LE PETIT JOURNAL

au service du public

CANADA 15¢ E. UNIS 20

MONTREAL
35e année
No 50

LE PLUS RÉPANDU DE TOUS LES JOURNAUX PUBLIÉS DANS LE QUÉBEC

Semaine du
8 octobre 1961



Il a épousé 123 femmes

(A lire en page A-2)



Ça ne va pas, Sophia?

SOPHIA LOREN attend qu'on lui apporte son dîner, dans un restaurant chic de Lugo di Romana, en Italie. Elle attend nerveusement, en se mordant l'index, comme le ferait n'importe quelle petite dactylo de la rue St-Jacques... mais la différence, c'est qu'après dîner elle retourne sur le plateau, pour continuer le tournage de "Boccacio 70". Comme quoi on n'a pas automatiquement envie de sourire quand la caméra se braque sur soi — et même quand on est grande vedette!

Il manquera aux Canadiens!

Pour le photographe, JEAN BELIVEAU a souri. Mais le coeur n'y est pas! La super-vedette des Canadiens ne pourra participer à une joute régulière avant cinq semaines au moins. Entretemps, Béliveau est condamné à la canne, au plâtre et à l'inactivité.

Le métro serait prolongé jusqu'à Snowdon

(A lire en page A-3)

Un don Juan yougoslave

Petar s'est marié 123 fois et jamais à la même femme

par Nino Lo Bello
(Spécial au PETIT JOURNAL)

NOVISAD (Yougoslavie). — Si l'on tient quelque part un registre de ces choses, le quinquagénaire Petar Vladisavlev Nikolic devrait passer à l'histoire comme le détenteur d'un record mondial tout à fait unique... Il s'est marié 123 fois !

Evidemment, en tant que membre fondateur de la Fraternité des mariés professionnels, Petar ne peut espérer égaler jamais les exploits matrimoniaux de don Juan, dans l'opéra du même nom (de Mozart). Vous vous rappelez sans doute que ce noble coureur de jupons — s'il faut en croire les statistiques fournies par son digne domestique dans l'aria du 1er acte — fit, dans la seule Espagne, 1.003 conquêtes ? Par conséquent, le bouquet de 123 femmes, que Petar a réussi à glaner, n'est pas le plus gros, tant s'en faut... mais on ne peut pas dire que notre Petar ne fait pas son possible !

Derrière le rideau... de fer

A l'opposé de don Juan, Petar Vladisavlev Nikolic n'est pas né dans la noblesse — pas même dans la noblesse de robe, bien que les robes dussent avoir un jour beaucoup d'attirance pour lui... C'est un pauvre gipsy, qui vit tranquillement près de Novisad, à quelque 25 milles au nord-ouest de Belgrade. Comme les femmes de don Juan, cependant, les épouses de Petar appartiennent à toutes les nationalités. Mais, règle générale, il se contente de ce qu'il peut trouver derrière le rideau de fer. Outre de nombreuses et splendides fleurs yougoslaves, il a rassemblé de la sorte une grande variété de roses tchèques, hongroises, russes et bulgares — toutes plus appétissantes les unes que les autres ! — dans sa chambre nuptiale...

La seule fois que Petar a délaissé les belles de derrière le rideau (de fer), ce fut pour une fraülein allemande, blonde comme les blés. Mais l'hymen ne dura que trois jours, malgré tous les beaux espoirs qu'il avait fait naître dans le cœur énamouré de Petar. "Nous étions incompatibles", explique philosophiquement Petar, dont l'actuelle dulcinée est une plantureuse Serbe de 41 printemps. Le jour où elle fit la rencontre de Petar, celui-ci sortait justement du palais de justice de Belgrade, où il venait de divorcer d'avec son épouse numéro 122 !

Encore un instant de bonheur

Le mariage le plus bref de Petar — contracté avec une bohémienne croate — ne dura que trois heures, en tout et partout... A peine le temps de se dire bonjour ! Son plus long mariage dura deux années complètes. C'était sa première femme et, lorsqu'il l'épousa, il n'avait que 15 ans lui-même. Il s'agissait évidemment d'une union irréfléchie, prématurée, et bientôt ils divorcèrent. "Car nous étions incompatibles", ajoute Petar, la mort dans l'âme.

De ces unions nombreuses sont nés 22 enfants, chiffre relativement peu considérable, compte tenu des circonstances. Le plus vieux a aujourd'hui 38 ans et — croyez-le ou non — il est encore célibataire... Parmi ses 123 épouses, Petar ne peut plus se rappeler quelle est la mère de quel enfant, mais, dit-il, ce a importe peu. **Elles** le savent, elles !

Bien qu'il ait été mari et père à satiété, si l'on peut dire, cela ne lui a jamais fait perdre de vue un seul instant le but primordial qu'il s'est fixé dans la vie : la recherche des Loisirs (avec un grand L). Petar, en effet, n'a jamais fait une journée de travail depuis le jour de sa naissance. En tant que gipsy, il partage comme un seul homme l'opinion de ses frères romanichel : **"Que les femmes fassent l'ouvrage !"**

Parfois ses amis lui font observer, pour le taquiner, que dans la prétendue "Démocratie Populaire" du maréchal Tito, son attitude "antidémocratique" vis-à-vis le travail et les femmes pourrait lui attirer des ennuis. Mais à cela Petar a une réponse classique — qui fait taire et tordre à la fois ses tourmenteurs :

— Sheéba, le maréchal Tito ?... Il ne s'est marié que trois fois !

Comment se faire aimer des femmes ?

Petar, à 57 ans, en paraît 75. Il a déjà les cheveux tout blancs, comme un vénérable patriarche. Mais quand on le met sur le sujet de l'amour, il est intarissable. C'est un sujet qu'il connaît, en effet. Il parle même de fonder une **école de préparation au mariage...**

— Le moyen de conquérir le cœur d'une belle ? demande-t-il. Il est bien simple : c'est de se souvenir toujours que toutes les femmes **désirent être aimées...** Si vous gardez cette maxime dans votre ciboulot, vous trouverez sans difficulté chaussure à votre pied !

Marié depuis un peu plus de quatre mois à son épouse actuelle, Petar juge leur union tout à fait satisfaisante jusqu'ici. Sa femme le fait vivre selon ses goûts de pacha, — des goûts auxquels ses épouses précédentes ont également sacrifié... Que voudrait-il de plus ? Quelque chose le tourmente, pourtant. C'est de ne pas voir Lubika (son épouse numéro 123) plus souvent. En effet, elle a dû postuler un deuxième emploi afin de pouvoir rapporter à la maison les dinars supplémentaires qui lui permettront d'entourer de plus de gâteries son seigneur et maître...

Lubika fait partie d'une équipe de cantonniers et, armée d'un pic et d'une pelle, travaille, de 7 heures du matin à 2 heures de l'après-midi, à l'entretien de la chaussée. Puis, le soir, après trois heures de sieste, elle vend des journaux et des revues dans un kiosque — et cela jusqu'à 11 heures !

La seule tâche à peu près que le "Tommy Manville" yougoslave se soit assignée consiste à tenir à jour un petit livre noir qui contient la liste de ses 123 femmes. Que voulez-vous ? Il ne peut pas faire autrement... S'il fallait qu'il épouse la même femme plus d'une fois !



Maman et sa fille !

Dans un hôtel de grand luxe, via Veneto, deux bonnes amies : GLORIA SWANSON et sa mère, Mme CHARLES WOODRUFF. En l'honneur de sa mère et de leur premier voyage outre-mer ensemble, l'actrice américaine a donné un party monstre. Vous les voyez ici en train d'accueillir leurs invités.

Selon les statistiques

Au Québec, on va de plus en plus à l'Université!

Selon les dernières statistiques obtenues auprès des universités québecoises, il résulte que le nombre des étudiants universitaires est de plus en plus grand chaque année. A l'exception de l'Université de Sherbrooke, les autres institutions accusent des hausses d'inscription variant de six à dix pour cent sur l'année dernière.

Il s'agit ici de statistiques obtenues à la fin de septembre et il est probable que les prochaines, généralement publiées en janvier, marqueront des hausses encore supérieures.

Ce sont les Universités de Montréal et Sir George-William, également de Montréal, qui bénéficient de la plus forte hausse, soit dix pour cent. A l'Université de Montréal, le nombre d'étudiants a atteint un sommet sans précédent, soit 15.522; l'Université Sir George-William compte déjà 6.386 élèves, alors que 9.300 étudiants fréquentent l'Université McGill.

A l'Université Laval de Québec on affirme que le nombre d'étudiants est de 8 à 10 pour cent plus élevé que l'an dernier, mais on n'a pu fournir des chiffres précis pour le moment.

Aucun changement ne s'est produit à l'Université de Sherbrooke qui demeure avec 1.134 inscrits.

A l'Université d'Ottawa, située dans la province voisine mais fortement fréquentée par des Québecois de la région de Hull, on remarque une hausse de 12 pour cent, avec 3.240 inscriptions.

Facultés populaires

Selon les statistiques fournies par ces universités, il ressort que certaines facultés sont de plus en plus populaires auprès de la gent estudiantine.

A McGill, on remarque la Faculté des Arts et Sciences, qui voit son nombre d'élèves grossir de 30, alors que l'Université de Montréal mentionne une hausse d'inscription aux facultés de Littérature et de Philosophie, sans en mentionner le nombre exact.

Alors que les étudiants de Sir George William College ont un penchant pour le Commerce, ceux de l'Université McGill semblent être moins attirés par le Génie.

A l'Université de Sherbrooke, le chambardement est grand. Il y a hausse d'inscription en Pédagogie, en Commerce et en Science, mais il y a baisse à la Faculté de Droit ainsi qu'au collège universitaire.

Aucune université québecoise n'a haussé les frais d'inscription, grâce à l'entente fédérale-provinciale sur l'aide universitaire. Au cours de l'année dernière, les autorités de l'Université McGill avaient annoncé une diminution de 20 à 25 pour cent pour les frais scolaires, lesquels se situent maintenant au niveau des autres universités.

C'est à l'Université McGill que l'on rencontre le plus grand nombre d'étudiants étrangers. Il en fut toujours ainsi, car cette politique répond aux désirs de ses fondateurs. Dans certaines facultés, les étudiants étrangers forment presque la moitié de l'assistance.



Les copains

Les copains, dans ce cas-ci, ce sont JOHN, un gaillard de 10 ans, et Goony, un raton laveur de six mois. Ce dernier est un ardent cycliste qui se perche sur le siège arrière et fait un bon somme pendant que son copain pédale à belles jambes. Goony a été élevé à la bouteille; maintenant, c'est lui qui mène dans la maison.

Il desservirait plus de 250,000 personnes

Le métro serait prolongé jusqu'à Snowdon

par Clément DuMaine

Si une rumeur qui circule actuellement est fondée, MM. Drapeau et Saulnier annonceraient prochainement aux Montréalais que le secteur ouest du métro se terminera à l'intersection du boulevard Décarie et du chemin de la Reine-Marie, secteur connu sous le nom de Snowdon. On sait que le premier magistrat de Montréal a promis de faire d'ici quelque temps une importante déclaration sur le sujet.

Cette section du centre-ouest de Montréal se développe avec une rapidité foudroyante depuis le début des années cinquante. Elle englobe les quartiers Notre-Dame-de-Grâce (135,000 âmes) et Côte-des-Neiges (30,000 âmes), sans parler de Côte-St-Luc (12,500 habitants), Hampstead (environ le même nombre), touche aussi à Ville Mont-Royal et intéresse de près St-Laurent (47,000 âmes).

En tout et partout, plus de 250,000 citoyens bénéficieraient de la présence d'un tronçon du métro de Montréal à l'intersection Décarie-chemin de la Reine-Marie. Dans cinq ans d'ici, le total sera probablement passé à 275,000 et même 300,000, au rythme actuel de l'accroissement de la population.

Autostrade Décarie

L'autostrade Décarie, dont la réalisation devait débuter en septembre 1961, sera aménagée plus tard que prévu, probablement à cause d'un intense développement domiciliaire, commercial et industriel dépassant toutes les prévisions. Des crédits de $6,667,347.22 pour l'expropriation de tous les terrains et immeubles bordant le boulevard Décarie, entre le boulevard Métropolitain et la rue de Courtrai, ont été votés par le conseil municipal au cours de l'été. Dès que le travail juridique en préparation au contentieux municipal aura été approuvé par la Cour supérieure, Concordia procédera par prise de possession préalable.

En 1960, il était question que l'autostrade Décarie soit aménagée en tranchée ouverte, mais le projet a été abandonné, révèle M. Gerry Snyder, vice-président du Comité exécutif. A la demande des autorités municipales, M. Claude Robillard a présenté des esquisses touchant à une autostrade en voie élevée comme en tranchée ouverte. Le Comité exécutif a finalement opté pour une autostrade en surface, divisée sensiblement de la même manière que le boulevard Métropolitain.

Il est probable que l'autostrade se composera de huit voies rapides (4 vers le nord et autant vers le sud) séparées par un mail, de verdure ou de béton armé, des voies locales qui seront construites de chaque côté. En résumé, on aménagerait un total de dix voies entre le chemin de la Reine-Marie et le rond-point du boulevard Décarie.

Il appert aussi que certaines grandes artères transversales, comme le chemin de la Savane-Royalmount, l'avenue Van Horne, le chemin de la Côte-Ste-Catherine et celui de la Reine-Marie, traverseraient le boulevard Décarie par-dessous.

Autre voie parallèle

Pendant l'exécution des vastes travaux de génie sur le boulevard Décarie, il se produira d'énormes et fréquents embouteillages de la circulation sur cette voie nord-sud, où l'on dénombre actuellement quelque 5,000 véhicules à l'heure à l'angle de la rue Jean-Talon ouest et quelque 3,600 à Décarie-Côte-St-Luc.

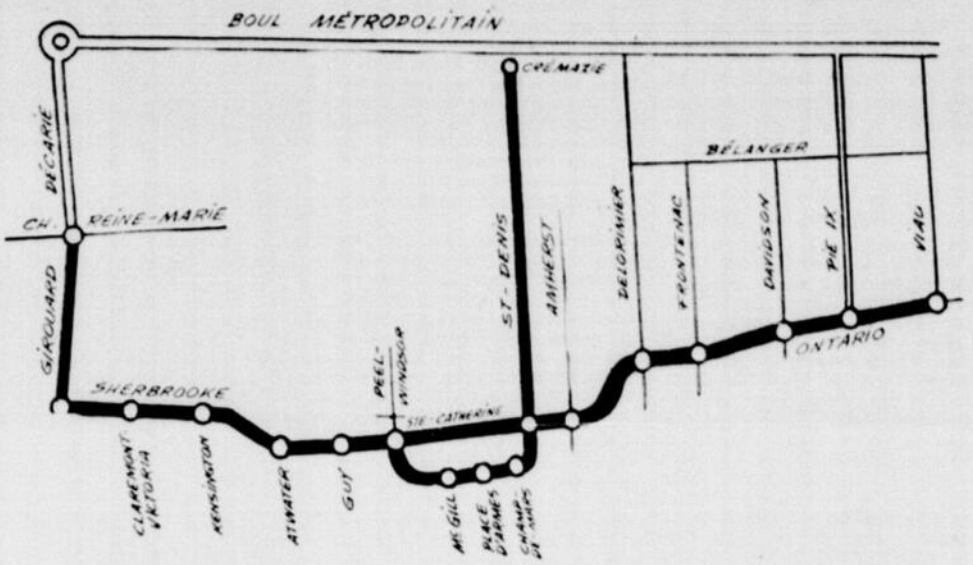
Selon des spécialistes, la circulation automobile diminuerait dans une certaine mesure, entre la rue Sherbrooke et le chemin de la Reine-Marie, s'il était possible aux voyageurs d'utiliser un moyen de transport rapide les menant à destination vers le centre et l'est de Montréal. C'est pourquoi ils ne voient qu'une solution: une station de métro dans le voisinage du chemin de la Reine-Marie.

Quant à la municipalité de Côte-St-Luc, elle a remis aux autorités de Québec des plans et devis tracés par les ingénieurs montréalais Lalonde, Letendre et Girouard, prévoyant le prolongement du boulevard Cavendish en direction nord et aboutissant aux environs de la rue Authier, à St-Laurent, près du tracé du nouveau boulevard Métropolitain. La petite municipalité à l'ouest du boulevard Décarie juge plus urgente que jamais la construction d'un viaduc sous les voies du Pacifique-Canadien, un peu au sud du champ de courses de Blue Bonnets. Il appert que le coût des travaux, rendus nécessaires par le développement domiciliaire et industriel des dernières années, devrait être partagé entre Québec, Côte-St-Luc et Montréal.

Si le boulevard Cavendish était ouvert entre le chemin Upper Lachine et le nouveau boulevard Métropolitain, l'artère d'une longueur de 4 milles et demi permettrait de dégager sensiblement le boulevard Décarie pendant les travaux qui débuteront peut-être à la fin de 1962 ou au début de l'année suivante.

Voie de dégagement

D'ici deux ou trois semaines, le passage à niveau partant du chemin Bates, à Ville Mont-Royal, et aboutissant à la rue Jean-Talon pour aller ensuite rejoindre le chemin Canora, à la hauteur de la rue Wilderton, doit être ouvert à la circulation. Il reste au Pacifique-Canadien à installer des barrières ferroviaires avec signaux rouges clignotants et, à la ville de Montréal, des feux de la circulation rue Jean-Talon. Une fois ce travail terminé, la traverse Wilderton absorbera une importante partie de la circulation qui utilise présentement la traverse du chemin Rockland et le viaduc de la rue Victoria.



Vu le développement domiciliaire et commercial intense dans le nord-ouest de Montréal, il appert que le métro projeté aboutira à l'intersection du chemin de la Reine-Marie et du boulevard Décarie, plutôt qu'à l'angle des rues Sherbrooke et Girouard. (Croquis H. Brault)

Au rythme où ça va à Montréal

Il faudra 53 ans pour enfouir sous terre les fils électriques

Dans 53 ans et 4 mois exactement, tous les conduits électriques de Montréal seront souterrains. Nous avons bien dit 53 ans et 4 mois, car il reste encore 300 milles de longueur de fils aériens à enfouir sous terre. Et cet enfouissement se fait à un rythme de 15 milles de longueur par année. Alors, divisez les 300 milles par les 15 milles annuels et vous arriverez au nombre de 53 et un tiers.

Jusqu'à présent, la Commission des services électriques, qui a la responsabilité de ce travail gigantesque, a réussi à enfouir des fils sur une longueur totale de 155 milles.

Pour vous aider à patienter, voici quelques chiffres révélateurs sur le coût de l'enfouissement des fils électriques.

Pour un nouveau centre domiciliaire où tout est à faire, les conduits souterrains coûtent deux fois et demie le montant nécessité par l'installation des fils aériens.

Dans certains nouveaux développements situés en banlieue de Montréal, on a installé les fils souterrains, mais cet enfouissement coûte de l'argent aux acheteurs. Ce coût se situe autour de 1% de la valeur totale de la nouvelle maison. Généralement englobé dans les prêts hypothécaires, il reviendra à environ un dollar de plus par mois, et cela pendant 25 années.

Pour les vieux quartiers, le coût des conduits souterrains devient presque prohibitif. Certains experts estiment à $250,000 la dépense pour enfouir des fils sur une distance d'un seul mille. Plus la densité de population est élevée, plus fort est le coût, qui peut grimper jusqu'à 50 p. cent.

Trop coûteux !

Quant aux fils de haute tension qui transportent le haut voltage directement des usines hydrauliques aux villes, leur enfouissement est quasi impensable, tellement il devient coûteux. Une expérience a été faite par l'Hydro ontarienne sur une longueur de deux milles; elle a coûté $3,200,000, soit plus cher que s'il s'était agi de construire une route moderne.

Des calculs rapides ont été faits pour l'enfouissement de tous les fils à haute tension à travers la province de Québec. On est arrivé à des chiffres astronomiques dépassant les deux billions de dollar, soit deux fois le coût global d'abris antiatomiques pour toute la population du Canada.

Depuis déjà longtemps, les architectes élèvent la voix contre les fils aériens, déclarant qu'il ne sert à rien de construire de jolis immeubles si la façade de ces derniers doit être obstruée par des dizaines de fils noirs.

Leurs doléances ont trouvé une oreille sympathique chez les autorités de la ville d'Ottawa, qui projettent l'enfouissement de leurs fils électriques pour l'année 1967, laquelle marquera le centenaire de la Confédération.

A la suggestion de l'Institut royal d'architecture du Canada, les autorités ont décidé d'enfouir les fils du centre de la ville, en autant que la Commission de la capitale fédérale, qui est un organisme fédéral, apporte son concours financier. A cet effet, le gouvernement fédéral a voté 10 millions de dollars.

Quant à nous, Montréalais, il serait plus logique de jouer la carte de l'énergie nucléaire, capable de distribuer l'électricité sans avoir à recourir à aucun réseau de distribution.



Des toiles d'araignées dans les rues de Montréal, il y en a !

Sommaire

★ Comme Piaf, il dit: "Non, je ne regrette rien !" Page A-4
★ La carte d'identité: une source d'embêtements Page A-5
★ La police pense plus à chasser les espions que les bandits Page A-7
★ Les femmes n'auront plus rien à faire à la maison Page A-6
★ L'enquête de la semaine: "Les femmes devraient-elles être admises dans les tavernes ?" Page A-12
★ "La pègre, c'est d'abord les honnêtes gens", déclare Jim le cambrioleur Page A-20
★ N'enseignez pas à votre femme à conduire ! Page A-34
★ Les jeunes mariés doivent s'imposer une discipline Page A-8

* * *

LITTERATURE ET BEAUX-ARTS
Pages A-52 à A-55

* * *

SPECTACLES
Pages A-56 à A-67

* * *

LE MONDE DU SPORT
Pages A-68 à A-83

* * *

NOTRE SECTION MAGAZINE

★ Quand 40 chiens courent un cerf affolé Pages B-2 et B-3
★ Un biplan traversait l'Amérique pour la première fois il y a juste 50 ans Page B-16

Jean-Charles Pagé, auteur de "Les fous crient au secours"

Comme Piaf, il dit: "Non, je ne regrette rien!"

par Conrad Bernier

Enfermer un fou, c'est d'abord enfermer un homme. Un malade interné dans un hôpital psychiatrique demeure un être social. Il ne faut plus considérer le fou comme une vigie debout aux confins du monde connu et la folie comme une dimension, mystérieuse et terrifiante, de l'homme.

Vérités élémentaires? Sans doute! Pourtant, parce que l'opinion a du retard sur les faits, le problème du traitement des maladies mentales demeure l'un des plus incompris de la civilisation moderne. Pour le profane, le fou est toujours un être fantasque, extravagant, qui s'agite, grimace, hurle, mord et manque d'intelligence. Les écrivains et les dramaturges pullulent qui ont vertigineusement contribué à cette conception rocambolesque. A de rarissimes exceptions près, les auteurs ont presque toujours vu le fou à travers une lentille grand-guignolesque.

Mais quand on a eu l'occasion, comme Jean-Charles Pagé, d'être interné, de vivre dans l'intimité des fous, de les voir aller et venir, d'observer leurs diverses manifestations, on découvre la tragique ampleur du problème, et pour calmer les soupapes qui risquent de sauter, on écrit, on propulse dans la masse gélatineuse et somnambule "LES FOUS CRIENT AU SECOURS", cent cinquante pages écorchantes, fumantes, qui réclament que la fameuse "fosse aux serpents" se transforme complètement.

Une petite fenêtre

"Si vous croyez que c'est intéressant de faire savoir à tout le monde que j'ai été interné à St-Jean-de-Dieu, que j'étais un alcoolique qui s'enfonçait dans l'abime . . ."

Jean-Charles Pagé regrette-t-il d'avoir écrit "LES FOUS CRIENT AU SECOURS"? Non! Il ne regrette pas d'avoir tapé ce livre, devenu depuis un best-seller, ce livre effarant, qui raconte la "saison en enfer" de milliers d'hommes, qui dénonce les lacunes d'une institution colossale et hermétiquement close.

— Mon livre? Une petite fenêtre qui bâille sur un univers incroyable! J'aurais pu ouvrir des portes, des portes immenses, mais le public n'aurait pas pu digérer . . .

— Un petit solo de bombarde alors que vous auriez pu emboucher les trompettes percutantes et insoutenables?

— Certainement. Mais je voudrais surtout qu'on comprenne que c'est par esprit de justice que j'ai pondu ce document. Cette semaine, pourtant, j'ai pu constater que certaines gens doutent de mon honnêteté . . .

— Des gens que nous connaissons?

— Les médecins que j'ai rencontrés, cette semaine, alors que je me suis rendu à St-Jean-de-Dieu pour un dernier examen. Habituellement, cet examen-là est plutôt une formalité. Dans mon cas, ce fut plus que cela. On m'attendait avec une bride et un fanal . . .

— Racontez-moi . . .

L'obsession de l'agressivité

— Les médecins ont d'abord questionné ma femme pendant vingt minutes environ. Ils ont essayé de lui faire avouer que je la maltraitais, que je la privais du nécessaire . . . Ma femme, qui est délicate, s'est refusée à toute déclaration de ce genre-là. Puis j'ai comparu à mon tour devant l'aéropage. Ils m'ont posé les questions d'usage: "POURQUOI AVEZ-VOUS ETE INTERNE DANS NOTRE HOPITAL? VOUS SENTEZ-VOUS GUERI? VOUS SENTEZ-VOUS AGRESSIF? . . ." Tout cela fut très bref. Le Dr Loignon a alors demandé au Dr Brunet s'il avait des questions à me poser. Ce dernier, après m'avoir avoué qu'il avait été désagréablement surpris par la publication de "LES FOUS CRIENT AU SECOURS", m'a rappelé que j'avais mordu la main qui m'avait guéri et m'a demandé pourquoi j'avais écrit ce livre. J'ai répondu que j'avais écrit ce livre par esprit de justice. "Avez-vous été maltraité ici?" a poursuivi le Dr Brunet. J'ai répondu non, mais je lui ai rappelé qu'il devait admettre que beaucoup de patients l'avaient été et que la nourriture n'était pas formidable . . .

Le Dr Brunet a admis que certains patients avaient été maltraités par les gardiens et que la nourriture n'était pas toujours ce qu'elle devait être, mais il me répeta que mon livre était une explosion d'agressivité, qu'il trahissait des signes de maladie. Puis il m'expliqua que les alcooliques, qui sont souvent déçus d'eux-mêmes, s'affirment quelquefois fort agressifs . . .

Je protestai en lui disant que le Dr Camille Laurin n'aurait certainement pas accepté d'écrire la postface de mon livre si celui-ci n'avait été qu'une explosion d'agressivité . . . "Le Dr Laurin est psychiatre, comme vous, peut-être meilleur psychiatre que vous", lui ai-je alors dit. Il a paru débiné et a passé les armes au Dr Berthiaume.



Jean-Charles Pagé: "Les fous crient toujours au secours!"

Celui-ci m'a dit que mon livre "AVAIT PORTE UN COUP DUR AU PRESTIGE DES RELIGIEUSES QUI SONT SI DEVOUEES . . ."

Je n'ai jamais mis en doute le dévouement des religieuses. J'ai voulu simplement leur rappeler qu'elles toleraient une situation intolérable. Le Dr Berthiaume m'a répeté que j'avais saboté le prestige des religieuses et il a ajouté qu'il souhaitait que mon livre "FASSE AUTANT DE BIEN QU'IL AVAIT FAIT DE MAL . . ."

Le Dr Loignon m'a ensuite reproché de ne pas l'avoir consulté avant d'écrire mon livre. "SI VOUS ETIEZ VENU ME RENCONTRER POUR ME DIRE CE QUE VOUS NE TROUVIEZ PAS CORRECT ICI, ON AURAIT PU FAIRE DES CHANGEMENTS..."

Un piège ?

Très drôle! J'ai vécu onze mois et treize jours à St-Jean-de-Dieu et je ne l'ai pas vu une seule fois. Je n'étais que le petit Pagé de la salle St-Gabriel, un matricule, qui avait trop bu! Ces gens-là voulaient m'embêter, me faire sortir de mes gonds. Si j'avais explosé, peut-être m'auraient-ils retenu comme pensionnaire? J'ai pourtant gardé mon sang-froid. Un médecin m'avait averti de me surveiller, "parce qu'on essaierait de me provoquer". Bref, une entrevue d'une heure et demie qui m'a laissé pantelant . . . Je l'ai échappé belle!

Le Dr Loignon a demandé à ses confrères s'ils pensaient que j'étais guéri. Ils ont répondu dans l'affirmative, en ajoutant qu'ils croyaient que mon livre "trahissait beaucoup d'agressivité . . .

— Si vous redeveniez malade, demain, retourneriez-vous à St-Jean-de-Dieu?

— Non!

— Croyez-vous avoir tout vu à St-Jean-de-Dieu?

— J'ai visité tout l'hôpital, sauf la salle St-Omer . . .

— Des complices?

— Les gardiens!

— Et actuellement, quel travail faites-vous?

— Je prépare un autre livre . . . mais je ne peux pas vous en dire davantage . . .

— Regrettez-vous d'avoir écrit "LES FOUS CRIENT AU SECOURS"?

— Non! J'aurais pu être beaucoup plus féroce, croyez-moi, mais un document sortira incessamment qui va éclater comme une bombe . . .

— De quoi s'agit-il exactement?

— Vous verrez . . .

— Si vous pouviez recommencer votre vie . . .

— Je ne goûterais jamais à l'alcool!

— Un projet?

— Fonder un centre de réhabilitation pour alcooliques.

"Ah! mon beau... réfrigérateur!"

Bélanger achète la cie Racine de Granby

par Claude Asselin

Au lieu de batailler chacune de son côté pour se tailler une place au soleil, deux entreprises canadiennes-françaises s'associent: la production de l'une, des poêles et des cuisinières, complétera celle de l'autre, des réfrigérateurs et des congélateurs. C'est un progrès nécessaire et, aussi, un exemple.

Progrès nécessaire à toute entreprise familiale qui parvient à un point d'essor tel que sa gestion par les membres d'une même famille devient souvent impossible. Exemple, parce que trop de nos entreprises à direction familiale ont échoué ou sont passées entre des mains étrangères, faute d'avoir accepté de faire table ronde avec ceux qui pouvaient infuser du sang neuf, tant en capitaux qu'en compétence administrative.

C'est ainsi qu'en une première étape, la Cie A. Bélanger (Maman Alarie: "Ah mon beau poêle Bélanger!"), de Montmagny, autrefois une entreprise familiale, a été en 1960 acquise par la Corporation d'Expansion Financière, banque de prêts connue sous l'abréviation de CORPEX et dont l'actif dépasse $2 millions. La Cie Bélanger à son tour vient d'acheter les actions de la Cie Defrosmatic Co. de Granby, propriété des intérêts familiaux Racine.

Un holding ?

CORPEX, à l'instar des banques d'affaires d'Europe, joue maintenant un double rôle: c'est une banque de prêts et ce sera dorénavant la société directrice d'un holding trust, c'est-à-dire du contrôle en pyramide par cette société des actions de plusieurs compagnies.

"Il reste, pour compléter cette gamme d'appareils, à nous intéresser à la fabrication de lessiveuses, déclare M. Jacques Melançon, vice-président de CORPEX. Nous y songeons."

—Pourquoi n'avez-vous pas récupéré les entreprises ROY, importantes manufactures de réfrigérateurs, de l'Assomption, province de Québec? Elles sont passées à des intérêts étrangers.

—Si nous avions su . . .

Claude Fortin

a un grand besoin de votre vieux téléviseur pour fins de location.

Votre appareil vaut encore

$100.00

en échange d'un téléviseur neuf

Le seul endroit où les appareils de télévision et de stéréo sont vendus par des techniciens.

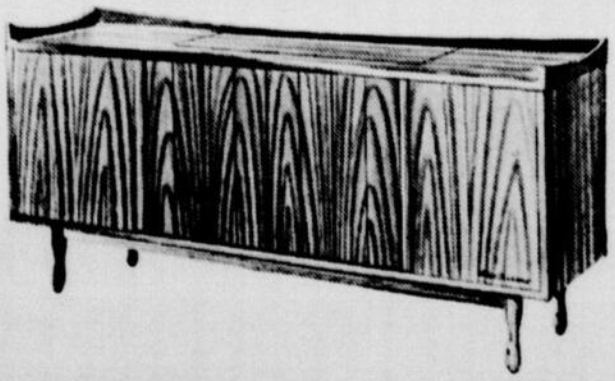


Le CROYDON

Un téléviseur de 23 pouces dans un meuble de style consolette. La sensibilité, la sélectivité, la stabilité de cet appareil sont assurées par un puissant châssis d'une performance de 27 lampes.

Prix	$359
Allocation	$100
NET	$259

ELECTROHOME



Le KALMAR 20

Appareil stéréophonique d'une puissance de 20 watts dans un meuble scandinave, genre bahut, création Deilcraft, qui a remporté les honneurs au concours d'élegance. Trois haut-parleurs de chaque côté pour notes basses, médiums et aigues. Châssis de 15 lampes.

Prix	$639
Allocation	$140
NET	$499

CLAUDE FORTIN – 2550 EST, BEAUBIEN Angle Molson RA. 2-2468

Elle réapparait à l'horizon... une fois de plus

La carte d'identité? Une source d'embêtements?

par J.-Y. Bégin

"Avez-vous vos papiers ?" — La question se pose fréquemment, dans maints pays d'Europe, par exemple, où les gens ont constamment à justifier leur existence en ce bas monde, leur présence ici ou là. Par bonheur, cet embêtement est encore épargné au citoyen du Canada, "l'un des derniers refuges de la liberté en Amérique et dans le monde", à en croire bon nombre d'immigrants. Pourtant, la carte d'identité revient périodiquement sur la scène de l'actualité. Finirons-nous par en hériter ?

Elle figurait déjà au Catéchisme des électeurs, lors de la fondation de l'Union nationale, au chapitre des réformes électorales ... vite oubliées ! Tous les partis et bon nombre d'administrations ont trouvé le moyen d'en parler, sinon de l'instaurer. Et Me Jean Drapeau annonçait récemment qu'elle ferait peut-être l'objet d'un référendum à l'occasion de la prochaine élection municipale.

Un danger ?

Il ne s'agit bien entendu que de la carte d'identité pour fins électorales. En face des scandales éhontés des temps d'élections, on serait mal venu de critiquer une mesure visant à empêcher la malhonnêteté électorale. La comparaison est facile : la carte d'identité électorale aurait sûrement son utilité ! Mais à supposer qu'elle comporte des embêtements sérieux, on peut alors se demander s'il ne vaudrait pas mieux sévir d'abord contre les coupables, et appliquer plus souvent le code criminel, au chapitre de la fraude électorale, plutôt que de "punir" toute une population pour les fautes de quelques-uns!

La carte d'identité comporte-t-elle plus d'avantages que d'inconvénients pour le citoyen moyen ?

L'instauration de la carte électorale ne nous pousserait-elle pas sur une pente dangereuse ? Tous les jours, nous avons à nous identifier. A la banque, pour tirer un chèque. Au bureau de poste pour obtenir un colis enregistré. Au bureau d'assurance-chômage. Au service de placement. A l'hôpital. Et le reste. Et il y a le cas des criminels, des accidentés, et ... des cadavres à la morgue !

Une fois lancée, la carte électorale ne tendrait-elle pas à devenir d'utilisation générale ?

Ces avantages de la carte d'identité sont-ils aussi importants qu'on le dit ? Dans le but d'en mesurer l'utilité probable, j'ai téléphoné à une personnalité d'une banque bien connue de la métropole.

— Si la carte d'identité existait, électorale ou générale, les gérants de banque l'accepteraient-elle unilatéralement comme preuve certaine d'identification d'un inconnu se présentant avec un chèque ?

— Nous n'acceptons aucune carte aveuglément. L'identification est une question de circonstance, laissée à la discrétion de chaque gérant, qui a instruction de ne prendre "aucune chance". La façon de se présenter et l'impression générale comptent comme les preuves d'identification que présente un inconnu. Tout dépend aussi du montant du chèque. Même la carte d'identité dont vous parlez ne serait pas concluante, selon nous. Elle pourrait être forgée, tout comme il existe de la fausse monnaie !

— Si la carte d'identité existait, refuseriez-vous votre confiance systématiquement à l'inconnu qui ne pourrait la produire ?

— Ce serait certes l'une des premières cartes que nous lui demanderions. Elle comporterait tout de même une garantie appréciable. Mais le fait de ne pas l'avoir sur soi ne serait pas un obstacle insurmontable, au contraire. Je vous l'ai dit, l'identification est avant tout une question de fait.

Le maître de poste de Montréal a répondu dans le même sens à mes questions. "Nous avons d'ailleurs notre propre système, a-t-il ajouté. Nous déposons une carte à domicile, et il faut en être muni pour réclamer un colis enregistré. Ce système nous a toujours donné pleine satisfaction".

Voilà le miracle de la carte d'identité passe - partout qui prend figure de mythe ! Certes, les accidentés seraient plus facilement identifiés dans certains cas, et la police aurait moins de peine à mettre le grappin sur certains criminels, quitte à accrocher au passage bon nombre d'honnêtes gens un peu négligents ! Mais n'y a-t-il pas là certains inconvénients ?

Un grand juriste m'affirmait récemment que la liberté est l'un des principes fondamentaux de notre système juridique, et que la contrainte n'est que l'exception, née de la nécessité. "Notre droit respecte l'individu, et il préfère laisser échapper dix criminels plutôt que de risquer de condamner un innocent. Tout citoyen peut exiger qu'on lui laisse la paix, et faire tout ce qui n'est pas expressément prohibé par la loi. Et il est toujours présumé être de bonne foi. Telle est la liberté qu'on nous invite à défendre, et qui ne peut être confondue avec certaines conceptions de l'ordre public qui soumettent totalement la liberté individuelle à l'efficacité massive, comme dans les pays communistes, sous les régimes fascistes, ou ... dans les pays qui ne peuvent pas faire autrement."

"La carte d'identité obligerait tout citoyen à justifier son existence ! Sinon, la prison, l'amende deviendraient la rançon d'une petite négligence : ceux qui ont déjà oublié l'enregistrement de leur voiture, et, plus récemment, une carte attestant leur solvabilité en cas d'accident ont déjà pu goûter à ces sanctions qui font de l'oubli bénin un "crime" mieux puni que bien des crimes. On nous assure que dans ce cas, il y a nécessité : concluons que ce mal nécessaire ne devrait pas faire tache d'encre sans nécessité grave. Brimer la liberté des gens pour obtenir quelques petites facilités administratives, c'est injustifiable !"

Ceux qui, le printemps prochain, rongeront leur frein en faisant la queue, pour renouveler leur enregistrement d'auto et leur permis de conduire, auront tout le temps voulu pour réfléchir sur les douceurs de la bureaucratie et se faire une opinion. Car avec la carte d'identité générale obligatoire, cette petite cérémonie se renouvellerait sans doute assez souvent, comme à l'occasion d'un déménagement, d'un changement d'emploi, d'un changement d'état civil, ou de la disparition d'une moustache !



"Vos papiers !" ... même le joual y passera !

La femme bonne

— Si tu voulais, disait-il à sa femme, tu ferais de moi l'homme le plus heureux de la terre !

Elle finit par se laisser fléchir et elle lui accorda le divorce.

? POURQUOI CHERCHER ?
Nous avons en mains la maison que vous désirez.
1ère 2ème 3ème HYPOTHÈQUE



Prêts aux constructeurs
Prêts temporaires
Bon prix pour balance de vente
Immeuble Gingras & Frères Enr.
Immeubles — Général
Courtiers en Prêts hypothécaires
2541 E., Belanger, RA. 1-3255, RA. 1-4956

STATIONNEMENT GRATUIT



Pour CADEAU ou pour VOUS !
Venez profiter d'aubaines sans pareilles
Vente de notre 77e anniversaire
20% à 40% D'ESCOMPTE
Choix d'importations de tous les pays à la portée de toutes les bourses
- Coutellerie d'argent ou stainless
- Set cocktail, thé, argent, chromé
- Lampes sur pied, de table, de lit
- Condiriors de tout genre
- Plaquettes décoration murale
- Marbre d'Italie, lampe, colonne, etc
- Accessoires de bar • Abat-jour
- Verre taillé européen ou soufflé
- 700 sortes de verres 5¢ à $9.50 ch
- 300 sortes de tasses de fantaisie
- Cadres et peintures à l'huile (importation à 50% de réduction)
- Miroirs de style ou modernes
- Set à dépecer • Jardinière
- Articles de cuisine (choix complet)
- Quantité d'autres item. Venez voir !

GRATIS tirage d'une AUTO ENVOY par mois. Chaque $1 d'achat vous donne 1 chance. Hâtez-vous !



500 SERVICES DE VAISSELLE EN PORCELAINE VENEZ VOIR ces SPECIAUX qui ont été achetés spécialement pour cette GRANDE VENTE 77e ANNIVERSAIRE
Choix des 25 meilleurs manufacturiers : Royal Doulton, Aynsley, etc.

NOUVELLE IMPORTATION
Plus de 200 patrons de 20% à 40% de $3.95 à $1500.00

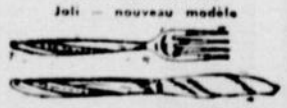


20% à 40% d'ESCOMPTE
ECONOMISEZ, ACHETEZ DIRECTEMENT NOUS MANUFACTURONS
FER FORGÉ
fini martelé à la main
ou fini TOUT NOIR
ou BLANC et OR



EXECUTONS tout fer forgé à votre goût • Rampe d'escalier • Division de pièce • Set de cuisine ou salle à manger • Etc. 200 modèles

50% d'escompte
COUTELLERIE STAINLESS GARANTIE
Expédition partout
Couteau d'un seul morceau avec dents de scie
Joli — nouveau modèle

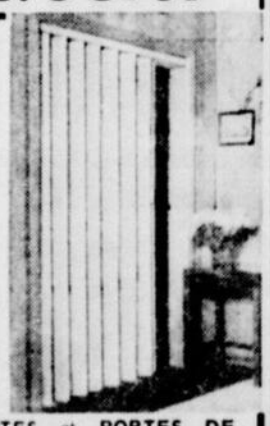


Pour 6 personnes — Couteaux, fourchettes, cuillères à soupe, à thé, à sucre, couteau à beurre, 26 morceaux. $7.50
Régulier $15.00
Achetez-en 2 sets à ce bas prix pour faire 1 set de 12 personnes.
Choix complet de 25 manufacturiers de coutellerie de 10¢ à $10.00 pièce

GROS HC Grégoire DETAIL
1371 EST, RUE STE-CATHERINE — LA. 2-2105*
ETABLIE DEPUIS 77 ANS

A TOUS NOS CLIENTS
Venez visiter notre nouvelle salle d'échantillons à :
9644, rue Lajeunesse — DU. 8-8739

Embellissez votre nouvelle demeure!
POSEZ LA PORTE-ACCORDEON RIGIDE
flexdoor
et améliorez votre
Salle de Bain
avec les nouvelles





PORTES COULISSANTES et PORTES DE DOUCHES (sur mesures), à compter de $29.95
FENETRES EN ALUMINIUM, à compter de $18.95
PORTES PLIANTES, choix varié — à compter de $19.95
PORTES PLIANTES EN BOIS prix sur mesures
SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART
Estimés et démonstrations à domicile gratuits.
Salle d'échantillons à votre disposition.
La Maison Beaupré Enrg.
(L. Beaupré, prop.)
• Accessoires chromés pour salle de bain • Portes de douche
• Portes accordéon • Portes et fenêtres aluminium
• Stores vénitiens et de bambou
9644, rue Lajeunesse — DU. 8-8739

Grâce à l'électronique

Les femmes n'auront plus rien à faire à la maison!

Le général Sarnoff, président du conseil d'administration de la RCA Victor, vient de déclarer que d'ici 10 ans, tous les peuples du monde pourront jouir de la télévision en couleur.

Selon ce spécialiste, on peut envisager dès maintenant la création de réseaux internationaux de télévision, car il sera facile de diffuser les images colorées sur toute la surface de la terre grâce à la présence permanente de satellites qui joueront le rôle de relais.

Cette éventualité n'est qu'une petite partie des changements majeurs que les experts en science électronique prévoient pour les prochaines dix années.

Ainsi dans le domaine de la télévision, on assure que l'image sera projetée directement sur les murs et que ses dimensions pourront varier selon le désir du spectateur. L'image projetée pourra être contenue en un carré de quelques pouces — histoire de ne déranger personne — ou à des dimensions égales à celles des murs.

Une autre invention va aussi contrôler la clarté de l'image selon l'éclairage même de la pièce.

La télévision sera aussi accouplée au téléphone. Déjà il existe des appareils qui enregistrent les messages reçus en votre absence. Dans quelques années, le même appareil vous fera voir l'interlocuteur qui désirait vous parler.

Le petit paradis

Grâce à l'électronique, la maison va être transformée en véritable paradis. Déjà des ingénieurs ont mis au point une invention appelée réfrigération thermo-électrique qui, sans le secours d'aucun appareil à air climatisé connu, verra à réchauffer ou à refroidir votre maison, selon la température extérieure.

Les fixtures électriques telles que nous les connaissons présentement, disparaîtront. L'intérieur de la maison sera éclairé par les murs et les plafonds. Un dispositif électronique verra à augmenter ou à diminuer leur puissance d'éclairage selon la densité de la lumière recueillie par les fenêtres.

Il vous sera aussi possible de ceinturer votre maison d'un rayon-radar qui sonnera l'alarme dès qu'une personne ou qu'un animal s'approchera de votre retraite.

Les prochaines lessiveuses électroniques feront elles-mêmes le tri du linge, selon les tissus et les couleurs.

On fabriquera aussi des nettoyeuses automatiques — il en existe déjà pour le commerce — qui nettoieront la plupart de vos vêtements en l'espace de quelques minutes. On prévoit même que le même appareil pourra teindre vos vêtements au cours de la nuit. Ainsi, chaque jour, vous changerez de couleur de vêtement.

L'auto électronique

Si les experts en électronique pensent beaucoup aux femmes — nul ne peut les en blâmer — ils n'ont pas oublié pour cela les hommes.

Chaque automobile sera équipée de divers appareils électroniques. Déjà nous connaissons l'oeil magique qui abaisse ou relève les phares selon les rencontres de la route. Ce même oeil sera amélioré au point qu'il indiquera au chauffeur s'il suit de trop près l'automobile voisine. A l'occasion, si nécessité oblige, les freins seront automatiquement appliqués.

La circulation sera contrôlée par des "computers" électroniques. En un clin d'oeil, l'officier en charge de la circulation à l'intérieur d'une ville sera à même de se rendre compte de la densité de la circulation dans toutes les artères. Grâce à ce tableau électronique, tous les signaux lumineux seront opérés en vue d'accélérer le trafic. Dans une ville comme Montréal, des experts prétendent qu'un tel système sauverait deux millions de dollars en essence par année aux automobilistes, sans compter les maux de tête.

De plus, on prévoit que chaque automobile sera équipée de téléphone et qu'il sera possible de communiquer avec un autre automobiliste en signalant seulement le numéro de sa plaque d'immatriculation.

Ainsi si vous avez un reproche à adresser à l'automobiliste voisin, cela sera facile, tout en abaissant votre pression, à moins que ce dernier n'en ait autant à vous reprocher. Alors, les deux tensions monteront. Ce sera la faute aux experts en électronique et aussi, peut-être, quelque peu à votre mauvais caractère de chauffeur.

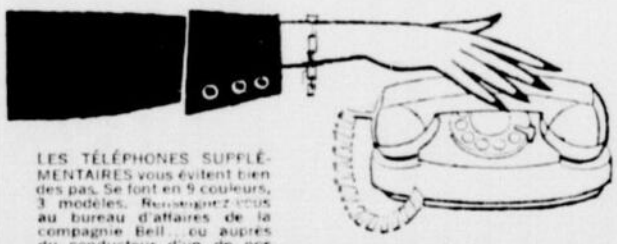
Les commères de la route auront remplacé les commères de la cour.



Avec les inventions modernes, les femmes devront peut-être suivre un cours en génie !



Pourquoi courir?



LES TÉLÉPHONES SUPPLÉMENTAIRES vous évitent bien des pas. Se font en 9 couleurs, 3 modèles. Renseignez-vous au bureau d'affaires de la compagnie Bell... ou auprès du conducteur d'un de nos camions verts.

LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉLÉGANCE

Salle Bonaventure

EN VEDETTE

YOLAND GUÉRARD et YOLANDE DULUDE

DENNY VAUGHAN et son orchestre de danse le plus réputé de l'Amérique du Nord — aussi le Trio Michel Sauro pour de la musique de danse sans interruption.

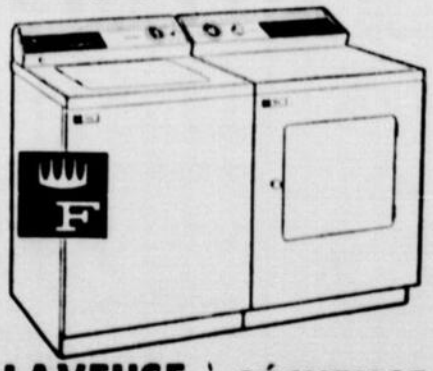
Réservations: UN. 1-3511.
Stationnement à l'intérieur.

Chaque jeudi,
déjeuner-présentation de modes



LE REINE ELIZABETH

PROFITEZ DE CES SPÉCIAUX "FRIGIDAIRE"



LAVEUSE
Modèle WDAC
tel qu'illustré
SPECIAL RICHER
$199
plus installation

SÉCHEUSE
Modèle DDAC
tel qu'illustré
SPECIAL RICHER
$159

Réglez un seul cadran pour faire 90% de vos lavages avec les nouvelles
LAVEUSE et SÉCHEUSE FRIGIDAIRE

Le sélecteur général de cycles met la laveuse ou la sécheuse en marche et vous exempte de la corvée du lavage ! D'autres sélecteurs d'emploi facile vous permettent de laver vos brassées spéciales.



RÉFRIGÉRATEURS
avec toutes les caractéristiques Frigidaire

11 pi. cu. de luxe
SPECIAL RICHER
$239

Aussi 9 pi. cu.
SPECIAL RICHER
$179

4 ETAGES DE MEUBLES ET D'ACCESSOIRES ELECTRIQUES

Nouvelle Adresse

Claude Richer
AMEUBLEMENT STE-CATHERINE
TOUT POUR LA MAISON

Maison essentiellement canadienne-française — Claude Richer, prop.

3743 Ste-Catherine E. – LA. 5-4406 – 6-5501-2



Deux des policiers les mieux connus du Québec, soit le directeur JOSAPHAT BRUNET de la Sûreté provinciale et son collègue JOSEPH-ADRIEN ROBERT, directeur de la police de Montréal, entourés ci-contre de MM. M. CLAUDE (à gauche), du directeur PIERRE GATINEAU, de Verdun (au centre), et de l'inspecteur honoraire HAROLD J. MANDELKER de la police de Montréal (à droite), ont pris part à plusieurs des séances qui se sont déroulées dans la métropole en présence de quelque 2,000 policiers canadiens, américains et autres. (Photo John Taylor)

Dans les pays asiatiques

La police pense plus à chasser les espions que les bandits!

par J.-C. Fortin

Chose certaine, la criminalité juvénile est beaucoup moins répandue en Afrique et en Asie qu'en Amérique du Nord et en Europe occidentale. Par ailleurs, l'espionnage se pratique couramment aujourd'hui dans les pays limitrophes du bloc sino-soviétique, au point que les corps de police des nations libres doivent prendre des mesures de répression extrêmement sévères.

Peu importe que ce soit en Thaïlande, au Pakistan, au Dahomey ou en Haute-Volta, les méthodes policières de prévention et de répression du crime sont sensiblement les mêmes partout. Elles s'inspirent, la plupart du temps, de l'expérience acquise par les limiers professionnels d'Europe et d'Amérique du Nord et des techniques mises au point par les corps de police les plus célèbres de l'univers, comme Scotland Yard, la Sûreté nationale française, le F.B.I. et la Gendarmerie royale.

Alors qu'en Amérique du Nord, seule la police d'Etat aux U.S.A. revêt un caractère paramilitaire, la chose est très courante de nos jours en Asie et en Amérique du Sud. En effet, la plupart des représentants étrangers à la 68e Conférence annuelle de l'Association internationale des directeurs de police, tenue à Montréal, ont un grade d'officier supérieur, tout comme dans les services armés.

Qu'il fait froid . . . !

C'est en ces termes qu'a débuté l'entrevue que m'accordait le général Prachuab Kirtibutra, commandant en chef des effectifs de police du royaume de Thaïlande, qui groupent 65,000 hommes. De grandeur moyenne et plutôt gras, cet officier de carrière m'a expliqué en présence de son adjoint, le colonel Sorasak Vaneesorn, qu'il relève directement du ministère de l'Intérieur de Bangkok, capitale de ce pays asiatique ayant une population de 25,000,000 d'âmes.

"Dans mon pays, nous sommes habitués aux chaleurs écrasantes et à la mousson, période pendant laquelle il pleut abondamment. Dès notre arrivée à Montréal, nous étions transis et nous ne faisons que commencer à nous adapter à votre climat", m'explique le général dans un anglais haletant.

La région métropolitaine de Bangkok compte 2,000,000 de citoyens, qui sont protégés par 6,000 policiers travaillant en moyenne 10 heures par jour et six jours par semaine. On trouve en Thaïlande deux écoles de police. La première forme les futurs officiers qui obtiennent le grade de sous-lieutenant après des études de quatre années. La formation des gendarmes et futurs sous-officiers dure six mois. Le trafic de l'or est négligeable et celui des stupéfiants n'existe plus. Nombre de policiers thaïlandais sont des spécialistes du contre-espionnage. Dernièrement, deux étrangers d'origine chinoise étaient surpris dans le nord-est du pays au moment où ils se livraient à l'espionnage. Après un interrogatoire serré, la police conclut à leur culpabilité et sur l'ordre du premier ministre, les espions étaient aussitôt mis à mort, sans avoir passé par le tribunal.

Au Dahomey, on progresse

Portant une toge où le rouge se marie admirablement bien avec le jaune et le blanc, le commissaire Rahimy Latif-Titus de la jeune république africaine du Dahomey s'exprime en un français d'une grande pureté. Commissaire principal à Cotono, ville de 100,000 habitants, ce policier africain m'apprend que le Dahomey a une population de 1,350,000 âmes et que sa capitale, Porto Novo, est en plein essor.

"Il n'existe chez nous qu'une seule police : la nationale. Ses cadres sont formés en France, mais les policiers subalternes sont entraînés chez nous. La criminalité juvénile est très peu répandue dans notre milieu, car les parents conservent une grande autorité sur les enfants. Je dirai même que cette autorité est absolue dans la plupart des familles. Quant aux quelques rares jeunes délinquants, nous faisons leur rééducation en les envoyant à des maisons où on leur enseigne l'agriculture."

Surveillance constante

Les pays latins étaient représentés aux assises policières internationales de Montréal par un fort contingent de délégués venus du Mexique, du Guatemala, du Pérou, du Chili, du Brésil et de l'Argentine. Dans quelques-uns de ces pays, la police assure la protection de la vie et des biens d'autrui en utilisant des méthodes et des moyens mécaniques comparables à ceux qui existent au Canada et aux Etats-Unis. Dans certains de ces Etats, le limier est souvent occupé à traquer les révolutionnaires qui tenteront dès la première occasion de renverser le gouvernement. Il arrive assez souvent que les anarchistes (terme usité par un policier d'Amérique centrale) soient originaires d'une république voisine. En l'occurrence, il faut exercer une vigilance toute particulière afin d'éviter la moindre gaffe pouvant provoquer une rupture de relations diplomatiques.

"Mais la majorité des nations latines jouissent d'une véritable stabilité politique en cette fin d'année 1961, car l'exploitation des ressources naturelles et autres développements a donné lieu à une embauche prononcée", déclare un délégué chilien.

PEINTURE PEINTURE

SEUL FRENIÈRE VEND TOUTES LES MEILLEURES MARQUES AU PLUS BAS PRIX EN VILLE

GRATIS avec chaque achat de $5.00 1 PINTE C-I-L



PEINTURE "LATEX" Régulier $7.75 le gallon $2.90 le gallon

MILLIERS de PINTES à 40¢ la PINTE

PEINTURE MARQUES REPUTEES Rég. $6.98 le gallon 3 GALLONS POUR $8.99 $3.00 le gallon

CADEAU A CHAQUE CLIENT

TUBES TOUTES COULEURS 35¢ CH.

PLUS BAS PRIX EN VILLE pour : PINCEAUX, ROULEAUX, etc.

LIVRAISON GRATUITE PAR TOUTE LA VILLE

L. A. FRENIÈRE ET FILS

6210 PAPINEAU — CR. 2-1033 – 2-4418



SAC à SOULIERS de QUILLES

TOUT CUIR Rég. 3.98 2.95

Une valeur extraordinaire à ce bas prix. Cuir solide en noir, brun, rouge et tan. Solide fermeture-éclair. Poignée en cuir. Fenêtre pour carte d'identification.

SAC A SOULIERS NYLON BLEU BRUN 1.98

Magasiner RUE ONTARIO EST c'est économiser !



PARAPLUIES PLIANTS

Rég. 7.95 5.95

Monture en acier. Etui simili-cuir. Couleurs assorties. Très pratique pour les courses en ville. Se glissent dans votre sac.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

E. Beaudoin

MANUFACTURIER D'ARTICLES EN CUIR

OUVERT JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. P.M. SAMEDI jusqu'à 6 h. P.M.

4005 est, ONTARIO coin Jeanne-d'Arc LA. 1-3272

Selon une autorité sur le sujet

Les jeunes mariés doivent s'imposer une discipline!

par Hermine Beauregard

Un matin de mai, sans plus attendre, les yeux pleins d'étoiles et le coeur innocent, une jeune fille naive et un jeune homme fougueux échangerent des serments éternels et des anneaux symboliques.

Puis, ils eurent beaucoup d'enfants . . .

Trois, quatre ou cinq ans plus tard, un jeune homme endormi attrape au vol sa "boite a lunch" et dégringole l'escalier pour ne pas rater son autobus.

— T'as encore oublié de me laisser de l'argent pour le laitier ! . . .

Mais il n'a pas entendu, ou si peu. Il songe à l'échéance imminente sur son appareil de T.V.; s'il ne veut pas que la finance le reprenne, il lui faudra se "remuer".

Elle rattache les pans de son peignoir défraichi, rajuste ses bigoudis et retourne à la cuisine, où les deux aînés se lancent le riz soufflé à pleines poignées. Dans la chambre voisine, la petite dernière hurle, trempée jusqu'au cou. La jeune femme se verse un café et grignote un biscuit soda pour tâcher d'apaiser la nausée qu'elle ressent. Elle n'a pas encore trouvé l'occasion d'annoncer cela à Roger; ce sera pour ce soir, s'il est de "bonne humeur" . . .

La préparation au mariage

Le tableau n'est pas gai, mais il se répete à tellement d'exemplaires, qu'il est difficile de l'oublier. Pour y mettre un peu de lumière, il existe dans plusieurs pays des Services de préparation au mariage. Ces organismes, nés d'un désir sincère d'apporter quelque réconfort aux jeunes époux, essaient de trouver des solutions pratiques aux problèmes angoissants suscités par le mariage.

C'est dans ce but que j'ai interrogé le Pere Alphonse d'Heilly, qui donnera à la villa Saint Martin, les 10, 11 et 12 octobre, une série de cours sur les problèmes essentiels des gens mariés et des fiancés. Le Pere d'Heilly est un des responsables au plan national, en France, du C.P.M. (Centre de préparation au mariage). Il a déja dirigé une quarantaine de ces sessions sacerdotales en France, en Belgique, en Suisse, en Tunisie, en Algérie et au Portugal.

J'ai parlé un peu de ces problèmes de la vie conjugale avec le Pere d'Heilly. En bon jesuite, le Pere a répondu très prudemment a mes questions :

— Quel est, Père, le programme de ces cours ?

— Les premiers jours seront consacrés à une retraite sacerdotale.

— Quel sera le but de ces retraites ?

— Elles permettront un échange de vue sur tous les problèmes auxquels doivent faire face les prêtres responsables de groupements familiaux ou paroissiaux.

— D'où viennent ces prêtres, mon Père ?

— Ils viennent de tous les coins du pays afin que nous puissions juger plus rapidement des besoins immédiats du Canada. De mon coté, je leur ferai part des efforts entrepris en France par le C.P.M.

Les laïcs

— Après cette retraite sacerdotale, je donnerai subséquemment des cours à de jeunes ménages.

— En France, le divorce a-t-il atteint des proportions aussi effarantes qu'aux Etats-Unis ?

— Hélas ! Le problème est très sérieux.

— A quels facteurs attribuez-vous cette hausse alarmante ?

— Un des facteurs principaux est le manque de préparation au mariage. A cela, vient s'ajouter le confort et le matérialisme. Souvent les deux époux occupent des emplois qui ne leur offrent aucune occasion de repenser leurs problèmes. La guerre d'Algérie est une cause assez immédiate de divorces et de séparations. Les jeunes gens qui reviennent de là-bas après deux années de service militaire dans des conditions pénibles, retrouvent difficilement un sens à la vie.

Les avortements

— Je lisais, mon Père, dans une grande revue française féminine, qu'une enquête a révélé que les avortements atteignent en France, chaque année, le chiffre effroyable de 1 million; et les hôpitaux français ont admis que plus de 40,000 femmes meurent chaque année, et que plus de 100,000 restent stériles à la suite de ces opérations ?

Ici, le Père d'Heilly intervient.

— Il est cependant assez surprenant de constater que ces avortements sont en majorité pratiqués par des gens qui emploient des produits anticonceptionels.

Le Pere d'Heilly parle avec sérénité de la nécessité de ces retraites qui permettent de prendre du recul et de développer chez les jeunes un sens de la discipline.

— Ce ne sont pas là des retraites sentimentales, mais une éducation par rapport à la vie quotidienne.

Le contrôle des naissances

— Et le contrôle des naissances, mon père, quelle solution y apporte-t-on ?

Ici, le père d'Heilly devient un peu plus vague.

— Le contrôle des naissances tel que pratiqué dans beaucoup de pays s'est révélé souvent inefficace, et dangereux même. La Chine et la Russie en sont deux exemples flagrants. Les solutions que nous apportons sont progressives. Nos équipes suivent attentivement les progrès de la science et dénoncent les impostures.

— Et la solution immédiate, mon père ?

— Les cours de préparation au mariage ne peuvent pas toujours apporter de solution instantanée; mais ils donnent aux jeunes ménages le réconfort nécessaire pour faire face à des situations souvent désespérées . . .



Le Service de préparation au mariage met à la disposition des différents groupes d'études de nombreuses brochures qui pourront les aider dans leur travail.

Explication

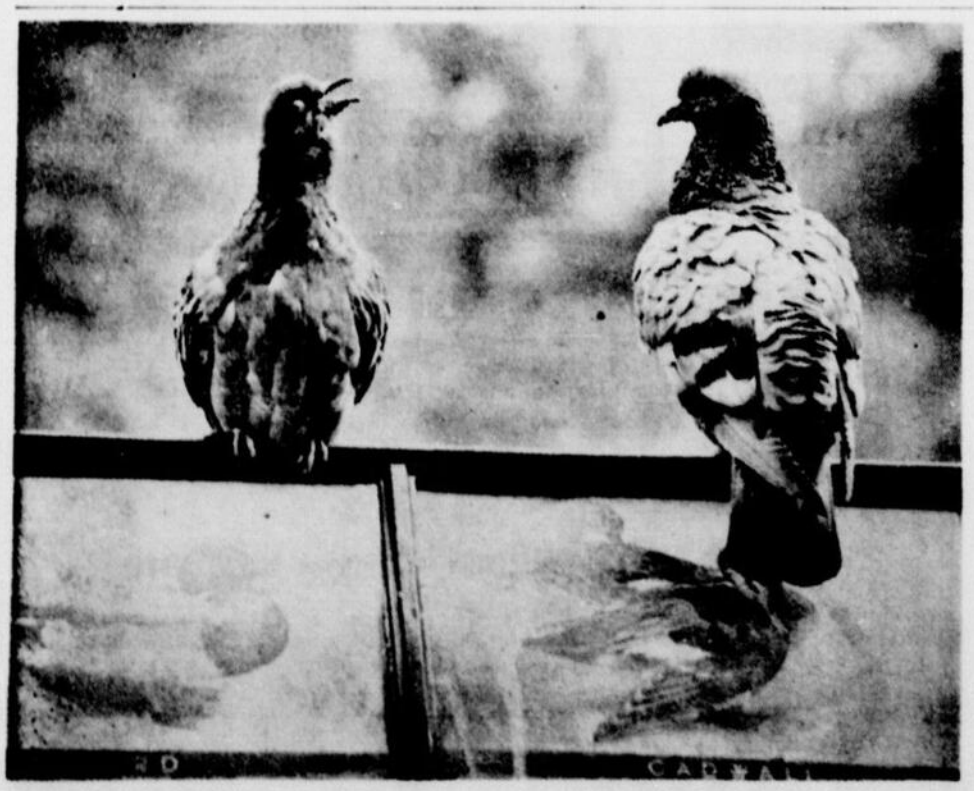
Le train s'étant arrêté en pleine campagne, une vieille dame demande au garde-convoi :

— Il y a un accident ?

— Rien de grave. Nous avons tamponné une vache.

— Ah ! Elle était sur la voie ?

— Non. Nous avons fait un petit détour pour entrer dans son étable !



Qui se ressemble s'attire

Qui se ressemble s'attire. Et en effet, ces deux pigeons ont voulu faire connaissance avec leurs frères en image. Au parc St. James de Londres, on invite les promeneurs à s'instruire sur les oiseaux qui le garnissent en exposant des dessins explicatifs. C'est sur ces gravures que nos deux compères plumés sont venus se roucouler leurs impressions.

GRATIS CERTIFICAT DE CADEAU GRATIS

NE SOYEZ PAS SOURD!

DECOUPEZ CE CERTIFICAT DE CADEAU GRATUIT

Si vous agissez rapidement, vous recevrez GRATUITEMENT un livre très intéressant démontrant comment vous pouvez entendre de nouveau distinctement des deux oreilles, de telle sorte que vous savez QUI parle et d'OU vient le son. Des illustrations et des mots très simples décrivent l'étonnante découverte Beltone pour les gens durs d'oreille mais ne voulant pas se munir d'appareils auditifs. Pour votre seconde chance de bonheur dans votre famille, votre milieu social, vos affaires, écrivez et obtenez ce livre précieux envoyé sous pli sans indication de provenance. Il suffit d'inscrire votre nom et votre adresse plus bas et de poster tout le coupon à : Centre Beltone (Dépt. P.J.) 1251, rue Guy, Montréal, P.Q.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

GRATIS OFFRE LIMITEE ! — POSTEZ AUJOURD'HUI ! GRATIS

REMPLISSONS PRESCRIPTIONS des MEDECINS OCULISTES

VERRE CORNEEN DIRECT SUR L'OEIL

OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations

J.A. *Racette*

OPTICIEN D'ORDONNANCES

DOMICILE SUR DEMANDE

6528 ST-DENIS

BUREAU : Tous les jours 10 a.m. à 6 p.m.

SOIRS 7 à 9 p.m. Mar., Mer., Vend.

Téléphones CR. 2-9572 CR. 2-9014

Les villes de l'île de Montréal

Elles ont plus de $138,000,000 de dettes!

par Jules Gagnon

Le maire Ernest Crépeault, de Ville d'Anjou, convoquait dernièrement les journalistes du Tout-Montréal métropolitain et super-métropolitain qu'il fit poireauter pendant deux bonnes heures dans un corridor d'hôtel avant de leur dire que ses collègues les maires de toute les municipalités de l'île, à part celui de Montréal évidemment, s'entendaient pour s'objecter mordicus à tout projet d'annexion de leurs villes respectives par la super-cité mammouth.

Le maire Crépeault, chez qui le verbe l'emporte parfois sur la logique, annonça comme une grande nouvelle la décision du groupe d'abonder dans le sens de ce qu'avait dit, il y a déjà longtemps, le premier ministre Lesage qui aurait alors affirmé catégoriquement n'avoir pas grand-chose à dire au sujet des relations de Montréal et des autres villes de la région, laissant toutefois entendre qu'il pourrait avoir (éventuellement) quelque chose à dire à ce sujet. Tout autour du maire Crépeault en conférence de presse, les autres maires se défilaient à qui mieux mieux non sans avoir dit à "leur" journaliste préféré qu'ils n'entendaient pas perdre leur "job" de premier magistrat de leur patelin.

Dollard doit beaucoup

C'était à qui dénoncerait, avec les mâles accents qui s'imposent en pareilles circonstances, la mauvaise administration de la ville de Montréal qui coûte les yeux de la tête sans jamais rendre en services ce qu'elle reçoit en taxes. C'était à donner envie de calculer si Montréal est bien la pieuvre tentaculaire que l'on prétendait, la folle sans jugement qui s'endette sans compter ou plutôt la dispensatrice au meilleur compte possible de tous les secours, octrois, boni qu'une très grande ville comme Montréal ne peut pas ne pas verser pour le maintien de ses services rayonnants — ses services de bien-être, ses services d'administration, ses services de secours directs ou indirects, ses services de maintien de l'ordre et de la paix publique, ses services de pompiers, ses services d'entretien des parcs et de la voirie : et tout et tout.

Or, ces chiffres comparatifs qui sont en quelque sorte les bilans des administrateurs des municipalités de l'île, le **Petit Journal** les a obtenus du ministère provincial de l'Industrie et du Commerce, section de la statistique, service des finances. Ce sont les chiffres de la population des différentes municipalités de l'île, avec, en regard, le chiffre de la dette de chaque municipalité.

Ces dettes se chiffrent par plus de $138,000,000. En divisant l'un par l'autre on trouve le chiffre de la dette per capita dans chaque municipalité : celui de $310.32 dans la ville dont Jean Drapeau est le maire; celui de $642.43 dans la ville dont Ernest Crépeault est le maire.

On trouve, par ces calculs sommaires, que la dette per capita à Montréal n'est pas la plus, ni la moins élevée de toutes. On trouve que Dollard-des-Ormeaux bat la marche avec une dette per capita de $1,204.32, cependant que Montréal-Est a une dette per capita de $700.73; ensuite Ville d'Anjou avec une dette per capita de $642.43; ensuite Ville Mont-Royal avec une dette per capita de $562.55 (pour payer la clôture sans doute); puis la ville de Côte-Saint-Luc avec une dette per capita de $530.08. On trouve, dans l'autre sens, que la dette per capita est plus basse à Outremont que nulle part ailleurs ($24.48), et l'on se demande avec malice si ce ne sont pas les gens de passage qui paient les taxes sous forme d'amende.

Outremont très peu

Dans l'ordre croissant, Sainte-Anne-de-Bellevue suit Outremont de proche avec une dette per capita de seulement $25.59. Suit Ville-Saint-Pierre avec une dette per capita de $47.13 et Saint-Raphaël-de-l'Ile-Bizard avec une dette per capita de $47.23; ensuite Iles-Laval avec une dette per capita de $54.95; puis Westmount ($82.62) et Verdun ($95.34) cependant que la dette per capita de "la" grande ville — celle qui reçoit le plus, mais aussi celle qui donne le plus — se chiffre dans l'heureuse moyenne à $310.32 per capita. Ainsi 12 municipalités de l'Ile sont plus endettées que Montréal; 19 le sont moins. Mais en réalité ces chiffres ne prouvent qu'une seule chose avec certitude, à savoir que la dette publique des 32 municipalités de l'Ile atteint la jolie et impressionnante somme de $495,454,440.00 — presque un demi-milliard de dollars.



Le maire CREPEAULT
. . . $642.43 par tête !



Le maire DRAPEAU
. . . $310.32 par tête !

Municipalités	Population	Dette à long terme	Dette per capita
Anjou	5,810	3,732,500	642.43
Baie-d'Urfé	4,000	669,000	167.27
Beaconsfield	9,500	3,834,000	403.58
Côte-St-Luc	12,000	6,361,000	530.08
Dollard-des-Ormeaux	415	500,000	1,204.32
Dorval	16,601	8,710,700	524.49
Hampstead	4,400	782,500	177.84
Ile-Dorval	estivale	74,000	
Iles-Laval	950	52,200	54.95
Kirkland	528	Nil	
Lachine	39,200	7,958,000	203.01
Lasalle	27,185	11,827,000	435.06
MONTREAL	1,150,100	356,846,903	310.32
Montréal-Est	5,910	4,141,300	700.73
Montréal-Nord	42,000	11,339,664	269.99
Notre-Dame-de-Liesse	930	Nil	
Outremont	30,788	753,543	24.48
Pierrefonds	10,857	2,844,539	262.00
Pointe-aux-Trembles	20,836	7,693,700	369.25
Pointe-Claire	21,347	10,075,500	471.99
Rivière-des-Prairies	10,600	4,153,500	391.84
Roxboro	4,975	1,239,300	249.21
Sainte-Anne-de-Bellevue	3,700	94,675	25.59
Sainte-Anne-du-bout-de-l'Ile	390	Nil	
Ste-Geneviève	2,300	601,300	261.65
Saint-Laurent	50,000	13,381,200	264.62
Saint-Léonard-de-Port-Maurice	3,639	1,282,500	352.43
Saint-Michel	53,433	11,391,748	213.20
Saint-Pierre	6,855	323,100	47.13
Saint-Raphaël-de-l'Ile-Bizard	1,550	73,200	47.23
La Paroisse de Montréal	327	50,000	149.85
Senneville	1,330	169,100	127.14
Verdun	85,023	8,105,847	95.34
Westmount	30,555	2,524,500	82.62

VOUS ALLEZ
AUTOMATIQUEMENT
DE L'AVANT AVEC
HILLMAN

AVANTAGES HILLMAN
- TRANSMISSION TOUTE AUTOMATIQUE (facultative)
- Quatre portes
- 5 places
- Malle format familial
- Levier de vitesse au volant ou au plancher
- Convertible à 3 positions
- Station-wagon à 2 ou 4 portes
- Trois dépôts de pièces, Montréal, Toronto, Vancouver
- Garantie de 12,000 milles ou de 12 mois

■ Etes-vous à la recherche d'une auto de valeur vraiment supérieure? Eh bien, voyez alors la Hillman dans l'intérêt de votre famille et votre budget. Son moteur de 4 cylindres économique est plus nerveux et plus robuste que la plupart des six. Sa carrosserie autoporteuse tout en épaisse tôle d'acier anglais, résiste admirablement à l'usage intense. Faites l'essai de la Hillman et constatez la différence.

Une meilleure fabrication, donc un meilleur achat.



PRODUITS ROOTES: HILLMAN · HUMBER · SUNBEAM

A Ma Baie Motor Sales Inc., 9490, boul. Lalande, Ste-Geneviève, MU. 4-4400 — Jacques Beaudoin Automobile, 4340, avenue Papineau, Montréal, LA. 6-1658 — British & Continental Motor Sales Ltd., 6525, boul. Decarie, Montréal, RE. 9-4711 — Budd & Dyer Limited, 4269 ouest, rue Ste-Catherine, Westmount, WE. 7-6102 — Chambly Auto Electric, 561 Bourgogne, Chambly, OL. 8-1141 — Bolleire Automobile, 12058 est, rue Sherbrooke, Pointe-aux-Trembles, MI. 5-8254 — Garage Desjardins & Freres Inc., 3923, boul. Samson, Cite de Chomedey, MU. 1-4986 — Favor Bros. Limited, 5311 ouest, rue Sherbrooke, Montreal, HU. 1-2040 — Metro Auto Limitée, 9821, boul. St-Michel, Ville St-Michel, DA. 1-5210 — Modot Auto Sales, 6995, boul. St-Laurent, Montreal, CR. 2-5761 — Montreal West Automobile Ltd., 11, ave Westminster Sud, Montreal-Ouest, HU. 4-1102 et 5760, rue Iberville, Montreal, CR. 7-3067 — Sixth Avenue Motor Sales Ltd., 895, rue St-Louis, Lachine, ME. 7-2385 — St-Lambert Automobile, 208 Riverside Drive, St-Lambert, OR. 1-7244 — Garage St-Louis, St-Eustache — Bolduc Spring Service, St-Jean — Garage A. Bombower, St-Rémi de Napierville — Garage Perreault, Beauharnois — Garage Boy, Valleyfield — Garage G. Bolpé, Varennes — Garage Fugère, V. St-Joseph, St-Hyacinthe — Desaulniers Service, boul. Hardwood, Dorion.

• EXAMEN DE LA VUE
• PRESCRIPTION DES VERRES
OPTOMETRISTE-OPTICIEN
diplômé de l'Université de Montréal

Paul Talbot
Bachelier en optométrie

AUTREFOIS
OPTOMETRISTE CONSULTANT
A L'HOPITAL SAINTE-JUSTINE

6761, RUE ST-HUBERT
CR. 2-7611 — CR. 2-7616

LE PETIT JOURNAL

ABC

Fondé en 1926 — Publié et imprimé à son siège social 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$6.50	$3.50	$1.75	65¢
Montréal	$9.00	$4.50	$2.25	75¢
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

MONTRÉAL, SEMAINE DU 8 OCTOBRE 1961

M. Onésime Gagnon

Si quelque historien, un jour, veut démontrer que M. Maurice Duplessis n'était pas, en dépit de son conservatisme, un homme du passé (au sens péjoratif), il lui suffira d'établir un parallèle entre lui et son rival malheureux du congrès conservateur de Sherbrooke, en 1933.

M. Duplessis, conservateur d'origine, n'hésita pas à tuer le parti de son père pour porter au pouvoir une formation hétérogène, composée en majorité d'authentiques conservateurs. Pour lui, c'était le seul moyen de prolonger la tradition conservatrice au gouvernement (éventuel) de la province de Québec. Alors il se montra résolument moderne, si tant est que pour être moderne, il faille prendre tous les moyens que l'on juge nécessaires pour "arriver".

M. Onésime Gagnon, qui vient de mourir, accepta cette sorte d'opération chirurgicale parce qu'il avait le sens de la hiérarchie, le sens de l'ordre; en d'autres termes, parce qu'il pensait que si l'on a le droit d'avoir ses réticences, il faut les garder pour soi et ne pas discuter en public les décisions et les commandements d'un chef. C'est pourquoi M. Gagnon fut, après 1933, le plus fidèle, le plus dévoué, le plus attentif des lieutenants de M. Duplessis, auquel il ressemblait si peu. De sa constance et de sa souplesse il fut récompensé comme il se devait par sa nomination au poste de lieutenant-gouverneur.

On ne voit pas de fonctions qui pouvaient mieux lui convenir, puisqu'elles consistent essentiellement à prolonger de vénérables traditions. M. Gagnon était féru d'histoire, — particulièrement de l'histoire de la province de Québec. Ses proches peuvent en avoir l'assurance : il laisse un nom que l'on mentionnera comme celui du "right man in the right place" au cours de ses dernières années de vie.

Aidons les nécessiteux !

Le chômage, on l'a déjà écrit ici même, tient à des causes diverses et complexes dont la plupart ne sont imputables ni aux gouvernements fédéral et provincial, ni à l'administration municipale. Mais c'est un fait qu'il augmente dans la province de Québec plus que partout ailleurs au pays; et c'est un autre fait que l'hiver approche. Il est donc impossible de désapprouver le conseiller municipal Raymond Mondor — même s'il a des intentions politiques — quand il déplore que le gouvernement de Québec ait mis fin depuis deux mois à l'aide supplémentaire que recevaient les indigents de Montréal. Cette décision est d'autant plus regrettable que le coût de la vie est indiscutablement plus élevé dans la métropole que dans le reste de la province. En ce moment, plusieurs ministres et nombre de députés sont à Paris pour assister à des célébrations plutôt légitimes. Dès leur retour, ils devraient se réunir d'urgence et prendre des mesures efficaces pour aider davantage les nécessiteux.

Sur quelques réalités

Quand nos députés à Ottawa seront appelés à voter des crédits pour l'aide à l'étranger, que l'on ne saurait condamner en bloc malgré les taxes qu'elle nous impose, ils feraient bien de se rappeler quelques observations que vient de faire nul autre que M. Nehru, premier ministre de l'Inde.

L'argent, dit-il en substance, ne peut tout faire; il ne peut modifier la tournure d'esprit ni le coeur d'un homme. L'habitude de donner, d'une part, et de recevoir, de l'autre, est mauvaise; elle rend les gens indolents et les fait compter sur les autres et sur le hasard. Ce qu'il faut, dit encore M. Nehru, c'est accroître chez l'homme le respect de soi, faire en sorte qu'il compte sur soi et non sur le prochain.

Ce qui nuit le plus au progrès de l'Inde — au progrès tel que nous l'entendons en Amérique du Nord — ce sont les superstitions des masses, la natalité excessive et le climat. Ces superstitions, elles n'en sont pas pour les citoyens de l'Inde qui pourraient fort bien donner ce nom à nos croyances les plus chères. Les millions des Etats-Unis et du Canada ne sauraient empêcher les électeurs de M. Nehru de se multiplier ni rendre vivifiant l'air que l'on respire en Inde. C'est dommage, mais c'est ainsi.

Il convient de le répéter, nous ne sommes nullement opposés à l'aide à l'étranger; nous pensons seulement que nos dons doivent être offerts et employés avec discernement, qu'ils doivent servir surtout à alléger la misère des masses de l'Inde, et que nous devons nous résigner à cette réalité que notre argent ne transformera jamais les Asiatiques et les Africains en Occidentaux.



Il faut à la liberté un bel enterrement.



Jean-Charles Harvey

Fils gâtés du Ciel

Vous est-il arrivé récemment de vous éveiller soudain en pleine nuit au bruit des avions rasant les toits de votre quartier et au cri déchirant des sirènes de pompiers traversant la rue voisine ? N'est-ce pas terrifiant ? C'est une chose que j'ai vécue, il n'y a pas longtemps. Ce tintamarre, amplifié par la nuit même, me donna froid dans le dos. Une minute durant, j'eus l'impression que c'était la catastrophe du jugement dernier. Avec la psychose de guerre créée, en fin d'été, par la crise de Berlin et les multiples pétarades atomiques dans le ciel soviétique, j'imaginai que la plainte des sirènes et les zigzags des avions dans le ciel annonçaient l'approche, sur Montréal, d'un missile russe avec une bombe H dans le nez.

Une fois bien réveillé, je me rendis compte que ma peur était absurde, et, la tête bien enfoncée dans mon oreiller, je me remis à ronfler. Toutefois, l'idée m'est venue souvent, depuis, que l'homme possède le moyen d'exterminer toute son espèce et qu'il suffirait d'un geste de fou, quelque part sur notre petite planète, pour la faire voler en éclats. D'où la pensée que, cette année, nous devrions tous profiter du jour d'actions de grâces, le 9 octobre, pour remercier tout particulièrement le Ciel d'être encore de ce monde.

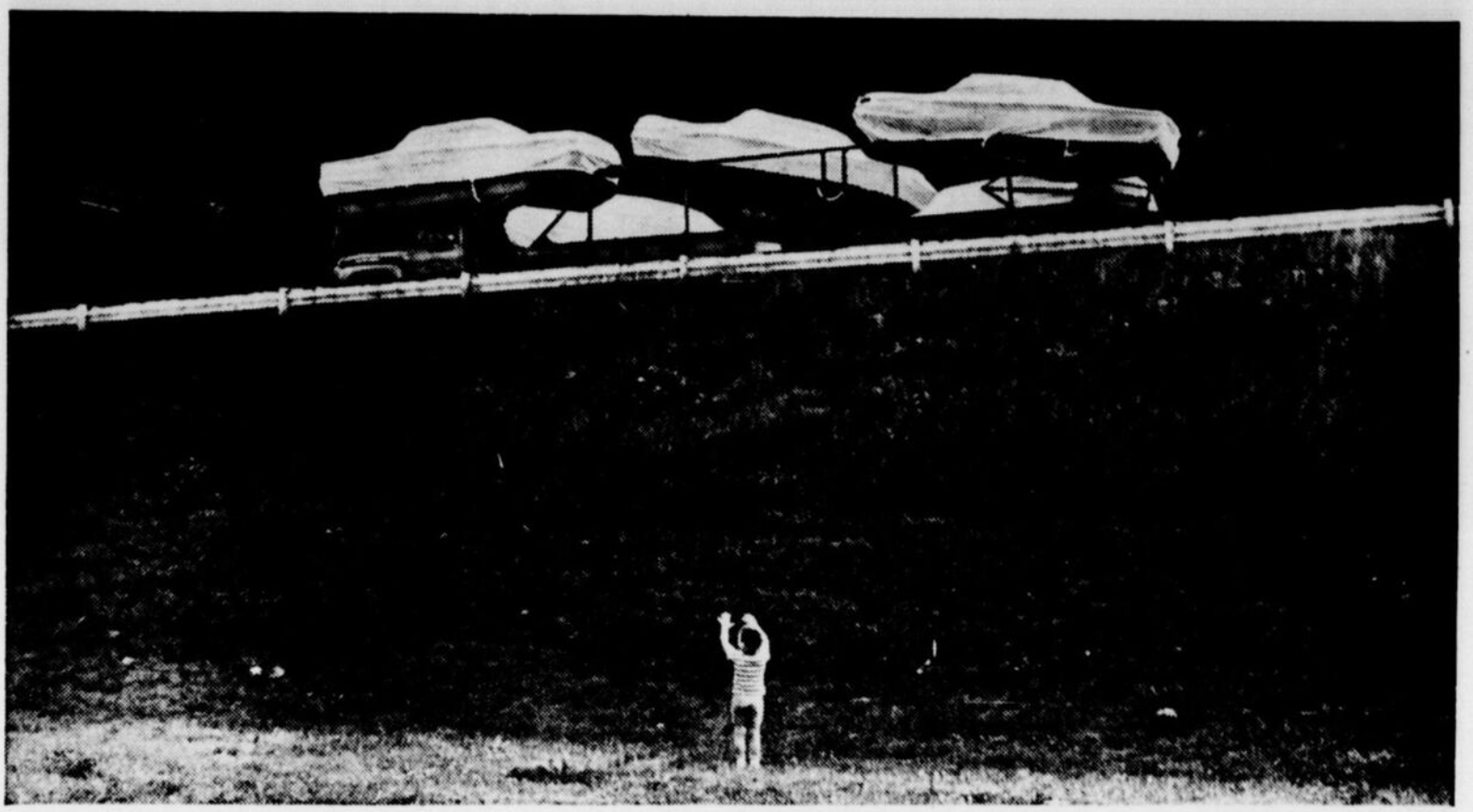
Il en est d'autres qui bénissent le Maître des faveurs dont il les a comblés au cours des derniers douze mois. Ce sont les peuples persuadés d'être les favoris, les petits amis du Très-Haut qui n'a cessé de les douilletter, de leur confier des missions de choix, des missions providentielles, et qui, par-dessus le marché, a eu beaucoup moins d'égards pour les méchants peuples, c'est-à-dire les étrangers. A ce sujet, il existe, en certains pays, des coutumes où le Dieu de tout le monde se présente parfois sous des dehors bien partiaux, sinon cruels. Je lisais tout récemment, dans la *Gazette de Lausanne* — un fort bon journal — un communiqué du Conseil d'Etat du canton suisse de Vaud recommandant avec éloquence l'observance de la journée du *jeûne fédéral*. Ce jeûne, fixé au troisième dimanche de septembre, est le *thanksgiving* de la sainte Helvétie. Ecoutez bien:

"Jour de reconnaissance nationale et de prière, disent ces bons bourgeois du canton de Vaud, le jeûne fédéral doit être célébré. Il est bon que notre peuple, un jour, s'arrête et fasse le compte des privilèges qui sont les siens: le travail, chez nous, est abondant, les conditions sociales de la grande majorité de nos concitoyens se sont améliorées, nous connaissons les bienfaits de l'ordre, de la paix et de la liberté dans un pays qui est le nôtre et que nous aimons. Que sont nos difficultés en regard des drames que traversent tant de peuples, pour qui désordre, oppressions, sous-alimentation, guerre sont la réalité quotidienne ? Or, avons-nous mérité d'échapper aux malheurs dont d'autres sont frappés ? Nos privilèges crient pour nous des responsabilités . . ."

Ainsi protégée par les Alpes redoutables, et par un Dieu qui traite ses amis aux petits oignons et qui ne ménage pas ses ennemis, c'est-à-dire les autres peuples, la Suisse est la terre de tout repos. Deux guerres universelles ne l'ont pas touchée. Elles l'ont même enrichie. C'est une sorte d'arche de Noé échouée sur le mont Blanc dans le déluge universel. Au lieu d'abriter tous les animaux de la création — ce qui était une sacrée cargaison — elle a hébergé tous les grands espions, tous les monarques découronnés, nombre d'anciens chefs prévaricateurs de l'Amérique latine, des milliers de capitalistes en mal de placements et soucieux d'éviter les impôts de leur patrie. C'est ce qui fait que la monnaie suisse est la plus saine du monde et que la Banque de Suisse est une forteresse économique dont l'universalité ne le cède qu'à celle de Rome, avec cette différence que cette dernière se fonde sur l'esprit et non sur la matière.

De tels bienfaits méritent bien une journée de jeûne dédié au Bon Dieu, qui doit être ému, content, du sacrifice que lui font les Suisses orthodoxes de quelques bouchées de nourriture. Rien n'est plus édifiant, sans doute; mais, ce qui trouble notre entendement, c'est que l'action de grâces helvétique mentionne les malheurs des autres nations dans l'intention apparente de montrer la Suisse comme l'enfant gâté du Ciel, chose dont il faut savoir gré au Créateur infiniment. Du coup, si l'on veut être logique, il faudrait penser que Celui-ci se rend coupable de favoritisme.

En ce sens, le nationalisme est souvent l'une des plaies de l'humanité. Tous les peuples ont tendance à tirer de leur côté l'amour et les faveurs du Père Eternel, et nombre d'entre eux ne se gênent pas pour Lui demander d'exterminer leurs ennemis. Cet état d'esprit n'était pas étranger aux aventures de nos aïeux, les Croisés, et les Allemands eux-mêmes, en 1914, se ruaient sur l'Europe au nom du Dieu germanique. De ces réalités bizarres, nombre de nos Laurentiens devraient tirer une leçon.



Avec le TCP de Super Shell votre voiture conserve la puissance et l'économie d'une voiture neuve.

NOUVEAUX MODELES:

Ces modèles 1962 pourraient fournir des performances exceptionnelles avec 8 seulement des 9 ingrédients de Super Shell. Mais bientôt ils auront besoin du neuvième. Savez-vous pourquoi?

Si le moteur de votre voiture pouvait conserver éternellement sa jeunesse et sa propreté, il se passerait facilement de l'additif TCP de Super Shell. Mais dès l'instant que votre voiture quitte le salon d'exposition, des résidus néfastes commencent à se former—qui peuvent réduire la puissance du moteur et gaspiller l'essence. Rien de semblable avec Super Shell. Voici pourquoi.

CHAQUE MOTEUR de voiture produit des résidus dans la chambre de combustion. La chose est inévitable, tout simplement parce que combustion veut dire résidus.

Si votre voiture n'a fait guère plus de deux mille milles, vous ne remarquerez pas la présence de ces résidus. Mais quand ces résidus ont atteint des proportions substantielles, ils peuvent réduire sensiblement les performances de votre voiture. Fort heureusement il existe un remède. Ce remède s'appelle TCP.

Les résidus: source d'ennuis

Voici ce qui se passe à l'intérieur du moteur. Quand les résidus qui se trouvent dans la chambre de combustion ont atteint une certaine température, ils devancent les bougies et allument eux-mêmes l'essence. Ces explosions s'appellent allumage prématuré. Elles martellent violemment les pistons. Il y a perte de puissance et gaspillage d'essence. Ces résidus peuvent également se former sur les bougies, et créer des court-circuits qui les mettent hors d'action. Les bougies cessent d'allumer l'essence. L'essence ne brûle pas. Au lieu de tourner convenablement, le moteur flanche—et vous coûte cher.

Avec TCP pas d'ennuis

Le TCP nouvelle formule, qualité aviation, incorporé à Super Shell, *modifie par des moyens chimiques* la composition des résidus qui se sont formés dans la chambre de combustion. Il les rend "ininflammables," de sorte qu'ils ne se chauffent plus à rouge. Il les empêche de conduire l'électricité et de court-circuiter les bougies.

Résultat: *performances exceptionnelles.*

Avantage supplémentaire: TCP peut, dans certains cas, *doubler* la durée de vos bougies.

IMPORTANT: PROPRIÉTAIRES D'ANCIENS MODÈLES DE VOITURES: le TCP améliorera les performances de votre voiture. De nombreux tests prouvent que le TCP rend au moteur la puissance que lui ont dérobée les résidus de la combustion—et vous permet de faire 17 milles de plus par plein d'essence.



Le test du piston chaud vous montre comment le TCP rend "ininflammables" les résidus de la combustion. Les résidus à gauche sont incandescents parce qu'ils n'ont *pas été traités* avec du TCP. Mais les résidus à droite l'ont été. Avec le TCP pas de trace du rougeoiement qui réduit la puissance de votre voiture.

La formule 9 ingrédients

Le TCP ne représente qu'un seul des neuf ingrédients que contient Super Shell. Pour vous faire une idée de ce que les huit autres contribuent aux performances exceptionnelles de votre voiture, parcourez la liste qui se trouve à droite.

Bientôt, le mélange-hiver

A mesure que la température baisse d'un bout à l'autre du Canada, Shell modifie la formule de deux des neuf ingrédients de Super Shell, afin de vous garantir des performances exceptionnelles quand il fait froid. **1.** On ajoute un composé chimique spécial qui réduit le risque de calage dû au givrage du carburateur quand le temps est froid et humide. **2.** Le mélange-hiver de Super Shell contient plus de butane—l'ingrédient enthousiaste qui s'évapore même quand la température est sous zéro et vous assure des *démarrages rapides par les grands froids matinaux.*

LES 9 INGRÉDIENTS DE SUPER SHELL SIGNIFIENT PERFORMANCES EXCEPTIONNELLES

1. TCP*: puissance, économie, durée accrue des bougies.
2. essence craquée par catalyse: gain de puissance.
3. mélange anti-cognement: réduit le risque de cognement.
4. alcanes lourds: réduisent le cognement qu'entraînent les vitesses élevées.
5. butane: démarrages rapides.
6. mélanges de pentanes: réchauffage rapide du moteur.
7. anti-givre: *ajouté seulement quand il fait froid.*
8. anti-gomme: nettoie l'intérieur du carburateur.
9. Platformate: économie d'essence.

*MARQUE DE FABRIQUE IDENTIFIANT CET ADDITIF UNIQUE INCORPORÉ À L'ESSENCE. PRODUIT DES LABORATOIRES SHELL BREVETÉ EN 1955.

SHELL

SHELL 41-61CF

Comme en Ontario et aux Etats-Unis

Devrait-on admettre les femmes dans les tavernes?

par Hervé Roland

Comme la femme se veut l'égale de l'homme, pourquoi lui refuserait-on de "prendre un p'tit coup" dans les tavernes ? A une douzaine de personnes, nous avons posé la question suivante: "Devrait-on, oui ou non, admettre les femmes dans les tavernes et pourquoi ?"



C. Dumont



L. Laurence



R. Hamel



H. Choquette



R. Ouimet



B. Metchko



E. Sarrazin



T. Ouellette

M. Jean Rihouey, chef cuisinier, 415 est, rue Sainte-Catherine.

"Oui. Pourquoi pas ? Les femmes ont le droit de vote et elles sont égales à nous. Puisqu'on les admet dans les cabarets, on ne devrait pas leur fermer les portes des tavernes. Ainsi, beaucoup de maris iraient boire en compagnie de leur épouse et ils seraient moins portés à s'enivrer."

Mlle Marguerite Geoffrion, modiste, 419 est, rue Sainte-Catherine.

"Non, ça n'aurait pas de sens. Il y a trop de gens vulgaires parmi les habitués des tavernes pour autoriser la présence des femmes. Je voix mieux les femmes dans les cabarets bien tenus, où la classe de gens est moins tapageuse et plus polie."

M. Louis Laurence, constable, 10211, rue Papineau.

"Non, nous avons déjà trop de problèmes avec les hommes, s'il fallait admettre les femmes dans les tavernes, ce serait encore pire. Elles n'ont pas d'affaire là. Les hommes vont dans les tavernes pour se reposer la tête et non pour être "achalés" des femmes."

M. Clovis Dumont, annonceur à CJMS, 2829, rue Holt.

"Non, ce serait indélicat de la part d'une femme d'entrer dans une taverne; ce n'est pas sa place. Dans un cabaret où l'atmosphère est plus intime, elles sont les bienvenues, mais, dans les tavernes, leur présence répugnerait à notre mentalité."

M. Pierre Marcotte, annonceur à CKVL, 1196, rue Bishop.

"Non, c'est le seul endroit où les hommes peuvent être tranquilles et discuter entre eux. Certaines de ces discussions sont déjà assez animées sans y ajouter la présence des femmes."

M. Rodolphe Martin, chauffeur de taxi, 4335, rue Cadillac

"Non, parce que les tavernes deviendraient des lieux de désordre comme les boîtes de nuit. Ce serait peut-être encore pire que dans les "grills". Avec les conversations qu'on entend dans les tavernes, ce ne serait sûrement pas la place des femmes. Il y a une trentaine d'années, les femmes étaient admises dans les tavernes et je me rappelle que ce n'était rien de bien édifiant."

M. Bill Metchko, rentier, 758, rue de la Visitation.

"Non, ça occasionnerait trop de troubles. En 1928, les femmes avaient le droit de boire dans les tavernes et il y avait des batailles tous les soirs. La police ne fournissait pas à coffrer les noceurs. Deux hommes peuvent discuter tout en prenant un verre, mais dès qu'arrive une femme entre eux, c'est la dispute."

M. Roland Hamel, technicien, 400, Claude-de-Ramezay, Marieville.

"Oui, mais à condition d'y admettre seulement les femmes accompagnées et de ne pas tolérer la présence des enfants. En faisant le marché, par exemple, un mari pourrait aller prendre une bière avec sa femme dans une taverne au lieu de la faire attendre à la porte."

Mlle Evelyn Sarrazin, standardiste, 3440, rue Ridgewood.

"Oui, si les règlements étaient semblables à ceux de l'Ontario et aussi bien respectés. Dans la province voisine, les tavernes sont divisées en deux sections : une pour les hommes seulement et l'autre pour les femmes seules ou avec leurs compagnons. Il y a des abus parfois, mais habituellement tout se passe dans l'ordre dans ces établissements."



R. Martin



P. Marcotte



M. Geoffrion



J. Rihouey

M. H. Choquette, chauffeur de taxi, 7030, rue Christophe-Colomb.

"Non, on ne devrait jamais admettre les femmes dans les tavernes, ce n'est pas leur place. Je respecte les femmes, mais si je les voyais dans ces buvettes, elles perdraient mon estime. Qu'elles boivent à la maison avec des parents ou amis, très bien, mais à la taverne, jamais."

M. Roland Ouimet, charpentier, R.R. 1, avenue Lefebvre, Terrebonne.

"Oui et non. Bien des femmes aiment la bière en verre et où peuvent-elles en prendre ailleurs que dans les tavernes ? Mais quand un homme veut boire avec ses amis, il aime avoir la paix et il ne veut pas que sa femme vienne tout à coup lui demander d'entrer à la maison. Les hommes boiraient peut-être un peu moins en compagnie de leur épouse. Mais, en somme, je ne verrais pas beaucoup d'avantages à admettre les femmes dans les tavernes."

Mlle Thérèse Ouellette, secrétaire, 1600, rue Berri.

"Non, parce que ça ne fait pas distingué et je ne verrais aucun avantage à admettre les femmes dans les tavernes. Les hommes ne boiraient pas moins en leur compagnie et il y aurait sûrement des scènes disgracieuses."



Triste vie !

"Quelle triste vie que la vie d'un caniche de salon ! Les autres chiens peuvent jouer dehors, se salir les pattes à plaisir et se rouler le poil dans l'herbe et la boue . . . Moi, on me donne manucure et shampooing et l'on m'envoie à des concours de beauté. Et mes temps libres, je les passe à écouter ma maîtresse (au sens de propriétaire) papoter avec ses amies en prenant le thé."

PLUS DE 35,000 CANADIENS
ONT ÉVITÉ DE DEVENIR CHAUVES
AU COURS DES ANNÉES '59 ET '60!

"NOUS NE FAISONS PAS DE MIRACLES . . . bien que cela en ait l'air!"

N. J. THOMAS, Sr.

Cet homme { **SAIT ARRÊTER LA CALVITIE !**



Q.—Est-ce la chute des cheveux qui cause la calvitie ?

R. Non ! C'est normal qu'ayant atteint sa longueur maximum, tout cheveu finisse par tomber. La calvitie débute lorsqu'un désordre du cuir chevelu empêche ce dernier de faire repousser les cheveux à la cadence même de leur chute.

Q.—Comment mettre un terme à cette situation ?

R. L'expert Thomas doit premièrement déterminer le désordre dont votre cuir chevelu est atteint et qui provoque votre chute de cheveux. Il vous fera suivre ensuite le traitement approprié à votre cas. Bientôt vos pellicules disparaissent, votre chute de cheveux est maîtrisée et, d'une manière tout à fait naturelle, vous recommencez à faire pousser des cheveux sains et épais.

Q.—Que faire dans MON cas ?

R. Vous n'avez pas d'alternative. Venez à la clinique Thomas pour une consultation gratuite. L'expert Thomas vous montrera en quoi consiste ce traitement qui a été perfectionné durant 40 années de pratique et recherches dans les 45 bureaux de la clinique Thomas au Canada et aux Etats-Unis. Vous verrez aussi comment il peut vous débarrasser des pellicules irritantes, arrêter votre chute de cheveux et promouvoir une pousse normale de vos cheveux. Cette visite ne vous engage en rien. Vous pouvez venir sans rendez-vous.

SPECIAL — TRAITEMENT-DEMONSTRATION A DEMI-PRIX

La clinique Thomas vous offre présentement un traitement-démonstration complet, cheveux et cuir chevelu, à moitié prix. Cela vous permettra de juger par vous-même de l'efficacité de nos méthodes et de la manière dont nous pouvons vous aider à combattre la calvitie.

40 années de succès ! Plus de 8,000,000 de traitements à date !

DAMES ET MESSIEURS ACCEPTES AUX TRAITEMENTS !

STATIONNEMENT GRATUIT !

Suite 637 — Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal — Téléphone : UN. 6-3041
HORAIRES : 11 heures a.m. à 8 h. 30 p.m.
Samedi : 10 heures a.m. à 4 h. p.m.

45 Bureaux — Premiers Experts Capillaires au Monde

LA CLINIQUE CAPILLAIRE **THOMAS**

Enfin ce que tout Montréalais attend depuis longtemps !

DES ABRIS

contre les retombées radio-actives de la BOMBE ATOMIQUE

Une troisième guerre mondiale peut éclater d'un instant à l'autre . . . Songez à protéger votre famille contre une attaque nucléaire qui serait l'anéantissement certain de votre famille et de vous-même. Ne tardez pas à vous assurer la seule protection adéquate contre cette catastrophe.

Plan approuvé par la Défense Civile

Modèles à partir de

$400.00

$100.00 COMPTANT

Tous renseignements donnés sans obligation

GÉRARD BRUNET INC.
RA. 8-6094



LA SEULE COMPAGNIE A AVOIR DES ABRIS EN DEMONSTRATION

GÉRARD BRUNET INC., 6005 DES ERABLES, MONTREAL

S.V.P. m'envoyer plus amples renseignements sur vos Abris — sans aucune obligation de ma part.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Depuis le 1er octobre

La loi, c'est la loi

En plus de perdre son temps, de subir des dégâts matériels et de voir sa cliente filer dans un autre véhicule, le chauffeur de taxi Charles Wasserman, de Montréal, a connu un autre embêtement, la semaine dernière, après que l'auto du photographe John Taylor du "Petit Journal" eut tamponné l'arrière de la sienne. Le pauvre diable s'est retrouvé au poste de police 14, parce qu'il n'était pas en possession de sa carte d'assurance-responsabilité, mesure en vigueur depuis le 1er octobre.

Dans des avertissements maintes fois répétés pendant les dernières semaines, le ministère provincial des Transports et Communications a rappelé qu'à partir du 1er octobre 1961, toute victime d'accident routier, peu importe qu'elle soit en faute elle-même ou non, est tenue de présenter à la police — et sur-le-champ — une preuve d'assurance-responsabilité ou un certificat attestant d'un dépôt de $25,000 par automobile, pour indemniser chaque victime.

La loi dite de preuve de solvabilité est en vigueur au Québec depuis le 1er juillet dernier, bien que la loi de l'indemnisation des victimes d'accidents ne soit appliquée que depuis le début du mois courant.

Me E. H. S. Piper, de Montréal, président du Fonds d'indemnisation, rappelle que seul le directeur du Bureau des véhicules automobiles de Québec, M. M. Baribeau, a le droit d'annuler le permis de conduire et d'ordonner le retrait des plaques d'immatriculation. Les policiers sont tenus de renseigner M. Baribeau sur le sujet, par la voie de procès-verbaux.

Me Piper s'attend que d'ici 1964, l'application de la nouvelle loi aura entraîné une baisse de 20 p. 100 des accidents routiers au Québec, où seulement 52 p. 100 des conducteurs et camionneurs étaient assurés jusqu'à ces dernières semaines.

Remède-miracle

Le remède-miracle qui serait accueilli avec enthousiasme par la plupart d'entre nous serait celui qui nous donnerait envie d'aller travailler le lundi matin.

La science impuissante, il reste la foi!

Un mal incurable ronge Pierre, seul fils et espoir des Gravel





Le jeune Pierre Gravel est mort!

Le jeune Pierre Gravel est mort le 25 septembre dernier, emporté par le mal incurable qui l'avait terrassé quelques mois plus tôt. Agé d'à peine 16 ans, Pierre était le seul fils des Gravel. Etudiant brillant, jeune homme actif et plein de santé, il devait en moins de trois jours perdre l'usage de ses mains et de ses pieds, et, en quelques semaines, perdre la vue, l'ouïe, pour être ensuite plongé dans un état de léthargie voisin de la mort. Il avait été frappé d'une étrange inflammation du cerveau, maladie très rare et encore incurable.

Souffrir que son fils s'éteigne lentement sous ses yeux ne demande pas que du courage, mais de l'héroïsme de la part d'une mère. Et pour ne pas sombrer dans le désespoir, cette maman demandait, par la voix du "Petit Journal", à rencontrer une autre mère qui, ayant connu pareil malheur, sache la comprendre et l'aider à supporter sa peine.

Les messages de sympathie ont afflué de toutes parts chez les Gravel; ils ont reçu plus de 200 lettres. A ces personnes, Mme Gravel veut dire aujourd'hui un sincère "merci".



ÉCOUTEZ
À 11 h. 30 a.m.
TOUS
LES JOURS
MARGOT
CKVL
850 au cadran

VENTE
DE 7 JOURS POUR PROPRIETAIRES
PORTES
D'ALUMINIUM HIVER-ÉTÉ



GRATIS avec chaque porte vous obtenez ce beau chambranle solide fait de longerons d'aluminium en "Z". Valeur $15.00

Nouveau modèle supérieur 1962
Prix ordinaire $79.50
ACHETEZ MAINTENANT
VOUS ECONOMISEZ $30.00
PRIX DE LA VENTE DE 7 JOURS
$49.50 COMPLET

Avec panneaux de verre et moustiquaire, chaîne antivent de sûreté, ferme-porte pneumatique, poignée ronde de porte avec serrure et gonds d'acier inoxydable. Grilles, fente à lettres et installation facultatives

FENETRES A TROIS RAINURES $27.95

Tél.: RI. 7-3534 Démonstration à domicile GRATUITE JOUR ET SOIR

Wm MORRIS ET FILS LIMITÉE
6045 CHEMIN COTE-DE-LIESSE — MONTREAL

Chez Jacques Bernard Ltée...
Fabrication de chaussures
ORTHOPEDIQUES ET CORRECTIVES
SUR MESURES







A notre service d'ajustement scientifique se joint la fabrication, sur mesures, de chaussures orthopédiques et correctives.

Nous fabriquerons une grande diversité de modèles pour convenir à tous les besoins.

Notre expérience de plus de 20 ans dans l'ajustement scientifique des chaussures vous sera précieuse au moment de déterminer la forme et le modèle qui vous conviendront le mieux. Si vous devez renouveler vos chaussures orthopédiques ou correctives... rappelez-vous que nous sommes à votre service.

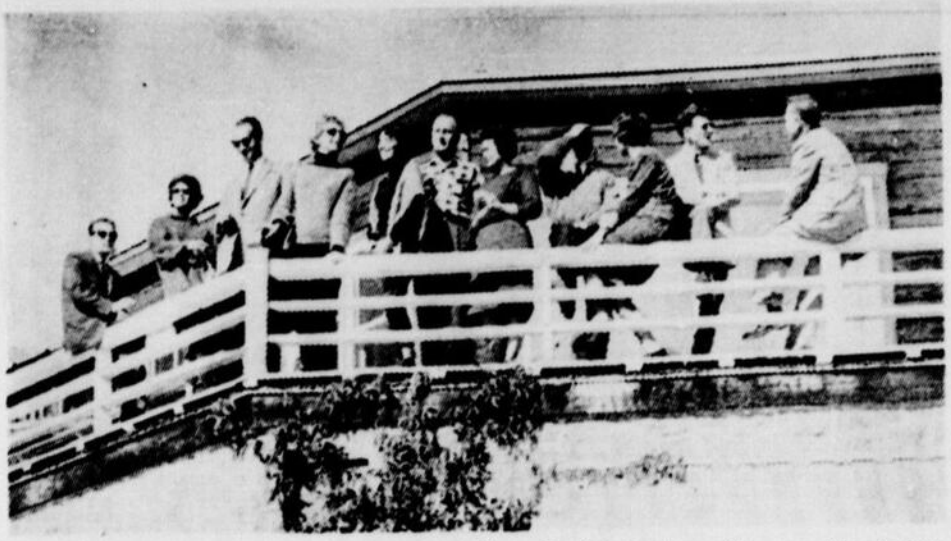
CHAUSSURES DE QUALITE
POUR HOMMES, FEMMES ET ENFANTS

UN SEUL MAGASIN
POUR VOUS SERVIR

CENTRE D'AJUSTEMENT
Jacques Bernard LIMITÉE
VI. 4-7819

3680, ST-DENIS, près Cherrier

Ouvert le vendredi soir jusqu'à 9 heures



A Saint-Sauveur-des-Monts, le paysage est magnifique. Aussi, entre les conférences et les forums, les congressistes aiment s'en mettre plein la vue.



C'est l'heure du dîner, du déjeuner si vous préférez . . . La salle à manger de l'auberge Nymark s'est vite remplie et les discussions continuent.



Après le repas, temps libre . . . Ici, dans ce magnifique décor de montagnes, JEAN FILIATRAULT, président de la Société des Ecrivains, échange des propos avec la romancière CLAIRE MARTIN.



Les conférenciers du samedi. De gauche à droite: F. JOLICOEUR, G. BESSETTE, J.-C. FALARDEAU, M. BEAULIEU et A. BELLEAU.

La "Rencontre" de Saint-Sauveur

Nos auteurs en congrès

Texte : Jean-Paul Robillard — Photos : Marce

Le groupe d'écrivains rencontré samedi dernier à l'auberge Nymark, de Saint-Sauveur-des-Monts, compte — on s'en doute un peu — son lot de loustics. C'est un de ceux-là qui, me voyant circuler parmi ses collègues sous le soleil de midi, en compagnie de mon photographe en quête de photos "sensa", me tira doucement par le bras pour me chuchoter à l'oreille: "Pour les photos, vieux, tu arrives, hélas, un peu tôt . . . Les meilleures sont encore celles que tu pourrais prendre, disons, entre minuit et quatre heures du matin . . ."

Tout cela dit à la galéjade, naturellement . . . Car s'il y a bien eu ici et là, au cours de ce congrès, quelques petites réjouissances nocturnes dont on prétend d'ailleurs qu'elles sont stimulantes pour nos lettres, on peut dire que, de façon générale, nos écrivains ont travaillé dur à Saint-Sauveur en fin de semaine dernière.

Pendant deux longues journées, plus d'une centaine d'écrivains et d'"écrivants", selon la distinction du professeur J.-C. Falardeau, dont le travail fut très remarqué, se sont penchés avec sérieux sur le thème d'études de cette année: "L'écrivain dans la société". Tout a roulé rondement. Les conférenciers ont été au poil et les forums, très animés. On peut dire que cette 3e Rencontre ne restera pas sans résultats pratiques. Les résolutions qu'on y a adoptées sont là pour l'attester.

Les résolutions

Les écrivains en congrès ont demandé:

1) Que la langue française soit déclarée la seule langue officielle au Québec.
2) Que soit reconnu le droit à l'autodétermination des Canadiens français.
3) Que soit créé un ministère de l'Instruction publique au Québec.
4) Que soit mis sur pied un Centre des intellectuels canadiens-français.



Entre deux conférences, on jase autour d'un verre. De gauche à droite: G. GODIN, J.-P. ROBILLARD, MICHELINE LEGENDRE, JEAN PARIS, homme de lettres français, et FERNAND JOLICOEUR.



...pour plus de plaisir

Partout et toujours...pour plus de plaisir, allumez une Peter Stuyvesant! Ses riches tabacs de choix, son filtre Miracle vous feront découvrir le vrai plaisir de fumer. Peter Stuyvesant se fume plus facilement, a plus de saveur, donne plus de satisfaction...elle reste fraîche et agréable jusqu'à la dernière bouffée. Achetez dès aujourd'hui un paquet de Peter Stuyvesant, ce sera pour vous une nouvelle découverte!



1. Filtre 'Miracle' 2. Riches tabacs de choix 3. Longueur King Size

PS199-61

Au centre d'achats Norgate, à Ville Saint-Laurent

Le paradis des voleurs à l'étalage?

par Marie Boisvert

Connaissez-vous une méthode sûre pour empêcher les vols à l'étalage ? Est-il mieux pour le marchand de consentir à ne pas porter d'accusation contre le ou les voleurs, à condition qu'on lui restitue sa marchandise — étant donné la perte de temps et les frais élevés que des poursuites judiciaires entraînent ? Est-ce qu'une admonestation sévère de la part de la police, accompagnée d'une menace d'emprisonnement si le voleur récidive, aura un effet salutaire ?

A Saint-Laurent, on a essayé tous ces moyens-là, mais ils ne semblent pas produire les résultats désirés. Dans les magasins du centre d'achats Norgate, on a enregistré récemment des vols plus nombreux que dans la plupart des autres centres d'achats de la région métropolitaine, selon les marchands locaux.

Il faut un mandat

On a pris sur le fait des gens venus de Montréal-Est et d'autres quartiers éloignés de la métropole. Il s'agit de voleurs amateurs ou professionnels, ainsi que de ménagères, qui dérobent des marchandises valant de $5 à $15 et parfois plus. Si le propriétaire du magasin rapporte ces gens à la police, il doit signer une plainte en vue de l'émission d'un mandat d'arrestation. Autrement, la police ne peut arrêter le voleur, selon le directeur de la police de Saint-Laurent, M. Camille Hétu: "On pourrait nous poursuivre, dit-il, si nous agissons de notre propre initiative."

Il y a aussi le fait que les causes de ce genre doivent être entendues en Cour de magistrat, à Montréal: "Vais-je dépenser $15 pour faire arrêter un voleur qui n'a pris que pour $10 de marchandises? demande le gérant d'un magasin "5-10-15". — Je perds $5 en faisant mettre le coupable derrière les barreaux. Notre marge de bénéfices est si minime que je ne puis me permettre cela." Curieux dilemme, en effet, tant pour la police que pour les marchands volés...

Pour remédier à la situation, le gérant du "5-10-15" en question préconise une méthode en vertu de laquelle la cité de Saint-Laurent paierait les frais de cour et la police s'occuperait de la cause à tous les niveaux.

Proposition de la ville

Le directeur de la police de Saint-Laurent a pour sa part soumis un projet, qui a été endossé par les autorités de la ville et dont la réalisation aiderait sans doute grandement à résoudre l'imbroglio actuel. Mettant avec vigueur l'épaule à la roue, Son Honneur le maire Marcel Laurin a depuis multiplié les démarches à Québec. Il s'agit, en effet, d'obtenir du gouvernement provincial l'adoption d'un décret ministériel qui conférerait au juge municipal de Saint-Laurent toutes les attributions d'un magistrat. En vertu du Code criminel, le juge Paul Buisson pourrait alors prononcer des sentences d'emprisonnement dans les causes de vol, lorsque le montant du délit serait inférieur à $400. On s'attend à ce que d'ici décembre, quelque chose de concret soit fait dans ce sens. En effet, si les causes étaient entendues à Saint-Laurent même, cela représenterait une économie de temps considérable pour les marchands locaux et leurs témoins, qui sont, de part et d'autre, des gens fort occupés.

Pourquoi les auteurs de vols à l'étalage choisissent-ils ce centre d'achats de préférence aux autres? On ignore la réponse, mais celle du détective M. Gosselin, de Saint-Laurent, vaut pour tous les commerces de ce genre: "Lorsque les marchandises sont exposées sur les rayons où les clients se servent eux-mêmes et qu'il y a cinq commis pour cinquante clients, le vol devient facile. Dans les magasins plus petits, mais où le prix des marchandises est plus élevé, on peut exercer une surveillance plus étroite."

Voler avec impunité ?

Nombreux sont les adolescents — et particulièrement les adolescentes — qui se sentent attirés par les articles qu'ils voient étalés sous leurs yeux. Ils prennent une chance, comme on dit, et emportent ces objets qu'ils convoitent. Des enfants plus jeunes se rendent aussi coupables de tels larcins. Selon le détective Gosselin, cela dénote un manque de surveillance ou de direction de la part des parents.

Mais voici l'avis d'un marchand:

— Il y a beaucoup de voyous et de "gangs" qui visitent ce centre d'achats, affirme M. Joe Borogoch, propriétaire du magasin Anne Frances et président de l'Association des marchands de Norgate. Ceux qui volent le font parce qu'ils croient qu'ils peuvent le faire impunément. Les magasins à rayons perdent de cette façon des millions, chaque année. Nous-mêmes, nous avons à déplorer des pertes assez considérables, toutes proportions gardées.

Si les voleurs à l'étalage croient que Norgate est un bon endroit où commettre leurs rapines, ils trouveront à qui parler dans la personne du gérant du magasin Zellers. Récemment, on a pris sur le fait dans son magasin une femme d'un certain âge qui avait déjà réussi à faire main basse sur quelque $40 de marchandises.

— Elle volait de la sorte depuis quelque temps déjà, dit ce gérant, M. L. Marquis. Je crois qu'il conviendrait de faire un exemple. En n'agissant pas, c'est comme si nous invitions les voleurs chez nous!

M. Marquis est prêt à sacrifier de son temps et à collaborer avec la police, si un tribunal spécial est créé ici.

Est-ce que la crainte d'être pris en flagrant délit et la honte de passer pour un voleur ne suffisent pas à empêcher les vols à l'étalage? A Saint-Laurent, on se propose de prendre les moyens d'envoyer les coupables méditer en prison pendant un certain temps.

— En définitive, ce sont les honnêtes gens qui sont les perdants quand les vols sont trop nombreux, insiste un autre marchand. Car alors, soit dit franchement, il faut majorer le prix des marchandises...



Le commerce sous le manteau !

Sang-dragon



La sanguinaire du Canada, aussi connue comme Sang-dragon, tire son appellation du latex rouge qu'elle exude lorsqu'on la cueille. C'est l'une des 48 illustrations de Fleurs Sauvages de la nouvelle collection Brooke Bond sur la nature. Ces illustrations en couleurs vous sont offertes gratuitement dans les paquets des thés et cafés Red Rose et Blue Ribbon. Vous les collez dans un intéressant album de 28 pages, à côté de leur description, due à la plume de Rolland Dumais, professeur-naturaliste canadien de renom.

ALBUM: Conservez-y les 48 Fleurs Sauvages de la collection. 25c chez la plupart des épiciers ou en vous adressant à: Service des Cartes Illustrées, Brooke Bond Canada Limited, 4305 Côte de Liesse, Montréal 9, Qué.

COLLECTIONNEURS D'ILLUSTRATIONS D'ANIMAUX: Pour compléter votre collection d'illustrations d'Animaux utilisez le bulletin de commande dans les paquets qui contiennent les illustrations de Fleurs Sauvages. WB-15-F

Mademoiselle!

Nous avons besoin
pour notre département
de la Publicité
d'une secrétaire intelligente
connaissant
parfaitement l'anglais
et qui veut faire du travail
sortant de l'ordinaire.

Apprendre
cette ligne commerciale
en aidant deux publicitaires
à compiler des études
du marché canadien-français,
à préparer des dossiers
et des lettres
surtout en anglais.
STENODACTYLO

Le salaire n'est pas
plus élevé qu'ailleurs
mais la semaine est
seulement de 32½ heures
et le travail agréable
dans l'ambiance
d'un journal SYMPATHIQUE
à tout le public.

LE PETIT JOURNAL
à proximité
du boulevard Métropolitain
sur la rue Royalmount
à l'ouest de Decarie.
Demandez Mlle Dorais
à RE. 1-7941

ÉCOUTEZ
de 10h.30 à
11h.30 a.m.
TOUS
LES JOURS

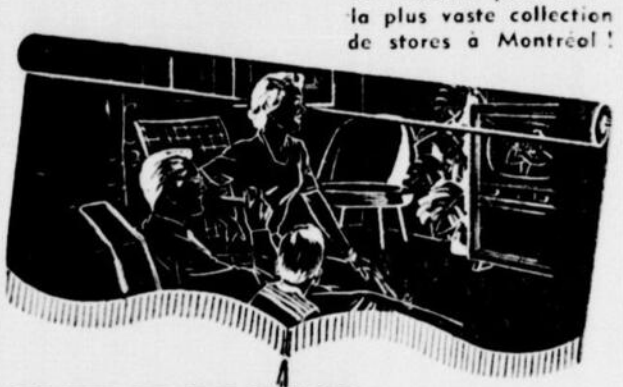
VIVE LA VIE

CKVL

850 au cadran

Lecompte

est reconnu pour offrir
la plus vaste collection
de stores à Montréal !



STORES de toutes couleurs
et de toutes dimensions
UNE SPÉCIALITÉ...
AVEC FRANGE, INSERTION OU AVEC DENTELLE

Chez Lecompte



Lavables, fini bosselé. Unis seulement.
Choix de blanc, crème, vert, sable.

		Unis		Unis
27"	x 58"	$1.89	36" x 82"	$2.29
30"	x 70"	$1.98	42" x 82"	$2.98
36"	x 70"	$1.98	48" x 82"	$4.29

Lavables, enduits de plastique, arrêtant les rayons du soleil sans trop assombrir. S'obtiennent en blanc, crème, coquille, sable, vert. (En stock, blanc seulement).

		Unis	avec frange			Unis	avec frange
27"	x 58"	$2.85	$4.25	42"	x 82"	$5.25	$7.30
30"	x 70"	$3.30	$4.80	48"	x 70"	$6.25	$8.70
37"	x 70"	$3.30	$4.95	48"	x 82"	$7.00	$9.15
37"	x 82"	$3.75	$5.40	52"	x 70"	$7.75	$10.50
42"	x 70"	$4.75	$6.80	52"	x 82"	$8.50	$11.25

Lavables, enduits de plastique, arrêtant les rayons du soleil même en plein jour. (En stock, blanc seulement).

		Unis	avec frange			Unis	avec frange
27"	x 58"	$4.15	$5.50	42"	x 82"	$6.45	$8.45
30"	x 70"	$4.55	$6.05	48"	x 70"	$7.10	$9.40
37"	x 70"	$4.55	$6.15	48"	x 82"	$8.65	$11.10
37"	x 82"	$5.00	$6.60	54"	x 70"	$8.60	$11.40
42"	x 70"	$5.50	$7.55	54"	x 82"	$10.10	$13.50

STORES EXTRA LARGES
Sur demande, nous pouvons vous procurer des stores opaques mesurant jusqu'à 155 pouces de large par 168 de long dans un choix varié de teintes pastelles.

E. Lecompte LIMITÉE DRAPERIES

FACILITES BUDGETAIRES SI DESIRE

OUVERT LES JEUDI ET VENDREDI SOIRS

1651 est, Mont-Royal — LA. 4-1184
6602 Saint-Hubert — CR. 3-2808
6595 Saint-Hubert — CR. 1-4735

En r'montant la rue Sainte-Catherine...

avec Roland Verrette

...La session provinciale ne commencera probablement pas avant le début de 1962. En novembre, il y a le congrès annuel de la Fédération Libérale Provinciale. Le programme législatif n'est pas prêt et on ne veut plus improviser les projets de lois comme à la dernière session. Une convocation des Chambres en décembre serait plus ou moins une perte de temps, attendu qu'il faudrait ajourner presque tout de suite à cause des Fêtes.

...Une conversation téléphonique avec M. Bernard Lacasse, cosecrétaire de l'administration à l'Hydro-Québec : "Qui est le ministre des Mines dans le cabinet provincial ? — Une minute, je vais vérifier. Mais c'est notre ministre, M. René Lévesque..." Est-ce surprenant que le public méconnaisse encore "l'équipe du tonnerre" de M. Lesage ? A titre de renseignement, disons que les ministères des Richesses naturelles et des Mines ne font plus qu'un.

...L'autre soir, des malins faisaient circuler la rumeur suivante : "M. Sarto Fournier ferait un lieutenant-gouverneur idéal. Ce n'est pas un fanatique et il a été de toutes les sauces politiques. Et il a si peu de chances de redevenir maire de Montréal..."

...Lors de la journée d'ouverture du "Quartier Français", des voitures diffusaient des chansonnettes américaines à l'aide de puissants haut-parleurs. On se serait cru à Paris !

...Voici quelques chiffres pour illustrer l'extraordinaire expansion de Montréal — les nouveaux gratte-ciel : la Banque de Montréal, 17 étages; les Chemins de fer nationaux, 20 étages; la Banque Impériale du Commerce, 43 étages; C.I.L. House, 34 étages; Hydro-Québec, 24 étages; Dorchester Commerce Realty, 42 étages; Atwater Western Corporation, 21 étages; Place de la Bourse, 57 étages; le Collège (j'allais



S. FOURNIER ...à Québec ?



G. GAUVREAU ..."antijoual"



A. GAUBIAC ...observateur !



A. WAY ...au travail !

écrire l'Université) Ste-Marie, 25 et 44 étages. Il ne faut pas oublier non plus la "Place des Arts" qui devrait être inaugurée vers 1970 !

...Vous voulez devenir millionnaire ? Selon un livre publié récemment à New York, voici ce qu'il faut faire pour atteindre à un tel "idéal" : "Avoir vu le jour dans une petite ville et de préférence être orphelin; les parents riches sont un handicap. L'instruction joue un très petit rôle et il est préférable d'avoir servi dans la Marine plutôt que dans l'Armée. L'âge demeure sans importance, mais il semble plus sûr d'avoir gagné son premier million avant 59 ans si on désire lui donner des petits frères." C'est simple, n'est-ce pas ? Alors, bonne chance !

...Encore la circulation à Montréal. Pour venir à bout de ce problème, voici la suggestion d'un autre lecteur. "On ne devrait laisser circuler dans les rues que les automobiles entièrement payées." Notre Commission du Transport en brasserait des affaires !

...A l'aéroport international de Dorval, des officiers fédéraux ont causé une forte surprise l'autre jour en saisissant des marchandises en partance pour Cuba, sous prétexte que ces marchandises avaient été fabriquées aux Etats-Unis. C'est une violation d'un règlement international de la part des exportateurs, qui peuvent être condamnés à $25,000 d'amende.

...Même si le prix du café est à la baisse, les Canadiens n'en bénéficieront pas, car, selon une entente internationale, il existe un fonds spécial destiné à fournir des subsides aux pays dont les denrées se vendent moins cher. Le Canada a déjà fourni $100 millions à ce fonds.

...Le juge Roland Lamarre, de la Cour municipale de Montréal, se sentait chez lui au Congrès international des directeurs de police... Le cas Denise Therrien était à l'honneur chez les policiers, mais tous se contentaient d'hypothèses. Finira-t-on un jour par éclaircir cette malheureuse énigme ? Il faudrait peut-être un autre chef de police d'Europe si MM. Gaubiac et Way ne suffisent pas à la tâche !

...On aura tout vu. Un important magasin à rayons des Etats-Unis expédiera bientôt à ses clients six millions de catalogues décrivant les avantages de 25 voyages organisés aussi bien aux Etats-Unis qu'en Europe. Il y a même un tour du monde offert à $3,000. Comme pour les marchandises commandées par catalogue, aucun argent n'est requis; on peut s'endetter à volonté et pour des années à venir !

...Pour encourager ses abonnés à utiliser son service d'appels directs, la Compagnie de Téléphone Bell songe à diminuer ses tarifs. Mais ceux qui s'entêteront à recourir aux offices d'une téléphoniste paieront plus cher. Même au téléphone, il y aura place pour les snobs avec des appels de première et de deuxième classe !

...A l'occasion du centenaire du transport en commun dans la métropole, la C.T.M. songerait à s'appeler désormais "Régie des transports en commun de Montréal". Bravo ! Le Frère Untel va être fier de cette initiative du brigadier Guy Gauvreau.

...La police parisienne cherche à démasquer les dirigeants d'un réseau de "call-girls" qui fonctionne à Paris et sur la Riviera. Les profits de cette entreprise "humanitaire" ($100,000 par année) servent à financer la rébellion algérienne.



Festival de bière blonde

La blonde bière allemande coule à flots, au festival de Munich. D'immenses tentes remplies de claire boisson servent à rafraîchir les gosiers des sept millions de visiteurs... et même ceux de leurs montures. Comme quoi même les chevaux ont des tendances à l'alcoolisme et préfèrent à la belle eau naturelle les produits de la levure.

Le Waterman "Hi-Fi" à bille saphir...





...est rapide – comme la Danse du Sabre !

Dès que l'aiguille en saphir de votre pick-up "Hi-Fi" touche la surface du disque, la musique trépidante et sauvage de la Danse du Sabre de Khatchaturian emplit la pièce, sans qu'il n'y manque une seule note. De même, *dès que la bille en saphir de votre stylobille Waterman "Hi-Fi" touche le papier, les mots s'écoulent sans qu'il n'y manque une seule lettre.* Si vous savez apprécier les raffinements de l'existence, vous aimerez écrire avec le Waterman "Hi-Fi" à bille saphir...la bille autolubrifiée non abrasive.

Exigez le **Waterman** "Hi-Fi"...le stylo de luxe qui assure une écriture "haute fidélité". Il ne coûte que

$2.49

Rechanges saphir: 89¢ pièce

Waterman

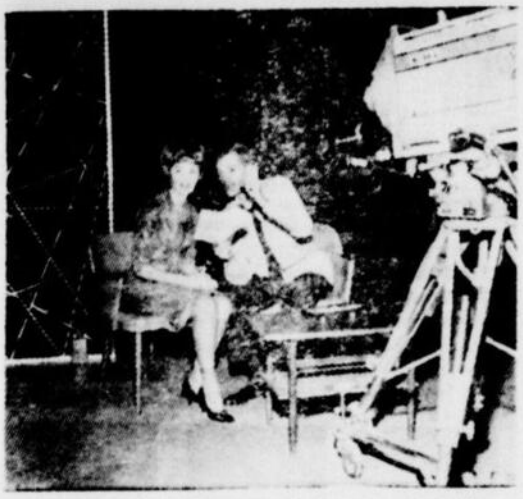




Miss Télé-Métropole se refait une beauté avant de se rendre au studio. Une mèche à replacer . . .



PIERRETTE, maquilleuse au canal 10, fait oeuvre d'artiste !



ARSENE HUBERT, le réalisateur, conseille LIETTE . . .

Miss Télé-Métro à la télévision

Liette Courcelles, jolie rousse de 57", Miss Télé-Métropole . . . Voilà, les présentations sont faites. Elles étaient en fait bien inutiles, car qui ne connaît notre nouvelle Miss ?

Allure distinguée, beauté, talent, Liette a tout ça ! Dame Nature n'y est pas allée avec le dos de la cuiller ! Douée d'une jolie voix que deux années d'étude au Conservatoire Royal de Musique ont développée, Liette nous confie qu'elle aimerait faire carrière comme chanteuse. La chansonnette française l'attire.

Le titre convoité de Miss Télé-Métropole comporte, outre les honneurs, des cadeaux nombreux. CFTM-TV lui a en plus offert un contrat d'engagement comme hôtesse à l'émission "Télé-Métro". Liette s'est rendue au studio du canal 10 cette semaine, pour préparer la première d'une série d'émissions devant se répartir sur treize semaines et passant sur les ondes du lundi au vendredi inclusivement.

Liette se dit emballée de sa journée au studio et elle y a trouvé tout le personnel bien gentil !

(Photos John Taylor)



Très savant, CLAUDE SEGUIN se fait pronostiqueur.



Pour quelques secondes, un JACQUES DESBAILLETS sérieux !



Le gentil "caméraman" ! Attention aux distractions...



"Venez donc chez moi, je vous invite . . ." chante Desbaillets.



Les Américains

Ils veulent inventer une machine à rêver

par Thomas Henry

WASHINGTON, — (N.A.) — Si vous avez peu d'imagination, si votre sommeil n'est trouble par aucune vision, aucun cauchemar, ne soyez pas déçu ! La machine à inventer les rêves existe. Cette dernière découverte est à l'étude dans l'armée de l'air des Etats-Unis.

Si vous pensez qu'une machine de ce genre peut exister, c'est-à-dire un appareil capable d'imagination, de raisonnement logique et continu, vous conviendrez que toutes les femmes de l'univers seront les premières clientes à se présenter au comptoir.

Et ce n'est pas une utopie ! Des chercheurs mettent au point un computateur électronique capable de réaliser toutes ces expériences. Ce projet est connu par l'armée de l'air et l'Université de Pennsylvanie sous le nom de "Projet Macronet".

Un calculateur est maintenant en service et se distrait avec un petit jeu mathématique d'origine chinoise vieux de 4,000 ans.

On a souvent déclaré qu'une machine ne pouvait faire mieux que son créateur; en revanche, on a admis qu'elle pouvait le faire plus vite. Elle ne pourrait tout de même avoir cet esprit créateur qui reste l'apanage de l'être humain.

De là de nombreux problèmes . . . Et peut-être verrons-nous, sous peu, une sorte de Frankenstein, au cerveau de laiton et de fils, diriger une armée ou un gouvernement lors d'une rencontre "au sommet". Cela aurait certainement pour effet de diminuer les risques d'altercations. Du reste, les computateurs ne portent pas de chaussures pour cogner sur les tables . . .

Jusqu'ici, les chercheurs n'ont donné à la machine que le moyen de résoudre un problème simple en la laissant faire ces travaux par ses propres moyens.

A la question : est-ce que la machine rêve ? les militaires répondent par une affirmative purement théorique, fondée sur le calcul des probabilités.

Si effrayante que soit l'idée, c'est surtout la coopération de l'homme avec la machine qui est à retenir. Et nous retrouvons dans l'avenir un homme capable de penser, de créer, soutenu dans ses efforts et dans ses recherches par un simple instrument, fils de son imagination.

la plus formidable



SIMCA

LA VOITURE LUXUEUSE DE LA CLASSE ECONOMIQUE

VOYEZ VOTRE AGENT LOCAL

Maison Corbeil Ltée

6500, ST-HUBERT CR. 9-4581

MONTREAL

OFFRE RÉPÉTÉE d'une vente à succès !

VENTE! DEVRAIT SE VENDRE $40.95

DOS ÉLEVÉ POUR APPUIS

TRÈS GROS 26 DE LARGEUR 43 DE HAUTEUR SIÈGE DE 22x19

ATTRAYANT FAUTEUIL PIVOTANT-BERCANT MODÈLE "CONTOUR" AVEC TABOURET ASSORTI

SEULEMENT $29.95 LE TABOURET INCLUS

$1.00 PAR SEMAINE

IDÉAL POUR
• SALLE DE JEU OU DE TÉLÉVISION
• BOUDOIR
• VIVOIR

RELAXEZ DANS UN CONFORT MAXIMUM

COPYRIGHT MARKUS IND. LTD. MTL.

BERCE

PIVOTE

SIÈGE FERME À RESSORTS

PATTES EN BOIS FRANC AVEC BOUTS EN CUIVRE

IL EST GROS!....CONFORTABLE! ET PIVOTE OU BERCE FACILEMENT!

VOICI UNE BERCEUSE PIVOTANTE MODÈLE CONTOUR RECOUVERTE DE VINYL MONSANTO À LONGUE DURÉE AFIN D'ASSURER UNE BEAUTÉ PERMANENTE AINSI QU'UN ENTRETIEN FACILE . . . LE PRIX DE LISTE DU MANUFACTURIER EST $49.95 MAIS PARCE QUE NOUS EN AVONS ACHETÉ D'ÉNORMES QUANTITÉS . . . VOUS ÉPARGNEZ 40% ET DURANT CETTE VENTE NOUS Y AJOUTONS UN TABOURET ASSORTI. HÂTEZ VOUS CAR À CE BAS PRIX NOUS PRÉVOYONS UN ÉCOULEMENT COMPLET EN TRÈS PEU DE TEMPS!

CHOIX DE 3 COULEURS DÉCORATIVES

CLASSIQUE

TURQUOISE

COQUILLE D'ŒUF

INCLUS! TABOURET ASSORTI VALANT $8.95

3 FAÇONS D'ACHETER! VENEZ...TÉLÉPHONEZ...OU POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!



La Maison Corbeil donne et échange les TIMBRES GOLD STAR

(Timbres en double le mercredi)

FAUTEUIL PIVOTANT... 49.95

TABOURET ASSORTI... 8.95

Une valeur de... 58.90

PAYEZ SEULEMENT

29.95

Nous assumons les frais de port sur les commandes payables sur livraison.

Maison Corbeil Ltée

6500, rue St-Hubert, Montréal

Veuillez m'envoyer le fauteuil pivotant-berçant avec le tabouret à $29.95

☐ Je paierai sur livraison.

☐ Je paierai $1.00 comptant plus la taxe de vente et $1.00 par semaine jusqu'au paiement total.

NOM .....

ADRESSE ..... TEL. .....

VILLE .....

EMPLOYEUR ..... TEL. .....

Selon le cambrioleur Jim...

La pègre, c'est d'abord les honnêtes gens!

"Savez-vous comment on fait son chemin par ici ? Par l'éclat du génie ou par l'adresse de la corruption ! Je vous défie de faire deux pas dans ce monde sans rencontrer des manigances infernales. Voilà la vie telle qu'elle est. Ce n'est pas plus beau que la cuisine. Ça pue tout autant et il faut se salir les mains si l'on veut fricoter. Sachez seulement bien vous débarbouiller: là est toute la morale de l'époque . . ."

Ne vous méprenez pas : ces propos ne sont pas de Jim, mais de Balzac, plus exactement de Vautrin, sa création devenu chef de police et endoctrinant Rastignac. Jim avoue qu'il est presque d'accord avec Vautrin, mais il se veut plus nuancé, parce qu'il désire se montrer un adversaire honorable, celui qui ne tient pas tant à "avoir raison" qu'à améliorer son organisation d'esprit, celui qui préfère son esprit à son amour-propre.

L'honnêteté ? Il y croit. Il s'incline toujours, d'ailleurs, devant un homme honnête. Il regrette seulement qu'on ne lui donne pas plus souvent l'occasion d'en rencontrer. Le monde ? La société ? Jim n'accuse personne, mais refuse de s'illusionner. C'est joli, le monde, avec tout ce qu'il y a dans le joli de complaisant, avec une certaine façon de s'amollir, de se compromettre, de s'aveugler délicatement. C'est tendre aussi : la chair du veau, quelque chose de vulnérable, de déjà saigné, d'un peu faisandé, qui pourtant respire encore une certaine grâce, bien que promis à la mort et à la pourriture totale.

Jim est lucide : le mensonge et la crédulité s'accouplent et engendrent l'opinion; les hommes se distinguent par ce qu'ils montrent et se ressemblent par ce qu'ils cachent; ce ne sont

par Conrad Bernier

pas les "méchants" qui font le plus de mal en ce monde, mais bien plutôt les maladroits, les négligents. Lorsque je prononçai devant lui le mot : pègre, il riposta que **"les méchants seraient impuissants sans une quantité de braves gens . . ."**

La définition de Costello

— Une définition de la pègre ?

— Oui.

— C'est Frank Costello qui a donné la meilleure définition de la pègre. "Je n'ai pas d'ennemis, disait-il chaque fois qu'il parlait à un policier ou à un juge. Je suis un businessman. Je ne fais rien qui soit contraire aux lois. Oui, je ne suis pas tellement fier d'avoir fait un peu de contrebande d'alcool, quand j'étais jeune. Mais vendre du gin pendant la prohibition, est-ce pire que d'en boire ? Vous en avez tous bu de ce gin, voyons ! Et le jeu ? Moi, je ne joue pas. J'investis mon argent dans le jeu, mais c'est vous qui jouez. C'est la nature humaine. L'homme a toujours joué et jouera toujours. Si l'Etat interdit les machines à sous, les hommes joueront leur argent sur le temps qu'il fera demain . . ."

— En somme, Costello . . .

— Pour Costello, et je suis d'accord avec lui, LA PEGRE, C'EST D'ABORD LES HONNETES GENS !

Jim m'explique alors que l'histoire de la pègre est liée à l'histoire de l'humanité, que l'escroc est le type même du commensal de l'homme honnête, vivant dans son ombre, de ses débris, de ses peurs, de ses restes, de ses oublis, de ses compromis.

— Si je te comprends bien, l'escroc, comme le rat, ne vit que grâce à l'ordure qui, en l'occurrence, s'appelle la pègre, la médiocrité, la complicité des honnêtes gens ?

L'escroc, c'est le rat

— Exactement. L'escroc, c'est le rat. La pègre, c'est la complicité, voulue ou non, des honnêtes gens. Et si tu veux savoir ce qu'est l'escroc, étudie la vie et les moeurs du rat. C'est exactement la même chose . . .

— Cela veut dire qu'il existe autant d'espèces d'escrocs qu'il existe d'espèces de rats ? Que les uns, comme le rat noir, ont une queue plus longue que leur propre corps et des oreilles plus longues que la moitié de leur tête ? Que les autres ont une queue moins longue que leur corps et des oreilles égales au tiers de la longueur de leur tête? Que les uns et les autres ont toujours faim et que leurs dents poussent sans cesse et doivent être usées au fur et à mesure ? Que les uns chassent les autres, les tuent au besoin, chaque fois qu'ils entrent en compétition avec eux ?

Jim m'offre une cigarette avec le sourire. **"Continue, me dit-il, tu vas bien . . ."**

— Cela voudrait-il dire que tout leur est bon, comme pour le rat, qu'ils percent les canalisations souterraines, provoquent des courts-circuits, privent les abonnés de leur téléphone ?

— Ils grugent même quelquefois . . .

— Je ne doute pas qu'ils décèlent très vite les pièges et les poisons, et parce qu'ils ont souvent beaucoup de cuiot, peut-être même du courage, ne craignent pas le policier et le juge, se jettent même dessus dès qu'ils se sentent en nombre suffisant . . .

— Ça arrive parfois . . .

— Peut-on lutter contre eux ?

Une lutte difficile

— C'est une lutte extrêmement difficile. Surtout dans les grandes villes, mais il faut que la lutte soit massive, qu'on la mène partout à la fois, et par tous les moyens. Dans une petite ville, c'est plus facile, parce qu'on les connait davantage . . .

— Ce qu'on a trouvé de mieux contre les rats, c'est un virus qu'ils se transmettent, en se mordant, au cours de leur agonie . . .

— Il arrive que les escrocs se transmettent un virus de ce genre-là en se mordant ou en voulant s'arracher le beau morceau du fromage. Un certain monsieur Pearson est décédé récemment . . .

— Les chiens et les chats affamés chassent souvent les rats...

— Les policiers et les avocats, plus ou moins bien nourris, leur font quelquefois une chasse amicale. A ce moment-là, il y a toujours de graves dangers d'épidémie !

— Ils savent monter à bord des bateaux, n'est-ce pas ? Ne voyagent-ils pas aussi par avion ?

— Ils voyagent beaucoup . . .

— Dans les meilleures conditions de vie, ils se reproduisent à une vitesse inimaginable, me dit-on.

— Surtout dans les villes où ils trouvent beaucoup de complicités un peu partout . . .

— On affirme qu'ils entretiennent dans leurs repaires quelques douzaines de jeunes mâles destinés à perpétuer l'espèce, noués les uns aux autres par leur queue . . .

— C'est possible . . .

— Quelques-uns d'entre eux sont d'excellents pères de famille qui sacrifieraient tout pour l'éducation de leurs enfants . . .

— Anastasia avait embauché Modica, de l'Université de Columbia, pour enseigner la philosophie à son fils.

— N'adorent-ils pas férocement leur maman ?

— La mère du célèbre gangster Joe Adonie fut enterrée dans un cercueil de $7,000. Soixante-cinq autos remplies de fleurs et cent cinquante autos transportant les amis suivaient la dépouille mortelle.

— Ils aiment également les funérailles solennelles, n'est-ce pas ?

— Jos Anastasia a eu des funérailles dignes d'un premier ministre : un cercueil en marbre et en bronze, cent autos dans le cortège, puis $15,000 de fleurs.

Dans les coulisses

— Ont-ils une devise ?

— C'est toujours la même : "JAMAIS SUR LA SCENE, TOUJOURS DANS LES COULISSES", et ça em . . . joliment la police !

— Des réseaux ?

— Ils s'organisent assez bien...

— Mais c'est cela la pègre, mon vieux Jim !

— Non !

— Je ne comprends plus !

— Un homme attrape-t-il la grippe quand il est en bonne santé ?

— Je ne le pense pas.

— Qu'est-ce qui est dangereux, alors ? Le microbe ou le terrain sur lequel il tombe ?

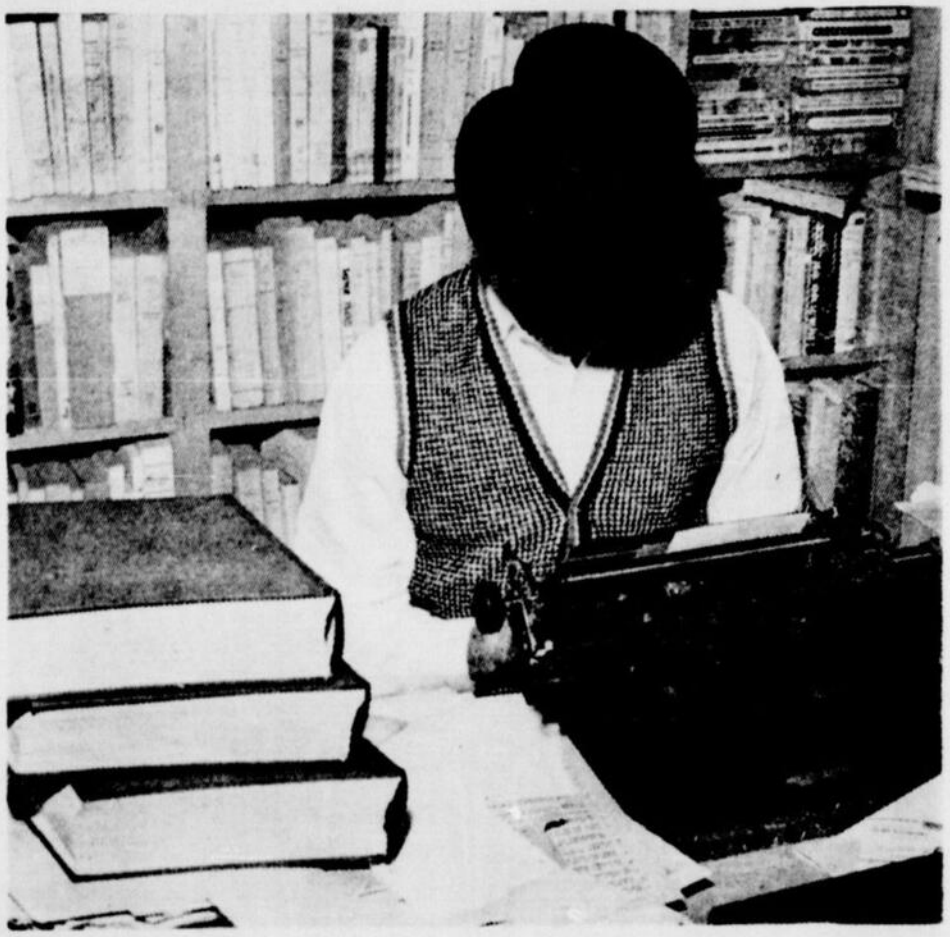
— Le microbe n'est rien, ou presque rien, c'est le terrain qui est dangereux.

— Voilà ! Les plus grands escrocs du monde ne pourraient rien faire s'ils ne trouvaient des complices . . . honnêtes . . . un peu partout, dans la police, dans la politique, dans les affaires, parmi les avocats, les journalistes . . .

— C'est possible . . .

— C'est certain ! La pègre ? C'est le sénateur Huey Long qui, parce qu'il a des ennuis avec des maîtres chanteurs à cause d'une histoire de femme, s'adresse à Costello pour que cesse ce chantage. Quelques mois plus tard, Costello installe ses machines à boules en Louisiane; c'est "Big Bill" Thompson, maire de Chicago et grand ami d'Al Capone; c'est Gregory Butman qui accepte de verser $75,000 aux débardeurs du port de New York pour faire décharger un bateau de fourrures; ce sont les centaines de policiers achetés par Luciano, roi de la drogue. Les escrocs ne bouffent pas de drogue : ils la vendent à des "messieurs très bien", qui ont beaucoup de maîtresses, beaucoup d'argent et beaucoup de prestige. Les escrocs ne vont pas dans les maisons de prostitution : ce sont les jeunes garçons de bonne famille, et de moins bonne famille, les maris insatisfaits et les maris honnêtes qui y vont. La pègre ? Ce sont tous ces débardeurs qui aident les escrocs professionnels à voler pour $3,000,000 par année dans le port de Montréal; c'est ce pharmacien qui vend des "goofballs"; c'est ce gardien de prison, qui vole dans les cuisines, pour les prisonniers, et se fait payer rubis sur l'ongle et chèrement; c'est ce juge qui aurait dû me condamner à sept ans de pénitencier et qui ne l'a pas fait . . .

Jim a-t-il raison ? Il y aurait infiniment à écrire sur la duplicité de l'honnête homme, sur **"cette bonne conscience, qui est la marque propre des salauds"**, selon Sartre, mais peut-être vaudrait-il mieux que chacun d'entre nous fasse son propre examen de conscience ?



Jim écrira-t-il ses "mémoires" ? Oui ! Un livre hallucinant qui révélera tout, tout et tout !



Insolite, grave, drôle, plein de malice, toujours sincère, Jim, ce cambrioleur professionnel, dont la liberté de style inaugure peut-être un genre nouveau, le genre sans genre, Jim, dis-je, vous a parlé au cours des sept dernières semaines, de son étrange métier, de ses innombrables expériences comme "spécialiste du hold-up" et comme "éventreur de coffres-forts". Il vous a avoué que c'est en prison qu'il a appris à voler . . .

Mais Jim est plus que cela. Ce cambrioleur, capable de grands coups foudroyants et spectaculaires, vous réserve encore des surprises. Voulez-vous savoir ce qu'il pense des avocats et de la police ? Voulez-vous connaître ses plans d'avenir ? Voulez-vous comprendre davantage ce déroutant gaillard ? Oui ? Parfait ! Puis Jim se livrera, de la tête aux pieds, dans une grande entrevue de 400 questions. Vous le verrez dans une tournée des cabarets et vous assisterez avec lui à une étourdissante partie de cartes. Jim vous confiera son "plus grand secret" ! Enfin, dans un douzième et dernier article, je vous présenterai "Jim, tel que je le vois". Et la série "Jim, le cambrioleur", sera alors bouclée. J'attendrai vos commentaires, favorables ou défavorables . . . Avant de porter un jugement sur cette série d'articles, je vous conseille d'attendre que le dernier article soit publié. C'est là, et là seulement, que vous comprendrez peut-être . . .

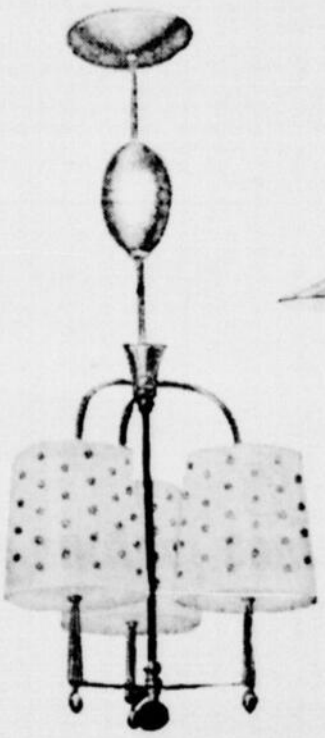
Chez LDG

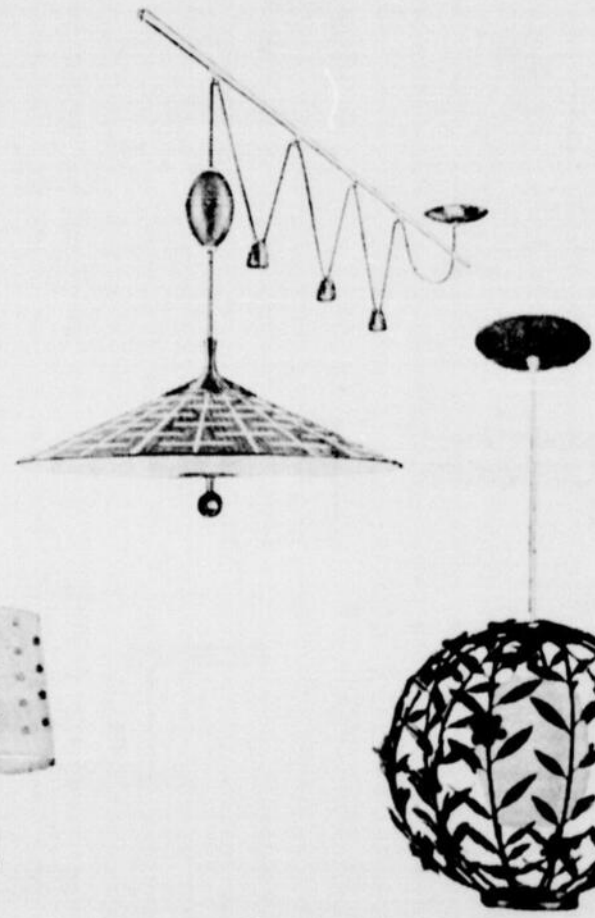
Les plus importants distributeurs en gros indépendants du Canada français vous invitent à faire votre choix dans les plus vastes salles d'échantillons du Canada.

EXPOSITION PERMANENTE

Le monde merveilleux de l'éclairage!







- Lampes de mur
- Accessoires électriques
- Lampes sur pied
- Chandeliers en cristal
- Plafonniers
- Lustres
- Lampes de tables
- Lampes suspendues

Venez faire votre choix des plus extraordinaires lustres-pendentifs qui soient ! Pour chaque endroit particulier . . . dans chacune de vos pièces . . . vous trouverez des modèles qui traduiront votre bon goût. Choix d'une multitude de modèles qui rivalisent d'originalité, tant par leurs formes, leurs couleurs que par leur indéniable qualité de fabrication.

HEURES D'AFFAIRES : 8 hres à 5 h. 30 tous les jours, sauf le samedi de 8 hres à midi

PRODUITS LDG INC. PRODUCTS

DISTRIBUTEURS EN GROS

MAURICE GERMAIN, *président*

2955 est, rue BÉLANGER — RA. 8-9241

Mais au sens commercial seulement :

L'U.R.S.S. tente la conquête des Canadiens

par Claude Asselin

"Nous sommes impressionnés par ce que nous avons vu du Canada, explique en russe M. Pyotr Brigadnov, directeur du pavillon soviétique à la Ve Foire internationale de Montréal. Votre pays est accueillant, les gens sont sympathiques."

—Qu'avez-vous vu du Canada ?

La réponse, par le truchement de l'interprète, vient en anglais, puis est griffonnée en français dans le calepin du reporter : "Nous sommes si occupés à notre exposition que nous n'avons vu que la fameuse rue Sainte-Catherine, car nous faisons la navette entre l'hôtel LaSalle, où loge notre délégation, et le Palais du Commerce . . ."

—. . . ?

—Mais nous souhaitons avec instance apprendre comment vivent les Canadiens, nos voisins par la porte (glaciale) du pôle nord . . . Nous aimerions, grâce aux aimables offices des milieux d'affaires et politiques du Canada, visiter quelques grands centres ; voir les musées, les théâtres, les usines. Bref, la réciproque à la venue d'hommes d'affaires canadiens qui, en 1959, ont eu l'occasion en U.R.S.S. de faire la tournée de cités comme Stalingrad, Kiev, etc."

—L'U.R.S.S. a-t-elle déjà participé à des foires-expositions au Canada ?

—Non. Notre participation est un précédent dans l'histoire soviétique.

Le but

—Quel est votre but ?

—Il est double : d'une part, faire connaître les possibilités d'exportations et d'importations de l'Union soviétique, en vue d'augmenter les échanges commerciaux avec tous les pays ; d'autre part, initier les Canadiens à la vie soviétique.

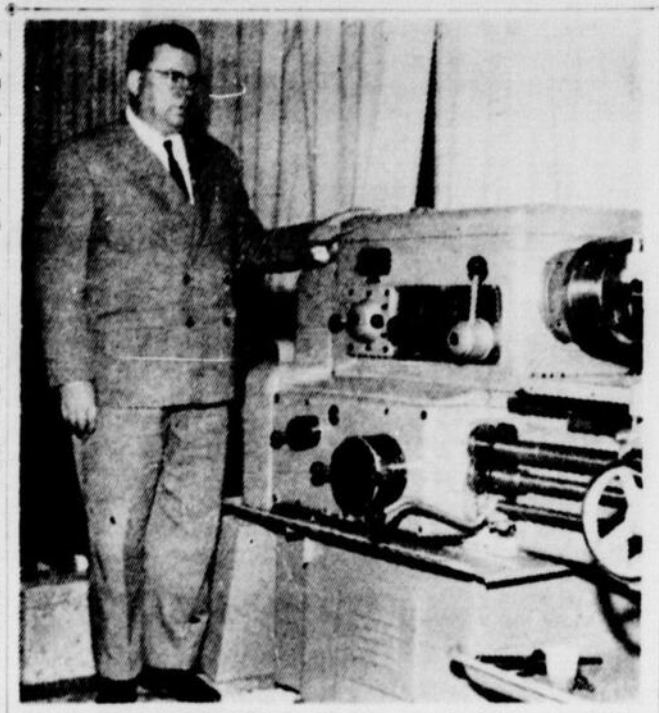
—De quelle manière va-t-on dépeindre l'U.R.S.S. ?

—Les visiteurs de la Foire, tant par des tableaux synoptiques que par des photographies documentaires, pourront se faire une idée de la structure étatique de l'U.R.S.S., de l'étendue des ressources naturelles, de l'économie nationale, de la culture, de même que de l'existence quotidienne des populations de nos républiques. On fera état en particulier de la colossale mise en valeur de notre "Grand Nord", la Sibérie ; des travaux de recherche aux pôles Nord et Sud ; et bien entendu, de nos réalisations dans le domaine de la conquête de l'espace.

Ce qu'on verra

—Qu'exposez-vous ?

—De l'outillage industriel : foreuses, haveuses-chargeuses et autres machines de mines et carrières ; des procédés de soudure appliqués à l'électro-métallurgie et à la construction ; du matériel d'optique et de radiotechnique ; de l'outillage agricole : caterpillars, chenillettes, tracteurs sur roues, moissonneuses, etc. ; des biens de consommation : textiles, vêtements, chaussures, aliments (confiserie, caviar, vodka) ; des tapis, du verre taillé, de la porcelaine, des parfums et des cosmétiques ; de l'artisanat : sculpture sur bois, articles de cuir, céramique, bijouterie ; des produits pharmaceutiques et des instruments chirurgicaux ; et enfin, des livres en langues russe et autres. C'est pourtant un mince reflet de l'U.R.S.S. car l'espace qui nous est alloué au Palais du commerce est relativement restreint. (L'Union soviétique a tout de même loué le tiers de la salle d'exposition, soit 25,000 pieds carrés de surface disponible sur 75,000, se plaçant en tête des huits pays exposants de la Foire).



M. PYOTR BRIGADNOV, à côté d'un tour de fabrication soviétique : "Il y a de grandes possibilités d'échanges entre nos deux pays."

Ce qu'on sait du Canada

—Le citoyen soviétique, que sait-il du Canada? Estime-t-il par exemple que dans le grand tout de l'Amérique du Nord, il y a une distinction entre les Etats-Unis et le Canada (combien de gens à l'étranger nous considèrent avec bienveillance comme un Etat de l'Oncle Sam!) ?

—Nous sommes une mission économique. Nous sommes ici par affaires.

—C'est une question de géographie!

—Eh bien, nous savons que le Canada est un pays indépendant puisqu'il a une ambassade à Moscou. Et on apprend dans nos écoles que votre pays est autonome et que c'est le plus étendu au monde après l'U.R.S.S. Il tient la sixième place parmi les principales puissances commerciales du globe.

—Etes-vous d'avis que les échanges commerciaux Canada-U.R.S.S. tiennent un rang dans le commerce mondial?

—Il y a de grandes possibilités entre les deux pays. On en est aux premiers pas.

—Mis à part les délégations officielles, les voyages de groupes organisés, un simple touriste peut-il parcourir l'U.R.S.S. ?

—Qui désire visiter l'Union soviétique le peut sans restrictions; on s'adresse à n'importe quelle agence de voyages puis à notre ambassade, qui accorde rapidement un visa. Nous accueillons des touristes de partout.

—Au revoir!

—DOSVIDANYA!

Si vous êtes

DUR D'OREILLE

retrouvez vos pleines facultés auditives avec le nouvel appareil, vraiment surprenant, le tout nouveau :

APPAREIL AUDITIF **MAICO** CACHÉ PAR L'OREILLE



Mme C. LAMOTTE

Mais si vous avez déjà un appareil auditif qui ne vous donne pas satisfaction, Mme C. Lamotte se fera un plaisir de vous l'ajuster, et de vous conseiller dans tous vos problèmes.

Téléphonez ou écrivez dès aujourd'hui !

MAICO HEARING SERVICE

SUCCURSALE DE L'EST :

1286 BERRI (coin Ste-Catherine) **– VI. 9-6440**

BUREAU-CHEF :

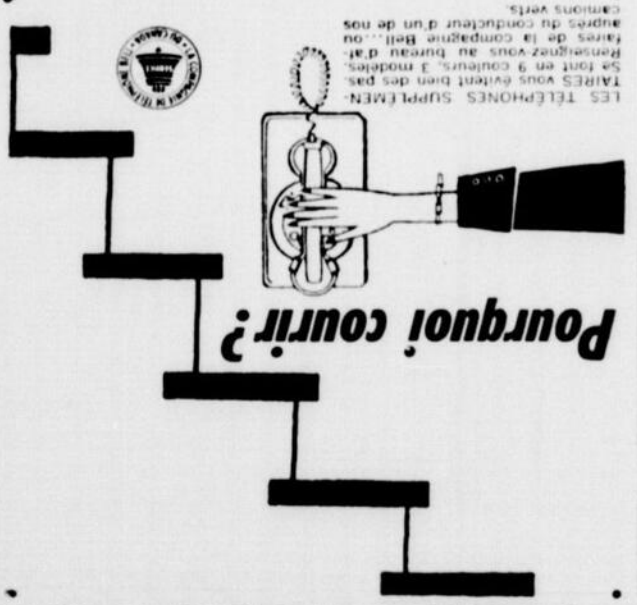
1529 ouest, rue Sherbrooke, Montréal — WE. 5 5293

Veuillez m'envoyer gratuitement votre brochurette.

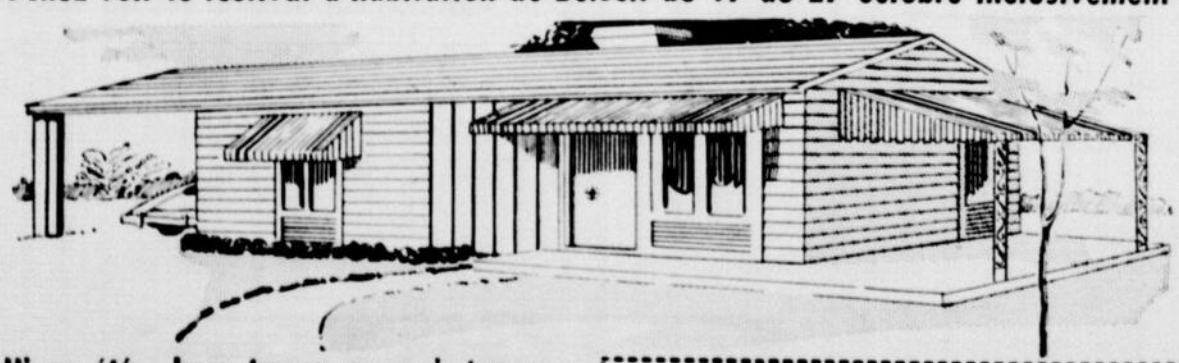
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL .....



Venez voir le festival d'habitation de Beloeil du 17 au 27 octobre inclusivement !



Hiver, été... beau temps, mauvais temps appréciez les AUVENTS *Flexalum* et le "clapboard siding" aluminium

● à l'épreuve de la rouille ● plus de 100 couleurs
● 2 couches d'émail cuit ● côtés extérieurs blancs !

WEATHER VANE

Auvents WEATHERVANE
3055, ave Verdun,
Verdun — PO. 9-3853

S.v.p. m'envoyer tous détails sur l'article pointé ci-contre et sur votre offre de paiements faciles.

☐ Fenêtres et portes de métal
☐ Auvents Flexalum en fibreglass
☐ "Clapboard" d'aluminium
☐ Pierre artificielle
☐ Auvents Koolvent

NOM .....

ADRESSE .....

TEL .....

P.J. - 8 (0-61)

Suzanne Avon de retour à Montréal

Peu de travail et beaucoup de repos

Suzanne Avon: une jeune femme élégante, de longs cheveux blonds, un sourire charmeur que tous les Canadiens revoyaient avec plaisir, chaque semaine, à leur petit écran. Suzanne Avon, une jeune femme heureuse, venait rejoindre à Montréal son mari, Fred Mella, l'un des Compagnons de la Chanson.

Cette petite Canadienne qui apportait, avec tant de grâce, le charme de la vieille France dans nos foyers, est avant tout Madame Fred Mella. Cela se devinait tout de suite dans les sourires tendres et radieux qu'elle échangeait avec son mari.

Très gentiment, malgré les fatigues du voyage, elle consent à une interview.

— Reverrons-nous "Pour Elle" à la télévision cet automne ?

— Pas cette année, du moins, et cela pour des raisons qu'elle est venue éclaircir.

"Cependant, me dit-elle, "Pour Elle" avait un excellent rating. A la suite d'une émission où un restaurateur de l'Ardèche avait offert une boîte de marrons glacés à ceux qui en feraient la demande, le facteur de ce petit village a été enseveli sous une avalanche de 2,500 lettres."

— Et alors, quels sont vos projets pour l'année qui vient ?

— Mon grand projet est pour avril, me confie-t-elle, avec son ravissant sourire. J'attends un bébé en avril.

Une femme heureuse

Et je comprends, à l'écouter parler, qu'elle est avant tout une femme heureuse. L'arrivée de ce bébé semble lui faire oublier une carrière, pourtant passionnante. Elle fera peut-être une série de commerciaux filmés; mais avant tout cela, il y a sa famille.

Sa famille, c'est Michel, un grand garçon de 10 ans, resté à Paris avec sa grand-maman. Avec animation, elle raconte à son mari les derniers méfaits du gamin. Il m'apparaît comme un enfant adorable et bien vivant. Pour son anniversaire, il a suggéré : "Je sais que je ne mérite pas de cadeau, mais un petit Tintin ne ferait de mal à personne".

La pensée du nouveau bébé l'enthousiasme, mais il veut absolument un frère : "Les filles, c'est des casse-pieds", a-t-il confié à sa mère.

Hôtesse accomplie

Suzanne Avon nous parle avec joie de leur nouvelle maison, à Montfort-l'Amaury, près de Paris. Elle l'a décorée et meublée avec tendresse, tout l'été.

Je sais que beaucoup de Canadiens de passage à Paris ont trouvé sous le toit des Mella une chaude hospitalité. Là-bas, avant son départ, elle a vu Jean-Paul Jeannotte, Jeanne Darbois, de retour d'une tournée en Australie. Les Félix Leclerc, les Jean Dalmain, Jacques Normand, sont des intimes de la maison.

— Et comment faites-vous pour concilier vos obligations et la carrière de votre mari ?

— Les Compagnons sont presque toujours en tournée, alors, je rejoins mon mari le plus souvent possible. En été, tout est plus simple, cela devient des vacances en famille. H. B.



Du nouveau en avril !

OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA

Achetez les vôtres maintenant, au comptant ou par versements, à toute succursale de la Banque Royale

LA BANQUE ROYALE DU CANADA

AU CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE



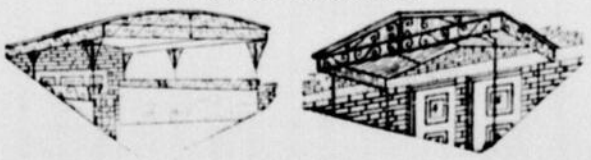
(De gauche à droite) Mesdemoiselles MONIQUE GUILLEMETTE et HUGUETTE BRISSETTE, qui se sont distinguées par les magnifiques résultats qu'elles ont obtenus récemment au Comité de Propagande du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE. — ★

SPÉCIAUX

Notre spécialité :

MARQUISES EN FIBRE DE VERRE

au prix du manufacturier



Le plus important manufacturier de marquises, patios, car ports, etc. de la Province, vous offre en grand spécial, pour un temps limité, les différents item mentionnés plus haut. Protégez vos portes et balcons tout en embellissant et en donnant de la valeur à votre propriété.

Nous vous offrons toujours une structure toute en aluminium. Vous avez également le choix entre 15 jolies couleurs de fibre de verre. Nous vous invitons à vous en rendre compte par vous-même en nous téléphonant et en profitant de nos bas prix de manufacturier.

TERMES FACILES SI DESIRE

Manufacture et vendu exclusivement par :

STANDARD CANOPIES MFG. LTD.

3811, rue Dickens, Ville St-Michel

RA. 7-0823 RA. 7-4827

COMME TOUJOURS Fleetwood VOUS OFFRE

Qualité . . . Performance . . . Confiance

Téléviseur 23"
Radio AM - FM
Phono - Stéréo



Modèle 23-613

Trois dans un. Ce combiné est un véritable centre de distraction ! Comprend un TV 23" puissant, un radio AM-FM et un phono automatique à 4 vitesses. Système haute-fidélité à 3 haut-parleurs. Radio à châssis indépendant de 7 lampes. Style moderne.

Valeur régulière $499.50

MOINS GENEREUSE ALLOCATION

pour votre vieux TV, peu importe son état.



EN PRIMEUR !

SINGER

Fameux mobilier davenport SINGER

directement de l'exposition du meuble 1962

Ce mobilier sera le choix de ceux que guident le goût et l'économie. Grand choix de tissus et cuirettes. PLUS garantie écrite SINGER de 2 ans. Tel qu'illustré, les 2 mcx $129.95

FAUTEUIL

basculant et pivotant pour convenir, seulement $39.95

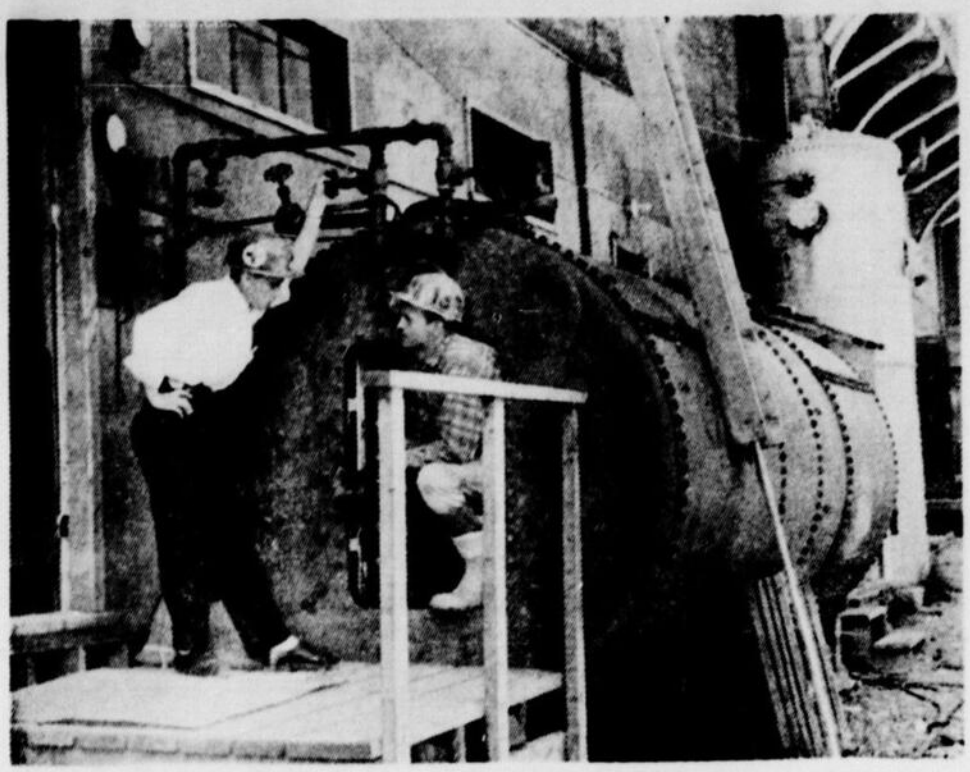
OUVERT LE JEUDI ET VENDREDI SOIR JUSQU'A 10 HEURES



A. FORGET INC

6739 ST-LAURENT (au nord St-Zotique) CR. 4-5568

7 PLANCHERS DE MEUBLES



L'infirmier RAOUL BEDARD, spécialiste en matière de compression et décompression, explique ici à un employé le fonctionnement de la machine de compression au sol installée près de la partie en amont du pont.

Les ouvriers dans les caissons de pont

Ils travaillent "sous pression"

Texte : Arthur Prévost — Photos : Roger Lamoureux

On ne construit pas un pont comme on lancerait une bille de bois de bord en bord d'un ruisseau, surtout quand il s'agit de franchir le fleuve Saint-Laurent là où il y a 40 pieds d'eau.

Pour un problème, c'en est tout un, et il faut presque du génie pour le résoudre. Afin de creuser la terre et le roc du lit du fleuve et couler du ciment dans des armatures d'acier, les ouvriers doivent travailler au fond de caissons — boîtes en fer que l'on "flotte" jusqu'à l'endroit où l'on veut bâtir un pilier, et qu'on laisse descendre au fond de l'eau en les emplissant graduellement de ciment.

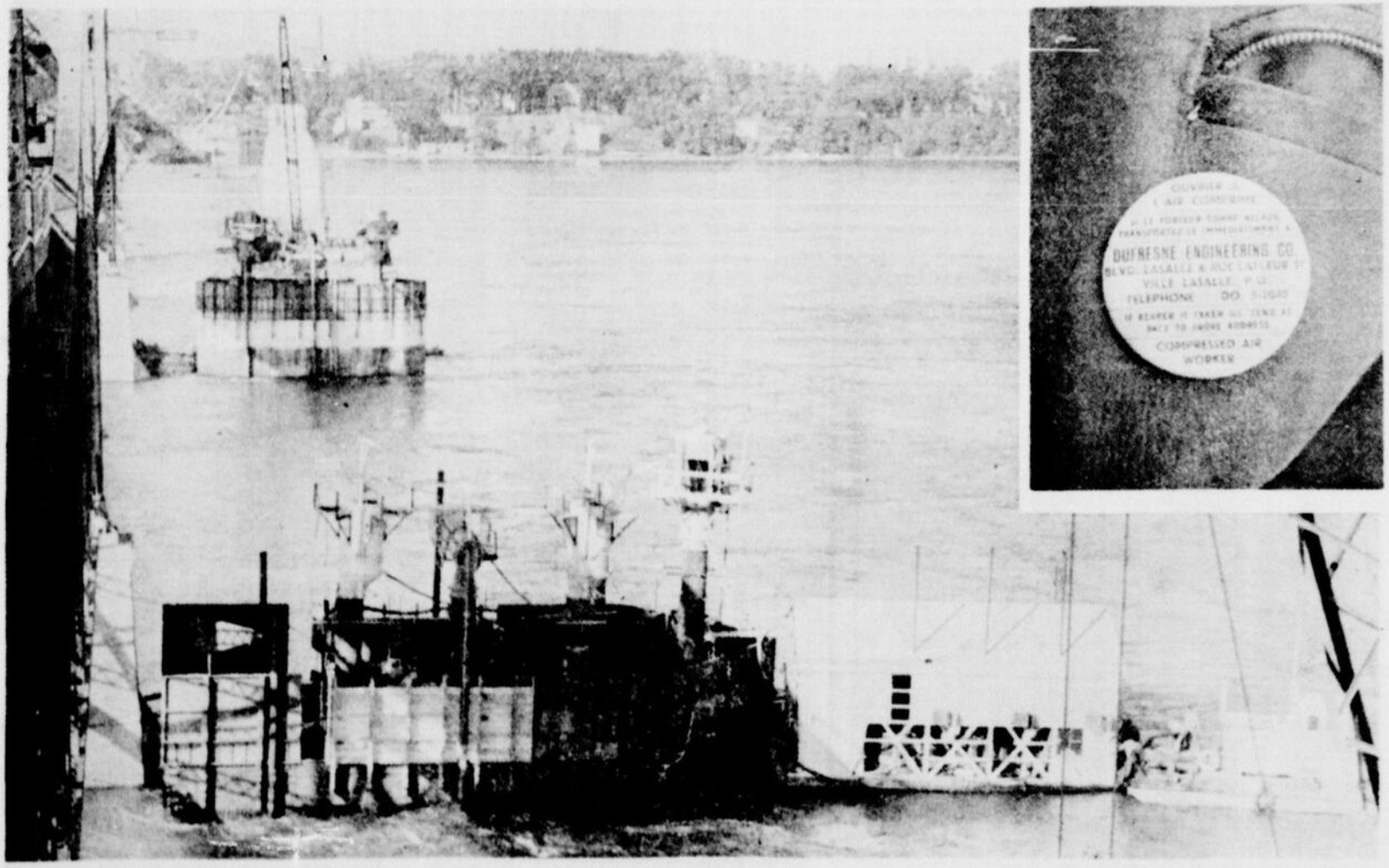
Il faut aussi "chasser l'eau" de ces caissons avant que les hommes puissent travailler, sans risquer à tout instant de se noyer. On le fait en comprimant l'air à une très haute pression.

C'est en moyenne à 20 livres de pression que les ouvriers travaillent. On les habitue graduellement à l'augmentation de la pression en les enfermant quelques minutes dans une chambre au haut du caisson. Une fois la pression de cette pièce montée à 20 livres, les hommes descendent au travail. Ils ne peuvent faire une pleine journée d'ouvrage, mais au moins ils sont en sécurité: ils travaillent environ 6 heures sur huit — et les deux autres heures leur sont quand même payées à temps régulier.

Lorsque les ouvriers sortent du caisson, ils doivent repasser par la chambre du dessus afin d'être graduellement "décomprimés". Si, par hasard, il s'en trouve un qui n'a pas été comprimé selon son état ou sa constitution, on le mène à la chambre de compression que la compagnie a installée au sol. C'est pourquoi chaque ouvrier porte un insigne demandant, si on le trouve inconscient, de le conduire immédiatement à la chambre de compression: en un rien de temps, il sera remis sur pied.

La terre et le roc que l'on sort du fond des caissons passent également par une chambre entre le caisson proprement dit et la chambre du dessus, cela afin que la compression soit maintenue dans le caisson et que l'eau n'y entre pas.

C'est tout un travail que la compagnie Dufresne Engeneering réalise dans la partie en aval du pont Honoré-Mercier: il faut construire 13 piliers, dont dix dans l'eau. Les opérations sont dirigées par M. Gilles Sébastien, ingénieur résident.



Vue générale de quelques caissons. Au-dessus, la chambre à compression. C'est par le tuyau rond que l'on voit à droite que passent le roc et la terre arrachés au lit du fleuve. A droite, l'insigne que porte chaque ouvrier.



Vue des caissons au premier plan. Au loin, les piliers prêts à recevoir la structure métallique.



Les ouvriers au travail, entourés d'eau. On chasse l'eau en comprimant l'air à une très haute pression.



Victoire

Yves-Mathieu Saint-Laurent, s'en revenant de guerre, trouva la place prise — en l'occurrence, la maison Dior dirigée par Marc Bohan. Ce dernier l'avait en effet remplacé lors de son départ pour le service militaire. Saint-Laurent a donc décidé d'ouvrir sa propre maison de couture. Le 5 janvier, débuteront les collections, animées par l'hôtesse, la jolie VICTOIRE que l'on voit ci-haut. Victoire, c'est le mannequin-vedette de Saint-Laurent qui a quitté Dior pour le suivre.

VOUS VOULEZ UNE NOUVELLE VOITURE?

ACHETEZ-LA DE SUITE, AVEC UN PRÊT PEU COÛTEUX, COMPORTANT UNE ASSURANCE-VIE, DE VOTRE

CAISSE DE PRÊTS BNE

BNE

LA BANQUE DE NOUVELLE-ÉCOSSE

ÉCOUTEZ
À 8h.30 a.m.
TOUS LES JOURS

CLUB DU DÉJEUNER

CKVL

850 au cadran

Voici pourquoi vous obtenez de meilleures valeurs en

COUVRE-PLANCHERS



CHEZ

MARQUEZ

Nouveau . . . et anxieux de mieux vous servir MARQUEZ vous offre le choix le plus varié de tapis en ville. Plus de 110 couleurs dans 23 variétés de tapis.

Vous trouverez le service exceptionnel, par un personnel expérimenté et courtois.

C'est MARQUEZ pour :

★ **ÉCONOMIES**
★ **SERVICE**
★ **et du CHOIX**
incomparable



MARQUEZ a maintenant 3 magasins pour mieux vous servir. — Nous célébrons l'ouverture de notre nouvelle succursale au CENTRE d'ACHAT NORMANDIE en vous offrant ce

SPÉCIAL SENSATIONNEL

AUX TROIS MAGASINS

TAPIS BROADLOOM DE HARDING

100% LAINE PURE

fabriqué de fine laine très serrée, sur fond résistant. Facile d'entretien et antimites. Choix de 10 teintes riches :

- beige
- vert cristal
- brun cacao
- gris perle
- champignon
- brun noisette
- or antique
- brun et beige
- cannelle
- cuivre

POUR SEULEMENT **$9** la verge carrée

une valeur régulière de $11.95 v.c.

POSE et FEUTRE INCLUS

TUILES

Incrustées 9" x 9" x 1/16"	ch. .08
Vinyl asbestos de "Armstrong" 9" x 9"	ch. .12

TUILES ROBBINS 9" x 9"

de caoutchouc	ch. .17
Vinyl pur marbré	ch. .26
Vinyl pur terrazzo	ch. .33
Vinyl "Queen Anne"	ch. .47
Vinyl de marbre "Pompeiian"	ch. .75

SERVICE A DOMICILE GRATUIT ★ TERMES FACILES

MARQUEZ

6370, RUE ST-HUBERT — CR. 4-2571
en face du St-Hubert Bar-B-Q

3984, rue WELLINGTON, Verdun · PO. 8-4791 — AU CENTRE D'ACHAT NORMANDIE · FE. 1-3113

OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'A 6 h. p.m. — LES JEUDIS ET VENDREDIS JUSQU'A 10 h. p.m.

La princesse Ira paie cher son bonheur

Elle devra se séparer de ses deux enfants!

PARIS. — (D.R.I.) — Elle paie cher . . . trop cher, son second bonheur.

Ira Pignateri (née Furstenberg) pouvait s'attendre à tout. Tôt ou tard, le prince Alfonso Hohenlohe lui ferait connaître le prix de sa vengeance.

C'est qu'on ne bafoue pas impunément un homme de sa condition. Passe encore qu'elle ait fui son premier mari pour suivre aux "antipodes" ce don Juan international qui a nom Baby Pignateri.

Bafoué et ridiculisé

Ira de Furstenberg n'avait pas dix-sept ans quand elle devint princesse de Hohenlohe et Alfonso eût sans doute pardonné à sa femme-enfant une aventure qu'il pensait sans lendemain.



La rançon de son bonheur actuel : abandonner ses enfants !

Il avait commencé par donner deux enfants à son épouse, il avait fait d'elle une mère avant même d'en faire une femme . . . Le jour où il avait pris conscience qu'Ira n'était pas seulement un bibelot de valeur, une adorable poupée sans vie, il était déjà trop tard.

En revanche, il ne s'attendait guère à ce que son infortune fût la fable du monde entier.

Deux "gorilles"

Baby Pignateri et Ira avaient entouré leur idylle d'une telle publicité que la dignité du prince allemand en avait été odieusement éprouvée.

Cela . . . cela seulement méritait une vengeance. Et Alfonso (contre toute attente) vient de faire savoir à son ex-épouse que la rançon de son amour serait . . . ses deux enfants.

S'appuyant sur une loi espagnole qui n'admet pas le divorce entre individus de religion catholique, Alfonso s'est barricadé dans une villa de la Costal del Sol, en compagnie de ses deux bambins.

Catégoriquement, il refuse de rendre à leur mère Christophe (5 ans) et Hubert (3 ans et demi). Bien plus, deux "gorilles" ont pour mission de ne pas quitter d'une semelle les enfants d'Ira.

"Tu t'es suffisamment moquée de moi !"

Les avocats ont beau menacer, la princesse supplier, Alfonso est inflexible.

"Une mère ne peut bâtir son bonheur sur la perte de ses enfants", sanglote Ira.

"Je ne te laisse pas le choix, s'obstine Alfonso, tu t'es suffisamment moquée de moi."

Sa dernière chance : un chantage

Seul un miracle pourrait rendre son sourire à la princesse.

Et ce miracle-là, le comte Gianni Agnelli pourrait bien le provoquer.

Président de l'immense empire Fiat, le comte Agnelli est l'un des tsars de l'empire mondial de l'automobile (et oncle de la princesse Ira) ; il pourrait facilement rappeler à Alfonso qu'en levant le petit doigt il peut acculer à la faillite la petite firme automobile dont le jeune prince tire ses revenus . . .

Ce "chantage" est le dernier espoir de la princesse Ira.

Ou bien elle récupérera ses enfants . . . ou bien elle fera appel à son tonton, souhaitant tout de même que cet odieux marché ne se fasse jamais.

F. F.

VOS BRASSIÈRES À VOS MESURES

par : LA BRASSIÈRE Splendide BREVETÉ EN 1947 Inc.

Lundi au vendredi : de 8 h. à midi et de 1 h. à 6 h. p.m.
Mercredi sur rendez-vous de 7 h. 15 p.m. à 9 h. p.m.

3580, rue MASSON — Tél. : RA. 7-8210 - RA. 7-8236

Lisez "Photo-Journal"

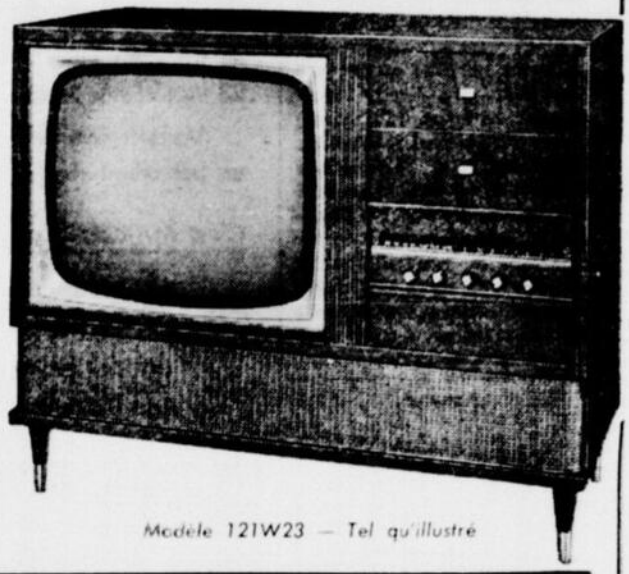
PROFITEZ DE CES SPECIAUX chez TORINO

TELEVISEUR 23" MARCONI

combiné avec
RADIO AM-FM
et
PHONO-STEREO
4 VITESSES — 12 DISQUES
27 LAMPES

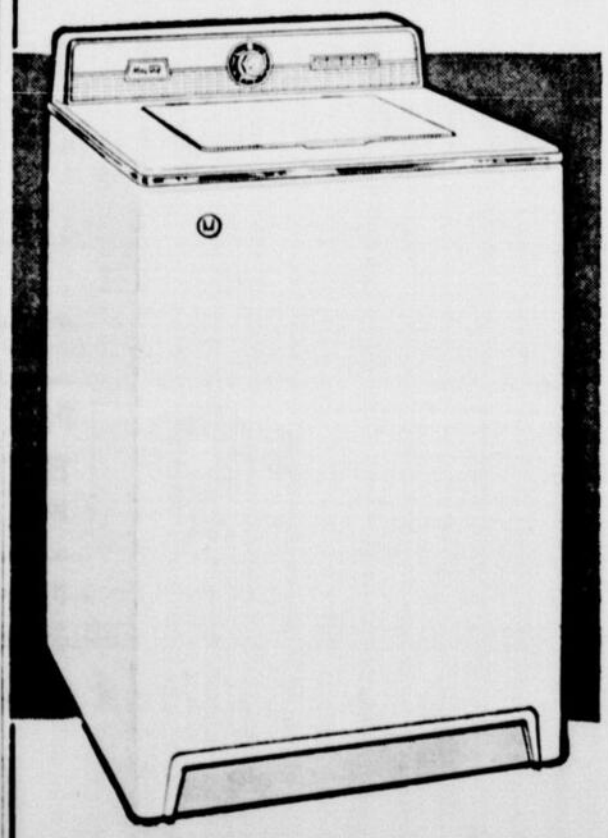
- Transformateur pleine puissance et redresseurs à la silicone

Régulier .. $499.00
Allocation . $100.00
GRAND SPECIAL $399



Modèle 121W23 — Tel qu'illustré

TERMES FACILES—Jusqu'a 36 MOIS pour PAYER



LESSIVEUSE AUTOMATIQUE
MAYTAG
Modele A-200 — Tel qu'illustré

- Filtre anti-mousse submergé, se trouve dans l'agitateur.
- Lavage de toutes les sortes de tissus sans dureté.
- Doseur automatique pour l'eau de javel.
- Commande automatique du niveau de l'eau.

Et toutes les autres merveilleuses caractéristiques Maytag

Régulier $389.95
Allocation $100.00
GRAND SPECIAL $289.95

TORINO FURNITURE Ltd.
MEUBLES — APPAREILS ELECTRIQUES — TELEVISEURS
6889, boul. ST-LAURENT (angle Bélanger) CR. 4-1371 CR. 4-1403

COMMENT CHAUFFER ou AIDER A CHAUFFER
3 à 6 APPARTEMENTS

POUR 10¢ PAR JOUR en huile à poêle. Rég. 21¢

Idéal pour Chalet, Salle de Jeu, Solarium, Camping, Garage, appartement froid — aussi (nouveaux foyers) 220 V. et propane.

Indispensable en cas de PANNE D'ELECTRICITE et votre futur abri ANTI-ATOMIQUE

BOULE de FEU
Voir page A-50
Notre beau spécial à . . . $39.95

"Le Centre de la Radiesthésie du Canada"

- Représentant exclusif de la Maison de la Radiesthésie de Paris.
- **Cours de Radiesthésie tous les lundis de 8 h. 30 à 10 h. p.m.**
- **Aussi Cours en 10 leçons par correspondance.**
- Conditions d'admission : Ne pas être "sourd" et avoir une bonne vue.
- Pour les intéressés, nous avons "tous" les symboles dont parlait dans un article Mons. Jurascovitch pour expériences, lesquels symboles furent l'objet de plusieurs articles par H. Charbonneau dans la Revue Radiesthésie pour TOUS. **Nous offrons gratuitement ces symboles aux intéressés !**
- Cours d'Alimentation rationnelle donné GRATUITEMENT au Cercle de la bonne Santé.

7960 ST-DENIS (près Gouned) DU. 1-3888

Eve et l'actualité

Pour trouver son mari, la nuit...

par Hermine Beauregard

L'Europe s'illumine, tout y devient phosphorescent . . .

En France, les fabricants de lingerie pour dames confectionnent des robes de nuit et des dessous phosphorescents. Pour ceux qui craignent de perdre leur bien-aimée . . .

En Belgique, ce sont les hommes qui "brillent". Pyjamas et robes de chambre pour hommes sont garnis d'une cordelette lumineuse, de même que les pantoufles. Finies les recherches frénétiques sous le lit . . .

La Hollande, elle, offre un plateau, des verres et un carafon phosphorescents pour la table de nuit; plus de doigts tâtonnant dans l'obscurité.

L'Angleterre, qui ne veut pas être en reste, a imaginé des étuis à cigarettes et des briquets phosphorescents pour ceux qui fréquentent les lieux sombres.

A Monte-Carlo, ce sont les lunettes qui s'illuminent dans l'obscurité; les myopes apprécieront.

Les Italiens, eux, ont inventé des gants du soir avec un ruban lumineux, faciles à récupérer sous les fauteuils après le spectacle . . .

On voit que les Américains n'ont pas le monopole des idées brillantes . . .

La beauté de la femme est l'objet d'une étude continuelle de la part des plus graves spécialistes. Voici leurs derniers secrets :

Le caviar frais est un puissant remède contre les rides. Cependant, il est assez cher. Si vous ne pouvez vous l'offrir, vous pouvez toujours vous rabattre sur les oeufs de truite; ça fera presque aussi bien.

Et pendant que vous serez à la poissonnerie, achetez donc quelques "frétillants" escargots, pas pour l'estomac de votre mari, mais pour votre teint; ces charmantes petites bêtes sécrètent un mucus mystérieux, épatant pour conserver l'épiderme doux et souple. Et quant à y être, demandez donc une petite tasse d'eau de mer; un spécialiste allemand recommande d'en boire pour être belle.

Ces troublantes révélations ont été faites à la dernière conférence internationale sur la Culture de la Beauté, à Athènes . . .

Bonne nouvelle pour les adolescents qui souffrent d'acné : ils n'auront plus à choisir entre les boutons et le sucre ! Deux médecins attachés à l'Université d'Illinois ont prouvé par une série de tests et d'expériences que la quantité de sucre dans l'alimentation n'a rien à voir avec l'acné. Nos jeunes gens pourront continuer à arborer un teint bourgeonnant et grignoter sans remords quelques chocolats.

La belle Rita Hayworth se laisse bercer mollement sur les flots sombres de l'Adriatique. A Venise, sous le pont des Soupirs elle se repose de l'émotion que lui a causée son récent divorce d'avec son cinquième mari. Près d'elle, un sixième "soupirant" : Gary Merrill, ex-époux de l'actrice Bette Davis.

Une récente enquête auprès des étudiants de la Sorbonne a révélé que les collégiens français boudent à l'idée de partager leur vie avec Brigitte Bardot ou autres femelles du même type. Que voulez-vous, on n'a plus les étudiants qu'on avait . . . Il est intéressant de constater que ce sont les jeunes filles qui ont pris la défense de la belle enfant . . .

Quand un gitan épouse une Japonaise, l'anneau passe de l'oreille au doigt. Jackie (le gitan) en épousant Lilas (la Japonaise) a renoncé, pour plaire à sa belle, à porter l'anneau d'oreille. Il a d'ailleurs abandonné le métier d'acrobate pour celui moins dangereux de maitre d'hôtel; tout cela pour les yeux en amande de la jolie Lilas, représentante à Tokyo de la maison Dior.

La demande officielle s'est faite par téléphone Tokyo-Paris et a coûté à l'heureux fiancé la jolie somme de $36.

Vanité des vanités . . . Dans un hôtel meublé de la Promenade des Anglais, à Nice, vit d'une maigre pension une vieille femme de 92 ans. Seule et sauvage, elle a tiré la langue au photographe qui s'est présenté chez elle. Cette vieille femme au dos voûté et au visage parcheminé fut pourtant aimée de trois rois, de deux empereurs et d'un président du Conseil; un poète l'a chantée dans des vers immortels. C'était à la "Belle Epoque" et la vieille dame s'appelait Caroline Otero. Les rois s'appelaient Edouard VII, Alphonse XIII et Léopold II; les empereurs, Nicolas II et Guillaume II; le président, Aristide Briand, et le poète, Gabriel d'Annunzio.

Elle fut immensément riche et perdit toute sa fortune, un soir, au casino.

Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années . . . Fort de cette vérité, le jeune Terry Appleby (6 ans), de Sudbury, Ontario, a décidé d'apprendre à conduire l'auto. C'est toujours commode pour se rendre à l'école maternelle . . . Son père ayant gentiment consenti, le brave enfant a d'abord maitrisé toutes les difficultés du volant, dans un petit chemin de campagne; puis, quand il put différencier l'accélérateur du frein, il se lança dans les rues de la ville, toujours avec l'assentiment paternel. Son père proclame d'ailleurs que Terry, qui conduit maintenant depuis six mois, se tire bien d'affaire même dans la circulation la plus dense et peut garer l'auto avec facilité.

Entre-temps, le père a dû payer une amende et son fils devra attendre dix ans avant de reprendre le volant.



Des nattes, c'est pratique

Oui, et fort pratique. Surtout quand on aime les après-midi chaudes, les bonnes rêveries paresseuses et la pêche. C'est en tout cas l'avis de cette jeune fille qui a attaché ses lignes de pêche à l'extrémité de ses tresses, et peut ainsi, l'âme en paix, s'absorber dans un traité de pêche. Vous voyez, les nattes ce n'est pas fait seulement pour qu'on tire dessus.

Le bouche à bouche!

Le Service de Santé de New York rapporte qu'on se sert maintenant d'un mannequin muni d'un appareil respiratoire et recouvert d'une matière plastique ayant l'apparence de la peau pour entraîner les étudiants à la technique de la respiration artificielle "bouche à bouche".

On utilise des valves de matière plastique pour empêcher que les poumons du mannequin ne se gonflent dans les cas où l'étudiant n'arrive pas à placer sa tête correctement.

METTEZ FIN
en 2 à 4 semaines



au MOUILLAGE de LIT

AGE : 4 à 40 Copyright 1960

280,000 enfants et adultes ont déjà été guéris par la méthode Enurtone, reconnue par de nombreuses Autorités Médicales comme la seule solution à ce problème. Aucun médicament : seulement un simple exercice technique !

METHODE EXPLIQUEE DANS LE JOURNAL OFFICIEL DE L'ASSOCIATION MEDICALE AMERICAINE

ENURTONE • RA. 5-2444 P.J. 8-10-61
2730 est, rue Beaubien, Montreal 36

NOM .....
ADR .....
VILLE .....
TEL.: ..... AGE .....

Lisez "Photo-Journal"

COURS DU JOUR — COURS DU SOIR

DESSIN INDUSTRIEL

UNE CARRIERE D'AVENIR

L'avenir appartient à l'homme spécialisé . . . et dans la catégorie des emplois spécialisés, la profession de dessinateur industriel est parmi celles qui se multiplient le plus rapidement.

Un cours de dessin industriel à l'**Institut de Dessin Technique** vous préparera à gagner votre vie de façon fort intéressante :

Vous aurez la possibilité d'obtenir une position d'avenir dans un bureau d'architectes, d'ingénieur-conseil, de compagnies manufacturières ou dans certains organismes gouvernementaux.

L'INSTITUT DE DESSIN TECHNIQUE SE SPECIALISE UNIQUEMENT DANS LA FORMATION DES DESSINATEURS INDUSTRIELS

Vous recevrez une formation conforme aux besoins de l'industrie. Le programme du cours de dessin industriel comprend les spécialités suivantes : mécanique, architecture, structure, électricité, électronique, aéronautique et illustration technique.

Professeurs : dessinateurs expérimentés
Diplôme décerné : Dessinateur Industriel

enseignement individuel

AUX DESSINATEURS INDUSTRIELS DIPLOMES

qui aspirent à la position de projeteur (designer), l'Institut offre des études supérieures en mathématiques et en sciences appliquées : (trigonométrie, règle à calcul, résistance des matériaux, calculs et créations.

Professeurs : Ingénieur et Architecte
Diplôme décerné : Dessinateur Industriel Spécialisé

INSTITUT DE DESSIN TECHNIQUE
5930, rue PAPINEAU, Montréal — CRescent 1-2581

Messieurs, sans obligation, veuillez me faire parvenir votre prospectus illustré. ☐ JOUR ☐ SOIR

NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... TEL. .....
DEGRE D'INSTRUCTION .....
OCCUPATION ..... P.J.



"Ah ! j'ai le feu aux pieds !"

Messieurs les chômeurs, vous voulez du travail à tout prix ? Rien de plus simple. Prenez Ottawa d'assaut, pieds nus, comme les courageux MARTIAL HEBERT et ANDRE BROHART, et le tour sera joué. Ces deux courageux menuisiers sans travail reviennent à Montréal avec une lettre personnelle du ministre du Travail, M. Michael Starr, qui leur assurera de l'emploi. Leur marathon de 260 milles n'aura donc pas été inutile. On prévoit l'arrivée des deux chômeurs dans la métropole pour le 10 ou le 11 octobre prochain, et toujours pieds nus. Avant de quitter Ottawa, les deux chômeurs ont mangé un bon repas aux frais du ministre Starr.

Au mois de mars

La bouteille de bière aura un "new look"

par Jules Gagnon

Si on qualifie de "seconde main" les vêtements usagés remis sur le marché, dira-t-on: "de seconde bouche" pour les deux cents millions de bouteilles de bière canadiennes qui prendront, le printemps prochain, la route du Mexique et des pays de l'Amérique du Sud ?

Rejetées par les brasseries canadiennes qui les remplacent par de nouveaux modèles compacts, nos bonnes vieilles bouteilles de bière à goulot allongé, mis à la retraite après d'innombrables années de bons et loyaux services, iront connaître sous des cieux plus ardents de nouvelles amours . . . ou de nouveaux déboires.

Dès mars prochain, vous pourrez dire adieu à l'ancienne bouteille. La nouvelle venue — car il n'est aucunement question de supprimer cette industrie fort lucrative au Québec et en Ontario — se présentera dans sa toilette neuve avec un poids allégé de 2.1% sans toutefois diminuer en rien la dose du délectable contenu.

Pour compléter sa transformation, la nouvelle bouteille adoptera une couleur ambre, qui, en plus d'accentuer le "new look" de sa forme, servira à protéger son précieux contenu contre la lumière susceptible d'en affecter le goût et la qualité.

Format plus pratique

Transformation heureuse à tout point de vue ! A vous, madame, elle permet de gagner de l'espace dans votre réfrigérateur, tandis qu'elle facilite grandement l'opération entreposage chez les épiciers licenciés . . . Peut-être même, pour vous monsieur, la bouteille format compact sera-t-elle plus facile à camoufler sous le veston ? Ce dernier argument n'entre guère en ligne de compte, j'imagine bien.

Grâce à cette diminution de 2.1% du poids de chaque bouteille, un livreur camionneur chargé de distribuer la bière de la brasserie aux marchands se sera épargné, au bout d'une année, l'effort de soulever (en moins) un total de 200,000 livres bien comptées. Ces statistiques et détails intéressants nous sont fournis par le directeur des relations extérieures de la brasserie Molson, M. Zotique Lesperance.

Ce changement radical est la suite logique d'une étude approfondie et d'une série d'essais fructueux. En effet, au cours de l'été, les brasseries ont mis à l'essai la nouvelle bouteille dans la région de l'Abitibi. Elle reçut bon accueil de la part des consommateurs — sauf peut-être des garçons de table, qui se sont plaints d'une perte de temps, car le nouveau format compact présente un soupçon de goulot beaucoup plus difficile à ouvrir. On modifia donc la forme, allongeant le col pour faciliter le jeu de l'ouvre-bouteille. La nouvelle bouteille, adoptée à l'unanimité, est diminuée de 2¾ pouces sur la hauteur alors qu'elle y gagne quelques pouces en largeur . . . un peu comme les consommateurs qui abusent du liquide qu'elle contient.

Un contrat de $12,000,000

Cette transformation du contenant de la dive bouteille n'affecte pas que les usagers . . . et elle servira à arrondir de nombreux portefeuilles. Ne fournira-t-elle pas du travail à des centaines d'ouvriers dans trois industries montréalaises : Dominion Glass, Consumers Glass et Iroquois Glass, qui se partagent l'important contrat de fabrication des 24 millions de douzaines de bouteilles pour un montant global de $12,000,000 ?

Précisons encore que ce nouveau format compact sera utilisé dans toutes les brasseries du Québec et de l'Ontario.

Les fabricants de boîtes de carton y trouveront également leur profit. A bouteilles de formes différentes, boîtes de carton ad hoc . . . Celles-ci y perdront donc en hauteur pour en gagner [illegible] sur la largeur.

PLUS DE 1000 DIPLÔMÉS DU TECCART...
DANS LES POSTES DE TÉLÉVISION
DANS LES POSTES DE RADIO
DANS L'INDUSTRIE
AU CANADA ET AUX ÉTATS UNIS

NOUS TRAVAILLONS EN ÉLECTRONIQUE

Grâce à TECCART

ÉTUDIEZ PAR CORRESPONDANCE
L'ÉLECTRONIQUE AU TECCART



TOUT CE MATERIEL DEMEURE VOTRE PROPRIETE

La photo montre un étudiant au travail chez lui, dans son laboratoire équipé d'appareils qu'il a construits lui-même avec les pièces reçues de Teccart. Il a un oscilloscope, un générateur de signal, une boîte de substitution, un volt-ohmmilliamperemètre, un voltmètre électronique, un fer à souder, des outils, etc. N'apparaissent pas sur cette photo le démonstrateur Teccart et les pièces qui servent aux expériences de physique.

De plus, vous passez 2 semaines dans nos laboratoires soit 50 heures d'études gratuites.

LE NOUVEAU DEMONSTRATEUR TECCART
Vous recevez le démonstrateur en pièces et le construisez en faisant des centaines d'expériences

EMPLOIS EN ELECTRONIQUE

Lignes aériennes
Communications
Radar
Pilotage automatique
Instruments d'atterrissage
Contrôle des moteurs

Navigation maritime
Communications
Radar
Systèmes automatiques d'alarme
Echo-sondes

Pipelines et centrales électriques
Communication par micro-ondes
Radio-téléphonie
Télémétrie

Police et incendie
Radio-téléphonie
Contrôle électronique de vitesse
Contrôle électronique de trafic

Prospection minière
Compteurs Geiger

Radio et télévision (émission)
Contrôles de studio
Emetteurs
Relais micro-ondes

Téléphone
Equipement mobile
Relais micro-ondes
Circuits amplificateurs

Services médicaux
Rayons X
Electro-cardiographes
Electro-encéphalographes
Appareils diathermiques
Cautères électroniques

Chemins de fer
Circuits fermés de télévision
Emetteurs de facsimilé
Calculateurs
Radio-téléphone
Contrôles d'aiguillage
Contrôles de cours de triage

Electronique domestique
Radio et télévision
Haute-fidélité
Contrôle électronique de portes de garage
Cuisson électronique
Contrôle des systèmes de chauffage

Equipement de bureau
Machines à dicter
Calculateurs
Classeurs automatiques
Mémoires magnétiques
Appareils d'intercommunication

Industriel
Automatisation
Radio-téléphonie
Circuits fermés de télévision
Pyrométrie
Radiographie

GRATUIT

La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur naturelle. Il faut le voir pour le croire.

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Cours par correspondance

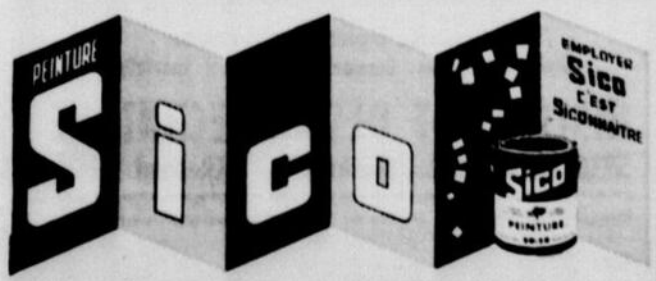
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....

I.P.J.—5-10-61

VENEZ VISITER TECCART
Ouvert tous les soirs
3155 Hochelaga
Montréal
LA. 5-2551



TECCART



Lux-Opac, un émail super blanc au fini porcelaine qui ne jaunit pas.

ÉCOUTEZ
À MIDI
TOUS
LES JOURS

LA FAMILLE PLOUFFE

CKVL

850 au cadran

OFFRE SPECTACULAIRE!..

HOUSEHOLD

une fois de plus se surpasse
en vous offrant cet

ENSEMBLE COMPLET POUR LA CHAMBRE À COUCHER

Tous les item offerts dans ce groupe sont garantis de la plus haute qualité.

POURQUOI PAYER COMPTANT?

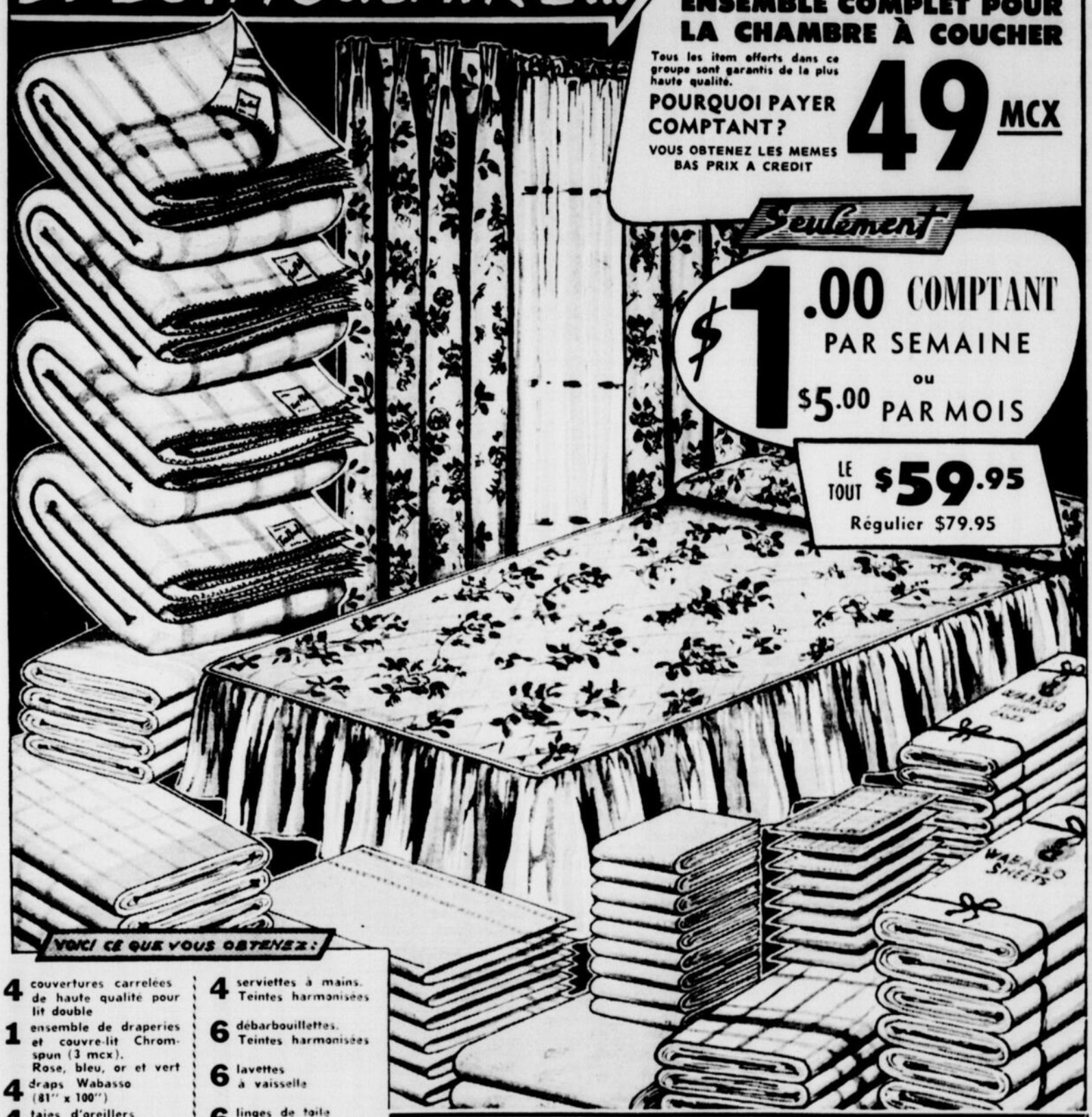
VOUS OBTENEZ LES MEMES BAS PRIX A CREDIT

49 MCX

Seulement

$1.00 COMPTANT
PAR SEMAINE
ou
$5.00 PAR MOIS

LE TOUT **$59.95**
Régulier $79.95



VOICI CE QUE VOUS OBTENEZ:

- **4** couvertures carrelées de haute qualité pour lit double
- **1** ensemble de draperies et couvre-lit Chromspun (3 mcx). Rose, bleu, or et vert
- **4** draps Wabasso (81" x 100")
- **4** taies d'oreillers Wabasso 42"
- **4** grandes serviettes de bain. Rose, bleu, or et vert
- **4** serviettes à mains. Teintes harmonisées
- **6** débarbouillettes. Teintes harmonisées
- **6** lavettes à vaisselle
- **6** linges de toile à vaisselle
- **8** poignées à poêlons

Le tout, un grand total de 49 morceaux

GRATIS!

Avec l'achat de cet ensemble nous vous donnerons gratuitement une magnifique

NAPPE

et 4 jolis NAPPERONS



PROFITEZ DE CETTE OFFRE IMBATTABLE DE

HOUSEHOLD TEXTILES SALES CO.

Signalez immédiatement

VI. 2-5820



Opératrices en devoir tous les jours de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

3523A, boul. ST-LAURENT, Montréal

HOUSEHOLD TEXTILES SALES — **49 MCX**
3523A, boul. St-Laurent, Montréal

Je suis intéressé à cette offre spectaculaire. Veuillez me faire parvenir l'ensemble annoncé: 49 mcx à $59.95. Je paierai $ ..... comptant et $ ..... par semaine $ ..... par mois.
Expédiez C.O.D.

Nom ..... Prénom .....
Adresse ..... Téléphone .....
Ville ..... Comté .....
Province ..... J'ai déjà un compte No .....
Où travaillez-vous ? .....
Adresse de la Cie .....
Assurez-vous que le coupon soit bien lisible ou écrivez-nous svp.
Livrez via C.N.R. ☐ C.P.R. ☐ L.P.J. - 8-1961

Après la mort de M. Hammarskjold: deux points de vue

Verra-t-on la mort ou la réforme de l'O.N.U.?

par Alfred Fabre-Luce

PARIS. — Au lendemain de la mort de M. Hammarskjold, la représentation soviétique à l'O.N.U. a laissé voir qu'elle ne considérait pas l'événement comme une calamité, et l'Ambassade de France à Stockholm a négligé de mettre son drapeau en berne.

Il est toujours un peu inquiétant d'avoir le même réflexe que son adversaire. On se dit qu'il doit y avoir quelque malentendu. En l'espèce, le paradoxe est explicable. M. "H" avait une diplomatie personnelle (non prévue par la charte des Nations Unies) qui cherchait à régler certains problèmes par l'action directe, en s'appuyant à la fois sur les Etats-Unis et sur le Tiers-Monde. La grande démocratie américaine, qui craint l'isolement, souhaite des justifications morales et cherche à excuser son néo-colonialisme, s'accommodait fort bien de ce dessein. Mais il pouvait faire deux victimes: d'une part les communistes, exclus; d'autre part les ex-colonialistes, victimes désignées.

Les points sur les i

L'affaire congolaise a mis les points sur les "i". Au cours d'une première phase, l'intervention russe a été stoppée et l'affaire régionalisée (au moins, relativement). Par la suite, une tentative pour imposer par la force l'unification du Congo a soulevé de vives craintes dans les Etats voisins liés à la France ou à la Grande-Bretagne: Congo ex-français et Fédération rhodésienne. M. "H" avait ainsi successivement indisposé Moscou, Paris et Londres. Même si son avion était arrivé à bon port, il n'aurait pu survivre à tant d'hostilités.

L'événement va, semble-t-il, provoquer une certaine évolution de la politique américaine. Arrivé à la Maison-Blanche avec beaucoup d'illusions, M. Kennedy commence à comprendre qu'il est difficile pour son pays de fonder une politique constructive sur le seul concours du Tiers-Monde, en s'opposant à la fois à l'U.R.S.S. et dans une certaine mesure à ses propres alliés. La conférence de Belgrade lui a montré que les non-engagés ne sont pas de vrais neutres, et l'affaire du Katanga que l'O.N.U. n'est pas nécessairement pacificatrice. Enfin (et surtout) les forces révolutionnaires qui travaillent l'Amérique latine laissent même imaginer des hypothèses où les Etats-Unis, reprenant le rôle habituellement joué par l'U.R.S.S., utiliseraient leur droit de véto pour défendre leur sécurité contre une majorité hostile à l'O.N.U.

Espoir des peuples

Cette réaction américaine sera modérée et il faut souhaiter qu'elle le reste. L'O.N.U., objet de plaisanteries faciles, porte un espoir des peuples. Les grandes puissances n'auraient le droit d'en faire fi que si elles avaient elles-mêmes trouvé le secret de la paix, ce qui n'est malheureusement pas le cas.

Ni les Etats-Unis, ni l'Europe occidentale ne peuvent accepter de laisser prévaloir la loi du nombre sur les droits de la liberté. La Charte, d'ailleurs, le leur interdit. Un test intéressant va être fait ces temps-ci. On parle d'établir l'O.N.U. (ou une partie de l'O.N.U.) à Berlin. Transporter au bord du rideau de fer une organisation destinée (selon l'art. 1er) à faire respecter "les droits de l'homme et les libertés fondamentales" serait une façon de l'inviter à se proclamer aveugle et sourde, ou à renier avec éclat ses propres principes.

L'Occident a probablement déjà été beaucoup trop loin dans la voie de la démission. Il est aujourd'hui admis que le successeur de M. "H" ne peut être qu'un Africain ou un Asiatique. Cela signifie d'abord qu'il n'aura pas la même expérience politique, ni peut-être la même qualité humaine. Cela signifie aussi qu'il aura été formé dans une partie du monde où la liberté individuelle est beaucoup moins répandue qu'en Europe occidentale ou aux Etats-Unis et n'est pas réclamée avec la même ardeur par les populations. M. Trygvie Lie (prédécesseur de M. "H") suggère au prochain secrétaire général ce programme: développer la collaboration militaire des membres de l'O.N.U. Mais le financement de l'opération congolaise, qui aurait dû être adopté par les ⅔ de l'Assemblée, c'est-à-dire par 66 Etats, n'y a recueilli que 54 voix. Le plus urgent paraît être de rappeler l'O.N.U. à sa propre constitution et à une certaine modestie. Si en Europe hier, dans la communauté atlantique aujourd'hui, les solidarités affectives étaient en sont en avance sur les institutions internationales, le contraire est vrai sur le plan mondial.

Prudence nécessaire

Limiter les prétentions de l'O.N.U. est nécessaire. Gardons-nous cependant de trop bien réussir dans cette entreprise. Nous verrions peut-être alors se créer une nouvelle organisation mondiale dont les communistes prendraient la direction et qu'ils essaieraient de transformer en alliance offensive contre l'Occident isolé.

Fort heureusement, les conflits internes du "machin" nous laisseront une assez large liberté de manœuvre. Nous avons dit que le soutien ardent donné par les démocrates américains à l'activisme onusien se tempérera vraisemblablement bientôt. On verra peut-être par la suite l'U.R.S.S. elle-même s'inquiéter, après l'admission de la Chine, des conséquences de la loi du nombre. Il n'est donc pas nécessaire que la France se mette en flèche et affirme une opposition de principe (polarisant ainsi inutilement à ses dépens l'hostilité de puissances vouées à se quereller entre elles) même si l'O.N.U. l'agace en prétendant se mêler de ses affaires. Pourquoi serait-elle plus chatouilleuse que les Etats arabes, qui font beaucoup de bruit à New York, bien qu'ils n'aient jamais voulu reconnaître l'Etat d'Israël, création de l'O.N.U.?

Dans les prochaines années, les affaires de l'O.N.U. devraient être traitées avec beaucoup de nuances, de patience et parfois d'ironie intérieure, jamais par l'absence, l'éclat et le mépris. Voilà tout un programme pour le successeur de M. Hammarskjold.



DAG HAMMARSKJOLD
Irremplaçable ?

Sauveur et rénovateur

A propos du 20e anniversaire de la mort de l'ex-Kaiser à Doorn, on a retrouvé le télégramme de félicitations oublié que Guillaume II avait envoyé, après l'armistice français du 24 juin 1940, à Hitler, le qualifiant de "sauveur et rénovateur de l'Allemagne". Mort en 1941, le vaincu de 1918 n'a pu assister à la fin de son "sauveur et rénovateur".

Sorcellerie moderne

Nous nous moquons des sorciers qui distribuent (ou vendent) des colliers contre les mauvais esprits. Deux médecins soviétiques de Kharkov sont en train de mettre au point un collier — (dont les éléments sont remplis d'un liquide) — préservant celui qui le porte de la sinusite et du rhume des foins.

Aérobus

L'autobus aérien est devenu de la réalité sur la ligne New York-Washington. Une grande compagnie a supprimé les réservations. Si un appareil est complet et il reste encore un seul passager, un nouvel appareil sort d'un hangar et l'embarque tout seul avec deux pilotes et une stewardess.

par Willie Chevalier

Quelques heures avant sa fin, le compositeur Hector Berlioz soupirait: "Ah! quel talent je vais avoir demain!" M. Dag Hammarskjold est mort, et c'est dommage, mais ce malheur ne sanctifie pas l'O.N.U. L'homme était raffiné tant que l'on veut, et d'un incontestable dévouement; mais il commençait à se prendre pour une sorte de dictateur universel.

Son excuse, et elle est de taille, c'est que l'O.N.U. n'est à tout prendre qu'une tribune à surenchères démagogiques et une bureaucratie monstre dont — c'est dans la nature des choses — chaque fonctionnaire cherche à esquiver ses responsabilités. Finalement, il faut bien que quelqu'un prenne de temps à autre des décisions. M. Hammarskjold acceptait volontiers ce rôle ingrat, tant par sens du devoir que par goût de l'exercice de l'autorité. Etre le premier homme à régner sur le monde, fût-ce par délégation, quel rêve pour lui qui avait le sens de la poésie, et de la plus authentique!

Novembre 1956

M. Khrouchtchev, il est vrai, n'aimait pas non plus M. Hammarskjold, et veuillez me croire désolé de me trouver pour une fois — la dernière, je l'espère — dans le camp du jovial dictateur de toutes les républiques socialistes soviétiques. Que voulez-vous? S'il pleut à boire debout, faut-il prétendre qu'il fait soleil uniquement pour contredire le bourreau de l'Ukraine et de la Hongrie?

Tiens! J'en arrive à mon propos principal. C'est la Hongrie que j'ai sur le cœur, si l'on peut dire. L'O.N.U. est d'une extraordinaire efficacité quand il s'agit de causer des ennuis à l'Angleterre, à la France, au Portugal, à tout pays de l'Europe occidentale; elle s'est révélée impuissante à secourir les Hongrois quand ils lancèrent leur pathétique appel à la "conscience universelle" logée à Manhattan le 4 novembre 1956. Elle protège merveilleusement les Noirs et les Jaunes contre leurs bienfaiteurs; elle n'a jamais fait vraiment échec à aucune entreprise de l'U.R.S.S.

Deux puissances se disputent l'influence à l'O.N.U.: les Etats-Unis et l'U.R.S.S. Cette dernière croit masquer son impérialisme — le plus féroce de l'Histoire — en prenant hypocritement la défense, contre leurs géniteurs, des petites nations qui viennent de naître à la vie internationale. Et les braves et généreux citoyens des Etats-Unis, qui croient sans nuance, sans réflexion, sans discussion, à l'anti-colonialisme, comme les bons catholiques acceptent en bloc les dogmes de leur Eglise, font souvent le jeu des Russes en essayant de les battre sur le terrain de l'impérialisme. Dans cette compétition, ils affaiblissent leurs meilleurs amis, leurs plus anciens alliés, et ne gagnent jamais rien en définitive. Et tout cela par souci puéril de propagande, parce que les interminables débats de l'O.N.U. font partois la manchette des grands quotidiens de l'univers.

Désordre mondial

Les beaux parleurs d'East River provoquent des désordres en chaîne dans le monde. C'est que l'O.N.U. est basée sur des mythes. Au départ, on prend pour acquis que tous les peuples sont égaux, ce qui est à la fois vrai et faux, — surtout faux. Les peuples ne sont pas plus égaux que les hommes. Chacun de nous est créé à l'image de Dieu, mais chaque image est différente parce que nous n'avons pas tous les mêmes aptitudes, parce que nous ne savons pas tous également faire fructifier nos dons, parce que la vie de chacun de nous, à l'heure de la mort, n'aura pas eu la même utilité pour la collectivité. De même, les nations n'apportent pas toutes la même contribution au bien-être de l'humanité; par conséquent, elles ne sont pas égales. Et puis, en tant que nations, et il est malheureux qu'il en soit ainsi mais on ne peut rien contre les faits sinon essayer de les changer, elles n'ont pas toutes autant de maturité. Et c'est pourquoi il est aberrant de prendre, aux Nations Unies, des décisions au vote majoritaire. Que diriez-vous d'une famille de sept enfants où l'on déciderait au scrutin "démocratique" de l'achat d'un réfrigérateur et de l'ordre de prescance dans le paiement des acomptes aux créanciers? C'est pourtant ainsi que l'on procède à l'invraisemblable capharnaüm d'East River.

A titre de secrétaire général, M. Hammarskjold essayait de tirer le meilleur parti possible de cette Organisation qu'on ne saurait décrire sans inventer l'adjectif: loufoque s'il n'existait pas. (Et je pèse mes mots par conscience professionnelle; et, cinq fois, j'ai observé ces dames et messieurs de l'O.N.U. sur les lieux de leurs ébats.)

D'une intelligence supérieure, M. Hammarskjold devait, en son for intérieur, trouver bien fragiles les fondations "idéologiques" de l'O.N.U. Célibataire, amant de la solitude comme le sont en général les Scandinaves, cultivé comme on le sera de moins en moins (semble-t-il), il devait confier au papier ses réflexions. Il y a cinq ou six ans j'ai causé (c'est beaucoup dire) avec lui le temps que se consume une cigarette. Je suis sûr qu'il a laissé des journaux intimes. Si on les trouve, on devrait les publier. Pour que l'on sache, par exemple, ce qu'il pensait des tergiversations qui font ajourner depuis six ans la réforme de la Charte de l'O.N.U. Car, le 26 juin 1945, lors de la signature, l'article 109 obligeait l'Assemblée générale à inscrire cette réforme à l'ordre du jour au bout de dix ans.

Vieux campeurs

Les campeurs allemands sont probablement les plus... vieux du monde. Sans compter les moins de 18 ans, 11.5 p. 100 seulement d'entre eux sont entre 18 et 30 ans et 26.5 p. 100 entre 31 et 40 ans, 24 p. 100, par contre, de 50 à 60 ans et 5 p. 100 au-dessus de 60 ans!



Bouquet de starlettes

Ce bouquet de jolies filles, c'est de la graine de star. Voyez ces cheveux à la Bardot, ces airs de fausses ingenues. La réalisatrice Jacqueline Audry en choisira une pour son prochain film. Vous pouvez être sûr que même si elles ont l'air, devant le photographe, en bonne entente, elles s'entre-déchireront à la moindre occasion et se défigureront mutuellement avec plaisir. Ainsi en va-t-il de la vie et des jeunes filles.

Ici Paris... Ici Paris...

Quelqu'un en veut à Grace et à Rainier

Le prince Rainier et la princesse Grace ont des ennuis qui ne sont pas ordinaires. On leur en veut sournoisement, lâchement. Il y a six mois, Rainier a reçu une première lettre anonyme. Elle visait ses enfants. Depuis, il y en a eu plusieurs.

Aujourd'hui, la princesse est bouleversée. Elle ne peut cacher sa nervosité. Elle connaît cette angoisse folle de toute mère à qui on veut arracher ses petits. Elle ne veut plus se séparer de ses enfants, Albert et Caroline, qu'elle ne quitte pas d'un pas.

Qu'y a-t-il derrière ces odieuses menaces ? On est obligé de les rapprocher d'une campagne de calomnies à peine voilées qui a pris Grace et Rainier comme cibles il y a quelques mois.

D'où peut naître cette manoeuvre abjecte ?

Peut-être certains hommes d'affaires vereux avaient-ils rêvé de faire de Monaco un nouveau Tanger, la plaque tournante de tous les trafics. Les ennemis personnels du prince ne lui pardonnent pas, semble-t-il, d'avoir remis de l'ordre dans son petit pays.



FRANÇOISE PELLEGRINO
... aussi jolie que B.B. ?

Plus jolie que B.B.

Le père du président des Etats-Unis, l'ambassadeur Joseph Kennedy, a été le témoin d'une jeune Française, Mlle Françoise Pellegrino, 22 ans, qui a épousé à Biot, entre Nice et Antibes, un commerçant de Vence, M. Lucien Autiero, 22 ans également.

Françoise Pellegrino est le caddie de l'ambassadeur Kennedy. Depuis cinq ans, chaque été, monsieur Kennedy père effectue chaque jour cinq milles en sa compagnie au golf de Biot.

—Pour moi, c'est un bon copain, dit-elle. Il m'appelle Françoise et je l'appelle Joe.

Il lui envoie un cadeau à chaque Noël et lui raconte toutes les facéties de Caroline, sa petite-fille, l'enfant de John Fitzgerald et de Jackie.

—Elle me téléphone, dit-il, chaque fois qu'elle a fait quelque chose.

Françoise Pellegrino est le caddie le plus photographié de la Côte d'Azur. Elle a demandé pourquoi à l'ambassadeur.

—Parce que vous êtes plus jolie que Brigitte Bardot.

L'ambassadeur Kennedy ne perdra pas son caddie. Françoise lui a demandé la permission d'amener dans le sac des clubs le bébé qu'elle aura et l'ambassadeur lui a dit :

—O.K.

Des "Gauloises" américaines

Aux termes d'un accord que viennent de conclure la Régie française des Tabacs et la société américaine Philip Morris, des "Gauloises" seront fabriquées aux U.S.A. et des "Parliament" sortiront d'usine à Rom dans le centre de la France.

La mise en vente de ces cigarettes commence cet automne.

L'IBM 7090

Dans les locaux de l'Institut européen de calcul scientifique, à Paris, vient d'être installé un ordinateur de grande puissance : l'IBM 7090.

Cette machine, la plus puissante au monde, est capable d'effectuer 453 000 opérations à la seconde. L'Institut possède ainsi un auxiliaire puissant pour ses recherches techniques et économiques, dont près d'un tiers sont faites pour l'étranger.

Edith Piaf vend la mèche

—Même mes ennemis n'ont jamais osé écrire ce que je vais vous révéler, mais je dois le faire pour que mon public sache tout et juge lui-même.

C'est ainsi qu'Edith Piaf justifie la publication de ses mémoires.

Dictés sur son lit d'hôpital, alors que la mort était à sa porte, ils sont d'une franchise tellement bouleversante qu'ils ne peuvent paraître aux Etats-Unis : s'ils y étaient vendus, la môme ne pourrait plus y remettre les pieds, elle en serait empêchée par le gouvernement. Edith Piaf, qui a recommencé à chanter aux U.S.A., lève le voile sur ce qu'elle avait toujours caché : Cerdan, l'amour, la drogue, l'alcool.

La blague de la semaine

Un Américain et un Russe sont capturés par des cannibales.

—Ton dernier désir avant d'être dévoré ? demande au Russe un anthropophage.

—Un coup de pied au derrière, répond le Russe.

En recevant un coup de pied au derrière, le Russe ramasse une lance et, avec une rapidité incroyable, tue tous les mangeurs de chair humaine qu'il a devant lui, puis les jette dans un chaudron.

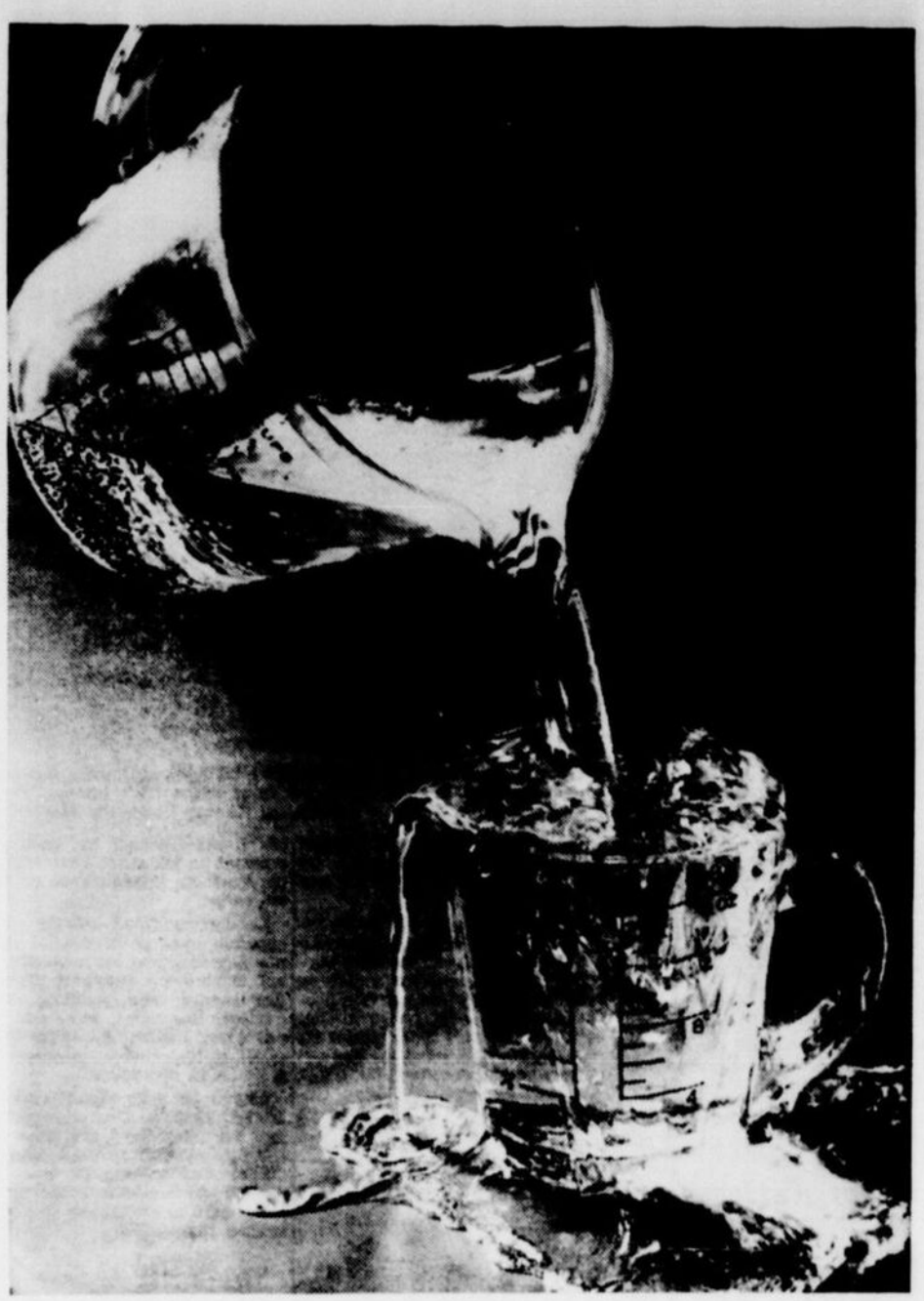
—Formidable ! dit l'Américain qui a échappé aux anthropophages. Mais vous auriez pu prendre autrement la lance. Pourquoi, grands dieux, avez-vous demandé un coup de pied ?

—Un citoyen soviétique ne déclenche jamais une guerre, répond froidement le Russe.



Cet heureux alligator

Cet heureux alligator qui termine sa vie sur les jambes d'une jolie femme ! C'est en effet le dernier cri de la collection d'automne et d'hiver de Durer, de Paris, que cet ensemble en peau d'alligator sac à main — bottillons. Vous les porterez l'après-midi, dans le chaud soleil d'automne et l'odeur âcre des feuilles brûlées.



Le bon sens...

... nous dit qu'une pinte d'eau ne se verse pas dans un contenant d'une chopine.

Le bon sens s'applique aussi aux vitamines et aux minéraux. Votre organisme utilise des vitamines et des minéraux tous les jours pour conserver un bon état de nutrition. Toutefois, il n'est pas en mesure d'emmagasiner certaines vitamines — tout excédent est gaspillé.

FORMULE DE BON SENS — VIGRAN-M*, une nouvelle formule vitamines-minéraux basée sur le bon sens, est maintenant en vente. Cette formule a pour but d'éliminer le gaspillage des doses excessives, tout en fournissant les vitamines et minéraux qui peuvent être nécessaires pour vous aider à conserver une bonne santé normale.

PRIX QUI A DU BON SENS — Parce que VIGRAN-M se base sur une formule de bon sens, vous payez un prix qui a du bon sens. Pour seulement quelques cents par jour, vous obtenez une quantité garantie de dix vitamines et de sept minéraux dont la pureté et l'uniformité s'appuient sur le célèbre nom Squibb, fameux dans le monde entier pour sa surveillance de la qualité.

OFFRE DE PRÉSENTATION SPÉCIALE !

GRATIS! Une provision additionnelle de VIGRAN-M pour 30 jours vous est offerte sans supplément de prix, quand vous achetez le flacon de 100 comprimés au prix courant, $4.98 (suggéré).

Vigran M.

se vend exclusivement dans les pharmacies.

VITAMINES ET MINÉRAUX



SQUIBB
HOME DRUGS DIVISION
E.R. Squibb & Sons of Canada, Limited
*Marque de commerce *Marque déposée

Comme pour une automobile

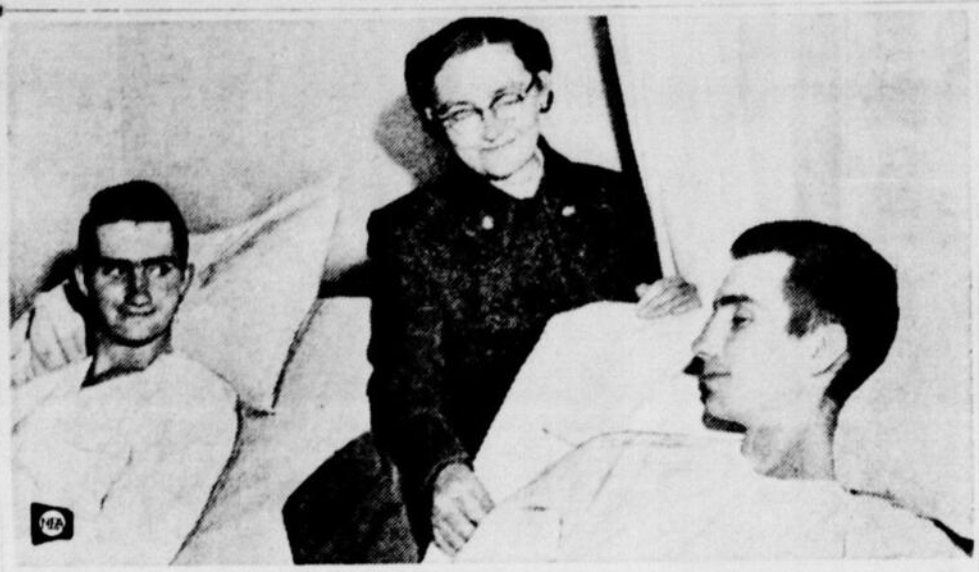
Le corps humain aura ses pièces de rechange!

par Gabe Kaimowitz

NEW YORK. — (N.E.A.) — On guérira peut-être le cancer d'ici peu, grâce aux greffes. Et, ce qui n'est pas banal, même certaines maladies mentales pourront être guéries par le même procédé. Il ne manque plus que la mise au point d'une certaine drogue pour arriver à ces résultats spectaculaires.

Les hommes de science ne sont maintenant plus très loin de pouvoir emmagasiner toute une série d'organes humains dans leurs laboratoires, en vue de la greffe de ces organes sur une autre personne.

Quand on greffe un nouvel organe sur un corps humain, l'organisme produit par réaction des anticorps qui s'opposent à l'introduction de l'organe en question. Les médecins sont donc en train de mettre au point une drogue qui puisse anéantir l'action de ces anticorps. Quand ils l'auront trouvée, alors on pourra procéder à la greffe en toute sécurité.



RALPH (à gauche) et RAYMOND NORMAN, d'Olmitz, Kansas, après l'opération au cours de laquelle Ralph a cédé un de ses reins à son frère jumeau. On les voit ici en compagnie de leur mère, au Kansas University Medical Center.

La guerre aux anticorps

Habituellement, les anticorps agissent au profit de l'être humain, en résistant aux infections et aux virus de toutes sortes. Ils immunisent l'organisme contre une foule de maladies et d'indispositions, surtout quand ils sont doublés de vaccins ou autres substances qui élèvent leur degré de résistance.

Mais quand, par exemple, les chirurgiens essaient de remplacer un rein malade par le rein d'une personne en santé, ou s'ils tentent de greffer de la peau neuve sur un corps brûlé, alors les anticorps ne prennent pas la part de l'organisme, car ils s'opposent à toute transplantation ou greffe comme s'il s'agissait d'une substance nocive.

Le docteur A. Good, de la faculté de médecine de l'Université du Minnesota, croit que cette barrière que dressent les anticorps peut être supprimée par une drogue qui amortirait leur résistance et préparerait toute partie du corps humain à échanger son organe malade contre celui d'une personne en santé.

On croit que la drogue désirée sera bientôt mise au point, car on l'a expérimentée sur un chien pendant un an, et on a vu celui-ci perdre toute la résistance de ses anticorps.

Le docteur Good affirme avec certitude que si la drogue finit par être efficace, les médecins et les chirurgiens pourront greffer des coeurs, des poumons, des ovaires, des reins, etc., car ils possèdent maintenant toute l'habileté et la technique nécessaires à de telles opérations.

Quand on aura résolu ce problème, restera celui de garder tout un assortiment d'organes en laboratoire. On s'attend à pouvoir obtenir ces organes de volontaires ou de victimes d'accidents. On pourra aussi utiliser des imitations mécaniques.

Même pour les maladies mentales

Les greffes d'organes avaient déjà été pratiquées avant aujourd'hui, mais il s'agissait de cas isolés, relevant presque du miracle et qui jamais n'étaient accessibles au commun des mortels. Il y avait déjà eu, entre autres greffes, celles du patient qui cédait un rein à son frère jumeau; celles des aveugles qui pouvaient profiter de la cornée de l'oeil d'une autre personne; on avait déjà vu des nains croître soudain de cinq pouces en un an après avoir hérité d'une glande pituitaire; on avait même pu utiliser le cartilage des côtes d'une femme pour façonner des oreilles à son bébé; enfin, des chirurgiens avaient obtenu des artères de dacron pour remplacer les artères naturelles.

Dans chacune de ces opérations, toutefois, le bénéficiaire était toujours un proche parent du donateur, et la quantité de tissu donné était si minime que la réaction des anticorps n'était pas assez forte pour nuire à l'organisme du patient.

"C'est pourquoi, dit le docteur Good, nous espérons toujours pouvoir nous servir de la drogue. C'est elle, quand elle sera suffisamment au point, qui permettra de sauver plusieurs vies, celles en particulier de personnes atteintes de cancer ou privées d'un organe vital."

"Et ce qu'il y a de plus formidable, c'est que la greffe puisse être un jour pratiquée sur le système nerveux central dans les cas de maladies mentales causées par une perturbation d'un organe cérébral."

Et voilà où conduisent les recherches des hommes de science: certainement à plus de bonheur dans notre monde.

En cas d'attaque au gaz

Pour vivre, il faut arrêter de respirer

WASHINGTON. (N.A.N.A.) — Combien de secondes faut-il à un homme pour arrêter de respirer et retenir son souffle, lorsque sa vie en dépend ? Cette question pourra revêtir une importance vitale pour le soldat plongé dans une guerre, et l'armée américaine a confié à son service de recherches chimiques le soin de trouver la réponse.

Gaz ! Gaz !

Un dispositif d'alarme rugit : "Attaque au gaz !". Le soldat cesse de respirer à l'instant. Question de vie ou de mort. Les gestes sont rapides : se mettre à couvert, revêtir le masque à gaz. Le problème : ne pas respirer avant que le masque soit en place.

Des expériences préliminaires en chambre close ont déjà révélé qu'il faut au soldat une moyenne de 1.4 seconde pour arrêter de respirer. Le temps requis varie avec le degré d'activité déployé juste avant l'alarme.

Etude sérieuse

L'armée s'est procuré un équipement spécial par l'intermédiaire de l'industrie privée. L'ensemble comporte une machine enregistreuse sur ruban portative, un système de contrôle distinct, et une pile électrique de dix livres déposée dans le sac du soldat. Un petit transmetteur fixé devant la bouche et le nez contrôle le volume et la fréquence de la respiration.

L'enregistreuse note le moment de l'alarme, celui où le soldat ouvre son sac à masque, et celui où le masque est définitivement en place. Elle enregistre aussi le souffle du soldat, avant, pendant et après l'alarme.





une bonne bouteille de...

* CLARET MANOR ST. DAVIDS!

Le sauterne Manor St. Davids, un vin blanc de table vieilli dans les caves Bright, provient d'un mélange de raisins spéciaux récoltés dans la péninsule de Niagara.

LES BONS Vins CANADIENS DE Brights

DEPUIS 1874

Brights Manor St. Davids

DU 6 AU 21 OCTOBRE



EATON REND HOMMAGE AU COMMONWEALTH

avec une foule de belles choses venues d'un peu partout

En tant que Eaton du Canada, nous partageons la fierté nationale d'être associés au Commonwealth des Nations. Cette exposition dans tout le magasin est un hommage tangible de la collaboration qui existe entre les pays du Commonwealth. Il y a quelques mois, une cinquantaine d'acheteurs Eaton mirent tout en oeuvre pour ajouter, à nos produits canadiens prédominants, une foule d'importations plus considérables qu'à l'ordinaire, en provenance des pays du Commonwealth. Ces acheteurs unirent leurs efforts au personnel de nos Bureaux d'Achats d'Europe, visitèrent les vieux amis, firent de nouveaux contacts, travaillèrent étroitement avec les artisans, les tisserands, les industriels afin de vous apporter cette abondance de produits du Commonwealth. Nos commandes multipliées sont une preuve évidente que Eaton du Canada et les clients Eaton maintiennent consciencieusement la belle réputation qu'a le Canada de collaborer avec les nations du Commonwealth. C'est un spectacle grandiose! Une exposition féerique! Vous y verrez des étalages magnifiques et des démonstrations fort intéressantes... des attractions spéciales qui vous fascineront. Surveillez nos annonces. Ne manquez pas d'amener votre famille voir cette Exposition du Commonwealth chez EATON.

Spectacles!
Défilés de mode!
Démonstrations!
Cinéma!
Expositions!

Voici votre guide!

REZ-DE-CHAUSSEE

KIOSQUE A JOURNAUX qui vendra des journaux et publications d'outre-mer, amenés par avion. Rayon des livres, Burnside et Université.

EXPOSITIONS DE DENREES mettant en vedette des spécialités des pays du Commonwealth. Mélanges et dégustation de thés. Burnside et Victoria.

ANCIENNE BOUTIQUE DE CONFISERIE ANGLAISE offrant des bonbons savoureux. Burnside et Victoria.

BUREAU TOURISTIQUE avec un personnel de la BOAC en permanence. Rue Victoria, centre.

DEUXIEME ETAGE

DEMONSTRATION DE BRODERIE D'IRLANDE et de costumes folkloriques féminins irlandais. Rayon des toiles, rue Ste-Catherine.

EXPOSITION DE LINGE DE MAISON CHIFFRE — copies du linge de la Maison Royale. Près des escaliers roulants, centre.

EXPOSITION DE TOGES des Universités renommées d'Ecosse et d'Angleterre. Vêtements pour hommes, rue Victoria.

CARICATURES DE PUNCH — exposition de 80 dessins humoristiques. Vêtements pour hommes, rue Victoria.

REVUES DE MODE DE LAINAGES ANGLAIS au Rayon des tissus (les 12, 13 et 14 octobre) en collaboration avec l'Industrie des Lainages Anglais (British Woollens Industry) et BOAC. Rayon des tissus, rue de l'Université, en avant.

TROISIEME ETAGE

"LA COUR DES BIJOUX" — exposition de copies de joyaux de la couronne et leurs descriptions. Rue Burnside.

EXPOSITION DE COSTUMES des reines à travers les siècles et d'uniformes militaires britanniques. Burnside et Université.

QUATRIEME ETAGE

ETALAGE DE PORCELAINE ANGLAISE REPUTEE: Wedgwood et Minton antique. Sir John Wedgwood sera à Montréal, à compter du 16 octobre). Rayon de la porcelaine, centre.

CINQUIEME ETAGE (Emplacement des événements spéciaux)

ELEPHANTEAU "PETIT RAJA" arrivant directement par avion BOAC de l'Inde, et qui sera présenté au "Jardin des Merveilles" de Montréal, après l'Exposition du Commonwealth. (Concours pour les enfants consistant à deviner le poids du petit éléphant). Également des oiseaux et animaux exotiques. Centre, rue Ste-Catherine.

BAZAR D'ORIENT mettant en vedette une grande variété d'articles des Indes et de Hong Kong. Centre, près des escaliers roulants.

CINE-THEATRE projetant en permanence des films de voyage et des documentaires sur le Commonwealth. Rue Ste-Catherine, en avant.

SPECTACLES ET DEMONSTRATIONS — Danses écossaises (Highland); le port des Saris; Orchestre West Indies Steel Band.

SALON DE THE ANGLAIS avec service de thé et de biscuits anglais "ELKE'S". Centre, rue Victoria.

CHANDAILS DU PONT pour dames et enfants (les 18, 19 et 20 octobre). Présentations spéciales sur mannequins. Entrée libre.

SIXIEME ETAGE

EXPOSITION DE TAPIS des "Vieux Maîtres" d'Angleterre, des tartans gallois et des tapis des Indes. Rayon des tapis, centre.

SEPTIEME ETAGE

PRODUITS ANGLAIS PRIMES '61 du "Design Centre" de Londres.

EXPOSITION DE PIECES RARES du Musée "Edinburgh Castle".

NEUVIEME ETAGE

SPECIALITES DU COMMONWEALTH servies tous les jours au Menu du Restaurant Eaton.

EXPOSITION DE PEINTURES IRLANDAISES de Maurice Wilks — au Foyer.

DANS LES VITRINES EATON, un panorama de marchandises provenant des pays de Commonwealth.

VUES DES RECIFS "GRAND BARRIER" — les caprices du corail des stations estivales d'Australie.

METS INDIENS OU PAKISTANAIS AU CARI TOUS LES JOURS AU RESTAURANT EATON

Mets servis à l'indienne par Kumar de Allahabad. Aussi un plat différent chaque jour — spécialités des divers pays du Commonwealth.

Rues Ste-Catherine et de l'Université

T. EATON Co LIMITED
OF MONTREAL

Si vous voulez éviter les querelles de ménage

N'enseignez pas à votre femme à conduire une auto!

par Lysiane Gagnon

Qu'un mari se mêle d'apprendre à conduire à sa femme, et l'on peut être sûr qu'il y aura des éclats de voix — sinon des éclats de vitre. Une leçon de conduite, c'est le meilleur moyen de provoquer une querelle de ménage: monsieur criera, madame s'énervera et l'auto ira probablement aboutir dans la plus proche plate-bande ou s'écraser contre la porte du garage.

Il se peut encore qu'une leçon de conduite improvisée débouche sur la catastrophe. Ainsi Jean X., 19 ans, qui demanda un jour à un camarade de lui montrer à conduire. Bilan de cette première leçon: une petite fille de six ans, morte, et un Jean effondré qui ne conduira plus jamais. Il l'a tuée au moment où elle traversait la rue; et, ironie du sort, il devait le lendemain commencer un cours à l'école de conduite. Il n'avait pas eu la patience d'attendre.

Les avantages de l'école

Quels sont-ils, les avantages d'une école de conduite?

D'abord, d'éviter les accidents (au moins pendant le temps du cours . . . car on ne peut garantir que le client mettra toujours en pratique ce qu'on lui a enseigné. Il y a des gens comme ça, qui ont la mémoire courte!)

— En 40 ans, me dit **M. Roland Godbout**, gérant de l'école de conduite **Fédérale**, nous avons enregistré . . . seulement deux légers accrochages. Nos instructeurs sont entraînés, nous leur montrons comment enseigner à conduire. Par leur patience, par leur calme, ils peuvent contrôler les nerfs du client et lui donner confiance. Nos instructeurs doivent également faire appel à toutes leurs connaissances psychologiques: car si on enseigne la même chose à tout le monde — c'est-à-dire la conduite selon les règles de la loi et de la prudence — on ne l'enseigne pas de la même façon. Il faut que l'instructeur agisse avec chacun selon le tempérament qu'il lui devine.

— Pourquoi aller à l'école?

— N'est-il pas plus facile d'apprendre à conduire avec un étranger qu'avec un parent, un ami ou — à plus forte raison — un mari?

J'ai pu moi-même m'en rendre compte en prenant une leçon de conduite. Quand j'ai appuyé sur l'accélérateur pour la première fois, j'ai senti monter en moi un immense flot de pitié pour le pauvre instructeur assis à côté de moi, qui se trouvait pour ainsi dire à la merci de mes réflexes: faire une balade en automobile avec quelqu'un qui n'a jamais touché un volant, c'est à peu près se jeter dans l'éternité! Mais l'instructeur gardait son calme, me lançait des ordres précis, rapides et doux, mettait au besoin le pied sur le frein place devant lui, la main sur le volant. Peu à peu, j'ai senti la confiance me gagner — à un tel point d'ailleurs qu'il devait constamment me crier: "moins vite!" . . . Que voulez-vous: quand on a un accélérateur juste à portée du pied et qu'on aime le vent, et qu'on connaît pour la première fois la sensation enivrante d'être maître d'une voiture . . . !

Mais ne vous fiez pas à cet air calme. L'instructeur a l'oeil aux aguets, l'esprit toujours en éveil. M. Godbout est payé pour le savoir, lui qui a enseigné pendant dix ans.

— C'est un métier terriblement énervant. On est toujours sur le qui-vive, mais il faut avoir l'air confiant et détendu . . .



"Il est préférable d'apprendre à conduire avec une auto à embrayage manuel qu'avec une 'automatique'." Dixit M. ROLAND GODBOUT, gérant de l'école de conduite Fédérale, que l'on voit ci-haut avec une cliente. (Photo J. Taylor)

— Quel est le principal défaut des femmes au volant?

— De bouger sans cesse le volant. Et puis . . . la distraction. Elles regardent ce qui se passe des deux côtés de la rue et oublient de regarder en avant!

— Et ceux des hommes?

— La passion de la vitesse. D'ailleurs, il est reconnu que les femmes sont plus prudentes que les hommes et ont moins d'accidents. A preuve, les compagnies d'assurance exigent une surprime pour les hommes de moins de 25 ans, tandis qu'une jeune fille est considérée comme un chauffeur adulte à partir de 21 ans.

A l'Ecole de conduite Fédérale, on donne environ 450 leçons par semaine, que se partagent 10 instructeurs.

— A qui?

— A des femmes surtout. Depuis deux ans, le nombre de clientes a considérablement augmenté, jusqu'à dépasser celui des hommes. Des femmes, il y en a de tous les âges. M. Godbout se souvient encore de cette brave grand-maman de 72 ans qui lui était arrivée un jour, avec bottines à crochet et barbe au menton, en lui disant qu'elle voulait apprendre à conduire pour aller de sa ferme à l'église du village. Ce qu'elle fit d'ailleurs, et en reconnaissance de quoi M. Godbout reçut un plein panier d'oignons marinés et de pots de confiture.

Et puis, on enseigne également, parfois, à des demi-paralytiques, à des sourds-muets. Et encore, à des religieuses.

— Elles viennent deux par deux. C'est le seul cas où l'on admet une tierce personne dans l'auto de l'école.

— Et qui encore?

— Des hommes qui savent déjà conduire et veulent se perfectionner ou maîtriser leur peur, avant de s'acheter une auto; des jeunes garçons envoyés par leur paternel ("S'il tient à apprendre à conduire, que ce soit au moins de la bonne façon!"), des femmes envoyées par leur mari . . .

Les "cas"

— Ainsi, me raconte M. Godbout, ce monsieur qui nous a supplié récemment de montrer à conduire à sa femme. Il avait essayé et se trouvait au bord de la crise nerveuse, au point qu'il voyait presque le divorce poindre à l'horizon. Mais le plus drôle c'est qu'une semaine après que sa femme eut obtenu son diplôme, il est revenu nous voir: "Vous en avez fait une belle, vous autres, nous dit-il. Ça fait une semaine que je mange au restaurant: le matin, ma femme vient me conduire au bureau et le soir, quand je rentre, elle n'est pas encore revenue, occupée qu'elle est à se balader dans ma voiture!"

La vie de l'instructeur n'est pas du plus beau rose: il doit faire face à des "cas". Il y a la grande nerveuse qui au lieu d'appliquer les freins met le pied à fond sur l'accélérateur, et qui, devant l'obstacle, lâche le volant et se met la tête dans les mains. Il y a le jeune sadique qui file à 50 à l'heure rue Ste-Catherine ouest avec un air imperturbable de colonel en devoir. Il y a la femme-poupée qui s'amuse follement d'avoir entre les mains un si joli engin, joue avec l'auto comme avec un caniche de salon et flirte avec les autres chauffeurs. Tous ces gens-là ne sont pas de tout repos. Et mon instructeur me disait:

— Le soir, vivement mes pantoufles et un bon fauteuil devant la TV! Ce n'est pas moi qui, le dimanche, irais faire un tour d'auto!

Au même moment, le pauvre s'est trouvé projeté vers le tableau de bord. J'avais oublié de "faire mon stop", et vaut encore mieux arrêter brusquement que jamais.

L'imbécile

Dans une rue en vérité un peu sombre, un monsieur suit une dame. Elle change de trottoir; il change de trottoir. Et cela dure jusqu'au moment où la dame se retourne et s'écrie:

— Imbecile, tu ne vois donc pas que je suis ta femme.

CROISIERES SUR VOILIER

De nouvelles vacances avec un "esprit d'aventure". Explorez à loisir les îles Caraïbes à bord du Polynesie, (le plus grande goelette à voiles d'étoit au monde)



BIMINI, NASSAU, ILES BERRY, ABACO, GUN CAY

Allez à la voile, pêchez, plongez ou relaxez simplement en compagnie de gens sympathiques et intéressants.

Croisière de 10 jours : $150

Capitaine MIKE BURKE — JE. 2-3467
P.O. Box 1051-L, Miami Beach 39, Fla.
Ecrivez ou téléphonez pour obtenir livret-guide illustré.





ENREGISTREZ VOTRE VOIX A LA MAISON

Seulement **$7.98**



- Fait de véritables disques
- Enregistre sur 33⅓, 45 ou 78 tours
- Garantie de remboursement

Faites vos disques n'importe où. Maintenant, vous pouvez faire vos disques. Chantez, racontez des histoires, enregistrez vos programmes préférés, et instantanément le tout peut être réentendu à nouveau. Les premiers mots de bébé, les programmes de variétés, et plusieurs autres faits importants peuvent être enregistrés par vous pour être conservés longtemps. Oui, avec cet appareil, vous n'avez plus besoin de ces enregistreurs dispendieux sur ruban sonore. Imaginez combien ces disques merveilleux seront utiles pour égayer vos réunions.

Pas un enregistreur médiocre — mais produit de véritables disques. Vous recevrez les accessoires pour enregistrer, avec bras et tige enregistreurs, microphone, disque d'enregistrement, aiguilles, et quantité de disques de rechange. Tout ceci s'adapte à votre phonographe et en quelques secondes vous voilà prêt à faire des enregistrements où et quand vous voulez. En marche en 30 secondes et si simple que même un enfant peut s'en servir. Enregistre sur 33⅓, 45 ou 78 tours.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT

NEW YORK IMPORTS Dept AK-279A
Box 121, Downview, Ont.
Veuillez m'envoyer l'appareil d'enregistrement à la maison sur une base d'essai de 10 jours. Si je ne suis pas satisfait 100%, je peux retourner l'appareil après un essai gratuit de 10 jours pour un remboursement rapide du prix d'achat.

☐ Envoyez C.O.D. le paiement $7.98 au facteur plus les frais d'emballage et de poste.

☐ J'inclus $7.98 plus 45¢ pour frais d'emballage et paiement total.

Nom _____
Adresse _____

SONGEZ À L'AVENIR . . . ACHETEZ DES BONS D'ÉPARGNE DU CANADA 1961 à

LA BANQUE TORONTO-DOMINION

LA BANQUE QUI PRÉVOIT L'AVENIR



43 succursales pour vous servir dans la région métropolitaine



Coiffeur bien coiffé

La jeune vedette de "The Miracle Worker", PATTY DUKE, donne un coup de peigne (elle-même semble en avoir besoin . . .) au coiffeur EDWARD CALLAHAN. Patty reprend au cinéma le rôle de la sourde-muette qu'elle a créé sur la scène à Broadway.

Cette semaine...

(du 8 au 14 octobre)

Anniversaires

Le dimanche, 8 octobre : en 1669, mort de Rembrandt; en 1953, partage de Trieste entre l'Italie et la Yougoslavie. Le général Juan Peron a 66 ans.

Le lundi, 9 octobre : en 1834, fondation de l'Union postale à Berne; en 1934, assassinat du roi Alexandre de Yougoslavie et de Louis Barthou.

Le mardi, 10 octobre : en 1813, naissance de Guiseppe Verdi; en 1911, proclamation de la République chinoise; en 1934, mort de Raymond Poincaré.

Le mercredi, 11 octobre : en 1884, mort de Marie Bashkirtseff; en 1822, mariage de Victor Hugo. François Mauriac a 76 ans, Eleanor Roosevelt 77 ans et le duc de Kent 30 ans.

Le jeudi, 12 octobre : en 1492, débarquement de Christophe Colomb en Amérique; en 1915, exécution d'Edith Cavell. Claudette Colbert a 56 ans.

Le vendredi, 13 octobre : en 1822, mort du sculpteur italien Antonio Canova; en 1815, exécution de Joachim Murat; en 1928, mort de l'impératrice douairière de Russie au Danemark. Yves Montand a 40 ans et Loraine Day 41 ans.

Le samedi, 14 octobre : en 1806, victoire d'Iéna; en 1928, inauguration du service radiotéléphonique Espagne-Etats-Unis. Le président Eisenhower a 71 ans et le président de Valera 79 ans.

Convocations

Cliniques de donneurs de sang de la Croix-Rouge : Lundi : Salle du 22e à Valleyfield. Mardi : séminaire de Valleyfield;; "Dental Medical Bldg." de l'université McGill; Institut de Technologie Laval. Mercredi : Northern Electric Company Limited; salle de Bal Union de l'université McGill. Jeudi : Molson's Brewery Limited; salle de Bal Union de l'université McGill. Vendredi : Molson's Brewery Limited; Université McGill.

A compter d'octobre, la Croix-Rouge donnera des cours de soins infirmiers à domicile. Ces cours seront donnés par des infirmières bénévoles à des groupes de langue française et de langue anglaise. Chaque série de cours s'échelonnera sur une période de 12 semaines à raison d'une soirée par semaine au siège social de la Section de Montréal, 2170 ouest, boulevard Dorchester. Les personnes intéressées peuvent s'y inscrire par téléphone en signalant WE. 7-7761, local 43.

Température

Ensoleillé et assez chaud au début de la semaine pour se refroidir ensuite. Brumes ou brouillasses en montagne; poudreries dans le nord; plutôt agréable dans le sud. Brume dans les vallées d'Ottawa et du St-Laurent ainsi que dans les deux rives du Golfe. Les feuilles commencent à tomber. La température variera cette semaine de 30 à 70 degrés F.

La navigation s'est terminée dans la baie d'Hudson dans la première semaine d'octobre en 1960, mais cette année, elle se poursuivra quinze jours de plus.

Evoluant au beau et doux partout en fin de semaine, mais les nuits seront fraîches.

PSORIASIS

ne me cause plus d'ennuis

Les gales disgracieuses et squames du psoriasis qui défigurent les bras, les jambes ou le cuir chevelu ne vous obligent plus à porter des manches et jupes longues et les cheveux longs. Un grand nombre de personnes ont appris que SIROIL tendait à faire disparaître les lésions externes du psoriasis. Ne tache pas les vêtements ou la literie. Avantage de deux semaines d'essai ou remboursement. A l'appui de nombreuses années d'excellents résultats.



Merci à

SIROIL

ECRIVEZ POUR BROCHURE GRATUITE rédigée très simplement et répondant à toutes vos questions sur cette maladie de la peau.

A TOUTES PHARMACIES

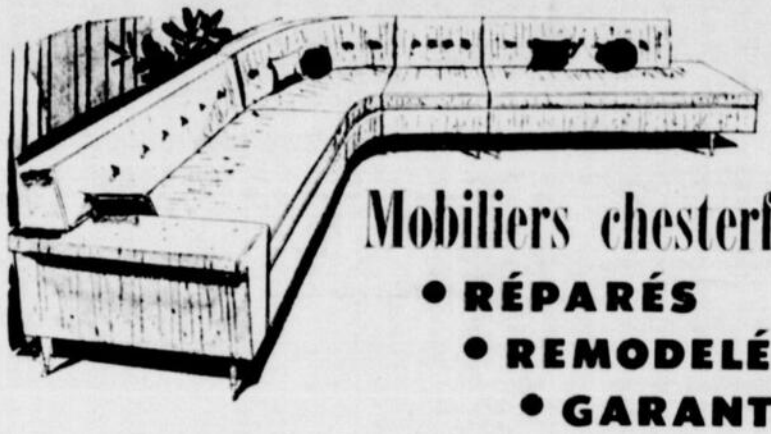
SIROIL OF CANADA LTD.
Box 488, Dept 10, Windsor, Ont.
S.V.P. m'adresser votre nouvelle brochure gratuite.
Nom (lettres moulées)
Adresse
Ville Prov.

BELLAIRE CHESTERFIELD CO.

LE PLUS GRAND REMBOURREUR AU CANADA

Mieux que neuf

À MOITIÉ PRIX



Mobiliers chesterfield

- RÉPARÉS
- REMODELÉS
- GARANTIS

AUX RESIDANTS DE

St-Hyacinthe, Saint-Jean, Granby, Ste-Anne-de-Bellevue, Beauharnois, St-Eustache, Beloeil, Ste-Thérèse, St-Paul l'Ermite, Grand-Mère, Trois-Rivières, Shawinigan, Joliette.

Interurbain, demandez

ZENITH 7-5750

et vous pourrez communiquer directement avec Bellaire Chesterfield

En grand SPÉCIAL...

POUR AUSSI PEU QUE

$79

GARANTIE ÉCRITE DE 5 ANS

sur toutes réparations et rénovations

EQUIPEMENT MODERNE POUR MIEUX VOUS SERVIR

Le grand souci de notre importante manufacture ultra-moderne c'est d'assurer à nos clients la plus entière satisfaction. Nos artisans experts utilisent seulement les meilleurs matériaux et ils sauront redonner à votre vieux chesterfield une superbe apparence de neuf.

Téléphonez dès aujourd'hui

CL. 9-3781

Service téléphonique 24 hres

BELLAIRE *Chesterfield* CO.

4760, rue HOCHELAGA



Plaisirs du voyage... Plaisirs du voyage... Plaisirs du voyage...

Une prison serait transformée en paradis

Des millionnaires newyorkais friands de cachettes baignées de soleil tentent présentement de mettre la main sur l'un des vieux châteaux de France des plus réputé, une forteresse à l'allure rébarbative où l'Homme au masque de fer aurait été interné et maintenu au secret le plus absolu de 1687 à 1698.

Ce château fort se trouve sur l'île Sainte-Marguerite, dans l'archipel de Lérins, en Méditerranée, près de Cannes.

L'homme au masque de fer était un prisonnier d'Etat au sujet duquel ont été racontées les légendes les plus fantastiques. Mais nos millionnaires — est-ce parce qu'ils ont de bons majordomes ? — ne semblent pas pris d'épouvante devant les récits fabuleux . . .

Le chef de l'opération île Ste-Marguerite-homme au masque de fer est M. Michael Butler, président d'un club newyorkais huppé, **le Club des Iles du Soleil**, association où le nombre des membres est limité à 200 — parmi les personnes les plus cossues d'Amérique. Cette organisation select a acheté ou loue quelques-uns des plus beaux sites des Antilles. Elle y établit ses maisons de retraite . . .

M. Butler est prêt à payer un loyer de $600,000 aux propriétaires du château fort de l'île Sainte-Marguerite et à dépenser un million de dollars pour renover cette demeure feodale fortifiée, mais il veut avoir l'assurance qu'il pourra mettre celle-ci à la disposition de son club pendant plusieurs années.

Aux dernières nouvelles, les propriétaires seraient prêts à louer leur château pour 15 ans, soit pour une période un peu plus longue que celle qu'y passa l'Homme au masque de fer.

L'attrait du cap Gris-Nez

Les actualités nous présentent de temps à autre des geants, portant lunettes et masques de graisse qui enjambent avec precaution des galets et vont se jeter dans l'eau glacée de la Manche avec l'intention de franchir à la nage ce large bras de mer fermé par l'Atlantique. Quelquefois on hausse les épaules : on se demande pourquoi des gens estiment nécessaire de tenter d'imiter les poissons sur une distance de 22 milles, celle qui sépare la France de l'Angleterre.

La réponse à cette question, c'est peut-être le cap Gris-Nez, ou plus exactement ce que les Français ont créé à cet endroit qui a une allure rébarbative en dépit de ses belles falaises. Le cap Gris-Nez est le point de départ de toutes les traversées de la Manche à la nage.

Des falaises pittoresques, c'est là le seul cadeau que la nature ait fait au cap Gris-Nez. Par exemple, pas de sable. La plage y est presque inaccessible et très petite. Elle est pleine de cailloux et n'a que 500 pieds. Mais les Français ont du génie : ils font quelque chose d'intéressant avec rien. Ils ont transformé le cap Gris-Nez en une petite mine d'or. Les touristes y affluent. Il y a là et dans tout le reste de la France des cartes postales qui disent que le cap Gris-Nez est très attrayant. Le phare est ouvert au public. Il est sur une falaise. Les cafés et les bistrots pullulent. Un photographe fait des affaires d'or en prenant des instantanés de touristes marchant dans l'eau avec effort, mais heureux, là où les nageurs extraordinaires sont allés. Un vieux blockhaus allemand a été transformé en une buvette. Le propriétaire y garde de puissantes jumelles grâce auxquelles ses clients, quand le ciel est clair, peuvent apercevoir les grandes falaises de craie de Douvres et de Folkestone.

Les galets de Monte-Carlo

Il n'y a pas que le cap Gris-Nez qui soit attrayant en dépit de sa plage de cailloux, il y a aussi Monte-Carlo.

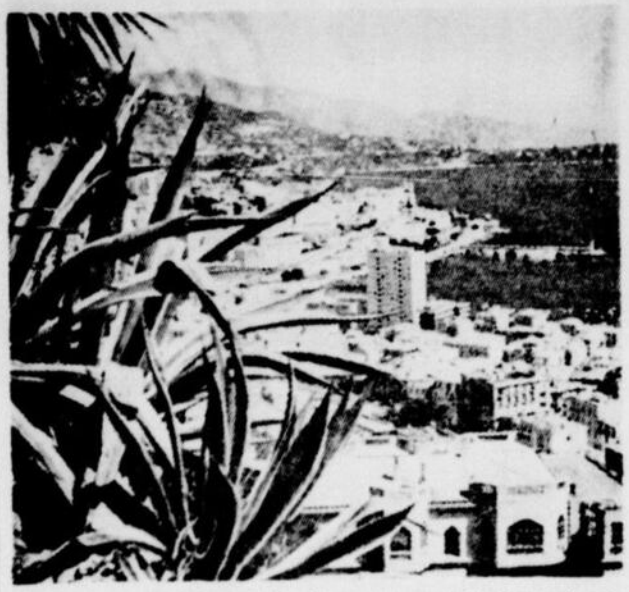
Au bord de la mer, à Monte-Carlo, des messieurs courtois et polyglottes vous expliquent que l'absence de sable constitue le fin du fin :

— Ici, voyez-vous, tout est propre et net : pas de sable dans les cheveux, pas de sable dans votre montre, pas de sable dans vos chaussures . . .

Un touriste qui n'aurait guère prisé cette explication et aurait trouvé que l'on gonfle un peu trop les prix à Monte-Carlo a dit récemment en quittant, quelques billets en poche, le cap complètement fauché, les galets de cette plage select :

— S'il me reste encore quelque chose, je crois que je ferai la dépense nécessaire à l'achat d'un poteau indicateur. Sur la plaque, en grosses lettres malhabiles, je tracerais ces mots :

"Ici Monte-Carlo. On doit apporter son sable. On est prié de montrer son milliard avant d'entrer."



Monte-Carlo est bien achalandé, mais ce n'est sûrement pas à cause du sable . . .

B.B. à Saint-Tropez

Brigitte Bardot a pris à Saint-Tropez il y a quelques jours sa première leçon de ski nautique. La veille, elle avait acheté un equipement complet. Pour ses débuts, B.B., qui portait un bikni blanc à volants, a fait environ 300 pieds avant de tomber à l'eau. Ça été sa meilleure performance. "Elève douée", a tout de même déclaré son professeur, le peintre-décorateur Jackie Bussant.

"Never on Sunday"

L'Occident a des chansons et d'autres créations qui passent à travers tous les rideaux communistes — qu'ils soient de fer, de bambou ou d'élastique — et qui contribuent plus à unir les peuples que ne le font ensemble tous les diplomates globe-trotters et tous les vacanciers. Ainsi, il n'y a pas longtemps le communiste hétérodoxe Joseph Broz dit Tito et sa femme, Jovanka, recevaient chez eux les "non engagés" au son de "Jamais le dimanche".



Elles échappent à la torture

Leurs bagages sur la tête et leurs petits attachés sur le dos, ces deux femmes arrivent au quartier suédois des Nations Unies à Elisabethville, fuyant le régime de terreur du Katanga.

CROISIÈRE DE LUXE
en MÉDITERRANÉE
À BORD DU
NIEUW AMSTERDAM
ENTIÈREMENT RÉNOVÉ
PARTANT DE NEW YORK, 26 MARS 1962

Faites une croisière en Méditerranée dans une luxueuse atmosphère européenne sur ce bateau tout récemment rénové et plus beau que jamais ! Détendez-vous pendant 10 jours dans une ambiance de rêve — visitez à loisir 10 ports enchanteurs au cours de la *seule* croisière méditerranéenne en 1962 qui fait escale (plus de 4 jours) en Terre Sainte à Pâques ! Le Nieuw Amsterdam part de New York le 26 mars. Prix à partir de $980. Demandez notre livret-guide illustré offert à titre gracieux, ou voyez votre agent de voyages. (N'oubliez pas nos différentes croisières *aux Antilles* au cours de l'hiver et du printemps . . . elles sont incomparables !)

"It's good to be on a well-run ship"
Holland-America Line
EDIFICE DU CARRE DOMINION
1245, rue Peel, Montréal 2, P.Q. — UN. 6-1731



Une "Dolce Vita" noire

Rome a son "Harlem" où l'on danse le "twist"

par Thérèse Vaillancourt

ROME. — Qui l'aurait dit ? Dans la Ville éternelle, un "Harlem" miniature est en train de se créer peu à peu. La petite colonie noire ne comprenant pour l'instant que 300 ou 400 personnes, il n'y a pas encore de quartier nègre proprement dit, et les Noirs en général habitent dans les quartiers huppés ou excentriques des environs de Via Veneto et de Cinecittà. Mais la colonie ne cesse de s'accroître, et avec elle la popularité d'une nouvelle danse que les Nègres viennent de lancer à Rome où elle fait fureur: le "twist".

C'est le cinéma qui les a attirés ici. La préparation des nombreux films historiques continuellement en chantier dans les studios de cinéma italien requiert de plus en plus de participants à la peau noire. Et une fois installés à Rome, danseurs, chanteurs ne sont plus pressés de retourner chez eux où ils souffrent de discrimination. En Italie, point. Ann Moon, une des plus jolies ballerines noires, s'est même dénichée un mari italien — chanteur de jazz — de qui elle a une petite fille qui est devenue la mascotte du nouveau "Harlem" romain. Il est aussi question, à Rome, de fiançailles entre l'acteur français Alain Delon et la belle et explosive Katy O'Brien, surnommée "la B.B. à la peau d'ébène".

L'Amicale de Katherine Dunham

Une fois leur contrat terminé avec les compagnies de cinéma, tous ces Noirs ayant la danse et le jazz dans le sang trouvent aisément du travail dans les boîtes de nuit de Rome. Le hasard a fait se retrouver pour la première fois depuis 10 ans les anciens danseurs de la célèbre troupe de Katherine Dunham. Les plus fameux parmi eux sont Van Aikens qui fut le partenaire préféré de la Dunham, Wilbert Braley qui a décidé d'écrire ses souvenirs, Claude Marchant, Ann Moon, pour n'en nommer que quelques-uns. Tous ont décidé de vivre à Rome. Pour fêter leur rencontre, ils donnèrent un "party" monstre dont on parlera longtemps. On y a lancé le "twist", la nouvelle danse à la mode qui déferle sur l'Italie et la France. Van Aikens, le célèbre danseur noir, en est le promoteur.

Une fête entre Noirs n'est pas une fête comme les autres. La danse étant presque un rite pour eux, on y danse sans arrêt et avec frénésie 3 ou 9 heures d'affilée. Spécialement dans un "twist party". Les "parties" de la colonie noire deviennent très courus à Rome. Mais n'y est pas invité qui veut ! Les danseurs à la peau blanche n'ont pas la résistance de leurs amis à la peau noire et, après 3 ou 4 heures de cet exercise violent, doivent avouer qu'ils n'en peuvent plus. Sophia Loren, elle aussi, a décidé d'apprendre le "twist". Elle en a besoin pour son prochain film, où elle dansera avec Danny Kay. Wilbert Bradley est très fier des aptitudes de sa belle élève. Mais selon Sophia, aucune Blanche ni aucun Blanc ne peut bien danser comme un Noir.

Regain de vie nocturne

Les Nègres à Rome se font remarquer lorsqu'ils parlent, même en italien, par l'abus très prononcé qu'ils font des termes rares et pompeux. Et lorsqu'ils sont entre eux, ne s'appellent pas autrement que "baron", "duchesse", "prince" ou "comtesse". Après les avoir employés comme simples figurants, un directeur de cinéma veut tourner un film sur eux. Chose certaine, tous ces Noirs, jeunes et fort beaux pour la plupart, apportent un regain de vie à la vie nocturne romaine, bien calme ces derniers temps.

Du point de vue vestimentaire, les hommes de la colonie noire se font admirer par le goût parfait et le choix impeccable de leurs costumes et de leurs cravates. Ils laissent à leurs compatriotes américains à la peau blanche le déshonneur des chemises roses et du débraillé. L'Italie, pays où l'on s'habille le mieux en Europe, a déjà déteint sur eux. Mais on ne peut en dire autant des femmes, qui conservent toujours un goût incurable pour les robes voyantes et les tissus aux couleurs tapageuses. Selon Katy O'Brien, qui nous reçoit dans une robe de chiffon rose à franges, posée sur une crinoline rouge, la nouvelle mode est faite pour les femmes petites et anémiées. Elle ne convient donc pas aux femmes de sa race ! Et pour danser le "twist", une robe de satin vert mordoré ou orange c'est quand même plus joli — et plus approprié — qu'une tunique de Dior.

Tout comme à Montréal ou à New York, les Noirs, à Rome, raffolent des longues voitures décapotables blanches, modèle américain.

Il paraît qu'un Noir ne refuse jamais la charité à un mendiant. On l'a su, et les quêteux les courent. Et Dieu sait s'il y en a à Rome ! Un jour, Claude Marchant, ne possédant sur lui aucune pièce de 100 lires (environ 15 cents), donna quand même à une mendiante ce qu'il trouva dans sa poche, soit un billet de 10,000 lires. Les Noirs sont superstitieux autant que généreux.

Leur plus grande fierté, à Rome, c'est qu'il y a des évêques noirs maintenant dans la hiérarchie de l'Eglise, et que le pape les reçoit très souvent.

Le chiffre

Deux jeunes cambrioleurs opèrent dans un appartement de New York quand soudain ils entendent un bruit de sirène:

— Vite, la police, dit un des garçons, sautons par la fenêtre.

— Tu es fou ! du 13e étage !

— Ah, écoute, c'est pas le moment d'être superstitieux !



La belle Romaine

Les charmes de MYLENE DEMONGEOT sont mis en valeur par la tunique romaine qu'elle porte. La jeune vedette française vient de tourner "Sabine" à Rome.

VOYAGEZ PAR AIR CANADA ET ÉCONOMISEZ

$128 sur une excursion de 17 jours, classe économique en "jet" en EUROPE

ET EN GRANDE-BRETAGNE

A compter d'AUJOURD'HUI et jusqu'au 31 mars, vous pouvez passer deux pleines semaines en Europe en prenant un vol direct vers la France, la Belgique, la Suisse, l'Autriche, l'Allemagne, l'Angleterre, l'Ecosse, l'Irlande ... dans la reposante quiétude d'un réacté DC-8 géant. Visitez les grandes capitales. Faites le voyage de vos rêves. Partez aujourd'hui payez plus tard ... 10% comptant seulement (ou plus si vous le voulez).

MONTRÉAL-PARIS OU BRUXELLES
$368.60 ($36.86 comptant) Excursion économique de 17 jours — en JET aller-retour

MONTRÉAL-LONDRES
$329.00 ($32.90 comptant) Excursion économique de 17 jours — en JET aller-retour
$299.00 (Tarif avions à hélices) en BRITANNIA turbo-propulsé en collaboration avec BOAC

Consultez votre agence de voyages ou appelez AIR CANADA HU 9-3411

AIR CANADA
TRANS-CANADA AIR LINES

le nouveau journal 5¢
LE QUOTIDIEN NATIONAL DU CANADA FRANÇAIS

a 1 MOIS

CE QUE LES AUTRES JOURNAUX PENSENT

LE DEVOIR, MONTRÉAL,
le 7 sept. 1961

"Peut-être l'attendait-on plus tapageur, plus fracassant. Mais non: il se présente avec sobriété, son élégance typographique est unique. Devant ces pages dont plusieurs sont nettes, aérées, sans bavures, presque sans renvois, chacun éprouve le besoin de vérifier sa toilette, et se trouve un peu lourd. Tirons-lui notre chapeau collectif: de pareilles réussites sont rares en Amérique du Nord."

L'ACTION CATHOLIQUE, QUÉBEC,
le 12 sept. 1961

"L'équipe des rédacteurs et des nouvellistes est fort nombreuse et groupe des gens de talent. Elle comprend de plus comme collaborateurs des écrivains réputés. Tout ce personnel est fort bien payé, mieux que partout ailleurs."

LE NOUVELLISTE, TROIS-RIVIÈRES,
le 9 sept. 1961

"Sa facture originale est nouvelle pour la plupart des lecteurs. Les connaisseurs y reconnaîtront la présentation des hebdomadaires français. Ses rubriques sont variées et les informations, les faits divers cèdent la place aux commentaires et aux enquêtes."

LE BIEN PUBLIC, TROIS-RIVIÈRES,
le 5 sept. 1961

"A notre avis, ce qui nous a le plus "frappé", dans ce premier numéro, c'est l'apparition, UNE SEULE FOIS, d'un avis de renvoi à une autre page, pour un article. Chapeau bas devant cet "EXPLOIT SENSATIONNEL".

NOTRE TEMPS, MONTRÉAL,
le 16 sept. 1961

"On peut cependant déjà dire qu'il se présente bien, a d'heureuses innovations et qu'avec le dynamisme indéniable d'un Jean-Louis Gagnon et l'équipe de journalistes et de collaborateurs dont il s'est entouré, il ne peut qu'ajouter de l'intérêt et du piquant à la presse (sans majuscules!)"

DIMANCHE MATIN, MONTRÉAL,
le 10 sept. 1961

"A tête reposée, le soir, nous avons lu le Nouveau Journal de la première à la dernière page. Ce fut une découverte, un "coup de foudre". Montréal est dotée de l'un des meilleurs journaux au monde. L'information y est, même si les titres ne la révèlent pas du premier coup d'oeil. L'équipe est sensationnelle, les reportages merveilleusement documentés et écrits de main de maître. Il dépasse d'un seul coup "Le Devoir", "Notre Temps" par sa qualité journalistique et informative. Le Nouveau Journal deviendra "mon" journal pour bien du monde!"

UN MOIS S'EST ÉCOULÉ DEPUIS LA PARUTION DU PREMIER NUMÉRO DU NOUVEAU JOURNAL.

PENDANT CES TRENTE JOURS, ON A ENTENDU S'ÉLEVER DE PARTOUT UN VÉRITABLE CONCERT D'ÉLOGES. TOUTE LA PRESSE DU PAYS A SALUÉ L'ÉVÉNEMENT COMME L'UNE DES MARQUES LES PLUS ÉVIDENTES DE L'ÉVOLUTION DU CANADA FRANÇAIS. LES OPINIONS REPRODUITES DANS CETTE PAGE EN TÉMOIGNENT.

DE LEUR CÔTÉ, LES CANADIENS-FRANÇAIS ATTENDAIENT UN JOURNAL DIFFÉRENT, UN JOURNAL DYNAMIQUE. ILS N'ONT PAS ÉTÉ DÉÇUS. LEURS LOUANGES NE CESSENT D'ARRIVER. CEUX QUI ONT LU LES PREMIÈRES ÉDITIONS DU NOUVEAU JOURNAL ONT PU CONSTATER QUE LA QUALITÉ SE MAINTENAIT. ILS NOUS SONT RESTÉS FIDÈLES.

LE NOUVEAU JOURNAL REMERCIE SES LECTEURS DE L'ACCUEIL CHALEUREUX QU'ILS LUI ONT FAIT ET DÉSIRE LEUR DONNER L'ASSURANCE QU'ILS CONTINUERONT DE TROUVER DANS CES PAGES LES NOUVELLES, CHRONIQUES, OPINIONS ET IDÉES QU'ILS ATTENDENT D'UN QUOTIDIEN MODERNE ET DYNAMIQUE!

Tel qu'illustré !

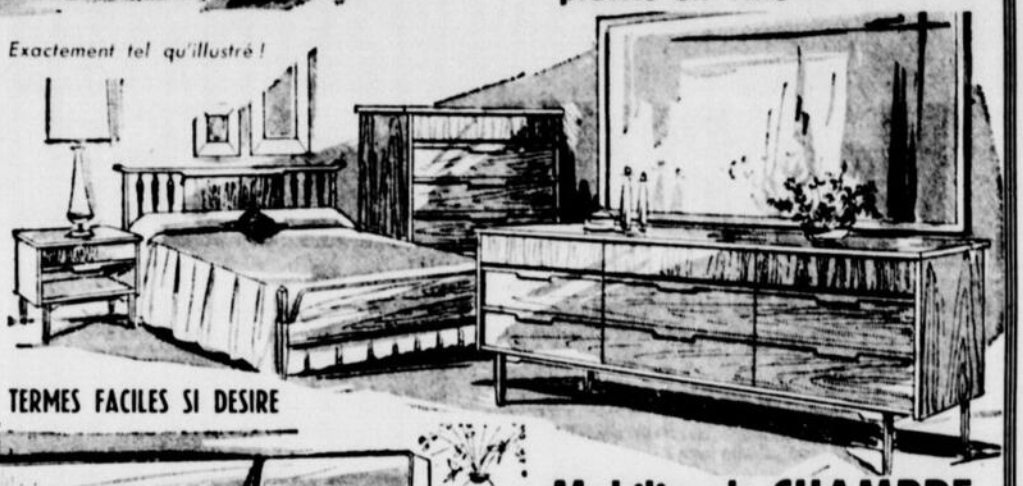
VOICI LES RAISONS DES BAS PRIX DE FAUCHER



Le roi incontesté des bas prix

- **Son pouvoir d'achat formidable**
- **Son volume de vente considérable**
- **Sa satisfaction dans la réalisation des plus petits profits en ville**

Exactement tel qu'illustré !



Création '62

Mobilier de CHAMBRE

3 MORCEAUX—de style scandinave. Comprenant un grand bureau triple de 70" de long, pourvu de 2 portes coulissantes, une de chaque côté, dissimulant des tiroirs. Il est surmonté d'un miroir encadré de bois. Tous les tiroirs sont construits à queue d'aronde et glissent à l'aide de coulisses centrales. Dessus, devant et côtes des meubles sont finis en bois solide de teinte noyer ou sienna. Comprend aussi une commode et un lit à panneaux pleins disponible dans les largeurs 39", 48" et 54". Voilà un mobilier réellement remarquable, que tout foyer moderne sera fier de posséder.

Rég. $389 — SPECIAL LES 3 MCX **$229**

TERMES FACILES SI DESIRE

Exactement tel qu'illustré !



Mobilier de CHAMBRE

3 MORCEAUX — Style scandinave moderne comprenant un grand bureau triple de 77" de long surmonté d'un grand miroir épais encadré. Le dessus, le devant et les côtes des meubles sont finis en véritable contreplaqué de noyer satiné. Les tiroirs sont à queue d'aronde et à l'épreuve de la poussière. Ils glissent sur coulisses centrales. Cet ensemble est complété par une spacieuse commode ainsi que par un lit à panneaux pleins pourvus d'une garniture moderne en bois. Largeurs : 39", 48", 54". Ce mobilier a été conçu par des experts réputés. Rég. $549

SPECIAL les 3 mcx **$379**

Création '62

Mobilier de SALON

2 MORCEAUX — Comprenant un grand canapé à 4 places et un fauteuil assorti. Tous les coussins sont en véritable caoutchouc-mousse d'environ 5" d'épaisseur et munis d'une fermeture-éclair pour un entretien plus facile. La base est à ressorts "No Sag" ne s'affaissant pas, et couverte de satin piqué. Le dossier est capitonné, construit avec des ressorts spiraux et une couche d'"Air Foam" pour plus de confort et de durabilité. Le tissu de couverture est un fin bouclé caoutchouté et lavable que vous pouvez obtenir dans un choix varié de couleurs.

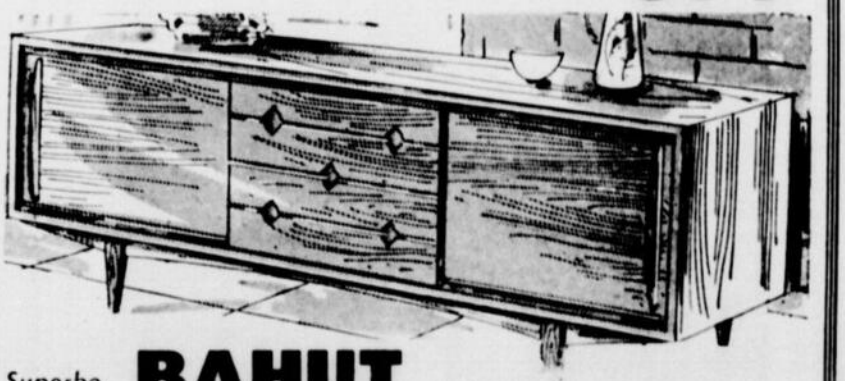
Rég. $319 — SPECIAL les 2 mcx **$199**



Mobilier de CUISINE

5 MORCEAUX — Comprenant 1 grande table de 36" x 48" s'ouvrant à 60" avec panneau intérieur. Les pattes restent en place lorsque vous y insérez le panneau, à cause de sa construction toute spéciale. Il est renforcé avec une base de bois pour plus de solidité. Le dessus est Arborite 2 tons ou uni, à l'épreuve des brûlures, des taches, etc. Les chaises sont rembourrées de caoutchouc-mousse, recouvertes de matériel de nylon renforcé de "Jersey Back". Le dessus du dossier est décoré d'une tige de métal à la fois pratique et décorative. Peut s'obtenir dans le chrome brillant, chrome mat ou le bronztone.

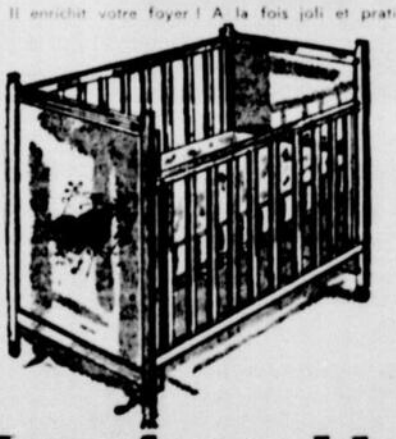
Rég. $249.95 — SPECIAL les 5 mcx **$149**



Superbe **BAHUT**

Il enrichit votre foyer ! A la fois joli et pratique, ce bahut vaut son pesant d'or. Longueur : 70 pouces. Les portes sont coulissantes. Fini noyer massif ou acajou rouge. Avec division double intérieure pour plus de solidité, ainsi que tablettes ajustables dans chaque compartiment.

Régulier $169 — PRIX FAUCHER **$56.95**



LIT DE BÉBÉ

30" de large x 54" de long avec sommier ajustable à différentes hauteurs et barre de dentition de chaque côté. L'un des côtés se descend facilement. Peut s'obtenir dans les finis naturel ou "Plexfone" de toutes les couleurs. Aussi : 1 matelas à ressorts avec dessus imperméable. Régulier $44.95 PRIX FAUCHER **$25.49**



TABLE de TELEPHONE

en FER FORGE

Quantité limitée !

Rég. $12.95 BAS PRIX FAUCHER **$8.95**

Les Ameublements

Faucher LTÉE

232 est, rue BEAUBIEN — CR. 1-4741

C'EST VRAI!

FAUCHER est la seule véritable MAISON D'ESCOMPTE au Canada

Nos PRIX sont TELLEMENT BAS

QU'ILS PRIVENT certains monopolisateurs de **GROS PROFITS** qu'ils ont toujours realisés en vous vendant **AU PLUS GROS PRIX**. Ces monopolisateurs ont entrepris une grande campagne dans le but de semer le doute sur l'honnêteté et l'esprit social qui président à la direction de notre commerce: parce que nous sommes responsables depuis plus de 15 années de la baisse des prix; parce que nous sommes encore les plus **POPULAIRES** et les **SEULS** à vendre les meilleurs appareils électriques de marques réputées mondialement.

Faites comme "Les Millions" de nos clients satisfaits — Venez vous convaincre que nous sommes vraiment :

1 — **Vendeur autorisé pour les plus importants manufacturiers d'appareils électriques au Canada, dont les succursales rayonnent à l'étranger.**

2 — **Que toute notre marchandise est NEUVE, qu'elle est emballée par les manufacturiers.**

3 — **Que toute notre marchandise porte la garantie des manufacturiers et la nôtre.**

EN UN MOT, VENEZ CONSTATER QUE NOUS LIVRONS A NOTRE FIDELE CLIENTELE LA MEME MARCHANDISE QUE VOUS POUVEZ ACHETER PARTOUT AILLEURS, MAIS MALHEUREUSEMENT VOUS LA PAYEZ CHEZ NOS CONCURRENTS A DES PRIX BEAUCOUP PLUS ELEVES QUE CHEZ NOUS.



MÉFIEZ-VOUS DES IMITATEURS

Ils viennent à vous, aujourd'hui, comme des agneaux vous montrer patte blanche, et font semblant de changer de politique en imitant nos prix sur quelques articles simplement et se prétendent ensuite de véritables maisons d'escompte.

Leur espoir est d'arrêter le nombre toujours grandissant d'acheteurs avisés qui se dirigent chez nous et pour cause...

Quand il s'agit d'acheter, le consommateur reste le meilleur juge. Nous l'invitons donc à venir comparer nos prix et nous l'assurons que toujours...

NOUS FAUCHONS ET SI NÉCESSAIRE REFAUCHERONS LES PRIX

Nous sommes reconnus comme la "plus grosse maison d'escompte au Canada" et pour garder cette réputation nous ne pouvons permettre à personne de vendre à des prix aussi bas.

Sans faire de miracles . . . nous avons la prétention de mettre les avantages du modernisme, sous toutes ses formes, à la disposition des riches comme des pauvres . . . tel est notre objectif.

NOTRE SEUL SECRET EST DE PRENDRE LE PLUS PETIT PROFIT POUR FAIRE LE PLUS GROS VOLUME DE VENTE !

TERMES FACILES AUX MEMES BAS PRIX

"Le Roi des Bas Prix" **235 Beaubien E., CR. 4-4373**

Faucher
ÉLECTRIQUE

LA SEULE VÉRITABLE MAISON D'ESCOMPTE

REFRIGERATEUR
ROY

Modèle 1315 — 13 pi. cu. Le "Magnificent" — Dégivrage automatique.

Régulier $405 **$254.50**
AVEC ECHANGE



REFRIGERATEUR
KELVINATOR

Modèle K77M — Volume de 13.1 pi. cu. Capacité de 100 lbs. Contrôle de température.

Régulier $389.95 **$284.50**
AVEC ECHANGE



REFRIGERATEUR
FRIGIDAIRE

Modèle FD-11C-61 — Volume de 11 pi. cu. Dégivrage automatique. Réelle valeur à ce bas prix!

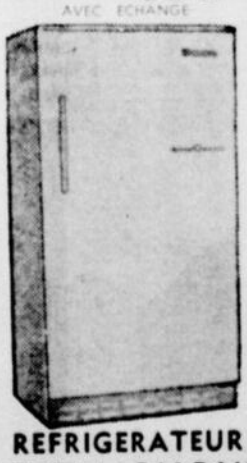
Régulier $429 **$255.00**
AVEC ECHANGE



REFRIGERATEUR
RCA Whirlpool

Modèle H-D-11 — Volume de 11 pi. cu. Très large congélateur, émail résistant, garantie du manufacturier.

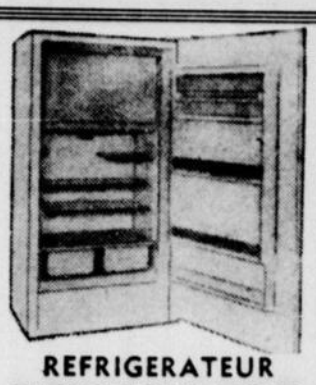
Régulier $349 **$199.00**
AVEC ECHANGE



REFRIGERATEUR
WESTINGHOUSE

Modèle RGB13 — Volume de 13 pi. cu. Capacité de 105 lbs. Sans givre.

Régulier $399 **$294.50**
AVEC ECHANGE



REFRIGERATEUR
KELVINATOR

Modèle K 59-M—Congélateur d'une capacité de 52 lbs. Unité refroidissante "Polarsphère".

Régulier $369.50 **$264.50**
AVEC ECHANGE



REFRIGERATEUR
FRIGIDAIRE

Modèle F113C-61 — Volume de 13 pi. cu. Capacité 61 lbs. Dégivrage CYCLA-MATIC.

Régulier $469.95 **$314.50**
AVEC ECHANGE



REFRIGERATEUR
PHILCO

Modèle 12RD11 — Volume de 12.1 pi. cu. à deux portes. Dégivrage automatique. Capacité de 100 lbs.

Régulier $479.95 **$354.50**
AVEC ECHANGE



REFRIGERATEUR
Defrost-O-Matic

Modèle DSD-131 — Volume de 13 pi. cu. Capacité de 86 lbs. Dégivrage automatique.

Régulier $369.95 **$234.50**
AVEC ECHANGE



CUISINIERE ELECTRIQUE
MOFFAT

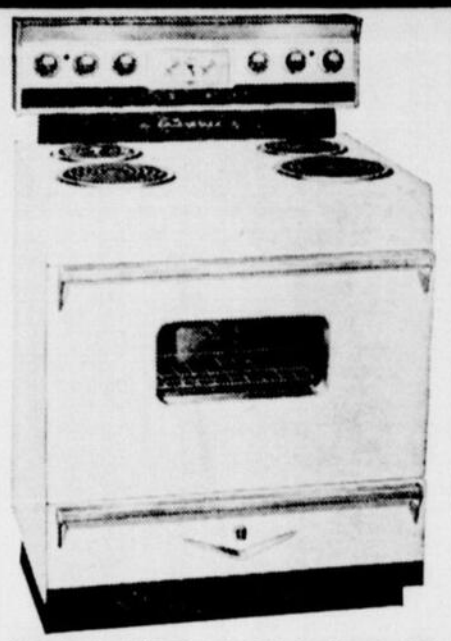
Panneau "Deluxe" — Horloge "Simplimatic" avec minuterie électrique. — Commutateur à sept degrés de chauffe des éléments de surface. — Eléments Moffat de chauffe rapide — Réglage spécial de préchauffage du four — Parois et porte de four amovibles, facilitant le nettoyage du four — Lampe de four à verre de sûreté — Coupes de propreté et anneaux d'éléments amovibles — Tiroir pleine largeur.

ROTISS-O-MAT — Cet accessoire convertit votre fourneau en rôtisserie. Vos rôtos seront cuits plus uniformément.

SPECIAL FAUCHER **$184.50**



LES PLUS GROSSES ALLOCATIONS D'ÉCHANGE



CHEZ
FAUCHER
LE ROI DES BAS PRIX

CUISINIERE ELECTRIQUE 30"
ENTREPRISE

Modèle 9130 CF — Voici une cuisinière 30" de première qualité et de ligne élégante. Extérieur en porcelaine blanche avec garnitures brunes et chrome, poignées en chrome rigide, four en cobalt bleu moucheté. Tous les éléments sont de type tubulaire et accrochés avec des charnières pour se nettoyer facilement. Régulateurs tout automatiques. Réglez l'horloge et le repas sera prêt à l'heure indiquée. Rapide préchauffage du four. Exclusif grilloir Enterprise à vitesses variables. **Grande fenêtre "Perma Vue".**

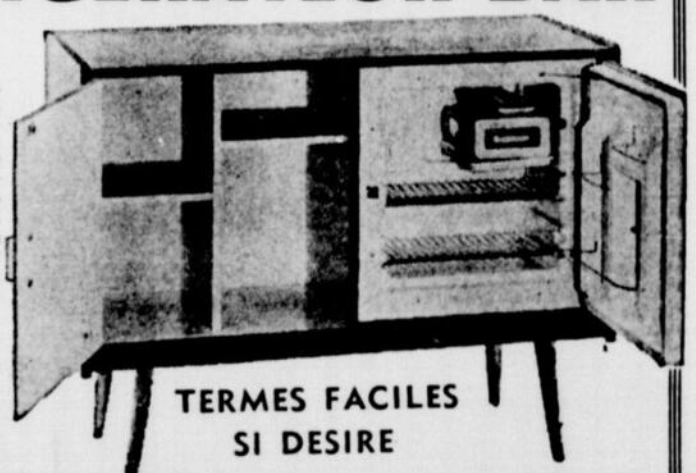
SPECIAL FAUCHER **$179**

REFRIGERATEUR-BAR

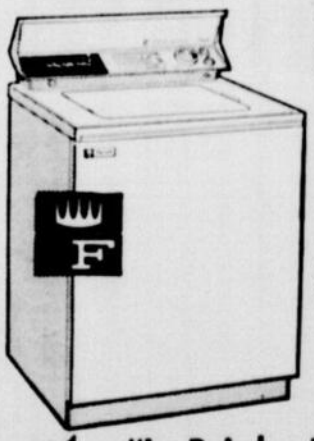
EXCLUSIVITE FAUCHER

Idéal pour salle de séjour, vivoir, cabinet du dentiste, du médecin, bureau d'hommes d'affaires, motels, hôtels, ou encore tout endroit où il fait bon se retrouver entre amis pour prendre l'apéritif, etc., etc. Ce réfrigérateur bar est d'un beau fini noyer satin luxueux et s'harmonisera très bien avec n'importe quel style de mobilier.

Rég. $299.00
SPECIAL FAUCHER
$219

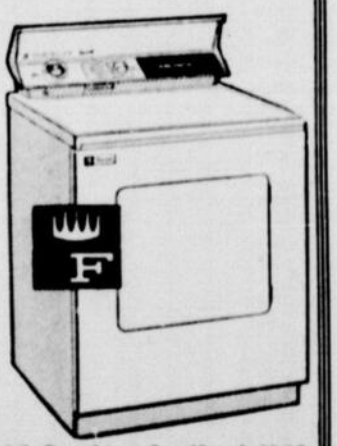


TERMES FACILES SI DESIRE



LESSIVEUSE AUTOMATIQUE
FRIGIDAIRE
Modèle WIC61
SPECIAL FAUCHER
Régulier $429
$269

SECHEUSE AUTOMATIQUE
FRIGIDAIRE
Modèle DIC61
SPECIAL FAUCHER
Régulier $299.95
$189



"Le Roi des Bas Prix"

235 Beaubien E., CR. 4-4373

Faucher
ÉLECTRIQUE



Les chevreuils ? Ils sont morts de rire ! Mais vous êtes beaucoup plus en danger qu'eux, avec tout ce bataclan, messire Tartarin de Tarascon !



Choisissez un ami sûr non un étourdi. Et gare aux rafales !



Pour boire, rangez votre carabine. Et n'y touchez plus !



Une arme suffit. Les corps-à-corps sont rares, à la chasse !



"Braque ça ailleurs !", dit Errol Malouin à Jean Rafa !



A l'étape seulement, la cigarette. Eteignez-la avec soin.



Parfait ! Les culasses ouvertes... une pause sans danger.

Ce qu'on ne doit pas faire

Quand on va à la chasse!

Texte : J.-Y. Bégin — Photos : Roger Lamoureux

Même si le nombre des chevreuils abattus dépasse encore de beaucoup celui des chasseurs qui se font bêtement tuer ou qui descendent des copains, les quelque 31 morts et 300 blessés de la saison de 1959 au Québec constituent une statistique effarante et donnent à la saison de chasse une allure de petite guerre ! Il a bien raison d'avoir la chair de poule, le pauvre chasseur embusqué qui entend un feu roulant de détonations autour de lui, et qui voit surgir de partout des meutes d'individus sans cervelle, armés jusqu'aux dents. Sa vie est menacée ! Le vrai chasseur, celui qui se respecte, a l'esprit toujours présent. Il est sobre, il sait où il va ! Lorsqu'il marche en bonne compagnie, il tient son arme pointée vers le ciel. Il vérifie souvent le cran de sûreté. Si une clôture lui barre la route, il dépose sa carabine par terre avant de la franchir. Et il ne se sert jamais de son arme comme d'une béquille ! S'il voyage en auto, son fusil est ouvert, déchargé. Lorsqu'il entend du bruit, l'émotion ne lui fait pas perdre la tête: il ne tire qu'après avoir positivement identifié le gibier. Il se munit d'une arme sûre et appropriée au gibier qu'il poursuit: le fusil de trop gros calibre démolit inutilement le lièvre ou la perdrix. L'arme inefficace fait le chevreuil estropié et le chasseur déçu. Le vrai chasseur ne boit jamais à la santé de l'ours avant de l'avoir tué; mieux vaut trinquer le soir, après avoir rangé les armes, dûment vérifiées, nettoyées, la culasse ouverte, dans un coin du camp. Et on a toujours la main plus sûre lorsqu'on n'a pas trop bu la veille. Enfin, il ne faut jamais viser quelqu'un, même pour blaguer. C'est là une habitude meurtrière. On recommande de se vêtir de bleu vif ou de jaune éclatant, car le rouge traditionnel s'apparente souvent au feuillage multicolore de l'automne ou... au brun roux des chevreuils ! Les organismes de sécurité luttent en garde les apprentis contre certains marchands d'aubaines trafiquant à bas prix des carabines de guerre qui n'offrent pas toujours des garanties de sécurité suffisantes. On conseille de choisir une arme sûre chez un vendeur expérimenté, quitte à y mettre le prix. Enfin, tous ceux dont la vue est imparfaite devraient se faire examiner: il y a des semi-daltoniens qui s'ignorent. Et si vous avez des lunettes, mettez-les !



Votre arme est-elle chargée ? Vérifiez !



N'oubliez jamais le cran de sûreté !



Ne perdez pas la tête pour sauter la clôture. Le fusil n'est pas une béquille !

LE ROI DES BAS PRIX FAUCHE ET SI NÉCESSAIRE REFAUCHERA LES PRIX

AUX PLUS BAS PRIX EN VILLE! SPECIAUX

VENEZ VOIR LE PLUS GRAND CHOIX D'ACCESSOIRES ELECTRIQUES EN VILLE

REFRIGERATEURS 1961

		Régulier	Spécial Faucher
ROY	1417 Impérial 14 pi. cu. auto. 2 portes - 2 zones	Prix Faucher	
ROY	3115 Magnificent 13 pi. cu. automatique, 2 zones	446.00	265.00
ROY	1313 Superior 13 pi. cu.	347.00	219.00
ROY	1210 Guide 10 pi. cu.	273.00	179.00
RCA WHIRLPOOL	HDP9 9 pi. cu.	269.50	179.00
RCA WHIRLPOOL	HD11 11 pi. cu. automatique	349.00	235.00
RCA WHIRLPOOL	HC11 11 pi. cu. automatique	389.00	265.00
RCA WHIRLPOOL	HC13T 13 pi. cu. automatique	449.00	289.00
RCA WHIRLPOOL	HS13T 13 pi. cu. automatique	509.00	369.00
FRIGIDAIRE	DS961 9 pi. cu.	269.95	189.00
FRIGIDAIRE	D9AC61 9 pi. cu.	239.00	179.00
FRIGIDAIRE	DS13C61 13 pi. cu.	339.95	229.00
FRIGIDAIRE	D11C61 11 pi. cu.	319.95	235.00
FRIGIDAIRE	FD11C61 11 pi. cu. automatique	369.95	259.00
FRIGIDAIRE	F13C61 13 pi. cu. automatique	469.95	345.00
FRIGIDAIRE	FPI-13BC61 13 pi. cu. frost proof	719.95	545.00
ADMIRAL	R104 10 pi. cu. de luxe	269.95	177.00
ADMIRAL	RTN149 13 pi. cu. automatique	499.95	349.00
WESTINGHOUSE	RNA13 13 pi. cu. automatique zone zéro	389.95	289.00
DEFROST-O-MATIC	1961 6 pi. cu.	199.95	143.95
DEFROST-O-MATIC	R8 8 portes	279.00	167.00
DEFROST-O-MATIC	13 pi. cu. automatique	419.00	229.00
McCLARY	ZD1306 13 pi. cu. automatique zone zéro	489.95	289.00
MOFFAT NORGE	MCTF 2 portes zone zéro	519.95	299.00
MOFFAT NORGE	12 pi. cu.	369.95	269.00
KELVINATOR	K56R 11 pi. cu. automatique zone zéro	369.95	249.00
KELVINATOR	K22M 8 pi. cu. manuel	249.95	179.00
KELVINATOR	K32M 9 pi. cu. manuel	279.95	181.00
KELVINATOR	K36M 9 pi. cu. automatique	299.95	199.00
KELVINATOR	K39M 9 pi. cu. automatique zone zéro	349.95	229.00
KELVINATOR	K59M 12 pi. cu. automatique zone zéro	369.95	269.00
KELVINATOR	K54M 11 pi. cu.	349.95	199.50
KELVINATOR	K960 Fonderama	699.95	529.00
PHILCO	9R512 9 pi. cu.	289.95	209.00
PHILCO	12R512 12 pi. cu.	339.95	218.36
PHILCO	11R515 11 pi. cu. automatique	379.95	275.00
PHILCO	12R515 12 pi. cu. automatique	559.95	399.00
PHILCO	14RD18 14 pi. cu. automatique convertible	599.95	455.00
PHILCO	14RM17 14 pi. cu. Frost Free	869.95	629.00
PHILCO	12RD07 12 pi. cu. Frost Free	669.00	349.00
DANBY	R9 9 pi. cu.	249.00	159.00

CONGELATEURS

E. ROY	2010 Custom 20 pi. cu.	$441.00	$239.00
E. ROY	2000 De Luxe 20 pi. cu.	423.00	229.00
E. ROY	1710 Custom	400.00	219.00
RCA WHIRLPOOL	HD17H 17 pi. cu.	349.00	249.00
RCA WHIRLPOOL	HD20H 20 pi. cu.	389.00	269.00
RCA WHIRLPOOL	HC22H 22 pi. cu.	469.00	299.00
RCA WHIRLPOOL	GD15H	299.00	209.00
PHILCO	18FV02 8 pi. cu.	299.95	239.00
PHILCO	15FV08 15 pi. cu Frost Free	599.95	469.00
PHILCO	20FH05 20 pi. cu.	479.95	359.00
KELVINATOR	KcF17 17 pi. cu.	329.95	239.00
KELVINATOR	KVM14 14 pi. cu.	299.95	259.00
KELVINATOR	FCFD21 21 pi. cu.	349.95	299.00
WESTINGHOUSE	VM12 12 pi. cu.	299.95	239.00
WESTINGHOUSE	FSM15 15 pi. cu.	319.95	249.00
WESTINGHOUSE	FM20 20 pi. cu.	439.95	325.00
FRIGIDAIRE	Modèle VFD-11 11 pi. cu.	319.95	239.00
FRIGIDAIRE	Modèle VFD-13 13 pi. cu.	479.95	339.00
FRIGIDAIRE	Modèle VFD-15 15 pi. cu.	569.95	379.00
FRIGIDAIRE	Modèle VFPD-12 12 pi. cu. Frost Free	599.95	399.00
FRIGIDAIRE	Modèle HFD-20 20 pi. cu.	399.95	309.00
FRIGIDAIRE	Modèle HFD-15 15 pi. cu.	339.95	259.00

POELES A GAZ 1961

ROY	30-3090 Royal	$376.25	$235.00
ROY	30-3080 Elegant	223.85	149.00
ROY	22-G2260 Consul	163.50	119.00
REGAL	22 pouces	199.00	99.50
BEACH	30 pouces	199.00	119.00
BEACH	30 pouces	299.00	149.00
ENTERPRISE	524X 22 pouces	284.00	169.00
ENTERPRISE	5730XAL 30 pouces	319.50	179.00
ENTERPRISE	5130CF 30 pouces automatique	339.00	209.00
TAPPAN GURNEY	WAKCNR 30 pouces auto.	419.00	289.00
TAPPAN GURNEY	WAKC30 30 pouces auto.	359.00	249.00



POELES ELECTRIQUES 1961

		Régulier	Spécial Faucher
ROY	30-3050 Régal	Prix Faucher	
ROY	30-3040 Régent	Prix Faucher	
ROY	30-3030 Splendid	295.00	179.00
ROY	30-3029 Splendid avec vitre	303.00	189.00
ROY	22-2210		119.00
FRIGIDAIRE	RS30C 30 pouces	219.00	159.00
FRIGIDAIRE	RSB22 22 pouces	169.95	125.00
FRIGIDAIRE	RSGB22 22 pouces	179.95	139.95
FRIGIDAIRE	RDGB 30 pouces	259.95	199.00
FRIGIDAIRE	RDG38C 30 pouces	309.95	227.00
FRIGIDAIRE	RDG39C 30 pouces	339.95	269.00
FRIGIDAIRE	RCI-39C 30 pouces	399.95	289.00
FRIGIDAIRE	RDGB30R B.B.Q.	274.95	209.00
FRIGIDAIRE	Flair 635	549.95	419.00
FRIGIDAIRE	Flair 645	699.95	529.00
FRIGIDAIRE		191.50	119.00
FRIGIDAIRE	RDA33C-60	299.00	195.00
MOFFAT	30"	299.00	150.00
MOFFAT	30E100WR-1961 B.B.Q.	439.95	305.00
MOFFAT	30E60W 30 pouces automatique	299.95	185.00
MOFFAT	32F100W Fiesta	574.95	419.00
ENTERPRISE	9130-1961 30 pouces auto.	339.95	175.00
BELANGER	Châtelet 320 30 pouces auto.	349.95	195.00
BELANGER	4T30-61 Châtelet automatique	414.95	267.00
RCA WHIRLPOOL	E376 30 pouces automatique	369.00	189.00
RCA WHIRLPOOL	9634 30 pouces automatique	299.00	190.00
TAPPAN GURNEY	EYVR30-1961 30 pouces B.B.Q.	299.95	168.00
TAPPAN GURNEY	EYKR530	309.00	195.00
GEN. ELECTRIC	TJC 348 30 pouces automatique	289.95	200.00

POELES COMBINES GAZ et GAZ (Installation gratuite)

BELANGER	111-61 Clairval 36 pouces	377.00	249.00
ENTERPRISE	5178CB-1961 36 pouces auto.	520.15	310.00

POELES GAZ et GAZ COMBINES et HUILE COMBINE

TAPPAN GURNEY	XKCV2440-1961 40 pouces	$459.95	$309.00
VERNOIS	636HA-1961 36 pouces auto.	389.95	259.95
VERNOIS	379HA-1961 30 pouces auto.	384.95	254.95
VERNOIS	634HA-1961 40 pouces auto.	439.95	299.50
MOFFAT	48E10-1961 22 pouces	149.95	119.00
MOFFAT	60E20-1961 30 pouces auto.	199.95	139.00
MOFFAT	60E55R 30 pouces auto. B.B.Q.	289.95	199.00

LESSIVEUSES AUTOMATIQUES

CONNORS	Modèle à rouleaux	$199.00	$ 87.50
KELVINATOR	KW30M automatique	319.95	245.00
EASY	A18-11 automatique de luxe	429.95	260.00
FRIGIDAIRE	WCIC-1961 automatique de luxe	499.00	289.00
FRIGIDAIRE	WIC-1961	429.95	269.00
FRIGIDAIRE	WDAC-61	339.00	199.00
INGLIS	Royal automatique de luxe	489.50	339.00
INGLIS	Liberator de luxe	299.00	219.00
RCA WHIRLPOOL	HA90-61	479.00	319.00
RCA WHIRLPOOL	HA70-61	389.00	269.00
PHILCO	W-2122 automatique	349.95	239.00
WESTINGHOUSE	L-127 automatique	299.95	195.00
WESTINGHOUSE	LCB30	Prix refaucher	
MAYTAG	142 automatique	Prix refaucher	
MOFFAT	MAWG220 automatique	324.95	220.00
MOFFAT	MAWG224 automatique	359.95	259.00
MOFFAT	MAWG470 automatique	409.95	289.00
THOR	F14	199.00	87.50

SECHOIRS AUTOMATIQUES

BLACKSTONE	holo heat	299.00	139.00
EASY	E18-11 automatique de luxe	299.95	145.00
FRIGIDAIRE	DDAC-61 automatique	299.00	149.00
FRIGIDAIRE	DCIFC-61 automatique	379.95	265.00
INGLIS	Royal 61 automatique	369.50	235.00
RCA WHIRLPOOL	HD60-61	359.00	229.00
RCA WHIRLPOOL	HD70-61	299.00	189.00
WESTINGHOUSE	D127 automatique	199.95	139.00
WESTINGHOUSE	DCB30 automatique	Prix refaucher	
MAYTAG	541 automatique	Prix refaucher	
MAYTAG	MDE-G-220	234.95	159.00
PHILCO	CE704 lessiveuse-séchoir	649.95	469.00
MOFFAT	MWD600 lessiveuse-séchoir	699.00	475.00

RASOIRS ELECTRIQUES

SUNBEAM	"Lady", modèle LS4	$ 19.95	$ 13.95
BEL-AMI		29.50	7.95
SCHICK, "LADY"	Crown Jewel, modèle 61	19.95	12.95
PHILISHAVE	tête rotative	Prix refaucher	
RONSON		Prix Faucher	
SUNBEAM	modèle GZ et G	33.50	11.95
SUNBEAM	355	33.95	26.95
REMINGTON	"Lady"	19.95	13.50
REMINGTON	Auto - Home	31.50	22.95
PHILISHAVE	à piles, modèle 7749	27.95	12.95
REMINGTON	Roll-o-matic	34.95	17.95
SCHICK	3 vitesses	35.95	15.95
SCHICK	"Varsity"	SPECIAL	7.99
RONSON	"Lady"	Prix Faucher	
SCHICK	compact	15.95	11.95

"Le Roi des Bas Prix" — **235 Beaubien E., CR. 4-4373**

Faucher ÉLECTRIQUE

NOUVELLES HEURES D'AFFAIRES :

Lundi, mardi et mercredi : OUVERTURE à 9 H. A.M. FERMETURE à 7 H. P.M.

Jeudi, vendredi et samedi : OUVERTURE à 9 H. A.M. FERMETURE à 10 H. P.M.

Sur rendez-vous après 7 h. p.m. Demandez MM. Rochon ou Bienvenue

LES PLUS GROSSES ALLOCATIONS D'ÉCHANGE

LE ROI DES BAS PRIX FAUCHE ET SI NÉCESSAIRE REFAUCHERA LES PRIX

FAUCHER

AUX PLUS BAS PRIX EN VILLE!

VENEZ COMPARER NOS PRIX — ILS SONT TOUJOURS LES PLUS BAS

LAVEUSES DE VAISSELLE

		Régulier	Spécial Faucher
FRIGIDAIRE	mobile	$319.00	$189.00
YOUNGSTOWN	mobile	289.00	172.00
YOUNGSTOWN	sous comptoir	425.00	249.00
WASTE KING	sous comptoir	479.00	330.00
ADMIRAL	mobile	279.00	189.00
GEN. ELECTRIC	mobile	249.00	209.00
FRIGIDAIRE	sous comptoir	459.95	325.00
WESTINGHOUSE	mobile	259.95	189.00
KITCHEN AID	KD2 mobile	379.00	279.00
KITCHEN AID	KD12 mobile sous comptoir	439.95	324.00
INGLIS	JFV70 sous comptoir	439.95	319.00
INGLIS	JFP50 mobile	369.95	269.00
WESTINGHOUSE	SPA 22DW3 sous comptoir	289.95	235.00
WESTINGHOUSE	SOA 245 sous comptoir	349.95	275.00

BALAYEUSES ELECTRIQUES

HOOVER	866	$ 99.00	$ 53.95
HOOVER	881	109.00	66.95
HOOVER	311	129.00	63.95
HOOVER	671	Plus bas prix en ville	
GEN. ELECTRIC	VC4	Plus bas prix en ville	
GEN. ELECTRIC	VC3	Plus bas prix en ville	
SUNBEAM	630A	109.00	89.95
LEWYT	210	SPECIAL	79.95
LEWYT	120	109.00	59.95
LEWYT	200	99.95	59.95
CONNOR	King size	109.00	39.50
EUREKA	910	109.00	62.50
EUREKA	1020	139.00	78.50
RCA WHIRLPOOL	F9010	129.00	67.50
RCA WHIRLPOOL	E90	149.00	95.00
RCA WHIRLPOOL	E50	109.00	59.00
FAIRBANKS MORSE	D115	109.00	69.95

POLISSEUSES

GEN. ELECTRIC	CS17	Plus bas prix en ville	
GEN. ELECTRIC	CS16	Plus bas prix en ville	
BELTHOWER	No 1210	59.00	29.95
ARROW	3 brosses	79.00	47.50
WESTINGHOUSE	VP20-1	69.00	39.95
HOOVER	5022	69.00	37.95
REGINA	C400	69.00	39.95
WESTINGHOUSE	HP12	59.00	34.00
REGINA	3 brosses	79.00	52.00
SUNBEAM	620	39.95	29.95
CONNOR	B5950	59.00	32.50
RCA WHIRLPOOL	F50	59.00	34.50
HOOVER	5332Z	59.00	31.95
SUNBEAM	510	45.95	39.95

GRILLE-PAIN AUTOMATIQUES

SUNBEAM	T 10	$ 29.95	$ 24.95
SUNBEAM	T 35	39.95	29.95
GEN. ELECTRIC	T 31	29.75	19.75
MORPHY-RICHARDS		26.75	16.95
Proctor MISS MARY		34.75	20.95
TOASTMASTER	1 B 21	29.00	17.50
TOASTESS	automatique	29.50	8.95
HAMILTON BEACH	2 T	29.50	20.95
DORMEYER		29.95	20.75
LASKO		Bas prix Faucher	11.95
DOMINION	4 tranches	34.50	19.00
MAGIC MAID	automatique	29.00	10.95
MISS WINSTED		24.50	10.95
SILEX	automatique	24.50	8.95
DOMINION	1135	27.50	12.50
TOASTWELL	157	27.00	13.95
WESTINGHOUSE	TP 22 M	34.00	18.50

MALAXEURS

SUNBEAM	12	$ 59.95	$ 46.95
SUNBEAM	12W	59.95	42.95
SUNBEAM	12C	77.00	63.95
SUNBEAM	12CW	71.00	58.95
SUNBEAM	EM	41.95	34.95
WESTINGHOUSE		59.00	33.75
DORMEYER	et hachoir	64.00	42.00
GEN. ELECTRIC	M5	29.50	15.44
HAMILTON BEACH		64.50	44.00
GEN. ELECTRIC	D 1	Plus bas prix en ville	
SUNBEAM	HMD	27.75	22.95
SUNBEAM	HMD chrome	29.95	24.95
SUPER	portatif Jr.	24.95	11.50
WESTINGHOUSE	portatif	29.95	16.50
MIXETTE SUNBEAM	HM2	Spécial	15.95

FOURNAISES A L'HUILE ET AU GAZ

COLEMAN	871-huile (35,000 BTU)	à prix Faucher	
COLEMAN	4110-huile (37,500 BTU)	89.95	59.95
COLEMAN	4111-huile (51,000 BTU)	124.95	89.00
COLEMAN	2101-gaz (18,000 BTU)		49.95
COLEMAN	2102-gaz (30,000 BTU)		79.95
COLEMAN	fournaise au plancher No 888		149.00
ENTERPRISE	35,000 BTU		54.50
ENTERPRISE	4008 (40,000 BTU)	109.95	85.00
ENTERPRISE	4010 (50,000 BTU)	121.00	92.50
ENTERPRISE	5110 (55,000 BTU)	159.95	119.00
SUPERFLAME	09C huile (blanche)	89.95	67.00
SUPERFLAME	09CW huile (blanche)	99.50	69.00
SUPERFLAME	CGH-20 gaz (20,000 BTU)	124.95	99.00
SUPERFLAME	CGH-35 gaz (35,000 BTU)	159.95	119.00
SUPERFLAME	SGH-50 gaz (50,000 BTU)	183.00	129.00



















RADIATEURS ELECTRIQUES

		Régulier	Special Faucher
MARKEL	C138T		32.95
MARKEL	C158T		19.95
MARKEL	C1801T		16.95
MARK-HOT	3100 1250 watts	79.95	47.50
MARK-HOT	200A 1000 watts	52.45	32.50
MARK-HOT	2100 avec eau	79.95	47.50
MARK-HOT	4100	49.95	
MARK-HOT	8100	56.95	29.95
SUPER	avec ventilateur, thermostat	22.50	12.50
SUPERIOR	avec ventilateur, thermostat	29.50	19.50
ROSEMONT	No 1000, Prestone	79.95	47.50

FERS A REPASSER

MORPHY-RICHARDS	à vapeur	21.00	$ 10.50
SUNBEAM	à vapeur et à sec S5A	22.85	16.88
SUNBEAM	à sec, modèle A-11	14.45	11.95
MAGIC MAID		21.95	12.50
WESTINGHOUSE	à vapeur et à sec	21.95	13.50
PRESTO	à vapeur et à sec	25.00	12.95
HOOVER	à vapeur et à sec	26.00	12.50
SILEX		SPECIAL	10.95
GEN. ELECTRIC	(plume) F-84	Plus bas prix en ville	
DOMINION	à vapeur	19.95	9.95
GEN. ELECTRIC	F-94	Prix Faucher	

POELES A FRIRE

SUNBEAM	FPM	$ 17.95	$ 13.95
PRESTO	(complet) SS32	Bas prix Faucher	16.50
WESTINGHOUSE	F28 (complet)	Bas prix Faucher	19.75
DANBY		Bas prix Faucher	11.50
NON-STICK	No 47	Bas prix Faucher	15.95
GEN. ELECTRIC	S-3	Bas prix Faucher	14.95
GEN. ELECTRIC	S-5		15.44
WESTINGHOUSE	FP 12	22.50	17.50
SUNBEAM	FPL	Spécial	14.95

PLANCHES A REPASSER "RID-JID"

No 32		SPECIAL	$ 6.45
No 14A		SPECIAL	10.95
No 10B		SPECIAL	13.50
No 1		SPECIAL	17.95
No 3H	avec pad Tex-Nit	SPECIAL	13.50

PERCOLATEURS

SILEX	1961	SPECIAL	$ 14.95
WESTINGHOUSE		19.95	14.50
SUNBEAM	AP20 10 tasses	41.95	34.95
SUNBEAM	AP16 8 tasses	37.50	31.50
SUNBEAM	C30 Coffeemaster	59.95	49.95
MAGIC MAID	chromé, 15 tasses	SPECIAL	16.95
DURALUX PRIDE		SPECIAL	16.95

BOUILLOIRES

SUPER ELECTRIC		$ 10.95	$ 6.95
WESTINGHOUSE		13.95	9.95
DOMINION		10.50	6.95
DOMINION	contrôle de vapeur		10.95
GEN. ELECTRIC	K-47	Plus bas prix en ville	
GEN. ELECTRIC	vapeur contrôlée K-60	Plus bas prix en ville	
G. STEEL WARES		SPECIAL	6.95

ROTISSOIRES

BROIL-QUICK	Custom	$ 79.95	$ 49.95
BROIL-QUICK	Capri	89.50	59.95
SUNBEAM	Casserole SP3	32.50	17.50
SUNBEAM	Casserole SP5	34.50	23.50
SUPREME		69.00	39.95

FRITEUSES

SUNBEAM	SP3	Bas prix Faucher	13.50
ROTOBROIL		Bas prix Faucher	11.95
DANBY		Bas prix Faucher	9.75

PRESTO

PRESTO	3½ pintes	SPECIAL	$ 9.95
PRESTO	5 pinte	SPECIAL	12.50

SECHOIRS A CHEVEUX

SUNBEAM	HD	$ 29.95	$ 24.95
SUNBEAM	DHD	39.75	32.95
LADY VANITY		32.50	18.95
LADY VANITY		29.95	16.95
OSTER		34.50	20.50
RONSON		34.50	22.50
THSO		12.00	4.95
SUPER 821		14.50	6.50
BEAUTY AIR		16.75	9.50

"Le Roi des Bas Prix" 235 Beaubien E., CR. 4-4373

Faucher

ÉLECTRIQUE

LES PLUS GROSSES ALLOCATIONS D'ÉCHANGE

VOULOIR ECONOMISER c'est savoir acheter chez FAUCHER



BATTERIE d'orchestre

Bonne qualité. Monture finie chrome étincelant. Couleurs attrayantes. Telle qu'illustrée ! Vendue complète ou par morceaux . . .

AU PLUS BAS PRIX EN VILLE !

Aussi, petite batterie comprenant le gros tambour et une petite caisse.

A BAS PRIX FAUCHER $79.95

Choix de

TOURNE-DISQUES PORTATIFS



Tourne-disques portatifs à des prix avantageux. Pourquoi vous en passer ? Agrémentez vos loisirs à votre chalet d'été ou sur la plage !

PRIX FAUCHER à compter de $19.95

ACCORDEON A BOUTONS HOHNER



Le modèle "Erica" est un accordéon musette de qualité. Vous obtenez les tonalités : la-ré, do-sol et do-fa. Un instrument qui agrémentera vraiment vos heures de détente et qui vous durera très longtemps.

BAS PRIX FAUCHER $43.95



ENREGISTREURS SUR RUBAN

Très grand choix tels que: **Philips, La Petite, Concord, Webcor, RCA Victor, Wollensak, etc. A COMPTER DE** $34.50



RADIO-PHONO DE HAUTE FIDELITE

SHELBERN

Modèle CPR-4 — Système à 2 haut-parleurs: basses fréquences et élevées. Circuit à 5 lampes, type superhétérodyne. — Changeur automatique anglais à 4 vitesses. — Fini noyer ou acajou. Dimensions: 30" x 24" x 17½". **SPECIAL FAUCHER** $89.95



RCA VICTOR STEREO le "CREDENZA"

MODELE COMBINE no 23TA506 — La plus haute qualité en appareils stéréophoniques aux caractéristiques suivantes • Radio AM-FM, avec contrôle automatique des fréquences • Tourne-disques automatique • Cartouche à aiguille à diamant • Haut-parleurs multiples à sonorité parfaite • Panneau-maître de contrôle, etc. Fini véritable acajou, noyer ou chêne cérusé. Meuble spacieux et d'apparence classique.



STEREO HAUTE-FIDELITE

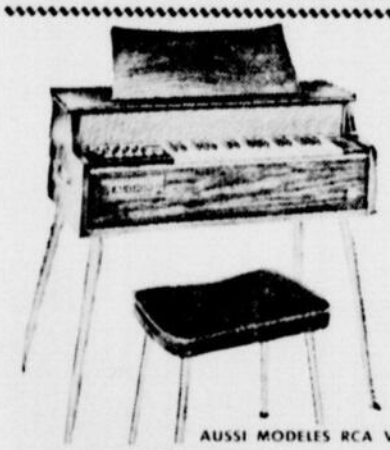
RCA VICTOR

LE "INTERMEZZO" — **Modèle No SHC-762** — Radio AM-FM à contrôle de fréquence automatique, nouveau tourne-disques Collaro automatique — Système sonore stéréophonique à 4 haut-parleurs — meuble de dessin Victor Crafted. — 10 lampes.

A PRIX FAUCHER

$60 DE DISQUES GRATUITS RCA Victor avec l'achat de cet appareil

• *VENDEUR AUTORISE* •



ORGUE AUDION

Orgue électrique de style console avec banc.

Modèle no AC-74 — Orgue nouveau de qualité haute-fidélité, au cabinet "décorateur" en bois dur plaqué noyer, fini mat. Avec la méthode **"AUDION KEY-SELECTOR"**, aucune leçon nécessaire !

$64.95 ET PLUS

AUSSI MODELES RCA VICTOR A PRIX FAUCHER

FILMS KODACHROME 8 MM.

Développement compris.
50 pieds en couleurs — **PRIX FAUCHER** $3.40

TOUT POUR LA PHOTOGRAPHIE



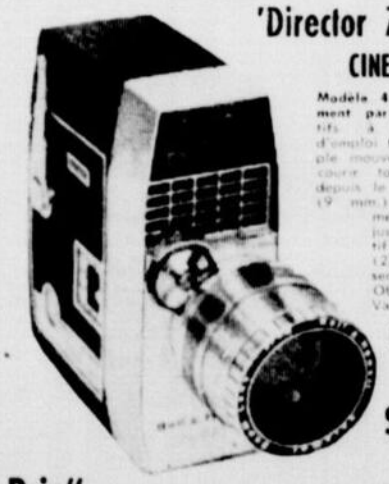
CINE-CAMERA

CANON

LA "ZOOM 8" — L'appareil le plus perfectionné du monde ! 8 mm., objectif de très grande vitesse (F:1.4), télémètre à image divisée, couplée, pose-mètre. Au complet avec étui, courroie de poignets, prise à gachette, filtres. Garantie 5 ans.

SPECIAL FAUCHER

$170



'Director Zoomatic'

CINE-CAMERA

Modèle 414, avec chargement par bobine. Objectifs à focale variable d'emploi facile en un simple mouvement pour parcourir toute la gamme depuis le grand angulaire (9 mm.). Les changements des focales jusqu'au téléobjectif pour gros plans (27 mm.) apparaissent sur le viseur. Objectifs rapides Varamat F:1.8 avec

Rég. $239.95
SPECIAL FAUCHER

$165



$140 EN ALLOCATION D'ECHANGE

TV RCA VICTOR – Le "LANE" 23"

No 23TC523 — Ecran à image totale • Châssis à transformateur à gain élevé • Puissance d'image de 20,000 volts • Syntonisateur à guide de signaux • Fréquence modulée • Correcteur de la tonalité • En bois massif ou contreplaqué : véritable noyer, acajou ou chêne cérusé.

BAS PRIX FAUCHER $239.95

"Le Roi des Bas Prix"

251 Beaubien E., CR. 4-4373

Faucher ÉLECTRIQUE

LES PLUS GROSSES ALLOCATIONS D'ÉCHANGE

Quand ils siègent en Chambre

Les députés ne sont pas toujours sérieux!

OTTAWA. — (D.N.C.) — Une session parlementaire, ça produit de la législation... parfois; des flots de paroles... pas toujours éloquentes; des crédits... qui se chiffrent par milliards; des réparties dignes des meilleurs sottisiers.

Ces "perles" viennent habituellement en droite ligne du subconscient; elles ont échappé à la vigilance de l'éthique parlementaire... quand elles ne sont pas le produit de la malice ou de la colère.

Il faut donc en rire sans arrière-pensées... autant que possible.

Un jour, M. Yvon Dupuis, député de l'Opposition, fait remarquer durant un débat que le secrétaire d'Etat, M. Noël Dorion, s'est absenté de la Chambre des Communes.

"Ça, c'est malhonnête!" déclara alors M. J.-L. Pigeon, député de Joliette.

Piqué au vif, M. Dupuis reprend la parole, pose la question de privilège et demande qu'on rappelle M. Pigeon à l'ordre en affirmant: "L'honorable député de Joliette vient de me traiter de "malhonnête". Je lui demande de retirer cette épithète qui lui va mieux qu'à moi!"

Qu'est-ce qu'un parasite ?

On discute de taxe d'accise, sujet aride s'il en est un. Il s'agit en particulier d'exemptions de la taxe sur certains produits chimiques. Ceux, par exemple, qui entrent dans la fabrication des poisons à rats. Mais la loi n'est pas claire puisqu'on y parle de produits destinés à la lutte aux parasites.

Le député de Drummond-Arthabaska, M. Samuel Boulanger, demande alors si on peut considérer les petits animaux, tels les rats et les mulots, comme des parasites. "Si je comprends bien, un parasite, c'est..."



M. LIONEL CHEVRIER
... un coup en bas de la ceinture !

Mais il n'a pas le temps de finir sa phrase qu'un député ministériel, M. Emilien Morissette, s'exclame: "Un parasite, vous connaissez ça, vous!"

Réplique du tac au tac de la part de M. Boulanger: "Oui, je connais ça. Un parasite, c'est un animal qui ressemble au député qui vient d'adresser la parole à l'assemblée!"

Un bel héritage

Durant le débat sur le chômage, au mois de mai dernier, M. Yvon Dupuis, député de St-Jean, disant que le chômage était une terrible plaie, fut interrompu par la remarque suivante du député de Roberval:

"Oui, surtout dans le Québec!"

L'orateur interrompu répliqua immédiatement:

"Evidemment, on a hérité de M. Duplessis!"

M. Tremblay, de Roberval, se reprend en complétant sa phrase:

"Surtout dans le Québec, avec M. Lesage."

C'est alors que le député de Chambly-Rouville, M. Maurice Johnson, intervient en déclarant:

"Si c'est M. Lesage qui est l'héritage de M. Duplessis, nous allons y renoncer!"

Mais les échanges hors d'ordre devaient se poursuivre. M. Dupuis n'avait pas prisé la remarque de son collègue de Chambly et il le lui fit sentir en lui répliquant:

"Faites donc venir les petits enfants de St-Hyacinthe, vous pourrez vous plaindre à eux."

Riposte de M. Johnson: "Ce n'est pas moi qui ferais cela. D'ailleurs, c'est M. Lesage lui-même qui s'écrit des lettres."

Une politique odoriférante

Le ministre de la Défense nationale, M. Harkness, qui n'a jamais caché son intérêt pour l'armement nucléaire, critiquait violemment la politique de l'Opposition en matière d'armement. Il prétendait que:

"Heureusement, ils (les partis d'Opposition) sont les seuls à préconiser cette politique; cette pseudo-politique si pleine de trous qu'elle est pire que ces fromages fameux."

Une voix retentit alors dans la salle:

"Et elle sent plus mauvais!"

Une expression à bannir de la Chambre

Au cours d'un vif débat sur la canalisation du Saint-Laurent, l'ancien ministre libéral des Transports, M. Lionel Chevrier, s'est vu interrompre par le député de Chambly-Rouville, M. Maurice Johnson, qui lança:

"Vous êtes un plein de vent!"

Comme on s'en doute bien, M. Chevrier a demandé au député de retirer ses paroles en lui servant une petite semonce.

"L'honorable député s'est servi d'une expression qu'on ne peut répéter. L'honorable député devrait avoir honte de dire des choses comme cela ici, dans cette enceinte!"

L'hiver n'est pas commencé

Les bottiers pensent déjà au printemps!

L'hiver n'est pas encore arrivé et, déjà, l'industrie de la chaussure s'inquiète de ce que chausseront ces dames, quand elles feront claquer leurs hauts talons au soleil d'avril.

Tous les goûts de l'élégante seront satisfaits; trois pointes différentes seront à la mode en 1962; les bouts carrés, pointus ou en forme de croissant se retrouveront sur les nouveaux souliers de femme.

Le soulier à bout pointu se portera surtout avec la robe du soir; les modèles en forme de croissant accompagneront plutôt les tailleurs et les robes d'après-midi. Le bout carré, plus petit et plus souple que le printemps dernier, apparaîtra surtout sur un soulier sport.

L'élégance des souliers de 1962 se reflète dans la sobriété des modèles; variation infinie de l'escarpin classique, se traduisant par des encolures repliées, des découpures ajourées, des plissés minuscules, des piqûres coquettes.

Le noir sera toujours très populaire. Dans tous les tons, du beige au brun, la teinte "os" fera sensation. Le bleu reprendra sa place au soleil: un bleu vibrant et chaud. Le rouge viendra, comme par les printemps passés, égayer le gris et le marine des ensembles. Le blanc apparaîtra dans des cuirs nouveaux: daim, suède, reptile.

Tous les tons pastels légers et si féminins prêteront leurs reflets délicats à la silhouette printanière: pêche veloute, vert tendre, bleu très doux.

Et tous ces très beaux souliers évoqueront pour vous, mesdames, le charme magique de la pantoufle de vair qui donna à Cendrillon son Prince Charmant...

Pour vous, monsieur !

En parlant de Princes Charmants, ces messieurs n'ont pas été oubliés. Ils porteront des souliers "souples au toucher" qui suivront, sur un thème viril, les tendances de la mode féminine: bouts effilés, équarris ou en croissant, dans le cuir verni ou le veau luisant.

Le soulier sans attache aura probablement la faveur des élégants. Ils pourront choisir ces beaux souliers souples dans des tons très variés, depuis le sobre noir jusqu'aux teintes de brun, sans négliger les verts olivâtres et les bleus marines.

La Foire annuelle du Cuir et de la Chaussure offre aux petits Canadiens, sous le nom de "Jeunes Classiques", une chaussure plus sensible, plus sobre et moins capricieuse, mais non pas dépourvue d'élégance. Les teintes sont aussi variées que le peuvent rêver les imaginations enfantines (surtout celles des fillettes).

VOUS POUVEZ VIVRE JEUNE LONGTEMPS

et connaître une vie de plus de félicités si vous suivez un programme alimentaire adapté à votre cas particulier. Demandez notre brochure. Ecrivez "Secrétariat" Institut Canadien de Diététique Enrg., 3189, ave Maplewood, App. 1, Montréal 26.

Les PLANTS du QUÉBEC Enrg.



vous offre pour cet automne

DEUX AUBAINES FORMIDABLES

ORME CHINOIS de 2 à 3 pieds; l'arbuste à croissance la plus rapide, excellent pour grosse haie.

☐ 50 pour $11.00 ☐ 100 pour $20.00

SAULE ARCTIQUE de 15 à 18 pouces. Arbuste à feuillage bleu et minuscule. Idéal pour petite haie.

☐ 50 pour $11.00 ☐ 100 pour $20.00

Ces deux arbustes sont faciles à planter, à tailler et à entretenir. Ils ne gèlent jamais et enjoliveront votre propriété pour de longues années. Commandez dès maintenant car ces prix ne sont valables que pour cet automne.

☐ Inclus $1.00; balance P.S.L. Transport gratuit.
☐ Inclus montant complet. Transport gratuit.

LES PLANTS DU QUEBEC ENRG.
C.P. 340 — Berthierville, P.Q.

ÉCOUTEZ
À 3h. p.m.
TOUS LES JOURS
LA FAMILLE SOUCY
CKVL
850 au cadran

FAITES DE BONNES CURES DE JUS DE LÉGUMES ET FRUITS CRUS

Vous profiterez de toutes leurs propriétés vitalisantes et régulatrices

C'EST NATUREL...
LES RESULTATS SONT MERVEILLEUX !

NUTRI-MAX — L'incomparable extracteur automatique de fabrication suisse.

Choix à une vitesse ou à vitesses multiples BLENDER et SALAD-MASTER

Nutri-MAX



ET PROFITEZ D'UN SERVICE UNIQUE

comprenant :

A— COURS D'INSTRUCTIONS COMPLETES à domicile par une technicienne qualifiée en méthodes alimentaires
B— Garantie, ELECTRO BLENDER, établi à Montréal depuis 10 ans
C— Ce service est assuré dans toute la Province

LE TOUT POUR
$10 comptant
et termes faciles

ELECTRO BLENDER CO. LTD.
5215, rue Berri, Montréal, Qué. **CR. 3-2837**

J'aimerais recevoir sans aucune obligation de ma part votre dépliant sur la Méthode d'Alimentation Naturelle, le Nutrimax Automatique et les Cours.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... CTE .....

Questions LÉGALES

Assurances d'un disparu

Sept ans après qu'un assuré a disparu et est présumé mort, le bénéficiaire de sa police peut en réclamer le montant. Pour qu'un disparu soit présumé mort toutefois, il faut un jugement de la Cour statuant que le disparu est bien présumé mort. C'est à date de ce jugement que commence à courir le délai de 7 ans accordé à l'assureur pour payer le bénéfice d'assurance. Ce qui revient à dire que le bénéficiaire ne pourra toucher l'assurance avant un minimum de 14 ans, après la disparition de l'assuré. VOIR : cause no 23,209, Cour supérieure, à Rimouski.

Lumières aveuglantes

La nuit. Deux automobiles vont se croiser. Un chauffeur met ses phares en veilleuse; le second chauffeur ne s'en donne pas la peine et continue sa route. Aveuglé par les puissantes lumières de l'autre véhicule, le premier conducteur dévie vers sa gauche. Les deux automobiles se heurtent face à face. La Cour a décidé que les deux conducteurs étaient responsables des dommages chacun pour la moitié. Le premier, parce qu'il avait roulé à gauche; le second, parce qu'il avait enfreint la loi en ne mettant pas ses lumières en veilleuse. VOIR : Gagnon vs Charbonneau, cause no 6,504, Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

Dette postérieure à la faillite

Un individu achète un appareil de télévision. Il paye au moyen d'un billet et signe un contrat de vente conditionnelle. Quelques mois plus tard, il fait faillite. Le vendeur s'adresse alors au syndic de la faillite et en obtient l'autorisation de récupérer son appareil de télévision, tel que le contrat de vente lui en réserve le droit. Quand le vendeur se présente au domicile du failli pour reprendre son appareil, celui-ci propose de faire un nouveau contrat et d'acheter de nouveau le même appareil. Le vendeur y consent.

Le temps passe. Le syndic et le failli sont libérés. Mais comme l'ancien failli n'a pas payé son appareil tel que promis, son vendeur lui en réclame le prix. Il conteste l'action, soutenant qu'il s'agit là d'une dette de sa faillite et qu'il en a été libéré. Mais la Cour l'a condamné à payer. Comme le nouvel achat avait été fait après la mise en faillite, cette dette ne faisait pas partie du passif de la faillite et la libération du failli ne l'annulait pas. VOIR : cause no 437,527, Cour supérieure, à Montréal.

Prêt d'un maire à la municipalité

Un électeur a prêté $1,000 à la municipalité. Chaque année, il touche $50 d'intérêts. Alors que le prêt est encore en force, le prêteur est élu maire. L'année suivant l'élection, alors qu'il a reçu les $50 d'intérêts de la municipalité, le nouveau maire doit faire face à une action en disqualification, intentée par un contribuable, en vertu de la loi sur la fraude et la corruption dans les affaires municipales. La Cour a disqualifié le maire, lui interdisant d'occuper une charge publique pendant 5 ans. La loi, en effet, prohibe à un officier municipal, maire ou conseiller, tout contrat avec la municipalité. Dans la présente affaire, le juge a décidé qu'un prêt est un contrat et, partant, enfreint la loi en question. VOIR : jugement rendu en Cour supérieure, à Sherbrooke, en août 1960.

Vente de vin médicamenté

Un manufacturier ou grossiste ne peut vendre du vin médicamenté qu'à un autre grossiste, aux médecins, pharmaciens, dentistes et hôpitaux. S'il en vend au public en général, il enfreint la Loi de pharmacie de Québec et s'expose à une pénalité. VOIR : cause no 469,536, Cour supérieure, à Montréal.

Thémis

BERNARD SALVAIL
AVOCAT
7842, rue St-Denis
Montréal, P.Q.
Tél. : 272-7211

MAUX DE DOS et douleurs RHUMATISMALES
Après 15 ans, beaucoup d'hommes et de femmes souffrent de troubles urinaires. Les déchets et les bactéries irritent souvent les voies urinaires délicates. Vous vous sentez fatigué, vieilli, énervé et vous souffrez de maux de dos, douleurs rhumatismales, articulaires, sciatiques ou névritiques. Des milliers de personnes trouvent un soulagement rapide avec CYSTEX, antiseptique urinaire et analgésique. Les reins fonctionnent mieux, la douleur disparaît et le sommeil revient. Vous vous sentez ragaillardi et fortifié. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui.

GAGNEZ DE L'ARGENT
"Vendez des vêtements sur mesures directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets hors gratuits. Expérience non requise, opportunité splendide. Ecrivez pour échantillons. CROSBY COMPANY, Dept. "G", Casier 3012, Montréal.

Nouvel aliment qui ne fait pas grossir
Il s'agit d'Avicel, un aliment, ou plutôt un "non-aliment" qui permettrait de manger à sa faim tout en gardant sa ligne! Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre comment un chimiste a découvert par hasard une substance grâce à laquelle on pourrait bientôt confectionner des biscuits à une calorie, du gâteau au chocolat à 85 calories par tranche au lieu de 270. Achetez Sélection aujourd'hui !



Parfum Céleste . . .
Parfum Céleste, c'est le nom de la demoiselle ci-haut. Dit en vietnamien, son nom fait encore plus poétique : "Thien Hwong". Elle travaille actuellement à décorer de sa présence exotique les "parties" qu'on donne à Rome, via Veneto, ses yeux d'amande fixés sur une — problématique — carrière au cinéma. Autrement dit, c'est une starlette.

Si vous êtes LAS
De temps en temps, tout le monde se sent épuisé et souffre peut-être de mal de dos. Probablement rien de grave, simplement un trouble passager causé par une irritation des voies urinaires ou un malaise de la vessie. C'est le moment de prendre des Pilules Dodd's pour les Reins. Les Dodd's aident à stimuler les reins pour remédier à cet état causant souvent mal de dos et sensation de fatigue. Vous vous sentez mieux, dormez mieux, travaillez mieux. 81F

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 3, Sta. Delorimier, Mtl

Son enfant était méconnaissable
. . . il était si mauvaise! Quand la constipation rend votre enfant irritable, donnez-lui des Tablettes Children's Own. Faites pour les enfants de plus de 3 ans, elles ont une action légèrement laxative et désinfectante. Voyez comme un enfant "difficile" devient vite frais et dispo. Pas de coliques. Agréables au goût. Achetez aujourd'hui des Tablettes Children's Own, chaudement recommandées chez votre pharmacien.

Evitez les ennuis des FAUSSES DENTS qui glissent
Nombre de personnes portant de fausses dents ont enduré un vrai supplice, à cause de leur dentier qui est tombé, a glissé ou tourne mal au mauvais moment. Ne vivez pas dans la crainte de cette perspective. Saupoudrez vos dentiers d'un peu de FASTEETH, la poudre alcaline (non acide). Tient plus fermement en place les fausses dents et donne une sensation de bien grand confort. Aucun goût sur. Essaie "Tooth or denture" (haleine de dentier). FASTEETH en vente aux pharmacies.



Cartes de Noël
Pour vous faire un revenu intéressant, vendez nos CARTES DE NOEL personnelles. 40% de profit clair à vous. Pour informations, écrivez à :
CARTES DE NOEL ENR., DEPT J.
475, rue Richelieu, Québec 4



Combattez la FAIBLESSE
Si vous êtes pâle, faible, toujours fatiguée, sans appétit, nerveuse, endurant des malaises organiques dus à la pauvreté du sang, les bonnes PILULES ROUGES, par leur formule à base de fer, sont un tonique qu'il vous faut. Achetez aujourd'hui mêmes les

PILULES ROUGES
AMELIOREES
Elles sont peu coûteuses.
Tonique à base de fer,
prépare contre l'anémie. 3-59

Nouvelle Aide Pour L'ASTHME
Des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants trouvent une manière simple pour combattre la respiration difficile, sifflante, la toux, dues à des attaques d'Asthme Bronchique et de Bronchite. Ils prennent le nouveau MENDACO améliorés, à action rapide qui combat l'allergie, détend les bronches et aide à détacher le mucus épais. Cela facilite la respiration, entaye la toux et favorise un sommeil plus reposant. Obtenez MENDACO chez votre pharmacien. Soyez reconforté et sentez-vous vite mieux.

ELIMINANT, DIURETIQUE, LAXATIF
spécialement recommandé aux personnes portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments.
le THÉ des CARMÉLITES
active, facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets.
Le THE des CARMELITES est exclusivement à base de plantes médicinales récoltées sous la surveillance de botanistes experts.
FORMAT REG. : $1.50, DOUBLE FORMAT : $2.25
EN VENTE CHEZ VOTRE PHARMACIEN
ou commandez par la poste aujourd'hui même.
COOPERATIVE FAREX LIMITEE, 4101 est, rue Notre Dame, Montréal 4



MALADE?
Sachez que la nature apporte à l'être humain de quoi soulager ses maux. Les fabricants des tisanes de santé de l'Abbé Warré ont réuni une série de remèdes éprouvés capables de soulager la plupart des malaises ou maladies. Ces remèdes sont présentés sous forme de tisanes, de pilules, de liquides ou de poudre. En outre, un manuel de médecine préventive est offert à chaque famille et cela gratuitement.
GRATIS !!!
Recevez ce livre de 200 pages gratuitement. Faites-en la demande en écrivant aujourd'hui à LA SANTE PAR LES PLANTES, Case Postale 65, Station "T", Montréal, Qué.

Est-ce la **BILE?** Un mauvais fonctionnement du foie peut produire la constipation, digestion pénible, manque d'appétit. Aidez l'organisme à fonctionner normalement avec le REMEDE VEGETAL NUMERO 9 de l'Abbé Warré, sous forme de tisane ou de pilules. Chez le pharmacien, un mois de traitement, $2.00.

NERFS SURCHARGES
Etes-vous irritable, déprimé? La vie moderne surcharge vos nerfs. Après avoir pris le tonique et sédatif des nerfs ORTHONEUROTABS, vous vous sentirez une toute autre personne. Il est composé d'ingrédients végétaux. Chez le pharmacien, 100 pilules, $4.00.

Les femmes mariées partagent ce secret...



un seul suppositoire Norforms assure une protection durable
Vous pouvez compter sur l'action germicide efficace des Norforms. Leur nouvelle formule hautement perfectionnée dégage des ingrédients antiseptiques et germicides à effet très prolongé. Grâce à leur nouvelle composition exclusive, ces suppositoires fondent à la température du corps, formant une pellicule protectrice fortement antiseptique. Ils n'ont aucun effet nocif sur les tissus délicats.

Le pouvoir désodorisant des Norforms a été éprouvé dans une clinique d'hôpital; il s'est avéré plus puissant que tout autre produit utilisé par cette clinique. Les Norforms éliminent (au lieu de masquer) les odeurs gênantes, sans avoir aucune odeur de médicament ou de désinfectant.

Quelle *commodité!* Les petits suppositoires vaginaux Norforms sont d'emploi très facile et pratique. Il suffit d'insérer pas besoin d'appareil, rien à mélanger ni à mesurer. N'étant pas gras, ils se conservent à toute température.

Dans les pharmacies, en boîtes de 12 ($1.65) et de 24 ($2.75). Boîte d'essai: 6 pour $1. Un produit Norwich.

Éprouvés par les médecins . . .
Adoptés par les femmes

Norforms
SUPPOSITOIRES VAGINAUX
Documentation GRATUITE sur Norforms
Envoyez ce bon AUJOURD'HUI MÊME

Dept. LPJ—61-11
Norwich Pharmacal Co.,
36 Caledonia Road,
Toronto, Ontario

Veuillez m'envoyer la documentation Norforms sous enveloppe discrète.

ADRESSE _____
(En majuscules d'imprimerie)
NOM _____
VILLE _____
PROV. _____

Nos lecteurs nous écrivent

Le séparatisme

M. Jean-Charles Harvey,
Le Petit Journal,
Montréal.
Monsieur Harvey,

Le 1er octobre, dans votre éditorial du "Petit Journal", vous nous parlez d'une "belle tablée" — oui une belle tablée de numéros, 1, 2, 3, mais pas de noms. De cette discussion vous reconnaissez que le Québec, autant que les autres provinces a un droit de "sécession". Alors si les autres provinces n'ont pas assez d'idéal et veulent devenir des Etats américains, ce sera leur affaire, autant que pour le Québec de former sa propre république, notre République du Québec, car nous avons notre propre histoire, notre propre nationalité, notre propre langue, notre propre race et religion.

C'est la Confédération qui a détruit en nous toute notre fierté nationale, en nous prêchant la "bonne entente", pour permettre une plus facile assimilation. Etre partisan de la Fédération canadienne c'est être, inconsciemment ou non, partisan de la disparition de notre race et langue dans le grand tout anglo-saxon.

Le cardinal Villeneuve nous disait que ce n'était plus une utopie, mais un idéal digne d'ambition, un espoir solidement fondé qu'un Etat catholique et français prenne place dans la vallée du St-Laurent.

Vous qui traitez les partisans de l'indépendance du Québec d'illuminés, je pourrais vous répondre que les amis de la grande Confédération canadienne, de cette grande FEDERATION QUI A FAIT FAILLITE, devraient suggérer quelque chose de meilleur, quelque chose comme un "Marché Commun canadien" comme en Europe, où chaque province-Etat deviendrait un Etat maître de sa destinée, ne laissant à un pouvoir central que les questions de défense nationale, les services des postes, mais pas plus. Ou une autre SUGGESTION CONSTRUCTIVE qui permettrait réellement aux races française et anglaise de vivre sans que l'une des deux soit assimilée par l'autre, comme actuellement.

Si vous pouvez suggérer quelque chose qui pourrait empêcher les gouvernements fédéral et provinciaux de s'envoyer la balle des responsabilités, comme cela se fait actuellement, ou un parti politique se fait élire en criant qu'il réglera tel problème, mais une fois élu, il nous annonce candidement que ce n'est pas sa faute, que c'est le gouvernement fédéral ou provincial qui s'occupe de cette question (comme le chômage, etc.), que c'est l'autre gouvernement, alors si vous pouvez suggérer quelque chose de meilleur que l'indépendance, faites-le et nous vous suivrons. Sinon, restez coi en laissant à d'autres qui ont réellement un esprit national le travail de suggérer des plans logiques et intelligents.

Sincèrement vôtre,
YVAN SARRAZIN, LL.B.

N.B. — Voir cette lettre dans la section des "opinions des lecteurs" de votre journal, prouvera que vous acceptez une critique constructive.

Conseils aux jurys littéraires

Monsieur Robillard,

J'achète le "Petit Journal" à seule fin de lire votre chronique toujours amusante, humoristique et fondée chaque fois sur de grandes vérités de base. Plusieurs que je connais ont apprécié votre article sur la paresse du Jury du Cercle du Livre de France. Là-dessus, il est deux points qui mériteraient d'être améliorés. Les concurrents devraient — aux yeux des juges — bénéficier vraiment de l'anonymat jusqu'à la fin. Or, il est évident, d'après les commentaires des concurrents eux-mêmes, qu'il n'en est pas ainsi. Comment voulez-vous que Pierre Daviault ou Guy Sylvestre, des bonzes en leur genre, jugent avec impartialité les gens de notre région, par exemple?

Le deuxième point est que le premier barreau ou tranche des livres se fait en livrant le concurrent à la merci d'un lecteur du jury, au hasard. Si ça passe, on pousse le livre plus loin. Mais si ça ne passe pas, c'est peut-être que ce livre n'est pas le genre qui plaît à ce juré ou même que ce juré ait un poulain qui l'incite à éliminer l'ouvrage à la première lecture.

Qu'en pensez-vous?
Agathe Legault,
Ottawa.

Pitié pour les fillettes!

Une mère a-t-elle le droit de forcer sa fille à un développement précoce? De l'entraîner avant tout à soigner son apparence en vue de se rendre désirable? Dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre, lisez comment, en donnant une importance excessive aux succès mondains, les parents volent à leurs fillettes le temps dont elles ont besoin pour se préparer à devenir des femmes. Achetez Sélection aujourd'hui même!

VENDEZ NOS VETEMENTS

tailles sur mesures directement aux clients durant vos loisirs. Commission généreuse et bonis en vêtements. Formidable collection de tissus pour automne-hiver 1961-62. Styles les plus nouveaux. Expérience non nécessaire.

LEEDS TAILORING
Case 147, station "N", Montréal

CONSTIPÉ?
Prenez
FRUIT-A-TIVES
Partout les Canadiens trouvent la formule composée de 12 ingrédients Fruitatives effective et rapide. Vous aussi aimerez Fruitatives- Ingrédients médicinaux + Extraits de fruits et d'herbes + Vitamin B1-un laxatif de qualité qui ne coûte pas plus cher.



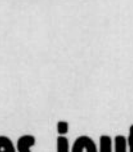
GRATIS
298 TIMBRES
DIFFÉRENTS INCLUANT CETTE SÉRIE DE MONACO ILLUSTRANT DES AUTOMOBILES.
Aussi: • guide du philatéliste, • liste de timbres en paquet • et approbation.
Inclure 25¢ pour frais de poste et manutention
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
QUEBEC STAMP CO. LTD. Dept. 4
466 de la Couronne, ch. 100
Québec 2, P.Q., Canada

DÉMANGEAISONS AUX PIEDS
Les défauts cutanés du visage ou du corps. Eczéma. Boutons. Rougeurs. Desquamation. Démangeaisons. Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

NOUVELLE AIDE pour les HEMORROÏDES
CHINAROID, une découverte américaine, entre en 10 à 20 minutes les douleurs et les démangeaisons dues aux hémorroïdes. Des ingrédients antiseptiques spéciaux réduisent rapidement l'enflure et cicatrisent les membranes irritées. Puis, vous pouvez travailler, voyager, marcher ou vous asseoir en tout confort. Procurez-vous CHINAROID (onguent ou suppositoires) chez votre pharmacien.

SOULAGEZ LES DOULEURS INTESTINALES et Points de Côté
La colite spasmodique (irritation fonctionnelle du côlon ou gros intestin) peut vous faire souffrir de douleurs vagues ou cuisantes dans le côté, gaz, aigreurs, excès de bile, nervosité, mauvaise haleine, étourdissements, brûlements d'estomac, perte de sommeil et d'entrain. Si vous souffrez de colite spasmodique, prenez des POUDRES KOLADE qui agissent de trois façons pour relâcher la tension des muscles intestinaux, calmer les membranes muqueuses endolories et enrayer l'acidité. Elles agissent vite et secondent la fonction naturelle. Ne souffrez pas un jour de plus sans essayer les POUDRES KOLADE. Satisfaction ou argent remboursé. Toutes pharmacies.

VOTRE BÉBÉ?



S'il perd le sourire
Quand il perce ses dents . . .
Les STEEDMAN'S sauront tarir
Ses pleurs en peu de temps!
Apaisent le bébé irritable en soulageant la constipation et les malaises d'estomac.
LES POUDRES STEEDMAN'S



Midol soulage plus rapidement les douleurs menstruelles parce qu'il agit de trois façons — soulage les crampes, calme le mal de tête, chasse le cafard. Maintenant, Thérèse prend Midol au premier signe de douleurs menstruelles.



LES DOULEURS ARTHRITIQUES LA PRIVAIENT DE SOMMEIL — LA VOILÀ SOULAGÉE!
"Il fallait absolument que je vous écrive pour vous dire combien DOLCIN m'a fait du bien. Je souffre de douleurs arthritiques dans les mains et, chaque nuit, ces douleurs lancinantes m'empêchaient de dormir, et je me tournais et me retournais dans mon lit. Puis, j'ai essayé DOLCIN. Dès le premier flacon, j'ai pu mieux dormir, car j'étais soulagée de ces douleurs terribles. Je ne manquerai plus jamais de DOLCIN, maintenant que j'ai découvert combien cela me soulage". (Mme Alice Matthews, St-Jean, N.-B.)
Dans tout le Canada, des personnes souffrant de douleurs arthritiques comme Mme Matthews obtiennent du soulagement avec DOLCIN. DOLCIN soulage les douleurs arthritiques et rhumatismales, les douleurs résultant de sciatique, lumbago, barsite, ainsi que les douleurs musculaires. Procurez-vous DOLCIN aujourd'hui chez votre pharmacien. 61-19

Voici un soulagement rapide de l'indigestion due à l'hyperacidité!
Oui, vous pouvez maintenant bannir l'hyperacidité, les aigreurs et cette sensation de lourdeur. Croquez un ou deux Tums à la douce saveur de menthe et obtenez un soulagement immédiat!
Les TUMS ne laissent pas d'arrière-goût. En plus, tout un rouleau s'emporte facilement dans la poche ou le sac à main et vous pouvez les prendre discrètement, lorsque requis. Pas besoin d'eau ni de verre. Et les TUMS coûtent si peu!



Lisez "Photo-Journal"



CONSTIPATION?
La constipation, même occasionnelle, alourdit, rend le travail difficile, le caractère désagréable. ROBOL, facile à prendre, est rapide, efficace et sans douleur. Une ou deux ROBOL ce soir, effet demain matin.
Robol
2-58

GRATIS POUR LES DOULEURS RHUMATISMALES ARTHRITIQUES et NÉVRITIQUES

Si l'un des vôtres ou vous-même souffrez de Douleurs Rhumatismales, Arthritiques, Névritiques, Sciatiques ou Névralgiques, c'est peut-être aujourd'hui le jour le plus chanceux de votre vie—parce que c'est le jour que vous avez tant attendu — le jour où vous découvririez un médicament qui agit si vite que, dès la première dose, vous éprouvez un soulagement des douleurs résultant de Rhumatisme, Arthrite, Névrite, Sciatique, Fibrosite, Bursite et Névralgie.

Traitement gratuit

La nouvelle formule améliorée ROSAL a été présentée au Canada il y a seulement quelques mois, mais plus de vingt mille Canadiens l'ont déjà mise à l'épreuve.
Parmi les milliers d'hommes et de femmes qui ont essayé le TRAITEMENT GRATUIT ROSAL, beaucoup souffraient depuis des années — fatigués et épuisés par suite de douleurs dans les mains, les bras, les épaules, le dos, le cou, les jambes et les chevilles. Beaucoup, aussi, avaient du mal à faire leur travail. Mais dès qu'ils entendirent parler de ROSAL et de la façon dont il apporte un soulagement doux et bienfaisant des Douleurs Arthritiques, Rhumatismales, Névritiques, Sciatiques et Névralgiques, ils décidèrent de l'essayer.
Maintenant, vous pouvez, vous aussi, essayer ROSAL absolument gratis, pour voir vous-même si ROSAL peut aider à soulager vos douleurs, afin de pouvoir mieux travailler et profiter de la vie. Envoyez-nous simplement vos nom et adresse sur le coupon ci-dessous ou sur une carte postale, et nous vous enverrons, gratis, franco et sans obligation, un paquet de ROSAL, format de $1.00.
La formule de ROSAL, sans saveur, a été scientifiquement composée. Tous les ingrédients sont cités sur l'étiquette. Vous savez ce que vous prenez, et vous savez que ROSAL est absolument inoffensif lorsque pris comme indiqué, aux repas et au coucher.

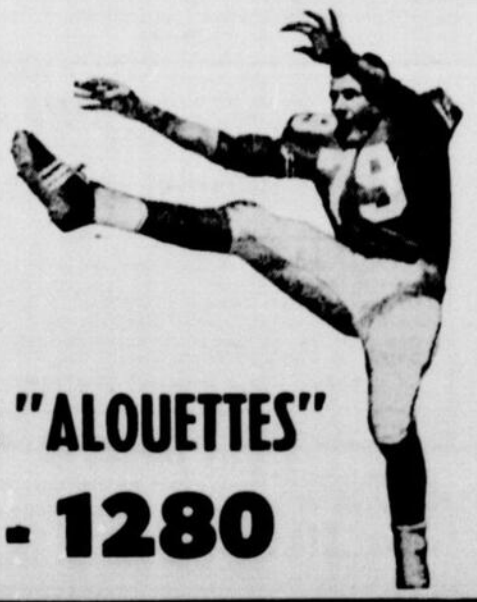
Ne vous coûte rien

Ce paquet de $1.00 de ROSAL ne vous coûte rien, ni maintenant ni plus tard. Nous vous demandons simplement, si ROSAL vous plaît et vous permet de mieux travailler et de profiter à nouveau de la vie, de le dire à vos amis. Envoyez donc simplement le coupon ci-dessous à ROSAL, Fort Erie, Ont., aujourd'hui, et nous enverrons franco le paquet gratuit.

GRATIS ROSAL — FORMAT DE $1.00 GRATIS
ROSAL, Fort Erie, Ontario, Service 792
Sans frais ni obligation, veuillez m'envoyer, gratis, Rosal, format de $1.00. *(Veuillez écrire en lettres moulées.)*
NOM _____
RUE _____
VILLE _____ PROVINCE _____

Oct. 7 Toronto à Montréal
Oct. 14 Montréal à Ottawa
Oct. 21 Montréal à Hamilton
Oct. 29 Montréal à Toronto
Nov. 4 Hamilton à Montréal

CJMS



BA

Toutes les joutes des "ALOUETTES" à CJMS - 1280

Après un changement de gouvernement à Québec

Sept lieutenants-gouverneurs sont morts en fonctions

par Henri Arcand

La fonction de lieutenant-gouverneur d'une des provinces du Canada ne peut, selon la loi de l'Amérique du Nord britannique, être vice-royale que par reflet. Les Peres de la Confédération — les malheureux ! — n'ont pas prévu l'établissement d'un Etat de l'Ontario, d'un Etat du Québec, d'un Etat du Nouveau-Brunswick, d'un Etat de la Nouvelle-Ecosse et ainsi de suite, mais l'établissement d'un Etat canadien dont le siege social ou la capitale devait être Ottawa.

Naturellement, les Peres de la Confédération ont eu tort, mais ils ont quand même statué qu'il en serait ainsi; que le lieutenant-gouverneur, à la tête du gouvernement d'une province, ne représenterait pas la reine ou le roi régnant, mais le gouverneur général, c'est-à-dire le chef par délégation de l'Etat canadien.

La preuve ?

Lorsque la reine séjourne en son royaume du Canada, le gouverneur général s'efface puisqu'il ne peut pas représenter la personne du souverain qui est là en présence réelle. Mais les lieutenants-gouverneurs, eux, n'étant que le reflet du gouverneur général, deviennent alors le reflet de la reine plutôt que le reflet de son représentant. Et il a fallu que l'Union Nationale prenne le pouvoir en 1936, puis le reprenne en 1944 pour que les Québecois s'imaginent que le Québec était devenu un Etat dans l'Etat fédéral. Or, comme le premier ministre élu du 22 juin 1960 fait de méritoires efforts pour paraître encore plus duplessiste que les successeurs immédiats de M. Duplessis, les libéraux nous parlent aujourd'hui de l'Etat québecois . . . comme si ça existait.

Faisons donc semblant de jouer ce rôle de séparatistes qui n'osent avouer qu'ils le sont et disons que le lieutenant-gouverneur qui vient à peine d'être porté en terre était le septième chef de l'Etat (sic) québecois à mourir en office, comme si le regretté disparu avait en quelque sorte été roi en son fief de Bois de Coulonges : un roi choisi au sein de la très haute, très digne, très noble et très snob famille québecoise, mais choisi quand même par ces étrangers plus ou moins de chez nous que sont "nos" ministres à Ottawa.

Des rois sans l'être

Il n'est donc pas étonnant que les six prédécesseurs de M. Onésime Gagnon morts en office, ne se sachant pas chefs d'Etat, n'aient pas été conscients du fait qu'ils étaient des rois sans l'être. Ils ne se considéraient sans doute guère mieux ni guère plus que des superfonctionnaires fédéraux — des *glorified civil servants*, comme aurait pu dire l'ancien premier ministre Mitch Hepburn qui poussa un jour l'audace jusqu'à vouloir abolir la fonction de lieutenant-gouverneur de l'Ontario. Ces prédécesseurs de M. Onésime Gagnon, morts en office comme lui, étaient donc satisfaits de se dire des récompensés politiques.

Ils avaient été nommés par Ottawa pour services politiques rendus (à Ottawa ou dans les provinces) au parti politique au pouvoir à Ottawa, au moment de leur nomination. Ils avaient tous été de leur temps des vedettes de la politique. Mais tous n'avaient quand même pas été des grandes vedettes et ils avaient, dans la plupart des cas, l'humilité élémentaire de s'en rendre compte.

Les superstitieux qui croient dans les présages, les songes, et surtout les symboles, constatent (non sans étonnement) que les lieutenants-gouverneurs de la province morts en office ont tous cessé de régner — et pour cause ! — à des époques de changements de gouvernements à Ottawa où les deux partis traditionnels ont quand même plutôt



ONESIME GAGNON
. . . mort à la tâche !

tendance à régner longtemps. Ainsi donc, par quel hasard le premier lieutenant-gouverneur du Québec à mourir en office (en 1876) fut-il le "brave homme" René-Edouard Caron, désigné à ce poste en 1873 par les conservateurs tout juste avant qu'ils ne perdent le pouvoir à la suite du scandale du Pacifique ?

Bientôt les conservateurs reviendront au poste.

Les bouleversements

Ils y resteront jusqu'en 1896, alors que commencera le très brillant règne de celui qui va devenir sir Wilfrid Laurier qui lui-même régnera jusqu'en 1911. De 1876 à 1911, c'est la stabilité au pouvoir des conservateurs d'abord, des libéraux, ensuite, pendant 35 ans. Pas un seul lieutenant-gouverneur du Québec ne meurt en office pendant cette longue période. Mais en 1911 on est à la toute veille de bouleversements politiques.

Est-ce que c'est écrit dans l'air que Laurier va être battu ? . . . que les conservateurs vont tenir jusqu'à la déclaration de la Première Guerre mondiale ? . . . que le gouvernement du pays va alors devenir un gouvernement d'unité nationale ? . . . que la guerre et l'après-guerre vont être des époques de soubresauts et de déchirements politiques ?

Un fait n'en demeure pas moins certain : cinq lieutenants gouverneurs du Québec sont morts en office au cours de cette période de 18 ans, soit quatre libéraux et un conservateur. Sir Pantaléon Pelletier, en 1911; Sir François Langelier, en 1915; Sir Pierre-Evariste Leblanc, en 1918; M. Louis-Philippe Brodeur, en 1924 et l'ancien premier ministre sir Lomer Gouin, en 1929. Alors commencera la longue période des libéraux au pouvoir à Ottawa, interrompue par le seul règne de M. R. B. Bennett, de 1930 à 1935. On sera pendant 32 ans sans déplorer la mort d'un seul lieutenant-gouverneur du Québec en office.

Est-ce à dire que la mort de M. Onésime Gagnon doive nous apparaître cette semaine comme le présage d'une époque troublée en perspective ? Pourquoi pas, maintenant que l'Etat du Québec est devenu souverain — un Etat dans l'Etat canadien — avec un premier ministre libéral qui n'attend plus que l'occasion pour qu'on le couronne roi ?



Ça va, ça flotte, cavalier ?

Le carroussel aquatique fait des heureux ! A preuve, le petit RED McGUIRE qui chevauche à 'a de noeud sur une manture flottante (la grosse boule est un flotteur) à Cypress Gardens, Floride.

Université de Montréal
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
COURS DU SOIR — SESSION 1961-62
VOULEZ-VOUS AMELIORER VOS CONNAISSANCES !
Le Service de l'Extension de l'Enseignement offre des cours du soir aux ingenieurs, professionnels, entrepreneurs, contremaitres, techniciens, ouvriers specialises, dessinateurs, soit à toute personne desireuse d'améliorer ses connaissances sur des sujets tels que :
Evaluation foncière — Organisation et statistiques industrielles — Résistance des matériaux — Calcul des charpentes — Mécanique des sols — Combustion — Chauffage — Ventilation — Air climatisé — Réfrigération — Mécanique — Eléments de machines — Arpentage — Photogrammétrie — Dessin industriel — Contrôle automatique — Sondage — Galvanoplastie — Electricité et magnétisme — Mesures électroniques — Rayons X — Calculatrices électroniques — Gaz ionisés et plasmas — Radioactivité
Demandez un prospectus des cours du soir
2500, av. MARIE-GUYARD, Montréal 26 — Tél. RE. 9-2451

APPRENEZ UN MÉTIER PAYANT
• SOUDURE à l'arc ou au gaz, sur différents métaux
• DEBOSSAGE et PEINTURE sur les autos endommagées
• DESSIN • LECTURE DES PLANS
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCE
Ecrivez ou TELEPHONEZ A RA. 2-1117
INSTITUT POPULAIRE DES MÉTIERS DE L'INDUSTRIE
3291, boul. Métropolitain, Ville St-Michel, rond point 11e

SPECIAL $39.95 BOULE de FEU Sauvez $20.00
Une aubaine petits Foyers DEFRAICHIS ou peu EGRATIGNES
Légèrement défraichis ou égratignés soit dans le transport automobile ou entreposage — La quantité étant limitée, hâtez-vous, c'est une aubaine ! Profitez-en — apportez cette pratique "SUN-RAY" à votre chalet et ayez ce confort désiré pour 10¢ par jour en huile ordinaire 21¢ le gallon) CHAUFFE 20 x 30 ou 3 APPTS.
L'IDEAL POUR PANNES ELECTRIQUES
Beaux petits foyers (semi-automatiques) d'une valeur de $59.75 sauvez $20.00
LePAGE CO. Distributeurs Canadiens
2211 est, Belanger, près Delorimier
Edifice Cou-Cou (Chanceux)
RA. 2-9487 — RA. 2-8993
Pour Québec: 235, 4e rue, LA. 3-7621

ÉCOUTEZ
À 9h.30 a.m.
TOUS LES JOURS
LE CALVAIRE D'UNE VEUVE
CKVL
850 au cadran

L'industrie a besoin D'HOMMES SPECIALISES
L'Institut Technique "AVIRON" peut vous specialiser dans les metiers suivants :
1—Auto-mécanique
2—a) Soudure au gaz
b) Soudure électrique
c) Soudure haute pression
d) Soudure héliarc
3—Debossage
4—Electronique
a) Radio b) Télévision
5—Réfrigération
6—Machiniste
7—a) Dessin industriel
b) Lecture de plans
8—Electricité
9—Diesel
10—Transmission automatique
Les cours commencent le 18 octobre
Bureau de consultation ouvert jusqu'à 9 h. 30 p.m. tous les jours
NE COMMENCEZ AUCUN ENTRAINEMENT TECHNIQUE SANS CONSULTER OU VISITER "AVIRON"
SANS OBLIGATION de ma part, veuillez m'envoyer votre brochure de 24 pages en couleurs avec nombreux témoignages de vos milliers de gradués. Je suis intéressé au cours No ..... ☐ Jour ☐ Soir ☐ Correspondance
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....
NOM DU PERE ..... I.P.J. 4-1961
INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
à Montréal 3035 ST-ANTOINE — WE 7-3904
à Québec 210 rue LEE — 529-9566
DEPUIS 1938
1826 NOUVEAUX ETUDIANTS EN 1960

LE CLUB-DES-LIVRES-A-SUCCÈS

1 LIVRE PAR MOIS 1.00

POUR DES VALEURS EN LIBRAIRIE DE
$3.00 - 4.00 ET PARFOIS $5.00
MEILLEUR MARCHÉ QU'UN LIVRE DE POCHE! MEILLEUR MARCHÉ QU'UN ABONNEMENT D'UN AN À UNE REVUE!

TOUS FRAIS COMPRIS

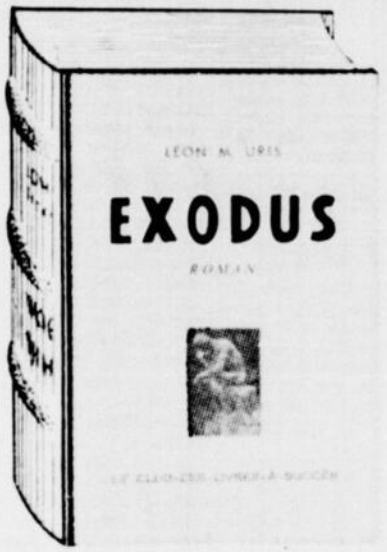
VOUS FAIT L'OFFRE D'INTRODUCTION SUIVANTE:

2 VOLUMES POUR 1.00

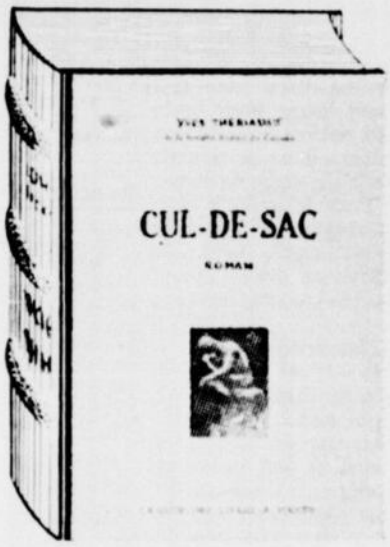
A VOTRE CHOIX



Dont on a tiré un film avec Martine Carol pour vedette.



Best-seller mondial. Toujours en tête tant en France qu'aux U.S.A.



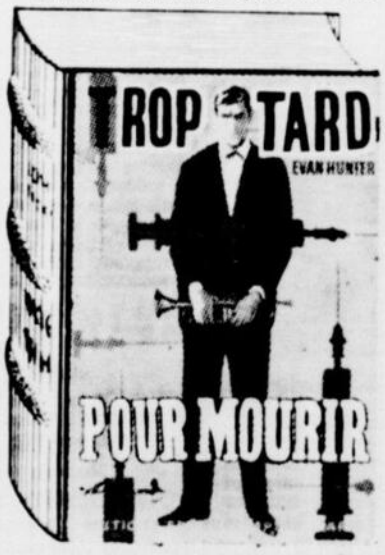
Le seul Thériault (sauf Agaguk) actuellement disponible.



La meilleure pièce de Marcel Dubé.



La pathétique histoire du boxeur Rocky Graziano.



Une histoire de drogue . . . et de jazz.



Pour ceux qui ont aimé: "UNE FEMME EN ENFER"



Et de loin, le meilleur Gélinas.

Cette offre est faite dans le seul but de faire connaître et apprécier la NOUVELLE et SENSATIONNELLE formule du CLUB-DES-LIVRES-À-SUCCÈS. CLAIRE . . . NETTE . . . PRÉCISE . . . SANS ÉQUIVOQUE . . . Tout est plus facile au CLUB-DES-LIVRES-À-SUCCÈS que n'importe où ailleurs. Pas de correspondance inutile, pas de circulaires, pas de bons d'annulation ou cartes-réponse à retourner. UN SEUL PRIX: $1.00 pour des valeurs en librairie de $3.00, $4.00 et parfois $5.00. Vous pouvez même lire ces livres À NOS FRAIS car vous pouvez toujours REFUSER un volume même après l'avoir lu. ACCEPTEZ NOTRE OFFRE . . . ÉTUDIEZ NOS CONDITIONS . . . VOYEZ LA QUALITÉ EXCEPTIONNELLE DE NOS LIVRES. Si le tout ne vous convient pas . . . nous rayons tout simplement votre nom de nos listes.

LE CLUB DES LIVRES-À-SUCCES

390, RUE STE-HÉLÈNE, QUÉBEC 2

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

Vous aurez dix jours pour payer ou retourner le tout sinon satisfait.

---------- BON DE COMMANDE ----------

Veuillez m'expédier, pour la somme de $1.00 tous frais compris, les deux volumes suivants:

.....

.....

Mon nom sera ainsi sur vos listes mais il est bien convenu que ceci ne m'engage à aucun minimum d'achat pour l'avenir et que je pourrai me retirer du Club en tout temps.

Nom .....

Adresse .....

..... *Age si en bas de 21* ☐ P.J.

littérature et beaux-arts

Jean-Paul Robillard et les lettres

On fera mieux la prochaine fois!

Nos savants ont mis au point une "machine à penser"...

Ils lui ont même donné un nom: le cybertron... Cet appareil apprend, décide, profite de ses erreurs et propose des solutions aux problèmes qu'on mettrait des semaines à résoudre. Ce robot n'est pas une machine à calculer. Mieux que cela: il s'attaque à des problèmes aux formules inconnues. Il a sa propre méthode de travail.

Un peu plus de provocations de la part de ses inventeurs et j'imagine que le cybertron pourrait se mettre à écrire des romans... Et l'autre jour, témoin des discussions de nos écrivains en congrès à Saint-Sauveur, je me disais justement que le cybertron évolué nous offrirait une image assez juste de cet "écrivain disponible" qu'on se plaît parfois à souhaiter.

Le cybertron vit en effet sur lui-même; il ne se nourrit pour ainsi dire que de sa propre "pensée". Un coup de pouce initial de ses manipulateurs et hop!... Pour le reste, il s'arrange tout seul et prière de ne pas le déranger. Le cybertron travaillerait aussi bien sous les tropiques qu'au pôle Nord. Les circonstances de temps et de lieux l'indifferent profondément et pas question, bien entendu, d'atmosphère, de contacts humains pour ce monstre logique et froid...

—Le cybertron est une machine, me lancez-vous...

Justement. Tout est là. Le cybertron est une machine et l'écrivain, un homme... Un être humain étroitement et fatalement lié à son milieu physique, historique, social, économique et politique... Voilà pourquoi l'écrivain, me semble-t-il, est nécessairement "engagé" dans les problèmes de son temps, de son époque et de son milieu. Reste la manière... D'accord. Et, à mon sens, la discussion en la matière ne peut porter que sur ce point là...

La littérature, qu'est-ce, au fond? Des pans de vie pure et simple qui se colore, dans les livres, au soleil de la sensibilité de l'écrivain. Or comment un auteur pourra-t-il se "nourrir de vie" s'il ne vit pas lui-même, s'il ignore son milieu pour s'en être trop dédaigneusement coupé ou trop stupidement éloigné?

Ne croyez-vous pas que l'écrivain ne peut être qu'un citoyen à part entière? Mais ici, expliquons-nous vite! Est-ce à dire qu'on lui refuse d'avoir ses idées bien à lui? d'être original? pittoresque? Pas du tout... L'écrivain-bon-citoyen, comme je l'appelle, n'est pas précisément le mouton qui bêle dans le troupeau, ni celui chez qui la lettre a tué l'esprit. Au contraire, il est normal qu'il soit controversé et on le verra ruer dans les brancards plus souvent qu'à son tour. Pour ma part, je n'imagine pas l'écrivain ailleurs qu'à la fine pointe des revendications (même révolutionnaires) qu'il croit juste. Dans un pays comme le nôtre à l'heure actuelle, sa voix doit retentir dans toutes les discussions sur l'éducation, la décolonisation économique, la réforme sociale, les structures constitutionnelles, le système électoral, etc... C'est d'ailleurs ce qu'ont fait, dans leurs résolutions, nos écrivains à Saint-Sauveur... Parfaitement dans l'ordre!

A ce moment-ci, on m'arrête pour me souligner qu'on est d'accord sur cette activité de l'écrivain en tant que citoyen. Un point. C'est tout... Je rétorque: votre distinction, chez un être humain, entre le citoyen et l'écrivain, est bien subtile. Et très précaire aussi. On voit mal en effet un écrivain-de-tour-d'ivoire qui serait en même temps un citoyen toujours "au blanc", toujours sur le brèche. On le voit mal d'ailleurs aussi nous pondre des romans vraiment incarnés, vraiment poussés en pleine chair nationale. Car tout se tient, voyez-vous!...

Au fait, que doit-on attendre d'une "littérature nationale"? Que sa quête de "valeur universelle" ne l'empêche pas de s'enraciner à jamais dans le milieu qui la voit naître et qui la supporte, n'est-ce pas? C'est-à-dire qu'on doit s'attendre à ce qu'elle "s'engage"... Ce qui ne veut pas dire que les poèmes deviennent des discours rimés et les romans, des romans à thèse. Jamais de la vie! Simplement qu'à ce moment là, ça devient une question d'art.

Donc à la question posée lors de la "5e Rencontre des Ecrivains" à Saint Sauveur: "Quel est le rôle de l'écrivain dans la société?", je réponds, pour ma part et en tenant compte des distinctions indiquées plus haut, que son rôle en est justement un "d'engagement".

Que les poètes (oui, les poètes et pourquoi pas?) et les romanciers ne se sentent plus gênés aux entournures... Ils peuvent y aller sans remords...

Comme le faisait remarquer mon voisin de palier, nos écrivains jusqu'ici se sont surtout "engagés" à Radio-Canada et à la télévision...

"Engagement payant", ça va de soi... Qui les en blâmera? Il faut bien que nos écrivains vivent!...

Patientons un peu! On ne leur demande pas de crever de faim, mais de faire mieux la prochaine fois...



Les beaux livres!

Nina Khrouchtchev, femme du premier ministre de l'U.R.S.S., a beaucoup aimé sa visite à la recente Exposition française qui a soulevé l'admiration des Moscovites. C'est le kiosque des livres qui l'a surtout intéressée lors de sa tournée de cette grande manifestation de la France à Moscou.

Avec le Père Marcotte

"Coeur à coeur"

Voici le premier d'une série de livres qui s'étendra progressivement à tout le champ de la pastorale familiale adaptée à la sensibilité, aux besoins, aux habitudes de pensée et de vie des chrétiens de notre temps et de notre milieu. Il est extrait des causeries en forme de courrier que l'auteur prononce du lundi au vendredi, à l'antenne de CKAC et d'une vingtaine d'autres stations radiophoniques disséminées à travers le pays. Jeunes et vieux, célibataires et époux, parents et éducateurs laïcs et clercs, hommes et femmes y trouveront leur profit. En vente aux Editions Bellarmin, 8100, boulevard Saint-Laurent, Montréal, et dans les librairies.



"Apprenez la réparation des montres, réveils, horloges et bijoux."
Demandez notre dépliant gratuit.
Cours: Jour - Soir - Correspondance
Institut d'Horlogerie du Canada
Limitée
4379, St-Hubert, Montréal, LA. 3-7623

Humour, quand tu nous tiens!

A quand remonte votre dernière séance de franche rigolade? La gaieté est une denrée morale qui se fait de plus en plus rare. Mais SÉLECTION du Reader's Digest la cultive avec bonheur. En plus des rubriques mensuelles *Rions un peu*, *Humour en uniforme*, *Des gens comme vous et moi*, *Silhouettes et Profils*, Sélection d'octobre vous offre une foule d'anecdotes, d'histoires délicieuses et de bons mots. Faites provision de gaieté pour le mois: achetez Sélection aujourd'hui même!

En France

Les livres dont on parle

par Jean Omega

La guerre, l'occupation et la Résistance ont fortement marqué les Français car les livres qui traitent de ces sujets ont généralement un grand succès de librairie. C'est pourquoi les ouvrages de Rémy, Amouroux, Havard, Kessel et Gouvevitch, par exemple, ne manquent jamais de lecteurs. Quels sont donc ces livres de l'heure? Les voici:

Mémoires d'un agent secret de la France libre, de Rémy. Editions France-Empire. 18 juin 1940-25 août 1944: entre ces deux dates devenues historiques s'inscrit l'extraordinaire aventure d'un homme que rien ne désignait à la carrière d'agent secret.

Partant de la défaite de la France pour aboutir à la libération de Paris, les "Mémoires d'un Agent Secret de la France Libre" constituent un témoignage unique et bouleversant sur les quatre années de la lutte acharnée que livrèrent ensemble, dans l'ombre, à un ennemi impitoyable, des Français et des Françaises de bonne volonté. Un récit de guerre qui serait le plus passionnant des romans d'espionnage.

* * *

La Vie des Français sous l'occupation, d'Amouroux. Editions Arthème Fayard.

Les Français sont plus de quarante millions en juin 1940 lorsque les Allemands occupent la France. Et ce livre raconte leur vie quotidienne.

Il y a trois ans, au moment d'entamer de longues recherches, Henri Amouroux s'est aperçu, lorsqu'il évoquait les années d'occupation, que ceux-là mêmes qui doutaient de l'opportunité d'un tel travail étaient très vite emportés par leurs souvenirs et qu'ils multipliaient alors les anecdotes.

L'entreprise valait donc d'être tentée.

* * *

Un taxi pour Tobrouk, de Havard, Editions Julliard.

René Havard renouvelle ici heureusement le thème fascinant, souvent exploité, de la guerre dans le désert.

Pendant l'automne 1942, à la veille de la chute de Tobrouk, un commando français, retour d'une mission de sabotage, se perd dans le désert. Mais ce groupe d'hommes, de camarades, que la lutte, le danger, a cimentés, s'est augmenté d'une nouvelle unité, un prisonnier allemand, et seul il peut guider dans le désert, qu'il connaît mieux que les autres, ces hommes que la mort et la soif guettent à chaque tour de roue. Les rapports entre les guerriers armés et leur captif, la lutte contre la nature, la nécessité d'échapper aux patrouilles de l'adversaire, tout cela compose un livre bouleversant.

* * *

Le Bataillon du ciel, de Kessel, Editions Gallimard (8 NF).

C'est l'épopée du bataillon de parachutistes français entraîné en Ecosse au cours de l'année 1944, et dont l'action héroïque paralysa les mouvements des troupes allemandes, rendant ainsi possible la progression des Alliés en Normandie après le débarquement.

L'élément dramatique central en est la haine de deux hommes, amenés dans ce camp par un commun amour de leur pays et de la liberté, un Breton bagarreur et obstiné, et un champion de boxe, fier de sa force.

D'autres personnages, dans la pure tradition héroïque de cette guerre — et de Joseph Kessel — captivent l'attention et font battre les coeurs.

* * *

Agents secrets contre Eichmann, de Gourevitch, Editions Gallimard.

Voici l'histoire du premier réseau secret juif fondé dans un petit café du boulevard Saint-Michel par quelques étudiants venus de tous les pays.

Cette poignée d'hommes du groupe "Daled" luttera dans la France occupée, aux côtés du maquis, marchandera avec Eichmann à Marseille l'émigration d'un million et demi de Juifs menacés, se battra dans l'ombre au Portugal et en Algérie. Puis, à partir de 1945, il se préoccupera, dans les ports de la Méditerranée, d'ouvrir un chemin vers la Terre Promise, aux survivants des camps d'extermination.

La chasse d'Adolf Eichmann, couronnée d'un kidnapping magistral, est racontée dans toutes ses péripéties par l'auteur, Lev Gourevitch, membre important de cette équipe de vengeurs.

C'est ici le récit de l'héroïsme quotidien des agents secrets contre une des plus noires figures de notre époque, Eichmann, le bureaucrate de l'extermination.

INSTITUT AUDET
Etudes par CORRESPONDANCE
• Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
• Cours commercial et général de 10e à 12e année
$4.00 par mois, durée de 4 mois — Certificat et diplôme
Manuels fournis — Prospectus sur demande
• DEBUT DU COURS: 20 OCTOBRE •
(Dernier jour d'inscription: 17 octobre)
INSTITUT AUDET — C.P. 50, Dépt 104, Limoilou, Qué. 3

COURS par CORRESPONDANCE
"RÉMY"
Spéciale pour adultes n'ayant pas complété leur 5e année.
6e et 7e ANNEE 10e, 11e et 12e ANNEE
8e et 9e ANNEE scientifique et commerciale
ANGLAIS (3 niveaux)
Cours de 8e à 12e se donnent le soir
Demandez notre prospectus
150, rue ABERDEEN, Sherbrooke, P.Q. — LO. 7-7640
NOM
ADRESSE
COMTE TEL. LPJ

Gilbert Langevin (maison Atys)

Un éditeur pour la "nouvelle vague"

par Jean-Paul Robillard

Gilbert Langevin est encore dans la fleur de l'âge: 23 ans. Il est vibrant, gesticulant et enthousiaste. Depuis sa sortie du collège en 1959, il a connu l'instabilité et même la misère, crevant littéralement de faim pendant une dizaine de mois dans les greniers de la rue Sainte-Famille ou Laval. Il aurait pu se placer, penser à gagner son sel comme le commun des mortels. Mais — que voulez-vous ? — il voulait écrire et faire de l'édition. Editer des jeunes, des inconnus, des refusés, des virulents de la "nouvelle vague". Il a payé pour . . .

Mais enfin, le voilà qui sort de son long tunnel . . . Gilbert Langevin vient enfin de se trouver un emploi au Bien-Etre social de Montréal à $45 par semaine . . . Quand je l'ai rencontré à nos bureaux, il était encore sous le coup de l'émotion. "Enfin, a-t-il éclaté, je vais pouvoir vivre . . . Et, surtout, avoir un peu d'argent à consacrer à la réalisation de mes projets."

Ses projets ? Ils sont multiples . . . Sans argent, Langevin, depuis 1957, a réussi à publier 9 ouvrages, dont ceux de Chatillon, Caron, Yves-Gabriel Brunet, André Major et lui-même. Ce n'est pas si mal. Que ne réussira-t-il pas maintenant qu'il peut placer une partie de son "formidable salaire" de $45 par semaine dans sa nouvelle aventure ? Car la maison Atys (7074, rue des Erables) se lance dans une aventure : faire connaître les produits de notre "nouvelle vague". "Oui, me dit encore Langevin, nous sommes bien la nouvelle vague puisque nos poètes dont on parle ont commencé à publier il y a 5, 10, 15 ou même 20 ans."



Gilbert Langevin

— Vous allez donc publier les poètes de la "nouvelle vague". Mais qui donc ?

— D'ici la fin de 1962, nous voudrions lancer ou relancer, entre autres, une anthologie de poètes canadiens contemporains (1958-61) et des gars comme Deyglun, Gauguet - Larouche, Yves-Gabriel Brunet, Major, Lépine, Roch Carrier, Claude Prevost, Janou Saint-Denis, Robert Lalonde, Larsen, Fernand Baudet, Hélène Charland, Louis-Paul Hamel, Gauvreau, Fournier, Van Schendel, Godbout, Jasmin, Hertel, Marie-Claire Blais, etc.

Du pain sur la planche

La maison "Atys, Editions de la nouvelle vague" (nom officiel) est une institution sans but lucratif. Cela va de soi. Comme formule, elle vise à un genre d'ouvrage qui se situerait entre ceux de Pierre Tisseyre et ceux des Editions du Jour et de l'Homme. "Atys" produira aussi du disque sous la direction de Yves-Gabriel Brunet. Elle éditera aussi naturellement des auteurs connus, et cela avec l'aide financière éventuelle du Conseil canadien des Arts. Comme projets de la maison, Langevin me cite celui qui consistera à publier une nouvelle collection : "Nos poètes vivants", genre "Poètes d'aujourd'hui" de Seghers, de Paris. "Atys" publiera aussi, à l'occasion, des travaux de critique littéraire.

Du pain sur la planche, n'est-ce pas ? Mais ce n'est pas tout . . . Langevin pense à mettre sur pied une "Société des Editeurs Libres" qui se différencierait de notre "Société des Editeurs" en ce que ce groupement ne réunirait que des éditeurs sans capitaux et qui ne travaillent que pour la gloire et les prunes : Hexagone, Erta, L'aube, Quartz, L'arc, Nocturne, Bleu et Or, Castor, Goglin, Le mur et Orphée.

J'écoute Langevin m'expliquer tout cela, me raconter un peu sa vie. Je regarde ce jeune homme fils d'un père menuisier et d'une mère couturière qui, à l'âge de 10 ans, accumulait déjà des manuscrits et que, dans son adolescence, toutes les maladies imaginables (c'est pourquoi il y a du "médical" dans ma poésie, m'a-t-il dit) n'ont pas réussi à démolir; ce jeune qui, après son cours classique, a crevé de faim pendant presque deux ans et qui, rejeté dans la bohème par une société mal foutue, a même connu la prison plus souvent qu'à son tour; oui, je regarde ce jeune homme qui n'a jamais lâché contre vents et marées et je me dis que, littérairement et culturellement parlant, le Canada français est devenu un immense baril de poudre que, peut-être, l'étincelle du génie est à la veille de faire sauter . . .

Je m'illusionne ? Peut-être, mais ça passe le temps . . .

Marcel Chaput à la rescousse...

Encore le séparatisme!

Le facteur sonne toujours deux fois. Comme les séparatistes, de ce temps-ci, aux portes de nos maisons d'édition. Car, après l'ouvrage de Raymond Barbeau, voici le livre de Marcel Chaput : "Pourquoi je suis séparatiste" (1). Qui est Marcel Chaput ? Un scientifique des laboratoires de recherches du ministère de la Défense, à Ottawa. Tout irait normalement pour ce fonctionnaire s'il ne faisait que de la chimie. Mais voilà. Il fait aussi du séparatisme . . .



Chimie fédérale-gouvernementale et séparatisme, deux corps qui ne vont pas du tout ensemble. D'où cette explosion enregistrée dernièrement dans nos journaux et qui a failli coûter son emploi à notre héros. D'où aussi la situation contradictoire de cet homme, d'un côté, "Canadian", loyal sujet de Sa Majesté, employé d'un gouvernement "étranger" et, de l'autre, "souverainiste laurentien", pétroleur de cent ans d'histoire, dépeceur de géographie canadienne et dynamitard de la Confédération.

Comment peut-il arriver à concilier tout cela? Chaput qui est très habile, s'en explique dans son livre: " . . . Tant que le Canada sera ce qu'il est, je serai fidèle au Canada et à la reine. Mais en tant qu'homme libre et Canadien français, je me reconnais le droit de remettre en question les institutions politiques de ce pays . . . "

Boiteux ou non, l'argument a été accepté en haut lieu car Marcel Chaput, à qui on avait demandé de démissionner, reste toujours chimiste à la Défense nationale. Et l'on dit que l'affaire s'est tassée. De toute façon, Marcel Chaput a continué depuis à défendre ses idées en public. Mieux que cela : il les consigne aujourd'hui dans un livre tiré à 10,000 exemplaires aux Editions du Jour.

Marcel Chaput défend sa thèse avec toutes les qualités de l'homme de science : clarté, logique. Souplesse, humour aussi. Et têtu . . . Ah, ce qu'ils sont têtus, ces séparatistes ! Ils se battent avec leurs éditeurs jusque pour la couverture de leurs livres. Jacques Hébert, qui y voulait une feuille d'érable coupée en deux, en sait quelque chose. Chaput, lui, avait une idée formidable. Il y avait là-dedans un mouton, une corde, une tour, une horloge et des fleurs de lis . . . Un vrai tableau de Picasso, quoi !

Mais c'est Jacques Hébert (au bon bout du manche naturellement) qui a emporté le morceau. Je vois là un symbole. Marcel Chaput nous présente sa thèse du Québec indépendant en 6 sections et 21 cahiers. Il nous parle, dans son livre, des 6 dimensions du séparatisme, de ses 5 solutions, des 4 questions et des 3 objections que le problème souleve et, enfin, de l'unique raison (la dignité) de l'affaire . . . Tout cela est clair. C'est une belle machine . . . Mais, pour les séparatistes, la bataille est loin d'être gagnée, à commencer chez les éditeurs mêmes qui lancent leurs livres. Car ce n'est pas tout d'avoir une belle machine avec de beaux engrenages tout neufs. Encore faut-il savoir si ça va fonctionner dans la réalité. "Séparatisme", c'est très vite dit . . . Mais sa réalisation exigerait la solution d'au moins quelques problèmes de taille proprement nord-américains et qui n'ont rien à voir avec ceux de l'Afrique, par exemple . . . D'un autre côté, tout évolue dans la vie. Des Etats naissent. D'autres meurent. Mais il y en a aussi qui se transforment. Que dirait-on, par exemple, du réaménagement de la Confédération ? Autrement dit, de sa transformation en véritable Confédération ? La solution du problème — s'il y en a un — n'est-elle pas plutôt de ce côté-là ? Les séparatistes comme Barbeau et Chaput ne le croient pas. Ils prônent des théories plus radicales. Laissons-les faire ! Qui sait ? Leurs thèses sont peut-être ces "brouillons" qu'on rature, qu'on change, qu'on bouleverse et qu'on récrit même en entier et dont sortira un jour l'œuvre politique que le Canada français attend pour s'épanouir à fond.

J.-P. ROBILLARD

(1) *Pourquoi je suis séparatiste*, de Marcel Chaput. Editions du Jour. En vente dans les librairies et les kiosques à journaux.

les "best-sellers"

Cette semaine, **14 nouveautés :** "Coeur à coeur" (Père Marcotte), "Des pins, des tuiles et du soleil" (Antoinette Grégoire-Coupal), "Psychologie du quotidien" (Chentrier), "Charlie Chaplin — mon père" (Chaplin, fils), "les Hommes-Phénomènes" (Toquet), "l'Ennui" (Moravia), "81490" (Chambon), "les Femmes vues de près" (Lauwick), "Ma jeunesse sous l'aile de Péguy" (Blanchard), "la Nuit" (Antonioni), "l'Année dernière à Marienbad" (Robbe-Grillet), "la Religion et les Philosophies d'Asie" (Mourre) et "les Paysans soviétiques" (Lowe).

8 livres populaires : "les Calepins d'un flâneur" (Leclerc), "Camillien Houde — le p'tit gars de Sainte-Marie" (La Roque), "les Merveilleux Nuages" (Sagan), "le Grand Monde" (des Cars), "Prodigieuses Victoires de la psychologie moderne" (Daco), "la Seconde Victoire" (West), "Ecrits du Canada — tome 10", "le 3e Reich" (Shiller).

5 "best-sellers" :

1— **Les fous crient au secours,** de Pagé.

2— **Qu'est-ce qu'une femme,** du Dr Gendron.

3— **J'parle tout seul quand Jean Narrache.**

4— **La Mort d'un Nègre,** de Jean-Louis Gagnon.

5— **Pourquoi je suis séparatiste,** de Chaput.



PAR CORRESPONDANCE ou à nos **LOCAUX**

Cours Dessin de Mode, Coupe, Couture

CHOIX DES COURS :

- Dessin des patrons
- Croquis de mode
- Aménagement personnel
- Graduation des patrons
- Style, les tissus
- Drapage sur mannequin
- Comment faire son mannequin
- Coupe, couture

$1.00 la leçon

Prospectus envoyé gratuitement sur demande, écrivez ou téléphonez.

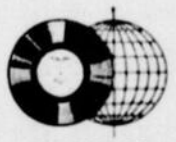


Mlle Thérèse Gauthier
Directrice
Diplômée du Master College, U. S.

ECOLE THERESE GAUTHIER ENRG.
4383 Christophe Colomb, Montréal — LA. 4-7243

NOM ..... VILLE .....
ADRESSE ..... TEL. .....

Qui s'instruit ...s'enrichit !



METHODE DE CONVERSATION ANGLAISE
Poly-Glot
20 DISQUES
40 LEÇONS
enregistrés par
Henri Bergeron



Annonceur réputé de la Radio et de la Télévision

Pour apprendre à parler anglais facilement en 60 heures, adoptez la méthode

Poly-Glot

PAIEMENT FACILE
aussi peu que $1.50 par semaine

GRATIS Dictionnaire — anglais - français — HARRAP'S
Abonnement de 52 semaines à un journal anglais
aussi CONVERSATION
ESPAGNOLE et ITALIENNE avec MIVILLE COUTURE

Remplissez et postez ce coupon pour plus de détails

POLY-GLOT INC. 425, rue de l'Eglise, QUEBEC (P.Q.) 6e
1411, rue Stanley, MONTREAL

Messieurs : —

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre **DISQUE D'ESSAI GRATUIT** et les renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation **anglaise** ( ) **espagnole** ( ) **italienne** ( ), au moyen de disques et sur votre "Récompense ou Mérite" après examens.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....

Suzanne Guité à Montréal

Un monde gigantesque

par Paul Gladu

Nos meilleurs artistes ne sont pas ceux dont on parle le plus. Généralement, leur discrétion est à la hauteur de leur talent. A preuve, Suzanne Guité qui vit à Percé et dont les sculptures (visibles à la *Galerie Libre*) comptent parmi les plus grandes oeuvres de notre pays.

Devant ses statues, j'avoue franchement que j'ai envie de me taire et de contempler silencieusement. Cet art concentré, mystérieux, humain, éloquent, ne pousse pas à produire de la littérature mais à se concentrer, à réfléchir, à aimer, à vivre. Voici des blocs taillés loin des salons, des sujets indifférents à la mode.

En face de ces allusions à la vie contemplative, à l'amour, à la maternité et à d'autres thèmes issus directement du sang et de la terre, les bavards professionnels se sentent perdus. Tous les trucs habituels et les affectations des snobs et des naïfs avant-gardistes sont ici sans importance.

Il y a quelque temps, le journaliste français Jean Cathelin traversait le Canada en coup de vent, écrivant sur l'expansion industrielle de telle région, dévidant ses impressions de touriste improvisé, donnant des coups de chapeau à droite et à gauche et, entre autres choses, faisant un inventaire hâtif de notre vie artistique. Evidemment, notre pays ne représente qu'un sujet de plus, pour cet observateur superficiel. Il a parlé de tout mais, en sculpture, il passe sous silence Roussil, Guité, Kahane, Kennedy, Daoust, Normandeau, etc. En d'autres termes, ce jeune monsieur découvre l'Amérique, mais il n'y voit pas grand-chose. Ne l'imitons pas, arrêtons-nous un moment.

Dons formidables

Suzanne Guité avait exposé à la Galerie Agnès Lefort, il y a quelques années. Elle possédait déjà ces dons, que l'on n'imagine pas ailleurs qu'à l'ombre du roc de Percé. Cette nature grandiose, cette puissance sourde, cette admirable solitude se reflètent dans cette statuaire pour surhommes.

Son art fuit les détails insignifiants. Elle travaille dans l'essentiel. Les matières les plus dures l'attirent. Le vêtement d'une époque, les clichés d'une école, les formes conventionnellement nouvelles, tout ce qui est provisoire — elle l'écarte, l'ignore, le méprise. Les mains, la tête, les pieds, la masse informe, lui suffisent pour s'exprimer.

Depuis longtemps, nous aurons oublié les événements qui attirent notre attention comme fait l'écume au bord d'un océan. Les écoles et leurs commentateurs, les partis politiques, les opportunistes de toutes sortes auront vécu et disparu. Mais cette sombre humanité figée à jamais en d'éloquentes attitudes, ce monde dur et pensif continuera de souffrir et d'aimer.

Usage de l'ombre

Les grands dessins de Suzanne Guité, de même que sa sculpture, font un usage très savant de l'ombre. Par le jeu des plans, l'habile succession des volumes, une phrase semble résulter des lieux de noirceur. Chaque oeuvre crée son propre clair-obscur. Une pénombre émouvante, et rythmée dans toutes les directions, enchaîne le regard, séduit l'esprit du spectateur. On a envie de tourner avec l'oeuvre, de l'explorer, de s'en approcher. Il s'établit une véritable communion entre ces fruits de la méditation et de la lumière et la présence vivante que chacun de nous représente.

Suzanne Guité a grandi dans un décor presque sauvage, mais elle a étudié avec de grands artistes : Archipenko, Brancusi, Moholy-Nagy. Elle est demeurée quelque temps en Italie, au Mexique, en Grèce, et en d'autres lieux riches en souvenirs.

Il y a cinq ans, elle et son époux — le peintre Alberto Tommi (décédé en pleine force l'an dernier) fondèrent le **Centre d'art de Percé**, où se déroulent mille activités artistiques, théâtrales, littéraires, etc. De nombreux voyageurs ont pris l'habitude d'aller se retremper, loin des villes, dans cet endroit où la nature conserve tous ses droits.

Maintenant, l'évolution de cette grande artiste qu'est Suzanne Guité confirme les espoirs qu'elle avait naguère fait naître.

Nous voici en face d'une riche personnalité. Et cela fait du bien, lorsque vous songez au vide monumental, à la minceur impressionnante, à l'insignifiance éclatante d'une certaine production soi-disant artistique contemporaine, — nourriture quotidienne d'une société égarée dans ses jeux artificiels . . .



SUZANNE GUITE à côté d'une de ses admirables sculptures. Cette artiste vit en Gaspésie et, dans ce décor majestueux, elle manie le ciseau avec une puissance et une profondeur que lui envieront bien des hommes.

les expos

GALERIE DENYSE DELRUE (2099 Crescent) : exposition des oeuvres récentes du peintre Charles Gagnon. Du 2 octobre au 21 octobre. Ouvert du lundi au vendredi, de midi à 6 h. et, le soir, de 8 h. 30 à 10 h. 30.

GALERIE AGNES LEFORT (1504 ouest, rue Sherbrooke) : exposition d'huiles et de gouaches de Pierre Gendron. Jusqu'au 13 octobre.

KLINKHOFF GALLERY (1390 ouest, rue Sherbrooke) : exposition de toiles et d'esquisses de Randolph S. Hewton. Jusqu'au 18 octobre.

GALERIE NATIONALE DU CANADA (Ottawa) : exposition de 30 petites sculptures d'Antoine Bourdelle, l'un des plus illustres artistes de France. Du 5 au 29 octobre. Exposition de 40 reproductions des oeuvres de Rabindranath Tagore, célèbre artiste et philosophe hindou. Du 6 au 29 octobre.

MUSEE DES BEAUX-ARTS (1379 ouest, Sherbrooke) : expo "Heritage de France" (peintures françaises des 17e et 18e siècle). Jusqu'au 5 novembre. **Galerie de l'Etable:** peintures, sculptures et objets d'art provenant des collections personnelles de quelques artistes du Québec. Expo organisée par les Jeunes Associés. Jusqu'au 29 octobre. **Galerie XII :** peintures de Henry W. Jones et de Jean Menses. Jusqu'au 22 octobre. Mercredi soir le 11 octobre : films d'art en français : "Les Fêtes galantes" (Watteau), "Un architecte maudit : Nicolas Ledoux" et "Versailles et ses fantômes". Deux représentations à la **Salle des conférences** à 6 h. 30 et à 8 h. 30.

CENTRE RECREATIF MAISONNEUVE (3000, rue Viau) : exposition de peintures des enfants des terrains de jeux. Jusqu'au 29 octobre.

GALERIE LIBRE (2100, rue Crescent) : sculptures récentes de S. Guité (du Centre d'Art de Percé). Jusqu'au 15 octobre.

GALERIE WADDINGTON (1456 ouest, Sherbrooke) : exposition de peintres français contemporains (Anfosso, Baboulène, Gaignard, Derain, Havret, Laverenne, Mendaze, Papart, Picasso, Tobiasse, Vertes, etc). Jusqu'au 21 octobre.

livres à la carte

LA CITE FRATERNELLE, de Gille Phabrey, Editions Hurtubise, Mame et Hatier. Biographie de Frédéric Ozanam.

Voici une biographie d'un des plus admirables chrétiens du 19e siècle : Frédéric Ozanam, Co-fondateur de la Société St-Vincent-de-Paul, il s'est battu jusqu'à la mort contre la misère du peuple et l'irréligion. A la Sorbonne, dans les faubourgs de Lyon, sur les barricades de Paris, pendant la Révolution de 1848, à travers l'Espagne, l'Italie et l'Allemagne, Ozanam porte le flambeau de la vérité et de la fraternité. On sera enthousiasmé par ce livre dont la forme littéraire est d'une pureté rare. En vente dans les librairies.

• • •

LA NOUVELLE PAUVRETE, de Claire Lucques, Editions Hurtubise, Mame et Hatier. Essai sur la fécondité des biens.

Dans cette ère de dictature de l'Argent, Claire Lucques tente d'esquisser les traits d'une nouvelle et authentique pauvreté. Comment rendre à l'argent son véritable sens ? Comment établir cette "économie de justice" que tout le monde désire ou devrait désirer ? Peut-être, comme le disait Gaston Bachelard, en "donnant trop pour avoir assez" . . . En vente dans les librairies.

• • •

SYNDICALISTE, QUI ES-TU ?, de Pierre Dansereau. Essai sur (ou plutôt contre) le syndicalisme.

Pierre Dansereau, qui est avocat, n'a jamais milité dans un syndicat. Il n'a jamais connu le mouvement de l'intérieur. Il se croit quand même qualifié pour dire aux syndiqués ce qui ne va pas dans leur affaire. Selon lui les grands syndicats internationaux répandent l'impérialisme américain au Canada et ils sont peut-être plus ou moins corrompus. Quant à la Confédération des Syndicats Nationaux, elle est malheureusement rongée par le "gauchisme". Le remède ? Multiplier les centrales syndicales au pays et les syndicats de boutique. Et hop, passez muscade . . . ! Syndicaliste, qui es-tu ? Certes pas celui que nous décrit Pierre Dansereau. Qu'importe ! On peut se procurer le livre dans les librairies.

DACTYLOGRAPHIE
COURS PAR CORRESPONDANCE
DIPLOME
15 ans à 60 ans
Diplôme gratis
DACTYLO
seul — assez
FR. ALBERT ST-YVES, c.s.c.
16423, boul. Gouin O., Ste Geneviève, P.Q., NA. 6-5235
NOM
TEL
ADRESSE

Cours de 4 mois
Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
AVIS : Les prochains cours débuteront le 21 octobre 1961. L'inscription doit être faite avant le 18 octobre.
INSTITUT NÉRON
C.P. H1335, Québec, ou Dept. 8 — 2570B Pierre-Boucher, Québec

TOUTE la VERITE sur la FILLE MERE et son ENFANT
Un livre de 160 pages : $1.00
En vente par la poste aux
EDITIONS PRINCEPS
12003, rue Pasteur, Montréal

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION
COURS DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE
INCLUANT LA TV EN COULEUR
L'Institut de l'Electronique
ECOLE SUPERIEURE DE RADIO - TELEVISION
5934 ST-HUBERT, Montréal — Tél. : CR. 9-4388
Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite.
BROCHURE GRATUITE
NOM
ADRESSE
AGE TEL. : L.P.I. - 8-10-61

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDES : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide, ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 9
7552 St-Hubert, Montréal 10, P.Q.
J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25c pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.
NOM AGE
ADRESSE
VILLE PRO.

L'actualité littéraire

Les 7 jours en 4 photos

La saison littéraire est bel et bien lancée chez nous... Votre chroniqueur et son photographe en savent quelque chose... Pendant des années, ce fut la grande sécheresse dans le domaine du livre, et voilà qu'aujourd'hui il arrive parfois qu'on ait à "couvrir" deux lancements le même soir et à la même heure... Tant mieux et bravo !



Aux Editions Bellarmin : lancement de "Coeur à coeur", du Père Marcel Marcotte, S.J., qu'on aperçoit ci-haut en compagnie de deux lectrices et admiratrices.



Aux Editions du Jour : Théo Chentrier, psychologue populaire de Radio-Canada, nous explique une des pages préférées de son ouvrage : "Psychologie du quotidien".



Aux Editions du Centre de Psychologie et de Pedagogie : triple lancement d'ouvrages litteraires ou scolaires. De gauche à droite, Aurele Daoust, (auteur d'un manuel d'activités scolaires dirigées), Jean-Marie Laurence (qui publie un cours de phonetique et de diction) et enfin Marie-Antoinette Gregoire-Coupal, auteur d'un récit de voyage : "Des pins, des tuiles et du soleil".



Aux Editions Fides : le retour du fameux Felix Leclerc qui publie "Le calepin d'un flâneur" et qu'on voit ci-haut commentant un passage de son ouvrage par-dessus l'épaule d'un de ses bons amis : le Père Emile Legault.



Un livre "vert" sur...

Camillien Houde

Il m'est quelquefois arrivé d'aller entendre Camillien Houde. Je le revois aujourd'hui dans ma mémoire comme un orateur gesticulant, tonitruant, dru et populacier...

Je me souviens de ces trucs: histoires tordantes racontées au bon moment, habiles dialogues avec son auditoire, séries de jeux de mots gaulois et de sous-entendus équivoques...

Tout cela, j'imagine, destiné à cacher le vide profond de sa pensée politique.

Car, pour Camillien Houde, c'est vraiment le fond qui manquait le plus... Ce qui ne lui enlève pas ses qualités de coeur, qui n'étaient pas minces, et son véritable amour des petites gens.

Hertel La Roque, dans son "Camillien Houde — le p'tit gars de Sainte-Marie" (1) publié aux Editions de l'Homme, a bien raison, d'ailleurs, d'appuyer là-dessus...

"La boisson, c'est comme l'instruction. Il y en a qui ne portent pas ça"...

De toute façon, le "p'tit gars de Sainte-Marie", lui, aurait "porté" l'instruction s'il avait eu la chance de pousser plus loin ses études. Camillien était un homme de talent mais, comme la plus belle fille du monde, il n'a pu donner que ce qu'il avait : son amour instinctif de l'"underdog", sa versatilité oratoire, son dynamisme électoral, pour tout dire son "toupet" formidable. Camillien — je le dis comme je le pense — me fit toujours l'impression d'être un homme tout en surface... Pas question pour lui de programme politique rationnel, mais plutôt d'un jeu de slogans à l'emporte-pièce, genre "Je périrai ou ils périront"... Ce qui explique qu'au sommet de son efficacité et de sa puissance devant 10,000 personnes, Camillien perdait son assurance au sein d'un petit groupe d'experts attelé à la solution d'un problème précis.

Cet homme fantasque à ses heures et capable, après son bain, de recevoir ses visiteurs en costume d'Adam dans son salon (voir le livre de La Roque aux pages 120-22), voulait certes faire quelque chose pour le peuple. Mais quoi au juste ? Il ne le savait pas toujours. Preuve : les pirouettes politiques des dernières années de sa vie.

Plus instruit, Camillien Houde se serait probablement dirigé vers le théâtre. C'était un comédien-né. En Europe, il aurait pu devenir excellent clown à Médrano, par exemple. Remarquez qu'il n'y a rien de péjoratif dans ce que je dis, car il est beaucoup plus difficile d'être un excellent clown qu'un homme d'Etat moyen.

Il reste que Camillien Houde fut un personnage pittoresque, qui déplacait beaucoup d'air et qui sut se faire aimer de la masse.

Merci à Hertel La Roque de nous l'avoir redit dans un livre dont le style rappelle justement celui des fameux discours et interventions du héros qu'il nous présente.

J.-P. R.

(1) **Camillien Houde** — le p'tit gars de Sainte-Marie, de Hertel La Roque. Editions de l'Homme. En vente dans toutes les librairies et les kiosques à journaux.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 21 octobre 1961

L'inscription doit être faite avant le 18 octobre

INSTITUT NÉRON

C.P. H1336, Québec, ou Dépt. 8 — 2570B Pierre-Boucher, Québec

OBTENEZ UN

BREVET 9e 10e 11e 12e

EN ETUDIANT A LA MAISON D'APRES LA METHODE ECS.

Examens officiels et diplôme

Département de l'Instruction Publique

PREPARATION IMMEDIATE PAR CORRESPONDANCE

LES ETUDES CHEZ SOI ENRG., 139 CLEMENT, Ville LaSalle
Telephone : 366-5310 ou 366-1592

Veuillez m'adresser le prospectus gratuit.

☐ ANGLAIS ☐ 4e, 5e, 6e, 7e ☐ BREVET de 9e ANNEE
☐ BREVET de 10e ANNEE ☐ BREVET de 11e ANNEE ☐ BREVET de 12e ANNEE

NOM

RUE VILLE

Lisez "Photo-Journal"

INSTITUT ALIE

COURS PAR CORRESPONDANCE

POUR ADULTES

COMMERCIAL
☐ 8e et 9e en 1 an
☐ 10e et 11e en 1 an
☐ 12e en 1 an
☐ français
☐ arithmétique commerciale
☐ sténographie
☐ droit commercial
☐ géographie industrielle

SCIENTIFIQUE
☐ 8e et 9e en 1 an
☐ 10e et 11e en 1 an
☐ 12e en 1 an
☐ français
☐ philosophie
☐ chimie
☐ physique
☐ géométrie plane
☐ géométrie analytique
☐ trigonométrie
☐ algebre

☐ Anglais (cours et disques)
☐ Autres langues (disques et manuels)
☐ 6e et 7e en 1 an (spécial pour adultes)

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
306 est, Sherbrooke, Montréal — VI. 2-5034
Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés ci-haut.
NOM
ADRESSE
VILLE TEL. P.J. #9

Qui veut RÉUSSIR

choisit

INSTITUT DENYS CORRESPONDANCE

722, rue ST-JEAN
Québec 4

Cours Commercial Scientifique Spéciaux

SECTION COMMERCIALE
☐ Commercial complet
☐ COMPTABILITE SUPERIEURE
☐ Sténo-dactylo
☐ 6e et 7e pratique
☐ 8e et 9e commerciale
☐ VENTE
☐ GERANCE DE BUREAU
☐ NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (espagnol, italien, allemand, etc.)

SECTION SCIENTIFIQUE
avec examens officiels du département de l'Instruction publique
☐ 12e (garçons et filles) A-B
☐ 10e et 11e (garçons et filles) A-B
☐ Cours pour aspirantes gardes-malades
☐ 8e et 9e préscientifique
☐ Préparatoire à l'école technique
☐ CHIMIE théorique et PRATIQUE avec équipement de laboratoire

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut

NOM Age
ADRESSE
Cité a/s de
I.P.J. 8-10-61

Gérald Danis et les spectacles

Nos amateurs à ce prochain Festival international ?...

M. Guy Beaulne, cheville ouvrière du théâtre amateur au Canada français — et au Canada tout court — rentre de Monaco tout confiant de ce qui se passe dans le monde en marge de cette activité qui lui tient à coeur. C'est qu'un double événement artistique vient d'avoir lieu dans la ville du prince Rainier : le deuxième **Festival international du Théâtre amateur,** et le cinquième **Congrès de l'Association internationale du Théâtre d'amateurs.** Aux assises de ce dernier, notre compatriote a eu l'honneur de présider une journée de colloques d'où sont sorties, nous informe-t-il, de fort intéressantes perspectives pour notre théâtre national d'amateurs. De fait, le but premier de Guy Beaulne, en acceptant de représenter l'A.C.T.A. à Monaco, était de "prendre la température" et de soupeser les possibilités d'une prochaine participation "canadienne" (d'expression française ou anglaise, tout dépendrait de l'issue d'un premier concours que l'on organiserait chez nous à cet effet) à cette manifestation qui, tout les quatre ans, réunit au-delà d'une quinzaine de pays désireux de montrer leur savoir-faire. L'occasion serait magnifique, de préciser M. Beaulne. D'abord pour procéder à d'enrichissants contacts, et enfin pour stimuler l'ardeur de nos dramaturges. Car l'idéal consisterait à créer, lors du prochain Festival international, une pièce canadienne que défendraient des interprètes de chez nous. C'est avec l'optimisme qu'on lui connait que Guy Beaulne me glisse ses premières impressions, en attendant de communiquer à la presse une infinité d'autres perspectives que ni le temps ni l'espace ne nous permettent d'exposer ici. Mais nous y reviendrons.



GUY BEAULNE
. . . des projets.

On a dit cette semaine . . .

● Que la réalisatrice **Lisette Le Royer** apportera un élément nouveau à **Music-Hall,** dimanche soir, grâce à l'application d'une technique inédite qui rendra vraisemblable un entretien entre **Jacques Normand** et **Odette Laure** (qui n'aura toujours pas bougé de Paris). ● Qu'**Estelle Caron, Jacques Jourdan, Dominique Michel, Muriel Millard** et l'ensemble de **Buck Lacombe** enregistreront un long-jeu pour le compte des Disques Vénus. ● Que Muriel Millard, à propos, a senti le "sweet smell of success" en entendant l'enregistrement fait à la R.T.F. de sa chanson primée, "les Vieilles Maisons", chantée à Paris par Aglaé à l'occasion du 25e anniversaire de Radio-Canada. ● Qu'à la suite d'abracadabrantes difficultés, le **Théâtre du Nouveau-Monde** va enfin pouvoir monter **l'Opéra de quat' sous,** oeuvre vouée à une réussite égale, sinon supérieure à celle du fameux "Dindon" de Feydeau. ● Que le départ loupé de **Music-Hall,** dimanche dernier, a donné un caractère d'insolence à la facétie de **Jacques Normand** qui invitait (à la fin) les téléspectateurs du 2 à passer au 6 s'ils n'étaient pas satisfaits de la formule nouvelle — recommandation dont plus d'un habitué a déjà pris note. ● Qu'une aventure qui tient du théâtre arrive **à Mme Gabriel Gascon** (née Virginia Brannon) à la suite d'un héritage : rien moins que 300 lettres de l'écrivain et poète américain Ezra Pound, qui fut longtemps ami de la famille Brannon. Des collectionneurs à l'affût feraient des offres alléchantes pour ces lettres. ● Que **Belafonte** a signé un engagement (pour janvier) pour la chic boîte du "Candlelight".



M. MILLARD
. . . l'auteur.



AGLAE
. . . l'interprète.

Les "antis" et les "antitis"...

Il est une chose plus équivoque encore que la censure. C'est le mécontentement manifeste (et manifesté) d'un organisme vis-à-vis un écrit, un film, une pièce de théâtre.

Un de mes confrères prenait à partie, il y a quelques semaines, un groupe d'étudiants en rupture de ban, chahuteurs et em . . . publics. Aussitôt, l'AGEUM de pousser les hauts cris et de répondre par une lettre outrée. Les étudiants sont, paraît-il, tous des enfants sages, studieux et purs.

S'en prendre à quelques individus, serait-ce porter atteinte à la société tout entière ?

Un cas semblable se produisit l'année dernière. Lors d'un télethéâtre au canal 2, un boiteux était représenté d'une façon caricaturale. La réaction fut rapide: une association d'infirmes s'insurgea contre le fait que l'émission portait préjudice à tous les boiteux.

A ce train-là, on ne pourra plus rien écrire, plus rien dire, plus rien filmer qui n'offusque quelqu'un, une confrérie ou une corporation. Au cinéma, il existe des tabous: un officier n'est jamais un lâche, la police a toujours raison, un juge ne se trompe jamais, le crime est toujours puni et il n'y a pas de sots métiers, il n'y a que de sottes gens — ce en quoi je suis tout à fait d'accord.

Le plus étonnant, c'est qu'il est des gens pour se plaindre du contraire. Un film vient de sortir en France, il s'intitule: "Un nommé La Rocca". Il s'agit là de l'histoire d'un célèbre bandit marseillais des années 30, surnommé le Scoumoune (c.-à-d. l'Excommunié, ainsi appelé pour avoir tiré sur un cortège funèbre, car chez les Corses, comme chez les Siciliens et les Napolitains, on a peut-être le pistolet facile, mais on respecte les choses sacrées).

Or voilà que la pègre marseillaise n'est pas contente du tout et proteste: La Rocca a, durant sa vie, trucidé 35 personnes, et le film ne mentionne que 6 crimes ! Cette différence-là, le "milieu" ne peut l'encaisser. On ne badine pas avec un tableau de chasse. Ça classe un homme et ça honore son milieu. Ces "terreurs" marseillaises iront-elles jusqu'à écrire au gouvernement pour faire interdire le film ?

Je vois le tableau: une lettre (en argot, naturellement !) signée par quelque "Pierrot-les-belles-mirettes" ou "Jojo-les-grandes-paluches" concrétisant les doléances de ces messieurs.

"Au grand Jules de la République, Paname.

Cher grand caïd. Il y a eu maldonne dans un film sur le Scoumoune. On y esquinte un pote du mitan. C'est pas 6 mecs qu'il a butés, mais 35. C'est pas chouette de la part du cave qui a fait le film, et ça fait pas le compte. Qu'il écrase ou qu'il allonge la sauce. Vous avez le bonjour d'Alfred."

Quel rapport entre ces faits, me direz-vous ? Je n'en vois qu'un, la stupidité.

Pantaléon Ducassis

Gilles Payant, 14 ans...

En souriant, passe au grand... écran

par Charles Petit-Martinon

A peine "Nikki", film de Walt Disney où plusieurs de nos compatriotes tenaient la vedette, achevait-il de tenir l'affiche dans la métropole que son producteur recrutait déjà un petit groupe de comédiens canadiens-français pour jouer dans "Big Red". Et parmi eux, un jeune de 14 ans : Gilles Payant. Ce qui est un précédent dans notre vie artistique.

Ce n'est pas précisément à 14 ans que l'on songe à faire du cinéma. Gilles Payant n'y pensait sûrement pas plus que n'importe quel autre garçon de son âge lorsqu'il fut appelé à passer certains tests. Il n'était pas le seul, puisqu'il y avait trois cents garçonnets sur la liste des candidats. Ce nombre se réduisit bientôt à 20, puis à 4, et notre jeune Montréalais fut finalement l'heureux élu pour interpréter le rôle d'un jeune orphelin, une des principales vedettes du film.

Aux études

Comme la plupart des enfants de son âge, Gilles est encore aux études. Il commence cet automne sa 9e scientifique à l'école Saint-Luc. D'ailleurs, son rôle n'a nullement nui à ses études puisqu'il ne tourna que pendant la période des vacances.

Les prises de vues durèrent dix semaines, dont cinq à la Malbaie, pour les extérieurs, et cinq aux studios de Walt Disney à Burbanks, Hollywood. Voilà des vacances pas mal endommagées par des semaines de travail. Gilles Payant ne s'en plaint pas.

— Ce n'était pas trop pénible, me disait-il, car je ne tournais que quelques heures par jour. Mais il fallait tout de même être présent huit heures par jour sur le plateau.



GILLES PAYANT trouve amusant de se faire véhiculer de la sorte par JANETTE BERTRAND qui semble en être ravie. Nos deux artistes, vedettes du film "Big Red", se reposent entre deux prises de vues.

"Big Red", c'est l'histoire d'un jeune garçon et de ses aventures avec un chien, un magnifique setter irlandais à robe feu, d'où son nom de Big Red. Comme tous les films de Walt Disney, ce film s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes, car le sujet y est traité avec simplicité et beaucoup de sentiment.

En apercevant Gilles Payant, ce grand garçon aux cheveux blond paille qui recouvrent son front, ses tempes et sa nuque de larges boucles, on ne peut s'empêcher de penser : "Voilà un personnage sorti tout droit d'un film de Disney !" Sa chevelure et sa physionomie lui donnent un petit air sauvage qui trouve parfaitement sa place dans le cadre même du film, la nature. Et cette nature-là, c'est celle de l'est du Canada.

Jeune phénomène

Comment Walt Disney a-t-il pu dénicher ce jeune phénomène ?

Ce n'est pas par hasard. Quoique, souvent, le hasard fait bien les choses. Gilles Payant avait déjà fait ses premières armes de comédien à la TV dans l'émission de "la Famille Plouffe". Il avait été pendant quelques semaines le fils adoptif de Napoléon Plouffe, en l'occurrence Emile Genest. Comme ce dernier était de nouveau pressenti par Walt Disney pour jouer dans "Big Red", après avoir déjà interprété "Nikki", il proposa tout simplement le nom de Gilles Payant et c'est ainsi que parmi trois cents candidats, notre jeune compatriote fut choisi.

Parmi les nombreux tests qu'il dut subir, il en fut un primordial. Il fallait un garçon sportif. Gilles Payant ne craint guère les autres de son âge, car il pratique un bon nombre de sports : natation, culture physique, hockey, football. Quant à ses connaissances d'art dramatique, en plus de la TV qui lui donna une petite expérience, ses cours de diction qu'il prend depuis l'âge de 11 ans chez Mme Audet lui ont été également fort utiles.

Les cinq semaines de tournage à Hollywood valurent à lui et à ses parents un agréable séjour. Tous en gardent un excellent souvenir. Le temps fut partagé entre les visites des studios de Burbanks, d'Hollywood et surtout du fameux Disneyland. Ce royaume féerique, ils mirent quatorze heures à le visiter. Ils y retournèrent de nuit, car il offre un tout autre aspect à la lueur des éclairages.

Gilles Payant s'apprête à retourner faire un court séjour aux studios de Burbanks pour la synchronisation du son avec l'image, ce qui fait qu'il est toujours sous contrat avec Walt Disney. Et le film, quand le verrons-nous ? Vraisemblablement vers le mois de mai prochain.

Le cinéma...

...par René Chicoine

Il a une tête désagréable mais il joue plutôt bien!

Avez-vous deviné qu'il s'agissait d'Elvis Presley ? Je m'étais rendu à reculons au visionnement de "Wild in the Country" qui passe au Capitol. Eh bien ! non: Elvis Presley n'est pas ridicule. Non seulement il a du métier, il a également de la sincérité et cela importe encore plus.

Mais il a aussi, hélas ! la tête qu'il a. Cela prend un moment avant de s'habituer à ce visage d'enfant gâté, visage ambigu, presque équivoque. A l'occasion d'une chanson de rock'n'roll qu'il chante alors qu'il promène sa belle en camion, on ne peut s'empêcher de se rappeler le spectacle indécent qu'il offrait de sa personne à la télévision, des hanches jusqu'aux chevilles.

Les années, et le talent, réussiront peut-être à lui enlever un peu de ces rondeurs dans les joues, un peu de cette moue sensuelle qui nous rendent mal à l'aise. L'intérieur ne modèle-t-il pas jusqu'à un certain point l'extérieur d'un homme ?

Le film dure presque deux heures; c'est trop long. Réduit d'un bon tiers, il gagnerait certainement en intensité dramatique. Tel quel, il réussit à maintenir l'intérêt malgré tout.

Presley joue le rôle d'un de ces jeunes hommes en colère qui sont tant à la mode de nos jours (à croire qu'il n'y en avait pas autrefois et que tout allait pour le mieux dans le moins moderne des mondes !) Si la mère avait vécu... eh oui ! c'est un de ces films à tendance psychanalytique. Les Américains, heureusement, sont moins férus de Freud qu'ils ne l'étaient et le patient, en l'occurrence Presley, qui a failli tuer son frère dans une sauvage bagarre n'a pas à s'étendre sur un divan. Relâché sur parole, il lui faut se rendre hebdomadairement chez un psychiatre. Ou doit-on dire une psychiatresse ? Elle est jolie, en tout cas. Beaucoup plus âgée que son patient, ce qui n'empêchera pas l'inévitable d'arriver après qu'elle l'aura psychanalysé. (Ou est-ce le contraire ? A un moment donné, on ne sait plus très bien si on a affaire à un patient ou à une patiente !)

Cela n'est que la moitié de l'histoire. Je n'ose dire la douce moitié puisque, à la fin du film... Pourquoi vous dirais-je comment il se conclut ? Non que cette conclusion soit sensationnelle. Elle est même logique, ni insidieusement heureuse ni délibérément malheureuse. Pour un film ayant comme vedette une étoile du rock'n'roll, cette fin raisonnable est une agréable surprise.

Dans le rôle de psychiatre, Hope Vange est plutôt émouvante, écoutant avec attention ce que le jeune révolté lui révélera sur lui-même après s'être d'abord montré hostile, pour enfin parler d'elle-même et, finalement, discuter d'un problème qui finira par les concerner tous les deux. Sous la direction de Philip Dunne, le film se déroule dans des paysages et des intérieurs agréables avec, à certains moments, de beaux effets de pluie nocturne.

En résumé : un bon film malgré les longueurs et quelques invraisemblances. Les conclusions faites par le médecin à l'autopsie d'un jeune homme tué accidentellement d'un coup de poing par le héros feraient sourire, j'en suis sûr, un médecin légiste comme le Dr Roussel.

● **FRANÇAIS et RIVOLI : "L'affaire Nina B"**

Nous aurons l'occasion sans doute de parler de "Portrait of a Sinner" où l'Allemande Nadja Tiller joue en anglais un rôle qui ressemble passablement à celui qu'elle interprète en français (et sans accent) aux côtés de Pierre Brasseur.

C'est une belle fille aux lèvres pleines et sensuelles, aux grands yeux attirants et au nez autoritaire. Cela n'en fait pas pour autant une grande comédienne et j'ai bien peur que les rôles de femme perverse qu'on lui confie, sans aller tout à fait à l'encontre de sa personnalité, ne l'écrasent quelque peu.

Cela est particulièrement frappant dans ce film vaguement policier où elle joue en compagnie de deux acteurs qui, eux, ont une personnalité très accusée : Pierre Brasseur dont personne ne niera la présence très forte et Walter Giller que, pour ma part, je voyais pour la première fois et sans qui cette histoire compliquée, plutôt confuse au début, ne réussirait guère à nous "accrocher". Grâce à lui, on s'intéresse au film.

Il personnifie un "sorti de prison" que Brasseur, homme d'affaires véreux, engage précisément pour la raison que, pendant le procès où il était accusé d'avoir assassiné sa femme, il n'avait pas proféré une seule parole. Le jeune homme devient ainsi le chauffeur et, plus tard, un des remplaçants de l'homme d'affaires auprès de sa femme. Mais l'histoire est trop compliquée pour que je vous la raconte. Non qu'il soit difficile de comprendre qu'une jolie femme se distraie dans les bras d'un jeune homme énigmatique pendant que le mari s'épuise autrement, à réussir des affaires. On le comprend d'autant mieux à la moue qu'elle fait quand un des personnages lui dit qu'elle est comblée; si elle l'est, ce ne peut être que par personne interposée. D'autant plus que ce pauvre Brasseur souffre du coeur et que les émotions fortes lui sont interdites.

Walter Giller réussit tout le long du film à maintenir une sorte de mystère à son sujet, et le plus simplement du monde : peu de gestes, un regard triste qui, parfois, semble se détacher de toutes choses.

Beaucoup d'éléments dans cette histoire, presque trop. Balzac en eût fait un roman puissant. A tout prendre, le film intrigue, mais n'arrive pas vraiment à captiver.

● **7 CINEMAS : "David and Goliath"**

Aimez-vous les films bibliques à grand déploiement ? Et en couleurs ? Avec un héros bien musclé, aux cheveux ondulés ? Courez vite alors voir celui-ci.

Personnellement... Mais rendons à David... ou plutôt aux metteurs en scène Portner et Baldi ce qui leur revient. Ils ont dû s'y mettre à deux, comme vous voyez, pour réaliser ce spectacle. Sur le plan technique, il faut tirer son chapeau. On se demande comment ils ont pu avoir le courage d'entreprendre un tel travail qui a dû coûter des millions. Ils ont bâti des palais, les ont garnis de sculptures et de bas-reliefs gigantesques et les ont fait supporter par des colonnes géantes. (Ils auraient employé du vrai marbre qu'on n'en serait pas autrement surpris !) Et ils ont engagé des milliers de figurants, les ont habillés des pieds à la tête en costumes de Jérusaleméens, puis en costumes militaires. Or comme il existe deux camps, celui des Israélites et celui des Philistins, cela fait beaucoup de chevaux, de bouchiers, de casques, de fanions, de lances et de je ne sais plus trop quoi, tellement ils nous en ont mis plein la vue.

Je me demandais si le géant Goliath serait un vrai géant ou si on aurait recours à un montage photographique. On a déniché — le mot est cocasse car un géant de cette taille exceptionnelle doit pouvoir se repérer facilement — on a déniché un monstre. Un monstre quant à la taille car il me parut plutôt normal autrement. Très normal même quand le roi des Philistins fait déhancher ses plus belles danseuses devant lui. Les yeux lui en font du feu ! On sent, comment dirais-je, la fièvre monter en lui. Décidément, ces danseuses qui l'excitent sans répit prennent un grand risque. Je n'ose dire qu'elles risquent gros.

Quant à David, il avait sa fronde, heureusement. Il fit d'une pierre deux coups puisque, en assommant le géant, il s'assura la main de la jolie fille du roi Saul.

Celui-ci a été interprété d'une façon exécrablement académique par Orson Welles. Mais on aura compris que ce film ne vaut que par ses qualités spectaculaires.



Nous pourrions être heureux

CAPITOL — "Wild in the Country" met en vedette ELVIS PRESLEY qu'on nous montre ici en tête-à-tête avec TUESDAY WELD. Dans ce film, on le voit d'ailleurs en tête-à-tête avec deux autres femmes qui s'intéressent à lui. Et il hésitera sur la voie à suivre, tant sur le plan sentimental que sur le plan professionnel.

● **SNOWDON : "La Dolce Vita"**

Nous reviendrons sur ce film. Pour l'instant, je dirai que je suis tout à fait d'accord avec mon camarade Laurac pour affirmer que ce n'est pas le chef-d'oeuvre promis. Mais il abonde en morceaux magnifiques.

Gardés à l'affiche

ALOUETTE — "Exodus". L'épopée héroïque de la jeune république d'Israël, présentée en couleurs. Spectacle émouvant, dramatique, ponctué d'actes d'une sauvagerie et d'une grandeur inimaginables. Ces épisodes véridiques sont interprétés par (entre autres) Paul Newman, Eva Marie Saint, Sal Minco.

AVENUE — Romanoff and Juliett. Fantaisie qui se moque des gouvernements et de la politique à partir d'un roman d'amour qui s'ébauche, dans une république heureuse, entre le fils de l'ambassadeur russe et la fille de l'ambassadeur américain !

CAPITOL — "Wild in the Country" met Elvis Presley en vedette. Il n'y chante qu'une ou deux chansons, mais il s'y révèle un comédien sincère. C'est l'histoire d'un jeune campagnard qui découvre, en même temps que l'amour, qu'il a un talent d'écrivain.

LOEW'S — "Goodbye Again", basé sur un roman de Françoise Sagan, est l'histoire d'une femme mûrissante qui, son amant trompe périodiquement et qui se laisse attendrir par les sentiments insistants que lui manifeste un tout jeune homme.

PALACE — "The Guns of Navarone" met en vedette Gregory Peck et surtout David Niven qui y trouve l'un des meilleurs rôles de sa carrière. Film de guerre aux scènes spectaculaires.

SEVILLE — "Ballad of a Soldier" est la touchante histoire d'un jeune soldat qui veut profiter d'une permission pour aller réparer le toit de la maison et revoir sa mère. Mais c'est avant tout un film d'art.

horaires des cinémas

ALOUETTE — "Exodus", matinées merc., sam. et dim., 1.30; soirées, 8.00.

AVENUE — "Romanoff and Juliet", 1.05, 3.05, 5.05, 7.10, 9.20.

BIJOU — "Le marchand de filles", 11.50, 3.27, 6.44, 10.21; "Le chanteur de Mexico", 1.25, 5.02, 8.39.

CAPITOL — "Wild In The Country", 10.20, 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30.

CANADIEN et PLAZA — "Je pense souvent à Pirochka", 12.00, 2.50, 5.05, 9.50; "Les fausses bonnes", 1.30, 4.30, 7.30, 10.30.

CHATEAU, EMPRESS, GRANADA, RIALTO, ROSEMONT et SAVOY — "David and Goliath", 2.50, 6.10, 9.35; "At War With The Army", 1.05, 4.30, 7.50.

IMPERIAL — "South Seas Adventures", matinées merc., sam. et dim., 2.00; soirées, du lundi au sam., 8.40; dim., 7.10.

KENT — "Spare The Rod", 1.15, 3.20, 5.20, 7.25, 9.30.

LOEW'S — "Goodbye Again", 10.25, 12.35, 2.45, 4.55, 7.10, 9.20.

MERCIER — "La fin d'Al Capone", 12.20, 3.26, 6.32, 9.38; "Le repaire de l'aigle noir", 2.02, 5.08, 8.14.

MONKLAND, OUTREMONT et PAPINEAU — "Cinderella", 1.05, 4.20, 8.00; "Cowboy", 2.40, 5.55, 9.15.

PALACE — "The Guns Of Navarone", 9.50, 12.35, 3.20, 6.10, 8.55.

PRINCESS — "David and Goliath", 11.55, 3.10, 6.25, 9.40; "At War With The Army", 10.15, 1.25, 4.40, 8.00.

REGENT — "The Trapp Family", 1.50, 4.20, 7.00, 9.30.

SEVILLE — "Ballad Of A Soldier", semaine 2.30, 8.30; sam. et dim., 2.30, 7.00, 9.30.

STRAND — "Beginning Of The End", 10.10, 1.10, 4.05, 7.05, 10.00; "The Unearthly", 11.45, 2.40, 5.40, 8.15.

WESTMOUNT — "Very Important Person", 12.40, 2.55, 5.05, 7.20, 9.35.



C'est ainsi que ça se passe . . . et il en sera toujours ainsi

Adaptation du roman Aimez-vous Brahms . . de Françoise Sagan

DEUXIEME SEMAINE

LOEW'S

FACILITES DE STATIONNEMENT
Garage Peel-Windsor à partir de 6 p.m.

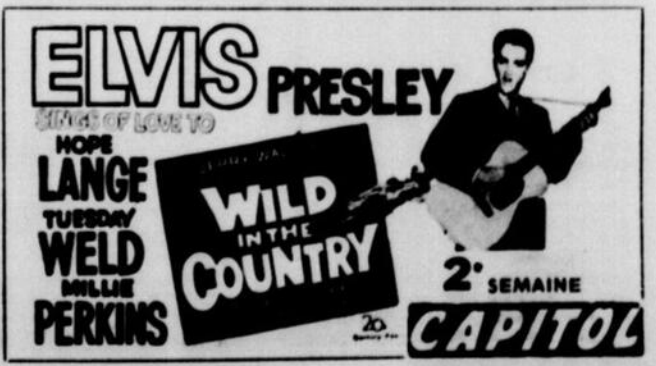
9e SEMAINE de SUCCES !
LA PLUS GRANDE AVENTURE JAMAIS FILMEE !



IL FAUT LE VOIR DES LE DEBUT

PALACE

FACILITES DE STATIONNEMENT
Garage Peel-Windsor à partir de 6 p.m.



Encouragée par Fauré, formée par Cortot...

Yvonne Hubert nous donne une pléiade de pianistes

par André Asselin

Depuis plusieurs décades, Montréal compte parmi ses musiciens éminents la pianiste et pédagogue Yvonne Hubert. Elève d'Alfred Cortot au Conservatoire National de Paris, elle y obtint un premier prix à l'âge de seize ans. Aussi, c'est avec plaisir que nous allons rencontrer la fondatrice de "l'Ecole de piano Alfred Cortot", en nous souvenant que Gabriel Fauré lui-même ne dédaignait pas de lui apporter ses conseils dans la composition de ses programmes à Paris.

Madame Hubert nous fait entrer et la conversation s'engage rapidement.

L'on sent immédiatement que la réputée musicienne a beaucoup de choses à dire, nous sommes très vite en pleine interview.

—Quand etes-vous venue au Canada pour la première fois, Madame ?

—Ce fut à l'occasion d'une tournée de concerts que je fis avec mon frère Marcel, en 1921. Nous avions joué au Théâtre St-Denis, poursuit Madame Hubert, et l'imprésario Bernard Laberge avait également prévu des concerts à Trois-Rivières, Chicoutimi, Sorel, Rimouski, St-Hyacinthe, et plusieurs autres villes encore. Je revins de nouveau en tournée plus tard.

De Paris à Montréal

—Vous étiez donc retournée tout naturellement en France. Mais n'aviez-vous pas paru aux Etats-Unis aussi ?

—En effet, j'ai effectué des séries de récitals aux Etats-Unis, de me répliquer mon interlocutrice, soit comme accompagnatrice de Marcel Hubert, soit comme soliste, et l'accueil américain m'avait enchantée. Attirée par le Québec, je vins m'y établir pour me consacrer à l'enseignement en 1929.

—En quelle ville de France êtes-vous née, Madame ?

—A Lille, où j'entrai assez tôt au Conservatoire.

—Soit à quel âge, je vous prie ?

—J'avais six ans, me répond Mme Hubert, et j'y restai jusqu'à l'obtention d'un premier prix à onze ans.

Avec Alfred Cortot

—Vous avez poursuivi vos études à Paris par la suite ?

—Oui, me dit-elle, je fus admise au Conservatoire de Paris dans la classe d'Alfred Cortot avec qui je travaillai pendant trois ans.

—Avez-vous eu d'autres professeurs ?

—Effectivement, j'ai eu Mme Marguerite Long comme professeur qui a agi dans une sorte d'interim — et souvent parallèlement — avec les leçons de Cortot. Mme Long — et je lui en sais gré — avait ce côté de pondération en même temps que de travail acharné, qui faisait une juste balance avec les conseils de Cortot. Aux élèves qui abusaient de la pédale, dit Mme Hubert avec un sourire amusé, Mme Long faisait travailler tel passage sans aucun emploi de la pédale, ajoutant qu'on "doit payer comptant" . . Il faut dire, termine Mme Hubert, que la pédale est souvent une sorte de fard dans le jeu pianistique.

—N'avez-vous pas fait de longues séances de musique de chambre ?

—Justement, avec le maître Camille Chevillard, chef d'orchestre aux Concerts Lamoureux, j'étudiai tout le répertoire des sonates, trios, quatuors, etc.

—Et peu après, c'était un brillant premier Prix ?

—A l'issue de ces études, on m'accorda le premier prix, après un concours, je m'en souviens bien, qui fut très dur.

Les oeuvres modernes

—Quelle est votre réaction, Madame, devant tant d'oeuvres nouvelles et surtout de façons de chercher le nouveau, par exemple en musique électronique ?



YVONNE HUBERT
. . . à la recherche du doigté parfait.

—Si la musique se cherche un peu, c'est du moins l'impression générale, on doit dire qu'il faut qu'elle se cherche. J'espère que cela va donner quelque chose. Sûrement . . . Je ne voudrais pas être compositeur de nos jours, car trouver l'expression de la musique de notre temps ne doit pas être si facile, après tout ce qui a été écrit. On retourne vers le "primitif", dans bien des cas. Je trouve qu'il y a bien de bonnes choses parmi les compositions canadiennes cependant.

Dans les années '30, la tournée de concerts, telle qu'on l'entend habituellement, restait soumise à des lois capricieuses dans notre pays si vaste. Le fait est que, au jour d'aujourd'hui, le récital, ne serait-ce que dans les villes-clefs du Canada, ne prend pas encore l'allure d'une tournée trans-canadienne.

Une musicienne comme Mme Yvonne Hubert s'est vivement interessée au professorat en y consacrant toutes ses énergies et en y apportant les sources d'expérience et de discipline que supposait une fructueuse carrière. Combien d'élèves ont par la suite bénéficié de son savoir, de ses aperçus techniques, de son interprétation et de sa formation.

Parmi les élèves qui ont travaillé avec elles, quelques noms viennent à l'esprit, tels ceux de Lise Desrosiers, Lina Pizzolongo (Mme Louis Quilicot), Michel Dussault, la jeune Mackay, Gilles Manny, Ronald Turini (son élève durant deux ans).

Que de Prix d'Europe, de Prix Archambault (et autres encore) parmi cette phalange douée ! Cela se passe de tout autre commentaire.

Pédagogue du Canada

La brillante carrière d'exécutante de Mme Yvonne Hubert (enfant prodige, elle jouait à 11 ans le Concerto en Fa de Chopin aux Concerts Populaires du Théâtre Marigny), s'est doublée avec bonheur d'une carrière de professeur. On connaît depuis longtemps l'excellence des élèves qu'elle a conseillés et guidés au cours des années. Et je crois que c'est une chance toute particulière, à nous Montréalais, d'abriter dans ses murs Mme Yvonne Hubert, un des tout premiers pédagogues du pays.



Les élèves n'ont pas manqué qui sont allé puiser auprès de Mme Hubert de solides connaissances pianistiques et musicales. L'éminente musicienne indique ici à notre reporter quelques noms comme ceux de Michel Dussault, Ronald Turini, William Stevens qui figurent dans cette série de portraits.

3 ans de plaisirs

LINE RENAUD vient de signer son contrat avec Henri Varna pour la troisième année consécutive comme vedette de la revue "Plaisirs" au Casino de Paris. La recette quotidienne de ce music-hall est de $5,000 par jour. Ce n'est pas à dédaigner. Line Renaud a déjà reçu des offres de nombreux pays. En juin 1962, elle doit se rendre avec une partie de la troupe à l'exposition internationale de Seattle.

Matinée spéciale pour la fête de l'Action de grâce, 9 oct.

★ LE SEUL THEATRE CINERAMA AU CANADA ★

EN MATINEE LES ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS SONT ADMIS

CINERAMA TECHNICOLOR

AVENTURE DES MERS DU SUD

Racontée EN ANGLAIS par ORSON WELLES

Production de Carl Dudley en Cinerama-Sound

GUICHET OUVERT de 10 A.M. à 9 P.M.

AIR CLIMATISE

IMPERIAL : TOUS LES SIEGES SONT RESERVES COMMANDEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT

1430 BLEURY AV. 8-7102 • RÉSERVATIONS AVenue 8-5603

"Mérite tous les honneurs qu'il a reçus." N. Y. Times

GUICHET OUVERT TOUS LES JOURS 11 a.m. à 10 p.m.

On accepte les commandes téléphoniques

TOUS SIEGES RESERVES

MATINEES à 2.30 p.m.
Mercredi $1.50
Sam., dim. et jours de fête $2.00

SOIREES à 8.30
Lundi à vendredi $2.00
Sam., dim. et jours de fête $2.50

Tous ces prix comprennent la taxe

A L'AFFICHE SNOWDON 5225, boul. DECARIE Tél. : 482-7160



Cinéma LAVAL

4462, rue St-Denis — 842-8264

A compter du 19 OCTOBRE

AMERIVISION présente en première exclusivité nord-américaine

AZNAVOUR dans un Taxi pour TOBROUK

FAUTEUILS RESERVES (Sauf pour les matinées du lun. au ven.)

Matinées à 2.30 p.m. $1.00
Sam. dim. et jours fériés $1.50
Soirées (lun. au jeu.) 8.30 p.m.
Les vend., sam., dim. et jours fériés à 7.00 et 9.30 p.m. $1.50

Nous acceptons les commandes téléphoniques

Les guichets sont ouverts de 11.00 a.m. à 10.00 p.m.

ORSON WELLES AS KING SAUL IN DAVID AND GOLIATH

AN ANBA PRODUCTION IN EASTMANCOLOR AND TOTALSCOPE

Un déchainement trépidant de sauvagerie et de carnage

AUTRE BON FILM

CES DEUX G.I.'S . . OU . . LES PLUS NOTOIRES FARFELUS DES U.S.A.

DEAN MARTIN and JERRY LEWIS

POLLY BERGEN

AT WAR WITH THE ARMY

A l'affiche ! PRINCESS UN. 1-2697

CHATEAU CR. 1-4400 · GRANADA CL. 5-2428 · EMPRESS HU. 4-3367

RIALTO CR. 7-3700 · SAVOY PO. 9-7372 · ROSEMOUNT RA. 1-8930

Bardot et Delon tournent...

Quatre lutteurs veillent sur B.B.

PARIS, — (A.F.P. — Exclusif au *Petit Journal*) — Là, "elle" est là, quelques pieds seulement nous en séparent. En allongeant le bras, je pourrais — presque — "la" toucher, impression grisante. J'en ressens une légitime fierté. Je suis, heureux mortel, un des rarissimes privilégiés admis dans l'antre de la déesse . . . Je veux dire sur le plateau où B.B. travaille au cachet de deux mille dollars l'heure.

Huit lutteurs poids lourd, totalisant une tonne d'os et de muscles, veillent aux portes du studio. La production les a engagés comme gardes du corps de B.B. mieux rétribués qu'à un combat de lutte entre quatre câbles.

"On ne passe pas", telle est l'unique consigne en vigueur aux studios de Boulogne. Les assaillants ne manquent pas cependant.

Les curieux

Il y a celle qui est intime avec la mère de madame et celui qui apprit à lire sur le même banc que Michel Boisrond. Il y a le copain de chambrée d'Alain Delon au régiment, et celui qui a joué au poker avec Mijanou. Il y a la Marie-Chantal de Saint-Trop. "Mais, voyons, mon brave, c'est insensé, la villa du père jouxte avec celle de Bribri."

"Vous ne passerez pas, ma petite dame." Il y a celui qui connaît B.B., celui qui voudrait la connaître, et le photographe italien, gros malin costumé en électricien. Et le monsieur très important, grand ami du ministre : "Vous ne savez pas qui je suis..."

Rien à faire. On ne passe pas. La tonne de lutteurs ne recule pas d'un pouce, reste victorieuse aux avant-postes de la forteresse.

Et pourtant, moi, je suis là, dans la place, après avoir franchi tous les barrages, traversé toutes les défenses.

Et je suis tout près d'"elle". Et je "la" contemple tout à loisir. Elle est à genoux, en chemise de nuit, sur son lit, dans la chambre nuptiale du château. C'est le plan numéro 60 d'"Agnès Bernauer", le quatrième et dernier sketch de "les Amours célèbres", réalisé par Michel Boisrond.

Les autres sketches étaient — rappelons-le : "Lauzun" (Dany Robin, Jean-Paul Belmondo), "Jenny de Lacour" (Simone Signoret, Pierre Vaneck), "les Comédiennes" (Edwige Feuillère, Annie Girardot, Marie Laforêt), "Cagliostro" (Yves Montand) reliera entre eux ces divers sketches.

L'histoire

Mais revenons à Agnès Bernauer. Elles est la fille — adorable, est-il besoin de le préciser — du barbier-chirurgien Gaspard Bernauer. Elle est si adorable, avec ses cheveux blonds avoine savamment répandus sur ses épaules qu'en la voyant, un soir, au bal, le prince de Bavière est victime d'un coup de foudre. Comme le prince, de son côté, ne manque pas d'agrément (c'est Alain Delon), la jolie roturière s'en éprend éperdument. C'est l'amour partagé. Dès le lendemain, à l'aube, un prêtre ami et complice bénit clandestinement l'union des jeunes gens. Il en résultera de bien tristes et dramatiques conséquences : la guerre civile, l'incarceration au cachot d'Agnès Bernauer accusée de sorcellerie, la mort des deux amants. Il en résulte aussi, de ce mariage à la sauvette, une nuit de noces — étalée du plan 60 au plan 75 — à laquelle nous assistons en retenant notre souffle.

On nous avait prévenu : "On vous accorde une faveur extraordinaire, on vous laisse entrer sur le plateau (alors que cent reporters et photographes restent dehors). Mais attention ! il n'est pas question d'adresser la parole à Brigitte Bardot, vous ne devez rien lui demander. C'est rigoureusement interdit. Il ne s'agit pas de la distraire de son travail, si peu que ce soit. Pensez : nous payons $2,000 l'heure. A ce prix-là chaque minute compte".

Nuit de noces

Immobiles, silencieux, effacés, Babylas et moi-même avons donc assisté à la nuit de noces d'Agnès Bernauer. Nous avons vu Alain Delon, prince de Bavière, entrer dans la chambre, s'approcher du lit à dais blanc. Les deux jeunes mariés se sont étreints. Brigitte a dit :

— Je suis heureuse avec toi. Le bonheur, maintenant, je sais comment c'est fait.

Et Delon, le prince, a répondu :

— L'amour, avant toi, je croyais que ça n'était pas vrai.

Puis ils ont échangé un long et tendre baiser. A vrai dire, cette nuit de noces a commencé à midi (Brigitte à genoux en chemise). Et le baiser n'est intervenu qu'en fin de journée, à 6 heures 30. La séquence du baiser a été répétée et tournée à plusieurs reprises. Chaque fois, il a été suivi d'un éclat de rire de B.B.

Dès qu'un plan était "dans la boîte" ("bon pour le son", "bon pour le chef opérateur", "bon pour le réalisateur"), Brigitte la déesse quittait le plateau, suivie de sa cour, encadrée et protégée par ses robustes et intraitables gardes du corps, et regagnait sa loge. La "doublure" se mettait en place et, sur elle, on réglait les lumières et les cadrages.

Alain Delon, lui aussi, laissait sa place à sa doublure. Mais il se rendait plus démocratiquement au bar, où il bavardait amicalement avec ses copains...



Chez les jeunes cinéphiles de France, la popularité d'ALAIN DELON jouit d'un prestige identique à celle de BRIGITTE BARDOT. Tous les deux, que nous voyons ici, apparaîtront dans un même sketch intitulé "Agnès Bernauer". Ce sketch est le quatrième et dernier du film "les Amours célèbres", réalisé par Michel Boisrond. Le rôle titre d'Agnès est joué par B.B., alors qu'Alain Delon interprétera celui du jeune prince de Bavière de l'histoire.

Coin du JUKE-BOX

La semaine prochaine, nous aurons le plaisir de passer en revue les récents disques des Compagnons de la Chanson qui, comme vous le savez, sont présentement de passage à Montréal. Ce groupe est un des plus compétents du genre et il est toujours agréable de les entendre.

GEORGES DUFOUR nous interprète une de ses compositions très appropriée à la saison et qui s'intitule C'EST L'AUTOMNE, sur étiquette RUSTICANA, 181. La mélodie est originale et moderne, et l'arrangement de DENIS ASSELIN, qui aussi dirige l'orchestre, est très à point. Vous pourrez apprécier l'excellent accompagnement de trompette qui ajoute à la qualité de cette chanson.

Le populaire NORMAN KNIGHT nous présente sur étiquette E.M.C. 0658, MADAME sur un rythme plus moderne que les autres enregistrements de cette chanson. ROGER PILON, qui dirige l'orchestre et qui a fait les arrangements, nous démontre une fois de plus son talent pour ravigoter une mélodie.

Le formidable CHARLES AZNAVOUR nous ramène un de ses vieux succès qui s'intitule LES DEUX GUITARES sur étiquette BARCLAY, 126. L'envers, AVEC CES YEUX-LA, nous révèle un AZNAVOUR toujours aussi dynamique. L'accompagnement est excellent et la mélodie est bien rythmée. C'est un disque à se procurer.

MARCEL H.

Verdun PALACE
LES CONSPIRATRICES
"L'ANGE BLEU"
CURT JURGENS MAY BRITT

Plus dynamique que jamais
EDDIE CONSTANTINE
en pleine Bagarre
EN PRIMEUR !
les Amours de Paris
RENATO RASCEL
CHAMPLAIN CREMAZIE BEAUBIEN

PREMIERE FOIS A MONTRÉAL
LE CHAMPION DU VICE...
LE SEIGNEUR DU CRIME...
LE ROI DE LA PÈGRE...
...avant lui, le mot gangster n'existait pas!
AL CAPONE
ROD STEIGER
MERCIER ELECTRA VILLERAY
EN PRIMEUR
LE REPAIRE DE L'AIGLE NOIR
2 GRANDS FILMS

"King of Kings"

Une vie du Christ comme on n'en a jamais tourné



La voix dans le désert . . .

"Y a-t-il du poison ou du sang dans vos veines? . . ." demande Salomé (BIRGID BELZEN) à saint Jean-Baptiste (ROBERT RYAN) qu'un centurion romain, Lucius (RON RANDELL), vient d'arrêter sous l'accusation d'atteinte à l'ordre public et de révolte contre l'occupant romain. Prosélyte d'une nouvelle religion, celle du Christ, Jean-Baptiste passait pour un fauteur de troubles.



Barabbas, le chef rebelle . . .

Un soldat romain maîtrise Barabbas (HARRY GUARDINO), un chef rebelle. Sous l'occupation romaine en Israël, on connaissait déjà la résistance. Celui que la populace préféra à Jésus-Christ aux cris de "délivrez Barabbas!" était un meneur d'hommes. Il sembla toutefois moins dangereux pour la bourgeoisie juive que Jésus-Christ qui commençait à faire parler de lui.



En route pour le Golgotha . . .

Jésus (JEFFREY HUNTER) vient d'être condamné. Couronné d'épines et exposé aux sarcasmes des grands prêtres et de la foule, il s'apprête à recevoir une lourde croix en bois qu'il devra traîner jusqu'au Golgotha, colline qui domine Jérusalem et où on a coutume de crucifier les malfaiteurs publics. Le cortège s'est déjà formé, prêt à se mettre en route.

Spectacles et Concerts

Théâtre

● Au Stella, une comédie en quatre actes de Roger Ferdinand, **Pas d'âge pour l'amour**, avec André Fouché, Antoinette Giroux, Lise Lasalle, Jean Besré. L'amour n'est pas seulement l'apanage des jeunes, les "croulants" n'y sont pas insensibles. Représentations tous les soirs à 8 h. 30, sans exception.

● Au Théâtre-Club, une tragédie espagnole de Maurice Clavel, **Balmaseda**, avec Monique Miller, Denise Pelletier et Jacques Godin. Un triangle douloureux et désespéré.

● A l'Egrégore, une pièce de Michel de Ghelderode, **Magie rouge**, avec François Guillier, Marcel Sabourin et Monique Mercure. Représentations du mercredi au dimanche inclus, à 8 h. 30 du soir. Une oeuvre aussi envoûtante que son nom l'indique.

● Au Mountain Playhouse, **The Boy Friend**, de Sandy Wilson. Une charmante comédie musicale qui parodie les années 20, les chapeaux-cloches et le charleston. Suzanne Lapointe et Martine Simon sont de la distribution.

● Au Théâtre-Anjou, à partir du 5 octobre, reprise de **"La soif d'aimer,** comédie d'Eloi de Grandmont et de Louis-Georges Carrier, avec Robert Gadouas, Catherine Bégin, Gisèle Mauricet, Guy Godin.

● Les Apprentis-Sorciers présentent à la Boulangerie une pièce de Bertold Brecht, **Homme pour homme**. Représentations du jeudi au dimanche soir inclus. Une satire sur l'homme.

● Le TNM présentera au théâtre Orpheum à partir du 6 octobre une comédie d'André Laurendeau, **Deux femmes terribles** avec Charlotte Boisjoli, Andrée Lachapelle, Françoise Faucher, Georges Groulx, Jean Lajeunesse, Jean-Louis Roux.

● Au Théâtre-Club, le Centre Théâtre mettra à l'affiche le 11 octobre, **Le mariage de monsieur Mississipi** de Friedrich Durrenmatt avec Roger Garceau, Pierre Boucher, Amulette Garneau, Jacques Kanto.

● Le Théâtre-Club présentera à la Comédie-Canadienne, le 11 octobre, **L'heure éblouissante**, comédie dramatique d'Anna Bonacci et Henri Jeanson.

Variétés

● Au Théâtre Saint-Denis, du 6 au 14 octobre, **Yves Montand**, le "one-man show" français et ses chansons anciennes et nouvelles.

● A la Comédie-Canadienne, **les Compagnons de la chanson** donnent leur tour de chant jusqu'à dimanche soir, le 8 octobre. Un spectacle de charme, de fantaisie et d'humour.

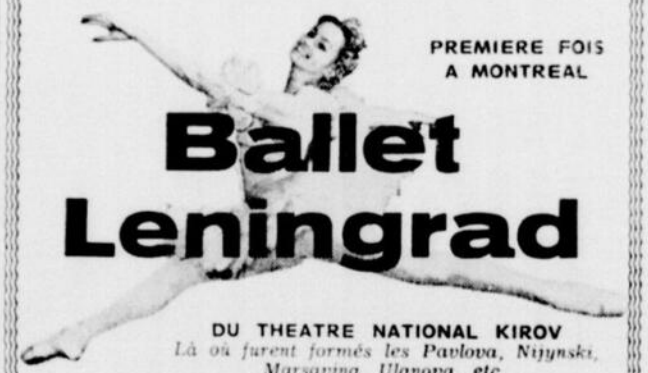
● Le 15 octobre, en matinée et en soirée, **Caravan of Stars**; Paul Anka et les têtes d'affiche du Hit-Parade américain. Un spectacle pour les "teen-agers".

Musique

● Le 13 octobre, à 8 h. 30 du soir, à l'auditorium du Plateau, les Jeunesses Musicales présentent **Claude Kahn**, jeune pianiste français. Un critique parisien l'a surnommé "le jeune prince du clavier". Au programme: des oeuvres de Liszt, Bach, Chopin, Beethoven, Debussy, Ravel.

TRIOMPHE A NEW YORK

3 semaines à guichet fermé
au Metropolitan Opera et
10 spectacles supplémentaires
au Madison Square Garden



PREMIERE FOIS A MONTREAL

Ballet Leningrad

DU THEATRE NATIONAL KIROV
Là où furent formés les Pavlova, Nijynski, Marsavina, Ulanova, etc.

TOUTE L'AUTHENTIQUE TRADITION DU BALLET RUSSE

Compagnie de 200 personnes — Orch. symphonique complet

LUN., MAR., MERC., JEU., VEND. SOIR
16 AU 20 OCTOBRE

AMPHITHEATRE DU FORUM

N.B.—Tous les spectacles débutent à 8 heures p.m.

PROGRAMME :

LUN. 16 OCT. PROGRAMME VARIE : Bayaderka; extraits de Gayane; Le Chasseur et l'Oiseau; Le Corsaire; Les Commérages, extraits de Casse-Noisettes; la scène des Cosaques de Taras Bulba. MAR. 17 OCT. 2ème acte du Lac des Cygnes; Gayane; Le Chasseur et l'Oiseau; le Corsaire; Les Commérages; extraits de Casse-Noisettes et Taras Bulba. MERC. 18 OCT. La Belle au Bois Dormant; prologue et 3 actes: le Baptême, l'Enchantement, la Vision, l'Eveil, le Mariage. JEU. 19 OCT. La Belle au Bois Dormant. VEN. 20 OCT. Programme varié (voir 16 oct.).

PRIX (taxe incl.) : loges et orch. A-H : $10.00; orch. J-Z : $8.00; mezzanine : $8.00; amphithéâtre : $6.00; circle, 19-24 : $5.00; circle, 25-34 : $3.00; terrasse : $2.00.

BILLETS EN VENTE au Forum, à Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke ouest, chez Ed. Archambault, 500 Ste-Catherine est et 2140 de la Montagne; Salon de l'Horlogerie, 6960 St-Denis; 310 Henri-Bourassa ouest, et à Pinaflor, 4892 Sherbrooke ouest.

COMMANDES POSTALES EGALEMENT ACCEPTEES

Adressez avec chèque ou mandat-poste payable à CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC., 1822 Sherbrooke ouest, Montréal. Incluire une enveloppe-retour affranchie.





Au P'tit bal

JEAN RAFA est l'animateur du "P'tit bal" qui a lieu tous les vendredis, samedis et dimanches soir au Café Saint-Jacques avec l'orchestre d'Alphonse Ghédin. Toutes les danses y sont à l'honneur. Le vendredi soir à 10 h., le bal est retransmis sur le canal 10.

Paroles en l'air

Au canal 10, on résuma ainsi les pronostics de la TEMPERATURE: nuageux, avec orages. Mais non. Les pronostics de la température ne peuvent être que: chaud, tempéré ou froid. Ce sont les prévisions météorologiques qui nous indiquent s'il fera beau ou mauvais temps.

On ne peut dire: une mauvaise température puisque celle-ci signifie le degré de froid ou de chaleur qu'il fait. On lit le degré de température sur un thermomètre et on "lit" le temps qu'il fait dans le ciel.

Je ne sais vraiment pas comment s'explique cette confusion que nous commettons entre temps et température car elle n'est pas due à un anglicisme. "Weather", en français, a le sens de temps. "A nice weather": du beau temps; "heavy weather": gros temps. Dans certains cas, le mot peut signifier: vent; "weather-beaten": battu des vents. Mais jamais il ne prend le sens de temperature. Citons en passant l'expression familière "under the weather" qui se traduit par: se sentir patraque, c'est-à-dire se sentir faible, sans courage, comme si le temps qu'il fait nous enlevait toute énergie.

Quand une faute trouve sa source dans l'influence de la langue anglaise et que, par conséquent, elle peut s'expliquer facilement, elle n'en reste pas moins une faute; à tout le moins n'est-elle pas aussi décourageante qu'une erreur de vocabulaire sans raison. Car alors, la raison véritable, c'est le manque de précision qui caractérise notre façon de penser et, par voie de conséquence, notre façon de nous exprimer.

Un linguiste saurait peut-être expliquer cette impropriété de terme en remontant au Moyen Age ou au 17e siècle. Mais il ne manquerait pas d'ajouter, le cas échéant, que nous vivons au 20e siècle.

René CHICOINE

Lepage sera-t-il notre Aznavour?

par Charles Petit-Martinon

L'école de la vie, la fréquentation des humains, l'amour de la nature sont pour un poète-chansonnier de bonnes sources d'inspiration. C'est à ces sources-là que Lawrence Lepage s'est abreuvé, car ce sont des stimulants qui ne s'altèrent jamais. Il ne le regrette pas, d'ailleurs, puisque grâce à eux il a pu étaler noir sur blanc son état d'âme.

Lawrence Lepage est un nom qui ne vous dit rien ? Ne vous en excusez pas. Personne ne vous en a encore parlé, et comment l'aurait-on fait puisque ce jeune poète-chansonnier vient d'être découvert récemment.

Cette découverte, nous la devons à Jacques Labrecque, notre folkloriste No 1. Averti de son existence et de son talent par Sandy Burgess, directeur du poste CJBR, de Rimouski, Jacques Labrecque a pris connaissance des chansons qu'avait composées Lawrence Lepage. Il en fut tout de suite emballé et il l'est encore, si bien qu'il veut s'en faire l'interprète.

Dans les bois

Qui est donc ce nouveau venu dans le monde de la chanson ?

Lawrence Lepage est un gars de Rimouski qui en a appris plus dans les bois et dans les chantiers que sur les bancs de l'école, qu'il n'a fréquentée que jusqu'à la huitième. On ne peut pas dire qu'il soit un fin lettré. Ce ne sont pas les diplômes qui font les poètes !

A première vue, Lawrence Lepage ressemble étrangement à Charles Aznavour. Petit de taille, — ce qui ne l'a pas empêché de faire la "drave", "bûcher" du bois et tous les métiers que l'on peut faire dans un moulin et sur un chantier de "bûcheronnage", — il a sensiblement le même physique qu'Aznavour, moins la voix éraillée.

Ses chansons ? De petits chefs-d'oeuvre de poésie d'une sensibilité, d'une fraîcheur, d'une simplicité et d'une douceur que l'on retrouve chez tous les chansonniers qui ont eu une jeunesse plutôt rude et des débuts dans la vie plutôt durs.

Parmi elles, quelques chansons typiquement canadiennes, très couleur locale, comme "I'Garçon du grand Paulin" et "Le printemps est arrivé", dans la même veine que celles de J.-P. Filion et dont Jacques Labrecque est un interprète incomparable. Mais surtout d'autres chansons très poétiques, de style plus romantique, plus sentimental. Ce sont ces dernières qui ont le plus frappé Jacques Labrecque : "Petite fleur bleue", "Kino le trappeur", "Couleurs d'automne", "le Petit Chien", "Anarchimie", "les Gens", et une chanson de marin : "Ti-Jean, le marin".

Toutes ces chansons sont des tranches de sa vie, le reflet de ses sentiments envers la nature, qu'il connaît bien pour avoir fait la trappe des animaux à fourrure, envers les gars des chantiers, les gens de la ville.

Du monde !

L'école de la vie s'est chargée de le former.

—Nous étions 14 enfants. Mon père s'est marié deux fois. C'est du monde à table ! Et puis, chez les Lepage, on n'était pas riche. Trois chaises berçantes pour toute la maisonnée, et comme tout le monde aimait se bercer, autant dire qu'il fallait attendre son tour, et encore fallait-il qu'il soit pas trop long. Par contre, il y avait de la gaieté dans la famille, car grands-parents et parents étaient tous plus ou moins musiciens.

Lawrence Lepage et deux de ses frères ont épousé trois soeurs de la même famille, dans la même année. On a l'esprit de famille ou on ne l'a pas !

Ce sont les bûcherons eux-mêmes qui ont incité notre jeune chansonnier à écrire. Tout en bûchant ou en cordant, il leur composait des chansons express. Il finit par se décider à composer de vraies chansons.

—J'avais une méthode de travail originale, me disait-il. J'épinglais une feuille de papier contre un mur et tout en travaillant j'écrivais ma chanson mot à mot, ou bien je demandais à ma femme de mettre sur papier tout ce qui lui passait par la tête sur un sujet : l'automne, par exemple. Je choisissais alors des mots qui m'inspiraient.

Même s'il n'a pas été longtemps à l'école, il a toujours eu le goût de lire. Ses auteurs préférés ? Des poètes : Lamartine, Ronsard, Musset, Baudelaire, Verlaine, Gérard de Nerval.

Les yeux des chiens

La mer a exercé un certain attrait sur lui. D'ailleurs, n'est-on pas au bord de la grande bleue, à Rimouski ? Il compte faire un jour une chanson sur les pêcheurs de Gaspésie.

Les animaux le fascinent. Les crapauds et les chiens, surtout. Pourquoi les crapauds ? Parce que, paraît-il, ils font des bonds comme les gens. Les chiens ont des yeux expressifs et ces yeux-là l'inspirent. Ainsi, dans sa chanson "le Petit Chien", il l'explique :

Dans les yeux d'un petit chien
J'ai pu voir tout un destin.
J'ai pensé que ce destin
Aurait pu être le mien.

Et quand un sujet le frappe, il continue d'en faire une chanson. Une quinzaine de chansons constituent son répertoire, neuf bientôt sa connaissance sur nos ondes et peut-être découvrira-t-on en lui un continuateur de cet esprit poétique qui plaît encore aux humains.



LAWRENCE LEPAGE et JACQUES LABRECQUE ne sont pas seulement devenus bons amis, mais des collaborateurs, puisque ce dernier se fera l'interprète des chansons que le premier a composées.

A LA DEMANDE GENERALE
2e SPECTACLE de
GILLES VIGNEAULT
au GESÙ
JEUDI, LE 12 OCTOBRE
★ Billets: UN. 6-3611 ★

LES DANGERS DE L'AVORTEMENT
Des milliers de jeunes filles meurent annuellement dû à ce grand danger
LES FAUSSES HONTES
EN COULEURS
JE PENSE SOUVENT A PIROSCHKA
CANADIEN Air climatisé PLAZA

musi-hall 61
SAMEDI et DIMANCHE
à 8 h. 30
DEUX DERNIERES
LES COMPAGNONS DE LA CHANSON
En récital : chanteurs, danseurs, instrumentistes.
PRIX : $4.00 - $3.00 - $2.00
Une production Jacques-Gérard en collaboration avec l'agence Roberts
"... simples, vrais, ingénus, drôles, charmants... Ce sont des as ! L'on ne se lassera pas de les entendre, de les voir."
Beraud, La Presse
"Loveliest singing imaginable"
L. Sabbath, The Star
"Qui pourrait ne pas aimer les Compagnons !"
Godin, Nouveau Journal
"Pour du music-hall, les Compagnons, c'est du music-hall"
Basile, Le Devoir
RESERVEZ IMMEDIATEMENT
COMEDIE-CANADIENNE UN. 1-3339

EN PRIMEUR
PIERRE BRASSEUR
NADJA TILLER
L'AFFAIRE NINA B.
POURQUOI LA BELLE, L'INTELLIGENTE, LA FASCINANTE NINA B. A-T'ELLE VOULU SE TUER?
Le Chant du Bonheur
FRANCAIS RIVOLI



MARIO VERDON
. . . court sa chance



GINETTE RAVEL
. . . la plus têtue ?



JACQUES DESROSIERS
. . . ne pas ennuyer



ANDREE D'AMOUR
. . . il faut plaire



PAOLO NOEL
. . . un grand coeur

LA SEMAINE ARTISTIQUE

"Mieux vaut s'éclipser que contrarier!"

PAR JEAN LAURAC

"J'aime trop mon public pour l'ennuyer, déclare Jacques Desrosiers. Si je ne veux plus animer l'émission "Battez l'atout", c'est avant tout par amour pour les téléspectateurs. Je veux conserver l'estime des gens et je crains, avec ce quiz, de me détruire à leurs yeux !"

Il y a deux semaines, je parlais de l'émission **"Battez l'atout"** dans cette chronique. J'expliquais qu'une télémission doit avant tout être compréhensible, car les téléspectateurs rejettent habituellement les programmes trop compliqués . . .

Jacques Desrosiers s'est rendu compte que ce quiz (il est présenté au canal 10, CFTM-TV, le dimanche après-midi à 3 heures) allait à l'encontre de ce principe élémentaire.

En effet, immédiatement après la première émission, plusieurs personnes ont téléphoné au poste pour dire qu'ils n'avaient pas compris l'émission. Devant cette réaction, **Julien Riopel**, producteur du spectacle, a décidé d'en expliquer clairement les règles au cours du programme **"Télé-Metro"**. Encore cette fois, près de **400** personnes ont téléphoné pour dire qu'elles n'avaient pas saisi la façon de jouer à "Battez l'atout".

La deuxième semaine, Julien Riopel a donc décidé de modifier la formule . . . mais sans succès.

A la troisième émission, encore de nouveaux changements, mais tout reste aussi complexe.

Devant ces faits, Jacques Desrosiers s'est rendu compte qu'il ne pourrait pas exceller dans une émission incomprise des gens. Il a donc donné sa démission. En effet, comme sa carrière va pour le mieux, il ne tient aucunement à se faire du tort en présentant une émission de second calibre.

Au fait, il a raison. Lorsqu'on regarde cette émission sans y participer, c'est un spectacle terriblement ennuyant. C'est un peu comme si on observait deux personnes qui s'affrontent dans une partie d'échecs. On n'éprouve aucun plaisir . . . seulement de l'ennui !

Si les Américains réussissent à obtenir du succès avec leurs quiz, c'est que le téléspectateur ressent des émotions en voyant deux personnes s'affronter sur scène : il assiste à un duel.

A "Battez l'atout", les gens ne font qu'assister à une monotone énumération de cartes tirées au hasard. Rien de plus. Ce jeu n'excite pas l'esprit de compétition.

Pour cette raison, je crois qu'il convient de féliciter Jacques Desrosiers : il s'est rendu compte qu'il n'était pas à son meilleur et qu'il ferait plus de tort que de bien au canal 10. Il avait signé un contrat de 13 semaines. Il a participé à trois émissions et il abandonne le cachet des dix autres pour conserver l'estime de son public !

C'est **Mario Verdon** qui le remplacera. Comment s'en tirera-t-il ? Si l'émission conserve la même formule, je crains l'échec.

L'art de broder autour d'un fait

Il est amusant de voir de quelle façon on interprète la nouvelle dans les journaux français . . . surtout lorsqu'il s'agit d'événements qui sont survenus au Canada.

C'est ainsi qu'on a pu lire, dans la revue française "Music-Hall" de juin, un article intitulé : **"Roger Pierre et Jean-Marc Thibault ont réhabilité le music-hall au Canada."**



R. PIERRE et J. M. THIBAULT
. . . précurseurs ?

De quoi s'agit-il exactement ? Ce reportage explique qu'au Canada, la télévision a tué le music-hall. Les artistes canadiens ne travaillaient qu'en fonction de la technique télévisée et ne mettaient jamais au point des numéros à grand déploiement nécessaires sur une scène de music-hall. Aussi, lorsque Roger Pierre et Jean-Marc Thibault se sont rendu compte de cet état de chose, ils ont pris trois semaines pour monter un numéro, puis ils sont allés voir **"Jacques Laurain"** qui leur a fourni un appui solide.

Il est vrai que ces deux fantaisistes ont été les premiers à faire du music-hall à la Comédie-Canadienne, mais le crédit de cette initiative revient surtout à **Gérard Thibault** et **Jacques Lorain** qui ont investi temps et argent pour engager des artistes et monter les spectacles.

Dans cet article toutefois, il y a un passage intéressant :

"Après la libération, nos plus grandes vedettes, Piaf, Trenet, Montand, ont défendu nos couleurs à l'étranger et particulièrement sur le sol canadien cher à tous les Français.

"Ensuite, parce que c'est très bien payé et que c'est facile, on a envoyé là-bas un peu n'importe qui "pourvu que ça chante". Cela a réellement fait un tort considérable à l'ensemble du music-hall français."

En fait . . .

Il y a quelques jours, **Ginette Ravel** passait devant le juge. En effet, la police avait arrêté deux individus qui tentaient de voler le générateur de son auto de sport (une "Sprite"). Comme cette diseuse ne semblait pas prendre la chose au sérieux, le juge lui a demandé si elle se rendait compte de la gravité de cette situation. Elle lui a répondu :

— Oh, vous savez, Votre Honneur, si ces deux voleurs sont aussi têtus que moi, dès demain, ils vont récidiver . . .

Joël Denis remplacera peut-être **Pierre Thériault** pour compléter le trio **Monique Leyrac-Jean Dalmain**. En parlant de ce jeune chanteur fantaisiste, il a enregistré un long-jeu de chansons pour enfants avec sa soeur **Johanne**. La compagnie Apex lancera ce disque ("La Plume de Pierrot") d'ici deux semaines.

On critique souvent les artistes, mais lorsque l'un d'eux pose un beau geste, il convient de le mentionner.

La semaine dernière, **Jacques Desrosiers** présentait son tour de chant "A la page blanche", à Québec. Or il fallait qu'il soit à Montréal vendredi après-midi pour répéter "Gatineau", l'opérette de **Roland D'Amour**. Comme Jacques craint terriblement l'avion, il se demandait comment il ferait pour venir à Montréal et retourner à Québec le même jour pour tenir son engagement . . .



JACQUES BLANCHET
. . . comédie musicale

Heureusement, **Paolo Noël** chantait à Québec. N'écoutant que son grand coeur, ce dernier a véhiculé Jacques Desrosiers dans son auto-sport.

Au cours du mois d'octobre, au moins 13 artistes français seront venus travailler dans la métropole ou à Québec. Qui sont-ils ? **Georges Brassens, Yves Montand, les Compagnons de la Chanson** (9 personnes) et **Georges Guétary**, qui sont déjà arrivés; **les Trois Ménestrels, Vicki Autier, Jacqueline Boyer** et **François Luviana**, qui arriveront d'ici deux semaines.

Le téléroman **"Remous"** devait quitter les ondes du canal 10 (CFTM-TV) à la fin de septembre. Toutefois, à la demande d'un très grand nombre de téléspectateurs, les commanditaires ont décidé de présenter cette émission durant toute la saison.

A la fin d'octobre, la diseuse **Andrée D'Amour** donnera son tour de chant à la Butte à Matthieu, à Val-David. **"Les chansons que j'interpréterai là-bas, déclare-t-elle, sont totalement différentes de celles que je présente dans un cabaret."** Elle est heureuse d'aller chanter dans cette petite boîte de chansonniers, où elle pourra faire ce qu'elle aime ! Est-ce à dire qu'elle n'aime pas chanter du commercial dans les cabarets ? **"J'aime ça, dit-elle, mais moins !"**

Jacques Blanchet a écrit une comédie musicale : "Le soleil est à tout le monde". Il en a fait la musique alors qu'Yvon Leroux s'est occupé du scénario et des dialogues. Cette comédie musicale sera présentée en janvier à Radio-Canada (télévision).



Le bonheur pour demain

Le Bonheur pour Demain est une histoire à quatre personnages. C'est aussi le premier grand film d'Henri Fabiani, réalisateur d'excellents courts métrages (**Tu enfanteras sans douleur** en est le plus étonnant). Fabiani en a écrit le scénario avec la collaboration de deux auteurs. Les personnages de ce film ont, dit Fabiano, de grandes qualités : "Ils sont aptes au bonheur et à le goûter. Ils s'aiment les uns les autres. Ils sont prêts à s'entr'aider de manière permanente ; et pourtant ils ne sont pas heureux".

Il s'agit de deux hommes de 45 à 50 ans : l'un est un caréneur de **navire,** José (incarné par Henri Crolla avant sa mort récente) ; l'autre est un professeur de lettres, Le Guen (Jean Martinelli). Et il s'agit aussi de deux jeunes gens : Annie Le Guen, fille du professeur (Irène Chabrier) et un jeune homme de 19 ans, Alain (Jacques Higelin), qui a dû interrompre ses études. Il se heurte à ses parents. Il se lance dans la vie comme on se jette à l'eau. Il a beaucoup de qualités ; mais la chance ne lui sourit guère. "Alain, ajoute l'auteur du film, possède les exigences morales et matérielles de la jeunesse actuelle ; et il constate les conditions précaires qui lui sont faites". Notons à ce sujet que, par suite de divers contretemps (difficultés financières et autres), près de 50% des étudiants doivent abandonner leurs études en cours. Pourtant, les jeunes comme il est dit dans **Le Bonheur pour demain,** "portent le monde des adultes sur les épaules".

L'amitié de José le caréneur et l'amour d'Annie vont néanmoins raccrocher solidement Alain à la vie. Mais cet amour, aussi fort qu'une **poignée de main,** ne résoudra pas tous les problèmes. Cependant, c'est un sentiment total qui illustre la splendide définition de Saint-Exupéry : "L'amour, ce n'est pas se regarder l'un l'autre, mais regarder ensemble dans la même direction".

Alain dit : "se nourrir, ce n'est pas suffisant... Je préfère ne rien prendre que prendre une chose imparfaite". Il déclare aussi à Annie : "Méfie-toi... Si je ne suis pas heureux, je ne t'aimerai pas". Le pense-t-il vraiment ? En tout cas, Fabiani ne conclut pas. "L'art ne doit pas conclure" (Tolstoï). Le metteur en scène laissera au spectateur le soin de chercher la cause du mal : cette impossibilité pour l'individu de s'intéresser vraiment à la société actuelle.



Elle est terrible

LISE LESCAUT sera une des interprètes de la pièce d'André Laurendeau, "Deux femmes terribles", qui prend l'affiche du théâtre Orpheum à partir du 7 octobre.

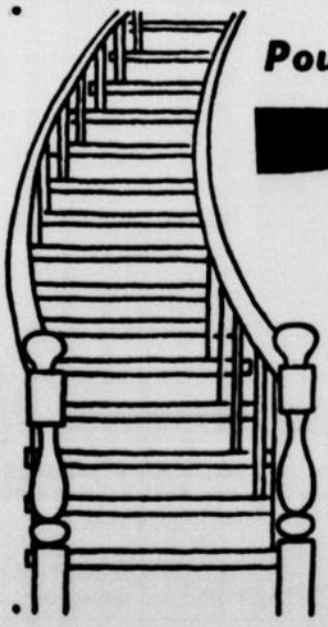


Al Capone

ROD STEIGER est la vedette du film "Al Capone", lequel raconte la vie du célèbre bandit américain. Le film est à l'affiche des cinémas Mercier, Electra et Villeray.

Bourdonnement

Comment les âmes sentimentales pourraient-elles se retrouver dans les affaires de coeur du ménage Bardot-Charrier ? Point encore ex-époux, ils aiment, n'aiment plus, changent de partenaire avant qu'on ait eu le temps d'épiloguer sur l'élu ou l'élue. B.B. montre beaucoup moins d'enthousiasme pour François Giuletto — encore récemment l'homme de sa vie — s'est jetée dans les bras de Sami Frey, remis en circulation et sans complexes depuis qu'il est réformé. Jacques Charrier, qui lui aussi a perdu les siens depuis que le cauchemar du service militaire a été annulé, s'est beaucoup affiché à Rome avec une blonde starlette italienne, mais à Deauville c'est avec une brune allemande qu'il a goûté les joies de la grande vie. De quoi demain sera-t-il fait ?





LISEZ LES PAGES SPORTIVES DU "PETIT JOURNAL"





A partir du **11 OCTOBRE** prochain, Roland Faucher "le Roi des Bas Prix", vous offrira une émission d'un genre nouveau qui sera sans nul doute la "REINE" des émissions.

En effet, **"LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS",** tel est le titre de cette nouvelle production, passera chaque mercredi soir sur l'antenne de Télé-Métropole, canal 10, de 8 heures à 8 h. 30 p.m.

Elle sera animée par deux talentueux artistes, Normand Hudon et Pierre Thériault qui, avec leur humour habituel, vous feront passer une demi-heure agréable. Caricatures, jeux de mots, calembours, toute la gamme de drôleries fines et spirituelles vous seront présentées par ces deux fantaisistes.

Un jeu, d'un genre nouveau sera la base de cette émission. De nombreux prix d'une grande valeur seront gagnés par les téléspectateurs qui suivront attentivement cette présentation inédite qui s'adresse à toute la famille.

Quatre cents spectateurs seront admis dans le studio situé au 1425, avenue de Maisonneuve à Montréal, où ils assisteront à l'émission en direct. Les billets d'entrée seront offerts gratuitement par monsieur Roland Faucher à tout client qui viendra acheter dans un des trois magasins : Faucher Electrique, 251 est, rue Beaubien — Les Ameublements Faucher, 232 est, rue Beaubien — Le Magasin à rayons Faucher, 235 est, rue Beaubien.

Voici des disques...

par Gérald Denis

JEAN-PAUL JEANNOTTE — Six mélodies de Gounod : "Chanson de printemps", "Prière", "Viens, les gazons sont verts !", "Envoi de fleurs", "Premier jour de mai" et "O, ma belle rebelle". Six autres de Reynaldo Hahn : "D'une prison", "l'Heure exquise", "Quand je fus pris au pavillon", "Offrande", "le Rossignol des lilas" et "Infidélité". Un disque 33 tours de 12 pouces, enregistré par Jean-Paul Jeannotte, ténor, avec Jeanne Landry au piano d'accompagnement. Gravé par SELECT, numéro de série : M-298.012 (mono).

Douze mélodies proprement, intelligemment interprétées avec le seul accompagnement de piano



J.-P. JEANNOTTE
. . . un "beau ténor".

peuvent être un régal quand vous avez la nostalgie du lyrisme intime, à la fin du jour. Accordez-vous cette faveur en vous faisant tourner le dernier disque de Jean-Paul Jeannotte, talentueux ténor de chez nous, peut-être mieux connu et apprécié à l'étranger maintenant. La belle idée qu'il a eue de nous révéler (ou de nous faire redécouvrir) un Gounod mélodiste qu'on a fort d'oublier. Par exemple, cette "Chanson de printemps", sur un poème d'Eugène Tourneux, a une fraîcheur inattendue, tellement agréable, comme d'ailleurs la "Prière", sur des paroles de Sully Prud'homme : *Ah, si vous saviez* . . . On est loin du Gounod de Faust avec cette autre mélodie si charmante, "Viens, les gazons sont verts !" et on l'on entrevoit fort bien ces "ruisseaux jaseurs" . . . Le cycle Gounod se complète avec "Envoi de fleurs", "Premier jour de mai" (chose tout à fait délicieuse) et "O, ma belle rebelle", où le charme simple de la mélodie va admirablement avec les paroles de Bail. Sur l'autre face du disque, six mélodies plus familières de Reynaldo Hahn : "D'une prison" et, bien sûr, "l'Heure exquise", du même Verlaine. Une surprise au moins vous attend avec "Quand je fus pris au pavillon", paroles de Charles d'Orléans, et aussi "Infidélité", paroles de Théophile Gauthier. Cette douzaine de mélodies, Jean-Paul Jeannotte vous les rend d'une voix juste, sûre et parfaitement "travaillée", dans un goût recherché qui sait éviter la détestable afféterie. Bref, un "beau ténor" comme on disait autrefois quand on voulait en dire beaucoup. Au piano, Jeanne Landry comme toujours, se révèle un accompagnatrice hors de pair.

* * *

LES DOUBLE-SIX DE PARIS — Sept succès de Quincy Jones et un titre de Horace Silver, "Doodlin". Il s'agit du fameux groupe vocal, composé de deux femmes et trois hommes, qui interprète directement, selon une technique par eux mise au point, les partitions écrites pour ensembles instrumentaux. Un disque 33 tours de 12", diffusé par CAPITOL RECORDS, numéro de série : T-10259.

Une idée originale en fait de musique de jazz, ça ne se trouve pas tous les jours. Parce que le jazz, il faut bien l'admettre, est toujours condamné à stagner, du fait de son étroit collier rythmique *binaire* (dont il ne peut s'échapper, sous peine de mort) et, surtout, en raison de ce que des millions de gens en redemandent sans cesse. Sartre a donc raison de dire que "le jazz ne vit pas, mais qu'il se survit . . ." Mais voilà qu'un stimulant nouveau et totalement inédit vient de lui être administré. Une femme, Mimi Perrin, trois hommes et une autre femme à la voix incroyablement aiguë (Christiane Legrand) ont entrepris de rendre "vocalement" des partitions originairement écrites pour ensembles instrumentaux ou *combos* les plus rodés, les plus "sophistiqués" aussi. A première vue la chose paraissait impossible, mais l'acharnement au travail a fini par donner les résultats les plus inattendus, ainsi qu'on a pu s'en rendre compte *de auditu* comme *de visu* à la fin du Festival de Montréal en août dernier. Les *Double-Six de Paris*, ainsi nommés à cause de certains effets de "play-back" entendus simultanément sur ruban (le seul artifice du reste), puisent abondamment dans le répertoire de Quincy Jones, grand prêtre reconnu du rythme désarticulé au service d'un lyrisme infiniment plus subtil qu'on ne pense. Le disque qu'ils ont gravé pour *Capitol* comporte huit titres, dont "French Rat Race", une chose absolument inouïe que tout mélomane devrait se faire un devoir d'écouter.

* * *

60 YEARS OF MUSIC AMERICA LOVES BEST — Rétrospective d'événements artistiques, remontant à Enrico Caruso. Un disque 33 tours de 12", constitué d'anciens enregistrements qui firent époque dans le temps. En tout, douze interprètes, chanteurs et chefs d'orchestre fameux. Diffusé par RCA Victor, collection RED SEAL. Numéro de série : LT-2574.

Le troisième disque en "rétrospective" de Victor s'intitule uniment "60 Years of Music America Loves Best". Titre presque banal. Titre qui, pourtant, dit tout. Il s'agit bel et bien d'une évocation de grands événements artistiques dont certains remontent au début du présent siècle avec, dans l'ordre chronologique, des noms comme ceux d'Enrico Caruso ("La donna e mobile"), John Barrymore (le soliloque de Hamlet), Fritz Kreisler (son fameux "Caprice viennois"), Lily Pons ("Caro nome" de Rigoletto), Toscanini revit aussi pour nous avec "la Danse des heures" (NBC Symphony) et, plus près de nous, feu Serge Koussevitzky dirigeant la Symphonie de Boston (La "Valse" de *Sérénade pour cordes* de Tchaïkovsky). Il fait également bon réentendre Kirsten Flagstad dans un extrait des "Valkyries", de même que Marian Anderson dans un *negro spiritual*, "Go Down Moses" et Jussi Bjoerling, dans un extrait de la Bohème. Pour varier, Arthur Fiedler dirige les Boston Pops ("A Song Fest") et Ezio Pinza chante la sérénade de "Don Juan" de Mozart, alors que Vladimir Horowitz joue divinement le premier mouvement de la sonate dite "Clair de lune" de Beethoven (ancien enregistrement). Vrai document, ce disque doit avoir sa place dans toute discothèque digne de ce nom. La qualité de la reproduction est étonnante, y compris celle de Caruso — grâce, sans doute, à un nouveau procédé qui nettoie de tout parasite les gravures les plus anciennes.

Une surprise

Je demeure étonné et perplexe chaque fois que je regarde mes anciens films à la télévision, déclare Dick Powell. Ai-je déjà été si maigre ?"



Au National

Cette semaine, au National, l'"Oncle Albert" présente le sympathique AIME MAJOR dans un nouveau tour de chant. Au même spectacle, Claude Bouchard (le "chum à Tit-Mé Plouffe"), Carole Mercure (chanteuse et comédienne), Georges Leduc et Simone L'Allier. Ce music-hall commence demain, lundi, le 9 octobre.



Mécontente !

7 CINEMAS — Une des princesses du royaume d'Israël n'aime pas du tout la façon dont David prend de plus en plus d'influence sur le roi Saül. Cela risque de ruiner les rêves qu'elle fait pour son amant, qu'elle aimerait bien voir succéder au roi un jour ou l'autre ! (Château, Empress, Granada, Princess, Rialto, Rosemont et Savoy.)

Chez nos voisins

Radio-TV-Humour

Nous avons perdu le plus maigre de la bande; il était en train d'extraire un ver de son trou pour s'en servir à la pêche et c'est le ver qui l'a tiré dans le trou. (Pat McCaffrie)

* * *

Un économiste est un homme qui fait des économies en diminuant les dépenses des autres. (John Doremus)

* * *

Un homme ne sait jamais qu'une femme a de vieilles robes. Il l'apprend après l'avoir épousée. (Jim Conway)

* * *

Dans tout homme, il y a un collectionneur de factures. (Al Bernstein)

* * *

Ernie Simon connait un beatnik chauve. Comme il n'a plus un cheveu, il a la figure longue.

* * *

Une actrice de cinéma se rendait pour la première fois à une clinique de donneurs de sang. Comme l'infirmière lui demandait si elle connaissait sa catégorie, elle répondit: "Oh, oui! Celle des femmes amoureuses."

* * *

Quand vous devenez vieux, vous n'avez plus guère à éviter les tentations, ce sont elles qui vous évitent. (Ernie Simon)

* * *

Un casse-pieds est un homme à qui vous demandez l'heure et qui commence par vous expliquer la fabrication d'une montre. (Jim Conway)

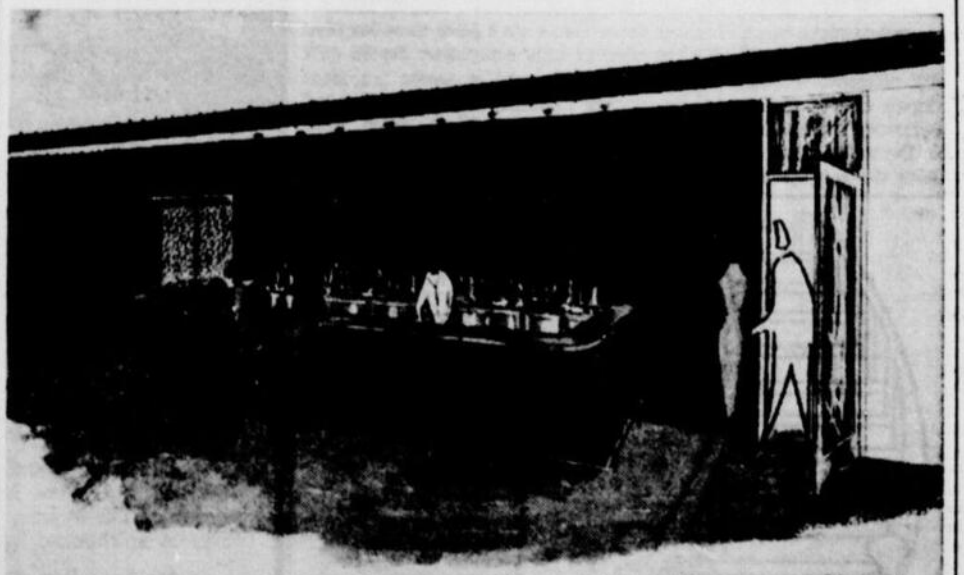
* * *

Une blague n'est jamais vieille si vous ne l'avez jamais entendue. (Ernie Simon)

Commençant lundi soir



OUVERTURE DU CABARET CARNAVAL LE 12 OCTOBRE



LE CAFE ST-JACQUES SUBIT DES TRANSFORMATIONS : En effet le Nouveau Cabaret Carnaval entièrement reconstruit et modernisé, meublé dans un style nouveau et chic vous accueillera dans une atmosphère toute cordiale très bientôt. Vous y trouverez 3 orchestres des plus réputés. D'ici là venez constater de vous-même les modifications en cours, car le Nouveau Cabaret Carnaval, situé au coeur du Quartier Français, est ouvert à sa fidèle clientèle durant les travaux qui s'achèvent. — Les modifications et la décoration sont exécutées par Living Room Furniture Mfrs. Ltd., 2566 est, rue Ste-Catherine, Montréal.



Avec les "Pique-Atout"

Du rire et encore du rire avec l'équipe de Pique-Atout, composée de PAUL BERVAL, DENIS DROUIN, OLIVIER GUIMOND et GILLES PELLERIN à la Casa Loma, à compter de lundi soir, 9 octobre. En plus, à l'affiche, l'excellente diseuse Nicole Danis, dont les succès en Europe ont fait sensation.

En 2 temps, 3 mouvements...

La vie musicale

L'activité est grande entre Montréal et New York, et l'on pourrait noter facilement un va-et-vient constant entre ces deux villes. Par exemple, Mme Yolande Piette-Rivard ira bientôt dans la cité des gratte-ciel et paraîtra en récital de piano à un important poste radiophonique, de même qu'elle jouera dans l'intimité pour un groupe d'amis de la musique.

Le général Maxwell Taylor, appelé par le président Kennedy aux affaires militaires, a abandonné son poste comme président du Lincoln Center de New York. Pour lui succéder, on a choisi le compositeur William Schuman.

Elève de Roy Harris, William Schuman avait été nommé directeur du "Juilliard School of Music" à 34 ans. Là, il encourageait ses élèves à s'intéresser à beaucoup d'autres disciplines.

Son axiome : "La musique a besoin d'air frais . . . il nous faut former des gens d'éducation supérieure et qui soient d'abord des musiciens, afin de développer la musique elle-même".

Sur RCA Victor européen, Ida Presti et Alexandre Lagoya ont enregistré des oeuvres de Granados, de Carulli, de Diabelli, de Bach et de Dowland, confirmant leur place parmi les premiers guitaristes du monde.

A signaler, à Paris, salle Gaveau : un récital Chopin d'un art exemplaire par le pianiste Zygmunt Dygat.

Création récente, à Philadelphie, d'une composition de Jean Françaix. Demandée au compositeur par le hautboïste John de Lancie, l'oeuvre a été créée par ce dernier avec l'Orchestre symphonique de Philadelphie, sous la direction d'Eugene Ormandy.

La pianiste Jeanne-Marie Darré, une des plus brillantes de France, vient de jouer en concerto à Oran.

Donnée en septembre 1960 au festival d'Hilversum, "Pierres Noires" (pour ondes Martenot et deux percussions) a été présentée aux "Nuits de Sceaux" — série de spectacles se déroulant dans le cadre de Sceaux, en banlieue de Paris. Particularité de ce texte musical, il a une double destination : le concert et le théâtre.

Deux oeuvres de Marcel Delannoy — la "Suite à chanter" et "Deux chants primitifs espagnols" — ont été données aux concerts Fernand Oubradous et à l'orchestre Pierre Basseux.

Un voeu de Florent Schmidt : qu'une oeuvre de valeur de la période 1900-1940 soit jouée par chaque Association à tour de rôle. Répondant à ce voeu, l'Association des Concerts Pasdeloup a présenté cette année la symphonie de Louis Vierne.

Samson François a joué le troisième concerto de Prokofiev avec l'orchestre national de la R.T.F., sous la direction de Lorin Maazel.

Les pianistes canadiens Victor Bouchard et Renée Morisset ont paru avec succès, en mai dernier, au concert de l'Orchestre de chambre Paul Kuentz: l'oeuvre interprétée était le concerto en do majeur pour deux pianos de Bach. A. A.

CE SOIR

et jusqu'au 14 oct.

MATINEES :

dim. 8 oct. et sam. 14 oct.

THEATRE ST-DENIS



yves Montand

Soirs : $6, $5, $4, $3, $2.

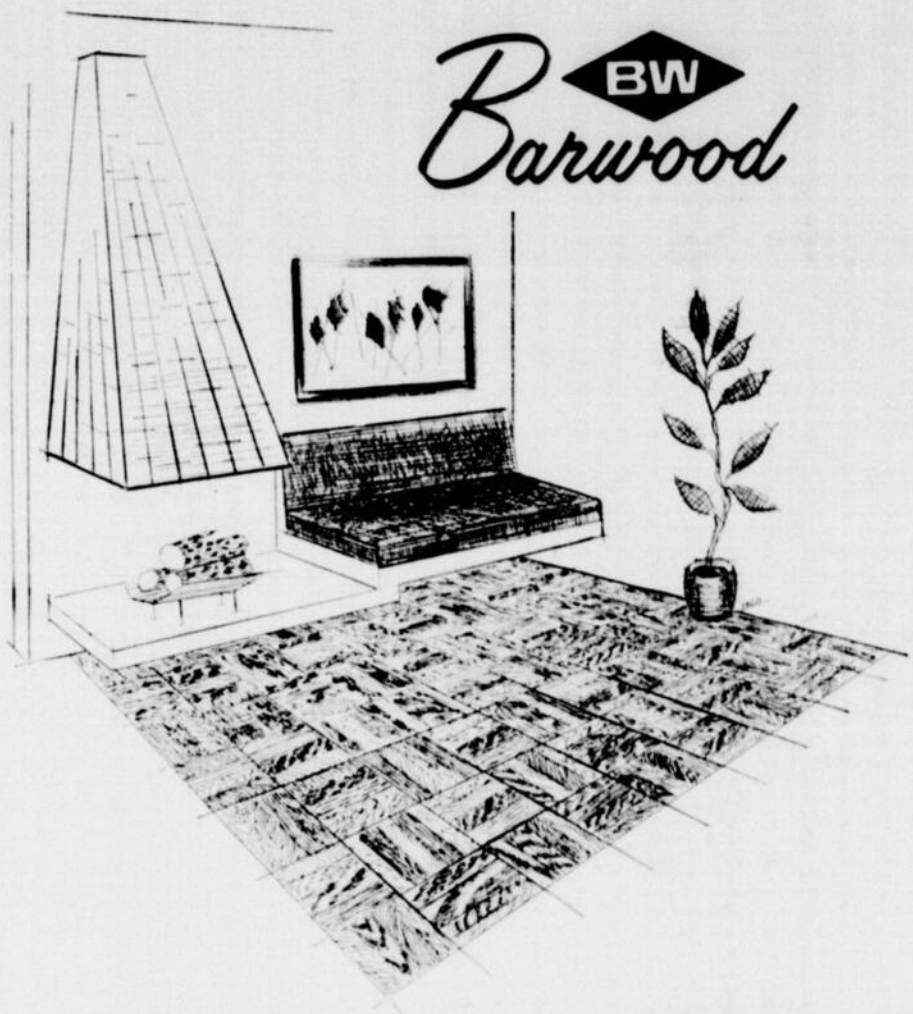
Mat.: $4, $3.50, $3, $2.50, $2, $1.50

BILLETS EN VENTE

au théâtre St-Denis ; à Canadian Concerts, 1822 ouest, Sherbrooke, (soutenu), chez Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine, et 2140, de la Montagne, au Salon de l'Horlogerie, 6960, St-Denis, à 310 ouest, Henri-Bourassa, à Pinsler, 4892 ouest, Sherbrooke.

chez Laforest

BW Barwood



SUPERBES PARQUETS EN MARQUETERIE

Vous pouvez vous aussi posséder dans votre foyer des planchers en marqueterie de bois véritable de type *Barwood* . . . et ce à un coût bien moindre que vous ne le croyez. Cette marqueterie de Laforest est digne des plus beaux planchers de la période Renaissance et s'obtient dans une multitude d'arrangements artistiques en utilisant le chêne, l'érable, le merisier, le hêtre, etc. Rien n'égale en beauté et en chaleur le plancher de bois naturel pour rehausser l'apparence de votre foyer. De plus, le plancher en marqueterie de type *Barwood* s'installe directement sur le béton pour votre sous-sol. Il n'en coûte rien pour vous renseigner ! Un simple appel téléphonique . . . et nous dépêcherons chez vous notre estimateur, le jour ou le soir et ceci sans frais ni engagement de votre part.

A COMPTER DE

50¢

le pied carré

• Jusqu'à 36 mois pour payer

• Un seul magasin coin St-Hubert et Beaubien

NAP Laforest & FILS LTEE

ENTREPRENEURS EN PLANCHERS - FLOOR CONTRACTORS

6415, rue ST-HUBERT — CR. 4-7651

(COIN BEAUBIEN)

Ouvert les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 h. 30

Le samedi jusqu'à 6 hres

TV-sélection en un coup d'oeil

Samedi, le 7 octobre

9:15—(CBFT) — **Cours télévisés de l'Université de Montréal** (45 min.). La géographie humaine.

1:30—(CFCF-TV) — **Sportman's Club** (30 min.). Avec B. on McFarlane.

4:00—(C CF-TV) — **We Want an Answer** (30 min.). étudiant.

5:00—(FTM-TV) — **Match-Eclair** (30 min.). Programm questionnaire animé par Albert Cloutier.

5:00—(FT) — **Les Apprentis** (30 min.). Reportage les milieux des jeunes ouvriers et des étu nts.

5:30—(CFTM-TV) — **Double élimination** (30 min.). L'éducation physique tout en s'amusant.

6:00—(CBFT) — **Orientation** (30 min.). Le professeur d'éducation physique. Animateur: Richard Pérusse.

6:00—(CFTM-TV) — **33 tours** (30 min.). Forum sur les disques avec Jacques Duval. Cette semaine, Georges Brassens.

8:30—(CBFT) — **Le Club des autographes** (30 min.). Fernand Gignac, Jean Roger, Margot Lefebvre.

9:00—(CBFT, CBMT) — **Soirée du hockey** (2 h.). La joute d'étoiles.

10:00—(CFCF-TV) — **Mad Libs** (30 min.). Quiz amusant et vivant.

10:15—(CFTM-TV) — **Rolande reçoit** (30 min.). La populaire diseuse Rolande Desormeaux chante.

11:00—(CFCF-TV) — **Cross-Canada Barn Dance** (1 h.). Les anciennes danses et gigues anglaises.

Dimanche, le 8 octobre

9:15—(CBFT) — **Cours télévisés de l'Université de Montréal** (45 min.). La citogenétique.

1:00—(CBFT) — **Opinions** (30 min.). Cinq étudiants émettent des opinions sur les questions qui les intéressent. Animatrice: Jeanne Sauvé.

2:00—(CBFT, CBMT) — **L'Univers des sports** (2 h. 30). Ligue Nationale de football.

3:00—(CFTM-TV) — **Battez l'atout** (30 min.). Une partie de cartes avec Jacques Desrosiers qui peut vous permettre de gagner des prix.

7:00—(CFTM-TV) — **Point 30** (30 min.). Rencontre de journalistes. Animateur: Jean-Louis Gagnon.

8:30—(CBFT) — **Music-Hall** (1 h.). En vedette: Georges Guétary.

9:15—(CFTM-TV) — **Entre vous et moi** (15 min.). Télémission de variétés qui met en vedette Lucille Dumont.

11:30—(CBFT) — **Conférence** (30 min.). Sujet: l'esprit de dialogue de Claudel et de Gide. Conférencier: Robert Mallet.

Lundi, le 9 octobre

2:00—(CFTM-TV) — **Football** (3 h.). Ottawa visite Hamilton.

7:15—(CBFT) — **Une semaine avec . . .** (15 min.). Emission de variétés qui revient six jours par semaine (le dimanche excepté) et qui met en vedette un artiste invité.

7:30—(CFTM-TV) — **Adam ou Eve** (30 min.). Quiz amusant qu'animent Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

8:00—(CBFT) — **Les Belles Histoires . . .** (30 min.). Téléroman de Claude-Henri Grignon. Donalda veut protéger son père qui ne peut vivre seul sur sa terre.

9:00—(CFTM-TV) — **Sur la sellette** (30 min.). Forum sur l'actualité avec Me Alban Flamand.

10:00—(CFTM-TV) — **En vedette** (30 min.). Invités: Michel Louvain, Roger Gravel et son orchestre.

10:30—(CFTM-TV) — **Défi aux chansonniers** (15 min.). Mise à l'épreuve d'un chansonnier.

11:34—(CBFT) — **L'Art et les Hommes** (30 min.). La vie et quelques oeuvres de Dunoyer de Segonzac.

Mardi, le 10 octobre

7:45—(CFTM-TV) — **A coeur ouvert** (15 min.). Courrier du coeur avec Mimi d'Estée.

8:00—(CBFT) — **Joie de vivre** (30 min.). Téléroman de Jean Despréz. L'automne réserve une joie immense à la famille Labelle.

8:30—(CFTM-TV) — **Vox populi** (30 min.). L'opinion de l'homme de la rue, avec Roger Lebel.

9:00—(CFTM-TV) — **Quiz-O** (30 min.). Un jeu de société à participation publique.

9:30—(CFTM-TV) — **Médecine d'aujourd'hui** (30 min.). La transfusion.

11:34—(CBFT) — **Les Couche-tard** (30 min.). Télémission de variétés avec Jacques Normand et Roger Baulu.

Mercredi, le 11 octobre

7:30—(CBFT) — **Filles et garçons** (30 min.). Avec Yoland Guérard, Claire Duchesneau et les Amis de Saint-Louis, danseurs.

7:30—(CFTM-TV) — **Pattes de mouches** (15 min.). L'étude des caractères par l'écriture, avec André Lafarrère, graphologue.

8:00—(CBFT) — **Théâtre O'Henry** (30 min.). Titre à l'affiche: "Un bon diagnostic".

8:00—(CFTM-TV) — **La pluie et le beau temps** (30 min.). Un nouveau "quiz" dont on dit à l'avance le plus grand bien.

8:30—(CBFT) — **Films** (30 min.). A l'affiche ce soir: "Chanson du pavé", visite à Paris; "Chevalier de Menilmontant", avec le célèbre Momo.

9:00—(CFTM-TV) — **Sur le matelas** (30 min.). Soirée de lutte.

9:00—(CFCF-TV) — **The Jack Benny Show** (1 h.). L'une des bonnes émissions de provenance américaine.

9:00—(CBMT) — **Perry Como** (30 min.). Une autre bonne émission de provenance américaine.

9:00—(CBFT) — **Les Quatre Justiciers** (30 min.). Quatre grandes vedettes internationales forment une équipe qui s'est donné pour mission de combattre l'injustice dans le monde.

10:00—(CBFT) — **Récital** (30 min.). Maureen Forrester, contralto. Au piano d'accompagnement, John Newmark.

10:30—(CFTM-TV) — **Avec plaisir** (15 min.). Télémission de variétés avec Monique Gaube.

10:30—(CBFT) — **La Seine a rencontré Paris** (30 min.). Poèmes de Jacques Prévert dits par Serge Reggiani.

10:30—(CBMT) — **Explorations** (30 min.). Emission de caractère didactique, d'un grand intérêt.

Jeudi, le 12 octobre

7:00—(CFCF-TV) — **Father Knows Best** (30 min.). Sous-titre: "Father the Naturalist". Aimable tableau de la vie familiale. En anglais.

7:30—(CFTM-TV) — **Chez Isidore** (45 min.). Soirée du bon vieux temps avec la famille Soucy et l'animateur Pierre Daigneault. L'invité, André Bertrand.

7:30—(CBFT) — **Clé de sol** (30 min.). Quiz musical. Animateur, Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.

8:00—(CBFT) — **Filles d'Eve** (30 min.). Gilberte, Diane et la famille Breton apprennent ce que fait véritablement Benoit Chatel.

8:30—(CBFT) — **Rendez-vous avec Michelle** (30 min.). L'émission sera consacrée particulièrement à l'Inde. L'un des invités, Zubin Mehta, chef de l'Orchestre Symphonique de Montréal.

9:00—(CBFT) — **Gatineau** (1 h. 30 min.). Comédie musicale de Rolland D'Amour et Louis-Jean D'Amour. Imposante distribution.

10:00—(CFTM-TV) — **Dix sur dix** (45 min.). Un programme de variétés en compagnie de vedettes que présente Real Giguère.

10:30—(CBFT) — **Conférence de presse** (30 min.).

Vendredi, le 13 octobre

5:00—(CBFT) — **L'Ecran des jeunes** (30 min.). Les différentes activités d'un club d'adolescents.

7:30—(CFTM-TV) **Alors . . . raconte** (30 min.). Rencontre de joyeux copains. Animateur, Denis Drouin.

8:00—(CBFT) — **Rendez-vous avec . . .** (30 min.). Billy Nencioli et Lucette Raillat.

8:30—(CBFT) — **Insolences d'une caméra** (30 min.). Scènes croquées sur le vif révélant les cocasseries de la vie qui va.

9:00—(CFTM-TV) — **Télé-Quilles** (1 h.).

10:00—(CFTM-TV) — **On danse au Quartier Français** (45 min.).

10:30—(CBFT) — **L'Art et son secret** (30 min.). A l'étude: la Pieta d'Avignon, avec René Huyghe.

le cinéma chez soi

Samedi, le 7 octobre

2 h. — **"Margie"** — **(CFCF-TV)** — Avec Jeanne Crain, Alan Young et Glenn Langan. Comédie musicale romantique sur la vie dans un high school vers les années 20.

3 h. — **Long-métrage** — **(CBFT)**

3 h. 30 — **"L'Ile d'amour"** — **(CFTM-TV)** — Comédie dramatique avec Tino Rossi, Josseline Gaël, Louvigny, Charpin, Delmont.

8 h. 15 — **"L'Héritière"** — **(CFTM-TV)** — Drame psychologique avec Olivia de Havilland, Montgomery Shift et sir Ralph Richardson.

11 h. 10 — **"La Chaste Suzanne"** — **(CFTM-TV)** — Version de l'opérette moderne avec Raimu, Henri Garat et Meg Lemonnier.

11 h. 34 — **"Deux mains dans la nuit"** — **(CBFT)**

11 h. 30 — **Film Favourites** — **(CBMT)** — Long métrage.

Dimanche, le 8 octobre

12 h. 30 — **"Life of Rossini"** — **(CFCF-TV)** — Avec Nino Aesozzi, Paola Barbara, Paolo Stoppa, Lamberto Picasso. Biographie du célèbre compositeur italien Rossini.

1 h. 30 — **Family Theatre** — **(CFCF-TV)** — Long métrage.

3 h. 30 — **Les dix-huit ans"** — **(CFTM-TV)** — Comédie sentimentale avec Virna Lisi, Antonio de Teffe, Marisa Allasio et Luisella Boni.

7 h. 30 — **"Le Sac de Rome"** — **(CFTM-TV)** — Film historique avec Pierre Cressoy, Hélène Remy et Vittorio Sanipoli.

11 h. 10 — **"Les enfants nous regardent"** — **(CFTM-TV)** — Drame familial avec Isa Pola, Emilio Cigoli.

Lundi, le 9 octobre

1 h. 30 — **"Le corbeau se venge"** — **(CBFT)** — Avec Pedro Armandariz et Tito Junco. Interminable lutte pour la possession d'une mine d'or.

11 h. — **"One in a Million"** — **(CFCF-TV)** — Avec Sonja Henie, Don Ameche et Adolphe Menjou. Un jeune reporter aide une étoile du patin à gagner un titre aux Olympiques grâce à un moyen original.

11 h. 20 — **"Eugénie Grandet"** — **(CFTM-TV)** — Drame romantique et réaliste basée sur l'oeuvre célèbre de Balzac avec Alida Valli et Gualtiero Tumiati.

11 h. 33 — **Monday Night Revival** — **(CBMT)** — Long métrage.

Mardi, le 10 octobre

1 h. 30 — **"Scandale à Vienne"** — **(CBFT)** — Comédie dramatique de Leopold Hainish avec Hans Nielson, Custi Wolf et Paul Horbiger. Film inspiré des "Joyeuses Commères de Windsor" de Shakespeare. Délaissée par son mari, la femme d'un tailleur se laisse conter fleurette dans le but de provoquer sa jalousie.

3 h. 30 — **"Les Amants de Tolède"** — **(CFTM-TV)** — Drame romantique avec Alida Valli, Pedro Armandariz, Françoise Arnoul et Gérard Landry. Durant l'occupation française en Espagne, un chef de police traque les résistants dont le chef est fiancé à celle qu'il aime. Capture, le chef rebelle aura la vie sauve grâce à la maîtresse du chef de police.

8 h. — **"Eyewitness"** — **(CFCF-TV)** — Avec Robert Montgomery et Leslie Banks.

11 h. — **"Peg of Old Drury"** — **(CFCF-TV)** — Avec Anna Neagle et Cedric Hardwicke.

11 h. 10 — **"Le songe de Butterfly"** — **(CFTM-TV)** — Comédie dramatique avec Maria Ceborati, Fosco Giachetti. Un pianiste aime une cantatrice. Cette dernière attend un enfant de lui, mais ne lui annonce pas la nouvelle malgré son départ pour l'Amérique. Elle devient une célèbre cantatrice et un jour elle interprétera devant celui qu'elle n'a jamais cessé d'aimer "Mme Butterfly" qui est le reflet de sa vie à elle.

11 h. 33 — **Cinéma Starlight** — **(CBMT)** — Long métrage.

Mercredi, le 11 octobre

1 h. 30 — **"Oh! que mambo!"** — **(CBFT)** — Comédie musicale avec Dario Moreno, Magali Noël et Alberto Sordi. Un modeste caissier dans une banque va passer la soirée dans une boîte de nuit. Un peu emêché, il chante et danse avec une fille de l'établissement. Ce qui lui vaut un engagement au cabaret comme chanteur.

3 h. 30 — **"Mon phoque et elles"** — **(CFTM-TV)** — Comédie humoristique avec François Périer, Marie Daems et Jeanne Fusier-Gir. Un homme reçoit comme prix de tombola, un phoque. Il s'attache à l'animal ce qui provoque la rupture de ses fiançailles. Qui choisira-t-il des deux?

8 h. — **"Alias Nick Beal"** — **(CFCF-TV)** — Avec Ray Milland, Audrey Totter.

11 h. — **"Paris Does Strange Things"** — **(CFCF-TV)** — Avec Ingrid Bergman et Mel Ferrer. Une princesse polonaise use de ses charmes auprès d'un général pour décider de l'issue de la guerre.

11 h. 10 — **"La Grande renonciation"** — **(CFTM-TV)** — Mélodrame avec Léa Padovani, Luigi Tosi, Donatella Marrosu. Une histoire d'amour.

11 h. 33 — **Eleven Thirty Three Mystery** — **(CBMT)** — Long métrage.

Jeudi, le 12 octobre

1 h. 30 — **"Le Château du dragon"** — **(CBFT)** — Drame psychologique de J. Mankiewickz avec Gene Tierney, Vincent Price et Glen Lagan.

3 h. — **"Vendetta"** — **(CFTM-TV)** — Film d'aventures avec Douglas Fairbanks et Ruth Warrick. Deux frères corses échappent à un massacre de la famille. Devenus grands ils jurent de venger leurs parents malgré une intrigue amoureuse qui les sépare.

8 h. — **"Mr. 880"** — **(CFCF-TV)** — Avec Edmund Gwen, Dorothy McGuire et Burt Lancaster.

8 h. 30 — **"L'Irrésistible Catherine"** — **(CFTM-TV)** — Comédie avec Michel Auclair, Marie Daems, Gisèle Robert. Un ancien légionnaire promet à son ami mort dans le bled d'épouser une jeune fille qu'il a séduite. Il y a un quiproquo et l'ancien légionnaire tombe amoureux de la soeur de cette dernière.

11 h. — **"Dracula's Daughter"** — **(CFCF-TV)** — Avec Otto Kruger et Marguerite Churchill.

11 h. 10 — **"Les Deux gosses"** — **(CFTM-TV)** — Mélodrame avec Léa Padovani, Massima Serrato, Yves Deniaud et Marie Bizet. Un enfant enlevé par erreur devient l'ami d'un jeune gitan, le souffre-douleur de la tribu.

11 h. 33 — **Movie Cavalcade** — **(CBMT)** — Long métrage.

Vendredi, le 13 octobre

1 h. 30 — **"Le masque noir"** — **(CBFT)** — Roman de cape et d'epée avec Gino Cervi et Luisi Ferida.

3 h. 30 — **"Cinquième Bureau"** — **(CFTM-TV)** — Film policier avec George Brent, Ilona Massey et Basil Rathbone.

8 h. — **"Two Flag West"** — **(CFCF-TV)** — Avec Jeff Chandler, Joseph Cotten et Linda Darnell.

9 h. — **Cinéma international** — **(CBFT)** — Long métrage.

11 h. — **"Belles of St. Trinians"** — **(CFCF-TV)** — Avec Alastair Sim et Joyce Grenfell.

11 h. 10 — **"La Falaise mystérieuse"** — **(CFTM-TV)** — Drame policier avec Ray Milland, Ruth Hussey, Donald Crisp, G. Russel. Deux jeunes gens achètent une maison en Cornouailles. Ils s'aperçoivent qu'elle est hantée par le fantôme d'une vieille propriétaire qui crie justice.

11 h. 33 — **Friday Premiere** — **(CBMT)** — Long métrage.

11 h. 34 — **"Le mariage de Figaro"** — **(CBFT)** — Comédie interprétée par Georges Descrières, Micheline Boudet, Jean Piat, Louis Seignet et Jean Meyer.

Sur la scène

Un feu d'artifice

"Les Compagnons de la Chanson" à la Comédie Canadienne

Ce n'est pas sans surprise que l'on constate le renouvellement accompli par les Compagnons de la Chanson. Il y a déjà neuf ans qu'ils ne nous ont rendu visite et ils nous sont revenus avec un programme tout neuf, bien au point, varié et fantaisiste au possible.

Se renouveler après 18 ans d'existence, c'est quelque chose ! Du style un peu "boy-scout" des premiers temps de leur existence, ils se sont transformés en personnages de music-hall qui dispensent à la fois le charme, l'humour, la fantaisie et une pointe de romantisme.



Ils sont neuf gars, neuf compagnons qui depuis dix-huit ans parcourent le monde entier pour présenter la chanson sous une de ses formes les plus attrayantes et les plus charmantes : la fantaisie.

Les Compagnons ne sont plus seulement des chanteurs, ils se sont également mués en musiciens, et quels musiciens ! Il faut les voir dans des chansons-sketches telles que "les Tourlourous", "Jour de fête en Louisiane", "le Cirque", "Si tu vas à Rio" et "le Violon de tante Estelle".

Un seul petit défaut, toutefois. Certains instruments sont un peu trop bruyants lorsqu'ils chantent des chansons comme "Alamo". Ils gagneraient à être plus discrets ou réglés moins fort, dans le cas des guitares et basses électriques.

Les deux heures et demie de spectacle passent avec une grande rapidité, grâce à l'entrain et aux talents variés des Compagnons. Et ces talents variés ont été mis à contribution par un des leurs, Jean Broussole, musicien et auteur des sketches.

"Homme pour Homme" à la Boulangerie

Bertolt Brecht, auteur en vogue en Europe, était hier encore inconnu sur nos scènes. Dorénavant, c'est chose faite, avant même que le T.N.M. ne nous offre son "Opéra de Quat'sous", les Apprentis-Sorciers présentent "Homme pour homme", de cet auteur allemand, dans leur théâtre de poche au nom charmant de "la Boulangerie".

Pour des amateurs, présenter du Brecht est plus qu'une gageure, cela tient du tour de force, voire de l'aventure. Les acteurs dont les noms ne figurent ni sur l'affiche ni sur le programme — ils travaillent tous dans l'anonymat — s'en tirent honorablement. Il y a naturellement quelques petits défauts, mais nous avons affaire à des amateurs.

Pour une telle pièce, il aurait fallu une grande scène tournante, car Brecht est généreux dans sa distribution, il aime le mouvement. La voix est trop forte pour un si petit théâtre, il y a un peu de cabotinerie chez certains, du trac. Mais il y a d'autres qualités qui suppléent aux erreurs mineures et aux défauts matériels : la bonne volonté, la foi dans le théâtre, l'entrain. Et de la foi, il faut en avoir quand on songe que cette troupe amateur entre dans sa huitième saison. Cette foi-là, c'est sa raison d'être et elle trouvera tôt ou tard son aboutissement normal.

Les Apprentis-Sorciers nous prouvent au moins que l'on peut faire beaucoup avec pas grand-chose. C'est une qualité qui est à la base du bon théâtre.

C. P.-M.



Ça va barder

EDDIE CONSTANTINE et RENATO RASCEL sont les deux grandes vedettes du film "En pleine bagarre" qui prend l'affiche des cinémas Champlain, Crémazie et Beaubien. En programme double, "Les amours de Paris" avec François Périer, Darry Cowl et Pierrette Pradier.

Au Saint-Denis

Retour de Montand

L'étoile d'Yves Montand brille toujours de son plus vif éclat. Jamais ce chanteur n'a connu autant de succès. Jamais on n'a autant parlé de lui que depuis qu'il a reçu le baptême du feu des projecteurs des studios de Hollywood. Serait-ce le fait d'avoir joué aux côtés de la "pin-up" américaine No 1, Marilyn Monroe ? Serait-ce à cause des intrigues que l'on a montées autour d'une prétendue idylle entre les deux vedettes ? Serait-ce tout simplement parce que Montand s'est révélé aussi bon acteur qu'il est excellent interprète de la chanson ?

Tout cela ne lui a nullement fait du tort, car sa forte personnalité n'en a pas été diminuée pour autant. N'est-il pas ce que l'on peut appeler "un athlète complet de la chanson", pour reprendre l'épithète que l'on attribue aux grands fantaisistes de sa classe, en plus d'être un "one-man show" par excellence de la chanson française.

Qui caractérise mieux que lui la chanson tantôt "fleur bleue", tantôt humoristique, tantôt romantique ou tantôt fantaisiste ? A lui seul, il occupe toute la scène. Sa mimique, ses gestes, ses attitudes meublent le grand espace vide.

Sa silhouette

Lors de son dernier passage à Montréal, en automne 1959, Yves Montand a pu juger que l'annonce de son spectacle suffisait



YVES MONTAND
. . . l'athlète de la chanson

à remplir à craquer une salle entière pendant près d'une semaine. Il nous revient avec un programme nouveau. Le théâtre Saint-Denis l'accueillera du 6 au 14 octobre et sa seule silhouette sur une affiche suffira à attirer encore une foule nombreuse d'admirateurs.

Yves Montand est un de ces artistes qu'on n'oublie pas. Ses chansons non plus, même si elles ont, par la suite, été interprétées par d'autres. Il suffit de mentionner leur nom pour qu'aussitôt leur air nous trotte par la tête : "la Marie Vison", "les Grands Boulevards", "Mon manège à moi", "Une demoiselle sur une balançoire", pour n'en citer que quelques-unes qui ont déjà fait leur tour du monde et qui sont encore sur les lèvres de bien des gens.

Depuis 16 ans, Yves Montand a parcouru bien du chemin. Il n'a cessé d'accroître son prestige. Il demeurera comme un Maurice Chevalier, un Charles Trenet, une des meilleures exportations françaises et un ambassadeur de la chanson.



Y. GUERARD
. . . "showman" de qualité.



Y. DULUDE
". . . poétique et romantique".

Deux voix de chez nous...

Un tour de chant bâti avec des extraits de comédies musicales à succès se situe admirablement dans l'atmosphère d'un "dinner club". A plus forte raison quand viennent s'ajouter au programme des mélodies d'hier et d'aujourd'hui, dont il semble que le destin est de plaire indéfiniment.

Servez le tout dans un agencement savamment calculé, une mise en scène habilement réglée et, surtout, n'ayez crainte d'en confier l'interprétation à des voix naturellement belles et de surcroît cultivées. Le tour alors est joué. Oui, mais à condition que ces voix parviennent à s'assujettir aux impondérables caprices du "showmanship". Telle est la recette mise au point et éprouvée par Yoland Guérard et Yolande Dulude.

Réputation mondiale

Pour la deuxième fois en l'espace de six mois, nos sympathiques compatriotes passent à la Salle Bonaventure. L'honneur n'est pas mince quand on sait que cette scène, désormais célèbre chez nous, est l'apanage des plus grands noms du "showbiz" international. Mais c'est précisément parce qu'ils jouissent d'une réputation de cette envergure que le soprano Dulude et le baryton Guérard méritent pareil honneur. Car il faut bien rappeler que la première a récemment fait des tournées en France, en Belgique et au Luxembourg, en passant par Monaco, avec les Disciples de Massenet, et que le deuxième, ex-pensionnaire de l'Opéra de Lyon, s'est taillé une enviable renommée chez nos voisins par son interprétation du rôle créé par Ezio Pinza dans l'opérette "South Pacific", lors d'une tournée avec la compagnie de Rogers & Hammerstein pendant plus d'une année.

Le répertoire de Dulude-Guérard ?

Parfaitement équilibré. Tantôt en duo, tantôt en solo, l'un et l'autre (l'un OU l'autre) vous chantent des airs que vous aimez pour la plupart, comme "Play to Me Gypsy", "A Wonderful Guy", "In the Still of the Night"... Pour sa part, Yoland Guérard vous sert, entre autres, "Le rôdeur sans étoiles", "Par delà", "Le monde entier", alors que sa camarade fait revivre pour vous "Charibaribi", "Romantica", "Almost Like Being in Love" et autres belles choses. La diversité des langues donne un cachet cosmopolite qui plaît aux hôtes venant des quatre coins du globe. Aucun mot de présentation. Le programme entier se déroule comme un charme avec cet accompagnement de rêve dont l'ensemble de Denny Vaughan semble être l'un des rares à posséder le secret.

G.D.

la plus formidable



SIMCA

LA VOITURE LUXUEUSE DE LA CLASSE ÉCONOMIQUE

VOYEZ VOTRE AGENT LOCAL

Admirez-nous . . .



Nous sommes tellement fiers de nos chemises de tricot Tam O'Shanter qui nous font passer pour jumeaux !

Nos mamans sont enchantées car ces tricots d'Acrilon sont tout simplement formidables : ne rétrécissent pas, ne s'étirent pas, ne se déforment pas. Et pas de repassage.

Dans les meilleurs magasins.

Tam O'Shanter

Jean Aucoin et la série mondiale

Pauvre "mémére"!

La mort des Royaux nous aura au moins apporté quelque chose. Elle a empêché l'une de nos grand-mères de mourir en mai dernier, laquelle pourrait aussi bien nous quitter pour un monde meilleur au cours de la semaine. Et pourquoi pas ?

Lorsque les Royaux entreprenaient une nouvelle saison au stade DeLorimier, les bonnes vieilles mouraient subitement. Le plus triste de l'histoire, c'est qu'elles en étaient rendues à leur 10e, 15e ou 20e mort. A moins que les grand-pères se fussent vraiment remariés à chaque fois. Autant de funérailles, autant de mariages, quoi ! C'est presque incroyable qu'une grand-mère mourût toujours en mai, dès l'ouverture du baseball à Montréal. Mais attention, une autre pourrait nous laisser au mois d'octobre, soit juste au moment où la série mondiale suscite le plus d'intérêt. Presque incroyable, certes, mais pensez-vous que votre patron puisse prouver le contraire ?

De toute façon, la disparition des Royaux a gardé nos bonnes grand-mamans en vie cinq mois de plus. C'est déjà beau. Nos patrons devraient en être touchés. Sinon, j'ai presque l'envie de dire qu'ils n'ont pas de coeur ! (Excusez si je m'arrête ici, j'ai déjà les larmes aux yeux. Grand-maman est dans un état si critique.)

Voilà, on vient de la transporter à l'hôpital. Le médecin est toutefois inquiet. Il m'affirme que les hôpitaux sont remplis de grand-mères depuis mercredi. Obtiendra-t-elle un lit ? On en doute. De toute façon, on estime que son cas est sans espoir. Pauvre "mémére", va !

LE DOCTEUR BASEBALL EST PESSIMISTE

Le docteur Baseball lui donne jusqu'à la fin de la semaine, pas plus. Elle nous laissera peut-être avant. Tout dépend où en sont les Yankees et les Reds. C'est étrange comment "mémére" a toujours été influencée par la série mondiale. L'an dernier, elle s'est évanouie lorsque Hal Smith a frappé un circuit à la huitième manche de la dernière partie. Elle a manqué celui de Mazeroski à la dixième reprise. En 1959, elle fit une phlébite en regardant les White Sox triompher des Dodgers 11 à 0 lors de la première joute de la série.

Cette année, on croit qu'elle passera vers la fin de la quatrième partie. Me voilà encore pris pour demander congé à mon patron. Mais ce sacré salon mortuaire ! Le soir . . . ça va, car on rencontre tellement de monde : des vieux cousins, des vieilles cousines, des vieux oncles, des vieilles tantes . . . pis on se raconte des vieux souvenirs entre deux chapelets. Mais y a-t-il quelque chose de plus ennuyant que de passer l'après-midi là, à distribuer des pourboires aux messagers des compagnies de télégraphe et à surveiller les camions des fleuristes ?

A bien y penser, j'ai quasiment envie de passer mes après-midi à la maison. Entre chaque manche, pendant que Gillette m'ordonnera de paraître "sharp", je réciterai trois Ave pour "mémére". J'avoue que j'inviterai des vieux amis. Je ne peux faire autrement. Voyez-vous, après la fermeture du salon, le soir, les vieux cousins, les vieilles cousines, les vieux oncles et les vieilles tantes viennent prendre le café chez moi. L'espace est trop restreint pour que j'y invite les gars. On parlera donc de "mémére" l'après-midi.

NE LAISSEZ PAS "MEMERE" SEULE AU SALON

Le problème, c'est que je n'aurai plus de café. C'est la même chose à chaque mortalité. Au fond, c'est bien ma faute. C'est moi qui ne pense pas à en acheter. On se contentera de finir la bière de "mémére". Ça nous fera penser à elle davantage. Elle en buvait avant chaque repas. Le docteur Baseball lui avait prescrit ça pour aiguiser son appétit. Et elle n'était pas bête, "mémére". Elle avait fait sa provision pour l'année. Ça revenait moins cher.

Il est fort probable que plusieurs grand-mères s'éteignent cette semaine. Officiellement, le mois de novembre est toujours le mois des morts, mais en ce siècle de la vitesse, il ne faudra pas être surpris de voir même les morts faire ça vite !

Dans tout l'énervement que suscite la disparition d'un être cher, n'oubliez cependant pas une chose. Si vous êtes comme moi, c'est-à-dire que si vous décidez de passer vos soirées au salon mortuaire et vos après-midi à la maison, n'oubliez pas que la série mondiale du baseball est télévisée. Cela vous changera les idées. Dans le cas d'une mortalité proche, c'est bon. Le médecin me l'a dit.

Tâchez quand même de convaincre votre épouse d'aller prier au corps durant l'après-midi. J'espère que vous ne laisserez pas "mémére" toute seule avec des étrangers. Il y a toujours des limites !

Oh ! oui, envoyez les enfants à l'école aussi. Ils ne manqueront sûrement pas leurs classes simplement à cause de la mort de leur arrière-grand-mère. Ce serait vraiment exagéré.

Un conseil en passant : si la série mondiale se termine une journée avant vos prédictions, posez donc vos chassis doubles. Tout le monde sera content et . . . "Acclamons les grand-mères". (J'allais répéter les paroles célèbres de René Lemyre : "Acclamons les Royaux" !) Est-ce possible . . .



Doug Harvey, le joueur d'équipe par excellence, applique du ruban gommé à son hockey pendant que son joueur-étoile, l'individualiste Andy Bathgate, noue son patin pour la pratique quotidienne tenue à l'aréna de Guelph, Ont.

Doug Harvey nous confie en exclusivité

"Etre joueur-gérant dans la ligue Nationale: un travail gigantesque"

GUELPH, Ont. — Doug Harvey : le plus jeune gérant de la ligue Nationale, et probablement le plus sympathique. Doug Harvey, qui assume cette année la lourde responsabilité de conduire un club ordinaire dans les séries éliminatoires, a été un compagnon des plus intéressants et m'a rendu mon court séjour à Guelph fort agréable. Il ne s'est dérobé à aucune des questions et a répondu à chacune avec tact et à propos.

—Comment te sens-tu dans l'exercice de tes nouvelles fonctions ?

—C'est encore plus difficile que je ne le croyais, et je savais que ce ne serait pas facile. Le fait de jouer moi-même en plus de diriger les joueurs est loin d'être une sinécure. La concentration devient difficile. Il ne faut pas oublier que je dois moi-même être en meilleure condition possible et, de ce fait, je ne puis étudier les joueurs comme je l'aimerais. Je ne connaissais aucun d'eux à mon arrivée ici. Je dois m'en rapporter à ce que l'on me dit sur chacun.

—Le fait de pratiquer quelques semaines avec eux n'est-il pas suffisant pour te faire une opinion ?

—Pas pour moi. J'estime qu'afin de pouvoir se faire une bonne idée d'un joueur de hockey il faut l'avoir suivi pendant toute une saison dans sa propre Ligue. Certains prennent plus de temps que d'autres à se remettre en parfaite condition, et si vous ne les connaissez pas depuis un certain temps, vous ne pouvez pas savoir exactement à quoi vous attendre.

—Peux-tu me donner un exemple ?

Hebenton

—Prends Andy Hebenton, par exemple. Actuellement, son coup de patin laisse à désirer. Seulement, chacun me dit qu'à chaque camp d'entraînement, il est comme cela. Il prend plus de temps que Prentice à retrouver sa forme. Si je devais me fier à mes propres impressions, je penserais que Hebenton a considérablement ralenti et je me demanderais s'il peut demeurer



ANDY HEBENTON
. . . il est lent

avec le club. Mais puisque ceux qui le connaissent bien savent que c'est normal chez lui de commencer lentement, je ne m'en fais pas outre mesure à son sujet, tout en voyant à ce qu'il retrouve sa forme au plus vite.

—Que penses-tu de ton club, actuellement ?

—Il est beaucoup trop tôt pour m'arrêter à penser dans ce sens-là. J'essaie de l'améliorer le plus rapidement possible et de former des combinaisons fructueuses. L'esprit du club est bon, et chacun semble vouloir faire son possible. Ce qui est déjà encourageant.

—Crois-tu aligner plusieurs recrues, au début de la saison ?

—Les vétérans sont encore jeunes, et le club, qui a fini cinquième l'an dernier, ne peut se permettre d'aligner trop de recrues. J'aurai un ou deux nouveaux joueurs au maximum.

—Qui sont-ils ?

Ratelle

—Il est tout probable que Jean Ratelle commencera la saison avec nous. Maintenant, il se peut que George Konik reste avec le club, mais son cas est moins sûr. Je ferai mon choix entre lui et Cahan, à moins qu'un autre arrière-garde ne se révèle de calibre d'ici le début de la saison.

—Sens-tu une grande différence entre les Canadiens et les Rangers ?

—Les comparaisons sont difficiles. Les Canadiens alignent plusieurs grandes étoiles, et, de ce fait, leur jeu est plus professionnel au départ.

—Qu'est-ce qui t'est le plus pénible, ici ?

—C'est de ne pas pouvoir me mêler aux joueurs comme je le voudrais. Je suis un peu confiné à la solitude. C'est une nouvelle habitude que je dois prendre.

Quand on connaît Doug, il est facile de comprendre que le fait de ne plus se mêler à ses coéquipiers lui soit si pénible. Joueur d'équipe par excellence, il est en voie de devenir le gérant par excellence. G. R.

sport

Au Crosley Field comme au Yankee Stadium

Les Yankees de New York ont trop de puissance pour Cincinnati

Les dynamiques frappeurs de coups de circuit des Yankees de New York auront peut-être la tâche plus difficile au Crosley Field de Cincinnati, où les clôtures dans le champ gauche et dans le champ droit sont plus éloignées qu'au Yankee Stadium. Il ne fait aucun doute que les artilleurs des Reds capitaliseront sur cet avantage. Seulement, ce mince avantage ne sera pas suffisant pour permettre aux joueurs de Freddie Hutchinson de remporter les honneurs des Séries mondiales.

En jetant un coup d'oeil sur les dimensions des champs respectifs du Crosley Field et du Yankee Stadium, on constate en premier lieu que les clôtures de droite et de gauche du Stadium de la ligue Américaine favorisent les frappeurs. Dans le champ droit, par exemple, les gradins au Yankee Stadium se situent à seulement 296 pieds du marbre, tandis qu'au Crosley Field la limite atteint 366 pieds. En outre, au Yankee Stadium, la hauteur de la clôture n'est que d'environ 4 pieds, alors qu'elle s'élève à 9 pieds à Cincinnati. Les gros canons gauchers des Yankees, en commençant par Roger Maris pour en venir à Tony Kubek en passant par Yogi Berra, John Blanchard, et Mickey Mantle, devront y mettre encore plus de puissance qu'au Yankee Stadium pour expédier la balle chez les spectateurs. Par contre, les Reds jouissent d'une puissance limitée chez leurs frappeurs gauchers, et le premier-but Gordon Coleman y aurait le plus de possibilités de canonner des circuits. Les autres frappeurs gauchers de l'équipe sont, dans l'ordre de puissance: Gus Bell, Jerry Lynch, Vada Pinson et Don Blasingame. Inutile d'ajouter que les comparaisons ne peuvent exister et qu'il ressort que les forts cogneurs des Yanks seront frustrés de circuits au Crosley Field, si l'on considère que ces mêmes coups leur auraient valu un quatre buts au Yankee Stadium. Par contre, cette distance de clôture ne constitue pas un trop gros handicap pour les Reds, qui sont surtout des frappeurs de simples.



JOHN BLANCHARD
... surprenant

Champ gauche

La même histoire se répète dans le champ gauche, mais avec moins de décalage. La différence est de 27 pieds entre le Yankee Stadium et le Crosley Field, toujours en faveur du champ du Cincinnati. En effet, au Crosley Field, la clôture de gauche est à 328 pieds du marbre et atteint une hauteur de 18 pieds, tandis qu'au Yankee Stadium, cette même barricade, d'une hauteur de seulement 4 pieds, est érigée à 301 pieds du frappeur. Encore ici, les Elston Howard, Bill Skowron, Hector Lopez, Cletis Boyer, Ralph Richardson et naturellement Mickey Mantle devront ajouter à leurs efforts pour dépasser la clôture. Chez les Reds, le premier frappeur de circuits Frank Robinson a l'avantage d'être familier avec son terrain. Les autres frappeurs les plus susceptibles de réussir des circuits pardessus cette clôture du Crosley Field, à 328 pieds du marbre, seraient Wally Post et Gene Freese. Quant à Darrell Johnson, Jerry Zimmerman, Chico Cardenas, Elio Chacon et Eddie Kasko, aucun d'eux n'est étouffé par la puissance et le problème de la clôture ne se pose même pas.

Par contre, les véritables défenseurs de clôture comme Mickey Mantle, Yogi Berra, Bill Skowron, John Blanchard et naturellement Roger Maris, plus Frank Robinson des Reds, ces géants qui frappent avec puissance dans le champ centre, se plairont à Crosley Field. En effet, le maximum de distance du fond du champ centre au marbre ne se chiffre qu'à 387 pieds alors qu'au Yankee Stadium il faut frapper la balle à plus de 461 pieds pour obtenir un circuit. Les pauvres artilleurs des Reds devront se surpasser et lancer avec beaucoup de prudence s'ils ne veulent pas voir leur balle perdue à tout jamais au profit d'un amateur à la fois déçu et content. Déçu parce que son club sera victime de la puissance des Yankees, et content parce qu'il héritera d'un souvenir précieux: la fameuse balle.

Influence ?

Dans quelle mesure un terrain peut-il influencer une partie? Cette question a été posée à plusieurs experts et les réponses sont diverses et contradictoires. Certains affirment péremptoirement que ça n'a aucune importance et que si le lanceur est maître de ses offrandes, il n'y a aucune raison pour que la balle survole une clôture, ne serait-elle qu'à 300 pieds du marbre. Par contre, d'autres connaisseurs, tout aussi experts que les premiers, estiment sans l'ombre d'un doute que le terrain fait toute la différence. En plus de donner confiance aux joueurs du club receveur, qui sont familiers avec leur parc, le fait de jouer dans une enceinte étrangère diminuerait les moyens du joueur dans une proportion variant de 10 à 25 p. 100 selon les individus.

Disons qu'il est dommage que tous les terrains de baseball des majeures n'offrent pas tous des dimensions identiques, mais puisqu'il en est autrement, c'est aux gérants de savoir manier leur alignement de telle façon qu'il puisse tirer avantage du terrain où se joue la partie. Il faut alors faire confiance à Ralph Houk qui a su conduire ses joueurs au championnat et s'attendre à ce que les Mantle, Maris et autres prennent la vedette à Cincinnati comme ils l'ont fait de façon si magistrale, durant la saison, au Yankee Stadium et dans les autres parcs de la ligue Américaine.

G. R.



ELSTON HOWARD ... il frappe avec suffisamment d'autorité pour réussir des circuits aussi bien au Crosley Field qu'au Yankee Stadium.

Et les parents?

NEW YORK. — Selon le docteur Hugh Gerthon Morgan, les enfants qui naissent à l'heure actuelle devront compter beaucoup plus les uns sur les autres que sur les adultes pour résoudre leurs problèmes de tous les jours.

Le directeur du "Institute for Child Study" de l'université du Maryland a ajouté que déjà, aujourd'hui, les enfants apprennent de leurs camarades beaucoup plus que ne pourraient leur en montrer les adultes.



BILL SKOWRON
... "money player"

EXIGEZ toujours la meilleure
L'HUILE VERTE RAFINOL
traitée anti-carbone

De 35 à 64 gallons	De 65 à 94 gallons	De 95 à 149 gallons	150 gallons et plus.
20¢	19½¢	19¢	18½¢

Ces prix sont pour des livraisons C.O.D.

RAFINOL PETROLEUM CORP.
932 CHAMPAGNEUR CR. 9-4592

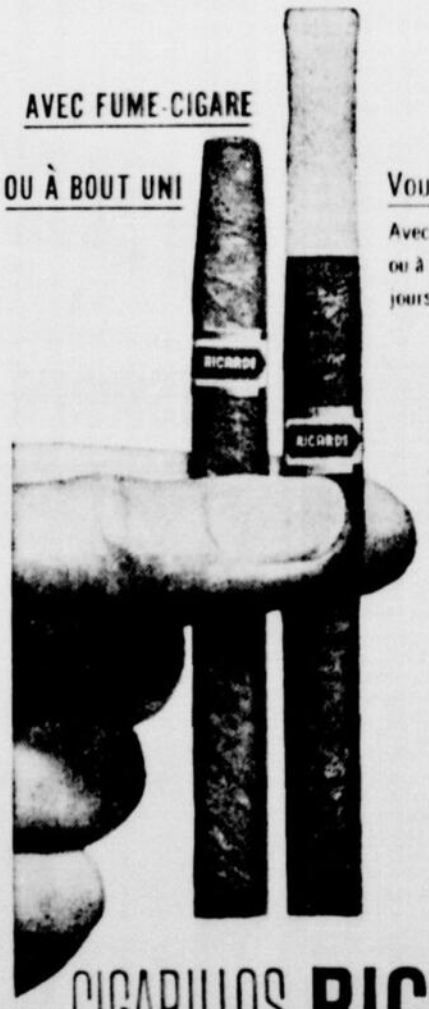
PARTICIPEZ A NOTRE CONCOURS $2400.00 EN PRIX

la plus formidable



SIMCA
LA VOITURE LUXUEUSE DE LA CLASSE ECONOMIQUE
VOYEZ VOTRE AGENT LOCAL

AVEC FUME-CIGARE
OU À BOUT UNI



Vous avez le choix!
Avec fume-cigare souple ou à bout uni, ils sont toujours agréables à fumer.

CIGARILLOS RICARDO
Connaissez-VOUS le plaisir que procure un Ricardo?
Vous préférerez ce cigarillo doux au fin goût de Havane
5¢ CHACUN • 25¢ L'ETUI DE 5
(prix suggéré)

Projets et problèmes du soccer...

On veut imiter le Big Four et la Conférence de l'Ouest

par Georges Schwartz

Pendant que Joe Slyomovics assiste en observateur au congrès de la Fédération Internationale de Football Association (soccer), en vue d'assurer de nouveau la participation de Concordia au tournoi de New York, les dirigeants de la ligue professionnelle de l'Est, par la voix de leur président Harold Ballard, annoncent un extraordinaire plan d'expansion.

La base de cette expansion serait d'abord la formation d'une ligue professionnelle dans l'Ouest du Canada et ensuite l'instauration d'un calendrier mixte sur le modèle de celui utilisé actuellement par le "Big Four" et la "Conférence de l'Ouest" au football canadien.

Enthousiasme dans l'Ouest

Au cours d'une récente tournée, M. Ballard est entré en contact avec les dirigeants du soccer de différentes villes et ceux de Vancouver, Edmonton, Calgary, Regina et Winnipeg paraissent prêts à mettre sur pied une organisation professionnelle.

A Vancouver particulièrement, récent hôte du prestigieux Real de Madrid, l'effervescence est à son plus haut degré et l'on appuie fortement l'idée d'un calendrier mixte. Il est bien possible que la ville du Pacifique fournisse la direction d'une organisation de ce genre. En cas de mise sur pied d'une ligue formée de quatre clubs, le système calqué sur celui du football canadien donnerait aussi lieu à une finale Est-Ouest semblable à la Coupe Grey.

Un projet ambitieux

Les discussions seraient entreprises d'une manière réaliste et l'on envisage déjà qu'il en coûterait $100,000 à chaque club pour participer à ce projet. D'après Ballard, il serait enfantin d'espérer en sortir à moins, car la franchise seule devrait se situer aux environs de $25,000. De plus, pour assurer le succès, il est nécessaire de présenter aux spectateurs un soccer de qualité pour gagner leur pleine adhésion.

Le Canada ne possède pas encore suffisamment de joueurs de grande valeur et les équipes de la ligue de l'Est l'ont bien démontré en allant chercher du renfort en des lieux aussi variés que la Grande-Bretagne, l'Afrique du Sud, l'Argentine, le Brésil, l'Italie, la Yougoslavie et le Mexique. Les clubs de l'Ouest, tout en possédant les meilleurs joueurs canadiens de naissance, devraient malgré tout faire appel aux talents étrangers pour s'imposer à un si haut niveau.

La saison serait avancée

Cette année, les premières parties n'ont eu lieu qu'en juin et la série finale vient seulement de débuter. La majorité des joueurs étrangers ont dû retourner à mi-saison dans leurs pays respectifs pour participer aux divers championnats nationaux. En avançant l'ouverture de la saison, il serait possible de les conserver jusqu'à la fin de celle-ci. Le calendrier idéal débuterait la première semaine de mai, pour prendre fin aux premiers jours d'août.

Cette année, l'apparition hâtive du football, l'imminence des Séries Mondiales du baseball et les préparatifs du hockey viennent contrecarrer l'épilogue du soccer. En 1962, il n'y aurait pas à craindre la concurrence des autres sports.

Problème délicat à Montréal

Devant un projet de si large envergure, la situation des clubs montréalais paraît encore plus compliquée avec la lutte qui oppose déjà la ligue de l'Est à la ligue Internationale. La présente saison vient encore de le démontrer, il n'y a pas de place à Montréal pour deux grands clubs de soccer. En dispersant l'attention du public, on ne fait que l'éloigner. Cette année les spectateurs ont eu à choisir entre Cantalia et Concordia après une brève indigestion contractée à tenter de suivre les deux clubs; ils ont finalement opté pour la campagne.

Les deux organisations doivent conclure un accord pour maintenir le prestige de la métropole, car, même avec les excellents résultats obtenus cette année il est impossible de lutter longtemps contre les effets des recettes déficitaires. Le temps de choisir est venu, au lieu de poursuivre une lutte qui mènera vainqueur et vaincu à la ruine, il serait indispensable de se réunir en vue de préparer sagement le futur. Un médiateur est nécessaire en cas d'incompatibilité totale et c'est dans ce rôle que nous verrions les dirigeants de la P.Q.F.A. L'occasion de regagner un peu de prestige est unique et, après tout, n'est-ce pas le travail de ces messieurs de voir à l'avancement du soccer ?





Dix rounds de boxe "arrangés"...

Jess Willard échappa à la chaise électrique, mais perdit le combat

par Ned Brown

Fête de St-Valentin, 1913. Assis les pieds sur son bureau, James Joy Johnston rêvait. C'était l'époque où tous les promoteurs cherchaient un solide gaillard qui pût battre le champion d'alors, Jack Johnson. "St-Valentin devrait m'envoyer quelqu'un", se répétait Johnston. Tout à coup, on frappa à la porte trois coups secs, solides. St-Valentin se mettait de la partie.

—Entrez ! cria James Joy Johnston.

L'étranger mesurait six pieds et un pouce, pesait dans les 200 livres et paraissait dans la vingtaine.

"Summa cum laude"

Après avoir "manoeuvré" pendant des années dans le monde de la boxe, Johnston avait été surnommé le "Boy Bandit", et ses contemporains, tels Jimmy Deforest, Leo P. Flynn, Billy McCarney, Billy Roche, Dan Morgan, Joe Jacob et, dernier mais non le moindre, Jack Kearns, le craignaient et le respectaient tout à la fois. Tous étaient des experts "summa cum laude" de la fraude et de la fripponerie, et pour arriver à leurs fins, tous les moyens leur étaient bons.

Oubliant son St-Valentin et ses superstitions, Johnston alla droit au fait.

—Comment vous appelez-vous? demanda-t-il à l'étranger. Etes-vous boxeur ?

—Je m'appelle George Rodel, fit le nouveau venu avec un accent bizarre. Je boxe depuis deux ans. Avant j'ai gagné 25 matches amateurs et . . .

—Où êtes-vous né ?

—En Afrique du Sud, il y a 25 ans et . . .

—En Afrique du Sud ? Mais comment, donc, êtes-vous tombé ici ?

Rodel avait tout simplement fait une tournée de 12 matches en Angleterre, l'année d'avant, et comme il avait appris d'un ami que les promoteurs cherchaient un adversaire de taille à Jack Johnson, il avait décidé de s'amener en Amérique.

Au plus pressant

Durant quelques jours, Johnston fit parader sa nouvelle recrue dans les salles de rédaction des journaux, le présentant comme "Boer" Rodel, "le plus grand boxeur de l'Afrique du Sud, venu en Amérique pour redorer le blason de la race blanche, etc., etc."

Bob Edgren, l'un des chroniqueurs de boxe les plus réputés de l'époque, écouta les histoires que James racontait à propos de son boxeur boer — rencontres spectaculaires avec Spion Kop et Ladysmith — et même s'il ne connaissait rien de l'Afrique du Sud et de la guerre des Boers, il décida de lui consacrer un article élogieux qui fut ensuite repris dans tous les coins des Etats-Unis.

En un rien de temps, la plupart des grandes villes, même Chicago, voulurent voir l'exotique boxeur à l'oeuvre.

"Il faut d'abord voir si mon boxeur peut boxer," se dit alors Johnston.

Il manda le poids lourd Happy Thomas et lui confia sa recrue. Deux jours plus tard, Thomas faisait son rapport. "Ton Boer, lui dit-il, peut bien avoir mis K.O. un certain Spion Kop et une femme du nom de Smith, mais entre nous, il ne vaut pas mieux qu'une poule mouillée !"

"Alors, pas un mot à personne, répliqua James Johnston. Il faut profiter de la publicité qu'on lui a faite dans les journaux."

Pendant des mois, celui-ci entretint le mythe du boxeur boer, puis il conclut enfin un match avec Jess Willard pour le 17 novembre 1913, à Milwaukee. Le match devait durer dix rounds et se terminer par un K.O.

Remords d'un tueur

Quand Rodel vit son adversaire — une brute de six pieds et six pouces qui pesait 250 livres au moins — il perdit contenance.

"Ne t'en fais pas, lui dit Johnston. Monte sur le ring et suis mes instructions à la lettre. Fais en sorte que le match se déroule dans notre coin. Reste dos à moi afin que je puisse voir ton adversaire au-dessus de ton épaule ou de ta tête. Il ne te frappera pas. Je vais tenter de l'assagir avec des procédés psychologiques."

Trois mois auparavant, lors d'une rencontre spectaculaire qui s'était déroulée à Vernon, Californie, Willard avait mis Bull Young K.O., et celui-ci était mort sur le coup. Exonéré de tout blâme, obsédé par la mort de son adversaire, c'est tremblant, les jambes molles comme de la guenille, qu'il avait enfin accepté de monter à nouveau sur l'arène.

Johnston s'approcha donc de son gérant et lui dit d'aller voir les mains bandées de Willard et lui dit, seul à seul, à mi-voix :

—Comment te sens-tu ?

—Très bien, murmura Willard.

—Tu ferais mieux de ne pas cogner trop fort. Rodel a quelque chose au coeur. Le médecin lui a même défendu de monter les escaliers.

Willard devint pâle.

—J'ai été prévenu trop tard, fit Johnston. Comme tu as tué Bull Young, il n'y a pas si longtemps, je voulais te mettre dans le secret. Je voudrais t'épargner la chaise électrique . . .

Willard, le géant du Kansas, n'en revenait pas. "Que dois-je faire ?" demanda-t-il. "Ne frappe pas trop fort. Compris ?"

Willard avait compris.

Le match fut une farce monumentale. Rodel restait dans le coin du ring où se tenait Johnston. Willard refusait de porter des coups. Rodel attaqua donc, mais sans "punch". Willard allait riposter enfin quand il vit le visage de Johnston, horriblement crispé. Après dix rounds, dix rounds au cours desquels Willard ne porta pas un seul coup, les chroniqueurs sportifs accordaient la victoire à Rodel.

Malheureusement, Johnston ne suivit pas le conseil qu'il avait donné à Harry Thomas, quelques mois auparavant, et il éventa la mèche. Aussi, un mois plus tard, Willard et Rodel se rencontraient-ils à nouveau. Willard s'approcha de Johnston, le soir du match, et lui dit : "Comment va ton coeur, Jimmy ? "Mais très bien, répliqua Johnston. Pourquoi ?"

"Parce que je vais t'assommer ton boer de boxeur, cardiaque ou pas. Voilà pourquoi !"

Et c'est ce qu'il fit.



JACK JOHNSON
. . . un adversaire



JESS WILLARD
. . . trop naif ?

Gratte-ciel

Un industriel avait emmené son petit garçon lors d'un voyage aux Etats-Unis. A l'Empire State Building, le plus haut gratte-ciel du monde, ils prirent l'ascenseur pour monter sur le toit.

Pendant que l'ascenseur montait encore, le petit garçon dit tout à coup :

— Papa, est-ce que le Bon Dieu sait qu'on vient le voir ? . . .

ÉCOUTEZ
À 10h.15 a.m.
TOUS
LES JOURS
L'HIRONDELLE DU FAUBOURG
CKVL
850 au cadran

BONNE NOUVELLE ! ! !
✓ La MERCURY 1962
✓ La COMET 1962
✓ La LINCOLN Continental 1962
sont maintenant dans nos salles de montre
Venez sans tarder faire le choix de la vôtre
• • •
TOUT ACHETEUR D'UNE VOITURE 1962
a le droit de participer au
GRAND TIRAGE DE CETTE COMET 1962



Pour de plus amples renseignements SIGNALEZ l'un de nos vendeurs à 766-8521 ou rendez-vous chez
LALONDE AUTOMOBILE LTÉE
Vendeurs autorisés METEOR, MERCURY, COMET, LINCOLN, FORD BRITANNIQUES, CAMIONS MERCURY
3897, av. Bannantyne, Verdun — Tél.: 766-8521

BRASSEZ VOUS-MÊME
...votre bière à la riche et pétillante saveur! C'est facile et économique avec
Doric
EXTRAIT DE MALT au houblon
3 excellentes variétés
PÂLE
FONCÉE
EXTRA-PÂLE



Meilleurs résultats avec
LA LEVURE SÈCHE Doric
de Lallemand, une compagnie ESSENTIELLEMENT CANADIENNE



Frank Selke et le hockey

Les Canadiens ne seront pas aussi mauvais qu'on le pense

Avant vu les Canadiens à l'œuvre cette semaine, je crois pouvoir émettre quelques opinions sur leur jeu et vous donner un avant-goût de l'équipe que Toe Blake présentera à Montréal le 14 octobre.

Disons tout d'abord que pour ce qui est de la défense des buts, il ne me semble n'y avoir aucun problème.

Au camp, Jacques Plante s'est bien comporté, beaucoup mieux qu'il y a un an, et il a brillé dans les parties hors-concours. Et Cesare Maniago, dont l'actif est plus fort que celui de Plante, a montré que ce n'est pas la veine qui lui apportait des succès formidables avec l'équipe du Toronto à la fin de la dernière saison. Plante conservera vraisemblablement son poste, mais s'il lui arrivait quelque chose, Maniago serait l'homme tout désigné pour le remplacer. Bien sûr, Maniago manque d'expérience. Néanmoins, il représente pour les Canadiens un atout très précieux et une belle police d'assurance.

LA DEFENSE

La défense ne sera pas tout à fait la même qu'au cours des dernières saisons. Toe Blake est loin d'avoir terminé ses préparatifs du jeu de puissance et il est conséquemment impossible de dire quelle sorte de jeu de puissance les Canadiens donneront. D'autre part, il est sûr que Johnson, Talbot, Tremblay et Fontinato joueront à la défense. L'enthousiasme de Fontinato surprend tout le monde. Al MacNeil et Jean Gauthier veulent tous deux avoir la cinquième place. Il y a tout lieu de croire que ce sera MacNeil qui l'aura. Gauthier ne démarre pas vite. Pourtant, il avait si bien joué l'an dernier. N'empêche que MacNeil le dépasse.

En tant que groupe, les joueurs de défense ont eu quelques bonnes soirées et d'autres moins heureuses. J.C. Tremblay redevient l'homme qui a brillé à Hull et Jean-Guy Talbot a été très bien jusqu'au jour où il apprit que sa femme était malade. Les perspectives sont bonnes pour ces deux gars. Tommy Johnson varie: tantôt excellent, tantôt faible. Mais le brio de Fontinato ne se dément jamais.

Tout considéré, la défense sera probablement meilleure qu'on ne l'avait prévu.

Au centre, le club est solide. Les Canadiens sont les plus forts de la ligue à cette position. Béliveau et Richard seront de nouveau de grandes étoiles et Phil Goyette est remarquable, tout comme il l'avait été en 1959-1960. Backstrom n'a jamais été aussi extraordinaire à l'entraînement.

Les centres aideront considérablement les Canadiens, si aucun de ses joueurs n'est blessé gravement.

L'AILE DROITE

A l'aile droite, le tableau n'est pas complet. Geoffrion et Provost jouent bien et Billy Hicke commence à compter plus souvent. Hicke peut faire mieux que l'an dernier, alors qu'il obtint 15 points. Bob Rousseau s'est bien comporté jusqu'au moment où il a subi une blessure à une cheville. Au retour à Montréal, il ne pourra pas être en aussi bonne forme que ses compagnons. Mais il fera sûrement partie de l'équipe et pourra renforcer la position des Canadiens au moins à l'attaque.



TOE BLAKE . . . les blessures et les problèmes recommencent.

L'AILE GAUCHE

L'aile gauche est le point faible depuis que l'on ignore ce que l'avenir réserve à Moore. Rousseau passera peut-être à l'aile gauche. Bonin n'a plus de difficultés avec son dos et a joué de façon vraiment remarquable dans trois parties hors-concours. Il y a tout lieu de croire qu'il aura une bonne année. Don Marshall s'acquitte bien de sa tâche. On peut être presque sûr qu'il jouera à l'aile gauche de façon permanente. Fred Hilts désappointe bien plus à l'aile gauche que ne le fait Gauthier à la défense. On avait tellement compté sur Hilts, ce jeune homme de 22 ans. Il est difficile d'expliquer pourquoi des jeunes comme Gauthier et Hilts ne répondent pas à l'espoir qu'on avait placé en eux.

Si Moore ne revient pas à son poste prochainement, l'aile gauche sera composée de Bonin, de Marshall et de Gilles Tremblay. Ce dernier se surpasse. Il est l'homme tout désigné pour jouer à la place de Moore.

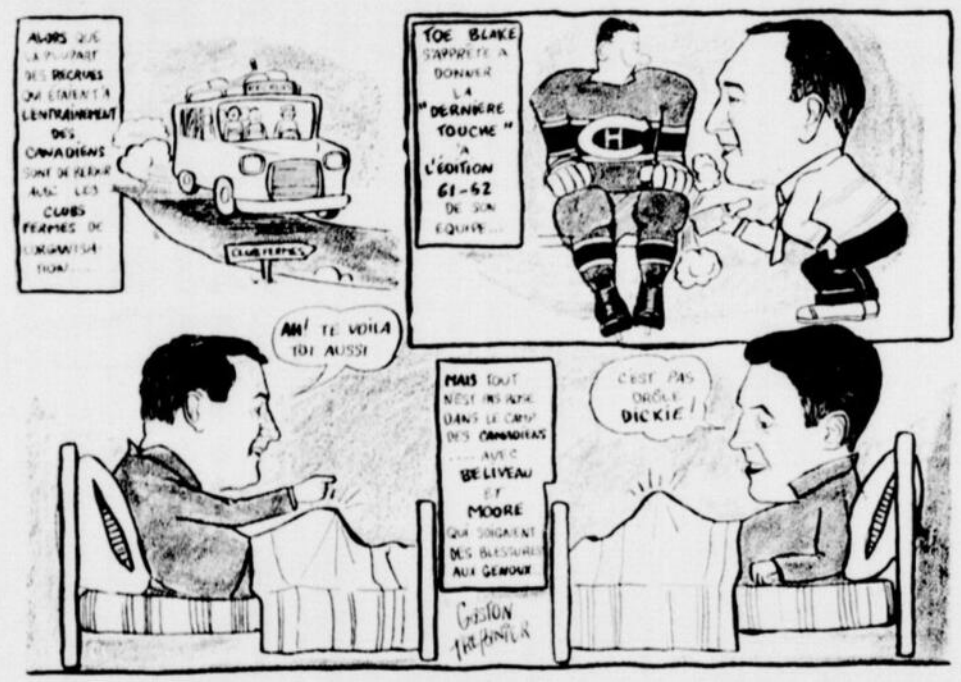
EN RESUME . . .

En résumé, la défense des buts sera meilleure; le club sera solide au centre et à l'aile droite, peut-être beaucoup plus que l'an dernier; sans Moore, l'aile gauche sera plus faible et la défense, elle aussi, sera plus faible si Johnson ne donne pas un meilleur rendement.

Le jeu de puissance ne sera pas aussi efficace tant que Moore sera absent.

Les nouvelles figures seront vraisemblablement Fontinato, MacNeil, Rousseau et peut-être aussi Gauthier.

Le temps passe vite. Dans quelques jours, nous verrons si les Canadiens ont de bonnes chances de remporter de nouveau la palme.



ARMES à FEU
Achat - Vente
Echange - Location
RÉPARATIONS
H.Y. Maranda
INC.
5300, 11e Ave, Rosemont
MONTREAL 36
Tél.: RA. 9-5221

MUSCLES
HOMMES — JEUNES GENS
● Devenez en santé, fort, musclé. Avez rapidement des épaules larges, un dos en forme de "V" comme les athlètes, des hanches étroites, des bras musclés. Devenez un champion culturiste et un homme fort.



Demandez nos informations concernant nos appareils de culture physique tels que poids, haltères, extenseurs, cours par correspondance, suppléments alimentaires, tels que protéines, vitamines, germe de blé, etc. (Inclure $0.25 pour frais de port). Adressez
Adrien Gagnon
CASIER POSTAL 41
Station Youville, Montréal

the DICK CLARK CARAVAN of STARS Starring IN PERSON
Paul ANKA
Dick CLARK
CHUBBY CHECKER
LINDA SCOTT
DUANE
The EDDY
The SHIRELLES
CLARENCE "Frogman"
The HENRY
The JIVE FIVE
AND THE CARAVAN of STARS ORCH
A Paul Anka PRODUCTION
SEULEMENT UNE JOURNEE
2 — REPRESENTATIONS — 2
DIMANCHE 15 OCT.
Billets: 1.50, 2.00, 2.50, 3.00, 3.50
En vente maintenant au
FORUM

La VODKA la plus populaire du monde
Smirnoff
EN VENTE AU QUÉBEC
Essayez un Gimlet à la Vodka: 4 parties de Smirnoff, 1 partie de jus de lime Rose. Mélangez bien avec de la glace et servez: Demandez le livre de recettes gratuit à "Smirnoff," Suite 14, 132, rue St-Pierre, Québec, P.Q. Seule Smirnoff est filtrée neuf fois, ce qui lui donne une douceur incomparable . . . *elle est discrète au goût . . . discrète à l'odorat!*

2

CBFT / RADIO-CANADA

LE No1 DE LA TV

PAR SES PROGRAMMES/PAR SES VEDETTES

À LA GRANDE RENTRÉE D'AUTOMNE





Jimmy CANNON

Les amateurs vont-ils leur f... la paix!

Les Yankees se révèlent une équipe comme les autres clubs de la ligue Américaine seulement quand ils sont à bord d'avions spécialement nolisés pour eux. Dans la monotonie et l'intimité de leurs nombreux voyages, Roger Maris et Mickey Mantle peuvent être considérés comme des unités intégrées à un groupe de 25 joueurs. Parmi leurs coéquipiers, il est difficile de les prendre pour des êtres d'exception.

Cependant, Maris et Mantle, vu l'attention extraordinaire qu'ils suscitent, imposent une sorte d'anonymat à tous les autres membres des Yankees, partout où le club se rend. Des admirateurs fanatiques les relancent dans tous les hôtels où ils logent, à tel point qu'ils sont obligés de faire condamner leurs téléphones. Ils ne peuvent flâner dans les salles d'attente sans amener aussitôt des rassemblements monstres. C'est à qui causerait avec eux. Ils sont les victimes d'interrogatoires singuliers; leurs repas sont sans cesse interrompus par la multitude qui désire leur serrer la main et leur demander des autographes. Les policiers doivent les escorter après chaque partie à l'extérieur des stades de baseball jusqu'à leur autobus.

Dans l'intimité

Ces deux joueurs ne sont vraiment laissés à eux-mêmes qu'au cours des joutes qu'ils disputent. Et encore là, reporters et photographes les observent étroitement, surveillant leurs moindres gestes et les interprétant de la façon la plus fantaisiste. Ils sont interviewés avant et après chaque partie par les représentants de tous les journaux et magazines dont la seule fonction est de s'occuper exclusivement d'eux.

Les amateurs piquent des colères blanches chaque fois que la police les empêche d'approcher de Maris et de Mantle. Ces derniers ne peuvent tenir de propos prolongés avec leurs admirateurs quand ils traversent en hâte les foules tenues en respect par des cordons de policiers. On change d'attitude à leur égard et on les insulte au passage, les abimant des injures les plus grossières. Toutefois, quand on les aborde dans les salles à manger ou les halls d'hôtels, Maris et Mantle signent volontiers des autographes et répondent de bonne grâce aux questions. Mais, la plupart du temps, ils doivent se défiler rapidement comme des coupables, au risque d'être assiégés par les curieux.

Esprit sportif

Lors d'une récente conversation, Maris me faisait part des grossièretés que la foule des spectateurs ne cessait de lui servir dans toutes les villes que visitent les Yankees. Je ne fus pas peu surpris d'apprendre que ces invectives ne cessent de pleuvoir sur lui tout le temps que durent les parties. Un soir de pluie, revenant de Cominskey Park après une joute, quelqu'un prit d'assaut l'autobus des Yankees et, tendant une balle de baseball par une fenêtre ouverte, demanda à Yogi Berra de l'autographier.

— Attention, dit Berra, vous allez vous blesser, l'autobus démarre.

— Pour qui vous prenez-vous? ... se perdit en arrière une voix de femme furieuse.

Bob Cerv, qui partage la même chambre que Maris, me met la main sur l'épaule pour me faire une confidence:

— Vous ne semblez pas croire ce que Roger vous disait à propos des insultes dont il est l'objet, et pourtant c'est comme ça à coeur de jour.

L'objet d'envie?

En vérité, Maris et Mantle ne sont tranquilles qu'à bord des avions. Là, ils ne sont pas observés comme des animaux curieux par leurs coéquipiers. On ne discute pas outre mesure leurs exploits. Personne ne les envie et chacun les admire. Je connais bien les joueurs des Yankees. J'ai dîné privément et conversé à satiété avec la plupart d'entre eux. Je puis affirmer qu'ils savent tous gré à Maris et à Mantle de ce que ceux-ci ont accompli pour le club. Je n'ai entendu aucune remarque désobligeante à leur endroit, rien qui trahisse l'égoïsme ou le dépit. Au contraire, on considère les deux athlètes comme les grands artisans du dernier championnat que viennent de remporter les Yankees.

D'autre part, la personnalité de ces deux joueurs n'a pas été altérée par le caractère unique de leur situation. Maris demeure l'individu franc, un peu brusque et candide qu'il a toujours été. Quant à Mantle, il ne s'est pas départi de son air craintif, et il n'est pas rare qu'il bafouille au cours des nombreuses interviews qu'on lui fait subir.

Les autres

Les propriétaires de clubs de la ligue Américaine reconnaissent la fière chandelle qu'ils doivent à Maris et à Mantle pour leur contribution au baseball. Ils leur sont reconnaissants d'avoir attiré des foules innombrables, même aux joutes les plus insignifiantes. Les joueurs des Yankees ne sont pas propriétaires de franchises et ne partagent pas les profits des magnats du baseball, mais ils n'ignorent pas que Maris et Mantle les ont aidés à distancer les dangereux Tigers de Detroit, classés deuxièmes dans le circuit de la ligue Américaine.

Avec n'importe quelle autre équipe, Elston Howard aurait défrayé la manchette sportive. Il est, sans conteste, le meilleur frappeur de l'Américaine. Le lanceur de relève Luis Arroyo a passé inaperçu les soirs où Maris ou Mantle ont frappé des coups de circuit. En temps ordinaire, Yogi Berra aurait soulevé la curiosité des reporters, tant par ses qualités de meilleur receveur dans le baseball que par son efficacité à la défensive.

Un Johnny Blanchard a réussi à intimider dangereusement les lanceurs. Par ailleurs, l'Américaine compte-t-elle un meilleur deuxième-but que Bobby Richardson? Et que dire que l'arrêt-court Tony Kubek, ainsi que du troisième-but Cletis Boyer?

Dans leur ombre

D'autre part, le gérant du club, Ralph Houk, qui a hérité de la succession de Casey Stengel, aurait été normalement le personnage dominant de son équipe. On sait que tous ses joueurs l'aiment. Ce qui, il faut l'avouer, est un fait extrêmement rare. Mais tous, de Howard à Houk, ont été cette année reléguées dans l'obscurité à cause de Mantle et de Maris.

Le public s'attache à la personne de Mantle et de Maris comme des admirateurs à des vedettes, non comme des amateurs à des joueurs de baseball faisant partie d'une équipe.

Cependant, chacun sait que ces deux étoiles des Yankees, tout en travaillant individuellement à battre le record de Ruth, ont conservé leur identité comme unité d'une puissante équipe à la recherche d'un nouveau championnat dans l'Américaine. Que les Yankees soient de nouveau champions, voilà qui l'atteste.



Où qu'il aille, Mickey Mantle est maintenant l'objet des bravos et, parfois ... des injures.



RALPH HOUK
... dans l'ombre



ROGER MARIS
... la rançon



MAISON FONDÉE en 1575 à AMSTERDAM
BOLS
V.O. GENEVER GIN
"LE CÉLÈBRE GIN GENRE HOLLANDAIS"
DISTILLÉ ET EMBOUTEILLÉ AU CANADA

Dans un verre ...
mettez de la glace ...
et un zeste de citron ... versez-y
du vermouth MARTINI & ROSSI
"la vie sourit
avec Martini & Rossi
on the
rocks"!
Embouteillé en Italie



Fin de semaine bien remplie...

Tous les sports sur l'écran de télévision

Amateurs de sport, attention !

Si Dorval nous annonce une belle température pour la fin de semaine du congé de l'Action de grâces . . . tant mieux. Sinon, ne vous fâchez pas. Nos deux postes de télévision de langue française nous serviront à souhait jusqu'à lundi avec de nombreuses émissions sportives. Baseball, football, hockey, quilles et nouvelles. Tout y passera.

Conservez l'horaire suivant. Il pourra certainement vous aider. Il s'agit ici de la fin de semaine la plus chargée de l'année en ce qui concerne les émissions de sport à la vidéo.

CBFT — CANAL 2

Vendredi, le 6 :
- **6 h. 15, nouvelles sportives**
- **11 h. 15, nouvelles sportives**

Samedi, le 7 :
- **1 h. 45, baseball (série mondiale)**
- **9 h. 00, hockey (joute d'étoiles à Chicago)**
- **11 h. 15, nouvelles sportives**

Dimanche, le 8 :
- **1 h. 45, baseball (série mondiale) — S'il pleut à Cincinnati, on présentera la joute de football entre les Cardinaux de St. Louis et les Giants de New York à 2 heures.**
- **5 h. 30, l'heure des quilles**
- **11 h. 10, Sport-Eclair**

Lundi, le 9 :
- **1 h. 45, baseball (série mondiale)**
- **6 h. 15, nouvelles sportives**
- **11 h. 15, nouvelles sportives.**

CFTM-TV — CANAL 10

Vendredi, le 6 :
- **6 h. 50, Sport-Images**
- **9 h. 00, Télé-Quilles**
- **11 h. 00, la Ronde des sports**

Samedi, le 7 :
- **7 h. 45, la Rampe sportive (match de tennis sur table, lecon de football, interviews et nouvelles)**
- **11 h. 00, la Ronde des sports**

Dimanche, le 8 :
- **5 h. 40, Sport-Images**
- **11 h. 00, la Ronde des sports**

Lundi, le 9 :
- **2 h. 00, football (Ottawa vs Hamilton)**
- **6 h. 50, Sport-Images**
- **11 h. 00, la Ronde des sports**

Au Centre Paul Sauvé le 13

Concours de culturistes sanctionné par l'A.A.U.

C'est dans six jours exactement, soit le 13 octobre prochain que sera disputé, sous les hospices de la A.A.U., le concours pour désigner le Meilleur Physique de la Province. Pour la première fois, l'Union de l'Association Athlétique sanctionnera un concours de culturistes. Ce pas de géant n'est que le premier pour que le Culturisme soit reconnu au même titre que les autres sports amateurs, tels que la boxe, la lutte et le lever de poids.

Il reste encore nombre de culturistes qui demeurent sceptiques quant à ces nombreux concours de culturistes présentés par diverses organisations. Ce n'est peut-être pas sans raison, d'ailleurs. Jusqu'à maintenant, l'A.A.U. avait toujours refusé de sanctionner ces concours, sous les prétextes les plus divers. Enfin, grâce à l'initiative et au travail acharné d'un petit groupe de culturistes intègres sous la direction de Roger Girard, lui-même détenteur du meilleur physique de la Province en 1958, les membres de l'A.A.U. se sont finalement laissé convaincre et ont accepté de sanctionner le prochain concours qui aura lieu au Centre Paul-Sauvé, le 13 octobre prochain. Cependant, l'Association a exige que ce concours ne soit pas une soirée parmi tant d'autres. Elle a imposé à son organisateur, Roger Girard, la condition expresse d'en présenter au moins deux par année. Ce à quoi M. Girard a souscrit volontiers.

En d'autres termes, le monde du culturisme dans la Province prend un essor des plus intéressants et des plus sérieux. Les culturistes amateurs qui s'abstiendraient de participer au concours du 13 juin prochain, par crainte de s'engager dans un cul-de-sac, auraient grandement tort. Il est certifié devant l'A.A.U. que deux concours seront organisés annuellement, et que seuls les participants de ces concours auront des chances de représenter le pays aux jeux olympiques, si cette branche de l'athlétisme est insérée au programme comme il en est fortement question.

Lors du concours du 13 juin prochain, cinq juges tout à fait indépendants et impartiaux analyseront les mérites de chacun et rendront leur verdict en public.

Rappelons que les culturistes amateurs intéressés à y participer n'ont plus que jusqu'au 5 octobre prochain pour faire leur demande d'inscription. Pour ce faire, ils n'ont qu'à s'adresser à Roger Girard, Centre Sportif Paul-Sauvé, 4000 Beaubien est, tél.: RA. 5-3656.

Doris Lussier

revient à la télévision plus "insolent" que jamais!



Labatt présente

INSOLENCES D'UNE CAMÉRA

Le vendredi – 8 h. 30 – à tous les postes du réseau français

avec

CARL DUBUC – ALAIN STANKÉ et autres

Labatt...y a rien qui la batte!

André Desjeans élu M. "Culture physique '61"

Lors d'une compétition à caractère national tenue récemment à Drummondville, André Desjeans s'est mérité le titre de M. "Culture physique 1961".

C'est Marcel Mathieu, de Drummondville, qui s'est classé deuxième. Deux Montréalais, Henri DeCourcy et Jean-Paul Sénésac, ont



ANDRE DESJEANS
... le vainqueur

suivi dans le classement. Les juges étaient Normand Archambault, de Granby, R. Poirier, de Drummondville et Roland Claude, de Montréal.

Chez les concurrents les plus musclés, Gérald Desfosses, de Drummondville, a remporté le championnat. Suivirent Pierre Guilbault, de Joliette, Gérard Desormeaux, de Granby, et Gilles Dupuis, également de Granby.

Ce grand gala culturiste, organisé par M. Moquin, réunissait une vingtaine de participants de tous les coins de la province. Plus de 500 personnes ont assisté au concours.

Centre St-Denis
rue Rivard (angle Laurier)

LUTTE

Samedi soir, 7 octobre

Tournoi d'un soir — $1,000 en jeu — 4 équipes aux prises

Ted EVANS et
Ant. BAILLARGEON vs
Nature Boy DUPUIS et
Gorgeous Geo. BELL

G. DUGAS vs G. FORTIN
S. CIRIC B. FORTIN

ATTRACTION AU PROGRAMME :



GONGO, LE "GORILLE"
avec CONCHITA et
LE CHIEN SAVANT NERO

SEMI-FINALE
L. RAYMOND vs M. MORELLI
SPECIAL
"Blond" BOMBER vs T. RASKIE
20 MINUTES
JACK ROBERT vs GERRY PETEL
Org. S. Samson — LA. 4-7525

POUR UN PLUS GRAND CHOIX DE

LUNETTES

D'APPROCHE CHEZ

Al. Benoît Benoît Protectal
INC.

1617 SAINT-DENIS — VI. 2-4904

PHOTO POSTE
service rapide et complet de finition de films par la poste



Films NOIRS ET BLANCS
Service du jour
Economie de 50%

N.B. A ces prix, il faut toujours ajouter 5¢ pour la malle de retour et la taxe de vente de 4 ou 6%.

Roul. de 8	POSES 3½ x 5	35¢
Roul. de 12	POSES 3½ x 3½	60¢
Roul. de 20	POSES 3¼ x 4½	$1.00
Impressions individuelles		5¢

Films en couleurs KODACOLOR
Service de 3 à 4 jours
Economie de 25%

Pour films Ektachrome et Anscochrome ou tout autre prix, demandez notre liste de prix. Enveloppes de retour gratuites.

Roul. de 8	POSES 3½ x 5	$3.40
Roul. de 12	POSES 3½ x 3½	$4.60
Impressions individuelles		30¢

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS SANS DISCUSSION

Grâce à notre équipement électronique des plus moderne et d'une capacité de plus de 10,000 rouleaux par jour, nous pouvons vous donner un service très rapide et une qualité de travail aussi parfaite que nous permettent vos négatifs. Nous sommes toujours disposés à vous donner entière satisfaction ou votre argent sera remis sans discussion.

PHOTO POSTE INC.
1151 Québec, P.Q.

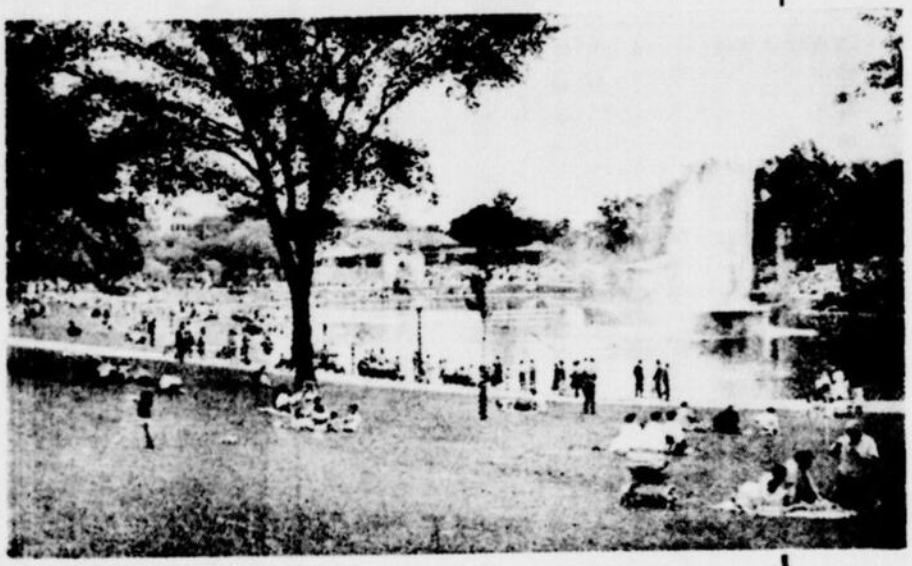
Dimanche au
PARC LAFONTAINE

LE PETIT JOURNAL
au service du public

vous offre le dernier des

CONCERTS
DE LA SAISON

sur rubans Haute-Fidélité



Détente musicale dans un décor enchanteur

Chaque représentation a une durée de deux heures : 2 h., 4 h. et 6 h.

Il n'y aura pas d'appel publicitaire, pas de réclame, ni frais d'admission; on n'y entendra que de la belle musique, choisie par des musiciens éminents.

LE PETIT JOURNAL publiera chaque semaine le programme du concert qui suivra.

L'equipement utilisé pour ces concerts a été conçu spécialement par Philips Industries Limited et est gracieusement offert par la compagnie au benefice de la population de Montréal. La reproduction sonore est basée sur un principe entièrement nouveau et ne s'apparente aucunement aux diffusions ordinaires par haut-parleur.

PROGRAMME DU 8 OCT.

Tchaïkovsky :	Ouverture 1812, op. 49 — Orchestre symphonique de Minneapolis dirigé par Antal Dorati.
Verdi :	Grande Marche et Ballet de l'Acte 2, scène 11 de l'Opéra Aida. Chœurs et orchestre de l'Académie Ste-Cécile à Rome.
Brahms :	Symphonie en fa majeur, op. 90 — Orchestre symphonique de Minneapolis dirigé par Antal Dorati.
Bizet :	La Jolie Fille de Perth — André Cluytens dirigeant l'orchestre National de la Radiodiffusion Française.
Liszt :	Rhapsodie Hongroise. Herman Scherchen dirigeant la Philharmonique de Londres.
Meissner :	Zum Stadtele Hinaus — Hans Hersberg dirige et l'orchestre "Musikkorps La Der Bundeswehr".
Brahms :	Ouverture Tragique, op. 81 — Orchestre Symphonique de Minneapolis dirigé par Antal Dorati.
Ernesto Lecuona :	Andalucia (Suite Espagnole) — Frederick Fennell dirigeant l'orchestre Eastman de Rochester.
Ernesto Lecuona :	Malaguena — L'orchestre Eastman de Rochester dirigé par Frederick Fennell.

Ces concerts du dimanche sont offerts par

Le Service des Parcs de la Ville de Montréal
Philips Electronics Industries Ltd.
"Le Petit Journal"

VOICI UN NOUVEAU MONDE DE MERVEILLES:

CHEVROLET

UNE VALEUR GENERAL MOTORS

UNE SÉRIE ENTIÈREMENT NOUVELLE!

LES CAMIONS CHEVROLET JOBMASTER '62

AVEC LES NOUVEAUX MOTEURS

High-Torque

Les voici! Les pratiques et élégants camions Chevrolet '62 sont équipés de moteurs qui leur permettent de donner le rendement maximum, dans toutes les catégories. Les nouveaux V8 développent le couple le plus élevé de tous les moteurs jamais offerts par Chevrolet. Les nouveaux diesels importés, ultra-robustes, équipent les 15 modèles poids-moyens. Et cette année, pour la première fois, les modèles Chevrolet légers peuvent être équipés du robuste High-Torque 261 6-cylindres.

Chevrolet vous offre, cette année, un choix de puissances et de couples moteurs plus vastes dans toutes les catégories. Pour les poids-lourds, il y a le nouveau V8 High-Torque* 409 qui développe un couple de 16.5 p. 100 supérieur à celui de tout moteur offert auparavant par Chevrolet. Pour les poids-moyens, il y a le nouveau diesel importé Chevy-GM 4-53 et, pour les poids-légers, le Six* High-Torque 261, plus puissant et plus économique, quelles que soient les tâches qu'on lui confie. Au total, Chevrolet vous offre un choix de neufs moteurs nerveux et économiques à la fois.

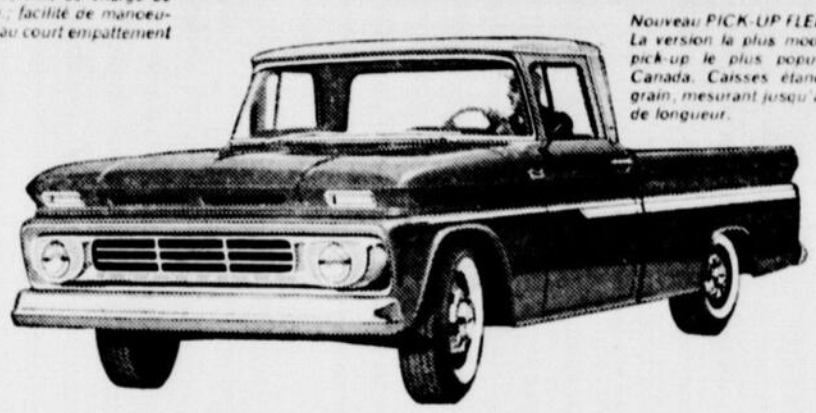
Parmi les innovations présentées par la carrosserie, il faut signaler le capot en pente vers l'avant qui rapproche de 10.5 pieds la limite de visibilité. La fameuse suspension à roues avant indépendantes donne au Chevrolet le roulement le plus doux qui soit et le rend plus facile à manoeuvrer que tout autre camion. Les poids-lourds peuvent être équipés de nouveaux et robustes essieux avant à poutre en I*.

La nouvelle série Chevrolet '62 vous offre un choix de 198 modèles, dont les Corvair 95 de rendement éprouvé, aptes à mille travaux. Chacun est étudié pour transporter plus de charge et durer plus longtemps que tout autre camion de prix comparable. Passez sans tarder voir votre concessionnaire Chevrolet!

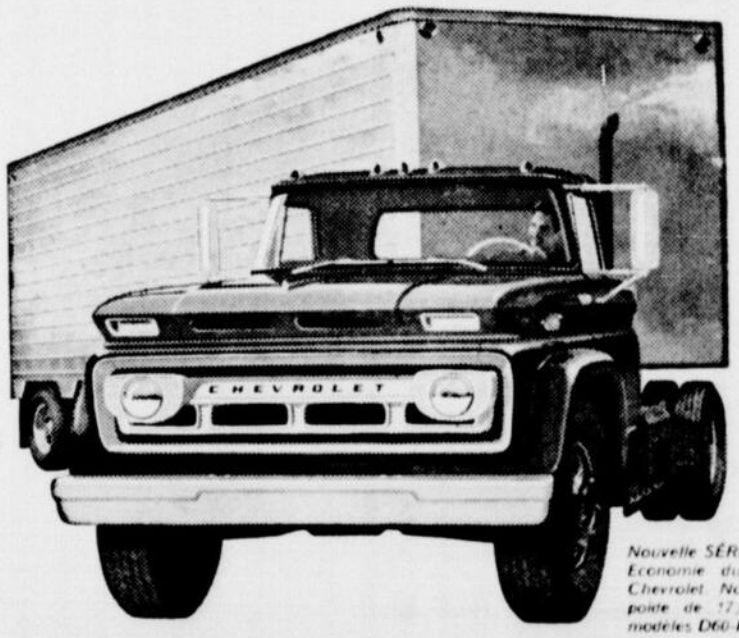
*Sur demande, moyennant supplément.



NOUVELLE CORVAN CORVAIR 95. Tenue de route impeccable grâce au moteur monté à l'arrière; volume de charge de 191 pi. cu.; facilité de manoeuvre grâce au court empattement de 95".



Nouveau PICK-UP FLEETSIDE. La version la plus moderne du pick-up le plus populaire au Canada. Caisses étanches au grain, mesurant jusqu'à 9 pieds de longueur.



Nouvelle SÉRIE 60 DIESEL, importée. Economie du diesel, durabilité du Chevrolet. Nouveau pont arrière hypoïde de 17,000 lb disponible sur modèles D60-H.



Nouvelle SÉRIE 80 TANDEM. Le plus vaste choix de poids-lourds qui soit! Châssis à traverses à angle droit et renforts ultra-robustes en K. Train arrière à deux ponts Eaton-Hendrickson type bogie tenant parfaitement la route.

Pneus à flanc blanc moyennant supplément

CT-1628F

Voyez votre concessionnaire Chevrolet.

Concessionnaires des camions "Chevrolet" de la région métropolitaine:

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD.
2065 ouest, Ste-Catherine, WE 3-6781
Camions: 6645 Upper Lachine, HU 9-8631

PARK AVENUE CHEVROLET LIMITEE
3421, avenue du Parc, VI 9-5641

HAROLD CUMMINGS LIMITED
5255 ouest, rue Jean-Talon (près boul. Décarie), RE 9-1911

BARNABE MOTORS LIMITED
1850, boul. Edouard-Laurin (St-Laurent), RI 4-6401

DUVAL MOTORS (1960) LIMITED
529 est, rue Jarry, CR 9-7211

PATENAUDE AUTOMOBILE LIMITEE
10830, boul. Lajeunesse (angle boul. Gouin), DU 9-8461

GONIER AUTOMOBILES LIMITEE
1580, rue Amherst, LA 6-3701
Camions: 3333 est, rue Jarry

SNYDER AUTOMOBILES LIMITED
2150, rue Notre-Dame, ME 7-4643
(angle 21ème avenue, Lachine)

J. P. CHABONNEAU AUTOS LIMITEE
3930 est, Ste-Catherine, LA 6-4471

DOYLE MOTORS LIMITED
4501 Bannantyne (Verdun), PO 9-4501

Ne manquez pas "Music-Hall," à la télévision, le dimanche soir, à 8:30 p.m., sur le réseau de Radio-Canada.







Mariage d'un champion

Robert Cléroux et la charmante Suzanne Dubé se sont mariés samedi dernier à Chomedey.

Que d'amis il y avait à la fête ! Que d'amis . . . dont le gérant, le promoteur et plusieurs admirateurs du champion. Notre camarade Louis Chantigny et des amis ont célébré l'événement, eux aussi. On les aperçoit en haut, à droite, avec les mariés et le promoteur Eddie Quinn.

Ont également tenu à souhaiter beaucoup de bonheur aux nouveaux époux, les petits gars des environs. Et regardez-moi Al Bachman, le gérant de Cléroux, qui semble tout à fait à l'aise avec la mariée. De fait, on dit que le jeu de pieds de cette dernière est beaucoup plus naturel que celui de son "petit" mari dans l'arène.

Oui, le champion et Suzanne sont maintenant mariés. Nous leur souhaitons du bonheur "poids lourd" et plusieurs petits . . . champions.

(Photos John Taylor)





Jacques Chevrier désire quand même recommencer

Durelle et Sarrazin gagnent et le promoteur perd encore



(Photo John Taylor)

Le meilleur combat de la soirée: Raoul Sarrazin vs Clarence Williams. Sarrazin a triomphé par décision partagée.

C'est encore le promoteur Jacques Chevrier qui fut le grand perdant lors du dernier programme de boxe présenté au Centre St-Denis au début de la semaine. Il aurait fallu qu'au moins 300 personnes assistent aux 5 combats à l'affiche pour que personne ne perde ses économies. Hélas ! on n'a enregistré qu'une assistance inférieure à 400.

Certes, un communiqué de presse publiant une fausse adresse du Centre St-Denis n'a pas aidé la cause. Mais en supposant qu'une centaine d'amateurs se soient égarés dans les environs de la mauvaise adresse et que ces cent personnes se seraient retrouvées au bon endroit, voilà qui aurait été encore loin de l'objectif du promoteur.

Perte considérable

Chevrier était découragé après le programme. Tout de même, il a déjà annoncé qu'il présenterait une autre soirée de boxe le 30 octobre prochain au même endroit. "Plus de 1,200 personnes payaient cinq dollars au Mont-St-Louis pour voir Robert Cléroux à l'oeuvre. Pour deux dollars et demi, ces gens refusent d'encourager des gars comme Raoul Sarrazin et Joey Durelle. Ce dernier, par exemple, est un meilleur boxeur que Cléroux . . . livre pour livre. Je ne comprends pas encore pourquoi il n'attire pas plus de spectateurs. Je perds beaucoup d'argent ce soir. Depuis mes débuts comme promoteur, j'aurai maintenant perdu plus de $5,000. Il faut aimer la boxe, monsieur, pour voir s'envoler autant d'argent".

Et Jacques Chevrier est un ouvrier . . .



JOEY DURELLE

. . . après 1 minute et 53 secondes

Le programme de lundi dernier fut bon. Pas plus. Au fait, si les boxeurs sont considérés professionnels, c'est qu'ils sont payés pour leurs services, car la majorité d'entre eux ne sont que de purs amateurs.

Seul le match entre Raoul Sarrazin et Clarence Williams fut digne d'une rencontre professionnelle. Les autres combats, dont un seul cependant fut vraiment terne, sentaient l'amateurisme.

Robidoux-Lagacé

Ce match de quatre rounds n'en méritait pas davantage. D'ailleurs, les deux adversaires étaient suffisamment essoufflés après 12 minutes de boxe. Robidoux et Lagacé possèdent tous deux le style de bagarreur de rue. Deux boxeurs amateurs, quoi ! L'allure du match a quand même plu à la foule (!). Lagacé a obtenu la décision partagée des juges. Le combat aurait pu être déclaré nul et personne n'aurait critiqué.

Renault-Croxen

Larry Renault pèse 179 livres, mais il est excessivement rapide. Son adversaire Croxen, moins agressif, affichait cependant autant de rapidité. C'est avec son excellent jab de gauche que Renault a maîtrisé Croxen au début du match. De plus, Renault s'est constamment tenu rapproché de Croxen, appliquant ses coups à courte portée mais avec assez de puissance.

Les deux combattants ont donné l'impression d'être d'excellents boxeurs amateurs. Un peu plus d'expérience dans le métier et le chapeau professionnel leur irait. Renault a remporté la décision unanime et il la méritait.

Schlamp-Arrigo

La farce de la soirée ! N'importe qui aurait pu mettre Arrigo hors de combat dès le premier round. Schlamp, un boxeur qui affiche un record parfait autant chez les pros que chez les amateurs, a réussi l'exploit après 1.19 du troisième engagement. Et encore, il est à se demander si Arrigo n'a pas plongé volontairement.

Plus petit, plus léger, sans expérience apparente, Arrigo n'aurait pas dû faire partie du programme. Il ferait peut-être belle figure dans le sport de la course à pied. Arrigo arrivait de San Juan, et Schlamp, de New York. Tous deux auraient pu se dispenser d'une balade à Montréal.

Sarrazin-Williams

Une excellente bataille du commencement à la fin. Williams a surpris plus d'un amateur. Six pieds et quelques pouces, 136 livres, on peut donc s'imaginer comment ce boxeur peut être maigre. Connaissant la puissance de Sarrazin, les partisans de ce dernier ont cru que leur favori briserait son adversaire en deux. A la grande surprise de tous, Williams a démontré une rapidité extraordinaire et une gauche formidable dès les premiers rounds.

Il a fallu que Sarrazin change complètement de style pour finalement l'emporter, mais non sans difficulté. La décision des juges a d'ailleurs été partagée.

Ce combat fut une excellente expérience pour Sarrazin qui en était à son premier match de dix rounds. Il a terminé la bataille plus fort qu'au début et tout cela contre un adversaire qui avait vraiment de l'étoffe.

Durelle-Styles

Le combat le plus rapide de la soirée. Après une minute et 53 secondes du premier round, Styles était déjà hors de combat après avoir essuyé une quinzaine de crochets de Durelle. Un premier crochet de gauche a fait plier les genoux de Styles, qui s'est retiré de l'autre côté de l'arène. Durelle a poursuivi son adversaire et déclencha une pluie de crochets de gauche et de droite à la mâchoire de Styles qui, finalement, s'écroula au plancher . . . bel et bien K.O.

Plus tard, on aperçut Jacques Chevrier qui venait, lui, d'encaisser une mise hors de combat technique ! Et pour cause . . .

J. A.

NE PAS CONFONDRE!

à la même adresse

Depuis 3 générations

LUCIEN M. BOILY

Un Seul Bureau

537 MOREAU

LA. 3-1853



...le gin de KUYPER, évidemment





OUVERT LE VENDREDI JUSQU'A 8 P.M. — LE SAMEDI JUSQU'A MIDI

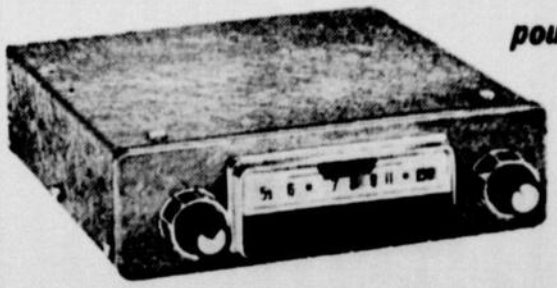
POURQUOI PAYER $135.00 ?

RADIO D'AUTO

A TRANSITEUR ET BOUTONS-POUSSOIRS

AUTOAIRE

DANS LE DASH



pour AUTOS AMÉRICAINES AUTOS EUROPÉENNES

SPÉCIAL $79.50

GRATIS ANTENNE TELESCOPIQUE ACCESSOIRES CHROMES INSTALLATION COMPLETE

GARANTIE DE 90 JOURS

AUSSI PEU QUE $1.80 PAR SEMAINE

CLAUDE FORTIN — GROSSISTE — 2550 EST, BEAUBIEN – RA. 2-2468

la semaine en revue

ROGER MARIS FRAPPE SON 61e CIRCUIT DE LA SAISON ● CASEY STENGEL ENGAGE PAR LES METS DE NEW YORK PENDANT QUE JIMMY DYKES EST CONGEDIE PAR LES INDIENS DE CLEVELAND ● JOE ERSKINE DEFAIT GEORGE CHUVALO PAR DISQUALIFICATION AU CINQUIEME ROUND ● LES ETATS-UNIS ELIMINENT L'INDE DANS LES RENCONTRES DE LA COUPE DAVIS. ● PETER RYAN REMPORTE LE GRAND PRIX DU CANADA.

par Gérard RICHARD

Roger Maris . . . le puissant gaucher s'amène au bâton dans la quatrième manche. Il a déjà 60 circuits à son actif. Nous assistons à la 162e et dernière partie du calendrier régulier. Personne sur les buts. Au monticule pour les Red Sox de Boston, le droitier Tracy Stallard, une recrue. Stallard esquisse un mouvement . . . lance . . . c'est une balle à l'extérieur. Russ Nixon, le receveur, donne le signal du deuxième lancer de Stallard. Mouvement . . . lancer . . . une deuxième balle . . . trop basse. Deux balles, aucune prise. Roger Maris au bâton. Stallard au monticule. Seconde moitié de la quatrième manche. Aucun compte. Voici le lancer de Stallard. La balle est frappée en direction du champ droit . . . elle s'en va . . . s'en va . . . s'en va . . . Et c'est le 61e circuit de Roger Maris. L'athlète vient d'établir un record sensationnel. Il devient le premier joueur à cogner 61 circuits en une saison. Vous rendez-vous compte ? . . . 61 circuits . . . 61 circuits. Vous entendez cette ovation monstre que lui font les 25,000 amateurs enthousiastes debout dans les estrades du Yankee Stadium ? Partout autour de moi règne un brouhaha indescriptible. Les inconnus se tapent dans le dos. Vous entendez ce nom qui résonne dans toutes les oreilles, prononcé par toutes les lèvres : Roger Maris, Roger Maris, Roger Maris !

61 coups de circuit. Ce 61e a été frappé dans les estrades du champ droit, où la balle a été saisie par un "fan" debout dans la huitième rangée, à quelque 360 pieds du marbre. Maris est chaleureusement félicité par ses coéquipiers et par le receveur Nixon. Devant l'insistance de la foule en délire, Roger ressort du dug-out pour saluer ses nombreux admirateurs.

Roger Maris, 27 ans, de Hibbing (Minnesota), vient d'écrire son nom en lettres d'or dans le grand livre de l'histoire du baseball.

Mascotte

● Notre collaborateur **Tex Coulter** vient de mettre sur le marché des mascottes miniatures qui représentent les quatre clubs du Big Four. Ces poupées-bibelots, peintes à la main par des artistes japonais, sont gentilles tout plein. Leur tête oscille de droite à gauche et de bas en haut. L'idée originale a été conçue par Tex, qui a lui-même fabriqué les modèles. Ces statuettes sont en vente dans les grands magasins de la rue Ste-Catherine pour seulement $1.29. Tout amateur de football voudra se les procurer.

Alouettes: synonyme de défaites ?

La saison est longue pour les Alouettes et pour leurs courageux partisans. Des victoires étonnantes aux dépens des Rough Riders d'Ottawa et des Tiger Cats de Hamilton avaient permis quelques lueurs d'espoir, mais **Perry Moss** et ses hommes ont eu tôt fait d'éteindre ces éclairs fugitifs en s'inclinant 6-2 devant les Stampeders de Calgary au cours d'une partie monotone disputée sur un terrain boueux. **Gerry Thompkins** a déçu tous ceux qu'il avait émerveillés auparavant. En somme la situation des Alouettes, encore une fois, n'a rien d'enviable.



JIMMY DYKES
. . . enfin congédié

Gérera-t-il à 100 ans ?

Casey Stengel, à 72 ans, revient sur la scène du baseball, et encore à New York. Cette fois, il assumera la gérance des nouveaux Mets de New York (ligue Nationale). **George Weiss**, ex-gérant général des Yankees, redonne sa confiance au vieux Casey. On se rappelle que ce même Weiss, sous les ordres de **Dan Topping**, avait congédié Stengel à la fin de la saison dernière sous prétexte de vieillesse . . . Aurait-il rajeuni ?

La présence du vieux Stengel se fera sentir au sein des Mets : il contribuera largement à attirer ses supporteurs. Il ne fait aucun doute que les Mets, formés des résidus de la Ligue, termineront dans la cave du classement. Avec son complexe de vedette, ses boutfonneries, et son sens de la publicité, Stengel vaudra son salaire, non comme gérant, mais comme attraction. Reconnaissons cependant que le vieux millionnaire a su s'entourer de deux excellents instructeurs en **Cookie Lavagetto** et **Solly Hemus**. Lavagetto, congédié comme pilote des Twins de Minnesota, et Hemus, remercié de ses services comme gérant des Cards de St. Louis, apporteront, outre leurs vastes connaissances du baseball, un sang moins coagulé à la direction des joueurs.

Un excentrique

De passage à Guelph, j'ai pu voir jouer les fameux Indiens de Springfield et causer quelques minutes avec l'incroyable **Eddie Shore**. Ce monsieur Shore préconise des moyens fort originaux pour diriger son équipe. Il exige un certain sautillement sur patins de la part de chacun de ses joueurs, depuis **Bill Sweeney**, champion compteur de la ligue Américaine, jusqu'à ses gardiens de buts **Marcel Paillé** et **George Wood**. Durant une pratique (?) il fait retentir son sifflet à toutes les vingt secondes, en vue d'instructions précises sur lesquelles il s'étend parfois jusqu'à 10 minutes. Il ne tolère aucune réplique, et la moindre infraction est passible d'une amende. Eddie estime, en outre, que le hockey est avant tout un jeu d'équipe, et toute montée individuelle est passible d'amende. En fait, je ne me rappelle pas avoir vu un club doté d'un aussi beau jeu de passes. Les trois lignes d'avant, de concert avec les deux tandems défensifs, se relaient le caoutchouc sans arrêt. Pour les attaques massives, les cinq joueurs sur la patinoire doivent participer à l'offensive. En conséquence, assez souvent, le gardien de buts est appelé à se défendre seul contre des échappées de l'adversaire. Ainsi, l'an dernier, au cours d'une joute contre les Barons de Cleveland, Paillé a enrayé 11 des 12 échappées de l'adversaire.

Chez les joueurs, quelques-uns seulement pourraient jouer dans la ligue Nationale. Sweeney, par exemple, ne patine pas assez vite et ignore tout à fait le jeu défensif. En revanche, il excelle à effectuer une passe et à se mettre en position de compter. **Dennis Olsen**, repêché "pro forma" par les Rangers, manque également de rapidité. Les **Bruce Cline, Bill McCreary, Bob Kabel, Jim Anderson, Noel Price, Ted Harris** et **Don Cherry** ne seront toujours que de bons joueurs pour la ligue Américaine. Quant à **Bob McCord** et **Kent Douglas**, deux joueurs de défense, ils seraient probablement de calibre pour la ligue Nationale s'ils avaient la chance de jouer dans ce circuit. McCord, de stature imposante (6'1" — 185 lb) favorise un jeu intelligent tout en servant une dure mise en échec. Douglas, d'autre part, est un partisan du style à l'emporte-pièce. L'autre joueur qui pourrait se faire valoir dans le circuit Campbell serait le centre **Brian Kilrea**, joueur rapide et agressif. On doute que ces trois joueurs fassent le saut, car ils appartiennent tous trois à Eddie Shore, qui ne transige pas facilement. Il veut un boeuf pour un crapaud. Pour McCord, par exemple, il exigeait $50,000 des Rangers. Même si McCord est supérieur à **Larry Cahan** ou à **George Konik**, payer $50,000 pour ses services représente un risque énorme. Risque que Muzz Patrick ne peut se résoudre à prendre et on le comprend.

Chuvalo en perd

George Chuvalo a été hué par ses propres partisans, lundi dernier quand il a perdu par disqualification au cinquième round pour avoir donné des coups de tête. L'Anglais **Joe Erskine** a ainsi hérité d'une victoire, en plus de plusieurs points de suture, à la suite d'une large entaille à l'oeil gauche occasionnée par la tête dure de Chuvalo. Il s'agissait de la deuxième défaite consécutive du Torontois. Chuvalo,



CASEY STENGEL
. . . encore là

on s'en souvient, avait perdu le championnat du Canada aux poings de **Robert Cleroux**, en août dernier, au stade Delorimier.

Etats-Unis vs Italie

Tel que prévu, les Etats-Unis ont facilement vaincu l'Inde dans leur rencontre de la Coupe Davis. Tour à tour, **Chuck McKinley** et le fantaisiste **Whitney Reed** ont vaincu **Jaidip Mukerjea**. En revanche, **Ramanathan Krishnan** l'a emporté sur les deux Américains. Dans les doubles, **Donald Dell**, faisant équipe pour la première fois avec McKinley, a assuré le triomphe aux Etats-Unis, aux dépens de **Krishnan-Premjit-Lall**. Les Américains rencontreront donc l'Italie à Rome, et tout indique qu'ils seront privés des services de McKinley, obligé de reprendre ses études à l'Université Trinity, de San Antonio (Texas). Les Etats-Unis manquent déjà **Dennis Ralston**, que l'Association a suspendu pour un an. Le gaucher **Bernard Hartzen** remplacera McKinley aux côtés de Reed et Dell pour affronter les Italiens **Nicola Pietrangeli, Orlando Sirola** et **Fausto Gardini**. Une série contestée en perspective.

Pas de viol s'il y a consentement

Le lanceur cubain **Pepe Montejo** n'a pas fait fureur avec les Tigers de Detroit, cette saison; mais il s'est repris auprès des nymphettes de la ville, avec lesquelles il est très populaire. Il est vrai que ces femmes en puissance ont un barème différent de celui de **Bob Scheffing** pour évaluer un joueur de baseball. Cependant, tant de succès ont failli être fatals au beau Cubain. On l'a accusé de viol. Après enquête, Montejo a été exonéré de tout blâme, quoiqu'il ait offert l'hospitalité . . . de son lit à une toute jeune fille de 14 ans. En parfait gentilhomme, il ne pouvait (décemment) pas se refuser à une admiratrice aussi dévouée. Il serait sage qu'à l'avenir, Pepe exigeât un baptistère de ses ferventes admiratrices afin de s'épargner de nombreux ennuis.

Dykes en chômage

Une autre vieille barbe vient d'être congédiée pour la Xe (?) fois. **Jimmy Dykes**, 64 ans, a été remercié de ses services par **Gabe Paul**, comme gérant des Indiens de Cleveland. C'était la deuxième fois que Paul congédiait Dykes. En 1958, alors qu'il était gérant général des Reds de Cincinnati, Paul avait dit à Dykes qu'il était trop vieux pour gérer son club. Pourtant, l'an dernier, ce même Paul s'assurait de nouveau les services de ce même Dykes dans un échange fort inusité, au cours duquel deux gérants changeaient de club : **Joe Gordon** passait aux Tigers de Detroit et Dykes venait diriger les Indiens. Dykes a géré durant 22 ans dans les majeures, mais il n'a jamais remporté un championnat. Pour le remplacer, Paul a fait appel à un homme beaucoup plus jeune : **Mel McGaha**, 35 ans, qui officiait comme instructeur au premier-but.

Bravo, Ryan !

Peter Ryan a causé une agréable surprise en remportant le Grand Prix du Canada, à Mosport, en fin de semaine dernière. Plus de 30,000 spectateurs ont vu le jeune homme de 21 ans triompher de coureurs aussi réputés que **Stirling Moss** d'Angleterre, **Olivier Gendebien** de Belgique, et les frères **Rodriguez (Pedro** et **Ricardo)** du Mexique. Au volant de sa Lotus Mark 19 Monte Carlo, Ryan a roulé les 250 milles en deux heures, 46 minutes et 44 secondes. Pedro Rodriguez a terminé en deuxième place, tandis que Moss se classait troisième.

Curieux tournoi

Les tournois de golf se suivent et ne se ressemblent pas ! Il y a les tournois mixtes, les tournois père et fils, les tournois pour hommes ayant dépassé 50 ans, et les tournois pour les jeunes. Mais samedi, 7 octobre, au club Ste-Dorothée, on présentera un tournoi nouveau genre : le tournoi "fall-ball".

Selon le capitaine René Bergeron et le président du club Ste-Dorothée, M. Jean-Paul Villeneuve, ce sera le tournoi de golf le plus original jamais présenté dans la province de Québec. Et comme le plus grand secret entoure les préparatifs de ce tournoi, on se demande si l'on tiendra compte de la meilleure carte. Car, sur chaque tertre de départ, les golfeurs pourront escompter des surprises. Ils se consoleront à la pensée des 200 prix offerts au cours du banquet qui marquera la fin de ce tournoi historique.



ROGER MARIS . . . enfin décontracté. C'est fait. La tension ? Réduite à néant. Roger a frappé son 61e circuit pour établir un record sensationnel.

Dickie Moore désire vaincre sa blessure et ses 30 ans

"J'ai déjà pensé être "fini" et je suis devenu meilleur"

Dickie Moore a déjà joué avec un genou blessé. Il a déjà joué quelques mois avec le poignet gauche dans le plâtre. Il a aussi joué durant toute une saison avec une épaule disloquée.

Le physiothérapiste et les médecins du club ont eu l'occasion de pratiquer leur art sur Moore beaucoup trop souvent. Même qu'un jour la direction des Cana-

par Jean AUCOIN

diens a songé à vendre ou échanger celui qui devait plus tard établir un record de points dans une saison.



DICKIE MOORE
. . . "J'ai 26 ans"

Heureuse hésitation

C'était après la saison 1953-54. Le genou droit de Moore n'arrivait pas à guérir complètement et tous les espoirs que l'on avait fondés sur cet ailier gauche semblaient ne devoir jamais se réaliser. Mais à la fin de cette saison-là, au cours des séries de la coupe Stanley, Dickie exécuta un retour spectaculaire. Il réussit 5 buts et fournit 8 assistances pour remporter le championnat des compteurs des éliminatoires.

C'est ce qui fit hésiter les grands patrons du club à l'impliquer dans une transaction. Finalement, on décida d'attendre les résultats de l'année suivante. Et l'année suivante, Moore démarra. Une saison de 36 points. Puis une de 50 . . . et de 58 . . . et de 84 . . . et de 96.

Aujourd'hui, encore blessé (au genou gauche cette fois), Moore rappelle ces années passées pour s'encourager. "Vous voyez, dit-il, j'ai moi-même pensé être "fini" en 1954. Pourtant, je suis devenu meilleur par la suite."

"J'ai 26 ans . . . 27 en janvier"

Toutefois, il existe une différence assez importante entre le Moore de 1954 et celui de 1961. En '54, Dickie n'avait que 23 ans. Aujourd'hui, il en a 30. Et on sait qu'au hockey, les joueurs de 30 ans et plus ne se remettent pas aussi rapidement de leurs blessures. On n'a jamais su pourquoi, mais les preuves sont là: les joueurs sont beaucoup plus souvent blessés après 30 ans.

Dickie Moore le sait, mais il n'ose pas l'admettre. De fait, si vous lui demandez son âge, il répond candidement : "J'ai 26 ans, j'en aurai 27 en janvier prochain." En réalité, Dickie aura bientôt 31 ans. Cette trentaine l'effraie un peu. Mais pour dissimuler son inquiétude, il rappelle les bonnes années de Maurice Richard et de Bert Olmstead après que ceux-ci eurent dépassé 30 ans.

Il reste que Moore n'a pas l'esprit en paix depuis sa dernière blessure. Cela lui donne trop de temps pour se poser des questions et penser à ses 30 ans. Si au moins, il pouvait patiner. C'est ce qu'il a d'ailleurs l'intention de faire un peu plus tôt que prévu. Dickie devait rencontrer son médecin lundi prochain pour un autre examen. Il l'aura déjà vu au moment où vous lirez ces lignes. "Si jamais mon genou est assez bien pour que je remette les patins, j'aurai au moins gagné quelques jours. Pas vrai ?"

Pour que le mal ne monte pas à la tête

Comment envisage-t-il la prochaine saison ?

"Tout dépend de la chance, dit-il. J'ai confiance de participer à la première partie régulière du club. Certes, je ne serai pas en parfaite condition physique, mais mais si je suis le moindrement chanceux, tout ira bien. Je le répète, il me faudra être chanceux. Sinon, le mal monte à la tête. Un joueur de retour au jeu, après une absence assez prolongée, s'enlise dans une interminable léthargie s'il ne compte pas quelques buts à ses premières joutes. Il s'imagine que la blessure ne guérit pas et qu'elle ne guérira probablement jamais. Puis arrive le découragement. Voilà qui est moins drôle.

"Si au contraire, la chance lui sourit et qu'il participe au pointage dès son retour au jeu, le moral devient excellent et les "bobos" disparaissent comme par enchantement. Vous me direz que c'est psychologique. Peut-être, mais que voulez-vous, c'est comme cela."

Dickie Moore reviendra donc au jeu avec l'espoir et la confiance que Dame Chance lui sera favorable. C'est déjà beaucoup, parce que sans Dickie Moore, les Canadiens connaîtraient de plus en plus de difficultés. Ils ont déjà perdu "un gros morceau" en Doug Harvey tandis que la perte de Jean Beliveau pour le premier mois de la saison ne sera pas de nature à améliorer les chances de succès du club.

S'il fallait que Dickie Moore ne puisse donner son plein rendement maintenant . . .



Avant de pouvoir chausser de nouveau les patins, Dickie Moore doit se soumettre à des exercices quotidiens. Histoire de conserver les muscles du genou en forme . . . à l'aide d'un "cinq livres" de sucre. (Photo Marce)

UNE BIÈRE "Plus Vive"! FAITE POUR LA VIE QUE VOUS AIMEZ VIVRE





LA BIÈRE MOLSON
CANADIAN

L'exercice au grand air . . . la saveur *plus vive* de la bière Molson "Canadian" — voilà qui répond aux goûts des gens actifs dans le Québec d'aujourd'hui. Goûtez sans tarder la "Canadian" de Molson . . . *maintenant en bouteilles brunes pour la protéger de la lumière.*



Une partie hors concours entre les Rangers et les Beavers de Kitchener. Junior Langlois vient d'effectuer un lancer que bloque Jack McCartan. Jean-Guy Gendron (à l'extrême gauche) avait relayé la rondelle à Langlois. Les autres joueurs sont le centre Chick Balon et le joueur de défense Adam Keller (5), tous deux du Kitchener.



Jean-Guy Gendron est prêt pour la séance d'entraînement, alors que Johnny Wilson — tout aussi enthousiaste, mais moins pressé — lace son patin. Ces deux joueurs connaissent de beaux succès à l'entraînement. Doug Harvey attend d'eux le même rendement dans les parties du calendrier régulier.

Grâce à Doug Harvey à la ligne bleue

Les Rangers participeront aux éliminatoires

GUELPH, Ont. — Tous les camps d'entraînement se ressemblent. Seulement, on ne respire pas la même atmosphère dans chacun. Habitué à un contingent de vedettes au sein d'un

par Gérard RICHARD

club champion, les Canadiens, je fus quelque peu étonné à Guelph, malgré le présence de Doug Harvey, de ne pas baigner dans un climat d'enthousiasme et d'optimisme vainqueur.

La ville est propre, très propre. On y respire le calme et l'ennui. Trois semaines dans ce milieu bourgeois, et on comprend que Jean-Guy Gendron, à 11.30 du matin, lise "les Animaux dénaturés" de Vercors, pendant que Camille Henry essaie de poursuivre dans le sommeil des rêves interrompus brusquement à 7 h. 30 pour aller prendre part à la première pratique de la journée.

L'aréna est acceptable, quoique la patinoire soit beaucoup plus petite que celle du Forum. Les joueurs se changent dans plusieurs chambres car aucune n'est assez grande pour accommoder toute l'équipe. Les joueurs se déshabillent en silence. Harvey lui-même, un boute-en-train intarissable avec les Canadiens, ne peut plus se permettre de jouer des tours et de faire rire ses coéquipiers. A titre de gérant, il lui faut commander le respect pour sauvegarder son autorité et, conséquemment, il ne peut plus se mêler à ses joueurs sur le plan de la franche camaraderie. Seul Andy Bathgate taquine tout le monde, mais la plupart du temps ses blagues restent sans écho.

Bonne volonté

Sur la glace, on sent la bonne volonté de chacun. Ils redoublent d'efforts, mais les résultats ne sont pas très concluants. Les Rangers, à l'exception de Harvey, de Prentice et de Bathgate, n'apprennent pas aussi facilement un jeu que la pléiade d'étoiles du Canadien. C'est là que l'on se rend compte que nous sommes veinards, nous les Montréalais, de compter dans notre équipe sept à huit étoiles alors que les autres clubs en alignent deux ou trois au plus. Que de problèmes seraient résolus pour Harvey s'il avait un Don Marshall ou un Phil Goyette, par exemple.

Les Rangers sont faibles au centre. Earl Ingarfield et Ted Hampson font l'équipe parce qu'il n'y en a pas d'autres dans l'organisation qui puissent les supplanter. Pourtant, ils ne constituent pas des références. Quant à Bathgate, le meilleur du club dans tous les départements (lancer, maniement du bâton, passes), il est bon dernier pour le "backchecking" et le "forechecking". Un joueur qui ne peut "backchecker" ne peut par conséquent bien jouer au centre.

Jean Ratelle connaît d'excellents moments, mais son jeu dans l'ensemble ne fait pas le poids pour la ligue Nationale. Tout semble indiquer, cependant, que Jean commencera la saison avec le club.

Des autres joueurs mis à l'essai au centre, Bob Cunningham est rapide à souhait, mais il manque de solidité. Ed Hockstra, allergique au contact physique, sera toujours un bon joueur pour les mineures.

A l'aile gauche

Si les Canadiens envisagent certaines difficultés à l'aile gauche, Doug Harvey, d'autre part, est enthousiasmé du jeu de Dean Prentice et fort satisfait de la tenue de Jean-Guy Gendron et de Johnny Wilson. Camille Henry joue encore de malchance, souffrant d'une fracture du pouce.

A l'aile droite, Bathgate demeure la grande vedette du club, tandis que Ken Schinkel, en se basant sur la période de l'entraînement, devrait connaître sa meilleure saison et marquer une vingtaine de buts. Andy Hebenton met du temps à retrouver sa condition physique et son coup de patin; il devra s'améliorer s'il veut être égal à lui-même. Handicapé par une blessure au dos, Pat Hannigan ne s'est pas encore fait justice.

La défense représente toujours un point d'interrogation, même si Doug, tel que prévu, joue de l'excellent hockey. Junior Langlois n'est pas encore parvenu, en dépit de tous ses efforts, à éliminer les dix livres qui l'incommodent. Harry Howell demeure le joueur sur lequel on fonde de grands espoirs, mais dont le jeu déçoit presque toujours.

Par contre, Irv Spencer, à l'instar de Schinkel, devrait se féliciter de sa meilleure saison. Son coup de patin, comme son jeu dans l'ensemble, s'est fort amélioré. En outre, Spencer, très heureux de la présence de Harvey, manifeste une détermination qu'on ne lui connaissait pas.

La cinquième défense n'est pas encore choisie. Harvey hésite entre Larry Cahan, un vétéran robuste mais irrégulier et George Konik, une recrue de Denver College. Ce dernier, un colosse de 200 livres, affiche encore un style amateur. Cependant, il est rapide et capable d'une solide mise en échec à l'occasion.

Worsley, un point d'interrogation ?

Lorne Worsley, qui officiera dans les filets, joue avec nonchalance, et il prend beaucoup de temps à se relever. Doug ne m'a pas caché son inquiétude à l'endroit de Gump. Autant Lorne a été quelconque à l'entraînement, autant il s'est fait valoir lors du triomphe de 8-4 contre les Indiens de Springfield. Il ne fut responsable d'aucun des quatre points des Indiens. La défense, sans Harvey, qui n'a pas joué, a été relativement faible. Prentice, Wilson et Schinkel se sont nettement mis en vedette dans cette partie, tandis que Gendron a exécuté quelques beaux jeux, tout comme Bathgate.

Cette victoire a fortement encouragé les joueurs en général et Harvey en particulier, car les hommes d'Eddie Shore pratiquent un excellent jeux de passes en plus de ne jamais négliger la défensive.

Il est beaucoup trop tôt pour faire des prédictions. Seulement, on peut avancer que les Rangers ne seront pas une proie facile, sous la direction de Harvey, et qu'ils pourraient causer de désagréables surprises aux autres clubs. Négligés des parieurs, ils ne remporteront sans doute pas le championnat, mais ils seront dans la lutte jusqu'au bout et ils possèdent d'excellentes chances de participer aux éliminatoires.



Dean Prentice s'est révélé le meilleur joueur du club à l'entraînement, et cela malgré une légère blessure au dos dans les premiers jours.

La belle agonie

Georges de Porto-Riche, très malade, est ausculté par ses médecins et l'un d'eux constate:

— Le cœur est bon!

Alors, le dramaturge de soupirer:

— Ça va être gai pour l'agonie! . . .



Votre meilleur choix
LE TABAC
Vogue
doux, frais, brûle uniformément

38¢ —prix de détail suggéré, toutes taxes incluses

Achetez-le en paquet
ou en boîte métallique d'une demi-livre



Tex COULTER et le football

En calculant mal, les Alouettes perdent

Comment expliquer que les joueurs des Alouettes aient si bien paru contre les meneurs du Big Four, les Tiger-Cats de Hamilton, et aient été si ternes contre les Stampeders de Calgary neuf jours plus tard ?

Au football, c'est souvent une simple question de pouces qui fait la différence entre un bon et un mauvais club. Ainsi, si un jeu raté par un pouce avait été réussi, les Alouettes, au lieu de subir une défaite de 6 à 2, auraient peut-être remporté la victoire.

Un moment, le demi Bill Bewley a obliqué vers la ligne de côté. Il a couru ensuite en droite ligne. Il jouissait d'une marge de deux foulées. Thompkins lui a fait une passe à la hauteur de l'estomac. Alors que Bewley s'apprêtait à la saisir, Jerry Keiling, des Stampeders, a fait dévier le ballon du bout des doigts.

La déviation a été si faible que, de l'endroit où j'étais — à la tribune des journalistes —, je n'ai pu la voir. N'empêche que le travail de Bewley avait été vain. Si la passe avait été un pouce plus haut, Bewley, joueur habile, l'aurait sûrement saisie et aurait eu le champ libre pour un touché.

Des choses du genre se produisent souvent. Une question de pouces, c'est souvent le point tournant dans la fortune ou l'infortune d'un club.

Je ne dis pas cela pour excuser les Alouettes. Les bonnes équipes ont l'habitude de viser juste. Steve Owen, qui a été mon instructeur durant six ans avec les Giants de New York, et est aujourd'hui l'instructeur du club de Regina, nous expliquait souvent la différence entre un bon joueur et un joueur médiocre. Il se levait sur le bout des pieds et disait: "Voici un bon joueur !" et, redescendant, il disait: "Voici un joueur qui n'est pas fameux !" Il nous rappelait ainsi l'importance capitale des pouces.

Les Alouettes on besoin d'Espenship

La défaite des Alouettes montre jusqu'à quel point Espenship est précieux pour eux: Jack Espenship n'a pas pris part à la joute contre les Stampeders, à cause d'une blessure au cou. Espenship est un très bon flanqueur. Ce n'est pas par hasard que les Alouettes ont commencé à donner un meilleur rendement à l'attaque le jour où Espenship a joué pour la première fois comme flanqueur.

Ce poste est de très grande importance dans la stratégie des Alouettes. Si le flanqueur réussit à bloquer l'ailier défensif, à l'empêcher de traverser la ligne de mêlée, les gardes peuvent tourner en avant de Dixon ou de Clark. Et quand les gardes réussissent la chose, les Alouettes gagnent du terrain.

Mais quand le flanqueur est obligé de reculer, les gardes et l'homme qu'ils veulent aider s'entre-nuisent. Le porteur du ballon est alors obligé de reculer. Il est de plus en plus coincé.

Je ne sous-estime nullement l'importance du quart-arrière. Comme il porte le ballon, c'est lui qui attire toute l'attention. Il a évidemment un rôle très important à jouer. Toutefois, il faut rendre à chacun le sien. Ainsi ce sont des bloqueurs comme Espenship, des bloqueurs qu'on ne voit pas, qui permettent aux coureurs de faire des gains impressionnants.

Locklin, joueur formidable

J'ai peut-être paru exagérer dernièrement à l'endroit de Billy Ray Locklin, ailier défensif des Alouettes. Je répète que c'est un fort bon joueur. C'est lui qui aide le plus à son club contre les passes de l'adversaire et il sait comment arrêter les coureurs. De tous les hommes de ligne à la défensive, dans l'équipe des Alouettes, c'est lui qui a fait le plus de progrès depuis le début de la saison.

C'est parce que Locklin est à la hauteur de sa tâche que les Alouettes n'utilisent pas les services d'Ed Meadows, un homme à qui on a fait beaucoup de publicité. Meadows a subi une blessure au début de la saison, mais il est maintenant rétabli. Les Alouettes ne peuvent certainement pas mettre Locklin au rancart pour donner une place à Meadows.

Ici et là . . .

C'est agréable de voir **Alex Webster** à l'oeuvre. Cet ancien joueur des Alouettes fait aujourd'hui du bon travail dans l'équipe des Giants de New York. Il avait été blessé au cours de la dernière saison, ce qui avait réduit son rendement au point qu'on se demandait si ses jours avec les Giants n'étaient pas comptés. Heureusement, il est de nouveau en bonne forme. En vérité, c'est le meilleur demi que les Giants ont comme coureur depuis le départ de **Frank Gifford.**

Joel Wells est aussi avec les Giants. Ceux-ci s'en servent presque uniquement pour les bottés d'envoi et d'après-touché. Wells n'avait pas participé à la dernière saison. Précédemment, il avait passé trois ans avec les Alouettes. C'est le type de demi que l'on aime dans la ligue Nationale de football. Cet homme grand et mince sait attraper une passe.

Dans la dernière partie entre les Argos de Toronto et les Stampeders de Calgary, **Bill Shipp** a joué comme bloqueur à l'attaque. Précédemment, il avait joué surtout comme bloqueur à la défensive. Il est manifeste que les Argos avaient besoin d'un meilleur bloqueur à l'attaque. Shipp est leur homme. On ne peut passer pardessus Shipp et ça prend une journée pour le contourner.



GERRY THOMPKINS
. . . un pouce trop bas

Réorganisation à Blue Bonnets...

Dix poulains prendront part à la grande finale du circuit Juvénile

par Robert Rivet

Les sportifs en ont pour leur argent de ce temps-ci. Nous sommes en pleine Série Mondiale de baseball, le football est à son apogée et le hockey débutera officiellement dans quelques jours.

Malgré tout, les courses sous harnais ne font que débuter à la piste de Blue Bonnets, si l'on peut s'exprimer ainsi, car ces épreuves n'en sont qu'à leur deuxième semaine du meeting final de 61 jours. On a le droit d'en présenter jusqu'au 2 décembre, nous faisait-on remarquer, mais il faut espérer que les deux prochains mois seront aussi cléments que l'a été septembre si l'on veut éviter la concurrence d'autres sports, comme le ski, par exemple.

La piste du boulevard Décarie, qui a cette année ramené avec beaucoup de succès les courses sur le plat, semble vouloir connaître également une formidable saison avec le trot et amble, car dimanche dernier plus de 10,000 personnes ont parié plus de $400,000 et ces chiffres imposants se répètent très souvent à cette piste qui ne cesse de s'améliorer et d'acquérir de l'importance. La chose est tellement vraie qu'on a dû faire appel, récemment, à deux experts de la piste Richelieu pour renforcer la direction de Blue Bonnets. M. Paul Dansereau est maintenant gérant général et président du conseil, et M. Raymond Lemay, trésorier et assistant du gérant général.

Un gros personnel

M. Raymond Lemay, qui est un homme fort occupé (nous avons pu nous rendre compte qu'il n'avait pas beaucoup de moments libres lorsque nous nous sommes rendu à son bureau), s'occupe actuellement surtout du mutuel. Entre plusieurs téléphones, calculs et inspections qu'il fait ici et là, il nous a avoué que les épreuves sous harnais allaient très bien pour ce temps-ci de l'année, mais que la direction de la piste avait fait appel à lui pour réorganiser le mutuel par une meilleure synchronisation et des services internes plus efficaces encore. Par exemple, à certains endroits, il y a trop de payeurs et pas assez de vendeurs, on manque de guichets dans certaines sections alors qu'il y en a un surcroit dans d'autres. En un mot, la direction vise à satisfaire entièrement la clientèle.

MM. Dansereau et Lemay demeurent toujours attachés à la Provincial Raceways, et ce n'est que pour donner un coup de main à la présente direction qu'ils sont là. Comme M. Lemay nous le faisait remarquer: "Avec des coureurs et trotteurs dans un 100 jours de courses, c'est vraiment deux saisons en une, cela demande plus d'organisation et on ne pouvait vraiment pas suffire ici. Je leve mon chapeau devant le contrôleur Guy Beaudin, qui a fait une besogne admirable dans des conditions difficiles, car il ne devait prendre charge de l'affaire que temporairement, au début."



RAYMOND LEMAY
. . . le réorganisateur !

Un projet assuré

M. Raymond Lemay nous a déclaré que le principal projet de Blue Bonnets pour l'année prochaine était d'agrandir la piste à cinq huitièmes de mille. Ce sera bon pour les coureurs et, aussi, pour les courses sous harnais, car toutes les nouvelles pistes des Etats-Unis sont de cette distance, laquelle permet aux spectateurs de mieux voir, donc mieux goûter, des épreuves plus intéressantes. Ce projet n'est pas encore décidé officiellement, mais il est envisagé sérieusement et l'on peut affirmer qu'il y a 99 p. 100 de chances qu'il se réalise.

Voyant que M. Lemay était fort occupé, nous nous sommes entretenu par la suite avec le directeur des opérations, Lucien Bombardier, qui nous a parlé du congrès des propriétaires et gérants de pistes de courses sous harnais qui font partie de l'association Harness Track of America. Quinze pistes y sont représentées, telles Roosevelt, Yonkers, Connaught Park et autres, et c'est la première fois que le congrès des directeurs a lieu au Canada. Incidemment, Blue Bonnets est la seule piste au Canada à faire partie de l'association Harness Track of America et Lucien Bombardier est l'un des directeurs de cet organisme très important, qui ne compte que des experts. L'association voit au bon fonctionnement du trot et amble et à promouvoir les courses sous harnais par quatre congrès du genre par année.

Le circuit Juvénile

Finalement, M. Bombardier nous a dit un mot du circuit Juvénile canadien pour poulains de deux ans et une bourse de $14,928. Vendredi, le 6, c'était l'élimination, avec neuf chevaux dans chaque épreuve, soit un total de 18. Vendredi prochain, le 13 octobre, ce sera la grande finale, alors que les cinq premiers de chacune des deux épreuves de vendredi se feront la lutte. Chez les favoris, on mentionne **Oncle Duck,** propriété de Pinard et McTavish, qui a couru en 2.06.2 au Richelieu; **P.R.L.,** propriété de Joseph St-Sauveur, de St-Hyacinthe, qui a gagné le circuit Juvénile à Jonquière et Trois-Rivières en 2.07.2; **Trot Wood Bob,** qui a fini deuxième à Trois-Rivières, a gagné à Sherbrooke en 2.12.4 et s'est distingué cette année aux Etats-Unis avec une marque de 2.07.3. Un autre grand favori est **Cole Tar,** qui a gagné en 2.03.2 et 2.04.1 à Woodbine et en 2.07 à Québec. Il y a aussi **Stancey Manover,** des frères Armstrong, entraîné par Del Miller, qui a pris part à de gros "stakes" aux Etats-Unis. Ce poulain a gagné à Vernon Lawn en 2.03 sur une piste de ¾ de mille, en 2.07.3 sur une piste d'un demi-mille et des marques de 2.02 et 2.02.3 sur une piste d'un mille.

subtile...
discrète...
supérieure...
VODKA DIMITRI
ENFIN AU QUEBEC!

SI VOUS VOULEZ ÊTRE
FORTS MUSCLÉS ADMIRÉS

VOICI VOTRE CHANCE:
"Que vous soyez grand, petit, gros ou maigre . . . je ferai de vous un homme admiré", vous dit Ben Weider, entraîneur des champions.



Le célèbre Professeur BEN WEIDER vous dit:

Vous avez raison de vouloir "sculpter" votre corps, le fortifier, le muscler, l'endurcir et l'entraîner car personne n'aime les gens maigres, chétifs ou timides. Vous avez raison de vouloir vous former une virilité qui vous assurera l'admiration des femmes et la popularité. Rassurez-vous . . . c'est possible avec LA MÉTHODE WEIDER.

COURS GRATUIT

Envoyez-moi cette annonce avec vos nom et adresse. Incluez 25c pour frais d'envoi. Vous recevrez un cours complet de culture physique absolument GRATUIT. De plus vous recevrez 2 copies de "Santé et Force" et "Beauté et Santé" contenant des illustrations et conseils qui vous aideront à réaliser votre ambition de devenir un homme fort. Postez de suite à:

BEN WEIDER
Dépt. P.J.
2875 Bates Rd., Montréal 26.

ATTENTION MESDAMES!
Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes . . . bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec 25c. Vous recevrez 2 revues de beauté et culture physique pour femmes, avec circulaires et renseignements.

LE PLUS REPANDU
DE TOUS LES JOURNAUX
PUBLIES DANS LE QUEBEC

LE PETIT JOURNAL
au service du public

LECTURE ABONDANTE
VARIEE ET PASSIONNANTE
POUR TOUT LE MONDE



Deux grands blessés

Les Canadiens commenceront la saison 1961-62 sans les précieux services de Jean Béliveau. Peut-être aussi seront-ils privés de ceux, non moins utiles, de Dickie Moore. Dickie, tout comme Jean, souffre d'une douloureuse blessure à un genou. Béliveau ne sera sûrement pas de retour avant le 15 novembre, tandis que Moore ne connaîtra son sort que dans une semaine. Entre-temps, ces deux grandes étoiles du Tricolore sont condamnées au repos forcé. Heureusement que chez les Béliveau il y a la petite Hélène, 4 ans, et que chez les Moore il y a le petit Johnny, 16 mois, et le chien Kim.

Même les blessures appartient à la vie de bons moments !

(Photos: John Taylor et Marce)

