

tnm



**AU tnm ÊTRE OU
NE PAS ÊTRE ABONNÉ...
VOILÀ LA
DIFFÉRENCE \$\$\$**



861-7488

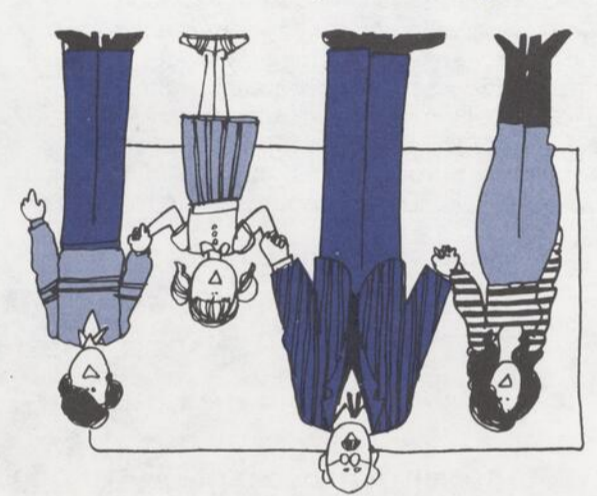
LA VIE DU TNM.
UNE PRÉSENCE
ACTIVE DANS



LE 3^e MARDI, à 16 heures, gens de théâtre et adjoint au théâtre.
● Stationnement à prix réduit de votre voiture dans le parc national pour enfants Les Pissenlits.
● 10% de réduction à l'achat de 2 billets du merveilleux spectacle pour enfants **CARÉ** de Roland Lepoige présent en reprise du 21 décembre au 2 janvier par le théâtre d'obon(e)s font meilleure connaissance avec le metteur en scène, l'auteur et les comédiens. Après la représentation, vous demeurerez dans la salle, si vous le désirez, afin de livrer vos réflexions ou vos commentaires dans le cadre de cette soirée-animation.
10% de remise vous est accordé en réunissant 25 personnes et plus afin d'assister, en groupe, à une représentation.

DIFFERENCES APPRÉCIABLES
Le TNM vous remet une carte d'abonné(e) qui vous accorde certains privilèges:
● réduction supplémentaire pour les groupes de 50 personnes et plus
● un seul abonnement par personne

UNE DIFFÉRENCE D'ÂGE? UN TARIF RÉDUIT! OU 60 ANS ET PLUS
une pièce d'identité avec mention d'âge exigée à l'entrée
réductions supplémentaires pour les groupes de 50 personnes et plus
un seul abonnement par personne



UNE DIFFÉRENCE IMPORTANTE \$\$\$

Si le temps vous le permet, échangez vos billets par la poste ou bien 24 heures avant la date prévue, passez à nos guichets ou téléphonez au 861-0563.

DIFFÉRENCE DANS L'ÉCHANGE DE BILLETS
À titre d'abonné(e), vous êtes certain(e) d'y entrer, même à guichet fermé. Vous êtes assuré(e) d'obtenir la même place pour la saison prochaine, en renouvelant votre abonnement avant le 1^{er} juin.

6 pièces à partir de	21,50 \$
5 pièces à partir de	19,50 \$
4 pièces à partir de	17,00 \$

DIFFÉRENCE À L'ENTRÉE
A 12,50 \$
B 11,25 \$
C 7,25 \$
4,75 \$

DIFFÉRENCE DE PRIX
D'abord, "considérons" une soirée de théâtre comme une sortie économique comparativement aux autres loisirs! Cela dit, une) ABONNÉ(e) bénéficie d'une
Entre 15% et 45% moins cher que si vous achetez le même nombre de billets aux guichets.



Quelle est la différence considérable entre s'abonner et ne pas s'abonner?

À MONTREAL
À TOUTS POINTS DE VUE!
C'EST DIFFÉRENT
AVANT LE SPECTACLE... OU APRÈS

3 RESTAURANTS DIFFÉRENTS AU COMPLEXE DESJARDINS

Le Coq Rôti
844-8621
ouvert jusqu'à 22 h
fermé le dimanche

Poulet ou Côtes levées
● Le «Six côtes»
● Le «Neuf côtes»
● Le «Combiné»
Attention spéciale aux Groupes de 10 personnes et plus.

La boîte à Spaghetti
845-6566
ouvert jusqu'à 22 h
fermé le dimanche

Sept variétés de spaghettis
● Lasagne
● Quiche Lorraine
● Salade
Bar à pain à volonté 4 choix de beurre

La Crêpière
845-7834
ouvert jusqu'à minuit
7 jours sur 7

Crêpes de Bretagne
● Soupe à l'oignon
● Salades
● Omelettes
Crêpes normandes et gratinées
Assiette de fromages
Desserts et crêpes

La Cache
845-6868
ouvert jusqu'à 22 h
fermé le dimanche

Une atmosphère très différente appréciée des théâtrophiles!

STATIONNEMENT souterrain GRATUIT
du lundi au vendredi après 17 heures et toute la journée les samedis et dimanches. Prenez un repas ou une consommation à l'un de ces 4 établissements licenciés et FAITES ESTAMPILLER VOTRE BILLET DE STATIONNEMENT PAR L'HÔTESSE.

Niveau La Place **Complexe Desjardins**
Réservations et renseignements: 842-8047

Yvon Deschamps

Chères abonnées et chers abonnés,
Les circonstances exigent que je vous présente la saison 82-83. Mon camarade, André Pagé, et moi-même l'avons établie en étroite collaboration, même si elle a dû être légèrement modifiée. Je puis vous assurer que nous l'avons voulue extraordinaire et exceptionnelle. Tant par les oeuvres mises à l'affiche, dont trois créations québécoises, que par les artistes et les artisans qui vous les présenteront. Il y a des classiques; il y a des contemporains; il y a de quoi rire; il y a de quoi se divertir.
La présente campagne d'abonnement est extrêmement importante pour l'équipe du TNM. Cela ne peut se faire sans votre aide. C'est pourquoi je compte sur chacun et chacune d'entre vous pour recruter un ami ou une amie et ainsi permettre que le TNM atteigne un plus grand nombre possible de spectateurs.
C'est avec plaisir que je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui nous ont si généreusement aidés, lors du téléthon du printemps dernier. Je désire exprimer des sentiments de reconnaissance particuliers pour leurs gestes récents, à la Brasserie O'Keefe ainsi qu'au ministère des Communications du Canada.
Je m'en voudrais de ne pas souligner, par ailleurs, le vingt-cinquième anniversaire du Conseil des Arts du Canada, sans lequel le Théâtre du Nouveau Monde ne serait pas ce qu'il est.
Et comme c'est la dernière fois que je m'adresse à vous dans un dépliant d'abonnement, je vous fais un cadeau d'adieu: Yvon Deschamps!



UN TIRAGE QUI NE VOUS LAISSERA PAS INDIFFÉRENTS!

1^{er} prix

Bons d'achat d'une valeur de 300 \$ échangeables dans les boutiques et restaurants du Complexe Desjardins.



Offerts par l'Association des marchands de Place Desjardins Inc.

2^e prix

Séjour pour deux personnes de trois jours et deux nuits incluant deux petits déjeuners/deux soupers.

Offert par l'Estérel



3^e prix

«Stéréo en action», magnétophone stéréo cassette avec casque d'écoute RQJ 33.

Offert par Panasonic
Panasonic
à l'avant-garde du temps

Le tirage se fera parmi les abonnés de la Saison et aura lieu à la mi-octobre.

CO-ABONNÉS

Nom _____ Tél.: _____
N° et rue _____ App. _____
Ville _____ Code postal _____
Nom _____ Tél.: _____
N° et rue _____ App. _____
Ville _____ Code postal _____
Nom _____ Tél.: _____
N° et rue _____ App. _____
Ville _____ Code postal _____

tnm

AU tnm ÊTRE OU NE PAS ÊTRE ABONNÉ... VOILÀ LA DIFFÉRENCE \$\$\$

SAISON 82-83

861-7488

PREMIER SPECTACLE
DÈS LE 8 OCTOBRE 1982

LA STATUE DE FER

de Guy Cloutier

Érigée en bordure du lac Knob, une statue de fer pourvue d'un énorme phallus actionné par un roulement à billes, est l'objet d'un étrange culte que lui rendent deux clans d'adolescents et d'adolescentes. Une fille d'un clan s'éprend d'un garçon de l'autre clan, comme dans Roméo et Juliette ou, plus près de nous, comme dans West Side Story. Les événements s'enveniment au point où une bagarre éclate au pied de la statue, entraînant la mort violente d'un Indien. S'agit-il d'un crime ou d'un accident? Et quel effet aura ce drame sur la jeune fille amoureuse et sur celui à qui elle vouait son amour?

Mise en scène: Michelle Rossignol
Décors: Louise Lemieux
Costumes: Mérédith Caron
Avec: Marie Tifo, Germain Houde,
Larry Michel Demers, Guy Nadon,
Raymond Bouchard, Pierre Curzi...



QUATRIÈME SPECTACLE
DÈS LE 18 FÉVRIER 1983

LE TIR À BLANC

comédie d'André Ricard

André Ricard, un auteur dont l'apport à la dramaturgie nationale s'avère de plus en plus important. Souvenons-nous de **La gloire des filles à Magloire** et de **Casino voleur** retransmis dernièrement à la télévision de Radio-Canada. Aujourd'hui, il nous livre une comédie que nous aurons «dans la mémoire longtemps». Une féministe affronte un phalocrate. Un facteur agresse une femme du monde. La libération de la femme vue par les yeux d'un homme! L'histoire d'un viol consenti, racontée avec humour et commentée avec dégoût. La controverse passionnée est de mise à la sortie.



DEUXIÈME SPECTACLE
DÈS LE 12 NOVEMBRE 1982

LA MANDRAGORE

pièce florentine de Jean-Pierre Ronfard

Une joyeuse farce où la folie d'amour mène le train. Dans une Florence de fantaisie, au début des temps modernes, un jeune homme débarque un beau matin n'ayant qu'une idée en tête: séduire la femme de son voisin. La femme est jeune, sage et vertueuse; son mari est un homme mûr, érudit en astronomie et en mathématiques mais peu averti des plaisirs de la chair! Ils n'ont pas d'enfant et souffrent de la stérilité de leur union. Pour parvenir à ses fins, l'amant mettra en jeu tous les artifices habituels aux amants de théâtre. Mais surtout il utilisera l'arme absolue: la mandragore. La mandragore est cette fleur mystérieuse dont le suc accorde infailliblement une prompte fécondité à la femme qui le boit mais, infailliblement, fait mourir, dans la semaine, l'homme qui a avec cette femme des rapports sexuels...

Mise en scène: Jean-Pierre Ronfard
Avec: Sophie Faucher,
Normand Chouinard,
Gabriel Gascon...



CINQUIÈME SPECTACLE
DÈS LE 25 MARS 1983

ONCLE VANIA

d'Anton Tchekov
dans une adaptation de Michel Tremblay
avec l'aide de Kim Yaroshevskaya

Vania, homme plein de bonté, de modestie et d'abnégation, gère depuis de longues années une propriété qui appartient à Sonia, fille de premier lit du célèbre professeur Serebriakov. Étant ou se croyant malade, le professeur insiste pour qu'on vende la propriété, ce qui ne tarde pas à creuser entre lui et Vania un abîme qui viendra bien près de prendre une tournure tragique. Après le départ de l'égoïste Serebriakov, la vie de Vania et de Sonia deviendra de plus en plus désespérée, la seule lueur qu'ils entrevoyent est le repos qu'ils espèrent prendre dans une autre vie...

Mise en scène: André Brassard
Décors: Guy Neveu
Costumes: Mérédith Caron
Avec: Jean-Louis Roux, Jean Gascon,
Michelle Rossignol, Rira Lafontaine,
Gilles Renaud.
En coproduction avec le Centre national
des Arts.



TROISIÈME SPECTACLE
DÈS LE 14 JANVIER 1983

LA CHAIRE

de Bill C. Davis
dans une adaptation de François Tassé

Le but du Père Tim Farley dans la vie est de plaire à la congrégation dont il est le pasteur, tout en aimant passablement trop le bon vin et sa superbe Mercédès. Mark Dolson, jeune séminariste libéré, ne cesse de vitupérer contre l'Église qu'il juge démodée et hypocrite. Il est aussi en révolte contre la société en général et n'apprécie guère l'image que projette le Père Farley. Chacun essaie de faire accepter son point de vue à l'autre, ce qui fait surgir des quiproquos fort comiques. Chacun dénonce les faiblesses de l'autre et pourtant, finalement ces deux tempéraments apporteront peut-être à l'Église le «lifting» qu'elle aurait dû subir depuis de bien longues années.

Mise en scène: Olivier Reichenbach
Décors: Guy Neveu
Éclairages: Michel Beaulieu
En coproduction avec le Théâtre
du Bois de Coulange
Avec: Jean-Marie Lemieux et Carl Béchard



SIXIÈME SPECTACLE
DÈS LE 29 AVRIL 1983

TAPAGE NOCTURNE

de Charles Dyer
dans une adaptation de Jean-Louis Roux

Profitant du match final d'une saison de football dans une grande ville, Camille vient, comme tous les ans, faire sa «petite» bombe. Cette année, cependant, le hasard a voulu qu'au sortir du stade, Camille fasse la connaissance de Caroline. Les deux se retrouvent dans l'appartement de celle-ci et en viennent à se faire de longues et intimes confidences qu'ils inventent pour se séduire mutuellement. La découverte de leurs simples vérités finira par les rapprocher encore plus que leurs mensonges... mais Camille aura-t-il le courage de vaincre sa «maudite» timidité?

Mise en scène: Olivier Reichenbach
Avec: Yvon Deschamps...



LES DIFFÉRENTS TARIFS D'ABONNEMENT

		6 spectacles			5 spectacles			4 spectacles		
		Prix Régulier	Prix Abonnem.	Prix Spéciaux	Prix Régulier	Prix Abonnem.	Prix Spéciaux	Prix Régulier	Prix Abonnem.	Prix Spéciaux
Avant-première	A	67.50	40.50	37.25	56.25	36.50	33.75	45.00	31.50	29.50
Vendredi 20 h et	B	60.00	36.00	33.00	50.00	32.50	30.00	40.00	28.00	26.00
Samedi 17 h	C	39.00	23.50	21.50	32.50	21.25	19.50	26.00	18.25	17.00
Dimanche 19 h	A	75.00	56.25	48.75	62.50	50.00	43.75	50.00	40.00	38.00
Mardi 20 h	B	67.50	50.75	44.00	56.25	45.00	39.50	45.00	36.00	33.75
Mercredi 20 h	C	43.50	32.75	28.50	36.25	29.00	25.50	29.00	23.25	21.75
Jeudi 20 h	A	75.00	56.25	—	62.50	50.00	—	50.00	40.00	—
Vendredi 20 h	B	67.50	50.75	—	56.25	45.00	—	45.00	36.00	—
	C	43.50	32.75	—	36.25	29.00	—	29.00	23.25	—
Samedi 21 h	A	78.00	62.50	—	65.00	55.25	—	52.00	44.25	—
	B	70.50	56.40	—	58.75	50.00	—	47.00	40.00	—
	C	46.50	37.20	—	38.75	33.00	—	31.00	26.25	—

3 DIFFÉRENTES FAÇONS DE S'ABONNER FACILEMENT!

Téléphonez au numéro
861-7488

lundi au vendredi:
de midi à 19 h

Remplissez et postez
dès maintenant le
boh de commande
de ce dépliant.

Venez au TNM, 84 rue Ste-Catherine ouest,
angle Saint-Urbain à Montréal,
durant les heures d'ouverture du bureau
d'abonnement, situé au 1^{er} étage.

CALENDRIER SAISON 1982-1983

	vendredi avant-première	STATUE 8 oct.	MANDRAGORE 12 nov.	CHAIRE 14 janv.	TIR 18 fév.	VANIA 25 mars	TAPAGE 29 avril
Première semaine de représentation	samedi (17 h et 21 h)	9 oct.	13 nov.	15 janv.	19 fév.	26 mars	30 avril
	dimanche (19 h)	10 oct.	14 nov.	16 janv.	20 fév.	27 mars	1 ^{er} mai
	mardi	12 oct.	16 nov.	18 janv.	22 fév.	29 mars	3 mai
	mercredi	13 oct.	17 nov.	19 janv.	23 fév.	30 mars	4 mai
	jeudi	14 oct.	18 nov.	20 janv.	24 fév.	31 mars	5 mai
	vendredi	15 oct.	19 nov.	21 janv.	25 fév.	1 ^{er} avril	6 mai
Deuxième semaine de représentation	samedi (17 h et 21 h)	16 oct.	20 nov.	22 janv.	26 fév.	2 avril	7 mai
	dimanche (19 h)	17 oct.	21 nov.	23 janv.	27 fév.	3 avril	8 mai
	mardi	19 oct.	23 nov.	25 janv.	1 ^{er} mars	5 avril	10 mai
	mercredi	20 oct.	24 nov.	26 janv.	2 mars	6 avril	11 mai
	jeudi	21 oct.	25 nov.	27 janv.	3 mars	7 avril	12 mai
	vendredi	22 oct.	26 nov.	28 janv.	4 mars	8 avril	13 mai
Troisième semaine de représentation	samedi (17 h et 21 h)	23 oct.	27 nov.	29 janv.	5 mars	9 avril	14 mai
	dimanche (19 h)	24 oct.	28 nov.	30 janv.	6 mars	10 avril	15 mai
	mardi	26 oct.	30 nov.	1 ^{er} fév.	8 mars	12 avril	17 mai
	mercredi	27 oct.	1 ^{er} déc.	2 fév.	9 mars	13 avril	18 mai
	jeudi	28 oct.	2 déc.	3 fév.	10 mars	14 avril	19 mai
	vendredi	29 oct.	3 déc.	4 fév.	11 mars	15 avril	20 mai

BON DE COMMANDE À REMPLIR

Veuillez retourner au:

84 ouest, rue Sainte-Catherine
Montréal, Québec
H2X 1Z6

Pour renseignements
supplémentaires
861-7488

Nouvel abonné Renouvellement
S.V.P. consultez le tableau des tarifs et le calendrier de la saison.

Premier choix: Avant-première 2^e semaine
1^{re} semaine 3^e semaine

Deuxième choix: (au cas où votre premier choix ne serait plus disponible)
Avant-première 2^e semaine
1^{re} semaine 3^e semaine

Nom _____

N° et rue _____

App. _____ Ville _____

Code postal _____

Tél.: (rés.) _____ (bur.) _____

La date de naissance est exigée pour les tarifs spéciaux* _____

IMPORTANT: Inscrivez à l'endos les noms et adresses des co-abonnés

Nombre d'abonnements à \$ _____ = \$ _____

Je vous envoie cette somme par chèque ou mandat-poste ci-joint à l'ordre du Théâtre du Nouveau Monde.

Veuillez faire porter cette somme à mon compte.

Chargex-Visa N° _____

Master Charge N° _____

American Express N° _____

Date d'expiration de la carte _____

Signature _____

*Nous nous réservons le droit de faire des vérifications, lors des représentations, avec pièce d'identité à l'appui.

.....

3 RESTAURANTS
DIFFÉRENTS
AU COMPLEXE
DESJARDINS

LA GRANDE

Bouffe

AVANT LE SPECTACLE... OU APRÈS



le Coq Rôti
les maîtres rôtisseurs

Le Coq Rôti
844-8621
ouvert jusqu'à 22 h
fermé le dimanche

Poulet ou Côtes levées

- Le «Six côtes»
- Le «Neuf côtes»
- Le «Combiné»

Attention spéciale aux Groupes de 10 personnes et plus.



La boîte
à Spaghetti
845-6566
ouvert jusqu'à 22 h
fermé le dimanche

Sept variétés de spaghettis

- Lasagne
- Quiche Lorraine
- Salade

Bar à pain à volonté 4 choix de beurre



La Crêpière
845-7834
ouvert jusqu'à minuit
7 jours sur 7

Crêpes de Bretagne

- Soupe à l'oignon
- Salades
- Omelettes

Crêpes normandes et gratinées
Assiette de fromages
Desserts et crêpes



La Cache
845-6868
ouvert jusqu'à 22 h
fermé le dimanche

Une atmosphère
très différente appréciée des théâtrophiles!

STATIONNEMENT souterrain GRATUIT

du lundi au vendredi après 17 heures et toute la journée les samedis et dimanches. Prenez un repas ou une consommation à l'un de ces 4 établissements licenciés et FAITES ESTAMPILLER VOTRE BILLET DE STATIONNEMENT PAR L'HÔTESSE.

Niveau
La Place

Complexe
Desjardins

Réservations et
renseignements:
842-8047

PRO TNM 1982.10.085