Mais en même temps, tous les groupes qui ne veulent pas aller à son émission ont le droit», souligne Guy A. Lepage. (*La Presse*)

Une fille

Suite de la page F1

L'animatrice enchaîne: «*Star Académie* est une émission qui coûte excessivement cher à produire. Même si tu es l'émission numéro un au Canada, tu ne peux jamais avoir plus de trois millions de cotes d'écoute. Tes revenus publicitaires sont en fonction de trois millions de cotes d'écoute et non en fonction de dix millions ou de 15 millions comme les Américains peuvent avoir. Cette pression-là que j'ai comme productrice, elle est hallucinante lourde».

Et la compétition? «On fait de la télé par passion. On ne veut pas décevoir les gens», remarque Julie Snyder, qui gagnait dix fois plus d'argent comme animatrice en France. «On se bat contre nous-mêmes», ajoute le réalisateur Jean Lamoureux.

Julie Snyder, Stéphane Laporte et Jean Lamoureux restent muets quand on leur pose des questions sur les nouveaux candidats ou sur la nouvelle chanson thème de l'émission. «Les candidats sont vraiment différents cette année. Ce sont les 20 meilleurs candidats que l'on pouvait rassembler», dit Julie Snyder.

Quant à la nouvelle chanson thème, c'est Stéphane Laporte qui l'a trouvée à la mi-avril, après plusieurs séances d'écoute. «C'est une *toune* sur l'appel vers l'art», avance Stéphane Laporte. «La chanson peut être sublimée, glisse Julie Snyder. C'est aussi l'attrait vers l'autodétermination, le dépassement. Ça ne s'applique pas juste à l'art, ça pourrait aussi s'appliquer à la politique».

Parlant de musique, Stéphane Laporte écrira cette année des parodies de chansons inspirées de l'actualité, comme il l'a fait pour l'émission *Demandes spéciales*. *Hawaïenne* des Trois Accords est alors devenue *Raïenne*. Les nouveaux académiciens en interpréteront une par gala du dimanche.

L'ajout d'humour dans *Star Académie* ne se rendra cependant pas jusqu'aux imitations, même si Julie Snyder aime bien en faire. D'ailleurs, son imitation de Guy A. Lepage au dernier gala MetroStar a laissé le principal intéressé de glace. «C'est drôle qu'une personne qui a gagné sa vie à faire des imitations d'autres personnes ne prenne

pas qu'on fasse une imitation de lui», commente Julie Snyder, prudente.

Le premier gala de demain sera plus long que les 90 minutes régulières. «Comme on commence à 19h30, on n'a jamais défoncé dans les nouvelles», note Julie Snyder.

Pendant dix semaines qu'elle dure, l'aventure *Star Académie* crée 713 emplois. La plupart habitent en permanence près de l'académie de Sainte-Adèle, ancienne résidence de feu Pierre Péladeau. «C'est comme un Club Med à Sainte-Adèle. On a une cafétéria ouverte 24h sur 24. C'est un petit village. On stimule beaucoup l'économie des Laurentides.»

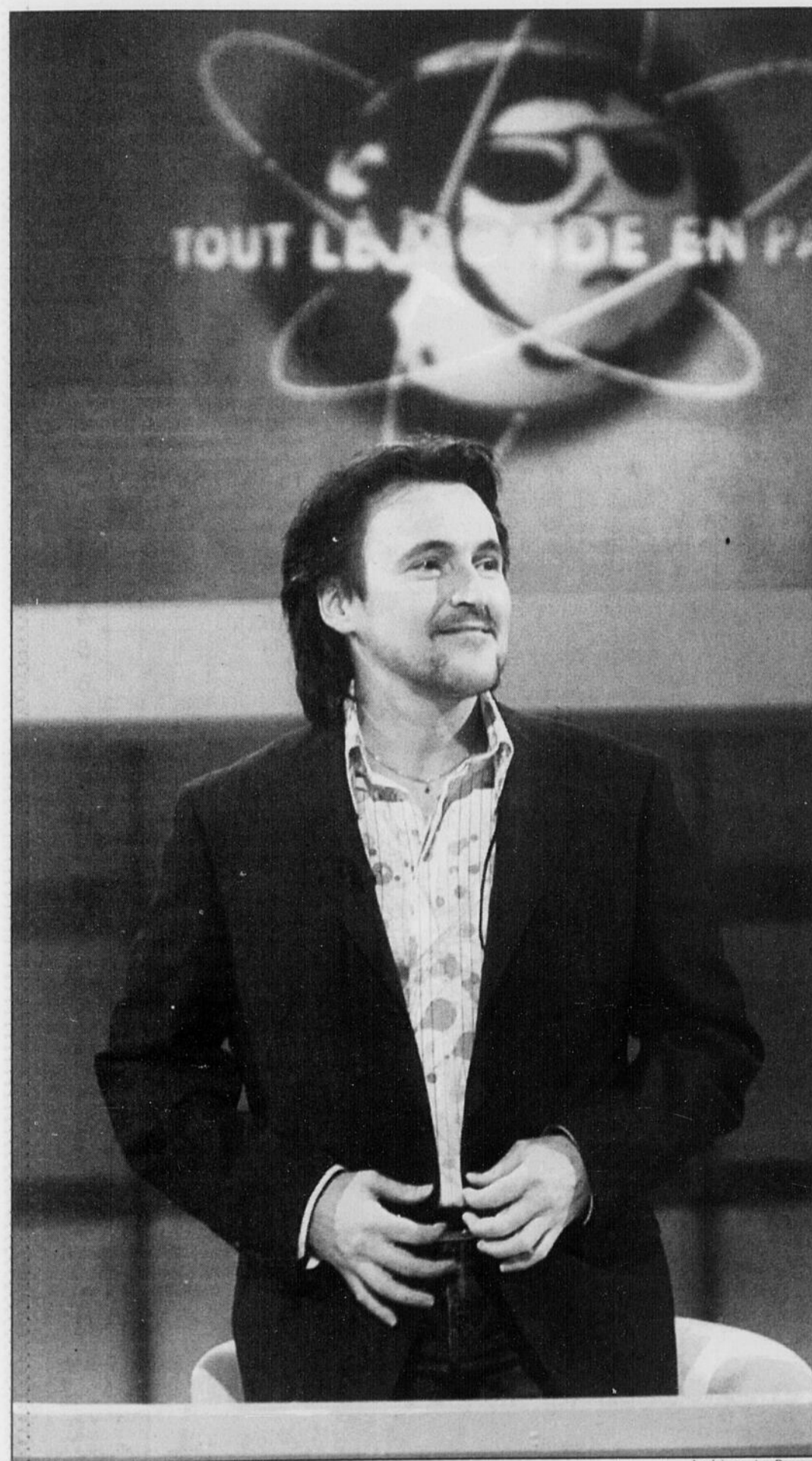
Mais pour un Wilfred, une Annie Villeneuve ou une Marie-Élaine Thibert qui réussit, il y a beaucoup d'autres dont la carrière ne décolle pas. «Nous, la seule promesse que l'on fait avec *Star Académie*, c'est que le gagnant ou la gagnante va enregistrer un disque. On ne demande pas au festival de Granby si tous les participants vont faire carrière après. Nous autres, non seulement il faut que notre gagnant fasse carrière, mais il faut que tous nos participants fassent carrière aussi», répond Julie Snyder.

En énumérant les noms des ex-académiciens qui connaissent du succès aujourd'hui, Stéphane Laporte rappelle que «ce sont des grands talents qui ne seraient pas au monde sans *Star Académie*».

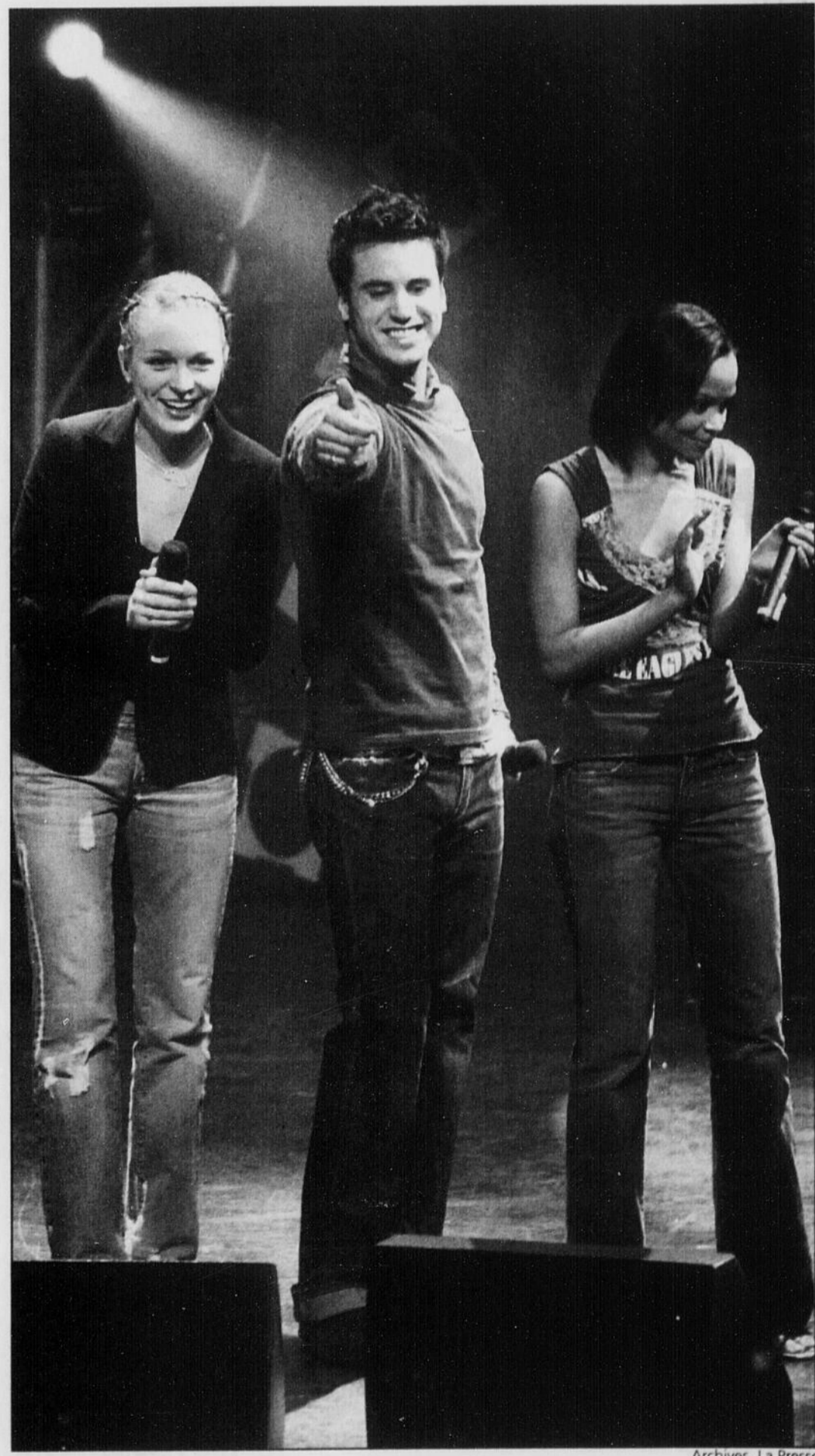
Vers la fin de notre entrevue avec Julie, Stéphane et Jean, on frappe à la porte. C'est Pierre Karl Péladeau, accompagné de sa fille Marie, qui vient dire bonjour à Julie. Stéphane Laporte croit que la vie du couple Péladeau-Snyder pourrait faire une bonne émission de télé-réalité. «Le *réalité-show* de Julie et Pierre Karl, je pense qu'on peut rêver aux quatre millions de cotes d'écoute... si je fais le montage», lance Stéphane Laporte.

«Stéphane dit souvent: après *The Osbournes*, *The Snyder-Péladeau*», ajoute Julie, en riant.

«Je n'ai jamais vu quelqu'un dont la vie est un *sitcom* comme Julie», conclut Stéphane Laporte. (*La Presse*)



Archives, La Presse



Archives, La Presse

Une marionnette

Émilie Côté
MONTREAL

«On parle du gros combat entre *Tout le monde en parle* et *Star Académie*. Je m'excuse, mais Gérard tire à un million et nous sommes là dès le début», lance Serge Chapleau, rappelant que son émission est la première à passer au *battle face* à la troisième cuvée d'académiciens.

Est-ce que les cotes d'écoute le rendent nerveux? Oui et non. «C'est certain que ça m'énerve, mais j'en ai parlé à mes diffuseurs (Radio-Canada). (...) Il a été question de déplacer l'émission, mais Mario Clément (le patron des programmes)

m'a dit: *Quand tu as une bonne soirée, pourquoi la changer?*»

Chapleau rappelle que beaucoup de chaumières ont deux téléviseurs. «Je vois très bien maman et fillette en train de regarder *Star Académie* et papa et fiston en train de regarder *Gérard*. Mais comment on mesure ça, quand tu as juste 1000 boîtes (BBM)?»

Bien qu'il comprenne la *game* des annonceurs, le caricaturiste qualifié de «*gaspillage*» un tel face à face télévisuel entre deux «bons *shows*». «Mais notre public est différent et fidèle. Si on a une bonne gang qui nous suit, je serai content, quelque soit le chiffre.»

Comme dans *Star Académie*, de nouveaux visages feront leur apparition dans *Et Dieu créa...*

Lafaque, sacrée meilleure émission de comédie au dernier Festival international de la télévision de Banff.

Demain soir, la saison s'amorce d'ailleurs dans le deuil: la mère de l'animateur vient de mourir, et son paternel, Pépère, déménage à la maison. Bâtar! Pépère est la copie conforme de son fils, en pire! «Un vieux *sacrement* de menteur et ratoureux qui hait son fils. Il fait croire à Gérard qu'il a plein d'argent à lui laisser en héritage», lance Serge Chapleau. Mais Pépère attirera la sympathie de Georgette et deviendra le complice de Marcel, qui se fera par ailleurs une copine au cours de la saison.

D'autres nouveaux personnages feront leur apparition, dont Me Guy Bertrand. «C'est un beau

personnage, cela n'a pas de bon sens. Les dents de plastique et la peau bronzée de jus de tomates.» Parmi les politiciens, deux nouveaux: Stephen Harper - «on l'a fait tellement *red neck* qu'il a l'air d'un deux par quatre» - et Jacques Parizeau - «un personnage mythique, on va s'en servir, c'est sûr et certain». Créer une nouvelle marionnette 3D coûte une fortune, d'où l'importance de faire des choix judicieux par rapport à l'actualité. Deux campagnes électorales s'amorceront au cours de la prochaine année, au fédéral et au municipal. La sculpture de Jack Layton est prête. Celle de Pierre Bourque? «Non, c'est perdu d'avance!» conclut Chapleau en riant. (*La Presse*)

