

LA SECTION
COMIQUE
POUR TOUS

SECTIONS DANS

LA SECTION
MAGAZINE
POUR ADULTES

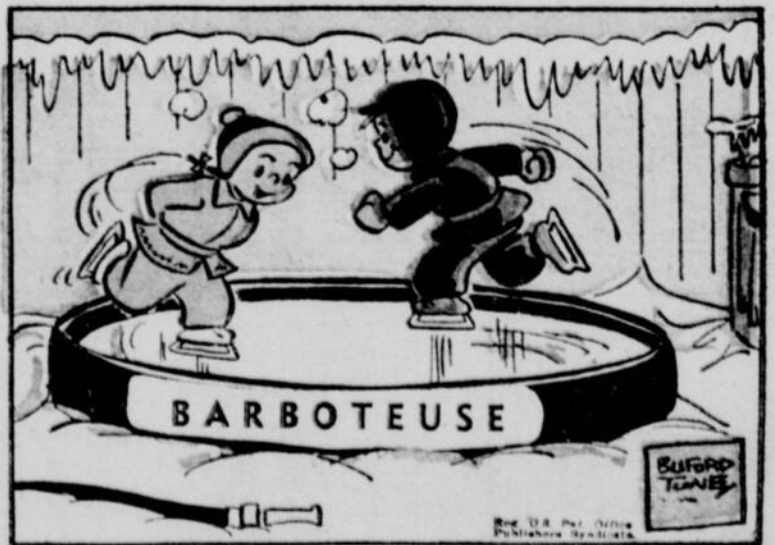
REPORTAGES ILLUSTRÉS - BIOGRAPHIES - SCIENCES
CARICATURES - MODES - ARTS

Une lecture passionnante et toujours nouvelle

ÉDITION FINALE

LE PETIT JOURNAL

LE 16 FÉVRIER 1958





EUSEBE

par HARRY HANAN



Published by Consolidated News Features
©1951, 1952 From Features, Inc.

LA
PETITE
ÈVE



Claude Parmont



par Alfred Andriola



Je ne peux pas rester longtemps, Roger. J'ai des invitations à envoyer !

Au moins tu resteras quelques instants, Elaine !



La servante va préparer du café et des sandwiches !



Cet individu "Jos" qui nous a parlé... quelles sont ces photos qu'il veut m'envoyer ?

Probablement des photos de jeunesse alors que j'étais gros et laid !



C'est vrai, je n'ai jamais vu une photo de toi lorsque tu étais petit !

C'est toi qui l'as voulu !



Me voici à l'école ! C'est ma mère que tu vois à mes côtés ! Une brave personne !



Et cet adorable chalet ?

Notre chalet... sur la montagne !



Quel endroit magnifique pour une lune de miel !

C'est vrai... le système de chauffage est défectueux ! On m'a dit que la place "sauterait", si quelqu'un...



Ne pourrais-tu pas le faire réparer... Tu en as le temps encore ?



Chérie ! Je t'ai parlé. Ton esprit semble loin d'ici !

Oui... il l'était Elaine !

MONSIEUR SAINT-GALLON



Comment va l'ouvrage, Mlle Pépée ?



Parfait, Pluche. Je suis très heureuse ici !



C'est bizarre... cette maison est si grande et pour tant.



M. Saint-Gallon apprend tout ce qui se passe !

Elphège Labroue



par
DAVE BREGER



1
MOIS APRES



**LA
PETITE
ÈVE**



DES SECRETS

à votre famille?



Le plus rarement possible... et même mieux jamais! Si prudent qu'on soit, il y a très peu de secrets qu'on puisse cacher longtemps à ceux avec qui on est en contacts fréquents (voisins, compagnons de travail) et moins bien encore, à la famille dont on fait partie. D'ailleurs, même si on est justifié de garder tel secret, le seul fait que nous sachions qu'il existe et le soupçon qu'a notre entourage immédiat que nous lui cachons quelque chose suffisent à créer une atmosphère de malaise et de tension qui n'a rien de bon pour personne. Bien entendu, il peut être nécessaire de garder quand même le secret, pour protéger l'honneur, la vie ou la fortune d'un être cher; mais il vaut mieux y penser à deux fois avant d'en exclure la famille.

C'est encore au gardien même du secret que cette atmosphère de malaise pèsera le plus. Il se pourra bien souvent que son désir de garder le secret sur certains faits ne vienne pas tant de l'importance de la chose que de son manque de confiance en lui-même. Le secret lui sert alors à se défendre contre son anxiété et à éviter d'avoir à reconnaître en lui des impulsions qu'il regarde comme inadmissibles. En empêchant les autres de se rendre compte de ses défauts, il croit qu'il pourra arriver à les oublier lui-même.

Le Dr Martin Gumpert a déjà soutenu, dans *The Anatomy of Happiness*, que nombre de gens se compliquent inutilement la vie parce qu'ils se font une habitude d'entourer de mystère leurs moindres actes ou pensées. Peut-être est-ce dans l'espoir subconscient de se donner ainsi de l'importance, ce qui ne fait que manifester leur déséquilibre émotif.

"D'autres gens, explique-t-il, tiennent tellement à se dissimuler la vérité sur eux-mêmes qu'ils en arrivent à se persuader d'avoir ressenti les sentiments convenant au personnage qu'ils veulent jouer. De cette façon, ils suppriment tout un aspect important de leur personnalité et qui n'est pas forcément la pire. Plusieurs individus cacheront par exemple bonté ou optimisme sous un air faussement grognon parce qu'ils se figurent donner de cette manière moins de prise à ceux qui voudraient abuser de leur sensibilité. Ou bien ils s'interdiront tout enjouement parce qu'ils croient que cela ne convient pas à leur statut social ou que cela pourrait compromettre l'autorité à exercer sur leurs employés. Une autre façon pour eux de se montrer cachottiers sera de refuser de mettre leurs subordonnés principaux dans la confiance de leurs projets ou du détail de leur travail, ce qui risque de leur attirer la réciprocité."

Questionnaire de psychologie

AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

Peut-on prendre le risque de ne pas enfermer tous les malades mentaux?

L'opinion gagne de plus en plus chez les psychiatres qu'on doit accorder la plus grande liberté possible aux malades mentaux. En cela ils n'ont pas encore été pleinement rejoints par le sentiment populaire qui veut que les individus "fêlés du cerveau" soient tous des maniaques incurables, dangereux et en état de crise perpétuelle. Mais la justesse de cette opinion populaire est contredite par les faits car les asiles d'aliénés et les cliniques psychiatriques qui ont adopté le régime de la "porte ouverte" affirment en avoir retiré de fort bons résultats dans l'ensemble.

Il est vrai que ce n'est encore que le petit nombre d'asiles et de cliniques qui agissent ainsi. En dépit des progrès considérables faits depuis un quart de siècle dans la compréhension des causes, du développement et des manifestations des maladies mentales et dans leur traitement, la plupart des hôpitaux spécialisés continuent de croire, de préférence, à la valeur des serrures et verrous comme façon de traiter leurs patients. Et ils ne font à cet égard à peu près aucune distinction entre leurs malades, même si certains sont couramment plus calmes et plus dociles que les autres.

Le Dr Milton Rosenbloom, chef du département de psychiatrie à l'école de médecine Albert-Einstein, s'est ré-

commenté vivement contre cette politique, devant l'Association américaine d'hygiène mentale. "Une telle façon d'agir, soutient-il, montre qu'on ne se donne pas la peine, même dans les asiles d'aliénés, d'observer le comportement ordinaire des patients. Elle reflète aussi la peur secrète que la société ressent envers les détraqués; et ce terme de société doit englober jusqu'aux psychiatres eux-mêmes.

"Cette politique est néfaste car la peur qu'elle entretient est un phénomène contagieux. Et non seulement elle se communique d'un membre du personnel de l'hôpital à l'autre mais elle se transmet par contre-coup au patient lui-même et n'aide pas à résoudre son cas. J'ai de bonnes raisons de croire que l'attitude de sévérité rigide du personnel crée chez les malades un ressentiment qui aggrave leur trouble. Plusieurs des symptômes d'hostilité que montrent les patients ne sont pas dus tant à leur mal même qu'aux contraintes inutiles qu'on leur impose parfois. Le but principal de tout hôpital psychiatrique ne doit pas être de protéger la société contre les maniaques mais d'aider ceux-ci à guérir, si possible, et à se réadapter à la vie parmi les gens normaux. Or on n'y arrivera pas si on fait de l'asile d'aliénés une prison plutôt qu'un centre de rééducation."

Tout enfant surdoué commence-t-il à parler plus jeune que la moyenne?

Non, pas forcément. Il est de fait que l'enfant qui est, au contraire, sous-doué ou arriéré apprend moins vite que les autres à parler; mais la lenteur à l'apprendre n'est pas un signe automatique de déficience mentale. De même, commencer de bonne heure à parler distinctement n'indique pas obligatoirement une intelligence exceptionnelle. Il ne faut en effet jamais oublier que parler n'est pas seulement un phénomène intellectuel ne concernant principalement que celui qui parle mais un phénomène social qui intéresse deux personnes à la fois: le parleur et son interlocuteur.

Si tel enfant commence très tôt à parler, c'est d'abord signe qu'il vit dans une atmosphère amicale et où on l'encourage à manifester tous les aspects de sa personnalité. Tel autre, bien qu'intelligent, tardera à le faire parce qu'il se heurte à un entourage hostile ou incompréhensif. Le Dr Joseph Teicher rappelle, dans *Your Child and His Problems*, qu'apprendre à parler n'est pas seulement un processus mécanique mais aussi un processus émotif. Une preuve s'en trouve — chez les adultes, cette fois — dans le cas de ces soldats hyper-tendus à qui l'atmosphère d'hostilité d'un premier combat fait perdre momentanément l'usage de la parole et qui la reprennent sitôt qu'on les a

ramenés à l'arrière, là où la vie semble à peu près normale et l'entourage amical.

Le Dr Teicher signale encore que deux autres faits peuvent contribuer au retard d'un jeune enfant à parler. Dans un cas, ce sera dû aux langues différentes qu'il entend employer autour de lui, si père et mère ne sont pas de la même nationalité. Ou bien encore ses parents, de même langue, emploieront pour lui adresser la parole, des phrases trop longues ou des termes trop compliqués.

Le danger serait plutôt dans l'excès contraire. Sous prétexte de se faire comprendre, on continuera d'user avec lui, longtemps après qu'il en aura passé l'âge, de ce jargon abrégé et déformé familial aux tout petits enfants. Normalement, l'enfant lui-même sera tenté d'y renoncer dès ses 3 ans car il pourra alors articuler aisément la plupart des mots courants. S'il s'abstient plus longtemps à jargonner, c'est signe probable qu'il est jaloux d'une soeur ou d'un frère plus jeune et veut sa part de l'attention qu'on prodigue au "nouveau". Si l'enfant ne semble pas vouloir chercher à parler correctement après 3 ans, dit le Dr Teicher, les parents ont lieu de s'inquiéter de son cas et de se demander s'ils n'en sont pas en partie responsables, d'une façon ou d'une autre.

Du pétrole se formerait au fond de déserts sous-marins

(Par Thomas R. Henry)

Comment ont bien pu se former les dépôts de pétrole dans l'épaisseur de la croûte terrestre, il y a des centaines de millions d'années? Voilà une question dont l'Institut océanographique de Woods Hole, au Massachusetts, croit avoir enfin trouvé la réponse, grâce à sa découverte d'un des phénomènes naturels les plus curieux encore vus: un "désert au fond de l'océan".

Ce désert, auquel on a donné le nom de "tranchée de Cariaco", mesure 50 milles de longueur par 15 de largeur et est situé au large de la côte du Venezuela. C'est le navire d'exploration de l'Institut, l'"Atlantis", qui en a relevé l'existence il y a 3 ans; et il est retourné le visiter cet automne, les informations qu'il puisera à ce sujet devant constituer sa contribution à l'année géophysique internationale.

Pas d'oxygène

On a découvert, depuis, d'autres déserts marins de ce genre, dont un autre dans l'Atlantique et un dans la Mer Noire. Les conditions qui en ont permis la formation se retrouvent en certains fjords de Norvège et peut-être aussi certaines régions du Pacifique. Tous sont constitués par des dépressions du fond des océans dépassant une profondeur de 900 pieds.

On sait qu'à ce niveau il ne reste plus d'oxygène en suspension dans l'eau. Les micro-organismes marins ont entièrement consommé depuis longtemps celui qui s'y trouvait autrefois; et rien n'est venu le remplacer. Toute vie végétale ou animale est par suite impossible en ces profondeurs que les océanographes de Woods Hole appellent "de l'eau vieillie", c'est-à-dire une eau de mer qui n'a pas été renouvelée depuis on ne sait plus combien de millénaires. Pour des raisons

est fait de fossiles végétaux, le pétrole est formé, on le savait déjà, de fossiles d'animaux marins microscopiques accumulés en des régions du globe qui étaient jadis en partie sous les mers. On croyait que les réserves de pétrole actuellement connues étaient toutes très anciennes et ne se renouvelaient plus. Mais l'étude de la tranchée de Cariaco fait croire que d'autres réserves continuent de se constituer sous nos yeux et que le mécanisme de cette formation est fourni par ces trous ou déserts marins dont l'oxygène ambiant est maintenant épuisé.



Guy sait tout

Guy qui sait tout est prêt à répondre à toutes les questions que voudront lui poser les écoliers et étudiants. Et il donne même des récompenses pour les questions auxquelles il répond: des encyclopédies, des globes terrestres, des atlas, etc. Ecrivez vos questions à: "Guy sait tout", "Le Petit Journal", 5460 Royalmount, Montréal 9, P.Q., en indiquant votre âge.

Quels Indiens vivent en Alaska?

En superficie, l'Alaska pourrait couvrir un cinquième des Etats-Unis. Il serait normal de trouver plusieurs tribus indiennes dispersées sur un si vaste territoire. Les Esquimaux, si vous les comptez avec les Indiens, sont les plus nombreux en Alaska. Près de 16,000 vivent sur les eaux gelées comme seuls les Esquimaux savent le faire.

Les Indiens aléoutes habitent au large, sur les tristes îles du nord. Ce sont eux qui ont fait le nom Alaska avec Alout, qui signifie Grande Terre. Il y a quelque 14,000 Indiens athapasques vivant dans les villages. Les Indiens tsimshiens sont aussi des villageois.

Les Indiens haïdas vivent le long des côtes, sur les îles du nord. Tout comme les Thingüis, ils sont réputés pour leurs jolis totems et leurs couvertures de cèdre "Chilket".

Qui sont les Gitans?

Les Gitans forment un peuple fascinant et en quelque sorte mystérieux. Depuis mille ans ils parcourent l'Europe dans des caravanes à chevaux gaiement décorées. Quoique les Gitans aient oublié leurs origines, ils ont toutefois conservé leur langage propre. On a cru déjà que ces vagabonds étaient originaires d'Egypte. Mais les humanistes modernes disent que le romanichel, le langage gitan, vient du sanscrit, un vieux langage hindou. La langue et certaines autres coutumes prouvent que les Gitans sont originaires des Indes. En parlant de là, il a été possible de reconstituer l'histoire de ces gens.

Ils étaient anciennement des nomades qui erraient au nord-ouest des Indes. A l'époque où Leif Ericson était à la recherche de l'Amérique, ces vagabonds quittaient les Indes et s'aventuraient dans l'Europe orientale et quelques-uns d'entre eux vinrent en Amérique.



Sous le signe du feu éternel

La fusée Jupiter s'élance dans l'espace au milieu d'un nuage de feu rouge-orange, au cap Canaveral, en Floride. Cet essai a pleinement réussi, la fusée a suivi le trajet prévu et est retombée dans la zone délimitée d'avance. Le puissant engin téléguidé a atteint la vitesse de 12,000 milles à l'heure et une altitude d'au moins 600 milles. La fusée de 60 pieds de long est le type de fusée intercontinentale, conçue et réalisée par l'Armée américaine, elle a une portée de 1,200 à 1,500 milles. L'accord a été donné pour la fabrication de quelques autres fusées du même genre qui rivaliseront avec la fusée Thor, créée et utilisée par l'Armée de l'Air des Etats-Unis.

Population: 4,500,000 habitants
Superficie: 27,750 milles carrés
Race: nordique
Langue: danois
Religion: luthérienne
Gouvernement: monarchie parlementaire
Capitale: Copenhague

Au pays d'Hamlet

Le Danemark

La période historique commence au Danemark aux environs de l'an 800 après Jésus-Christ. La population était à cette époque presque exclusivement agricole, et il lui fallut d'abord défricher les grandes forêts qui couvraient le pays.

Le pays vit toujours principalement des fruits de sa production agricole. On compte plus de 200,000 propriétés de moyenne importance au Danemark, avec fermes, terres et dépendances qui ont toutes d'excellents revenus.

Ces 200,000 exploitations constituent à peu près la moitié de l'ensemble des propriétés et 70 p.c. environ de la superficie cultivée. D'autre part, la pêche joue un rôle important dans la vie commerciale et industrielle du pays, grâce à la grande étendue des côtes danoises situées à proximité d'excellents parages de pêche en haute mer.

Dans un autre domaine, l'artisanat est toujours florissant; fondé sur une formation professionnelle traditionnelle très poussée dans les années de jeunesse, il prépare des ouvriers pour l'industrie en formant de bons apprentis au sein des entreprises artisanales. En dépit de l'absence de charbon, de pétrole, de fer et d'autres matières premières qui sont à la base de la plupart des industries et qu'on ne trouve pas dans le sol ou le sous-sol du pays, le Danemark a cependant réussi

PRODUITS DU PAYS
Agriculture: Elevage - bovins - porcs - produits laitiers
Industrie: Conserveries alimentaires - brasseries - industries mécaniques - chantiers maritimes

à créer une industrie de grande envergure.

Le pays est généralement plat, l'altitude moyenne n'est que d'une centaine de pieds et le point le plus haut n'a que 515 pieds de hauteur. La situation maritime du Danemark dont les côtes sont baignées par la mer du Nord lui vaut un climat tempéré avec une différence relativement faible entre les températures de l'été et celles de l'hiver.

Dans le domaine des arts, le Danemark compte de grands artistes, de grands écrivains. Qui ne connaît ou n'a lu les œuvres du célèbre conteur et poète Hans



Au nord du continent sud-américain et au large de la côte vénézuélienne, on a découvert des déserts sous-marins où le pétrole serait en voie de formation.

encore peu claires, ces tranchées n'ont pas été touchées par la circulation générale des eaux marines.

Les microbes des eaux de ces tranchées, en mourant, sont venus tapisser le fond des déserts et s'y sont désintégrés d'une façon particulière. L'oxygène ne participant pas à cette décomposition, comme dans la destruction ordinaire des débris organiques, il y a eu dégagement de sulfite d'hydrogène, ce qui a pu aider à la formation du pétrole.

D'autres réserves

A la différence du charbon, qui

Christian Andersen? Un célèbre auteur de psaumes, N. F. Grundwig, fut le créateur de l'école populaire supérieure danoise. Le peintre Michael Ancher (1849-1927) est réputé pour ses tableaux sur la vie des pêcheurs de Skagen.

Un autre peintre célèbre fut Niels Larsen Stevns (1864-1941) et il convient de ne pas oublier le sculpteur Kai Nielsen qui occupe une place importante dans la sculpture danoise moderne. Le Danemark laisse enfin au monde, à l'histoire et à la légende à la fois, le nom d'Hamlet, prince de Jutland, qui vécut, dit-on au château d'Elzenor.



FREDERIC IX, roi du Danemark, est un souverain démocratique très populaire. On le voit ici avec deux de ses filles, à gauche, BENEDIKTE, et à droite, l'héritière du trône, MARGRETHE.

Il fallut voter une loi pour qu'elle pût porter le pantalon



Parmi nos lectrices, il y en a des milliers, probablement, qui portent des "slacks". Qui donc, pensez-vous, est surtout responsable de cette mode en Amérique? Non, ce n'est pas Marlene Dietrich, mais le Dr Mary Walker, qui se promenait, aux Etats-Unis, dans des vêtements masculins, voilà 97 ans. Les ayant essayés un jour, elle ne les abandonna jamais plus. A l'époque, cela créa une sensation nationale. Lorsqu'elle mourut, on l'ensevelit dans une redingote et un pantalon rayé.

Le docteur Mary Walker fut non seulement l'une des premières femmes médecins des Etats-Unis, mais elle était d'une compétence très grande en chirurgie. Dès le début de la guerre civile, elle offrit ses services. Le gouvernement américain, manquant de bons praticiens, accepta son offre. Elle fut enrôlée comme médecin militaire et partit pour les champs de bataille.

Elle avait alors vingt-neuf ans. Avant son départ pour l'armée, elle pratiquait à Rome, Etat de New-York, après avoir été diplômée du Collège de médecine de Syracuse.

Un scandale!

Le "docteur Mary", comme l'appelaient affectueusement et sur un ton d'admiration les soldats qu'elle soignait ou qu'elle

expliquaient ces dames, "le terrible effet moral que provoquerait sur les blessés et les malades fiévreux une telle apparition".

Le Congrès s'en mêle

Le "docteur Mary" persista néanmoins à se vêtir de la manière qui lui convenait le mieux pour exercer son travail. Finalement, la controverse devint si violente que les autorités du Corps militaire lui signifèrent soit de s'habiller en femme, soit de s'en aller. Mary Walker ne se laissa pas intimider. Elle riposta que les costumes qu'elle portait étaient son affaire et que, de surcroît, elle resterait à son

poste. Finalement, les malades et les patients protestèrent avec une telle insistance en faveur de la "chirurgienne", que le Congrès de Washington décida d'intervenir. Il vota une loi permettant à Mary Walker de porter des vêtements masculins "aussi longtemps qu'elle vivrait".

Cependant, elle démentit même cette loi-là. Elle mourut en 1919, à l'âge de 87 ans et, comme elle faisait partie de l'Armée américaine, on l'enterra avec les honneurs militaires... et dans une redingote et un pantalon rayé.

Ainsi donc, elle resta vêtue comme un homme, même après sa mort!

La femme de l'année!

KARACHI, Pakistan — (WNS) — Le prix de la "Femme de l'année" va à une Pakistanaise qui voulait divorcer d'avec son mari parce qu'il ne traitait pas gentiment ses autres épouses.

Le docteur Mary Walker, dont les habits masculins créèrent un tel scandale aux Etats-Unis, qu'il fallut une loi spéciale du Congrès pour qu'elle eût le droit de les porter!

Femmes célèbres

"Le Petit Journal" offre à ses lecteurs une série d'articles sur des femmes qui furent célèbres, à un titre ou à un autre, au cours de l'Histoire. Malgré les pays différents dont elles furent originaires, nous les publierons par ordre chronologique. Toutes célèbres, elles présenteront à l'époque un visage qui n'est en réalité que l'une des nombreuses facettes de l'éternel féminin. La semaine prochaine: Elle trébucha dans les bras de l'inconnu qui en fit une reine.

opérait selon les méthodes quelque peu primitives de cette période, se sentait gênée dans ses mouvements, étant obligée de porter les robes amples et encombrantes de l'époque. Elle décida donc de créer un précédent audacieux, et apparut un jour dans l'hôpital militaire, portant un uniforme d'officier du corps médical, tout comme ses confrères du sexe masculin.

Ce fut un beau scandale parmi le personnel infirmier! La consternation des gardes-malades, paraît-il, défiait toute description. Les correspondants de guerre, oubliant les nouvelles du champ de bataille, se mirent à envoyer des dépêches à leurs journaux, à propos de la femme médecin qui portait le pantalon. Bien plus: toutes les ligues de dames américaines, d'un bout à l'autre des Etats-Unis, protestèrent éperdument contre une innovation aussi "dégradante" pour la dignité féminine. Elles craignaient surtout,

CONSEILS POUR CHASSER LES BOUTONS PAR

LA PERSONNALITÉ CLEARASIL DU MOIS

PAT FERRER, diplômée en 1957 de Westhampton Beach High School, N.Y., U.S.A.



Voici la très populaire Patricia Ferrer et quelques amis. Pat a été une des meilleures élèves du cours d'économie ménagère. En outre elle adore la musique, la danse, le théâtre. Réceptionniste dans un bureau où elle voit beaucoup de monde, sa peau doit être impeccable.

Pat écrit: "Du blanc d'oeufs aux médicaments, j'avais tout essayé en vain. Une amie m'a conseillé le Clearasil. C'est à Clearasil que je dois ma peau nette d'aujourd'hui." *Pat Ferrer* East Moriches, Long Island, N.Y.

FILLES et GARÇONS CANADIENS
Votre expérience peut-elle servir à d'autres?

Des millions de filles et de garçons prouvent que...

CLEARASIL, Formule médicamenteuse scientifique CHASSE LES BOUTONS

Couleur de peau—masque les boutons pendant qu'il agit. CLEARASIL met fin à la gêne causée par les boutons, donne une peau nette, une apparence plus séduisante. CLEARASIL est efficace car il renferme les médicaments actifs de coûteuses ordonnances.

Pourquoi Clearasil agit-il vite? Son action "kératolytique" et antiseptique pénètre et arrête la croissance des bactéries produisant les boutons. CLEARASIL "dessèche" les boutons en supprimant les graisses qui favorisent leur formation.

Des essais cliniques démontrent... que CLEARASIL améliore nettement un grand pourcentage des cas. Il doit réussir dans votre cas ou votre argent sera remboursé. Achetez CLEARASIL aujourd'hui—69¢ (tube économique \$1.19). Dans toutes les pharmacies.

Le médicament contre les boutons le plus vendu au Canada.

- Si le merveilleux soulagement apporté par le Clearasil, qui a fait disparaître vos boutons, vous incite à le faire connaître, faites-le. Ecrivez-nous ce que le Clearasil a fait pour vous en joignant une photographie de vous récente (ou un bon instantané de près). Vous serez peut-être notre prochaine PERSONNALITÉ CLEARASIL DU MOIS. Ecrivez: Clearasil, Dept. AP, 429 St. Jean Baptiste St., Montréal.

OFFRE SPÉCIALE: Vous recevrez un grand échantillon d'essai de CLEARASIL, en envoyant votre nom et adresse plus 15¢ à CLEARASIL, Dept. AP, 429 St. Jean Baptiste St., Montréal. Offre valable jusqu'au 15 avril 1968.

Vente forcée! Les dangers de la robe-sac!

TOKYO. — (WNS) — Les Japonaises ont forcé un vendeur de porte en porte à démissionner de son emploi, malgré qu'il ait un chiffre de ventes de 100 p.c. Elles ont déclaré que lorsqu'elles tentaient de lui fermer la porte au nez, il les menaçait avec un serpent venimeux vivant. Son patron a découvert le subterfuge quand les femmes ont voulu retourner la marchandise qu'il les avait forcées à acheter.

BERLIN. — (W.N.S.) — Irma Kraus a demandé le divorce d'avec son mari, à Essen, en Allemagne, parce qu'il l'avait précipitée dans le bain alors qu'elle portait sa nouvelle robe-sac. Le mari Adolph Kraus a protesté en disant qu'il l'avait prise pour le sac à lavage et qu'il essayait tout simplement de le nettoyer.

DOULEURS DUES AUX RHUMES

VOICI UN SOULAGEMENT RAPIDE et le SOULAGEMENT est DURABLE

POUR CALMER les douleurs et la fiébrilité résultant d'un rhume, vous voulez un soulagement rapide et efficace... alors, prenez INSTANTINE! INSTANTINE est soigneusement préparé d'après une formule qui agit si vite, si efficacement que vous êtes presque instantanément soulagé de la douleur! Et ce soulagement est prolongé... il dure! Ce qui est encore plus important, c'est que les comprimés INSTANTINE vous apportent le stimulant doux qu'il vous faut peut-être... de sorte que vous sentez réellement mieux. Procurez-vous INSTANTINE aujourd'hui!



- SOULAGEMENT RAPIDE POUR
- MAL DE TÊTE LANCINANT
 - MAL DE TÊTE DÙ AUX SINUS
 - RHUMES GRIPPE
 - DOULEURS RHUMATISMALES
 - ARTHRITIQUES
 - NÉVRITIQUES

COMPRIMÉS Instantine

POUR SOULAGEMENT PRESQUE INSTANTANÉ

MARKUS DEPOSE

Ils nous font revivre dans le temps

(Par le Dr J. A. Hadfield)

Si bizarres et si illogiques soient-ils, l'homme parle de ses rêves depuis des siècles. Les gens persistent à croire que les rêves ont une signification pour la vie de tous les jours. Ces rêves, on les trouve amusants, inquiétants ou encore terrifiants. On les scrute souvent avec superstition. Quant aux tziganes, on sait qu'ils voient en eux autant d'avertissements.

L'esprit supérieur les qualifie presque de phénomènes stupides pendant que d'autres catégories d'hommes — les psychanalystes, par exemple — les étudient scientifiquement et les font servir au traitement des désordres neurologiques. Freud soutient que tous les rêves s'enracinent dans les désirs sexuels. Les rêves sont le langage de l'inconscient et comme, selon ce savant, l'inconscient consiste entièrement en désirs sexuels, ils se nourrissent donc de ces désirs refoulés.

On a souvent critiqué cette théorie en avançant que les rêves se rapportent souvent aux simples événements de la journée, événements qu'ils reproduisent rarement d'une façon exacte mais qu'on peut la plupart du temps reconnaître. Et l'on ajoute même que souvent ils n'ont rien à voir aux désirs sexuels ou autres.

Théories de Jung

Un autre grand expert, Jung, soutient pour sa part que les matériaux du rêve sont si bizarres qu'ils ne peuvent venir d'une ex-

pression purement personnelle mais plutôt de sources très anciennes remontant aux origines de l'homme. Chez l'homme, un tube relie la bouche aux oreilles, reste des branchies dont étaient dotés nos ancêtres aquatiques. Notre plasma sanguin est comme l'eau de la mer. Il en va de nos esprits comme de nos corps. Nous portons en nous des façons de penser et de se conduire créées à l'aube de l'humanité.

Cet "inconscient collectif", que Jung a décrit et dont il croit qu'il joue un grand rôle dans nos rêves, s'est constitué par le dépôt d'expériences ancestrales bien des fois millénaires. Et ce serait cet "inconscient collectif" qui produirait chez nous tous ces rêves et fantaisies irrationnels, ces émotions primitives, ces images fabuleuses et grotesques.

Dans les cauchemars, cet "inconscient collectif" se manifeste sous la forme de créatures terrifiantes, de dragons, de monstres des profondeurs, de serpents et de vampires sanguinaires. La peur est d'ailleurs un élément essentiel au rêve. Même les découvertes scientifiques de notre civilisation ne nous ont pas délivrés des peurs de cet "inconscient" qui nous vient de nos primitifs ancêtres. Bref, Jung croit que la fonction du rêve en est une de compensation — autrement dit que les matériaux inconscients refoulés qui surgissent dans nos rêves, sont le contraire de ce que nous portons dans notre conscient et compensent par le fait même ce qui manque dans notre vie consciente...

Loi des contraires

Les rêves s'échafaudent selon la "loi des contraires". Ce principe opère par l'intermédiaire de notre vie onirique. L'ascète rêve de plaisirs sensuels; le libertin fait des rêves où émerge le sens de la culpabilité; le timide rêve qu'il est un homme fort, batail-

leur et invincible, pendant que le dur, le brave fait des rêves de lâche.

Les rêves sont surtout symboliques. La difficulté qu'il y a d'interpréter les rêves, c'est que les symboles peuvent être interprétés selon les idées préconçues de l'interprète de façon à ce qu'à un moment donné, ils signifient à peu près n'importe quoi. En la matière, il faut donc prendre en considération la finesse de l'interprète, comme sa personnalité, le genre de patient qu'on traite et la nature du problème.

Exemple: on rêve d'un lac ou d'une immense étendue d'eau et le rêveur se voit enfoncer dans la mer. De tels rêves, selon Freud, peuvent démontrer un désir de retourner à la vie embryonnaire ou, selon Jung, prouvent un retour à "l'inconscient collectif" d'où viennent toutes les créatures vivantes et cela dans le but d'en retirer un renouveau de forces. Mais descendre dans une cave ou dans la mer peut aussi indiquer au psychiatre ou à l'analyste la nécessité de descendre dans l'inconscient ou le subconscient de telle personne pour y découvrir la cause de la névrose.

D'ailleurs de telles images se retrouvent autant dans la mythologie que dans les rêves. Il faut d'abord descendre aux enfers avant de monter aux cieux. Ces différentes interprétations, si incompatibles paraissent-elles, ne sont peut-être pas si contradictoires que cela. Que ce soit pour chercher la cause de la maladie ou encore pour y trouver un renouveau de forces, la descente dans le subconscient est le nécessaire prélude à de nouveaux progrès dans la vie.



L'"inconscient collectif" ramène l'homme aux souvenirs amassés dans son cerveau par des milliers de générations. Les monstres vus en rêve seraient l'un de ces souvenirs.

Fait-il bon rêver?

Dans une série de cinq articles, "Le Petit Journal" offre à ses lecteurs la collaboration du docteur J. A. Hadfield, qui y étudie toutes les données du problème que pose au psychanalyste la signification des rêves, des cauchemars, des prémonitions, de la télépathie, du somnambulisme, etc... C'est avec un intérêt certain que chacun d'entre nous lira ces lignes et comprendra peut-être quelques-uns des phénomènes de ce genre qui parsèment notre vie. La semaine prochaine: Le somnambulisme est un désir d'évasion.



pour éveiller chez votre bébé son goût naturel pour la viande...

3 NOUVELLES VIANDES SWIFT'S POUR BÉBÉS aromatisées aux fruits

Protéines... faciles à digérer!

Tous les bébés ont besoin de protéines pour une croissance saine. La viande fournit ces protéines en abondance. Afin de s'assurer que leur bébé aimera la viande, beaucoup de mamans la mélangent avec des fruits.

Cette façon d'agir s'avérant si efficace, les experts en matière d'alimentation de Swift ont créé ces trois nouvelles viandes aromatisées aux fruits d'un goût délicieux. Chacune est 100% viande avec l'addition d'un peu de fruits ou de menthe pour une saveur encore plus appétissante.

Elles sont extra-lisses — comme les bébés les préfèrent. Elles contiennent des protéines, ont très bon goût et sont très faciles à digérer.

Essayez les trois! Votre bébé les aimera! Disponibles également sous forme hachée pour enfants.

12 autres variétés savoureuses: Boeuf, Porc, Jambon, Foie et Bacon, Agneau, Foie, Poulet, Poulet et Veau, Veau, Cœur de Boeuf, Jaunes d'Oeufs, Saumon pour Bébés.



Pour Mieux Vous Servir



Porc avec Compote de Pommes

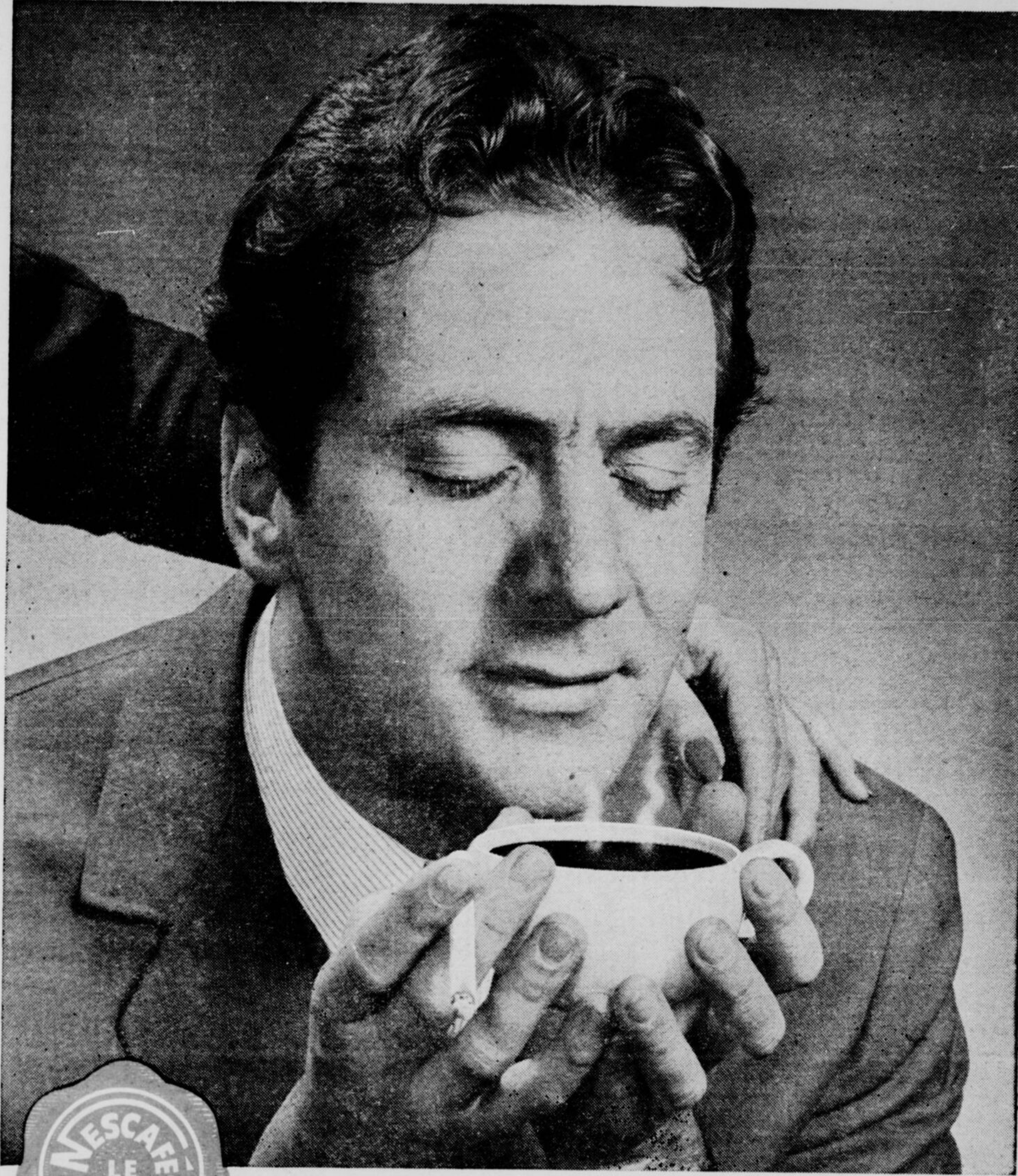


Jambon avec Sauce aux Raisins



Agneau avec Menthe

Viandes pour Bébés Le plus précieux des produits Swift's



le FRANC café, à la saveur *caressante*

Ce sceau de vérité témoigne des qualités uniques du nouveau Nescafé, le franc café, au goût qui ne ment pas. Chaque délicieuse gorgée, une véritable caresse...

Le nouveau Nescafé est le résultat de la formule 19, procédé spécial qui retient toute la richesse du café le plus pur.

Nouveau NESCAFÉ

Formule 19



Même l'étiquette est nouvelle



Un coin de Montmartre... sur le Mississippi! Eh oui, nous sommes à La Nouvelle-Orléans, joyau de la Louisiane historique, et ce peintre fait réellement penser à ce quartier si connu de la capitale française.



Ce vieil immeuble datant du régime français, en 1770, a bravé les injures du temps.



C'est ici que fut signé l'acte de vente de la Louisiane par la France aux Etats-Unis.

La Louisiane

Française et...

Le vieux quartier français de La Nouvelle-Orléans, en Louisiane, est un régal pour les yeux par les reliques historiques qui s'offrent aux regards des visiteurs. En certains endroits, le touriste canadien-français se croit transporté dans quelque coin de Paris ou du vieux Québec. Tout y parle encore de la France: les noms, les choses et les gens.

Bien qu'une partie de la vieille ville ait été détruite lors d'un incendie en 1788, il reste cependant plusieurs immeubles de l'époque que l'on a soigneusement restaurés. Déambulant au hasard des rues, le touriste se figure soudain transplanté au centre d'un gigantesque décor de cinéma bâti en Amérique. L'émerveillement continue ainsi jusqu'au soir alors que s'allument les premiers becs de gaz comme au bon vieux temps, prolongeant ainsi l'illusion et le rêve...



Tout parle encore français ici à l'étonnement des touristes.



Tableau charmant et romantique qui fait bien partie du décor de La Nouvelle-Orléans.



La boutique de forgeron tenue vers 1810 par le corsaire français Nicolas Lafitte.



Au restaurant français Arnaud, on peut admirer plusieurs des costumes des reines et des rois du célèbre carnaval de La Nouvelle-Orléans.

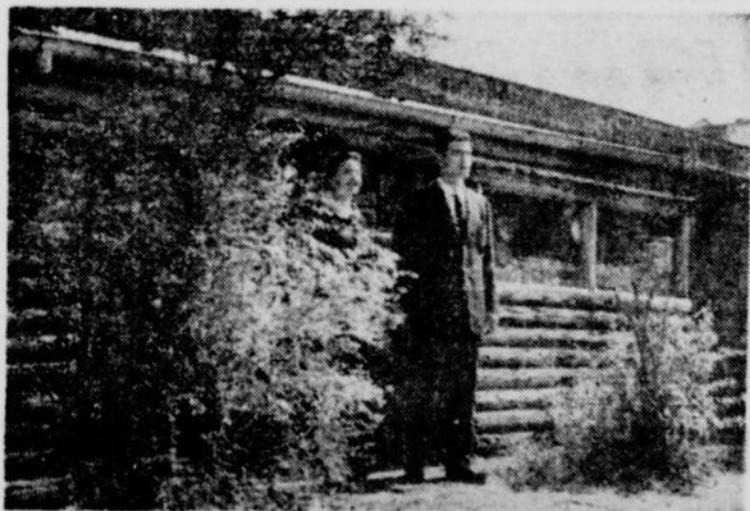


Une promenade en calèche dans le quartier du Vieux Carré a toujours quelque chose d'attrayant. Car on se trouve là au coeur même de la vieille cité française où se mêle l'art créole et l'architecture française.

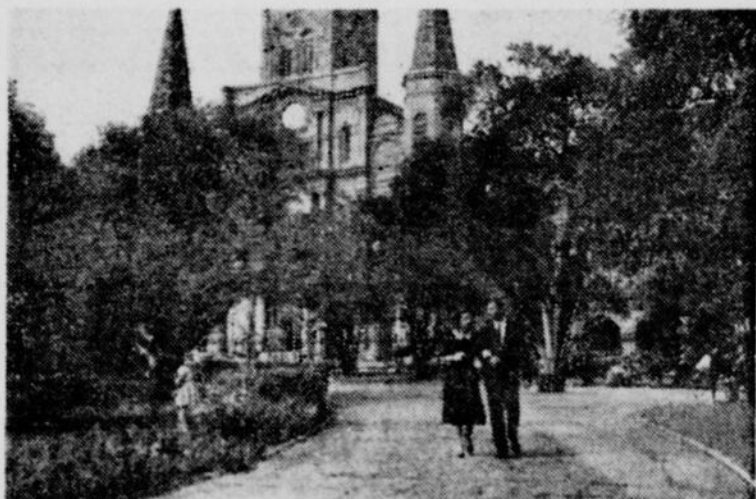
...créole!

Sorti de ce quartier, on arrive dans la ville moderne, curieux mélange de vie créole et américaine, avec çà et là, encore une petite note française. C'est l'aspect "colonial" qui domine ici et l'on y sent l'influence "yankee" en maints endroits.

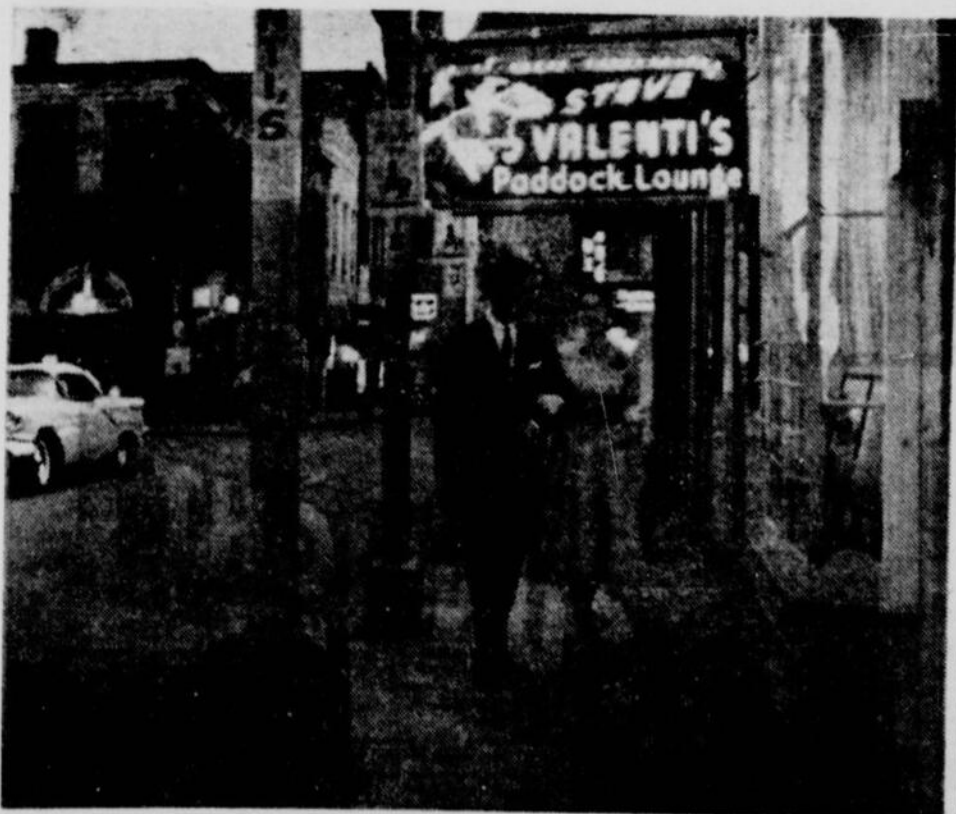
Ce mélange bien caractéristique de la nation américaine étonne toujours l'Européen qui visite le Nouveau-Monde. Une seule chose à déplorer: le français s'en va, il n'est plus guère parlé, beaucoup moins qu'en Nouvelle-Angleterre par exemple, et c'est tout dire. C'est dommage à cause du cachet particulier que cela donnait à cette région et à cause aussi de la disparition de la culture française en Louisiane.



La première confiserie où l'on vendit les pralines de La Nouvelle-Orléans.



La cathédrale Saint-Louis, au Vieux Carré, est l'une des plus anciennes églises des Etats-Unis.



Même les vieux quartiers s'américanisent au goût du jour. Et le Paddock Lounge est l'un des lieux de distraction les plus connus de La Nouvelle-Orléans.



Oh, sacrilège! Les mannes des vieux Louisianais doivent en frémir. L'ancien Opéra français a été transformé en une sorte de théâtre des Folies-Bergère.

Confesse-toi, ça paye!

(Par Robert Gendron)

Le jeune auteur recevait les journalistes chez son éditeur. Son livre, dit-il, lui avait procuré la paix de l'âme. Il déclara que son papa en était très content... puis la sonnerie du téléphone vibra. C'était le jour de la publication du livre d'Edward G. Robinson, jr., le fils du célèbre acteur. Le livre est une confession de 316 pages, accompagnée de photos. Le titre: "My Father, My Son" (Mon père, mon fils). On photographia Robinson fils. C'est lui que vous voyez ci-haut.

Chacun sait que se confesser est salutaire à l'âme. La confession est si bonne que, de fait, elle est devenue l'une des grandes industries de l'édition américaine. Certains observateurs de la situation littéraire prétendent que c'est une mode qui passera; mais George Wieser, du "Library Journal" rétorque: "Si c'est une mode, elle a commencé avec saint Augustin".

Chacun en veut

Il n'est pas un seul grand éditeur, dit M. Wieser, qui ne cherche à publier des confessions... à condition d'en trouver. Elles se vendent bien, parfois extraordinairement bien.

Dans les magazines, c'est le pain et le beurre de chaque numéro. Au moins quinze périodiques à gros tirage — "Real Romance", "True Story", "True Confessions", etc... en vivent exclusivement, sans compter une foule de publications qui naissent, meurent et renaissent sous un autre nom.

Il y a de la place pour tout le monde, et même davantage. Henry Malmgreen, éditeur de "Modern Romance" qui connaît un grand succès, estime que le public liseur de confessions se chiffre à 25 millions de personnes au moins, surtout des femmes n'achetant jamais de livres, ni même de magazines à sujets variés.

Souvent, ces magazines affectant un ton "digne" contiennent cependant de longs examens de conscience. Un vénérable péri-

dique dont le prix est 40 cents, qui se dit "acceptable chez le plus respectable" publie en ce moment une série intitulée: "When Is Love Wrong?" (Quand l'amour est-il reprochable?)

Un métier payant

Pourquoi tant de gens sont-ils à ce point friands de "confessions"? On ne le sait pas au juste; mais, ce que nous comprenons facilement, c'est la raison qui pousse les écrivains de carrière à choisir des sujets de ce genre.

C'est simplement l'argent. La moyenne du tarif qu'offrent les magazines, c'est de 4 à 6 cents par ligne, selon le talent de l'auteur. La longueur de ces confidences dispensées aux foules varie de cinq mille à dix mille mots. Un scribe ayant le don de l'imagination et de la facilité peut donc gagner \$600 par article. Qu'il en fasse deux par mois, et c'est un joli supplément de salaire!

Du reste, la formule ne change guère, ce qui facilite le travail. Un directeur de l'étrange "Confession Year Book" (Annuaire des confessions!!!) dont nous dirons quelques mots plus bas, nous en confie la recette:

—La formule, c'est péché-souffrance-repentir. On commence d'ordinaire par un narrateur (de préférence une narratrice) qui nous raconte son ou ses péchés. Le tout est considéré comme un "problème de conscience", toujours aggravé de ces "défauts de

Ou vous en a parlé, mais...

caractère" que les psychiatres ont mis à la mode.

"Vous fournissez des détails, scabreux mais vraisemblables, conduisant au 'problème'. Le malheureux, ou surtout la malheureuse cherche à le résoudre, mais les fameux défauts de caractère interviennent. Alors, le sujet est plongé dans le trouble jusqu'au cou. Puis, il nous déclare qu'il a 'appris sa leçon' et ne recommencera plus".

Le "Yearbook"

L'"Annuaire" contient 62 pages des meilleurs agencements de confessions qui ont été publiés durant l'année. Ils sont tous turbulents, passionnés, émotifs et dramatiques. Tous les narrateurs cherchent à "se retrouver". Mais, à force de se retrouver, certains auteurs en ont plein le dos. L'un des meilleurs du genre l'explique ainsi: "J'ai écrit plus de cent confessions d'affilée; mais, pour avoir cherché à me 'retrouver' cent fois, je me sens tout perdu. Je suis vidé, complètement vidé".

C'est pourquoi la plupart des scribes professionnels doivent tôt ou tard abandonner ce sujet. Cependant, en notre époque d'âmes mises à nu, survient toujours une nouvelle moisson disposée à têter de la bonne vieille formule.

"Il ne sait pas"

L'oeuvre d'Edward G. Robinson fils n'est pas tout à fait de cette recette commercialisée. Son histoire est celle d'une enfance malheureuse, remplie d'alcoolisme, d'escarmouches avec la justice, d'une ou deux tentatives de suicide... ce qui revient, au fond, au récit turbulent, passionné, émotif et dramatique (voir plus haut) d'un jeune garçon cherchant à s'affranchir du joug d'un nom trop lourd à porter.



—Si quelques petits malheureux pouvaient apprendre de moi la grande leçon, dit-il aux journalistes, je... puis, à nouveau, la sonnerie du téléphone... puis encore et encore.

Quelqu'un voulait acheter les droits pour publier le livre en tranches dans un périodique. Un autre offrait d'en faire un film (avec les Robinson père et fils dans les principaux rôles). Un troisième proposait une série de sketches à la radio. Le téléphone ne "déroutait" pas.

Et quelle est cette fameuse leçon que Robinson junior désire enseigner?

En ce moment, dit-il, il est encore trop proche de son livre pour le savoir.

SUNLIGHT ICI... SUNLIGHT LÀ...

SUNLIGHT NETTOIE PARTOUT AVEC ÉCLAT!



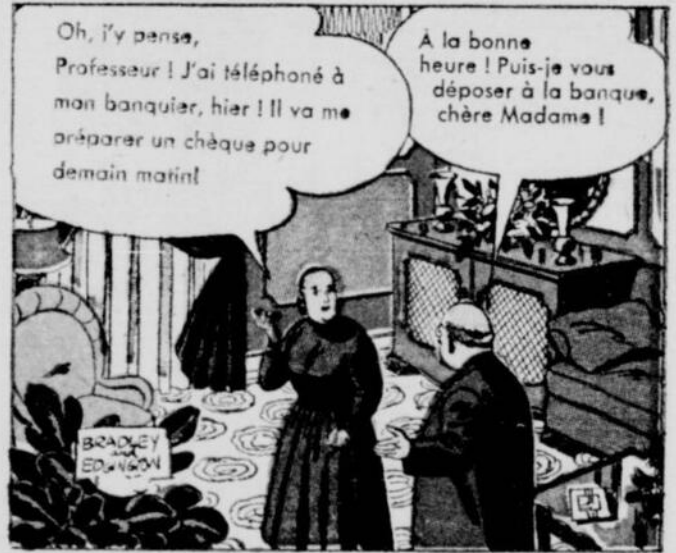
Le savon SUNLIGHT est maintenant présenté sous une enveloppe de deux BARRES JUMELLES. Mais oui! Deux barres du même savon pur, de qualité supérieure et grâce à sa nouvelle forme qui s'adapte mieux à la main, SUNLIGHT est plus pratique que jamais. Placez chaque barre là où elle vous sera le plus utile — dans la cuisine, la salle de bain et la buanderie. Sunlight rend tout propre et étincelant — planchers, murs, boiseries, tuiles, évier — il fait disparaître même les taches rebelles du linge et nettoie les mains les plus sales. Voilà pourquoi...

CHAQUE FOYER A BESOIN DE SUNLIGHT!



CHAQUE PAQUET CONTIENT DEUX BARRES

LE SAVON EN BARRE QUI SE VEND LE PLUS AU MONDE

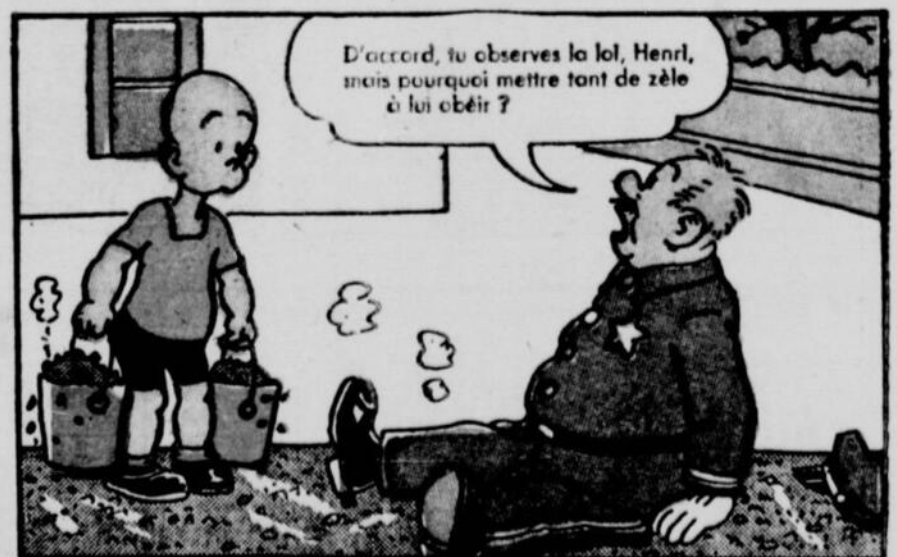
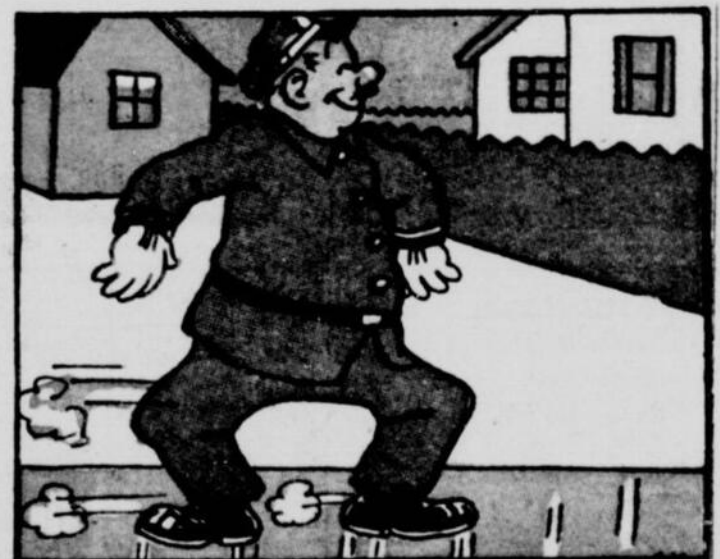
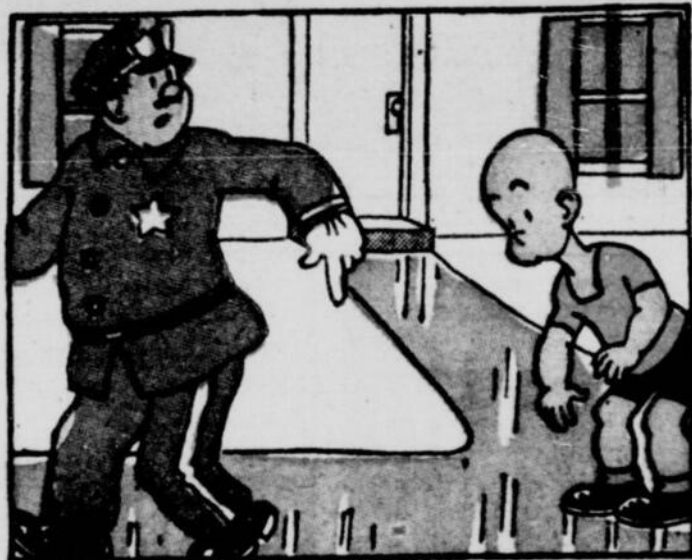
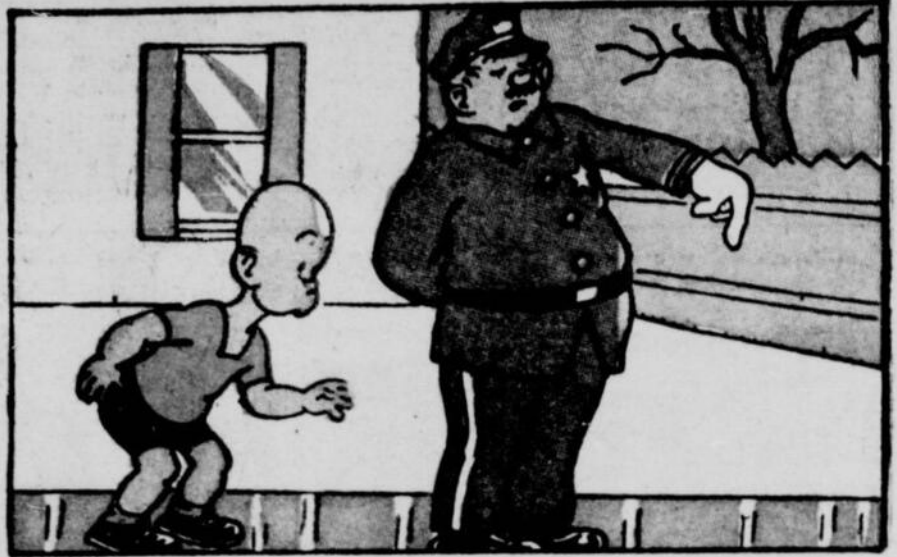
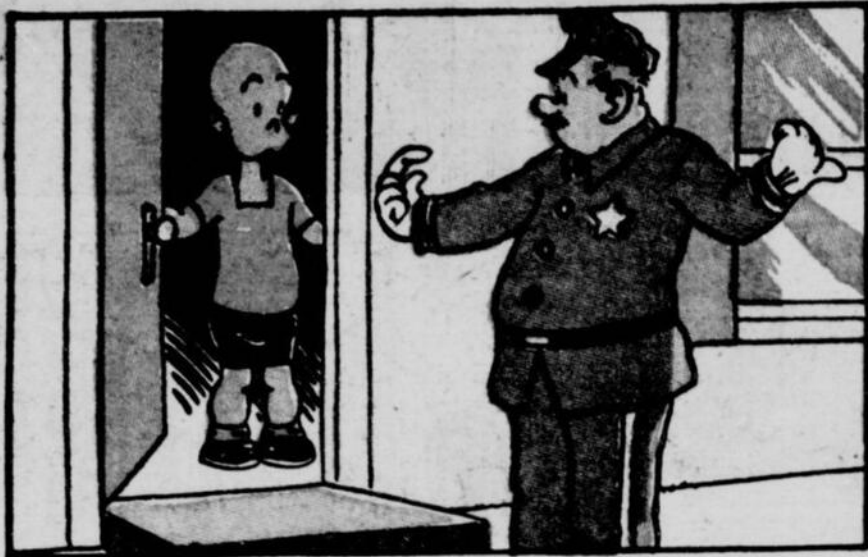


MONSIEUR SAINT-GALLON





HENRI



PLACID F. MUZZO



MONSIEUR SAINT-GALLON





LA PETITE ÈVE



Pour hommes seulement

Pour leurs vacances aux Antilles, Monsieur et Madame portent cette année des chemises sport assorties. C'est la toute dernière mode, telle que l'illustre l'acteur Ricardo Montalban, vedette de la comédie musicale "Jamaica", et Iris Forrest, artiste de la TV américaine.

Cuisinier amateur

Avant de couper du fromage, réchauffez le couteau dont vous vous servirez, afin de vous faciliter la tâche. Le bacon cuit avec moins de perte si, avant de le faire, on le fait tremper quelques minutes dans de l'eau froide. Commencez la cuisson du bacon dans une poêle froide et non brûlante. Le café conserve sa fraîcheur plus longtemps lorsque vous le placez dans le réfrigérateur.

Conseils utiles

Quand vous nettoyez le pare-brise de votre voiture, frottez l'extérieur horizontalement et l'intérieur verticalement. De cette façon, vous verrez aisément de quel côté se trouvent les éclaboussures. Le miroir de votre salle de bain s'embuera moins facilement si vous le frottez occasionnellement avec un chiffon imbibé de glycérine. Polissez ensuite de haut en bas. Il ne faut pas nouer ou enrayer serrés les fils électriques pour grille-pain,

peut-être parce que vous ne vous rasez pas soigneusement, sous le menton.

Si vous vous gelez facilement les mains, portez des gants resserrés aux poignets. On prédit une grande vogue, l'été prochain, aux pantalons de flanelle blanche, lavables. Ces messieurs les portent présentement pour leurs vacances dans le Sud.

Divers

Quand un bouchon de liège est trop petit pour le goulot d'une bouteille, il suffit de le plonger quelques minutes dans l'eau bouillante pour le faire gonfler. Au contraire, est-il trop gros, vous le découperez en "V" au-dessous, au lieu de le découper sur les côtés.

Si votre planche à découper est unie, plantez quelques clous à travers le dessous, afin qu'ils tiennent les rôtis en place. Posez ensuite quelques brochettes à tête de caoutchouc, sur le dessous de la planche, pour l'empêcher de glisser.



Pour leurs vacances aux Antilles, Monsieur et Madame portent des chemises assorties. Voilà qui les annoncera immédiatement comme nouveaux mariés. RICARDO MONTALBAN et IRIS FORREST, acteurs américains, vous présentent cette mode de chemises jumelles.

fers à repasser, etc. Ces cordes sont formées de fils très fins et fragiles.

Au lieu de jeter aux vidanges de vieilles pantoufles doublées de peau de mouton, retournez-les et servez-vous-en pour polir chaussures, fenêtres, etc. Un vieux gant, cloué par le poignet à un établi, peut commodément recevoir cinq outils de petite taille, soit un dans chaque doigt.

Garde-robe

Ayez un mouchoir supplémentaire ou des mouchoirs de papier dans la poche de votre paletot. Cela vous épargnera un déshabillage rapide quand un éternuement soudain nécessite l'usage du mouchoir. Des centaines d'hommes perdent chaque jour leurs foulards, parce qu'ils les glissent dans la manche de leur paletot. Quand vous retirez votre paletot, prenez le temps de plier votre foulard et de le placer dans une poche.

De petits gestes négligents peuvent abîmer vos vêtements plus que vous ne le croyez. Perdez donc l'habitude d'emplir vos poches à pleine capacité, de glisser votre pantalon sur vos souliers pour l'enfiler ou le retirer et de suspendre votre veston sur un crochet.

Ici et là

Cary Grant est, dit-on, l'un des hommes les mieux vêtus au monde. Avant de placer un complet sur un support, dans une valise, ne boutonnez pas le veston. Plier un pan de façon qu'il soit bien rabattu sur l'autre; le devant sera de beaucoup moins froissé. Si vos cravates sont généralement très usées ou décolorées, à l'endroit où se trouve le nœud, c'est

Il arrive aux hommes distraits ou myopes de chausser un bas noir et un bleu marine. Pour éviter cet accident, pliez vos chaussettes ensemble, en plein jour, alors que vous êtes bien éveillé et que vous voyez clair.

Avant une soirée où vous aurez besoin d'une quantité de cubes de glace, placez un grand bol d'eau dans le réfrigérateur. Cette eau glacée gèlera rapidement quand vous la verserez dans les récipients à cubes de glace.

Conservez un boyau d'arrosage, quand il est trop usé pour servir. Il sera utile à nombre d'autres usages, par exemple, comme coins sur des angles trop pointus, comme poignées sur des manches d'outils, etc.

Les manufacturiers traitent le feutre à l'épreuve des mites, dans la fabrication d'un piano. Il ne serait cependant pas trop prudent de suspendre, à l'intérieur de l'instrument, un sac de camphre ou de cristaux de naphthaline, pour s'assurer une protection maximum.

Vous impatientez-vous quand vous tentez de déloger d'un bocal trop étroit ces olives ou ces cornichons à cocktail? Voici une solution à votre problème: pliez d'un demi-pouce, vers l'extérieur, une fourchette (de qualité inférieure) de cuisine et vous obtiendrez l'instrument idéal pour déloger olives et cornichons de leurs bocaux.

Quand vous confiez un vêtement au nettoyeur, précisez la cause de la tache. Sur la tache même, épinglez un petit papier sur lequel vous ferez le renseignement voulu.

AIDE À GUÉRIR



et seuls les pansements de plastique BAND-AID ont:

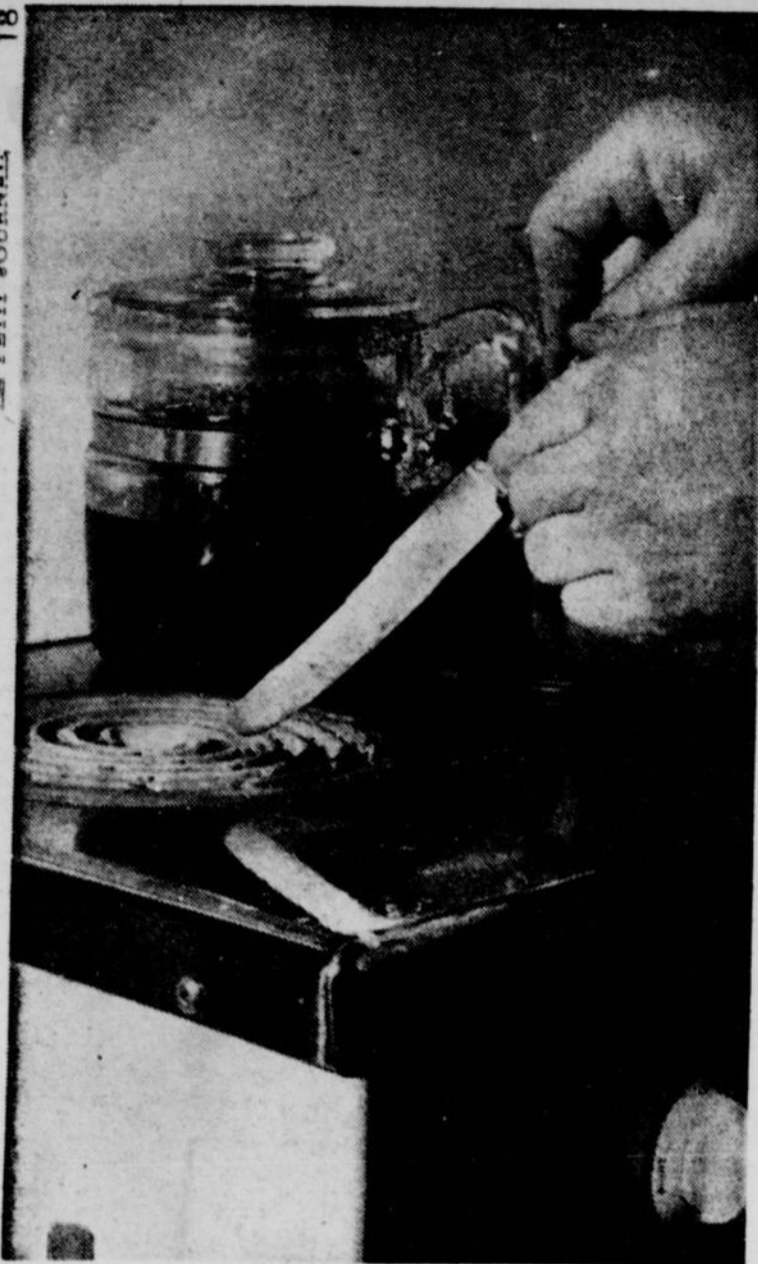
SUPER-STICK — ne se décolle pas à l'eau

BOUTS ARRONDIS — adhèrent mieux!

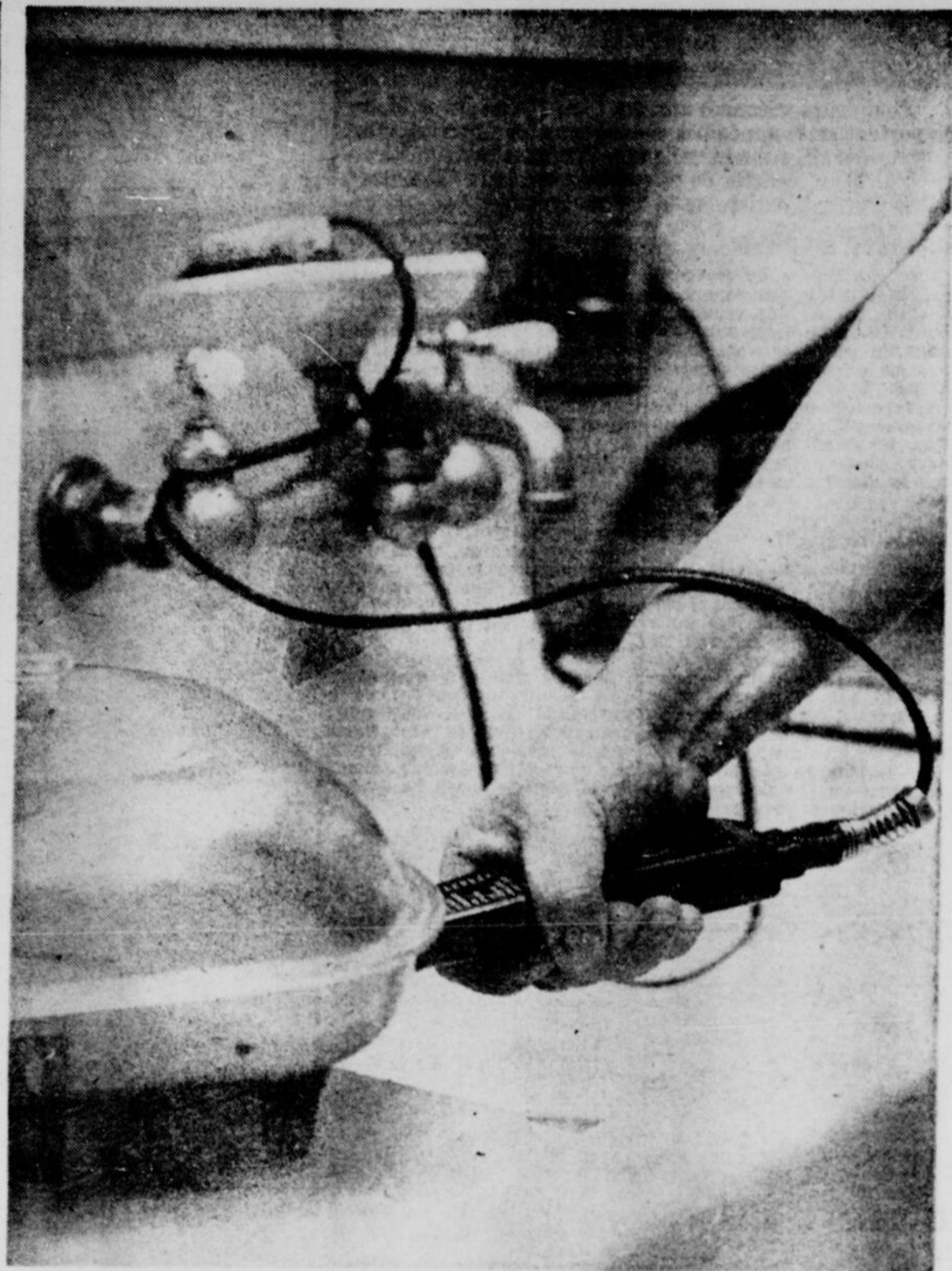
NOUVELLE CRÈME ANTISEPTIQUE



Pour les cas de lésions mineures de la peau, utilisez la Crème de Premiers Soins Johnson & Johnson; elle n'échauffe pas, n'irrite pas, aide à guérir.



Etourderie ou ignorance? Il y a danger de court-circuit ou même d'incendie quand on touche le rond d'un poêle électrique avec un couteau.

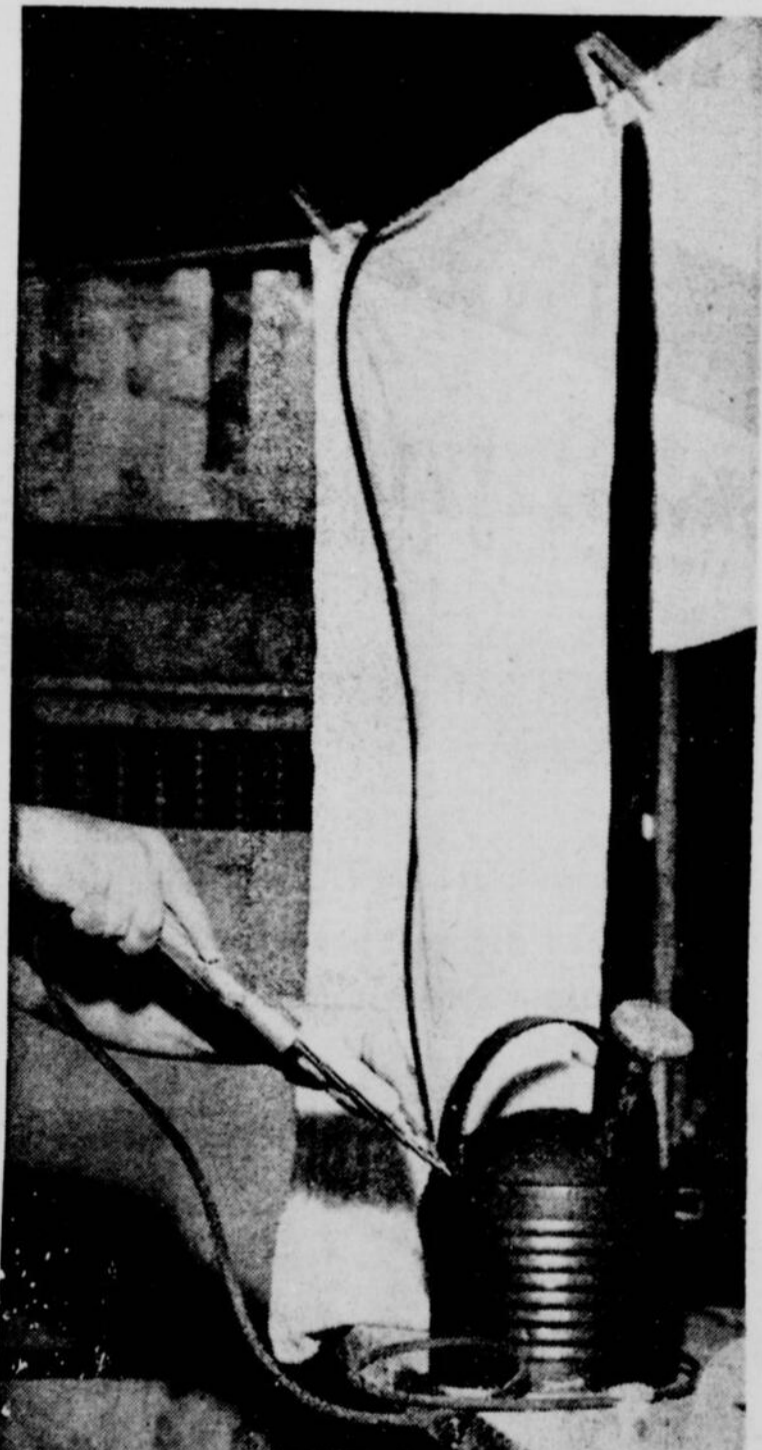


Trois fautes contre la prudence et le bon sens: la rôtissoire électrique a été posée sur l'évier, la fiche est trop chargée et la prise de courant est placée près des robinets.

Il ne faut pas plus jouer avec l'électricité qu'avec le feu

L'électricité pourrait être définie de cette manière: "Celle sans qui notre existence présente ne serait pas ce qu'elle est". Personne, en fait, ne sait au juste ce qu'elle est, mais ses applications pratiques sont si poussées qu'elle a envahi tous les secteurs de la vie courante. Elle dispense lumière et chaleur et accomplit à la perfection quantité de besoins ménagères aussi ennuyeuses qu'essentielles.

Dans un pays comme le nôtre, l'usage de l'électricité coûte peu et ne présente pas de grands dangers. Quelques précautions sont néanmoins indispensables pour éviter des accidents qui peuvent devenir très graves, des plombs sautés aux courts-circuits, cause d'incendies.



Monsieur n'est pas plus intelligent dans sa cave. Il répare un arrosoir au fer à souder sans se préoccuper que le fil passant par-dessus la corde à linge est en contact avec du linge humide.



Une fourchette semble l'instrument idéal pour retirer une tranche du grille-pain, mais elle est en métal et il y a danger de court-circuit.

Les patrons du Petit Journal

Des indications et explications, en français, sont imprimées sur chaque pièce des patrons du "Petit Journal". Prenez soin d'inscrire correctement le bon département auquel vous devez adresser votre demande. Indiquez bien la taille désirée, le numéro du patron. Remarque aussi le prix. Chaque patron est accompagné des connaissances essentielles à la couturière débutante.

No 9191 — Élégante robe-soleil de coupe droite pour les personnes plutôt fortes de taille. Elle est accompagnée d'un boléro à col châle fermé d'un seul bouton. Le patron est disponible dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ prend 3¼ verges de tissu en 35 pouces et le boléro 1¼ verge de tissu. Prix du patron : 50 cents.

No 9075 — Une jolie robe toute simple pour les personnes courtes et grasses. Elle amenuise la ligne de la taille grâce à une bande posée en empèchement. Le patron est disponible dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ prend 3¼ verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron : 50 cents.

No 9102 — Modèle amincissant composé d'une robe-chemisier sans manche et d'un boléro plus court devant que derrière. Le patron est disponible dans les tailles 12-20; 40-48. La taille 18 prend 3¼ verges de tissu pour la robe et 2¼ verges de tissu en 35 pouces pour le boléro.



9075
TAILLES
14½-24½



9191
TAILLES
14½-24½



9102
TAILLES
12-48



9004
TAILLES
12-20



9016
TAILLES
6-14

No 9004 — Les séparables sont toujours seyants et pratiques. Nous avons ici un ensemble composé d'une blouse froncée sur un empèchement et d'une jupe mi-ample. Le patron est disponible dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 2 verges de tissu en 35 pouces pour la blouse et 2¼ verges de tissu pour la jupe. Prix du patron : 50 cents.

No 9016 — Cette jolie robe-soleil pour fillette a des bretelles ajustables fixées aux épaules par des boutons. Elle s'accompagne d'un boléro. Le patron est disponible dans les tailles enfantines 6, 8, 10, 12, 14. La taille 10 prend 2¼ verges de tissu en 35 pouces pour la robe et ¼ de verge de tissu pour le boléro.

Pour obtenir ces patrons imprimés :

- 1) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
- 2) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
- 3) Pour chaque patron, veuillez inclure 40 cents en argent ou en bon de poste (pas de timbres).
- 4) Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.
- 5) Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante : "Le Petit Journal", Service des patrons, C.P. 4016, Terminal "A", Toronto (1), Ont.

Secrets de beauté

Etes-vous un tant soit peu forte?

Il y a quelque temps à Paris, les dames dont la "taille", en termes de couture, dépasse le "mannequin 20 ans" se sont groupées en association amicale, mais aussi de défense. Nul doute qu'elles n'échangent bien des petits conseils de toilette, car si elles semblent avoir pris pour programme d'arborer leurs rondeurs avec fierté, cela ne veut pas dire qu'elles souhaitent exagérer à dessein la générosité dont la Nature a fait preuve à leur égard.

Or que savent sur ce chapitre les femmes ainsi dotées de charmes opulents? Que le noir amincit, que les rayures horizontales ne sont pas recommandées, que l'écoisais aux tons violents et aux larges coupures ne produira pas sur elles le plus heureux effet. D'après les confidences que j'ai souvent recueillies, je crois bien que c'est à peu près tout. Et ce n'est pas beaucoup, étant donné que les deux dernières constatations sont négatives, et ne laissent en somme qu'une ressource : celle de se condamner au noir à perpétuité, au deuil éternel. Mais au deuil de quoi, grands dieux, puisque les femmes potelées sont très volontiers des femmes heureuses : gaies, d'humeur égale, sachant jouir des plaisirs de la table, à peu près certaines de posséder un certain nombre d'attributs enviables tels que de beaux yeux, de belles

Les tons sombres
Qu'elles ne portent donc du noir que quand le leur inspirent



Le devant de la robe est un panneau qui indique avec précision la taille, allonge la silhouette et s'évase légèrement du bas.

caprice ou nécessité. Pour le reste, elles ont à leur disposition une très belle palette de tons sombres et chauds qui les mettront parfaitement en valeur : tous les marrons, tous les bruns, les rouges foncés, les verts bronze — si à la mode — les gris profonds, le marine bien entendu, et ces violets rougeâtres que l'on baptise généralement "prune". Dessins et "chinois" ne leur sont nullement interdits, pourvu que les uns et les autres soient petits et fondus.

Le blanc lumineux

Hélas! soupireront les jamais contentes, et les teintes claires, lumineuses? Eh! mesdames, vous avez la plus claire et la plus lumineuse de toutes : le blanc. Comme la plupart du temps vous bénéficiez d'un beau teint, lui aussi clair et lumineux, il supportera parfaitement, sous les rayons du soleil estival, une robe blanche qui sera naturellement

coupée selon la forme qui vous sied le mieux. Et puisque nous en venons à la coupe, surtout, ne tombez pas dans la fatale erreur qui vous ferait croire gagner un centimètre ou deux de tour de taille, de hanches ou de poitrine en vous "boudinant", en vous "engonçant" dans des vêtements serrés. Les fourreaux, les tailles étranglées, les corsages ou les jupes collantes ne sont pas pour vous. Mais au contraire et surtout pour peu que vous soyez grande, à vous les manches raglan, les beaux manteaux évasés, les robes flottantes et adroitement drapées!

Les tissus légers

Vous choisirez pour eux des tissus légers, plutôt secs, très souples, selon qu'il s'agira de cotonnades, de lainages ou de soieries. Vous n'aurez pas d'accessoires, ceintures ou sacs, gants ou même fin parapluie, dont la couleur claire s'affiche sur le fond plus sombre de votre toilette : mais au contraire vous les choisirez d'un ton encore plus soutenu. Et si vous savez renoncer aux talons démesurément hauts et minces pour en adopter de moyens, vous serez parfaitement habillées.

Les querelles

Ne vous querellez jamais avec une personne en colère. Répondez-lui plutôt avec douceur. Alors, elle deviendra encore plus en colère.

SOYEZ UNE FAMILLE DE BELLE APPARENCE!



Il n'y a que cette

FORMULE DE CREME LANOLINE



qui procure à votre famille entière cette apparence désirée

- Rend la maman et la jeune fille plus belles
- Rend le papa et le garçon plus attrayants

La crème Nil-O-Nal à base de Lanoline procure à votre famille cette belle apparence. Les cheveux de papa sont toujours bien placés, ses vaguelettes et bouclettes de maman tiennent toujours en place. Et la Lanoline raffinée super-riche de Nil-O-Nal aide à conserver la peau propre et claire... Plus douce, soyeuse, veloutée... Vous aide aussi à remplacer les huiles s'évaporant au nettoyage de la figure. Douce aussi pour bébé. SPECIAL : Epargnez sur format géant 4 oz. de NIL-O-NAL, seulement \$2.49; format 2 oz., \$1.49. Garantie de 30 jours ou argent remis. Procurez-vous le vrai NIL-O-NAL.

Aux pharmacies et magasins à rayons

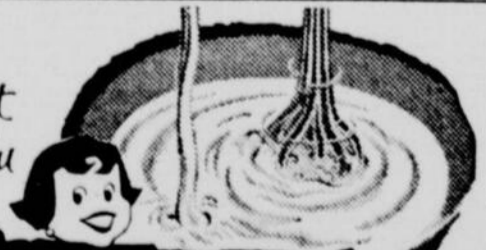
CREME LANOLINE NIL-O-NAL
merveilleuse pour cheveux et la peau

GRATIS : Tant qu'il y en aura, avec chaque achat rég. de \$1.49, vous recevrez une bouteille de shampooing Nil-O-Nal de démonstration, ou lotion pour les cheveux et les mains. Procurez-vous la vôtre dès maintenant.

Desserts et garnitures se font facilement avec du

lait évaporé

Faites refroidir (bien frappé) ... puis fouettez!



Ecrivez dès aujourd'hui à Marie Fraser pour recevoir gratuitement nos nouvelles recettes au lait évaporé.

SERVICE DES PRODUITS DU LAIT
Fédération canadienne des producteurs de lait
180 est, boul. Dorchester, Montréal, P.Q.



Le breton à la CHANEL sera très porté ce printemps. En voici un modèle signé de MISS MAY de New-York.



Cette cloche de paille d'IRENE de New-York a une haute calotte prolongée par un grand rebord qui l'apparente au chapeau planteur.



Les sombreros mexicains ont inspiré à JOHN FREDERIS cette amusante cloche de paille à calotte conique et grand rebord roulé en paille d'Italie jaune citron.

Printemps-été '58

Prévisions de la haute mode

(Par Marie-Flore)

1958 sera manifestement une année-chapeau; il suffit de jeter un regard sur les collections de haute mode pour le printemps et l'été prochains pour en être convaincue. Elles n'ont jamais été aussi audacieuses ou variées. Les chapeaux sont destinés, cette année, à équilibrer la ligne verticale de la robe-chemise. Ils la prolongent par de hautes calottes et balancent ses volumes par d'importants rebords relevés ou roulés. Portés très en arrière, les chapeaux de printemps ombragent la nuque mais dégagent presque toujours la figure. Les matières les plus diverses, les pailles les plus façonnées ont été utilisées et le résultat est adorable de féminité et de gaieté.



Le chapeau vagabond à la Greta Garbo est interprété ici par Mr JOHN. Il est surelevé par un ruban placé à la base de la calotte et muni d'une voilette.

La gamme des beiges

(Par Colette Beauchamp)

Après Paris et sa ligne chemise révolutionnaire, après New-York et ses couleurs voyantes où domine l'orangé, que nous réserve la mode canadienne? Une collection printanière, toute de nuances, alliant la sobriété des couleurs à l'audace de la ligne nouvelle.

En ce moment, on voit du gris, du bleu-marine pour les tailleurs et les robes d'après-midi, du blanc, des teintes tendres de rose et de vert pour les robes du soir. Mais deux couleurs absolument nouvelles semblent dominer la mode canadienne. Nos couturiers les emploient pour toutes leurs créations. Un beige qui nous est offert dans une gamme infinie de tons de miel, de sable, de caramel. Avec ces tons chauds de beige, on porte des accessoires noirs, ce qui ajoute un cachet de distinction et d'élégance. Parmi les créations canadiennes, on remarque une robe du soir courte absolument délicieuse, confectionnée dans un chiffon beige et noir sur fond blanc. Aussi un bleu vif qui ravive l'éclat du teint et sied aussi bien aux blondes qu'aux brunes et aux rousses. Beaucoup d'imprimés bleus.

Ligne nouvelle

La ligne nouvelle, malgré son audace, peut être seyante et féminine. On porte beaucoup d'attention au haut de la robe que l'on garnit de boucles de toutes sortes; on marque à peine la taille en aminuisant les hanches. Les couturiers canadiens ont adapté l'extravagante robe sac et nous offre des créations que non seulement les mannequins, mais toutes les femmes pourront porter avec élégance. Pour le soir, la jupe cloche d'allure juvénile et féminine semble vouloir s'installer.

Cette année, les robes sont plus

courtes et la jupe couvre à peine le genou.

Tissus canadiens

La surprise la plus agréable et la plus heureuse de la mode canadienne, cette saison, c'est l'emploi par nos plus grands couturiers de tissus de fabrication canadienne.

Le terylene, le viscose, l'acétate, le coton, qu'il soit satiné, plissé ou piqué, jouissent d'une très grande vogue. On les emploie même pour les robes de bal et c'est un choix très heureux qui donne à ces vêtements une allure jeune et pimpante.

On note aussi l'arrivée sur le marché canadien, d'une dentelle d'acétate et de nylon.

Ce qui est tout à l'honneur de notre industrie canadienne, l'Association des couturiers canadiens, Inc., qui présentait dernièrement sa collection du printemps sous les auspices de l'Association des femmes universitaires, n'a employé pour toutes ses créations que des tissus de fabrication canadienne.

La mode canadienne nous offre donc, cette saison, un choix de modèles quelque peu audacieux, mais par contre si féminins!



Le couturier Raoul-Jean Fouré a choisi un coton canadien rose et blanc et du chiffon de nylon blanc pour cette charmante robe de bal d'été à jupe cloche.



IRENE DE MONTREAL a présenté dans sa collection du printemps d'adorables coiffures de mariée. A gauche, canotier à brides de ruban voilé de tulle. A droite pouf de tulle rassemblé sous un noeud.

La toute nouvelle **ipana** EST ARRIVÉE À **MONTREAL**



**PAS LE MOINDRE
SOUPÇON DE
MAUVAISE HALEINE
AVEC LA
NOUVELLE IPANA**

... son goût caractéristique

en fait foit

La nouvelle Ipana, dotée d'un nouveau goût agréable et enrobée dans un nouveau tube attrayant, prévient la mauvaise haleine et ravive l'éclat de vos dents. Un seul brossage vous prouvera qu'Ipana au goût caractéristique nettoie votre bouche intégralement et purifie votre haleine toute la journée.

Ipana est la pâte dentifrice familiale par excellence... les enfants raffolent de son bon goût. En outre, elle protège plus que toute autre grâce au WD-91 Procurez-vous la toute nouvelle Ipana et protégez vos dents et votre haleine neuf heures durant.

RECHERCHER
LA NOUVELLE
IPANA
COIFFÉE DU
BOUCHON GÉANT
EXCLUSIF



UN AUTRE PRODUIT DE QUALITÉ BRISTOL-MYERS

Pour franchir plus facilement
les étapes pénibles...

LES PILULES
FEMOL

Pour la femme à tous les âges



Le professeur THEODORE BEHR s'apprête à prendre le masque vivant de cette jeune fille. Il affirme que la personnalité d'un individu est cachée dans son masque qui la révèle telle qu'elle est aux yeux du monde.

Dans votre masque

Votre personnalité dévoilée!

Un visage au repos révèle véritablement l'état de l'âme. Et plus spécialement quand l'expression est fixée dans un "masque vivant", pour l'éternité. C'est du moins la pensée du professeur Théodore J. Behr, peintre et sculpteur allemand.

Cet artiste a fait le masque de plusieurs personnages célèbres et vivants, au cours des vingt-cinq dernières années, et il est arrivé à la conclusion que chaque ligne, chaque ride, chaque courbe lisse, reflète la personnalité dans son expression véritable, qu'elle soit belle, laide ou cruelle.

On peut constater cela de ses propres yeux en regardant les centaines de "masques vivants" accrochés aux murs de l'atelier de M. Behr qui a largement perfectionné la technique de la prise d'un masque vivant. Ce masque peut servir à la reproduction en miniature du même masque présenté artistiquement sous forme de pendentifs, de boucles d'oreilles ou de porte-bonheur.



La jeune fille est intriguée par l'expression vivante de son masque fixée et figée dans le plâtre pour l'éternité.



La jeune patiente est souriante quand l'homme de l'art lui retire le moule qui a pris l'empreinte de son visage.



Deux jumelles, ELLEN et ALICE KESSLER, comparent leur masque respectif révélant leur personnalité bien distincte.



On peut réaliser des bijoux très jolis à partir d'un masque vivant et il y en a pour tous les goûts!



Faites-le vous-même

N'achetez pas trop de peinture...

La publicité commerciale tend à faire croire qu'il est toujours plus profitable, pour tout produit, d'en acheter le contenant dit "économique" qui en renferme la plus forte quantité. Si cela peut être vrai des savons ou des aliments, il n'est pas prouvé qu'il en soit de même pour les articles tels que peintures et vernis...

Chez combien de bricoleurs ne voit-on pas des bidons de peinture à moitié pleins si nombreux qu'on ne sait plus où les mettre? Même s'il n'en fait plus usage, leur possesseur n'ose pourtant pas en jeter un seul, parce que la quantité restante est considérable et vaut encore cher. Et ce sera parfois le même bricoleur qui manquera de peinture d'autre couleur au beau milieu de son travail...

Plutôt trop peu!

Règle générale, il vaut toujours mieux s'exposer au second de ces ennuis qu'au premier. On peut toujours acheter un supplément d'un demiard de la peinture qui est venue à manquer; et, s'il doit rester une partie de ce demiard non utilisé, la perte ne sera pas trop grande.

Elle le serait bien plus si, ne peignant que rarement, vous achetiez la peinture au gallon en croyant économiser. Une telle quantité n'est recommandable que dans le cas de la peinture pour usage extérieur et si une large partie du revêtement de la maison est en bois, matériau qui exige d'être souvent repeint.

Autrement, n'achetez que le plus petit contenant possible. Par exemple, ne vous procurez d'email ou de peinture pour boiserie intérieures qu'à la pinte. Quant aux autres enduits — vernis ordinaire, gomme-laque, vernis-laque — une chopine suffira le plus souvent. Et cette quantité sera encore trop copieuse pour un produit tel que de la teinture pour bois.

Gare aux diluants!

N'oubliez cependant pas de laisser quelques gouttes de l'enduit (peinture, vernis, etc.) dans le bidon et de garder l'extérieur de celui-ci le plus propre possible. De la sorte, si vous devez acheter un supplément de peinture, vous serez sûr de l'apparier exactement avec la teinte déjà employée, grâce à la fois à ce reste d'enduit et aux noms du fabricant et du produit indiqués sur la bande de papier imprimé qui entoure le bidon.

Les diluants (térébenthine pour peintures et vernis, alcool pour gomme-laque) sont des liquides auxiliaires essentiels mais hautement inflammables. Rebouchez-les soigneusement les contenants après chaque usage et placez-les le plus loin possible des fournaux, calorifères, lampes et autres sources de chaleur. Ne délayez à

chaque fois que la quantité de peinture strictement nécessaire. Pour nettoyer les pinceaux, employez le même diluant que pour délayer la peinture. Ne vous servez d'ailleurs que de celui recommandé par le fabricant et indiqué sur la bande de papier précitée. Tous les fabricants sérieux donnent cette indication.

Tenir bien bouché

Ce n'est pas seulement les diluants qu'on doit tenir bien bouchés. Le vernis, par exemple, tend à épaissir quand on a ouvert plusieurs fois le bidon; et, une fois appliqué et laissé à sécher, il ne durcira pas autant qu'il devrait.

Le vernis-laque s'épaissit de même après ouverture du bidon. Si vous ne possédez pas de vaporisateur ou "fusil à peinture", assurez-vous que le type de vernis-laque acheté est spécifiquement fait pour être posé au pinceau.

La gomme-laque aussi se conserve mal. Il s'en vend de deux teintes: blanche et orangée. Cette dernière a même, quand posée, un ton plus sombre qu'il ne paraissait auparavant. Pâlissez-la en mêlant la blanche à l'orangée comme diluant.

On juge de la qualité d'un email par la proportion de vernis ordinaire qui y a été mêlée. N'achetez plus d'une pinte que si vous devez badigeonner des murs de cuisine, où cet enduit résiste bien aux graisses et se lave aisément.

Vérifiez bien la qualité de la teinture à bois. Une mauvaise teinture fait gonfler les fibres du bois et en rend la surface rugueuse. D'autres semblent sèches, une fois posées, mais s'amolissent quand on les recouvre d'un enduit de finition (vernis, email, etc.). Leur couleur tend à reparaitre ou "saigner" ("bleeding") à travers cet enduit. La

bande de papier du bon produit doit indiquer qu'il ne "saigne" pas.

L'amateur devrait se contenter des teintures à base d'huile ou pour tampon. Les teintures à base d'alcool sèchent si vite que seul un expert peut les appliquer comme il faut.

Mettez fin à cette toux déchirante



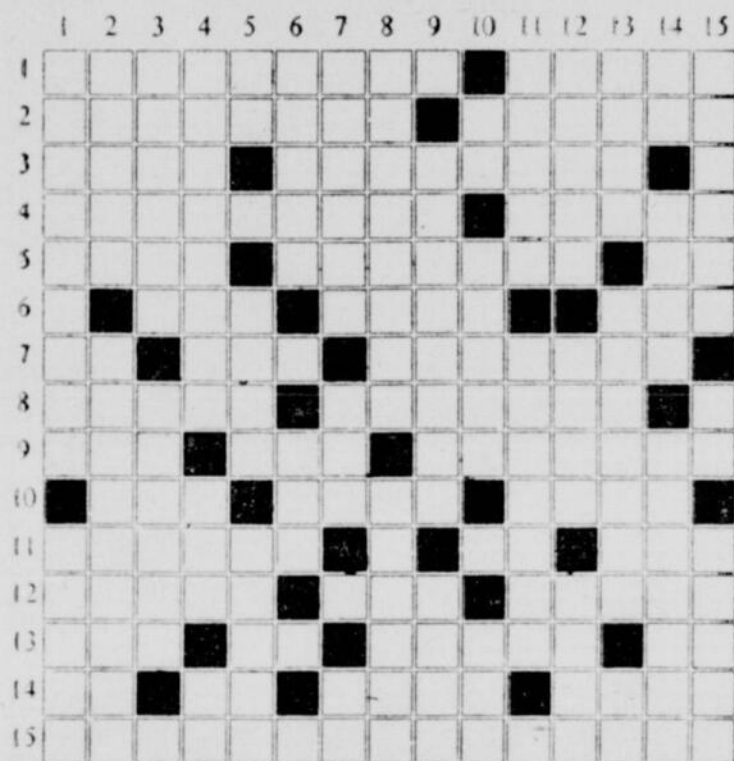
prenez la BUCKLEY'S MIXTURE

Le remède qui arrête la toux dès la première gorgée, car les ingrédients réchauffants et adoucissants qu'il contient se répandent instantanément dans la gorge et les tubes bronchiaux. Sa médication complète arrête en quelques secondes la petite irritation qui vous fait tousser. Voilà pourquoi la MIXTURE BUCKLEY est le remède contre la toux qui se vend le mieux au Canada.

Bt. ord. 59c Bt. géants 85c

Les mots croisés du "Petit Journal"

MOTS CROISES No 24



- HORIZONTELEMENT**
- 1-Poule des bois. — Froid.
 - 2-Navigateur espagnol. — Ache.
 - 3-Théâtre d'une lutte quelconque. — Fleuve d'Ukraine.
 - 4-Personne libertine. — Affaiblissement.
 - 5-Foyer de la cheminée. — Bois isolé. — Métal.
 - 6-Lettre grecque. — Volcan de la Sicile. — Adj. poss.
 - 7-Consonnes jumelles. — Plante médicinale. — Brouillard artificiel.
 - 8-Chef-lieu de canton (Mayenne). — Objet de rebut.
 - 9-Rayon d'une roue. — Navigateur portugais. — Une des trois Gorgones.
 - 10-Se suivent dans "Vecteur". — La même (lat.). — Rivière de Suisse.
 - 11-Prénom masc. — Pron. pers. — Ferme.
 - 12-Homme politique autrichien. — Rivière russe. — Assassinera.
 - 13-Conteste. — Adv. de lieu. — Sables mouvants. — Du verbe rire.
 - 14-Pron. pers. — Note de la gamme. — Robe d'avocat. — Anneau de fer.
 - 15-Tours joués à quelqu'un.
- VERTICALEMENT**
- 1-Gâcher. — Quarantenaire.
 - 2-Soutirât. — Etage géologique correspondant au premier moyen.
 - 3>Action de lacer. — Maladie du froment.
 - 4-Pays du Caucase. — Base. — Bouddha de Chine.

- 5-Conjonction. — Au moyen de. — Ville de Hongrie.
- 6-Objets sinués. — Plaque de bois.
- 7-Du verbe tonner. — Romanier suisse. — Symbole chimique.
- 8-Ville et port de Chine. — Ville de Belgique.
- 9-Commune de Belgique. — Acéré.
- 10-Symbole du caesium. — Ville de Suisse. — Pièce de la charrue.
- 11-Rempli. — Ville maritime de l'Italie méridionale.
- 12-Obstruction de l'intestin par lui-même. — Pois chinois. — Du verbe user.
- 13-Prêtre italien. — Plante à odeur pénétrante. — Négociant (abr.).
- 14-Symbole du chrome. — Prénom masculin. — Attirée par quelque espérance trompeuse.
- 15-Gros canards. — Chemin de halage. — Les trains y roulent.

SOLUTION No 23

R A P P R O C H E M E N T D
E C R O U S S A L I C A N T E
C A E I R E F I G N E E T O C
A C I E P R I E U R S R U
L I E L B R O X V I I I E
C A I R O N A G A E T A L E
I S T D R I L L E S F
T A I T E R I A M B E H O F
R I A R E T A P E S L I E R
A L E B A T H O S I O R O
N E I V I A T H I L G R E Y
T S F I O E D I P E R B A
E U E L I N U V E R O R B
N U L O L E P A R B O I L
C I D V E N O S A A L I E

Nouvelle Méthode Suédoise pour Maigrir

AMAIGRISSEMENT FACILE



avec **Le Régime au Lait Suédois Larson**

CE QU'IL EST: Le Régime Larson consiste en une diète spéciale inventée en Suède, qui est aussi un pays dont le peuple est de santé remarquable. Si vous êtes obèse parce que vous avez trop d'appétit et voulez maigrir facilement, rapidement et sans danger, pendant que vous amoindrissez votre appétit, essayez les granulés S.M.D. Larson. Voyez à ce que vous ne soyez pas aussi obèse. Maintenant vous pouvez perdre du poids et devenir plus mince... et avoir l'air plus jeune... en adoptant cette méthode suédoise nourrissante et salutaire. Aucune sous-alimentation. Ce régime contient des vitamines, protéines, carbo-hydrates, fer et phosphore.

MODE D'EMPLOI: Ne prenez qu'une collerette à thé de granulés S.M.D. LARSON avec un verre de lait quatre fois par jour, seulement trois jours par semaine, lundi, mercredi et vendredi. Vous n'êtes pas à la diète les autres jours et vous mangez et buvez normalement. Les granulés Larson ont bon goût et se prennent facilement. Vous le préparez en quelques secondes. Il facilite et régularise l'évacuation intestinale. Résultat garanti 100%. Vous maigrissez et amincissez dès la première semaine ou vous retournez le reste des granulés à votre magasin pour remboursement entier. Si ce produit n'est pas à votre pharmacie ou magasin à rayons, écrivez à



MARLENE'S LIMITED
DEPT. W-6, ACTON, ONTARIO

Provision 1 sem. \$1.98
Provision 4 sem. \$4.95

Bébé est constipé

Quand les selles de bébé contiennent trop de déchets, la digestion elle-même peut être affectée. Bébé souffre souvent alors de dérangements d'estomac, de douleurs de ballonnement, devient fébrile et agité. Pour débarrasser ses intestins d'une façon douce et rapide, remettez son petit estomac d'aplomb, donnez-lui des Tablettes Baby's Own, et vous verrez vite un heureux changement se produire. Cliniquement essayées et éprouvées à l'usage, les Tablettes Baby's Own sont dignes de confiance. Vous les trouverez très utiles aussi pendant la dentition pour soulager rapidement les dérangements de la digestion, l'agitation, l'irritabilité, les douleurs de coliques et autres maux bénins dus à un manque de correctif. Renseignez-vous auprès de votre médecin sur les Tablettes Baby's Own. Achetez-en une boîte aujourd'hui chez votre pharmacien.

•NOUVEAU SIROP BABY'S OWN POUR LA TOUX fait spécialement pour les bébés. Calme, soulage vite, agréable, ne dérange pas la digestion

Soyez pleine d'ENTRAIN



Pour posséder la vigueur, l'endurance, la joie de vivre, il faut que la sang soit riche, rouge et généreux. Les bonnes PILULES ROUGES à base de leur formule à base de fer, sont un remède des plus simples, des moins coûteux et des plus efficaces pour tonifier la sang. Alors, demandez aujourd'hui même, les...

PILULES ROUGES

AMÉLIORÉES

Tonique à base de fer, préparé contre l'anémie. 7-37

dans chaque boîte d'une douzaine de COUCHES DE GAZE

Chix



OFFRE SPÉCIALE D'ESSAI Pour un temps limité seulement

Pour recevoir une couche de gaze Chix* (série normale), il suffit d'envoyer vos nom et adresse, plus une pièce de 25¢ (pour frais de poste et de manutention), à: Chicopee Mills (Canada) Limited, 2155 boul. Pie IX, Montréal, Qué.

FABRIQUÉES PAR UNE COMPAGNIE DE Johnson & Johnson

*Marque déposée



La belle GINGER STANLEY, de Floride, se prépare à plonger dans la lagune.



Ginger exécute ici un gracieux mouvement de ballet sous-marin.



Donnant l'impression de n'être pas réellement sous l'eau, Ginger sourit largement.



Autre mouvement de ballet aquatique, qui démontre la grâce de la naïade.

Ginger Stanley est amphibie...

Elle fait du ballet au fond de l'eau

Ginger Stanley, de Silver Springs, en Floride, aime l'histoire du capitaine Nemo, du "Nautilus", le héros du roman de Jules Verne, "20,000 lieues sous les mers". Depuis, elle est parfaitement à l'aise sous l'eau.

Il fut un temps où la svelte et gracieuse naïade se contentait de nager. Mais, maintenant, elle préfère la danse et le ballet. Non pas du ballet exécuté sur la terre ferme, mais du ballet véritablement sous-marin, comprenant pirouettes, entrechais et grands jetés.

A moins d'être un poisson ou un membre du club des admirateurs de Nemo, vous auriez de la difficulté à regarder danser la

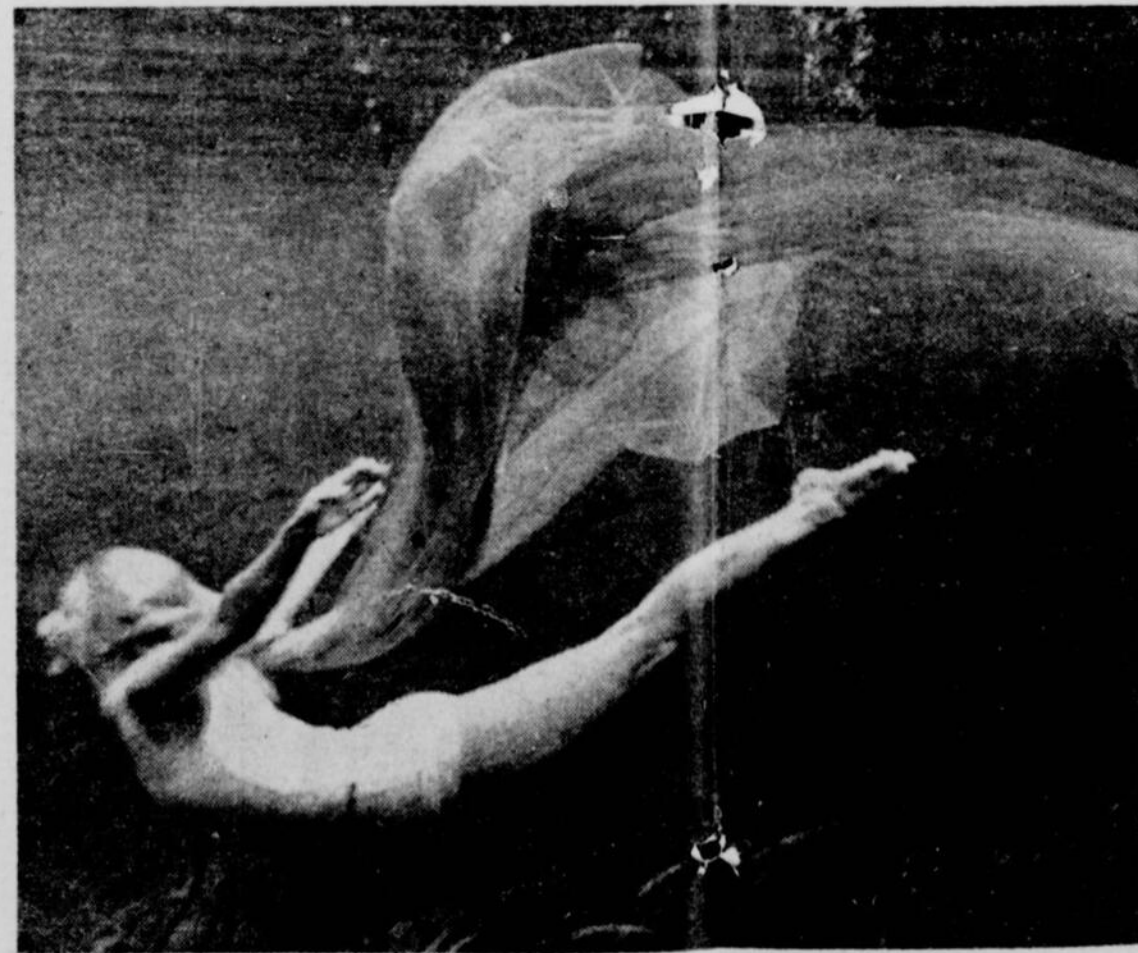
jolie Ginger, sauf si vous l'observez à travers le fond vitré d'un bateau à fond plat.

Avec sa longue traîne diaphane flottant derrière elle, alors qu'elle évolue dans les eaux calmes et peu profondes de la lagune de Silver Springs, Ginger fait penser à ces poissons tropicaux à la queue et aux nageoires transparentes.

Ginger, grâce à un long et patient entraînement, possède une maîtrise extraordinaire. Elle accomplit avec une grâce et une facilité apparente des mouvements très difficiles. Et toujours avec un large sourire... ce qui, en soi-même, n'est pas une performance tellement facile, surtout dans l'eau.



La jolte et svelte nageuse crée l'illusion d'un ange survolant notre planète, dans l'eau...



Arrivée impeccable, sous l'eau, de Ginger, qui vient d'exécuter un parfait plongeon du cygne.



Il est difficile de croire que Ginger exécute, sous l'eau, le grand jeté avec une telle aisance. C'est le fruit d'un long entraînement.



MARCEL GAMACHE, toujours aussi en forme, se construit un bonhomme de neige.



Le "Maitre" travaille autant du visage que des mains...



Dernière touche: la pipe au bec du bonhomme de neige...

Marcel Gamache

On l'appelle le "Bob Hope" canadien

(Texte: Marcel Adam — Photos: Roger Lamoureux)

Marcel Gamache, que l'on voit dans les photos ci-contre, est actuellement en vedette à Val-Morin, au

Mountains Lodge où, durant la période d'hiver, il donne le spectacle avec sa troupe. Il fait salle comble à chaque représentation et il se taille un beau succès personnel.

Celui que l'on a surnommé le "Bob Hope" canadien est un de nos meilleurs comiques depuis plus de 20 ans. Très versatile, il est tour à tour monologueur, pantomime et raconteur. De plus, il est l'auteur de ses textes.

C'est à l'époque de la radio que Marcel Gamache s'est fait un nom dans le monde du spectacle. Qui ne se souvient du fameux Ralliement du Rire, auquel il a participé durant sept ans comme raconteur expert. Il a aussi été la vedette des émissions "La veillée de Ramsay", "Soirée du vieux moulin", "Sans cérémonie" et "Tentez votre chance", avant l'arrivée de la télévision.

Marcel a déjà tâté de la télévision mais ce médium ne l'a pas gâté. Occasionnellement, il a fait des apparitions à "Porte ouverte" et à "Music-Hall".

Ces dernières années, Marcel Gamache s'est essayé comme re-

viste et a très bien réussi. On se souvient, par exemple, des quatre revues de son fameux Rirathon, qu'il présentait au restaurant Dagwood's. Il avait monté et rédigé lui-même les textes des quatre revues. Il a aussi présenté cinq revues aux Trois Castors.

En plus de ses activités à la radio, à la télévision et dans les cabarets montréalais, Marcel Gamache a également effectué des tournées un peu partout au Canada et aux Etats-Unis.

Marcel Gamache projette actuellement de monter une revue musicale à Montréal. Cette revue serait un amalgame de belle musique, de danse et de numéros comiques bien rodés. Cette idée, encore à l'état embryonnaire, pourrait bien se réaliser bientôt.

Pendant longtemps la pièce de résistance du numéro comique de Marcel Gamache était sa fameuse histoire de "Ti-Jean qui rit" et de "Ti-Jean qui pleure". Maintenant Marcel Gamache la raconte encore mais seulement quand on la lui demande. "Après tout, ne faut-il pas changer un peu son répertoire, dit-il, et d'ailleurs ça devient fatigant de rire et de pleurer autant."



Modestement, humblement, le talentueux Marcel Gamache pose timidement à côté de son "oeuvre" et tient dans ses mains l'outil précieux.



Comme on le voit, notre comédien est impulsif et sa critique n'est pas... constructive.

J'arrivais parfois la tête un peu lourde, aux répétitions du lundi

(Par Diana Barrymore et Gerald Frank)

Après un voyage de noces de quatre jours, nous sommes revenus à Hollywood. Je devais commencer un film, "Nightmare" avec Brian Donlevy et Bramwell devait tourner "The Immortal Sergeant" avec Henry Fonda et Maureen O'Hara. Le jour de notre retour, ma mère et Robin ainsi que Mademoiselle rentrèrent à New-York. Maintenant mariée, n'avais-je plus besoin de chaperon? Au contraire! J'en avais besoin plus que jamais!

Mon mariage à Bramwell fut une chose étrange. Avant de nous épouser nous nous aimions comme des tourtereaux. Et même si nous étions heureux après notre mariage, la mésentente commença lentement à faire son chemin.

Deux choses contribuèrent à briser notre mariage. La première, ce fut l'écart d'âge. J'avais 21 ans, lui en avait 39. Il était heureux de passer la soirée à la maison, de peindre, de lire ou de jouer au "gin-rummy". Moi, je voulais sortir de la maison. J'aimais les hommes. J'étais mariée, mais j'aimais flirter. Je ne pouvais résister à cette tentation. Ça donnait du piquant à la vie.

La seconde, ce fut ma carrière. Personne ne vous prévient à Hollywood que votre étoile commence à pâlir. Mais il y a des signes avant-coureurs. Je m'en suis aperçue lorsque j'ai commencé mon quatrième film, "Fired Wife" avec Louise Albritton et Walter Abel. Quand ce film fut terminé, les studios Universal m'apprirent que je devais jouer dans un film de "Sherlock Holmes".

Je me suis mise en colère. "Je ne jouerai pas dans ce film". Les "Sherlock Holmes" étaient des films de classe B. Jamais je n'accepterai d'abaisser le nom des Barrymore ainsi.

Sur la liste noire

Je refusai donc; je sautai dans ma voiture et je rentrai à la maison. Le lendemain matin, on m'apprit que j'étais sur la liste noire — et que je ne toucherais plus un cent le salaire.

En décembre 1943, sous le prétexte de visiter New-York pour les Fêtes, Bramwell et moi-même quittâmes Hollywood sans bruit. J'étais restée à Hollywood pendant deux ans seulement; j'avais tourné cinq films; j'étais "finie" et je n'avais même pas 23 ans!

Ce qui me surprit le plus, c'est qu'à New-York on me considérait encore beaucoup. Comme la publicité, c'est une bonne chose parfois!

Peu après notre arrivée à New-York, on nous offrit les principaux rôles de la pièce "Rebecca". Florence Reed était aussi de la distribution, ce qui ajouta ma joie.

Au cours des répétitions à New-York, je fus malade. Robin, toujours aussi gentil, m'envoyait des cadeaux. Un après-midi, il vint me visiter avec un de ses amis, Billy Rambo. Ils avaient apporté avec eux un panier de caviar et des bouteilles de champagne. Ils allaient au théâtre ce soir-là. Billy n'avait pas l'air heureux.

Billy se suicide

Robin s'excusa parce qu'il avait un rendez-vous important. "Billy, dit-il, reste avec Diana; je te rencontrerai au théâtre." Robin m'embrassa et partit.

"Qu'est-ce qui ne va pas, demandais-je à Billy, tu as l'air déprimé. Qu'y a-t-il?"

"Tu le sauras bientôt," répondit-il.

"Ne sois pas aussi cachotier, qu'y a-t-il?"

Il changea le sujet de conversation et au bout de quelque temps m'embrassa et partit.

Je dormais profondément lorsque la sonnerie du téléphone me réveilla à une heure du matin. C'était ma mère. "Diana, Billy vient de se jeter en bas de l'Empire State; je dois aller à la morgue pour identifier le cadavre; Robin est complètement bouleversé."

Je raccrochai, complètement désemparé.

Dans le courrier du matin, il y avait une lettre de Billy — qu'il

m'avait postée probablement juste après m'avoir quittée. "Je suis peiné de faire pareille chose à Robin, écrit-il, mais je ne peux plus supporter la vie." Par après, j'appris qu'il avait déjà tenté de se suicider lorsqu'il était dans la marine.

En tournée

Le lendemain après-midi, Robin vint à la maison. Il était pâle et nerveux. Il ressemblait à un ange de marbre. "Je ne peux aller nulle part," dit-il hâtivement.

"Oh, Robin chéri, entre, entre! Tu es ici, avec moi!"

Je le conduisis dans une chambre et il s'endormit.

Robin demeura avec nous trois jours, jusqu'à ce qu'il fut remis de son choc. Il partit ensuite pour sa demeure du Connecticut. Je n'ai jamais demandé à Robin pourquoi Billy s'était suicidé. D'ailleurs Bramwell n'aimait pas beaucoup Robin.

Son attitude à l'égard de mon demi-frère ne fit qu'envenimer la situation. Nous nous sommes querellés et nous nous querellions encore quand nous sommes partis pour Cleveland où nous devions commencer notre tournée avec "Rebecca".

Nous avons joué à Cleveland, à Détroit, à Pittsburgh, à St-Louis. Nous nous disputions puis, nous nous parlions à cœur ouvert. Je



DIANA BARRYMORE et BRAMWELL FLETCHER, quelques jours avant leur divorce à Las Vegas. Diana s'était mariée à cet acteur contre le gré de sa mère.

me confiais à Florence Reed. Si nous avions eu un enfant! Cela nous aurait peut-être rapproché. Florence avait d'ailleurs dit: "Ce serait si beau pour vous deux."

Nous avons consulté des médecins et subi des examens. Pas d'enfant!

Robin meurt

J'étais dans les coulisses à Cincinnati, quand Florence Reed accourut vers moi. "Ta mère veut te parler au téléphone, c'est urgent."

La voix de ma mère était étouffée et angoissée. "Diana, Robin est mort." Elle n'avait pris aucune précaution pour m'apprendre cette affreuse nouvelle!

Je restai là, près du téléphone. Mes genoux tremblaient et je faillis perdre connaissance. Mais

je jouai mon rôle quand même. A un certain moment, je devais pleurer. J'éclatai en sanglots et je ne pus arrêter. Margaret Bannerman qui jouait cette scène avec moi m'aïda à me contrôler. Ainsi, en tant que comédienne j'avais commencé à pleurer, mais quand les pleurs coulèrent sur mes joues, j'étais redevenue Diana Barrymore et je pleurais pour de vrai. Comme Robin m'était cher! Nous nous ressemblions sur tellement de points.

Comment Robin était-il mort? Il s'était littéralement détruit. Dans sa maison du Connecticut, il buvait et mangeait — et il n'arrêtait pas. Il prenait des pilules pour s'endormir et prenait des Benzédrines pour se tenir éveillé. Il restait couché pendant des jours, buvant sans cesse; il ne mettait même pas d'eau dans son whisky. Les caisses de boisson étaient empilées à la porte de sa

On ne peut parler de l'histoire du cinéma et du théâtre américain sans accorder une place de choix à la famille des Barrymore. Et le plus célèbre de cette famille fut sans contredit John Barrymore, un grand acteur, un Don Juan et un buveur renommé. Homme de tempérament, il fit la pluie et le beau temps jusqu'aux moments où tout le monde en eut assez de ses fredaines et de ses excentricités. Il mourut seul et délaissé. John Barrymore eut une fille de son tumultueux mariage avec la poétesse Michael Strange. Cette fille, Diana Barrymore, connut la gloire et la célébrité et ensuite la déchéance. Alcoolique, elle a gâté sa vie en buvant trop. C'est ce milieu étrange et fascinant, dans lequel elle a vécu, qu'elle nous décrit dans son livre "Trop d'alcool, trop tôt". Diana Barrymore nous raconte d'une façon vivante et pittoresque la dramatique histoire de sa vie. Rappelons que "Trop d'alcool, trop tôt" sera porté au cinéma et que Dorothy Malone et Errol Flynn en joueront les principaux rôles. "Le Petit Journal" vous offre donc une autre primeur, et s'est assuré l'exclusivité de ce récit, pour tous les journaux de langue française.

La semaine prochaine: Le matin, du whisky dans mon café, puis du whisky en attendant mon café.

Avec Jack Carson

Juste après la fin de la guerre en Europe, mon gérant m'envoya une lettre. Il me demandait si j'étais intéressée à jouer aux côtés de Jack Carson à l'émission "Jack Carson Show". Le cachet de ce programme diffusé de Hollywood était de \$1.000 par semaine.

J'acceptai de suite cette offre. J'avais besoin d'un changement de milieu. Bramwell accepta de rester avec la troupe de tournée; ensuite, il viendrait me rejoindre à Hollywood. Je louai la maison de Clifford Odets, le célèbre auteur dramatique.

Jack Carson, qui était un type sympathique et fort drôle, me remonta le moral. Nous avions beaucoup de plaisir à faire cette émission. Je jouais le rôle d'une vedette qui avait du tempérament et qui était snob. En fait, j'étais moi-même. Je ne travaillais pas beaucoup. J'ous lisions le script le lundi soir de 9 heures à 10 heures et ensuite le vendredi à 5 heures et 9 heures.

Des "parties"

Pour passer le temps, je sortais beaucoup et je donnais des "parties". J'étais invitée partout. Je ne m'ennuyais plus. Je rencontrais des gens gais. Je sortais avec les célibataires les plus connus et les plus populaires de Hollywood. Quelques-uns étaient des célébrités, les autres n'en étaient pas. A mesure que les jours passé-



Quand on invite une femme à un bal, il faut absolument avoir une tenue impeccable afin de lui faire honneur et ainsi garder son propre prestige.

Politesse... au masculin!

La bienséance au bal

Plus un homme vieillit, moins il aime à danser. Les adolescents vous classeront parmi les "vieux" si vous vous faites prier ou que vous refusez obstinément de danser, lors d'un "party". En fait, peut-être prétextez-vous que vous vous faites vieux, que vos vieux os ne tiendront pas le coup, mais en réalité, c'est le désenchantement qui vous a retiré le plaisir de la danse.

Après avoir passé la plupart des samedis soirs de ses 20 ans à danser, l'homme de 30 ans commence à vouloir fuir tous ces bals. Il préfère les soirées tranquilles. Pourquoi? Parce que la danse l'expose à la déillusion.

Quand vous recevez une invitation à une soirée dansante, vous vous y préparez avec soin. Vous vous rasiez de près et vous passez deux fois plus de temps que d'habitude sous la douche. Vous endossez une chemise d'un blanc immaculé, votre plus belle cravate et un complet du dimanche. Tous ces préparatifs vous semblaient bien perdus à la fin de la soirée. Le bal, ou la fête dansante, avait été trop endiablé,

ou bien mort, vous y aviez rencontré trop de gens ou pas assez à votre goût.

Les règles de l'étiquette empêchent aussi bien des hommes d'apprécier ces soirées de danse. Les uns, trop conscients des lois de la bienséance, ne peuvent s'amuser; d'autres encore les oublient entièrement.

Monsieur Sans-gêne croira s'amuser à une soirée dansante, mais le lendemain matin, il se reprochera ses folies ou ses bêtises de la veille. Il aura commencé la soirée par attirer l'attention sur lui, en dansant comme s'il se trouvait seul sur la piste. Au beau milieu de la salle de danse, il se sera arrêté net, pour entreprendre avec éclat d'enseigner quelque pas nouveau à sa compagnie. La prochaine fois; calmez-vous un peu, mon cher!

Il aura également fait son grand Roméo. Pendant que sa compagnie tentait avec peine de rattraper son souffle — enserrée qu'elle était entre deux bras amoureux — elle suivait avec difficulté des pas fantaisistes. La pauvre danseuse sentait ensuite qu'on lui machonnait l'oreille, qu'on lui massait le dos. Puis on lui chantonnait un petit air à l'oreille, d'une voix que l'on croyait envoûtante comme celle d'un Sinatra (mais qui résonnait comme celle d'un Mario Lanza enrhumé!). La prochaine fois; réservez vos transports amoureux pour les dernières minutes de la soirée, sur la véranda.

Il aura risqué de se faire assommer. Quand on se substitue à un cavalier, on s'assure d'abord qu'il n'est ni un lutteur ni un boxeur, avant de lui dire: "Efface-toi, c'est à mon tour, Ignace." La prochaine fois; vous saurez sans doute à quoi vous attendre.

De bêtise en bêtise, les hommes viennent à en avoir par-dessus la tête des soirées de danse.

Q.—Quand on invite une étudiante de l'extérieur de la ville à nous accompagner à un bal d'université, en fin de semaine, qui paye?

R.—Elle assume ses frais de transport et d'hôtel. Vous acquittez les frais des billets au bal, du souper ce soir-là, de taxi, du bouquet de corsage.

rent, je transformai ma maison en véritable maison de plaisir. Je voulais qu'on parle des "parties" données par Diana Barrymore. Si mon nom n'était plus sur les marques de cinéma je voulais tout de même qu'il soit au premier rang de la vie sociale d'Hollywood.

La plupart des hommes avec qui je sortais buvaient beaucoup. Je buvais comme eux. J'étais plus gaie. Quand je sortais avec Tony Duke, tout le monde savait que nous avions une table réservée à la semaine au Stork Club; eh bien! à Hollywood, j'avais ma table réservée au Mocambo. J'y tais la presque tous les soirs.

Bientôt la rumeur se répandit que je ne prenais pas mon travail au sérieux. De temps en temps, j'arrivai aux répétitions du lundi la tête lourde (le dimanche soir, il y a toujours des soirées à Hollywood). Mais j'étais convaincue que je pouvais boire beaucoup — sans que ça paraisse trop. Je ne ratai jamais une réplique, cependant les commanditaires étaient au courant de mon train de vie. Petit à petit, je jouai un rôle de moindre importance à l'émission.

Peu après, mon gérant m'apprit que Jack Carson s'appretait à présenter son spectacle au Strand. Il m'offrait un très court rôle. "Accepteras-tu pareil petit rôle," me demanda-t-il.

Je savais ce que ça voulait dire. Ce serait humiliant pour moi d'accepter pareille offre. Je dis donc à mon gérant de refuser. Je me disais qu'un jour ou l'autre j'ob-

(suite à la page 37)



Recettes nouvelles de la CUISINE DE NEPTUNE

On fait d'abord frire les condiments! Voilà ce qui rend ce thon à l'indienne si différent et si délicieux. Notre directrice de la Cuisine de Neptune vous promet une savoureuse surprise. Pour obtenir d'autres exquis recettes, écrire à la cuisine de Neptune, 1178 W. Pender St., Vancouver, B.C.



Thon à L'Indienne CLOVER LEAF



Verser $1\frac{1}{2}$ tasse d'eau bouillante sur $\frac{3}{4}$ de tasse de **coco non sucré**. Frire un **oignon** tranché et 1 c. à table de **poudre de curry** dans 2 c. à table d'huile provenant de 2 boîtes de 7 oz de **Thon Clover Leaf** (Ne pas faire dorer). Ajouter le thon défait tout en mélangeant. Ajouter lentement le lait de coco.



Laisser mijoter à découvert environ 10 minutes. Ajouter la moitié du coco asséché, une ou deux **pommes** tranchées et quelques **raisins**. Laisser mijoter 5 minutes, ou jusqu'à ce que les tranches de pomme soient tendres et les raisins gonflés. Ajouter un peu de **crème** pour donner un mets la consistance désirable.



Servir avec du riz bien tendre et divers fruits et légumes frais—tranches de bananes, d'ananas, de concombres, de tomates et de piments rouges et verts, oignons hachés, chutney, raisins, noix, coco râpé, etc. On peut servir les fruits et les légumes soit séparément soit ensemble sur le même plateau.



AUTRES RECETTES

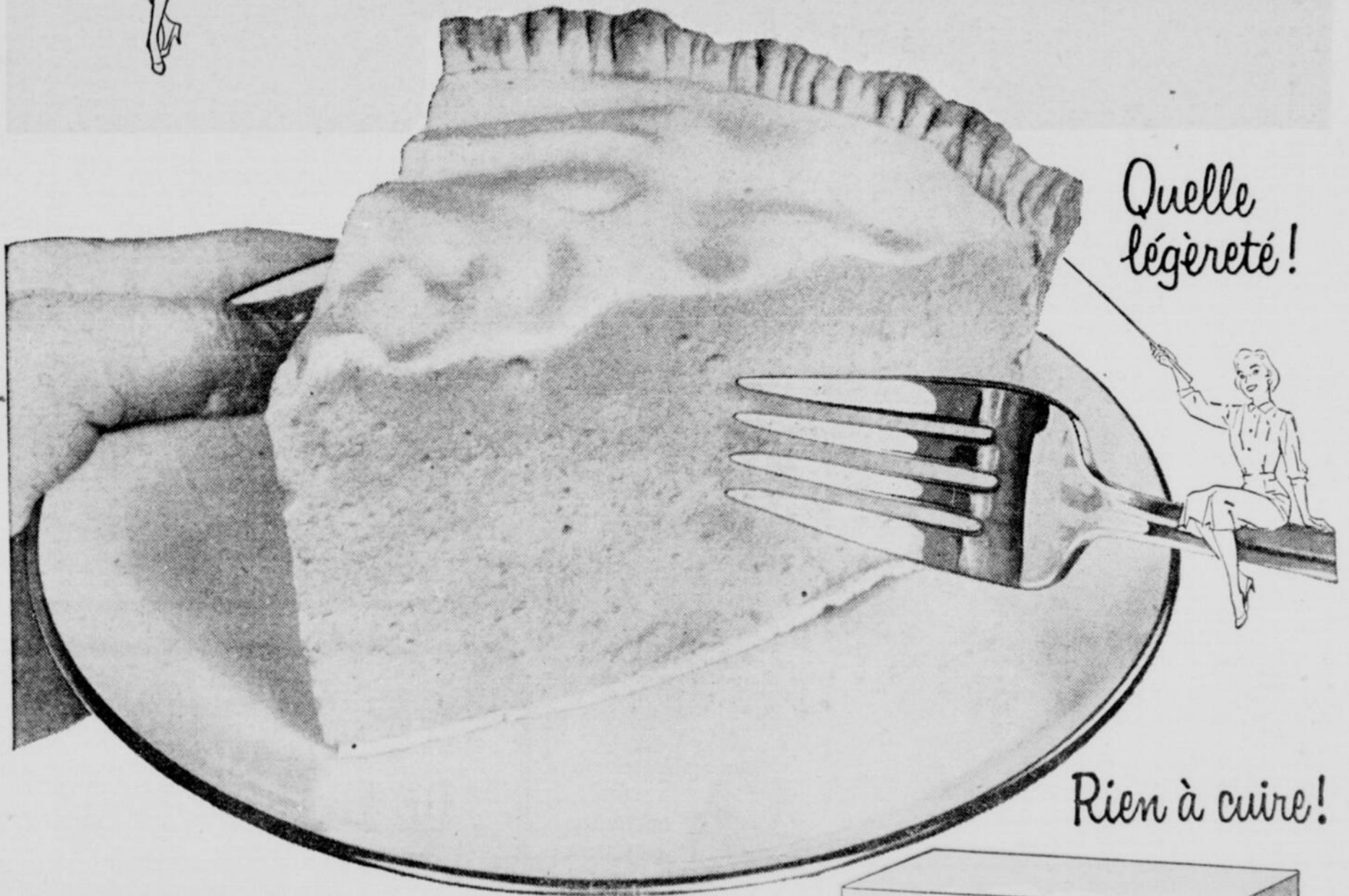
Servez ce thon à l'indienne dans des timbales ou vol-au-vent.

Ou encore, ajoutez du thon Clover Leaf défait à de la soupe chaude aux champignons et servez sur une tranche de pain.

British Columbia Packers Limited

Une autre primeur Jell-O

Garniture pour tarte Chiffon



Quelle
légèreté!

Rien à cuire!

L'apparence et la saveur d'un chef-d'oeuvre élaboré!

... Vous pouvez l'apprêter en quelques minutes!

AJOUTEZ SEULEMENT l'eau et le sucre et battez. Résultat: la tarte chiffon la plus légère qu'on puisse imaginer!

FORMULE INFALLIBLE! Des milliers d'épreuves le démontrent. Directives simples sur le paquet.

VOUS CHOISISSEZ LA CROÛTE, l'abaisse que votre famille préfère. Remplissez-la généreusement de Garniture Jell-O pour tarte chiffon, légère et poreuse.

GOÛT SURFIN — COÛT BÉNIN — Les résultats sont fabuleux, pour quelques sous la portion.

DEUX SAVEURS DE FRUITS FRAIS: Essayez fraise et citron. Vous en raffolerez!



Essayez
aussi la saveur
de citron!

Jell-O est une marque déposée, appartenant, au Canada, à General Foods, Limited

JC-327F

SEULE LA FAMILLE JELL-O A UN AUSSI BON GOÛT!

Une bonne soupe aux fèves noires

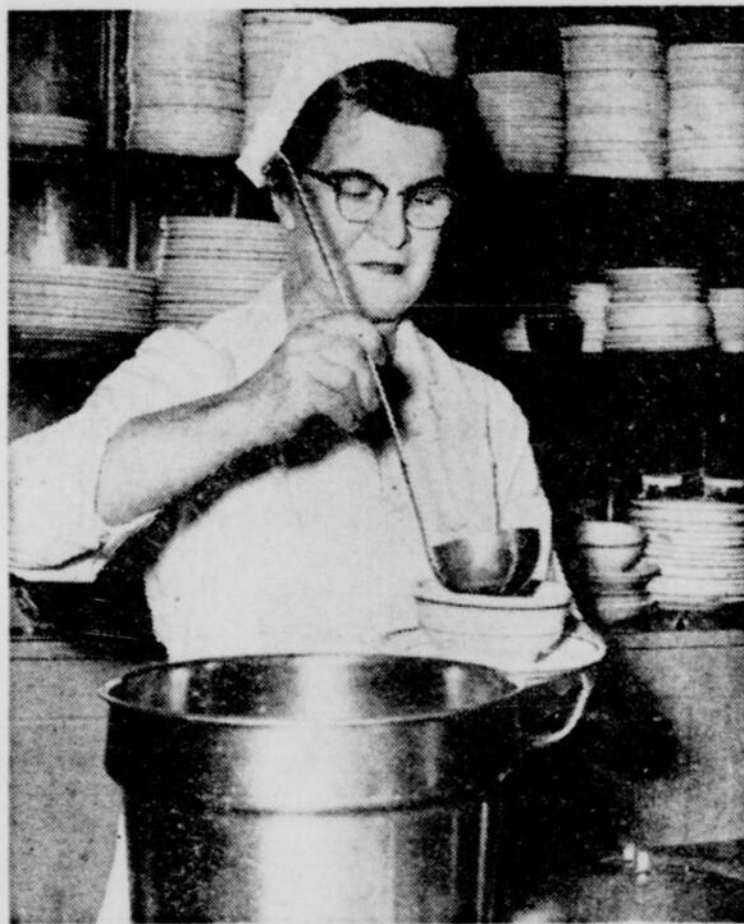
Mme Berthe Lanoue, la cuisinière du Mountain Lodge (l'ancien Val-Morin Lodge), pratique son métier depuis 20 ans. C'est dire qu'elle est un "cordon-bleu" accompli.

Ses références en disent long sur sa compétence. Elle a déjà fait la cuisine à l'hôtel Mont-Tremblant, au Tremblant Club, au St-Jovite Hotel, au Beau Vallon, au Forest & Stream Club. Elle a de plus fait la cuisine de gens célèbres comme la famille Molson, Mme Jack Eaton, etc.

Mme Lanoue avoue que, pour faire une bonne cuisine, il est essentiel, à la base, d'aimer profondément son métier. Pour préparer de bons plats, il faut avoir du goût et il est impossible d'en avoir si une personne n'aime pas l'art culinaire.

Un autre facteur important de son succès, ajoute Mme Lanoue, réside dans son souci de respecter minutieusement les mesures indiquées dans les recettes. Sans ce soin, les plats ne peuvent être très bons d'une façon continue.

Elle nous a donné la recette de sa soupe préférée: la soupe aux fèves noires.



MME BERTHE LANOUE prépare la soupe aux fèves noires, sa soupe préférée.

RECETTE:

Laisser tremper une nuit entière une pinte de fèves noires dans de l'eau froide.

Le matin, jeter cette eau et mettre les fèves dans deux autres chopines d'eau froide.

Faire rôtir une tranche d'oignon dans 1½ cuiller à table de beurre durant 5 minutes. Ensuite ajouter cela aux fèves avec deux tranches de céleri tranché.

Laisser mijoter le tout sur un feu doux durant 4 ou 5 heures. Passer au tamis. Remettre à bouillir en y ajoutant le sel et le poivre, la moutarde et du poivre rouge bien mélangés.

Faire chauffer 1½ cuiller à table de beurre auquel sera ajoutée 1½ cuiller à table de farine pour former une sauce. Ajouter au bouillon.

Couper en tranches deux oeufs cuits durs et un citron (enlever les pépins) qui seront déposés au fond de la soupière. Verser ensuite la soupe et servir.

Côtelettes de porc braisées

Frotter une poêle avec un peu de graisse de porc. Faire brunir les côtelettes, lentement des deux côtés. Ajouter 2 ou 3 c. à table d'eau; couvrir et laisser mijoter jusqu'à ce que ce soit bien tendre, environ 30 à 40 minutes. Assaisonner de sel et poivre au goût.

Servir avec des pommes de terre en purée, ou rôties, et des légumes chauds.



UN BREUVAGE DÉLICIEUX ET STIMULANT BUVEZ **OXO**

Sert aussi à préparer des sauces savoureuses et sans supplément de matières grasses. Ecraser un cube OXO et mélanger à une cuillerée à thé de farine. Ajouter une tasse d'eau froide. Amener au point d'ébullition et laisser mijoter pendant 5 minutes.



2 Cuillerées à table

... par semaine gardent vos tuyaux dégagés, hygiéniques, inodores. Débouche rapidement, même quand l'eau ne s'infiltré pas.

Biscuits au beurre avec café

½ tasse de féculé de maïs, ½ tasse de sucre à glacer, 1 c. à table de café instantané, 1 tasse de farine à pain tamisée, 1 tasse de beurre.

Faire chauffer le four à 300 d.F. Ne pas beurrer les tôles. Mélanger et tamiser ensemble, la féculé de maïs, le sucre à glacer, le café et la farine, dans un bol à mélanger. Mélanger le beurre avec les ingrédients secs avec une cuillère et faire une pâte molle. Refroidir pendant une heure. Former en petites boules d'environ un pouce de diamètre et mettre sur les tôles non beurrées, en laissant un espace entre chacune d'environ 1 ¼ pouce. Aplatir les biscuits avec une fourchette légèrement enfarinée. Faire cuire dans le four préparé environ 20 minutes. Vous aurez 36 succulents petits biscuits.

Variétés de "Sundaes"

"SURPRISE AUX ARACHIDES": Rouler une boule de crème glacée à la vanille dans des arachides finement hachées; mettre dans un plat, et arroser de sirop au chocolat.

"DELICE AU CARAMEL FIN": mettre dans un plat individuel une généreuse portion de crème glacée à la vanille, et arroser d'une sauce au caramel fin et à la guimauve. Garnir d'une moitié de noix.

"SUNDAE A L'ANANAS ET AUX CERISES": mettre une cuillerée d'ananas et de cerises écrasées par-dessus une généreuse portion de crème glacée à la vanille dans chaque plat individuel, puis recouvrir de crème fouettée bien aromatisée et garnir d'une cerise marasque.

"PECHES FLOTTANTES": remplir des moitiés de pêches en conserve parfaitement égouttées de crème glacée à la vanille, puis recouvrir de cerises marasques parfaitement égouttées et finement hachées. Mettre dans chaque assiette individuelle une bonne portion de crème fouettée et déposer 2 moitiés de fruit dans chaque assiette, sur la crème fouettée.

"PARFAIT AU CHOCOLAT ET A LA GUIMAUVE": alterner des rangs de crème glacée au chocolat et d'une sauce à la guimauve dans de grands verres et décorer de noix finement hachées.

Tous ces sundaes doivent être servis bien glacés.

Barres aux noix "deux tons"

Premier mélange: 1 tasse de farine à pain, tamisée, ½ tasse de beurre, ¼ de tasse de sucre brun. Deuxième mélange: 2 oeufs, 1 c. à thé de vanille, 2 c. à table de cacao, ¼ de c. à thé de sel, ¼ de tasse de cerises marasques, ¾ de tasse de sucre granulé, ¾ de tasse de farine tamisée, ½ c. à thé de poudre à pâte, ½ tasse de noix hachées.

Beurrer un moule à gâteau de 8 pouces au carré. Mélanger les trois ingrédients du premier mélange ensemble et disposer uniformément dans le fond du moule. Faire cuire dans un four modéré, (350 d. F.) pendant 10 minutes.

Pendant la cuisson de ce premier mélange, battre les oeufs parfaitement, puis ajouter graduellement le sucre et la vanille. Jeter les ingrédients secs dans le mélange d'oeufs et ajouter les noix et les cerises. Bien amalgamer. Répandre par-dessus le premier mélange cuit, et continuer la cuisson environ 25 minutes et faire refroidir. Couper en barres. Environ 24.



LES VINS **JORDAN** sont connus de tous les Canadiens

JORDAN
Challenge
SHERRY

Eh oui! Une pâte à la saveur DE VRAI FROMAGE



Bien sûr...c'est **INGERSOLL** la pâte à la véritable saveur DE FROMAGE DE VRAI FROMAGE SEULEMENT DE FROMAGE

Aucun autre pâte n'a cette délicieuse saveur de vrai fromage qui caractérise Ingersoll. C'est un produit laitier qui renferme toute la saveur naturelle du bon cheddar canadien parfaitement mûri... et la conserve dans toutes les recettes.



"J'aurais dû savoir ça"

(Par Roland Pineault)

Leçons de conduite: ça vaut le prix?

Ma fille a maintenant l'âge requis pour avoir son permis d'automobile. Personnellement, je ne sais pas conduire, et mon mari ne pense pas avoir l'habileté voulue pour le lui montrer. Est-ce que des leçons dans une école spécialisée en vaudraient le prix?

... Mme H.C., Yonkers, N.-Y. Oul, les statistiques démontrent que les chauffeurs qui ont subi cet entraînement ont moins d'accidents — et la différence est particulièrement marquée chez les jeunes chauffeurs. Des leçons données par un professionnel sont très recommandées, madame, si vous usez de prudence dans le choix de l'école et si votre fille suit le cours jusqu'à la fin.

Il y a beaucoup de bonnes écoles commerciales. Assurez-vous que les engagements sont bien définis quant à ce que vous aurez à payer et à l'enseignement que votre fille recevra en retour. Exigez un contrat par écrit, c'est plus sûr.

Voici quelques points à surveiller :

Prix — Ceci va coûter entre \$5 et \$6 de l'heure. Méfiez-vous des prix "modérés".

Équipement — L'installation est un bon guide. Est-ce que les bureaux sont en ordre et les voitures bien entretenues? ... Les doubles conduites sont nécessaires.

Longueur des cours — Ne vous fiez pas à une école de conduite qui garantit un permis de conduire après un certain nombre d'heures de cours. Tout dépend de l'âge de l'étudiant et de la vitesse de ses réactions.

Professeurs — Informez-vous auprès de l'administrateur de l'école à propos de leur provenance et du mode d'entraînement qu'il leur fait subir.

Recommandations — Demandez une liste de ceux qui ont suivi des cours à cette école, et voyez ce qu'ils en pensent. Vous pouvez aussi vérifier la valeur de cette

institution en référant à votre "Better Business Bureau" local.

Ce que sont ces cours — Les méthodes d'enseignement varient d'une école à l'autre, mais selon la méthode la plus courante, votre fille devrait commencer dans une voiture à double conduite, à un endroit où la circulation n'est pas dense. L'instructeur expliquera le fonctionnement de l'auto, et votre fille, sans doute, conduira un peu à cette première leçon. Plusieurs écoles fournissent aussi des manuels et lui demanderont d'en prendre connaissance.

Aussitôt qu'elle le pourra, elle conduira dans la circulation. A partir de ce moment, on abordera les uns après les autres les problèmes que pose la conduite d'une voiture dans toutes les situations normales. Plusieurs écoles possèdent des salles d'études. Les experts en sécurité routière disent que c'est préférable. Quelquefois, on commence l'entraînement par des examens sur la force de perception, le champ de vision, la rapidité des réflexes, etc. et des cours sur la courtoisie et la prudence. Quand l'école jugera qu'elle est prête, votre fille se présentera à l'examen de conduite. Par la suite, elle sera capable de conduire sans danger pour le reste de sa vie.

Petit ALMANACH

1956		FÉVRIER							1958	
Dim	Lun	Mars	Jeu	Ven	Sab	Dim	Lun	Mars	Jeu	Ven
										1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28						

DIMANCHE, 16 FÉVRIER 1958

47e jour, 2e dim., 2e mois

Quinquagésime

TEMPERATURE L'AN DERNIER

	Maximum	Minimum
15 février 1957	20	11
16 février 1957	20	9

Le 15 février de l'an dernier fut surtout ensoleillé; le lendemain 16 fut couvert de brouillard et la neige tomba sur le soir.

Phases de la lune

Nouvelle lune	Premier quartier	Pléiade lune	Dernier quartier
18 fév.	24 fév.	5 mars	12 mars
Soleil } lever 7 h 03 } coucher 17 h 26		Lune } lever 5 h 39 } coucher 15 h 50	

DIMANCHE, 23 FÉVRIER 1958

54e jour, 4e dimanche, 2e mois

1er dim. du carême

TEMPERATURE L'AN DERNIER

	Maximum	Minimum
22 février 1957	32	12
23 février 1957	27	13

Le 22 février de l'an dernier fut nuageux et sombre; il neigea le lendemain, 23.

Phases de la lune

Premier quartier	Pléiade lune	Dernier quartier	Nouvelle lune
26 fév.	5 mars	12 mars	20 mars
Soleil } lever 6 h 52 } coucher 17 h 37		Lune } lever 8 h 50 } coucher 22 h 50	



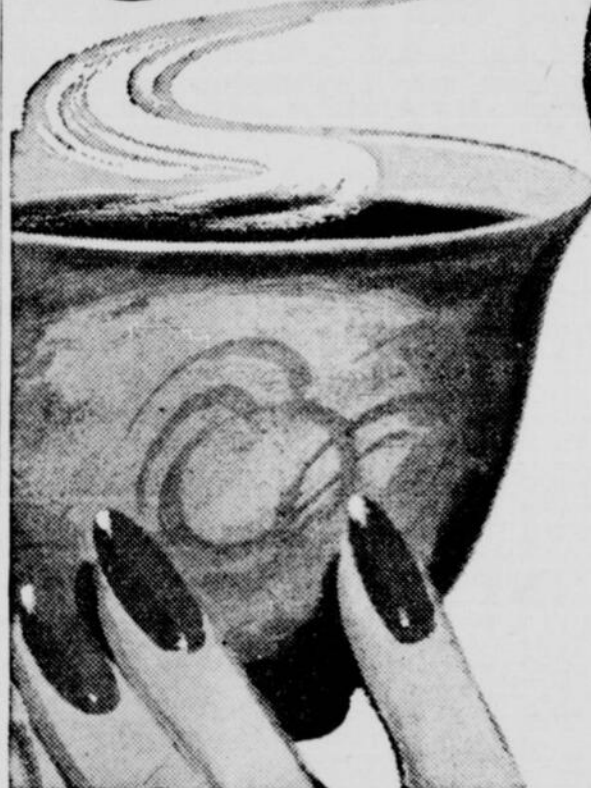
Un peu de zoologie...

Dans une ruche, la reine des abeilles pond tous les oeufs de la colonie. Elle peut pondre 1,500 oeufs par jour ou environ 250,000 par saison. Une reine peut pondre 1,000,000 d'oeufs dans sa vie bien que la plupart des reines ne vivent qu'une année ou deux. Elle pond des oeufs fécondés qui deviennent des ouvrières ou des reines, selon les besoins de la colonie, et des oeufs non fécondés qui deviennent des bourdons. Le bourdon a un grand-père, mais pas de père.



Fécraser un cube OXO et mélanger à une cuillerée à thé de farine. Ajouter une tasse d'eau froide. Laisser mijoter pendant 5 minutes.

**fermez
les yeux
humez...
goûtez!**



votre café est-il une réussite ?

Une saveur réconfortante doit se doubler d'un arôme fort pour donner un bon café. Faites-en l'épreuve avec du café Maxwell House fraîchement préparé. Savourez son arôme. Dégustez-le lentement. Cette saveur et cet arôme exclusifs vous procureront une satisfaction sans pareille. De tous les cafés au monde, ...

**une seule tève de café
sur quatre est assez bonne
pour le Maxwell House**



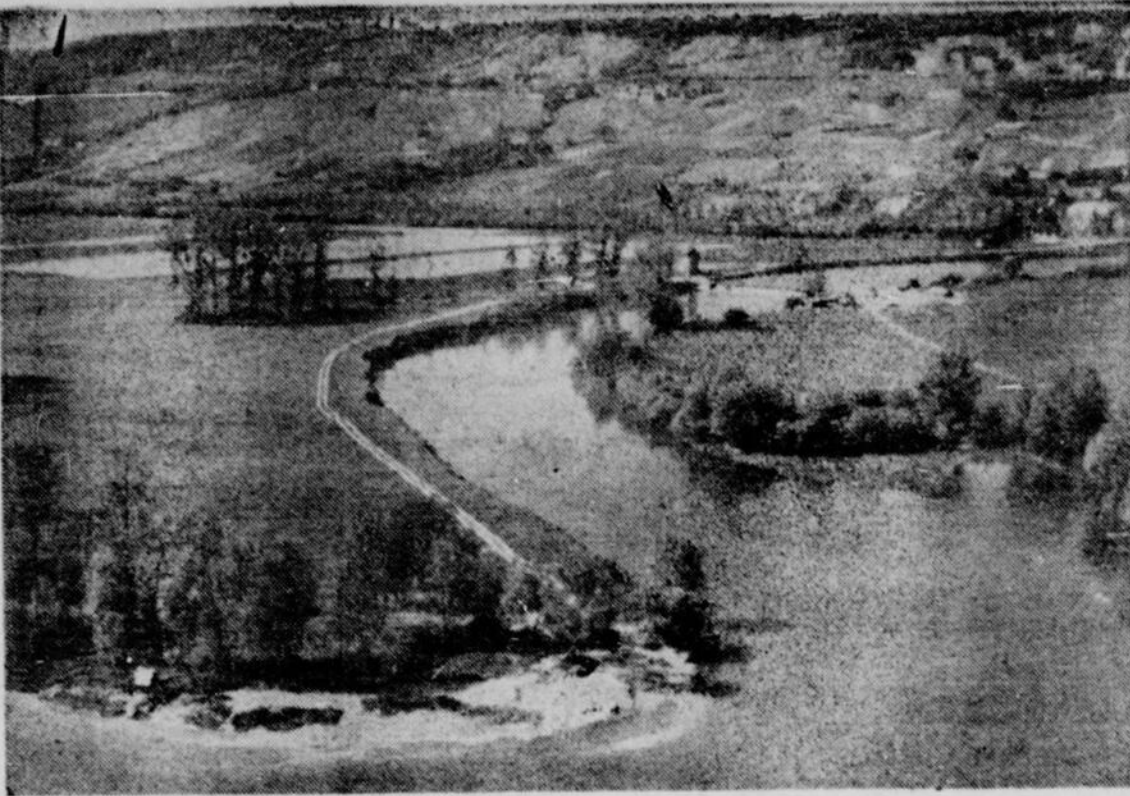
CAFÉ

MAXWELL HOUSE

"BON JUSQU'À LA DERNIÈRE GOUTTE"

MH-2477

Un produit de General Foods, Limited



De Damery, le voyageur a une magnifique vue sur la vallée de la Marne. Au premier plan, une plaine; au loin, les côtes et les vignobles.

Grâce à un moine bénédictin

Le bon vin pétille... en Champagne

(Reportage photographique par Arthur Prévost)

En compagnie d'un vigneron expert, j'ai visité la Champagne, une vieille province française, et en particulier la ville de Damery, située non loin d'Épernay. Mes cicéroni étaient monsieur et madame Henri Trutin, de vrais Champagnais.

La Champagne est très renommée pour le vin mousseux qu'elle produit et qui porte son nom. C'est dans ce pays que "la mousse" fut découverte par un moine bénédictin de la congrégation de Saint-Vanne, Dom Pierre Pérignon, décédé en 1715, alors qu'il était procureur de son monastère. C'est à titre de procureur qu'il était chargé du soin des vignes; il en fit l'étude durant plusieurs décennies.

Dom Pierre Pérignon, qui habitait l'abbaye d'Hautvilliers située près d'Épernay, non loin de Damery, voulant faire profiter

son pays de son travail, n'emporta pas son secret dans la tombe. Il publia un traité dans lequel il exposa en détails le fruit de ses longues recherches.

La maison de mes hôtes est bien ordonnée. La cour intérieure est complètement entourée de murs. Un peu plus loin, on aperçoit les vignobles s'étendant à perte de vue. Leur maison en pierre, avec tour blanche, ne détonne pas parmi les vignobles qui l'entourent.

Mes amis champenois me conduisirent au pays de Dom Pérignon et me donnèrent un tas de renseignements sur la Champagne et son merveilleux produit. Ils m'amènèrent ensuite dans leur foyer qu'ils me firent visiter du grenier à... la cave. J'y ai vu des bouteilles de champagne cachées au début de la guerre et qui ne furent jamais trouvées par l'ennemi. J'y ai vu aussi d'autres bouteilles, bien cordées dans ces caves froides et en si grand nombre qu'elles en dissimulaient les murs.

Quand un Français reçoit un

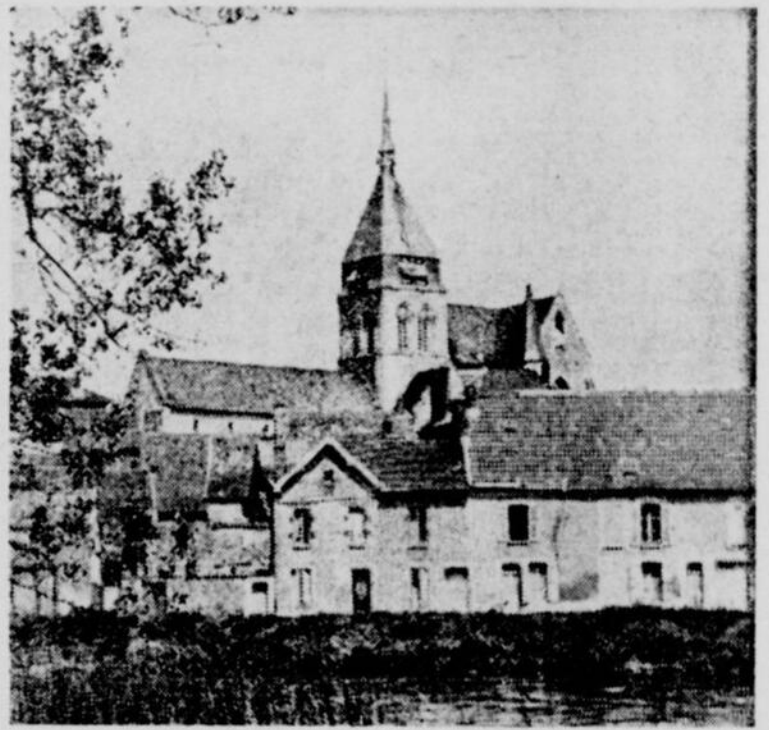
cousin canadien, ce dernier a l'impression d'être chez un frère. Arrivé pour y prendre le repas du midi, je ne suis reparti que tard le soir, ne sachant plus combien de bouteilles de champagne avaient été vidées... Mais qu'importe!



Fragment d'un tableau d'Armand Guéry, représentant le moine bénédictin DOM PÉRIGNON, découvrant "la mousse".



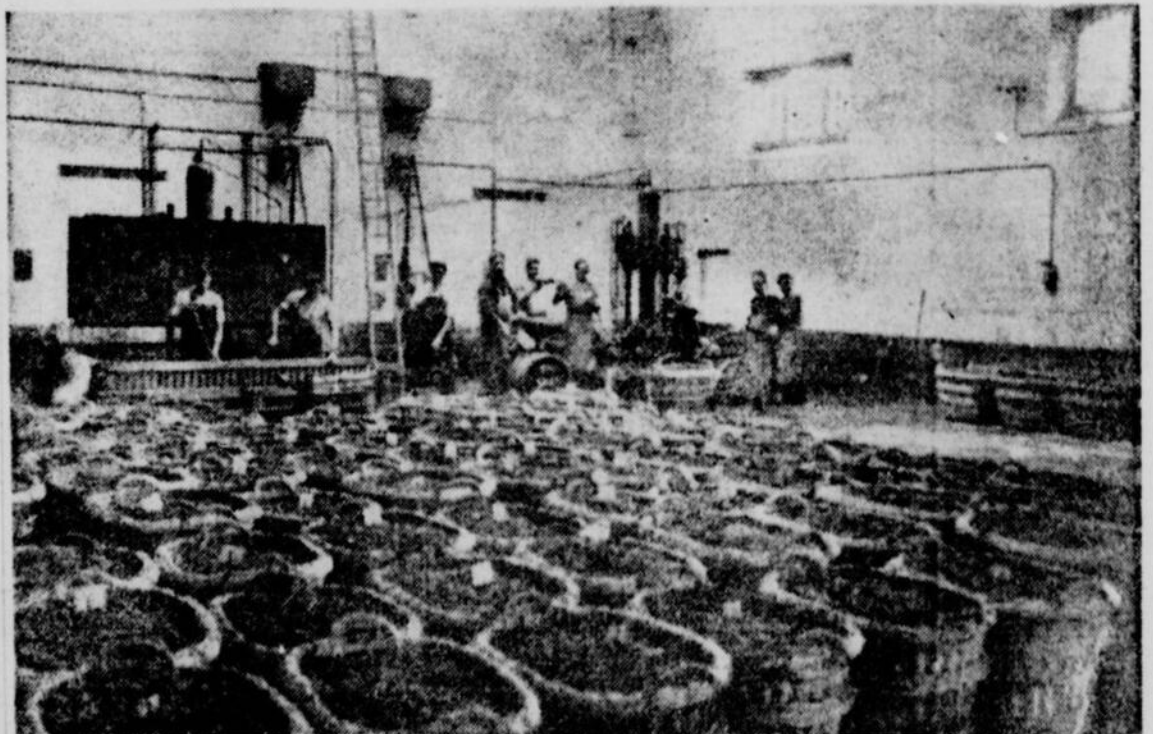
Vendangeuse en costume régional.



L'église paroissiale de Damery domine les toits environnants, non loin des bords de la Marne.



M. HENRI TRUTIN conduit le journaliste canadien près de l'imposante statue du moine tenant une bouteille dans sa main. (Photos René Piquet)



Les corbeilles débordantes de raisin sont apportées au pressoir. C'est la première opération. Que de joie en bouteilles procurera le contenu de ces mannes d'osier pleines de fruits ensoleillés!

GUY LEMIEUX

Penses-tu, Pierre, que Guy et Lili sont tombés sur une histoire ? C'est malheureux pour l'épouse de Pilon, pas vrai !

"Malheureux" n'est pas le mot !

LE PETIT JOURNAL

LE VOLEUR À MAIN ARMÉE EST TENU RESPONSABLE PAR LE CORONER



C'est pourquoi nous étudions cette cause sous toutes ses coutures !

PENDANT QUE LE CORONER REND SON VERDICT SUR LE CAS DU VOLEUR À MAIN ARMÉE, ZIP GONCHO, DES MESSAGES DE CONDOLÉANCES ET DE FÉLICITATIONS ARRIVENT À LA MAISON DE PILON.

"Comme nous avons été touchés par l'amour que vous portez à votre épouse."

"Dans ces heures de douleur nous vous offrons nos sympathies."

"Pour moi vous êtes un chevalier vêtu d'une armure éclatante."

"Vous êtes un homme merveilleux M. Pilon."

"Comme vous avez dû l'attendre, votre pauvre femme."

"Vous êtes pour moi l'homme de l'année."

MAIS LES "CÉLÉBRITÉS" DOIVENT AUSSI ÊTRE INTERVIEWÉES...

Entrez... Entrez... J'ai pour principe de toujours collaborer avec les journalistes ! Ce sont des gens MERVEILLEUX !

Merci !

Avez-vous l'habitude de porter un revolver sur vous, M. Pilon ?

Je dois dire que ça m'arrive souvent ! Il y a trop de criminels qui courent les rues de nos jours !

Après ce qui est arrivé à ma pauvre femme, vous comprenez que j'ai raison de... uip !

N'ENTREZ PAS LÀ !

ET FERMEZ CETTE PORTE !! Il n'y a là RIEN d'intéressant pour vous !

ENTRE-TEMPS, DANS LE VIEIL HOTEL OÙ PENSIONNAIT ZIP GONCHO...

Cette histoire de vol à main armée n'a pas de sens, à mon avis ! Mais peut-être... puis-je la faire rapporter !... Ouais...

LA PETITE ÈVE





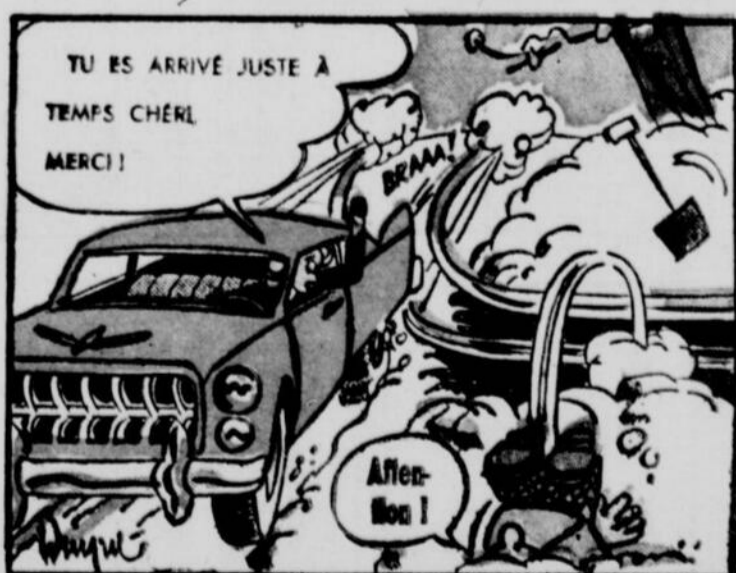
**MONSIEUR
SAINT-GALLON**



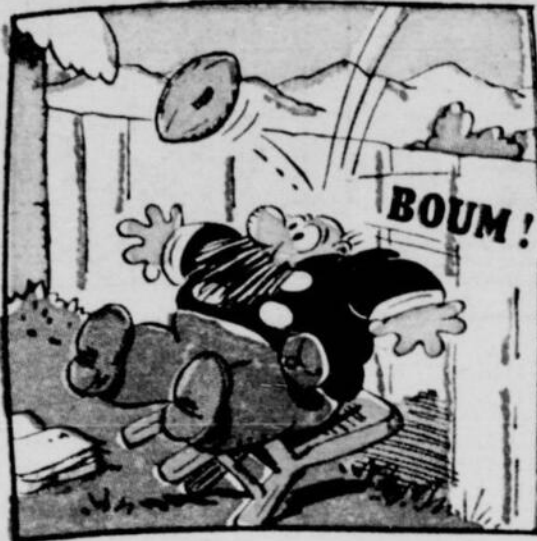
© 1957 King Features Syndicate, Inc. Jones & Riskow

HUBERT

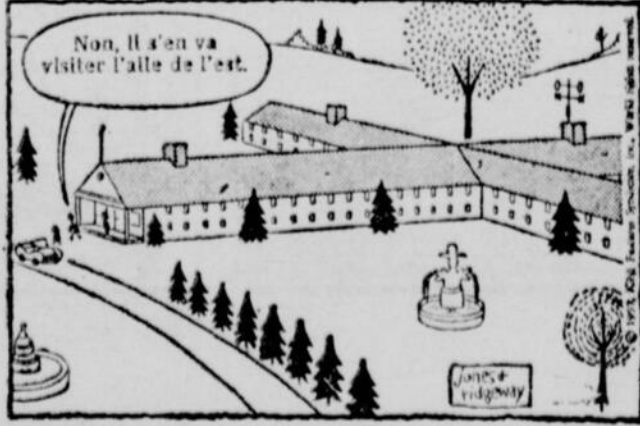
DICK WINGERT



LES JUMEAUX DU Capitaine



MONSIEUR SAINT-GALLON



J'arrivai parfois...

(suite de la page 27)

liendrais un autre engagement aussi intéressant que celui du Jack Carson Show.

Visite de ma mère

Au mois de janvier 1946, plusieurs semaines avant l'expiration de mon contrat, ma mère vint me visiter à Hollywood.

Les lettres de Bramwell s'accumulaient sur mon bureau. De temps en temps, il me téléphonait. Je trouvais de plus en plus difficile de causer avec lui. Il était si tranquille. Je m'ennuyais à causer avec lui au téléphone.

Ma mère passa quelque temps avec moi et repartit pour New-York. Une semaine après son départ, Bramwell m'appela. Sa voix était pleine d'enthousiasme. "Chérie, dit-il, la tournée s'arrête à Chicago et je serai sous peu avec toi à Hollywood."

Oh! non, pensais-je, Bramwell ne peut venir ici. Pas une femme amoureuse ne pourrait s'être conduite comme moi au cours des derniers mois. "Bramwell, lui dis-



Un peu de zoologie

Malgré ses 3.000 livres et ses 10 ou 11 pieds de longueur, ses redoutables défenses, ses moustaches hérissées, le morse est réellement inoffensif et n'attaquera jamais un homme, à moins d'être enragé. Ses défenses ne sont pas employées seulement pour se défendre mais aussi pour creuser le fond de l'océan à la recherche de sa nourriture. A l'aide de ses défenses, le morse se hisse sur les blocs de glace flottants.

Je, pourquoi ne vas-tu pas à New-York pour essayer d'obtenir un engagement?"

"Chérie, dit-il, je m'en vais le voir. J'arriverai demain par avion."

Le lendemain matin, je me rendis à l'aéroport. J'arrivai dans un bar pour me "fortifier". Puis, j'attendis. J'embrassai par devoir mon époux, puis je le conduisis à ma demeure.

Comme il arriva à la maison, il aperçut une automobile. "Qui est ici, demanda-t-il. — Personne. — Alors que fait cette voiture? — Elle m'appartient aussi."

Il me demanda ensuite qui était venu à la maison. Je lui répondis que nous étions seuls. "Quels sont tes amis?" voulut-il savoir.

J'ouvris la porte et nous sommes entrés. La chambre des invités est à droite du salon. Bramwell y jeta un regard inquiet. "Eh bien! c'est une jolie maison que tu habites," dit-il. Il regarda la chambre des invités et demanda ensuite ce qu'il y avait au second étage.

"Suis-moi, lui dis-je, nous allons voir notre chambre à coucher." — "Chérie," murmura-t-il en entrant dans la chambre. Puis, il me serra fort. Et pendant qu'il me serrait ainsi, je pensais: "Diana, pendant combien de temps pourras-tu lui cacher la vérité?"

On se chicane

La tempête éclata au cours de la deuxième semaine. Nous avions été invités à dîner chez un vieil ami, le metteur en scène Luther Green, alors fiancé à Judith Anderson. Katina Paxinou, la grande vedette grecque, avait préparé le dîner.

Pas un mot entre Bramwell et moi au cours du dîner. Je bus tout ce qu'on m'offrit, du "high-ball" jusqu'aux vins orientaux les plus fins. Miss Paxinou et Mlle Anderson étaient pleines de vie. Moi, ça ne me tentait pas de parler. Bramwell et moi avions l'air d'étrangers.

A la maison, je continuai à boire. A un certain point, j'étais d'une bravoure à toute épreuve et d'une absolue indifférence. Je titubai jusqu'à Bramwell qui lisait son journal.

Il me regarda, puis se leva pour m'aider.

"Assieds-toi bien, Bramwell, lui dis-je. J'ai quelque chose à te dire. Que penses-tu que j'ai fait

pendant ton absence à Hollywood? Jouer aux dominos?" Et alors, je lui ai tout raconté.

"C'est la chose la plus disgracieuse que j'aie jamais entendue, dit-il d'une voix tremblante, je ne te crois pas. Es-tu sérieuse?"

"Certainement, je suis sérieuse! Si ce n'était pas la vérité, je ne te le dirais pas! Je ne t'aime plus, Bramwell. Il n'y a plus rien entre nous. Voilà pourquoi j'ai agi ainsi. Je ne connaissais rien de la vie de mariage quand je t'ai épousé. Mais j'ai appris beaucoup de choses depuis."

Je me retournai et je me laissai tomber dans une chaise. "Il faut divorcer," dis-je.

Bramwell me regarda. "Divorcer? Après tout ce que tu m'as dit, je ne resterais pas ici une minute de plus, même si tu étais la seule femme sur la terre!" Là-dessus, il monta dans sa chambre et fit sa valise. "Demain, je viendrai chercher le reste." Il ferma la porte très fort.

Je savais où il allait. Chez son ami, Frank Tours, le musicien. Frank habitait à quelques coins de rue de ma maison.

"J'ai commis une faute"

Je me levai. Ça me écriait dans l'estomac. Je pris un autre verre. Je fis tourner des disques du concerto de Rachmaninoff; j'ai-rais cette musique dans les moments de détresse morale. La musique emplit la salle. J'écoutai en rêvant. Soudainement, l'énormité des paroles que j'avais dites m'apparut. Mon Dieu, pensais-je, je viens de faire une bêtise. Je courus au téléphone et je composai le numéro de Frank Tours. Bramwell était bien là, mais il ne voulut pas répondre. Il ferma la ligne. Je retournai à mon appareil et je me penchai dessus. Je sanglotai. C'était fini!

Le lendemain à midi, je téléphonai à ma mère à New-York. Je lui racontai ce qui était arrivé et je lui dis que je voulais un divorce.

"Le divorce, c'est une chose sérieuse, dit-elle, alors pourquoi ne viens-tu pas en discuter avec moi à New-York?"

Je rappelai Bramwell, mais il refusa de me parler. Je laissai un message à Frank. "Dis-lui que je suis partie à New-York voir ma mère au sujet du divorce; je pense qu'il ne me le refusera pas."

Ma mère me conduisit à la maison. "Pourquoi fais-tu cela?" me demanda-t-elle.

"Maman, il m'ennuie et il n'y a plus rien entre lui et moi; d'ailleurs, Bramwell est trop vieux pour moi."

Elle sourit avec tristesse. "Je te l'avais bien dit, remarquait-elle. Maintenant, où veux-tu aller divorcer?"

J'étais heureuse de voir que

son attitude à mon égard avait changé. "Maman, j'aimerais aller à Las-Vegas; il ne me reste que trois semaines pour terminer mon contrat de radio." Je voulais régler cette triste affaire au plus vite et sans trop faire de bruit.

Je retournai à Hollywood. Au cours de ces trois semaines, je rencontrai John Howard. Je n'aurais jamais dû le trouver sur mon chemin!



Le moment du jour que je préfère entre tous

J'ai fini ma journée et j'ai abattu du bon travail. De la cuisine, le poulet que ma femme a préparé dégage une odeur appétissante. Mon fauteuil, mon journal ou la télévision m'invitent à une douce détente. Je pense aussi à la bouteille de vin blanc Manor St. Davids, qui se refroidit dans le réfrigérateur.

Ce qui me plaît du vin blanc Manor St. Davids, c'est qu'il est délicieux et que ma femme le déguste avec moi. Elle trouve qu'il est léger, d'un prix modique et qu'on peut l'offrir en toutes occasions.



Les bons vins canadiens

de **Bright**

DEPUIS 1874



La première céréale chocolatée au pays

NOUVELLE!
DIFFÉRENTE!

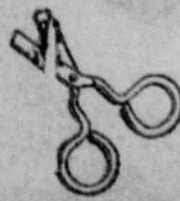


Votre table de cuisine devient le théâtre d'un événement considérable: l'apparition d'une céréale au chocolat! Il s'agit des Coco Puffs — une nouvelle céréale de maïs soufflé au chocolat, la première au Canada, et la seule. Enrobés de sucre, prêts à manger, les Coco Puffs constituent un aliment très nourrissant. Outre le maïs mûri au soleil, ils vous offrent deux autres sources rapides d'énergie alimentaire: le sucre et le cacao. Les Coco Puffs sont un régal chocolaté dont tous feront leurs délices en tout temps — tels quels, sortant de la boîte, ou avec du lait au déjeuner, après l'école ou avant le coucher.

Savourez sans plus tarder la nouvelle céréale Coco Puffs!

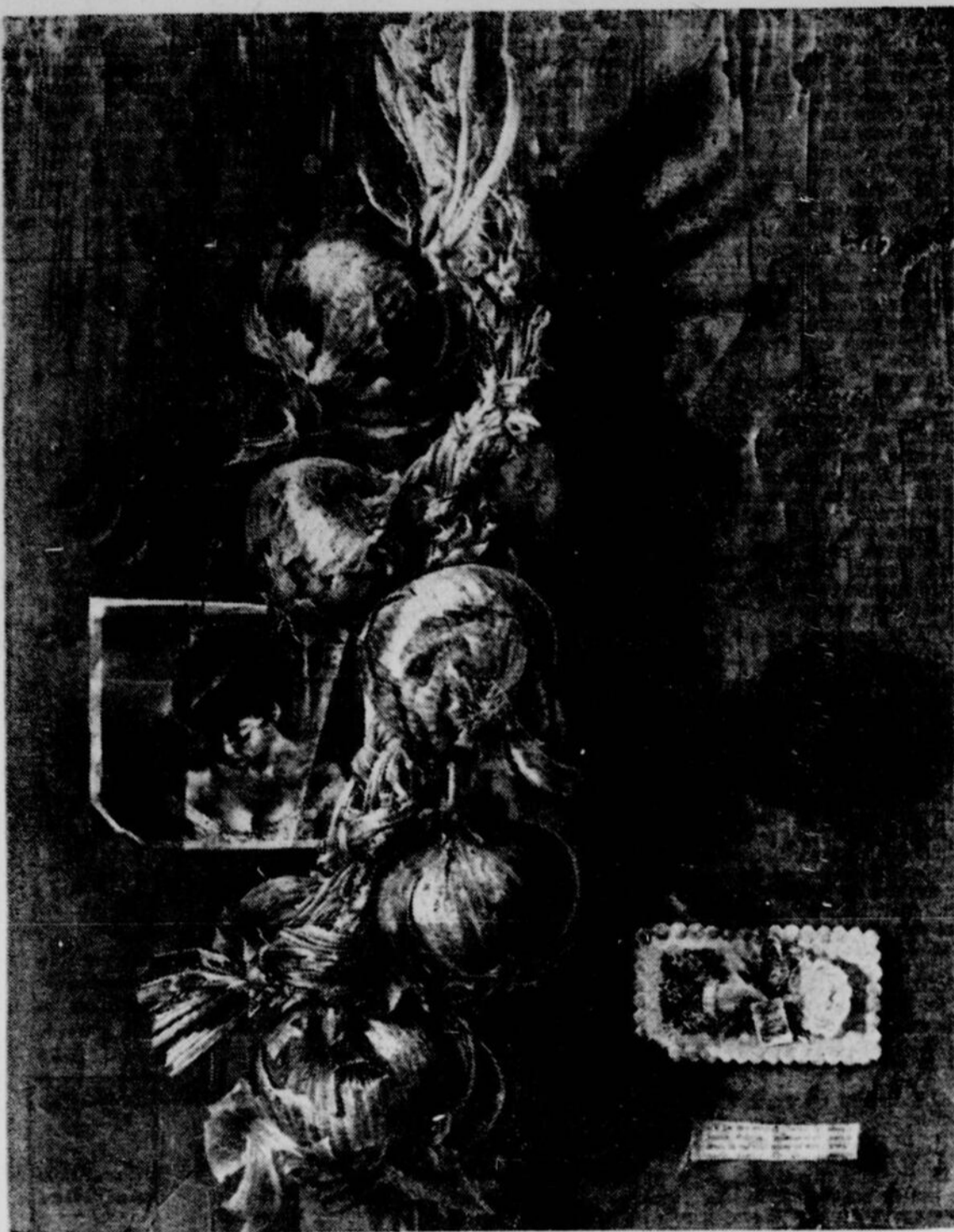
Gratis!

Amusez-vous à découper des casse-tête avec ces ciseaux entièrement métalliques, qui vous sont offerts gratuitement dans chaque boîte spéciale de Coco Puffs, la nouvelle céréale. Vous trouverez le casse-tête au dos de la boîte. Procurez-vous le tout dès aujourd'hui.

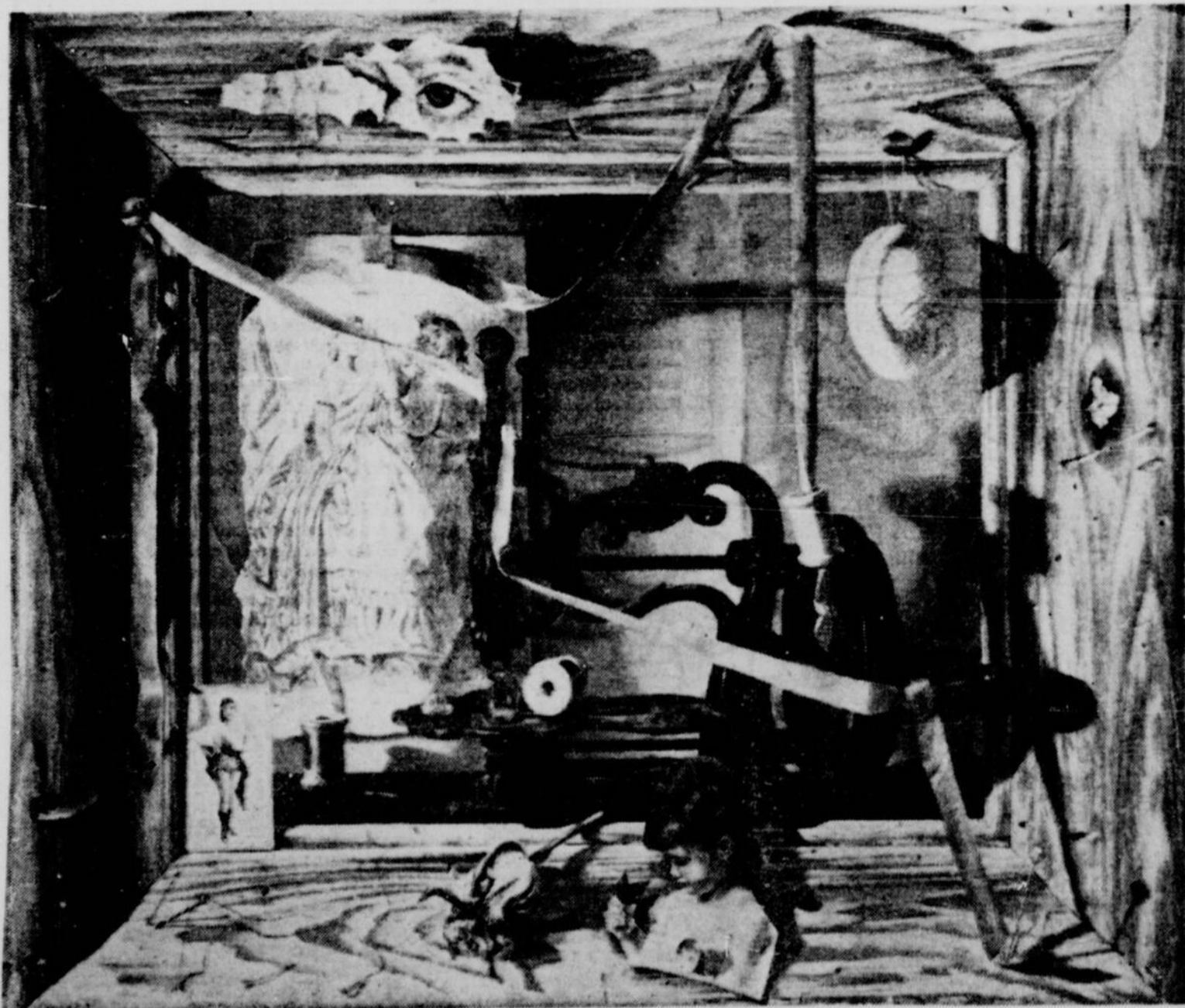


Exigez la boîte portant la cuiller Betty Crocker





L'un des tableaux les plus populaires d'Aaron Bohrod, "ROSE et OIGNONS". La plupart des musées américains possèdent un Bohrod.



"LES FEMMES" caractérise la nouvelle manière d'Aaron Bohrod: surréalisme avec l'oeil de la découpage, symbolisme avec la rose fanée et fantaisie avec le ruban errant.

Vivez avec art

Ce peintre américain fuit les abstractions

(Par Meyer Levin et Paul Glady)

C'est toujours un signe de bonne santé lorsqu'un artiste se lance dans une direction opposée! Actuellement, les galeries fashionables sont pleines d'"expressionnisme abstrait", qui ressemble parfois à des barbouillages d'enfant de 3 ans. La direction opposée pointerait vers un réalisme méticuleux et c'est ce que fait, depuis 5 années, Aaron Bohrod.

Bohrod compte parmi les meilleurs peintres américains depuis une vingtaine d'années. Les principales collections ont de ses oeuvres. Au début, c'était le poète des rues noires et désertes, essayant de capter l'allure des zones peuplées et des tavernes mal éclairées.

Après une carrière au front, comme artiste de la revue "LIFE", il devint artiste résidant à l'Université du Wisconsin. Bohrod a travaillé à l'écart dans le but de faire apprécier une peinture qui exige d'abord l'amour du métier de peintre — chose que nos ultramodernes ont jetée par-dessus bord.

Il pense qu'une peinture doit refléter l'amour qui l'enfanta et ce, jusque dans le plus petit détail. C'est pourquoi il s'applique à ce qu'on nomme en France: trompe-l'oeil. A cette fin, il inclut dans chaque tableau un fragment de papier-journal, fait avec tant de soin que l'on ne sait s'il est peint ou imprimé!

Ses compositions comprennent des objets hétéroclites, mais surtout des objets chargés de souvenirs nostalgiques: vieux moulins à café, cannes, pipes en écume

de mer, bibelots qu'un parent a rapportés d'un voyage en Chine.

Il arrive que le choix de ces objets rassemblés définisse une personnalité ou constitue une allusion à un certain mode d'existence — comme dans "Les Femmes", avec sa machine à coudre désuète, sa rose fanée, ses épingles à chapeau et son ruban de soie.

La voie que trace le ruban à travers l'image, entraînant l'oeil avec soi, est une autre marque d'identité de Bohrod.

Ses thèmes ne sont pas toujours aussi délicats. Ainsi "Lit de feuilles", où le bras cassé d'une poupée pourrit sur un coussin de feuillage sec et foncé.

Chaque tableau a sa note spirituelle, ne fut-ce que dans la signature. On la trouve sur un billet de banque perforé et froissé, ou imprimée sur une coupure de journal.

Il y a aussi du surréalisme dans les formes marines de "Deracinés"; dans l'oeil sur une page de magazine de "Les femmes"; dans le squelette de corbeau, dans "Nevermore", perché sur un vieux moulin à café; et dans d'autres objets de jadis.

Avec Albright et Grant Wood, Bohrod traduit délibérément le conservatisme traditionnel de la population rurale bien assise.

Lors d'une récente exposition à la Galerie Milch, à New-York, ses tableaux ont provoqué un grand intérêt chez les profanes: des gens qui n'avaient jamais mis les pieds dans une galerie téléphonaient sans arrêt pour s'enquérir des conditions d'entrée. Quelques-uns connaissaient Bohrod par ses tableaux religieux commandités par "LIFE".

Pourquoi Bohrod ne peint-il pas ce monde, au lieu des seules choses que celui-ci touche au cours d'une existence?

Dictionnaire des écrivains

L'Académie populaire de Littérature et de Poésie de France éditera un "Dictionnaire illustré des poètes et écrivains contemporains". La participation donne droit à deux exemplaires. Voici comment le texte est présenté: nom et prénom (ou pseudonymes) — Date et lieu de naissance — profession ou métier (facultatif) — Titres, distinctions, activité littéraire — Appartenance à des groupes littéraires — Collaboration à des revues ou journaux — Oeuvres publiées ou à paraître — Exposé succinct et critique de l'auteur recueillis par lui-même. On a fixé au 15 avril 1958 la date de clôture pour l'envoi des textes. On les adresse à l'Union des Jeunes Ecrivains, déléguée générale au Canada de l'A.P.L.P., 5731, rue Clark, Montréal. Tous les écrivains canadiens sont invités à collaborer à ce volume de très large diffusion qui aura pour conséquence de les faire connaître utilement. Pour plus amples informations, on peut s'adresser au secrétariat de l'U.J.E.



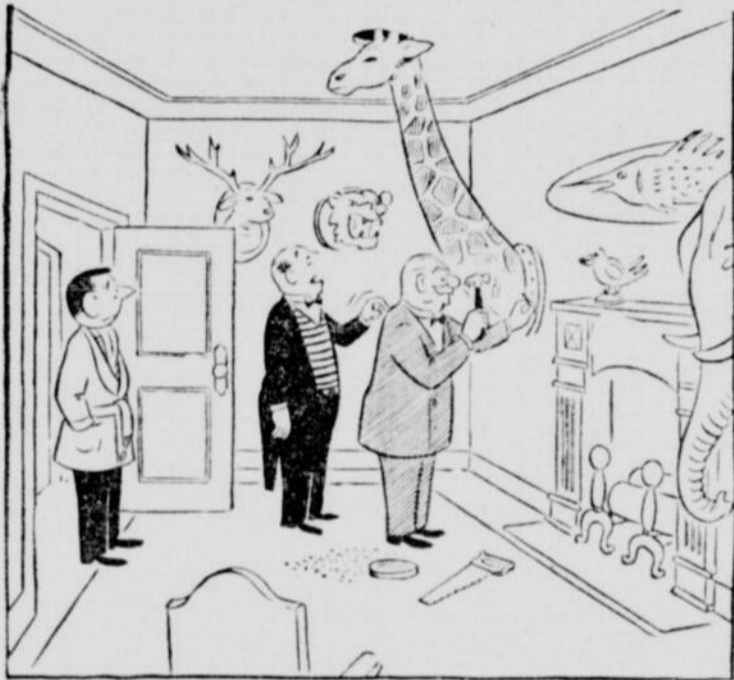
Oui, ma fille. Je vais te montrer maintenant le revers de la médaille, ton premier gâteau.



C'est la polisseuse. Je l'avais laissée dans la chambre de René.



La banque nous refuse un prêt et il n'y a pas un sou dans la caisse pour payer notre salaire de la semaine.



Monsieur, c'est le locataire de l'appartement au-dessus!

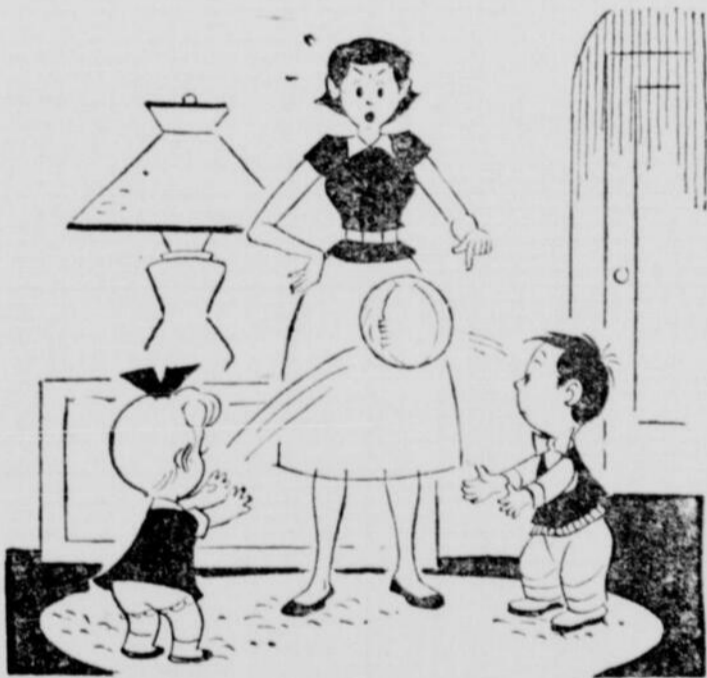


Je ne dormirai pas de la nuit. Le souper que je n'ai pas pris va me rester sur l'estomac.



Doux coeur, mon chéri, c'est moi, Bérénice!

Avec ou sans malice



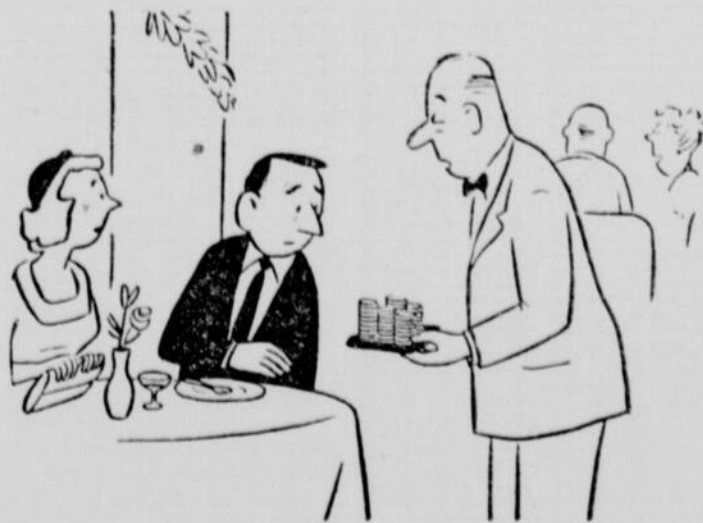
Ecoutez-moi. Je sais très bien qu'au cours de gymnastique, on ne vous donne pas de travail à la maison.



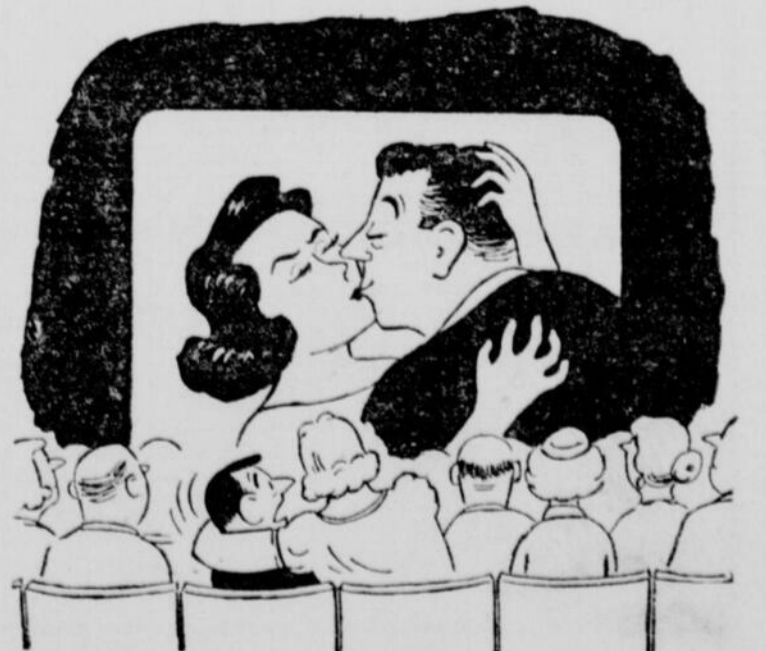
Bébé a raison; ça va me faire perdre l'habitude de fumer.



Si je ne trouve pas cette lettre, M. Denis, avez-vous un second choix?



Votre monnaie, monsieur!



Sophie, je t'en prie!

JULIE par Stan Drake



Votre horoscope

du 16 au 22 février

VERSEAU

(du 21 janvier au 19 février)
Vous aurez des ennuis avec quelqu'un si vous ne modifiez pas votre attitude envers lui et c'est un peu votre faute. Evitez les jeux de hasard sous toutes leurs formes. Dans le domaine sentimental, une légère déception qui s'arrangera vite.

POISSONS

(du 20 février au 20 mars)
Pour vous, des améliorations financières pour le futur immédiat. A vous d'être sage et de savoir en profiter raisonnablement. Vous pouvez le faire. Votre famille voudrait vous voir plus souvent. Attention à la politesse envers les autres.

BELIER

(du 21 mars au 20 avril)
Un bon moyen de vous rendre heureux (se): rendez les gens heureux autour de vous et votre moral s'améliorera de beaucoup. Avant tout, soignez votre apparence qui laisserait à désirer, dit-on. Dans le domaine sentimental, vous aurez une surprise inattendue.

TAUREAU

(du 21 avril au 21 mai)
Vous aurez de la joie en masse les prochains jours, mais ne la gâchez pas par votre caractère sombre, vous en souffrirez inutilement. Dans le domaine sentimental, une personne cherche à ce que vous vous intéressiez à elle. Vous êtes votre seul juge.

GEMEAUX

(du 22 mai au 21 juin)
Votre santé s'améliore, continuez à faire du sport. Seulement allez-y avec une modération de bon aloi. Difficultés dans votre travail qui s'aplaniront d'ailleurs vite. Dans le domaine sentimental, beaucoup de bonheur vous attend dans votre vie.

CANCER

(du 22 juin au 23 juillet)
Encore un petit effort et vos conditions financières vont s'améliorer rapidement, mais ne gaspillez pas votre énergie inutilement. Un voyage de peu de durée pourrait vous apporter quelques ennuis. Dans le domaine sentimental, tout va bien.

LION

(du 24 juillet au 23 août)
Un changement d'air vous ferait le plus grand bien et vous permettrait de recouvrer un équilibre moral parfait. Allez de temps à autre voir un bon spectacle. Ne soyez pas un sportif "en chambre", faites du sport. Vous recevrez une lettre qui vous fera très plaisir.

VIERGE

(du 24 août au 23 septembre)
Un gros succès en affaires si vous manœuvrez avec intégrité. Les gens comptent beaucoup sur votre parole, donc tenez-la à tout prix, malgré les déboires que cela peut vous imposer. Dans le domaine sentimental, l'absence temporaire de la personne aimée vous chagrinerait.

BALANCE

(du 24 septembre au 23 octobre)
Une personne vous veut du bien et vous la détestez. Attention, vous aurez besoin d'elle un de ces jours. Améliorations dans votre travail. Dans le domaine sentimental, vous avez trop tendance à vouloir imposer votre personnalité.

SCORPION

(du 24 octobre au 22 novembre)
N'abusez pas des boissons, cela vous est néfaste, car vous ne la supportez pas, même en faible quantité. Donc, abstenez-vous-en complètement. Soyez prudent (e) en ce qui concerne la circulation.

SAGITTAIRE

(du 23 novembre au 21 décembre)
Continuez à surveiller attentivement votre santé et la situation s'améliorera de jour en jour. Un gros ennui à l'horizon dont vous aurez du mal à vous débarrasser. Dans le domaine sentimental, de petits ennuis quotidiens peuvent mener loin si vous n'y apportez pas remède.

CAPRICORNE

(du 22 décembre au 20 janvier)
Votre attitude envers les autres est trop généreuse. Il faut aussi penser à vous. Employez donc des demi-mesures, sinon vous vous retrouveriez ruiné(e) et tout le monde vous oublierait à ce moment-là.



Cette jeune touriste danoise admire un vase dont la forme de coq est très originale.



Cette conque marine, en céramique, ornée de motifs étrusques, est un chef-d'oeuvre.



La réplique de la tour penchée de Pise est un des souvenirs favoris que les touristes achètent.

Industrie italienne florissante

Le tourisme développe l'artisanat

Pour répondre à la demande constante faite par les touristes qui, par millions, visitent l'Italie chaque année, il s'est développé dans ce pays un artisanat qui a pris une ampleur nationale depuis quelques années.

C'est du véritable travail artistique que les Italiens font avec leurs vases, leurs répliques de monuments célèbres, leur céramique et leur poterie. Héritiers de l'art de leurs ancêtres, ils y ajoutent de plus une note moderne qui n'est pas à dédaigner. Ils utilisent des matières diverses dans leur fabrication, telles que le bois, l'albâtre, le marbre, etc.

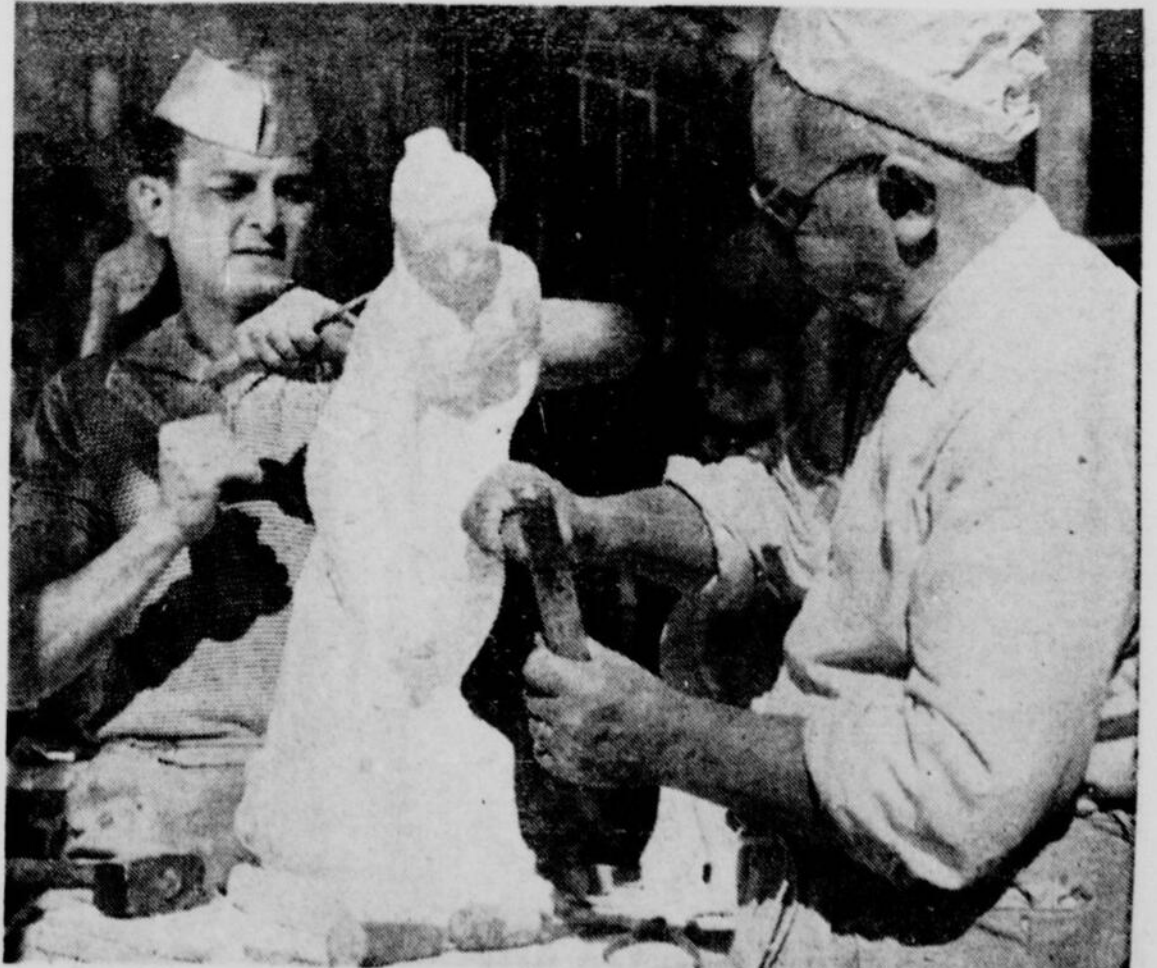
Selon une estimation officielle, il y aurait plus de 150 ateliers artisanaux organisés employant plus de 6.000 artisans, sans compter les artisans individuels.



Malgré une conception moderne, ces artisans utilisent une technique vieille de nombreux siècles.



Cette charmante Italienne pose avec deux animaux créés par l'artisanat napolitain.



L'albâtre se sculpte très bien et les Italiens, amoureux de l'art, y appliquent tout le savoir hérité de leurs ancêtres.



DANIEL et CRI-CRI sont d'excellents amis au fond... Mais Daniel ne connaît pas sa force et Cri-Cri en subit les conséquences... C'est alors à JEAN-GUY qu'incombe la tâche de rétablir la paix...



FRANÇOIS suivra-t-il les traces de son père? Une chose certaine, c'est qu'il s'intéresse déjà énormément aux livres d'images.

Ses oeuvres

On peut dire que c'est depuis sa sortie de l'Université de Montréal, en 1954, que Jean-Guy Pilon s'est mis pour de bon à écrire. Il publie en moyenne un recueil de poèmes par année.

Voici, pour le moment, les recueils poétiques qu'il a publiés:

LA FIANCÉE DU MATIN, en 1954.

LES CLOITRES DE L'ÉTÉ, en 1955.

L'HOMME ET LE JOUR, en 1957.

Jean-Guy Pilon n'a pas de projets précis pour l'avenir dans le moment...

Chez Jean-Guy Pilon

Un poète qui ne croit pas à la vie de bohème

(Texte de Jean-Paul Robillard, photos : Marce)

Sec, nerveux, brun, taille moyenne, visage triangulaire, abondante chevelure noire, peu loquace: voilà Jean-Guy Pilon...

Avis: ne vous fiez pas aux apparences... Vous pourriez, à première vue, le croire froid et distant. Il n'est qu' timide et réservé. Mais, si vous le mettez en confiance, toutes les barrières s'écroulent; vous êtes admis de plein pied dans sa vie intime et vos amis deviennent ses amis...

C'est ainsi qu'en compagnie d'un photographe, vous pouvez même aller par la suite jusqu'à pénétrer dans son foyer et livrer à vos lecteurs, avec sa plus entière bénédiction, une pleine page de sa vie familiale...

Car Jean-Guy Pilon est avant tout un homme familial... C'est vrai qu'il est réalisateur à Radio-Canada et qu'il adore son travail; c'est vrai encore qu'il passe une bonne partie de ses loisirs aux Editions de l'Hexagone où il est aux anges de pouvoir manipuler des piles de recueils poétiques aux pages non encore coupées et sentant bon l'encre fraîche.

Mais Jean-Guy Pilon, comme Antée à la terre, revient toujours à sa petite famille, la véritable base de sa vie qui n'a rien de bohème. Une preuve, quoi! qu'il n'est pas nécessaire de mener la vie de François Villon ou de Verlaine pour faire partie de la confrérie des vrais Chevaliers de Pégase...

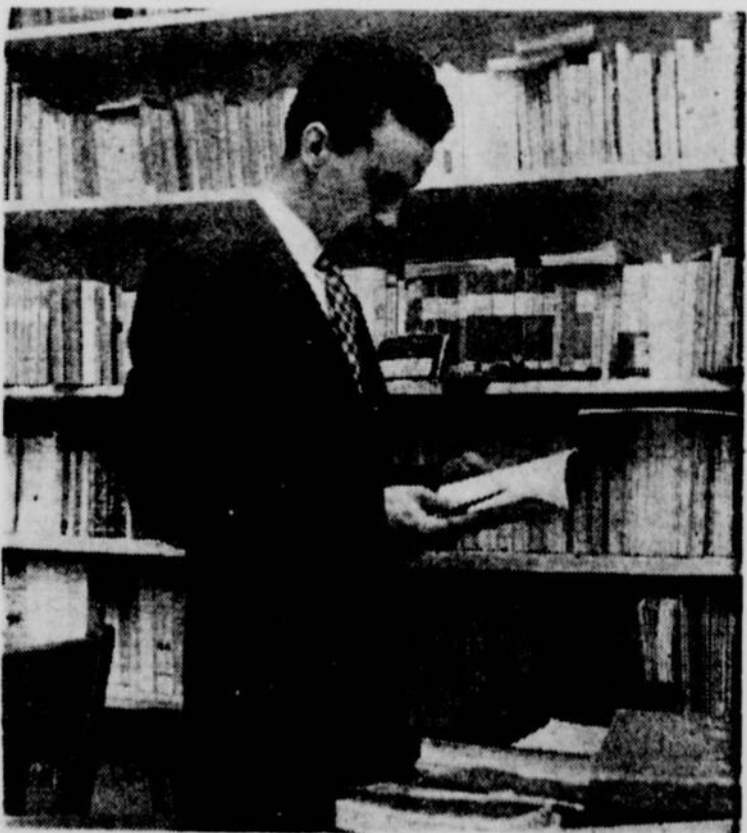
Peut-être Jean-Guy Pilon doit-il cet amour de la "maison" à sa longue lignée d'encêtres ruraux. Car il faut savoir que ce poète de 28 ans est né à Saint-Polycarpe, en 1930, dans une famille de huit enfants. Son père, Arthur Pilon, était l'un des bons et solides cultivateurs de l'endroit. Après l'école primaire et les collèges de Valleyfield et de Rigaud, c'est l'Université de Montréal où notre poète s'inscrit en Droit...

Nous sommes en 1951... En 1954, Jean-Guy Pilon quitte l'Université avec sa licence pour, peu de temps après, passer à Radio-Canada comme réalisateur radiophonique. Il y est toujours depuis...

C'est en cette année-là qu'il commence aussi à s'occuper des Editions de l'Hexagone et qu'il rencontre celle qui devait devenir sa femme: Mlle Céline Chartier. Des compagnons de collège de Jean-Guy avaient formé une troupe de théâtre amateur qui faisait des tournées dans les petits villages du sud de la province. Mlle Chartier était l'une des étoiles féminines de la troupe et c'est au cours d'une répétition qu'elle recontra — véritable coup de théâtre — celui qui devint son époux en mai 1955...

Comme ça se produit souvent dans la vie des comédiens: après les coups de théâtre, le coup de foudre... Et puis après? Eh bien, mon Dieu, c'est comme dans les beaux contes de fée. Ils se marièrent et on déjà deux charmants mioches: François, 21 mois, et Daniel, 10 mois. Et n'oublions pas la mascotte de la famille: le beau petit chien Cri-Cri dont Daniel a déjà réussi à faire son pâtiras...

Je regardais vivre cette famille heureuse. Puis tout à coup, j'ai demandé à Jean-Guy s'il avait des passe-temps. Il m'a répondu: "Ne trouvez-vous pas que je suis assez occupé comme ça?"



Un coin que Jean-Guy Pilon affectionne particulièrement, sa bibliothèque.



Lorsque MME PILON va faire ses commissions, Jean-Guy doit alors faire face à tous les imprévus. D'où cette petite leçon de chose qui n'a rien à voir avec le vers libre...

Les surprises de la nature

Par
Walt Disney

LE BEC, OUTIL DE TRAVAIL

CHEZ LES OISEAUX, LA MANDIBULE (OU LEVRE) SUPÉRIEURE EST IMMOBILE. C'EST CELLE DU BAS QUI REMUE ET MÂCHE, COMME CHEZ L'HOMME.



LE BEC DU FLAMANT FAIT EXCEPTION, TOUTEFOIS, CAR C'EST AVEC SA TÊTE RENVERSEE QU'IL FOUILLE, COMME UNE PELLE À VAPEUR, LE SOL DU FOND DES MARÉCAGES POUR EXTRAIRE LES CRUSTACÉS DONT IL SE NOURRIT.



PAR AILLEURS, CHEZ LA BÉCASSE, LE BOUT DE LA MANDIBULE DU HAUT EST MOBILE ET LUI FACILITE L'EXTRACTION DES VERS HORS DU SOL.

JARDINS SUSPENDUS



DANS LA JUNGLE FLUVIEUSE DE L'AMÉRIQUE DU SUD, UNE ESPÈCE DE FOURMIS SE FABRIQUE UN NID COMMUN AVEC DE LA BOUE ET L'INSTALLE DANS LES ARBRES. ELLES PLACENT DANS CETTE BOUE DES GRAINES QUI PRENNENT RAISINE ET FLEURISSENT POUR FORMER UN VRAI JARDIN SUSPENDU. ELLES NE LE FONT NI PAR SOUCI DE LA BEAUTÉ NI PAR CAMOUFLAGE MAIS, EN FAITANTS INGÉNIEURS, PARCE QUE LES RACINES JOUENT ICI DANS LA BOUE LE RÔLE DES TIGES DE FER DANS LE BÉTON ARMÉ.

Les disques

R. STRAUSS — Symphonie Domestique — Orch. de Chicago, dir. Fritz Reiner. (1-12") RCA Victor LM 2103.

Cette oeuvre longue et touffue que Richard Strauss conçut sans une seule pause entre les divers mouvements date de 1902 et elle reçut sa première exécution à New-York, sous la direction de l'auteur, au printemps de 1903. On sait que Richard Strauss a voulu y décrire sa vie familiale. Le père, la mère et l'enfant y sont représentés par différents thèmes traduisant leurs sentiments d'une journée. La Symphonie Domestique est donc une des oeuvres d'orchestre les plus importantes de notre siècle et l'interprétation qu'en donne Fritz Reiner, spécialiste de Strauss, en est une absolument à jouer à tous égards. La qualité de l'enregistrement est aussi à signaler.

R. HAHN — Six mélodies retrouvées. (1-10") London W 91162.

Un des amis de Reynaldo Hahn trouva dans ses papiers personnels, après sa mort, six mélodies inédites. Sous le titre de "Six mélodies retrouvées", on les présente aujourd'hui sur disque. On reconnaît bien dans ces pages délicates la touche si caractéristique de l'auteur de tant d'oeuvres charmantes. C'est un filigrane délicieusement couvré. Les mélodies sont chantées, dans un style un peu passé, par Roger Bourdin, René Bianco et Janine Fourier. Comme compagnon de voyage aux "Six mélodies retrouvées", on propose sur la même microsillon les trois mélodies probablement les plus fameuses de Reynaldo Hahn: "Mai", "Si mes vers avaient des ailes" et "Paysage", chantées d'une façon charmante par Geneviève Molzan. Excellent, au piano, Marc Berthomieu.

BRAHMS — Douze pièces pour piano (dont l'op. 118 au complet) — Wilhelm Backhaus, pianiste. (1-12") London LL 1637.

Malgré les ans, Wilhelm Backhaus, le grand pianiste allemand, reste l'un des maîtres du clavier. Il nous offre ici un récital Brahms d'une très haute tenue. On sait que Backhaus est un des interprètes les plus raffinés et les plus sensibles du compositeur allemand dont les pièces de piano sont des oeuvres qui ne se livrent pas tout de suite, mais qui sont des bijoux merveilleusement ciselés. Sur une face, nous avons l'op. 118 au complet, c'est-à-dire quatre Intermezzi, une Ballade et une Romance. L'autre face comporte diverses pièces des opus 76, 79, 116 et 119, dont le Caprice en si mineur et la Rapsodie en si mineur et deux des Intermezzi de l'op. 119. Tout



est de prix sur ce disque, qui est un régal de bout en bout. Backhaus joint la délicatesse du poète à la robustesse de l'interprète passionné. Un disque à avoir.

J. H.

VITE! ENRAYEZ

LES SYMPTÔMES

DU
RHUME
DE CERVEAU
ET
DE LA GRIPPE

Le Vaporisateur Nasal Bayer fait pénétrer profondément la Néo-Synéphrine... qui enrayer l'écoulement nasal sans causer d'irritation. Soulage l'enflure des muqueuses. Combat les microbes.

98¢
SEULEMENT



Se présente aussi sous forme de Gouttes Nasales Bayer

La PARISIENNE

EAU DE JAVELLE

Ajoutez-en toujours un peu dans votre
Laveuse automatique

Rend les cotonnades et les lainages plus blancs, leur donne cette senteur de frais.

TUE LES
GERMES

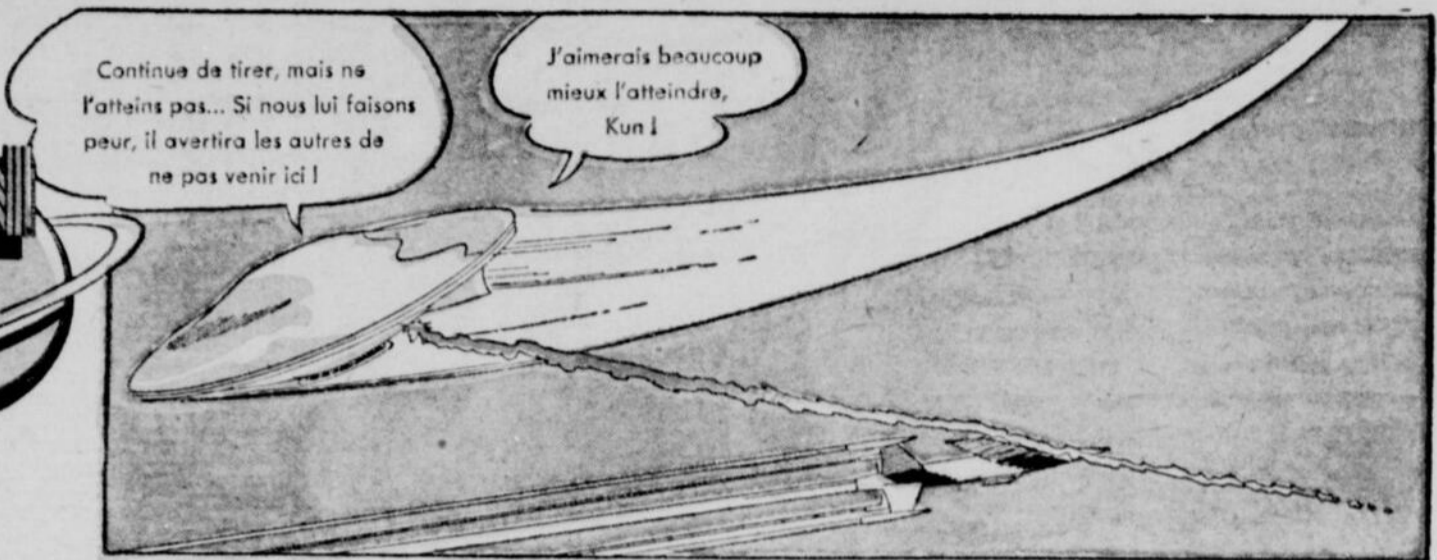


FYON & FYON LITEZ
MONTREAL

LÉO WELKIN

PILOTE DE L'ESPACE

Russ Winterbotham



Continue de tirer, mais ne l'atteins pas... Si nous lui faisons peur, il avertira les autres de ne pas venir ici !

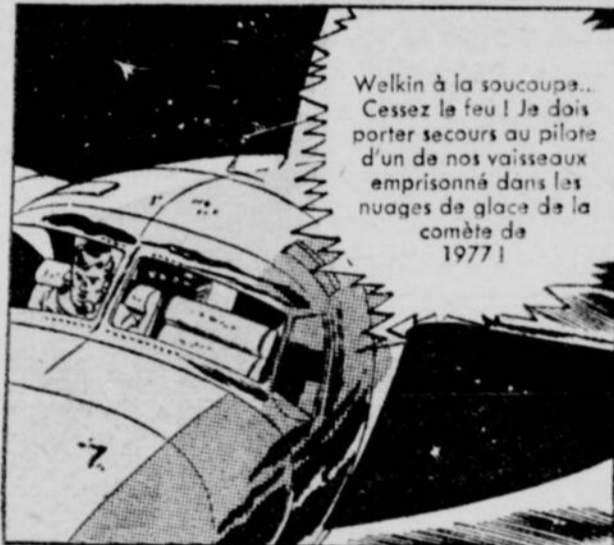
J'aimerais beaucoup mieux l'atteindre, Kun !



Sous le feu de la soucoupe callistana, Welkin demande une trêve...

Déquerpis, terrien ! Nous pouvons te réduire en miettes !

Art-Sauvage

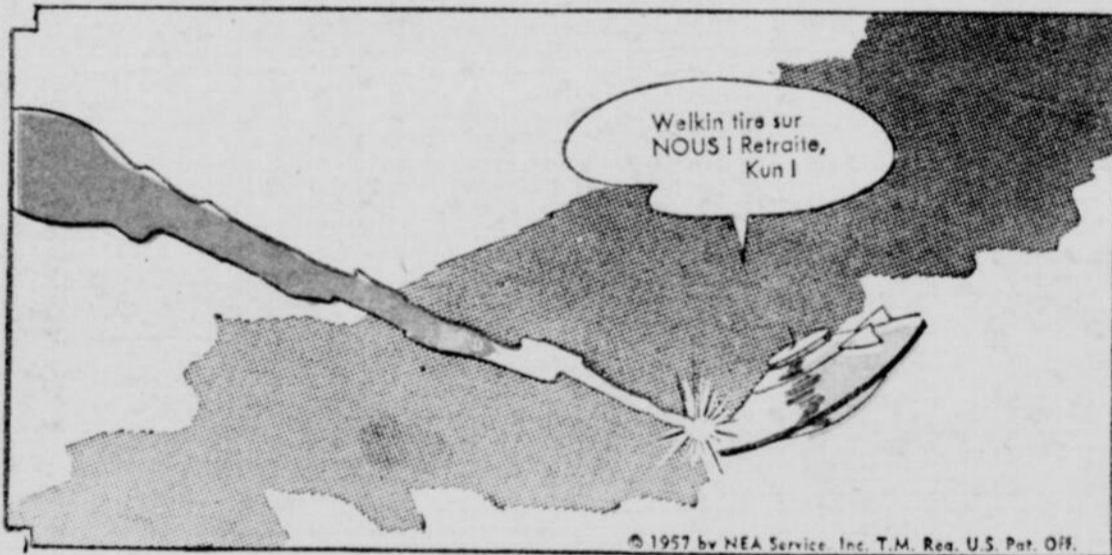


Welkin à la soucoupe... Cessez le feu ! Je dois porter secours au pilote d'un de nos vaisseaux emprisonné dans les nuages de glace de la comète de 1977 !



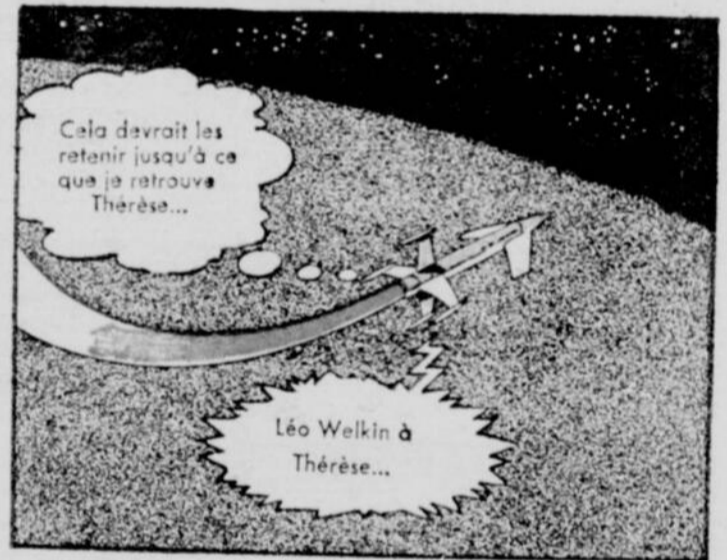
Les terriens ne sont pas bienvenus près de Jupiter ! Déquerpis ou...

Très bien, si c'est ainsi que vous l'entendez !



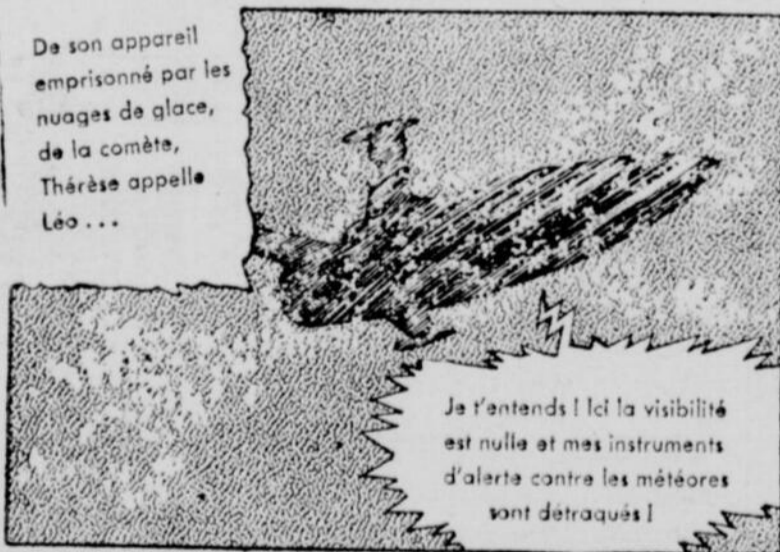
Welkin tire sur NOUS ! Retraite, Kun !

© 1957 by NEA Service, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.



Cela devrait les retenir jusqu'à ce que je retrouve Thérèse...

Léo Welkin à Thérèse...



De son appareil emprisonné par les nuages de glace de la comète, Thérèse appelle Léo...

Je t'entends ! Ici la visibilité est nulle et mes instruments d'alerte contre les météores sont détachés !



Léo place son navire de l'espace dans l'orbite au-dessus des nuages de cristal de la comète...

Continue de signaler... Je viens te tirer de là !

NON ! Nous serons pris tous les deux !



Il ne s'intéresse plus à nous... Si nous retournons, nous pourrions lui causer une surprise !

LA PETITE ÈVE



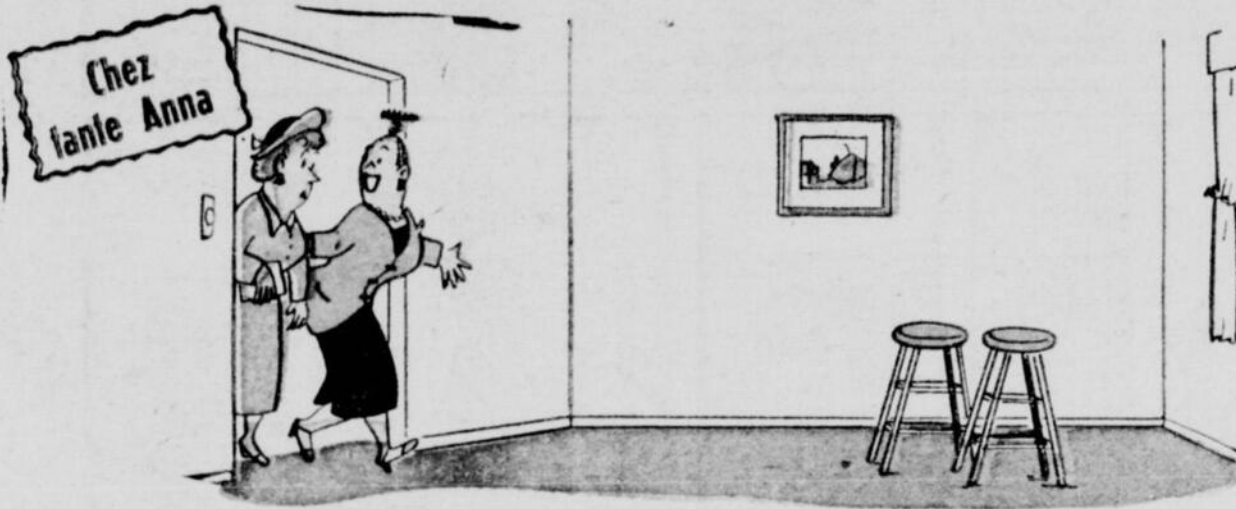
RIEN COMME LA TÉLÉVISION

BIL KEANE

© 1957, The Register and Tribune Syndicate



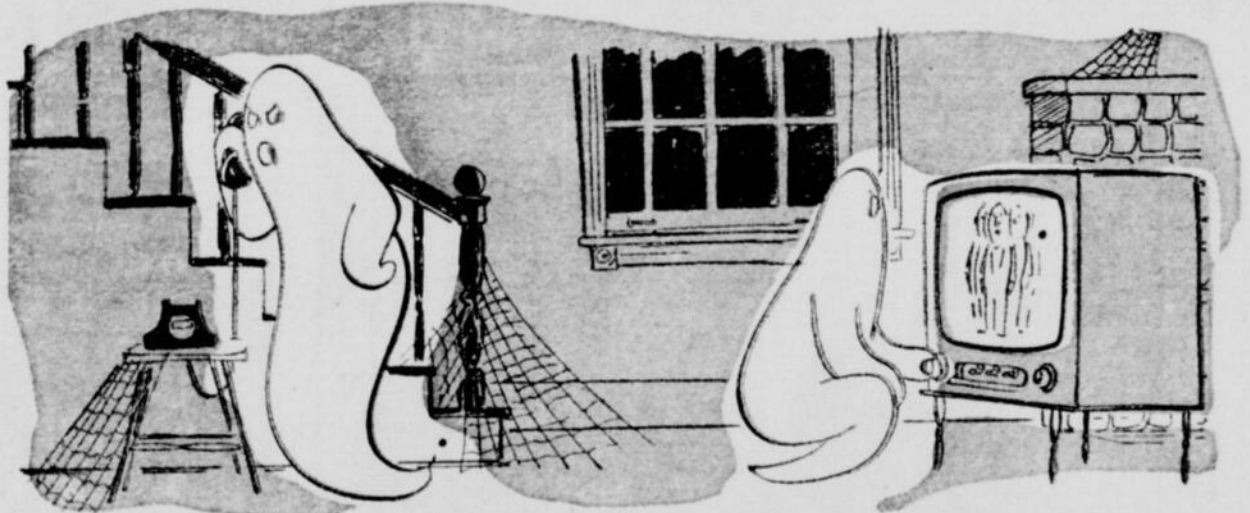
Si vous avez la télévision en noir et blanc, je charge \$1 50 de l'heure ! Si vous avez la télévision en couleurs, je charge \$1 de l'heure !



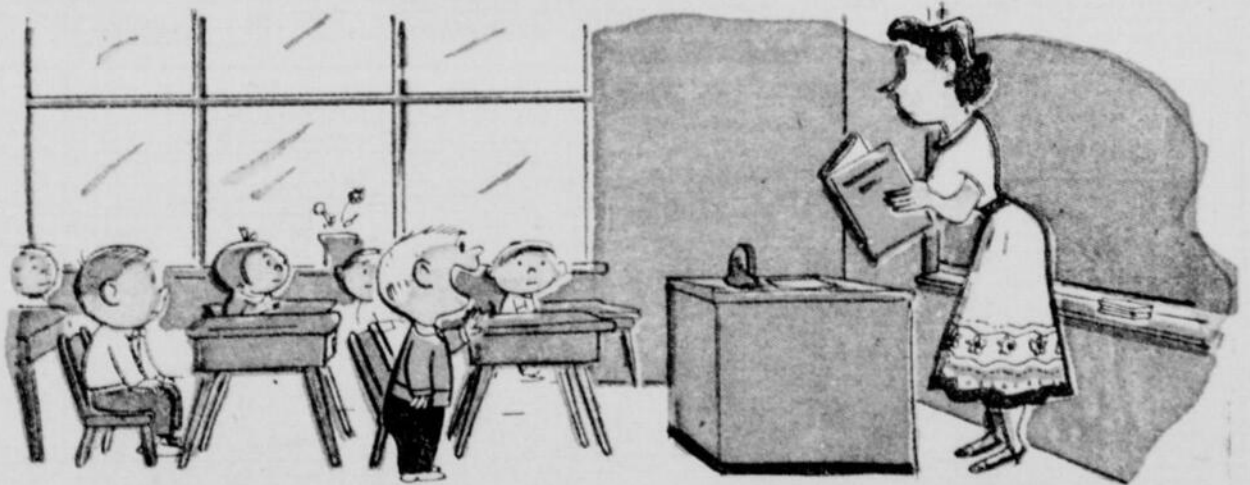
Soyez mon invitée... comme à la télévision !



Si tu veux de la bagarre, de la controverse et de la violence, pourquoi ne regardes-tu pas la télévision ?



Il y a une image humaine sur notre écran !

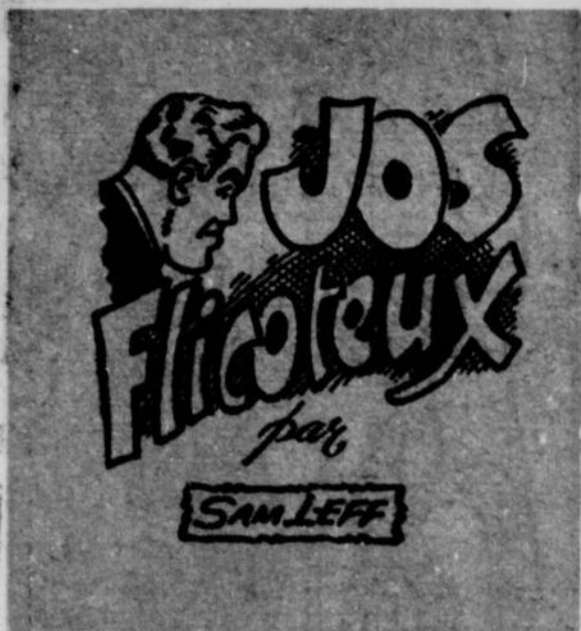


Est-ce que je pourrais avoir une question de 5 points ?

MONSIEUR SAINT-GALLON



JOYCE KIEGHER



OUH ! PICOUILLE AVAIT PRIS LES DEVANTS, MAIS AU DERNIER TOURNANT, ON A PRIS L'ARRIÈRE.



APRÈS LA COURSE, JE FUS ACCUSÉ D'AVOIR RETENU PICOUILLE...



T'en fais pas : un gars qui assomme à gauche et à droite quand on lui pile sur les pieds est capable de se défendre !

Ah ! cela ne sert à rien ! Je pars pour le Mexique : je changerai mon nom et tenterai de nouveau ma chance !

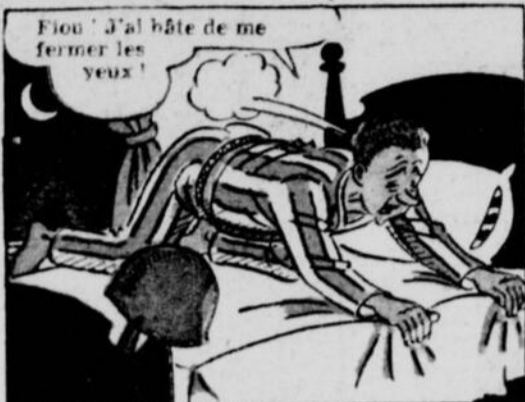
?



LA PETITE ÈVE



C'est toujours comme ça
 par AL FAGALY et HARRY SHORTER



ELZÉAR

par Walt Ditzen



**C'est
la Vie**
PAR



FRED NEHER.



Mon garagiste me chargerait tout un prix pour un graissage du genre...!



Je fais une collecte cette semaine pour m'aider à payer les employés!



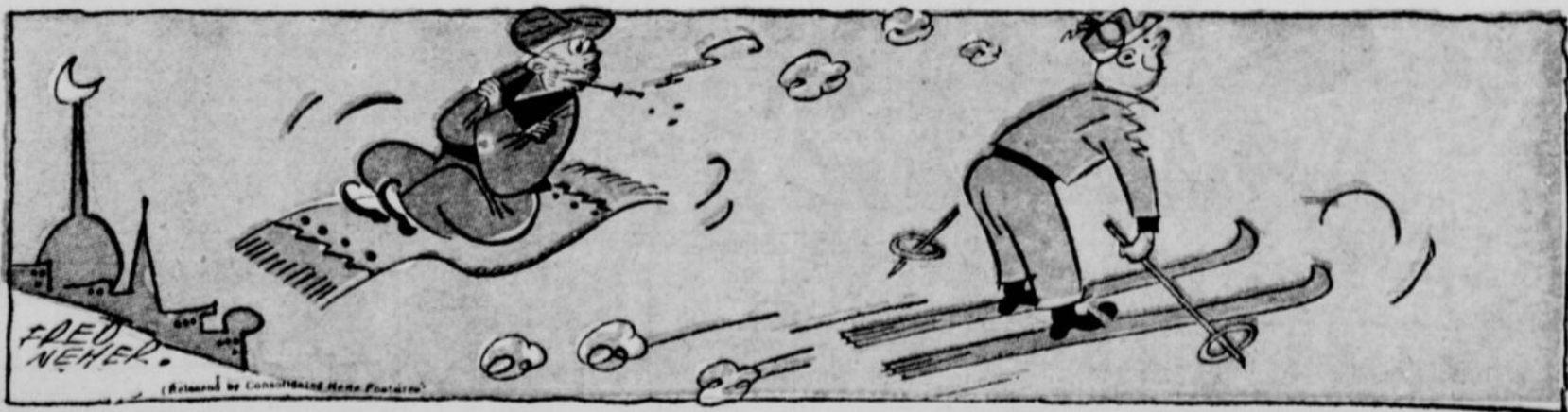
Qu'a-t-il à brailler? On le change de couches au moins dix fois par jour!



Elle essaie toujours de faire un pas dans la bonne direction... celle de l'autel.



Si vous signez mon bulletin par un "X", l'institutrice ne s'occupera pas autant de moi!



FRED NEHER.

(Reproduced by Consultants Home Postcard)