

Les ÉTERNELS PIGISTES PRÉSENTENT EN CODIFFUSION AVEC LE THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

Quelques Humains

COMÉDIE



Texte / PIERRE-MICHEL TREMBLAY

Mise en scène / MARIE CHARLEBOIS

8 sept au 3 oct 98


LA LICORNE

LES ÉTERNELS PIGISTES /



Comme son nom le dit si bien, Les Éternels Pigistes inc est un regroupement d'hommes et de femmes qui, soit par fatalité, soit par choix ou parce que c'est ça qui est ça, sont pigistes. Leur expertise se situe au niveau des arts. Cependant, vous les retrouverez particulièrement au théâtre, à la télé et au cinéma. Mais, de par leur statut "d'éternels pigistes", tout emploi dépassant le cadre de leur champ de compétence premier et permettant de boucler décentement une fin de mois est aussi envisageable... Donc, à l'instar de Dieu et par conséquent, les éternels pigistes inc. sont partout.

Le groupe s'est constitué un peu informellement en décembre 1996 lors de la création montréalaise de la pièce de Pierre-Michel Tremblay: *Le jeu du pendu*. Une production, bien sûr auto-gérée (ce qui veut dire sans l'aide d'aucune subvention), présentée à l'Espace Libre.

Donc, suite à cette production couronnée de succès et qui fut l'occasion de rencontres fulgurantes, explosives, génératrices d'idées nouvelles, l'envie de perpétuer cette effervescence, ce bouillonnement créateur, a germé pour donner naissance à cette compagnie de la post-relève Les Éternels Pigistes inc.!

Le regroupement Les Éternels Pigistes inc est constitué de Isabelle Vincent (comédienne), Marie Charlebois (comédienne), Patrice Coquereau (comédien), Pier Paquette (comédien), Christian Bégin (comédien) et Pierre-Michel Tremblay (auteur).

Les Éternels Pigistes inc est un regroupement d'artistes sérieux qui appréhendent le monde à la fois avec espoir, humour, causticité, auto-dérision, et peut-être un peu de compassion.

Nous ne pouvons terminer cette brève et incomplète présentation sans souligner que, outre la création, le moteur principal de cet original regroupement est et devra demeurer le plaisir!

Créer dans le plaisir !

Les **Éternels**
PIGISTES inc.

PIERRE-MICHEL TREMBLAY /

AUTEUR

Dans le chalet, le bruit du réfrigérateur a cessé.

Alors c'est le silence...

C'est-à-dire que j'entends le vent et je peux le voir dans les arbres qui se courbent et les feuilles retournées.

Je le vois aussi sur le lac agité comme un adolescent amoureux.

C'est un silence qui souffle fort.

Je suis dans une solitude voulue.

Loin de l'incessante, bruyante et folle activité humaine.

Je ne sais plus comment va le monde.

Même pas de musique.

J'arrive presque à être véritablement calme.

Comme si, à l'intérieur de moi, ne restait plus que ce silence bienfaisant (et quelques brûlements d'estomac... bon, l'humour est encore là).

Et puis, j'ai écrit une pièce avec cinq acteurs.

Une famille de création, une aventure confrontante mais surtout exaltante avec la liberté de tout se dire.

Cette pièce, elle est pour mes quelques humains que j'aime et aussi pour vous, humains que je ne connais pas.

Tiens... Le réfrigérateur vient de se remettre en marche, comme une métaphore de l'incessante, bruyante et folle activité humaine.

Au fond c'est bien ce bruit...

Il me rappelle que j'adore me retirer du monde... mais pas trop longtemps.

Bonne soirée, au plaisir.



BIOGRAPHIE

Coauteur de plusieurs émissions de télévision notamment, *Un Gars, une fille*, et les émissions jeunesse; *Les Zigotos*, *les Débrouillards*, *Le studio 2*, il cosigne les sketches de l'émission *Le club des 100 watts*, qui se mérite, en '91, le Prix Gémeaux-meilleur texte. Au théâtre, il est l'auteur de la pièce, *Le jeu du pendu*, qui a réuni l'équipe des Éternels Pigistes inc. pour la première fois, en 1996. Professeur de créativité et d'histoire de l'humour à l'École nationale de l'humour, il est coauteur de plusieurs spectacles humoristiques : Marie-Lise Pilote, Michel Barrette, Lévesque-Turcotte, le Groupe Sanguin. Parallèlement, il a publié une oeuvre jeunesse, *Onze nouvelles humoristiques et autre récits plaisants* (Édition Lanctôt) et *Attention Méchante* (Marie-Lise Pilote, textes choisis, Édition Stanké).

MARIE CHARLEBOIS /

METTEURE EN SCÈNE

Metteure en scène??? Moi?!!

Un saut vertigineux qui s'imposait à nous, compte tenu du contexte de création; pour aller jusqu'au bout de notre démarche, il semblait pertinent que quelqu'un d'entre nous assume la mise en scène et j'en avais envie (au secours...) Je ne prétends à rien, on travaille ensemble et je supervise... l'inconnu (c'est peu dire!). Alors on a créé ensemble quelques personnages, alors on est sorti de nos solitudes pour se "trouver" ensemble à "brainstormer" sur l'angoisse, la peur, la famille, l'amour, la panique existentielle, la quête du sens, le cul, le pouvoir, le mal de vivre, sur "à quoi est-ce qu'on s'accroche" et qu'est-ce qu'on s'invente pour continuer à croire et... est-ce qu'on y croit finalement??? Bref tous les éléments nécessaires pour une comédie quoi!!

Alors, voilà!



.....
PIXCOM
.....

Quelques Humains

TEXTE /

Pierre-Michel Tremblay

MISE EN SCÈNE /

Marie Charlebois

INTERPRÉTATION /

Christian Bégin

Marie Charlebois

Patrice Coquereau

Pier Paquette

Isabelle Vincent

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE /

Nathalie Madore

SCÉNOGRAPHIE /

Frédéric Page

ASSISTANCE À LA SCÉNOGRAPHIE

Christian Légaré

Christophe Rapin

PROJECTIONS /

Pierre Desjardins

ÉCLAIRAGES /

Claude Accolas

COSTUMES /

Monic Ferland

COUTURIÈRE

Luisa Serrien

CONCEPTION DE LA MARIONNETTE /

Trish Leeper

MAQUILLAGES ET COIFFURES /

Angelo Barsetti

MUSIQUE /

Daniel Thibault

ENREGISTREMENT ET MIXAGE DE LA BANDE SONORE

Paule Magnan

Daniel Thibault

DIRECTION TECHNIQUE /

Onil Brousseau

MONTAGE

Charles de Lorimier

Mathieu Forget

RELATIONS DE PRESSE - COMMUNICATIONS /

Ginette Ferland

PHOTOGRAPHIES /

Lyne Charlebois (Promotion)

Pierre Desjardins (Plateau)

GRAPHISME /

Simon Dupuis

RECHERCHE DE COMMANDITES /

Elizabeth Déry

ADMINISTRATION /

Suzanne Corriveau

Christian Bégin

Cette création a été rendue possible grâce au soutien du Conseil des arts du Canada.

LES ÉTERNELS PIGISTES

ET LES CONCEPTEURS TIENNENT À REMERCIER:

Les amis lecteurs et lectrices de notre soirée "Lettres d'amour",
Lyne Charlebois, Jean-Marc Dalpé,
René Cossette, Louise Bombardier,
Dominique Leduc, Sylvie Bégin, Claude Desrosiers, Anne Paré,
Armand Fichaud du centre des loisirs du Plateau Mont-Royal,
Théâtre Il va s'en dire, Théâtre Momentum,
Trans-théâtre, André Roy, l'équipe de la Licorne,
Paule Magnan, Rolande Charlebois, Richard Lalumière,
Pierre Soupras, Marcel Gauthier, Archambault musique,
Isabelle Pelletier, tous les gens qui nous ont donné
ou acheté un petit bidule ou une grosse babiole
lors de nos ventes de garage.

Conception **Ekiben publicité**

Impression **Duplica** St-Denis inc.; Tél : (514) 350-9009

Infographie ♦ Photocopie ♦ Imprimerie



Ne vous glorifiez pas, hommes policés et sages; cette prétendue sagesse dont vous faites vanité, un instant suffit pour la troubler et l'anéantir.
Un événement inattendu, une émotion vive et soudaine de l'âme vont changer tout à coup en furieux ou en idiot l'homme le plus raisonnable.

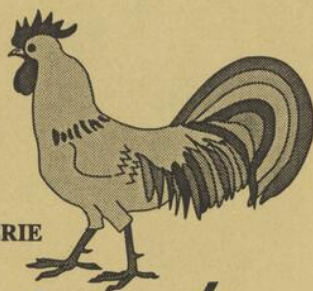
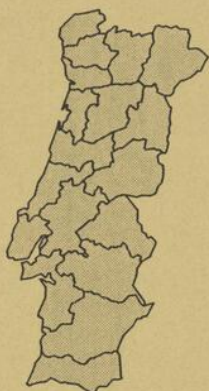


CENTRE FUNÉRAIRE CÔTE-DES-NEIGES

Il n'y a pas deux vies identiques,
deux cheminements exactement pareils.
Nous respectons les différences et les volontés spécifiques de chacun.

Parce que chaque être humain est unique.

4525, chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal (Québec) H3V 1E7
(514) 342-8000



RÔTISSERIE

Portugalia

34, rue Rachel, Ouest, Montréal. Tél.: (514) 282-1519



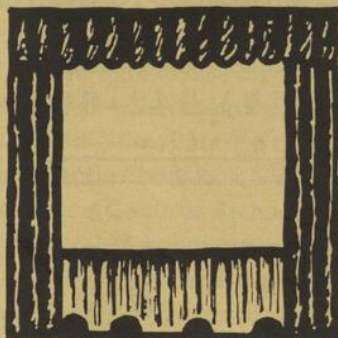
Disponible dans les dépanneurs

*Blanche Originale
Ambrée Traditionnelle
Rousse Légendaire
Coup de Grisou
Loch Ness
Bières Saison
Blonde d'Achouffe*

Disponible à la Société
des Alcools du Québec

*Tourmente
Titanic*

PLACE DE LA CULTURE



*Du cinéma au théâtre,
de la peinture à la musique,
de la danse à l'opéra,
la culture prend forme
et transforme la vie, qu'elle enrichit.
C'est pourquoi Télé-Québec veut,
d'abord et avant tout, faire de son écran
la place de la culture!*



Télé-Québec