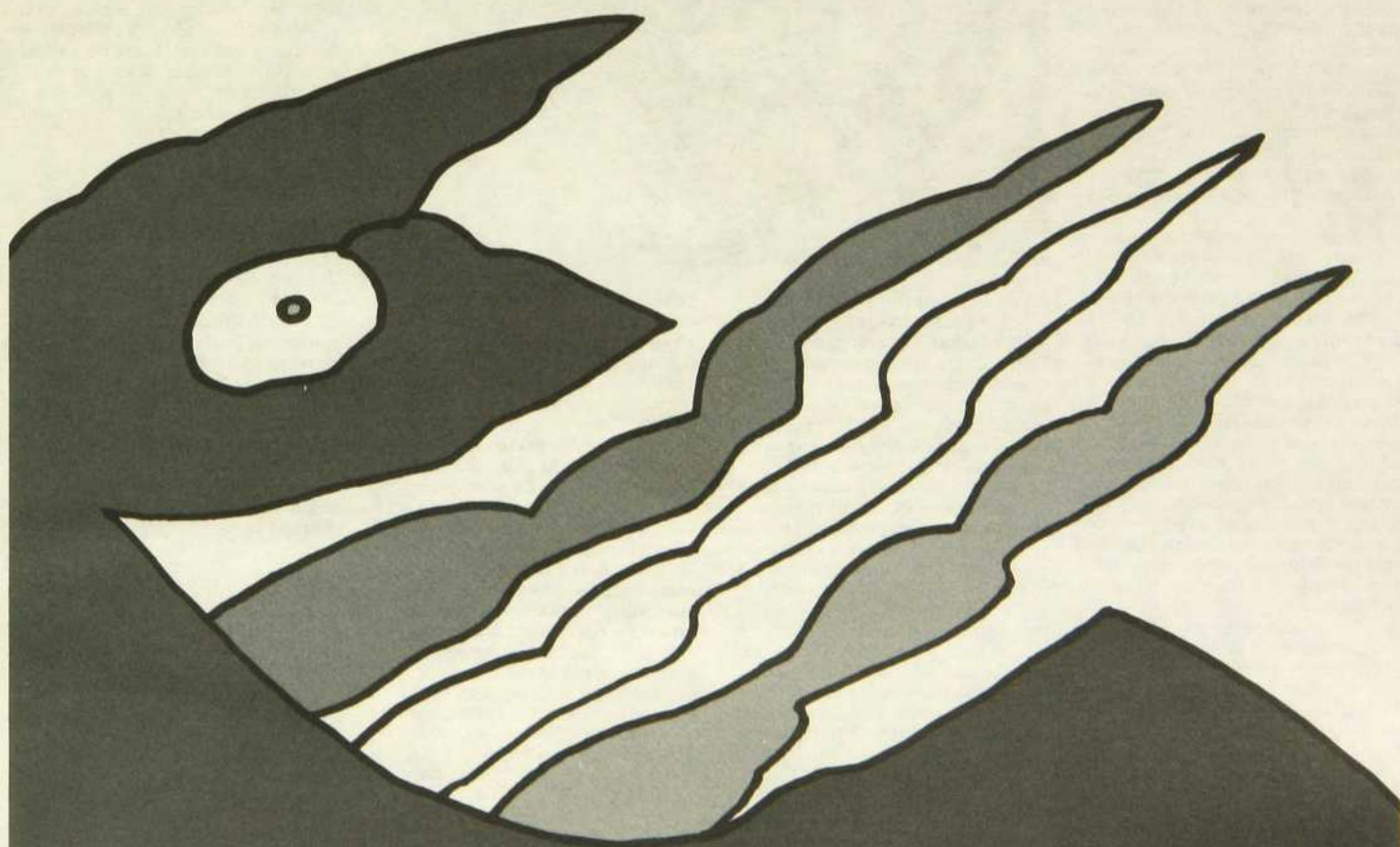


Ici Radio-Canada

Informations sur la télévision,
la radio AM et FM
**Semaine du 13 au 19 octobre
1984**
Volume 18, Numéro 42



Juste pour vivre!



à la télévision
dimanche, 19h30

En Bref

La société Radio-Canada honorée par la NATAS

La Société Radio-Canada sera honorée par le conseil international de la National Academy of Television Arts and Sciences (NATAS) le lundi 29 octobre prochain à New York a annoncé Mark H. Cohen, président du Conseil international.

Cet hommage à Radio-Canada, une soirée de gala pendant laquelle les réalisations exceptionnelles de la Société seront célébrées, se déroulera dans un des nouveaux clubs les plus intéressants de New York, «Le Limelight» qui appartient au Canadien Peter Gatten.

Le Conseil international de NATAS est l'organisme commanditaire des Prix Emmy internationaux et des hommages aux diffuseurs non-américains. Au cours des années précédentes, il a rendu hommage aux organismes de télévision de France, d'Australie, du Brésil, de Yougoslavie, de Suisse et d'Irlande. Les prix Emmy internationaux ont été créés en 1968 comme une entité distincte. La Société Radio-Canada a remporté dix Emmy internationaux.

«Nous sommes très heureux que la société Radio-Canada reçoive cet honneur prestigieux, a déclaré Pierre Juneau, président de la Société. Nos émissions et nos artistes ont déjà été honorés dans des festivals de télévision du monde entier. Nous sommes très heureux de partager avec nos collègues internationaux notre succès à titre de diffuseur public et de producteur d'émissions de renommée mondiale».

Rappelons les émissions qui ont remporté un Emmy:

1983 **Fraggle Rock** — catégorie pour enfants

1980 **L'oiseau de feu** — catégorie des arts d'interprétation

Fighting Back — catégorie documentaire

1979 **Rich Little's Christmas Carol** — catégorie des arts

1978 **Four Women** — catégorie documentaire

1977 **Henry Ford's America** — catégorie documentaire

1973 **Sleeping Beauty** — catégorie des arts d'interprétation

1970 **Cinderella** — catégorie des arts d'interprétation

1969 **A Scent of Flowers** — catégorie documentaire

1965 **Le Barbier de Séville** — catégorie des arts d'interprétation



Place aux auteurs et écrivains

Radio-Canada vient tout juste d'annoncer le lancement du XIIIe Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques. Les inscriptions sont attendues jusqu'au 1er mars 1985. Les manuscrits doivent être inédits, de langue française et écrits spécifiquement pour la radio. Le jury retiendra des textes dans les catégories 60 et 30 minutes. Un 1er et un 2e prix dans chacune sera décerné. Pour plus de renseignements, il suffit de composer le (514) 285-2143 à Montréal.

Des concerts gratuits

Tous les Grands Concerts que Radio-Canada présente en direct de diverses églises de la région métropolitaine sont gratuits. Cependant, pour y assister on devra se procurer des laissez-passer disponibles à la Maison de Radio-Canada et dans divers points de distribution près du lieu de chaque concert dont on peut obtenir la liste en composant à Montréal le (514) 285-2690.

La CRTC et Radio-Canada

C'est à compter du 10 décembre prochain que (Conseil de la Radiodiffusion et Télévision canadienne) CRTC tiendra ses audiences publiques pour le renouvellement des licences de Radio-Canada. Toutefois, ceux qui voudraient consulter les documents de présentation de la Société peuvent se rendre au Service d'accueil à la Maison de Radio-Canada au 1400 boul. Dorchester est, à Montréal.

Les nouvelles qu'on écrit

Lancé en juin dernier, le Concours de nouvelles de Radio-Canada a attiré de nombreux auteurs. À la fin du mois de septembre, Gilbert Forest, coordonnateur du Concours, avait déjà reçu au-delà de 210 textes dont la majorité provenait du Québec. Ce Concours a pour but de susciter un plus grand intérêt envers un genre littéraire qui s'adapte bien à la radio, la nouvelle. Au cours de l'été 1985, les trois textes primés seront diffusés au réseau FM dans le cadre des émissions dramatiques et le jury retiendra également dix autres nouvelles que les auditeurs pourront entendre dans le même cadre. La date limite d'inscription au Concours était fixée au 1er octobre 1984 et les prix décernés totalisent 4 500 \$, soit un 1er prix de 2 000 \$, un 2e de 1 500 \$ et un 3e de 1 000 \$.

Un cadeau de Radio-Canada à Jean-Paul II

Le 20 septembre dernier, le président de la Société Radio-Canada, Pierre Juneau remettait à Jean-Paul II une bande magnétocopie de son arrivée à Québec et de sa première journée au Canada. Il s'agissait là de la première partie d'un montage de 120 heures d'enregistrements télévisuels produits par l'équipe du diffuseur-hôte de Radio-Canada durant la visite du Souverain Pontife. Le jeu complet des enregistrements de cette visite sera par la suite envoyé directement au Vatican. Cette cérémonie se déroulait à l'aéroport d'Uplands à Ottawa lors du départ de sa Sainteté. David Knapp, directeur des opérations de diffusion, et Gilles Thibault directeur, adjoint, accompagnaient M. Juneau.

La musique des jeunes

Depuis le début d'octobre, la direction du Service des émissions musicales-radio effectue une tournée de les villes du réseau FM. À Québec, Rimouski, Chicoutimi, Ottawa-Hull, Moncton et Montréal, les responsables de la musique rencontrent les professeurs et élèves des facultés et conservatoires de musique dans le but de raffermir les liens qui unissent déjà les jeunes et la radio de Radio-Canada. C'est dans le cadre d'émissions telles «Les Jeunes artistes» ou «Banc d'essai» que les étudiants en musique peuvent se faire entendre au réseau FM.

Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal,
(Québec)

H3C 3A8, (514) 285-2767

Dépôt légal: Bibliothèque nationale
du Québec — numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Rédactrice en chef: Michèle Hardy

Rédacteurs: Hélène Dumont, Hélène Fecteau, René Houle, Paul Laplante, Daniel Lemieux

Graphiste: François Dallaire

Préposées aux horaires:

Françoise Leboeuf, France Pintal

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada

Periodica, Inc.

C.P. 444, Outremont (Québec)

H2V 4R6, Téléphone: (514) 274-5468

Tarif d'abonnement: Canada: 33,00 \$

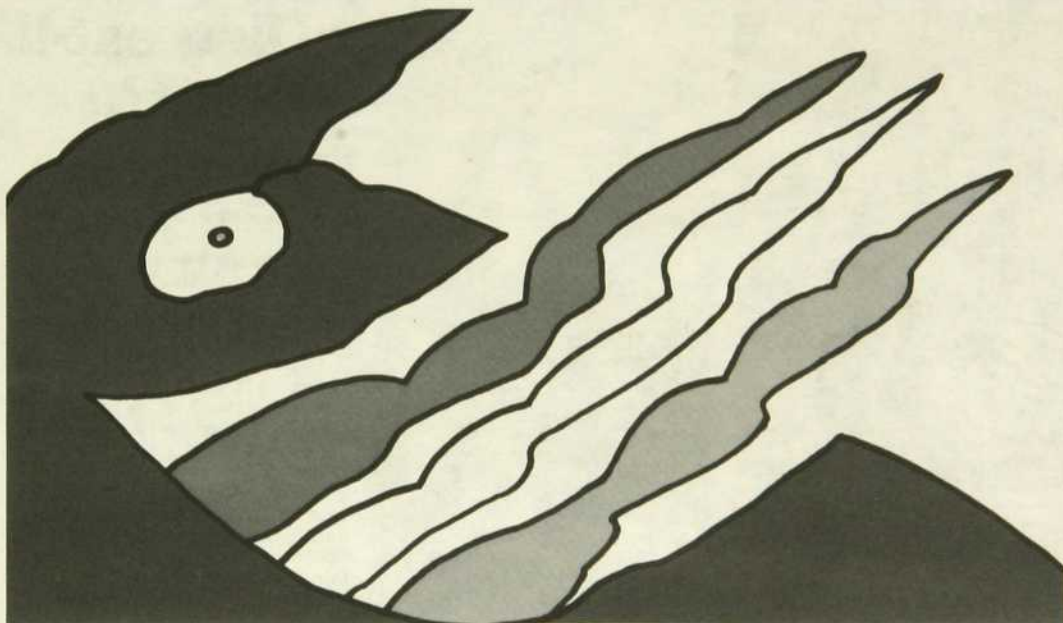
U.S.A.: 41,00 \$

Europe et étranger: 80,00 \$

Avis au destinataire:

inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Télé Variétés



Juste pour rire!

dimanche
14, octobre 19h30

C'est parce qu'on rit que c'est drôle

Que vous appréciez l'humour «tarte-à-la-crème», soyez amateur de burlesque; que vous goûtiez plutôt le genre absurde ou que vous soyez adepte de «stand-up comic», il y en aura pour tous les goûts avec les meilleurs moments du Festival *Juste pour rire!*, qui s'est déroulé cet été à Montréal.

Pour présenter les artistes invités, deux hôtes incomparables: l'inimitable Jean-Guy Moreau et le Français Thierry Le Luron. Ce dernier, moins connu sans doute du public canadien, n'en est pas moins une très grande vedette chez lui en France où «Le Figaro» lui a accordé le titre duplus féroce des imitateurs. On comprend qu'il fasse si bien la paire avec le Québécois Jean-Guy Moreau qui n'épargne en rien ses «victimes» de la scène politique ou artistique.

Pierre Labelle, le premier invité, s'adonne au «stand-up comic», peut-être le plus périlleux des genres comiques, avec beaucoup d'adresse et de drôlerie. Cet excellent comique nous confie, entre autres, sa phobie de l'avion et examine pour nous les aléas, mais aussi les merveilles, de ce siècle de vitesse.

Thierry Le Luron, étonnant caméléon, viendra se transformer sous nos yeux en Bourvil, Brel et d'autres grands personnages de la scène internationale.

De nouveaux venus sur la scène du rire, Les Foubrac, feront la démonstration de leur savoir-faire dans un numéro à vous couper le souffle. Virtuoses du verbe, ils le sont également dans le maniement d'un instrument plutôt inusité: la pompe à bicyclette!

Michel Barrette leur succédera. Un nouveau visage révélé par les *Lundis des Ha! Ha!* qui avait conquis l'auditoire avec son personnage de Racing Barrette.

Enfin, Jean-Guy Moreau viendra clore avec magnificence et grandeur cette heure *Juste pour rire!* avec l'une de ses meilleures imitations.

Les moments les plus drôles du Festival *Juste pour rire!*, après une première, dans le cadre des *Beaux Dimanches*, le 14 octobre à 19h30 seront présentés en alternance avec *Lautrec International*, le mercredi à 21 heures, à compter du 7 novembre.

Réalisation: Laurent Larouche
Production: Les Films Rozon Inc.



Thierry le Luron, Jean-Guy Moreau



La soprano Janice Yoes chante Wagner

dimanche
14 octobre, 21h50

La force dramatique et la sensualité sont des caractéristiques importantes dans l'oeuvre du compositeur Richard Wagner. La soprano Janice Yoes et un orchestre symphonique de 78 musiciens dirigés par Vladimir Jelinek témoigneront de ces qualités, à l'occasion d'un concert entièrement consacré à des oeuvres de ce compositeur, cette semaine dans le cadre des *Beaux Dimanches*, à 21h50.

Au programme: l'Ouverture et deux airs tirés de l'opéra «Tannhäuser», ainsi que «Prélude et Liebestod», extrait de «Tristan und Isolde». Les danseurs Veronica Tennant et Raymond Smith, du Ballet national du Canada, prendront part à l'exécution de cette dernière oeuvre, dans une chorégraphie de Constantin Patsalas.

Réalisation: Evelyne Robidas

Photo: André LeCoez

Télé Information



Montréal en fête!

dimanche
14 octobre, 20h50

L'été à Montréal, c'est toujours un peu Montréal en fête. Dans les parcs, il y a plus que les seuls flâneurs, il y a surtout le théâtre et les concerts en plein air qui rassemblent mélomanes avertis et curieux. Les musées se donnent également un air estival et l'on danse toujours pour son plaisir. Dans le cadre de la série «Reflets d'un pays» les *Beaux Dimanches* du 14 octobre à 20h50 proposent aux téléspectateurs une grande promenade à travers un Montréal en fête en compagnie du chef de l'OSM Charles Dutoit, du danseur Eddy Toussaint, du compositeur André Gagnon, du directeur du Musée des Beaux-Arts Alexandre Gaudier ou encore du maire Jean Drapeau, parmi les Montréalais les plus connus. Suivez l'animatrice France Nadeau dans les rues de la métropole et rencontrez les gens qui l'habitent et l'animent. Réalisation: Fernand Gagnon



Théâtre en primeur

mardi
16 octobre, 20h30

Coup de théâtre! Le fameux tandem Tremblay-Brassard est à nouveau réuni pour la création, à Ottawa, de la dernière pièce de Michel Tremblay, «Albertine en cinq temps». Un événement en soi. Puis, il sera question du film de Jean Beaudin, *Mario*, présenté lors du dernier Festival des films du monde de Montréal. Du côté des livres, on s'intéresse à l'ouvrage de Gabrielle Roy qui a pour titre «La détresse et l'enchantement».

Toujours à l'affût des derniers faits culturels, le magazine *Coup d'oeil* qu'anime Suzanne Lévesque, offre un choix judicieux parmi les nombreux événements qui nous sont proposés chaque semaine dans les divers domaines culturels.

Réalisation: Michel Gaumont

«Dieu est-il violent?»

mardi
16 octobre, 23h15

Lors de la dernière de deux *Rencontres* avec Marcel Brisebois, le commandant de vaisseau de guerre français Guy Labouerie nous parlera du livre qu'il vient de publier: «Dieu de violence ou Dieu de tendresse?»

Ce chrétien qui cherche sincèrement la paix nous dit qu'il est possible d'être à la fois chrétien et soldat quand on part d'une réflexion sur la mort et sur la liberté de l'homme. Mais il faut alors privilégier tout ce qui représente la vie tout en sachant que la violence fait partie du mal qui est une des composantes du monde. Par ailleurs, il faut éviter de militariser la société mais ne pas oublier que le discours pacifiste est incomplet puisqu'il ne tient pas compte du projet d'hégémonie mondiale du marxisme-léninisme.

Dans la deuxième émission, Guy Labouerie nous révèle pourquoi il a fait des études théologiques. La foi en Dieu est au cœur de sa vie et il a voulu tout approfondir à ce sujet.

Il ne croit pas au Dieu de violence de la Bible parce que ce sont les hommes qui l'ont vu ainsi. Car Dieu, n'est que Tendresse, Amour et Liberté. Et c'est à travers le Christ qu'on l'apprend. Il fallait que Jésus meure en tant qu'homme véritable; mais la Résurrection est le signe que l'humanité peut faire un saut qualitatif spirituel dans l'Amour, qui veut dire: vouloir que l'autre soit plus. Dieu veut que l'homme, que l'humanité soit plus. Mais à travers la vie et dans la liberté.

Ceux et celles qui aiment *Rencontres* voudront absolument voir les prochaines émissions. On y rencontrera des personnalités fascinantes dont, entre autres, les écrivains Frédéric Tristan et Michel Tournier. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne



Télé Information



Quand le troisième âge s'active

mercredi
17 octobre, 14h30

Des entrevues riches et variées, de la musique, des variétés, des renseignements utiles, *Le Temps de vivre*, qui a entrepris sa neuvième saison, se veut toujours une émission stimulante et décontractée qui s'adresse à l'auditoire du troisième âge.

L'animateur Pierre Paquette y reçoit et accueille avec chaleur des groupes provenant des diverses régions de la province ou d'ailleurs au pays. Des gens simples et sympathiques se racontent et nous révèlent par leurs propos l'histoire, et tous les charmes des lieux qu'ils habitent.

En fait, nous confiait le réalisateur-coordonnateur de l'émission, André Groulx, ce sont les participants eux-mêmes qui font l'émission: En un mot l'émission appartient au groupe invité. *Le Temps de vivre*, poursuit-il, c'est un lieu de rencontres, un «happening». La musique tient une place importante dans l'émission, Herbert Ruff, à son piano, est toujours le chef d'orchestre du *Temps de vivre*.

De plus, l'information est à l'honneur avec la chronique de Mireille Soucy qui prodigue des conseils et des renseignements d'actualité sur tous les sujets qui touchent le troisième âge: mode, santé, loisirs, et économie.

Le Temps de vivre consacre à l'occasion une émission entière à un thème particulier.

Le Temps de vivre, ou quand le troisième âge s'active.

Réalisateur-coordonnateur: André Groulx

Réalisation: Monique Ledoux

Une journée dans la vie de Louise Beaudoin

du lundi 15 au vendredi
19 octobre, 13h30

Vous aimeriez passer une journée en compagnie de Louise Beaudoin, déléguée générale du Québec à Paris? L'émission *Au jour le jour*, vous y amène.

France Nadeau s'est rendu à Paris rencontrer la déléguée générale, une femme énergique et ambitieuse qui a accédé, encore très jeune, à de très hautes instances diplomatiques. Nous verrons de quoi est constitué le menu quotidien de ses activités et nous en saurons certainement davantage sur la personnalité de Louise Beaudoin, déléguée générale du Québec à Paris. Comment mieux vivre avec les enfants de l'autre, c'est-à-dire du nouveau partenaire ou conjoint, voilà une question qui sera également abordée au cours de cette semaine. Un sujet qui touche un nombre croissant d'individus dans notre société.

Réalisation: Louise B. Tardif et Nicole Aubry

Photo: Jean-Pierre Karsenty

Télé Sports



À voir et à entendre!

En fin de saison dernière, nous avons tous suivi avec un intérêt soutenu la remontée fulgurante du Canadien, lors des éliminatoires de la Ligue nationale.

Ce regain d'énergie de nos Glorieux, habilement dirigés par l'instructeur Jacques Lemaire, nous a tous fait croire pendant un moment à la possibilité d'une reconquête de la Coupe Stanley. Mais il n'en fut rien et ce sont les Oilers d'Edmonton qui raflèrent tous les honneurs en remportant la Coupe Stanley, leur première depuis qu'ils ont joint les rangs de la Ligue nationale il y a quelques années. Ils auront ainsi empêché les Islanders de New York d'égaliser le record que détient le Canadien avec un gain de cinq coupes consécutives.

Avec le brillant jeune gardien de buts Steve Penney et un bon auxiliaire, dont nous ignorons le choix pour l'instant, le Canadien réservera certainement aux amateurs de hockey une nouvelle saison électrisante.

Cette année, Radio-Canada offre à ses téléspectateurs 28 reportages télévisés et la radio AM diffusera les 80 matches que jouera le Canadien, chez-nous et à l'étranger. Le samedi 13 octobre, à compter de 20 heures, nous diffuserons simultanément à la télévision et à la radio AM le match

opposant les Pinguins de Pittsburgh au Canadien, en direct du Forum de Montréal. Et à la radio seulement: les lundi et jeudi 15 et 18 octobre à 19h30, nous diffuserons les matches respectifs des Flyers de Philadelphie et des Kings de Los Angeles. René Lecavalier, Lionel Duval, Richard Garneau, Claude Quenneville et Gilles Tremblay vous y invitent.

Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau (Télévision). Roger Lupien (Radio AM).

La Soirée du hockey 1984-1985

Samedi 13 octobre, 20h00, Pittsburgh à Montréal
Samedi 20 octobre, 20h00, Minnesota à Montréal
Samedi 27 octobre, 20h00, Montréal à Pittsburgh
Lundi 29 octobre, 19h30, Québec à Montréal
Samedi 3 novembre, 20h00, Boston à Montréal
Samedi 10 novembre, 20h00, Montréal à Calgary
Samedi 17 novembre, 20h00, New Jersey à Montréal
Samedi 24 novembre, 20h00, Détroit à Montréal
Samedi 1er décembre, 20h00, Buffalo à Montréal
Samedi 8 décembre, 20h00, Los Angeles à Montréal
Samedi 15 décembre, 19h30, Montréal à Hartford
Samedi 22 décembre, 20h00, Hartford à Montréal
Samedi 29 décembre, 20h00, N.Y. Rangers à Montréal
Lundi 31 décembre, 19h00, Québec à Montréal
Samedi 5 janvier, 20h00, Vancouver à Toronto
Samedi 12 janvier, 20h00, Buffalo à Montréal
Samedi 19 janvier, 20h00, New Jersey à Montréal
Samedi 26 janvier, 20h00, N.Y. Rangers à Montréal
Samedi 2 février, 20h00, N.Y. Rangers à Edmonton

Samedi 9 février, 20h00, Toronto à Montréal
Samedi 16 février, 20h00, Buffalo à Montréal
Samedi 23 février, 20h00, Winnipeg à Montréal
Samedi 2 mars, 20h00, Islanders à Toronto
Samedi 9 mars, 20h00, Hartford à Montréal
Samedi 16 mars, 20h00, Minnesota à Montréal
Samedi 23 mars, 20h00, Vancouver à Winnipeg
Samedi 30 mars, 13h00, Montréal à Boston
Samedi 6 avril, 20h00, Boston à Montréal

Ce calendrier est en vigueur pour la région de Montréal. Les téléspectateurs des autres régions du pays voudront bien consulter l'horaire de leur station locale pour connaître l'heure des matches et des clubs impliqués.

Lionel Duval, Gilles Tremblay, René Lecavalier — Photo: Jean-Pierre Karsenty

Télé Séries



Duplessis, un homme mystérieux et paradoxal

mercredi
17 octobre, 19h00

La dernière partie de la série *Duplessis* sera télévisée le mercredi 17 octobre à 19 heures. Nous verrons Maurice Duplessis en pleine gloire dans l'exercice du pouvoir. Nous assisterons au procès de la syndicaliste Madeleine Parent, à la présentation du nouveau budget et au remplacement de l'Union Jack par le drapeau choisi par Duplessis, notre fleurdelysé.

En 1952, c'est la grève de Louiseville et Duplessis, décidé à briser cette grève, ne se soucie guère du fait qu'elle soit légale.

Les téléspectateurs seront témoins des derniers moments de la vie de Duplessis qui fut premier ministre du Québec pendant 18 ans. Nous sommes en 1959 alors qu'il s'apprête à se rendre à Shéville en compagnie de Gérard Martineau où il mourra. À travers ses nombreuses réflexions, il nous fait faire un dernier tour de ce qui s'est accompli au Québec pendant ses 25 ans. Cet homme mystérieux et paradoxal nous livre quelques unes de ses impressions.

Réalisateur: Mark Blandford
Réalisateur-coordonnateur: Claude Désorcy

Jean Lapointe, Raymond Cloutier —
Photo: André LeCox

Télé Romans



Marie-Rose et Hector se marient

lundi
15 octobre, 19h30

Tout le petit monde de Jules Richer est en effervescence tant la décision de Marie-Rose et d'Hector de se marier arrive comme un coup de tonnerre. La famille laissera-t-elle faire cela? Il semble que ce mariage ne se fera pas facilement...

Mais l'on sait que nos deux tourtereaux du troisième âge ne sont jamais à court de ressources et manient le paradoxe comique comme une arme absolue. Seulement, ce grand jour tant attendu se terminera-t-il comme prévu?

Les téléspectateurs ne voudront pas manquer ce suspense comique qui leur réserve, tout au long de la saison, des surprises toutes plus hilarantes les unes que les autres, dans la série *Poivre et sel*. Réalisation: Maurice Falardeau et Maurice Martin



Où en sont les familles Simard et McGuire?

lundi
15 octobre, 20h30

Ceux et celles qui ont suivi avec un intérêt croissant le destin des familles Smard et McGuire ne voudront certes pas manquer le nouveau tournant que la destinée leur réserve et que l'auteur, Marcel Dubé, nous propose cette saison à *La vie promise*.

Certes, les relations sont tendues entre Catherine et Thomas mais ce dernier, si ébranlé soit-il, n'en cherche pas moins réconfort auprès de Ménard qui, à son tour, demande conseil à Molly.

Par ailleurs, Mélanie, encore sous le coup de son terrible accident, veut s'appuyer de plus en plus sur l'amour de François que l'épreuve semble vouloir lui ramener. On suivra avec passion la façon constamment inattendue mais courageuse avec laquelle ces deux familles savent faire preuve devant les défis du destin. D'ailleurs Marcel Dubé a placé en exergue à sa série: «Les chênes ne craquent pas, ils croulent de vieillesse ou c'est la foudre qui les abat». Réalisation: Geneviève Houle

Janine Sutto, Gilles Latulippe —
Photo: André LeCox
Gilles Pelletier, Monique LePage —
Photo: André LeCox



Un suspense à haute tension

jeudi
18 octobre, 19h30

Des sueurs froides en perspective. Voilà un film électrisant, riche en sensations fortes: «Alien — le 8e passager», qui a d'ailleurs remporté l'Oscar des meilleurs effets spéciaux en 1979. De plus, le succès qu'a connu «Alien — le 8e passager» tient à plusieurs facteurs: la qualité des images, la force du montage et l'interprétation des acteurs. Vous vivrez avec les passagers du vaisseau spatial «Nostromo» le désir d'échapper à une créature mystérieuse dotée d'une intelligence hors du commun.

Les téléspectateurs avides d'émotions intenses auront un plaisir certain à voir «Alien — le 8e passager», aux *Grands Films*, le jeudi 18 octobre à 19h30.

Radio FM



Le Quintette à vent du Québec

vendredi
19 octobre, 20h00

Fondé en 1972, le Quintette à vent du Québec jouit d'une excellente réputation. Les nombreux concerts auxquels il a participé ces dernières années ne lui ont en effet valu que des éloges. Il est formé de Guy Vanasse, flûte, de Bernard Jean, hautbois, de Jean Laurendeau, clarinette, de Jean-Louis Gagnon, cor, et de René Bernard, basson.

Le Quintette à vent du Québec sera l'invité des prochains *Grands Concerts*. Il jouera alors des oeuvres de Kelsey Jones, de Joseph Haydn, d'Anton Reicha, de Mozart et de Carl Nielsen. Ce concert sera présenté à l'église de La Visitation, 1847, boul. Gouin est, à Montréal, le vendredi 19 octobre à 20 heures, et sera diffusé en direct au réseau FM stéréo de Radio-Canada.

Réalisation: Pierre Rainville

William Faulkner

du 15 au 19 et
du 22 au 26 octobre à
18h30

Longtemps ignoré en Amérique William Faulkner figure maintenant au rang des grands précurseurs du roman contemporain. De «Monnaie de singe» (1926) aux «Larrons» (1962), il n'a cessé de nouer les intrigues de ses ouvrages autour d'un comté du Mississippi, qu'il a d'ailleurs rebaptisé Yoknapatawpha.

Mais quels sont les aspects fondamentaux de l'oeuvre de William Faulkner? Qui était-il, au-delà de ses masques et de sa démarche? Présentée dans le cadre d'*Actuelles*, une série de 10 émissions vous propose d'aborder ces questions, du lundi 15 au vendredi 19 octobre et du lundi 22 au vendredi 26 octobre à 18h30, au FM de Radio-Canada.

Production: Radio France

Mise en ondes: Hélène Savoie



L'Ensemble de la SMCQ en concert

dimanche
14 octobre, 18h30

Dans le cadre des Journées mondiales de la Société internationale pour la musique contemporaine, Serge Garant dirigeait récemment un concert de l'Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec, concert qui coïncidait également avec le début de la 19e saison de la SMCQ.

On retrouvait au programme de ce concert des oeuvres de Gilbert Amy, de Mamoru Fujieda et de Michel Longtin, de même que «Tangente», une oeuvre commandée par la SMCQ au compositeur Pierre Trochu.

C'est ce concert de la SMCQ — le premier d'une série de quatre — que vous présente en exclusivité l'émission *Musique de notre siècle*, le dimanche 14 octobre à 18h30, au FM de Radio-Canada.

Réalisation: André Clerk

Photo: Jean-Pierre Karsenty

L'opéra de Wiesbaden

mercredi
17 octobre, 16h30

Poursuivant sa tournée des maisons d'opéra en Allemagne, André Hébert s'est tout particulièrement intéressé à la ville de Wiesbaden, où il a fait une escale de trois jours.

Il nous livre ses impressions sur cette ville d'art et d'eaux, de même que sur les opéras qui y sont présentés, à l'émission *Documents*, le mercredi 17 octobre à 16h30.

Ici Radio FM



Semaine du
13 au 19 octobre
1984

Stations du réseau FM stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9 **CBOF-FM 102,5**
Chicoutimi Ottawa-Hull

CBF-FM 100,3 **CBV-FM 95,3**
Drummondville Québec

CBAF-FM 98,3 **CJBR-FM 101,5**
Moncton Rimouski

CBF-FM 100,7
Montréal



L'Ensemble de la SMCQ
Le dimanche 14 octobre
à 18h30
au réseau FM stéréo
de Radio-Canada

Nous attirons votre attention sur:

Création d'une oeuvre de Colgrass

L'Orchestre symphonique de Toronto avait commandé un concerto pour alto au compositeur canadien Michael Colgrass. Cette oeuvre interprétée par Rivka Golani Erdesz sera créée par l'OST sous la direction d'Andrew Davis le jeudi 18 octobre à 20h00 dans le cadre de l'émission *Orchestres canadiens*. Également au programme des oeuvres de Berlioz et Beethoven.

Une «Affaire classée» de Marcel Beaulieu

Marcel Beaulieu remportait le 2e prix au XIIe Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada en juin dernier. Son texte, «Affaire classée» sera à l'affiche de *Premières* le vendredi 19 octobre à 19h00. Rappelons que Marcel Beaulieu avait également remporté un premier prix à la télévision avec sa dramatique «Noces de juin» inspirée d'un tableau de Jean-Paul Lemieux.

Leonard Bernstein à New York

Compositeur et chef d'orchestre, Leonard Bernstein fut longtemps au pupitre de l'Orchestre philharmonique de New York. Les auditeurs du réseau FM seront heureux de savoir qu'il dirigera cet orchestre le dimanche 14 octobre à 20h00. Il a mis au programme de l'émission *Orchestres américains* des oeuvres de Copland, Schumann et Stravinsky.

Gabriel Arcand et la musique

Le vendredi 19 octobre à 13h00, Gilles Dupuis recevra le comédien Gabriel Arcand. Au cours de l'émission *Au gré de la fantaisie*, celui qui incarnait Ovide Plouffe dans les films de Gilles Carle, viendra parler et faire entendre la musique qu'il aime.

«Le vaisseau fantôme» de Wagner

Matti Salminen et Lisbeth Balsev, accompagnés par le chœur et l'orchestre du Festival de Bayreuth, seront les principaux interprètes du «Vaisseau fantôme» opéra de Wagner présenté dans le cadre de l'Opéra du samedi, le 13 octobre à 14h00.

FM Horaire

Samedi

13 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Devenir soi» (Marcel Legaut)

0h05

Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Pour ceux qui aiment...

1^{re} h.: Trio pour piano, violon et violoncelle (Saint-Saëns); extr. Sonate pour piano et violoncelle no 3 (Beethoven); extr. Suite pour violoncelle seul no 3, BWV 1009 (Bach).

2^e h.: Ouv. «La Flûte enchantée»; Symphonie no 41 «Jupiter»; extr. Concerto pour piano no 3 (Beethoven); «Pizzicato-Polka» (Johann et Josef Strauss).

3^e h.: Quintette «La truite» (Schubert); Extr. Quintette, op. 44 (Schumann). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

Banc d'essai

Minna Shin, p.; Sylvie Beaudoin, p.; «Ma Mère l'Oye» (Ravel); extr. Sonate, K. 381 (Mozart); «Feux d'artifices» (Debussy).

9h30

Les Jeunes Artistes

Suzanne Tremblay, clar.; Jean Sutherland, p.; Sonate, op. 1 (Brahms); Nocturne (J. Hétu).

10h00

Chronique du disque

Inv. Eric McLean, critique musical au journal «The Gazette». Anim. Jean Deschamps.

12h00

Folklore

«La Saga des Amériques» (reprise). 5^e L'Ouvre de Bob Dylan: «Only a Hobo»; «Hard Times in New York Times»; «The Lonesome Death of Hattie Carroll»; «Ballad of Hollis Brown»; «North Country Blues»; «Stuck Inside of Mobile with the Memphis Blues» et «Tomorrow Is a Long Time». Anim. Robert Guy Scully.

13h00

Musique des nations

«Les Italiens et la passion». Inv. Afra Botteri. Anim. Alain Stanké.

14h00

L'Opéra du samedi

Festival de Salzbourg 1984. «Der Fliegende Holländer» — «Le Vaisseau fantôme» (Wagner): Matti Salminen, Lisbeth Belselv, Robert Schunk, Anny Schlemm, Graham Clark, Simon Estes; Choeur et Orch. du Festival de Bayreuth, dir. Norbert Balatsch. Anim. Jean Deschamps.

18h00

Figures de danse

Inv. Antoine Livio, journaliste et critique de danse (2^e émission). Extr. «La Passion selon saint Matthieu», BWV 244 (Bach): Stuttgart Hymnus

Boy's Choir, Orch. de ch. de Stuttgart, dir. Karl Munchinger; extr. «Giselle» (Adam): Orch. du Royal Opera House du Covent Garden, dir. Yuri Fayer; extr. «Carmina burana» (Orff); membres du Rundfunk-Sinfonie Orchestra de Leipzig, dir. Herbert Kegel.

19h00

Concert intime

Robert Verebes, alto; Gyorgy Terebesi, vl.; Duos nos 4 et 3 (Haydn).

19h30

Miniatures

«Bachianas Brasileiras» nos 1, 6 et 5 (Villa-Lobos).

20h00

Orchestres américains

Orch. symph. de San Francisco, dir. Walter Weller: Ouv. «Carnaval», op. 92 (Dvorak); Symphonie no 4 «Tragique» (Schubert); Symphonie no 5 (Glazounov). Anim. Henri Bergeron.

22h00

Jazz sur le vif

Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Jack de Johnette's Special Edition. Anim. Michel Benoit.

23h00

Musique de chambre

Sonate pour violon seul no 3, BWV 1005 (Bach).

23h30

Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

14 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Ce réel en soi d'où part la vraie communication» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Pour ceux qui aiment...

1^{re} h.: «Vocalise»; Prélude, op. 23 no 4; extr. Symphonie no 3; extr. Concerto pour piano no 3 (Rachmaninov).

2^e h.: Rondino sur un thème de Beethoven (Kreisler); Sonate pour violon et piano no 4 (Beethoven); extr. «Symphonie espagnole» (Lalo); «La Chanson que ma mère chantait» (Dvorak).

3^e h.: «L'Embarquement pour Cythère» (Poulenc); «Valse d'amour», op. 52 (Brahms); «Scaramouche» (Milhaud); Valses, op. 39 (Brahms); extr. «Baltiniquais» (Milhaud). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

Musique sacrée

«Stabat Mater» (Szymanowski); Magdalena Cononovici, Clara Wirz, Martin Egel, Choeurs de la Philharmonique tchèque, dir. Lubomir Matl; Nouvel Orch. philharmonique, dir. Hubert Soudant; extr.

«Messe glagolitique» (Janacek); Magdalena Cononovici, Clara Wirz, Martin Egel, Fausto Tenzi, Eduard Tumagian; Choeurs de la Philharmonique tchèque, dir. Hubert Soudant; Messe, op. 86 (Dvorak); Drahomira Tikolowa, Ivana Mixova, Beno Blachut, Eduard Haken, Choeurs et Orch. philh. de Prague, dir. Vaclav Smetacek.

10h30

Récital

James Thompson, tp.; Eugene Plawutsky, p.; Sonate (1939) (Hindemith); Sonate (1956) (Stevens).

11h00

Orchestre de chambre de Québec

Dir. Pierre Morin; Michel Gingras, cor; Concerto no 5 (Punto); Sinfonia, op. 9 no 2 (J.-C. Bach).

11h30

Mémoires

Adrienne Savoie, sop.; Lynn Johnson, p.; extr. «L'Allegro, Il pensiero ed il moderato» (Handel); extr. «Cosi fan tutte» (Mozart); «Er Ist's»; «Schnee-glöckchen»; «Aufträge» (Schumann); «Frühlingsmorgen»; «Hans und Grete» (Mahler); «Mandoline»; «Green» (Debussy); «Pastourelle»; «Où irons-nous garder?» et «Là-bas dans le Limousin» (Canteloube).

12h00

Pour le clavier

Oeuvres de Schumann; extr. Trio, op. 63; Edwin Fischer, p.; Enrico Mainardi, vc.; Wolfgang Schneiderhan, vl. — Fantaisie, op. 17; Edwin Fischer, p. Anim. Jean Perreault.

13h00

Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Georges Sébastien, chef d'orchestre (sec.). Anim. Renée Larochelle.

14h30

Musique de Canadiens

Janine Paquet reçoit le compositeur Denis Gougeon.

15h30

À travers chants

The St. Lambert Chorale Society, dir. David Christiani; Anne Dunoncourt, p.; «In The Village»; «Boatman! Boatman!»; «See The Roses» (Bartok); «The Old Mayflower» (Somers); «À Saint-Malo» (Périsas); «Americana» (Zaninelli); «Harbour Grace» (arr. Bissell); «The Bank of Loch Erin» (Healey); «Le Temps de vivre» (Moustaki/Provencher).

16h00

Récital d'orgue

Jacques Boucher, orgue Casavant, Basilique Notre-Dame, Montréal: Symphonie pour orgue no 1 (Devienne). Anim. Jean Deschamps.

16h30

Les Grandes Religions

«L'Église catholique et la papauté». 20^e: «Jean-Paul II et la paix». Les mouvements de paix et le Vatican. Les grandes déclarations des papes. Les interventions particulières de Jean-Paul II en faveur du désarmement. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00

Alternances

«Une Encre sepie» de René Lapierre. «Poèmes» de Marcel Olskamp. Lect. Vincent Davy. «Ana» (D. Dion): Davis Joachim, gui. et perc.; Eric Wilner, fl. et perc.; «Un désir imaginaire» (Silverberg): Marie Laferrière, mezzo; Peter Freemann et François Houle, clar.; Robert Slapcoff, perc., dir. Eugene Plawutsky.

18h00

Les Goûts réunis

Veuillez noter qu'en raison du concert de la Société de musique contemporaine du Québec, l'émission Les Goûts réunis ne durera que 30 minutes.

18h30

Musique de notre siècle

Concert donné dans le cadre des Journées mondiales de la musique de la Société internationale pour la musique contemporaine. Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec, dir. Serge Garant: «Écrit sur toile» (Amy); «Planetary Folklore» (Fugieda); «Pohjatuuli» (Longtin); «Tangente» (Trochu).

20h00

Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein: extr. «Appalachian Spring» (Copland); Symphonie no 1 «Le Printemps» (Schumann); «Le Sacre du printemps» (Stravinsky). Anim. Henri Bergeron.

22h00

Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Claude Ranger Quartet. Anim. Michel Benoit.

23h00

Musique de chambre

Quintette, op. 43 (Nielsen).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Lundi

15 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Devenir soi à travers l'accueil» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Les Notes inégales

1^{re} h.: Suite XII pour clavecin (Froberger); Concerto pour violon no 2 (Mendelssohn); Concerto pour flûte no 5 (Haydn). 2^e h.: «Musique pour la Reine Marie» (Purcell); extr. «Les Nations» (Couperin); Sonate pour clavecin no 2 (C.-P.-E. Bach). 3^e h.: Concerto à 5, op. 1 no 6 (Mancini); «Alme d'Amor Rubelle» (Gesualdo); Concerto pour cor no 3, K. 447 (Mozart); «Danse symphonique»

FM

Horaires

no 2, version pour deux pianos (Rachmaninov); «La Moldau» (Smetana). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

140e anniversaire de naissance de Nietzsche. Extr. «Siegfried» (Wagner); extr. «Faust» (Schumann); extr. «Carmen» (Bizet); «Fatum» (Tchaikovsky); extr. Symphonie no 3 (Mahler); extr. «La Flûte enchantée» (Mozart); «Ainsi parlait Zarathoustra» (Strauss). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

Wiesbaden, l'un des plus beaux opéras d'Europe. La ville, ses habitants, ses eaux thermales. Extr. «Hamlet» (Thomas); «O vin, dissipe la tristesse» par Sherrill Milnes, «Scène de la folie» par Mado Robin, etc. Anim. André Hébert.

13h00

Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Banc d'essai (voir samedi 9h00). Concerto pour cor (M. Haydn); Quintette avec piano, op. 57 (Chostakovitch); Pavane, op. 50 (Fauré); «Prométhée» (Scriabine); Concerto pour guitare (Dodgson); Sonate et Canzone pour cuivres (Gabrieli). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Relectures

«Paul Eluard». Inv. Henri Meschonnic et Jean Pierrot. Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

17h30

Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, chroniques, entrevues en provenance des quatre coins du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon». 1re de 10 émissions: «Les Masques du fermier». Prod. Radio France.

19h00

Charles Trenet raconte

Dern.: «Fidèle Charles Trenet». Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30

Les Deux Nords

Inv. Jean Pache. Prod. Radio Suisse romande.

20h00

Concerts européens

Semaine Mozart de Salzbourg. Concert de musique religieuse. Choeur et Orch. symph. de l'ORF, Vienne, dir. Leopold Hager; Krisztina Laki, sop.; Carolyn Watkinson, mezzo; Thomas Moser, t.; Robert Holl, b.: «Litanie Lauretana», K. 195; «Exultate Jubilate», K. 165; Messe, K. 257 (Mozart). Automne de Varsovie. Orch. symph. de la Radio polonaise à Cracovie, dir. Krzysztof Penderecki; Ivan Monighetti, vc.: Concerto no 2 (1982) (Penderecki).

22h00

Jazz-soliloque

«Sunday»: Gerry Mulligan et Ben Webster; «She's Funny That Way»: Lester Young — «That's All»: Pete Jolly; «Skipper»: Pepper Adams; «Bohemia After Dark»: Oscar Pettiford; «Everything I've Got»: André Previn et Shorty Rogers; «Have You Met Miss Jones»: Jimmy Raney; «May Be I Love You Too Much»: Billy Bauer; «Opus The Blues»: Frank Wess. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Sonate pour flûte et piano, op. 69 (Kuhla); Sonatine pour guitare et piano, op. 68 (Diabelli).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mardi

16 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Fidélité à soi à travers les étapes de la vie» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Deux Laudes des XVe et XVIIe siècles (anon.); Sonate pour trombone et orgue (Besozzy); Concerto pour violoncelle (Stamitz); extr. «Le Martyre de saint Sébastien» (Debussy). 2e h.: Quintette, op. 16 (Beethoven); Transcriptions de musique de Lully (de Visée); extr. «Concerto d'Aranjuez» pour guitare (Rodrigo/Michel). 3e h.: «Rhapsodie hongroise» no 2 (Liszt); extr. «Le Siège de Corinthe» (Rossini); musique arabo-andalouse; extr. «Khovanshchina» (Moussorgsky); Concerto pour clavecin (Galuppi). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

60e anniversaire du «Manifeste du sur-réalisme» d'André Breton. Musique flamande au temps de Bosch; extr. «La Création» (Haydn); Poèmes (Poulenc); «Nuages gris» (Liszt); «L'Isle des morts» (Rachmaninov); Musique de Java — «Parade» (Satie); Chaconne (Martin); «Saltarello» (Danza); «La Mariée de la Tour Eiffel» (Honegger); extr. «L'Histoire du soldat» (Stravinsky); «Poème de l'extase» (Scriabine); extr. «Vingt regards sur l'Enfant Jésus» (Messiaen). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

L'opéra en Allemagne: séjour à Wiesbaden. extr. «The Fairy Queen» (Purcell) et «A Midsummer Night's Dream» (Britten). Anim. André Hébert.

13h00

Au gré de la fantaisie

Concert enregistré l'été dernier au Domaine Forget de St-Irénée. Elaine Maril, vl.; Dale Bartlett, p.: Sonate, op.

18 (Strauss); Sonate, op. 94 (Prokofiev); «Tzigane» (Ravel); Introduction et Tarantelle (Sarasate); extr. «L'Amour des trois oranges» (Prokofiev). Symphonie no 9 «Nouveau Monde» (Dvorak); Concerto pour hautbois (Lebrun); Quatre préludes pour piano (Ireland); Chansons (Du Mont). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Il n'y a plus de bonnes réponses.

Il y a parfois de bonnes questions. Inv. Henri Laborit, l'un des plus brillants chercheurs de la science française. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

16h30

La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30

Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon». 2e: «Mississippi au coeur». Prod. Radio France.

19h00

Connaissance d'aujourd'hui

«La Science des inventeurs» (1re de 2 émissions). Inv. le professeur Jean Cazenove, philosophe et historien des sciences, du groupe d'études Science, technique et société du Centre national de recherches scientifiques de France. Int. Janine Delaunay.

19h30

La Feuillaison

«Les Esprits de la Maison Trestler» de Madeleine Ouellette-Michalska. Distr. Monique Miller et Albert Millaire.

20h00

Concerts européens

Semaine Mozart de Salzbourg: concert symphonique. Orch. du Mozarteum, dir. Ralf Weikert; Philip Fowke, p.: Six Contredanses, K. 462; Concerto no 14, K. 449; Concerto no 19, K. 459; Symphonie no 34, K. 338 (Mozart). Concert en la Salle baroque de la Galerie nationale de Budapest. Orch. de ch. Ferenc-Liszt, dir. Janos Rolla: Sérénade, op. 48 (Tchaikovsky).

22h00

Jazz-soliloque

«Solar»: Oliver Jones; «How Does It Feel»: Carmen McRae; «I Thought About You»: Peter Sprague; «Hommage à Sidney Bechet»: Archie Shepp; «Summer-time»: Junior Mance; «Meditation»: Bobby Enriquez. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Quatuor, op. 3 (Berg); Pièce pour flûte seule (Ibert).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mercredi

17 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«La Foi en soi à la base de la 'religion en esprit et en vérité'» (Marcel Legaut).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Introduction et allegro (Ravel); Trio avec piano (Haydn); Concerto pour flûte (Doppler). 2e h.: Sonate pour flûte et basse continue (Bigaglia); Suite de danses d'après François Couperin (Strauss); Fantaisie pour piano à quatre mains (Schubert). 3e h.: Sonate «La Leona» (Gussago); Concerto pour flûte no 1 (Frédéric III); Thème et variations, Hob. XVII/3 (Haydn); «Clair de lune» (Debussy). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

135e anniversaire de la mort de Chopin. Polonaise-fantaisie, op. 61; Concerto pour piano no 2; Préludes: comparaisons d'interprétation; Lieder (Chopin); Variations sur un thème de Chopin (Mompou); Trio (Chopin). Reprise de l'émission Récital (voir dimanche 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

«Der Freischütz» (Weber) à l'opéra de Wiesbaden. «Otello» (Verdi) à l'opéra de Mannheim. Extraits interprétés par Helge Roswaenge et d'autres chanteurs d'autrefois et d'aujourd'hui. Anim. André Hébert.

13h00

Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Récital d'orgue (voir dimanche 16h00). Concerto pour deux trompettes (Molter); Concerto pour piano no 21, K. 467 (Mozart); «A Book of Ayres» (Campion); Sonate pour hautbois et continuo, op. 1 no 8 (Handel); Trio no 1 (de Castillon); «Le Coq d'or» (Rimsky-Korsakov); suite pour cuivres (Pezel). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30

Documents

«L'Opéra en Allemagne». 3e: Un joyau du faux-rococo, l'opéra de Wiesbaden: la maison, la troupe, le répertoire «...exhumé». Trois jours, trois opéras: Thomas, Britten, Weber, Wiesbaden, ville d'art et d'eaux: le docteur Bruno Stenger, géologue. Int. et anim. André Hébert.

17h00

La Fin des morales

Inv. Serge Proulx, sociologue. Texte et int. Paul Chamberland.

FM

Horaire

17h30
Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h00
Actuelles
«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon».
3e: «Du conteur au démiurge». Prod. Radio France.

19h00
Communauté des radios publiques de langue française

20h00
Concerts européens
Semaine Mozart de Salzbourg: musique religieuse de l'époque de Mozart. Chœurs de la Radio de Salzbourg et du Mozarteum; Orch. Haydn de Vienne, dir. Ernst Hinreiner; Siglinde Damisch, sop.; Hildegard Laurich, alto; Christ Merritt, b.; Offertoire, K. 277 (Mozart); «Vêpres du dimanche» (Eberlin); «Ave Maria» (Adlgasser) — Messe, K. 317 (Mozart).

22h00
Jazz-soliloque
«Doctor Drums»: Terence Blanchard et Donald Harrison; «You Must Believe in Spring»: Oliver Jones; «Duo»: François Méchali; «All The Earth to Bloom»: Jill McManus; «I Should Care»: Etta Jones; «Hello NYC»: Joe Coughlin; «Blue Star»: Benny Carter; «Blues for Brad and Kolax»: Sonny Stitt; «Ode to Mali»: Emily Remler. Anim. Gilles Archambault.

23h00
Musique de chambre
Sonate pour violoncelle et piano (Lalo); Valse, op. 64 no 3 (Chopin).

23h30
Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Ouv. «L'Eroe cinese» (Galuppi); «Poème symphonique» (Karłowicz); «Métopes» (Szymanowski); Préludes et fugues pour cordes (Lutoslawski); Symphonie no 2 (Szymanowski). Anim. Renée Larochelle.

12h00
L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.

13h00
Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission Les Jeunes Artistes (voir samedi 9h30). Concert enregistré en juillet dernier au Festival Orford du Centre d'arts d'Orford. Stéphane Lemelin, p.: Sonate, op. 10 no 3 (Beethoven); «Scènes d'enfants» (Schumann); Nocturne, op. 27 no 2; Barcarolle, op. 60 (Chopin); «Le Tombeau de Couperin» (Ravel). Sinfonia, op. 9 no 2 (J.-C. Bach); Adagio pour cordes (Barber); «Yellow Submarine»; «Let It Be» (Lennon/McCartney). Anim. Gilles Dupuis.

16h00
Les Âges de la critique
«Diderot». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: René Viau.

16h30
Rencontres
Inv. Luis de Pablo. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30
Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30
Actuelles
«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon».
4e: «L'Éros impossible». Prod. Radio France.

19h00
Auteurs de notre temps
«Alicia Dujovne Ortiz: l'écriture comme un tango argentin». Prés. Madeleine Ouellette-Michalska. Int. recueillis par Charles Temerson. Lect. Monique Miller, Jean-Louis Millette, Hélène Loiselle et Pascal Rollin.

20h00
Orchestres canadiens
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis; Rivka Golani Erdesz, alto: Ouv. «Le Corsaire» (Berlioz); Concerto pour alto — œuvre commandée par l'Orch. symph. de Toronto — (Colgrass); Symphonie no 3 «Eroica» (Beethoven).

22h00
Jazz-soliloque
«Piney Brown Blues»: Jimmy Rushing; «Love You So Madly»: Marian McPartland; «Mean to Me»: Joe Bushkin — «Supersonic»: Lennie Tristano; «Just One of Those Things»: Bobby Scott; «Satin Doll»: Dexter Gordon; «My Ideal»: Art Tatum et Ben Webster. Anim. Gilles Archambault.

23h00
Musique de chambre
Duo concertant pour flûte et guitare, op. 25 (Giuliani); Valse, op. 64 no 1 (Chopin).

23h30
Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Vendredi

19 octobre

0h00
Pensées de la nuit
«Pour dépasser 'la lettre' de la loi» (Marcel Legault).

0h05
Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00
Les Notes inégales
1re h.: Nocturne (Borodine); Concerto pour piano no 18, K. 456 (Mozart); Sonate pour harpe (Nadernann).
2e h.: extr. «L'Art de la fugue», BWV 1080 (Bach); Prélude et fugue (Chostakovitch); «Ma Mère l'Oye» (Ravel).
3e h.: Sonate pour violon et basse continue (Pergolèse); Impromptus, op. 51 — et op. 66 — (Chopin); «L'Apprenti Sorcier» (Dukas); «Joueurs de flûte» (Dukas); Aria et fugue en imitation du «Cor du postillon» (Bach). Anim. Francine Moreau.

9h00
Musique en fête
100e anniversaire du premier numéro de La Presse (20 octobre 1884). Oeuvres de Ravel, Papineau-Couture, Schubert, Morawetz, etc. Anim. Renée Larochelle.

12h00
L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.

13h00
Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission Concert intime (voir samedi 19h00). Le comédien Gabriel Arcand vient nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00
Grands Systèmes économiques
«Le Japon et les États-Unis». Inv. Maurice St-Germain, professeur à l'Université d'Ottawa; Peter Bihari, professeur invité à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et anim. Gilles Gagné.

16h30
L'Art aujourd'hui
Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30
Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30
Actuelles
«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon».
5e: «Le Domaine Thanatos». Prod. Radio France.

19h00
Premières



«Affaire classée» de Marcel Beaulieu. (2e prix, catégorie 60 minutes — Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada 1984). Distr. Jean Lajeunesse, Mireille Deyglun et Lucie Mitchell.

20h00
Les Grands Concerts
En direct de l'Eglise de la Visitation à Montréal. Quintette à vent du Québec: Guy Vanasse, fl.; Jean-Louis Gagnon, cor; René Bernard, bas.; Jean Laurendeau, clar.; Bernard Jean, htb. et dir.: Quintet for Winds (K. Jones); Trio no 1 (Haydn); Quintette en mi bém. (Reicha); Divertimento no 1, K. 229 (Mozart); Quintette, op. 43 (Nielsen).

22h00
Jazz-soliloque
«Red Sails in the Sunset»: Jay McShann; «Dial 8 for Beauty»: Philly Joe Jones; «The Coaster»: John Patton; «In A Sentimental Mood»: Sathima Bea Benjamin; «But Not for Me»: Ella Fitzgerald; «All The Things You Are»: Hank Garland; «Night in Tunisia»: Kenny Clarke. Anim. Gilles Archambault.

23h00
Musique de chambre
Sextuor (Poulenc); Sonate à 4 pour deux cors, deux violons et basse divisée en deux chœurs (Stradella).

23h30
Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Jeudi

18 octobre

0h00
Pensées de la nuit
«L'intelligence de l'autre idée à l'intelligence de soi» (Marcel Legault).

0h05
Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00
Les Notes inégales
1re h.: Deux lieder, op. 91 (Brahms); extr. «L'Art de la fugue», BWV 1080 (Bach); «Chants de l'aube» (Schumann).
2e h.: Quatuor, op. 82 (Krommer); «Mistress Mary Brown Low's Galliard» (Byrd); Duo pour clarinette et basson no 1 (Beethoven).
3e h.: «Morgenblätter», op. 279 (J. Strauss); «Le Cygne» (Saint-Saëns); Sonate pour hautbois et continuo (Telemann); Quintette, op. 40 no 2 (Boccherini); Ouv. «La Belle Mélusine» (Mendelssohn). Anim. Francine Moreau.

9h00
Musique en fête
Anniversaire de Galuppi. Concerto a quattro no 2; Sonate pour clavecin no 2;

Gratuit

Ici Radio FM
Société Radio-Canada
Service des Communications — Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000 Montréal, Qc H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

Radio AM



Une tribune pour les nouveaux talents

**Le Festival de la
chanson de Granby**
les 18, 19, 20 et 21
octobre

Un apport culturel

Deux cent trente jeunes se sont inscrits cette année au Festival de la chanson de Granby. Pour la seizième année consécutive, ce Festival nous fera entendre de nouveaux auteurs-compositeurs et de nouveaux interprètes, au cours de soirées éliminatoires que Radio-Canada présentera à ses auditeurs. Le tout se terminera par un gala au cours duquel les lauréats de chaque catégorie seront couronnés.

Depuis ses débuts, le Festival de Granby a constitué un banc d'essai extraordinaire pour les jeunes qui veulent faire une carrière dans la chanson. Parmi les lauréats des années précédentes, on retrouve Fabienne Thibault et Calixte Duguay. Il s'agit d'un événement culturel important et on peut dire que le Festival a grandement contribué au développement de la chanson au Québec.

Au cours des quatre soirées consacrées au demi-finales, nous entendrons les trente-deux participants, sélectionnés. Ces émissions nous parviendront du Collège de Granby. La soirée de gala se déroulera au théâtre Palace de Granby et

nous présentera les quatre finalistes de chaque catégorie. Au cours de cette grande soirée, on donnera un prix à l'auteur de la chanson primée et choisie parmi les trente-deux demi-finalistes. Le lauréat du prix accordé au meilleur auteur-compositeur recevra la somme de mille dollars comme le gagnant du prix de la meilleure interprétation. Dans chaque catégorie, on accordera aussi trois mentions d'une valeur de cinq cents dollars. Deux autres prix seront accordés, il s'agit du prix du public et du prix de la presse. Louise Chartrand sera la présentatrice de ces soirées. Toutes ces émissions auront une durée approximative de 2h à 2h30. À cause du hockey les émissions des 18 et 20 octobre débiteront vers 22h. Quant aux émissions des 19 et 21 octobre elles commenceront à 22h. La soirée de gala sera diffusée le vendredi 2 novembre à compter de 20 heures.

Ce Festival est réalisé grâce à la collaboration du ministère des affaires culturelles du Québec, du Secrétariat d'État du Canada et de la F.C.C.F. et de Radio-Canada.

Réalisation: Jacques Cossette



Le Hockey du Canadien d'octobre à janvier

Jeudi 11 octobre, 19h30,
Montréal à Buffalo
Samedi 13 octobre, 20h00,
Pittsburgh à Montréal
Lundi 15 octobre, 19h30,
Philadelphie à Montréal
Jeudi 18 octobre, 19h30,
Los Angeles à Montréal
Samedi 20 octobre, 20h00,
Minnesota à Montréal
Mardi 23 octobre, 19h30,
Montréal à Québec
Jeudi 25 octobre, 19h30,
Buffalo à Montréal
Samedi 27 octobre, 20h00,
Montréal à Pittsburgh
Lundi 29 octobre, 19h30,
Québec à Montréal
Jeudi 1er novembre, 19h30,
N.Y. (Islanders) à Montréal
Samedi 3 novembre, 20h00,
Boston à Montréal
Mardi 6 novembre, 19h30,
Montréal à Détroit
Samedi 10 novembre, 20h00,
Montréal à Calgary
Lundi 12 novembre, 22h30,
Montréal à Vancouver
Mercredi 14 novembre, 21h30,

Montréal à Edmonton
Samedi 17 novembre, 20h00,
New Jersey à Montréal
Lundi 19 novembre, 19h30,
Toronto à Montréal
Jeudi 22 novembre, 19h30,
Chicago à Montréal
Samedi 24 novembre, 20h00,
Détroit à Montréal
Dimanche 25 novembre, 19h00,
Montréal à Boston
Mercredi 28 novembre, 19h30,
Montréal à Détroit
Vendredi 30 novembre, 19h30,
Montréal à Buffalo
Samedi 1er décembre, 20h00,
Buffalo à Montréal
Lundi 3 décembre, 19h30,
Hartford à Montréal
Mercredi 5 décembre, 19h30,
Montréal à Hartford
Jeudi 6 décembre, 19h30,
Montréal à Boston
Samedi 8 décembre, 20h00,
Los Angeles à Montréal
Jeudi 13 décembre, 19h30,
Vancouver à Montréal
Samedi 15 décembre, 19h30,
Montréal à Hartford
Dimanche 16 décembre, 19h00,
Montréal à Philadelphie
Mardi 18 décembre, 19h30,
Boston à Montréal
Jeudi 20 décembre, 19h30,
Washington à Montréal
Samedi 22 décembre, 20h00,
Hartford à Montréal
Dimanche 23 décembre, 19h30,
Montréal à N.Y. (Rangers)
Jeudi 27 décembre, 19h30,
Montréal à Québec
Samedi 29 décembre, 20h00,
N.Y. (Rangers) à Montréal
Lundi 31 décembre, 19h00,
Québec à Montréal

Télé Jeunesse



Humour, musique et fantaisie

mardi, 16h30

Un concept original, qui fait appel à la participation des jeunes tout en les amusant: c'est ce que propose l'émission *Minibus* et sa joyeuse équipe, le mardi à 16h30.

Chaque semaine, Pauline Martin, Rémy Girard, Julie Vincent, Marcel Leboeuf, Jean-Pierre Chartrand, Jo. Bocan et le musicien Gérard «Gerry» Leduc explorent de façon humoristique et à divers niveaux un thème relié à la vie quotidienne des jeunes, au moyen de sketches et de films présentés aux 85 enfants réunis autour de l'écran géant, *Télébus*.

Parmi les thèmes qui ont déjà été abordés à *Minibus*, on retrouve les costumes, les voyages, le papier et les boules, des thèmes qui ont été traités sous tous leurs angles, et d'une façon telle que les associations de pensée faites par les comédiens puissent être aisément comprises par les jeunes.

Le temps

Le 16 octobre, c'est avec la notion de temps que les jeunes téléspectateurs de *Minibus* auront l'occasion de se familiariser. Le temps sera alors envisagé dans sa dimension quotidienne, mais aussi dans une perspective beaucoup plus large, celle des générations qui se succèdent.

Fait à noter: les thèmes choisis pour certaines émissions correspondent à des événements spéciaux ou à des moments de l'année. Ainsi, l'Halloween, le Salon du Livre et les fêtes de Noël et du Jour de l'An feront l'objet d'émissions particulières, à la manière de *Minibus*.

Textes: Raymond Plante
Réalisation: Jean Cuillerier



Photos: André LeCoz

Télé Horaire

Correctif

Mercredi 3 octobre:

14h00 **Le Temps de vivre**. Annuler contenu. Inscrive: **Début**. À l'occasion du 60e anniversaire de l'Union des producteurs agricoles, l'animateur Pierre Paquette reçoit quelques fondateurs de l'association des agriculteurs au Québec. — Chronique avec Mireille Soucy, où sont traités différents sujets tels la santé, le logement, les loisirs, l'alimentation, la mode, etc. Réal.-coord. André Groulx.

Samedi 6 octobre:

11h00 **Les Héros du samedi**. Annuler contenu. Inscrive: Reprise du **Gala de la 500e émission**. Richard Garneau et Jean Pagé animent cette émission spéciale où l'on décerne des trophées «Espoir» aux jeunes athlètes de 17 disciplines. Avec le corps de tambours et de clairons Les Étoiles d'or de Laval sous la direction de Manon Richard. Chorégraphe Richard Bernard. Réal.-coord. J.-Henri Parizeau. 12h00 Annuler: **La Semaine parlementaire à Ottawa**. Inscrive: **A communiquer**. 19h00 **Le Monde merveilleux de Disney**. Inscrive: **Le Lieutenant Robin Crusoe (1re de 2)**. Film d'aventures mettant en vedette Nancy Kwan et Dick van Dyke. Le lieutenant Robin Crusoe, pilote de l'armée américaine, saute de son avion en flammes et se retrouve sur une île déserte. Il rencontre toutefois une indigène exilée sur l'île.

Dimanche 7 octobre:

17h00 Inscrive: **Second regard**. 18h01 **Science-réalité**. Inscrive: **La chaleur sur l'organisme**. Comment diverses variables par lesquelles on définit la chaleur influencent l'organisme humain. Interviews avec des spécialistes du Centre d'études bioclimatiques de Strasbourg. Rep. Solange Gagnon. Réal. Renault Gariépy. — **Les Canards de Portneuf**. Les stratégies d'adaptation de certaines espèces de canards à l'acidité des lacs. Inv. Jean-Luc Desgranges, biologiste. Rep. Donald Dodier. Réal.: Hélène Saint-Martin. Réal.-coord. Thérèse Patry.

Lundi 8 octobre:

18h33 **Avis de recherche**. Inscrive invité Claude Corbeil. École Dujarié de Cartierville. 1951-1952, 6e année. Réal. Jacques Demers. Réal.-coord. Normand Mathon.

Jeudi 11 octobre:

19h00 **Génies en herbe**. Inscrive juges Francine Payette-Luneau, Jacques Laurin et Jean-Claude Hardy. Rencontre entre l'école l'école Roberval, de Montréal et le collège des Eudistes, de Montréal. Anim. Michel Benoit. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

Samedi

13 octobre

7h25
Ouverture et horaire
Samedi-jeunes

Lise Marchand présente entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30

Les Contes de la forêt verte

Dessins animés. Dans une forêt, d'attachants animaux vivent toutes sortes d'aventures qui initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00

Belle et Sébastien

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

8h30

Passe-partout

Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

9h00

Astro, le petit robot

Dessins animés. Un robot-enfant est au centre d'aventures époustoufflantes. Prod. japonaise.

9h30

Candy

Dessins animés racontant les aventures d'une jeune infirmière. Prod. japonaise.

10h00

Les Mystérieuses Cités d'or

Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30

Les Contrebandiers

Série dramatique réalisée par Dennis Abey et Jim Goddard. Avec Oliver Tobias, Sarah Morton et Hugh Ellis. En Angleterre, au début du XIXe siècle, un contrebandier s'empare d'une jeune châteline. Prod. britannique.

11h00

Les Héros du samedi

Démonstration de sauts à la trampoline à l'aréna de St-Bruno. Anim. Jean Pagé. Analyste: Yves Milord. Réal. Alain Labelle. Réal.-coord. J.-Henri Parizeau.

12h00

A communiquer.

13h00

D'hier à demain

Carmina burana. Documentaire réalisé par Roland Hollinger, avec René Clemencic et l'ensemble Clemencic Consort de Vienne. Extraits de la cantate de Carl Orff réunissant des poèmes médiévaux. Prod. française.

13h30

Football professionnel canadien

Les Lions de Vancouver visitent les Rough Riders au Lansdowne Park d'Ottawa. Comm. Pierre Dufault. Analyste Pierre Dumont. Anim. Camille Dubé. Statisticien Robert Maillé. Réal. François Lavallée.

16h00

Bagatelle

Dessins animés.

17h00

Palme d'or

Documentaires réalisés par Max Caccopardo. Anim. Carole Laure. Prod. Gilles

Ste-Marie et Ass. 1948-1949: le cinéma italien, une année dominée par le néo-réalisme. Allemagne, année zéro de Rossellini; *Sciuscia* et *Le Voleur de bicyclette* du cinéaste De Sita, et *Riz amer* de De Santis. — L'arrivée de la génération de l'après-guerre: Simone Signoret, Danièle Delorme, Daniel Gélin et Boris Vian.

17h30

À première vue

Reprise de l'émission diffusée le jeudi précédant à 23h25

18h00

Le Téléjournal

18h06

Impacts

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00

Le Monde merveilleux de Disney

Le Lieutenant Robin Crusoe (dern. de 2). Film d'aventures mettant en vedette Nancy Kwan et Dick van Dyke. Le lieutenant Crusoe est repéré et rapatrié par un avion américain. Sera-t-il accueilli comme un héros?

20h00

La Soirée du hockey

Début. Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Penguins de Pittsburgh. Anim. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30

Le Téléjournal

22h50

Les Nouvelles du sport

23h05

Télé-sélection

Un cadavre au dessert (Murder by Death). Comédie policière réalisée par Robert Moore, avec Peter Falk, David Niven, Peter Sellers et Alec Guinness. Un millionnaire excentrique a réuni dans son manoir cinq détectives célèbres, avec promesse d'un meurtre mystérieux à élucider (amér., 76).

1h10

Fin des émissions

Dimanche

14 octobre

7h25

Ouverture et horaire

7h30

Le Petit Castor

Dessins animés. Histoire d'un petit castor vivant toutes sortes d'aventures en forêt. Production japonaise.

8h00

Démétan, la petite grenouille

Dessins animés. Histoire d'une jeune grenouille vivant avec sa famille sur la rive d'un étang. Production japonaise.

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants

• Émissions en noir et blanc
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h30

Passe-partout

9h00

Michou et Pilo

Michou, une jeune gardienne, raconte chaque semaine une histoire à Pilo, une marionnette-enfant, et aux jeunes télé-spectateurs, en plus de leur offrir des dessins animés. Elle leur propose également des danses et des exercices. Avec Anne Legault. Textes de Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30

Les Fables d'Europe

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Production italienne.

9h45

Si tous les gens du monde...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux jeunes amis, Claire et François, font connaissance chaque semaine avec des enfants de différents pays du monde. Texte de Henriette Major. Avec les voix de Mireille Lachance, Henri Bergeron et Ève Gagnier. Manipulateurs Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal. Gérard Chapdelaine. *La Bretagne*. **Dernière**.

10h00

Le Jour du Seigneur

Pour souligner le 25e anniversaire de la béatification de Mère d'Youville, cérémonie célébrée à la Maison-mère des Soeurs grises à Montréal. Président de l'assemblée: Mgr Gérard Tremblay, p.s.s. Réal.-coord. Simon Richer.

11h00

Films d'art

La Révolution romantique: les reflets de la victoire. Documentaire avec Blanche Ariel et François Marchasson. L'orage romantique éclate à Paris en 1830. Prod. française.

12h00

La Semaine verte

Dossier Terres et moissons: les famines en Afrique. Comm.: Gustave Larocque. — Chronique horticole: le compagnonnage des plantes. — Commentaires sur l'actualité agricole avec André Laprise. — Court sujet: l'Association des viticulteurs amateurs. Comm. Gabi Drouin.

13h00

Rencontres

Reprise de l'émission de mardi dernier diffusée à 23h25. Inv.: Guy Labouerie (1re de 2).

13h30

Football professionnel canadien

Les Stampedeers de Calgary visitent les Argonauts au Stade de l'exposition de Toronto. Comm. Pierre Dufault. Analyste Pierre Dumont. Anim. Camille Dubé. Statisticien Robert Maillé. Réal. François Lavallée.

16h00

Bizarre, bizarre

Un petit coeur. Une femme demande à son mari, expert en électronique, d'épier un couple d'amis en vacances chez eux. Prod. britannique.

16h30

Entre les lignes

Télé Horaire

Entrevues portant sur des essais et des romans récemment parus au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

17h00

Second regard

Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Rech. et int. Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord. Jean Saint-Jacques.

18h00

Le Téléjournal

18h01

Science-réalité

Magazine scientifique. *Les Nouveaux Chercheurs d'or*. Nouvelle méthode pour découvrir l'or. Inv. Guy Perreault, ingénieur-géologue, prof. à l'École polytechnique de l'Univ. de Mtl. Rep. Solange Gagnon. Réal. Pascal Gélinas. — Entrevue avec l'homme de science de réputation mondiale, Albert Jacquard. Ses commentaires au sujet de son dernier ouvrage intitulé *Inventer l'homme*. Anim. et int. Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry.

18h30

Les Royaumes du pétrole

Portraits des petits royaumes du golfe Persique. Prod. Franklin-Trout (4e de 6). *Du désert au gratte-ciel*.

19h00

Le Parc des Braves

Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Vincent Graton, Maryse Gagné, Annie De Raiche, Ghislain Tremblay, Christian Royer et André Montmorency. Réal. René Verne. La radio annonce des nouvelles inquiétantes. Flore raconte à Colette sa sortie de la veille en compagnie de Pierre-Paul. Marie organise un pique-nique pour distraire la famille.

19h30

Les Beaux Dimanches

Juste pour rire! Extraits des meilleurs spectacles présentés dans le cadre du 2e festival *Juste pour rire!* Maîtres de cérémonie et coanim. Jean-Guy Moreau et Thierry Le Luron. Inv. Pierre Labelle, les Foubac et Michel Barrette. Réal. Laurent Larouche. Prod. Gilbert Rozon.

20h30

Le Téléjournal

20h50

Les Beaux Dimanches

Reflets d'un pays. Montréal en fête. Portrait socio-culturel de Montréal. Une promenade dans la métropole à la rencontre des gens qui l'habitent et la bâtissent et de ceux qui font l'actualité. Entrevues avec, entre autres, Charles Dutoit, Alexandre Gaudier, Louis Quilico, Yves Michaud, André Gagnon, Eddy Tous-saint et Jean Drapeau. Anim. et rech. France Nadeau. Réal. Fernand Gagnon.

21h50

Les Beaux Dimanches

Wagner. Concert qui met en vedette le soprano Janice Yoes et un orchestre symphonique dirigé par Vladimir Jelinek. Au programme: l'Ouverture et deux airs tirés de *Tannhäuser*, ainsi que Prélude et Liebestod (Mort d'amour), tiré de *Tristan und Isolde*. Avec les danseurs Veronica Tennant et Raymond Smith. Chorégraphie Constantin Patsalas. Réal. Évelyne Robidas.

22h50

Les Nouvelles du sport

23h05

La Politique provinciale

23h10

Présentation du Ciné-club

Anim. Richard Gay.

23h15

Ciné-club

L'Homme tranquille (The Quiet Man). Étude de moeurs réalisée par John Ford, d'après une histoire de M. Walsh, avec Maureen O'Hara, John Wayne et Victor McLaglen. Un boxeur professionnel américain revient dans son Irlande natale (amér. 52).

0h50

Fin des émissions

Lundi

15 octobre

9h15

Ouverture et horaire

9h20

Fariboles

Dessins animés.

9h45

À votre rythme

Danse-exercice, avec Claire Pimparé. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

10h00

Passé-partout

10h30

Félix et Ciboulette

Félix, un finissant en aéronomie sans emploi, habite avec sa petite chatte Ciboulette. Il fait part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau.

10h45

Tape-tambour

Anim. Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00

Rien que pour vous

Magazine socio-familial animé par Renée Laverne. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30

Casper

Dessins animés. Production américaine.

12h00

Première édition

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaëtan Lemay. Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin, Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef André Gascon.

12h22

Télex arts

Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Per-non. Réal.-coord. Louis Arpin.

12h30

Allô Bou Bou

Émission de variétés diffusée en direct du studio 42 de la Maison Radio-Canada à Mtl. Anim. Jacques Boulanger. Dir. mus. Yvan Landry. Réal.-coord. André Morin.

13h30

Au jour le jour

Magazine d'intérêt familial. Sont abordés divers thèmes de la vie quotidienne appartenant aux cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, les arts et spectacles; la santé. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

14h30

Cinéma

J'ai mon voyage. Comédie réalisée par Denis Héroux, avec Dominique Michel, René Simard, Régis Simard et Jean Lefebvre. Marié à une Canadienne, un Français établi au Québec accepte un poste à Vancouver. Avec leurs enfants et leur chien, le couple décide de traverser le pays en caravane. La méconnaissance de l'anglais devient vite une cause de malentendus cocasses (can. 73).

16h00

Bobino

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

16h30

Les Schtroumpfs

Dessins animés. Prod. Hanna-Barbera.

17h00

Quincy

Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *Images.* Le Dr Quincy doit donner une conférence de presse pour expliquer la mort d'une journaliste de télévision trouvée asphyxiée dans une chambre de motel.

18h00

Ce soir

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavallée. Météo: Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. Les actualités régionales. Anim. Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28

Les Nouvelles du sport

18h33

Avis de recherche

Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnes ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone avec la personnalité invitée. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Invitée: Fabienne Thibault. Pensionnat Marie-Rose, Montréal. 11e année scientifique, 1968-1969. Réal.: Jean Collard.

19h00

Trouvez l'erreur

Jeu questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet histo-

rique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème cette semaine: *traîtres et espions* (1re de 2).

19h30

Poivre et sel

Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Véronique Le Flaguais, Yves Jacques, Jean-Louis Paris, Julie St-Pierre, Claude Michaud et Edgar Fruitier. Réal. Maurice Falardeau. Le grand jour du mariage de Marie-Rose et Hector se terminera-t-il comme prévu?

20h00

La Bonne Aventure

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Joanne Côté, Michèle Magny, Jean-Pierre Matte, Marie Guimont, Jean-René Ouellet, Bénédicte Tétreault, Sébastien Brunette et Mathieu Hamel-Truchon. Réal. Aimé Forget. La violente dispute entre Michèle et Martine sur leur comportement envers leur conjoint brisera-t-elle leur amitié? Influencera-t-elle leur façon d'agir? Et Anne acceptera-t-elle l'invitation du Dr Cordeau?

20h30

La Vie promise

Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Louise Marleau, Catherine Bégin, Jean-Marie Lemieux et Louise Turcot. Réal. Geneviève Houle. Thomas est très affecté par la nouvelle que lui a annoncée Marjorie O'Farrell et en discute avec Gilles Ménard. Ce dernier pique la curiosité de Molly en lui donnant rendez-vous dans un bar après le bureau.

21h00

Télé-lundi

Kennedy (4e de 6). Biographie réalisée par Jim Goddard, avec Martin Sheen, Blair Brown et John Shea. Le fanatisme social secoue le sud des États-Unis. Les assauts contre les Noirs se multiplient. Le président et son frère Robert ont tort à faire pour assurer à la population noire le respect de ses droits. Prod. américaine.

22h00

Le Téléjournal

Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h27

Le Point

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

23h00

La Météo

23h04

Les Nouvelles du sport

23h16

Télex arts

23h25

La Taupe

Télé Horaire

Drame d'espionnage réalisé par John Irvin, avec Alec Guinness, Bernard Hepton et Ian Richardson (**5e de 6**). Smiley interroge George Prideaux sur les événements qui ont précédé et suivi son emprisonnement. Il rencontre également Jerry Westerby qui, à l'époque, travaillait en Tchécoslovaquie. Prod. britannique.

0h25
Fin des émissions

Mardi

16 octobre

9h15
Ouverture et horaire

9h20
Fariboles

9h45
À votre rythme

10h00
Passe-partout

10h30
Félix et Ciboulette

10h45
Tape-tambour

11h00
De bien belles choses
Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Cristyan Arvaisais, CKTM-Trois-Rivières.

11h30
Startrek
Dessins animés. Production américaine.

12h00
Première édition

12h22
Télex arts
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30
Allô Bou Bou

13h30
Au jour le jour

14h30
Cinéma
S.O.S. Concorde. Drame réalisé par Roger Deodata, avec Mimsy Farmer, Joseph Cotten et Van Johnson. Un avion s'écrase dans la mer des Caraïbes. L'enquête révèle qu'il y a eu sabotage. Seule une hôtesse a survécu à l'accident. L'un après l'autre, tous les témoins de son sauvetage sont assassinés (it. 78).

16h00
Bobino

16h30
Minibus
Musique, chansons, sketches reliés à un thème. *Le Temps.* Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillierier.

17h00
L'Incrovable Hulk
Babalao. Drame de fiction réalisé par Richard Milton, avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. David Banner lutte contre un charlatan qui exerce son présumé pouvoir magique auprès de la population d'un quartier défavorisé.

18h00
Ce soir

18h28
Les Nouvelles du sport

18h33
Avis de recherche

19h00
Grand-papa
Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Patricia Nolin. Réal. Lucile Leduc. Les amis de Charles-Henri viennent rendre visite à Marie. Celle-ci a décidé de faire faire de la gymnastique à son père.

19h30
Le 101 ouest, avenue des Pins □
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Jean Archambault, Sophie H. Lorain, Denise Émond et Louise Latraverse. Réal. Royal Marcoux. Christian décide d'organiser un cocktail en l'honneur de Bella afin de lui présenter les gens de la presse.

20h00
Monsieur le ministre □
Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Jean Duceppe, Pierre Gobeil, Guy Provost, Jacques Lussier et Marc Luttrel. Réal. Raymonde Boucher. L'état de santé du premier ministre est inquiétant. Xavier et Thierry préparent un complot...

20h30
Coup d'oeil
Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeules.

21h00
Dallas
Série américaine mettant en vedette Larry Hagman, Victoria Principal et Patrick Duffy. *Vengeance.* Le mari de l'une des maîtresses passagères de J.R. est décidé à venger l'honneur de sa femme.

22h00
Le Téléjournal □

22h27
Le Point

23h00
La Météo

23h04
Les Nouvelles du sport

23h16
Télex arts

23h25
Rencontres
Inv. Guy Labouerie (**dern. de 2**). *Dieu est-il violent?* Ce commandant d'un vais-

seau de guerre affirme que Dieu n'est que tendresse et amour. Int. Marcel Bri-sebois. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne.

23h54
Cinéma
Le Vieux Fusil. Drame de guerre réalisé par Robert Enrico, avec Philippe Noiret, Romy Schneider et Joachim Hansen. En 1944, un médecin dirige les services chirurgicaux d'un hôpital de Montauban. En arrivant chez lui, il découvre que sa femme et sa fille ont été massacrées par un groupe de soldats allemands. Fou de douleur, il entreprend de se venger (fr.-all. 75).

1h50
Fin des émissions

Mercredi

17 octobre

9h15
Ouverture et horaire

9h20
Fariboles

9h45
À votre rythme

10h00
Passe-partout

10h30
Félix et Ciboulette

10h45
Tape-tambour

11h00
Zig zag
Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Réal Robert. Réal. Pierre Duval, CKRN-Rouyn-Noranda. *Gériatrie*, avec le Dr Suzanne Dubois: la relaxation. — *Coiffure* avec Carmen Bergeron: le soin des cheveux. — *Médecine sportive* avec le Dr Réal Cloutier: la prévention des blessures.

11h30
Bout d'chou et Casse-cou
Dessins animés racontant les aventures d'un capitaine et de son fidèle ami, un serpent. Production américaine.

12h00
Première édition

12h22
Télex arts
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30
Allô Bou Bou

13h30
Au jour le jour

14h30
Le Temps de vivre
L'animateur Pierre Paquette reçoit un groupe de Howick. Chronique animée par Mireille Soucy qui traite de différents sujets, tels la santé, les loisirs, le logement, l'alimentation, la mode, etc. Réal.

Monique Ledoux. Réal.-coord. André Groulx.

16h00
Bobino

16h30
Au jeu
Des enfants de 10 à 12 ans, recrutés dans des écoles où sont tournées les émissions, rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école de la Rabastalière à St-Bruno (**1re de 2**).

17h00
Fraggle Rock □
L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues, qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggles Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC — Toronto. *Sergent bouche d'or.*

17h30
Du tac au tac
Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Christiane Pasquier, Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Normand Chouinard, Gérard Poirier et Daniel Roussel. Réal. Marcel Collet. *Deux maîtres à la fois.* Sylvie doit convaincre Antoine Gamache de libérer la salle Wilfrid-Pelletier pour un spectacle très important à la Place des arts. Réussira-t-elle?

18h00
Ce soir

18h28
Les Nouvelles du sport

18h33
Avis de recherche

19h00
Duplessis □
Événements historiques entourant l'homme politique le plus important de l'histoire du Québec. Avec Jean Lapointe dans le rôle titre. Auteur des textes Denys Arcand. Réal. Mark Blandford. Réal.-coord. Claude Désorcy (**dern. de 3**).

22h00
Le Téléjournal □

22h27
Le Point

23h00
La Météo

23h04
Les Nouvelles du sport

23h16
Télex arts

23h25
Reflets d'un pays
De Rimouski. Le prix du Conservatoire de Rimouski. — Le Centre de gestion du trafic maritime aux Escoumins. — Un des plus beaux sites de plongée sous-marine aux Escoumins. — Entr. avec Donald Labelle, pilote de l'une des dernières innovations en aéronautique: le deltaplane motorisé. Anim. Michel Keable. Réal.: Roger Rousseau, CJBR-TV.

Télé Horaire

0h20

Cinéma

La Marquise d'O. Drame de moeurs réalisé par Éric Rohmer, d'après une nouvelle de Heinrich von Kleist, avec Édith Clever, Bruno Ganz et Peter Luhr. En 1799, un officier russe vient en aide à une jeune veuve italienne, menacée d'un sort déshonorant par des soldats. (fr.-all. 76).

2h20

Fin des émissions

Jeudi

18 octobre

9h15

Ouverture et horaire

9h20

Fariboles

9h45

À votre rythme

10h00

Passe-partout

10h30

Félix et Ciboulette

10h45

Tape-tambour

11h00

Question de droit

Magazine abordant les problèmes légaux ou les situations nécessitant un recours à la loi et susceptibles de survenir dans la vie de tous les jours. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30

Salut santé

Série visant à familiariser les adolescents avec les aspects socio-affectifs de leur santé. Anim. Michel Mongeau. Int. Annie Poisson et Denys Ouellet. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchêne et Jean Lepage. Réal. Jean Lepage et Pierre Rose. Prod. Gilles Ste-Marie et Associés, en collaboration avec Santé et Bien-être Canada, Consommation et Corporations Canada et SRC, *Corps à coeur*.

12h00

Première édition

12h22

Télex arts

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30

Allô Bou Bou

13h30

Au jour le jour

14h30

Cinéma *

Les Misérables (1re de 2). Drame réalisé par Raymond Bernard, d'après le roman de Victor Hugo, avec Harry Baur, Charles Vanel, Florelle et Jean Servais (fr. 34). *Jean Valjean (2e partie, jeudi prochain à la même heure).*

16h00

Bobino

16h30

Traboulidon

Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo rencontrent des personnages peu banals et se transportent d'une région à l'autre au gré de leur trabouliseur. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal. Lise Chayer. *La Planète de glace*.

17h00

Légendes du monde

Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays répartis aux quatre coins du monde. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, UNESCO et SRC. *Père Gonzalo de Betanzos*. L'incroyable aventure du père Gonzalo qui, vers 1519, fut délégué à Puerto Rico pour évangéliser les Indiens de l'intérieur de l'île.

17h30

La Vie secrète des animaux

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Narr. Jean-François Calvé. *Le Désert verdoyant*. En Australie, la sécheresse donne naissance à de larges bandes désertiques. Parfois des pluies intenses font verdoyer ces zones où vit une faune exotique, comme le walibi des roches, le kangourou nain, les crécelles de nanku, etc.

18h00

Ce soir

18h28

Les Nouvelles du sport

18h33

Avis de recherche

19h00

Génies en herbe

Jeu questionnaire. Anim. Michel Benoit. Juges Francine Payette-Luneau, Jean-Claude Hardy et Jacques Laurin. Rencontre entre des élèves des écoles secondaires de Vaudreuil et Bernard-Gariépy de Tracy. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

19h30

Les Grands Films

Alien, le huitième passager (Alien). Drame de science-fiction réalisé par Ridley Scott, avec Tom Skerrit, Sigourney Weaver et Veronica Cartwright. L'équipage d'un remorqueur spatial est appelé à explorer une planète inconnue sur laquelle ont été décelés des signes de vie. Peu après, l'un des astronautes est attaqué par un organisme vivant aux apparences de pieuvre (brit. 79).

22h00

Le Téléjournal

22h27

Le Point

23h00

La Météo

23h04

Les Nouvelles du sport

23h16

Télex arts

23h25

À première vue

Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

23h55

Cinéma

Funny Girl. Comédie musicale réalisée par William Wyler, avec Barbra Streisand, Omar Sharif et Kay Medford. Une jeune fille issue d'un milieu modeste rêve de devenir vedette. (amér. 68).

3h15

Fin des émissions

Vendredi

19 octobre

9h00

Ouverture et horaire

9h05

Fariboles

9h30

Sur le bout de la langue

Série produite par le Ministère de l'éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours ludique*.

9h45

À votre rythme

10h00

Passe-partout

10h30

Félix et Ciboulette

10h45

Tape-tambour

11h00

Les Ateliers

De Rouyn-Noranda. Anim. Claude Martin. Réal. Pierre Duval. Réal.-coord. J.-Réal Gagné. *Haute lisse et haute laine*, avec Raymonde Bélisle.

11h30

Micropuce

Démystification des ordinateurs et initiation à leurs multiples utilisations. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemercier. Réal. Gary Plaxton. *Confie-moi tes problèmes*.

12h00

Première édition

12h22

Télex arts

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30

Allô Bou Bou

13h30

Au jour le jour

14h30

Télé-feuilleton

Maîtres et Valets. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bour-

geoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angela Baddeley et David Langton. Réal. J. Clemons. *Changement de décor*. M. Hudson se révèle être un majordome et un diplomate hors pair lors d'une partie de chasse chez le marquis de Newberry.

15h30

Prince noir

Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race égaré à la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

16h00

Bobino

16h30

Ulysse 31

Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au 31e siècle. Production française.

17h00

Télé-5

La Lumière des justes (5e de 14). Fresque tirée de l'oeuvre d'Henri Troyat et réalisée par Yannick Andreï. La vie et les amours d'une jeune Française et d'un officier russe au XIXe siècle. Avec Michel Robbe, Chantal Nobel et George Wilson. Le père de Nicolas fait face à l'anarchie dans ses camps. Il fait donc venir les soldats pour punir les moujiks de leur refus de planter la pomme de terre. La jeune soeur de Nicolas, Vania, va rejoindre Sédov. Nicolas a une liaison avec la veuve Philipovna.

18h00

Ce soir

18h28

Les Nouvelles du sport

18h33

Avis de recherche

19h00

À plein temps

Série présentée sous forme d'un téléroman réaliste et traitant particulièrement des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Ecuier. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé. Textes Joanne Arseneau, Élisabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Prod. Productions S.D.A. avec la participation de Téléfilm Canada et du Min. de l'éducation du Qué.

19h30

Vivre à trois

Comédie américaine mettant en vedette Joyce De Witt, Suzanne Somers et John Ritter.

20h00

Hors série

La Plantation (5e de 6). Fresque historique réalisée par Virgil Vogel et Harry Falk, avec Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin et Meredith Baxter Birney. Les conditions de vie en Georgie sont difficiles sous l'occupation nordiste. Sarah est consternée de voir Casey à la tête des Yankees venus dépouiller la plantation de ses maigres réserves.

Télé Horaire

21h00

Déjà 20 ans

Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué l'année 1964. Anim. Pierre Nadeau. Ann. Jean-Paul Nolet. Dir. mus. François Cousineau. Réal. Kristina von Hlatky. Coprod. SRC et les Productions du Sagittaire. L'abbé Anselme Longpré et la journaliste Solange Chalvin réouvrent le débat du petit catéchisme. — Les méthodes de censure de l'ancien Bureau de censure du cinéma soulevaient la colère des libertaires. Inv. le principal artisan de sa réforme et actuel président du Bureau de surveillance du cinéma, André Guérin, ainsi qu'un ancien censeur d'avant la réforme, Gérard Desautels. — L'époque des timbres-primés. Inv. Claude Giroux, de Gold Star, et André Racine, de Pinky. — Film sur la grande dame de la télévision, la défunte Judith Jasmin. — Claire Gagnier interprète quelques airs célèbres de Cole Porter, décédé en octobre 1964.

22h00

Le Téléjournal

22h27

Le Point

23h00

La Météo

23h04

Les Nouvelles du sport

23h16

Télex arts

23h25

Cinéma

Breezy. Comédie de mœurs réalisée par Clint Eastwood, avec William Holden, Kay Lenz et Roger C. Carmel. Une jeune bohème exerce une heureuse influence sur un agent immobilier dans la cinquantaine, cynique et désabusé (amér. 73).

1h50

Fin des émissions

Stations régionales

Programme établi à l'heure locale

CBAFT — Moncton

Dimanche 14 octobre:

12h00 La Revue
0h00 La Politique provinciale

Lundi 15 octobre:

(jusqu'au vendredi incl.)

13h04 Première Édition
18h00 Coup d'oeil
18h30 Ce soir Atlantique
0h17 Le Régional

Mercredi 17 octobre:

20h00 Villes et villages

CBST — Sept-Îles

Lundi 15 octobre:

18h00 Ce soir Côte-Nord
(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT — Matane

Lundi 15 octobre:

(jusqu'au vendredi incl.)
12h00 Contact

18h00 Ce soir régional

Mardi 16 octobre:

20h30 Contrechamp

Jeudi 18 octobre:

23h54 Coup d'oeil

CJBRT — Rimouski

Lundi 15 octobre:

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Caméra 2
18h00 Ce soir régional

Mardi 16 octobre:

20h30 Contrechamp

Jeudi 18 octobre:

23h25 Coup d'oeil

CBVT — Québec

Lundi 15 octobre:

(jusqu'au vendredi incl.)

12h04 Les Nouvelles régionales
12h10 Les Nouvelles du sport
12h15 L'Entrevue

12h24 Ce midi en ville

12h27 La Météo

18h05 Les Nouvelles régionales

18h19 Les Nouvelles du sport

18h25 Ce soir enville

18h28 La Météo

19h00 Gillet pure laine

23h00 Les Nouvelles régionales

23h08 Les Nouvelles du sport

23h16 Ce soir en ville

Mardi 16 octobre:

20h30 Contrechamp

Jeudi 18 octobre:

17h00 Le Vagabond

17h30 Grand-papa

Vendredi 19 octobre:

17h00 Vivre à trois

17h30 Génies en herbe

19h30 À plein temps

CBOFT — Ottawa

Lundi 15 octobre:

(jusqu'au vendredi incl.)

12h05 Fariboles

18h00 Ce soir d'Ottawa

23h05 Le Régional

CBFT — Toronto

Samedi 14 octobre:

13h30 Cinéma

Mon ami le lion

14h55 Le Salut international à Jacques

Prévert

Lundi 15 octobre:

(jusqu'au vendredi incl.)

12h05 Première édition: nouvelles

régionales

18h05 Ce soir en Ontario

CBEFT — Windsor

Samedi 13 octobre:

23h00 Cinéma

Le Grand Embouteillage

Lundi 15 octobre:

12h05 Les Nouvelles régionales

(jusqu'au vendredi incl.)

17h00 Voyage au fond des mers

18h05 Ce soir en Ontario

Mardi 16 octobre:

17h00 Reflets d'un pays

21h00 Gaston Phébus

Vendredi 19 octobre:

19h30 La Bastringue

20h00 Histoire des trains

23h30 Cinéma

Le treizième caprice.

CBWFT — Winnipeg et

CBKFT — Regina

Samedi 13 octobre:

12h00 D'hier à demain

12h30 Football professionnel canadien

15h00 Bagatelle

16h00 Palme d'or

16h30 À première vue

17h00 Le Téléjournal

17h05 Impacts

18h00 Le Monde merveilleux de Disney

19h00 La Soirée du hockey

Pittsburgh à Montréal

21h30 Le Téléjournal

21h50 Les Nouvelles du sport

22h05 Cinéma

La Grande Mêlée

Dimanche 14 octobre:

11h00 La Semaine verte

12h00 Rencontres

12h30 Football professionnel canadien

15h00 Bizarre, bizarre

15h30 Entre les lignes

16h00 Second regard

17h00 Le Téléjournal

17h01 Science-réalité

17h30 Les Royaumes du pétrole

18h00 Le Parc des Braves

18h30 Les Beaux Dimanches

19h30 Le Téléjournal

19h50 Les Beaux Dimanches (suite)

21h50 Les Nouvelles du sport

22h00 Présentation du Ciné-club

Ciné-club

L'Homme tranquille.

Lundi 15 octobre:

18h00 Ce soir

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 Phare-Ouest

19h00 Le 101 ouest, avenue des

Pins

19h30 Poivre et sel

20h00 La Bonne Aventure

20h30 La Vie promise

21h00 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

21h27 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

21h59 Le Régional

(jusqu'au vendredi incl.)

22h04 Les Nouvelles du sport

(jusqu'au vendredi incl.)

22h15 Télé-lundi

Kennedy

23h15 La Taupe

Mardi 16 octobre:

18h30 Génies en herbe

19h00 Court-circuit

19h30 Monsieur le ministre

20h00 Coup d'oeil

20h30 À plein temps

22h15 Rencontres

22h45 Cinéma

O.K. Laliberté.

Mercredi 17 octobre:

18h30 Mag Ouest

19h00 Duplessis

22h15 Reflets d'un pays

23h15 Cinéma

Poisson.

Jeudi 18 octobre:

18h30 Pile ou face

19h00 Les Grands Films

Alien, le huitième passager.

22h15 Cinéma

Tout ce que vous avez toujours

voulu savoir sur le sexe sans

jamais oser le demander.

Vendredi 19 octobre:

18h30 Verso

19h00 Hors série

La Plantation.

Déjà 20 ans

20h00 Cinéma

L'Inspecteur Harry.

CBXFT — Edmonton

Samedi 13 octobre:

11h00 D'hier à demain

11h30 Football professionnel canadien

14h00 Bagatelle

15h00 Les Héros du samedi

16h00 À communiquer

19h00 La Soirée du hockey

21h30 Le Monde merveilleux de Disney

22h50 Le Régional

23h05 Télé-sélection

La Malédiction de la veuve

noire.

Dimanche 14 octobre:

11h00 Rencontres

11h30 Football professionnel canadien

14h00 Bizarre, bizarre

14h30 Films d'art

15h30 La Semaine verte

Lundi 15 octobre:

9h45 Ouverture

(jusqu'au jeudi incl.)

Fariboles

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 Les Exclus

21h59 Sports Alberta

(jusqu'au vendredi incl.)

22h05 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

22h29 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 16 octobre:

18h30 Phare Ouest

23h00 Rencontres

23h30 Cinéma

La Maudite Galette.

Mercredi 17 octobre:

23h00 Reflets d'un pays

0h00 Cinéma

Les Fiancés.

Jeudi 18 octobre:

18h30 Pile ou face

23h00 À première vue

23h30 Cinéma

Laisse aller, c'est une valse.

Vendredi 19 octobre:

9h25 Ouverture

23h00 Cinéma

La Sanction.

CBUFT — Vancouver

Samedi 13 octobre:

10h00 D'hier à demain

10h30 Football professionnel canadien

13h00 Bagatelle

14h00 Les Mystérieuses Cités d'or

14h30 Les Contrebandiers

15h00 Les Héros du samedi

16h00 À communiquer

17h00 La Soirée du hockey

19h30 Palme d'or

20h00 À première vue

20h30 Court métrage

20h35 Impacts

21h30 Le Monde merveilleux de Disney

23h05 Cinéma

Quand la panthère rose s'emmêle.

Dimanche 14 octobre:

9h00 Le Jour du Seigneur

10h00 Rencontres

10h30 Football professionnel canadien

13h00 Bizarre, bizarre

13h30 Entre les lignes

14h00 Michou et Pilo

14h30 Les Fables d'Europe

14h45 Si tous les gens du monde

15h00 Films d'art

16h

À voir et à entendre!



**Le hockey
à Radio-Canada**
samedi, 20h00

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
REÇU LE
OCT 3 1984