

Sur les traces de Mozart

Trois-Rivières

Des gammes font écho au deuxième étage du Conservatoire de musique de Trois-Rivières. Des étudiants répètent, individuellement et inlassablement, dans les studios mis à leur disposition. À quelques notes près, l'harmonie des sons se confond à l'atmosphère de paix qui flotte à l'intérieur de l'établissement de la rue Radisson où se sont retirés de grands musiciens en devenir.



Isabelle Légaré

M. Pierre Normandin décrit les 79 élèves du conservatoire comme des «jeunes possédant un talent spécial pour la musique». Élite sonore à son oreille. «J'ai peur que le terme fasse trop péjoratif», tient à justifier le directeur de l'institution dont le prin-

rique, est gratuit. L'institution relève du ministère de la Culture et des communications.

Plus le musicien en herbe franchit les étapes, plus il consacrera du temps et de l'énergie à l'instrument qui le passionne autant. Les professeurs sont exigeants au su et au vu des élèves qui ne comptent plus les heures de répétition. En fait, le défi consiste à combiner, sans risquer d'y laisser sa peau, les horaires chargés du conservatoire et de l'institution primaire, secondaire, collégiale, voire universitaire que l'élève continue de fréquenter normalement.

N'entre pas qui veut au conservatoire. «Il faut filtrer la clientèle parce que nous sommes obligés de continger les classes. Notre sélection est sévère, il est vrai. Ça désespère même les jeunes qui essuient un échec. Ils se représentent rarement deux fois», explique M. Normandin.

Parmi les quelque 60 candidats qui se sont présentés aux auditions, le printemps dernier, 26 ont été déclarés admissibles. Parmi eux, une dizaine de filles et garçons ont fini par déclarer forfait peu de temps après la rentrée 1995-96.

«C'est comme ça à chaque année. Après quelques semaines de cours, on perd des joueurs, surtout des nouveaux, qui ne veulent pas continuer «là-dedans». Trop difficile et trop impliquant, se disent-ils», témoigne le directeur de

l'établissement, compréhensif.

Des remises en question surviennent rarement mais parfois sur le tard. Après avoir consacré une partie de sa jeunesse à la pratique du violon, un jeune adulte à la veille de faire son entrée au cégep peut décider de revoir son plan de carrière. Il demeurera malgré tout un «violondingue», pour reprendre l'expression de M. Normandin.

«Lorsqu'un élève entre au conservatoire, notre objectif est d'en faire un musicien professionnel. Mais ce n'est pas toujours évident, ni pour lui ni pour nous, de savoir réellement ce qu'il veut, surtout lorsque l'élève débute sa formation à l'âge de dix ans», explique le directeur qui côtoie une majorité d'étudiants motivés et performants dans plus d'une discipline. Certains vont jusqu'à mener de front deux programmes d'études exigeants, en musique (au conserva-

toire) et en sciences pures (au cégep).

Forts en mathématiques, doués dans les sports, impliqués dans les activités sociales et parascolaires, des jeunes doivent consulter un agenda serré. «C'est sûr qu'on a nos vrais artistes, nos bohèmes, sourit M. Normandin, mais la plupart des élèves sont des jeunes très disciplinés», décrit-il en précisant avec fierté que cinq d'entre eux ont atteint cette année le niveau Supérieur II.

«In et Out»

Une majorité d'élèves du conservatoire partagent leur vie avec un instrument à cordes. En fait, ce sont les instruments d'orchestre qui obtiennent la faveur populaire des musiciens en herbe.

La liste des laissés pour compte est courte mais problématique quand même. Parmi eux: le hautbois et le basson. «Le drame de ces instruments rares, c'est qu'ils sont essentiels dans un orchestre symphonique. Il nous est impossible, par exemple, d'interpréter une symphonie de Mozart sans basson. Nous sommes alors obligés d'engager quelqu'un de Montréal», explique M. Normandin.

Des aspirants violonistes lèvent également le nez (ou l'archet) sur l'alto, qu'ils disent «perdu» sur la scène entre les violons et violoncelles. «L'alto n'a pas la même brillance que le violon, il a un son plus grave. Mais c'est un instrument qu'on gagne à découvrir et qui a toute sa place dans l'orchestre», insiste-t-il encore.

À l'inverse de ces mal aimés, la trompette, la clarinette et la flûte provoquent la bousculade aux portes d'entrée. Les classes affichent complet depuis quelques années. Pour dire vrai, les listes d'attente s'allongent, ce qui n'est pas sans engendrer quelques frustrations. La mise sur pied d'harmonies musicales dans les écoles secondaires de la région n'est pas étrangère à cet engouement des jeunes qui veulent exploiter davantage leur talent, et ce, par une formation plus pointue.

Carrière musicale

Neuf des 25 professeurs actuels du Conservatoire de musique de Trois-Rivières sont des anciens de cette institution.

M. Normandin, pour un, y a étudié le piano. Et comme plusieurs de sa génération, il a complété sa formation auprès des grands maîtres, au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.



(Image-Média: Patrick Beauchamp)

Marc Tremblay à la contrebasse.

Vingt ans plus tard, les courants ont changé. Aujourd'hui, le principal objectif d'un finissant consiste à se faire connaître et surtout, à garder ses contacts.

C'est pourquoi il ou elle hésitera avant de traverser de l'autre côté de l'Atlantique. D'ailleurs, M. Normandin estime que les plus belles qualités d'un jeune musicien professionnel sont la patience et la polyvalence.

Depuis la fondation du conservatoire trifluvien, en 1964, 130 professeurs ont guidé quelque 1500 élèves. Parmi ceux et celles qui ont atteint le diplôme terminal, 90% vivent de leur art.

Plusieurs diplômés occupent des postes de professeurs de musique dans le réseau des conservatoires, dans des établissements scolaires (du primaire à l'université), d'autres poursuivent une carrière de solistes ou de chambristes. Certains font même partie de grands orchestres symphoniques de Montréal, Ottawa et Toronto. L'OSTR compte, quant à lui, 21 anciens élèves dans ses rangs dont le chef d'orchestre lui-même, M. Gilles Bellemare.

M. Normandin a toujours cru et mise plus que jamais sur l'importance d'une école de musique telle que le conservatoire. «Suis-je optimiste ou naïf? Je ne sais pas», demande-t-il, conscient des coupures qui affectent les différents ministères, y compris celui de la Culture.

Quant à l'image positive que projette l'institution sur la région, le directeur parle avec fierté de l'auditoire fidèle et diversifié aux nombreuses prestations offertes, en cours d'année, par les élèves. Faisant ensuite référence à l'orchestre du conservatoire, il conclut: «C'est un peu, beaucoup, l'esprit de l'école.»



(Image-Média: Alain Bédard)

M. Pierre Normandin

cipal objectif consiste à former des musiciens professionnels par un enseignement spécialisé et intensif.

Clientèle filtrée

Un enfant de dix ans admis par voie de concours dans l'une ou l'autre de ces spécialités — piano, alto, violon et violoncelle — obtiendra son diplôme à l'âge de 24 ans, après quatorze années d'études de niveau Préparatoire, Intermédiaire, Supérieure I et II (l'équivalent d'une maîtrise universitaire).

Avant de faire la démonstration qu'il possède des aptitudes réelles pour la discipline étudiée, l'élève a habituellement, au préalable, suivi des cours privés et défrayés par ses parents. Au conservatoire, l'enseignement dispensé, en plus d'être personnalisé et complété en groupe par une formation musicale et auditive théo-



(Image-Média: Patrick Beauchamp)

Dominique Fréchette au piano.

M. Canada, Mr America et 4e à M. Univers

«Je veux grimper aux arbres à 100 ans»

— René Trempe

Brigitte Trahan
Louiseville

Quand il a commencé à faire du culturisme, à 18 ans, René Trempe, ne songeait qu'à une chose, se «remplumer». «Avec mes 5 pieds et 7 pouces, je ne pesais que 111 livres, j'étais rachitique. Je cherchais un moyen de m'en sortir», raconte le Louisevillois, loin de se douter alors que ses efforts allaient le mener au titre de M. Canada, Mr America et au 4e rang du prestigieux concours M. Univers.

René Trempe a 55 ans aujourd'hui et s'entraîne toujours. «J'aspire maintenant à me rendre au concours M. Olympia... dans le premier banc en avant», blague-t-il. Il admet ne plus avoir d'ambitions en ce qui a trait aux compétitions et s'il continue à s'arracher ainsi le cœur à soulever des charges, c'est par pure conviction personnelle.

«Je n'ai pas envie de marcher avec une canne à 70 ans ou être dépendant. Je veux grimper encore aux arbres à 100 ans et même me rendre à 225 ans.»

Non pas qu'il trouve un plaisir fou à manipuler des poids de dizaines de kilos, mais les effets de l'entraînement physique sur son bien-être compensent largement pour les efforts.

«Dès que j'ai commencé à m'entraîner, en 1958, le changement s'est effectué très rapidement si bien qu'en novembre 1959, je remportais la deuxième place pour les juniors dans un concours de culturistes québécois, puis la seconde place au concours M. Canada de l'Est, en 1961. J'avais déjà en tête de devenir M. Canada, confie-t-il, et j'ai décroché ce titre en 1962.»

Les critères du temps étant différents d'aujourd'hui, il ne lui a fallu que trois périodes d'entraînement par semaine à raison d'une heure trente chaque fois pour atteindre ce sommet. C'était quand même un sacrifice puisque les jeunes de son âge, dit-il, sortaient avec les filles, au «Berthelais».

«Pendant ce temps, moi, je m'entraînais. Je n'ai pas sorti avec les filles avant l'âge de 21 ans. Quand j'ai commencé à gagner de l'argent, je me rendais à Montréal pour acheter des poids Ben Weider. On nous remettait des instructions écrites pour nous montrer comment nous en servir. Mon père m'avait construit une petite cabane où j'avais installé mon équipement.»

La récompense fut donc bien méritée lorsque René Trempe a remporté le titre de Mr America, le 18 octobre 1963, à Montréal, dans la catégorie «symétrie musculaire senior.» Il y avait ce soir-là près d'une centaine de concurrents à l'aréna Paul-Sauvé.

Encouragé par de tels résultats, l'athlète louisevillois s'est présenté au concours M. Univers, en 1964, où il a remporté la quatrième position. «Il y avait 10 années d'entraînement d'écart entre les Américains et les Canadiens et les Américains qui venaient de Floride ou de Californie avaient des techniques plus avancées que nous», explique-t-il.

Du maigre 111 livres qu'il pesait à l'âge de 18 ans, René Trempe était alors devenu un gaillard de 182 livres. «Malheureusement, j'ai laissé pendant 20 ans par la suite. Mais aujourd'hui, je veux conserver ce que j'ai, c'est pourquoi j'ai recommencé. Je trouve aussi que l'entraînement physique m'aide beaucoup à combattre le stress.»

«Le meilleur régime que j'ai fait pour être en forme est de cesser de fumer (il fumait à 11 ans) et de ne jamais toucher à l'alcool», précise le culturiste.

Malgré tous les prix prestigieux qu'il a remportés, René Trempe n'a jamais été du type à exhiber ses muscles en public. Les culturistes étaient tellement rares, dans sa jeunesse, que le fait de montrer ses muscles sur une plage américaine attirait la curiosité, ce qu'il n'aimait pas du tout. Pour lui, l'entraînement est plus qu'une question d'apparence, ce n'est même pas un sport, c'est une discipline dont le but premier est de se garder en santé. ●



(Photo Et Caetera - Gilbert Bouchard)
À 55 ans, René Trempe s'entraîne d'abord pour une question de santé.

insolite

Des alligators en Floride

■ Miami (AP) — Les habitants du sud de la Floride, récemment confrontés au passage de deux ouragans, doivent maintenant faire face à un nouveau problème: les alligators.

Il est tombé jusqu'à 51cm d'eau en 24h en certains endroits, transformant des faubourgs et quartiers en véritables îles.

Les canaux ont débordé, propulsant les caïmans au beau milieu des rues. «Nous pensions que c'était un chien, mais nous avons vu que c'était en fait un énorme alligator, long de plus de 3m», se souvient en tremblant Benjamin Borew, qui a fait la surprenante découverte sur le pas de porte de sa maison du comté de Palm Beach.

«L'agent du service de la pêche m'a dit de ne pas essayer de l'attraper ou de le déranger. Pas de risque».

Une vingtaine de cas semblables ont été signalés aux autorités de Floride, qui ont envoyé des spécialistes pour tuer les sauriens.

Ils notent cependant que l'alligator, le plus souvent, craint l'homme et que les spécimens d'une taille inférieure à 1,80m sont généralement inoffensifs.

Missiles... épouvantails

■ Cherepovets, Russie (AP) — Pour se débarrasser de ses missiles obsolètes, le commandement d'une unité anti-aérienne près de Cherepovets, à 400 km au nord de Moscou, a décidé de les proposer comme... épouvantails à moineaux.

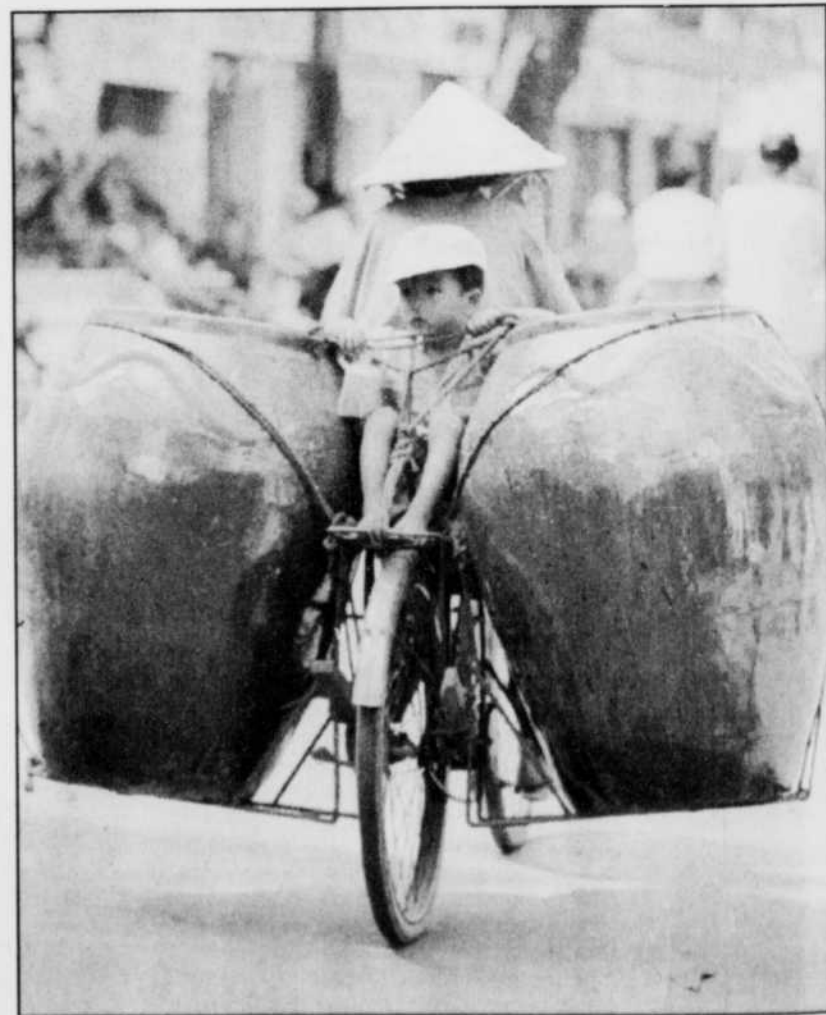
Selon l'agence Itar-Tass, une petite annonce publiée dans un journal local, Rech, souligne que l'unité ne peut plus assurer la garde de ces armes démodées, qui tentent les voleurs.

Elle propose donc de les vendre pour 800 000 roubles (230 \$ Can), une fois dé-



En attendant Noël...

Voilà une idée originale pour faire patienter les enfants qui ont tellement hâte à Noël. La maman de Karine a fait des biscuits qu'elle a emballés individuellement puis rattachés ensemble avec de beaux rubans. À chaque jour, jusqu'à Noël, elle donnera un biscuit à sa petite fille. Quand il n'y en aura plus, ce sera le grand jour...



Entre deux eaux...

Un petit garçon bien installé entre deux gros pots d'eau se laisse promener bien sagement assis sur la bicyclette conduite par sa mère. Pas trop stressant, la vie pour lui!

barrassés de leur charge explosive et du carburant, et note que ces missiles peuvent être remplis de sable pour se dresser comme des épouvantails de jardin.

«Si des grossistes sont intéressés, les autorités sont prêtes à prendre en charge la fourniture du sable», ajoute la petite annonce. ●



(Photomédia - Claude Gill)

Claude Blais, chef d'équipe du centre Serge-Barolet, discute avec une employée. Cette femme assemble des supports à fusible qui sont destinés à la compagnie Mégatech Électro inc. de Grand-Mère. Ce travail demande de la concentration et de la dextérité manuelle. Peut-être jusqu'à un demi-million de ces petits bidules seront assemblés par les employés du centre Serge-Barolet pendant toute l'année.

Le centre Serge-Barolet

La fierté de travailler

Shawinigan

«La meilleure façon de tuer un homme, c'est de le payer à ne rien faire», disait Félix Leclerc. Ce grand personnage québécois n'a probablement jamais mis les pieds de son vivant au centre



Stéphan Ratelle

Serge-Barolet de Shawinigan. Dommage, il aurait été émerveillé de voir la magie qui s'y dégage. Le message de Leclerc porte haut et fort entre les quatre murs de ce centre de travail. Une trentaine de personnes démontrent à chaque semaine, à grand renfort de courage, qu'elles sont effectivement bien vivantes même si la vie n'a pas toujours été rose pour elles.

Si le centre Serge-Barolet n'existait pas, les quelque trente employés se retrouveraient probablement assis dans leur appartement à ne rien faire, à laisser s'écouler le temps. Certains séjourneraient possiblement à l'hôpital. Car voilà, les employés ont un trait en commun: ils présentent des troubles persistants de santé mentale. Mentionnons seulement la schizophrénie, la psycho-maniaco-dépression ou la dépression profonde...

Deux ou trois jours par semaine, à tour de rôle et selon leur propre rythme, ces trente hommes et femmes se rendent au centre Serge-Barolet, situé au troisième étage du garage municipal de Shawinigan. C'est avec grande fierté que ces personnes vont travailler. Comme le père ou la mère qui part le matin avec sa boîte à lunch en embrassant ses enfants. Comme la femme ou l'homme qui se rend au bureau avec un sentiment d'accomplissement, celui d'avoir réussi à faire quelque chose de sa vie.

Gros contrats

Il se fait et se vit de grandes choses, tant sur le plan humain que professionnel. Le plan professionnel d'abord: le centre Serge-Barolet, unique dans la région, a réussi à décrocher des contrats

fort intéressants avec des entreprises bien implantées. Des noms comme Jeanneau Canada et Mégatech Électro, toutes deux de Grand-Mère, Publicité Paquet et Relieure Pierre Larochelle inc. de Shawinigan ainsi que les Gâteries Ginas, de la région trifluvienne. Ce sont des contrats d'assemblage, de confection, de triage, d'emballage et d'ensachage qui sont à la mesure des capacités des employés.

Lors de la visite du Nouvelliste, des employés s'affairaient notamment à l'assemblage de supports à fusible pour le compte de Mégatech Électro inc. Au cours d'une année, c'est entre un quart et un demi-million de ces petits bidules qui sont assemblés au centre Serge-Barolet.

La réputation de Mégatech Électro dépasse les frontières du Québec. L'entreprise est reconnue pour sa conception et sa fabrication de matériel électrique et électronique de haute qualité. Voilà une belle marque de confiance pour le centre Serge-Barolet. «Nous sommes très satisfaits», s'empresse de répondre Sylvie Hamel, directrice de l'usine électronique chez Mégatech. «Ils sont très efficaces pour les travaux standards.»

«Ils sont consciencieux, le travail est très bien fait», ajoute Michel Vanasse,

vice-président de Relieure Pierre Larochelle inc. Cette entreprise a décroché un important contrat avec l'Agence coopérative culturelle et technique (ACCT), financée par les pays de la francophonie. L'entreprise shawiniganaise doit relier 50 000 volumes qui sont destinés aux bibliothèques d'Afrique. Les employés du centre Serge-Barolet, eux, posent une petite pochette intérieure dans chaque livre, on parle donc de 50 000 pochettes!

Exclusion sociale

Sur le plan humain, la réussite est tout aussi exceptionnelle. Les employés ne sont plus confinés à l'exclusion sociale et à un rejet du milieu de travail. Ils vivent! Ces hommes et ces femmes ont une véritable occupation. «Ils sont traités comme des employés réguliers. Ils ont notamment des normes de qualité à respecter au plan de la production», explique M. Claude Blais, le chef de l'équipe du centre.

Précisons immédiatement que tous les employés reçoivent des prestations d'aide sociale. Le chèque de paie qu'ils empochent du centre de travail n'excède jamais 22,50 \$ par semaine, afin de respecter les normes gouvernementales. Le salaire ne dépasse donc guère un dollar de l'heure. Pas très payant. Pourtant!

«Notre clientèle se sent revalorisée ici. Nos personnes sentent qu'elles sont capables de faire quelque chose», souligne M. Blais. «Le centre permet de briser l'isolement physique et psychologique.»

Évidemment, le centre n'est pas là pour faire de l'argent, uniquement pour s'autofinancer. «Ce n'est pas à but lucratif mais à but thérapeutique», signale M. Blais. L'atelier est rattaché au Centre d'intégration communautaire de Shawinigan. Des liens étroits sont également tissés avec le Centre hospitalier Sainte-Thérèse.

Le centre Serge-Barolet (M. Barolet est un ancien éducateur du CHST) se veut en fait le reflet le plus exact possible de ce qui se vit dans un milieu de travail régulier avec l'avantage que des intervenants suivent des employés qui auraient parfois de la difficulté à subir le stress quotidien sans ce support.

En plus de Claude Blais, deux moniteurs en réadaptation travaillent continuellement avec les employés. Michel-André Bellemare et Jean-Charles Tremblay jouent en fait le rôle des patrons. Ils sont là depuis l'ouverture du centre en 1989. «Nous sommes l'oreille attentive qui leur manque bien souvent», souligne Jean-Charles.

Parfois, quand un employé va bien, s'il s'adapte rapidement, il aura la chance d'aller faire un stage dans un véritable milieu de travail.

Le centre Serge-Barolet se veut en fait un milieu transitoire à l'intérieur duquel l'employé apprend à mieux gérer son temps, à développer des habitudes de travail et à favoriser des contacts sociaux.

Pour les employés, ce travail représente un défi. Un défi fort revalorisant. On comprend toute l'importance du centre lorsqu'on voit briller les yeux de cette femme dans la trentaine avancée qui décrit son travail comme s'il s'agissait de son plus précieux trésor. Cette femme, en plus de faire la même petite besogne que ses collègues, a une autre tâche bien spécifique à accomplir. C'est elle qui a l'insigne honneur d'avoir la RESPONSABILITÉ de la petite cantine. C'est tout ce qu'elle demande. ●

**Un milieu transitoire
où l'employé apprend
à mieux gérer son temps,
à développer
des habitudes de travail
et à favoriser
des contacts sociaux.**

ARTS & SPECTACLES

L'Orphéon

60 ans de voix vibrantes et envoûtantes

Roland Paillé
Trois-Rivières

1936. Hitler fait déjà des siennes en Europe. Maurice Duplessis est porté au pouvoir et dirige pour la première fois le gouvernement du Québec. Trois-Rivières s'est remise des festivités de son tricentenaire, célébré deux ans auparavant.

Au pays, qui est devenu depuis le lieu d'un festival de l'art vocal, naît un ensemble de chanteurs. Sauf une suspension de ses activités pendant la Deuxième Guerre Mondiale, il se maintiendra parmi les formations vocales les plus solides de la région. Cette année, l'Orphéon fête ses 60 ans de voix vibrantes et envoûtantes.

À ses débuts, l'Orphéon se donnait comme mandat de propager l'amour de la musique. «Sa mission était de produire de la beauté et l'amour de la musique chez ses membres, et de répandre le goût de la musique à l'extérieur de ses murs. Et cette vocation tient toujours aujourd'hui», indique M. Marcel Roux, directeur artistique de ce chœur.

La moyenne d'âge est de 60 ans. S'il y a quelques voix dans la trentaine, à l'opposé il y en a qui ont, non pas des années, mais plusieurs décennies de service au sein de la formation. Comme M. Julien Désilets, qui fait partie de l'Orphéon depuis ses débuts, en 1936.

M. Roux raconte une anecdote au sujet du doyen de la chorale: un mordu du chant, peu importe les

obstacles. «Il a déjà été opéré à une cuisse ou une hanche, et ils lui avaient mis des plaques de métal. Cela ne l'a pas empêché de venir chanter avec nous autres. Il a même grimpé les marches de l'estrade, pour aller prendre sa place dans la dernière rangée.»

Le côté archiviste de M. Désilets en a fait une précieuse mine de renseignements pour ses collègues et la chorale. «Il a ramassé, depuis 1936, tout ce qui a été écrit sur l'Orphéon: coupures de presse, programmes de concerts, etc. On a donné tout ça à l'université (UQTR). Mais il a une mémoire exceptionnelle», reconnaît M. Roux.

Comme la moyenne d'âge de la formation est de 60 ans, ce dernier n'est pas sans savoir qu'il y a une clientèle qui échappe au chœur. «J'ai l'impression qu'il y a une certaine jeunesse qui nous ignore et qui ne sait pas ce qu'on fait. On ne la rejoint pas. Avec ce que l'on fait, elle est difficile à atteindre», ne peut s'empêcher de souligner M. Roux.

Arrivée des femmes

Par contre, il y a 16 ans, l'Orphéon a corrigé une situation en admettant pour la première fois les femmes dans ses rangs.

Les 43 premières années, le chœur était en effet composé de voix d'hommes. En 1979, il est devenu mixte. Depuis, année après année, il compte entre 80 et 90 voix. Mais on ne peut pas dire que la relève se bouscule aux portes pour en assurer la succession. «On veut se renouveler, parce que si on reste avec les mêmes éléments, on va mourir avec eux autres», affirme M. Gaston Flageole, président de l'ensemble

vocal.

Trois nouvelles voix féminines se sont ajoutées cette année. «Le recrutement est plus difficile du côté des hommes. On dirait qu'ils sont moins portés à s'avancer. Pourtant, il y a sûrement des hommes qui pourraient chanter», ne peut s'empêcher de murmurer M. Flageole.

Une base en musique n'est pas obligatoire chez les candidats. «On en a accueillis qui étaient au point zéro, et je ne dis pas que c'est une mauvaise chose», note M. Roux. «Il y a rien de plus difficile à diriger que des professionnels du métier: ils peuvent être portés à se «péter les bretelles». Avec les autres, c'est peut-être plus long mais c'est plus solide», enchaîne-t-il.

De plus en plus reconnu, l'Orphéon participe à des événements d'importance dans la province. Ils ont été invités par Hydro-Québec à chanter à Manic V et à Outardes IV, ainsi qu'à Expo 67.

Il y a 60 ans, le répertoire était surtout religieux. Mais tranquillement, on s'est dirigé vers le chant profane. «On en est arrivé à conserver deux répertoires distincts: l'un, religieux classique, et l'autre, profane classique et semi-classique. Et c'est encore un peu comme ça aujourd'hui», précise M. Roux.

L'événement principal des festivités entourant le 60^e anniversaire de l'Orphéon sera son concert le 26 novembre à la salle J.-Antonio-Thompson. Le plat de résistance sera «La Messe à Sainte-Cécile», de Gounod. Le programme sera complété par d'autres pièces du même compositeur ainsi que des chants de Noël. ●

«Chanter, c'est une manière de vivre»

— Mme Pierrette Boisvert



(Image-Média: Jean-Sébastien Bédard)

Mme Pierrette Boisvert

Trois-Rivières (RP)

En discutant avec quelques membres de l'Orphéon, on note rapidement un dénominateur commun: ces gens aiment le chant et bon nombre chante depuis leur tendre enfance.

Pour une, Mme Pierrette Boisvert s'est associée à l'Orphéon en 1979, soit l'année où le chœur a ouvert ses portes aux femmes. Ayant grandi dans une famille où les parents chantaient, elle a toujours chanté, faisant partie de nombreuses chorales avant de joindre les rangs du célèbre chœur trifluvien. Elle y apprécie particulièrement l'amitié

qu'elle retrouve au sein des troupes.

«Ça m'apporte beaucoup d'amitié. On a un chœur amical. C'est comme une famille; on s'entraide. Le programme musical qu'on y aborde est très intéressant. On vit notre musique, et pour moi, c'est primordial chanter. C'est un dévouement, une manière de vivre. Et faire partie d'un chœur comme ça, c'est extraordinaire.»

«C'est une activité à laquelle je tiens énormément. C'est très important pour moi et je vais y rester le plus longtemps possible», enchaîne-t-elle.

M. Jean-Paul Plourde est avec l'Orphéon depuis cinq ans. «Je voyais qu'il y avait beaucoup de monde et une grande

fraternité. En même temps, je savais qu'on pouvait apprendre beaucoup de choses.»

Parmi les attraits que représentent pour lui l'Orphéon, il y avait la chance d'aller chanter à l'extérieur de la ville. «J'aimais aller chanter ailleurs. À ma première année, en 90, on est allé à Moncton», atteste-t-il. «Ça été une grande expérience pour moi et ça m'a encouragé à continuer, même s'il y a moins de beaux voyages comme ça», poursuit celui qui chante depuis l'âge de six ans.

De l'aveu même de M. Plourde, sa participation à l'Orphéon lui est très bénéfique. «Pas de musique, je pense que ma santé s'en ressentirait. C'est un baume pour moi quand je suis malade, un remontant qui est très fort», confie-t-il.

Faisant partie à l'époque de la chorale paroissiale, M. Paul L'Heureux est venu à l'Orphéon il y a 30 ans. D'abord comme observateur. Puis il a été convaincu de rester. «Je suis venu pour le travail et le défi. La voix est un instrument merveilleux», évoque-t-il.

En étant membre d'une troupe de 80-90 personnes, l'occasion est belle de vivre une expérience de groupe qui peut être enrichissante. Ça se confirme pour M. L'Heureux, qui s'y est fait des amis. «J'apprécie beaucoup l'esprit d'équipe qui prévaut», fait-il savoir.

La connaissance musicale qu'il a acquise au fil des années a contribué à modifier sa manière d'aborder la musique. Il apprend énormément à entendre les grandes voix du monde. «Maintenant, j'écoute de l'opéra d'une façon entièrement différente. Toutes les difficultés que je n'ai pas réussies à surmonter dans les pièces que j'ai apprises, je les vois exécutées avec beaucoup d'aise et de facilité sur scène par des professionnels. Alors, ça décuple mon plaisir d'entendre de l'opéra», soutient-il. ●



(Image-Média: Jean-Sébastien Bédard)

M. Jean-Paul Plourde

L'ALBUM-SOUVENIR DU
75^e ANNIVERSAIRE

publié par
L'Association des retraité(e)s et ainé(e)s
du Nouvelliste est

MAINTENANT
EN VENTE

dans les librairies suivantes:

LIBRAIRIE POIRIER

1545, Royale, Trois-Rivières

LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN

Centre Les Rivières, Trois-Rivières

LIBRAIRIE ÉDITIONS PAULINES

350, de la Cathédrale, Trois-Rivières

LIBRAIRIE SAUVAGEAU

591, 5^e Rue, Shawinigan

LIBRAIRIE G. MATTEAU

424, 6^e Avenue, Grand-Mère

30\$

JOYEUX NOËL

grand-maman

EN PRIME
2 LAISSEZ-PASSER
POUR LE CINÉMA
FLEURS DE LYS
VALEUR DE

14\$

UNE SÉANCE DE PHOTOS
AVEC VOS PETITS ENFANTS CHÉRIS!

SEULEMENT 29\$
(VALEUR 64,95\$)

2 PHOTOS 8x10
8 PHOTOS GRANDEUR
PORTEFEUILLE

Les Ateliers PHOTO

un «tendre» cadeau à partager
pour Noël ou pour tout autre
événement spécial

Carrefour Trois-Rivières-Ouest, pour rendez-vous: 373-2055

Le Nouvelliste

75
ans
DE VIE RÉGIONALE
1920-1995

CINÉMA ET VIDÉO

«Cibles de choix», avec Cindy Crawford

Sois belle mais surtout... tais-toi

Isabelle Légaré

Cela dit sans jalousie aucune, surtout que la co-vedette de «Cibles de choix», William Baldwin, mériterait aussi d'être murée au silence. Mais que dire d'autre, pour revenir à la réputée mannequin, de son talent d'actrice qui n'est pas aussi naturel, malheureusement ou heureusement, que sa démarche de déesse.

Par curiosité sûrement, les cinéphiles assistent en nombre considérable aux cascades de la belle. Les gars sont majoritaires dans la salle, mais leurs copines ne sont pas en reste pour autant. Baldwin est tout de même le mec qui s'est retrouvé aux côtés de la très sensuelle Sharon Stone dans le film érotico-policier, «Sliver».

Cindy serait-elle tombée, quant à elle, sur le mauvais scénario? Souhaitons-lui. L'histoire est bidon, à la limite du ridicule même. Il y a des films qui, comme «Cibles de choix», nous font regretter les meilleures parodies policières. La déception est d'autant plus grande lorsqu'on constate que le réalisateur Steven McDonald ne semble pas l'avoir fait exprès. Pire quand les acteurs principaux prennent leur rôle au sérieux.

Il était une fois donc (puisqu'il faut en parler) une jeune femme visiblement en forme, Kate McQueen (Cindy Crawford), faisant de la course à pied dans un



William Baldwin

secteur huppé de la ville où tout à coup, un projectile l'atteint au bras gauche... A moins que ce soit le droit? Difficile à dire, la blessure a changé de côté à la scène suivante pour réapparaître sur la gauche par la suite.

Toujours est-il que l'avocate au civil débarque dans le bureau de l'enquêteur



Cindy Crawford

Max Kirkpatrick (William Baldwin) pour raconter sa mésaventure qu'elle attribue à un simple accident. Mais plus tard, lorsqu'une explosion l'a propulsée de son balcon au bassin d'eau entourant son superbe appartement, la dame acceptera la protection du détective qui découvrira de son côté que des ex-mem-

bres du KGB cherchent à l'éliminer.

Vous admettez par vous-mêmes que la mise au point des méchants, sortis tout droit de la plus banale des bandes dessinées, n'est pas toujours très claire. Mais là n'est pas la question. «Cibles de choix» est un film qui se veut visuel, au niveau des acteurs et des cascades. Ici encore, les effets spéciaux déçoivent. Parfois, on jurerait qu'on a utilisé une «Barbie» à la place de Cindy qui malgré les explosions qui augmentent en inten-

sité autour d'elle, ne reste pas dépeignée ni démaquillée très très longtemps.

Bien sûr, la belle de service succombera au charme du courageux policier et vice versa. Mais si vous allez voir ce film dans l'espoir d'assister à des scènes d'amour (ou de sexe) flamboyantes entre les deux protagonistes, restez sagement à la maison. Non seulement vous avez déjà vu des acteurs un peu plus inspirés mais surtout, entendu des propos de circonstance un peu insignifiants. •

Sur les traces du Père Noël

François Houde

Un père de famille monoparentale se retrouve dans une situation un peu embêtante quand, un beau soir de décembre, un traîneau tombe sur le toit de la maison et le Père Noël qui le pilotait est K.O. Un billet dans sa poche indique qu'en cas de défaillance du vieux bonhomme, la personne qui le trouve doit assumer sa tâche. Notre papa est d'autant plus embêté quand son corps se met à subir des changements inattendus: il engraisse à vue d'œil, ses cheveux blanchissent alors qu'il n'arrive plus à empêcher sa barbe blanche de pousser.

Pasquin avec Tim Allen, Judge Reinhold et Wendy Crewson.

La famille Perez

Rêvant depuis qu'elle est toute jeune d'immigrer aux États-Unis, une jeune Cubaine voit son rêve se réaliser. Les autorités américaines se méprennent en la croyant mariée à un prisonnier politique venu retrouver son épouse installée aux États-Unis depuis 20 ans. Les immigrés tentent tant bien que mal de se faire une niche dans cette terre d'accueil pas toujours hospitalière. Rien n'y est facile.

Le sujet est on ne peut plus d'actuelité.

té. Ça pourrait faire un drame pesant mais le tout est traité avec une légèreté qui est fort pertinente. Avec au générique, des noms comme Marisa Tomei, Anjelica Huston et Chazz Palminteri, on est sûr d'avoir droit à une grosse performance d'acteurs. C'est bien le cas.

Un petit film pas génial mais qui se laisse volontiers regarder.

Américain 1995. Comédie dramatique de Mira Nair avec Marisa Tomei, Anjelica Huston et Chazz Palminteri.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéo.



Les films du temps des Fêtes ne seront pas en retard cette année. «Le miracle de la 34e rue» est également arrivé sur les tablettes. «Sur les traces...» plaira aux enfants, c'est sûr. C'est une histoire gentille et drôle, comme on les aime en ce temps de l'année. À voir en famille. Notez la qualité des effets spéciaux quand arrive la transformation de Tim Allen en Père Noël. Ce n'est pas banal.

Américain 1994. Comédie de John

cinéma IMPÉRIAL
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières (819) 373-1001

MARDI ET MERCREDI SOIRÉES RABAIS À \$4.00

DU 10 AU 16 NOVEMBRE

Jean-Paul Belmondo dans
LES MISÉRABLES DU XXe SIÈCLE
Librement adapté de l'œuvre de VICTOR HUGO
VEN ET LUN À JEU 8:30 / SAM ET DIM 1:30-5:00-8:30

13 ANS +

LISTE NOIRE
VEN ET LUN À JEU 7:15-9:15
SAM ET DIM 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

13 ANS +

LA LETTRE ÉCARLATE
V.F. DE THE SCARLET LETTER
VEN ET LUN À JEU 7:00-9:30
SAM ET DIM 2:00-4:30-7:00-9:30

DÈS LE 17 NOVEMBRE: JAMES BOND 007: L'OEIL DE FEU

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST **CINÉMA FLEUR DE LYS** 375-3277

MAGIQUE! CASPER
-Jim Ferguson, PREVUE NETWORKS
ADMISSION GÉNÉRALE 1.00\$
UNIVERSAL

Au profit de la FONDATION CENTRE HOSPITALIER SAINTE-THERÈSE et de l'ÉCOLE ST-DOMINIQUE, en collaboration avec LE NOUVELLISTE, CHEM T.V. et le CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST.
Samedi 10h30-13h30 Dimanche 10h30

SEPT (16+ violence) Ven: 12h45-15h30-18h45-21h30
BRAD PITT
Dim: 15h30-18h45-21h30
MORGAN FREEMAN
Sam, lun au jeu: 18h45-21h30

L'IMITATEUR (16+ violence) Ven sam dim: 12h45-15h30-18h45-21h30
SIGOURNEY WEAVER
Lun au jeu: 18h45-21h30
HOLLY HUNTER

TROIS SOUHAITS (G) Ven sam dim: 21h20
PATRICK SWAYZE
Lun au jeu: 21h20
MARY ELIZABETH MASTRANTONIO

LE SECRET DE BEAR MOUNTAIN (G) Ven sam dim: 13h00-15h30-19h00
ANNA CHLUMSKY
Lun au jeu: 19h00
CHRISTINA RICCI

william baldwin cindy crawford
CIBLES DE CHOIX
version française de FAIR GAME
UN FILM SUR LA CORDE RAIDE
ET UNE FEMME QUI DISSIMULE UN DANGEREUX SECRÈT: LA MAFIA
RUSSE LES TRAQUE. DÉSORMAIS, ILS SONT DÈS...
Ven Sam dim: 13h00-15h30-19h00-21h30 Lun au jeu: 19h00-21h30

JIM CARREY
DE NOUVEAUX ANIMAUX.
DE NOUVELLES AVENTURES.
MÊME TOUPET!
ACE VENTURA
L'APPEL DE LA NATURE
version française de
ACE VENTURA
WHEN NATURE CALLS
Ven Sam dim: 13h00-15h30-19h00-21h30 Lun au jeu: 19h00-21h30

A L'AFFICHE DÈS LE 17 NOVEMBRE!
MICHAEL DOUGLAS ANETTE BENING
UN PRÉSIDENT AMÉRICAIN
version française de
THE AMERICAN PRESIDENT

14 NOVEMBRE À 19 HEURES
TROIS FILMS À VOIR AU CINÉ-CAMPUS
LE JARDIN OUBLIÉ - LA VIE ET L'ŒUVRE D'ALICE GUY-BLACHE
Un film documentaire de Marquise Lepage qui réhabilite la mémoire de la première femme cinéaste du monde (1875-1968).
En complément de programme
Deux films muets réalisés par Alice Guy-Blaché, accompagnés au piano par Gabriel Thibaudeau

21 NOVEMBRE À 19 HEURES
RANG 5
Un film documentaire de Richard Lavoie
En direct, sur quatre saisons, se déroule l'odyssée de ruraux aux prises avec la tâche de nourrir l'immense majorité citadine.
En complément de programme
LA FIN DU MONDE EN QUATRE SAISONS
Un film d'animation de Paul Driessen

28 NOVEMBRE À 19 HEURES
RÊVE AVEUGLE
Un film de fiction de Diane Beaudry qui lève le voile sur l'adoption internationale.
En complément de programme
UNE FAMILLE POUR MARIA
Un film d'animation de Lina Gagnon

Salle Léo-Cloutier
Séminaire Saint-Joseph
858, rue Lavolette
Trois-Rivières
Entrée Libre

APRÈS-MIDI SAM. DIM. 450\$ | LES CINÉMAS BIERMANS 539-6700 | 1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

Caillou et le pinquin
Samedi et dimanche matin à 9h45 et 11h30
SPECIAL À 1.00\$ POUR CES MATINÉES!

MON AMI WILLY 2 LA GRANDE AVENTURE
Samedi et dimanche matin à 9h45 et 11h30

JIM CARREY
DE NOUVEAUX ANIMAUX.
DE NOUVELLES AVENTURES.
MÊME TOUPET!
ACE VENTURA
L'APPEL DE LA NATURE
version française de
ACE VENTURA
WHEN NATURE CALLS
Samedi dim: 11h15-13h15-15h15-17h15-19h20 Semaine 17h15-19h20

«SEPT EN VAUT DIX I»
«UN CHEF D'ŒUVRE I»
BRAD PITT
SEPT
version française de SEVEN
Tous les soirs 9h25

SIGOURNEY WEAVER HOLLY HUNTER
«CE FILM ÉLÈVE LE SUSPENSE ET LA TERREUR À DE NOUVEAUX SOMMETS... ANGOISSANT.
Le meilleur psycho-thriller depuis «Le silence des agneaux»»
-Louis B. Mailhot, CAGARY SUN
L'IMITATEUR
version française de COPYCAT
Samedi dim: 11h10-13h35-17h00-19h25 Semaine 17h00-19h25

william baldwin cindy crawford
CIBLES DE CHOIX
version française de FAIR GAME
Samedi dim: 11h20-13h35-17h00-19h30 Semaine 17h00-19h30

Vampire & Brooklyn
Samedi dim: 11h15-13h15-15h15-17h15 Semaine 17h15

LIVRES



COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaire de la télévision locale câble 11

Semaine du 12 novembre au 17 novembre 1995

Le dimanche 12 novembre

15h30 Il était une Foi #9 (TVC-SH)
16h00 L'heure des Stouges #2 (TVC-TR)
16h30 L'informateur plus #9 (TVC-SH)
17h00 Paroles et vie #6 (MTL)
18h00 Qu'en penses-tu? #8 (TVC-TR)
18h30 Communiqués
19h30 Alter Ego #8 (TVC-DR)
20h30 Dio-flash #1 (TVC-TR)
21h00 Votre épargne en action #6 (TVC-TR)
21h30 L'administrateur agréé: le pouvoir de discerner #3 (TVC-TR)

22h00 Bonsoir

Le lundi 13 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)
16h30 Portrait de la Mauricie «Louis Lebrun» (TVC-SH)
17h00 La programmation neuro-linguistique #9 (TVC-SH)
17h30 Le sexisme dans les médias (TVC-TR)
18h00 L'informateur plus #9 (TVC-SH)
18h30 Communiqués
19h30 Gala MRC Maskinongé (TVC-TR)

Bonsoir

Le mardi 14 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Le sexisme dans les médias (TVC-TR)
17h00 L'heure des Stouges #2 (TVC-TR)
17h30 Télé-bingo (en direct)
18h30 Communiqués
19h30 Qu'en penses-tu? #8 (TVC-TR)
20h00 Info 3e âge #9 (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie «Louis Lebrun» (TVC-SH)

21h00 Il était une Foi #9 (TVC-SH)
21h30 L'administrateur agréé: le pouvoir de discerner (TVC-TR)

22h00 Bonsoir

Le mercredi 15 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Info 3e âge #9 (TVC-SH)
16h30 En chemin... avec Denis Laporte #5 (TVC-SH)
17h00 L'heure du conte #2
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
17h30 Communiqués
18h30 Sports en direct (TVC-TR)
19h30 La terre des roses #9 (TVC-TR)
20h00 La programmation neuro-linguistique #9 (TVC-SH)
20h30 La dictée du professeur #9 (TVC-MTL)
21h30 Alter Ego #8 (TVC-DR)

22h30 Bonsoir

Le jeudi 16 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Le loisir: un droit pour tous? (TVC-TR)
16h30 Toxicomanie 95 #9 (TVC-CAP)
17h00 Le Québec d'hier à demain #6 (TVC-SHER)
17h30 L'autrefois pour toi #2 (TVC-CAP)
18h00 La loi des jeunes contrevenants: ce n'est pas un jeu (TVC-SH)

18h30 Communiqués

19h30 Gala MRC Maskinongé (TVC-TR)

Bonsoir

Le vendredi 17 novembre

19h00 L'heure des Stouges #2 (TVC-TR)
19h30 Dio-Flash #1 (TVC-TR)
20h30 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)
21h00 Votre épargne en action #7 (TVC-TR)
21h30 L'autrefois pour toi #2 (TVC-CAP)
22h00 La terre des roses #9 (TVC-TR)

22h30 Bonsoir

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1-800-667-8353
Télécopieur: (819) 379-2232

Paulo Coelho

L'enfant chéri de la littérature brésilienne

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Il y a un an à peine, le nom de Paulo Coelho était peu connu des lecteurs québécois. Son populaire roman «L'alchimiste» l'a propulsé parmi les auteurs les plus lus pendant quelques semaines chez nous et voilà qu'il tente de répéter cet exploit avec son nouveau roman intitulé *Sur le bord de la rivière Piedra je me suis assise et j'ai pleuré*, dans lequel l'amour et la spiritualité sont les maîtres de jeu.

C'est par la voix de Pilar, une jeune Espagnole, que Coelho réussit à saisir le lecteur en l'entraînant dans un vif courant de souvenirs et de passions. C'est cette fille, que l'auteur a rendue désabusée et à laquelle on s'attache dès les premières pages, qui raconte une des histoires d'amour les plus sensibles, bien que tout de même assez classique.

Là où Coelho devient particulièrement brillant, c'est lorsqu'il décide d'intégrer à cette histoire d'amour contrarié, un côté spirituel très fort chez le personnage masculin. Prisonnier d'une religion qu'il croit salvatrice, l'homme a aussi des soifs intérieures, des passions inavouées, refoulées derrière cette foi presque inébranlable. Animé par une quête de la vérité intérieure, il hésite entre l'amour de Pilar et celui de Dieu, entre le fait de s'engager dans une relation libératrice ou d'entrer dans les ordres.

Lui et Pilar se retrouvent onze ans après que le hasard les eut séparés. Amis d'enfance, véritables complices, ils n'avaient pas réussi à s'avouer ce qu'ils éprouvaient l'un envers l'autre. Leurs retrouvailles seront le prétexte d'une résurrection de leurs passions et de leurs désirs. Et l'examen de conscience auquel ils se livrent se déroule dans des lieux qui évoquent des images suaves, quelque part dans les Pyrénées.

Ils vivront l'amour au cours de cette basque escapade. L'amour physique, l'amour psychique, l'amour sensuel. L'amour, le vrai. Une ultime nuit au cours de laquelle l'amour entremêlé de sommeil et de rêves suffira pour que Pilar retrouve la foi. L'échange, la symbiose se produit, presque par une mystérieuse opération de forces intérieures, incontrôlables mais toujours perceptibles.

C'est d'ailleurs la sensibilité aigüe de l'auteur qui confère à ce livre une profondeur et une sensualité remarquables. La simplicité, la limpidité du récit n'enlève rien à l'émotion qu'il recèle. Au contraire, cette histoire dépourvue d'artifices parvient à toucher le lecteur de façon plus spontanée, une grande force pour Coelho.

La prose poétique de cet auteur brésilien se prête fort bien à une histoire aussi bien conçue. Le ton est toutefois bien différent de celui de *L'alchimiste*. La croyance et la pratique religieuse n'y sont pas pour rien dans cette écriture beaucoup plus fluide, beaucoup plus touchante.

A travers le dilemme auquel sont confrontés les deux personnages, il réussit à lai-

ser frayer quelques messages, quelques morales qui ne sont pourtant pas gênants. Parce que pour en arriver à la réalisation de leurs rêves, à leur désir de changer, il faudra au couple une détermination à toute épreuve, qui leur permettra, ultimement, d'éliminer les craintes, d'évacuer le sentiment de faute ou de culpabilité, de passer outre les préjugés et de développer une communion spirituelle.

Intense, l'histoire de Paulo Coelho respecte une évolution conforme aux règles élémentaires de structure. Avec une fin remarquable, doit-on le mentionner. Une dernière variation sur le titre, une lueur d'espoir apaisante, un souffle nouveau, celui qui naît des aspirations conjuguées de Pilar et de son compagnon. Une fin attendue, peut-être, mais qui ne manque surtout pas d'intérêt. Et puis quand cela serait, il n'en demeure pas moins agréable de parfois se laisser raconter

PAULO COELHO

Sur le bord de
la rivière Piedra
je me suis assise
et j'ai pleuré



carrière

des belles choses. Simples, mais belles.

Car Coelho l'avoue lui-même. Lorsqu'il a flirté avec l'écriture plus compliquée, plus sophistiquée, au début des années 70, il croyait qu'à ce moment, il était bon alors de ne pas être compris. Avec le temps, tel un bon vin, il a mûri. Et surtout, il a pris de la valeur.

Voilà un écrivain à découvrir, si ce n'est pas déjà fait... •

«Sur le bord de la rivière Piedra je me suis assise et j'ai pleuré», roman de Paulo Coelho traduit du portugais par Jean Orecchioni, éditions Anne Carrière, 280 pages.

Pour l'humour de la langue française...

Trois-Rivières (MF)

«Je parle plus mieux française que vous et j'te merde!» Ça, c'est le titre du livre dont je vous parle. Un bouquin écrit par Alain Stanké publié devinez par quelle maison d'édition...

L'auteur a décidé de dresser un portrait de l'outil de communication que nous utilisons, sous un angle humoristique assez réussi.

Les jeux de mots, les influences étrangères, les archaïsmes qui ont résisté au temps ou ont trouvé une nouvelle signification, les belgicismes, tout y passe. Alain Stanké pose un oeil ironique sur la langue que nous parlons, sur ses différentes variations en fonction de la géographie de la francophonie. Ou de la «francophonie», comme il se plaît à dire.

Il y a dans ce volume, des choses qui font sourire, d'autres qui provoquent un rire franc, d'autres qui laissent le lecteur indifférent. Quelques platitudes, certes, mais elles sont minoritaires. La langue française est certes une des sources les plus intéressantes pour les humoristes. Et ce sont des airs d'humoriste accompli que prend

Alain Stanké en publiant cet ouvrage.

Il faut lire absolument certains passages particulièrement évocateurs de la subtilité de la langue. Une fable écrite en argot nous permet de constater que «*Avant goulé tout l'été, avec les poteaux du loinqué, la cigale n'eut plus un pelot, quand radina le temps du frigo. Pas un toubem de brignolet à se carter sous les crochets. Elle bagota en sourdine chez la fourmouch sa copine...*»

Vous aurez bien sûr reconnu les premiers vers de *La cigale et la fourmi*. En fait, il ne s'agit que d'un exemple de ce que l'on peut s'attendre à trouver dans ce livre. Mais ce qu'il y a de plus étonnant encore, c'est ce à quoi on ne s'attend pas. Et le volume en est truffé. Il y a là-dedans des calembours qui se glissent à merveille au hasard d'une conversation que vous jugez fade.

En fait, le livre souligne avec une virtuosité désinvolte les différences et les malentendus souvent créés par le français que nous sommes pourtant censés avoir en commun avec les habitants de tous les pays de la francophonie. Et ce qu'il y a d'intéressant, c'est que l'auteur est d'origine lituanienne et que son illustrateur, André Pijet, est polonais de naissance...

C'est l'amour de la langue qui a donné naissance à ce livre. Et en le feuilletant, on se rend compte à quel point cette langue peut être drôle, peut porter à confusion, peut mettre quelqu'un dans l'embarras, peut induire quelqu'un en erreur...

Elle a beau être belle, avec des mots superbes, et porter son histoire à travers ses accents, la langue française n'en demeure pas moins complexe, subtile et parfois bafouée. Mais lorsqu'elle est bafouée et que ce qui en résulte tombe dans le fascinant monde de l'humour, il vaut certes mieux en rire... •

«Je parle plus mieux française que vous et j'te merde», d'Alain Stanké, éditions Stanké, 229 pages.



Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON



17 NOVEMBRE 1995
20h



24 NOVEMBRE 1995
20h



25 NOVEMBRE 1995
20h

Aussi en vente

18/11/95 Les Grands Explorateurs (Islande)
26/11/95 L'Orphéon de Trois-Rivières (60e anniversaire)
28/11/95 Elseneur de Robert Lepage (Théâtre de création)
02/12/95 Les Grands Explorateurs (Brésil, terre de contrastes)

06-07/12/95 Broue (Complet)
09/12/95 Pierre Légaré (Humour)
10/12/95 OSTR "Noël"

Programmation complète disponible à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson

CENTRE CULTUREL

Salle Raymond-Lasnier

«ÉTATS DE SILENCE»

de Régent Ladouceur

Avec la collaboration de Steeve Boucher

L'exposition se poursuivra jusqu'au dimanche 19 novembre.

Heures d'ouverture: Mercredi au samedi: 13h à 17h, 19h à 21h. Dimanche: 13h à 17h



Photo: Steeve Boucher

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

11-11-95

20h

16-17-18/11/95

20h

24-25/11/95

20h

"La cage aux folles"

Une présentation des Productions théâtrales TGP

Billets: 125\$ (adultes), 105\$ (étudiants, âge d'or)

"La cage aux folles"

Une présentation des Productions théâtrales TGP

Billets: 125\$ (adultes), 105\$ (étudiants, âge d'or)

"Résurgence"

Une présentation de Corpus Rêbus Danse

Billets: 155\$ (adultes), 125\$ (étudiants)

*En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte le soir de la représentation.

BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE

Section des jeunes (372-4616)

Prochain congé pédagogique le 24 novembre

Les berlingots bricoleurs

l'invitent à leur défi-bricolage à 13h (6-8 ans) à 15h (9-12 ans)

Prière de réserver

Il était une fois la musique

spectacle pour les 6 à 12 ans par les Diffusions artistiques Rive-Sud

Dimanche le 19 novembre, 14 h

Laissez-passer disponibles au comptoir

Section des adultes (372-4615)

Chemin de lecture: rencontre avec Jocelyne Félix, poète

(en nomination pour le Prix du Gouverneur général)

Mardi 21 novembre à 19 h 30

Prière de réserver

Offrez-vous une place de choix avant le 15 novembre 1995 et courrez la chance de gagner «Une soirée de rêve à la salle J.-A.-Thompson»

Information: (819) 380-9797

Billetterie: Lundi au samedi 11h à 18h, 11h à 21h, Dimanche 13h à 21h (jour de spectacle seulement)

Accès plus



CETTE PROGRAMMATION EST RENDUE POSSIBLE EN PARTIE GRÂCE À LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DU :

Gouvernement du Québec
Ministère de la culture et des communications

Accès plus

Publi-Design

LIVRES

«Le diable t'attend»
de Lawrence Block

Matthew Scudder et ses démons

Serge L'Heureux
Trois-Rivières

Le roman policier engendre la fidélité, semble-t-il. Autant les lecteurs s'attachent à l'oeuvre d'un auteur, autant les romanciers eux-mêmes restent fidèles à leurs personnages, à commencer par le plus célèbre «couple» de tous, Conan Doyle et Sherlock Holmes, en passant par Christie et Poirot, Si-

le meurtre de Glenn Holtzmann, un jeune avocat abattu en pleine rue dès les premières pages de *Le diable t'attend*.

Son enquête ne s'annonce guère facile, les policiers ayant arrêté un suspect sur la scène du crime. L'homme, un sans-abri hanté par ses souvenirs du Vietnam, est le coupable parfait: un peu confus, il trimbalait dans ses poches les douilles des balles ayant servi à abattre Holtzmann. On le disait violent. Il n'en fallait pas davantage pour convaincre les policiers de sa culpabilité, une opinion que ne partage pas le frère de l'accusé, qui le croit innocent et fait appel à Scudder pour le prouver.

Dépourvu du moindre indice, du moindre mobile expliquant l'assassinat de ce jeune avocat à l'emploi d'un éditeur de livres pour handicapés visuels, le détective s'attelle néanmoins à la tâche entre deux réunions des AA, entre des visites à son ancienne copine Jan, atteinte d'un cancer, entre deux nuits dans le lit d'Elaine. Son enquête fera ressortir des faits troublants sur la victime: comment ce jeune avocat d'origine modeste a-t-il pu payer comptant un luxueux appartement dans Manhattan? D'où viennent les 300 000 \$ en liquide découverts dans un placard par sa veuve? Et pourquoi Scudder ne peut-il pas s'empêcher de la désirer, cette jeune veuve?

Il faut connaître l'univers de Scudder pour apprécier cette nouvelle aventure, où l'action traîne parfois en longueur, et dont le dénouement est franchement décevant. Mais le plaisir de retrouver le héros de Lawrence Block, de savourer son sens du dialogue, du rythme, d'imaginer ces rues sombres du centre-ville de New York, livrées au trafic de la drogue et aux prostituées transsexuelles, tout cela nous entraîne dans le récit. C'est comme retrouver un vieil ami. La traduction de Robert Pépin, qui se spécialise dans le roman policier américain, ne gâche rien, ce qui est rare et mérite d'être souligné.

Matt Scudder n'atteindra sans doute jamais le statut de héros populaire d'un Poirot ou d'un Maigret. Il a néanmoins valu à son auteur d'être sacré «Grand Maître» du roman policier américain en 1994. Il nous vaut à nous de belles heures de lecture, de chaleureuses retrouvailles. Dommage que Glenn Holtzmann n'ait pas pu y participer.

«Le diable t'attend». Roman policier de Lawrence Block. Éditions Seuil. 356 pages.

Centre des Arts de Shawinigan

(819) 539-6444

Présente à la salle Philippe-Filion

CERTIFICAT-CADEAU

Centre des Arts de Shawinigan

Applicable à l'achat de billets au comptoir seulement

Non remboursable en argent

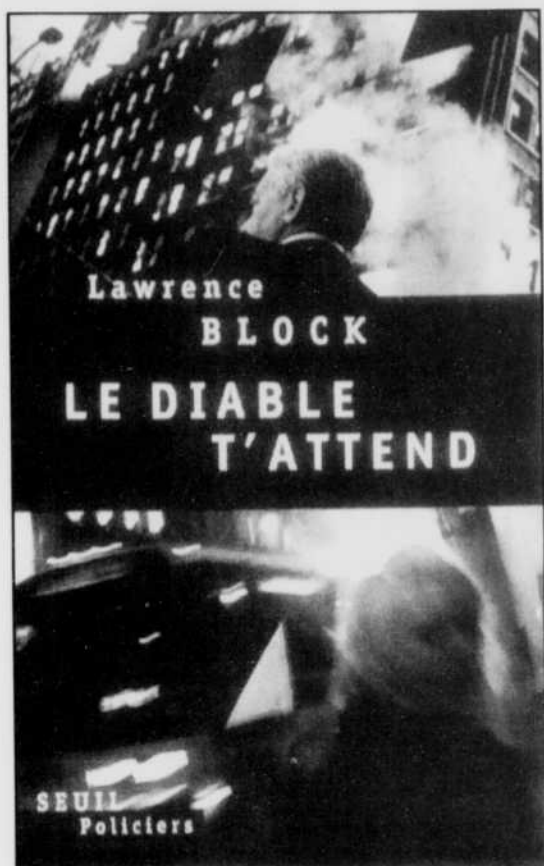
Montant: _____

Caissier(ère): _____

MISE EN VENTE: LUNDI 13 NOVEMBRE 1995

OFFREZ DES BILLETS DE SPECTACLE EN CADEAUX

Autoroute 55 - sortie 217



menon et Maigret ou Chandler et Marlowe.

Les exemples ne manquent pas de personnages patiemment développés au fil des romans, plongés dans les situations les plus périlleuses pour être rescapés en *extremis* ou confrontés aux pires énigmes. Les lecteurs en redemandent, au point de forcer certains auteurs à «ressusciter» des héros trop rapidement éliminés.

Dans la littérature policière américaine, le détective Matt Scudder et son créateur, Lawrence Block, forment un couple établi, leur union s'étant scellée au fil de plusieurs enquêtes dans les rues et quartiers sombres de New York, où le détective privé ne rate jamais une réunion des AA dans un sous-sol d'église, même en pleine nuit.

Scudder appartient à la «vieille» génération des détectives, ceux qui arpentent encore les rues à la recherche d'indices, cultivant soigneusement des contacts privilégiés auprès d'informateurs recrutés à la force des poignets (et qui, sans doute, ne témoignent pas en direct à la télé comme dans le procès d'O.J. Simpson). Le détective fera appel à toutes ces ressources pour résoudre

PROGRAMMATION HIVER 1996

MARIO PELCHAT SAMEDI 11 NOV 1995 20h CHANSON 26\$	Dimanche 12 nov. 95 14h LES ACROBATES DE CHINE Variétés 20\$	HORIZONS DU MONDE GRAND NORD Michel Dunaloup Samedi 25 novembre 1995 à 20h. 10\$
HORIZONS DU MONDE L'ÉCOSSE Le samedi 3 février 1996 à 20h. CINÉ-CONFÉRENCE 10\$	MICHEL BARRETTE «LIBRE-ÉCHANGE» Le samedi 10 février 1996 à 20h. HUMOUR 25\$	L'AVARE DE MOLIÈRE Le jeudi 15 février 1996 à 20h. THÉÂTRE 25\$
MARIO JEAN (TI-GUY BEAUDOIN) Le vendredi 16 février 1996 à 20h. HUMOUR 23\$	SWEET PEOPLE «...NATURES» Le mardi 27 février 1996 à 20h. CHANSON 28\$	PATRICK HUARD Récipiendaire d'un FELIX. Le vendredi 1er mars 1996 à 20h. HUMOUR 29\$
HORIZONS DU MONDE ÎLE MAURICE Le samedi 9 mars 1996 à 20h. CINÉ-CONFÉRENCE 10\$	DRÔLE DE COUPLE Le jeudi 14 mars 1996 à 20h. THÉÂTRE 25\$	MARIE-CARMEN Le samedi 23 mars 1996 à 20h. CHANSON 24\$

PIERRE LÉGARÉ «Guide de survie» Le samedi 13 avril 1996 à 20h. **HUMOUR 24\$**

HENRI DES Le vendredi 19 avril 1996 à 19h. **ENFANT 10\$**

HORIZONS DU MONDE
VENISE, CITÉ MAGIQUE
Le samedi 20 avril 1996 à 20h.
CINÉ-CONFÉRENCE 10\$

JEAN-PIERRE FERLAND Récipiendaire d'un FELIX. Le samedi 27 avril 1996 à 20h. **CHANSON 25\$**

SWEET PEOPLE «...NATURES» Mardi 27 février 1996 et le lundi 6 mai 1996 à 20h. **CHANSON 28\$**

NOVEMBRE

Samedi 11 nov. 1995	20h	MARIO PELCHAT	Chançon	26\$
Dimanche 12 nov. 1995	14h	LES ACROBATES DE CHINE	Variétés	20h
Samedi 18 nov. 1995	20h	BROADWAY-MONTREAL (en supplémentaire)	COMPLET	28\$
Samedi 25 nov. 1995	20h	Extraits de comédies musicales	Ciné-conférence	10\$
Mercredi 29 nov. 1995	20h	HORIZONS DU MONDE «Grand Nord - Odyssée»	COMPLET	Chançon
	20h	LARA FABIAN (2 Félix)	26\$	

DÉCEMBRE

Samedi 2 déc. 1995	20h	SALUT COCU! avec Gilles Lalulipe	Théâtre	23\$
Lundi				
Mardi 4 et 5 déc. 1995	20h	BROUE	COMPLET	Théâtre
Vendredi 22 déc. 1995	20h	LA BOTTINE SOURIANTE EN RAPPEL	Chançon	23\$
		Récipiendaire d'un Felix		

FÉVRIER

Samedi 3 février 1996	20h	HORIZONS DU MONDE-ÉCOSSE	Ciné-conférence	10\$
Samedi 10 février 1996	20h	MICHEL BARRETTE «LIBRE-ÉCHANGE»	Humour	25\$
Jeudi 15 février 1996	20h	L'AVARE DE MOLIÈRE	Théâtre	25\$
Vendredi 16 février 1996	20h	MARIO JEAN (Ti-Guy Beaudoin)	Humour	23\$
Mardi 27 février 1996	20h	SWEET PEOPLE «...NATURES»	Chançon	28\$

MARS

Vendredi 1er mars 1996	20h	PATRICK HUARD (Trophée Félix)	Humour	29\$
Samedi 9 mars 1996	20h	HORIZONS DU MONDE-ÎLE MAURICE	Ciné-conférence	10\$
Jeudi 14 mars 1996	20h	DRÔLE DE COUPLE	Théâtre	25\$
Samedi 23 mars 1996	20h	MARIE-CARMEN	Chançon	24\$

AVRIL

Samedi 13 avril 1996	20h	PIERRE LÉGARÉ «GUIDE DE SURVIE»	Humour	24\$
Vendredi 19 avril 1996	19h	HENRI DES	Enfant	10\$
Samedi 20 avril 1996	20h	HORIZONS DU MONDE - VENISE, CITÉ MAGIQUE	Ciné-conférence	10\$
Samedi 27 avril 1996	20h	JEAN-PIERRE FERLAND (Trophée Félix)	Chançon	25\$

MAI

Lundi 6 mai 1996	20h	SWEET PEOPLE «...NATURES»	Chançon	28\$
Samedi 11 mai 1996	20h	Marc Dupré	Humour	24\$

LES DEUX CONCERTS ORIGINAUX DE GENESIS EN UN SEUL SPECTACLE

THE MUSICAL BOX

NURSERY CRYME & FOXTROT
Retour à la Genèse

COÛT: 26\$ BILLETTERIE: 380-9797

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
LE VENDREDI 8 DÉCEMBRE 1995 À 20H

Le Nouvelliste

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
Du lundi au vendredi de 12h à 18h
Des frais de service téléphonique au montant de 1.50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.

VILLE DE SHAWINIGAN

Le Nouvelliste

CHLN55AM

13

CHEY 94.7 FM

PAIEMENT DIRECT

TÉLÉVISION

Deux heures avec Jean-Marc Parent

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Jean-Marc Parent, qui s'est fait rapidement connaître pour ses monologues sur des sujets aussi graves que les handicapés et la violence conjugale, a pris l'habitude de présenter des spectacles de longue durée qui attire de nombreux spectateurs.

Aux Beaux Dimanches de Radio-Canada, à 20h30, on diffuse des extraits de sa performance présentée en mars der-

rière de Moman), Benoît Brière (le mari de la correspondante française), Serge Thériault (Moman) et Claude Meunier (Papa) dans des situations cocasses de la vie courante, la petite vie quoi! À Radio-Canada, dimanche, 19h.

À VIVEMENT DIMANCHE, 20h, Radio-Québec nous propose une immersion dans la culture gitane avec LATCHO DROM de Tony Gatilif. À travers musique, danse et chansons, on découvre l'histoire des tziganes depuis les origines, les persécutions et les

l'abolition de la peine de mort, aux GRANDS PROCÈS, mercredi, 21h. À noter que À VOUS DE JUGER est reportée au jeudi, 20h30.

À Quatre Saisons

Alors que Phil (Gildor Roy) et Tom (Patrick Labbé) sont en froid, Delvecchio (Michel Barrette) tente de prouver la complicité du député Beauregard (Germain Houde).

Au fil de l'enquête, les soupçons convergent vers Jean-Christophe Mar-



(Photo - PC)
En mars dernier, Jean-Marc Parent présentait un spectacle de six heures au Forum de Montréal. Demain, 20h30, Radio-Canada en diffuse les meilleurs moments.

nier au Théâtre du Forum. On a donc condensé six heures de monologues en deux heures de moments choisis. Après le numéro d'ouverture, on peut l'entendre dans «Les Patates», «Le Dentiste», «YMCA», «Le Handicapé», «J'entends frapper».

Il poursuit avec «Le Coma», «Tout bas» et, pour nous mettre un peu dans l'ambiance, «Minuit chrétiens», monologues entrecoupés de diverses chansons. À noter que dans la région de Montréal, on peut capter le spectacle en stéréophonie sur les ondes de CKOI-MF.

Les 25 ans de Loto-Québec

À 20h30, dimanche à TVA, les comédiens Rémy Girard et Francine Ruel animent le super GALA 25e ANNIVERSAIRE DE LOTO-QUEBEC, en direct de la Place des Arts de Montréal.

Outre Yves Corbeil qui présente chacun des tirages, on retrouve Jean-Pierre Ferland et Ginette Reno à la partie variétés de ce spécial d'une heure trente. Puis, à 22h, suit LES 25 VISAGES DE LOTO-QUEBEC, documentaire historique sur la Loto qui fait rêver les Québécois depuis un quart de siècle.

Claude Charron, l'animateur, fait un tour complet du sujet: en partant des débuts de cette gigantesque entreprise, il met en valeur le savoir-faire, la technologie, le contrôle nécessaire pour chacun des tirages et le rôle social et économique de ce maître de l'illusion.

Surprise pour La Petite Vie

Marcel Béliveau, le maître d'oeuvre de SURPRISE SUR PRISE, a réussi à coincer Diane Lavallée (Thérèse), Véronique Le Flaguais (la correspondante

malheurs qu'ils ont connus à travers des siècles d'itinérance.

SONIA BENEZRA retrouve Ginette Reno à Paris, où elle enregistre LA CHANTEUSE, un nouvel album dont elle chante deux extraits, en présence du parolier Luc Plamondon. Après le travail, leur promenade dans les rues de Paris les amène dans le 7e arrondissement où habite Ginette Reno. Chez elle, cette dernière livre quelques confidences sur son enfance et ses relations familiales. Vendredi, 21h, à Quatre Saisons.

À Radio-Canada

Ce samedi, 18h20, Claude Lelouch, réalisateur des Misérables du 20e siècle et Louise Forestier sont les invités de RAISON PASSION. Une étude sur le travail des 25 000 pompiers du Québec, révèle que si les pompiers de Montréal sont bien formés, la grande majorité d'entre eux n'aurait reçu qu'une formation sommaire d'où le grand nombre de blessures ou de morts attribués au manque de formation ou à la témérité, à ENJEUX, lundi, 21h.

À TVA

ALYS ROBI, mardi, 20h, connaît sa première peine d'amour avec Olivier Guimond. Elle devient dépressive et cherche le réconfort dans les médicaments. Puis à 20 ans, elle rencontre le célèbre Lucio Agostini. Elle va à New York enregistrer son grand succès Tico Tico. L'affaire Coffin, survenue en 1954, soulève encore la controverse aujourd'hui. Plusieurs se souviendront de Wilbert Coffin, un prospecteur accusé de meurtre de trois chasseurs américains. Cette cause a d'ailleurs contribué à

quies (Cédric Noël), un ami des quatre victimes, à 10-07, jeudi, 21h.

À TV5

Lors du spectacle de clôture des FRANCOFOLIES de Montréal, édition 1995, Marie Carmen, Claude Dubois, Pierre Légaré, Ginette Reno, Judi Richards et d'autres entouraient Jean-Pierre Ferland qui présentait une grande rétrospective de sa carrière dans LA FÊTE À JEAN-PIERRE FERLAND, ce samedi, 19h30.

À BOUILLON DE CULTURE, Bernard Pivot reçoit Dom Marie Girard (Le Bonheur en Dieu), Michel Del Castillo (Moi, l'idiot) et Jean-Noël Vuarnet (L'Aigle-mère) à propos de leur quête du bonheur qu'ils poursuivent dans l'univers des trappistes, ce dimanche, 20h30.

À défaut de pouvoir unir un couple d'homosexuels par les liens du mariage, le Danemark suggère un contrat d'engagement et de sécurité psychologique et matérielle entre les conjoints, un partenariat comparable au mariage. La Suède et la Norvège s'apprennent à emboîter le pas à TEMPS PRÉSENT, mardi, 19h30.

À Musique Plus

Pour en mettre plein la vue, on a mobilisé huit caméras lors de l'enregistrement du spectacle de Lenny Kravitz, au stade Wembley, en Angleterre, où le populaire chanteur interprète plusieurs de ses succès, à CONCERTPLUS, ce samedi, 20h. Une heure avec Richard Séguin, dans son refuge de l'Estrie, saisie sur le cœur de son univers créateur où D'INSTINCT a pris forme, dimanche, 19h.

CINÉ-ENTREPRISE

en collaboration avec

Le Nouvelliste et 13

invitent 200 personnes à la première mondiale de

Sans Limites.
Sans Peurs.
Sans Pareils.



L'OEIL
DE FEU:
GOLDENEYE™

Une compagnie MGM
UNITED ARTISTS

LE JEUDI, 16 NOVEMBRE À 19h30,
AU CINÉMA IMPÉRIAL À TROIS-RIVIÈRES (4425 boul. Royal)

Pour assister à la première du film "JAMES BOND: L'OEIL DE FEU", présentez-vous le lundi 13 novembre à 19h avec le coupon-réponse ci-dessous dûment rempli à la réception de la station de télévision CKTM 4141, boul. St-Jean, Trois-Rivières Ouest. Les 100 premières personnes se mériteront un laissez-passer double.

Nom: _____ Âge: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code Postal: _____

Tél.: _____ Tél. au travail: _____

*Le concours débute le 8 novembre pour se terminer le 15 novembre 1995. La valeur totale des prix est de 1800\$. Le texte des règlements est disponible chez CINÉ-ENTREPRISE.

Campagne de financement 1995

du 5 octobre au 22 décembre 1995

Offrez-vous l'originale!

Les membres de Presse Papier vous suggèrent une estampe originale aux prix de

50\$.

Un coffret de luxe rassemblant toutes les estampes et un texte inédit autographié de

Clémence Desrochers

est disponible au coût de 500\$.

Une sérigraphie (22"x 30") de

Raymond Lavoie

150\$



Atelier Presse Papier

73-75, rue St-Antoine, Trois-Rivières, Qué. G9A 2J2
tél. et télécopieur: 819-373-1980

DIFFUSIONS
PLEIN
SUD
VILLE DE BÉCAUCOUR



«Aux marches du palais, ils sont gourmants, ivrognes, amoureux, libertins, galants, gaillards et aussi érotiques. Au gré des fantaisies et des réflexions des auteurs et des mots qui disent le bonheur de vivre, la beauté des femmes, les joies de l'amour et aussi toutes ces questions que nous pose la vie».

Albert Millaire

POUR VOUS PRÉVALOIR DU PREMIER CHOIX, ABONNEZ-VOUS AU SERVICE «CLIENT PRIVILÉGIÉ» (\$5).

- Service d'information en primeur;
- Service de réservation par carte de crédit sans frais administratifs;
- Service de mise de côté de billets;
- Tirage d'un passeport pour la Saison des arts 1996.

DISTRIBUTION DES BILLETS

Ville de Bécancour
1295, avenue Nicolas-Perrot,
Secteur Bécancour
Information et réservation: 294-6544

Moulin Michel
675, boul. Bécancour,
Secteur Gentilly
Information et réservation: 298-2822

Banque Nationale de Gentilly
1600, boul. Bécancour,
Secteur Gentilly

Marchés Métro
4950, avenue Fardel,
Secteur Saint-Grégoire
2315, Les 40, Nicolet

Épicerie Station Service Mario Houle
7805, boul. du Parc-Industriel,
secteur Sainte-Genève



POUR INFORMATION ET
RESERVATION
294-6544
Diffusions Plein Sud

CE SOIR 20h
MOULIN MICHEL
ENTRÉE 20\$

«Aux marches du palais»
Le XVIIIe siècle:
poétique, humoristique
gaillard, libertin,
en mots et en musique.

Albert Millaire
Hélène Panneton, clavecin

VENDREDI 24 NOVEMBRE
20h
MOULIN MICHEL
ENTRÉE 20\$



«Il y avait des pélicans»
Mireille Proulx, violon
François Bourassa, piano

Mireille Proulx est de formation classique et ça se sent dans ses compositions. Son jazz est un pur enchantement. Avec son complice, François Bourassa, tout est juste et raffiné. Dave Brubeck lui-même a qualifié son album d'«exceptionnel»! Laissez-vous gagner par un pur bonheur...

DISQUES

Du plus original au plus banal

Le rock québécois en effervescence

Michel Saint-Amant

Les groupes rock se multiplient au Québec avec un son qui leur est de plus en plus caractéristique. Il y en a des bons, des originaux et d'autres qui cherchent leur voie. Des vétérans et des recrues.

Même s'ils en sont seulement à leur deuxième album avec «Atrocetomique», les Colocs apparaissent déjà comme de vieux routiers. On aime ou on n'aime pas mais il demeure que le leader du groupe, André Fortin, a su donner une couleur unique aux Colocs.

Avec leur deuxième album, les Colocs nous en mettent encore plein les oreilles. D'abord parce que c'est un double DC et, surtout, parce qu'ils nous offrent un son nouveau dû, entre autres, à l'arrivée de deux nouveaux locataires, Benoît Gagné au trombone et Benoît Pi-



ché à la trompette. Avec des cuivres, les Colocs brassent encore plus la cabane.

Le premier des deux disques regroupe des nouvelles chansons dans la pure tradition du groupe. Des chansons qu'on se surprend à fredonner, comme les «Julie», «La rue principale» ou «Mauvais caractère» du premier album. Parmi les nouvelles, «Bon yeu» en sera une autre.

Quant au deuxième disque, il comprend plusieurs chansons réarrangées du



premier album et des nouvelles qui ont été enregistrées «live» au Spectrum. C'est là tout un menu que nous ont concocté nos valeureux Colocs.

Blaise et Daphné

Si les Colocs devaient recevoir une vive compétition, nul doute qu'elle viendrait de Blaise et Daphné, un nouveau quintette formé par deux jeunes étudiants en lettres de l'UQAM. Un nom



Les Fauxcons

On ne peut en dire autant des Fauxcons qui font eux aussi partie de la relève même s'ils ont commencé à se faire connaître il y a un peu plus d'un an avec une première chanson, «Pense à moi», qui fut assez bien accueillie pour inciter le groupe à aller de l'avant et d'enregistrer, au cours de l'été, un premier album. Les Fauxcons viennent de réapparaître sur les palmarès avec «Les Présidents», une pièce sensiblement dans le même ton que le «Pense à moi» de l'été précédent.

Dans son ensemble, l'album est d'ailleurs assez banal. Pas mauvais, simplement banal. D'une pièce à l'autre, on pense que ça va être bon. Les premiers riffs de guitares à la ZZTop sont accrocheurs mais ça s'arrête là. Ça ne lève pas.

C'est peu flatteur mais on dirait une version 95 des Bel Canto ou, pire encore, des Baronnets... •

curieux pour un groupe qui donne dans le rock et le discours cru. Très cru même.

Par contre, la musique est excellente. Probablement la meilleure qu'un groupe québécois nous ait offerte depuis longtemps. Un vrai hard rock à la québécoise.

Ce premier album, «Quatre ans», n'a vraiment rien de banal.

«The Meilleur Of Renaud... 1985-1995»

J'en conviens, le titre de l'album est un peu agaçant. Aussi bien s'y faire, l'américanisme est tou-

jours à la mode chez nos cousins français. Il serait bête de se priver de ce disque pour autant.

Il regroupe les meilleurs titres de Renaud enregistrés depuis 1985, à partir de l'époque du «Mistral gagnant». En fait, il s'agit des meilleures chansons endisquées sous étiquette Virgin et regroupées sur un seul et même album.

«The Meilleur Of Renaud... 1985-1995», c'est «Miss Maggy», «Morts les enfants», «Fatigué», et bien sûr «Mistral gagnant», mais aussi

«Welcome Gorby», une chanson qu'on ne retrouvait jusque-là sur aucun autre album de Renaud.

Il y a aussi ma préférée, «La mère à Titi». En prime, une chanson toute nouvelle coécrite en collaboration avec Julien Clerc, «C'est quand qu'on va où». Si les albums précédents de Renaud comptaient des points forts et des points faibles, celui-ci est fort sur toute la ligne. C'est une véritable compilation de succès. Quinze succès qu'on aimera réécouter et un autre en devenir sur un même al-

MSA



La 7e merveille du rock

Indiscutablement un des plus grands instrumentalistes du rock, le guitariste Joe Satriani a réussi le tour de force de réaliser un album encore meilleur que les précédents. Ce ne serait donc pas un hasard que cette septième oeuvre soit celle qu'il ait choisie comme album éponyme.

Un album meilleur et différent sur lequel Satriani prend un virage «blues» aussi inattendu que réussi.

Sur cet album, Satriani s'est entouré de d'autres grands maîtres dont le batteur Manu Kathe et le bassiste Jonathan East, ce dernier ayant longtemps collaboré avec Eric Clapton.

Un excellent album et sur-



tout une merveilleuse occasion, pour ceux qui le trouvaient un peu trop technique et expérimental sur ses six albums précédents, de découvrir un nouveau Satriani.

Ce septième album du grand maître pourrait-il être la septième merveille du rock? •

MSA

Un excellent album et sur-

MSA

LES GRANDS EXPLORATEURS

L'AVENTURE PAR L'IMAGE

Présenté par

ISLANDE

commenté par

Jean-Louis Mathon

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

374, rue des Forges

Renseignements 380-9797

SAMEDI 18 NOVEMBRE

14 h 30 - 18 h - 20 h 30

DEMAIN NE MANQUEZ PAS



cib 102.3 énergie



TOP 30 • ANGLAIS de 9 h à 12 h



TOP 25 • FRANÇAIS de 18 h 30 à 20 h 30

Le Grand Décompte anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde

Le Grand Décompte français avec Martin Champoux

Écoutez le grand décompte BUD et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

Le Nouvelliste



SD	CS	Titre	Artiste
3	1	Runaway	Janet Jackson
1	2	Something for the pain	Bon Jovi
5	3	Downtown Venus	PM Dawn
7	4	I wish you well	Tom Cochrane
2	5	Fantasy	Mariah Carey
4	6	You are not alone	Michael Jackson
6	7	Don't stop	Madonna
10	8	Back for good	Take that
13	9	Can I touch you...there	Michael Bolton
12	10	Crazy cool	Paul Abdul
14	11	Lump	The presidents of United States
16	12	Take your time	Max-a-million
9	13	I wanna be with you	Fun factory
11	14	Gangsta's paradise	Coolio
8	15	Until I hear from you	Gin Blossoms
22	16	Hard as a rock	AC/DC
20	17	I'd lie for you	Meat Loaf
22	18	Diamond dreams	Bass is base
19	19	God's mistake	Tears for fears
23	20	Any day now	Kill Joys
25	21	Name	Goo goo dolls
26	22	Hand in my pocket	Alanis Morissette
27	23	Your little secret	Melissa Etheridge
28	24	It's a beautiful life	Ace of base
30	25	Stayin' alive	N-Trance
30	26	You'll see	Madonna
27	27	Let it rain	Amanda Marshall
28	28	When love & hate collide	Def Leppard
29	29	On at us	Joan Osborne
30	30	Exhale	Whitney Houston

SD	CS	Titre	Artiste
1	1	Boomerang	Kevin Parent
3	2	Si tu m'aimes	Lara Fabian
2	3	Si tu veux me suivre	Marie Carmen
4	4	Sans recours	De Palmas
7	5	En amour avec lui	Mandeville
6	6	Les grandes gueules	Rudy Caya
8	7	Y'a plus d'anges dans le ciel	Dan Bigras
10	8	Fais pas l'foi	Marijo
12	9	Danger	Éric Lapointe
5	10	Ailleurs c'est comme ici	Bruno Pelletier
16	11	Depuis que tu es là	Jim Corcoran
18	12	La danse à 10 5	André Ducharme
17	13	Je partirai aussi	Manon D'Inverness
9	14	La danse d'Helene	Real Joly
19	15	Elle danse seule	Axelle Red
20	16	A deux	Rioxx
22	17	Tout simplement jaloux	Beau Dommage
21	18	Rêve aussi le jour	Florent Pagny
23	19	XXL	Mylene Farmer
24	20	J'ai plus ma place	France D'Amour
25	21	Les présidents	Les Fauxcons
26	22	Rester debout	Richard Séguin
27	23	Je pensais pas	Daniel Lavoie
11	24	L'arbre va tomber	Francis Cabrel
28	25	Cauchemar	Les frères à Ch'v
29	26	T'avoir à mes côtés	Mitsou
30	27	Simple et funky	Alliance Ethnic
28	28	Écoutez	Taya/McGale
29	29	Tout pour toi	Genevieve Paris
30	30	Jeannie	Blaise et Daphné

La galerie d'Art Francheville

est fière de présenter les oeuvres de:

Léo Ayotte
Georges Boka
Paul-Émile Borduas
Serge Brunoni
Serge Cadorette
Rémi Clark
Stanley Cosgrove

Littorio Del Signore
John Der
Jean-Guy Deslauriers
Maurice Domingue
Rodolphe Duguay
Antoine Dumas
Marie Gélinas

Franz Johnston
Paul «Tex» Lecor
Ozias Leduc
Winnie Lilley
Henri Masson
James Wilson Morrice
Lorraine Piquette-Dietrich
Martin Poudrier
Gaston Reby
Claude Théberge

Également disponibles sur rendez-vous:

Clarence Gagnon
René Richard
Jean-Paul Riopelle
et les autres grands maîtres...

Art Francheville

Vente et location d'oeuvres d'art
Lithographies

Possibilité de financement sans intérêt jusqu'à 36 mois

Heures d'ouverture
Jeudi et vendredi: de 18h à 22h
Samedi: de 14h à 22h
Dimanche: de 14h à 18h

550, Saint-Roch, Trois-Rivières
(Québec) G9A 2L8 (819) 379-8692

GASTRONOMIE

Nouvelles bannières à la SAQ

Pierre Beaulac

Au cours des prochaines années, les succursales de la Société des alcools du Québec changeront de nom et d'enseigne commerciale. Selon M. Jocelyn Tremblay, président-directeur général de la S.A.Q., ces changements constituent un tournant majeur dans l'orientation de cette entreprise. «C'est une toute nouvelle manière d'offrir nos produits et nos services».

Ainsi, au cours des prochaines années, les succursales de la Société des alcools du Québec seront identifiées sous trois sortes de bannières: SAQ Express, SAQ Classique et SAQ Sélection. Chaque bannière offrira une gamme de produits et de services, des aménagements et des heures d'ouverture distincts permettant à la clientèle de mieux s'orienter dans le réseau de succursales.

Il est important de souligner ici que ces changements ne s'effectueront pas du jour au lendemain. Le changement des enseignes s'effectuera en trois ans, pour se conclure en 1998.

L'échéancier de conversion de chaque



M. Jocelyn Tremblay, président-directeur général de la Société des alcools du Québec.

succursale est établi à partir de l'expiration des baux, des succursales environnantes ainsi que des occasions de location ou d'acquisition. Ces changements impliquent aussi des constructions nouvelles, des fusions ou des déménagements de succursales.

«Chaque bannière, d'affirmer M. Tremblay, offrira une garantie de service distincte. Elles seront toutes regroupées sous l'identification de la Société des alcools du Québec, gage de qualité, et toutes assurent aux clients de trouver le bon produit, au bon endroit, au bon moment.»

Ceci étant dit, voyons un peu ce que ces trois bannières auront à offrir aux consommateurs.

SAQ Express

La bannière SAQ Express offrira 400 produits parmi les plus populaires, ceci sept jours sur sept, même en soirée. Ces succursales se trouveront dans les plus importants centres urbains. Elles auront pignon sur rue et seront situées sur les principales artères de circulation. Le nombre prévu de ces succursales est de 15.

SAQ Classique

La SAQ Classique proposera une gamme étendue de produits et de services adaptés au marché local. De même, les heures d'ouvertures seront tributaires de l'environnement commercial. Ces succursales se retrouveront dans les quartiers urbains et dans les localités desservies par un seul point de vente. Le nombre prévu de ces succursales est de 240 pour la province.

SAQ Sélection

Les succursales ayant droit à cette bannière disposeront, en moyenne, de plus de 2000 produits. Soit tous les produits réguliers et les bières importées. Elles offriront également une vaste gamme de produits de spécialité et de produits cadeaux.

Un éventail complet de services y seront offerts. Les heures d'ouverture seront adaptées à l'environnement commercial. Leur accès en sera facilité par un stationnement adjacent, ce dernier sera à l'usage exclusif des clients.

On retrouvera ces succursales dans toutes les régions du Québec. Cinquante de ces bannières sont donc prévues.

Bonne soif

Le riz, bon depuis 4000 ans



Pierre Beaulac

Le riz est une des céréales les plus populaires et les plus utilisées au monde. En fait, depuis plus de 4000 ans, à travers le monde, on sert des repas riches en protéines, faits de riz et de légumineuses.

Voici quelques recettes susceptibles de plaire aux membres de votre famille ou de vos invités.

Paella

Ingrédients

25 ml d'huile d'olive

6 hauts de cuisses de poulet

sel et poivre

250 g de saucisson fumé épicé

2 ml de filaments de safran

125 ml de vin blanc sec

1 oignon haché

2 gousses d'ail émincées

1 poivron rouge détaillé en cubes

500 ml de riz Uncle Ben's de marque Converted

5 ml de paprika

2 ml d'origan séché

1 ml de poivre de Cayenne

1 feuille de laurier

625 ml de bouillon de poulet

1 boîte de 28 onces de tomates égouttées et hachées

375 g d'aiglefin ou morue, en tranches fines

750 g de moules ou palourdes (ou un mélange des deux) brossées et lavées

375 g de crevettes, décortiquées avec les queues intactes

250 ml de petits pois surgelés

1 citron détaillé en quartiers

Technique

Dans une grande casserole épaisse et peu profonde, faire chauffer 1 cuil. à table d'huile à feu moyen-vif; faire bien dorer le poulet de tous les côtés en saupoudrant de sel et de poivre. Retirer et réserver.

Couper le saucisson en bouts de 5 cm de long; mettre dans la casserole et cuire jusqu'à ce qu'il brunisse. Réserver et jeter le gras.

Faire tremper le safran dans le vin 5

minutes. Ajouter le reste de l'huile dans la casserole et chauffer à feu moyen; cuire l'oignon, l'ail et le poivron jusqu'à tendreté, environ 5 minutes. Ajouter le riz et cuire en remuant, jusqu'à ce que les grains soient transparents. Toujours en remuant, ajouter le paprika, l'origan, le poivre de cayenne et la feuille de laurier.

Ajouter, en remuant, le mélange au safran, le bouillon de poulet, les tomates, le poisson, les viandes brunies et leurs jus de cuisson. Amener à ébullition; baisser le feu, couvrir et cuire à feu moyen-doux, environ 30 minutes, ou jusqu'à ce que le riz soit tendre et le liquide absorbé et ajouter les moules et les crevettes après 10 minutes. Placer les pois sur le dessus, couvrir et cuire 2 minutes de plus. Enlever le couvercle et couvrir d'un linge de vaisselle propre. Laisser reposer 5 minutes. Enlever la feuille de laurier et garnir de citron. Donne six portions.

Riz Pilaf à la tomate

Ingrédients

15 ml d'huile végétale

1 petit oignon haché finement

250 ml de riz à longs grains

125 ml de champignons tranchés

250 ml de jus de tomates

250 ml de bouillon de poulet

sel au goût

15 ml de persil haché

50 ml de parmesan râpé

Technique

Dans une casserole moyenne, à feu doux, mélanger l'huile d'olive et l'oignon haché jusqu'à ce qu'il soit bien enrobé. Couvrir et laisser cuire 10 minutes. Ajouter le riz et laisser cuire 2 minutes, en tournant fréquemment.

Ajouter les champignons, le jus de tomates et le bouillon de poulet. Porter à ébullition, tourner, baisser le feu et laisser mijoter à feu doux et à couvert 25 minutes. Rectifier l'assaisonnement. Garnir de persil haché et servir avec du parmesan râpé présenté à part. Donne 6 portions.

Riz et boulettes de viande à la sauce aux tomates

Ingrédients

1 oeuf

50 ml de chapelure fine

50 ml de lait

50 ml de persil haché

25 ml d'oignon haché finement

2 ml de moutarde sèche

2 ml de sel

500 g de bœuf haché maigre

25 ml d'huile d'olive

1 boîte de 398 ml de sauce aux tomates

250 ml de vin rouge ou blanc sec

2 gousses d'ail émincées



Paella, une traditionnelle recette espagnole

2 ml chacun d'origan et de basilic

1 pincée de piment rouge

300 ml de riz

Parmesan fraîchement râpé

Technique

Dans un grand bol, battre l'oeuf, en remuant, ajouter la chapelure, le lait, 15 ml de persil, l'oignon, le sel et la moutarde. Ajouter la viande et pétrir doucement avec les mains mouillées jusqu'à ce que le tout soit bien mélangé. Diviser en 36 portions et rouler chaque portion en boulette (ne pas trop pétrir pour ne pas durcir la viande).

Dans un grand poêlon, chauffer l'huile à feu moyen-vif. Faire brunir les boulettes en deux étapes. Retirer avec une écumoire et essorer avec un essuie-tout. Égoutter le gras qui reste dans le poêlon.

Ajouter, en remuant, la sauce aux tomates, le vin, l'ail, l'origan, le basilic et les flocons de piment rouge. Amener à ébullition dans le poêlon, baisser le feu et laisser mijoter, sans couvrir, 15 minutes en remuant de temps en temps. Ajouter les boulettes de viande et le reste du persil. Laisser mijoter, couvert, 15 minutes en remuant de temps en temps. (À ce stade-ci, la recette peut être faite à l'avance et réfrigérée une journée. Faire mijoter pour bien réchauffer.)

Entretemps, cuire le riz dans 625 ml d'eau sans sel. Répartir dans 4 assiettes chaudes, garnir de boulettes et de sauce. Saupoudrer de parmesan râpé. Donne 4 portions. ●

Aphrodisiaque cher

Floride (AP)

Considérez en Extrême-Orient comme un puissant aphrodisiaque, le fruit du palmier de Floride, qu'utilisent les laboratoires pharmaceutiques européens, atteint cette année

des prix records.

Les baies, qui abondent généralement dans le Sud de la Georgie et de la Floride, n'ont en effet pas poussé en assez grand nombre pour satisfaire la demande. ●

La Porte de la Mauricie

Buffet à volonté tous les dimanches soir.
Plus de 100 mets différents à

12⁹⁵\$ seulement

GRATUIT! pour les enfants de la naissance à 4 ans et

1/2 PRIX pour les 5 à 11 ans.

Thé, café toujours inclus dans notre prix.

GRATUIT! Gâteau d'anniversaire, chanté à votre table.

POUR 2 PERSONNES

5\$

Sur réservation seulement.
Valable seulement le 12 novembre 1995, avec ce coupon.



LA PORTE DE LA MAURICIE

Autoroute 40, sortie 174
Yamachiche
(15 minutes de Trois-Rivières)
228-9434

le Saint-Paul

FRUITS DE MER
POISSONS - FONDUES

Table d'hôte
à compter de

8⁹⁵\$

Musique d'ambiance au piano

25, rue des Forges, Trois-Rivières 691-0340

COUPON

5\$ DE RABAIS
STEAK
FRITES

cuit sur le grill avec sauce au poivre

• Valable jusqu'au 28 janvier 1996
• Ne peut être jumelée à aucune offre
• Un coupon par personne, par visite

COUPON

4\$ DE RABAIS
POULET
SAMOURAI

Sauté de poulet et légumes relevé à la japonaise

• Valable jusqu'au 28 janvier 1996
• Ne peut être jumelée à aucune offre
• Un coupon par personne, par visite

COUPON

4\$ DE RABAIS
SUR
BROCHETTE
DE POULET

cuite sur le grill avec frites, riz, salade verte et sauce dijonnaise.

• Valable jusqu'au 28 janvier 1996
• Ne peut être jumelée à aucune offre
• Un coupon par personne, par visite

COUPON

10\$ DE RABAIS
À L'ACHAT
DE 4 PLATS
PRINCIPAUX

• Valable jusqu'au 28 janvier 1996

• Ne peut être jumelée à aucune offre
• Un coupon par personne, par visite



3544, boul. des Forges
Trois-Rivières
Tél.: (819) 379-5414

LE RENDEZ-VOUS PAR EXCELLENCE DES CINÉPHILES

NOS HUITRES SONT ARRIVÉES

CHEZ THÉO PIZZERIA

TROIS RIVIÈRES OUEST

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON

PIZZA toute garnie, médium 8⁹⁵\$

Toute garnie, large 10⁷⁵\$

OFFRE VALABLE DU 11 AU 17 NOVEMBRE (Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste.)

4485, boul. Royal TROIS-RIVIÈRES-OUEST

POUR RÉSERVATION: 373-8282

18 CHOIX AU MENU

5⁹⁵\$

SURVEILLEZ NOS SPÉCIAUX

1549, Louis-Frédette Nicolet, 293-6900

RESTAURANT Chez Jean-Baptiste

805, boul. Saint-Laurent Est, Louiseville 228-9446
237, rue Maskinongé, Ville Saint-Gabriel, 514-835-1111

NOS SPÉCIALITÉS

- Poulet cuit à la broche
- Frites maison, les meilleures au monde
- Bifteck Baptiste
- Brochette de poulet

MENU DU JOUR (lundi au vendredi)
TABLE D'HÔTE (lundi au samedi)
NOUVEAU!
MENU DUO POUR LES INDÉCIS
Vos hôtes: Francine et Marcel Renière

VOYAGES

Au royaume des Incas

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)

L'Empire des Incas se situait en Amérique du Sud à l'époque précolombienne (avant Christophe Colomb). Son centre était Cuzco, au Pérou, où les célèbres vestiges de Machu Pichu sont, aujourd'hui encore, les grands favoris d'exploration des touristes du Pérou. Cet empire connut son apogée au XVI^e siècle, mais des conflits entre tribus rivales en affaiblirent la puissance. À l'époque, l'empire Inca couvrait quelque 4000 km de longueur. C'était la piste Inca, la célèbre «Inca Trail» qui courait de la Colombie jusqu'au sud du Chili, en passant par l'Argentine, le Pérou et la Bolivie.

On estime que ces Incas étaient alors au nombre de 30 millions dont quatre millions faisaient partie de l'armée. Une armée puissante dont les soldats avaient, d'après les historiens, la réputation d'être les «Romains d'Amérique du Sud».

Ingapirca

En Equateur, les vestiges incas les plus importants se situent à Ingapirca au centre du pays, non loin de Riobamba, entre Quito et Cuenca.

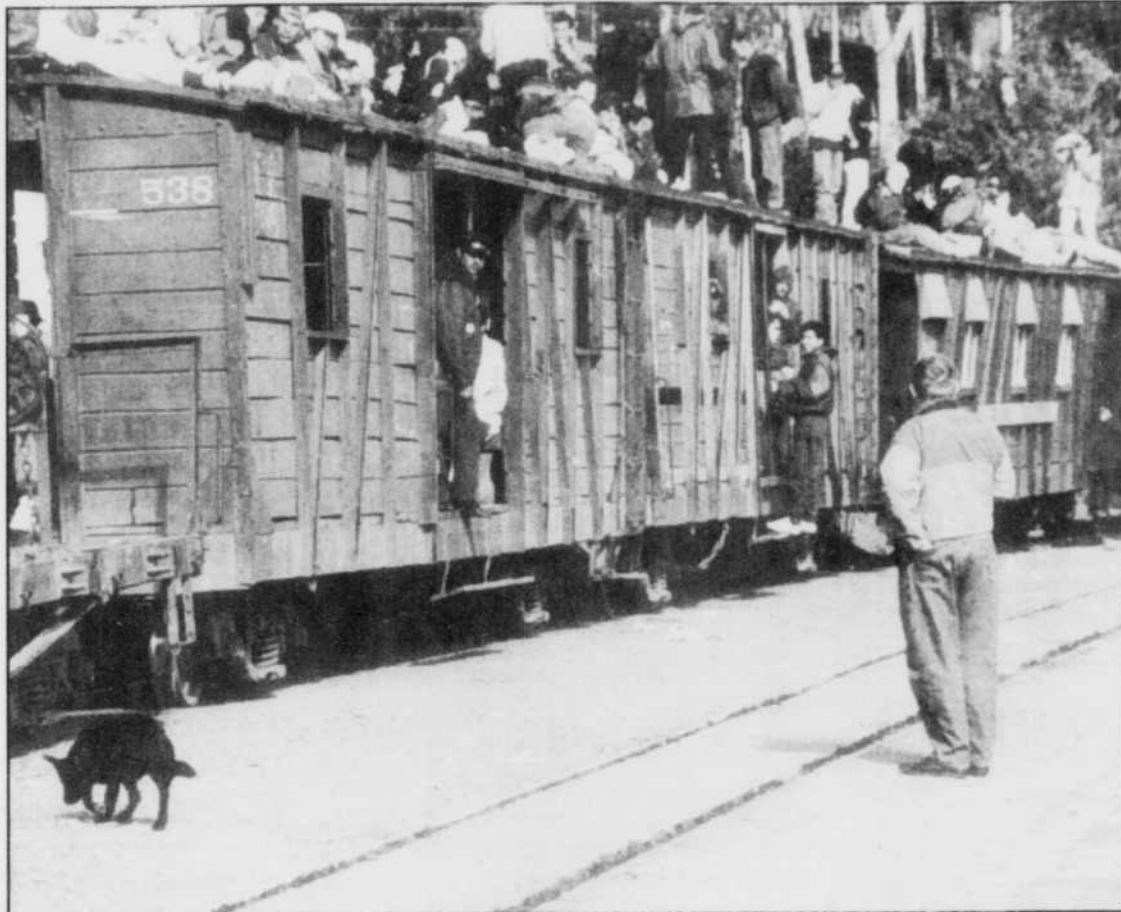
Dix mille Incas vivaient à Ingapirca au XVI^e siècle. Le site a été partiellement mis à jour et soigneusement restauré. On y voit aujourd'hui des murs de mortier qui ont à peine un mètre de hauteur, alors qu'autrefois ils faisaient trois mètres. Les toits sont inexistantes, alors qu'à l'origine il y avait des toits recouverts de chaume.

On remarque des voies de canalisation, des puits de stockage, des bains rituels de purification, des tables de sacrifice et, tout en hauteur, l'habitation du grand-prêtre.

Le site se trouve exactement sur la piste des Incas et il est assez impressionnant de la fouler. Assez curieusement, il fut établi que les Incas ne restèrent ici que 70 ans, affaiblis eux aussi par des conflits internes et surtout par l'arrivée de Francisco Pizarro qui vainquit la ville, en 1534, avec seulement 163 cavaliers!

Mais quels cavaliers! Casqués, à barbe blonde et montés... sur des chevaux! Or les chevaux étaient inconnus en Amérique du Sud au XVI^e siècle et l'homme blanc n'avait jamais été vu. L'homme et la bête ne semblaient former... qu'un seul animal! La terreur s'empara des «Romains de l'Amérique du Sud». Ils s'enfuirent dans les montagnes, laissant leur ville aux conquérants.

Le site de Ingapirca est de toute beauté. C'est un plateau élevé de 3200 mètres encerclé par les Andes dont les pics atteignent ici les 4500 mètres. Des troupeaux de lamas y broutent une herbe tendre, tandis qu'eucalyptus et conifères ajoutent la touche pastorale à ce tableau historique, annonçant le début de la colonisation espagnole qui dura 300 ans.



(Photo - Monique Nuytemans)

... la seule façon de voyager

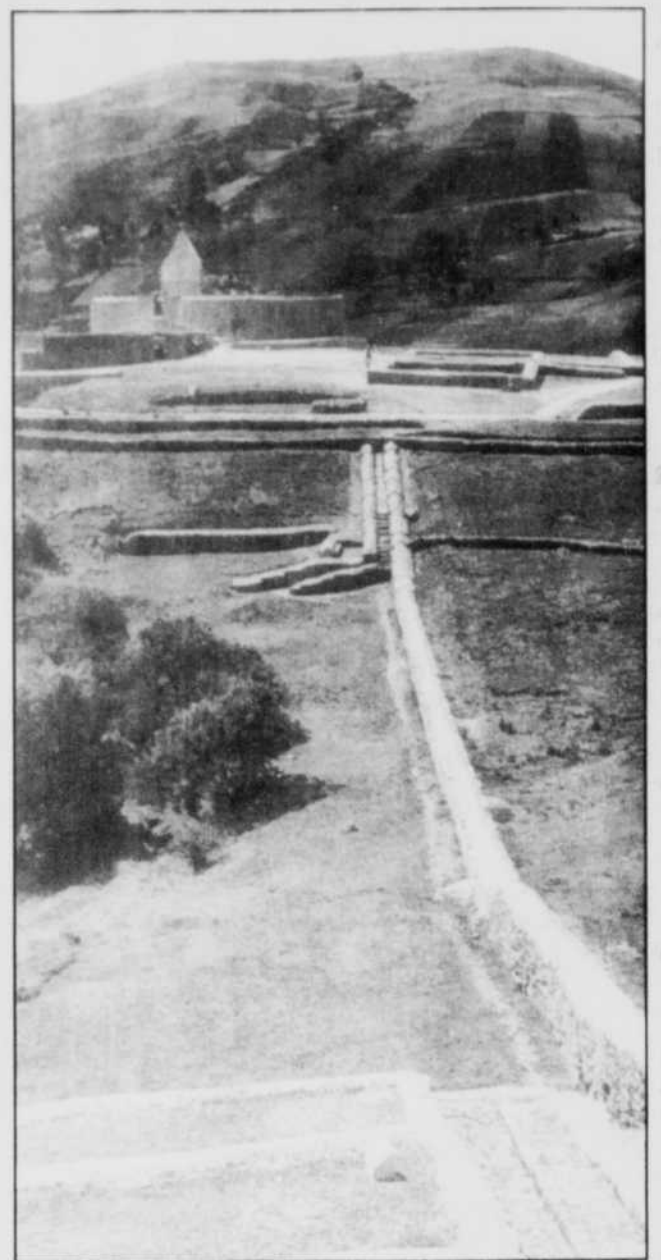
Le petit train

Non loin de Ingapirca et pas tout à fait aussi ancien... mais presque, est le petit train, «l'autoferro», que l'on prend d'Alausi jusqu'à Chanchan, en passant par le canyon du «Nez du Démon».

Les vues les plus spectaculaires vous sont promises, mais la rançon c'est le train! Il trébuche et sursaute sur ses rails rouillés causant aussi des chutes fréquentes des passagers qui ne se seraient solidement accrochés à une porte ou à une banquette.

Pourtant la plupart des passagers choisissent de faire le voyage... sur le toit du train! D'ici la vue est étonnante, tantôt que le petit train épouse les méandres de la rivière Chanchan. Tantôt il pénètre dans un canyon dont les falaises semblent vouloir l'écraser. Tantôt il file à travers un village dont tous les chiens lui font une vaillante course, n'abandonnant la partie que quand le train a dépassé le village. D'autres chiens prendront la relève au village prochain.

Le départ du train se fait à 6 h. Or, le soleil ne se lève en Equateur qu'à 6 h 30. C'est donc un merveilleux spectacle que d'assister à ce lever du jour équatorien sur le toit du monde à partir... du toit d'un petit train, sur la piste des Incas. •



(Photo - Monique Nuytemans)

Sur la piste des Incas, à Ingapirca: les plus importants vestiges des Incas en Equateur.

PHOTOS-PASSEPORT 15\$
GRATUITES POUR NOS CLIENTS 15\$/personne

EN VEDETTE CETTE SEMAINE
LE MEXIQUE

ACAPULCO



Days Inn + cuisinette + balcon

9 fév. 3 sem. **1126\$ + 73\$ taxes**

9 fév. 4 sem. **1355\$ + 73\$ taxes**

Accompagné par:

Yvon et Nicole Lemire

AUTRES DATES DE DÉPARTS

ACAPULCO Playa Suites **1488\$ + 73\$ taxes**
2 février 2 sem. tout inclus.

ACAPULCO Days Inn + cuisinette + balcon

22 fév. 3 sem. petit déjeuner **1171\$ + 73\$ taxes**

29 fév. 2 sem. petit déjeuner **864\$ + 73\$ taxes**

*Rabais 140\$/couple = 2 sem.

210\$/couple = 3 sem.

si réservé avant 30 nov. 1995

IXTAPA (MEXIQUE)



FONTAN «tout inclus»

1 mars 1 sem. **981\$ + 73\$ taxes**

1 mars 2 sem. **1325\$ + 73\$ taxes**

Accompagné par:

Jacques et Cécile Champagne

AUTRES DATES DE DÉPARTS IXTAPA

FONTAN «tout inclus»

18 jan. 2 sem. **1226\$ + 73\$ taxes**

Accompagné par: **Bruce et Johanne Gariépy**

FONTAN «tout inclus»

8 fév. 2 sem. **1396\$ + 73\$ taxes**

CONSULTEZ NOS AGENTS
POUR NOS AUTRES GROUPES.
TOUS LES SPÉCIAUX ANNONCÉS DANS «LA PRESSE»
ET LE «JOURNAL DE MONTRÉAL» SONT DISPONIBLES
À NOTRE AGENCE.

SAMEDI: OUVERT de 9h30 à 16h

- Service plus : dimanche et après les heures
d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher : 532-2464



**CLUB-VOYAGES
DUROCHER**
539-6943

APPELS INTERURBAINS GRATUITS

COMPOSEZ: 1-800-401-7709

3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

CLUB VOYAGES®
Depuis 30 ans *Le Conseiller*
Avec **Holita** VACANCES
et **vacances air Transat**

VOYAGEZ D'ABORD PAYEZ PLUS TARD
Demandez-nous tous les détails

EXCLUSIF! SEMAINE DE RELÂCHE - RÉSERVEZ TÔT! PANAMA

1 sem. tout inclus. **1219\$**
Prix «Réservez tôt»:
2 sem., tout inclus **1689\$**
(1 sem. sur l'île et une sur le continent)
Prix «Réservez tôt»

Du 02 mars au 23 mars 1996
GROUPE FLORIDE
Long séjour de 22 jours **1299\$**
Prix à partir de
Par autocar, occ. 4
Réservez avant le 10 décembre
M. & Mme Jacqueline Beaumier, accompagnateurs

VARADERO - CLUB TROPICAL (APP. 2 CHAMBRES)
FORMULE TOUT INCLUS
12 janvier - 1 semaine
SUPER RABAIS DE 140\$
PAR COUPLE - CUBA
Nombre de places limité.
Animateur: Claude Desrochers

CLUB VOYAGES
Le Conseiller
SUPER RABAIS

Notre promotion
«Ballon Club Voyages»
se poursuit jusqu'à samedi.

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL
2 bureaux pour mieux vous servir
Ouvert Samedi de 10h à 16h
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières **374-1050**
300, rue Barkoff, Galeries du Cap **379-7661**



En collaboration avec
la FÉDÉRATION DE L'ÂGE D'OR DU QUÉBEC
(FADOQ)

VOYAGES AUTOMNE, HIVER, PRINTEMPS

Fête de Noël au Manoir Richelieu, magie des crèches de Noël, fête de la Saint-Valentin avec Michel Louvain, bal des aînés au Château Frontenac.

DESTINATION SOLEIL

Croisière dans les Caraïbes, Hawaï, Floride (autocar ou avion)

PRÉSENTATIONS AUDIOVISUELLES

LUNDI 13 NOVEMBRE

CAP-DE-LA-MADELEINE
PAVILLON SAINT-ARNAUD
2850, boul. Royal (saïte Pie-XII)
13h30

TROIS-RIVIÈRES
SÉLECT-HOTEL (anc. Le Baron)
3600, boul. Royal
19h30

MARDI 14 NOVEMBRE
GRAND-MÈRE
AUBERGE GRAND-MÈRE
10, 6e Avenue
13h30

MERCREDI 15 NOVEMBRE
NICOLET
CLUB ÂGE D'OR
voisin de la cathédrale
13h30

JEUDI 16 NOVEMBRE
GENTILLY
SALLE LOUIS-BARBEAU
Boul. Bécancour
13h30

Bienvenue à tous!

Pour renseignements supplémentaires:



GROUPE VOYAGES QUÉBEC
Sans frais: 1-800-463-1598
1-800-667-6070

VOTRE CONSEIL
RÉGIONAL
(819) 374-5774

Détenteur des permis du Québec

VOYAGES

En Europe Les stations de ski se donnent la main



(Photo - PC)
En Europe, la tendance générale est au regroupement entre les stations de ski. Ainsi, une multitude de centres sont accessibles grâce à un seul laissez-passer.

MÊME EN FLORIDE Le Nouvelliste EST DISPONIBLE



CÔTE EST
Vous pouvez vous
procurer votre journal aux
endroits suivants:

DÉPOSITAIRES

BOCA RATON
7-Eleven
464, E. Palmetto Park Road
News Shack
1375, PALMETTO
Point Stationers Inc.
6030, S.W. 18 Th. Street
DANIA
DANIA NEWS & BOOKS
300 E. Dania Beach Blvd
BUY RITE GROCERY
265 S. Federal Hwy 1
LUCKY SEVEN FOOD STORE
1414 S. Federal Hwy
WALGREEN
202 S. Federal Hwy
DAVIE
WALGREEN CO.
18005 S. UNIVERSITY
DELRAY BEACH
Delray
420, E. Atlantic Ave.
DERFIELD BEACH
Century News
1818, W. Hillsboro Blvd.
Grill Market
2066, N.E. 21th Street
FORT LAUDERDALE
Kelly's News
1930 N. S. Sunrise Blvd
WALGREEN DRUGS OAKLAND
3101 N. Ocean Blvd A1A
LA LORRAINE
2800 Vieta Mar
ECKERD DRUGS
3700 N. Ocean Blvd
7-ELEVEN
2920 E. Sunrise Blvd
HALLANDALE
Tobacco Town
1401 E. Hallandale Blvd
7-ELEVEN STORES 10557
722 N.E. 9th Street
WALGREEN CO.
917 E. Hallandale Blvd
WALGREEN CO.
3007 N.E. 29th Pl.
SHOP & SAVE
3163 W. Hallandale Beach Blvd
WALGREEN CO.
1000 W. Hallandale Blvd
LAUDERHILL
WALGREEN CO.
7201 Oakland Park Blvd
HOLLYWOOD
BEACH BOOKS SUNDRIER
328 Johnson Street
DELI FOOD MARKET
302 Johnson Street

TUZZO NEWS
1700 E. Young Circle
RUBY'S
3351 North State Road 7
WALGREEN DRUGS
2855 Stirling Road
WALGREEN CO.
3705 Hollywood Blvd
JOE'S MARKET
900 N. Ocean Drive
7-ELEVEN STORES 30002
4112 S. Ocean Drive
DRIFTWOOD
2101 S. Surf Road
PUBLIX MARKET
5211 Sheridan Street
JENSEN BEACH
Island Stores
10700, A1A
LAKE WORTH
Kwik Stop NO 941
2172, 10TH AVE. N.
LITTLE PROFESSOR
7151, LAKE WORTH RD.
MAIN STREET NEWS
608, LAKE AVE.
LANTANA
Lantana News
121, S. 31th Street
Postal Depot Plus
6246-50, Congress Ave.
LAUDERDALE
BY THE SEA
WALGREEN CO.
4219 E. Ocean Blvd Commercial
CITY NEWS
4402 Bougainville Drive
ECKERD 3033
4759 N. Ocean Drive
LAUDERDALE LAKES
WALGREEN
4455 North Street Road 7
MARGATE
WALGREEN CO. SAMPLE
3133 N. State Road 7 (441)
NORTH MIAMI
HUMPTY DUMPTY
20156 Dixie Hwy
MIAMI BEACH
SHELDONS DRUGS
9501 Harding Ave.
BARRY'S
7436 Collins Ave.
NORTH MIAMI BEACH
GOLDEN SHORES PHARMACY
18190 Collins Ave.

FAMILY FOOD #3
18110 Collins Ave.
MOTEL PHARMACY
17200 Collins Ave.
WALGREEN DRUGS
17534 Collins Ave.
GLOBAL NEWS
18430 Collins Ave.
OAKLAND PARK
WALGREEN 2121
2121 W. Oakland Park
PLANTATION
WALGREEN CO.
9621 W. Broward Blvd
POMPANO BEACH
BELL'S BEACH STORE
1201 S. Ocean Blvd
WALGREEN DRUG'S
16 S. Ocean Blvd. Atlantic
OCEANSIDE
31 N. Ocean Blvd. A1A
WALGREEN
1000 S. 26th Ave. Powerline
PORT ST-LUCIE
St-Lucie News Stand Inc.
6648, S. Federal Highway
RIVIERA BEACH
Walgreen Co
20 E. 30th Street
SINGER ISLAND
Tri-Valu Drugs
2601, N. Ocean ave.
STUART
Cards N. Stuff
5565, S.E. Federal Hwy.
EQUESTA
Mail & News Plus
638, N.O. U.S. 1
VERO BEACH
Beach News Center
946, Beach Land Ave.
Chucks News Stand
2013, 13 Th. Ave.
Village Beach MKT 30
4906, Highway A1A
WEST PALM BEACH
Action News
3636, Alder Drive Apt
Out Of Town Newspaper
1407, Rainbow Ave.
Walgreen Co
1801, Palm Beach Lake Blvd
BOYNTON BEACH
Demers Gerard
9200, Military Trail No 67

LIVRAISON À DOMICILE

DAVIE
C. GOURDEAU
2470 S.W. 50th Street,
Fort Lauderdale
FORT LAUDERDALE
PLAMONDON, ROLAND
2411 W.S. 52th Street
Revenswood Estate,
Fort Lauderdale
TÉTRAULT, Mme
Candlelight Park,
Fort Lauderdale
GRIMARD, JEAN-PAUL
Twin Lakes Park 441,
Fort Lauderdale
C. GOURDEAU
2470 S.W. 50th Street,
Fort Lauderdale
LECOURS, GUYLAINE
2836, 29th Street,
Fort Lauderdale
C. GOURDEAU
2470 S.W. 50th Street,
Fort Lauderdale
HÉBERT, ADRIEN
2621 S.W. 51th Street,
Hallandale
ST-JEAN, JACQUES
433 Marine Drive Park
Lakes Deanza, Hallan-
dale

Endroits desservis:
PARK CITE.
Université & 595
Endroits desservis:
RAVENSWOOD ESTATE
(GRIFFIN LAKES ESTATE)
(EMERALD LAKE)
Endroit desservi:
CANDLELIGHT PARK
441
Endroit desservi:
(TWIN LAKES TRAVEL PARK)
HIGHWAY 84 & 441
Endroit desservi:
(MOBIL HOME AND COUNTRY CLUB)
Endroits desservis:
(BAMBO PARK), PARK ROAD
ET BLVD. HALLANDALE
(GOLDEN TRIO), 8 ST. & BLVD. HALLANDALE
(HOME TRAILER PARK),
8 ST. & BLVD. HALLANDALE
(LAKESHORE PARK),
PARK ROAD
& BLVD. HALLANDALE
(PARK SEVILLE),
U.S. 1 & ATLANTIC
(ROYAL PALM),
10 ST. & U.S. 1
(SNOW BIRD), 8 ST. & BLVD. HALLANDALE
(SUNNYDALE), 10 ST. & BLVD. HALLANDALE
Endroit desservi:
(DALE VILLAGE)
Endroits desservis:
PARK LAKES DEANZA,
PEMBROOKE PARK,
GREEN ACRES,
LONE PINES WEST

HOLLYWOOD
C. GOURDEAU
2470, S.W. 50e Street,
Fort Lauderdale
Endroits desservis:
(HOLLYWOOD ESTATE),
101 ROAD
(ORANGE BROOK PARK),
PEMBROOKE & PARK ROAD
(PARK SEMINOLE),
441 ROAD
(TRINITY TOWER),
PEMBROOKE
LAUDERDALE LAKES
BOUCHER, DORICE
3431 50th Ave. appt. 3, Lauderdale Lakes
MARGATE
LAGRENADE, MAURICE
5620 3th Road Pl. 212,
Margate
Endroit desservi:
(THE MEADOW)
MIAMI BEACH
BÉDARD, M.
9273 Collins Ave.,
Miami Beach
Endroit desservi:
(CONDO THE MANATE)
NORTH MIAMI
C. GOURDEAU
2470 S.W. 50th Street,
Fort Lauderdale
Endroits desservis:
(HIGHLAND PARK),
139 ST. & BISCAYNE
(LONE PINE SUD),
214 ST. & DIXIE
(KOA PARK),
138 ST. & BISCAYNE
POMPANO BEACH
GODARD, YVON
5314, N.O. 1th Ave.,
Pompano Beach
Endroits desservis:
(BREEZE HILL), (COUNTRY
KNOLLS), HAVENWOOD,
(HIGHLAND MEADOWS
ESTATES),
HIGHLAND PINE,
(PINE, HIGHLAND VILLAGE),
PINE TREE
TAMARAC
ARCAND, MR.
5706, N.W. 43th Ave.,
Tamarac
Endroit desservi:
(IMPERIAL ESTATES MO-
BIL HOME PARK)

PRÉVOST DISTRIBUTION
Tél.: (305) 971-3306
Le Nouvelliste
Au coeur
de votre information!

Rome (PC-AP)

Les stations de sports d'hiver européennes enterrent leurs rivalités pour se regrouper en «méga-régions de ski».

Dans toutes les Alpes, de la Scandinavie à l'Espagne, les stations de sports d'hiver construisent des tunnels et des téléphériques, offrent de nouveaux services ferroviaires pour transporter les skieurs d'une station à l'autre, sans tenir compte des frontières et des rivalités ancestrales.

Ce sont les stations des Dolomites italiennes qui mènent la charge, offrant 1180 kilomètres de pistes desservies par 464 monte-pentes dans 12 vallées différentes. Toutes les stations sont accessibles grâce à un seul laissez-passer coûtant environ 50 dollars par jour.

Le laissez-passer «Dolomiti Superski», si on l'achète par ailleurs sur une base saisonnière, permet à son détenteur d'utiliser gratuitement les monte-pentes de cinq stations de ski voisines, en Autriche, et d'avoir accès aux casinos de ce pays et au transport par

autobus, sans limite de distance.

Voici quelques autres exemples de projets d'expansion et de regroupement:

— L'Autriche a percé le plus vaste tunnel de ski d'Europe, à Schruns, et créé un super-laissez-passer pour les régions d'Arzlberg et Kitzbuehl, près d'Innsbruck, avec accès à 200 monte-pentes et 500 kilomètres de pistes.

— La Suisse a inauguré son premier monte-pentes rapide à six passagers, à St. Moritz, et a percé un tunnel vers Verbier, pour éviter les détours routiers aux skieurs. On y a également amélioré les transports en commun entre Zermatt — où les voitures sont interdites — et le Cervin, en Italie.

— Les trois célèbres vallées françaises de Courchevel, Méribel et Les Menuires ont poursuivi leur expansion sur le site des Jeux Olympiques de 1992 à Albertville. On peut maintenant utiliser un même laissez-passer pour skier, faire de la planche à neige et de la raquette dans six vallées différentes.

— En Italie, Sestriere se prépare fébrilement pour la tenue des Championnats mondiaux de ski, en 1997, en organisant la «Voie lactée», un réseau réunissant un grand nombre de pistes, jusqu'à Montgenèvre, en France.

— En Scandinavie, après avoir connu deux saisons records consécutives, on signale que la Norvège a organisé une navette en hélicoptère permettant aux skieurs de se rendre dans les stations du pays et celles de la Suède.

— Dans les Pyrénées, l'Espagne a consolidé les liaisons entre 20 stations de ski de la région de Cerdanya, ce qui permet aux villes de La Molina et Massella de collaborer avec Font Romeu, en France, pour attirer la clientèle.

Les compétitions

La station européenne la plus au sud, Sierra Nevada, est unique en ce qu'elle offre à ses clients de pouvoir skier et se baigner en mer durant une même journée. Grenade et le palais de l'Alhambra ne sont qu'à 30 kilomètres de distance par la route.

Cette année, malheureusement, le soleil a été trop élément et Sierra Nevada a dû annuler les Championnats du monde de ski alpin, qui devaient s'y tenir du 11 au 25 février dernier. Si la neige n'est pas au rendez-vous, cette année encore, les championnats se tiendront dans divers centres européens. L'édition 1997 des championnats aura lieu en Italie.

La Sestriere, près de la frontière est de l'Italie, à quelques kilomètres de la France, a lancé cette année la première présentation d'un concours de slalom en Coupe du monde à se tenir le soir. Les visiteurs peuvent également y disputer une ronde de golf sur «les 18 trous les plus élevés d'Europe».

Sur le glacier de Passo Stelvio, à Valtellina, la saison de ski dure maintenant douze mois par année, les responsables ayant décidé d'entretenir les pistes, même l'été.

En Autriche, les enfants d'âge préscolaire et leurs parents bénéficient de tarifs réduits à la station de Warth, tandis que celle de Brand offre des forfaits spéciaux aux grands-parents accompagnés de leurs petits-enfants.

La concurrence

Pour relever le défi de la concurrence, les stations de sport d'hiver d'Europe se sont par ailleurs considérablement diversifiées.

Pour empêcher les skieurs de fuir lorsque la tempête qui s'abat périodiquement sur les Alpes, beaucoup de stations offrent des spéciaux: classes de cuisine à Val Badia, en Italie; leçons de décoration pour Noël, toujours à Val Badia; séances d'opéra et leçons de chant à Innsbruck, en Autriche, etc.

À Courchevel, en France, certains hôtels offrent même quelques petits plats cuisinés à votre chien, si vous avez eu la bonne idée de l'amener aux sports d'hiver. ■

RÉGIE RÉGIONALE DE LA SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX
MAURICIE-BOIS-FRANCS

AVIS DE CHANGEMENT

Depuis le 1er novembre 1995, la Clinique des voyageurs de la Direction de la santé publique est localisée au:

1455, boulevard Du Carmel
Trois-Rivières (Québec)

Nouveau numéro de téléphone: 819-372-1316
sur rendez-vous seulement.

Appellez nous...

ET RÉSERVEZ UN DE NOS VOYAGES DE GROUPE

NOUVEAUTÉ!
CUBA 9 février - 2 semaines
RIO DE MARES
- 2 repas/jour 1159\$

SOSUA 26 janvier - 2 sem.
CASA MARINA 1359\$
- TOUT INCLUS

THAÏLANDE - BANGKOK - PHUKET
12 mars - 15 jours
KAMALA RESORT 2099\$
- 19 repas

TUNISIE - MAROC
9 avril - 2 semaines
RIVIERA SAHARA 1469\$
- 25 repas

COMPREND: vol nolise, transferts, hébergement 14 nuits/ occ. double, repas tel que mentionné, frais de service, taxe d'aéroport, service de votre accompagnateur.

2230, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

VOYAGES TROPIC
Ginette Gagnon, gérante (819) 298-3211 - Pierrette Lemay, propriétaire
Thérèse Bellefeuille, rep. à Deschailions (819) 292-2450
Lise Richard, rep. à Saint-Sylvestre et Gentilly (819) 285-2346
Thérèse Gagnon, rep. à Louiseville (819) 228-4721

ORIENT 96
Du 7 au 24 mars 1996

EXCLUSIF!
Thaïlande: Bangkok et Chiang Mai
Hong Kong - Singapour - Bali
Accompagnateur: Yvon Dumont

ACAPULCO LONG SÉJOUR
EL CID (frigo)
Chambre supérieure
2 février au 1er mars 1996
Transport pour mirabel GRATUIT

SPÉCIAL 4 semaines 1349\$

DÉPART GROUPE PUERTO VALLARTA
QUALTON CLUB & SPA VALLARTA (Formule Club tout compris)
25 janvier au 8 février
(incluant transport pour Mirabel).....
Acc. M. Fernand Gélinas

SPÉCIAL 1699\$

MEXIQUE ACAPULCO
EL CID (frigo)
29 décembre au 12 janvier
Transport pour mirabel GRATUIT

SUPER OFFRE 999\$

CROISIÈRE ÎLES CANARIES 1599\$
Can. Vol. inclus, cabine int.

UNIQUE CROISIÈRE À L'EUROPÉENNE 11 JOURS
AU DÉPART D'AGADIR, MAROC
VISITEZ L'ÎLE DE MADERE ET LES ÎLES CANARIES
Prolongation Agadir, hôtel Sahara 5*, M.A.P. + 400\$
DÉPART LE 2 MARS. Acc.: Fernand Gélinas

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE

TROIS-RIVIÈRES CENTRE LES RIVIÈRES 373-4411

CAP-DE-LA-MADELINE
278, rue Saint-Laurent
374-0747

TROIS-RIVIÈRES-OUEST
Place Jean-XXIII
373-2747

SHAWINIGAN-SUD
Boutique Shawinigan-Sud
537-5757

Représentante pour la rive sud
Jacqueline T. Pouliot 263-2534

SAISON D'OUVERTURE DE 9h30 à 16h30
TOUTES LES SUCCURSALES
Membre du plus grand regroupement d'agences du Québec

VOYAGES



(Photo - PC)

La salle de séjour de la résidence principale de l'île Necker ne manque pas de goût.

Île à louer: 15 000 \$ par jour

Necker Island (PC-AP)

L'île Necker, dans les îles Vierges britanniques, est un paradis de verdure qu'un multimillionnaire britannique a acheté dans les années 70 pour la somme de 300 000 \$ pour s'en faire un terrain de jeu privé.

Or, Richard Branson est si occupé à administrer sa compagnie de transport, Virgin Atlantic Airways, et les nombreuses autres firmes appartenant à son empire financier, qu'il a peu d'occasions de se détendre dans ce petit paradis des petites Antilles.

C'est pourquoi, lorsqu'il est absent — et c'est souvent le cas — vous pouvez y jouer, au prix de 15 000 \$ par jour en plus du coût du transport. Les consommations sont comprises dans le forfait...

Si le tarif pour une personne seule vous semble un peu élevé, peut-être seriez-vous intéressés par d'autres offres. Ainsi, vous pouvez y passer une semaine à la résidence principale pour la modique somme de 8000 \$ avec occupation double. Pour 800 \$ de plus, vous avez droit à la chambre des maîtres qui contient un jacuzzi. Jusqu'à 20 personnes en même temps peuvent être accueillies dans la résidence principale. Deux cottages pour invités, ne comportant qu'une chambre à coucher, sont chacun offerts à

1400 \$ par semaine. Ces spéciaux ne sont offerts que pour quatre semaines, soit du 28 avril au 5 mai, 23 au 30 juin, 22 au 29 septembre et 3 au 10 novembre 1996.

Un endroit isolé

L'île Necker, qui fait 30 hectares, se trouve à l'extrémité nord des îles Vierges britanniques, à environ trois kilomètres de l'île Gorda et à 20 kilomètres de l'aéroport le plus rapproché, sur Beef Island.

La résidence principale consiste en un manoir en pierre abritant dix chambres à coucher. Il a été construit au sommet d'une colline qui avait été préalablement aplanie par l'entrepreneur. De nombreuses célébrités y ont séjourné, notamment la princesse de Galles, Harrison Ford, Oprah Winfrey, Robert De Niro, Michael J. Fox et Mel Gibson.

«L'île Necker est l'endroit le plus retiré que vous puissiez trouver», affirme un homme d'affaire de Philadelphie qui y a séjourné. «Ma famille et moi l'avons louée pour y jouer de vacances à l'écart de tout. Nous y étions comme chez nous, sans toutefois avoir à assumer de responsabilités, sinon nous détendre et nous y amuser. La nourriture était prodigieuse.»

Les menus sont très élaborés et la préparation des aliments est supervisée par le chef Andrew Hamer.

Les soupers aux chandelles sont ser-

vis par de nombreux garçons de table dans la salle à diner du manoir. On s'y assoit à une immense table et on y mange dans des couverts en porcelaine et en argent et on boit dans des verres de cristal. Les autres repas sont servis sur la terrasse ou près de la piscine.

Occupations

Pour digérer, il existe plusieurs sentiers pédestres, deux courts de tennis avec éclairage et tous les équipements permettant de faire de la plongée, de la planche à voile, de la pêche et du ski nautique. Un catamaran et un yacht sont disponibles pour des excursions vers les îles voisines.

Les propriétés de l'île sont administrées par Debra et Steve Ashley. Ce couple de Britanniques a aussi la main haute sur les domestiques et serveurs qui vivent presque tous sur l'île Gorda et qui font la navette à tous les jours. Les Ashley, eux, vivent sur l'île.

Au manoir, on peut également admirer un immense salon dont le plafond est soutenu par d'énormes poutres apparentes et qui est percé d'immenses puits de lumière. Chaque chambre a été baptisée du nom d'une île de l'Indonésie. Chacune a été peinte de couleurs différentes et est décorée de sculptures et de peintures originales. La literie est changée quotidiennement et chaque chambre offre également une salle de bain privée et

une terrasse offrant une vue magnifique sur l'environnement.

Les deux cottages, baptisés Bali Hi et Bali Lo, offrent également les mêmes services, mais sont plus retirés. Une piscine et une terrasse couverte permettant

de manger à l'extérieur sont adjacentes à chaque cottage.

Pour plus d'informations, communiquez avec Resorts Management en signalant 1-800-557-4255 ou 1-800-225-4255. •

NOËL D'ANTAN
AU
DOMAINE FLORIBELL

La base de plein air pour le plaisir de vivre quatre saisons

95 LAC BELL SAINT-ÉLIE-DE-CAXTON
(819) 535-9673 et 1-800-567-8659

Notre forfait NOËL D'ANTAN est la formule idéale pour votre famille. Période: les 24 et 25 décembre 1995

Une nuit en condo avec cuisinette, messe de minuit en traineau, cocktail de bienvenue, buffet chaud à volonté et déjeuner.

À compter de **185\$** pour 2 personnes (taxes en sus)

SUEZ MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

25\$ US du 1er nov. au 21 déc. **31\$** US du 22 déc. au 31 jan.

Par pers., par jour, occ. double, 5 des 198 chambres.
GRATUIT 3e ou 4e pers. dans même chambre.

1-800-327-5278

AGENCE DE VOYAGE
NOUS VOUS GARANTISSONS

notre
MEILLEUR PRIX
pour tous vos voyages

TOUTE DESTINATION

AVENTURES
PÉRIÈRE BELLEVARE

Ouverture: lundi au vendredi de 9h à 17h ou sur rendez-vous.

310, rue Thibault
Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 373-3213

Détenteur d'un permis du Québec

Hôtel neuf, voisin du Casino, avec son restaurant familial vous invite:

HÔTEL DU PETIT MANOIR
DU CASINO

- Chambre du joueur catégorie standard, à partir de 34\$ par personne, en occupation double, incluant petit-déjeuner

- Grande chambre, vue sur le fleuve, avec balcon, air climatisé, bain tourbillon, foyer, téléviseur, magnétoscope, à partir de 84\$ par personne, en occupation double, petit-déjeuner et souper inclus.

Renseignements sur activités estivales: baleines, golf, etc.

169, chemin des Falaises, Pointe-au-Pic, Charlevoix
(418) 665-0000 — 1-800-618-2112

vacances air transat

MEXIQUE

IXTAPA
Hotel Fontan Ixtapa
Formule Club Tout Inklus
699\$
Départs du 05, 12, 19, 26 nov., 03, 10 déc.

SANTO DOMINGO
Caribbean Village Decameron
Formule Club Tout Inklus
869\$
Départs du 05, 12, 19, 26 nov., 03, 10 déc.

VARADERO
Villa Herradura
Petits-déjeuners inclus
599\$
Départs du 09 déc.

CROISIÈRE

COSTA ROMANTICA
Hébergement Ouest
Miami • Key West • Cozumel • Montego Bay • Grand Caïman • Miami

Hébergement Est
Miami • San Juan • St-Thomas • Serenia Cay • Nassau • Miami

A partir de **1449\$**
Cabinette intérieure
Départs du 29 octobre au 21 avril - 7 nuits

Prix par personne en occupation double pour une semaine pour des départs de Montréal aux dates mentionnées. Permis du Québec.

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
(819) 378-2629

Agence de Voyages Sears

CÉLÉBREZ NOËL AU SOLEIL!

Club Tropical - Cuba
Tout compris
Départ du 20 décembre 1995 1 semaine
Le prix comprend 3 repas par jour, les breuvages, les activités et encore plus!

Caribbean Princess - Mexique
Tout compris
Départ du 22 décembre 1995 1 semaine
Le prix comprend 3 repas par jour, les breuvages, les activités et encore plus!

• Réservez en toute sécurité grâce à notre garantie du plus bas prix!
• Grâce à nous, vous n'aurez plus d'incertitudes quant à vos vacances.
• Aucuns frais pour les chèques de voyage American Express.

Intégrité
Tout Repos
Sears

• Avec l'Engagement de voyages Sears, vous ne serez jamais pris au dépourvu pendant vos vacances.
• Réservez avec votre carte Sears et obtenez des points du Club Sears.
• Nous vous offrons même des photos-passeport gratuites!

Les prix comprennent le vol de Montréal et une chambre standard.

vacances air transat

Centre Commercial Les Rivières
379-6163

Nous vous recommandons de protéger vos vacances avec l'Assurance Voyageur.

Tous les prix sont donnés par personne, et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ et l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la brochure du fournisseur. Les prix comprennent toutes taxes applicables. TPS, surcharges, taxes portuaires et tous frais de service sauf ou spécifié. Ces offres ne sont pas valables en conjonction avec d'autres offres ou rabais. Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada. © Copyright 1995 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite.

SEARS
Attendez-vous à plus

*Appelez votre Agence de voyages Sears pour plus d'information.

Détenteur d'un permis du Québec.

Gastronomes

vos meilleurs
choix...



L'Accueil
Salle à manger
EXCELLENCE et DISTINCTION

16600, boul. Bécancour
Sainte-Angele
Ville de Bécancour
(819) 222-5777
A 10 minutes du centre-ville

SPÉCIALITÉS :
poissons, fruits de mer,
grillades et flambées.

PLAT DE LA MAISON :
Filets de perchaude

SERVICE DE TRAITEUR

BUFFET DE FRUITS DE MER
tous les vendredis et
samedis soir

TABLE D'HÔTE
Le midi Le soir
à compter de
6.95\$ 13.5\$

HUITRES
En soupe, sur écaïles, frites
Venez goûter à notre spécialité:
les huitres
ROCKFELLER

FESTIN DE PERCHAUDE .. 16.95\$

**DU NOUVEAU
POUR VOUS**

✓ UN TOUT NOUVEAU MENU AUX ACCENTS DE
BONNE CHAIRE, À LA SAVEUR DES
MEILLEURES VIANDES ET DES PLUS
GROS FRUITS DE MER.

✓ ET LA CHANCE DE GAGNER JUSQU'À 1 000\$
EN PRIX DANS LE CADRE DE LA PROMOTION
"QUELLE BELLE SOIRÉE".
LE TIRAGE AURA LIEU LE 25 NOVEMBRE.
INSCRIPTION SUR PLACE



**LE TROQUET
DE LAVIOLETTE**
la référence gastronomique
du cœur du Québec.

Delta Trois-Rivières, 1620, Notre-Dame - 372-5979



**La référence gastronomique
du cœur du Québec**

Découvrez des plats succulents servis en généreuse portion
par un personnel charmant à des prix très très alléchants.

Le restaurant

**Le Troquet de Laviolette
de l'hôtel Delta**

Table d'hôte gastronomique
dans un tout nouveau
décor champêtre.

«Le Baluchon: décor de rêve et gastronomie».

(Michel Morin, Le Presse)

- Table d'hôte 5 services
- Brunch à tous les dimanches
- Lauréat 1994 du Grand Prix de la Gastronomie
- Deux salons disponibles, sans frais

L'accueil fait notre renommée!



(819) 268-2555

Le Baluchon

Auberges et Relais champêtres

1991: Innovation
1992: Excellence
1993: Promotion
1994: Gastronomie
1995: Excellence

Saint-Paulin (Québec)

(819) 268-2555

1-800-789-5968

436001

Au cœur de la vraie campagne, dans la
chaude intimité d'un intérieur ancien,
venez déguster les plaisirs d'une table
simple et raffinée.

FESTIVAL DU GIBIER
Venez savourer le:
Cuisseau de lapin farci
Suprême de faisane
Poêlée de caribou
Tournedos de cerf

Laissez-vous tenter par nos
Huitres "Rockfeller"
Truites fumées
Filets de perchaude
Durant le mois de novembre

Venez déguster
nos spécialités:

- CRÊPES
- SALADE
- ANNICK
- STEAK AU
- POIVRE
- FRUITS DE MER
- ESCALOPES
- DE VEAU
- RIS DE VEAU
- GIBIER

TABLE D'HÔTE
à partir de **9.95\$**
LE PLUS GRAND CHOIX
DE VIN EN RÉGION

3580, 50e Avenue
Ste-Flore-de-Grand-Mère
(819) 533-2020

Entre le fleuve et les champs où il fait bon se retrouver...



UNE MAJESTUEUSE MAISON ENTOURÉE D'ARBRES CENTENAIRES
AVEC SON COIN APERO, SES DEUX SALLES À MANGER ET SES
SIX CHAMBRES AVEC, CHACUNE, SALLE DE BAINS COMPLÈTE.

**La maison
Deschambault**

FORAITS DISPONIBLES

VOS HÔTES:
HELENE GRUNERT ET
CLAUDE FISET
AU PLAISIR DE
VOUS Y ACCUEILLIR.

128, chemin du Roy, Deschambault
(autoroute 40, sortie 257) À 40 minutes de Trois-Rivières
Tél.: (418) 286-3386

434903

Un site exceptionnel

PORTOFINO
L'authentique
cuisine italienne
et méditerranéenne
Pâtes, veau, agneau, crevettes,
homard... à l'incomparable
goût méditerranéen.

Dîner d'affaires
Du lundi au vendredi
à compter de **6.50\$**

Table d'hôte gastronomique
tous les soirs
à compter de **14.95\$**

Super brunch du dimanche
dès 11h **12.95\$**

RÉSERVATIONS: 374-7272
sur la promenade du M/S Jacques-Cartier
Stationnement sous le parc portuaire
menant directement au restaurant

Dans le cadre de la promotion
"RESTAURANT GASTRONOMIQUE"
Le Nouvelliste



Veuillez remplir ce coupon de participation
vous donnant droit au tirage du bon d'achat
d'une valeur de 75\$

au C.P. 50, TROIS-RIVIÈRES, G9A 5J6

Le Troquet de Laviolette

Une gracieuseté du restaurant

Nom:

Adresse:

Tél.: Code postal:

*NON-REMBOURSABLE, DOIT ÊTRE UTILISÉ D'ICI LE 31 DÉCEMBRE 1995

Gagnant de la publication du
28 octobre 1995:
Liliane Lapointe
Saint-Maurice

Gastronomes

436110

**AUBERGE
La Boulangerie**

CLAUDE PERRON
Propriétaire

SALLE À MANGER - SALLE DE RÉCEPTIONS POUR 125 PERSONNES
- TABLE D'HÔTE - CHAMBRES - SALONS PRIVÉS

GASTRONOMIE

Spécialités:
Poisson - Pâtes - Viande - Pizzas fines aux
huiles aromatiques - Menus du jour et du soir

Brunch dimanche servi de 10h à 14h
49, Principale, Saint-Boniface (Québec) G0X 2L0
Tél.: (819) 535-9510

436502

« L'Inoubliable au Centre-Ville »

Côte
à tête
gourmande

Table
D'Hôte
tous les
soirs

Brunch
les samedis
et dimanches

«Obtenez un certificat-cadeau gratuit de
25\$ à faire tirer parmi votre groupe en
réservant pour votre party des fêtes»
(groupe de 10 personnes et plus)

Réservez tôt pour votre party des Fêtes!

• GRILLADES • FRUITS DE MER • POISSONS • PÂTES FRAÎCHES

Gaspard
restaurant

Salle disponible
pour groupe
sans frais

475, rue des Forges, Trois-Rivières

Réervations:
691-0680
Stationnement gratuit

Invitez la personne
de votre choix

Venez découvrir
notre nouvelle salle à manger

La Fourchette d'Or
et ce à demi prix
pour votre invité
sur les plats repas à la carte,
du 13 novembre au 14 décembre inclus,
du lundi au jeudi
sur réservation uniquement.

**À demi
prix.**

Gardez l'émotion d'un bon repas

La Fourchette d'Or

Motel La Rocaille
1851, 5e Av., Grand-Mère (819) 538-8683

**La maison du steak
Le St-Gregory**
Fruits de mer - Bar à cocktails

433, WILLOW - SHAWINIGAN - 537-3226

**LE SEUL VRAI «STEAK HOUSE»
EN MAURICIE**
DÉCOR ET AMBIANCE UNIQUES

**MUSIQUE DE PIANO BAR
ET DANSE SOCIALE
LES JEUDIS-VENDREDIS et SAMEDIS**

Ca vous tente
de vous lécher
les doigts...

ESSEYER NOS SUCULENTES
CÔTES LEVÉES

Offertes en
formule repas
ou combo avec
votre steak
préférée

chez nous
VOUS POUVEZ
DANSER
SANS PRENDRE
UN REPAS
À COMPTER DE 9h
TOUS LES SOIRS

Tous les dimanches
en soirée...
**Notre
Rosbif**
est en vedette 9.95\$

Pourquoi seulement
les dimanches?

Place que nous tenons
à vous offrir une viande
cuite parfaitement plus qu'elle
est savoureuse, juteuse et
tendre à croquer...