

Reflot
Dimanche-Matin

IGLESIAS:
pourquoi
lui...?

PAGE B3



Des artistes
"en herbes"



L'ÉTÉ EN
COTONNADES
PAYSANNES





par **Manon Péclet**

L'été, c'est le règne du divertissement et du cinéma américain. Et cette année ne sera pas l'exception à la règle malgré une spectaculaire percée du cinéma tourné en terre britannique avec 4 gros films. L'Amérique se déploiera donc en rires de toutes les couleurs et en aventures sensationnelles. Et ce, autant en versions originales qu'en versions françaises.

A l'honneur de ce menu pas nécessairement gastronomique? La comédie... à toutes les sauces. Comme celle façonnée par l'unique Mel Brooks qui, cette fois-ci, s'est allègrement penché sur les grands moments et grands travers de l'humanité, de la préhistoire à Louis XVI, dans "History of the World, part one", écrit, réalisé, produit et interprété par Brooks et mettant aussi en vedette Dom DeLuise, Madeline Kahn, Harvey Korman et autres dont Orson Welles à la narration. Comme aussi celle de ces bien-aimés fous de "muppets" qui nous reviennent dans leur second long-métrage intitulé "The Great Muppet Caper". D'autre part, si Mel Brooks parodiera presque tous les genres dans son nouveau film, un autre long-métrage limitera sa satire aux productions de cape et d'épée: "ZORRO, The Gay Blade" présentera Georges Hamilton (Love at first bite) dans le double-rôle d'un Zorro-macho et de son frère jumeau pas si macho (comme son titre le dit).

De plus, des brindilles d'humour se retrouveront au-travers des deux super-productions d'aventures de héros plus grands que nature, Superman et James Bond. Avec "SUPERMAN II", sûrement un gros succès du prochain été si l'on se fie à la qualité et la célébrité du premier volet, on aura droit aux nouvelles aventures de l'homme à la cape bleue dont le mariage avec Lois Lane ne sera pas la moindre... Avec "For Your Eyes Only", on est tout aussi assuré de passer un bon moment en compagnie de Roger Moore, Topol, Carole Bouquet, Lynn-Holly Johnson... au-travers de péripéties de ce 13ème

film de James Bond.

La comédie outrancière sera représentée (pour amateurs seulement) par "Nice Dreams" mettant en vedette le duo Cheech & Chong alors que certaines comédies typiquement américaines reprendront l'affiche sous des titres



Harrison Ford dans "Raiders of the lost ark" de S. Spielberg, d'après une nouvelle de George Lucas.



Ralph Richardson, l'enchanteur de "Dragons ayer"

typiquement français. EX: "Private Benjamin" avec Goldie Hawn est devenu "La bidasse" et "Stir crazy" avec Richard Pryor et Gene Wilder, est devenu "Faut s'faire la malle"! La version la plus attendue? "Comme un taureau sauvage" ("Raging bull") de Scorsese avec Robert de Niro, Joe Pesci et Cathy Mortarty.

Les aventures spectaculaires seront aussi une denrée de choix puisqu'à part Superman et James Bond, les amateurs pourront partir à la

L'été du cinéma

Qu'est-ce que Bubo le hibou mécanique, James Bond le gentleman-espion, Miss Piggy la star porcine, Néron l'empereur fou, Superman l'homme volant, Tarzan l'homme singe, Zeus le dieu et Zorro l'homme masqué... ont en commun? Hum, pas grand chose... sinon qu'ils seront les héros de la prochaine saison du cinéma. Saison à l'américaine et sous le signe de la comédie et des aventures spectaculaires... et qui devrait commencer à se pointer le nez à la mi-juin, en salles nord-américaines.



Persée capturant Pégase, le cheval ailé. Une scène de la super-production "Clash of the titans".



Dom DeLuise le Néron décadent de Mel Brooks dans "History of the world, part one".



Les nouvelles aventures de Christopher Reeves battront des ailes dans le mecond volet de "Superman".

"Escape to Victory", une réalisation de John Huston mettant en vedette Sylvester Stallone. Tout comme on pourra revoir les charmes dénudés de Bo Derek dans le "remake" de "Tarzan, the Ape Man", tourné au Sri Lanka. L'actrice y appose aussi sa touche en tant que producteur.

Le gros morceau de l'été? "Clash of the Titans" de Desmond Davis avec Laurence Olivier, Claire Bloom, Maggie Smith, Sian Phillips, Flora Robson, Burgess Meredith et Ursula Andress et Harry Hamlin (Ces deux derniers sont tombés amoureux pendant le tournage). Il s'agit des aventures de Persée, fils mortel de Zeus. Cette spectaculaire incursion dans l'univers de la mythologie grecque a brandi, avant, pendant et après le tournage, une promotion à faire pâlir d'envie n'importe qui... Une promotion combinant des communiqués de presse quotidiens, des gadgets cueillis dans des boîtes de céréales, une rétrospective des oeuvres du maître en effets spé-

ciaux, Ray Harryhausen, au musée d'Art moderne de New York, une tournée panaméricaine de ce dernier, un spécial d'une heure à la télé "Man, myth, titans" racontent l'histoire d'amour entre le cinéma et le monde mythologique grec et tant d'autres petits et grands événements tournant autour de ce film qu'il est impossible que la curiosité ne soit pas aiguës. D'autant plus que le génétique est attirant et que les effets spéciaux promettent d'être mémorables. On verra bien... Une autre production semblable prendra aussi l'affiche. Il s'agit de "Dragon Slayer", tourné en Angleterre au coût de 16 millions de \$\$\$ et mettant en vedette Ralph Richardson dans le rôle du dernier vrai sorcier sur terre (dans l'Angleterre du 6ème siècle), littéralement, faire la pluie et le beau temps. Réalisé et écrit par Matthew Robbins, le film a pris deux ans de tournage et il nous offrira une belle brochette d'effets spéciaux et une toute aussi belle photographie (d'après les photos).

Soyons francs! Le charme d'Iglesias a agi chez nous comme une bombe à retardement...

Car dès 72, cette brillante mécanique à séduire faisait déjà ses premières "victimes" en Europe et dans tous les pays d'Amérique du sud.

IGLESIAS

par Gaëtan Chabot

D'ici peu (le 6 juin), cette carte de mode au teint hâlé et aux gestes lents envahira le Forum de Montréal. Possibilité? 18 000 spectateurs! On raconte que les billets se sont envolés quelques heures

À PROPOS DE L'AS DES COEURS

seulement après leur mise en vente dans la plus pure tradition d'un concert des Stones. Tout ça pour un chanteur de charme qui, loin de réinventer l'amour, le chante sur des accents ancestraux, presque folkloriques.

Aussi "Reffet" s'est-il demandé comment on pouvait chanter la pomme avec autant de succès. Quels sont les ingrédients qui composent ainsi la crème des crooners. Et comment ce dernier peut-il faire mordre la poussière à tous ses rivaux?

Le passé du chanteur

Julio Iglesias est né le 23 septembre à Madrid en Espagne. Fils de gynécologue, il entame ses études musicales, puis s'en détourne au profit du "Real Madrid"; une équipe de football. A l'âge de 23 ans, il se voit immobilisé sur un lit d'hôpital pour une fracture de la jambe. Cassure qui aura aussi pour effet de diviser son destin, puisqu'elle lui permettra de revenir à la chanson pour se distraire. Mais une compagnie de disques le prend au sérieux et son premier succès "Gwendoline" ne laisse plus planer aucun doute sur l'orientation de sa vie.

En 72, Julio Iglesias se paye le luxe d'un succès international "Un canto a Galicia". Il marque le pas en faisant de la scène. A cette époque, l'Amérique du sud l'accueille avec un délire comparable à celui engendré par les Beatles auparavant. A Lima, la foule qui l'attend à l'aéroport envahit la piste et stoppe le trafic aérien. Empêchant les avions d'atterrir... y compris celui d'Iglesias. La radio tourne ses disques comme s'il n'existait que lui.

En 75, un autre succès d'envergure internationale, "Manuela". L'année suivante, Iglesias séjourne trois fois à l'Olympia de Paris. Le public est insatiable.

Les mobiles du succès

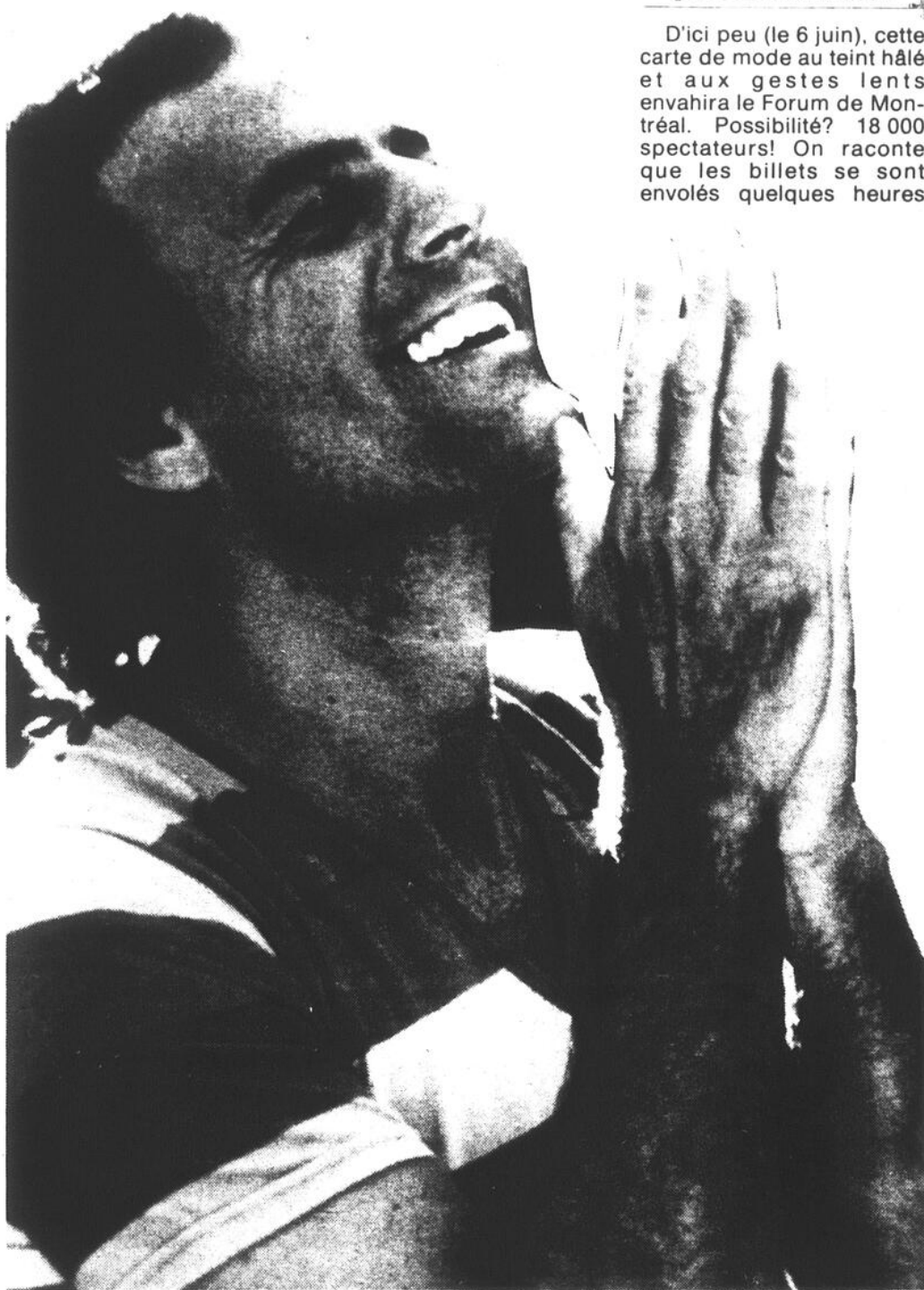
C'est une règle de marketing qui vaut son pesant d'or: dites-moi qui est l'acheteur et je vous dirai qui est le chanteur! Or, dans le cas d'Iglesias, tout le monde s'entend sur la question; sa clientèle est presque strictement féminine. Architype du séducteur qui se loge dans une page ou l'autre d'un roman d'amour, il semble bien que son charme ait

percé la carapace de la condition féminine qui s'en prend à tous les machos et espèces du même genre. Or précisément, le tempérament latin du chanteur exclut toute tendance macho et son sourire dégagé remplace les déhanchements de Tom Jones. Dans une certaine mesure, l'ère de l'homme-objet s'est trouvée un sujet en or. L'aspect romantique du chanteur se traduit aussi dans le soin qu'il apporte à sa tenue vestimentaire. Tuxedo plus souvent qu'autrement en spectacle. Et s'il lui arrive de jeter négligemment sa veste en pâture au beau milieu d'un spectacle, il est curieux de constater que le procédé ne lui retombe pas sur le nez.

En ce qui a trait à sa stratégie d'artiste, Iglesias a le grand mérite d'être omniprésent. Il ne craint pas les distances et cette disponibilité ne le fait reculer devant aucun déplacement pour internationaliser sa carrière. Si l'on tient compte qu'il chante en anglais, en français, en italien et en espagnol, ses possibilités de ravir tous les cœurs s'en trouvent décuplées.

Musicalement, Iglesias remonte à la surface toute la commercialité contenue dans les rythmes latins. Un aspect qu'on croyait désuet, mais qu'il a su adapter aux goûts du jour et renouveler même grâce à des arrangements bien contemporains.

Au Québec, Julio Iglesias ne constitue une valeur sûre que depuis trois ans. Chacun de ses microsillons trouve environ 30 000 preneurs de façon inconditionnelle. Quant à sa discographie mondiale, elle cumule une vingtaine d'enregistrements. Ils ne sont pas tous disponibles au Québec. Cependant, un coffret de luxe (contenant trois disques) sera bientôt disponible chez nous...



Geneviève Mauffette... Quand on prend tout sur son dos

Elle y est déjà! Pour un mois, pardessus le marché! Jusqu'au 21 juin, Geneviève Mauffette, ses marionnettes, ses chansons d'elle tout craché, à personne d'autre, rempliront la scène du Signal de la rue Ste-Catherine. Et si vous n'êtes pas au courant, aussi bien vous brancher tout de suite: Geneviève Mauffette se sent à l'aise dans ce qui n'est pas pareil! Exemple: durant ce mois, elle aura des invités qui passeront une semaine à ses côtés. D'abord Pierre Nadeau et son piano, ensuite, Estelle Ste-Croix à qui elle veut donner les avant de la scène pour une fois et, peut-être bien, la surprise d'un gros Mauffette show, avec le père et le frère Louis.

"...Pour qu'on arrête de s'écraser entre nous autres, pour qu'on se fasse du plaisir à être ensemble, quelques fois, sur une même scène", dit-elle.

Même la promotion qu'elle a pris en main! A Magog, à Sorel, Geneviève Mauffette, en femme-sandwich, annonçait son spectacle. "Oyez, oyez, citoyens, citoyennes..." "Comme le faisaient les troubadours! Les pan-

cartes, c'est pas juste bon pour les grévistes", s'empresse-t-elle de préciser.

Des fois, il faisait froid, ou il mouillait trop. Pas drôle tout ça. Alors pourquoi? "Il fallait trouver une idée de promotion différente et efficace. Il fallait avoir du "guts". Moi, j'allais voir mon public, comme je le fais toujours sur scène. Je n'ai eu que des sourires... même ceux des policiers".

Geneviève Mauffette a un disque sur le marché et 200 spectacles dans les muscles. Pour elle, comme pour nombre d'autres, la percée est difficile. La bataille se fait donc au niveau des idées...

"Je ne suis pas assez "patrimoine" pour certaines stations de radios, pas assez rock'n-rolleuse pour d'autres. J'ai un son pour nulle part. Alors, dans ce cas-là, j'essaie de rejoindre le public avant de tourner à la radio. Un disque, j'en ferai un autre pour l'automne. Avec ma maturité plus âgée de cinq ans!"

M.T.



Deux morceaux de cartons, du "guts", la fantaisie d'être différente: tout le mystère de la femme-sandwich...



Cinemas Unis vous présente les meilleurs films

"Un film à voir absolument."

18 ANS
Adultes



ISABELLE HUPPERT GERARD DEPARDIEU

Loulou

un film de
MAURICE PIALAT

3e SEMAINE!

Le PARISIEN 3

480 STE CATHERINE O 866-3856

1.25, 3.25, 5.25, 7.25,
9.25. Sam. Dernier
spectacle 11.25

A-PSYCHOLOGICAL SUSPENSE THRILLER

THE HAND

14 ANS

ORION PICTURES Release Panavision
THU. WARRNER BROS. A. Warner Communications Company
1981 ORION PICTURES COMPANY. ALL RIGHTS RESERVED. Technicolor
LOEWS: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15, MONKLAND: SAM. DIM. 1.00, 3.00,
5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00, CINE-PARC DOLLARD:
LES PORTES OUVRONT A 7.30, RADIO
AM REQUIS

LOEWS 2

954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL

MONKLAND

Cinéparc DOLLARD 2

5504 AVE MONKLAND 484 3579 TRANS CANADIENNE S 55 684-8442



un film de
GILLES CARLE d'après le roman de
ROGER LEMELIN

ÉMILE GENEST • JULIETTE HUOT • DENISE FILATRAULT
GABRIEL ARCAND • PIERRE CURZI • SERGE DUPRE • ANNE LETOURNEAU
Une distribution CINE 360

HORAIRE: PARISIEN: 9:30 AM (excepté le dimanche), 2:00 & 7:30 P.M.
LAVAL, VERSAILLES et GREENFIELD:
SAMEDI et DIMANCHE 2:00 et 7:30 P.M. SUR SEMAINE A 7:30 P.M. SEULEMENT.

PRIX D'ENTRÉE:
MATINS: ADMISSION.....\$5.00
ÂGE D'OR.....\$1.25
MATINÉE-ADMISSION.....\$4.00
ÂGE D'OR.....\$3.00
SOIRÉES UN SEUL PRIX.....\$7.50
PARISIEN; TAUX POUR LES GROUPES
100 PERSONNES ET PLUS
(A 9:30 A.M. SEULEMENT).....\$3.00

LAISSEZ-PASSER NON VALABLES; ÂGE D'OR de CINEMAS UNIS ACCEPTÉ MATIN ET MATINÉES

7e SEMAINE TRIOMPHALE!

Le PARISIEN 1

480 STE-CATHERINE O 866-3856

LAVAL 1

CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1

PL GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 1

PLACE VERSAILLES 353-7880



MARCELLO DANON présente

LA CAGE AUX FOLLES II

Le PARISIEN 4

480 STE CATHERINE O 866-3856

UGO TOGNAZZI

MICHEL SERRAULT

14 ANS

12.10,
2.00,
3.50,
5.40,
7.30,
9.20

LES IMPRESSIONS DE FELLINI SUR LA FEMME...
Non pas son FEMINISME, mais sa FEMINITE.

14 ANS

FELLINI LA CITE DES FEMMES

MARCELLO MASTROIANNI



7e SEM.

ELYSEE 1

35 MILTON 842-8053

SAM. DIM. 1.10, 3.45,
6.20, 9.00 SEM. 6.20,
9.00

Rien n'est moins simple que les relations
humaines. Hâtons-nous d'en rire

14 ANS

Rends-moi la dé!



Adaptation et scénario: Jacques Dufrenoy
Scénario de Jacques Dufrenoy, Jean-Pierre Lévesque, Jean-Pierre Lévesque, Jean-Pierre Lévesque
Réalisateur: Jacques Dufrenoy
Montage: Jacques Dufrenoy
Musique: Patrick Doyle
Production: Jacques Dufrenoy
Production exécutive: Jacques Dufrenoy
Production d  velopp  e: Jacques Dufrenoy
Production générale: Jacques Dufrenoy
Distribution: Jacques Dufrenoy
LAVAIL: SAM. DIM. 1.05, 2.45, 4.25, 6.05, 7.45, 9.30, SEM. 6.05, 7.45,
9.30, PARISIEN: 12.20, 2.10, 4.00, 5.50, 7.40, 9.35,

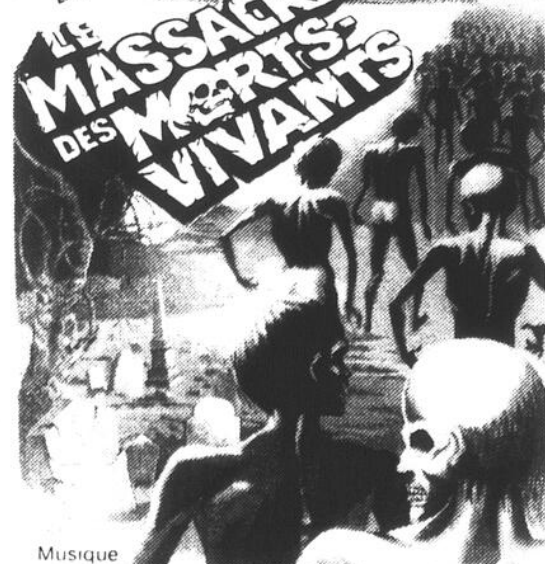
Le PARISIEN 2

480 STE-CATHERINE O 866-3856

LAVAL 4

CENTRE LAVAL 688-7776

SEULS
LES MORTS
N'ONT PAS
PEUR
EN VOYANT CE FILM



Musique

ENNIO MORRICONE (V.F. de DONT OPEN THE WINDOW)
RAY LOVELOCK • ARTHUR KENNEDY • PAUL BENSON
un film de GEORGE GRAU Distribution ACTION FILM

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

CHATEAU: 12.45, 4.10, 7.35, GREENFIELD: SAM. DIM. 1.15, 4.30, 7.50,
SEM. 6.20, 7.50 LAVAL: SAM. DIM. 1.40, 5.25, 7.10, SEM. 7.10, SAM.
DERNIER SPECTACLE 9.15, VERSAILLES: SAM. DIM. 1.30, 5.30, 7.15, SEM.
7.15

CHATEAU 1

ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 2

CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 2

PL GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 2

PLACE VERSAILLES 353-7880 Redresson

Six des meurtres les plus bizarres
que vous aurez jamais vus

14 ANS



LOEWS: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, SAM. DERNIER SPECTACLE
11.30, SNOWDON: SAM. DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.05, 9.10, SEM.

LOEWS 3

954 STE-CATHERINE O 861-7437

PEEL

RADIO AM REQUIS

SNOWDON

5225 DECARIE 482-1322

Cin  parc DOLLARD 3

TRANS-CANADIENNE S 55 684-8442

Forgee par un dieu...
Amorc  e par un sorcier...
Trouv  e par un roi...

14 ANS

EXCALIBUR

AVENUE: SAM. DIM. 1.10, 3.45, 6.25, 9.00, SEM. 6.25, 9.00, LA CITE &
FAIRVIEW: SAM. DIM. 1.15, 3.45, 6.15, 9.00, SEM. 6.15, 9.00, CINE-PARC
DOLLARD: LES PORTES OUVRONT A 7.30, RADIO AM REQUIS

AVENUE

1224 AVE GREENE 937-2747

LaCite 1

3575, AV DU PARC 844-2829

Cin  parc DOLLARD 1

TRANS-CANADIENNE S 55 684-8442

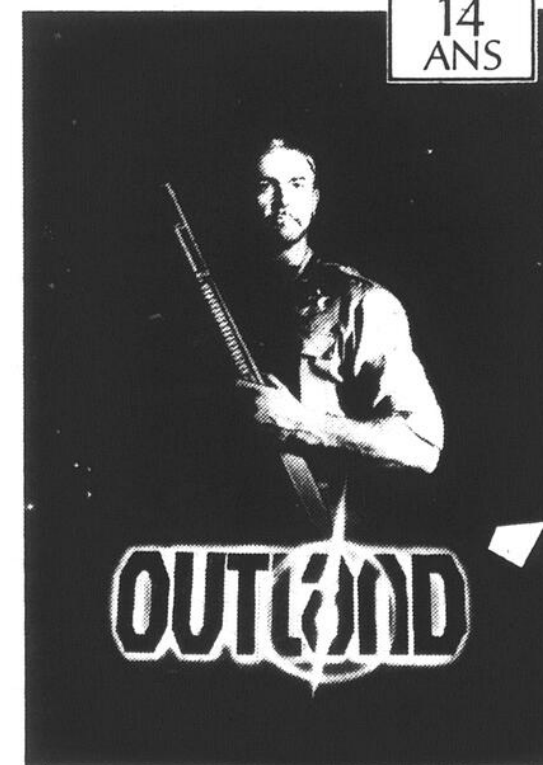
FAIRVIEW 2

TRANS-CAN S 52 697-8095

PLUS AU CINE-PARC: "10" avec BO DEREK

Sur la lune de Jupiter, il
est la seule loi.

14 ANS



SEAN CONNERY in

"OUTLAND"

PETER BOYLE

FRANCES STERNHAGEN JAMES B. SIKKING KIKI MARKHAM
Produced by RICHARD A. ROTH Executive Producer STANLEY OTOOLE
Music by JERRY GOLDSMITH Written and Directed by PETER HYAMS

PANAVISION

TECHNICOLOR

A LADD COMPANY RELEASE

READ THE WARNER BOOK

SOUNDTRACK AVAILABLE ON WARNER BROS. RECORDS AND TAPES

70MM DOLBY STEREO

YORK

1487 STE CATHERINE O 937-8978 Guy

12.30, 2.45, 5.00,
7.15, 9.35

LAVOIE LANCE ET... CONTE SES

par Gaétan Chabot

Après avoir enchaîné sa bicyclette à un poteau du centre-ville, Daniel Lavoie est monté voir s'il faisait attendre beaucoup de monde dans ce restaurant chinois choisi par son gérant soucieux du moindre détail.

Une table bondée l'attendait le stylo prêt à rouler sur du papier pour gôber ses mots. Le Franco-Manitobain a alors failli pivoter des talons et enfourcher à nouveau sa bicyclette. Mais son attachée de presse connaissant ses regards d'extase au piano comme des yeux tristes de gars qui ne voudraient pas être là, se rue sur lui et le mène à la table comme une bête qu'on conduirait à l'abattoir. Quelques minutes après le dégel de sa timidité légendaire, Lavoie dira: "Vous me faites tou-

NOUVELLES CHANSONS!

jours une réputation de gars qui n'aime pas le monde. Si vous saviez comme c'est faux. Mais je suis comme ça au début: en spectacle aussi, la première chanson est atroce. Après, ça va."

Précisant qu'il a changé au point où cette réputation est certainement en retard de quelques années sur sa réalité, Lavoie parle effectivement d'abondance. Avec l'entente. Il est surtout désolé de ne pouvoir trouver un mot qui traduise efficacement le titre de son microsillon en anglais: "Cravings". "Ça souligne une forte attente, un désir impétueux. Toutes les chansons sont lentes et recréent un climat paisible.

Il faut l'écouter. Raconter en trois minutes ce que j'ai mis trois ans à réaliser, c'est trop injuste..."

Par la suite, il avouera que sa période de spectacles l'a quelque peu éreinté, au point où il étrenne en notre compagnie quinze jours de vacances: "Je pars bientôt pour l'Arizona. Après toute cette période d'agitation autour de moi, j'ai surtout besoin de me retrouver seul avec mes idées..."

Connu en France grâce à Nirvana Bleu, hanté par le marché américain qu'il tentera de harponner avec "Cravings", Lavoie constitue le plus grand espoir d'internationalisme dont nous disposons. Pour cer-

tains, c'est le résultat de dix ans de sacrifice, pour lui, cela se solde par dix ans de métier parsemé de bons moments qui lui ont permis de respecter son rythme et ses attentes. "Des concessions d'artistes j'en ai fait et malgré ce que vous pensez, j'en fait encore. Mais ma lenteur, mon côté mauvais vendeur d'images et mon manque de cabotinage, si on m'obligeait à ne pas les respecter, je n'aimerais plus ce que je fais..."

A la fin, Daniel Lavoie aura ce sourire qui plaît tant aux femmes lorsqu'il se trouve à son piano sur scène. "Oui, je suis conscient que les femmes m'apprécient davantage que les hommes. Pourquoi, ça ne je le sais trop. A 20 ans, j'aurais sans doute capitalisé là-dessus, j'en ai 32 et même si ça me flatte, je fais tout pour passer à côté..."



Le 14ème Festival de l'AQJT...éclosion de printemps!

par Michelle Talbot

Ils sont des milliers dans la province à faire du théâtre leur gagne-pain. En dehors des circuits des grandes salles subventionnées, ils font exploser leurs talents, ils charpentent leurs idées, beaucoup sont à l'écoute de leurs populations, nombre d'eux font de la tournée, certains font du théâtre de recherche, d'autres du théâtre d'intervention, quelques-uns du théâtre de participation...

Et une fois l'an, depuis l'Expo 67, ils se donnent rendez-vous dans une ville, se regardent aller, se critiquent, s'admirent, s'invitent, lient des amitiés. Jusqu'à tout récemment, le cercle était intime, fermé. Une vraie petite chapelle, tout ce qu'il y a de plus hermétique au public.

Puis, en région, les troupes ont senti l'importance de parler le langage de leurs populations, d'être à leur écoute, d'axer leur théâtre sur les préoccupations propres à leur milieu. Une certaine idéologie gouvernementale aidant, elles se sont senties plus sécurisées, plus fortes, plus autonomes, moins dépendantes des attraits de la grande ville.

En ville, depuis 1975 surtout, les jeunes troupes professionnelles se reproduisaient comme

des petits lapins, chacune cherchant son étiquette, son public-cible. L'inflation s'en mêlant, naissaient un grand nombre de cafés-théâtres où le public, enfin collé à des comédiens qui ne sont plus des idoles, s'élargissait petit à petit.

Avec les années, le Festival québécois du jeune théâtre, marqué par toutes ces nouvelles tendances, s'est rapproché du grand public, a ouvert ses portes au plus grand nombre. Pour ce



Jusqu'à mercredi, en quatre lieux, le jeune théâtre professionnel se discute et se joue. On y verra du neuf, mais aussi des shows qui ont fait leur marque. Comme celui de Francine Tougas et de ses histoires de fantômes.

quatorzième Festival, on s'abrite encore à Montréal (encore qu'on songe à remettre le Festival sur la route à un moment donné...) et surtout, on lance toutes les énergies vers le phénomène de l'écriture dramatique.

Donc, depuis vendredi, et ce jusqu'au 27 mai, en quatre lieux différents, (L'ExTasse, les Fleurs du Mal, auditorium du pavillon Lafontaine et à la Salle Alfred-Laliberté de l'UQUAM), vont se succéder 45 spectacles (dont un venu d'Arles en France), des ateliers, des tables rondes.

Au programme aujourd'hui: une production de La Grosse Valise, "Spécial du jour", à 16 heures, au jardin intérieur de l'université; le Théâtre de la Vieille 17, d'Ontario, "La mesure humaine" de l'auteur Paul Doucet, à 18 heures, au pavillon Alfred-Laliberté; une production du Théâtre de La Bordée de Québec, "Ben voyons donc ma tante" à l'auditorium du Pavillon Lafontaine à 20 heures; une production de la Comédie des Deux Rives (Ottawa), "L'issue" à l'ExTasse à 20 heures; une production du Théâtre de La Relance de Rimouski, "C'est quoi c'historie-là?" à la Salle Alfred-Laliberté à 22 heures, et une production des Gens d'En Bas de Rimouski aussi, "Le marché j'aime" au Café les Fleurs du Mal, à 22 heures.



Burnett et Arkin: amour, comédie et cie.

Aventures rocambolesques

Carol Burnett, bien-aimée "star" de la télé américaine (même si sa série a disparu de la grille-horaire) a, au fil de sa carrière fait de petites incursions au cinéma. Mais elle a toujours été insatisfaite des résultats. Et ce, jusqu'à sa rencontre avec Robert Altman avec lequel elle a tourné l'excellent "A wedding" et "Health", un long métrage n'ayant jamais été distribué en salles. Les Québécois ont toutefois eu l'occasion de le visionner, puisqu'il a été présenté, en compétition, dans le cadre du dernier Festival des films du monde. Quoi qu'il en soit, la mouche cinématographique a définitivement piqué l'actrice! C'est ainsi qu'on la verra bientôt, aux côtés d'Alan Alda (l'acteur le plus populaire à la télé) ainsi qu'aux côtés d'Alan Arkin dans "Chu Chu and the Philly flash", une réalisation de David Lowell Rich qui lui non plus, n'est pas inconnu au petit écran, ayant signé bon nombre de films faits spécialement pour la télé. Burnett y jouera le rôle d'Emily, une danseuse professionnelle connue sous le nom de Chu Chu dansant sur les trottoirs dans l'espoir d'accéder sur les planches de Broadway. Alan Arkin ("The heart is a lonely hunter") est Philly Flash. Les deux se rencontreront à une intersection, alors que Chu Chu danse et chante comme Carmen Miranda et Philly s'apprête à vendre son stock de montres volées, afin de recueillir l'argent nécessaire pour se rendre au Michigan et ainsi réaliser son rêve d'entraîneur de balle-molle. Le film pivote autour des folles aventures découlant de cette rencontre.

disques

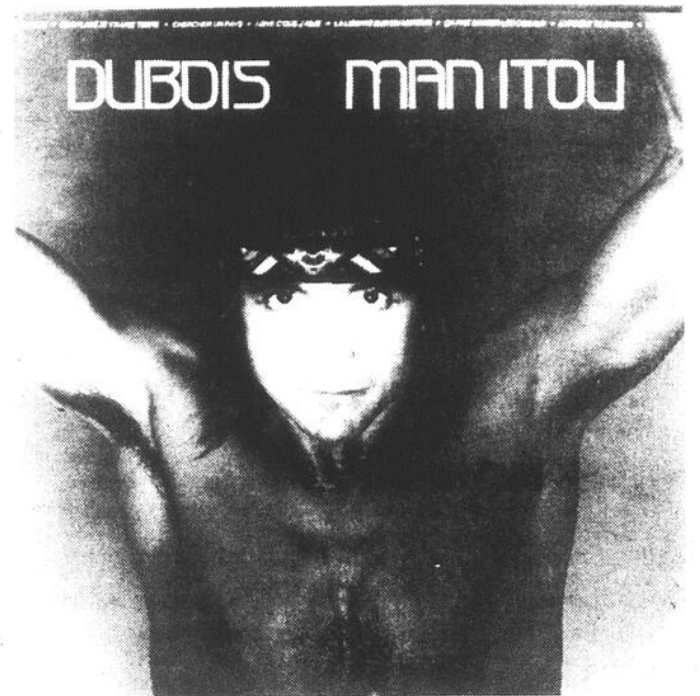
par Gaétan Chabot

Julien Clerc

Le chanteur pop français roule toujours carrosse avec des chansons bourrées de messages poétiques et des rythmes qui cajolent le tympan ou s'acharnent à faire taper du talon. C'est son style. Une chose si bien définie que, même sans son éternel parolier Etienne Roda-Gil, les fans du chanteur n'y verront que du feu. Il ne lui reste qu'à faire vibrer ses solides cordes vocales pour se faire des amis. A condition, bien sûr, de trouver un certain charme à la commercialité intellectuelle...



dressent comme des antennes. Réflexe imputable à la situation au même titre que le pollen engendre la fièvre des foins! On cherche la face cachée de cet album. Cette course aux trésors que recèle les mots trébuche sur une poésie nébuleuse. Mais le message est là dans toute sa relativité, tapis dans l'ombre, au tréfond d'une rime. Pour le reste, Dubois abat sa besogne de rocker sans pour autant éblouir par son talent de "monteur de chansons"...



Version Française de L'ÉPIQUE
LE PÉTALE DE L'AMOUR
18 ANS Adultes
FLEURS DU VICE
PLUS
"ESCLAVES DU PLAISIR"
COULEURS
COMMODORE
5780 D. BOUL. GOUIN 334-8560

Claude Dubois

Dès que l'aiguille se frotte au premier sillon, on a les oreilles qui se

BOB GUCCIONE ET
PENTHOUSE FILMS
INTERNATIONAL
18 ANS Adultes
PRÉSENTENT
CALIGULA
VERSION ANGLAISE
Horaire: midi • 3h00 p.m. • 6h00 p.m. • 9.00 p.m.
Aucun laissez-passer ou carte de l'Age d'or accepte Admission générale \$7.00
Cinéma DE PARIS
896 STE CATH D - MANSFIELD 875 1882
A CÔTÉ DU RESTAURANT DUNN'S

Joe Dassin

Un coffret de luxe (3 albums) permettant de

remonter dans le sens du courant la carrière d'un chanteur commercial. Depuis son décès, cette présentation n'était, somme toute, qu'une formalité qui tardait à venir. Et comme sa carrière longue de 15 ans recèle une quantité industrielle de hits, cette sélection de chansons alignées chronologiquement était facile à réaliser. Néanmoins, avec le recul, il est permis de réaliser que cette somme considérable de rengaines et de refrains commerciaux ne s'évapore pas si aisément...

UN FILM IRRÉSISTIBLE! RIRE ASSURÉ!
— Le Monde
BLAZING SADDLES
14 ANS
A Rerelease From Warner Bros.
A Warner Communications Company
VAN HORNE: SAM DIM 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM 7.00, 9.00, DORVAL: SAM DIM 12.50, 2.35, 4.25, 6.10, 8.00, 9.50, SEM 6.10, 8.00, 9.50, CINE-PARC DOLLARD, LES PORTES
OUVRENT À 7.30, RADIO AM REQUIS
VAN HORNE
6150 CÔTE DES NEIGES 731-8243
DORVAL 3
260 DORVAL AVE. 631-8586
Cineparc DOLLARD 4
TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

18 ANS Adultes
UNE PIRE QUE L'AUTRE
LES DEUX SOEURS DIABOLIQUES
KARIN GAMBIR
PAMELA STANFORD
Plus:
2e GRAND FILM en Couleur
GREENFIELD: SAM DIM 12.30, 3.15, 6.00, 7.40, 8.45 SEM 6.00, 7.40, 8.45, RIVOLI: 1.00, 3.50, 6.40, 8.00, VERSAILLES: SAM DIM 1.15, 3.55, 6.25, 7.40, 8.55, SEM 6.25, 7.40, 8.55
RIVOLI 1
GREENFIELD PARK 3
VERSAILLES 3

AU VÉLODROME OLYMPIQUE
DERNIER JOUR — 24 MAI
UN ÉVÉNEMENT UNIQUE EN AMÉRIQUE DU NORD
Montréal accueille des centaines d'inventeurs reconnus à travers le monde
Un salon à l'avant-garde du temps
—nouvelles INVENTIONS
—nouveaux PRODUITS
—nouveaux CONCEPTS
• MODE
• SPECTACLE
• SPORT
• HOBBY
• HABITATION
• ARTS
• ÉDUCATION
• SANTÉ
• ETC.
VENEZ VOIR CE QUE NOUS RÉSERVE L'AVENIR!
SALON NOUVEAUTÉS
La radio des années 80
LES ENTREPRISES CÔTE ESTÉRIEURE INC.
4802 EST. BOUL. GOUIN, MONTRÉAL NORD, QUÉBEC, H1G 1A4

Salle 1
Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?
PILOTE: 2.30 - 6.20 - 10.10
PATROUILLE: 12.15 - 4.05 - 7.55
PLUS! PATROUILLE DU COSMOS
l'aventure humaine ne fait que commencer
version française de STAR TREK
Salle 2
BROOKE SHIELDS
LE LAGON BLEU
DOM DeLUISE SUZANNE PLESSETTE
PLUS! LES FOURGUEURS
LAGON: 2.35 - 6.05 - 9.35
FOURGUEURS: 1.00 - 4.30 - 8.00
Cinéma DE MONTREAL
1584 MONT ROYAL est 521-7870

2 FILMS ÉROTIQUES DANS CHAQUE SALLE
18 ANS
Bella
pussycat
4015 St LAURENT 845-5215
GUY
5117 PARK 844-1932
PICCADILLY
5025 SHERBROOKE W 486-2871
CASSETTES VIDÉO À VENDRE
HEAVENLY DESIRE
PLUS BRULANT QUE L'ENFER!
LE DEVER
5117 PARK 844-1932
CINE 539
530 St CATHERINE W 845-2000

Drôles de loups-garous

"THE HOWLING" un film de Joë Dante avec Dee Wallace, Patrick Macnee et autres. Aux cinémas Atwater et Décarie.

C'était un soir de pleine lune (dimanche dernier). Alors, je me suis dit qu'une

histoire de loup-garou, ça tomberait pile! Mais avec "The howling", on a plus les loups-garous qu'on avait.

Pendant la première demi-heure, j'ai cru m'être trompée de film (le début est une copie carbone des

séries policières de type Kojack). De toute façon, comme le produit gluant et molassé (po-corn trempé dans du Coke) sur le sol empêchait toute fuite, j'ai visionné ce long métrage mêlant tous les genres.

Se déroulant dans les

sous-bois californiens, "The howling" raconte les traumatiques (et drôlétiques) aventures d'un journaliste de télé. Après une dure expérience professionnelle, et sur les conseils de son psychiatre, la dame s'en va se calmer les nerfs dans une colonie créée à cet effet. Mais elle tombera dans un nid tourmillant de loups-garous en mal d'assimilation (avec l'espèce humaine)! Eh, oui, rien de moins...

En fait, "The howling" est un joyeux dossier sur la gent loup-garou. Et on en apprend de belles. D'abord, qu'ils ne règnent pas que la nuit. Et puis, qu'il y en a des bons, des méchants et voire même des martyrs pouvant verser une larme. Et finalement, que la métamorphose d'un homme en loup-garou, se fait dans des conditions bien spéciales. Donnant ainsi raison à celui qui a dit que l'acte d'amour faisait ressortir la bête en nous...

A la fois, une comédie et un drame d'horreur, le film se perd entre les deux. Ce qui n'empêche pas quelques bons moments de drôleries et surtout d'excellents effets spéciaux. Les transformations d'hommes en loups-garous sont efficaces et mémorables: certains types (méchants) ressemblant à la bibitte dans "Alien" et un autre, à un gentil chiot qu'aurait pu dessiner une plume disneyenne.

Bon film? Non... mais on s'y amuse.



Un vampire? Non, non. C'est un loup-garou en pleine métamorphose.

Ciné-choix

"LES PLOUFFE" de Gilles Carle avec Emile Genest, Juliette Huot, Gabriel Arcand, Denise Filiatrault, Serge Dupire, Anne Létourneau, Gérard Poirier et autres. Aux cinémas le Parisien, Versailles et partout en province. Excellente adaptation du roman de Roger Lemelin. Dans le Québec de la fin des années '30, un peuple et une période renaissent... au travers de cette attachante et ample fresque ne perdant jamais de vue l'humanité et la sensibilité des individus. Tous les personnages sont bien dessinés et développés et l'excellence de l'interprétation générale leur insufflé belle vie. Le visionnement est un bain (rafraîchissant) de tendresse, d'humour et de sympathie... dans lequel on plonge avec délice et nostalgie. A voir absolument.

"COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON" (version française de "9 to 5", un film de Colin Higgins avec Jane Fonda, Lily Tomlin et Dolly Parton. Au cinéma Champlain et ciné-parcs Boucherville et Laval. Inégale comédie ne manquant toutefois pas d'ingréd-



Tomlin, Parton, Fonda: le bonheur enfin retrouvé entre 9 à 5.

dients et de piquant. Tannées de devoir toujours dire O.K. à un boss stupide, trois secrétaires s'unissent pour le mettre K.O. Lily Tomlin ravit la vedette, suivie de près par une nouvelle actrice ayant l'exubérance contagieuse; Dolly Parton, qui y interprète aussi son grand succès (la chanson-thème).

"THE TIN DRUM" de Volker Schlöndorff avec David Brenner, ce soir à 19 heures, au cinéma

Séville. Remarquable adaptation du roman de Gunter Grass. Coeurs tendres, prière de s'abstenir. ...Demain soir, à 19 heures 30, au cinéma Séville: "NOSFERATU" de Werner Herzog avec Klaus Kinski et Isabelle Adjani. Autre chef-d'oeuvre du cinéma allemand, ce "remake" du film de Murnau (1922) nous présente un génial Klaus Kinski dans le rôle-titre. Excellente création d'atmosphère et photographie splendide.

18 ANS Adultes

ET TOI, TU ES FIDÈLE?

Gouvernante Française

avec LÉONORA VAN ROSEMARIE, LINDY FLAVIA FABIAN, DIDIER FAYE

Plus: 2e GRAND FILM en Couleur

LAVAL: SAM, DIM, 12.45, 3.20, 6.00, 6.55, 8.35, SEM, 6.00, 6.55, 8.35, EROS: 10.00, 12.50, 3.45, 6.40, 8.10

LAVAL 5

CENTRE LAVAL 688 7776

EROS

59 STE CATHERINE E 288 5513

3 FILMS ÉROTIQUES

1- AUDETTE FEMME INSATIABLE

2- VIENS FAIRE L'AMOUR CHARLOTTE

3- LES PÉTROLEUSES DU SEXE

OUVERT DÈS 11 h 30.

CARRÉ SAINT-LOUIS

3900 St-Denis 842-2361

Découvrez la nouvelle révélation de l'écran

avec Myriam Watteau

Valérie Matines

Une NOUVELLE COMPLICTION en AMOUR

CHECK-UP à la SUEDOISE

le DROIT de CUISSAGE

PAPINEAU 1 omega 2

Cine Parc CURRY HILL

• Route "Montréal-Toronto" sortie 128

• Le seul ciné parc montrant des films pour adultes en français

MAI 22-23-24 VEN SAM DIM

LA TRAPPE AUX FILLES

AUSI

AMOUR, PASSION, VIOLENCE

AUSI

DES COURS TRÈS PARTICULIERS

AUSI

LA TOUBIE AUX COURS DU SOIR

Les Cinémas Odéon

VEUX-TU ÊTRE MON GARDE DU CORPS? 14 ANS

plus 2e film à chaque cinéma

Berri #1 288 2115 Mercier 255 6224 Villieray 388 5577 Brossard #3 465 5906 aussi Rex St Jérôme

TIM aussi **LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ** 14 ANS

Berri #2 288 2115 Longueuil #2 679 7451

RENCONTRE DU 3e TYPE (Édition Spéciale) POUR TOUS

plus 2e film à chaque cinéma

Berri #3 288 2115 Brossard #1 465 5906 Odéon #2 Laval 687 5207

Un film de Roman Polanski **TESS** POUR TOUS

Berri #4 288 2115 Toute la semaine 2 00 - 5 15 - 8 30

Bo Derek dans **CHANGEMENT DE SAISONS** 14 ANS

plus 2e film au Jean-Talon

Berri #5 288 2115 Jean-Talon 725 7000

Jerry Lewis dans **AU BOULOT JERRY!** POUR TOUS

plus 2e film à chaque cinéma

Champlain #1 524 1685 Crémazie 388 4210 Longueuil #1 679 7451 Odéon #1 Laval 687 5207

Verdun 768 2092 aussi Capital St Jean

Jane Fonda, Dolly Parton, Lily Tomlin dans **COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON** POUR TOUS

Champlain #2 524 1685 DIM: 1.30 - 3.20 - 5.20 - 7.25 - 9.25

LES FOUS DE LA MOTO 14 ANS

2e film: PATRICK

Brossard #2 465 5906

Un film de François Truffaut **LE DERNIER MÉTRO** POUR TOUS

Dauphin #1 721 6060 DIM: 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30

Robert Redford dans **BRUBAKER** 14 ANS

Dauphin #2 721 6060 DIM: 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30

Alan Alda et Carol Burnett dans **THE FOUR SEASONS** POUR TOUS

Place du Canada 861 4595 DIM: 1.10 - 3.15 - 5.20 - 7.25 - 9.30

CHEECH and CHONG'S next movie aussi **THE JERK** 18 ANS

Côte-des-Neiges #1 735 5528

BREAKER MORANT POUR TOUS

Plaza Alexis Nihon 931-3313 DIM: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15

Ciné-Parcs

Jerry Lewis dans **AU BOULOT JERRY!** POUR TOUS

plus 2e film à chaque ciné

Odéon #1 655 0692 Laval #4 622 5555 Vaudreuil #1 455 5154 St-Jérôme #1 436 4773

VEUX-TU ÊTRE MON GARDE DU CORPS? 14 ANS

plus 2e film à chaque ciné

Odéon #2 655 0692 Châteauguay #1 691 1310 St-Jérôme #2 436 4773

LES FOUS DE LA MOTO 14 ANS

plus 2e film à chaque ciné

Boucherville #1 655 5515 Laval #1 622 5555 Châteauguay #2 691 1310

Jane Fonda, Dolly Parton, Lily Tomlin dans **COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON** POUR TOUS

plus 2e film à chaque ciné

Boucherville #2 655 5515 Laval #2 622 5555

RENCONTRE DU 3e TYPE (Édition Spéciale) POUR TOUS

plus 2e film à chaque ciné

Vaudreuil #2 455 5154 St-Mathieu 659 3445

TIM aussi **LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ** 14 ANS

Laval #3 622 5555

Robert Redford dans **BRUBAKER** 14 ANS

Châteauguay #3 691 1310 2e film: FURIE

"TAI-PAN" Par James Clavell. Editions Libre Expression / Vous mourrez de savoir, hein! Eh bien oui, "Tai-Pan" est aussi passionnant que "Shogun"! Evidemment, passées sont la découverte d'un univers, d'une civilisation, d'un mode de pensée et d'agir! Estompé l'étonnement! Mais on demande tout de même à Clavell, ce généreux écrivain, de nous tenir rivaux aux quelques sept cents pages de mon récit; on lui demande de dessiner encore de fabuleux paysages humains; on lui demande encore un rythme essouffant, tout plein, du début à la fin... Et avec cette tranche d'histoire de la Noble Maison du Tai-Pan Struan, vers le milieu du 19ème siècle, Clavell joue encore de la baguette magique. Il campe ses personnages, anglais pour la plupart, dans la grande lutte de l'Empire pour le contrôle du commerce en

Extrême-Orient. Alors, ils sont toujours navigateurs et belliqueux. A la suite d'un traité avec les mandarins Mandchous de Chine, l'île rocailleuse de Hong Kong est cédée à la reine. Struan, notre héros,

devient alors de plus en plus coincé. D'un côté, la colonisation de Wong Kong, de l'autre, la suprématie de la Noble Maison à conserver malgré les ennemis féroces. En filigrane, la personnalité de ce grand Ecossais, plus chinoise qu'occidentale et le développement de sa liaison avec sa maîtresse chinoise May-May. En sept cents pages, attaques de pirates, pactes, tempêtes, maladies, cocasseries, chinoïseries font la ronde... Un seul reproche: trop de personnages entrent en scène et certains d'entre eux qui auraient mérité un plus développement plus attentif. Mais ce père, ce patron, cet amant, ce combattant, cet homme d'affaires, réunis en un seul homme, donnent à cette épopée une franche allure de feu d'artifice. A lire, sans déception, avec les doigts brûlants de tourner les pages!

JAMES CLAVELL

auteur de

LIBRE EXPRESSION
Stock



"LA FEMME ANNA ET AUTRES CONTES"

d'Yves Thériault. Chez VLB Editeur / Si l'envie vous vient, avec les paresseux au soleil, d'une lecture qui désaltère, qui aère, qui régénère ce qu'il y a de beau dans chaque chose, lisez, ou plutôt allez habiter les contes d'Yves Thériault que VLB Editeur a entrepris de mettre sur les rails de l'impression. Lui-même d'ailleurs, ce cher Thériault le prolifique, préférerait l'art du conte. Et quel conteur il fait! Une vraie peinture, une pièce de théâtre toujours en puissance, de la lecture qui

jette des couleurs, qui fait se dresser des personnages hauts et forts juste devant soi, des inconnus pourtant presque familiers, des faits coquins, des entortillements de l'écriture qui prend de la majesté en allant droit au fait. Bientôt, chez le même éditeur, paraîtront d'autres contes de notre Thériault. Une petite collection est recommandable: juste pour consommer les retrouvailles avec notre vrai "nous autres".

Yves Thériault

Préface de Victor-Lévy Beauchamp



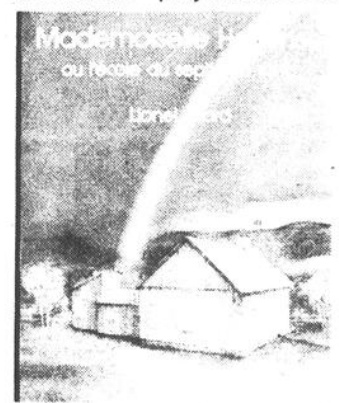
vlb éditeur

"MADEMOISELLE HORTENSE OU L'ÉCOLE DU SEPTIÈME RANG"

de Lionel Allard. Editions Leméac. / A mille lunes du rapport Parent, des usines à éduquer et du débat sur les cours de sexologie à l'école, le récit de Lionel Allard se veut un hommage sincère à ces bonnes maîtresses d'autrefois qui habitaient leur classe, chauffaient leur école, étaient peu payées mais donnaient tant et tant, coincées entre le modèle de vertu que leur paroisse leur imposait et leurs envies de vivre leur jeunesse tout de même... Femmes de vocations, accablées de contraintes, encabannées de septembre à juin avec vingt, quarante élèves de

cinq ou de sept cycles, payées à la mitaine selon les bons vouloirs de la population, elles étaient le pivot de ces petites sociétés paysannes...

Allard en décrit quelques-une qui se sont succédées au 7ème rang, surtout mademoiselle Hortense, modèle d'éducatrice, pour tenir tous ces marmots sous un même toit. Avec ce bouquin, l'auteur dépeint la vie de sa communauté, scellée par la routine des saisons et des travaux à abattre. Et de chapitre en chapitre, on s'aperçoit bien que l'école, la famille, le travail, la température étaient les constantes d'une vie toute écrite d'avance... Le quotidien d'écolier, jumelé à une belle écriture nostalgique font de ce livre un outil à beaux souvenirs.



LE SOCCER PROFESSIONNEL



AUJOURD'HUI À 15H00

LE **MANIC** DE MONTRÉAL VISITE

LE BLIZZARD DE TORONTO

DESCRIPTEUR: COMMENTATEUR:
Michel Champagne Roger Perreault
RECHERCHEUR: RÉALISATEUR:
Jacques Laberge Robert "Bob" Bisson

À L'ÉCRAN DE



ET DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION

PARC BELMONT

OUVERT VENDREDI SAMEDI DIMANCHE DE MIDI À MINUIT
jusqu'à la grande ouverture le 29 mai.

Tous les MANÈGES ET SPECTACLES* aussi souvent qu'on veut pour 6.00\$ seulement
(Moins de 6 ans et âge d'or: 2.50\$)
*Excluant karting et spectacle de prestidigitation.

Spectacle sur scène: ANDRÉ LEJEUNE

PARC BELMONT
On s'amuse plus



Manon Péclet,



Gaétan Chabot



Michelle Talbot



Plastic: stop dans la métropole

Qui a dit que notre star system était vide de tout trucage et de toutes espèces d'idoles? Le passage de Plastic Bertrand dans la métropole, cette semaine, jetait en définitive cette affirmation aux orties. En effet, le marché de la vedette baigne dans l'huile. La preuve c'est que, ourdie en catimini, la visite du Belge a vite dégénéré en jeu de cache-cache. De la bouche même des promoteurs de l'artiste en ville, "on revient à l'époque des Sultans, les fans sont gonflés à bloc d'audace, cherchent l'hôtel où il peut bien loger, s'interrogent sur ce qu'il mange. Enfin bref, la routine d'antan quoi..." Et dire que le pauvre homme effectuait surtout un voyage d'affaires pour palier à certaines obligations promotionnelles (passage télé). Tout ce scénario est évidemment de bonne augure pour la parution prochaine d'un album qui contiendra tous ses hits au Québec...



Être ou ne pas être magique?

"Be magic" voilà le nom dont s'est affublé un quatuor féminin qui ressemblerait à bien d'autres s'il n'était pas sous la tutelle artistique d'Alain Barrière. Or, la femme du chanteur en personne y prend le taureau par les cornes et le micro dans ses mains. On retrouve aussi, au sein de la formation, une ancienne Fléchette (danseuse-choriste de l'idole décédée Claude François) et par surcroît, deux Américaines qui exerçaient déjà le métier de choriste de studio à Paris. On murmure que cette offensive rythmée à la Ritchie Family sert de cheval de Troie à Barrière qui espère ainsi percer le marché américain. Producteur du maxi-45 tours de "Be magic", Alain Barrière n'a rien négligé pour que sa lubie de conquête outre-mer se réalise. En effet, le disque a été enregistré en Angleterre puis "mixé" à Philadelphie. Entre-temps, le son américain du quatuor a été revu et corrigé par Michel Daigle, un Québécois qui possède un flair naturel pour tout ce qui touche la musique de danse...



Visite-éclair de Peter Pringle

Plus que pour quiconque, les jours se suivent et ne se ressemblent guère pour les artistes. En effet, il y a quelques semaines, on vous aurait dit que ce Torontois est auteur-compositeur prolifique, qu'il a fourni des chansons à Linda Ronstadt et Anne Murray, la chose vous aurait probablement effleuré l'esprit comme de l'eau sur le dos d'un canard. Mais à l'heure actuelle, Peter Pringle est le titulaire d'un succès qui vous parvient dès que vous tournez le bouton de votre transistor: "Je viens de découvrir". Appuyé de cette carte de visite qui a plus de poids que toutes les biographies prestigieuses du monde, le chanteur effectuait donc une visite-éclair dans la métropole cette semaine, afin de jeter autant de lumière sur sa tête que sur sa chanson...

TUTTI FRUTTI

Le nouveau film du réalisateur de "Saturday night fever", sortira en salles nord-américaines à l'automne ou l'hiver prochain. Il s'agit de l'adaptation de la célèbre pièce sur Broadway (ayant été présentée à Montréal à la cie Jean Duceppe avec Jean Besré) intitulée "Who's life is it anyway" et mettant en vedette Richard Dreyfuss et l'acteur-réalisateur John Cassavettes. Ah, j'oubliais le nom du cinéaste: il s'agit de John Badham.

Un autre film touchant au surnaturel est en lice. Le tournage devrait bientôt débuter pour "Midwich cuckoo's", un long-métrage de ce type, ayant toutefois à son générique deux noms d'auteurs reconnus. En effet, ce film est tiré du roman de John Wyndham, celui-là même ayant apposé sa belle touche aux romans (aussi adaptés au grand écran) "Village of the damned" et "Children of the damned". D'autre part, le scénario sera écrit par Christopher Wood, un auteur britannique connu et aussi scénariste de films comme "Moonraker" et "They spy who loved me".

Robert Benton, l'heureux réalisateur de "Kramer vs Kramer", est le scénariste, le réalisateur et le producteur de "Terror", un suspense psychologique nullement dans la veine de son précédent film. En ce qui a trait à John Frankenheimer, il est le réalisateur et le producteur d'une production à grand déploiement, l'adaptation du roman de Peter Bart et Denne Bart Petitclerc, intitulé "Destinies": l'histoire d'une famille née pour et dans le pouvoir, mais dont l'élan sera perturbé par les vagues de la révolution.

Dudley Moore, hilarante découverte du film "10" de Blake Edwards, aux côtés de Bo Derek... s'en ira faire son petit tour à Toronto en août prochain. Histoire d'être la vedette principale de "Six weeks", une comédie romantique signée Daryl Duke, celui-là même ayant fait une belle percée américaine avec son film "The silent partner". Une chose est certaine d'ailleurs: monsieur Duke n'a pas de problème de chômage, puisqu'il vient tout juste de terminer "Hard feelings".

SI LE COEUR VOUS EN DIT...

EXPOSITIONS

"LES DESSINS D'ALFRED PELLAN" / Organisée par la Galerie nationale du Canada jusqu'au 5 juillet au Musée d'Art Contemporain.

"RÉFUGIÉS INDO-CHINOIS" / Exposition de photos de Claire Beaugrand-Champagne. Au Centre Dizabao, 1671 St-Hubert, jusqu'au 31 mai.

"RENDEZ-VOUS DU PRINTEMPS" / Une exposition de la nouvelle production des artistes de la Galerie Environnement, 991 chemin Richelieu à Beilleville, jusqu'au 14 juin.

St-Urbain, jusqu'au 31 mai. Un spectacle signé David Mergul.

"BROUE" / Avec Marc Messier, Michel Côté et Marcel Gauthier. A l'affiche du Théâtre Maisonneuve.

"LES VOISINS" / De Louis Sala et Claude Mounier. A l'affiche du Théâtre Arlequin jusqu'au 30 mai.

SPECTACLES

"LE MAUFFETTE SHOW" / Avec Geneviève Mauffette. Une comédie musicale à un personnage, à l'affiche du Signal, 4700 Ste-Catherine jusqu'au 21 juin.



Les dessins d'Alfred Pellan à la Cité du Havre.

"LA PIERRE PARLE-LITHOGRAPHIE EN FRANÇHE, 1848-1900 / Par la Galerie nationale du Canada à Ottawa, jusqu'au 14 juin.

"L'ESPACE TRAVERSE" / Une exposition des peintures de Jérónimo, à la Galerie Motivation V, 1447 Bleury, jusqu'au 31 mai.

"LA SCÈNE" / Exposition des lithographies de Michel Pélus à l'occasion du 30^e anniversaire du TNM, à compter de demain, au foyer du TNM.

THÉÂTRE

"DITES, SI C'ÉTAIT VRAI" / Épopée breillienne, au café-concert La Chacogne du 338 est, rue Ontario. Une production de l'Ardoise jusqu'au 31 mai. Relâche les lundis et mardis.

"LETTRE À UNE AMIE ANGLAISE" / D'après Les Valeureux d'Albert Cohen, au Café Esperanto du 3553

"HUGO PANCO" / Un spectacle de guitare flamenco et de harpe indienne, à l'affiche de l'imprévu à compter du 26 mai.

CONCERT GALA À L'ÉGLISE NOTRE-DAME / Avec la soprani Victoria de Los Angeles, sous la direction d'Alexander Brott, un seul concert, vendredi le 29 mai, à l'église Notre-Dame, à 20 h 30. Au programme, du Vivaldi, le Requiem de Mozart. Avec la participation du Chœur St-Laurent, de Seth McCoy, d'Exio Flagello et de la contralto canadienne Catherine Robbin.

"LE WONDER BRASS" / Du rock'n-roll au blues, de la valse à trois temps au tango, neuf musiciens s'accordent à souligner leurs émotions colorées. A l'affiche du Café Campus, demain, lundi le 25 mai à 21 h 30.

télé dimanche

2 CBFT MONTREAL
3 WCAX BURLINGTON CBS
4 CFCM QUÉBEC
5 WPTZ PLATTSBURG NBC
6 CBMT MONTREAL

7 CHLT SHERBROOKE
8 WMTW Mt-Washington ABC
9 CKSH SHERBROOKE
10 CFTM MONTREAL
11 CFER RINOSKI

12 CFCF MONTREAL
13 CKTM TROIS-RIVIERES
15 CIVQ QUÉBEC (R.Q.)
17 CIVM (MONTREAL) (R.Q.)
22 WEZF BURLINGTON ABC

24 T.V. ONTARIO
30 CIVO HULL (R.Q.)
33 WETK BURLINGTON (PBS)
40 (CHOT) HULL (TVA)
57 WCFF PLATTSBURG

7.30 (8) CELEBRATION
(12) DAY OF DISCOVERY
(13) BAGATTELLE
8.00 (3) THE NEW ADVENTURES OF MIGHTY MOUSE AND HECKLE AND JECKLE
(7) (8) AU 100 TUPLE
(9) AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
(10) TOUTE LA BIBLE EN PARLE
(12) THE JIMMY SWAGGART SHOW
8.30 (2) (9) (13) PASSE-PARTOUT
(10) GRONIGO & CIE
8.55 (6) GOOD MORNING
9.00

(2) (9) (13) LE PETIT CASTOR
(3) CBS NEWS SUNDAY MORNING
(6) THIS IS THE LIFE
(8) REX HUMBARD
(9) LE POINT DE VUE BIBLIQUE
(12) PATROUILLE DU COSMOS
(13) LES ANNEES NOIRES
(12) ORAL ROBERTS PRESENTS
(22) BEWITCHED
(24) FABLES OF THE GREEN FOREST
9.30 (2) (9) (13) MERCI MONSIEUR NOÉ
(5) IT IS WRITTEN
(6) MUSIC AND THE SPOKEN WORD
(12) REX HUMBARD
(24) SESAME STREET

(33) THE ELECTRIC COMPANY
(99) FEMININ-PRESENT
9.45 (2) (9) (13) EN TERRE SAINTE
10.00 (2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR
(5) ROBERT SCHULLER
(6) STAR TREK
(8) PATTERNS OF FORCE
(7) IL EST ÉCRIT
(8) (10) 2000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST / Religion
10.30 (3) THE BIONIC WOMAN
(5) BACK STAGE AT THE GRAND OLE OPRY
(7) (8) LES ÉTOILES DE LA LUTTE
(10) C'ÉTAIT L'BON TEMPS

(12) TELEDOMENICA
11.00 (2) (9) (13) À COMMUNIQUER
(5) NASHVILLE ON THE ROAD
(6) SCIENCE INTERNATIONAL
(9) A LA RENCONTRE DE L'HOMME NOUVEAU
(9) LA POTERIE
(22) JERRY FALWELL
(33) AMERICAN INDIAN ARTISTS
11.30 (5) POPI GOES THE COUNTRY!
(6) MAN ALIVE
(7) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(8) DANS TOUS LES CANTONS
(24) KIDSWORLD
(57) HERE'S TO YOUR HEALTH

12.00 (2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE
(3) PEOPLE
(5) SCHOLARS FOR DOLLARS
(6) MEETING PLACE
(7) (8) (10) LE BRUNCH
(8) (22) ISSUES AND ANSWERS
(9) COMMUNIQUES
(24) L'ATELIER DES PISSENLITS
12.15 (9) L'AMI DE LA JEUNESSE
12.30 (3) CREATIVE WRITING CONTEST
(5) MEET THE PRESS
(6) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
(9) GERMAN DIARY
(22) DIRECTIONS
(24) SATURNIN, LE PETIT CANARD
(99) LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS
12.45 (24) LES PILIS
12.50 (24) LES AVENTURES DE BABAR
12.55 (24) CHAPI CHAPO
1.00 (2) (9) (13) LAUREL ET HARDY
(3) STAR TREK
(5) MOVIE
"THE FEAR IS SPREADING", G.B. 1975. Drame policier de D. Vance avec Tandy Cronyn, Denholm Elliott, Anthony Valentine et Claire Nielson.
(6) SUMMER COUNTRY CANADA

(8) SUNDAY SHOWCASE
(3) "JUNIOR BONNER", E.-U. 1972. Etude de mœurs de S. Peckinpah avec Steve McQueen, Robert Preston et Ida Lupino.
(9) COMMUNITY COOKS
(12) OUR CITY
(22) FORUM 22
(24) L'AVENTURE HUMAINE
1.30 (2) (9) (13) PROPOS ET CONFIDENCES
(6) HYMN SING
(9) ÉCHOS DU MONDE ARMÉNIEN
(12) WEBSTER
(22) THIS WEEK IN BASEBALL
(24) LA MANGAILE
(33) WALL STREET WEEK
(57) THE LAWMAKERS
1.45 (9) LUSO-QUEBECOIS
2.00 (2) (9) (13) D'HIER À DEMAIN
(3) CBS SPORTS SUNDAY
(6) THEME AND VARIATIONS
(7) (8) (10) LES GRANDS REPORTAGES
(9) LA VOIX DU BILAN
(9) FORUM POUR LES PERSONNES ÂGÉES
(12) WORLD GOLF SHOW DOWN
(22) BASEBALL
(24) GRANDEUR NATURE
(33) THE SHAKESPEARE PLAYS
(57) SUNDAY MATINEE
(4) "STRIKE UP THE BAND", E.-U.

1940. Comédie musicale de B. Berkeley avec Mickey Rooney, Judy Garland et Paul Whiteman.
(99) APOSTROPHES
2.15 (9) LA VOIX DE CHINE
2.30 (5) THAT NASHVILLE MUSIC
(12) SPORTS HOT SEAT
(24) LA QUALITÉ DE L'AVENIR
3.00 (2) (9) (13) L'UNIVERS DES SPORTS
(5) THE LAWRENCE WELK SHOW
(7) (8) (10) SOCCER
(9) CHAI MONTREAL
(12) QUESTION PERIOD
3.15 (99) LE MONDE DE L'ACCORDÉON
3.30 (5) POPI GOES THE COUNTRY!
(8) THE AMERICAN SPORTSMAN
(12) INDIANAPOLIS 500
(9) HAITIENS AU QUÉBEC
(17) INITIATION À L'ÉCONOMIE DU QUÉBEC
(24) LE MONDE EN GUERRE
(99) THE DANSANT
3.45 (9) HISPANO AMERIQUE
4.00 (3) MEMORIAL GOLF TOURNAMENT
(5) SPORTSWORLD
(17) HISTOIRE DU QUÉBEC D'AUJOURD'HUI

(57) MEETING OF MINDS
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES
4.15 (9) TELE-VIETNAM
4.30 (8) WIDE WORLD OF SPORTS
(9) CHAI MONTREAL
(17) L'ÉVOLUTION DE L'HOMME
(24) L'ENFANCE DE L'ART
5.00 (2) (9) (13) SECOND REGARD
(6) NEWS
(7) JUSTICE POUR TOUS
(8) PASSEPORT
(9) STORYTIME / L'HEURE DU CONTE
(10) SPORT MAG
(22) WIDE WORLD OF SPORTS
(24) L'ATELIER DES PISSENLITS
(33) MYSTERY!
(57) SO YOU WANNA BE A STAR?
(99) FEMININ-PRESENT
5.20 (6) THIS WEEK IN PARLIAMENT
5.30 (5) NASHVILLE ON THE ROAD
(7) (8) LES PETITS BONSHOMMES
(9) LA VOIX DU CAMBODGE
(12) THE UNTAMED WORLD
(17) LA PUBLICITÉ AU QUÉBEC
(24) SATURNIN, LE PETIT CANARD
5.45 (9) TELE-INDIA
(24) LES PILIS
5.50 (24) CHAPI CHAPO

6.00 (3) NEWS
(5) FOCUS '81
(6) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(8) DANS TOUS LES CANTONS
(8) (10) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(8) (22) ABC WORLD NEWS TONIGHT
(9) LA VOIX DU PAKISTAN
(9) COMMUNIQUES
(12) PULSE
(13) À LA MANIÈRE DE L'ÉGLISE
(17) LA PUBLICITÉ AU QUÉBEC
(24) EN PAYS DE CONNAISSANCE
(33) FIRING LINE
(57) ONCE UPON A CLASSIC
6.30 (3) YOU CAN QUOTE ME
(5) THE MUPPET SHOW
(7) TERRE NOUVELLE
(8) (10) AU PAYS DE CHANTE-RELLE
(8) THE ODD COUPLE
(9) LA VOIX HELLENIQUE
(12) STREET TALK
(13) PLACE PUBLIQUE
(17) PLANÈTE
(22) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
(24) LAPIERRE: A LA UNE
(57) THIS OLD HOUSE
(3) 60 MINUTES / Information
(5) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(4) "POLLYANNA", E.-U. 1960. Conte de D. Swift avec Hayley Mills, Jane Wyman et Karl Malden.
(6) THE BEACHCOMBERS
(7) LE CHEMIN D'UNE VIE MEILLEURE
(8) (10) CAPITAIN FLAM
(8) (22) MYSTERIES OF THE GEA
(12) MCGOWAN'S MONTREAL
(17) LA PREMIÈRE ANNÉE DE LA VIE
(24) ARTISTES ET ARTISANS
(33) THE NEW VOICE
(57) A DIVINE MADNESS
7.15 (7) AGENDA
7.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
(5) THE MUPPET SHOW
(7) (8) (10) EN PREMIÈRE
(8) L'HOMME QUI DÉFIA L'ORGANISATION", E.-U. 1975. Drame policier de S. Grieco avec Howard Ross, Karin Schubert et Stephen Boyd.
(9) GYMNASIQUE
(9) MUSIVIDEO
(17) NOVA

"LES TACHES SOLAIRES".
(24) LAGARDERE
(5) "LE PETIT PARISIEN". Premier de six épisodes avec Jean Piat, Sacha Pitoeff, Marco Perrin, Jacques Du-filho, Jean-Michel Dhermay et Nadine Atari.
(57) AMERICAN PERSPECTIVE: ANOTHER VIEW
(99) AUTO-MOTO
8.00 (3) SPECIAL MOVIE
(6) JACK LONDON'S TALES OF THE KLONDIKE
(9) GERMAN DIARY
(12) SOLID GOLD
(33) SONG BY SONG
(57) MYSTERY!
(99) LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS
8.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
Heure de diffusion approximative.
"TIGRIS: LE VOYAGE SUMÉRIEN DE THOR HEYERDAHL / CIVILISATION".
(17) LA JEUNESSE DE GARIBALDI
(24) L'ÉTÉ-SHOW
9.00 (6) FLIGHT: THE PASSIONATE AFFAIR / Documentaire
"A BRIDGE IN THE SKY".
(7) (8) (10) VEDETTES PLUS
"MICHEL LEGRAND ET SES AMIS".
(8) (12) VEGAS
(9) VOLLEYBALL
(9) QUÉBEC FÊTE
(33) MASTERPIECE THEATRE FAVORITES
(57) COUSTEAU ODYSSEY
9.30 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
Heure de diffusion approximative.
"DECENNIE 1959-1969".
(17) L'OBJECTIF
(24) TELE-CINEMA
(3) "LES ORDRES", Can. 1974. Drame social de M. Brault avec Jean Lapointe, Hélène Loiselle et Guy Provost.
(99) APOSTROPHES
"COMMENT DONNER LE GOÛT DE L'HISTOIRE AUX ENFANTS?".
10.00 (8) MEN WHO RATE A 10
(7) (8) (10) LES GENS QUI FONT L'ÉVÈNEMENT
(9) (12) W-5
(9) VOLLEYBALL

(33) MEETING OF MINDS
(57) MASTERPIECE THEATRE FAVORITES
10.30 (2) (9) (13) À COMMUNIQUER
(3) THE JEFFERSONS
(6) MAN ALIVE
(7) (8) (10) LES NOUVELLES TVA
10.45 (99) LE MONDE DE L'ACCORDÉON
10.50 (2) (9) (13) SPORT-DIMANCHE
11.00 (3) (5) (6) (8) (12) NEWS
(7) (8) (10) MÉDECIN D'AUJOURD'HUI
(9) L'ACADIE D'ICI
(33) MASTERPIECE THEATRE FAVORITES
(57) NON-FICTION TELEVISION
(99) THE DANSANT / Variétés
11.05 (2) CINE-CLUB
(2) "OEDIPE-ROI", It. 1967. Drame de P.-P. Pasolini avec Franco Citti, Silvana Mangano et Ninetto Davoli.
(9) CINE-SOIR
(5) "BRISANTS HUMAINS" (Away

All Boats) E.-U. 1956. Drame de guerre de J. Pevney avec Jeff Chandler, George Nader et Lex Barker.
(13) CINÉ-SOIR
(4) "LE TRÉSOR DES SEPT COL-LINES" (Gold of the Seven Saints) E.-U. 1961. Western de G. Douglas avec Clint Walker, Roger Moore et Letitia Roman.
11.15 (3) STAR TREK / Science-fiction
"MARK OF GIDEON" avec William Shatner, Leonard Nimoy et Sharon Acker.
(6) THE NATION'S BUSINESS
11.20 (6) THE CITY TONIGHT
11.21 (12) PULSE
11.30 (5) MOVIE
(4) "THE LONELIEST RUNNER", E.-U. 1976. Drame psychologique réalisé et interprété par Michael Landon avec Lance Kervin et Brian Keith.
(24) LAPIERRE: A LA UNE
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES
11.40 (6) SUNDAY BEST
(4) "THE BRIDAL PATH", G.-B. 1959. Comédie de F. Lauder avec Bill Travers, Bernadette O'Farrell et Alex Mackenzie.
12.00 (8) (22) NEWS
(9) ARTS-QUÉBEC / Magazine
(12) THE 12 MIDNIGHT MOVIE
(4) "WINNING", E.-U. 1969. Drame de J. Goldstone avec Paul Newman, Joanne Woodward et Robert Wagner.
(33) MEETING OF MINDS
(57) GOOD MEDICINE
12.15 (8) (22) JIM BAKKER
1.00 (9) PATIN À ROULETTES
(33) SONG BY SONG
(57) COUSTEAU ODYSSEY
1.30 (9) HOCKEY SUR GAZON INTÉ-RIEUR
2.00 (9) TENNIS DE TABLE
2.30 (9) ATHLÉTISME
3.00 (9) BASKETBALL
4.30 (9) HANDBALL



Jean Lapointe

télévision

Se terminant, à la même heure ce soir, deux excellentes émissions, l'une achetée par Radio-Canada, "Le voyage sumérien de Thor Heyerdahl" et l'autre par Radio-Québec, "La jeunesse de Garibaldi"... On aura fait un bien beau voyage avec ce fou d'Heyerdahl, un voyage par en arrière, jusqu'à l'origine de toutes les civilisations. Désormais, grâce à lui et à ses hommes de flots, la preuve aura été faite que la navigation en ces temps reculés où l'on écrivait l'histoire sur la pierre, était la force inventive de ces peuples qui avaient besoin de commercer. Sur son bateau de roseaux, les hommes du Tigris nous auront montré le risque calculé, la confiance en ceux qu'on appelle ancêtres. Par leurs yeux, nous aurons vu le centre du monde, sur terre et sur mer, ce même monde qui, par ses richesses pétrolières, est aujourd'hui assis sur un baril de poudre... Avec Garibaldi, une certaine histoire italienne peu courue par les maniganceux de téléfilms, aura pris forme. Ici, révolution et héroïsme nous auront donné des heures passionnantes... A quand d'autres rendez-vous du dimanche soir, aussi dépayés, aussi instructifs que palpitants?

M.T.

Hommes et femmes se jugent à la manière du sourire américain

Qu'on se souvienne du concours des plus beaux hommes de madame Payette... et déjà on sourit! L'idée pourtant s'est éclipse en même temps que l'animatrice. Aux États pourtant, elle a inspiré un "spécial" intitulé "Man who rate a 10" et son pendant, "Woman who rate a ten". Le premier a un jury féminin, le second est animé par des hommes... L'occasion est belle de voir ses préférés et préférées à l'écran. Ces reprises sont diffusées ce soir à 22 heures et demain soir à la même heure. Par chance cependant, l'humour ronge une bonne partie de ces concours d'estime et de popularité!



Le grand lors de son passage à Montréal.

Legrand au petit écran

Il la remplissait, la scène du Port-Royal... Il y avait Juliet Prowse, John McCook et Phil Woods, et lui, Michel Legrand, pour donner une touche française, légitime, à son passage à Montréal... Mais aussi, tant qu'à y être, pourquoi pas l'Orchestre symphonique de Montréal pour battre la cadence de sa musique contemporaine! Cette visite, si vous l'avez ratée, vous pourrez la revoir ce soir, sur les ondes du Canal 10, à 21 heures. Et ce qui finit par en faire une véritable super-émission de variétés, c'est l'ajout de danseurs, d'éclairages en conséquences... et d'un rythme qui fait frémir le mollet!

Objectif sur la Pologne au fil des jours

C'est en Pologne que l'Objectif vous transportera ce soir. Mais pas cette Pologne de tables rondes, de rondes de négociations. Plutôt celle de Polonais, de leur vie quotidienne, de la démarcation entre le vrai et le faux, le clinquant qu'accrochent les caméras étrangères et le véritable rythme quotidien d'un peuple en pleine mutation... A 21 h 30, donc, ce reportage unique, dégagé des contingences de l'actualité pressée, nous ouvrira l'oeil, et le bon, sur le goût de la liberté... A noter en passant que le reportage de la semaine dernière, sur l'obésité, est de loin, l'un des plus significatifs sur le problème. Ce n'est pas le panel de spécialistes en dernière partie d'émission qui arrangeait ce mal "presque incurable", mais le simple fait de se faire raconter par une dame, à quoi ça ressemble une vie d'obèse. La formule était pourtant simple, mais efficace. Des confidences comme celles-là font bien plus basculer les préjugés que n'importe quel discours de spécialiste...



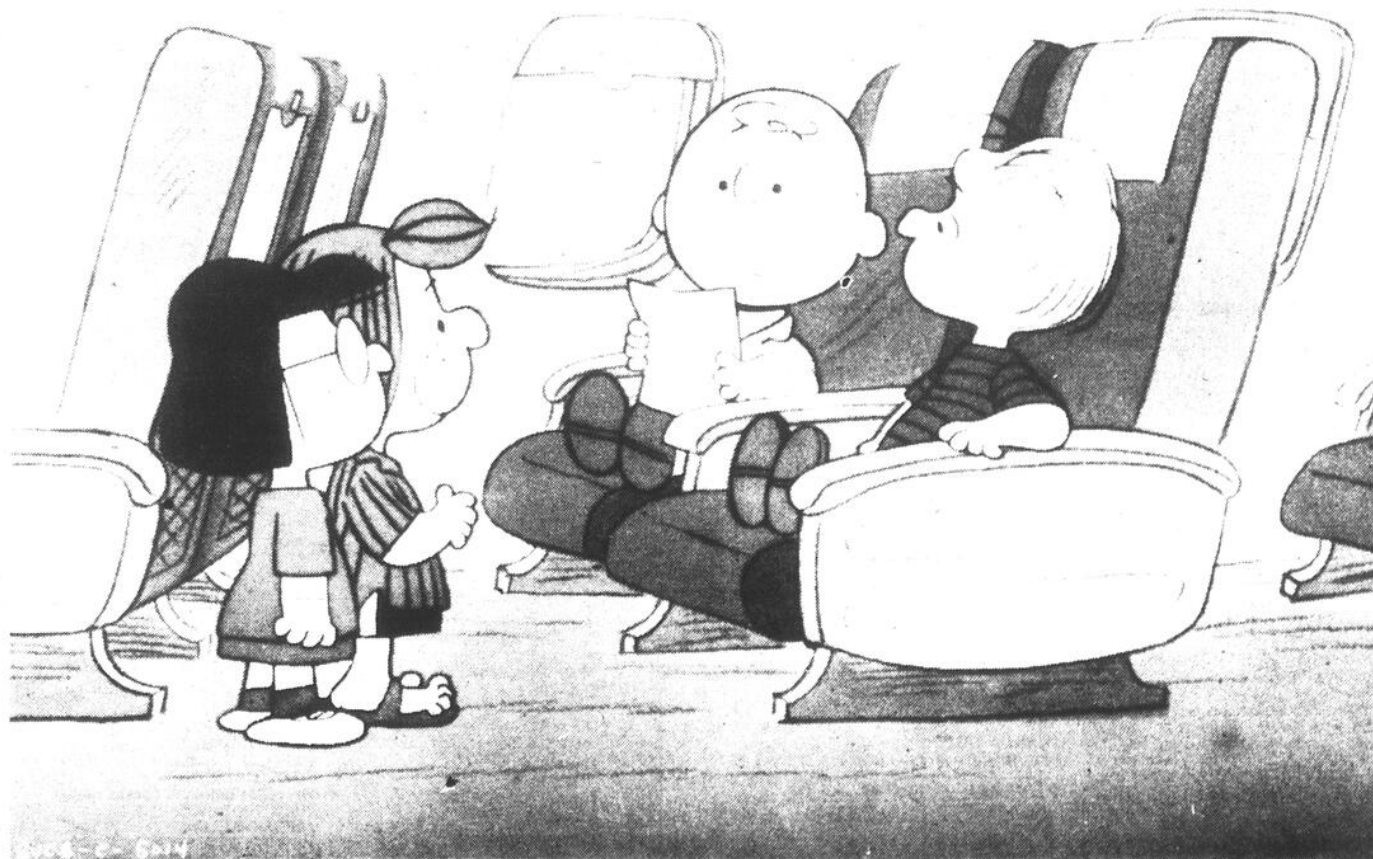
Pour le beau regard bleu de Newman.

Quand on trouve ravissant son regard, quand on admire son aisance sur le plateau, quand on se passionne pour les histoires dans lesquelles il accepte de jouer, ce "Winning" qu'on présente ce soir à minuit, au réseau CTV est un baume sur une ennuyeuse fin de saison. Dans "Winning" il y a une histoire d'amour qui s'étiole, asphyxiée par la passion d'un homme pour son métier de coureur automobile. Cet homme c'est Paul Newman qui joue un personnage coincé entre les banquettes de son auto et les murs de son ménage...



Raymond Cloutier dans "Riel"... la bonne idée d'une reprise.

Ouf... c'est la fin de la saison de télévision. Aussi bien chez nous que plus au sud. De sorte qu'on rafistole les programmations, on les bouche avec ce qui reste. Finalement, c'est à moultes reprises qu'on a droit. Ce qui n'est pas mauvais en soi, compte tenu de la qualité de certaines d'entre elles! A Radio-Canada, par exemple, on rediffuse demain soir la première des deux parties de l'énorme télé-film canadien intitulé "Riel", avec une grappe de comédiens triée sur le volet et une histoire qui fait bondir les coeurs nationalistes...



Au cinéma, (la photo) ou à la télé, Charlie Brown et ses petits copains nous donnent un beau rendez-vous.

Charlie Brown en colonie de vacances...

Un beau 90 minutes, en plein coeur de semaine, en plein coeur de veillée, pour retomber en enfance dans l'univers de Schultz et de ses "Peanuts". Au réseau CBS, à 20 heures mardi, l'innéable Charlie Brown copinera dans une colonie de vacances et fera jouer ses muscles pour être encore "happy" et "One of the gang"... Notre photo est tirée du premier vrai grand film de l'équipe des Peanuts: "Bon voyage Charlie Brown". Mais d'une manière ou de l'autre, sur petit ou grand écran, Charlie, Linus, Marcie, et Cie sont ramassés dans ce genre de dessins qui repose et amuse l'oeil.

Cinéma du dimanche

ARLEQUIN 1004 est, Ste-Catherine, 288-2943. **LES VOISINS** du 6 mai au 30 mai inclusivement, relâche le lundi. Représentation 8.30.

ASTRE "1" 14 ans. **LE LAGON BLEU**: sem. 9.05. Sam. et dim. 2.50 - 6.15 - 9.40. **LES FOURGEURS**: sem. 7.30. Sam. et dim. 1.15 - 4.40 - 8.05.

ASTRE "2" 18 ans. **L'EXPRESS DE MINUIT**: sem. 9.30. Sam. et dim. 1.20 - 5.35 - 9.45. **CHAUFFEUR DE TAXI**: sem. 7.30. Sam. et dim. 3.30 - 7.45.

ASTRE "3" Tous. **KRAMER CONTRE KRAMER**: sem. 9.40. Sam. et dim. 2.35 - 6.30 - 10.25. **CAVALIER ÉLECTRIQUE**: sem. 7.30. Sam. et dim. 12.30 - 4.25 - 8.20.

ASTRE "4" 18 ans. **MAISON DES FILLES**: sem. 10.15. Sam. et dim. 2.00 - 6.15 - 10.30. **AVENTURE ÉROTIQUE EN THAILANDE**: sem. 9.05. Sam. et dim. 12.45 - 5.00 - 9.15. **L'ÎLE AUX PLAISIRS**: sem. 7.30. Sam. et dim. 3.25 - 7.40.

AVENUE (5e semaine). **EXCALIBUR**: samedi et dimanche à 1.10 - 3.45 - 6.25 - 9.00. Sur semaine: 6.25 - 9.00.

BEAVER HEAVENLY DIRE: 12.00 - 2.50 - 5.40 - 8.30. **CASTING CALL**: 1.35 - 4.25 - 7.15 - 10.05.

BERRI 1 1280, St-Denis. Tél.: 288-2115 (14 ANS). 1ère semaine. **VEUX-TU ÊTRE MON GARDE DU CORPS**: toute la semaine: 2.10 - 6.05 - 9.55. **TRANS AMERICA EXPRESS**: toute la semaine: 12.10 - 4.00 - 7.50.

BERRI 2 (14 ANS). 2e semaine. **TIM**: toute la semaine: 2.20 - 5.55 - 9.35. **LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ**: toute la semaine: 12.45 - 4.20 - 8.00.

BERRI 3 (POUR TOUS). 3e semaine. **RENCONTRE DU 3e TYPE ÉDITION SPÉCIALE**: toute la semaine: 12.45 - 5.00 - 9.20. **SACRÉ MOÏSE**: toute la semaine: 3.10 - 7.30.

BERRI 4 (POUR TOUS). 2e semaine. **TESS UN FILM DE ROMAN POLANSKI** (version française). Toute la semaine: 2.00 - 5.15 - 8.30.

BERRI 5 (14 ANS). 2e semaine. **CHANGEMENT DE SAISONS**. Toute la semaine: 12.25 - 4.00 - 5.50 - 7.40 - 9.30.

BJOU - 5030, rue Papineau - 527-9131. **LES SECRETS ÉROTiques D'EMMANUELLE**: 12.05 - 15.14 - 18.23 - 21.42. **DÉSIRS**: 13.40 - 16.49 - 20.03.

BONAVENTURE 1 Place Bonaventure. Tél.: 861-2725. (POUR TOUS). 1ère semaine. **HARDY WORKING**: sam. et dim. 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Lun. à ven. 5.15 - 7.15 - 9.15.

BONAVENTURE 2 (POUR TOUS). 1ère semaine. **TESS UN FILM DE ROMAN POLANSKI** (version anglaise). Sam. et dim. 1.30 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Lun. à ven. 5.15 - 7.15 - 9.15.

BROSSARD 1 Mail Champlain, 6600, boul. Taschereau. Tél.: 465-5906. (POUR TOUS). 2e semaine. **RENCONTRE DU 3e TYPE ÉDITION SPÉCIALE**: sam. et dim. 12.30 - 4.50 - 9.00. Lun. à ven. 7.30. **SACRÉ MOÏSE**: sam. et dim. 2.50 - 7.10. Lun. à ven. 9.55.

BROSSARD 2 (POUR TOUS). 2e semaine. **LES FOUS DE LA MOTO**: sam. et dim. 2.25 - 6.10 - 9.50. Lun. à ven. 8.00. **PATRICK**: sam. et dim. 12.25 - 4.10 - 7.55. Lun. à ven. 6.00 - 9.45.

BROSSARD 3 (14 ANS). 1ère semaine. **VEUX-TU ÊTRE MON GARDE DU CORPS**: sam. et dim. 12.40 - 4.15 - 7.55. Lun. à ven. 7.55. **TRANS AMERICA EXPRESS**: sam. et dim. 2.15 - 5.55 - 9.35. Lun. à ven. 6.00 - 9.40.

CARRÉ ST-LOUIS 3900, St-Denis, 842-2361. **ODETTE FEMME INSATIABLE**: 11.30 - 3.20 - 7.15. **LES PÉTROLEUSES DU SEXE**: 12.55 - 4.50 - 8.45. **VIENS FAIRE L'AMOUR CHARLOTTE**: 2.00 - 5.55 - 9.50.

CHAMPLAIN 1 1815 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 524-1665. (POUR TOUS). 2e semaine. **AU BOULOT JERRY**: sam. et dim. 3.00 - 6.25 - 9.50. Lun. à ven. 6.30 - 9.40. **INTERVENTION DELTA**: sam. et dim. 1.20 - 4.40 - 8.05. Lun. à ven. 8.00.

CHAMPLAIN 2 (POUR TOUS). 2e semaine. **COMMENT SE DÉBARASSER DE SON PATRON**: sam. et dim. 1.30 - 3.20 - 5.20 - 7.25 - 9.25. Lun. à ven. 7.30 - 9.30.

CHATEAU #1 (vendredi). **LE MASSACRE DES MORTS VIVANTS**: 2.30 - 5.55 - 9.20. **LES BIDASSES AU PENSIONNAT**: 12.45 - 4.10 - 7.35.

CHATEAU #2 (vendredi). **PROSTITUTION INTERNATIONALE**: 1.05 - 5.20 - 9.30. **JEUX DEVORANTS**: 3.45 - 8.00. **L'ENFER POUR MISS JONES**: 2.45 - 7.00.

LA CITE #1 (5e semaine). **EXCALIBUR**: samedi et dimanche à 1.15 - 3.45 - 6.15 - 9.00. Sur semaine: 6.15 - 9.00.

LA CITE #2 (2e semaine). **THIEF**: samedi et dimanche à 1.50 - 4.15 - 6.35 - 9.00. Sur semaine: 6.35 - 9.00.

LA CITE #3 (3e semaine). **THE CAVEMAN**: samedi et dimanche à 1.30 - 3.25 - 5.20 - 7.15 - 9.10. Sur semaine: 7.15 - 9.10.

CLAREMONT (2e semaine). **THE FAN**: samedi et dimanche à 1.25 - 3.20 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Sur semaine: 7.15 - 9.15.

COMMODORE "LES FLEURS DU VICE"; "ESCLAVES DU PLAISIR"; "PÉTALES DE L'AMOUR".

COMPLEXE DES JARDINS - SALLE 1 - 288-3141. **UNE SEMAINE DE VACANCES**: 13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00.

COMPLEXE DES JARDINS - SALLE 2 - 288-3141. **L'AVARE**: 12.20 - 14.30 - 16.40 - 18.50 - 21.05.

COMPLEXE DES JARDINS - SALLE 3 - 288-3141. **INITIATION AU COLLEGE**: 13.55 - 17.00 - 20.05. **LA VIE SEXUELLE ET SECRÈTE DE ROMEO ET JULIETTE**: 12.20 - 15.25 - 18.30 - 21.35.

COMPLEXE DES JARDINS - SALLE 4 - 288-3141. **LA LUNA**: 12.40 - 15.15 - 17.50 - 20.25.

CÔTE-DES-NEIGES 1 Plaza Côte-des-Neiges, 6800, Côte-des-Neiges. Tél.: 735-5528. (18 ANS). 2e semaine. **CHEECH & CHONG'S NEXT MOVIE**: sam. et dim. 3.00 - 6.30 - 10.00. Lun. à ven. 6.30 - 10.00. **THE JERK**: sam. et dim. 1.15 - 4.45 - 8.15. Lun. à ven. 8.15.

CÔTE-DES-NEIGES 2 (18 ANS). 1ère semaine. **THE BROOD**: sam. et dim. 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Lun. à ven. 7.15 - 9.15.

CRÉMAZIE 8610, St-Denis. Tél.: 388-4210. (POUR TOUS). 2e semaine. **AU BOULOT JERRY**: sam. et dim. 2.45 - 6.15 - 9.45. Lun. à ven. 6.15 - 9.45. **LA BANDE DES QUATRE**: sam. et dim. 1.00 - 4.25 - 7.55. Lun. à ven. 7.55.

DAUPHIN 1 2396 est, rue Beaubien. Tél.: 721-6060. (POUR TOUS). 14e semaine. **LE DERNIER MÉTRO**: sam. et dim. 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30. Lun. à ven. 7.00 - 9.30.

DAUPHIN 2 (14 ANS). 2e semaine. **BRUBAKER**: sam. et dim. 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30. Lun. à ven. 7.00 - 9.30.

DÉCARIE SQUARE 1 6855, Clarendon. Tél.: 341-3190. (14 ANS). 2e semaine. **THE HOWLING**: sam. et dim. 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Lun. à ven. 7.15 - 9.15.

DÉCARIE SQUARE 2 (POUR TOUS). 1ère semaine. **TESS**: sam. et dim. 1.00 - 4.30 - 8.00. Lun. à ven. 8.00.

DORVAL #1 (Vendredi). **THIEF**: samedi et dimanche à 12.15 - 2.30 - 4.45 - 7.00 - 9.20. Sur semaine: 7.00 - 9.20.

DORVAL #2 (3e semaine). **LION OF THE DESERT**: samedi et dimanche à 12.00 - 3.00 - 6.00 - 9.00. Sur semaine: 6.00 - 9.00.

DORVAL #3 (2e semaine). **BLAZING SADDLES**: samedi et dimanche à 12.50 - 2.35 - 4.25 - 6.10 - 8.00 - 9.50. Sur semaine: 6.10 - 8.00 et 9.50.

ELYSEE #1 (7e semaine). **LA CITE DES FEMMES**: samedi et dimanche à 1.10 - 3.45 - 6.20 - 9.00. Sur semaine: 6.20 - 9.00.

ELYSEE #2 (Vendredi). **1 + 1** - 3 samedi et dimanche à 1.00 - 2.40 - 4.20 - 6.00 - 7.45 - 9.30.

EROS 59 est, rue Ste-Catherine, 288-5513. "LA GOUVERNANTE FRANÇAISE": 10.00 - 12.50 - 3.45 - 6.40 - 9.35. "COUPLES COMPLEXES": 11.30 - 2.25 - 5.20 - 8.10.

EYE 1229, St-Laurent, 861-3151. "EXOTIC FRENCH FANTASIES": 10.00 - 12.05 - 2.15 - 4.25 - 6.35 - 8.45. "BODY LOVE": 11.15 - 1.20 - 3.30 - 5.40 - 7.50 - 9.45.

FAIRVIEW #1 (2e semaine). **THE FAN**: samedi et dimanche à 12.45 - 2.30 - 4.15 - 6.00 - 7.45 - 9.30. Sur semaine: 6.00 - 7.45 et 9.30.

FAIRVIEW #2 (5e semaine). **EXCALIBUR**: samedi et dimanche à 1.15 - 3.45 - 6.15 - 9.00. Sur semaine: 6.15 - 9.00.

GREENFIELD #1 (6e semaine). **LES PLOUFFES**: samedi et dimanche à 2.00 - 7.30. Sur semaine: 7.30.

GREENFIELD #2 (Vendredi). **LE MASSACRE DES MORTS VIVANTS**: samedi et dimanche à 3.00 - 6.20 - 9.35. **UNE BLONDE DANS LES PATTES**: samedi et dimanche à 1.15 - 4.30 - 7.50. Sur semaine: 6.20 - 7.50.

GREENFIELD #3 (Vendredi). **DEUX SŒURS DIABOLIQUES**: samedi et dimanche à 2.10 - 4.55 - 7.40 - 10.25. **B COMME BEATRICE**: samedi et dimanche à 12.30 - 3.15 - 6.00 - 8.45. Sur semaine: 6.00 - 7.40 et 8.45.

WEST BELLA: 12.30 - 3.00 - 5.40 - 8.15. **YOUNG RICH AND RIPE**: 1.40 - 4.15 - 6.50 - 9.25.

JEAN-TALON 4255 est, rue Jean-Talon. Tél.: 725-7000. (14 ANS). 4e semaine. **CHANGEMENT DE SAISONS**: sam. et dim. 2.30 - 6.10 - 9.50. Lun. à ven. 8.00. **COURSE CONTRE L'ENFER**: sam. et dim. 12.40 - 4.20 - 8.00. Lun. à ven. 6.15 - 9.45.

KENT #1 (5e semaine). **LES PLOUFFES**: samedi et dimanche à 1.15 - 4.45 - 8.15. Sur semaine: 8.15.

KENT 2 (2e semaine). **LION OF THE DESERT**: samedi et dimanche à 12.00 - 3.00 - 6.00 - 9.00. Sur semaine: 6.00 - 9.00.

LAVAL 1 Centre 2000, 3195, boul. St-Martin. Tél.: 687-5207. (POUR TOUS). 2e semaine. **AU BOULOT JERRY**: sam. et dim. 2.30 - 6.00 - 9.30. Lun. à ven. 6.30 - 9.30. **UN HOMME VOIT ROUGE**: sam. et dim. 12.45 - 4.10 - 7.40. Lun. à ven. 8.00.

LAVAL 2 (POUR TOUS). 2e semaine. **RENCONTRE DU 3e TYPE**: sam. et dim. 12.30 - 4.50 - 9.00. Lun. à ven. 7.30. **SACRÉ MOÏSE**: sam. et dim. 2.50 - 7.10. Lun. à ven. 9.45.

LAVAL #1 (7e semaine). **LES PLOUFFES**: samedi et dimanche à 2.00 - 7.30. Sur semaine: 7.30. **LAVAL #2** (Vendredi). **LE MASSACRE DES MORTS VIVANTS**: samedi et dimanche à 1.40 - 5.25 - 9.15. **MON NOM EST BULLDOZER**: samedi et dimanche à 3.20 - 7.10. Sur semaine: 7.10. Samedi dernier spectacle: 9.15.

LAVAL #3 (6e semaine). **DES GENS COMME LES AUTRES**: samedi et dimanche à 12.15 - 2.25 - 4.40 - 6.55 - 9.10. Sur semaine: 6.55 - 9.10. Samedi dernier spectacle: 11.25.

LAVAL #4 (Vendredi). **RENDS MOI LA CLE**: samedi et dimanche à 1.05 - 2.45 - 4.25 - 6.05 - 7.45 - 9.30. Sur semaine: 6.05 - 7.45 et 9.30. Samedi dernier spectacle: 11.10.

LAVAL #5 (3e semaine). **GOUVENANTE FRANÇAISE**: samedi et dimanche à 1.40 - 4.20 - 6.55 - 9.05. **LA VIE CLANDESTINE D'UNE MÉNAGÈRE**: samedi et dimanche à 12.45 - 3.20 - 6.00 - 8.35. Sur semaine: 6.00 - 6.55 et 8.35. Samedi dernier spectacle: 9.35.

LOEWS #1 (3e semaine). **LION OF THE DESERT**: 12.00 - 3.00 - 6.00 - 9.00. Samedi dernier spectacle: 12.00.

LOEWS #2 (2e semaine). **THE HAND**: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Samedi dernier spectacle: 11.15.

LOEWS #3 (2e semaine). **HAPPY BIRTHDAY TO ME**: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30. Samedi dernier spectacle: 11.30.

LOEWS #4 (2e semaine). **THE FAN**: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Samedi dernier spectacle: 11.00.

LOEWS #5 (4e semaine). **FRIDAY, 13th PART II**: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30. Samedi dernier spectacle: 11.30.

MAJESTIK 3166 est, H-Bourassa, 381-6116. **ORANGE MÉCANIQUE**: sem. 7.00. Sam. 7.30. Dim. 2.50 - 7.30. **SHINING L'ENFANT LUMIÈRE**: sem. 9.20. Sam. 5.20 - 9.45. Dim. 5.20 - 9.45.

MASCOUCHE "1" 14 ans. **ÇA VA COGNER**: sem. 9.40. Sam. et dim. 1.20 - 5.40 - 10.00. **LE RABIN AUX FARWEST**: sem. 7.30. Sam. et dim. 3.30 - 7.50.

MASCOUCHE "2" Tous. **COMMENT SE DÉBARASSER DE SON PATRON**: sem. 9.20. Sam. et dim. 3.00 - 6.10 - 9.20. **ORLÉ DE SÉDUCTEUR**: sem. 7.40. Sam. et dim. 1.15 - 4.30 - 7.40.

MERCURIER 4260 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 255-6224. (14 ANS). 1ère semaine. **VEUX-TU ÊTRE MON GARDE DU CORPS?**: sam. et dim. 2.05 - 5.55 - 9.40. Lun. à ven. 7.45. **TRANS AMERICA EXPRESS**: sam. et dim. 12.00 - 3.45 - 7.30. Lun. à ven. 9.30.

MONKLAND (2e semaine). **THE HAND**: samedi et dimanche à 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Sur semaine: 7.00 - 9.00.

CINÉMA DE MONTRÉAL 1584 est, rue Mont-Royal. Tél.: 521-7870. **SALLE #1** (POUR TOUS). 1ère semaine. "Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?": 2.30 - 6.20 - 10.10. "PATROUILLE DU COSMOS": 12.15 - 4.05 - 7.55. **SALLE #2** (14 ANS). 1ère semaine. "LE LAGON BLEU": 2.35 - 6.05 - 9.35. "LES FOURGEURS": 1.00 - 4.30 - 8.00.

OMEGA #1 - 2665, ch. Chambly, Longueuil - 463-3330. **L'EXPRESS DE MINUIT**: vendredi: 9.35. Sam. et dim. 1.05 - 5.20 - 9.35. Lundi à jeudi: 7.30.

OMEGA #2 - 2665, ch. Chambly, Longueuil - 463-3330. **DROIT DE CUSSAGE**: vendredi: 7.05 - 10.45. Sam. et dim. 3.30 - 7.07 - 10.45. Lundi à jeudi: 10.00. **CHECK-UP À LA SUEDOISE**: vendredi: 6.10 - 9.45. Sam. et dim. 2.30 - 6.05 - 9.40. Lundi à jeudi: 9.00.

AMAZONES DE VENUS: vendredi: 8.10. Sam. et dim. 1.00 - 4.35 - 8.10. Lundi à jeudi: 7.30.

PAPINEAU #1 4519, rue Papineau, 527-8635. "DROIT DE CUSSAGE": 12.00 - 3.15 - 6.30 - 9.45. "CHECK-UP À LA SUEDOISE": 1.00 - 4.15 - 7.30. "FANTAISIES POUR COUPLES": 1.55 - 5.10 - 8.25.

PAPINEAU #2 4519, rue Papineau, 527-8635. "SEXUAL FREEDOM IN MARRIAGE": 12.00 - 2.30 - 5.00 - 7.30 - 10.00. "MONDO STRIP": 12.55 - 3.25 - 5.55 - 8.25.

PARADIS #1 14 ans. **LE LAGON BLEU**: sem. 9.05. Sam. et dim. 2.50 - 6.15 - 9.40. **LES FOURGEURS**: sem. 7.30. Sam. et dim. 1.15 - 4.40 - 8.05.

PARADIS #2: 18 ans. **QUE LE SPECTACLE COMMENCE**: sem. 9.50. Sam. et dim. 1.10 - 5.35 - 10.10. **LA ROSE**: sem. 7.30. Sam. et dim. 3.15 - 7.50.

PARADIS #3: 18 ans. **L'ÉVEILLE DE SENS DEMY WONG**: sem. 9.00. Sam. et dim. 2.50 - 7.15. **DÉSIRS**: sem. 7.30. Sam. et dim. 1.15 - 5.45 - 10.05. **CONFESSION D'UNE OBSESSÉ SEXUELLE**: sem. 10.30. Sam. et dim. 4.20 - 8.45.

CINÉMA DE PARIS 896 ouest, rue Ste-Catherine. Tél.: 875-1882. (18 ANS). 14e semaine. **CALIGULA**: ven. et sam. 11.00 - 3.00 - 6.00 - 9.00 - 12.00. Dim. à jeu. 12.00 - 3.00 - 6.00 - 9.00.

PARISIEN #1 (7e semaine). **LES PLOUFFES**: TOUS LES JOURS SAUF LE DIMANCHE: 3.00 - 2.00 - 7.30. DIMANCHE: 2.00 - 7.30. Samedi dernier spectacle: 11.55.

PARISIEN #2 (Vendredi). **RENDS MOI LA CLE**: 12.20 - 2.10 - 4.00 - 5.50 - 7.40 - 9.35. Samedi dernier spectacle: 11.25.

PARISIEN #3 (3e semaine). **LOULOU**: 1.25 - 3.25 - 5.25 - 7.25 - 9.25. Samedi dernier spectacle: 11.25.

PARISIEN #4 (14e semaine). **CAGE AUX FOLLES II**: 12.10 - 2.00 - 3.50 - 5.40 - 7.30 - 9.20. Samedi dernier spectacle: 11.10.

PARISIEN #5 (16e semaine). **LES SOUS DOUES**: 12.45 - 2.35 - 4.25 - 6.15 - 8.05 - 9.55. Samedi dernier spectacle: 11.40.

PLACE DU CANADA Édifice Place du Canada. Entrée via Château Champlain, 1010 ouest, LaGauchetière. Tél.: 861-4595. (POUR TOUS). 1ère semaine. **THE FOUR SEASONS**: sam. et dim. 1.10 - 3.15 - 5.20 - 7.25 - 9.30. Lun. à ven. 7.25 - 9.30.

PLACE LONGUEUIL 1, Centre commercial, Place Longueuil. Tél.: 679-7451. (POUR TOUS). 2e semaine. **AU BOULOT JERRY**: sam. et dim. 2.40 - 6.05 - 9.30. Lun. à ven. 7.45. **INTERVENTION DELTA**: sam. et dim. 1.00 - 4.25 - 7.50. Lun. à ven. 9.30.

PLACE LONGUEUIL 2 (14 ANS). 1ère semaine. **TIM**: sam. et dim. 1.45 - 5.30 - 9.15. Lun. à ven. 9.15. **LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ**: sam. et dim. 3.45 - 7.30. Lun. à ven. 7.30.

PLACE VILLE MARIE #1 (14e semaine). **DES GENS COMME LES AUTRES**: 12.10 - 2.20 - 4.35 - 6.50 - 9.05.

PLACE VILLE MARIE #2 (15e semaine). **ORDINARY PEOPLE**: 1.00 - 3.30 - 6.00 - 8.30.

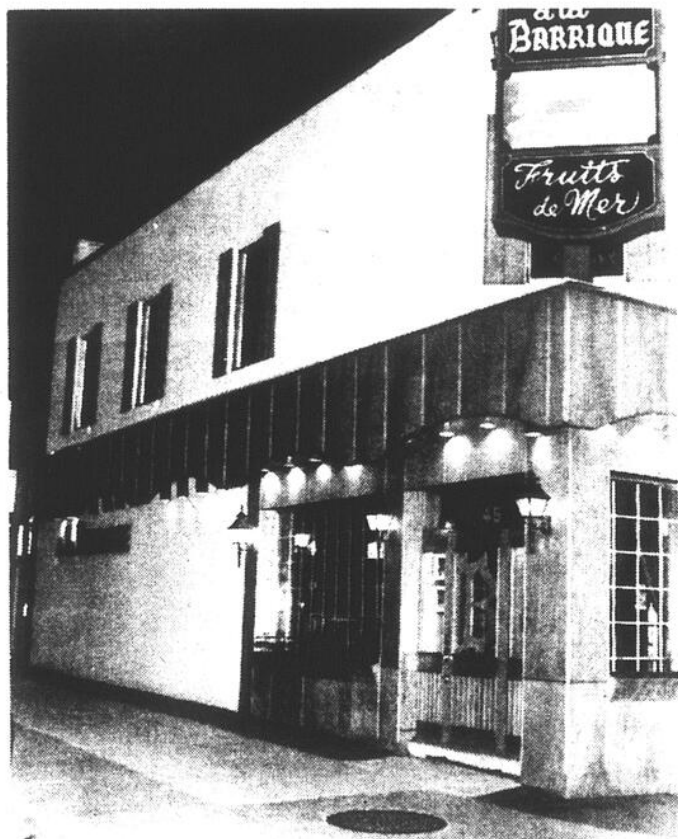
PLAZA ALEXIS-NIHON 1 Altitude 1, Plaza Alexis-Nihon. Tél.: 935-4246. (14 ANS). 2e semaine. **THE HOWLING**: sam. et dim. 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Lun. à ven. 5.15 - 7.15 - 9.15.

PLAZA ALEXIS-NIHON 2 Altitude 1, Plaza Alexis-Nihon. Tél.: 935-4246. (18 ANS). 1ère semaine. **THE BROOD**: sam. et dim. 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30. Lun. à ven. 5.30 - 7.30 - 9.30.

PLAZA ALEXIS-NIHON 3 Altitude 3, Plaza Alexis-Nihon. Tél.: 935-4246. (POUR TOUS). 4e semaine. **BREAKER MORANT**: sam.



**Le restaurant "À LA BARRIQUE"
un endroit de détente
où il fait bon manger**



Cela fait maintenant 10 ans que le restaurant LA BARRIQUE, situé au 1345, rue Fleury est dans le quartier Ahuntsic, maintient son excellente réputation, et tout indique qu'il en sera ainsi encore longtemps!

La BARRIQUE réussit encore l'impossible, en 1981: offrir des plats recherchés, avec un service soigné, dans une ambiance fort agréable, le tout à des prix fort raisonnables. Qui dit mieux? Personne!

Situé au cœur du quartier Ahuntsic, LA BARRIQUE se veut le seul restaurant de ce secteur à atteindre le niveau d'excellence qu'il maintient, et sa clientèle s'en félicite! Le décor de LA BARRIQUE est des plus chaleureux, quoique sobre. Mais l'on s'y sent à l'aise dès que l'on franchit les portes.

Le midi de la semaine, un menu spécial à l'intention des gens d'affaires se veut subs-

tantiel, délicieux, et aussi bien abordable. Ces plats varient entre 3.95 à 8.95 comprenant entrée et dessert.

De plus, le soir, une table d'hôte à faire rêver contient des choses succulentes, tels le homard en chemise de nuit, des langoustines au Pernod, des brochettes de boeuf au chevreuil, le mignon de veau poulet, à des prix allant entre \$13.45 et \$17.50, dessert et breuvage inclus.

Les anniversaires peuvent également être soulignés, avec la "complicité" des chefs et des serveurs. Oui, vraiment une atmosphère agréable, presque familiale, se dégage à LA BARRIQUE! Une visite de votre part s'impose. Surtout avec des prix si accessibles...

Le maître d'hôtel, se fera un plaisir de vous servir. Vous pouvez le rejoindre pour une réservation (384-7093 ou 384-1050).

PUBLI-REPORTAGE

"Une passion" avec
Liv Ullmann, le 26 juin
prochain

Rétrospective Ingmar Bergman

Une rétrospective Bergman bat présentement son plein au Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Concordia. En tout et pour tout, on présentera et ce, jusqu'au 30 juin, 31 films du célèbre et célébré cinéaste suédois. Des oeuvres méconnues ou des classiques, échelonnés de 1947 à 1978. Ce soir, par exemple, on aura l'occasion de voir deux films tournés en 1948: à 19 heures, "Ville portuaire" avec sous-titre anglais et à 21 heures, "La prison" avec sous-titre français. Rappelons que l'oeuvre de Bergman est hantée par l'incompréhension du couple, le Diable, Dieu, la mort et les femmes y tiennent un rôle prépondérant. Et le plus beau dans tout cela, c'est que le prix d'entrée est de \$1.25 (par visionnement).



La drôlerie contagieuse de Pauline Martin et de "Bachelor".

La belle aventure de "Bachelor" se poursuit

Le succès est assuré et l'événement se poursuit allègrement. "Bachelor" drôlatique pièce écrite par Louise Roy et Louis Saia et mettant en vedette une excellente Pauline Martin-solo, continue sa belle ronde des scènes québécoises. C'est ainsi, qu'ayant récemment transporté ses pénates dans la salle du Gesù, "Bachelor" et Pauline Martin s'en donneront à coeur joie pour un petit bout de temps encore dans la métropole. Et continueront leur bonhomme de chemin dans le cadre d'une tournée prévue du 1er février au 31 mars prochain. D'autre part, dame Rumeur veut que ce beau monde ait pignon sur rue newyorkaise, dans le courant de l'automne 82 alors que les pourparlers présentement en cours pourraient aboutir à une présentation "off-Broadway" de ladite pièce traduite et mettant toujours en vedette, Pauline Martin.



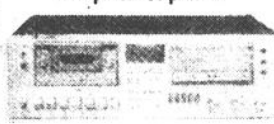
**LE COUPEUR DE
PRIX REVIENT**

SEMAINE EXCEPTIONNELLE

CHEZ ROXY

**ENSEMBLES DE MARQUES
RECONNUES SEULEMENT**

OPTONIC
Comparez les prix...



OPTONICA 6505
Magnétophone à
cassette avec Dobby

Prix reg.
\$569.95

Prix
Roxy

\$319⁶⁵

**PIONEER CTF
CASSETTE DECK**



Retour
auto
0.05%
wow 4
flutter

Prix
Roxy

\$359.

Reg. \$500.

14" TV



3 ANS
GARANTI

CASSETTE DECK



RUBAN

Prix
Roxy

\$189

SANYO

TÉLÉVISEUR 20"



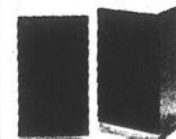
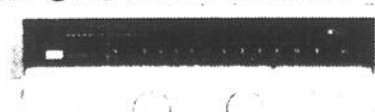
TÉLÉCOMMANDE

garantie
3 ans
à domicile

Prix
Roxy

\$649.

LE SYSTÈME COMPLET



SANSUI G6700 180 RMS
2 haut parleur audiotronic 15"
woofer, 5" mid range, &
tweeter
1 table tournante Pioneer
PL255
Retour automatique, avec car-
louche Audio Technica
at ICXE.
Prix suggéré \$2 149

**PRIX ROXY
\$1 399.**

SANYO

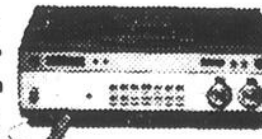
BETA II

VIDEO

avec remote

Prix
Roxy

\$745.



SHERWOOD



Prix
Roxy

\$844

Récepteur Sherwood AM
/ FM 8300.
2 haut-parleurs Glenn
Sound.
1 table tournante Sanyo
avec cartouche
magnétique.



**331 BOUL. STE-ROSE
LAVAL-OUEST
627-3995
627-2629**



"La crème de la crème- (suite en Z")

M Les MGB, d'autres bagnoles dispendieuses, mais comme voitures sport on fait pas mieux.
Le Mayfair-Regent, l'hôtel cinq étoiles de NY. Très central.

N Nicole Lachapelle. Elle fait des bijoux avec des colifichets trouvés dans tous les bazars du monde: des écailles, des plumes, des coquilles ou encore avec des trucs que vous lui apportez.

O Out- la classe sardines d'Air Canada. Un voyage économique et un service de brioches froides.

P pâtisserie belge, où tous les autres papillons se rassemblent, du côté est.
Priape, rue Ste-Catherine. Pour les dompteurs de papillons.

Parachute, boutique flyée maintenant sur la rue Ste-Catherine. Aussi à Houston, Dallas, New York, Paris, etc.
Paul, mon plombier qui répare tout pour la moitié du prix.
Un concurrent de Joséphine.

Q Québec Rock: La Bible du monde underground québécois. Une revue bien faite.

Le Quatre Saisons, l'hôtel de grande classe de Montréal présentement. Ça devient très chic d'y acheter ses croissants.

R Russian Tea Room, à NY sur la 57e rue. Le tout-tout s'y rencontre autour d'un seau de caviar et de drinks à la vodka. La Russie n'a jamais connu un tel laisser-aller.
Régina, ma bonne. Elle a peut-être quelques jours de disponibilités à son agenda.

Robichaud, Michel. Ses challs sont superbes. Si vous décidez de vous passer quelque chose autour du cou.
Le Ritz, plus précisément le Bar Maritime. A cinq heures, le tout-Montréal y prend l'apéro.

S Scandale, un mini magasin à rayons punk, pirate et gitan.

Scofield, la place des côtes levées. Sur Lacordaire en attendant qu'ouvrent d'autres succursales. Les patates frites, les rondelles d'oignons... C'est bon, les Expos y vont.

La Saga, la boîte où il est très difficile de franchir le seuil.
La Spaghetтата, rue Laurier pour chemises carreautes et jupes fleuries. Très miel et jute.

T Toscana, le marché aux fruits exotiques. Les mangues, la canne à sucre, les kiwis, les papayes. Tout c'qu'y faut pour se travestir en Carmen Miranda.

U Ultra-courts, les shorts cette année.
Ultra-sons, Radio Alpine et le Concorde. (ultra sonore)

V Vidéos, ceux qu'installera le Limelight au coût de \$150 000. On verra de nos propres yeux.
Versacco, le grand styliste italien.

W The Magazine W, la revue qui dicte la mode américaine paraît à New York toutes les deux semaines.
Waidman's, le marché aux poissons de la rue Roy. Autant pour le caviar canadien que pour le poisson haché qui sert à préparer les quenelles.

Le week-end à Londres, le week-end à Paris, à Bali, à Monte Carlo.

Le Week-end n'importe où.

X Le Xérés Bristol Cream. Du Sherry bu par les Britanniques et par quelques connaisseurs.

Y Le Yachting, pratiqué à Palm Beach ou dans les Grenadines par les fervents de la mer. Attention aux gros poissons.

Z Le zèbre dont la peau sert à recouvrir des sofas. Gilles Gagné peut vous faire le job pour trois mille dollars. Si je sauais une peau, ce serait celle du zèbre!

ZZZ... à la revoyure!



Daniel Héroux, un des bons danseurs disco

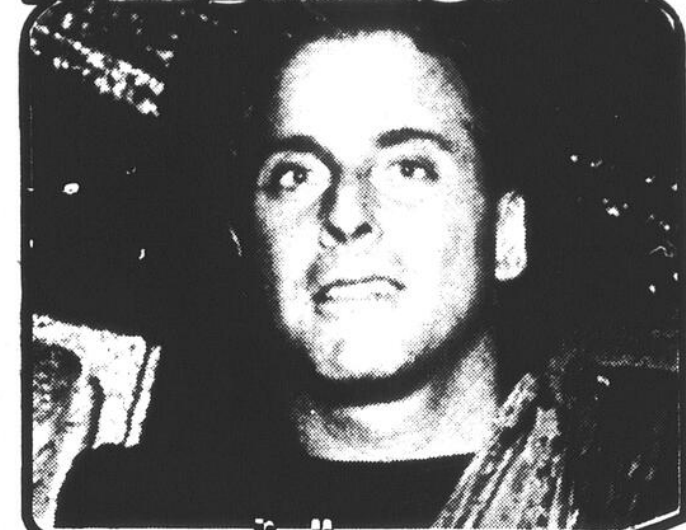


Serge Joyal: un des as à Ottawa



Georges Lévesque, un des "flyés"...

DOUGLAS LEOPOLD

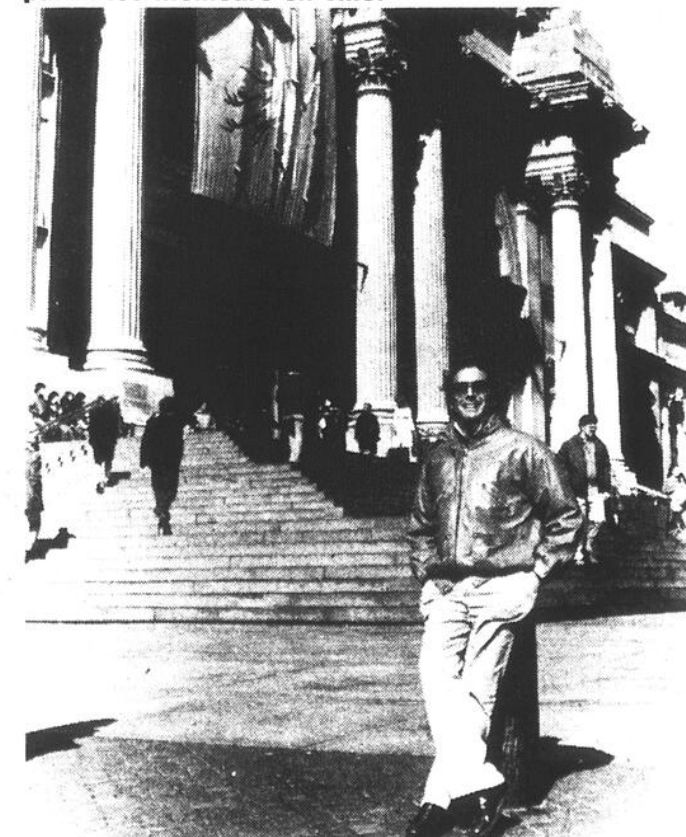


en liberté

Photos: Winston Green, Zarko Kalmic, Yves Nantel
Collaboration: Francis le Gardeur



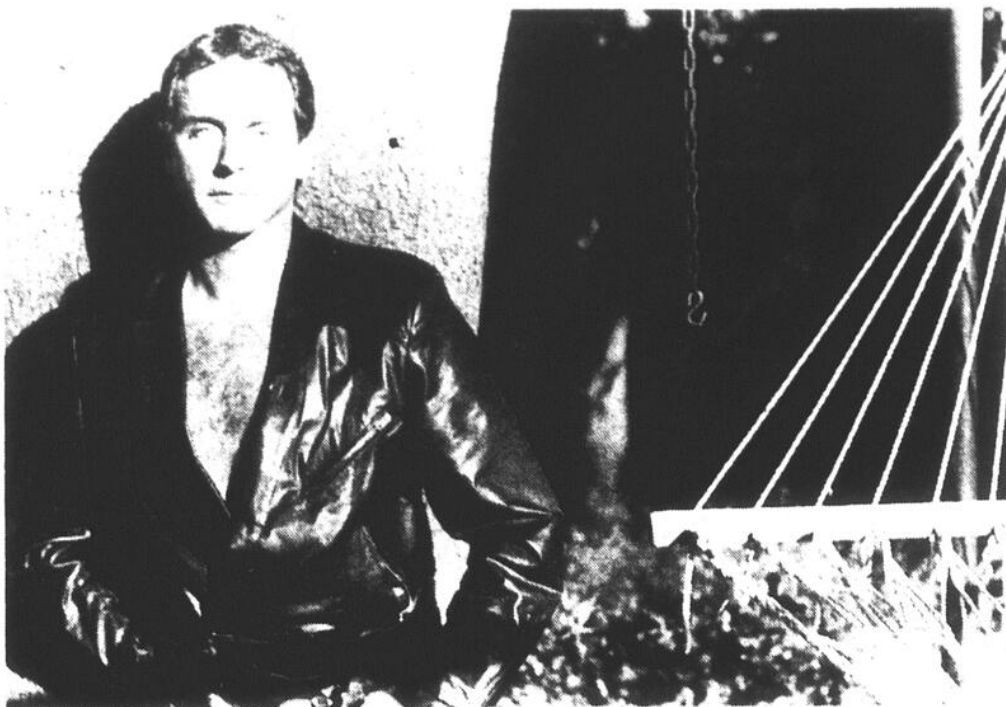
Yvette (Brind'Amour), Benoit (Marleau) et Colette: parmi les meilleurs en ville.



L'excellent musée au monde: le Metropolitain de New York



Elton John: un parfait "flyé". Photo Zarko Kalmic.



Coco par Yves Nantel: un des meilleurs photographes à Montréal



Le groupe Nylon: parmi les "fork" de Toronto



Michel Robichaud: un des grands...



Un des potineurs, Thomas Schnurmacher, avec un des meilleurs photographes de New York, Ken Duncan.

SALUT COCO

Les invités du dimanche

PAUL BOIVIN: chef d'orchestre précoce

Un chef d'orchestre commence habituellement son apprentissage à l'âge de 30 ans pour atteindre ses meilleures performances 10 ans plus tard. Tel n'est pourtant pas le cas de Paul Boivin, un jeune Québécois de 24 ans, qui, l'année dernière, dirigea l'Orchestre de l'Université McGill d'une "main de maître".

C'est alors qu'il était à peine entré dans l'adolescence que Paul Boivin suivit des cours de piano. Alors qu'il étudiait à l'école secondaire, il s'inscrivit à des cours de flûte. "Mais c'est au CEGEP que tout a commencé", raconte-t-il. "À ce moment, je donnais des cours de musique à des étudiants du secondaire lorsque j'ai demandé à un de mes étudiants de prendre la direction de l'ensemble. Il n'a même

pas su faire démarrer l'orchestre. C'est alors là que j'ai compris que la direction d'un orchestre était en fait une science en soi. Sans m'en rendre compte, j'avais commencé à l'apprendre seul."

Un orchestre peut être comparé à une compagnie. Si chaque membre qui la compose décide de prendre individuellement une décision, le résultat ressemblera à la Tour de Babel. Le rôle du chef d'orchestre est de guider chaque musicien, dut-il en avoir 100, comme dans le cas d'un orchestre symphonique.

Devenu assistant de Jacques Clément à l'été 79, Paul Boivin put perfectionner une maîtrise qu'il possédait d'instinct et il répéta le même manège lorsqu'il entra à l'Université McGill

sous la tutelle d'Uri Mayer, le prochain directeur artistique de l'Orchestre Symphonique d'Edmonton. C'est à cette occasion que le maître demanda à son élève, à 3 jours d'avis, de diriger la 9ème de Beethoven. Jamais n'avait-on vu une telle témérité en 75 ans.

Paul Boivin est actuellement assistant-directeur de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Joliette et peut enfin commencer à vivre de la pratique de son art. "On ne devient pas riche et il m'arrive même d'oublier mes chèques à Joliette", dit-il tout en enchaînant sur ses projets d'avenir. "Uri Mayer n'étant plus à McGill, je ne peux plus être l'assistant de personne. J'espère pouvoir décrocher une bourse qui me permettra d'aller me perfectionner en Europe."



THÉRÈSE RIOU: maintenant que la famille est élevée...

Ouverte depuis juin 1980 grâce à une subvention de la ville de Terrebonne, la Galerie d'Art de l'Île des Moulins sert de tremplin à plusieurs artistes-peintres du dimanche recrutés pour la majeure partie dans les villes avoisinantes. Cette initiative permet à ces artistes de soumettre leur travail à l'impitoyable jugement public dont le verdict est noir ou blanc: on achète un bon tableau et on rejette des oeuvres médiocres.

Thérèse Riou fait partie des heureux élus à qui simultanément la chance et la réussite ont souri. Débutant à temps perdu son apprentissage de la peinture il y a dix ans avec J.-M. Lemelin, elle commence à exposer précocement et connaît le succès.

"Ce ne fut toujours pas facile", commente-t-elle, "car pour me rendre à mes cours, il me fallait partir de Terrebonne en autobus pour ensuite prendre le

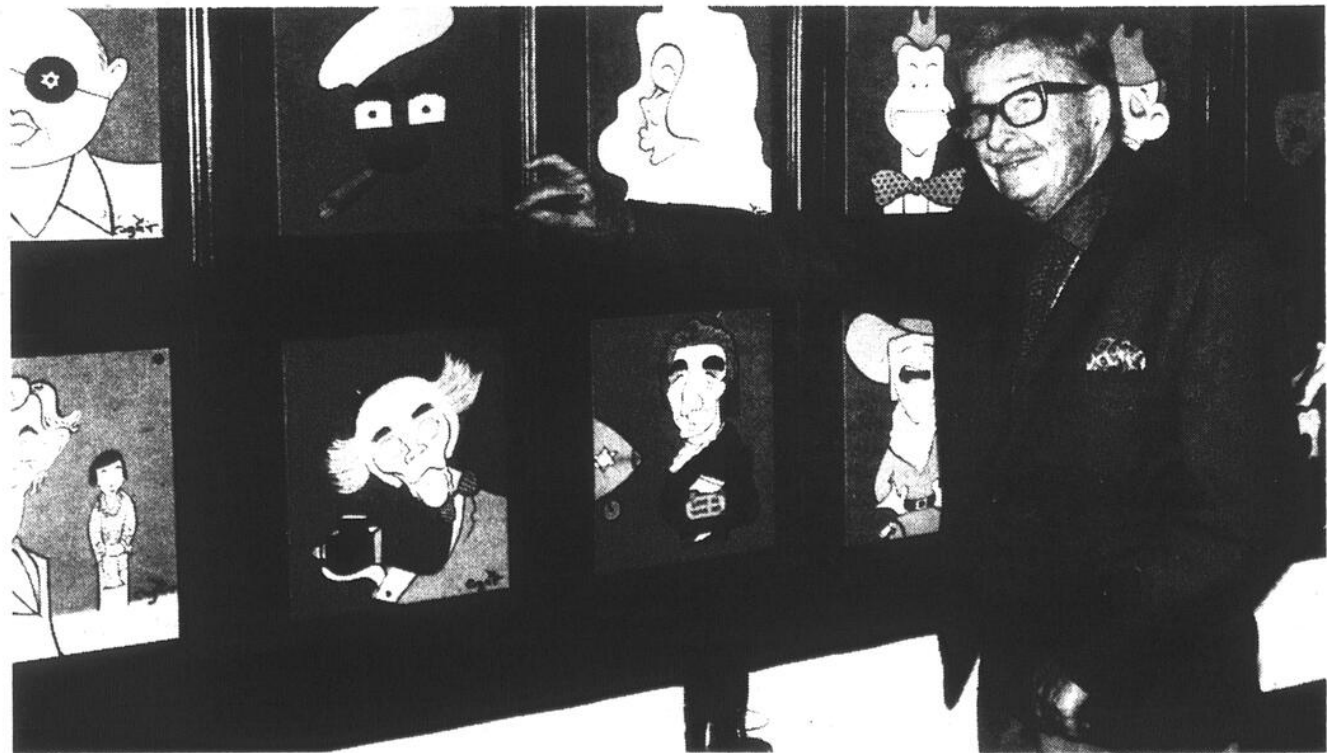
métro à Montréal. J'avais toutefois en moi un goût de la peinture qui n'a cessé de croître depuis."

Depuis les 9 années qu'elle expose, Thérèse Riou a vendu plus de 120 tableaux, soit la quasi-totalité de sa production. "Je peins surtout des souvenirs de vacances et parfois je me rends sur la Côte nord afin de pouvoir saisir quelques scènes pittoresques", explique-t-elle.

Utilisant une technique qui lui est propre, Thérèse Riou grave tout d'abord à l'aide d'une pointe sèche un dessin sur un carton toile. Elle appelle ce procédé celui de la peinture gravée et essuyée. Ensuite, la peinture est distribuée sur le tableau. Maintenant que ses 4 enfants arrivent à l'âge adulte, Thérèse Riou entend consacrer plus de temps à sa peinture et figer dans ces teintes brûlées d'autres souvenirs.

XAVIER CUGAT: l'âge des mémoires...

"Pour qui Frank Sinatra se prend-il?" lance Xavier Cugat qui, à 81 ans, a décidé de publier ses mémoires. "C'est moi qui l'a aidé à faire son premier disque et tout ce qu'il me répond lorsque je lui demande de préfacier mon livre, d'ailleurs par une lettre de son avocat, est qu'il doit refuser ma demande sinon tout le monde lui demanderait une pareille faveur". Pour plusieurs grandes vedettes, Xavier Cugat fut celui qui donna le premier coup de pouce. La liste est fort longue et comporte des noms comme Perry Como, Dinah Shore, Dean Martin et Jerry Lewis. Une autre de ses protégées fut Rita Hayworth. Marié 5 fois et fier de l'avoir été, Xavier Cugat, témoin d'une époque révolue du showbiz américain. Le titre des mémoires du roi de la musique latino-américaine démontre l'humour qu'il a voulu y mettre. "Mes 5 belles-mères!"



Les invités du dimanche

HECTOR GRENON: l'histoire d'une histoire

"Lorsque je me suis présenté chez les Pères de Sainte-Croix et que je leur ai dit que je voulais écrire un livre sur le Frère André, ils ont tout bêtement refusé en me disant: 'Ah non! Pas avec vous!' C'est comme si j'avais le diable dans mes poches. Aussi ai-je dit à mon éditeur que nulle part dans mon livre, je ne citerais le nom de cette congrégation." Me Hector Grenon tint parole en partie puisqu'il n'en parla que dans son avant-propos et qu'il expliqua, à mots couverts, sa position.

Né en 1908 à La Présentation, Hector Grenon a toujours aimé parler de ceux qui ont été "quelqu'un" depuis 1923. Il se rappelle son bon ami Camillien Houde et a souvent reconduit Maurice Duplessis à sa chambre "dans le temps qu'il prenait un coup".

Les démêlés que connaît Hector Grenon avec le clergé ont débuté avec son père. "Mon père était un 'habitant chien blanc', confie-t-il. 'Il était fabricant de beurre et de fromages et quitta sa terre pour habiter Montréal en 1912. Du haut de sa chaire, le curé de la paroisse l'accusa d'être un déserteur de la terre et cela lui donna un coup. À partir de cet

instant, comme il eut très peur, il devint dévôt à l'excès et fréquenta les églises, s'abonna à des revues pieuses et souscrivit généreusement aux oeuvres charitables". Fréquentant les sanctuaires, le père d'Hector Grenon rencontra forcément le Frère André, ce thaumaturge qui devenait de plus en plus connu. "En fait", poursuit Hector Grenon, c'était deux vrais habitants qui se rencontraient. Le Frère André, qui était un quêteux dans le vrai sens du terme, entretenait toute une cour d'amis à qui il demandait de se faire conduire ici et là. Et plus souvent qu'à son tour, il appelait mon père à la rescousse."

Riche de ces souvenirs que lui a légué son père et des rencontres qu'il fit avec le frère André, Hector Grenon a écrit pour Stanké "Le Frère André... raconté par Hector Grenon", un livre qui jette une lumière nouvelle sur un homme qui fut persécuté toute sa vie.

"Le Frère André a déjà dit lorsque pour s'en débarrasser, on l'affectait à des tâches aussi ennuyantes les unes que les autres", termine Hector Grenon, "ils m'ont mis à la porte mais je la garderai longtemps." Il était alors portier...



JOANNE LAPOINTE: dites-le avec une gerbe de ballons

Les fêtes furent depuis longtemps synonymes de fleurs, de confettis et de serpentins. "Toutefois, lorsqu'on pense aux fêtes d'enfants, c'est toujours en voyant des ballons", affirme Joanne Lapointe, qui a complété des études supérieures en littérature française pour ensuite occuper le poste de réceptionniste à l'urgence de l'hôpital Notre-Dame. Ce n'est toutefois pas à ce titre qu'elle assiste sa mère, Lise Lapointe, dans la gestion d'une modeste entreprise de vente de ballons lors de réceptions privées ou de fêtes publiques.

Il y a quelques années, sa mère et un ami, Jacques Bélanger, cherchaient à lancer une idée qui irait plus loin que le simple stade de la conversation. Ils décidèrent de partir un commerce de ballons.

"Au début, nous avons exploré le marché en vendant des ballons pour des événements publics telles certaines expositions au Vélodrome ou pour des fêtes populaires comme la St-Jean-Baptiste", raconte Joanne Lapointe. Les affaires marchaient bien mais il nous a fallu quand même plusieurs essais et un peu de temps avant d'en arriver au concept qui fonctionne le plus actuellement.

À l'occasion de son anniversaire de naissance, Lise Lapointe avait eu l'idée de décorer son appartement avec des gerbes de ballons gonflés à l'hélium. C'était il y a deux ans.

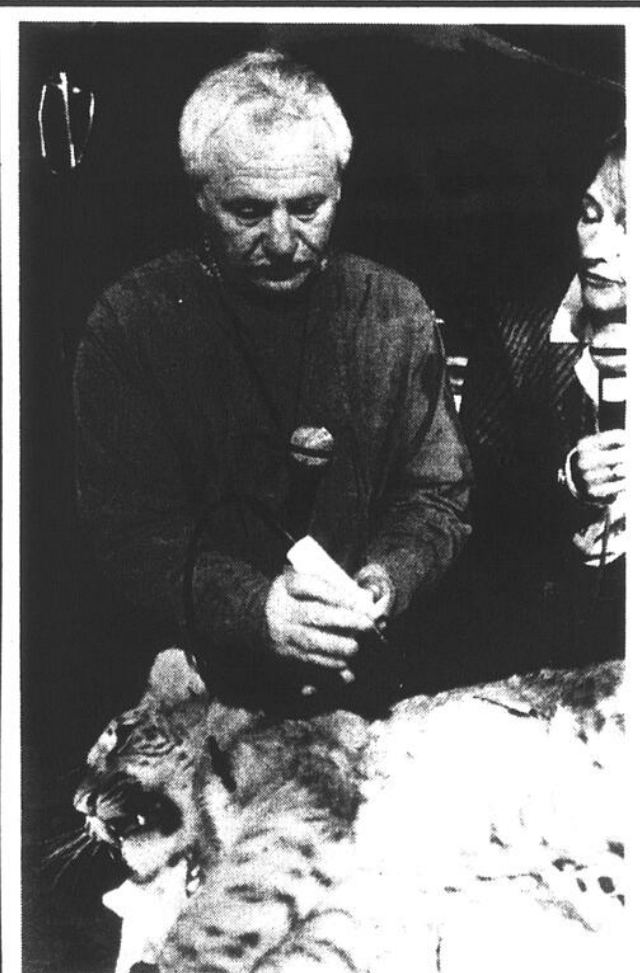
"Aujourd'hui, nous

vendons environ 30 bouquets de ballons par semaine", affirme Joanne Lapointe.

À un prix variant entre 35\$ et 50\$, un personnage portant un haut de forme

livre à domicile une gerbe de 25 ballons gonflés à l'hélium et ornés de serpentins. L'effet est spectaculaire. Les débuts de Jabel furent difficiles mais il semblerait que le filon

soit trouvé. "Le public commence à connaître de plus en plus ce service", affirme Joanne Lapointe, "et les commandes augmentent à chaque semaine".



Première médicale sur un tigron

Une échographie et une échocardiographie, exploration du corps et du cœur par ultrasons, ont été pratiquées pour la première fois sur un animal, un tigron (croisement de lion et de tigre) de quelques mois, par le Dr Klein, un célèbre vétérinaire français, à la réserve d'animaux sauvages de Thoiry, dans les Yvelines. Cette expérience unique au monde fut par la suite diffusée à la télévision française lors d'une série d'émissions qui montraient comment soigner les animaux en captivité.

POUR ÉVITER LES SALLES D'URGENCE

Les salles d'urgence des hôpitaux sont fort achalandées. Aussi ne faut-il pas s'étonner d'y attendre parfois de longues heures avant qu'on s'occupe de nous. Certains hôpitaux ont instauré un système de tri: une personne (une infirmière la plupart du temps) procède à un questionnaire rapide qui lui permet de juger du degré d'urgence avec lequel il faudrait s'occuper du malade. Ailleurs, c'est la règle du "premier arrivé, premier servi"; certains malades doivent souffrir le martyre de longues heures pendant que le personnel s'occupe des bobos plus ou moins sérieux de ceux qui sont arrivés avant.

En dehors des situations où il faut réellement intervenir rapidement, les salles d'urgence sont des lieux à éviter; car en plus d'y prendre la place d'autres malades qui en ont davantage besoin, nous risquons d'y recevoir des soins de moins bonne qualité. Le personnel de l'urgence est habitué à aller au plus pressé, à réparer les brèches; ce n'est pas le moment d'entreprendre une investigation complète et de s'interroger sur les raisons qui provoquent tel ou tel symptôme. La plupart du temps donc, le personnel fournit des cataplasmes: un remède qui soulage la douleur, mais qui ne règle rien. Le malade n'est pas plus avancé après qu'avant.

En fait, la plupart des gens qui se présentent à l'urgence frappent à la mauvaise porte; on estime que sur 5 malades qui se trouvent à l'urgence, 4 ne devraient pas y être: leur état ne requiert absolument pas une consultation médicale ou ils pourraient aller voir un médecin à son bureau ou à sa clinique, mais sans que cela soit pressé. Vous imaginez comment seraient les salles d'urgence, si on y trouvait cinq fois moins de personnes qu'actuellement?

Quand aller à l'urgence

Gatha Hesselden, de l'Association des con-

sommateurs de Washington, indique les situations suivantes pour lesquelles il faut se rendre le plus tôt possible à l'urgence d'un hôpital.

— toute hémorragie massive;

— des vomissements de sang (cela ressemble souvent à des grains de café noir), des expectorations (des crachats) teintées de sang ou des selles noires;

— de la difficulté à respirer;

— un pouls très rapide et faible;

— des douleurs aiguës dans la poitrine ou le haut de l'abdomen, qui montent dans le cou ou descendent dans un bras; et en même temps de la difficulté à respirer, des sueurs et des étourdissements — (ce qui peut indiquer une crise cardiaque);

— un choc violent, une grosse blessure;

— des brûlures étendues, spécialement quand la peau est blanche ou carbonisée;

— une piqûre d'insecte qui vient d'arriver chez une personne allergique aux piqûres;

— une perte de connaissance après une blessure à la tête; du liquide clair qui sort des oreilles; de la paralysie;

— chez des diabétiques connus, un manque d'insuline ou une surdose d'insuline qui provoquent des étourdissements, de la confusion, un discours incohérent, une respiration rapide, la figure congestionnée ou de la désorientation.

Plutôt prévenir

Le Dr Kenneth J. Berniker travaille à l'urgence d'un hôpital californien. Il donne les conseils suivants, pour éviter ce type d'accidents qu'il rencontre le plus souvent:

Blessures à la tête: il faut utiliser les protecteurs adéquats pour les différents sports; casques ou masques pour la bicyclette, le football et le hockey; et les casques pour les travaux de construction. Toujours attacher sa ceinture de sécurité pour éviter de se fracasser la tête dans les vitres avant de l'auto; et voir à ce que les autres passagers l'attachent également. Quant aux bébés, les attacher dans un siège spécial; ne jamais les tenir sur vous. Ne pas laisser même pour une seconde un bébé seul sur table, quand vous le changez. Un coup sur la tête ne requiert habituellement des soins médicaux que dans les cas suivants:

quand il y a perte de conscience, des vomissements, des difficultés à parler, à voir ou à garder l'équilibre.

Blessures aux yeux: un simple petit grain de matière étrangère peut causer beaucoup de douleur dans l'oeil; et toute blessure à cet endroit peut amener une cicatrice, avec une altération de la vision. Il est donc important de se protéger les yeux quand on travaille avec des poussières, des aérosols, des matériaux qui peuvent éclater. Si quelque chose pénètre dans l'oeil, il ne faut pas frotter mais plutôt laver immédiatement avec beaucoup d'eau. Si la douleur ou la vision embrouillée persistent, couvrir l'oeil et consulter un médecin.

Blessures à la main: utiliser des gants pour manipuler les plâtres chauds, la vitre brisée et le contreplaqué rempli d'échardes; c'est aussi une bonne précaution à prendre pour saisir du bois dans une pile où il peut y avoir des souris. Se servir d'un autre morceau de bois pour

tenir sous la scie mécanique les petites pièces de bois. Avant de fermer une porte d'auto, bien vérifier si les mains des enfants ne sont pas encore dans l'encognure.

Blessures aux chevilles: quand vous marchez ou courez, ayez des souliers qui vous supportent bien et regardez où vous mettez les pieds, surtout quand c'est glissant. Si vous vous faites mal à la cheville, mettez de la glace tout de suite et laissez-y la pour quelques heures. Pour diminuer l'enflure et la douleur, élevez le pied et immobilisez-le. Si vous voyez une déformation, si la douleur est extrême, s'il y a perte de sensation ou de douleur, voyez votre médecin.

Diarrhée, vomissements et crampes abdominales: la cause la plus fréquente de ces symptômes (seuls ou tous ensemble) est la gastro-entérite virale. Quand cela vous arrive, diminuez considérablement votre consommation alimentaire. Éliminez tous les aliments gras, grasseyés ou frits, l'alcool, le lait, les jus

citrins et les fruits et légumes crus, sauf les bananes mûres. En fait, sauf dans les cas les moins graves de diarrhée, ne consommez que de l'eau, du ginger ale, du thé faible, du jus de pommes et de la gelatine. Quand les symptômes s'en vont après un ou quelques jours, recommencez lentement à consommer des aliments mous ou non irritants; compote de pommes, biscuits sodas, riz et rôties. Puis retournez graduellement à une diète régulière.

Comme ces symptômes peuvent aussi survenir dans d'autres maladies, dont quelques-unes de très graves, voyez votre médecin si vous présentez aussi les symptômes suivants: beaucoup de fièvre, de la toux, de la douleur localisée à un endroit précis du ventre, des pertes vaginales sanguines, de la douleur à la poitrine, au dos ou au bassin. Surveillez la déshydratation — l'urine qui devient peu abondante et concentrée, la bouche ou les yeux secs et la perte de poids, surtout chez les petits

enfants. Si cela arrive, voyez le médecin.

L'alcool: ne buvez pas trop. Les excès peuvent conduire à des accidents d'auto, à des chutes, des batailles et des tentatives de suicide. La consommation régulière d'alcool peut mener à la formation d'ulcères et à des maladies du foie. Quand vous buvez, ne conduisez pas, n'utilisez aucun appareil et ne faites pas de travaux qui requièrent l'utilisation d'une échelle.

Médicaments: suivez attentivement les instructions qui vous ont été fournies avec les médicaments que vous avez à prendre. N'utilisez jamais les médicaments passés date. La plupart des réactions aux médicaments viennent du fait que les gens en prennent trop. Attention aux enfants: il faut garder les médicaments loin de leur portée.

Voilà donc ces conseils prodigués à partir des cas les plus souvent rencontrés en salle d'urgence; en les suivant, vous éviterez des lieux qu'il n'est jamais agréable de visiter.



COURRIER

Q.—J'aimerais savoir si l'usage de la lampe solaire et du soleil ont des risques pour la santé, outre celui de brûler si on dépasse le temps recommandé. Est-ce que les rayons ultraviolets de la lampe solaire et du soleil ont les mêmes propriétés, quant à l'assimilation de la vitamine D? Et les effets sur l'acné? J.D.

R.—Les rayons ultraviolets ont toujours les mêmes effets, de quelque source qu'ils viennent; et ils ne font pas que brûler la peau, ils provoquent aussi son vieillissement et peuvent amener sa cancérisation. Pour l'assimilation de la vitamine D, il n'y a vraiment pas besoin de longs séjours sous le soleil. Quand à l'acné, de faibles expositions répétées aident souvent à en diminuer momentanément l'intensité.

Q.—Il y a à peu près 13 mois, je sentais un mal dans mon talon gauche; lorsque ce mal a empiré, j'ai passé un rayon X et on a découvert une épine (ou éperon) de Lenoir. Après 60 traitements à l'ultra-son en physiothérapie, mon mal est toujours là. Je lis beaucoup de livres et revues sur la santé et jamais je n'ai pu trouver quoi que ce soit concernant cet état. Pouvez-vous me dire s'il y a d'autres possibilités que l'opération? M.L.

R.—Lorsqu'on souffre d'un éperon au talon, plutôt que de recourir à la chirurgie, on a intérêt à introduire dans la chaussure un morceau de caoutchouc mousse aux dimensions appropriées. Il est nécessaire d'y pratiquer un trou à l'endroit où l'éperon fait saillie. Ainsi lorsqu'on marche, on épargne à l'éperon la pression considérable exercée par le poids du corps.

Q.—Je viens vous demander une chose qui n'est peut-être pas grave, mais j'aimerais quand même savoir. Depuis quelques années, je suis incapable de me coucher sur le côté du cœur, car il bat très fort; pourtant je n'ai rien au cœur; car j'ai passé des électrocardiogrammes.

Une qui a hâte de savoir R.—Il arrive très souvent que les gens perçoivent les battements de leur cœur en se couchant du côté gauche; mais ce n'est vraiment qu'une question de perception, car le cœur ne bat pas plus vite ou plus fort dans ces cas; et c'est parfaitement normal. Quand cela nous dé-

range, il n'y a qu'à changer de côté!

Q.—J'ai 47 ans et mes filles 28 et 14 ans; nous voudrions donner de notre vivant nos organes: yeux, reins, etc. (tout ce qui peut servir pour la recherche) et nos corps pour expérience à la science. Que doit-on faire? Où faut-il s'adresser? Mme XXX

R.—On peut effectivement faire don d'un organe ou de tout son corps de telle sorte que s'il survient la mort, ces organes pourront être prélevés et servir dans les heures ou les jours qui suivent pour des transplantations. Tous les organes donnés ne sont pas prélevés: cela dépend de la cause de la mort, de l'âge au décès et des circonstances dans lesquelles survient le décès. Mais ces organes peuvent être utiles, particulièrement quand la personne meurt suite à un accident. Il existe une association de donneurs d'organe qui pourra certainement vous fournir plus de renseignements: l'Association des donneurs d'organes de la région de Montréal (ADORM), que vous pouvez rejoindre en écrivant à C.P. 384, Valleyfield, Qué. J6S 4V7.

Q.—J'aimerais que vous me composiez une diète végétarienne d'amalgamement. J'ai 57 ans, mesure 5 pieds et pèse 110 lb. M.B.

R.—Vous m'en demandez beaucoup! Comme si une diète était une prescription précise, avec telle quantité de tel aliment tant de fois par jour! C'est vrai qu'on nous a souvent habitués à suivre des recettes sans nous expliquer le pourquoi, le raisonnement derrière ces recettes. Je refuse ce modèle et ne puis que vous conseiller de lire sur la question et de vous composer vous-même votre menu. Voici trois livres qui pourront vous aider: de Danièle Starenkyj, "Le bonheur du végétarisme" (principe de vie et recettes), aux éditions Orion; de Manon Bédard, "Petite et grande cuisine végétarienne" aux Éditions de l'Homme, et de Vicki Chell Hudson, "La grande cuisine végétarienne". Ces trois livres faits au Québec sont excellents; les deux derniers sont essentiellement composés de recettes. Essayez-les, et vous verrez qu'on peut être végétarien et fin gourmet; et que le végétarisme n'est pas l'ascèse qu'on croit parfois.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR...

La contraception

Le problème de la contraception demeure toujours d'actualité, car chaque année de nouvelles personnes arrivent à l'âge où l'on peut faire des enfants; et même pour les autres qui ont atteint cette période de leur vie depuis plus ou moins longtemps, les solutions trouvées pour ne pas avoir un enfant chaque année sont loin d'être toujours satisfaisantes.

Bien étrange domaine que celui du contrôle des naissances; car ceux et surtout celles qui font les enfants sont constamment dépossédés des moyens d'exercer eux-mêmes en toute connaissance de cause ce contrôle. C'est d'abord la religion qui nous a empêchés d'agir et c'est maintenant la médecine qui intervient à notre place en nous imposant ses techniques contraceptives et en décidant des avortements. Et comme le note Pierre Clermont, "le résultat de cette confiscation par la médecine est que, maintenues dans l'ignorance du fonctionnement de leur corps et des solutions contraceptives possibles, celles qui ne veulent pas s'adresser au médecin — et c'est plus fréquent qu'on ne croit, notamment dans les milieux populaires — ou pour qui la solution proposée par le médecin

n'est pas adaptée, se trouvent dans la quasi-impossibilité de pratiquer la contraception. Et ont alors recours à l'avortement. Si l'on veut résoudre le problème de l'avortement sans en revenir à l'infanticide, il n'existe qu'une solution: informer, donner aux femmes les moyens de décider elles-mêmes, en pleine connaissance de cause, d'avoir les enfants qu'elles désirent."

Ces quelques lignes sont extraites de l'éditorial du numéro 40 de l'Impatient, qui consacre son dossier mensuel à la contraception; voici le sommaire de ce dossier:

1. Il ne faut pas se laisser dorer la pilule.
2. Stérilet: (encore la contraception dure).
3. Alors quoi d'autre?
4. Se connaître soi-même
5. Tranches de vie: quelques témoignages.
6. Contraception sans violence
7. Et les hommes?

Ce numéro contient aussi des articles sur la macrobiotique, le Shiatsu et le mal des transports. On peut en obtenir un exemplaire en envoyant \$3.15 à l'AQPS, 5285, Aurèle, St-Hubert, J3Y 2E8.

CE QUE NOUS APPRENNENT LES REVUES SPÉCIALISÉES

PLANTAIN ET HERBE À PUCES

Le plantain, une mauvaise herbe fort courante, soulage les démangeaisons dues à l'herbe à puces, d'après un rapport paru dans le "New England Journal of Medicine". Le Dr Serge Duckett, du Jefferson Medical College de Philadelphie, a écrit dans la réputée revue que les feuilles de plantain écrasées qu'on frotte sur l'éruption de l'herbe à puces "mettent un frein rapide à la démangeaison dans tous les cas"; il ajoute que le traitement empêche aussi l'éruption de s'étendre à d'autres parties du corps.

Le plantain a de longue date été reconnu dans la tradition populaire comme un remède pour diverses affections. Medical Self-Care, printemps 81

Déchets toxiques dangereux

On a découvert récemment l'existence d'une grave menace

pour l'environnement africain en apprenant qu'une société de produits chimiques américaine avait offert au président Siaka Stevens de Sierra Leone une "redevance annuelle" de 25 millions de dollars s'il acceptait de recevoir des déchets toxiques américains.

De vives protestations semblent avoir mis un terme à ce projet, mais il est probable que d'autres suivront et personne ne sait dans quelle mesure cette pratique s'est déjà répandue. Le gouvernement américain a en conséquence demandé à l'OCDE d'enquêter sur la question.

La société intéressée — le Nedlog Technology Group Inc. du Colorado — a reconnu avoir renoncé le président Stevens et déclaré s'être aussi mise en rapport avec des représentants du Chili. Son vice-président a ajouté que la Sierra Leone n'était que "l'un d'une douzaine et demi de pays considérés" et que la société désirait

expédier chaque année un million de tonnes de déchets toxiques vers le tiers-monde.

Nedlog a refusé de révéler le type de déchets qu'il projette d'expédier en Sierra Leone ou au Chili, mais on pense qu'il s'agit de déchets de l'exploitation minière contenant du plomb, de l'arsenic et autres métaux toxiques...

On ne sait pratiquement rien des expéditions de produits toxiques vers le tiers-monde par les autres pays industrialisés. Mais il est probable qu'avec le renforcement des réglementations concernant l'élimination des déchets en Europe et au Japon aussi bien

qu'en Amérique, l'industrie chimique considère de plus en plus l'Afrique, l'Asie et l'Amérique latine comme des "cimetières" possibles pour les produits dangereux.

Il existe un véritable danger de voir certains gouvernements du tiers-monde se laisser tenter par les énormes sommes qui leur sont offertes pour contaminer leur environnement et mettre en danger la santé ou la vie de leurs citoyens. John Tinker, Eco-monde numéro 3, 1980

SANTÉ

Dr Serge Mongeau



Écrivez-moi

Pour communiquer avec le Dr Mongeau, il suffit de lui écrire aux soins de Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal.

Si vous avez besoin d'une remorque: **FAITES DU SHOPPING INTENSIF!**

Par Gilles ST-JEAN

Le consommateur qui déménagera, d'ici six semaines, ou autour du 1er juillet, sinon le jour même de la Fête du Canada et du grand remue-ménage, (sans allusion d'aucune sorte), se retrouve, finalement, devant une dure alternative: déménager lui-même ou faire appel à un déménageur.

Remarquez bien, toutefois qu'à ce temps-ci de l'année, vous risquez d'être à la merci des déménageurs, puisque ceux-ci, bien souvent, sont réservés depuis plusieurs mois.

Reste donc, trop souvent, la seule solution de déménager soi-même et avec l'aide des amis. C'est généralement plus économique, parfois plus agréable, et si l'on n'a pas à transporter une cuisinière,

un frigo et la laveuse et la sècheuse, plus sécuritaire...

Cependant, même si l'on dispose d'une voiture et si un ami consent généralement à mettre son véhicule à votre disposition, le déménagement de certains meubles ne se fait pas aussi facilement que ça.

Dans plusieurs cas, il sera préférable de louer une remorque ou même un camion (nous y reviendrons la semaine prochaine), selon des conditions sur lesquelles, hélas, vous n'aurez que très peu de contrôle.

De façon générale, si vous désirez louer une remorque, nous ne pouvons que vous conseiller une chose: faites du shopping, consultez intensivement les pages jaunes et faites marcher la roulette du téléphone.

Car les prix pratiqués, vous le constaterez, peuvent révéler des écarts effrayants!

LES ATTACHES: il n'est pas toujours possible de louer

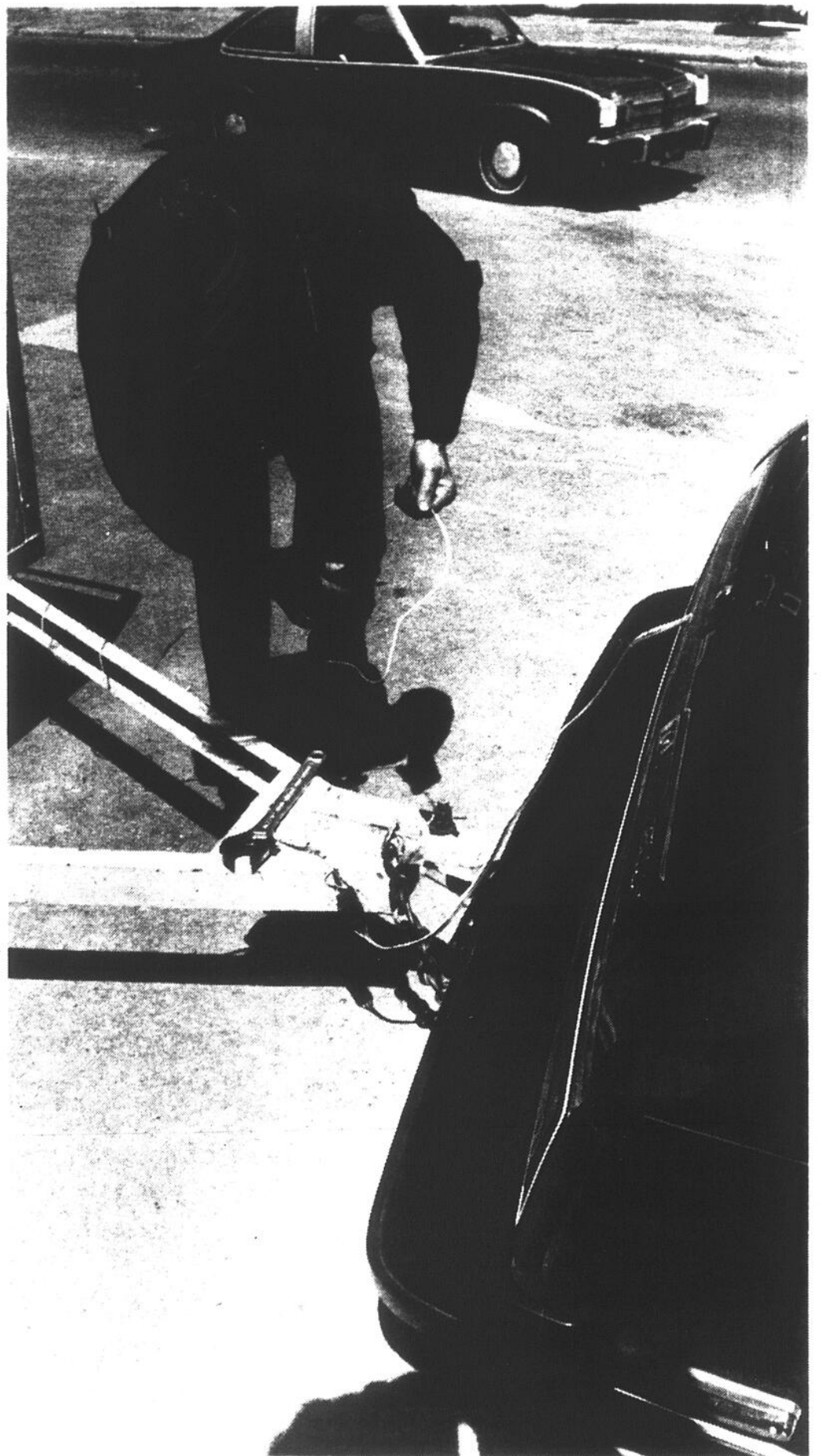
Un détail dont vous feriez bien de vous préoccuper, avant de vous réveiller avec une surprise, c'est l'attache de la remorque à votre voiture. Tout dépendamment des modèles, les loueurs de remorques vous offriront en effet une attache amovible, qu'ils vous laisseront pour un montant relativement minime, durant l'utilisation de la remorque.

Cependant, lorsque vous communiquerez avec le loueur durant votre shopping, ayez soin de préciser, si vous désirez louer une attache, le modèle de voiture sur lequel vous voudriez le faire installer.

Parce que tous les loueurs, apparemment, n'ont pas tous les modèles d'attaches amovibles nécessaires.

Au cas où vous l'ignoreriez, l'achat et l'installation d'une attache dite d'utilisation générale, coûte dans 99% des cas, entre \$40 et \$45, précision fournie par M. Claude Saindon, de Montréal Attache.

Certains modèles de voitures, importées surtout semble-t-il, coûteront dans les \$60, ajoute M. Saindon.



Plusieurs formules de prix

Les loueurs de remorques pratiquent, pour des raisons qui nous sont difficiles à cerner, des formules de tarification différentes.

Sur les six que nous avons appelés afin d'établir des comparaisons (voir le tableau), un seul a déclaré accepter des réservations pour le 1er juillet, en tout cas.

Les autres, prenez-en bonne note, déclarent en

choeur: premier arrivé, premier servi.

Par ailleurs, il sera intéressant pour vous autres de calculer pendant combien de temps vous aurez besoin de la remorque le jour du grand remue-ménage.

Compte tenu du fait que certains loueurs pratiquent des tarifs "à la journée", c'est-à-dire 24 heures, il serait peut-être plus intéressant, pour certains d'entre vous du moins, de

vous adresser à une agence qui vous fasse un prix à l'heure. Pourquoi, en effet, payer un prix supérieur si vous n'avez besoin de la remorque que durant deux ou trois heures, le temps d'aller la chercher, de transporter le poêle, le frigo, la laveuse et la sècheuse, le divan et les lits, et enfin de la rapporter. D'où l'importance de calculer vos besoins.

D'autre part, un facteur important à noter est la disponibilité du loueur auquel

vous vous adresserez. Certains offrent en effet, durant le jour du grand remue-ménage et les jours voisins, un service de 24 heures. Ce genre de service se révèle intéressant si vous pouvez déménager très tôt le matin ou en soirée. Vous pouvez ainsi rapporter la remorque et les instruments loués à l'heure où vous avez terminé, sans avoir besoin d'attendre le lendemain matin... en payant pour.

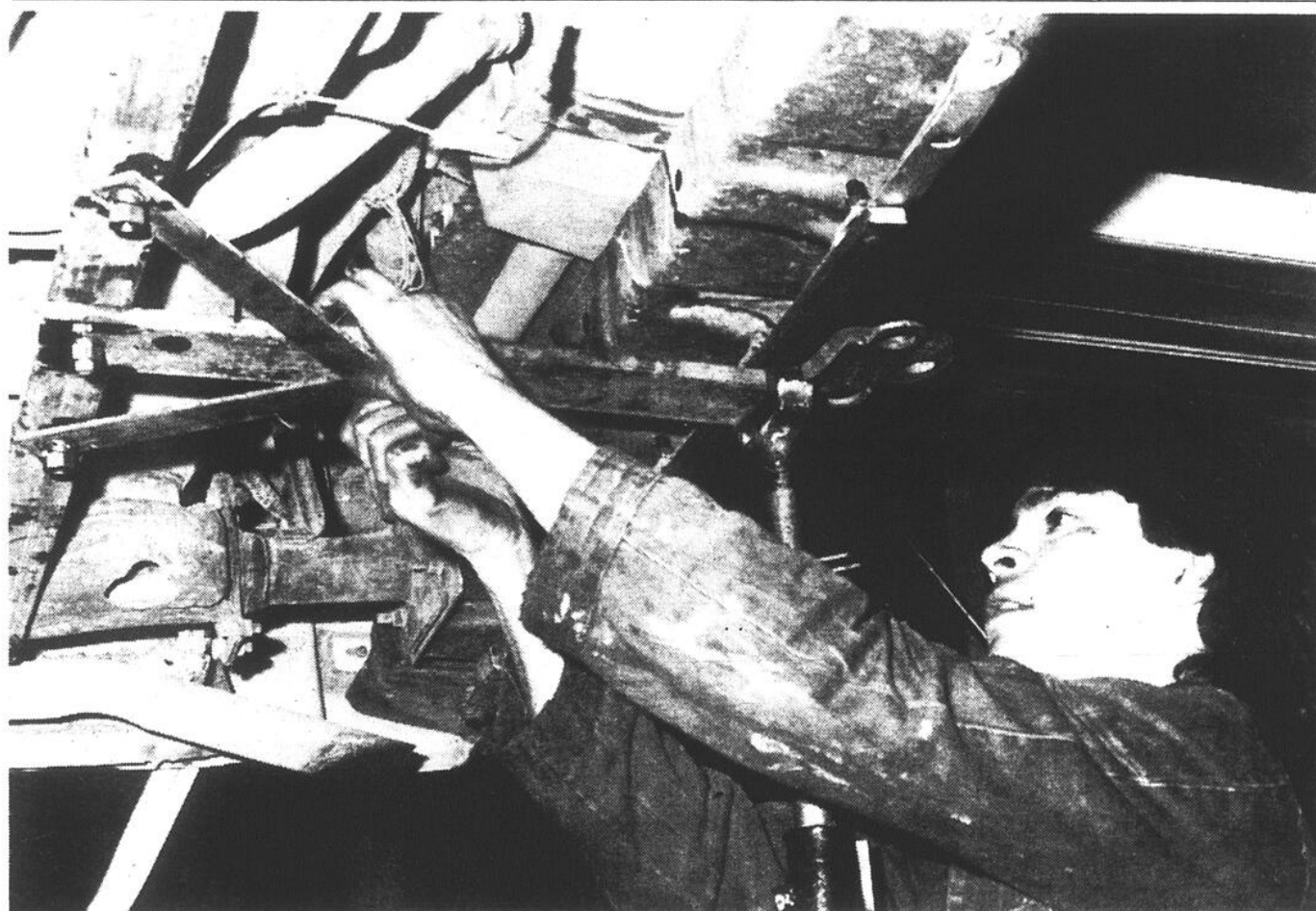
Il s'agit donc d'une autre question à poser aux agences où vous ferez votre shopping.

Pour vous donner une petite idée de ce à quoi vous devrez vous attendre, nous avons appelé six agences de location de remorques de la région métropolitaine, en leur demandant, primo, combien coûterait la location d'une remorque de cinq pieds par 10 pieds, le 1er juillet même, ainsi que les jours

précédant ou suivant immédiatement le jour de la Confédération.

Certains, on l'a dit, ne pratiquent pas de tarifs horaires, mais louent leurs remorques à la journée. Par ailleurs, répétons-le, un seul accepte les réservations, encore qu'il faille aller la faire sur place. Enfin, tous fournissent des attaches ("hitch") fixées au pare-chocs de votre voiture. Mais là, attention, il y a peut-être des surprises (voir autre texte)...

Locateur	Tarif horaire	Autre tarification	Possibilité de réservations	Attaches
C. Nicolo Location	\$4.50	Nil.	Sur place.	\$4.50 la journée
Emergency Location Inc.	\$4.00 le 1er juillet.	\$13 la journée + \$2 d'assurance les autres jours.	Non.	\$3.00 la journée
Jean Légaré Ltée	\$4.00 le 1er juillet.	\$15 les huit heures (hors de la période du déménagement)	Non.	\$3. pour la durée de location de la remorque.
Monsieur Remorque Inc.	Non.	\$11.50 les huit heures.	Non.	\$2 par jour.
Olympia Remorques.	Non.	\$13.00 les quatre premières heures; \$15 les premières huit heures. \$3 l'heure de retard.	Non.	\$3.50
U-Haul	Non.	\$21.50 plus taxe pour 24 heures	Non.	Dépendamment des modèles.



Dans l'hypothèse où le loueur de remorques ne pourrait vous louer également l'attache à remorque convenant à votre voiture, vous devriez en acheter une, permanente. Le travail de pose requiert environ 20 minutes de travail. Coût: \$40 ou plus.

courrier

par Gilles ST-JEAN

Malencontreux oubli: on n'avait pas précisé qu'un PEP peut être remboursé

A la suite de la publication dans ces pages, le 10 mai dernier, de la réponse à un lecteur qui désirait en savoir plus long sur les possibilités d'annulation et de remboursement concernant les divers programmes de garanties prolongées en automobile...

Nous rapportions alors, après nous être entretenu avec M. Conrad Roch, de Ford Granada, que le Plan d'entretien prolongé (PEP) vendu par cette compagnie, ne faisait pas l'objet d'un remboursement s'il était abandonné par le client en cours de route.

Et voilà que nous avons reçu un coup de fil d'un lecteur de Montréal, M. Eloi Miron, qui voulait nous

informer qu'il avait été remboursé, lui, après avoir vendu en septembre dernier une Ford Mustang achetée neuve en juillet.

Une simple vérification avec M. Roch a permis de conclure ce qui suit: Ford Canada remboursera le montant versé pour le PEP, moins des frais minimes (\$10), si le client manifeste son désir de ne plus le garder pendant que la garantie d'origine du fabricant est toujours en vigueur, c'est-à-dire durant les premiers 12 mois d'utilisation du véhicule neuf. Voilà du moins ce qu'a précisé M. Roch.

Dommage qu'on ne l'ait pas su plus tôt: ça aurait évité un malentendu...



(Photo: Pierre Lasalle)

Le professeur Paul Baberik, Ed Babin, auteur du rapport sur le BBB, et Philippe Edmonston, parrain du projet mené à l'Université Concordia lors du cours de psychologie communautaire du Pr Baberik.

Le BBB accusé de manquer de sérieux

A la suite d'une étude effectuée au printemps par un étudiant en psychologie communautaire de l'Université Concordia, à Montréal, sous le parrainage de Philippe Edmonston, président de l'Association pour la protection des automobilistes, il semblerait que le Better Business Bureau (Bureau d'éthique commerciale), "manque de sérieux", pour reprendre l'expression de M. Edmonston, lorsque des consommateurs entrent en contact avec lui dans le but d'obtenir des renseignements sur les compagnies avec lesquelles ils veulent faire affaire.

L'étude effectuée par l'étudiant Ed Babin, étude au cours de laquelle il a demandé des renseignements sur 50 compagnies déjà condamnées relativement à des infractions à la Loi sur la protection du consommateur ou autres réglementations du même type, est significative.

Le BBB n'a jamais, rapporte l'étudiant, trouvé à redire sur l'une de ces compagnies, effectuant au surplus des commentaires sur la date d'incorporation ou le membership de l'entreprise.

Comme dirait l'autre, c'est pas riche comme informations. M. Edmonston, parrain de l'étude, a indiqué au cours d'une conférence de presse qu'il ferait parvenir les résultats du "rapport Babin" aux autorités nationales du BBB, à Toronto, et qu'il allait proposer des correctifs appropriés, libre au BBB de les mettre en vigueur.

Nous avons l'intention de suivre ce dossier de très près, dans les semaines et les mois qui viennent...

Quand on répondait, dans le courrier d'il y a quelque temps, à une lectrice qui s'en informait, que le fait qu'une compagnie figure ou non dans les fichiers du BBB ne voulait pas signifier grand-chose, ça veut maintenant tout dire...

Quand le divan se fait attendre...

Mme R.L., Châteauguay

"J'ai confié des meubles à recouvrir à une compagnie de ma région, le 28 janvier 1981. Le contrat, d'une valeur totale de \$590, comprenait le recouvrement d'un divan simple, d'un divan trois-places, d'une chaise d'enfant, des appuis-bras et d'un coussin supplémentaire. L'entente (verbale) avec le commerçant impliquait que les meubles ne devaient pas "partir" plus de deux ou trois semaines, et que je devrais les avoir au début de mars. Depuis le début mars, pourtant, on trouve toujours quelque bonne excuse pour remettre ça: on n'a pas reçu le matériel, le camion est brisé (deux fois). Deux fois, encore, le patron de l'établissement m'a assuré que j'aurais mes meubles le

lendemain; ses assurances ont été démenties par les faits... Je lui ai fait parvenir une lettre recommandée exigeant de ravoir mes biens, mais il ne s'est même pas donné la peine de répondre, ni par écrit ni en téléphonant. Nous sommes au début de mai, et je n'ai toujours pas mes meubles. Je ne sais pas si vous savez ce que c'est que de regarder la télévision assis sur une chaise de bois pendant presque trois mois. Moi, en tout cas, j'en ai assez!..."

Pauvre de vous! Vous avez heureusement fini par les avoir (vers la mi-mai). En tout cas, nous n'avons aucune difficulté à croire

que vous ayez pu douter des assurances du commerçant, puisque lorsque nous lui avons téléphoné, un vendredi au début du mois, il nous a déclaré que vous auriez vos meubles le mardi suivant et que ce n'était même pas vrai...

C'est dommage que ça vous soit arrivé, encore que malgré tout, vous avez reçu vos meubles, apparemment bien réparés. On y a mis le temps, cependant.

Nous avons demandé à Me Louis-Paul Allard comment on peut éviter ce type de situation. Ce serait apparemment assez facile, à condition de ne pas donner au commerçant le temps de finasser et de se trouver des excuses.

Selon Me Allard, on doit commencer par faire

rédiger dans le contrat une date de livraison finale; on devrait pouvoir s'entendre avec le commerçant sur un délai "de grâce", soit quelques jours de retard rendus possibles pour toutes sortes de raisons imprévisibles.

Une fois cette procédure remplie, croit Me Allard, on possède un bien meilleur argument si l'on doit aller plus tard devant un tribunal.

Si, par la suite, les meubles ne sont pas livrés au délai écrit dans le contrat, on peut servir une mise en demeure au commerçant de les rapporter dans les 10 jours, réparés ou non, à défaut de quoi on intentera sans plus tarder une poursuite en dommages et intérêts pour les inconvénients subis (par exemple si l'on doit louer des meubles).

CHEZ BULOVA

Mésentente ou malentendu: la montre a-t-elle été livrée?

M. M.B., LaSalle
"Ayant vu dans vos

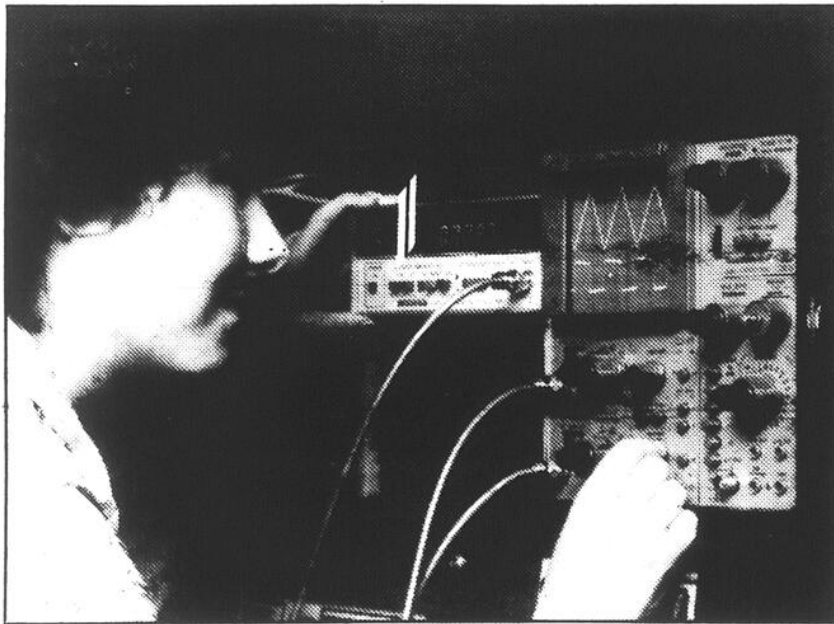
Dans un cas aussi flagrant de négligence que celui où vous avez été impliquée, Me Allard estime que vous auriez pu accorder cinq jours au commerçant avant d'initier des procédures, en dommages et intérêts pour vous dédommager de la perte de jouissance de vos biens; nous avions d'ailleurs émis une hypothèse en ce sens lorsque nous vous en avons parlé au téléphone. L'idéal aurait été, si vous aviez voulu aller en Cour des petites créances, d'obtenir d'un autre rembourreur des renseignements sur les délais de livraison normalement consentis dans cette industrie. La preuve aurait été flagrante!

Espérons en tout cas que vous jouirez tranquillement de vos biens, et que des cas semblables ne se répètent pas...

ATTENTION DIPLOMÉS ET ÉTUDIANTS DU COLLÉGIAL CE MESSAGE EST POUR VOUS

- Mettez toutes les chances de votre côté en maîtrisant la plus récente technologie de l'électronique.
- Engagez-vous dans une industrie créatrice de nouveaux emplois.
- Profitez de l'expansion de l'électronique qui stimule tous les secteurs de l'économie.

Tout cela est possible si vous étudiez à l'Institut Teccart où plus de 20% des étudiants inscrits ont déjà fait des études de niveau collégial ou post-collégial.



Si vous êtes déjà sur le marché du travail et que vous songez à vous réorienter ou à parfaire votre formation, rappelez-vous que TECCART dispense tous les cours du programme d'électronique (243.03) menant à la certification officielle du Ministère de l'Éducation. Vous avez le choix entre les cours du jour, du soir ou du samedi. Ce programme est subventionné par le Ministère de l'Éducation. L'étudiant n'a pas à payer la totalité des frais de scolarité.

Il est temps de vous inscrire pour septembre 1981.

POSTEZ IMMÉDIATEMENT
COLLÈGE DÉCLARÉ D'INTÉRÊT PUBLIC

Permis No 749667



(514) 526-2501

Nom.....
Adresse.....
Ville.....
Code Postal..... Tél:.....
Prospectus 2E

D.M. 24-5-81

INSTITUT TECCART INC.
3155, rue Hochelaga, Montréal H1W 1G4



Il l'aime autant qu'elle

L'Eau de Floride de Murray & Lanman conquiert tout le monde par son odeur fraîche qui marie le piquant du citron à la séduction des épices. L'Eau de Floride est pour lui une lotion tonifiante après rasage, ainsi qu'une eau de toilette dont il aime s'asperger. Pour elle, c'est la friction vivifiante qui suit le bain, l'eau de cologne qui rafraîchit et détend.

En vente dans les pharmacies et comptoirs de cosmétiques.

Lourdeur? Ballonnement? Mauvaise élimination?

Le Thé des Carmélites est recommandé pour compléter un régime équilibre visant à éliminer un excédent de poids ou à stabiliser le poids normal. Il active et facilite l'assimilation des aliments et aide à expulser les déchets.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien. Emballage de 45 gr. et 90 gr. ou boîte de 24 sachets.

le Thé des Carmélites

Mme Elsie Vaders, du Service à la clientèle de Bulova, à Toronto, nous a demandé de lui faire parvenir une copie de votre dossier. Elle nous a assuré qu'elle tenterait d'y voir clair le plus tôt possible.

Si cette dame voit vraiment clair, elle ne manquera pas de lire (en français) la lettre que nous faisons parvenir notre autre correspondante, Mme J.B., de Rosemère.

Gageons que vous obtiendrez une réponse positive!

L'adresse de Bulova
A l'attention toute spéciale de M. J.L.W., Saint-Fidèle...

L'adresse de Bulova, à Toronto, est: 105, Bartley Drive, Toronto M4A 1C8. Le numéro de téléphone du Siège social est 416-751-7151.

Attention: vous avez vu que des malentendus peuvent arriver et que ce n'est pas nécessairement la faute des Postes. Arrangez-vous donc, si vous expédiez la montre par ce moyen, pour la faire dûment assurer!

Courrier

Même s'il n'existe pas de contrat, elle aurait le droit de poursuivre

Mme M.P., Lavaltrie

"Le 20 février 1981, j'ai pris un arrangement avec un entrepreneur en planchers de Montréal, afin qu'il sable et vernisse mes planchers, le tout pour la somme de \$575.00. Ce jour-là, le monsieur n'avait pas de formule de contrat avec lui; il m'a assuré que le lundi suivant, toutefois, il laisserait le contrat après avoir commencé les travaux. Le lundi, il a effectivement sablé et verni les planchers mais n'a pas laissé le contrat. Je l'ai appelé et il m'a demandé de ne pas m'inquiéter, qu'il le laisserait le mercredi, date de la seconde couche de vernis. Le mercredi, pas encore de contrat; de plus, on n'avait pas verni les marches de l'escalier du sous-sol et on pouvait, à certains endroits, voir la poussière laissée sous le vernis. J'ai rappelé l'entrepreneur, qui m'a avoué que son homme engagé avait oublié; il a ajouté qu'il ne fallait pas m'inquiéter, que tout rentrerait dans l'ordre le vendredi, quand lui-même viendrait terminer l'ouvrage et enfin apporter le fameux contrat. Finalement, le samedi, ce n'est pas lui mais son engagé qui est venu; nous lui avons montré nos "points d'insatisfaction", et lui aussi nous a rassurés, en prétendant que c'est normal (!). Quand est venu le temps de payer, nous lui avons fait un chèque et il a rédigé sur un bout de papier la teneur de nos arrangements originaux, avant de signer le tout. La suite des événements a fait que même après avoir communiqué avec son patron, nous n'avons pu obtenir de contrat; celui-ci est venu vernir les planchers, par la suite, et le résultat n'est pas regardable. Ce que nous aimerions savoir, c'est que même si nous n'avons pas de contrat, nous pouvons recourir contre l'entrepreneur!..."

Selon Me Louis-Paul Allard, de la Commission des services juridiques, la réponse est positive. Le

pouvant tenir lieu de contrat.

D'autre part, Me Allard ajoute que l'entrepreneur a effectué des travaux et que

vous lui avez remis un chèque, faits pouvant confirmer l'existence d'un arrangement verbal. Pas de crainte, en conséquence, à se faire de ce

côté-là.

Toutefois, vous n'avez pas besoin de prendre des procédures tout de suite, puisque l'entrepreneur accepte de reprendre les

travaux à votre satisfaction. Pourquoi, alors, ne pas lui accorder une seconde chance? Ce serait sans doute plus agréable pour tout le monde, après tout!...

Shirley Temple est arrivée...

M. C.B., de Port-Alfred, dont nous traitons le dossier dans notre édition du 12 avril dernier, nous avise qu'il a reçu le film de la petite (c'était il y a un certain temps!...) Shirley Temple, commandé il y a plus d'un an de la compagnie Blackhawk Film, aux Etats-Unis. Contrai-

rement à nos attentes pour le moins pessimistes, la compagnie existe bel et bien toujours. Nous avons reçu copie de la lettre envoyée au client, et celui-ci, peu de temps après, nous confirmait avoir reçu sa commande.

Après tout, vaut mieux tard que jamais, non?...

DIPLOMÉS* SANS EXPÉRIENCE DEMANDÉS

Le programme de formation des aspirants officiers s'adresse aux jeunes gens qui veulent devenir officier de carrière et mettre à profit leurs aptitudes et leurs connaissances dans les services opérationnels des Forces armées canadiennes.

- Opérations maritimes de surface ou sous marines
- Pilotage ou navigation aérienne
- Contrôle des armes ou de la circulation aérienne
- Infanterie blindée, artillerie

Informez-vous sur tous les aspects de cette intéressante occasion en communiquant avec le centre de recrutement le plus rapproché.

Consultez les pages jaunes à la rubrique "Recrutement".

- * Secondaire
- * CEGEP
- * Université



LES FORCES ARMÉES CANADIENNES




EMPLOYEURS À L'ACTION

Embauchez un étudiant cet été.

Jean-Marc Chaput

Plus de 100,000 étudiants qui veulent travailler.

Faites votre effort, le Gouvernement fait le sien!

Subventions maximales de 400\$ ou 600\$ par étudiant.

Fournissez à l'étudiant, sélectionné par notre intermédiaire, un minimum de 180 heures de travail, au tarif d'au moins 4\$ l'heure, entre le 27 avril et le 4 octobre 1981.

En retour, vous recevrez 1,50\$ pour chaque heure de travail payée jusqu'à concurrence de 400\$ par emploi. Pour chaque emploi additionnel à ceux qui existaient en 1980, le subside peut atteindre 600\$.

Investissez en l'avenir! Embauchez un étudiant cet été.

Communiquez avec le Centre de main d'oeuvre du Québec de votre région ou avec le Service de placement étudiant du Québec:

514-873-4444
418-643-6965
819-565-0322

Montréal
Québec
L'Estrie

819-375-3773
418-549-4354

Mauricie
Saguenay
Lac St-Jean

Le Service de placement étudiant du Québec
2700 boulevard Laurier, suite 3030
Québec, G1V 4L8

06-4-24

Je desirer obtenir un formulaire d'inscription au programme de Service de placement étudiant du Québec: (en lettres moulées)
Nom de l'entreprise: _____ Nombre d'employés: _____
Adresse: _____ Code postal: _____
Responsable: _____ Numéro de téléphone: _____



Gouvernement du Québec
Ministère du Travail et de la Main d'oeuvre
Direction générale de la main d'oeuvre et de l'emploi

HABITATION

LA REVALORISATION DU MILIEU URBAIN

En 1979, la section du Québec du Conseil canadien de l'habitation, préoccupé par la promotion d'initiatives louables relatives au développement positif de l'habitation, a instauré le programme de reconnaissance en aménagement résidentiel. Grâce à ce programme, les réalisations dont les caractéristiques répondent aux besoins du milieu et qui contribuent à l'amélioration de la qualité de la vie urbaine sont susceptibles d'être identifiées et reconnues.

Le programme repose sur l'évaluation des divers aspects qui sous-tendent la conception et la réalisation de certains projets liés au développement de l'habitation. Cette évaluation, effectuée par le Conseil d'administration du CCH-Q, tient compte des principes fondamentaux de la planification et de l'aménagement dans le contexte actuel. De plus, selon des critères qui relèvent d'un cadre d'évaluation défini, le CCH-Q

tente d'apprécier la qualité d'un sujet destiné à consolider un milieu de vie et à promouvoir l'établissement d'une véritable communauté dans un cadre urbain.

Ce programme s'articule donc en trois volets bien distincts, soit l'exploration, l'évaluation, la reconnaissance.

Le but de l'exploration est d'ouvrir un champ à toutes les facettes du développement de l'habitation en milieu urbanisé et de trouver de nouvelles solutions à la problématique du développement. Ces principes engagent à considérer la réalisation de l'habitat urbain sous toutes ses formes comme les constructions récentes de nouvelles unités, la rénovation ou le recyclage de certains bâtiments non-résidentiels à des fins résidentielles.

Pour que le CCH-Q puisse assurer la qualité de l'exemple que peut

constituer un projet primé, il vérifie la qualité du parti architectural, l'habitabilité, l'intégration du bâtiment au site, les coûts de production, d'achat ou de location, les diverses économies possibles, les modes de financement et l'intégration du bâtiment à son environnement urbain.

Le but de l'évaluation est d'apprécier la qualité additionnelle de certaines réalisations, afin de primer l'innovation et la qualité du parti urbanistique de projets suscitant un intérêt particulier. Cette évaluation s'effectue donc à partir d'une réflexion sur la problématique du développement urbain, synthèse des éléments qui régissent le développement de l'habitation. On distinguera ainsi les projets pouvant faire l'objet d'une simple mention des projets primés pour l'ensemble de leurs qualités.

Enfin, la reconnaissance est ce

volet qui vient conclure l'application du programme en signifiant publiquement l'appréciation générale et critique des projets soumis.

Plus qu'une simple remise de prix, le programme de reconnaissance en aménagement résidentiel veut stimuler la production d'unités d'habitation dont la qualité vise à l'amélioration du cadre de vie en milieu urbain.

Ce programme s'adresse à tous. Toute initiative visant à l'accessibilité au logement ou à l'amélioration du milieu résidentiel sous ses divers aspects est susceptible d'être primée. Toutefois, le Conseil canadien de l'habitation, région du Québec, sollicite plus particulièrement la participation des municipalités, de leurs représentants élus ou de leurs officiers, des architectes, des urbanistes, des constructeurs et de tous les individus et organismes publics ou privés impliqués dans le développement de l'habitation au Québec.

LES CONSTRUCTIONS PATON VOUS PRÉSENTENT...

LES TERRASSES PATON

LUXUEUX APPARTEMENTS DE DEUX, TROIS ET QUATRE CHAMBRES À COUCHER, AU BORD DE LA RIVIÈRE DES PRAIRIES.

En vente dès maintenant.

Profitez de notre prix d'ouverture

\$75 000 et plus



OCCUPATION JUIN 82



**BUREAU DES VENTES
4520 PROMENADE PATON**

**ILE PATON, CHOMEDEY LAVAL
688-8440**

ITINÉRAIRE: Autoroute 13 sortie boul. Samson est. ou encore autoroute (15) des Laurentides, 1ère sortie à votre droite roulez jusqu'au boul. Lévesque. Roulez vers l'ouest jusqu'à la Promenade Des Îles.

Le Versailles

VOICI

enfin un nouveau complexe résidentiel hors pair, composé de deux immeubles ultra-modernes en copropriété.

Aucune autre réalisation dans ce mode d'habitation ne peut actuellement vous offrir plus en matière de luxe, de confort et d'espace.

On peut y acheter, au choix, un appartement de deux, trois ou quatre chambres à coucher, bénéficier du caractère exceptionnellement privé d'un domicile sur une île et jouir d'une vue splendide.



OCCUPATION NOVEMBRE 81

Un programme québécois à l'efficacité énergétique

L'Hydro-Québec a déjà arrêté une grande partie des dispositions qui seront mises en force à compter d'octobre prochain dans le cadre d'un programme du gouvernement du Québec, visant à aider l'efficacité énergétique des résidences et des logements.

Ce programme prévoit que des prêts pouvant aller jusqu'à \$3 000, seront consentis aux propriétaires de maisons unifamiliales à un taux d'intérêt préférentiel inférieur au taux courant de l'époque. Pour ce qui concerne les maisons à plusieurs logements et les autres types de bâtiments, les conditions seront déterminées prochainement et annoncées plus tard. Quoi qu'il en soit, tout consommateur pourra se renseigner auprès des bureaux régionaux d'Hydro-Québec aux numéros de téléphone apparaissant sur les factures d'électricité.

L'objectif de ce programme est de fournir une assistance technique et financière efficace aux propriétaires et locataires concernant l'isolation des maisons, les systèmes de chauffage et les habitudes de consommation de l'énergie, à la maison.

Ainsi, les personnes intéressées pourront obtenir les services de spécialistes pour effectuer l'analyse de l'enveloppe thermique de la résidence, du système de chauffage et de la consommation d'énergie, en plus de déterminer les mesures d'économie d'énergie possibles, le coût de ces mesures et la rentabilité de chacune, tant au niveau de l'isolation proprement dite, et du système de chauffage que des habitudes de consommation.

Les consommateurs visés par ce programme sont les propriétaires et les locataires qui désirent effectuer des travaux d'économie d'énergie à sa maison ou à son logement à la condition que cette dernière ait été construite avant 1961. Les autres habitations deviendront admissibles au programme selon un échéancier établi à partir de la date de construction.

Tout propriétaire ou locataire qui convertit son système de chauffage au mazout vers l'électricité, quelle que soit la date de construction de la maison, est aussi admissible à l'aide financière prévue au programme.

Dans tous les cas, cependant, des frais d'inscription au programme, fixés à \$25, seront exigés. Ils seront toutefois remboursés une fois les travaux exécutés.

Quant au programme d'isolation des maisons du Québec, qui a pris fin le 31 mars dernier, il est remplacé par le nouveau programme d'efficacité énergétique administré par l'Hydro-Québec. Ce dernier entrera en vigueur en octobre prochain tel qu'il a été expliqué plus haut.

Pour ce qui est des demandes de subventions pour les travaux exécutés et facturés avant le 31 mars, elles peuvent être acheminées au bureau des économies d'énergie du Québec jusqu'au 30 juin prochain. Ce qui signifie qu'aucune demande de subvention à ce chapitre ne sera acceptée après cette date.

Popularité croissante de la maçonnerie en construction

L'emploi des éléments de maçonnerie en béton s'accroît tous les jours et à un taux plus rapide que tout autre matériau de construction. Plus des deux tiers des murs de maçonnerie construits de nos jours le sont avec des produits de béton.

La faculté du béton de s'adapter à tous les genres de constructions explique sa popularité croissante. Il n'en fut pas toujours ainsi, cependant, car autrefois, on employait la maçonnerie de béton pour les constructions simples et sans prétentions. Mais aujourd'hui, on l'emploie pour des travaux de plus grande envergure comme dans la construction des plus belles maisons du pays, des conciergeries, des écoles, des églises et des immeubles à bureaux. Sa beauté, sa résistance au feu, son économie et sa durabilité sont ses propriétés essentielles.

L'emploi d'éléments de maçonnerie de béton exposé dans les plus beaux édifices a ouvert de nouveaux horizons aux maçons. Ces derniers ont rapidement reconnu les avantages à travailler avec ce matériau moderne. De son côté, la main-d'œuvre employée dans la construction des murs propres et d'aplomb est grandement responsable de la popularité de l'emploi des blocs dans la construction.

Pour fabriquer des blocs

de béton, on peut utiliser plusieurs sortes d'agréats comme le sable, le gravier, la pierre concassée, les scories refroidies à l'air, le mâchefer, les cendres volcaniques et la pierre ponce.

Parfois cependant, on parle de "blocs de béton" en se reportant à des blocs faits avec du sable et du gravier ou de la pierre concassée. Mais le véritable bloc de béton est un élément de maçonnerie de béton ayant généralement les dimensions de 200 x 200 x 400 millimètres et fabriqué à partir de l'un des agréats mentionnés plus haut.

Au moment d'entreprendre la construction d'un mur en blocs de béton, il faut aussi avoir un bon mortier pour réaliser un bon travail et un mur qui se comportera bien. Le mortier doit lier les éléments de maçonnerie et produire un mur solide. La force de liaison est affectée par plusieurs facteurs comme le genre et la quantité de matériaux, la maniabilité ou la plasticité du mortier, la texture de la surface qui reçoit le mortier, le taux de succion des éléments de maçonnerie, la capacité du mortier de retenir l'eau, et évidemment, la qualité de la main-d'œuvre.

L'Association canadienne du ciment Portland qui met ces précieux renseignements à notre disposition, nous rappelle que des murs de maçonnerie soumis à un climat rigoureux ou à de grandes charges requièrent un mortier plus fort et plus durable que des murs ordinaires. Différents mélanges de mortier s'adaptent donc à différentes conditions. Mais, dans la plupart des cas, le mortier devrait être mélangé dans un malaxeur, sauf quand il est question de très petits projets où on peut le mélanger à la main, ou plutôt à la pelle ou la truelle.

"CONFIEZ-MOI
VOTRE PROBLÈME
EN COÛT
DE CHAUFFAGE"



SOLUTION
POMPE À CHALEUR

CARRIER



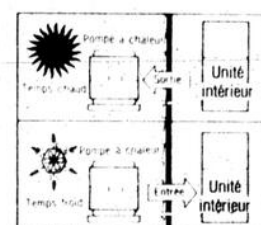
Je suis un concessionnaire "CARRIER". Je dois donc garder ma réputation d'expert en chauffage et climatisation.

Soyez donc assuré que je porterai une attention toute spéciale à vos coûts de chauffage et à votre confort été comme hiver.

Si vous ajoutez notre système à votre maison ou que vous remplacez votre système, j'en prendrai soin avec "CARRIER". J'ai la formation qui me permettra de choisir le système qui vous épargnera le plus d'argent.

Prenez notre système quatre-saisons avec l'étonnante pompe à chaleur super efficace.

Par temps chaud, la pompe à chaleur fonctionne comme un système climatiseur, elle donne un confort économique.



Par temps froid, la pompe à chaleur fait l'inverse en ajoutant de la chaleur à votre maison jusqu'à la moitié du coût de votre système actuel.

Avec les coûts d'énergie qui montent en flèche, beau temps, mauvais temps, CENTRE D'ÉCONOMIE EN CHAUFFAGE TURCOTTE INC. est No 1 pour les ventes au Québec.

SANS AUCUNE OBLIGATION
DE VOTRE PART
POUR INFORMATION ADDITIONNELLE
SIGNALER

Centre
d'économie
en chauffage
TURCOTTE INC.
527-7584
655-9967

CHATEAUGUAY
PHASE II

Terrasse

SALABERRY

Mensualité à partir de \$415.00 par mois capital, taxes, intérêts

13 1/2%
3 ans
La Canadienne
\$51 500.
à partir de

DIRECTION:

Pont Mercier
jusqu'à
Châteauguay. Prenez
tout droit sur Jean-
Baptiste jusqu'à la
5e lumière, virez à
gauche sur le boul.
Rameau jusqu'aux

MAISONS
MODÈLES
289 De Gaulle
691-0772



5 ans de garantie
SALABERRY
CERTIFICATION DES MAÎSONS
NEUDES DE L'ARCHE
Compétence et solvabilité

PROJET LOCAS LTÉE
CONSTRUCTEURS RÉSIDENTIELS

Bureau des ventes 691-0772

Bureau chef 698-1306

Heures d'ouvertures: LUN. au JEU., 13 h à 21 h

VEN. fermé — SAM. et DIM., 12 h à 17 h 30

6 NOUVEAUX
modèles détachés

de \$41 950.

à \$61 500.

Le programme canadien de remplacement du pétrole est une incitation offerte par le gouvernement fédéral pour encourager la conversion des systèmes de chauffage au mazout à d'autres types de combustibles. L'objectif du programme est de réduire l'usage du mazout dans les secteurs résidentiel, commercial et industriel à moins de dix pour cent des besoins énergétiques, d'ici 1990.

Cette incitation se présente sous la forme d'une subvention couvrant 50 pour cent des frais de conversion, jusqu'à concurrence de \$800, pour les résidences unifamiliales. En ce qui a trait aux conversions à l'électricité et au gaz naturel, dans notre province, le programme est administré par l'Hydro-Québec qui devra disposer des formules nécessaires à la subvention dans ces bureaux de vente. Elles sont disponibles depuis le 15 mai dernier.

Au moment d'écrire ces lignes, les modalités d'inspection n'avaient pas encore été déterminées. Afin d'assurer l'exécution des travaux de conversion à l'électricité, conformément aux conditions d'éligibilité, on recommande fortement que la facture établie par l'entrepreneur-électricien,

Pour économiser le pétrole

Un encouragement à la conversion

suite à une conversion, soit accompagnée d'une copie de la demande de permis pour obtenir l'autorisation d'exécuter les travaux. Les mécanismes de contrôle des installations électriques étant déjà en place, cette procédure, en plus d'éviter les dédoublements inutiles, donnerait aussi l'assurance que les travaux ont bel et bien été exécutés puisqu'ils sont sujets au système de vérification.

Ce programme s'adresse aux particuliers et aux sociétés qui effectuent

la conversion du mazout à tout autre type de combustible admissible. Ceux qui peuvent déposer une demande sont les propriétaires, les locataires qui ont une permission écrite de leurs propriétaires, les organismes à but non lucratif, les églises, les écoles, les bibliothèques publiques, les hôpitaux et les maisons pour les personnes âgées.

En vertu de ce programme, on juge admissible toute conversion et

remplacement d'un système de chauffage alimenté au mazout en un autre système faisant appel à un autre type de combustible, par exemple, le remplacement d'une fournaise au mazout par une fournaise à l'électricité.

L'installation de tout chauffage d'appoint est également admissible, tout en conservant le système au mazout pour une partie des besoins de chauffage. Règle générale, le système d'appoint doit avoir la

capacité de remplacer la moitié (le tiers dans le cas de l'énergie solaire) des besoins annuels en énergie du système au mazout auquel il supplée.

Les systèmes devront être convertis à des sources d'énergie que le ministre de l'Énergie, des Mines et des Ressources considérera comme admissibles dans chaque province. Pour ce qui est du Québec, il n'y a aucune restriction à la source de rechange. Mais dès l'au-

tomne prochain, le gouvernement du Québec imposera certaines restrictions quant à l'admissibilité des conversions à l'électricité. Il faudra, ainsi, que les unités où la conversion a été effectuée répondent à une norme précise de rendement énergétique et que les systèmes de chauffage au mazout qui sont en bon état au moment de la conversion soient conservés.

Dans le secteur résidentiel, les systèmes qui peuvent faire l'objet d'une conversion comprennent ceux qui sont alimentés au mazout pour le chauffage des locaux et de l'eau. Dans les secteurs commercial et industriel, il peut en être de même pour les systèmes industriels alimentés au mazout.

Cette conversion devra avoir été faite entre le 28 octobre 1980 et le 31 décembre 1990. On la jugera comme effectuée lorsque le matériel pourra être utilisé c'est-à-dire quand l'installation aura été en grande partie terminée, que l'électricité s'y trouvera et qu'une inspection aura eu lieu. Puisqu'aucune inspection ne pourra être faite par l'Hydro-Québec avant le premier octobre 1981, la date de facturation de l'achat et de l'inspection du matériel de chauffage sera généralement acceptée.

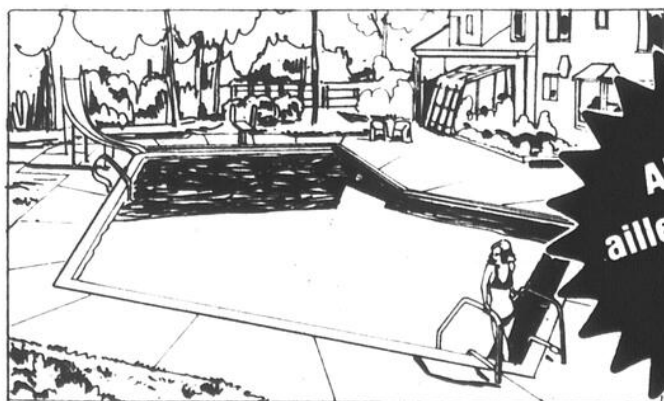
HABITATION

Toujours à l'avant-garde avec Dauphin

La piscine creusée:

celle qui vous fait rêver depuis toujours, vous est offerte avec un vaste choix de modèles qui caractérise bien notre expérience depuis 20 ans.

Qualité, durabilité, expérience, garantie, toutes épreuves sont en quelques mots ce qui caractérise notre renommée.



Allez voir ailleurs et vous achèterez chez nous.



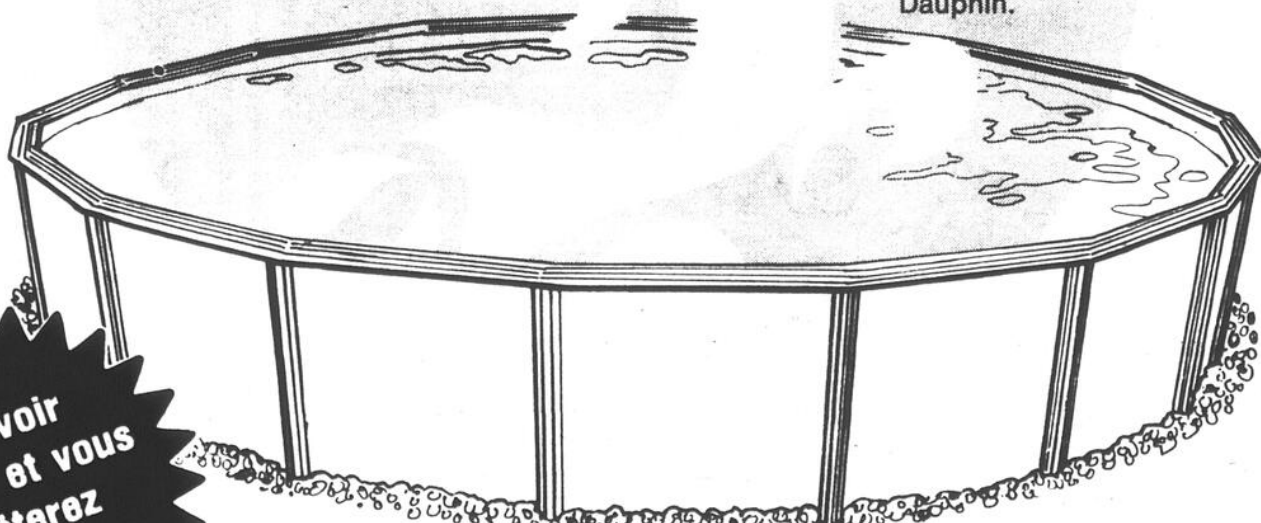
Piscines Dauphin

La piscine qui dure... garantie.

NOUVEAU

Piscines hors terre

Le modèle "CAROUSSEL", le dernier-né de Dauphin, celui qui bénéficie de la haute qualité de notre piscine Flipper, vous est offert à un prix vraiment économique, c'est pourquoi nous l'appelons la piscine économique de Dauphin.



Pourquoi une Dauphin?

- **QUALITÉ et DURABILITÉ:** toutes nos piscines sont fabriquées d'aluminium "ALCAN", donc la rouille est éliminée.
- **INSTALLATION:** Installation faite par nos experts avec des matériaux de première qualité.
- **GARANTIE:** garantie sur structure et toile (toute épreuve) directement du manufacturier Dauphin.
- **NOUS MANUFACTURONS:** nous sommes manufacturier de nos piscines, par conséquent, nous sommes en mesure de vous offrir un service impeccable et surtout, rapide.
- **EXPÉRIENCE:** depuis 20 ans, des milliers de gens ont été satisfaits.

Heures d'ouverture:
Jeudi et vendredi de 9h à 21h
Samedi de 9h à 17h
Dimanche de 11h à 16h
Lundi au mercredi de 9h à 18h

2170, boul. Laurentien
Saint-Laurent
Tél.: 332-6060

CONVERSION ÉNERGÉTIQUE

Comment obtenir une subvention fédérale

En vertu de son programme de remplacement du pétrole, le gouvernement fédéral accorde des subventions aux propriétaires d'immeubles qui décident de convertir leurs systèmes de chauffage au mazout en une autre source d'énergie, comme nous le rappelons dans une page précédente. Cette subvention, dans le cas des maisons unifamiliales, est consentie jusqu'à concurrence de \$800.

La demande à cet effet doit être remplie au complet, sur un formulaire adapté à cette fin et approuvée après que la conversion admissible aura été effectuée, c'est-à-dire après que le matériel aura été installé et en état de servir. Aucune subvention ne sera versée d'avance ou au cours des travaux.

Cette subvention sera expédiée au requérant par le gouvernement du Canada seulement après que l'installation et l'inspection seront complétées (les modalités d'inspection restant à être déterminées). Elle ne sera pas accordée, évidemment, avant que la demande ait été remplie par le requérant et vérifiée selon d'autres modalités qui n'ont pas encore été fixées. Enfin, il faudra que le responsable du "programme canadien de remplacement du pétrole" (P.C.R.P.) ait approuvé le paiement avant le versement de la subvention.

Cette aide gouvernementale est quand même imposable. C'est-à-dire que le montant de la subvention devra être ajouté au revenu du requérant ou, si celui-ci habite avec un conjoint, ajouté au revenu de celui des deux qui est le plus élevé.

Il se peut, dans certains cas et sous certaines conditions, qu'un requérant soit admissible à une deuxième subvention si la première reçue pour l'immeuble était inférieure au montant maximum de la subvention. Cette deuxième conversion admissible doit éliminer cependant l'usage complet du mazout pour le chauffage de l'immeuble en question.

Lors du calcul de la subvention, on tiendra compte des dépenses suivantes, si elles sont normalement à la charge du client: coût total du matériel admissible, y compris les taxes applicables; coût total de la main-d'œuvre nécessaire à l'installation du matériel; dépenses associées à l'enlèvement du système de chauffage au mazout, des réservoirs et des matériaux connexes; pour les installations de fournaies dans les résidences seulement, les coûts associés au transport de l'équipement d'humidification ou de climatisation qui fait partie du système au mazout et qui doit être relié au système à l'électricité, les coûts raisonnables d'autorisation municipale ou d'autres autorisations gouvernementales requises pour l'installation de matériaux de chauffage admissible engagés par le requérant.

Il ne sera cependant pas tenu compte des dépenses suivantes: celles associées au passage du système d'air chaud à des systèmes d'eau chaude; celles associées à un changement d'emplacement d'une fournaise ou autre matériel de chauffage; les frais de main-d'œuvre pour le travail effectué personnellement par le requérant ou son conjoint.

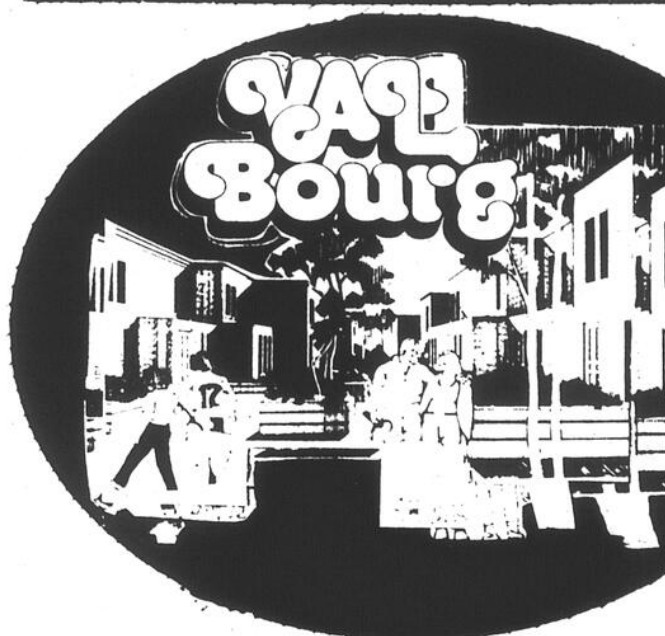
VILLE D'ANJOU

CONDOMINIUMS

12%

TAUX D'HYPOTHEQUE (5 ANS)

À PARTIR DE \$75 000.



- Maison de ville 3 et 4 chambres à coucher
- Construction de béton
- Foyer
- Rampe de chêne
- Fenêtres françaises
- 2 espaces de garage par résidence
- Salle de jeu finie
- Terrassement par professionnels

A PROXIMITÉ:

- Piscine
- Tennis
- Piste de jogging
- Centre commercial Les Galeries d'Anjou

HEURES DE VISITE ET INFORMATION:

Sam. et dim. 12H30 à 17H00 Lundi au jeudi 13H00 à 20H00

352-5094

DIRECTION

Par le boulevard Les Galeries d'Anjou, deux rues au nord de Jarry, la rue Graud

Une piscine Fibro c'est de tout repos...

- DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER
- GARANTIE DE 10 ANS À 100%
- 20 ANS D'EXPÉRIENCE EN PISCINE MONOCOQUE DE FIBRE DE VERRE

OUVERT
DIMANCHE 13 h à 17 h
LUN. AU VEN. 9 h à 20 h
SAMEDI 9 h à 17 h



Fibro
PISCINES
1450, 500 Avenue, P.

SIÈGE SOCIAL:

PISCINE FIBRO
1456 95e AVENUE, LAVAL
Autoroute des Laurentides, Sortie 16
(514) 878-1219

RIMOUSKI:

J.-P. RACINE
1667 BOUL. STE-ANNE
POINTE-AU-PÈRE
(418) 722-7574

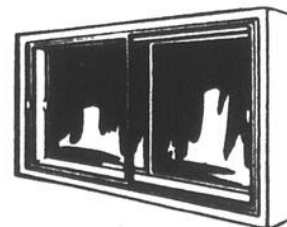
SHERBROOKE

ENTREPRISE DENIS FORTIER
4701 BOUL. BOURQUE
ROCK FOREST
(819) 564-8611

MANUFACTURIER de PORTES et FENÊTRES

TRIPLE VITRAGE...

La nouvelle fenêtre de l'avenir conçue pour le climat du Québec



- NOUS AVONS TROUVÉ POUR VOUS LA RÉPONSE SCIENTIFIQUE ET PRATIQUE
- 3 vitres pour un maximum de conservation d'énergie;
- 2 sets de volets pour un minimum d'entretien;
- Set de coulis thermo extérieur et celui intérieur en vitre 24 onces;
- Grandeur de fabrication sur demande;
- Recouvrement de la boîte extérieure disponible dans les couleurs Alcan;

Nous fabriquons aussi les fenêtres non standard

PRODUITS APPRouvÉS PAR LA S.C.H.L.

ESTIMATION GRATUITE INSTALLATION SUR DEMANDE



les entreprises

Marchand

165 Av. Lamarche, Ville Ste-Catherine
Tél.: 632-1694 — 365-2905

Dans certains cas un bail peut être rompu

La Régie du logement du Québec désire attirer l'attention sur quelques recours dont peut se prévaloir un propriétaire pour mettre fin à un bail avec son locataire.

Le bail, en effet, est un contrat qui confère aux signataires des droits et des devoirs réciproques qu'ils sont ensuite tenus de respecter. Le grand principe veut

qu'aucun des deux ne puisse décider seul de rompre ledit contrat.

Pourtant, dans certains cas très précis, le propriétaire peut rompre le bail d'un locataire. Il ne peut cependant, agir en ce sens sans en avoir fait, au préalable, une demande à la Régie du logement.

Certains exemples permettront, à titre indicatif, de renseigner les propriétaires sur quelques situations qui pourraient lui donner droit à une rupture de contrat avec son locataire.

Un de ces cas concerne la conduite du locataire. Les occupants d'un immeuble, par exemple, se plaignent auprès du propriétaire du bruit incessant qu'un locataire fait très souvent jusqu'à une heure avancée de la nuit. Si, par suite de ces plaintes, le propriétaire a rappelé ce locataire à l'ordre plusieurs fois et que celui-ci n'a pas tenu compte des avertissements, pour faire cesser le vacarme, le proprio peut demander à la Régie, en produisant évidemment des preuves à l'appui de sa requête, de résilier le bail. C'est là un des recours dont peut se prévaloir un propriétaire.

Dans les cas de retard au paiement du loyer, deux situations peuvent se présenter et justifier le propriétaire de faire appel à la Régie.

Si le locataire retarde de plus de trois semaines le paiement de son loyer, une demande de résiliation peut être dirigée à la Régie. Afin d'éviter cette résiliation et son expulsion, le locataire devra avoir acquitté son loyer en retard en plus des intérêts courus avant que la Régie ait rendu sa décision.

Si, par ailleurs, le locataire ne retarde que de quelques jours le paiement de son loyer, mais que cette situation se produit fréquemment au point de causer des ennuis financiers au propriétaire, celui-ci peut s'adresser à la Régie qui, après étude du cas, pourra accorder la résiliation.

Un autre cas peut se présenter où le locataire décide de payer fréquemment son loyer à la Régie au lieu de le remettre à son propriétaire. Cette attitude peut être jugée anormale et justifier, du même coup, de la part du propriétaire, de faire appel à la Régie et réclamer que le bail soit résilié.

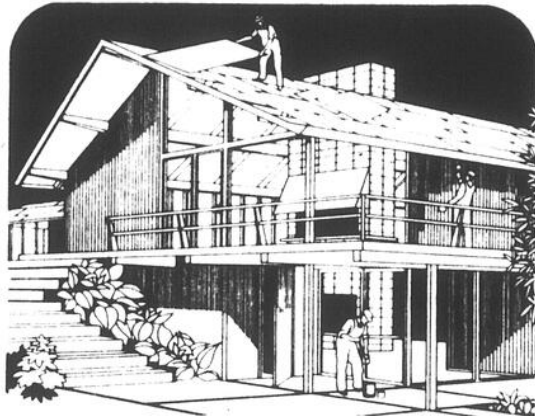
D'autres cas, plus fréquents qu'on serait porté à le croire, se présentent qui peuvent justifier le propriétaire à réclamer la résiliation du bail. Citons celui d'un locataire qui se signale par un comportement négligent et désinvolte à l'égard du logement qu'il occupe ou le matériel loué qui fait l'objet du bail. Par exemple, il a l'habitude de laisser déborder la lessiveuse, il abîme les armoires de la cuisine, bref, il ne prend aucun soin de la propriété du propriétaire qu'il laisse indûment se détériorer. Il s'agit évidemment d'un cas où la Régie peut intervenir. Signalons, toutefois, que le propriétaire peut alors non seulement réclamer la résiliation du bail, mais aussi le remboursement des frais de réparation des dégâts. Enfin, ce locataire négligent pourrait être appelé à rembourser la valeur de dégradation causée à l'immeuble. Il s'agit alors d'un recours en dommages-intérêts.



RENOVEZ EN BEAUTE

AUGMENTEZ LA VALEUR DE VOTRE MAISON
EN RENOVANT VOTRE SALLE DE SEJOUR,
SALLE DE BAINS, SOUS-SOL, ETC...

NE SOYEZ PLUS A L'ETROIT
AJOUTEZ UNE NOUVELLE PIECE
FINANCEMENT BANCAIRE DISPONIBLE
PLAN ET ESTIMATION SUR DEMANDE

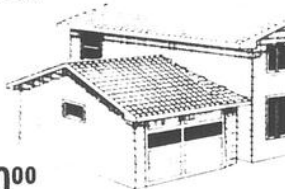


Spécial des vacances

GARAGE

- Grandeur 14' x 26' isolé
- Façade de briques
- Int. - gyproc joints tirés
- Fixtures élect. int. et ext.
- Deux portes et 1 fenêtre

Prix spécial \$10 900⁰⁰



ENTREPRISES LTEE

LACOBEC 658-3664

117 Edmond-Massé, Richelieu, P.Q.

• Construction générale • Résidentielle • Rénovation

Obtenez par la poste
pouvant atteindre

\$6⁰⁰

un **RABAIS EN ESPÈCES**

La date d'expiration de l'offre est le 30 juin 1981
et le coupon de rabais doit être envoyé avant cette
date, le cachet de la poste faisant foi.

CONSULTEZ LE PLACARD PUBLICITAIRE DE NOTRE
MAGASIN POUR LES DÉTAILS DE CETTE OFFRE

EN ESSAYANT

pace

Agent de chloration concentré pour piscine

en Tablettes, en Tablettes Géantes ou en Cartouche
dans l'une des dimensions suivantes.

- Gagner \$6.00 en achetant 2 kg de tablettes - 79 kg ou 15.9 kg de tablettes Géantes.
- Gagner \$3.00 en achetant 1.8 kg de tablettes - 1.8 kg de tablettes Géantes ou une Cartouche de 1.8 kg.



PISCINES

CITADELLE

HEURES D'OUVERTURES: LUNDI AU VENDREDI 10H00 À 21H00 SAMEDI: 9H00 À 17H00 DIMANCHE: 13H00 À 17H00

LONGUEUIL 620, PLACE TRANS-CANADA 527-8617	LAVAL 1770, BOUL. DES LAURENTIDES (cote ouest St-Hubert) 384-4581	REPENTIGNY 545, RUE NOTRE-DAME 585-0100	SHERBROOKE 4701, BOUL. BOURQUE 564-8611	BROSSARD 7515, BOUL. TASCHEREAU 656-1710	SAINT-HYACINTHE 2760, RUE BOURDAGE 773-5667
SAINT-JEAN 555, BOUL. DU SÉMINAIRE 348-6851	TROIS-RIVIERES 8255, BOUL. JEAN-XXIII 377-2921	DRUMMONDVILLE 1725, RUE MERCURE 478-3989	ARTHABASKA 54, RUE GIRAUD 357-8344	JOLIETTE 564, RUE ST-CHARLES BOROMÉE 759-8110	TRACY, Sorel 825 MARIE-VICTORIN 742-7962

LIQUIDATION

65,000 pieds carrés

TUILES CÉRAMIQUE

monoculsson

- 4" x 8" (10 x 20 cm), extrêmement résistantes.
- Pour résidentiel et commercial.
- Plusieurs belles couleurs populaires: IVOIRE, CUOIO (cuir), MARMO (marbre), BRUN FLAMMÉ, BLEU "Nuit d'Hawaï", CAMEL, etc.
- PRIX DE LIQUIDATION \$1.95 à \$1.65 le pi. ca. suivant quantités achetées.
- Propriétaires constructeurs, rénovateurs, réservez tout de suite à ces prix exceptionnels les quantités que vous comptez utiliser prochainement.
- Marchandises disponibles en entrepôts.

AUSI GRANDE VENTE SUR STOCK RÉGULIER

comprenant plus de 1.000 modèles de

TUILES CÉRAMIQUE ET MOSAIQUES

nouveauté importées d'Italie (escomptes 15 à 50%)

avec

- Adhésifs pour tuiles céramique, époxie.
- Coulis pour joints blanc et 14 couleurs.
- Accessoires en céramique (porte-savon, porte-papier, etc.) pour agencer toutes les nouvelles couleurs Crane, American Standard, Kohler.
- Outils, seuils de marbre, etc.

CONSEILS GRATUITS D'INSTALLATION

CERDEC

Grand Centre de Céramique Inc.

6400 Beaubien est

(entre Lacordaire et Langelier)

Tél.: 253-3032

HEURES: 9h00 à 18h00

Jeu. et ven. jusqu'à 21 h.

Samedi toute la journée.

AMPLE STATIONNEMENT

CHARLEVOIX

Un pays où s'accrochent les souvenirs du passé

Au pays du Québec, il y a un autre pays, c'est Charlevoix. C'est un pays terrible fait de trous, de bosses, de montagnes, de vallons, de gouffres, de torrents, de rivières, de baies, de mer et même d'une île.

C'est aussi un pays de souvenirs et de légendes aussi tourmentées que son territoire où le passé s'accroche à des pics aussi farouches que majestueux. Vu en panorama, c'est un pays merveilleux, presque trop beau pour être vrai. A première vue, le voyageur tombe amoureux et, à moins d'être très pressé ou aveugle, il ne peut détacher ses yeux de tout ce qu'il voit. C'est aussi un pays rude où tout est gigantesque et difficile.

Le fleuve St-Laurent (que les gens de Charlevoix appellent la mer tellement il est large et impressionnant) a taillé les rives de ce pays comme une très belle et redoutable dentelle. En y abordant pour la première fois en 1535, Jacques Cartier les a trouvées trop "batturières" et il a nommé l'endroit Malbaie (mauvaise baie).

Depuis ce temps, toutefois, d'autres découvreurs sont passés par là s'y sont accrochés et leurs descendants y sont encore, défendant leur patrimoine d'une vigueur farouche.

Pays tourmenté, avon-nous dit, car presque tous les éléments de la nature s'y sont acharnés pour le torturer. Il y a très très longtemps, en effet, disons un milliard d'années, les Laurentides, aujourd'hui bien paisibles et tranquilles sous leur dos rond, sont venues froisser ce territoire lui laissant des rides. Ensuite, quatre époques glaciaires sont passées par là pour modeler, creuser, fouiller et bouleverser le pays, lui abandonnant un front rocheux et des dépôts morainiques. Plus tard, encore il y a 300 millions d'années, un énorme météorite, venu des confins de l'univers, a choisi cette région pour atterrir sur notre planète, rebrassant une fois de plus ce chaos de montagnes, de roches et d'eau. A cette époque, la mer de Champlain recouvrait tout le territoire et, en se retirant, elle a abandonné des formations argileuses qui provoquent encore aujourd'hui des "éboulements". Puis, encore plus tard, les Appalaches, en se formant, plus

au sud, ont poussé une pointe jusque dans Charlevoix, y distribuant quelques îles (dont l'île aux Coudres). Bref, ce pays de Charlevoix semble avoir été bâti par une armée de géants qui se seraient amusés à tout bouleverser et à lancer des montagnes, des lacs, des gouffres de tous côtés, rendant le sol tellement instable que plusieurs tremblements de terre y ont été enregistrés, surtout depuis l'arrivée des Blancs.

Ce pays n'avait donc pas, à l'origine, une vocation toute tracée vers

l'hospitalité mais l'usure des siècles a émoussé les pointes les plus tranchantes et, attirés par cette sauvage grandeur, des hommes (des vrais) y ont planté leurs pieds, leurs bûches et leurs espoirs. Tels sont aujourd'hui les Charlevoisiens au parler si savoureux, au vocabulaire si descriptif et au courage à la mesure de tout ce qui les entoure. Ce sont des gens fiers qui ont hérité des qualités de leurs ancêtres et qui n'ont pas oublié leur passé.

En effet, c'est peut-être seulement dans Charlevoix (et au Saguenay-Lac St-

Jean aussi) qu'ont survécu certaines traditions de vie, de travail, et de gastronomie. L'agriculture à flancs de montagnes ne les rebutent pas. Pas plus que la pêche au marsouin que l'on y pratique encore comme dans le bon vieux temps. Nulle part ailleurs peut-on encore déguster, avec un goût du terroir, les pâtés croches et la soupe aux gourganes et les seuls survivants des constructeurs de goélettes se trouvent dans Charlevoix. Même s'ils sont très fiers de leur pays et de son passé, les Charlevoisiens ne sont pas jaloux de leur

art et de leur artisanat. Ils les partagent avec tous ceux qui le désirent, allant jusqu'à leur révéler les secrets de leur fabrication.

C'est tout cela: la beauté des paysages sur un front de mer presque infini, la vie laborieuse, les traditions et l'existence paisible défendue par des barrières naturelles que constituent tous les accidents de terrain que les artistes adorent. Plus d'un, après être passé à Charlevoix, y ont élu domicile. Une véritable colonie artistique s'est en effet établie à Baie St-Paul alors que partout dans la région les

centres d'artisanat, les églises, et même des granges aux toits de chaume constituent un véritable musée ouvert à grande nature. Des poètes et des écrivains y ont trouvé refuge: Félix-Antoine Savard, Laure Conan et bien d'autres. Tous ces gens, artistes, amateurs de la nature et nostalgiques d'un passé qu'on imagine heureux, se font un point d'honneur non seulement de conserver les richesses d'autrefois mais certains d'entre eux ont ressuscité des métiers des siècles passés. Félix-Antoine Savard n'a-t-il pas remis en état de production, à St-Joseph-de-la-Rive, la papeterie St-Gilles où l'on fabrique du papier à la main, selon un procédé du 17^e siècle?

La partie de Charlevoix qui affronte le St-Laurent offre aux visiteurs des panoramas à couper le souffle. Même les villages et agglomérations de l'arrière-pays étonnent et éblouissent par la beauté et les accidents de leurs sites. Plusieurs municipalités du pays de Charlevoix semblent en effet se cacher dans des anfractuosités naturelles. Il faut faire des détours pour les découvrir. Il en va ainsi de Cap-aux-Oies, de Petite Rivière St-François, de Clermont, de St-Hilarion. C'est surtout dans ces villages que la vie d'autrefois a conservé toute son actualité: moulins à eau, forges, construction de goélettes.

Il y a quelques années, quand Charlevoix s'est découvert une nouvelle vocation touristique, certains ont craint que ce serait la fin de l'époque ancestrale et champêtre. Il n'en fut rien même si des auberges et hôtelleries prestigieuses y ont été construits, comme le Manoir Richelieu, à la Pointe-au-Pic et les hôtels très fréquentés de l'île aux Coudres. Faut dire qu'à plusieurs de ces endroits, les promoteurs touristiques (qui sont le plus souvent des gens de la "place") veillent à garder vivantes les traditions gastronomiques et folkloriques du pays.

Les artistes et les écrivains ont tellement "parlé" de ce pays, par la plume, le pinceau et la caméra, qu'on ne peut guère maintenant en discourir sans se laisser emporter par l'enthousiasme.



OASIS DE PAIX DANS UN MONDE TRÉPIDANT

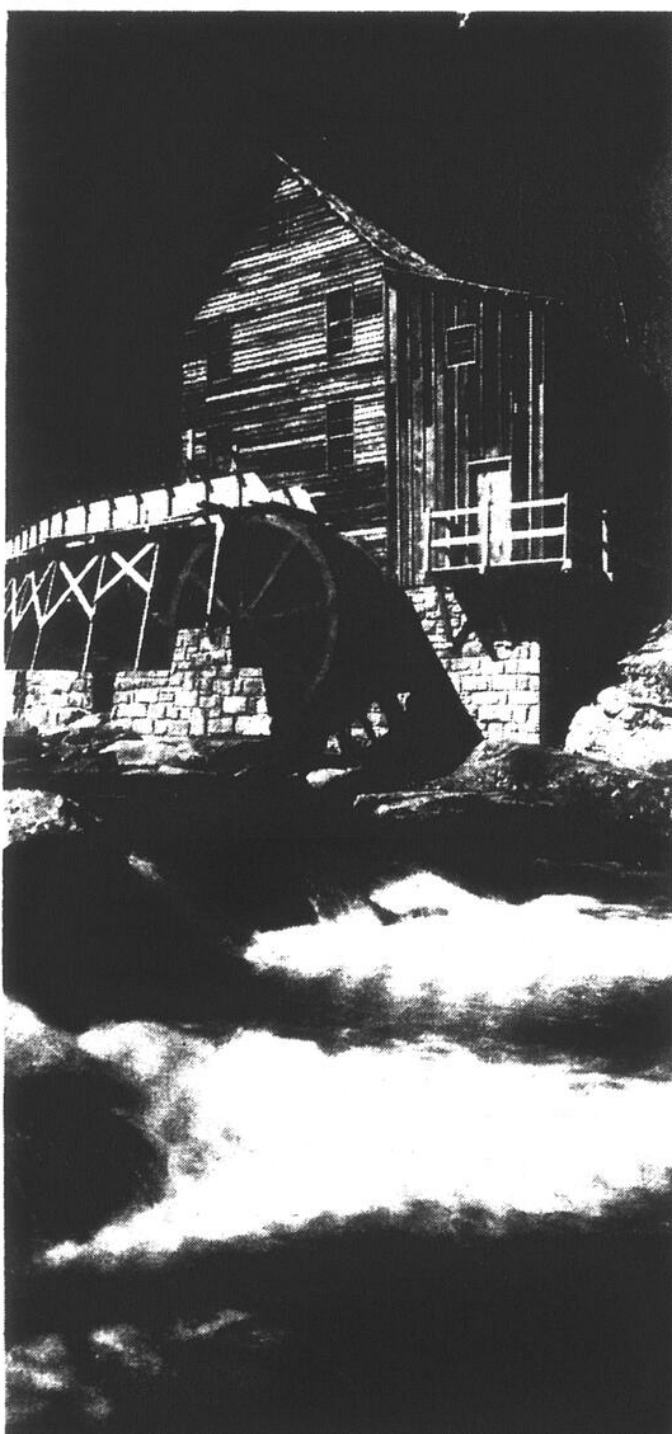
Pas très loin de nous, en plein cœur de l'Amérique nerveuse, fiévreuse et trépidante, l'État du Maine est comme un courant de fraîcheur, un réservoir d'air pur et un oasis de paix peuplé de gens simples et hospitaliers qui se fendent en quatre pour nous faire admirer leur domaine qu'ils qualifient volontiers du plus beau du monde. Le Maine, c'est la montagne, c'est la mer, ce sont des rivières et aussi des villes. Mais les agglomérations urbaines de cet État n'ont pas la prétention de grandeur dont s'enorgueillissent d'autres cités américaines. Quand les habitants d'Augusta, la capitale, nous disent qu'ils ne voudraient pas voir leur ville grandir trop rapidement, il n'y a aucun dépit dans leur discours. Même au cœur de l'Amérique gigantesque, prétentieuse et même menaçante, il se trouve des populations entières, comme au Maine, pour ne pas souffrir du complexe de grandeur et de puissance. Les gens de cet État sont des sages mais ils sont probablement les derniers à le savoir.

Très conscients de l'environnement dans lequel ils vivent, ces gens nous disent volontiers qu'ils n'ont pas tout, qu'il leur manque bien des choses qui font la grandeur d'autres États américains mais ils ne sont aucunement jaloux. Ils se satisfont de leur coin de pays et ils ne l'échangeraient pas pour n'importe quel autre.

Le sentiment de sécurité, de paix et de vivre à la dimension humaine est probablement ce qui attire le plus les Québécois dans l'État du Maine. Il s'agit, évidemment, d'une destination touristique beaucoup moins achalandée que bien d'autres dans le même pays et c'est probablement la publicité plus discrète, et même trop discrète, qui fait souvent passer nos itinéraires par d'autres sentiers. Mais ceux parmi les nôtres, des originaux pour plusieurs, qui ont séjourné, ne serait-ce que quelques jours dans certains lieux coquets et enchanteurs du Maine, ont éprouvé certaine difficulté à s'arracher de ses paysages et de sa vie tranquille, douce et sans histoire.

Au Maine, en effet, il n'y a pas d'histoire. Mais le Maine a une histoire, principalement pour nous les francophones d'Amérique. C'est dans ces parages et aussi dans quelques autres États de la Nouvelle-Angleterre que plusieurs des nôtres ont élu domicile, il y a quelques décennies, pour chercher fortune après avoir éprouvé les avatars économiques qui ont frappé le Québec au moment de la transition de la vie rurale à l'existence urbaine. C'est donc presque en catastrophe qu'ils ont atterri au Maine. Mais il ne leur a pas fallu longtemps pour apprécier leur nouvelle patrie et c'est pour cela que la plupart y ont fait souche.

Et maintenant, ce sont les touristes québécois qui découvrent à leur tour les charmes de cet État. Certains endroits, comme Kennebunkport, enchantent les visiteurs par leurs sous-bois où les oiseaux continuent de chanter même à l'approche des gens. Tout à côté, c'est la mer. La côte du Maine est l'un des endroits du monde où le



homard a la chair la plus tendre et la plus délicate. Le bord de mer est tellement accidenté que les villages semblent n'avoir aucun rapport les uns avec les autres. Ceux qui s'y sont installés ont voulu y prendre racine comme en témoignent les belles et grandes demeures qui se dressent devant l'océan non pas avec un air de défi mais comme pour signaler que cette partie de l'Amérique, au moins, est fort hospitalière.

Il y a aussi d'autres endroits très fréquentés, au Maine, comme Old Orchard, par exemple, où les plaisirs de la plage ne le cèdent en rien à d'autres lieux de villégiature de la côte Atlantique. Les vacanciers qui choisissent cet endroit pour s'ébattre au bord de la mer peuvent profiter de leur séjour pour se répandre quelque peu dans les environs où on pourrait se croire à mille lieux des grands centres touristiques.

Des terrains de camping fort bien aménagés et facilement accessibles sont des lieux de repos tout désignés pour ceux qui désirent véritablement passer des vacances reposantes, sous les grands pins. On n'a jamais très long à marcher pour atteindre la plage de sable blanc ou les centres d'attraction plus sophistiqués. Ceux qui ont l'esprit quelque peu aventurier peuvent même tenter leur chance à la pêche en haute mer.

À un mille à peine à l'ouest de la plage de Old Orchard se trouve Saco où les manèges de toutes sortes sont propres à donner tous les vertiges et toutes les sensations. Les jeunes et les moins jeunes y trouvent facilement leur compte. Les amateurs d'émotions fortes sont conviés à une expérience unique que l'on appelle l'aquaboggan. Il s'agit d'une glissade aquatique aux détours imprévus et qui fait résonner les lieux d'alentours des rires et des cris des joyaux audacieux qui, après avoir traversé des tunnels, des rampes en aiguillades et des rapides tumultueux, terminent leur randonnée par un éclaboussement du haut d'une petite chute dans une piscine.

Un peu partout dans les environs se trouvent d'excellents restaurants qui se font un point d'orgueil de servir les mets les plus délicieux de la gastronomie locale, sans oublier, bien sûr, les fruits de mer renommés de la région.

Bref, où que l'on aille, au Maine, les hôtes semblent nous connaître depuis toujours. C'est tout comme nous étions de la famille et il y a même des aubergistes qui se donnent la peine d'accompagner leurs clients partout dans le village pour les présenter à la "parenté".

En somme, surtout dans les endroits un peu retirés, nous ne sommes pas des touristes mais des amis de longue date ou quelqu'un qu'on attendait depuis longtemps. Tout cela pour des frais de séjour fort convenables.

Quoi qu'il en soit, au Maine, on n'a pas l'impression d'être exploité... et cela compte beaucoup quand on désire passer des vacances... de tout repos.

VOYAGES
TRAVELAIDE

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 50 ANS
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

LA COSTA DEL SOL
TORREMOLINOS
ESPAGNE TOURISTIQUE

L'AUBAINE DE L'ANNÉE

L'endroit idéal pour passer vos vacances au soleil. 400 studios avec cuisinette situés face à la mer à deux pas du centre de Torremolinos où vous trouverez de nombreuses boutiques, plusieurs restaurants (à tous les prix), et les divertissements à l'infini.

Prix par personne, avion compris:		EN SIMPLE	EN DOUBLE
du 19 juin au 14 août	2 sem.	1,185\$	1,000\$
	3 sem.	1,390\$	1,090\$
21 et 28 août 1981	2 sem.	1,045\$	860\$
	3 sem.	1,250\$	960\$
4, 11, 18, 25 septembre	2 sem.	970\$	820\$
	3 sem.	1,140\$	905\$
16 octobre	2 sem.	855\$	760\$
	3 sem.	955\$	810\$



CENTRE

- * St-Denis 4454 - Métro MI-Royal 845-8225
- * Ste-Catherine 1010 - Métro Peel 861-7272
- * Galeries Dupuis Métro Berri - 844-8416

SUD

- * Ville LaSalle - Place Newman 364-6780
- * Brossard - Place Portobello 672-5353
- * Longueuil - Place Longueuil 679-3777
- * Beloeil - Mail Montenach 467-1171

VOYAGES
TRAVELAIDE

Permis du Québec

Agences dans le grand Montréal et autres villes.

STATIONNEMENT ** GRATUIT * ARRIÈRE

EST

- * Beaubien 911 - Plaza St-Hubert 273-7755
- * Centre Domaine - Métro Langelier 254-9969

NORD

- * Centre Normandie - Salaberry 331-9971
- * Laval - Centre Laval 687-0880
- * Laval Ouest - 5005 Dagenais 627-5151
- * Galeries Lachute 562-3788

Pour le dépaysement dans l'espace et dans le temps

Ces îles auraient été parmi les premières à accueillir les découvreurs basques au 13^e siècle. Mais ceux qui les habitent, les Madelinots, sont les descendants des dispersés acadiens de la vallée d'Annapolis. Ils se nomment Leblanc, Arsenault, Richard, Landry. Parmi les 14 000 habitants des îles de la Madeleine se trouvent aussi des descendants d'Écossais, d'Anglais, de Français et d'Irlandais qui ont réussi le miracle de l'entente cordiale. Mais il y a aussi d'autres Madelinots qui n'habitent plus les "îles". Ils ont élu domicile dans la région de Montréal, au Lac St-Jean et jusqu'en Abitibi.



Pour le séjour, les Madelinots mettent à la disposition de leurs visiteurs cinq terrains de camping, douze auberges, hôtels et motels, des restaurants chaleureux et des maisons privées où l'on sert l'exclusive cuisine des

décembre), et de Souris, Ile du Prince-Edouard, à bord du "Lucy Maud Montgomery". Pour visiter les îles elles-mêmes, on a le choix : auto, vélo et à pied. La route 199 est pavée et elle mène à une infinité de bouts de chemin qui sillonnent le territoire en tous sens.

Cape Cod

\$455*

(avec accompagnateur)

Splendeurs canadiennes

À partir de \$375*

Tours-Voyageur vous offre aussi de nombreuses autres destinations par avion, avion/autocar, ou autocar, indépendantes ou avec accompagnateur. Et tous les départs sont garantis sur les forfaits de 5 jours et plus. Pour en savoir plus, communiquez avec votre agent de voyages et consultez notre magnifique brochure Ete/Automne 81.

* 1 personne pour 100 habitants
 * 1 personne pour 2 personnes. Les taxes
 et autres services ne sont pas compris
 dans le tarif et constituent des frais
 supplémentaires lors de la location.
 ** 1 et 2 autres tarifs supérieurs à
 3 personnes sans préavis.

Tours
Voyageur

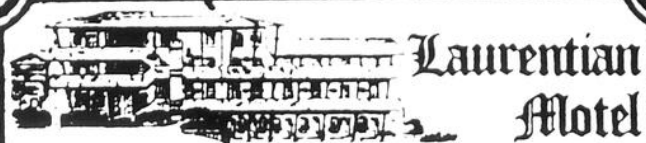
Detenteur d'un permis
du Québec et d'un

THE TIDES MOTEL

Coin avenue Ashworth et rue "H", Hampton Beach, N.H.

A 100 verges de la meilleure plage et du centre d'attractions. 25 nouvelles unités modernes. Chauffage, réfrigérateur, TV, grilles de bain en suite avec bain et douche. Cubes de glace gratuits. Tapis mural à mur. Stationnement à la porte. Air.

Tél.:
603/926-8600
Harold et Harries
McCurdy



Laurentian Motel

24 Ashworth Ave, Hampton Beach, N.H.
Motel chauffé — cuisinettes — appartements (services inclus)
2 à 6 personnes — TV couleur — stationnement gratuit
PISCINE CHAUFFÉE — Réservations 1-603-926-5565
ESCOMPTE DE: 20% jusqu'au 19 juin
15% du 19 juin au 1er juillet

Et venez nous visiter à Stowe à notre nouveau

Innsbruck Motor Inn Mount Road, Rte 108, Stowe, Vermont
Une magnifique unité de motel, décor européen, style suisse, piscine chauffée, accès au golf et au tennis, et nous servons le déjeuner.

Réservations: 1-802-253-8582

Votre hôte: JEAN-LOUIS DROLET de Québec

Maison historique

A Contrecoeur, la maison Lenoblet-Duplessis, datant de 1794 et reconnue monument historique, a ouvert ses portes aux visiteurs le 3 mai dernier. Un comptoir d'artisanat y est attendant. Il s'agit de la "Boutique du bas-côté". On peut y admirer un diaporama sur le Contrecoeur ancien, de même que les oeuvres de l'artiste-peintre J.-M. Millet. Cette maison est sise dans un parc boisé donnant sur le St-Laurent où des tables à pique-nique sont mises à la disposition des visiteurs.



RICHELIEU RIVE-SUD Cartes de souhaits touristiques

A l'intérieur de son plan d'action, concentré principalement sur la promotion du potentiel touristique de la région, l'Association touristique régionale Richelieu Rive-sud vient de réaliser un projet très intéressant: la conception de cartes de souhaits.

En effet, dix magnifiques cartes apparaîtront bientôt sur le marché pour vanter les beautés et les différents attraits de la région, représentées par des croquis très détaillés qui donnent à chacune des cartes une distinction fort recherchée.

Ces cartes permettront aux visiteurs de conserver un souvenir tangible de leur passage et offriront, en plus, à la population régionale un médium de qualité pouvant servir, soit comme cartons d'invitation, cartes de remerciement, papier à lettre, cartes de souhaits, etc. Elles sont conçues de telle façon que l'intérieur puisse se prêter à de multiples usages.

Elles illustrent différents sites intéressants de la région comme le parc historique national de Chambly, le village d'artisanat de Ste-Martine, la Dorchester de St-Jean-sur-Richelieu, le Mont-St-Hilaire, le musée du Vieux Marché, le parc historique de Pointe du Moulin, la porte des maires de St-Hyacinthe, le parc de la pomme, la maison Provençal dans les îles de Sorel et le Fort Lennox de St-Paul de l'Île-aux-Noix.

LA GRÈCE

À partir de \$869.00 *

Pays de la lumière, terre nourricière de l'immortelle civilisation de l'Age d'or.

Faites partie vous aussi de ces milliers de touristes qui visitent ce pays orné d'admirables monuments du passé d'infinies plages dentelées et d'îles inoubliables.

Avec l'agence de voyages **DARMIS**, votre voyage en Grèce sera des plus réussis. Nous pouvons l'organiser selon votre désir à cause de notre grande expérience et de notre spécialisation dans ce domaine.

Notre bureau d'Athènes **DARMIS TRAVEL** vous accueille et reste à votre disposition durant toute la période de votre séjour. Nous vous attendons.

Tél.: 849-6555, 849-6777

Nous vous attendons!

* Transport aérien seulement

DARMIS Ltée Agence de voyages
72 Sherbrooke Ouest, Montréal
Détenant d'un permis du Québec



Saratoga!



SEND for FREE EXCITING BROCHURE!

Saratoga County Promotion Committee (Dept. LB6)

118 Woodstock Ave., Saratoga Springs, N.Y. 12866

Please also send me information about:

Accommodations, Antiquities, Horses, Racing, Camping

Name _____

Address _____

City _____ State _____ Zip _____



CENTRE DE FORMATION EN TOURISME INC.

Programme de formation professionnelle

AGENTS DE VOYAGES

Le programme d'une durée de 300 heures comprend 6 cours (total de 270 heures) et un stage d'une durée minimale de 30 heures. Les étudiants peuvent suivre les cours à leur rythme et ne paient que pour les cours auxquels ils s'inscrivent.

INTRODUCTION À L'AGENCE DE VOYAGES (99 heures, \$450)

Cours du soir: de 18 h 30 à 21 h 30 du 27 mai au 30 septembre
(lundi-mercredi)

Cours du jour: de 13 h 15 à 16 h 16 du 6 juillet au 27 août
(du lundi au jeudi)

LES DESTINATIONS "SOLEIL": 36 heures, \$125
L'EUROPE: 36 heures, \$125
GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE: 30 heures, \$125

SESSION INTENSIVE (4 cours)
(201 heures, \$750)
du 6 juillet au 27 août

GISÈLE APRIL-FORTIER
Permis du ministère de l'Éducation no 749720

284-1115

Entourage

AIR CANADA

**VOUS
INVITE
AVEC**



EMILE GENEST

*À Los Angeles
& Las Vegas*

2 DÉPARTS AU CHOIX

Du 19 au 27 juillet 8 nuits \$779.00
Du 23 août au 1er septembre 9 nuits \$799.00

pour informations et réservations
consultez votre agent de voyages.



Conseillers en voyages **PIQ** Ltée
Les Promenades / Gare centrale
895 ouest de la Gauchetière
Suite 232
Téléphone: 875-1014

RAINBOW VILLAGE MOTEL

Nouvelles unités-motel

- TV Couleur
- Terrain de pique-nique
- Lames de chambre
- Bien situé
- Stationnement gratuit
- 2 ou 4 personnes

La plupart des cartes de crédit

reconnues sont acceptées

Les cartes de crédit de la Banque de Montréal et de la Banque de la Nouvelle-Écosse

444, rue Saint-Jacques, Montréal, Québec H3B 1A1

Tél.: (514) 926-3380

Sur la rive sud du Lac-St-Jean, le village-fantôme de Val Jalbert est devenu, depuis quelques années, une des principales destinations touristiques au Québec. Le principal motif de l'engouement des gens pour cet endroit est précisément son site, au pied d'une chute d'eau, dépassant de 21 mètres la hauteur du Niagara. De leur côté, les planificateurs urbains peuvent y apprendre qu'on y avait pratiqué l'urbanisme avant la lettre. L'aménagement des quartiers domiciliaires et du quartier des affaires correspond, en effet, aux principes modernes.

Ce village que le gouvernement du Québec a commencé de restaurer en 1969 se trouve à 246 kilomètres au nord de la ville de Québec et à 105 kilomètres à l'ouest de Chicoutimi. Jusqu'en 1900, Val Jalbert n'était qu'un petit hameau qui s'appelait alors Ouatichouan, du nom de la chute qui le surplombait et de la rivière qui le traversait et qui signifiait, en langue indienne: "Là où il y a du poisson blanc". A cette époque, il y avait un petit moulin à farine sur le ruisseau Ouellette à l'endroit où celui-ci se jetait dans la rivière Ouatichouan.

L'histoire de Val Jalbert débute donc véritablement en 1900 quand M. Damase Jalbert, propriétaire d'un moulin à scie, au lac Bouchette, eut la brillante idée de harnacher les eaux de la chute pour faire tourner un moulin à papier. Deux ans plus tard, soit le 2 août 1902, ce moulin ouvrait ses portes et un village moderne commençait à prendre forme, tout autour. Malheureusement, M. Jalbert mourut en 1904 et son entreprise changea plusieurs fois de mains et de nom par la suite jusqu'en 1927, au mois d'août, alors que le moulin dut congédier son dernier employé, ne pouvant soutenir la concurrence des entreprises des alentours qui avaient adopté les méthodes plus modernes de production. Mais dès

VAL JALBERT

Une petite ville qui renaît de ses ruines

1909, le village avait pris le nom de Val Jalbert, pour honorer la mémoire de son fondateur.

Pendant près d'un quart de siècle, donc, Val Jalbert avait été un village prospère de mille habitants. Son moulin tournait 24 heures par jour sous la surveillance de trois équipes de 80 hommes chacune. Il avait son propre corps de policiers, sa Commission scolaire, sa banque, son hôtel et même son centre sportif et culturel.

Mais, en 1927, quand le sifflet de l'usine annonça la sortie du dernier employé, la population émigra tout entière à la recherche de gagne-pain dans les municipalités des environs et même de plus loin, laissant la forêt envahir le village. Puis, 33 ans plus tard, les premiers travaux de restauration furent entrepris pour sauver ce qui restait encore de ce qui avait été naguère un orgueilleux village. Aujourd'hui, on y a aménagé un parc historique, culturel et de

récréation.

Plus d'une cinquantaine de maisons et immeubles qui avaient été construits par les soins des différentes sociétés qui avaient pris la relève du fondateur étaient encore debout, en 1927, mais dans un état de délabrement plus ou moins avancé. Le gouvernement du Québec a donc entrepris de relever plusieurs ruines. L'hôtel, qui pouvait accueillir une quarantaine de clients à l'époque de la prospérité, a été remis en bonne condition, ainsi que quelques maisons et un petit magasin général. Quant au

bureau de poste, qui a maintenant repris du service, il est logé dans une des maisons rénovées.

L'école, qui pouvait recevoir 120 élèves, est chancelante sur ses fondations, mais elle doit bientôt être remise en état. Mais de l'église, ne subsiste que le solage. Elle avait rasée au sol par un incendie en 1926, soit un an avant l'abandon du village. On avait commencé à la reconstruire, mais après le départ du dernier habitant, les matériaux ont servi à l'érection d'une autre église de la région.

Pendant ses heures de gloire, Val Jalbert était doté de tous les services communautaires ordinaires avec, en plus, un réseau d'aqueduc pour alimenter chaque demeure et même des bornes-fontaines situées à intervalles réguliers, en bordure des rues.

Le moulin, couvrant une superficie de 60 mètres par 20 mètres, a été partiellement restauré et on y aménagé une cafétéria à travers les pièces de machinerie lourde.

Ce qui avait servi comme étal de boucher a été transformé en une salle de projection audio-visuelle. Les fondations de la menuiserie sont encore visibles de même que la voie ferrée qui encerclait le village jusqu'à l'usine. Les visiteurs peuvent donc se familiariser avec la vie d'autrefois et même gravir un escalier à pic de 402 marches jusqu'au haut de la chute.



HÔTEL MOULTON

246, Ocean Boulevard
et "A" Street, Dept D-M
Hampton Beach N.H. 03842

20% DE RÉDUCTION SUR LES
PRIX EN SAISON

Directement sur la plage avec vue sur les eaux bleues de l'Atlantique. Au cœur même de Hampton Beach. Chambre donnant sur l'océan avec bain privé, air climatisé et télévision couleur dans la plupart des chambres.

ÉCRIVEZ ou TÉLÉPHONEZ
maintenant pour réservations
Tél.: 603-926-2951
NOUS PARLONS FRANÇAIS

GRÈCE VOL DE GROUPE VERS ATHÈNES

à partir de
\$869*

VOYAGE ORGANISÉ POUR VISITER
ATHÈNES - PELOPONESE et les ILES GRECQUES

Réservations pour CROISIÈRES, hôtels, location d'automobiles et tout autre programme concernant la Grèce. Renseignement complet sur tous les endroits à visiter en Grèce ainsi que les services offerts. Pour un merveilleux voyage en GRÈCE, téléphonez ou visitez LES EXPERTS DE LA GRÈCE

Agence de voyages

REX
TRAVEL AGENCY

5622 Ave. du Parc
Montréal, Québec
273-4416

30 ans d'expérience et de service personnalisé.

* plus frais supplémentaires de saison
permis du Québec

prix sujet à changement

Faites la

Belle Vie



à l'Estérel.

L'Estérel vous offre un décor unique pour passer des vacances merveilleuses dans les Laurentides, à 90 km au nord de Montréal. Un hôtel de 135 chambres, niché au cœur de 5 000 acres de montagnes et de lacs. Vous y dégusterez la succulente cuisine de notre chef Rudi Schneider. Et pour vous rendre la vie belle, vous n'aurez que l'embarras du choix de nos programmes sportifs et sociaux: plages, bateaux et planches à voile, 7 courts de tennis, golf, etc. Si par malchance le temps se gâte, vous pourrez continuer vos activités dans notre centre sportif intérieur avec gymnase, racquetball, ballon volant, etc. Faites vite vos réservations et faites vite la belle vie.



l'Estérel

C.P. 38, Ville d'Estérel (Québec) J0T 1E0 Tél. (514) 228-2571
Résidents de Montréal seulement: 866-8224
Québec et Ontario, sans frais: 1-800-363-3623

Mai... un des meilleurs mois pour voir le Canada bourgeonner.



De l'Atlantique jusqu'au Pacifique, la douce brise du printemps caresse le pays. L'hiver est passé mais il ne fait pas encore trop chaud. Les circuits sont moins achalandés car la grande saison touristique n'est pas encore commencée. C'est une saison calme et douce. Un temps idéal pour découvrir les merveilles de la nature canadienne et explorer les villes... à votre rythme. Au mois de mai, comme au long de l'année, vous avez tout un choix de commodités et les tarifs pré-saison sont très favorables.

Voyez votre agent de voyages.

Vous pouvez obtenir tous les renseignements nécessaires auprès de votre agent de voyages. Il pourra vous suggérer où aller, quoi faire et où loger selon le prix qui vous convient. Que vous préfériez le chemin de fer, l'avion et l'auto, la vie d'hôtel ou les excursions accompagnées ou non, votre agent de voyages a toutes les données sous la main.

Du voyage de week-end au séjour prolongé, il y a de quoi satisfaire tous les goûts et tous les budgets.

Le mois de mai c'est le mois du voyage au Canada.



le mois du voyage au Canada.

Parlez-en bientôt à
votre agent de voyages.

Canada



Office de tourisme
du Canada

Canadian Government
Office of Tourism

La nature a sculpté des merveilles au Kentucky

Ce que les gens du Kentucky appellent le "pont naturel" ne cesse d'étonner les visiteurs et touristes. Mais ce n'est pas d'hier que les Américains se posent des questions sur les origines de ce phénomène de la nature. Même au temps du légendaire Daniel Boone, la partie du Kentucky central où se trouve le "pont naturel" recelait (et recèle encore) de nombreux vestiges d'une civilisation pré-colombienne dont des abris naturels et des sites funéraires. Quant à cette arche impressionnante, les géologues s'accordent à

dire qu'il a fallu à la nature des millions d'années pour la sculpter dans la pierre.

La faille géologique où se trouve ce "pont" constitue la frontière entre deux comtés de cet état (Wolfe et Powell). Mais le parc aménagé dans les environs se trouve dans le comté de Powell. Il s'agit d'un territoire de 137 acres dans un environnement montagneux et forestier à travers lequel serpentent de nombreuses pistes menant à d'autres merveilles naturelles ou construites de mains d'hommes. On y rencontre des cavernes et des formations géolo-

giques en forme de colonnes qui ont probablement émergé lors d'affaissements de terrain dans les temps très anciens. Les services touristiques du Kentucky ont profité du mystère qui émane de ces lieux pour y aménager des installations invitantes pour les visiteurs. C'est ainsi qu'on a construit des cabanes de bois rond, des cabines, un pavillon, une piscine et des espaces pour le camping.

Quant au "pont naturel", il s'agit d'une arche de 78 pieds de largeur et de 65 pieds de hauteur. On estime à 15 millions de livres le poids du roc ainsi en suspension, supporté par d'énormes arcs-boutants. Au centre de l'arche, le roc a une

épaisseur de 40 pieds. Le sommet a une largeur de 30 pieds et il est suffisamment de niveau pour constituer véritablement un "pont".

Du haut de cette formation, on a une vue magnifique sur la forêt nationale baptisée du nom de Daniel Boone. Toute cette région qui était autrefois la propriété des chemins de fer Louisville and Nashville a acquis depuis longtemps une grande popularité auprès des excursionnistes qui la fréquentent depuis le début du siècle. L'Etat du Kentucky s'en est porté acquéreur en 1926 pour en faire un parc et lui conférer le titre qui lui revient de compter parmi les plus beaux terrains de récréation.

La Crête pratiquait des rites monstrueux

La Crête de l'Antiquité, qu'on nous présente souvent comme la source de notre civilisation, pratiquait des rites religieux d'une monstruosité abominable. C'est du moins la conclusion à laquelle en sont venus des archéologues britanniques, après avoir mené des fouilles dans cette île de la Méditerranée.

Le journal "La Montagne", qui fait part du résultat de ces fouilles, relate que les archéo-

logues ont découvert une véritable chaudière contenant les ossements d'une douzaine d'enfants ainsi que des restes de serpents. Des traces de couteau sur les ossements indiquent clairement qu'il y a eu anthropophagie, liée au culte du serpent avec lequel les déesses-mères crétoises étaient souvent représentées. Ainsi, si la conclusion des fouilles est exacte, on ne se contentait pas seulement de tuer des enfants, mais on mangeait aussi leurs chairs.

Ces révélations tendraient à confirmer la mauvaise réputation que les Crétois avaient dans l'Antiquité. La Bible en parle comme des "bêtes sauvages néfastes et des gloutons désœuvrés".

DATSUN OSE...



offrir la nouvelle
voiture abordable:

Pulsar

Pulsar! Son prix vous donne le goût de la liberté. Abordable de plus d'une façon, elle consomme seulement 7,1 l d'essence ordinaire aux 100 km (40 MPG)*. Traction avant, direction à pignon et crémaillère, suspension rallye indépendante... tout dans la Pulsar est fait pour le plaisir. Même son moteur 1500cc

40MPG

*7,1 l/100 km ou 40 MPG Estimation
Transports Canada 1981. La consommation
réelle peut varier.

d'une puissance éprouvée qui lui donne du nerf. Pulsar est une voiture dans le vent, spacieuse et confortable. C'est une Hatchback! Et son tableau de



bord illuminé de l'arrière ne fait qu'augmenter la sensation. Prenez le volant et laissez-vous emporter par votre goût de liberté... Pulsar palpète d'excitation! Elle a de la classe, Pulsar, la voiture abordable.



**L'AVENIR ROULE EN
DATSUN**



**LES PROS DATSUN
NE PENSENT
QU'À ÇA:
Mieux vous servir
partout dans
la région de
Montréal**



BGM Economique Auto
818 boul. Labelle
Blainville
435-5566

Brucy Auto Inc.
900 boul. Harwood
Vaudeville
455-1434

Model Auto Sales Inc.
7040 boul. St-Laurent
Montréal
272-5761

**Roger Baudin
Automobiles Inc.**
10511, rue Bellevois
Montréal-Nord
321-8600

**Automobiles
Alexander Inc.**
4100 chemin Gascon
St-Louis-de-Terrebonne
477-1444

**Automobiles Real
Croteau Ltee**
635 boulevard
Cure Pointe-est
Longueuil
677-8979

**Broadway Automobile
Ltee**
7550 rue Broadway
Lasalle
366-8931

**Bruneau Automobiles
Inc.**
3923 boul. Samson
Chomedey
681-6438

Datsun at Fairview
345 boul. Brunswick
Pointe-Claire
697-9141

St-Eustache Datsun
801 Boulevard Sauve
St-Eustache
472-8666

**Normand Beaudoin
Automobile Inc.**
12230 rue Sherbrooke est
Pointe-aux-Trembles
645-4546

**Snyder Datsun Sales
Ltd.**
2225 rue Notre Dame
Lachine
634-7211

Garage Dumoulin Ltee
8115 boul. Lévesque
St-François, Laval
665-7450

Manoir Datsun
225 boul. Brien
Repentigny
585-5824

**Bellemare Datsun
(1976) Ltee**
10305 avenue Papineau
Montréal
382-2780

Les PROS de l'AUTO



FRANÇOIS LEROUX
Ecole des hautes
études commerciales

Les problèmes de taille:

Les économies et les déséconomies d'échelle

Lorsque l'on s'intéresse à l'état et à l'évolution de la structure industrielle du Québec ou du Canada, une question revient continuellement sur le tapis: le marché québécois ou canadien est-il assez grand pour permettre à nos entreprises d'avoir une taille suffisante pour être efficace? Dans le «jargon» des économistes, la question se transforme de la façon suivante: le marché est-il d'une taille suffisante pour que nos entreprises puissent intégrer les «économies d'échelle potentielles»? Ce concept est primordial et souvent utilisé.

Les économies d'échelle

Comme première approche, on pourrait définir les économies d'échelle comme tous les facteurs qui expliquent pourquoi les grandes entreprises ont l'avantage sur les petites entreprises. On peut raffiner un peu cette première approche en disant que tous les éléments qui contribuent à faire diminuer les coûts de production de la grande entreprise sont des économies d'échelle. Ce concept d'économie d'échelle est donc directement lié à la notion de taille, taille de l'équipement, taille de l'usine ou taille de toute l'entreprise.

Bien évidemment, les avantages liés à la taille, quand ils existent, varient très sensiblement d'une fabrication à une autre, et d'industrie en industrie. On peut cependant essayer d'être le plus général possible et s'efforcer d'en établir une sorte de catalogue. Pour simplifier, on les divisera en deux catégories: celles liées au processus de production (ou économies d'échelle internes) et celles liées au pouvoir exercé par la firme sur le milieu dans lequel elle évolue (ou économies d'échelles externes).

Les économies d'échelle internes

Tout d'abord, il y a des avantages purement techniques à posséder des installations de grande taille. C'est ainsi qu'on peut démontrer que le coût de construction des pipe-lines, de la tuyauterie ou des réservoirs croît moins

rapidement que le volume utilisable. C'est une source d'économies très appréciable, en pétrochimie par exemple.

En second lieu, les grandes unités de production sont avantagées par rapport aux petites, au niveau de l'organisation de la production. Plus la taille augmente et plus il est possible de mettre en place des procédés de fabrication à la chaîne, de standardiser et d'automatiser la production.

De la même façon, l'utilisation de techniques modernes de planification des activités et de gestion est d'autant plus nécessaire et rentable que la taille augmente. On conviendra volontiers qu'il faut une certaine taille minimale pour pouvoir utiliser efficacement et avantageusement l'informatique et l'ordinateur.

Les spécialistes de la production affirment par ailleurs que le coût de gestion des inventaires croît moins rapidement que la taille. Certes plus une usine, plus un atelier, plus un commerce est gros et plus il faut d'inventaires, mais les coûts engendrés par ces inventaires croissent moins que proportionnellement.

Un avantage certain de la taille est de pouvoir avoir des courses de production plus longues. Bien souvent, ce qui coûte cher, c'est la préparation de l'outillage ou des machines. Si, une fois cette préparation faite, on peut produire des quantités plus grandes, les coûts de démarrage sont d'autant mieux répartis. Qu'on pense simplement au cas de l'imprimerie. La composition, la mise en page, etc. exigent de gros déboursés; le coût d'impression proprement dit de 5 000 livres ou de 10 000 est sensiblement le même.

On a coutume de dire que 90% des produits actuellement sur le marché seront remplacés d'ici dix ans par de nouveaux produits. On conviendra que pour que cela puisse se faire, il est nécessaire que des sommes importantes soient consacrées aux activités de recherche et de développement. Ceci coûte cher et ici encore, la taille est un avantage, puisque ces frais pourront être plus facilement supportés par les grandes firmes.

Le «pouvoir» et le contrôle exercés sur le milieu

A côté de ces économies

d'échelle internes, il en existe d'autres qui résultent du fait que l'entreprise de grande taille peut mieux contrôler son environnement, exercer même un certain pouvoir sur son milieu.

On admettra volontiers que plus une entreprise est importante et plus elle peut choisir facilement ses circuits de distributions et exercer un contrôle sur ceux-ci. Ainsi, ce n'est pas tout, par exemple, de décider de produire des petits gâteaux et de vouloir les vendre dans toute la province, il faudra être d'une taille suffisante pour que les marchands acceptent de les placer sur leurs tablettes. Et ils le feront d'autant plus volontiers qu'ils sont assurés que les produits sont toujours disponibles.

Les grandes entreprises ont également un avantage certain du fait qu'elles peuvent contrôler leurs approvisionnements et obtenir de meilleurs prix; les «gros clients» obtiennent généralement des rabais. On conviendra volontiers qu'il est plus intéressant pour l'Hydro-Québec de vendre de l'électricité à Sidbec qu'au dépanneur du coin! Les gros acheteurs peuvent également assurer leurs approvisionnements en signant des contrats à long terme ou d'exclusivité; l'approvisionnement en fruits et légumes dans les grandes chaînes d'alimentation en est un exemple.

Il est tout à fait compréhensible et somme toute équitable que les grandes entreprises puissent se financer à meilleur compte que les petites. Les banques et les institutions accordent leur «prime rate» à leurs meilleurs clients, ceux dont l'assise financière limite leurs risques. De plus, certains marchés financiers (bourse et marché obligataire) ne sont accessibles qu'une fois atteintes une certaine taille et une certaine notoriété.

A qui connaît les coûts de la publicité et les mécanismes de la promotion, ce n'est pas une surprise qu'ici encore, la grande firme soit avantagée. Tout d'abord, il faut avoir les «reins solides» pour pouvoir se lancer dans une campagne de publicité, surtout si l'on vise le grand public et que l'on veut utiliser la meilleure heure d'écoute à la télévision ou les meilleurs emplacements dans les journaux. Imposer, soutenir une marque de commerce est une action à longue haleine. Ici aussi, il existe

une taille minimale, et ce, d'autant plus qu'il faut un minimum d'exposition pour qu'un message puisse être retenu et un produit reconnu. De plus, dans le domaine de la publicité comme ailleurs, les prix demandés par les journaux ou par la télévision sont fonction du volume d'achat.

Regardez où vont travailler les meilleurs ingénieurs: dans les grandes entreprises. Ceci n'est pas toujours le résultat d'un choix délibéré, mais correspond à une réalité bien concrète: les perspectives d'avenir, les avantages salariaux et les bénéfices marginaux sont souvent plus intéressants dans la grande entreprise. Elle possède donc ici un avantage supplémentaire, celui d'attirer les spécialistes ou le meilleur personnel dans presque tous les domaines.

On ne peut terminer sans souligner que la taille même d'une entreprise en fait un interlocuteur de première importance pour tous les niveaux de gouvernement. Ceci peut se traduire par l'obtention de dérogations dans la réglementation ou l'obtention de subventions. On a bien l'impression, par exemple, que Ford ou General Motor parlent, pour ainsi dire, d'égal à égal avec le ministère de l'Industrie et du Commerce lorsqu'il s'agit de décider de l'implantation d'une usine.

Les déséconomies d'échelle

Mais, dira-t-on, il n'y a pas que des avantages pour une entreprise d'être de grande taille. Les économistes tiennent compte de ce phénomène et à côté des économies d'échelle ils parlent de «déséconomies d'échelle». Sous ce vocable, on entend l'ensemble des inconvénients liés à la taille ou si l'on veut, l'ensemble des facteurs qui ont tendance à faire augmenter les coûts de production en raison de la taille.

Premier de ces désavantages: le problème des coûts de transport. Il y a peut-être beaucoup d'intérêt, ainsi qu'on l'a évoqué, à centraliser la production en un seul lieu, mais ceci se traduit par un éloignement du marché. Plus l'on produit et plus il faut étendre ses marchés; plus les marchés sont éloignés et plus sont élevés

les coûts de transport. Si, comme on peut s'y attendre, la crise de l'énergie se traduit par une augmentation substantielle du prix des carburants, il n'est pas surprenant que ce problème prenne une nouvelle dimension.

Autre inconvénient majeur lié à la taille: la perte de souplesse dans l'organisation. Plus l'entreprise augmente de taille et moins circule l'information. On risque de voir dans certains cas se développer toute une bureaucratie et là où les décisions pouvaient se prendre instantanément foisonne des comités qui retardent le processus de décision. On sait que ces phénomènes sont particulièrement difficiles lorsqu'une entreprise de type familiale a grandi très rapidement et que le contrôle ou la direction commence à échapper aux fondateurs. Ce manque de souplesse de la grande organisation peut devenir dramatique quand cela se traduit par un retard dans l'adaptation aux conditions changeantes du marché.

La taille est également un désavantage parce que la grande entreprise est beaucoup plus «exposée». C'est ainsi par exemple que la syndicalisation est beaucoup plus systématique dans les grandes entreprises, ce qui se traduit pour elles par l'obligation de verser des salaires plus élevés ou d'accorder beaucoup plus d'avantages sociaux. La grande entreprise est également beaucoup plus visée par la réglementation. On ne prendra ici qu'un exemple: dans le cas de la lutte à la pollution, les petits ont manifestement été moins visés que les gros (acieries, pâtes et papiers, raffineries, constructeurs automobiles, etc.).

Enfin, la responsabilité sociale de l'entreprise augmente avec la taille. Ford ne peut se permettre de vendre des voitures qui rouillent bien longtemps! Firestone a été obligé de rappeler des milliers de pneus. Il est plus facile à un bureau d'ingénieurs de déménager sans bruit de la province qu'à la Sun Life, etc...

En fait, lorsque l'on veut déterminer la taille idéale ou la taille minimale, on doit tenir compte de ce double jeu contradictoire des économies d'échelle et des déséconomies d'échelle. Dans le cadre de l'évolution de la structure industrielle canadienne et des problèmes de concentration, le concept de taille minimale ne peut être ignoré. On aura l'occasion d'en reparler.

HOROSCOPE

TAUREAU **DIMANCHE, 24 mai**



Belle occasion d'avancement, si vous savez exposer vos projets. Ne vous inquiétez pas des rivalités, c'est votre mérite qu'on songe à récompenser. Un petit cadeau aide à oublier.

GEMEAUX **DIMANCHE, 24 mai**



Un coup de téléphone vous annonce une personne charmante. Ne craignez pas de vous occuper d'activités sociales et sportives. La bonne humeur cède de nouveau au foyer.

CANCER **DIMANCHE, 24 mai**



Une couple d'amies s'inquiètent de vos relations. Invitation à accepter sans réserve. Une légère dispute sentimentale n'aura pas de suites fâcheuses. Incident de famille.

LION **DIMANCHE, 24 mai**



Vos succès sont surtout dans le domaine sentimental pour le moment. Danger qu'une vieille amitié aille à l'eau car vous montrez trop d'indifférence. Spirée terminée dans la colère.

VIERGE **DIMANCHE, 24 mai**



Vous ne réussirez pas à mettre toute le monde d'accord, mais on apprécie votre bonne volonté. La famille exagère certains reproches. Une décision vous tente, mais serait imprudente.

BALANCE **DIMANCHE, 24 mai**



Une longue période heureuse est annoncée dans vos amours. Belle occasion de montrer plus d'affection à un être cher. Un membre de la famille a des propositions qui ne vous intéresseront pas.

SCORPION **DIMANCHE, 24 mai**



Les astres recommandent la prudence. Une personne aimable cherche à vous rencontrer, et vous ne voyez rien. Ne vous occupez pas trop de la beauté, le caractère aussi compte.

SAGITAIRE **DIMANCHE, 24 mai**



Les astres vous boudent. Ne dites pas tout ce qui vous passe par la tête. Belle occasion de montrer votre discrétion, devant la famille. Une rivalité prend plus d'ampleur.

CAPRICORNE **DIMANCHE, 24 mai**



Il y a de la joie et des rires à profusion pour vous en ce jour. Des nouvelles de quelqu'un qu'on pensait disparu à jamais. Une démarche aura de bons résultats prochainement.

VERSEAU **DIMANCHE**



Avant de faire des confidences, renseignez-vous sur vos intimes. On fera appel à vos talents pour le succès d'une organisation. L'accueil n'est pas comme vous vous attendiez.

POISSON **DIMANCHE, 24 mai**



Votre patience sera mise à l'épreuve dans la famille. On vous soupçonne de trop subir les influences étrangères. Vous cherchez trop à attirer l'attention par le vêtement.

BELIER **DIMANCHE, 24 mai**



Beaucoup de rumeurs dans l'entourage. Seul votre sérieux est en votre faveur. La prudence s'impose si vous vous déplacez. On vous sollicite pour la soirée, mais attention!

"Si vous désirez connaître votre horoscope quotidien, vous pouvez vous abonner au prix spécial de \$13 pour 12 numéros. Il suffit d'expédier votre demande accompagnée de votre chèque ou mandat-pomte à: Horoscope Quotidien Eclair, 8023 est, rue Jarry, Montréal, J1J 1H6.

M CROISES TS

ISRAËL

HORizontalement

- 1—Ferme collective en Israël — Israël a obtenu la sienne le 14 mai 1948.
- 2—Numéro — Conjugaison — Genre de cryptogames vivant dans les lacs et les étangs — Région désertique du sud d'Israël.
- 3—Langue sémitique parlée en Israël — Mœurs, coutumes — Venue au monde.
- 4—Espace de temps depuis le déclin du jour jusqu'au moment où l'on se couche — Montagne d'Israël où eut lieu la transfiguration du Christ — Brut — Sainte.
- 5—Suintes — Note — Voyelles jumelles — Lac de Palestine, entre Israël et la Jordanie.
- 6—Port d'Israël — Monstre ou démon fabuleux des Anciens — Montagne d'Israël, au-dessus de Haïfa.
- 7—Amener vers soi — Membre des oiseaux — Point culminant du mont Thabor.
- 8—Lac de Palestine: appartient aujourd'hui à l'Etat d'Israël — Rayon — Bruit sec — Pronom personnel.
- 9—Territoire de la Palestine occupé par Israël en 1967 — Conjonction négative — Habitation en bois de sapin — Accueillis par des cris de dérision.
- 10—Aluminium — Ancien port de Palestine (Israël), réuni à Tel-Aviv — Religion des juifs.
- 11—Monnaie d'Israël — Possessif — Pronom personnel — Deux voyelles — Fleuve de l'U.R.S.S.
- 12—Demie de saie — Se rendra — Israélite — Article — On le parle en Israël.
- 13—Fleuve de Palestine où fut baptisé Jésus-Christ — Port d'Israël, au fond du golfe d'Agaba — Deux.
- 14—Ville des Pays-Bas — Possessif — Qui sait d'une manière certaine — Décomposai un mot.
- 15—Possédé — En juin 1967, les Israéliens occupèrent la partie jordanienne de ce pays — Plaine du littoral de l'Etat d'Israël — Préfixe privatif.
- 16—Lettre grecque — Partisans du sionisme.
- 17—Descendant de Jacob, ou Israël, appelé aussi juif ou hébreu — D'un verbe gai — Equerre —

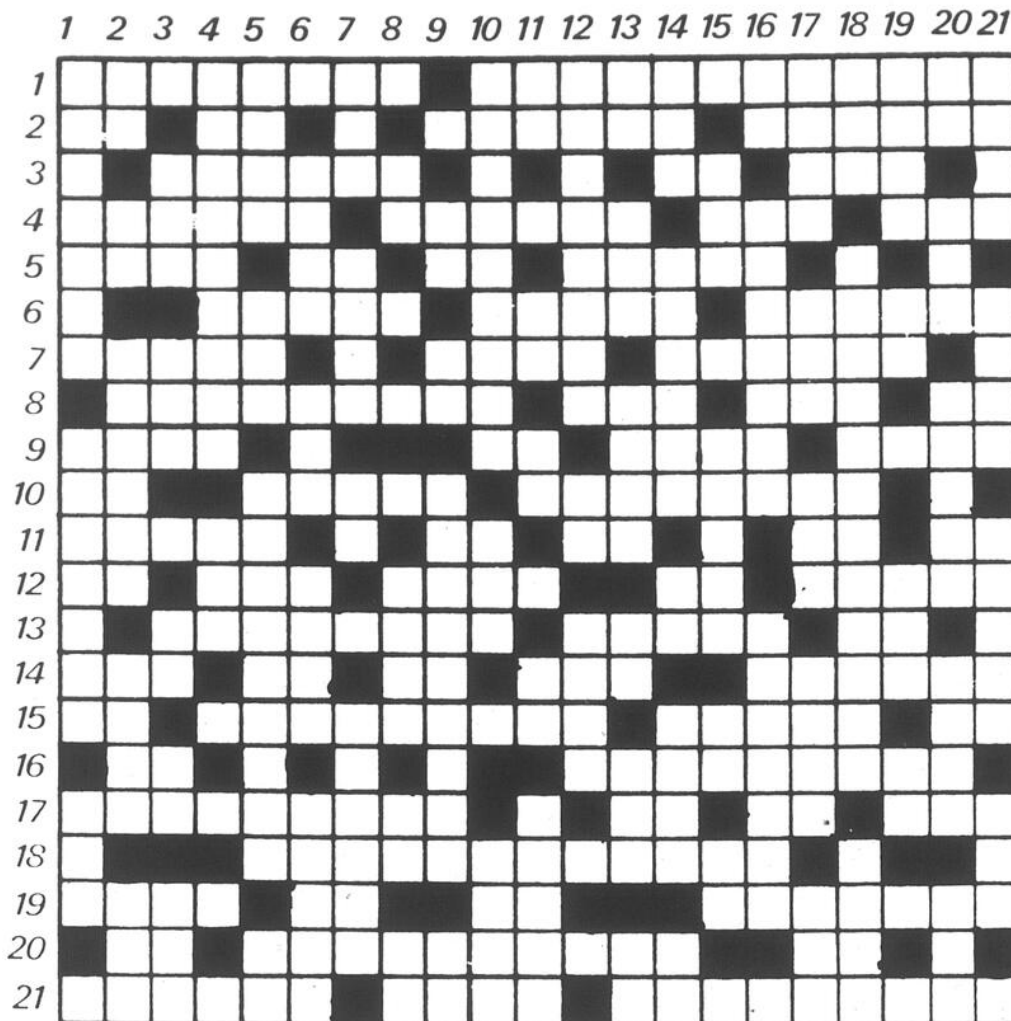
- Assaisonnement.
- 18—Rejoint la mer Rouge par le canal de Suez.
 - 19—Port d'Israël, sur la Méditerranée — Du verbe aller — Symbole du titane — Centre du mouvement d'immigration juive en Palestine.
 - 20—Petit ruisseau — Un des fondateurs de l'Etat d'Israël — Aluminium.
 - 21—Israël en a livré une à l'Egypte — Un des cinq continents — Lieu de rencontre du premier ministre d'Israël et du président de l'Egypte avec Jimmy Carter (deux mots).

VERTICALEMENT

- 1—Le Parlement israélien — Principauté du royaume de Jérusalem — Se rendra.
- 2—Fille d'Inachos — En quel endroit — Pays d'Europe — Fermes, solides — Qui n'est pas cuit.
- 3—Instrument dont on se sert pour enfoncer les pavés — Genre de graminacées cultivées dans les terrains humides — Pronom personnel — Métal jaune — Chemin de ville.
- 4—Ville d'Israël — Rivière, en espagnol.
- 5—Se dit d'un mur sans ouverture — Mesure agraire — Capitale d'Israël — Symbole du brome.
- 6—Evêque de Reims — Roue à gorge d'une poulie — Grand lac salé de l'U.R.S.S. — Action de ramasser.
- 7—Enlève la vie — Ancien territoire espagnol d'Afrique rattaché au Maroc méridional en 1969 — Nom du bouddha, en Chine — Ancien nom du Pô.

- 8—Ancienne note — Variété de lignite d'un noir brillant — Titane — Gallium.
- 9—Interjection — Préfixe signifiant vers — Devenu muet — Demie de tréteaux — Partie dure du corps humain.
- 10—De l'Etat d'Israël — De cette façon — Boîte qui sert à mettre un objet.
- 11—Drame japonais — Aluminium — Golfe près d'Amsterdam — Seul — Faire cuire dans une poêle.
- 12—Donner un nom à une personne — Mœurs, coutumes — Epoques.
- 13—Conjonction — Souverain — Secours, assistance — Chemin de halage — Se rendra — Particule du dialecte provençal.
- 14—En petite quantité — Plaça sous une remise — Article — Attention, application à quelque chose — Symbole du sodium.

- 15—Dénué d'esprit — Petit cheval de selle — Année — Conjonction.
- 16—Consonnes jumelles — Prononças par coeur — Obtenue par héritage.
- 17—Organe dur enchâssé dans la mâchoire — Gros perroquet — Changea de poil — Grave, sérieux — Garçon d'écurie.
- 18—Durée de la vie — Israël s'y trouve — Enfonça dans l'eau.
- 19—Qui ne sont pas vêtues — Symbole du manganèse — Oignon à odeur forte — En les.
- 20—Démonstratif — Détérioré par l'usage — Patriarche hébreu, père de 12 fils qui furent ancêtres des 12 tribus d'Israël — Content, joyeux — En cet endroit.
- 21—Cri des bacchantes — Parcourues des yeux — Premier ministre d'Israël depuis 1977 — Unité monétaire bulgare.



Solution de la semaine dernière

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	E	G	Y	P	T	O	L	O	G	I	E	A	R	A	B	E	B	A	R	
2	G	O	O	R	I	B	I	S	O	S	I	R	I	S	A	N	E			
3	Y	A	R	I	E	L	N	I	L	S	A	O	A	T	E	T				
4	P	E	C	T	O	R	A	L	S	O	L	O	U	I	C	O	L			
5	T	R	S	S	S	E	C	T	O	U	S	S	I	N	A	I				
6	I	E	N	A	F	C	L	E	O	P	A	T	R	E	A	N	N	E		
7	E	M	I	S	R	A	P	S	N	E	O	P	N	E						
8	N	E	D	A	L	I	B	I	P	M	O	I	S	E	J					
9	C	P	H	I	E	R	O	G	L	Y	P	H	E	T	I	S	S	V		
10	T	H	E	B	E	S	E	U	E	Q	A	V	E	C	O	R	A	M		
11	E	R	E	A	N	L	A	L	E	X	A	N	O	R	I	E				
12	A	L	M	E	P	T	O	L	O	M	E	E	N	A	E	L				
13	P	O	M	P	N	M	I	S	A	O	U	R	A	S						
14	I	N	D	M	O	D	E	R	A	D	E	A	P	T	U	A				
15	S	M	U	S	U	L	M	A	N	E	P	E	A	U	N	P				
16	P	H	A	R	A	O	N	M	E	S	I	F	H	S	O	I				
17	C	O	S	A	I	E	R	S	E	D	E	A	N	A	U	R	A			
18	O	I	N	T	S	U	E	E	N	Y	R	O	U	G	E	S				
19	P	T	A	C	N	A	S	S	E	R	O	R	Z	U	T					
20	T	H	E	B	A	I	D	E	O	E	B	U	R	N	E	R				
21	E	S	A	L	I	S	P	H	I	N	X	K	H	E	D	I	V	E		



Monique Chevrier, c.n.d. directrice de l'école d'art culinaire à l'institut national des Viandes Inc.

LA RHUBARBE

La rhubarbe est d'origine asiatique et connue en Occident depuis le VII^e siècle. Les moines s'en servaient en pharmacie. En cuisine on l'emploie en compote, en marinade, en confiture, en tarte ou en pouding.

Les feuilles ne sont pas comestibles. Il y a un fromage que l'on nomme "le rhubarbe". Il est préparé dans les régions viticoles et on le conserve dans les caves à vin. Ce fromage se fait avec de l'eau de vie et des restes de roquefort. Il devient très fort et est mangé avec du pain.

CHUTNEY À LA RHUBARBE

4 t. de rhubarbe en cubes
1 1/2 t. de sucre blanc
1/2 t. de vinaigre de cidre
2 gros oignons hachés
1 c. à t. de sel
2 c. à tab. d'épices à marinade, déposées dans une mousseline

1 c. à t. de racine de gingembre râpée

PRÉPARATION: Déposer tous les ingrédients dans une casserole assez grande (3 pintes). Amener à ébullition et laisser mijoter environ 30 à 40 minutes. Vérifier la consistance qui ne doit pas être trop épaisse ni trop claire. Refroidir et garder au réfrigérateur. Servir le plus tôt possible.

CHUTNEY, RHUBARBE ET POMME

4 t. de rhubarbe en cubes
3 pommes pelées en cubes
4 gros oignons hachés
2 t. de sucre blanc
1 t. de raisins secs
2 t. de vinaigre de cidre
1 c. à t. de sel
1 c. à t. de cannelle moulue
1 c. à t. de gingembre moulu
1 pincée de cayenne

PRÉPARATION: Déposer tous les ingrédients dans une grande casserole. Amener à ébullition en brassant. Mijoter environ 30 à 40 minutes, jusqu'à ce que le mélange soit d'une bonne consistance. Refroidir. Garder au réfrigérateur. Il est préférable d'en faire la dégustation le plus tôt possible ou bien le mettre dans les pots "Masson" et faire stériliser pendant 10 minutes.

CROUSTADE À LA RHUBARBE ET AUX POMMES

Mélange "A"
4 t. de rhubarbe en cubes
4 pommes pelées en cubes

1/2 t. de cassonade
1 c. à t. de cannelle
Mélange "B": croûte
1/2 t. de farine tout usage
1 t. d'avoine roulée
1/2 t. de cassonade
1/2 t. de beurre
1/2 c. à t. de cannelle
1/4 c. à t. de muscade

PRÉPARATION: Dans un bol, mélanger tous les ingrédients "A". Remplir un plat allant au four. Garnir de la croûte en pressant avec le dos d'une cuillère. Faire le mélange des ingrédients "B", soit avec les mains ou au robot. Étendre sur

les fruits. Cuire au four à 350°F environ pendant 1 heure. Servir chaud. Se prépare à l'avance et peut se faire congeler.

MOUSSE À LA RHUBARBE

8 t. de rhubarbe en cubes
1 t. de sucre
2 c. à tab. d'eau
2 bananes mures écrasées
1 t. de purée de pommes
1 t. de crème 35%

2 blancs d'œufs en neige
1/2 t. de sucre

Cuire à feu moyen la rhubarbe, le sucre et l'eau. S'il se forme trop d'eau, égoutter. Refroidir la rhubarbe cuite, ajouter les bananes écrasées, la purée de pommes. Incorporer à la crème fouettée. Monter les blancs en neige. Ajouter graduellement le sucre. Incorporer en pliant le premier mélange avec la crème. Verser dans un plat de service ou dans des coupes. Refroidir 4 à 6 heures. Servir très frais.

CONFITURE À LA RHUBARBE

2 lb de rhubarbe en cubes
1/2 t. d'eau
1 bâton de cannelle
1 c. à t. de gingembre frais râpé
4 t. de sucre
1 t. de fruits confits

PRÉPARATION: Mettre à cuire la rhubarbe, l'eau, le bâton de cannelle, le

gingembre. Quand la rhubarbe est cuite enlever le bâton de cannelle et ajouter le sucre et les fruits confits. Brasser jusqu'à ce que le sucre soit fondu. Cuire jusqu'à ce que le thermomètre marque 220°. Retirer du feu, enlever l'écume et remplir des petits pots. Refroidir et paraffiner si vous devez garder longtemps.

POUDING À LA RHUBARBE

4 t. de rhubarbe en cubes
jus et zeste d'une orange
1 t. de cassonade
2 c. à tab. de fécule

PRÉPARATION: Dans un plat creux, en pyrex, déposer la rhubarbe, le jus et le zeste d'orange. Mélanger la cassonade avec la fécule et saupoudrer sur la rhubarbe. Couvrir avec la pâte à gâteau environ 1 pouce, le reste de la pâte servira à faire des petits gâteaux où vous pouvez faire la moitié de la recette. Cuire la préparation à 350°F environ une heure.

PETITS GÂTEAUX JEANNETTE

1/2 t. de beurre
1 t. de sucre
2 œufs
2 t. de farine à pâtisserie
2 c. à t. de poudre à pâte
1 pincée de sel
1/4 t. de lait
Vanille ou autre essence

PRÉPARATION: Défaire le beurre en crème. Ajouter la moitié du sucre, un œuf et bien battre. Ajouter le reste du sucre et l'autre œuf; battre. Mélanger la farine, la poudre à pâte et le sel. L'ajouter au mélange des œufs en alternant avec le lait. Commencer et terminer par de la farine. Ajouter la vanille. Déposer sur la rhubarbe. Faire cuire le reste de la pâte dans des petits moules individuels au four à 375°F.



PHOTO: PIERRE LASALLE

par Marie LAPORTE
photos:
Michel PARENT

PLACE À L'ART,

Depuis trois ans, je suis fidèle à tous les vernissages qui ont lieu au Centre des arts et loisirs d'Outremont. Derrière toutes ces œuvres, qu'elles soient à l'huile, à l'eau, en céramique ou en émail, se cachent de charmantes personnes. Pas uniquement des étudiantes ou de jeunes mères de famille que l'après-midi laisse un peu plus libres, mais également des visages sur lesquels on ne peut mettre un âge tant la jeunesse du regard et la fraîcheur du sourire font oublier les marques du temps.

D'une année à l'autre, d'un vernissage à l'autre, certains noms reviennent, inlassablement, parfois gravés sur une pièce d'émail ou incrustés sous un pot en céramique, ou au bas d'une aquarelle.

Trois de ces noms ont désormais un visage... et une voix Marie Sasseville a beaucoup de talent et énormément de "jasette". Elle fréquente l'Académie Notre-Dame de Bonsecours maintenant le Centre des Arts depuis assez longtemps et Loisirs d'Outremont: depuis sa première année!

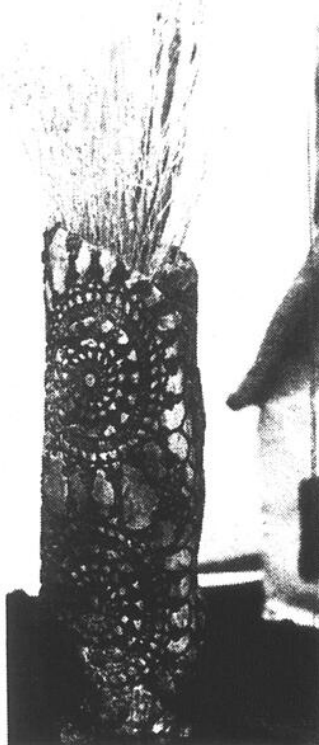
— "D'habitude je prends

jours contente de ses réalisations, la satisfaction est là... avec raison. Elle aussi a gavé de cadeaux originaux les nombreux membres de sa famille, se refusant parfois à les vendre parce que refusant le statut d'artiste.

— "Je fais cela pour mon plaisir. Si quelqu'un aime ce que je fais alors tant mieux". Et généralement, ce quelqu'un reçoit tout bonnement l'objet de son admiration.

Pour ces artistes en herbe, les cours de l'après-midi du Centre sont très importants. Parce que le soir n'est pas toujours rassurant quand on vient seule aux cours, parce que cela distrait, amuse et valorise dans bien des cas. Ça fait sortir, prendre l'air, rencontrer du monde... et des jeunes puisque ce ne sont pas là des cours dit de l'Age d'or.

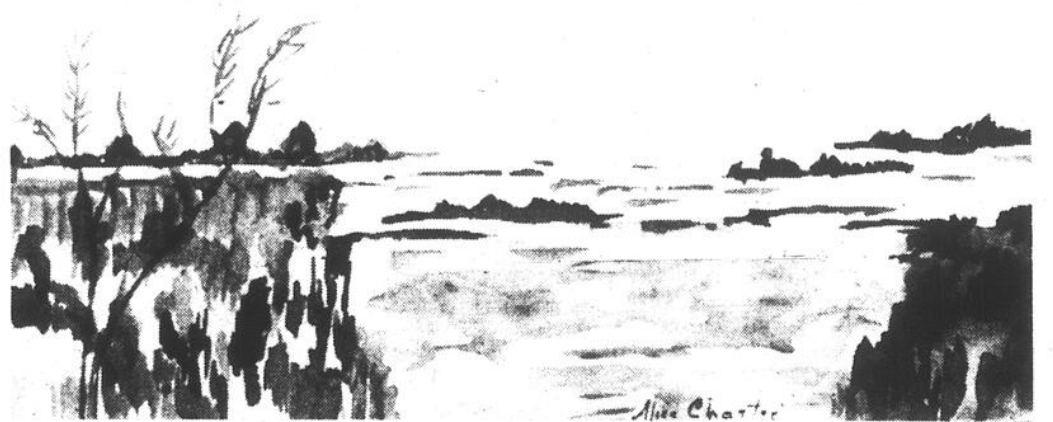
On a craint tout dernièrement de perdre le local où se déroulent depuis des années les activités de loisirs de la Ville d'Outremont. Ancienne



Vase à fleurs réalisé à l'aide d'un napperon de dentelle en papier signé Laure Prévost



Huile de Marie Sasseville



Aquarelle d'Alice Chartré

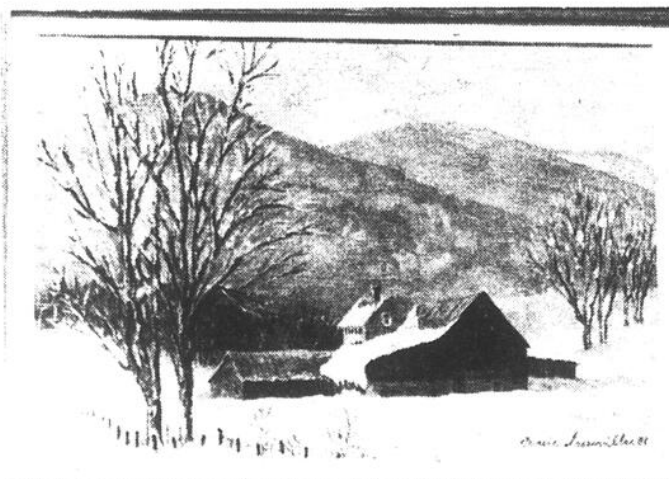
PEU IMPORTE L'ÂGE!

deux cours par semaine mais cette année, mon mari a pris sa retraite. Alors je reste un peu avec lui et je n'ai pris qu'un cours de peinture. Quand mon mari sera habitué, je continuerai sans doute à deux cours par semaine".

Marie Sasseville, quand elle étudiait les émaux, faisait des morceaux remarquables. Maintenant qu'elle est dans la peinture jusqu'au cou, c'est dans cette discipline qu'elle se révèle aussi douée.

Alice Chartré n'est pas venue aux arts pour meubler une existence trop calme. Elle a toujours manié le pinceau, au grand plaisir de sa famille et de ses amis sur lesquelles elle décharge son trop-plein d'œuvres. Elle ne plus n'aime pas qu'on parle d'œuvres quand on regarde ce qu'elle a fait. Le mot seulement la fait presque rougir. Elle donne ou vend ses toiles pour pouvoir faire de la place pour les nouvelles venues.

Laure Prévost a délaissé sa cuisine et son appartement pour retourner à l'école. Depuis le temps qu'elle voulait faire de l'œil aux pinceaux, à la céramique, aux émaux! Elle a osé un beau jour, il y a quatre ans environ et même si elle n'est pas tou-



école, le bâtiment appartenait à la Commission scolaire Ste-Croix à laquelle est rattachée la ville d'Outremont. Et la commission a décidé de vendre l'école "inutile". C'est à l'occasion du vernissage de cette mini-exposition que le maire d'Outremont, Monsieur Desmarais, a annoncé l'intention de son conseil

municipal de se porter acquéreur du local pour que puissent s'y développer les nombreux talents qui se cachent parmi ses concitoyens. Il flottait bien une atmosphère d'augmentation de taxes prévisible mais elle s'est vite dissoute dans l'enthousiasme des participants.

On a aussi profité de

l'occasion pour annoncer qu'il y aurait au mois de décembre une exposition monstre pour fêter les cinq années du Centre des arts et loisirs ainsi que la très certaine acquisition du Centre par la Ville. L'offre d'achat a été faite. L'invitation à tous les artistes d'Outremont à participer est également faite. A vos pinceaux, prêts, partez!



Laure Prévost fait une démonstration à Marie Sasseville de sa maison "boîte de farine" en céramique.

LES COTONNADES PAYSANNES,



UN ART DE BIEN VIVRE!

par Josette
BOURBONNAIS

Ah les frais imprimés de l'été, les fleurettes multicolores qui jonchent les cotons nets, les mélanges d'imprimés que l'on n'aurait pas osés il y a dix ans mais qui chantent le folklore, géométries, rayures, fleurs stylisées, fleurs-emblèmes traditionnels, c'est ça la vraie vie simple dans laquelle on mord à belles dents!

Qui mieux que Laura Ashley a su recréer cet environnement qu'avaient perdu les gens de la ville et qu'ils se précipitaient pour retrouver les week-ends tant en Europe qu'en Amérique du Nord. Exode régulier du vendredi soir qui prend fin hélas avec le retour au travail le lundi matin...

Car il est prouvé que les citadins soupirent après cette vie rurale où la nature et les gens se mêlent intimement. Et c'est pour cette raison qu'ils ont adopté doucement mais sûrement le style de vie que leur offrait ce couple, Bernard et Laura Ashley il y aura bientôt trente ans.

Tout a commencé par l'imprimerie de tissus d'ameublement dans un petit atelier de Pimlico à Londres. Au fur et à mesure du succès de ces tissus campagnards qui ornent les demeures de ville, Laura s'occupe de créer de petits articles, nappes et napperons, services de table, mitaines de cuisine, tabliers et en 1961, c'est le tour des salopettes



de jardin qui remportent un succès inespéré. Ne va-t-on pas en porter même à un mariage? Des tenues de jardinières à la robe de maison, puis à la robe de jour et même du soir, il n'y avait qu'un pas ou deux à franchir. Agrandissement, des locaux et du personnel, débordement en Allemagne, en France, aux Pays-Bas, en Suisse. Puis en Australie et au Canada. Aujourd'hui, on compte plus de cinquante points de distribution dans le monde.

Qu'est-ce au juste que le concept de Laura Ashley? Autour d'un thème résolument campagnard anglais, soit des semis de fleurettes sur fond blanc ou crème, c'est une symphonie de vêtements confortables, en coton pur, lavable et facile d'entretien, dans des couleurs primaires éclatantes: roses, fushias, turquoises, bleus ou jaunes.

En plus des tissus au mètre qui permettent nos propres créations de mode ou de décoration, ce sont des tenues sportives, de plage, de soir, de ville et même des robes de soirée, de mariage et d'enfants.

Ce sont des chemises amples à porter sur pantalons ou bermudas, des jupes larges, des robes à porter avec ou sans ceintures, des robes de soleil à bretelles, des caracos, des combinaisons. Ce sont des modèles romantiques avec moult dentelles, petits plis, nervures, volants au cou, aux poignets, à l'ourlet.

Les robes à manches longues se détaillent autour de \$80 et jusqu'à \$110, les blouses \$55, les jumpers \$102, les chemises de nuit très ouvragées \$70, les robes de fillettes dans les \$45. Chaque grande ville du Canada a son point de distribution.

JOUEZ 5 PARTIES LE DIMANCHE

SUR LE RESEAU TÉLÉMÉDIA

SUPER BINGO Dimanche-Matin

GAGNEZ
JUSQU'À
\$1000

TOUTES LES PARTIES
DE BINGO SONT
DIFFUSEES SUR LE
RESEAU TELEMEDIA

CKAC/73
CKCV/1280
CJMT/1420
CKCN SEPT-ILES
CHLT/63
CKCH/97
CHLN/55
CFVM AMQUI
CFLP/1000

Les gagnants ont la responsabilité d'envoyer leurs cartes à Dimanche-Matin dans les 3 semaines (21 jours) qui suivent leur joute de bingo gagnante - la liste des gagnants sera donc publiée avec un décalage de 3 semaines.

4 FAÇONS DE JOUER

BINGO ORDINAIRE
\$100 PAR PARTIE

COMPLÉTEZ UNE LIGNE VERTICALE,
HORIZONTALE, OU DIAGONALE

4 COÏNS

LES 4 COÏNS VALENT \$100

GROS LOT

CUMULATIF SI NON GAGNÉ. COMPLÉTEZ LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE LIGNE HORIZONTALE DE LA CARTE ET MÉRITEZ LE GROS LOT QUI DÉBUTE CHAQUE DIMANCHE AVEC \$100 EN CAISSE ET À CHAQUE PARTIE \$50.00 S'AJOUTENT JUSQU'À CE QU'IL SOIT GAGNÉ.

LE CENTRE À EFFACER de \$1. à \$100.

AU CENTRE DE CERTAINES CARTES, UN MONTANT D'ARGENT ENTRE \$100 ET \$1000 PEUT ÊTRE DÉCOUVERT EN L'EFFACANT

LES GAGNANTS D'UNE PARTIE DU BINGO ORDINAIRE OU DU GROS LOT DOIVENT TÉLÉPHONER À MONTRÉAL (514) 790-0224 (FRAIS VIRE) JUSQU'À 17 H. S'IL Y A PLUS D'UN GAGNANT À L'UNE DES PHASES DE CHAQUE PARTIE LES PRIX SONT DIVISÉS ÉGALEMENT

EN ONDES:
ENTRE 11 h 25 A.M. et 13 h 05 P.M.



confidences

par LOUIS L'ECUYER

C'est un TOLLY REVIV pétillant de santé et de bonne humeur que nous avons rencontré cette semaine à son retour de Cuba. C'est avec une satisfaction non dissimulée qu'il nous a appris que le siège social de sa compagnie, Champagne Tours, a été déménagé au 28, rue St-Paul est, dans des locaux plus vastes et plus spacieux.

...

Nordair s'est fait du "Sud" une spécialité

Il n'y a pas que durant la saison hivernale que les destinations vers le Sud sont populaires. A cet effet, la compagnie Nordair et, en particulier, M. Ahmed Galipeau, viennent de faire savoir que des vols libres se rendent à la capitale mondiale du jeu: Las Vegas! Nordair a organisé à votre intention des forfaits de deux, trois et quatre jours pratiquement sur mesure. Ils comprennent le transport aller-retour et la chambre d'hôtel. En ce qui concerne les tarifs Nordair à destination de Las Vegas, sachez que pour trois ou quatre jours il ne vous en coûtera que la modique somme de \$469.00. En ce qui a trait à la destination Floride, est-il encore nécessaire de le rappeler, c'est la spécialité de Nordair.

...

Si vous êtes ambitieux, que vous avez plus de 12 ans, Dimanche-Matin peut vous offrir un emploi comme crieur. Bons coins de rues disponibles et c'est payant. Pour information, communiquez au 353-4930.

...

C'est un grand plaisir pour l'Office national du Tourisme Grec de recevoir à Montréal, Dimitra Galani et Yiannis Parios. Galani et Parios, dont les chansons se trouvent sur les lèvres de tous les Grecs d'aujourd'hui, sont à Montréal pour un concert à l'Université de Montréal samedi le 16 mai à 20 h 30. Ils ont travaillé tout récemment ensemble à la boîte "Zigos" de la Plaka à Athènes et c'est cette coopération qui a stimulé leur tournée nord-américaine.



DIMANCHE-MATIN honore cette semaine trois de ses camelots. ERIC DESJARDINS, étudiant en 4e année de Laval-des-Rapides. SYLVAIN BARIL de Montréal, étudiant au Secondaire III. ERIC PEDNEAULT de Duvernay. Eric livre 35 journaux par dimanche; c'est aussi un champion de hockey et de tennis.



Tous les mardis soir au "Toit rouge"

C'est un rendez-vous pour tous les amateurs de belles et intelligentes jeunes filles. Et bien oui, le concours Miss Montréal se déroule tous les mardis soir au restaurant "Toit Rouge" de la rue Sherbrooke est. Sur cette photo, de gauche à droite, Carmen Montessui, juge, Michel Chouinard, juge, Brites Mathado, candidate, Gérard Pacull de la Brasserie O'Keefe, commanditaire, Brigitte Tremblay, candidate et Bob Syracuse, juge. Une invitation est lancée à tous et toutes.



L'homme derrière "Rod" Tremblay

Plusieurs personnes se demandaient qui était celui qui avait réussi à faire perdre plusieurs (?) livres à Rod Tremblay. Il s'agit du docteur Maurice Legault de la Clinique Médicale et Esthétique de la Rive-Sud, située au 575 St-Charles est à Longueuil. Cette clinique se spécialise dans ce domaine et une équipe complète est mise à la disposition des clients ou clientes qui veulent retrouver leur ligne d'antan. Rod Tremblay n'en est-il pas la preuve!

La Fondation du Théâtre du Nouveau Monde et la Galerie Jourdan se joignent pour le lancement de la lithographie, LA SCÈNE, créée par le peintre Michel Pellus, à l'occasion du 30e

MICHEL PELLUS 81



anniversaire du TNM. Lundi le 25 mai 1981, à 17 h 00, au Foyer du TNM, 84 rue Ste-Catherine ouest. Un vernissage des œuvres de l'artiste sera précédé d'une conférence de presse. Les revenus de la vente de cette lithographie seront versés à la Fondation du Théâtre du Nouveau Monde à l'occasion du 30e anniversaire.



Les amateurs de livres "comics" sont gâtés

Chaque semaine vous trouverez une quantité impressionnante de livres de "comics" différents. Chez votre dépositaire, vous avez un choix qui va des personnages de "Walt Disney" en passant par "Hulk", "Capitaine America" et tous ces héros fantastiques pour finir avec les histoires qui relèvent de la science fiction. La mise en marché est assurée par Distribution Eclair.

MARCHAND
GROUPE GEST-ACCOR GROUP



D'UN BOUT À L'AUTRE DU CANADA...
VOUS TROUVEREZ UN MARCHAND

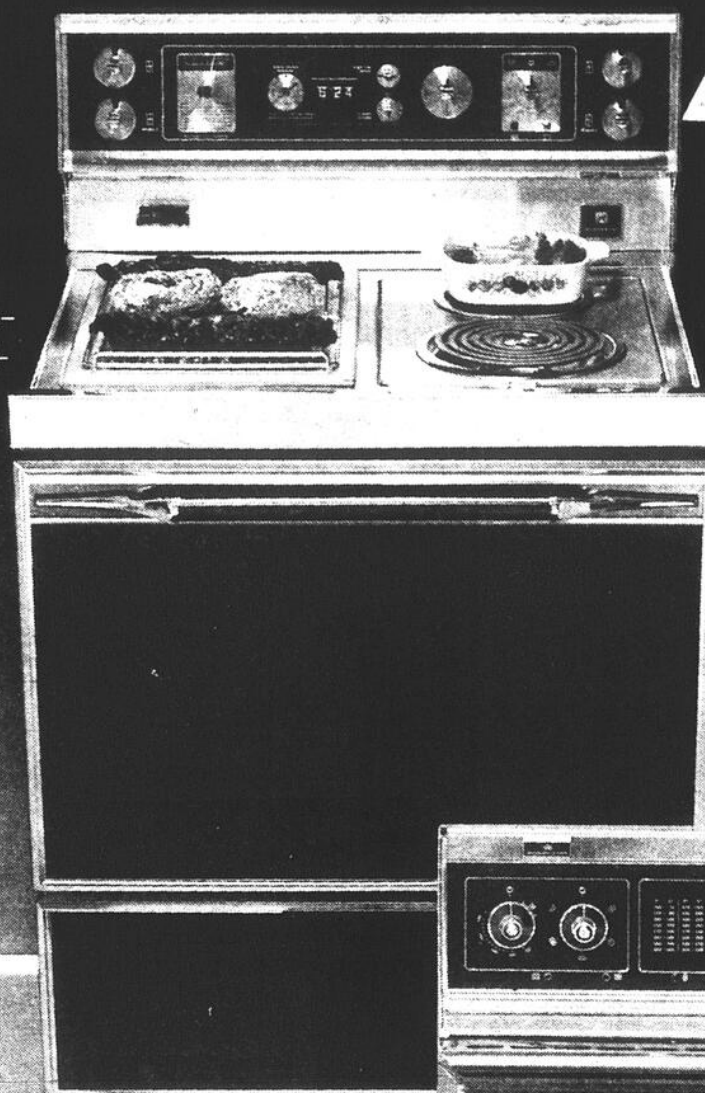
GEST-ACCOR

GRÂCE À LA NOUVELLE CUISINIÈRE MODULAIRE

Vous ferez une bouchée

Pourquoi attendre la belle saison pour offrir à vos convives de succulentes grillades et brochettes ou de savoureuses pièces de viande barbecue? Grâce à la cuisinière modulaire Kelvinator, vous ne ferez qu'une bouchée de ces durs à cuire... à l'intérieur.

Facilement interchangeables, les modules comprennent une plaque à griller revêtue de Teflon®, un barbecue et une rôtissoire en plus des éléments de surface habituels. Mais la technologie Kelvinator



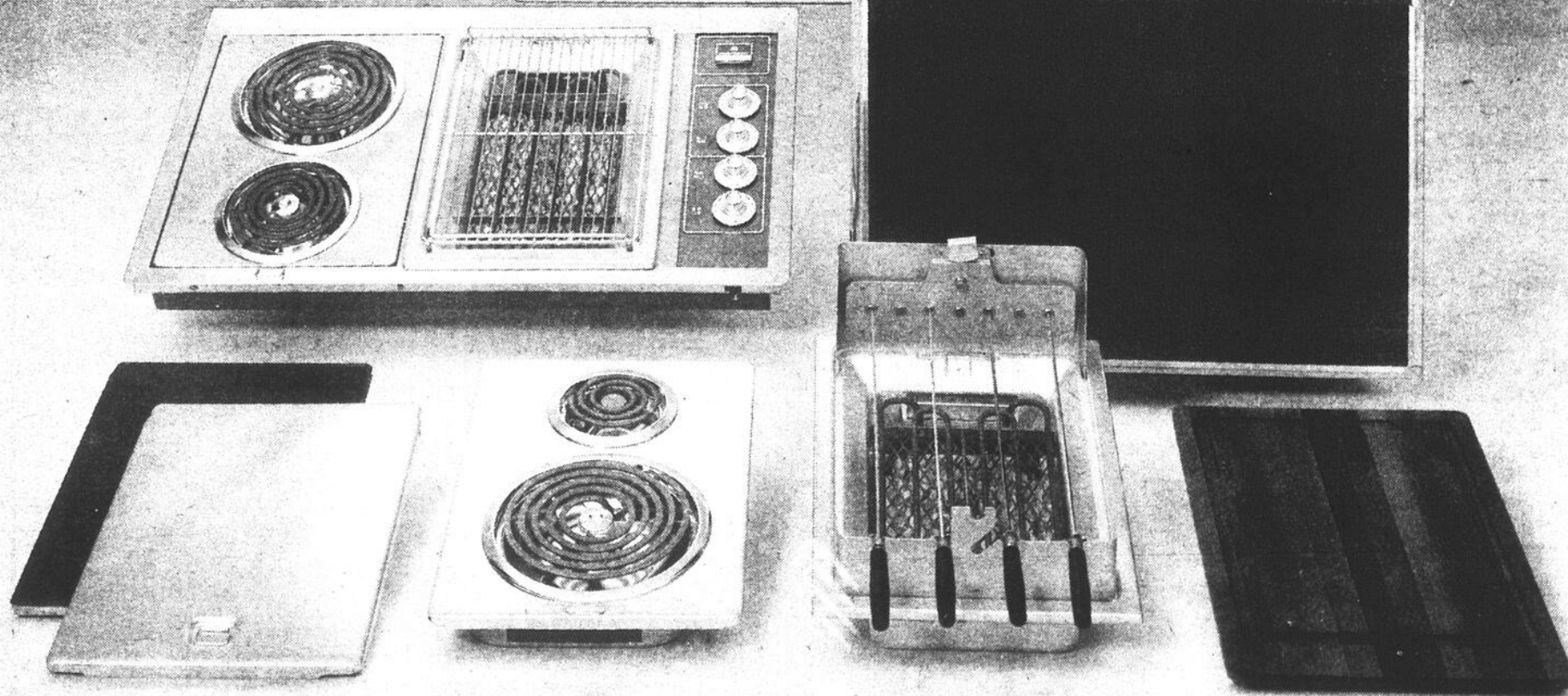
Kelvinator

"des DURS À CUIRE"...

ne s'arrête pas là: un four auto-nettoyant à durée de nettoyage variable, un thermomètre à viande très pratique ainsi qu'une planche à découper en bois franc complètent l'équipement de cette cuisinière vraiment pensée pour vous, pour votre confort.

La technologie Kelvinator vous fera donc profiter à longueur d'année des plaisirs culinaires de la belle saison. Avec Kelvinator, vous vous moquerez de ces prétendus

Kelvinator



ACHETEZ CHEZ LES
MEMBRES PARTICIPANTS...

GEST-ACCOR

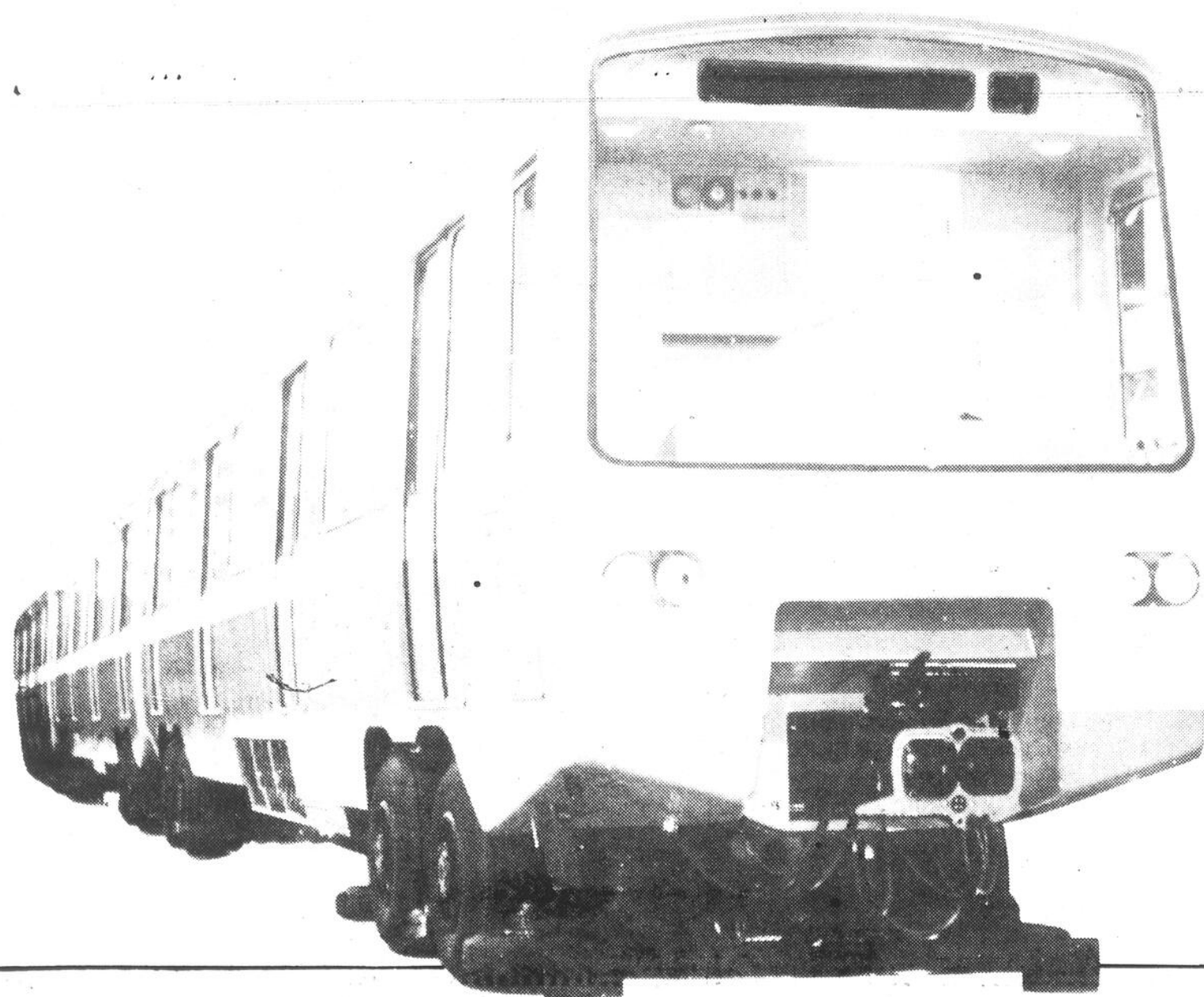
UN GRAND POUVOIR D'ACHAT PLUS DE
500 SUCCURSALES
POUR MIEUX VOUS SERVIR DANS TOUT LE CANADA...



la presse **2 DANS 1**

Un grand journal
qui contient une section sportive
d'un format pratique,
facile à lire dans le métro
ou en autobus.

**Le sport comme vous l'aimez
dans un journal
comme vous le voulez**



DE L'ART INHABITUEL SCULPTURES SUR CUIR

Par Josette BOURBONNAIS
Photos Pierre LA SALLE

Une exposition d'un genre inhabituel a débuté hier à la Guilde canadienne des métiers d'art, 2025, rue Peel, à Montréal, et se poursuivra jusqu'au 13 juin.

Il s'agit de sculptures sur cuir, surtout de murales, d'objets décoratifs et de

quelques vide-poches assez originaux quant au matériau, bien sûr, mais surtout aux formes pas toujours esthétiques, qui n'ont rien pour vous élever un artiste au "pinacle", comme chantait Brassens...

Rex Lingwood, âgé de 35 ans, qui a reçu un baccalauréat spécialisé en Beaux-arts à l'Université York, section sculpture et conception de scène, travaille le cuir depuis six ou sept ans après avoir tâté d'autres matériaux, comme l'acier, auparavant.

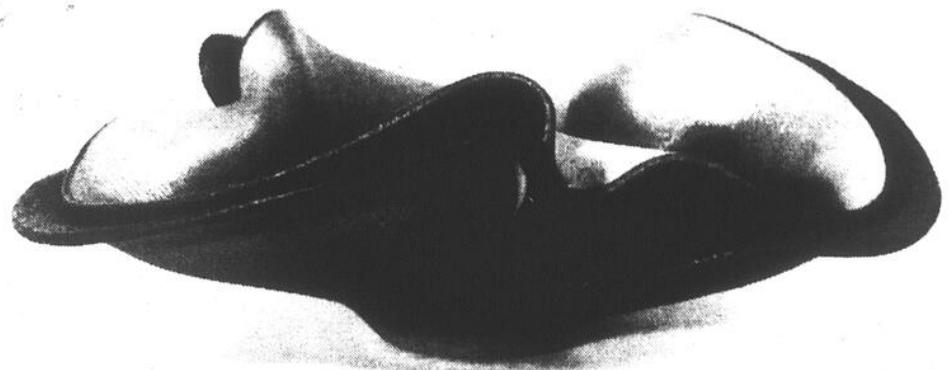
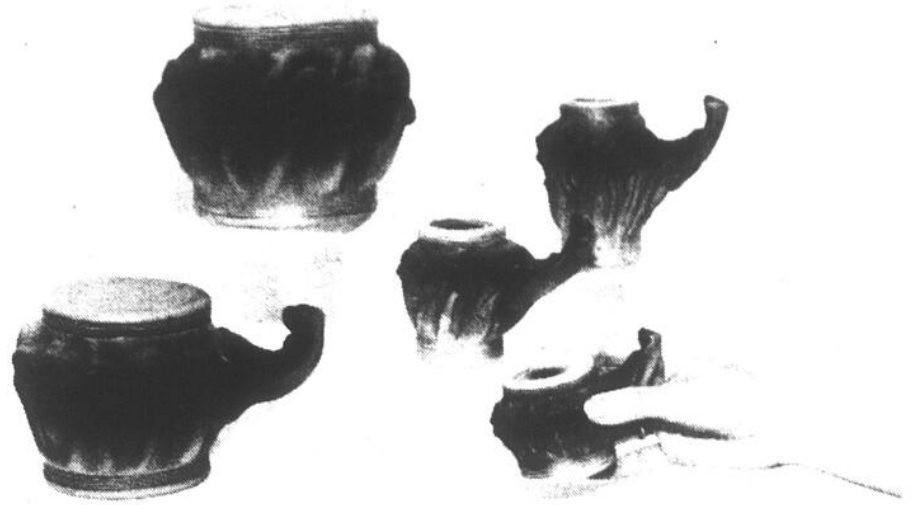
Ce serait apparemment le seul artiste à créer des pièces sculpturales dans le cuir, dont il connaît tous les secrets et qu'il teint lui-même avec des concoctions végétales, selon ses besoins.

Il a exposé à Montréal, Pointe-Claire, Toronto, New York, Halifax, Ottawa, et compte des pièces dans

des collections importantes de Nouvelle-Ecosse, de Toronto, de New York et au Conseil canadien de l'artisanat à Ottawa.

Il expose 29 pièces à la Guilde, association sans but lucratif, destinée à promouvoir l'artisanat du Québec et du Canada tout entier. C'est intéressant et nouveau, surtout, à voir, mais les prix, abordables pour de petites boîtes mignonnes, genre vide-poches, qui vont de \$28 à \$38, grimpent inexplicablement dans les \$900, \$1 000 et même \$2 000 pour des sculptures murales ou encore des sculptures suspendues avec cordages qui ne sont certainement pas ses meilleures oeuvres.

En faisant un tour à la Guilde, de 9 h à 17 h 30, tous les jours sauf le dimanche, on peut également admirer des collections d'art esquimau, amérindien, des batiks et émaux québécois ainsi que du verre soufflé et des étains.



MADAME!

Vous qui avez les pieds larges, c'est ici que vous trouverez chaussure pour votre pied.



MURIEL

CONFORT À
VOS PIEDS

**NOUS NOUS SPÉCIALISONS DANS
LES CHAUSSURES LARGES D.E.E.2E**

DÉPOSITAIRES:

**CHAUSSURES
J. GAUTHIER**
1831 est, LAURIER
(angle Papineau et Cartier) Mtl
521-1260

**CHAUSSURES
D. TADDÉO**
6071, boul. MONK
(Angle Jolicoeur) Ville-Emard
766-1884



**NOUS AVONS UNE GARANTIE
PIÈCES ET MAIN-D'OEUVRE**
sur la plupart de nos modèles:
12 mois ou 20 000 km

QUE DÉSIREZ-VOUS?
DES PETITES VOITURES, NOUS LES AVONS

PONTIAC ACADIAN
1979 AUTOM.

CHEVROLET CITATION \$5495.
1980 6 CYL. AUTOM.

HONDA CIVIC \$4950.
1980 MANUEL

PINTO S.W. RALLY \$5250.
1980 MANUEL

OMÉGA OLSM. SPÉCIAL
1980 6 CYL. AUTOM.

Ainsi que plusieurs autres modèles

**LES AUTOMOBILES
BRANDON INC.**

91 Boul. LAURIER
BELOEIL

464-6002

DEMANDEZ
**MARIO LANGLOIS
RICHARD DION**

HEURES D'OUVERTURE:
DU LUNDI AU VENDREDI
de 10 h 00 à 22 h 00

SAMEDI
de 10 h 00 à 17 h 00

RESTER MINCE SANS MOURIR DE FAIM

par Josette BOURBONNAIS

"C'est facile d'arrêter de fumer, je l'ai fait plus de cent fois!", aurait dit un humoriste, Shaw ou Twain ou bien Wilde. Cette boutade pourrait bien s'appliquer à l'art de maigrir, car c'en est devenu un. Mais le plus difficile c'est bien de rester mince...

Tout le monde peut perdre rapidement dix ou quinze livres, mais ne pas les reprendre, ça c'est une autre paire de manches.

Suzanne Lapointe, comme nous autres, a connu ces hauts et ces bas et cela d'autant plus facilement qu'elle est un cordon bleu distingué! C'est justement pour cela, qu'aidée d'une diététiste Lucie Chaurette, elle a décidé de s'attaquer au problème... gastronomiquement!

Dans "ÊTRE MINCE", éditions Diétal, \$11.95, sorti cette semaine, elles nous donnent non seulement des recettes absolument vérifiées et calculées en calories mais

aussi en moyens de "brûler" ce qu'on aurait absorbé en trop par inadvertance (jogging, bicyclette, marche, etc.).

Par tranches de menus de 500, 800, 1 000 et 1 200 calories, elles nous soutiennent par l'abondance et la variété des recettes et menus alors qu'il est si difficile de suivre la diète d'un docteur pas toujours diététiste... C'est bien beau de couper ceci et cela, mais l'on en vient à un écoeurement et à un découragement au bout de quelques jours ou semaines qui nous fait retomber dans nos péchés mignons et reprendre ces livres qu'on a eu tant de mal à perdre!

Quelques conseils aussi sont particulièrement pertinents dans ce nouveau mode de vie qui implique le changement des habitudes alimentaires: prendre 3 repas par jour à heures régulières, mesurer les aliments, éviter les conserves à cause du sel, éliminer les

charcuteries, consommer au moins 5 repas de poisson par semaine, etc.

Avant toute chose, les auteurs avertissent les gens qui voudraient adopter cette méthode de consulter d'abord un médecin afin de faire procéder aux examens et analyses nécessaires et aussi de se faire prescrire des suppléments vitaminiques et des minéraux nécessaires.

Choisir la période de l'année où ce régime sera le plus approprié est l'affaire de chacun. Certains préfèrent un moment d'activité où il leur sera plus facile de se priver quand la tête est occupée à autre chose. D'autres préfèrent les moments de calme à la maison alors qu'ils ont le temps de planifier, de cuisiner et de calculer leurs calories. Enfin, la plupart d'entre nous ayant besoin d'être motivé, on choisit souvent une date comme objectif de la perte de nos dix ou vingt livres excédentaires comme le départ en vacances, par exemple, le port du maillot de bain nous faisant prendre conscience rudement de nos bourrelets disgracieux!

ÊTRE MINCE AVEC LES RECETTES DE SUZANNE LAPOINTE

COLLABORATION LUCIE CHAURETTE, D.P.



La magie des fruits et des légumes

Savez-vous que ce jardin où vous passez de longues heures, que ces arbres qui vous entourent, que ces légumes et ces fruits si beaux que vous admirez au marché en plein air possèdent des vertus bienfaisantes dont la thérapie moderne ne semble pas tirer parti.

Savez-vous que les troubles de la digestion, les petits maux de tête, les insomnies si elles ne sont

diurétiques et apéritives et qu'elles peuvent aider à fabriquer un sirop contre le rhume et la toux.

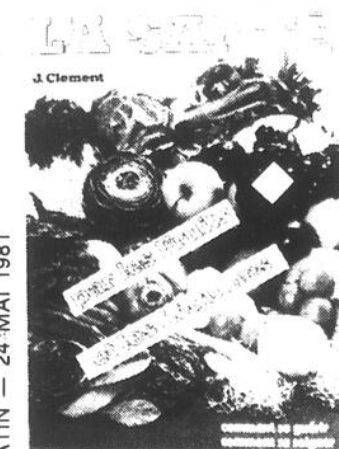
Les fleurs de camomille sont stimulantes, toniques, fébrifuges, antispasmodiques et emménagogues. Une tisane, le soir avant le coucher, est bien meilleure pour le système, à tous points de vue qu'un café ou un thé qui énerve.

La carotte n'a pas son pareil pour le foie, on sait déjà ça, la carotte sauvage, en décoction aide dans les cas de jaunisse, mais aussi pour les extinctions de voix, la toux et l'asthme.

Le fenouil n'est pas très répandu chez nous et c'est dommage. C'est un légume délicieux qui ressemble un peu au céleri, on en mange le pied et ses feuilles qui ressemblent à l'asperge du fleuriste, peuvent aromatiser le poisson de même que ses graines. La racine est une des plantes apéritives. Facile à cultiver.

L'oseille aussi souffre de notre indifférence, pourtant en potages, en légume, mélangée aux épinards, c'est délicieux avec des oeufs durs et une sauce à la crème.

"LA SANTÉ, par les fruits et les légumes", éditions Desclez, nous instruit de toutes ces plantes. Les plus rares se trouvent généralement, séchées, chez les herboristes.



pas causées par des problèmes insurmontables ou des causes "mécaniques" du corps peuvent être réglées par quelques infusions, l'habitude de consommer quelques légumes régulièrement?

Savez-vous que les asperges, surtout consommées fraîches, sont



DERNIÈRE SEMAINE!

Nous nettoyons votre canapé, quels qu'en soient les dimensions ou le nombre de coussins pour seulement 39.00

Il vous en coûtera bien peu pour redonner à votre canapé un air de jeunesse. Nous nettoierons votre canapé avec notre procédé exclusif. Chem-i-Solve*, un procédé efficace et sans danger, même pour les tissus les plus délicats, velours compris. Canapés modulaires nettoyés au prix spécial de **29.00** le module. Informez-vous aussi au sujet de notre procédé contre les taches Chem-i-Gard*. Nous offrons en plus un service de moquette d'un mur à l'autre. 1. Shampoing économique: **.16 le pi car.** 2. Nettoyage en deux étapes, shampoing et vapeur: **.22 le pi car.**

Pour plus de renseignements et pour prendre rendez-vous, téléphoner à 739-1732, ou à 739-5521, poste 27 ou 28, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h. Samedi, de 9 h à 14 h.

Frais supplémentaires pour opération hors de notre zone habituelle de service. Veuillez vous informer. Cette offre se termine le 3 juin.

*marques déposées

LISTE DES MARCHANDS SERVI-MEUBLES AVEC FRANCHISE HOTPOINT

**Les Meubles
Barnabé Inc.**
St-Vallier
Co. Bellechasse
(418) 884-2831

**Gérard Poirier
Meubles**
568, 1ère avenue,
St-Georges de Beauce, P.Q.
G5Y 2E6
1-418-228-2710

**Napoli Furniture
Ltd.,**
7035, boul. St-Laurent,
Montréal, P.Q.
H2S 3E3
1-514-271-3542

**Lemelin
Service Enr.**
2, rue des Peupliers
C.P. 118 Squatic,
P.Q.
(418) 855-2447

**Paquette A.
Ameublement Inc.**
4015, Chemin Chambly,
St-Hubert, P.Q.
J3Y 3M4
1-514-678-3408

**A. Souigny
Fils Ltée,**
185, rue Notre-Dame,
L'Assomption, P.Q.
J0K 1G0
1-514-589-4787

**Lucien Paré
Fils Ltée,**
855, rue Principale,
St-Marc des Carrières, P.Q.
G0A 4B0
1-418-268-3529

**Ameublement
St-Rémi Inc.,**
909, rue Notre-Dame,
C.P. 463
St-Rémi de Napierville, P.Q.
1-514-454-2275 ou
691-2035

**Meubles Plaza
Marieville Inc.,**
1111, rue Dupont, C.P. 820
Marieville, P.Q.
J0L 1J0
1-514-460-4661

**Ameublement
Ste-Catherine Inc.,**
3743, Ste-Catherine Est
Montréal, P.Q.
H1W 2E9
1-514-526-5501

**Gaston Perron
Fils Ltée**
110, route 138,
Cap Santé, P.Q.
G0A 1L0
1-418-285-2555

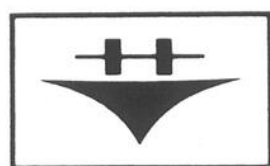
**Meubles Jean-Claude
Tremblay,**
410, St-Joseph,
Latouque, P.Q.
G9X 1L7
1-819-523-2277

**Poirier Bros
"1977" Ltd.,**
711, Montréal Road,
Cornwall, Ontario,
K6H 1C5
1-613-932-6550

**B. William &
Fils Ltée**
569 de l'Eglise
St-Amable,
Ctée Verchères
(514) 649-3121

Robert Hould Inc.
2303 St-Marc
Shawinigan, P.Q.
(819) 539-6633

SERVIMEUBLES

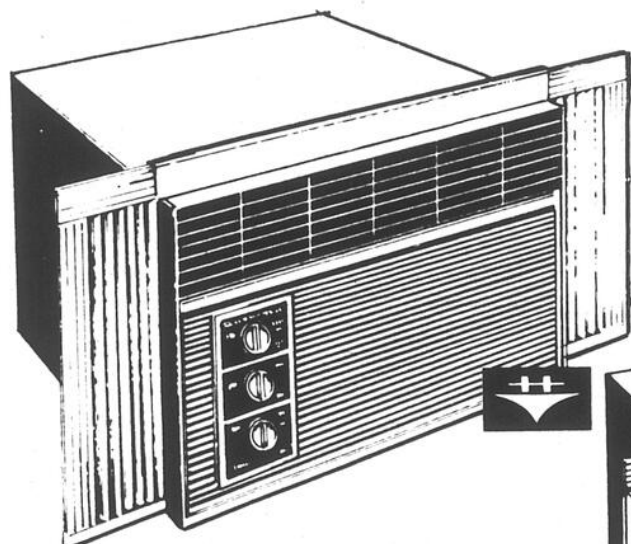


Hotpoint

CLIMATISEURS DE PIÈCES

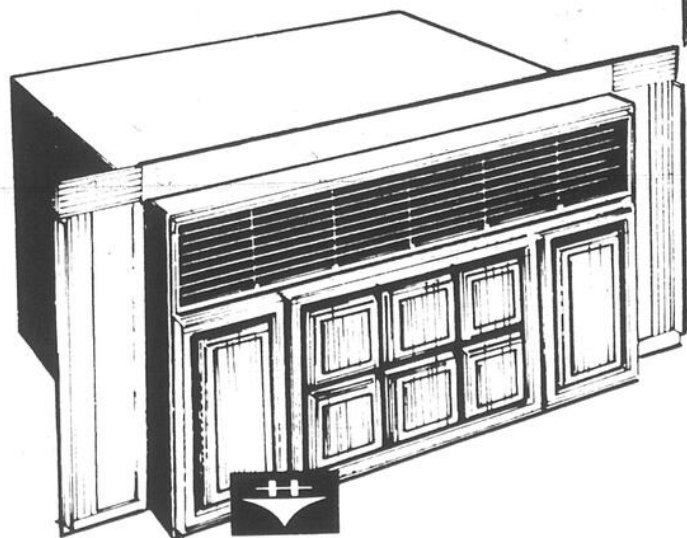
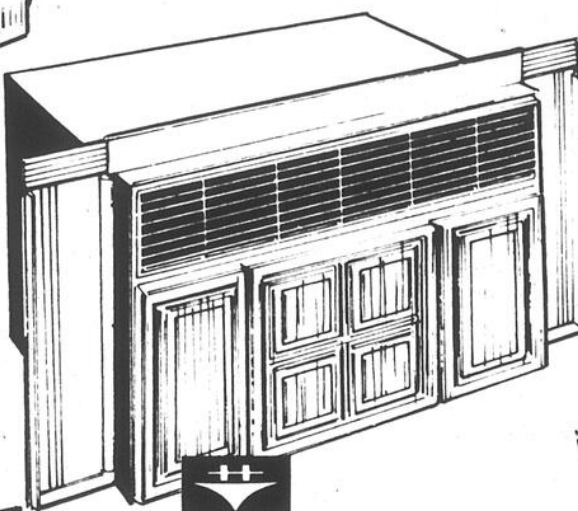
Caractéristiques avantageuses des appareils Hotpoint

Elles contribuent à l'efficacité et à l'utilité de votre climatiseur Hotpoint. Ne manquez pas de lire ce qui suit pour découvrir comment un climatiseur Hotpoint peut encore augmenter l'agrément de votre maison.



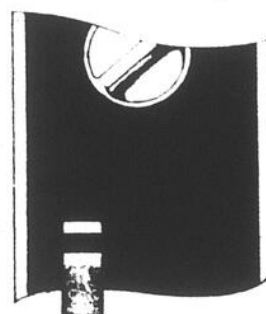
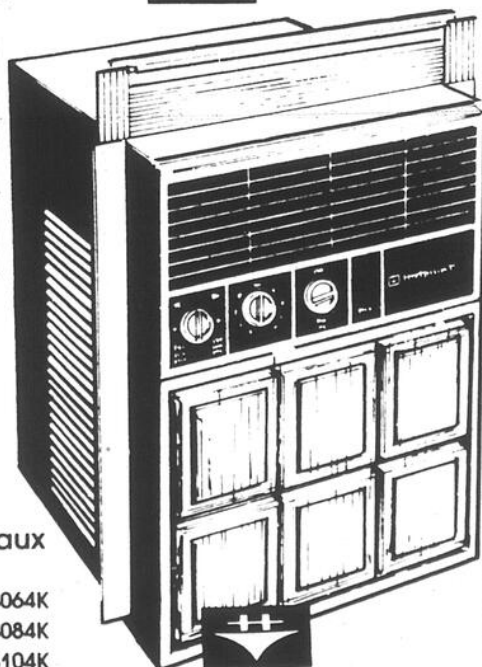
Climatiseur compact
5,000 BTU Modèle HC055K

Climatiseurs compacts
"Custom"
6,000 BTU Modèle HC067K
7,800 BTU Modèle HC087K



Climatiseurs "Custom"
8,000 BTU Modèle HH088K
10,000 BTU Modèle HH110K
12,000 BTU Modèle HH120K

Climatiseurs verticaux
"Custom"
6,000 BTU Modèle HS064K
8,000 BTU Modèle HS084K
10,000 BTU Modèle HS104K

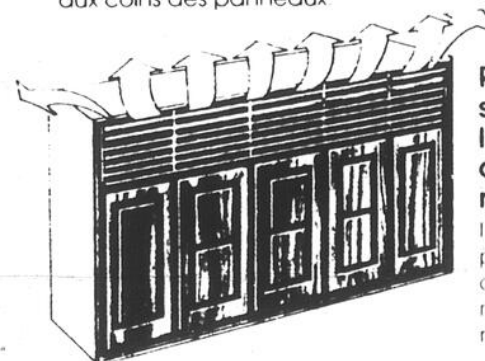
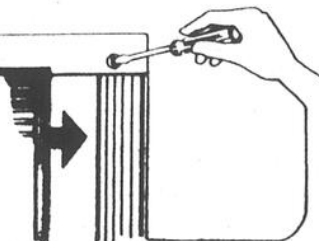


Interrupteur "éconergie"

Il contribue à réduire les coûts d'opération tout en permettant d'économiser l'énergie lorsqu'il s'avère inutile de faire fonctionner le ventilateur sans interruptions.

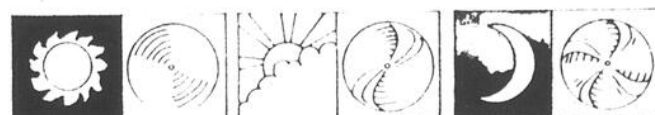
Trousse d'installation "Quick Mount"

Placez l'appareil dans la fenêtre ouverte, abaissez le battant, étirez les panneaux latéraux, et vissez les vis aux coins des panneaux.



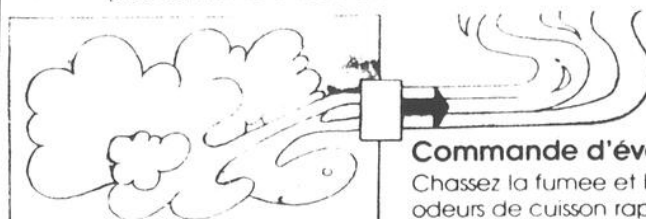
Refroidissement sur toute la largeur grâce aux déflecteurs réglables

Ils sont conçus pour assurer une circulation maximale de l'air refroidi.



Ventilateur à trois vitesses

Choisissez la vitesse la plus efficace et la plus conforme à vos besoins.



Commande d'évacuation

Chassez la fumée et les odeurs de cuisson rapidement et sans difficultés.

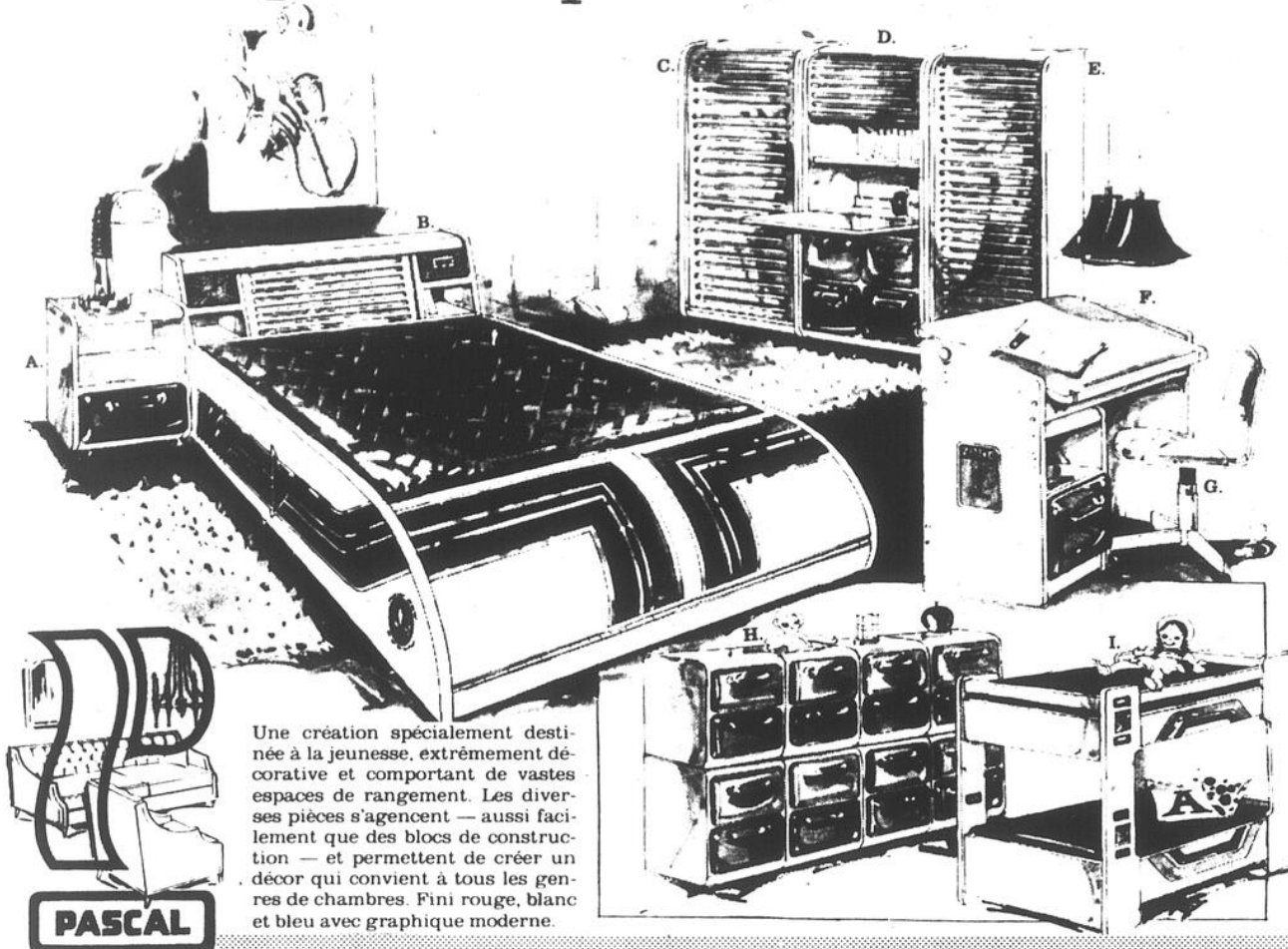
CHEZ LES MARCHANDS

SERVIMEUBLES

Ameublement Roger Allain Inc. , 3, De Grand-Pré, Boucherville, P.Q. 1-514-655-0701 J4B 4Z6	D'Aquila Ameublement Inc. , 9275, Lacordaire, St-Leonard, P.Q. 1-514-325-6540 ou 325-3573 H1R 2B6	Les Services B & N (1979) Ltée. , 5157, ouest Notre-Dame, Montréal, P.Q. 1-514-935-2465 H4C 1T4	Vital Boucher Meubles. , 144, rue Principale, Leclerville, Cte Lotbinière 1-819-292-2501 G0S 1R0	Léo Tremblay Meubles Enr. , C.P. 159 Sayabec (Matapédia), P.Q. [418] 536-3555	Le Centre Du Meuble De la Frontière Enrg. , C.P. 157, St-Justine de Langevin, Cte Dorchester, P.Q. G0R 1Y0 1-418-383-3207	Lionel Charest. , rue Principale, Sully Ville Pohenegamook, P.Q. G0L 4J0 1-418-893-5334
Meubles Côté Frères Inc. , 993, rue Hébert Desbiens, Lac St-Jean, P.Q. G0W 1N0 1-418-346-5277	Doucet R. Meubles Ltée. , 858, St-Cyrille, Normandin, Cte Roberval G0W 2E0 1-418-274-2022	Meubles J. Dumont Inc. , 147, Commerciale, Cabano, P.Q. G0L 1E0 1-418-854-3315	Gagnon Meubles. , St-Perpetue, Cte L'Islet, P.Q. G0R 3Z0 1-418-359-2424	Grand Appliances, Ltd. , 6244, Sherbrooke ouest, Montréal, P.Q. H4B 1M2 1-514-486-1135	Ameublement J.M.M. Inc., "1978" , 81, Des Forges, Amqui, P.Q. G0J 1B0 1-418-629-3526	Oscar Lachance Fils. , 3314, avenue Royale, St-Férel les Neiges, Cte Charlevoix, P.Q. G0A 3R0 1-418-826-2353
J.A. Laforest Ltée. , 351, Frontenac, Berthierville, J0K 1A0	Gustave Loblanc Meubles. , C.P. 96, New Richmond, P.Q. G0C 2B0 1-418-392-5300	Lennoxville Furniture. , 153, rue Queen, Lennoxville, P.Q. J1M 1J8 1-418-562-2184	Meubles Fernand Marcotte Inc. , 1369, Mgr. Racine, Rivière du Moulin, Chicoutimi G7H 1G9 1-418-549-3082	La Maison du Meuble Enrg. , 1604, Laverendrye, Trois-Rivières, P.Q. G8Z 2C9 1-819-376-9755	Mayrand & Frères. , 47, St-Joseph, Tingwick, P.Q. J0A 1L0 1-819-359-2206	Ameublement Migué Inc., "1978" , 6, rue Dupuis, St-Jacques De Montcalm, J0K 2R0 1-514-839-3411

VOIR LISTE À LA PAGE CI-CONTRE MARCHANDS MEMBRES SERVI-MEUBLES AVEC FRANCHISE DES PRODUITS HOTPOINT

Station spatiale Alpha. Le mobilier de l'avenir... à vous maintenant



PASCAL

Une création spécialement destinée à la jeunesse, extrêmement décorative et comportant de vastes espaces de rangement. Les diverses pièces s'agencent — aussi facilement que des blocs de construction — et permettent de créer un décor qui convient à tous les genres de chambres. Fini rouge, blanc et bleu avec graphique moderne.

A. Module mobile pour rangement

157⁸⁸

F. Bureau «pont volant»

239⁸⁸

B. Lit «Commandant de l'espace»

599⁸⁸

G. Chaise de bureau réglable

159⁸⁸

C. Élément de rangement à étagères

239⁸⁸

H. Module à 4 tiroirs

194⁸⁸

(Tel qu'illustré)

4 modules **779⁵²**

D. Module rangement-étude

259⁸⁸

E. Élément de rangement à étagères

239⁸⁸

I. Lit superposable «Sleep Quarters»

599⁸⁸

Transcript création Hooker

Transcript est une création de Hooker adaptée essentiellement au style de vie d'aujourd'hui. D'allure sobre et classique, ce mobilier met en valeur la beauté naturelle du pin nouveau avec placages et bois dur en chêne blanc. Chaudre finition patinée rehaussée de poignées de cuivre au fini brossé.

Ens. 4 pièces

Commode, miroirs jumelés, chiffonnier, tête de lit 54-60"

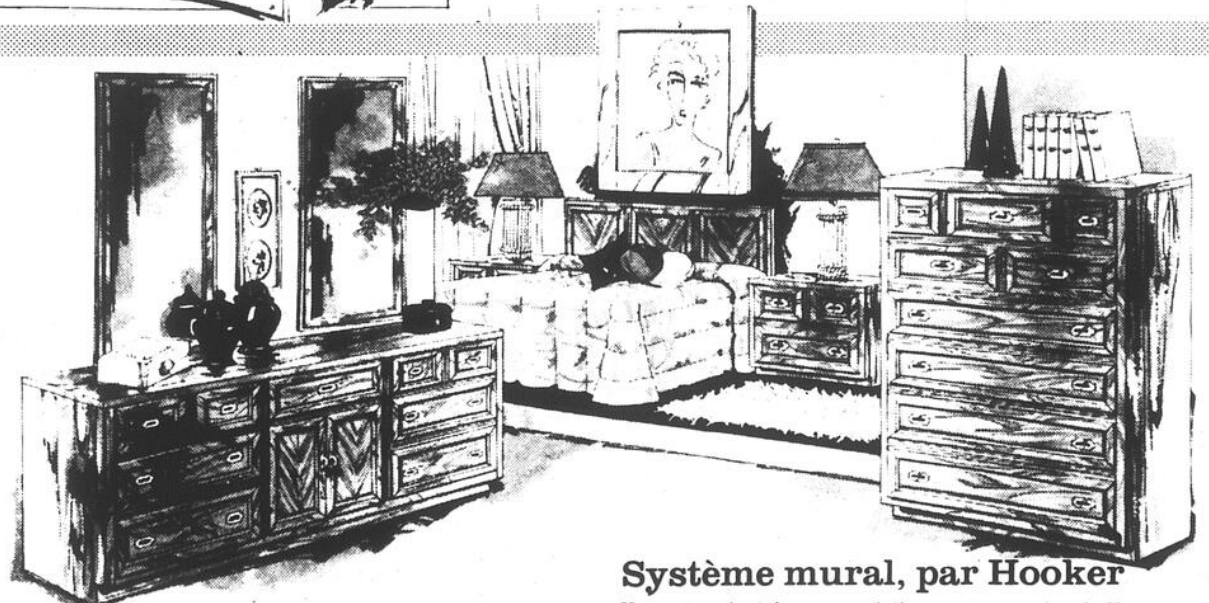
1099⁸⁸

Avec très grande tête de lit

1199⁸⁸

Table de chevet en sus

199⁸⁸ ch.



Système mural, par Hooker

Une note orientale... une création contemporaine de Hooker... tout le charme asiatique, qui met en valeur les oppositions. Le bronze poli — à l'orientale — se marie à merveille aux lignes pures et un profil surbaissé de cette création aux contours adoucis. C'est un mélange parfait du savoir-faire de l'est et de l'ouest. Hooker nous offre une création qui gardera longtemps son charme oriental.

A. Unité murale 5 rayons..... **439⁸⁸**

B. Unité murale 2 portes..... **510⁸⁸**

C. Unité murale 2 portes vitrées..... **679⁸⁸**

D. Unité murale panneau-abattant..... **582⁸⁸**

E. Unité murale 2 portes vitrées..... **679⁸⁸**



Ameublement rembourré et sophistiqué par Bauhaus

Ce mobilier de salon par Bauhaus renommé pour sa parfaite harmonie... disponible chez Pascal. Superbement recouverts de tissu coton imprimé aux coloris variés, tous ces articles s'agencent tout naturellement au décor ambiant. Ce mobilier assure une nouvelle dimension en fait de style tout-aller, en confort et en sophistication.

Fauteuil au large dossier

109⁸⁸

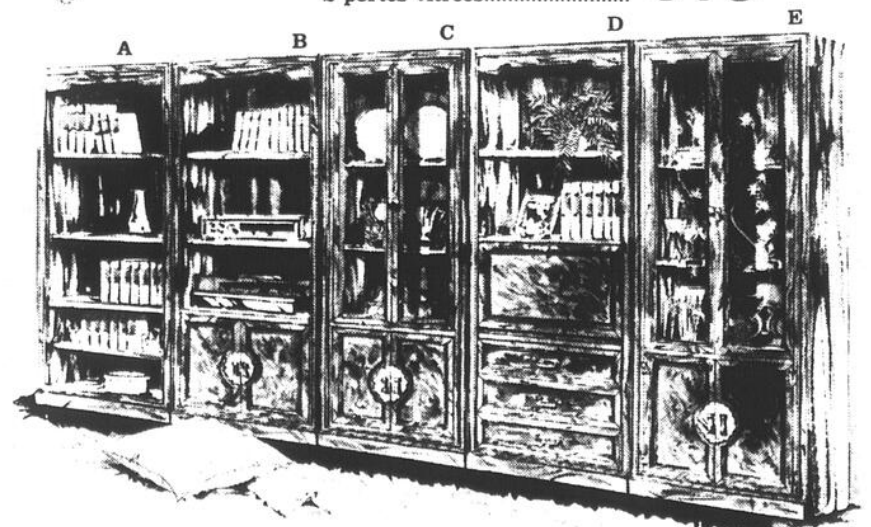
Coussin inclus

Divan

399⁸⁸

Causeuse

319⁸⁸



ENTREPÔTS - SALLE DE MONTRE PASCAL MEUBLES

3600 Côte Vertu, St. Laurent — Centre d'achats Le Bazar

• 6800 E. Jean Talon à l'ouest des Galeries d'Anjou

Maux de pieds mauvais souliers

De même que pour les fréquentations, on pourrait dire: "Montre-moi tes souliers, je te dirai si tu as de bons pieds!"

C'est un peu ce qui ressort de la consultation publique que les orthésistes viennent de donner à plus de 12 000 personnes à la Place Ville Marie.

Les médecins participants se sont montrés stupéfaits à la fois par le manque d'information de la population pour ce qui a trait aux maux de pieds et à la façon de les éviter et aussi par la volonté du public de vouloir trouver une solution à leurs problèmes.

En fait, si plusieurs visiteurs ont été référés à des médecins pour obtenir des diagnostics et des ordonnances, de nombreux autres ont pu apprendre qu'ils ont mal aux pieds tout simplement parce qu'ils sont mal chaussés.

En effet, a expliqué un porte-parole de l'association des orthésistes, 90% des chaussures vendues au Canada ont des pointures qui ne correspondent qu'à 30% des besoins de la population. C'est dire que 70% des gens ne peuvent trouver de chaussures à leurs pieds qu'à l'intérieur de 10% du stock canadien de chaussures. Ainsi, ceux qui acceptent une mauvaise largeur de soulier par exemple, acceptent en même temps d'avoir mal aux pieds.

L'association des orthésistes dont plusieurs membres s'occupent essentiellement d'ajustement de chaussures, conseille de toujours exiger à l'achat de chaussures que les deux pieds soient mesurés. Il existe souvent une différence de largeur ou de longueur d'un pied à l'autre; dans un tel cas, il faut acheter les chaussures qui chaussent confortablement le pied le plus grand et éviter de prendre des souliers plus petits sous prétexte qu'ils vont s'agrandir. Un pied trop à l'étroit travaille mal et développe tous les petits problèmes qui font beaucoup souffrir par la suite.

L'association des orthésistes a été enthousiasmée par l'expérience qu'elle a eue avec le grand public. Le président de l'association a déclaré que la semaine de la santé du pied avait même eu un impact sur des médecins qui se sont dit heureux de pouvoir référer aux orthésistes des clientes qui, sans présenter de maladies, ont simplement besoin d'un ajustement fait avec compétence ou d'une orthèse pour apaiser leurs douleurs.

Le public peut rejoindre l'association des orthésistes au téléphone en composant (514) 276-3147.

Radio Shack

La réclame expire le 30 mai 1981

L'ordinateur de poche TRS-80™ en réclame!

Pour le diplôme! Totale-ment programmable en BASIC très simple ou s'utilise avec programmes prêts à l'emploi sur cassette (avec interface cassette et magnéto-cassette en option). 1900 caractères de mémoire. Conserve programmes et données quand l'alimentation est coupée! Avec boîtier, piles longue durée et manuel d'instructions. 26-3501

- Programmes en BASIC
- Affichage 24 caractères à cristaux liquides
- 15 fonctions de maths
- Seulement 6 oz



rabais
\$30

249⁰⁰

Cour. 279 00

**vente
écho
saisonnier**

De nombreuses autres aubaines vous attendent en magasin!



rabais
\$50

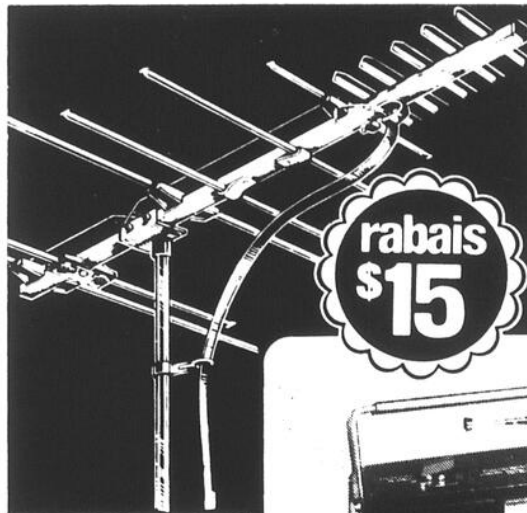
**Télé portable
noir et blanc à
écran 5" et
radio AM/FM!**

Moins de 7 lb! Écran de 5" en diagonale. VHF/UHF. Fonctionne sur CA, CC extérieur ou 9 piles "D". 16-100

189⁹⁵

Cour. 239 95

Les piles et les adaptateurs ne sont pas fournis



**L'antenne mobile
FM/télé
qui voyage
avec vous!**

19⁹⁵

15-8232

État à 34 95
Est 37 95

**Ce préampli FM
améliore la réception!**

Améliore la FM avec une amplification dépassant 6dB. Avec support et raccordement à douille. 12 V CC masse nég./pos. 12-1873

18⁸⁸

Cour. 24 95

**Un puissant lecteur,
AM/FM stéréo d'auto!**

L'été prochain, roulez en musique et économisez grâce à ce lecteur de cassette/radio AM/FM stéréo! Sortie de 24 W. Va dans ou sous la planche de bord. 12 V CC, masse nég. 12-1886

169⁹⁵

Cour. 239 95



rabais
\$6

rabais
\$70



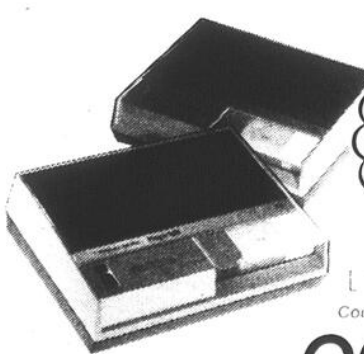
rabais
\$30

119⁹⁵

Cour. 149 95

**Lecteur 8 pistes stéréo
avec radio AM/FM stéréo!**

Le "CONCERTMATE"™-8, un super-achat! 2 H-P. 3-1/2". Fonctionne sur CA. 8 piles "D" ou adaptateur 12 V CC. 14-920



rabais
\$30
la paire

69⁹⁵

Cour. 99 95 la paire

**Pratique!
Interphone
SELECTaCOM
FM sans fil.**

Prix abordable! Interphone FM 2 postes et un canal. Aucun branchement. Fonctionne sur CA. 43-212



rabais
30%

**Un été
gai avec
une radio
AM/FM
portative!**

15⁹⁵

Cour. 22 95



**Approvisionnez-vous en
"SUPERTAPE® GOLD"**

Cour. 3 69 chac

2/ 3⁶⁹

44-921

Cour. 4 59 chac

2/ 4⁶⁹

44-922

Radio Shack

EPS DIVISION
TANDY
ELECTRONICS
LIMITED

POLITIQUE RADIO SHACK AU SUJET DES ANNONCES

Les articles de cette annonce ont été choisis antérieurement à cette offre. Il peut donc arriver que certains d'entre eux ne soient pas disponibles dans tous nos magasins. Si l'article est provisoirement épuisé, nous vous fournirons un bon de réduction différée vous permettant de vous le procurer plus tard au prix annoncé. Les prix mentionnés sont en vigueur dans tous les magasins Radio Shack et constituent un maximum pour les Centres de vente autorisés (DÉTAILLANTS) participants. Nous déclinons toute responsabilité quant aux erreurs typographiques. Tandy Corporation détient les droits de propriété de toutes les marques déposées et Tandy Electronics Limited en est un usager inscrit.

Consultez votre annuaire téléphonique pour le magasin Radio Shack près de chez vous



rabais
\$5

**En cas d'incendie,
une seconde compte!**

13⁸⁸

Cour. 18 88

Détecteur de fumée à ionisation contrôlant l'air. Réaction instantanée. Avec pile 9 V. Circuit de contrôle de pile. 49-8076

Une fille se cherche, une mère s'est trouvée

par Marie LAPORTE

À la lecture du dernier et deuxième livre de Julie Stanton, "Ma fille comme une amante", on doit faire des pauses. Non pas que la lecture du livre soit ardue ou la longueur impressionnante. Non! Ce serait plutôt des pauses émotives, pour reprendre son souffle. Pour récupérer après chaque décharge que nous décoche Julie Stanton avec son récit autobiographique.

Les retrouvailles de Janine et de sa fille Véronique ont enfin lieu après cinq longues années alors qu'un divorce avait arraché à la mère le droit de garder ses enfants. Mais Janine devenue Janou a compris que son droit à la vie est également important et qu'elle ne doit pas y renoncer parce qu'elle a des enfants.

Car les enfants ne doivent pas couper les ailes de leur mère. Et vice versa. Le mythe de la mère dévouée à ses enfants en prend un coup. Il est temps! Julie Stanton, de façon consciente ou non, nous montre un nouveau visage de mère, plus en accord avec la femme d'aujourd'hui. Nous sommes émuës de voir cette rencontre entre une mère et une fille qui doivent briser l'image que cinq années d'absence a figée dans leur tête. Mais émuës aussi de voir cette mère avant tout femme autonome et indépendante, existentiellement, sensuellement, sexuellement. Émuës de penser qu'on aurait peut-être souhaité voir notre mère comme ça, dans toute sa vérité, sans contradictions.

"...quand vas-tu enfin

enterrer cette morte? Quand donc vas-tu enfin venir chez Janou autrement qu'en foetus envahissant? Avec des droits de propriété sur moi. Avec tes ramures dans les fondements de ma maison. Sous ma peau. Ne vois-tu pas que tu risques de tout chambarder?"

Il ne faut pas voir là un désintéressement de la mère envers sa fille mais un désir d'établir une

relation de femme à femme tout simplement. Après lui avoir donné des racines, elle doit maintenant l'aider à déployer ses ailes.

Le livre qui est un récit ponctué de réflexions intimes trouble par ses moments d'intense détresse d'une mère séparée de ses enfants, d'intense émotion d'une fille qui apprend à voir sa mère telle qu'elle est.

— "Durant cinq ans, je t'ai portée en moi, grosse de cet amour interrompu. Quand tu te faisais trop

lourde, quand tu me coupais le souffle jusqu'au vertige, je criai. Agrippée au parapet de la clôture, sur la terrasse du Château Frontenac, je criais pardessus le fleuve. Désespérée sous la pluie. La révolte a comme un sabre qui me coupait en deux..."

Un cheminement, plutôt deux. Deux routes qui finissent par se chevaucher dans la tendresse d'un amour nouvellement éclos. Aux éditions Leméac, collection roman québécois. À lire.



LE MAGAZINE FAMILIAL

NUQUETTE DU CLAN BEAULIEU

CATHERINE BLANCHE

LE MYSTÈRE DE MES 5 CESARIENNES

NICOLE LEBLANC

LE BERCEAU NATALE DE "ROSE-ANNA"

L'ETONNANT COURAGE D'UN MANCHOT

LA CONFESSION D'UNE EX-RELIGIEUSE

EXCLUSIF

LES GRANDES VÉRITÉS DE ROLAND CHENAIL

LE PLUS GRAND AU QUÉBEC

EN VENTE PARTOUT

LISTE DES MARCHANDS BONNE VALEUR PARTICIPANTS



RÉGION DE MONTRÉAL

ARCA FURNITURE INC.
4117, boul. St-Laurent
BARRE & GROSSO INC.
6585 est. Beaubien
MAISON BEAUDET INC.
8723, 10e Av. St-Michel
CORBEIL ELECTRIQUE INC.
7566, rue St-Hubert
CORRIVAUX INC.
3451 ouest, rue Notre-Dame
ENTREPOT DE MEUBLES
PAPINEAU INC.
4445, Papineau
RAYMOND LAVIGNE INC.
6202, boul. Monk
AMEUBL. JEAN-C. LEBLANC INC.
5826, rue St-Hubert
MEUBLES R. LEGAULT INC.
4703, Charlevoix, Mtl-Nord
ANDRÉ MATTE MEUB. LTÉE
4412, Montana
AMEUBLEMENTS SABATINO LTÉE
7119, rue St-Hubert
J.O. DESJARDINS & CIE LTÉE
12,265, boul. Laurentien
A. FORGET INC.
6725, boul. St-Laurent
AMEUBLEMENT GERALD
3690 est. Ontario
RIVIERA FURNITURE LTD.
6525, boul. St-Laurent

RÉGION VILLE DE LAVAL

AMEUB. LAURENTIN INC.
734, boul. Labelle, Chomedey
M.D. VAILLANCOURT LTÉE
2400, boul. le Corbusier
Chomedey

RÉGION DU NORD

VILLE ST-GABRIEL
Beaulieu Electrique Ltée
JOLIETTE
Meubles Roger Dion Inc.
TERREBONNE
Ameub. Terrebonne Inc.
ST-JÉRÔME
Ameubl. Conrad Clavel Inc.
STE-THERÈSE
Dubois & Fils Ltée
DEUX-MONTAGNES
Ameubl. Major Inc.
FERME-NEUVE
Meubles André Morin Ltée
ST-ZENON
Fernand Rondeau Meubles
L'ASSOMPTION
Ameublement D. St-Cyr Ltée
CHERTSEY
Ameubl. C. Riopel Inc.
ST-ESPRIT
Ameubl. Villemare & Fils Ltée

RÉGION DES BOIS-FRANCS

PARISVILLE
Damien Lafond Meubles Enr.
DAVELUYVILLE
Les Meubles
Robert Piché Inc.
PLESSISVILLE
T. Toupin & Fils Inc.
VICTORIAVILLE
Claude Verville
Ratio T.V. Enr.
ST-NICÉPHORE
Jean Charpentier Inc.
ARTHABASKA
Raoul Desharnais & Fils Ltée

RÉGION DE L'OUTAOUAIS

DORION
Ameubl. Dorion Ltée
STE-CLET
H. Farand & Fils Ltée
MANIWAKI
Ameubl. Branchaud Inc.
HULL
Ameub. Touraine
PLAISANCE
Ameubl. Desrochers Ltée

RÉGION DE QUÉBEC

ST-PIERRE ILE D'ORLÉANS
Agence L. Blouin Inc.
ST-HENRI, C. LEVIS
Meubles Héloïse Jacques Inc.
STE-ANNE-DE-BEAUPRE
Les Meubles Gérard Doyon Inc.
QUÉBEC
Foyer du Meuble Inc.
Yvon St-Gelais Inc.

RÉGION DES CANTONS DE L'EST

SHERBROOKE
Gilles Boisvert Inc.
WEEDON
Centre du Meuble R.G. Ltée
COATICOOK

Dupuis & Fils Inc.

RICHMOND

Meubles Louis Hamel Inc.

GRANBY

Harvey & Racine Inc.

DANVILLE

F. Morin & Fils Ltée

HAM NORD

Meubles J. Picard

MAGOG

Meubles Pouliot Inc.

ROXTON FALLS

Denis Richard Inc.

ST-HYACINTHE

Albany Tétrault Inc.

THETFORD MINES

Bruno Grégoire Inc.

RÉGION DE LA BEAUCÉ

BEAUCÉVILLE

Centre du Meuble Beauce Inc.

ST-SYLVESTRE

Meubles Napert & Fils Ltée

RÉGION DU SUD

ST-PAUL-ILE-AUX-NOIX

Roger Fleury Inc.

VALLEYFIELD

La Meublière

Plante & Clairmont Inc.

ST-MICHEL, C. NAPIERVILLE

Marcel Lavallée Inc.

MONT ST-HILAIRE

Manoir Ancestral Ltée

ST-BASILE-LE-GRAND

Meubles Ultra

Rive Sud Inc.

GREENFIELD PARK

Champion du Meuble Inc.

SOREL

Ameublement André Beaulieu Inc.

RÉGION DE LA CÔTE-NORD

BAIE ST-PAUL

Marcel Simard Meubles

RÉGION DU LAC ST-JEAN

NOTRE-DAME DE LA DORE

Meubles Laprise & Fils Ltée

NORMANDIN

Donation Deschênes Ltée

ST-COEUR DE MARIE

(Lac St-Jean)

Meubles Gilles Emond Inc.

JONQUIÈRE

Trans-Meubles Ltée

RÉGION DE LA MAURICIE

TROIS-RIVIÈRES

Clément Boisvert Inc.

LA TUQUE

Jean-Paul Boisvert Ltée

RÉGION DE L'ABITIBI

NORANDA

Belisle Ltd.

MACAMIC

Meubles Gélinas Inc.

SENNETERRE

Meubles Rivit Ltée

RÉGION DU BAS DU FLEUVE

MONT-JOLI

Centre du Meuble Inc.

ST-JEAN-DE-DIEU

Camilien Charron

Meubles Inc.

STE-PÉRETUE

Chouinard Meubles

RIMOUSKI

Les Enchères

Cherrier 1976 Ltée

STE-HELENE

Camille Lévesque Meubles

RIVIÈRE-DU-LOUP

Yves Simard Meubles Enr.

RÉGION DE LA BAIE DES CHALEURS

MATAPEDIA

J.E. Poirier & Fils Ltée

RÉGION DU TÉMISCAMING

VILLE-MARIE

Les Meubles Latraverse Inc.

NOUVEAU-BRUNSWICK

GRAND FALLS

Devost & Senechal Ltée

FREDERICTON, N.B.

Lovino's Ltd.

ONTARIO

HAWKESBURY

Assaly Furn. & Carpets

CRYSLER

Benoit Furn. Ltd.

OTTAWA

Ameubl. Cyrville Furn. Inc.

Lepage & Robillard

ORLÉANS

Ameubl. Orléans Ltée

ST-ISIDORE

H.G. Lalonde Ltée

BONNE VALEUR

BV

BONNE VALEUR

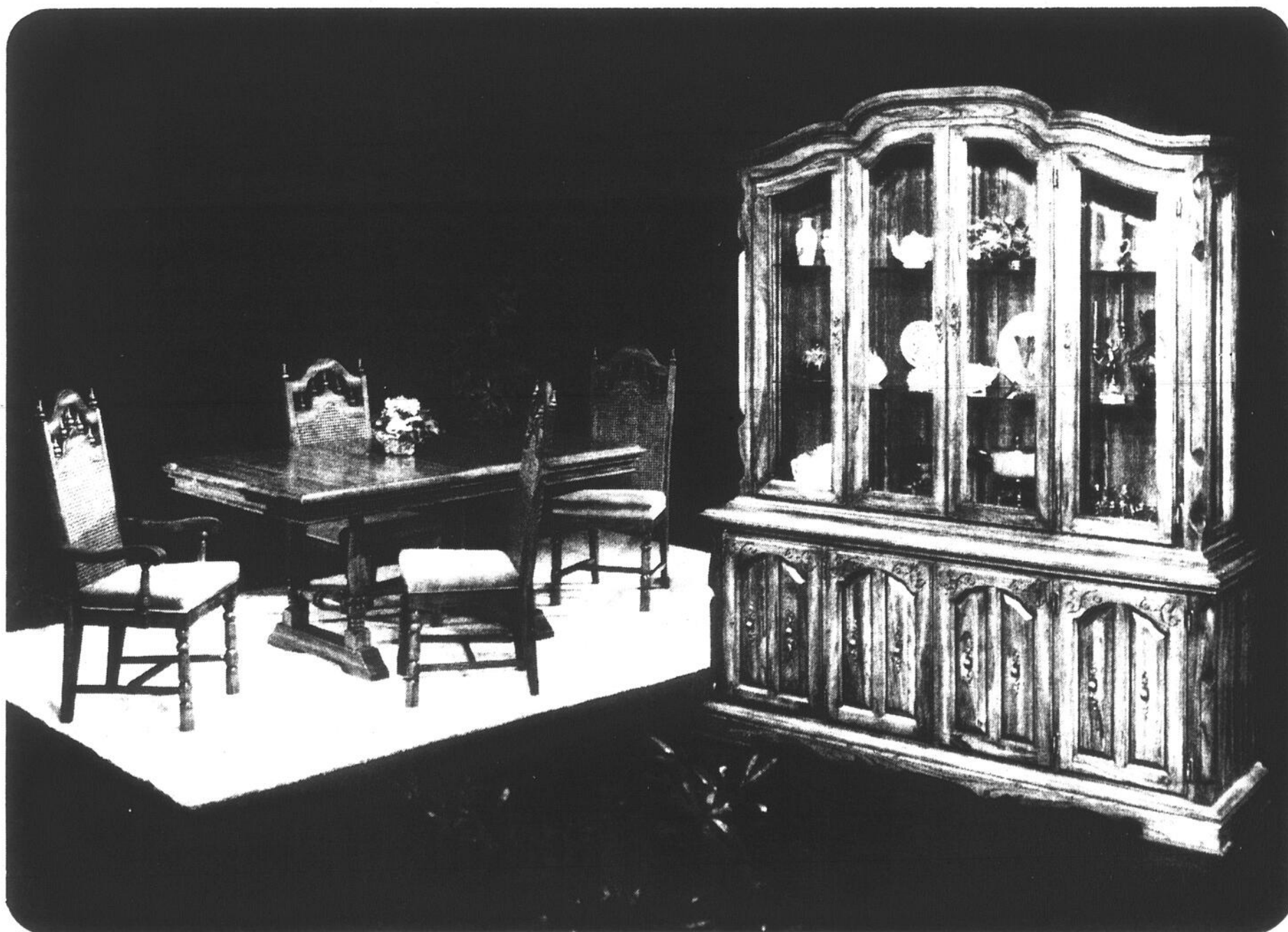
20 ANS
DE
SUCCÈS

Chez votre marchand Bonne Valeur
où vous trouvez: **STYLE, VALEUR, ÉCONOMIE**

A L'OCCASION DU **20^e Anniversaire**
Des Marchands Bonne Valeur

DONNEZ À VOTRE APPARTEMENT L'ÉLÉGANCE SIGNÉE...

INDUSTRIES
M VICTORIAVILLE
INDUSTRIES INC.



INDUSTRIES
M VICTORIAVILLE
INDUSTRIES INC.

NOTRE TOUTE DERNIÈRE COLLECTION SERA EN
MONTRE AU SALON DU MEUBLE À L'HÔTEL BONA-
VENTURE AU MOIS DE JUIN. VENEZ NOUS REN-
CONTRER.

**MOBILIER DE SALLE À MANGER #153-D
FINI: CHÊNE "TERRA"**

Ce mobilier de salle à manger 153-D est de style Méditerranéen. Construit en bois d'orme et contre-plaqué de chêne nouveau, cet ensemble se distingue par ses travaux d'ébénisterie recherchés, par ses bois de qualité et par sa finition minutieuse "chêne terra". Les motifs gravés dans le bois rehaussent discrètement l'originalité du style. Les poignées sont de métal fini antique. Cet ensemble est fini au "Lustreguard" qui lui donne les caractéristiques de protection contre les intempéries.

Ce mobilier sera en vue à l'Exposition du Meuble de Montréal au mois de juin prochain.

BOLET, AMANITE CHANTERELLE, VOUS CONNAISSEZ?

par Marie LAPORTE

Question impertinente pour tout mycologue qui se respecte! Depuis quelques années, au Québec, les mycologues poussent... comme des champignons. C'est un divertissement de plus en plus populaire auprès des Québécois amateurs de la nature... ou de bons petits plats.

Parce que la mycologie, c'est l'étude et l'observation des champignons, tout sim-

plement. Et les bolets, les amanites, les chanterelles sont des espèces que l'on trouve ici au Québec. Nous sommes bien loin du temps où manger des champignons cueillis par un ami ou un parent constituait un acte de bravoure. On sait aujourd'hui qu'un seul champignon est mortel dans la belle province: l'amanite vireuse. Les autres espèces se classent dans plusieurs catégories allant de toxique à excellent comestible.

L'équipement pour aller aux champignons est fort simple. Un bon couteau pour bien déterrer le pied de votre champignon et un panier ou des boîtes pour entreposer les champignons, isolant les espèces que vous n'aurez pas réussi à identifier. Éviter d'utiliser des sacs en plastique ou en papier qui endommageraient vos champignons.

Hâtez-vous de déguster vos champignons. Le jour de la cueillette est généra-

lement le bon jour pour les manger. Un champignon jugé comestible peu devenir toxique en vieillissant, et un champignon vieillit très vite!

Ne désespérez surtout pas! Si le bois que vous avez arpenté de long en large ne cache ni pleurote, ni clavaire c'est que ce n'est peut-être pas la bonne journée. Il suffit d'y retourner et de découvrir le sol jonché de champignons.

Qu'est-ce qui fait donc sortir les champignons? Règle générale, les champignons aiment l'humidité. Les autres facteurs varient selon les espèces. Tout comme les différents types de sol favorisent diverses espèces de champignons. Pour en savoir plus, vous disposez de plusieurs solutions. Vous vous procurez "Champignons du Québec et de l'Est du Canada", aux éditions France-Amérique. Petit guide fascinant pour les mycologues débutants qui traite autant des familles de champignons que de leur environnement, leur croissance, leur couleur, leur saison.

Ainsi vous apprendrez que la chanterelle bombonnée a un chapeau plat ou représentant une légère dépression, avec toujours en évidence un petit mamelon pointu (1 1/2 à 5 cm), qu'il est lisse, a marge souvent recourbée, gris cendré ou légèrement teinté de bleu ou



de brun. Que les lamelles sont plus saillantes que chez les autres chanterelles, blanches ou crème, décourbées, minces, ramifiées et tachées de rouge vineux chez les vieux exemplaires. Que le pied... Que la chair... Que la couleur... Que l'habitat... Que la saison... Et qu'enfin elle est comestible.

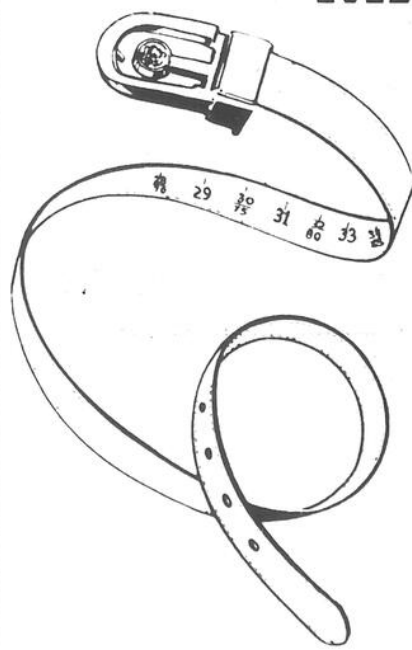
Le tout accompagné de photos fort belles et précises. Il en est de même pour les 105 espèces décrites dans ce guide (\$9.95) qu'on emporte facilement avec soi dans nos randonnées "mycologiques". Une autre solution pour ceux que la chose intéresse ou ceux qui se sentent des fourmis dans les jambes ou dans les papilles gustatives, c'est de s'informer au Jardin Botanique de la Ville de Montréal (252-1171) au sujet des sorties spéciales relatives aux champignons. Ou encore d'aller au Parc du Mont-Tremblant qui offre des après-midi guidés dans les alentours du Lac Monroe. Le sujet, les champignons dans leur habitat

naturel. Ces visites se feront, par contre, durant le mois d'août. On peut obtenir plus de renseignements en téléphonant au parc à (819) 688-2281.

Pour revenir au livre de Denis Lebrun et Anne-Marie Guérineau, vous trouverez tous les renseignements possibles sur les champignons. Des croquis illustrent sans équivoque les caractères variés des lamelles, des pieds, du chapeau, de l'anneau pour éviter ainsi toute erreur d'identité. On va même jusqu'à décrire les symptômes de l'empoisonnement à l'amanite vireuse pour décourager les adeptes du suicide!

Il y a peut-être un seul champignon mortel au Québec mais d'autres espèces, peuvent entraîner des troubles gastro-intestinaux qui peuvent gâcher une dégustation et vous enlever le goût de retourner aux champignons. Armez-vous d'un couteau, d'un panier et de beaucoup de prudence. (Mieux encore d'un guide des champignons)

MAIGRIR



**OBTENEZ
UN CADEAU
DE \$19.95
POUR APPRENDRE
À PERDRE DU POIDS**

CEINTURE DE CUIR
GRATUITE
EN JOIGNANT
MAINTENANT LES RANGS
DES WEIGHT WATCHERS

NOUVEAU!

CEINTURE EN CUIR VÉRITABLE
WEIGHT WATCHERS (pour
hommes et dames), S'AJUSTANT À
LA PERFECTION À MESURE QUE
VOTRE TOUR DE TAILLE S'AMÉ-
LIORE.

Joignez-vous à un cours des Weight Watchers au Québec.

et recevez en cadeau une ceinture de cuir Weight Watchers tout à fait ajustable valant **\$19.95**

CE QU'IL Y A DE PLUS BEAU, C'EST LA FAÇON DONT LE PROGRAMME DES WEIGHT WATCHERS VOUS AIDE À PERDRE DU POIDS ET À DEMEURER MINCE: REPAS DÉLICIEUX, UN PLAN RÉVOLUTIONNAIRE DE MODIFICATION DES HABITUDES ALIMENTAIRES, ET LE SUPPORT AMICAL ET MORAL QUE VOUS TROUVEZ DANS NOS RÉUNIONS.

BAIE COMEAU 589-2735	DRUMMONDVILLE 395-4524	QUÉBEC 651-9224	MONTREAL 727-3788	SHERBROOKE 563-6197
MONTREAL 727-3788	RIVIERE-DU-LOUP 862-4767	TROIS-RIVIERES 378-3655	MONT-LAURIER 623-2761	ROUYN 762-9542
SAGUENAY 548-5818	SEPT-ÎLES 962-5495	RIMOUSKI 723-1087	HULL 770-4108	GRANBY 372-8858

OFFRE POUR UN TEMPS LIMITÉ
ENRÔLEZ-VOUS DÈS MAINTENANT

SOYEZ GRATIFIÉ
WEIGHT WATCHERS

LA VRAIE SOLUTION

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés. Valable pour la province de Québec seulement.



Mme MARILYN REICH
Directrice de région.

MONTREAL
727-3788

- Aucun contrat
- Frais d'inscription \$10.00
- Classe hebdomadaire \$5.00

À LOUER 1 1/2-2 1/2-3 1/2

- Tapis mur à mur
 - Fraichement redécoré
 - Électricité, taxe et chauffage payés
- S'ADRESSER À:
**2190 ou 2200
DFS CARRIÈRES
app. 4, Montréal
277-6138**

PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION
MORALE, PROBLÈMES HUMAINS,
PROBLÈMES SPIRITUELS

**3, PLACE-VILLE-MARIE
(suite 218) TÉL.: 866-6184**

PÈRES JÉSUITES
(11 H.A.M. - 5 H.P.M.)

SAVIEZ-VOUS QUE...

par Marie LAPORTE

...Si vous avez de six à douze ans, que vous soyez fille ou garçon, vous pourrez passer un été emballant à "balconville". L'aventure estivale proposée par le YWCA amènera les jeunes inscrits à "étudier" l'astronomie, la vie des animaux, à fabriquer des cerfs-volants sans compter les nombreuses activités offertes pas le centre. L'étude d'un sujet sera suivie d'une excursion. Un séjour de trois jours a été prévu dans les Laurentides. Du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30, les jeunes seront en "ébullition" avec les animatrices du YWCA. L'aventure estivale se déroulera du 29 juin au 4 septembre. On peut s'y inscrire pour une semaine, un mois ou encore pour tout l'été. Communiquer avec une personne du YWCA au 866-9941 poste 47.

même âge, et supposant que l'évolution de chacun se fera de façon parallèle. Le livre de Jack LaPatra, paru aux éditions du Jour (\$12), aborde le sujet différemment, préférant "apparier les stades de développement plutôt que l'âge chronologique". Basé sur les témoignages d'une douzaine de couples dont la différence d'âge va parfois jusqu'à 40 ans, "Le facteur âge" démontre qu'il existe bien plus de chance de bonheur pour ces couples qu'on pourrait le supposer au premier abord. Témoignages également des pressions, des problèmes, des crises, disons spéciales, que doivent traverser ces couples face souvent à la désapprobation muette, mais bien présente, que les autres leur font sentir.

...qu'il faut être prudent même en pique-nique? Je ne parle pas du taureau dans un champ ou de l'escalade des rochers pour trouver un coin tranquille. Le danger est beaucoup plus proche de vous... dans votre panier à pique-nique! Et oui, certains aliments, s'ils ne sont pas gardés à des températures adéquates, peuvent être la cause de diarrhée, de crampes, de vomissements, d'une durée allant de quelques heures à quelques jours. Mieux vaut prévenir que guérir. Prenez soin de conserver les aliments chauds à une température supérieure à 60° C et les aliments froids à une température inférieure à 4° C. Les aliments laissés à la température ambiante plus de deux heures devraient être jetés. Les viandes, ne doivent pas être consommées après avoir été laissées une heure dehors. Sachez que les bactéries aiment bien le lait, la viande, le poisson, la volaille, les desserts à base de lait et de crème, sans oublier les

mayonnaises. Glacière et papier aluminium seront donc de la partie. Bons pique-niques tout de même.

...que le beurre, c'est vraiment bon? Les Canadiens semblent l'oublier puisqu'ils en consomment deux fois moins que dans les années 50. Par contre leur consommation de graisses sous d'autres

formes était inférieure à ce que nous pouvons absorber aujourd'hui. On attribue au beurre bien des maux mais en est-il vraiment le père? Le beurre ne date pas d'hier. Au Tibet, le thé au beurre est la boisson nationale. Les Grecs et les Romains en enduisaient peau et chevaux. Au Canada, après la venue des premières vaches laitières de Normandie, l'essor eut lieu en 1960 alors que la

production canadienne de beurre se chiffrait à plus de 136 millions de kg. Le beurre a été pris en grippe et boudé au profit de produit parfois moins naturels! C'est dans l'abus que réside le problème. Et ça, ça s'arrange!

pants de cette exposition viennent de tous les coins du Canada. Le Québec vient en tête de liste avec un nombre record d'exposants, soit une soixantaine. La tenue de cette "Première Biennale Canadienne d'Email" aura lieu à la Maison André-Benjamin Papineau à Laval du 26 juin au 3 septembre. Ouvert 7 jours par semaine, de 9 h à 21 h, l'entrée de cette exposition est gratuite.

...cet été vous pourrez voir ce qui se fait de mieux dans le monde de l'email au Canada. Les partici-

LETTRE OUVERTE AUX LECTEURS

Le journal "LE MARCHÉ AUX PUCES" est un hebdomadaire au service du public. Il tire ses revenus uniquement de la vente en kiosque. Si vous avez une maison à vendre, des objets, des ameublements, des vêtements que vous n'employez plus, appelez-nous et nous publierons vos annonces gratuitement. Vous cherchez un objet quelconque, une antiquité à bon prix? Avez-vous un service communautaire à offrir? Vous êtes membre d'une association et vous présentez une conférence. Eh bien, téléphonez-nous, c'est gratuit. Vous faites partie d'un groupe ethnique et il y a une FIESTA. Pourquoi ne pas le faire savoir? Pour vendre, louer, acheter, faire paraître vos messages d'intérêt communautaire ou personnel, nos téléphonistes attendent vos appels du lundi au vendredi, de 9 h à 21 h.

VOS PETITES ANNONCES GRATUITES

APPELEZ SANS TARDER!..

384-9902

UNE TÉLÉPHONISTE ATTEND VOTRE APPEL

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9h00 à 21h00

SAMEDI DE 9h00 à 15h00

L'HEBDOMADAIRE DES BONNES AFFAIRES.

VOS PETITES ANNONCES GRATIS

Le marché aux puces
DE MONTRÉAL INC.

le facteur âge

...le facteur âge n'est pas un obstacle pour une relation réussie dans un couple? Un livre se lance à l'assaut de vieux préjugés fondés sur le fait que le mariage traditionnel repose sur la rencontre de deux personnes sensiblement du



Les maillots-T font "peau neuve" au

Salon Vendôme

Au printemps, en été ou en vacances... le maillot-T est le complément idéal de tout vos ensembles. Le Salon Vendôme vous propose en exclusivité les nouvelles versions tricot coton "Tape-measure" très confortables. De plus ils sont offerts dans un éventail de nouveaux coloris qui vous plairont sûrement. TP, P, M, G, TG.

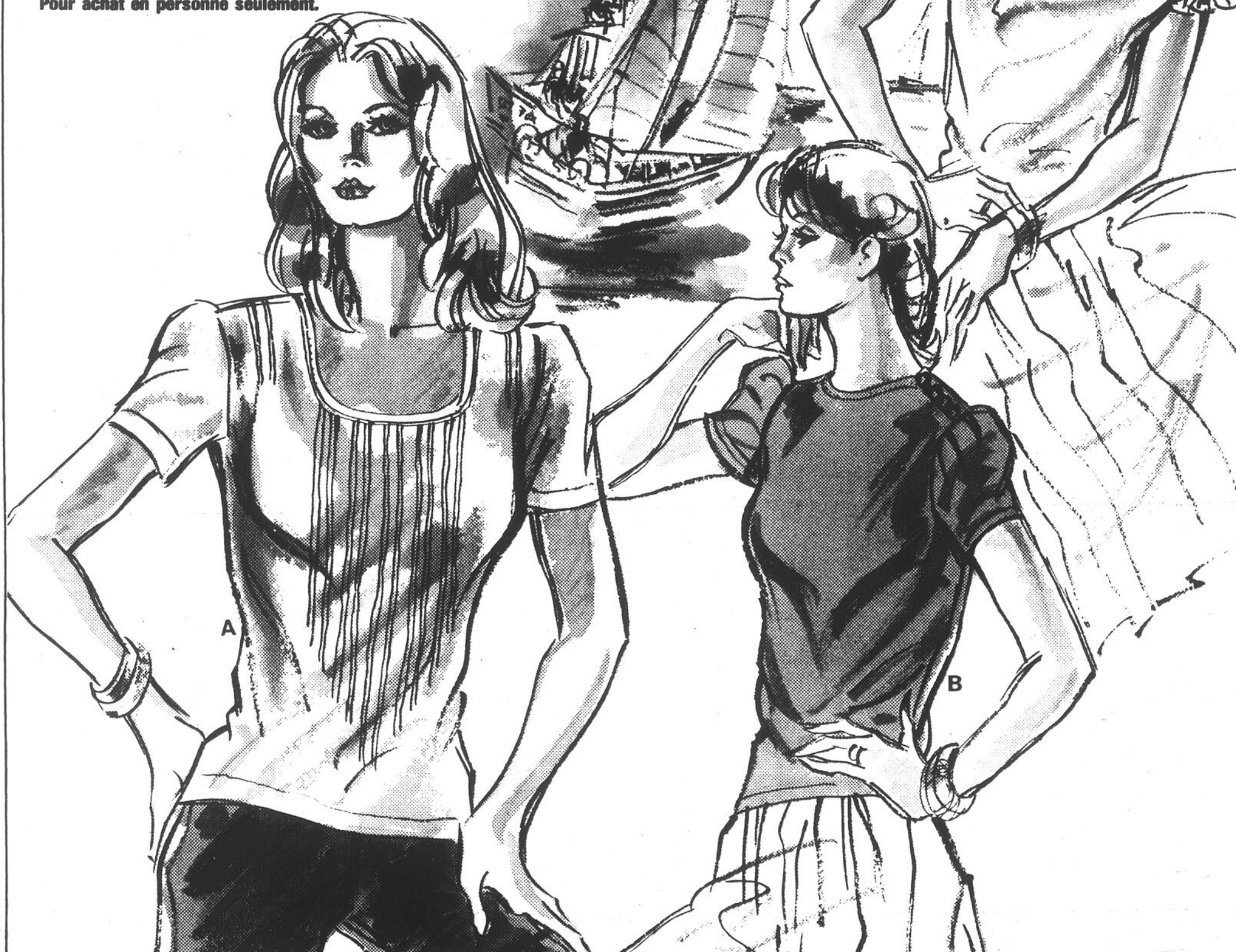
A. Blanc, marine, framboise, vert gazon, bleu roi, citron, noir ou violette. **\$30**

B. Blanc, noir, violette, bleu roi ou framboise. **\$35**

C. Blanc, marine, champagne, lilas, bleu ou rose pâle. **\$38**

Rayon 308, au troisième, centre-ville.
Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

Pour achat en personne seulement.



Le 3 juin:
Recensement
Soyez du nombre

Simpsons^{MD}