



**BANQUE NATIONALE**  
GROUPE FINANCIER

**ÉTUDIANTS EN GÉNIE**  
DÉCOUVREZ LES AVANTAGES DE VOTRE PROGRAMME FINANCIER!

[banquedesingenieurs.ca](http://banquedesingenieurs.ca)

**ET ACTION!**

13 déc. 2010 au 9 janv. 2011 | Vol. 6, N° 8 | 16 pages | Bimensuel gratuit | [zonecampus.ca](http://zonecampus.ca)

# ZONE CAMPUS

JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

**NBD BDN DNB**  
BAR LOUNGE

**MARDI HOCKEY ÉCRAN GEANT**  
PICHET 12\$  
RÉSERVEZ VITE!  
POUR VOTRE PARTY DES FÊTES

3600, rue de la Pinède  
Trois-Rivières, QC G8Y 1G5  
(Centre d'achats Normanville) **841-0085** **WiFi GRATUIT!**



**>ACTUALITÉS**  
LANCEMENT DES  
WEBISODES LA  
DÉSÉDUCATION

PAGE 3



**>ARTS**  
ANDRÉANNE  
MARTIN

PAGE 9



**>SPORTS**  
LESSARD JOUE  
AU PÈRE NOËL

PAGE 15

# JOYEUSES FÊTES!



**Pneus usagés, neufs, remoulés**

Entreposage  
**GRATUIT**  
pour la saison  
(sur présentation  
de ce coupon)

**SANS  
RENDEZ-VOUS**

Trois-Rivières  
1 (819) 377-7272

Cap-de-la-Madeleine  
1 (819) 373-4655



Pavillon Nérée-Beauchemin  
3351, boulevard des Forges,  
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7  
Téléphone: (819) 376-5011 poste 3412  
Publicité: (819) 376-5011 poste 3411  
Télécopieur: (819) 376-5239

Bimensuel distribué à 5 000 exemplaires  
sur le campus de l'UQTR  
et dans la région de Trois-Rivières

**«Un bon journal,  
c'est une nation  
qui se parle à  
elle-même.»**  
– Arthur Miller

François-Olivier Marchand | Directeur général  
dgcfou@uqtr.ca

Audrey Tremblay | Rédactrice en chef  
redaction@zonecampus.ca

Marie-Andrée Gauthier | Actualités  
actualites1@zonecampus.ca  
Guillaume Rivest | Actualités  
actualites2@zonecampus.ca

Mélissa Beaupré | Arts et spectacles  
arts1@zonecampus.ca

Marie-Noëlle Marineau | Arts et spectacles  
arts2@zonecampus.ca

Joanie Dufresne | Sports  
sports1@zonecampus.ca

Nicolas Ducharme | Sports  
sports2@zonecampus.ca

Hubert Samson | Caricaturiste  
hubert.samson@uqtr.ca

Laurie Hémond | Correctrice  
laurie.hemond@uqtr.ca

Stéphanie Gagné | Responsable de la publicité  
pubcfou@uqtr.ca

Mathieu Plante | Infographe et webmestre  
webcfou@uqtr.ca

Photo de la une | Place à la relève en gestion

Les textes publiés n'engagent que  
la responsabilité de leurs auteurs.

## Sommaire

<b>ACTUALITÉS</b>	<b>2-5</b>
Éditorial	4
Prêt de iPad	4
Nouvelle orthographe	5
Plagiat	5
<b>SOCIÉTÉ</b>	<b>6</b>
Confessions de Sofia	6
Le Fantasque	6
<b>VIE ÉTUDIANTE</b>	<b>7</b>
<b>ARTS ET SPECTACLES</b>	<b>8-11</b>
Art-BorèSens	8
Jérôme Minière	10
Jean-Thomas Jobin	11
<b>SPORTS</b>	<b>12-15</b>
Cheerleading	12
Virage sportif pour CFOU	13
Hockey	14-15
<b>JEUX</b>	<b>13</b>

Le prochain numéro sera en  
kiosque le lundi 10 janvier 2011.  
La date de tombée est le  
vendredi 1er janvier à midi.

# ACTUALITÉS

ÉVALUATION D'UN CAMPUS UQTR À DRUMMONDVILLE

## Un projet à fort potentiel



**MARIE-ANDRÉE GAUTHIER**  
Journaliste | Actualités

L'UQTR a dernièrement donné son appui à un projet de construction d'un campus à Drummondville. L'évaluation d'une telle demande est en cours.

Depuis le printemps 2009, le Centre-du-Québec veut développer ses attraits, notamment en ce qui concerne le secteur académique et plus particulièrement les affaires universitaires. La Conférence régionale des élus (CRÉ) du Centre-du-Québec s'est penchée sur cette option et en est venue à proposer à l'UQTR d'y développer son plein potentiel. Car déjà, l'UQTR est présente dans les paysages de Drummondville en ayant un centre universitaire hors-campus et un centre PME situés au Cégep de Drummondville. Mais les représentants de la Ville de Drummondville et la Société de développement économique de Drummondville voient plus grand.

En effet, à compter de l'automne 2013, ce projet de campus pourrait voir le jour et offrir un service de formation, de recherche et de services à la collectivité. Les champs d'études seraient les suivants : éducation, administration, sciences comptables, informatique, travail social, sciences infirmières et certains secteurs de génie. Une bibliothèque, un prêt d'équipement, des services alimentaires et des services aux étudiants seraient entre autres envisagés. Ce



**M. Ghislain Bourque, recteur de l'UQTR et Mme Francine Jutras, mairesse de Drummondville.** Photo: Service des communications Ville de Drummondville

sont un peu plus de 1000 étudiants à temps plein qui pourraient y trouver leur compte. Maintenant, l'étape en cours dans ce dossier est de situer les réflexions autour de scénarios financiers.

### Apport important pour la Ville de Drummondville

«L'annonce d'aujourd'hui de l'appui de l'UQTR en vue de l'implantation d'un campus universitaire à Drummondville est fort importante et marque un grand jour pour notre ville et notre région. Elle a de quoi réjouir non seulement toute notre communauté, mais également les citoyennes et citoyens de tout le Centre-du-Québec qui pourraient bénéficier des avantages extraordinaires d'un campus universitaire sur leur territoire. Il s'agit d'un projet très structurant qui créera de nouvelles

opportunités et des perspectives de développement majeures pour notre milieu. Il favorisera la rétention des jeunes dans la région et constituera un puissant facteur d'attraction», souligne Mme Francine Jutras, mairesse de Drummondville.

De son côté, le recteur de l'UQTR, M. Ghislain Bourque, abonde dans le même sens. «Le projet devra également être soumis à l'approbation du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Si ce campus voit le jour, nous pourrions mieux répondre aux besoins en formation universitaire au Centre-du-Québec et contribuer au développement socioéconomique de cette région. Un tel projet concourra aussi à résorber le problème de migration des jeunes à l'extérieur du territoire. La MRC de Drummondville, qui abrite 42% de la population du Centre-du-Québec et connaîtra une

variation démographique positive, nous apparaît un excellent endroit pour situer ce nouveau campus. De plus, la Ville de Drummondville bénéficie d'une situation géographique enviable et manifeste une volonté affirmée d'héberger ce campus sur son territoire».

### Demande réaliste

Considérant une augmentation marquée des finissants au collégial détenant un diplôme d'études pré-universitaires et une forte présence de professions demandant un certificat universitaire, le Centre-du-Québec n'exagère pas en proposant un tel projet à l'UQTR. Et de son côté, l'UQTR ne surestime pas l'apport d'un campus à Drummondville. L'évaluation principale repose sur le potentiel en expansion de la ville choisie.

## La CREPUQ appuie la hausse des frais de scolarité

**AUDREY TREMBLAY**  
Rédactrice en chef

**La Conférence des recteurs et des principaux des Universités du Québec (CREPUQ) a rendu publique, le 2 décembre dernier, une étude qui révèle que le système universitaire québécois souffre d'un sous-financement évalué pour l'année 2007-2008 à 620 M\$ pour atteindre la parité avec les universités du reste du Canada.**

La CREPUQ a proposé que le financement du système universitaire

québécois fasse l'objet d'une planification à long terme afin d'atteindre au moins la parité de financement avec le reste du Canada.

«Ce sous-financement, qui perdure depuis de très nombreuses années, met en péril la qualité de la formation et des conditions d'apprentissage, l'intensité et l'efficacité de la recherche en milieu universitaire ainsi que la productivité et la compétitivité de la société québécoise», affirme le président du Conseil d'administration de la CREPUQ, monsieur Denis Brière, recteur de l'Université Laval.

Les droits de scolarité seraient aug-

mentés de 504 \$ par année pendant trois ans, passant de 2 168 \$ en 2011-2012 à 3 680 \$ en 2014-2015.

«Pour la CREPUQ, le maintien de l'accessibilité constitue une priorité. Toute hausse des droits de scolarité doit être accompagnée de mesures d'aide financière appropriées afin qu'aucun étudiant qui en a le désir et la capacité ne soit empêché d'accéder à l'université pour des raisons financières», a ajouté pour sa part, le président-directeur général de la CREPUQ, monsieur Daniel Zizian.

Du côté de la TACEQ et de l'AGE UQTR, on déplore le positionnement

de la CREPUQ qui est en faveur d'une hausse des droits de scolarité à la hauteur de 3680\$ pour 2014-2015 : «En affirmant une position aussi radicale que celle du gouvernement en matière de droits de scolarité, les universités font le choix de trahir non seulement la jeunesse du Québec, mais un ensemble de professeurs, travailleurs et professionnels du réseau de l'éducation postsecondaire, tout en reniant les décisions politiques qui ont mené à la démocratisation de l'enseignement universitaire il y a 40 ans», affirme Philippe Verreault-Julien, Secrétaire général de la TaCEQ.

# Lancement du cinquième webisode de *La Déséducation*



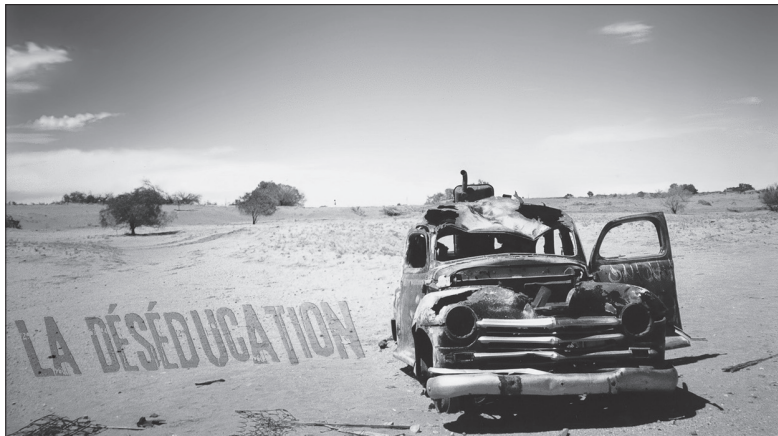
**GUILLAUME RIVEST**  
Journaliste | Actualités

Le 1<sup>er</sup> décembre dernier, l'Université du Québec à Trois-Rivières a accueilli monsieur Mathieu Côté-Desjardins, auteur et créateur de la webtélé intitulée *La Déséducation*, et son allié, monsieur Pierre Demers, professeur à la retraite de l'Université de Sherbrooke et auteur de plusieurs livres sur le monde de l'éducation.

Dans un amphithéâtre presque comble du Pavillon de la Santé, monsieur Côté-Desjardins a présenté, en primeur, le cinquième webisode de la série. L'auditoire, formé en grande partie d'étudiants en enseignement, a pu discuter, échanger et interagir avec les invités.

Pour vous mettre en contexte, cette webtélé vise à présenter, à travers le hublot de l'auteur, sa vision du système scolaire actuel et ses discordances. L'auteur y présente autant des témoignages de différents acteurs importants de notre système scolaire que son propre parcours en tant qu'enseignant. Son but est clair. Il propose, sur la place publique, un nouveau discours afin d'amener les Québécois à réfléchir, à s'ouvrir les yeux, à constater la réalité actuelle du système scolaire, à s'exprimer par rapport à celle-ci et, ultimement, à embarquer dans le débat pour y apporter des modifications.

Monsieur Demers a, dès le début de la conférence, donné son opinion du système scolaire actuel. «On a réduit l'intelligence à la capacité de réussir des examens». À ce sujet,



ce dernier souligne également que notre système scolaire est, notamment, «dans une pédagogie de la bonne réponse». Si on extrapole cette analyse, tout porte à croire que l'éducation d'un individu s'évalue en pourcentage à la fin d'un trimestre, et ce, à la suite d'une série d'examens et de travaux réalisés à un moment précis après avoir, dans le cas des examens, étudié longuement quelques heures ou quelques jours avant ceux-ci. Monsieur Demers a également souligné que «[...] les jeunes sont présentement dans un monde de l'avenir: avoir des notes, avoir un diplôme pour faire rouler l'économie».

Pour revenir au cinquième webisode, il faut savoir qu'il aborde, comme sujet, la société. Le prochain traitera, quant à lui, de la famille. Chaque webisode a donc un sujet qui lui est consacré afin de bien cerner l'ensemble du système scolaire dans toute sa complexité.

La discussion qui a suivi la diffusion du webisode a permis d'aborder plusieurs thèmes reliés à notre système scolaire actuel, dont la présence des hommes dans le monde de l'enseignement, le décrochage scolaire, le rôle des futurs enseignants dans tout ce tourbillon et bien davantage.

Monsieur Côté-Desjardins a men-

tionné qu'il est encore possible d'apporter des solutions et de modifier le résultat actuel du système scolaire. Pour ce faire, il faut modifier, bien entendu, la base de notre société, c'est-à-dire les façons de penser et d'agir des gens formant notre dite société.

Pour démontrer les possibilités en ce sens, M. Côté-Desjardins a rappelé à quel point la conscience écologique s'est élevée, dans la société, au cours des dernières années. La conscience sociale face au système scolaire peut en faire autant. Cependant, il est évident que les individus se doivent d'avoir une grande motivation intrinsèque, un engagement profond et beaucoup de persévérance pour y arriver. Un claquement de doigts ne suffira pas.

En bref, sachez qu'il est possible de visionner les webisodes déjà publiés sur le site Internet de *La Déséducation*. Aussi, chaque semaine, une nouvelle webisode s'y retrouvera. Vous pouvez également y lire des témoignages d'enfants qui rapportent, dans l'anonymat, leurs expériences sur les bancs d'école.

Pour visionner la websérie, surfez sur le [www.ladeseducation.ca](http://www.ladeseducation.ca).

## COLLOQUE À L'UQTR Ensemble pour la santé



**Les professeurs-chercheurs ayant présenté une communication scientifique, accompagnés de M. Nicolas Manilowski et de Mme Lucie Guillemette de l'UQTR. Photo: UQTR**

Un colloque sur la santé s'est tenu, le 25 novembre dernier, à l'Atrium Paul-Émile-Borduas de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Le titre de cet article fait honneur au thème de ce colloque. Effectivement, l'interdisciplinarité, c'est-à-dire l'art de travailler ensemble, dans le domaine de la santé, est importante, voire essentielle.

Dans cette optique, des dizaines de chercheurs et de spécialistes de ce secteur d'activité se sont donnés rendez-vous, l'espace d'un après-midi, afin de proposer une réflexion sur les avancées dans le domaine. Du même coup, cet événement visait à amener les chercheurs à se questionner sur les besoins en matière de recherche afin, notamment, de favoriser la naissance de regroupements stratégiques de chercheurs au sein de notre institution universitaire.

Organisé par le Vice-rectorat aux études de cycles supérieurs et à la recherche, ce colloque, le deuxième depuis le début de l'année 2010, a proposé plusieurs conférences afin de stimuler l'interdisciplinarité. Parmi les conférences présentées, mentionnons celle du Dr Christian Carrier, hémato-oncologue au Centre hospitalier régional de Trois-Rivières (CHRT).

Également, un conférencier en provenance du Mexique, monsieur Nicolas Malinowski, s'est entretenu avec les participants du colloque en leur expliquant et en leur démontrant à quel point l'Université de Mundo Real Edgar Morin est

un établissement unique quant à l'interdisciplinarité dans ses programmes éducatifs.

Fait à noter, une capsule vidéo du Dr Yves Bolduc, ministre de la Santé et des Services sociaux, a été présentée en guise d'ouverture au colloque.

Des professeurs-chercheurs de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) ont également présenté, toujours lors de ce colloque, des communications scientifiques en matière de santé. À ce sujet, madame Julie Houle, professeure au Département des sciences infirmières, a expliqué une approche novatrice en réadaptation cardiaque.

Pour leur part, madame Lyne Cloutier, professeure au Département des sciences infirmières, et monsieur Denis Leroux, professeur au Département des sciences humaines, ont présenté une approche organisée des services de dépistage du cancer du col utérin.

Il est important de souligner que ce type d'activité demeure un moyen efficace d'effectuer une veille stratégique afin d'être à l'affût, scientifiquement parlant, des dernières réussites en matière de santé. Par ailleurs, il s'agit d'une belle occasion pour développer des thématiques et découvrir des problématiques qui pourront être abordées lors d'études ultérieures par les chercheurs de notre institution d'enseignement. Ces futures études permettront, encore et toujours, de développer la science, et ce, tout en offrant une excellente vitrine à l'UQTR. (G.R.)

## PANIERIS DE NOËL DE L'AGE UQTR

# Donner à son prochain

**MARIE-ANDRÉE GAUTHIER**  
Journaliste | Actualités

Pour sa troisième année, l'Association Générale des Étudiants de l'UQTR (AGE UQTR) lançait son concours de paniers de Noël. Durant la période du 23 novembre au 10 décembre, les associations étudiantes du campus étaient invitées à collecter le plus de denrées non périssables possibles auprès de leurs membres.

Trois points de chutes stratégiques avaient été déterminés: les deux comptoirs de services de l'AGE UQTR et la Chasse-Galerie. Les denrées amassées ont été par la suite redistribuées à des étudiants de l'Université. À cet effet, une collaboration avec le Service aux Étudiants (SAE) a été mise sur pied afin de recueillir les noms d'étudiants aux revenus économiques plus faibles. C'est donc dire qu'en donnant, les étudiants des différentes cohortes pouvaient aider leurs collègues du cours du lundi matin.

L'an dernier, plus de 75 paniers avaient été donnés. Cette année, les officiers de l'AGE UQTR aimeraient bien être capables de donner plus d'une centaine de paniers. L'association étudiante qui réussissait à récolter le plus de denrées non périssables possibles avait droit automatiquement à 50 points au Carnaval étudiant 2011. Comme quoi donner, c'est payant!

Au moment de mettre sous presse, l'association gagnante n'était pas connue.



**Rachel Carson et Janelle Authier s'adonnant à l'activité des paniers de Noël. Photo: M.-A. Gauthier**

## Éditorial

# Quand les poulets attrapent les poissons



AUDREY TREMBLAY  
Rédactrice en chef

Ne trouvez-vous pas comme moi que les policiers de la Ville de Trois-Rivières semblent porter une attention plutôt particulière vis-à-vis l'UQTR? Certainement pas pour ses programmes spécifiques, ni pour ses activités sportives ou culturelles, mais bien plus à cause de cette masse d'éventuels poissons regroupés et faciles à attraper dans leurs filets.

Pour ceux qui circulent par le Boulevard des Récollets, vous savez pertinemment que plusieurs fois par mois, pour de ne pas dire par semaine, les policiers s'installent dans la bretelle de sortie de l'Université pour harponner tous ceux qui y frayent trop vite. Si toutefois vous optez pour le Boulevard des Forges, vous savez que vous signez votre arrêt de mort si vous passer à vive allure aux alentours du cimetière. Ce type d'opérations récurrentes ne semble pourtant pas prendre place ailleurs dans la municipalité. Y aurait-il des raisons surnaturelles expliquant cette particularité entourant les approches de l'Université?

Bien entendu, plusieurs d'entre vous invoqueront l'argument tellement politiquement correct de la sécurité routière pour justifier de telles opérations. Sauf que dans ce cas précis, permettez-moi de sérieusement en douter! Les zones entourant le campus sont-elles hautement «accidentogènes» comme le dirait le chaman de la sécurité routière, Jean-Marie de Koninck? À vrai dire, selon moi, leur opération contribue davantage à augmenter les accrochages, en raison de gens qui enfoncent la pédale de frein dans le tapis en apercevant nos amis policiers.

Pourquoi cibler les étudiants? C'est simple, ce sont des proies faciles qui ne risquent pas d'incommoder leurs échevins par des plaintes au conseil municipal. La plupart d'entre eux ne connaissent pas encore les recours

ou ne se donneront pas la peine de contester ces contraventions zélées. De plus, tout le monde le sait, les jeunes sont de dangereux criminels routiers à maîtriser, nos baby-boomers n'arrêtent pas de nous le répéter! Il s'en trouve donc facile d'imposer une amende à l'étudiant en retard à son examen. Avec la proportion d'étudiants en provenance de l'extérieur, n'est-ce pas là une bonne façon de «taxer» ceux-ci? Ce truc est vieux comme le monde et utilisé depuis longtemps par l'OPP sur la 401. Belle manœuvre pour remplir les coffres de l'Hôtel de Ville.

Soit dit en passant, en cinq ans, le service de police a augmenté de 305% le nombre de constats d'infractions émis sur le territoire de la ville. Parlez-moi d'une belle réussite pour les caisses de la ville! Serait-ce pour ça que le service de police de Trois-Rivières compte plus d'effectifs proportionnellement à la population que d'autres villes de grandeur similaire, telles Sherbrooke ou Saguenay... Comme si Trois-Rivières se trouvait à être une capitale mondiale de la criminalité. Non, mais j'ai le sentiment qu'elle est en voie de devenir celle de la perception de taxe déguisée.

Si la sécurité des étudiants était vraiment l'objectif visé, n'y aurait-il pas plutôt intérêt à mener ces opérations dans les zones où se trouvent les écoles primaires et secondaires? Ceci ne semble pourtant pas le cas, puisque dans ces zones, on se contente la plupart du temps d'installer un panneau indiquant votre vitesse, lequel finit souvent par être utilisé pour des concours de témérité. Mis à part son lot d'étudiants nouvellement arrivés, ces opérations radars n'ont aucune influence sur les comportements des résidents permanents qui, connaissant l'arnaque depuis longtemps, passent en hypocrites pour mieux ré-acceler par la suite.

Je comprends bien que de donner des contraventions est une partie importante du travail policier, mais lorsque ce volet de leur sphère d'activités ne semble que viser un segment de notre communauté, je ne peux que me questionner. Nos policiers ont peut-être toujours eu envie de fréquenter l'Université, reste que ce serait sympathique qu'ils trouvent une autre façon d'y arriver.

## PRÊT DE IPAD

# Le service de bibliothèque de l'UQTR à l'avant-garde!

MARIE-ANDRÉE GAUTHIER  
Journaliste | Actualités

Surprenante rumeur confirmée : le service de bibliothèque de l'UQTR possède dorénavant des iPad!

Au total, neuf iPad sont mis en circulation, pour des prêts d'une durée de quatre heures, avec des pénalités de 1\$ par heure de retard. Cette initiative découle du plan stratégique 2010-2013 de l'Université, mettant de l'avant l'indicateur visant à enrichir le contexte d'apprentissage. Ainsi, dotée de telles technologies mobiles, l'UQTR encourage la maîtrise d'un environnement technologique de pointe. Aux dires de Mme Ève-Marie Houyoux, directrice adjointe au prêt et à la gestion des collections du service de bibliothèque de l'UQTR, «ce nouveau



Un groupe d'étudiants en communication sociale explorant les applications du iPad. Photo: M.-A. Gauthier

service est pour nous également un moyen d'évaluer la pertinence et les possibilités du iPad dans notre milieu. Il pourrait être, par exemple, le support idéal pour des notes de cours ou recueil de textes dans un contexte où la bibliothèque acquiert de plus en plus de livres en version électronique».

Cette nouveauté peut également être une alternative intéressante

lorsque tous les ordinateurs portables sont en circulation. La connexion au réseau sans fil Internet est disponible, de même que l'application *ibooks* et Google Earth. Plusieurs autres applications sont également à découvrir! Alors, direction la bibliothèque pour se familiariser avec ce nouveau gadget électronique qui, tranquillement, prendra d'assaut les classes universitaires!

## RÉCIPIENDAIRES DU BEST PAPER AWARD

# Des chercheurs de l'UQTR se démarquent

GUILLAUME RIVEST  
Journaliste | Actualités

Deux chercheurs de l'Institut de recherche sur les Petites et moyennes entreprises de l'Université du Québec à Trois-Rivières ont reçu le prix visant à souligner la meilleure communication lors du 26<sup>e</sup> congrès du Conseil canadien pour les petites entreprises et l'entrepreneuriat (CCPME).

Madame Brigitte Prud'homme, candidate au doctorat en administration, et monsieur Louis Raymond, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur la performance des entreprises, ont remporté le *Best Paper Award* lors de cet événement ayant eu lieu, récemment, à Calgary.

Un communiqué émis par l'UQTR mentionne que, pour remporter ce prix, les deux chercheurs ont présenté un extrait du projet doctoral de madame Prud'homme. Ce dernier ayant pour titre : La satisfaction de la clientèle à l'égard des pratiques de développement durable en hôtellerie : varie-t-elle selon la taille et le type de propriété de l'hôtel? Par ailleurs, il avait pour but de promouvoir et de diffuser les résultats du volet quantitatif de son enquête effectuée

auprès de la clientèle de 11 hôtels participants. Cette enquête a permis, notamment, d'évaluer la satisfaction des clients à l'égard des pratiques de développement durable adoptées par les hôtels participants.

«Notre enquête réalisée auprès de 473 clients dans 11 hôtels québécois, nous a permis de constater que cette satisfaction est influencée positivement par des facteurs relatifs à l'orientation de développement durable adoptée par les hôtels, et ce, davantage dans les PME et les hôtels indépendants. De même, l'importance accordée aux critères de sélection reliés à l'orientation de développement durable apparaît plus élevée dans ces types d'hôtels», mentionne Mme Prud'homme.

Également, il faut noter que le volet qualitatif de cette étude fera l'objet d'une publication ultérieure. À ce sujet, ce volet émettra les résultats de cinq études de cas afin de connaître comment s'instaure, dans un hôtel, une orientation axée sur le développement durable.

En terminant, l'utilité et la nécessité d'une orientation axée sur le développement durable dans le milieu hôtelier sont pleinement justifiées, puisque «cette perspective veut limiter les impacts négatifs d'une industrie croissante

sur les environnements naturels et sociaux, ainsi qu'en accroître les retombées positives pour les populations d'accueil», explique madame Prud'homme. Encore une fois, ces deux chercheurs démontrent à quel point notre institut d'enseignement a un rayonnement fort notable. Félicitations aux lauréats!



Mme Brigitte Prud'homme, candidate au doctorat en administration (DBA) et Louis Raymond, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur la performance des entreprises, sont les récipiendaires de ce prix.

Photo: UQTR

## LA NOUVELLE ORTHOGRAPHE

## Des rectifications controversées

MARIE-ANDRÉE GAUTHIER  
Journaliste | Actualités

**Les étudiants en enseignement ont de quoi se gratter la cervelle : les règles d'orthographe en français ont encore bougé!**

Depuis quelques années, le Ministère de l'Éducation du Québec tente d'introduire les modifications soumises par l'Académie de la langue française. Ces rectifications, et non des réformes, ont pour but de régulariser en partie le système d'orthographe du français et d'éliminer les incohérences et les anomalies de celui-ci. Bien que facultative, la nouvelle orthographe est recommandée par plusieurs organismes de la langue française, dont l'Office Québécois de la Langue Fran-



çaise et le Bureau de Normalisation du Québec.

À l'UQTR, chaque professeur est libre de corriger les rédactions comme bon lui semble. Il n'y a pas nécessairement de règles départementales prévues à cet effet. Un étudiant pourrait revendiquer une erreur qu'il juge associée à la nouvelle orthographe. En général, les professeurs de l'Université font preuve d'une grande ouverture à ce sujet. À noter que le Syndicat des professeurs de l'UQTR

n'a pas voulu commenter l'affaire.

Or, il est possible pour un établissement d'études universitaires d'instaurer une politique de français qui abonde dans le sens de la nouvelle orthographe, comme c'est le cas de l'Université de Sherbrooke.

Mais comment savoir si notre mot est bien écrit? Il est important de noter qu'il n'y a pas de manière fautive d'écrire un mot, en regard avec l'orthographe traditionnelle et la nouvelle orthographe. Par exemple, au secondaire, la règle de correction de l'épreuve de français est la suivante : «Nous acceptons toute forme orthographique d'un mot dès qu'il y a une entrée au dictionnaire [...]. Nous avons en main plusieurs dictionnaires récents afin de vérifier les nouvelles entrées. Le *Dictionnaire Hachette* (éditions 2005 et 2007) comprend déjà plusieurs rectifications or-

thographiques, par exemple *coûter* ou *couter*. Ces rectifications font partie du guide de correction. Pour ces entrées, nous acceptons les deux formes orthographiques».

Un étudiant pourrait revendiquer une erreur qu'il juge associée à la nouvelle orthographe.

#### Quelques règles

Le trait d'union est remplacé par la soudure dans tous les composés formés avec *contr(e)*, *entr(e)-*, *extra-*, *infra-*, *intra-*, *ultra-*, pour certains composés formés à l'origine d'un verbe et d'un nom, ou d'un verbe et de *-tout*, les composés avec *bas(se)-*, *mille-*, *haut(e)*, et quelques autres composés. Par exemple, on peut reconnaître les mots *entretemps*,

*extrafort*, *weekend*, *portemonnaie*, *millepatte*.

Devant une syllabe graphique contenant un e «muet», on écrit *é* et non *è*. C'est le cas pour *événement*, *elle cèderait*. De plus, l'accent circonflexe disparaît sur les lettres *i* et *u*. Par exemple, *nous entraînerons*, *il paraît*, *flûte*, *traître*.

Des conférences sur la nouvelle orthographe sont à l'occasion offertes à l'Université. Mais aucun cours n'est prévu à cet effet. Certains professeurs, notamment en didactique, incluent quelques notions à leurs étudiants.

Cet article a été écrit selon les règles de la nouvelle orthographe. Pour connaître en détail ces règles, consultez le [www.nouvelleorthographe.info](http://www.nouvelleorthographe.info)

## LE PLAGIAT À L'UQTR

## Tirer le diable par la queue

MARIE-ANDRÉE GAUTHIER  
Journaliste | Actualités

**Saviez-vous que vous pourriez être expulsés temporairement ou définitivement de l'Université si vous plagiez dans le cadre académique?**

L'article 15.3 du règlement de premier cycle de l'UQTR stipule que «tout étudiant ou groupe d'étudiants qui pose, tente de poser ou participe à un délit peut se voir imposer l'échec du cours, la suspension du programme pendant un ou plusieurs trimestres pour une durée maximale ne pouvant excéder vingt-quatre (24) mois ou l'exclusion temporaire ou définitive de l'Université du Québec à Trois-Rivières». Une réalité à prendre en considération, surtout en cette période de l'année où l'on est plus surchargés qu'à l'habitude et que tous les moyens pour gagner du temps sont tentants...

#### Quelques conseils

Vous aviez complètement oublié un travail et la remise est dans moins de deux jours!? Par chance, vous savez qu'un de vos amis a suivi ce cours et ce dernier accepte volontiers de vous prêter le sien afin que vous l'utilisiez en partie. Or, même si vous avez son accord, vous ne pouvez simplement le citer ou apposer son nom comme référence. Dans tous les

cas, il s'agit d'un acte de plagiat, car vous laissez croire que son travail est le vôtre.

La session dernière, vous avez produit un texte que vous jugez de très haute qualité. Vous décidez donc d'insérer quelques-unes de vos idées dans une nouvelle évaluation. Dans cette situation, même s'il s'agit de vos recherches, il faut vous citer.

Inspirés par une page Wikipédia, vous reprenez les idées principales de votre source d'inspiration. Pas les mots exacts, simplement les idées principales. Ces dernières ne viennent pas de vous, vous devez mettre la source.

Vous pourriez être expulsés temporairement ou définitivement de l'Université si vous plagiez.

#### Exceptions

Seuls les faits de notoriété publique, repérables dans diverses sources ne sont pas obligés d'être cités, comme par exemple : Jacques Cartier a découvert le Canada en 1534, il y a douze signes astrologiques chinois...

Alors, ne prenez donc pas de risque cette session-ci! Citez vos sources!

Viens prendre contact!

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES  
UQTR

**Journée Carrière UQTR 2011**

**Mercredi 26 janvier 2011, de 10h à 16h**  
Centre de l'activité physique et sportive de l'UQTR (CAPS)

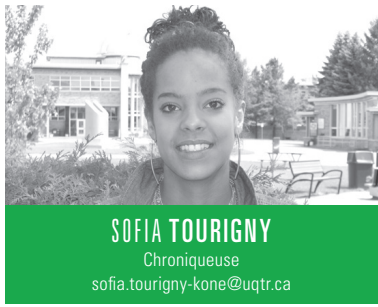
- Plusieurs entreprises sur place
- De nombreux domaines d'études visés
- Informations sur les possibilités d'emplois permanents, d'emplois d'été ou de stages

**En savoir plus?**  
Service d'aide à l'emploi de l'UQTR  
819 376-5011 poste 2509  
emploi@uqtr.ca

## SOCIÉTÉ

CONFESSIONS DE SOFIA

## Si Noël vous fait peur...



SOFIA TOURIGNY

Chroniqueuse  
sofia.tourigny-kone@uqtr.ca

Je suis comme le grincheux de Noël. Pleins de choses, des choses typiques du temps des fêtes, me révoltent de façon assez marquée. Il est relativement mal vu de parler contre Noël au Québec, cependant, je profite de cette section, intitulée les *Confessions de Sofia* pour en parler.

Et avant de poursuivre, je veux vous assurer du fait qu'il ne sera pas question dans ce texte de l'adaptation des coutumes québécoises au multiculturalisme présent dans notre

société. Il s'agit d'un papier sur les exagérations incohérentes liées aux festivités de la période de Noël.

Commençons par les chants de Noël. Toujours les mêmes. On dirait que les mots originalité et tradition sont des antonymes. Qui a dit que personne ne devait écrire de cantiques à nouveau? De plus, le fait d'entendre ces succès à répétition, partout, du 1<sup>er</sup> décembre au 4 janvier, me rend quelque peu irritée. Je crois qu'il devrait être possible d'entendre autres choses durant cette période, dans les lieux publics.

Ensuite, la course folle vers le cadeau idéal revêt des apparences hystériques. Avez-vous déjà analysé le comportement des automobilistes dans un stationnement de centre d'achat en plein mois de décembre? Une vraie folie furieuse s'opère. Cette situation est fortement ironique puisque le temps des fêtes est supposé être une période de réjouissance et d'allégresse mais pourtant,

les gens ont tendance à avoir envie de s'entretenir. Il y a là une importante réflexion à faire sur le bien-fondé de l'allure qu'a prise cette coutume.

Il y a une importante réflexion à faire sur le bien-fondé de l'allure qu'a prise cette coutume.

Aussi, il y a les décorations, les fameuses lumières énergivores qui illuminent des rues entières, desquelles certains de nos concitoyens abusent. Dans ma rue, il y a une maison ornée de tellement de petits globes qu'elle consomme certainement en un mois, autant de kilowatts que pour le reste de l'année au complet. Un peu moins, ça aurait fait le travail! Dans cette optique et étant donné que je dois mettre des lunettes de soleil quand je regarde vers cette maison, j'ai décidé qu'il n'était pas

nécessaire de décorer chez moi en plus...

Maintenant, je vais m'attaquer à un point choquant et peut-être même controversé : la famille. Attention! Je ne veux pas créer de débat, il s'agit simplement de mon opinion issue d'observations empiriques. En effet, plusieurs personnes redoutent les grandes rencontres de famille du temps des fêtes. Certains s'inquiètent de l'appréciation de leur cadeau d'échange, d'autres appréhendent des discussions houleuses et il y en a même d'autres qui projettent d'avance les conflits possibles. En fait, Noël n'est pas supposé être une occasion de combler de sa présence les personnes qu'on aime? Et bien oui! Il est probablement important à ce moment-ci de se rappeler qu'à l'origine, Noël est la fête de la nativité, même l'étymologie du mot le prouve. Ainsi, il est clair que l'idée de retrouver sa famille est au cœur de la célébration. Je crois donc qu'il serait agréable

et surtout légitime d'accompagner tout cadeau de parole, une parole qui permet d'apprécier l'autre autant que le cadeau. Et si vous vivez toutes les appréhensions mentionnées plus tôt, vous auriez peut-être avantage à rester chez vous cette année! De cette façon, vous empêcherez une guerre familiale et personne ne vous en reparlera l'an prochain.

Pour finir sur une bonne note, je vous propose l'achat d'un cadeau local. Il s'agit en effet d'une belle façon d'offrir un présent hors du commun ou avec une thématique originale. De plus, si votre famille n'est pas originaire de la région, voilà un bon moyen de faire découvrir votre environnement à vos proches. Et si vous êtes un étudiant fauché, vous pouvez vous retourner vers le supermarché le plus près de chez vous afin d'arriver au party de famille avec votre sac d'oranges à distribuer à tout le monde. Après tout, c'est l'intention qui compte!

## Le Fantasque

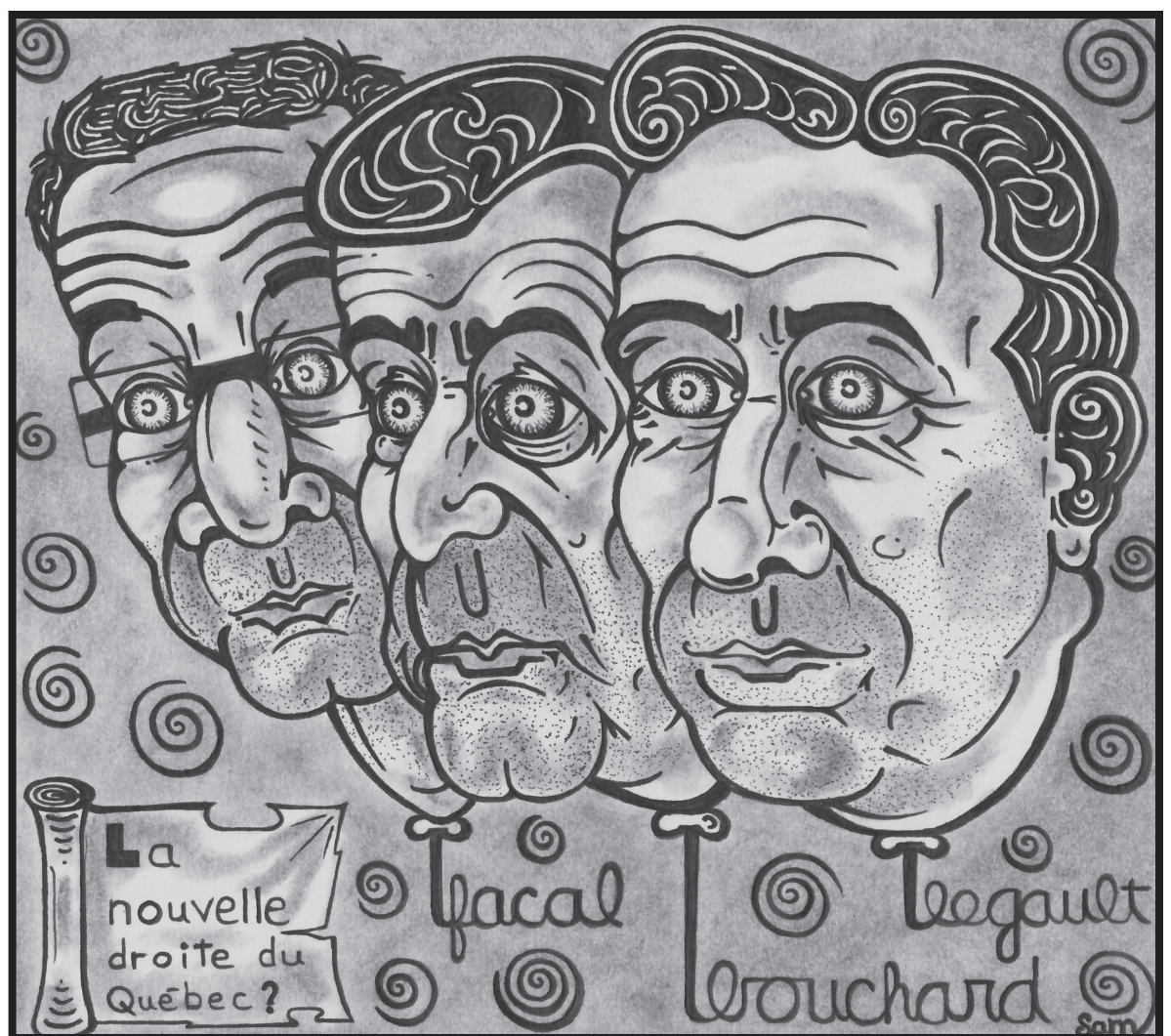
Par Hubert Samson, étudiant en histoire à l'UQTR

La nouvelle droite politique du Québec s'organise autour du groupe de réflexion de François Legault.

Gonflé à bloc, la tête dans les nuages, Legault entend donner une nouvelle direction à l'économie québécoise.

Toutefois, il n'obtient pas l'appui de personnalités influentes comme Joseph Facal et Lucien Bouchard.

Aussi, la droite représente peu les valeurs de la société québécoise. Dans ces conditions, François Legault risque d'échouer son envol.



LIVRAISON  
RAPIDE ET  
GRATUITE!

(819) 370-8181

SPÉCIALITÉS:  
SHISH TAOUK  
BROCHETTES DE POULET  
SHAWARMA  
COMBO MIXTE



RABAIS  
ÉTUDIANT  
10%

327, RUE DES FORGES  
CENTRE-VILLE

HEURES D'OUVERTURE  
DIM AU MER: 11H-21H  
JEU AU SAM: 11H-4H

# VIE ÉTUDIANTE

## ACTIVITÉS À VENIR

### Le rêve du diable

Le 28 décembre prochain, le Gambrinus reçoit le groupe Le rêve du diable. En attendant la venue du nouvel an, ce groupe de musique traditionnelle vous fera sans doute danser jusqu'aux petites heures du matin sur des airs des plus entraînants. L'entrée est de 20\$.

### Frosty Party

Le traditionnel Frosty Party d'ITR aura lieu le 21 décembre prochain au 1012 Nérée-Beauchemin. Les billets sont en prévente au coût de 8\$.

### Spectacle-bénéfice

Mardi le 14 décembre, dès 20h, il y aura un spectacle-bénéfice au Gambrinus pour des étudiants qui iront terminer leurs études en France et en Suisse à l'hiver 2011. Les Clochards Propres, Amélie Gagnon Quartet, Kim Bergeron et plusieurs invités tels que Steve Provencher et Les Bellesvicioux seront présents. Le prix d'entrée a été fixé à 10\$.

## LE CAMPUS... *en action!*



Défi Movember à CFOU



Armez-vous de patience!



## APPEL DE CANDIDATURES

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS :  
JEUDI 13 JANVIER 2011, 16 H

## BOURSE D'EXCELLENCE AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES

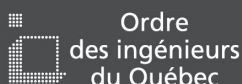
À gagner : 7 500 \$

### Admissibilité

- Être membre de la Section étudiante – cycles supérieurs – ou membre de l'Ordre des ingénieurs du Québec
- Être étudiant à plein temps dans un programme d'études de premier cycle en génie
- Cumuler 60 crédits ou plus dans votre baccalauréat en génie
- Avoir une moyenne générale cumulative minimale de 3 sur une note maximale de 4,3 (ou l'équivalent)

Information complète et formulaire disponible  
au [www.oiq.qc.ca/etudiants](http://www.oiq.qc.ca/etudiants)

Tél. : 514 845-6141 • 1 800 461-6141, poste 3108



Ordre  
des ingénieurs  
du Québec

## VOX-POP

# «Qu'allez-vous faire durant vos vacances des fêtes ?»



**Katherine Vaillancourt**  
Communication sociale

«Je vais relaxer et en profiter pour travailler et faire un peu de sous avant mon stage final de baccalauréat.»



**Julie Rouette**  
Biologie médicale

«Je vais aller passer le temps des fêtes dans les Territoires du Nord-Ouest.»



**Anne-Frédérique Gingras**  
BEPEP

«Je vais travailler, prendre ça relax et faire du ski.»



**Jean-Michel Brassard**  
Communication sociale

«Je vais retourner dans mon coin de pays et festoyer avec mes amis et ma famille.»



**Bruno Gagnon**  
Génie électrique

«Je m'en vais dans le Sud à Punta Cana.»



**Charles Bherer**  
Administration marketing

«Je vais en profiter pour faire la fête avec mes amis, voir ma famille et fêter avec mon équipe de travail.»

Préparation et photographie: Nicolas Ducharme

Votre association étudiante organise une activité et vous aimeriez l'annoncer dans le Zone Campus ? Écrivez à [redaction@zonecampus.ca](mailto:redaction@zonecampus.ca).

## ARTS ET SPECTACLES

SPECTACLE DE DANIEL BÉLANGER

## Nous

MÉLISSA BEAUPRÉ  
Journaliste | Arts et spectacles

Daniel Bélanger a présenté son tout nouveau spectacle *Nous* le 30 novembre dernier à la Salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières.

La première partie du spectacle a été assurée par Jipé Dalpé, un jeune auteur-compositeur-interprète qui a lancé son tout premier album *Les préliminaires* en 2008. Suite à des participations à plusieurs festivals tels que celui de Petite-Vallée et celui de Granby, Jipé Dalpé émerge lentement mais sûrement dans le paysage musical québécois. C'est non seulement avec des chansons brillantes et solides, mais également avec un charisme et une prestance impressionnante que l'artiste a assuré la première partie du spectacle de Daniel Bélanger, qui a ensuite mis les pieds sur scène devant une

foule qui l'a acclamé avant même d'avoir joué les premières notes. Daniel Bélanger a débuté son spectacle en force avec la pièce *Reste*, tirée de son tout dernier album *Nous*, récipiendaire du Félix de l'album de l'année Pop/Rock au dernier gala de l'ADISQ. Plusieurs autres chansons se sont succédées au cours de la soirée qui, au grand total, a duré près de trois heures. Quelques vieux succès de l'artiste ont été interprétés, mais très peu, ce qui semble peut-être avoir déçu quelques personnes du public. Certains attendaient avec impatience *Les deux printemps*, où même *Rêver mieux*, une des meilleures chansons de Bélanger dans les dernières années. Certes, nous avons eu droit à quelques classiques, mais la majeure partie des chansons interprétées étaient tirées de l'album *Nous*. Au milieu de la soirée, Daniel Bélanger a interprété la chanson *Imparfait*, popularisée par son amie Ariane Moffatt. Un moment cocasse puisque plusieurs personnes croyaient que la chanson était l'oeuvre de la jeune chanteuse alors que c'est Bélanger qui l'a écrite. Malgré tout, l'auteur-compositeur-



Daniel Bélanger a présenté son spectacle *Nous* le 30 novembre dernier à la salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières. Photo: J. Londono

interprète était en forme plus que jamais et a déployé une énergie contagieuse tout au long du spectacle.

## Daniel et ses musiciens

Lors de son passage à Trois-Rivières, Daniel Bélanger était accompagné d'une excellente brochette de musiciens. Un batteur, un bassiste, un claviériste (aux accordeurs parfois un peu étranges...), deux saxophones ainsi que deux

magnifiques choristes. Tout ce beau monde était très talentueux, mais on a parfois senti que le talent de Daniel Bélanger était enterré par ceux-ci. Malgré le fait que l'artiste possède une voix unique et assez perçante, certaines paroles étaient parfois incompréhensibles à cause des nombreux instruments qui volaient la vedette. Seulement deux ou trois chansons ont été interprétées par Daniel seul avec sa guitare, moment

qui a rendu pleinement justice à sa voix et à son talent. Toutefois, certaines chansons avaient vraiment du punch avec tous les musiciens présents, surtout avec l'éclairage magnifique que le spectacle a offert. Bref, ce fut une soirée mitigée pour le public. Alors que certains ont été un peu déçus de ne pas entendre de vieux succès, les adeptes du dernier album de Daniel Bélanger ont, quant à eux, été comblés.

ART-BORÈSENS 2010

## De l'art plein la vue

MARIE-NOËLLE MARINEAU  
Journaliste | Arts et spectacles

Le 30 novembre dernier, les étudiants du baccalauréat en loisir, culture et tourisme ont transformé le 1012 en centre de diffusion culturelle, dans le cadre d'Art-BorèSens, une soirée où les arts de la scène côtoyaient les arts visuels, sous la thématique Simplicité VolontArt. Cette soirée, qui était ouverte à tous, a su mettre en valeur les talents artistiques des étudiants.

Cette soirée, qui était ouverte à tous, a su mettre en valeur les talents artistiques des étudiants.

Des prix coups de cœur ont été distribués à la fin de la soirée. Le prix pour les arts de la scène a été remporté par Sophie Boissonneault et Philippe St-Denis qui ont exécuté un numéro de



Sophie Boissonneault et Philippe St-Denis, gagnants du prix coup de cœur en art de la scène.

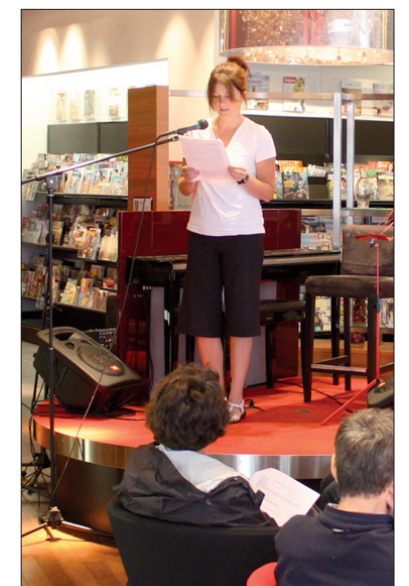
cirque. Le prix pour les arts visuels a été remporté par Josée Jacques pour ses peintures. Des numéros de danse et de chant ainsi que de la photographie et de la création de bijoux

étaient présentés lors de cette soirée unique en son genre. Art-BorèSens est un événement annuel permettant aux étudiants de se familiariser avec l'organisation d'événements.

LA SUITE DU SYMPOSIUM D'ÉCRITURE 2010

## Lancement de Matière brute

Le 26 novembre dernier, à l'Embuscade, la Société des écrivains de la Mauricie lançait sa publication réalisée à la suite du symposium d'écriture qui s'était déroulé au centre-ville en août dernier. La publication, *Matière brute*, comprend des textes de 16 écrivains professionnels et de la relève de la Mauricie et compte près d'une centaine de pages de textes et photos prises lors de l'événement. Sont considérés auteurs de la relève les auteurs de moins de 35 ans en démarche de professionnalisation. Les textes tournent autour de la thématique du symposium qui était *Lieux et paysages fixés par les mots*. Le symposium d'écriture s'est tenu les 20 et 21 août dernier, au centre-ville de Trois-Rivières. Pour se procurer *Matière brute* qui se vend au coût de 10 \$, il faut communiquer avec la Société des écrivains de la Mauricie. (M.-N.M.)



Lors du symposium d'écriture : Séance de lecture du samedi midi qui se déroulait à De la coupe au livre. Photo : Archives

## SPECTACLE D'ANDRÉANNE MARTIN À LA MAISON DE LA CULTURE

# Une voix à découvrir



MARIE-NOËLLE MARINEAU  
Journaliste | Arts et spectacles

Le 2 décembre dernier, la gagnante du prix coup de cœur 2010 d'UQTR en spectacle, Andréanne Martin, se produisait à la salle Louis-Philippe-Poisson de la Maison de la Culture.

Ce spectacle était le premier spectacle « plus sérieux » de la jeune auteure-compositrice-interprète qui avait également foulé les planches de la scène Rythme FM de la relève du Festivoix de Trois-Rivières. La nervosité était palpable lors des premières pièces alors qu'elle s'accompagnait elle-même à la guitare. Une dynamique différente est apparue en même temps que ses musiciens : Yannick Strawinski à la guitare, Alexandre Côté-Barclay à la basse et Maxime Larochelle à la batterie. Andréanne Martin a alors sorti sa folie ainsi qu'une voix puissante aux mille facettes, au son des musiciens talentueux qui l'entouraient. La présence sur scène de cette formation était très dynamique et la chanteuse cherchait constamment la participation de son public. Le style musical des diverses composi-

tions d'Andréanne Martin et de son groupe était très diversifié, mais une variable restait constante pour chacune : la voix profonde et de type blues de la chanteuse. Les textes étaient souvent teintés d'humour, parlaient de sujets simples de la vie et étaient écrits dans un français accessible à tous.

Andréanne Martin n'a pas encore d'agent, de site Internet et de CD, mais elle a la conviction qu'elle a trouvé ce qu'elle veut faire de sa vie : «Je veux me consacrer principalement à ma musique, c'est vraiment mon but». Pour l'instant, elle n'a pas d'autres spectacles prévus, mais la soirée du 2 décembre représentait une opportunité unique et importante qui pourrait lui ouvrir des portes et la rapprocher de son rêve.

Depuis son apparition au Festi-voix, la chanteuse, qui avait l'habitude des spectacles voix-guitare, a fait une recherche intensive pour trouver des musiciens talentueux dans la région. Les prochaines étapes seront la création d'une page MySpace et l'enregistrement d'un démo qu'elle aimerait distribuer un peu partout en Mauricie.

Andréanne partait le 3 décembre pour une quarantaine de jours en France dans le cadre d'un emploi. Il faudra donc s'armer de patience et attendre 2011 pour pouvoir réentendre les chansons de l'énergique jeune femme.



De gauche à droite : Yannick Strawinski, Andréanne Martin, Maxime Larochelle et Alexandre Côté-Barclay. Photo : M.N. Marineau

## POÉSIE ACTION BOBOS BISOUS

## Jeu de contraires

Le 26 novembre dernier, cinq artistes émergents ont présenté la soirée de poésie action *Bobos Bisous* au Lieu de Québec. Un événement des plus réussis pour une formule de spectacle qui est très peu connue.

*Bobos Bisous* est un collectif qui regroupe cinq poètes performeurs de la province. Sébastien Dulude, étudiant à l'Université du Québec à Trois-Rivières et initiateur du projet, s'est joint à Jonathan Lamy, André Marceau, Hélène Matte et Claudine Vachon afin de monter cet événement d'envergure. Le but de ce projet était de présenter l'art de la poésie performance d'une façon pointue et spécialisée, ce qui est assez rare aujourd'hui. *Bobos Bisous* explore le ludisme et la violence, ces jeux contraires qui ont inspiré le titre de l'événement. Ce dernier a

été présenté au Lieu de Québec, un centre reconnu internationalement pour recevoir de la performance. L'endroit était tout désigné afin de recevoir Dulude et ses acolytes, ce qui semble avoir très bien fonctionné en novembre dernier. Durant presque 1h15, le public a été témoin de jeux, d'amusement et de violence, tous des éléments qui se sont entremêlés à la poésie orale et écrite, au contenu visuel et auditif. «On occupe vraiment tout l'espace disponible, ce qui rend l'événement spécial et très intense», selon Sébastien Dulude. Bien que l'événement soit passé, les créateurs souhaitent exporter ce projet ailleurs. Le collectif devrait également participer au Festival Voix d'Amériques, un événement qui offre une excellente tribune aux artistes en tous genres. À surveiller à Montréal en mars prochain. (M.-N.M.)

**MÉGA PARTY DE NOËL**  
FIN DE SESSION 21 DÉCEMBRE

**1,50\$**  
PRODUITS MOLSON EN BTL

**VODKA**  
**3\$**  
CHASER INCLUS  
AVANT MINUIT

NAVETTE AU  
1012 NÉRÉE-BEAUCHEMIN  
DÈS 22 H

TUQUE DE NOËL  
REMISE AUX 300  
PREMIERS ARRIVÉS

**LE TEMPLE**

fido

SPECTACLE DE JÉRÔME MINIÈRE

# Électro Pop et bonne humeur



Jérôme Minière a débuté sa nouvelle tournée de spectacles au Gambrinus de Trois-Rivières le 23 novembre dernier.

Photo: M. Beaupré

MÉLISSA BEAUPRÉ

Journaliste | Arts et spectacles

Suite à la sortie de son tout dernier album *Le Vrai Le Faux*, Jérôme Minière a débuté sa tournée de spectacles au Gambrinus de Trois-Rivières le 23 novembre dernier. Le sympathique auteur-compositeur-interprète était fébrile pour cette première, tout comme le public présent ce soir-là.

C'est sur la minuscule «scène» du Gambrinus de Trois-Rivières que Jérôme Minière a débuté sa nouvelle tournée de spectacles. Comme il avait déjà joué à quelques reprises à cet endroit, c'était une bonne idée selon lui de briser la glace là-bas.

C'est donc avec un grand plaisir et un soupçon de nervosité que Jérôme a commencé la soirée avec *Le Vrai Le Faux*, la pièce titre de son tout nouvel album paru en octobre dernier. Accompagné de ses musiciens, tous aussi heureux de retrouver la scène, l'artiste a fait découvrir au public tout le bonheur qui se dégage de ses nouvelles compositions. Car *Le Vrai Le Faux* est effectivement un album qui contraste beaucoup avec *Coeurs*, paru en 2007. Les textes sont tout aussi travaillés, mais l'énergie qui s'y dégage est beaucoup plus positive et enjouée. On le remarque sur l'album et c'est encore plus contagieux en spectacle. Jérôme Minière a également interprété quelques chansons qui figurent sur ses albums précédents. Lors cette soirée, le public a eu

droit aux pièces *La jeunesse est vieille comme le monde* et *Histoire d'espions*, une vieille chanson qui date des débuts de la carrière de Jérôme au Québec et qu'il n'a pas l'habitude de faire en spectacle.

## Toute la gamme des émotions

Un des points forts de la soirée a certainement été lorsque Jérôme a interprété *Un magasin qui n'existe pas* qui figure sur l'album *Chez Herri Kopter* où il chante avec Lhasa De Sela. Lors de son spectacle au Gambrinus, Jérôme a pris quelques instants afin de rendre hommage à cette excellente artiste malheureusement décédée en janvier dernier d'un cancer du sein à l'âge de 37 ans. Ce moment émouvant n'a cependant pas ralenti le tempo de la soirée. Au fil des chansons, Jérôme Minière a mis de côté sa timidité et a détendu l'atmosphère par son attitude sympathique et son très grand sens de l'humour. Après chaque chanson, l'artiste nous réservait toujours des anecdotes plus ou moins réelles, lesquelles ne faisaient pas toujours de sens, mais qui ont bien fait rire le public. Une explosion d'énergie s'est également déployée lorsque Jérôme a enfilé un foulard de plumes oranges et de grosses lunettes fumées afin d'interpréter la pièce *Rien à vous dire*, une chanson qui parle d'un artiste qui fait tout pour réussir en musique, mais dont les chansons sont complètement nulles. Bref, ce fut une excellente soirée en compagnie de ce personnage mystérieux, mais adorable, qui a su nous présenter d'excellentes chansons avec une énergie des plus contagieuses. Jérôme Minière est impeccable, sur son album comme sur la scène.

LE CINQUIÈME SALON DES MÉTIERS D'ART DE TROIS-RIVIÈRES

# 32 artisans sous un même toit

MARIE-NOËLLE MARINEAU  
Journaliste | Arts et spectacles

Du 25 au 28 novembre 2010, la Maison de la culture se transformait en marché public en accueillant la cinquième édition du Salon des métiers d'art de Trois-Rivières.

Cette année, 32 kiosques de créateurs et artisans de la région et d'ailleurs au Québec étaient présents afin de montrer et offrir les divers produits qu'ils créent. Une belle variété d'artisans était sur place, offrant ainsi un choix de divers produits pour tous les goûts : des bijoux aux objets utilitaires en passant par les œuvres d'art et le savon. L'événement, qui arrivait juste à point avant la période des fêtes, était non seulement une bonne occa-

sion pour faire des achats locaux, mais également l'occasion de rencontrer les artisans, d'échanger avec eux et d'en apprendre davantage sur leur métier.

L'événement était une bonne occasion pour faire des achats locaux.

Un prix coup de cœur du public a été remis à Sylvie Leblanc qui travaille le verre et le textile. La cinquième édition du Salon des métiers d'art de Trois-Rivières était une présentation du Regroupement des métiers d'art de la Mauricie, en collaboration avec les Caisses Desjardins des Trois-Rivières, la Ville de Trois-Rivières et la Société de développement des entreprises culturelles du Québec.



Monique Vachon remet le prix Coup de cœur du public à Sylvie Leblanc. Photo : Regroupement des métiers d'art de la Mauricie. Photo: M.-N. Marineau

# Palmarès

Période du 6 déc. 2010 au 9 janv. 2011

Rétrospective 2010: 16 déc. à 14h et 17 déc. à 17h

CFR 168  
Radio campus de Trois-Rivières FM

## TOP 10 FRANCO

Artistes	Pièces
1. Jérôme Dupuis-Cloutier	Johnny Malaise
2. Les Frères Goyette	Mercury (Pierre Mercure)
3. Panache	Bouvier bernois
4. Jérôme Minière	Des pieds et des mains
5. Vanesse Pariétaire	Le reflet
6. Alex Le Maniac	Monsieur Baloney
7. Paul Cargnello	La course des loups
8. Ripé	RockStar
9. Martin Léon	Prends-moi tel quel
10. Jimmy Hunt	Everything Crash

## TOP 10 ANGLO

Artistes	Pièces
1. The Awakening	Final Flash
2. Bring It On	The Gaslight Anthem
3. Old Fangs	Black Mountain
4. Kids	Our Book and the Authors
5. Too Dramatic	Ra Ra Riot
6. Laughing	Hooded Fang
7. Preservation	Wintersleep
8. Favorite Colour	Tokyo Police Club
9. Hang On	Weezer
10. Tell Me	Nans & Nat

JEAN-THOMAS JOBIN À TROIS-RIVIÈRES

# Soulever des Corneliu

MÉLISSA BEAUPRÉ

Journaliste | Arts et spectacles

Jean-Thomas Jobin était de passage à Trois-Rivières le 1er décembre dernier afin de faire la promotion de son nouveau spectacle *Soulever des Corneliu*. L'humoriste nous a accordé une entrevue afin de nous parler de ce gros projet ainsi que ceux reliés à sa web-télé.

On ne sait jamais à quoi s'attendre avec Jean-Thomas Jobin. Humoriste absurde, son univers est totalement déconstruit, mais en fait rire plus d'un. Son nouveau spectacle s'intitule *Soulever des Corneliu*, un titre intrigant, mais qui ne résume pas l'entièreté de son spectacle. «Corneliu est un nom qui se place bien en bouche et je trouve que ça sonne comme un nom de cirque», affirme Jean-Thomas, qui précise que son spectacle ne consiste pas à soulever des Corneliu pendant deux heures! (On fait ici référence à Corneliu Montano, un candidat de la cuvée 2004 de Star Académie). La démarche d'écriture de l'humoriste demeure particulière puisqu'il touche à de nombreux sujets qui n'ont pas forcément de liens entre eux. Tout l'inspire et lui permet de créer des gags, des ambiances et parfois même des malaises qui forment les principales caractéristiques de son humour. «Je m'inspire de vraiment

n'importe quoi. Je pourrais très bien m'inspirer d'un tube de polysporin et commencer à écrire des blagues sur le sujet», déclare l'humoriste. Une fois l'idée trouvée, Jean-Thomas travaille sous la forme de poupées russes. Il va complètement au fond du sujet afin de déceler des blagues potentielles à ajouter à son spectacle. Au moment de mettre sous presse, le spectacle de Jean-Thomas Jobin qui a eu lieu le 11 décembre au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières n'avait pas encore été présenté. Nous avons tout de même demandé à l'humoriste ce qu'il conseillerait à un spectateur peu familier avec son humour qui assisterait à son deuxième *one man show*: «C'est certain qu'on doit apprivoiser mon genre d'humour avant de voir mon spectacle. Ce n'est pas accessible à tout le monde et je suis conscient que mon style ne plaît pas à n'importe qui». Mais avec le succès que Jean-Thomas Jobin accumule depuis quelques années, qui ne connaît pas encore son humour absurde?

## Un père poule

Depuis près d'un an, Jean-Thomas Jobin a mis en ligne sur son site internet *Père Poule*, une série de capsules humoristiques. Plusieurs *sketchs* sont disponibles et racontent l'histoire de Jean-Thomas qui, maintenant devenu veuf, doit élever sa jeune adolescente Marie-Miel (incarnée par Julianne Côté).



Jean-Thomas Jobin a présenté son nouveau spectacle *Soulever des Corneliu* le 11 décembre dernier au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières. Photo : M. Beaupré

Ces joyeuses tranches de vie sont d'une absurdité totale, à l'image du style humoristique de Jean-Thomas. Puisque ces capsules ont connu un grand succès, le projet pourrait

être présenté à la télévision dans un avenir prochain. «On aimerait beaucoup intégrer de nouveaux personnages, tout en conservant Julianne et moi comme noyau cen-

tral», a affirmé l'humoriste. Avec son spectacle *Soulever des Corneliu* et la continuation des capsules Web, Jean-Thomas Jobin promet d'être fort occupé pour la prochaine année.

## NOUVEL OUTIL INTERACTIF DE CULTURE MAURICIE Offrez la culture en cadeau


Culture Mauricie a lancé un nouvel outil facilitant l'achat de cadeaux locaux lors de la période des fêtes : le Catalogue cadeaux artistiques et culturels de la Mauricie. Ce catalogue virtuel répertorie les coordonnées pour l'achat en ligne de diverses salles de spectacles, musées, disques de musique, livres, objets provenant de métiers d'art et œuvres d'art. Tout

ce qui est présenté dans ce catalogue provient de la Mauricie, encourageant ainsi l'économie de la région. Le but de Culture Mauricie est de «favoriser la consommation artistique et culturelle locale». Ce catalogue est l'outil idéal pour découvrir des artistes de la région mais également pour partager sa passion pour les arts et la culture pendant le temps des fêtes.



Le nouvel outil interactif de Culture Mauricie: le Catalogue cadeaux artistiques et culturels de la Mauricie.

Image: Culture Mauricie




Parlement du Canada

## Devenez guide parlementaire


Donnez des visites guidées du Parlement

### Inscrivez-vous en ligne!

Date limite d'inscription : le vendredi 14 janvier 2011



[www.parl.gc.ca/guides](http://www.parl.gc.ca/guides)



BIBLIOTHÈQUE du PARLEMENT  
LIBRARY of PARLIAMENT

## SPORTS

## CHEERLEADING

## Que de bonnes nouvelles!



Les Patriotes se sont classés troisième lors de leur première compétition. Photo: Équipe des Patriotes cheerleading

JOANY DUFRESNE  
Journaliste | Sports

La nouvelle formation de cheerleading des Patriotes avait leur toute première compétition le 28 novembre dernier depuis leur arrivée dans le circuit universitaire. Avec une troisième position et que de bons commentaires, les trois entraîneures, Samantha Beau-lieu-Truchon, Andréanne Joyal et Alexandra Cournoyer, ont de quoi être fières de leur troupe.

La progression que connaissent actuellement les Patriotes s'est fait sentir au Collège André-Grasset alors que ces derniers ont réussi à obtenir le troisième rang du classement. «Tout a super bien été! Les autres équipes nous ont dit que nous étions en voie d'obtenir quelque chose de vraiment intéressant et qu'on ne cessait de progresser de plus en plus», a confié l'assistante-entraîneure Alexandra Cournoyer. «De plus, nous nous sommes fait dire que nous étions

l'une des équipes qui avait le meilleur esprit sportif et que cela était l'une de nos plus grandes forces», a-t-elle ajouté.

Suite aux résultats de cette première compétition, les entraîneures ont dû réviser leur objectif de la saison qui était d'acquiescer un podium. Maintenant que cela est chose faite, l'équipe trifluvienne ne souhaite rien de moins qu'une deuxième position pour leur prochaine compétition. Cournoyer est confiante que son équipe peut réaliser ce nouveau défi : «Le pointage entre chaque équipe dans le classement était très serré donc, se classer au second rang dans le classement serait envisageable». De surcroît, un élément majeur que les athlètes de l'UQTR doivent améliorer est la maîtrise de la routine. D'une durée de deux minutes et demie, chaque routine contient des éléments de gymnastique, de danse, de pyramides et de *step up* (une personne exécutant des figures dans les airs pendant que trois autres la supportent). «Le plus important, c'est que tout le monde performe dans

l'exécution de la routine et de chacun de ses aspects. Des fois avec le stress de la compétition, nous avons plus de misère avec les pyramides et elles tombent. Donc, si nous arrivons tous à monter chacune des pyramides, l'objectif de la deuxième position sera réalisable», a expliqué l'assistante-entraîneure qui en est à sa deuxième année avec l'équipe de cheerleading de l'UQTR.

« Tout a super bien été! Les autres équipes nous ont dit que nous étions en voie d'obtenir quelque chose de vraiment intéressant et qu'on ne cessait de progresser de plus en plus »  
– Alexandra Cournoyer

Jusqu'ici, l'avenir s'annonce prometteur pour les Patriotes toujours éblouis par leur précédente performance à Montréal. La prochaine compétition qui se déroulera en janvier risque d'être plus féroce alors que l'Université Laval effectuera une arrivée dans le circuit universitaire. Cette dernière ne cumule présentement aucun point au classement général, car elle ne s'est pas présentée à la compétition. Bien évidemment, cette situation a profité aux Patriotes. Les cinq équipes du circuit universitaire, soit l'Université du Québec à Trois-Rivières, l'Université du Québec à Montréal, l'Université de Montréal, l'Université de Sherbrooke et l'Université Laval, se livreront avec vigueur une chaude lutte afin d'accumuler le plus de points servant à déterminer l'université qui sera couronnée Grands Champions de la saison 2010-2011.

## Un amoureux de la vie

JOANY DUFRESNE  
Journaliste | Sports

Natif de Trois bassins à l'Île de la Réunion, Xavier Antho Aure a immigré au Québec il y a de cela deux ans et demi. Ce passionné d'arts est rapidement tombé en amour avec notre belle province à un point tel qu'il compte bien y passer le reste de sa vie. «J'aime vraiment le froid. Vivre sous les 25°C tout le temps, je ne suis pas capable», ajoute-t-il.

Cet étudiant à la dernière année du baccalauréat en communication sociale a été très impliqué en ce qui a trait à la vie universitaire. Ancien membre exécutif de son association étudiante, Xavier souhaitait trouver une activité qui lui permettrait de jumeler implication et sports. C'est ce qui l'a motivé à devenir cheerleader pour la formation des Patriotes cette année. «Je pensais au début que le

cheerleading ne faisait appel qu'aux principes de la gymnastique, mais je me suis rapidement aperçu que cette discipline demande des aptitudes beaucoup plus vastes», commente Aure. En outre, des connaissances en danse sont très utiles. «Nous avons aussi des entraînements de musculation obligatoires chaque semaine, car il faut être fort pour arriver à lever une fille ou pour exécuter un saut», explique Aure. Occupant la position de base arrière, Xavier doit s'assurer de bien retenir ses collègues lors de leur montée dans les différentes figures.

Xavier Antho Aure a trouvé bien plus qu'une passion dans la pratique du cheerleading; il s'est aussi créé un réseau d'amis avec qui il partage des liens très forts. On peut facilement constater le bonheur que procure le cheerleading chez Aure : «Je suis un amoureux de la vie. Je profite de chaque petit moment, chaque petit geste, qui rendent la vie de tous les jours encore plus merveilleuse!».



Passionné de cheerleading, cette discipline a tout pour plaire à l'artiste qui sommeille en Xavier Antho Aure.

Photo: Xavier Antho Aure

PRIX UNIVERSITAIRE  
du  
*Mérite*  
2011

## APPEL DE CANDIDATURES

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS :  
JEUDI 13 JANVIER 2011, 16 H

1<sup>er</sup> prix 7 500 \$ 2<sup>e</sup> prix 5 000 \$ 3<sup>e</sup> prix 3 000 \$

## Admissibilité

- Être membre de la Section étudiante de l'Ordre des ingénieurs du Québec
- Être étudiant à plein temps dans un programme d'études de premier cycle en génie
- Cumuler 60 crédits ou plus dans votre baccalauréat en génie
- Avoir une moyenne générale cumulative minimale de 3 sur une note maximale de 4,3 (ou l'équivalent)

Information complète et formulaire disponible  
au [www.oiq.qc.ca/etudiants](http://www.oiq.qc.ca/etudiants)

Ordre  
des ingénieurs  
du Québec

# Virage sportif pour CFOU



Nicolas Ducharme prendra en charge le volet sportif de CFOU dès janvier. Photo: J. Dufresne



La radio campus de l'Université du Québec à Trois-Rivières offrira dès l'hiver 2011 une programmation plus axée sur les sports. En effet, l'émission *L'inconduite de partie* doublera son temps en ondes pour présenter aux amateurs de la Mauricie un bilan des plus complets concernant le monde des sports.

Dans un premier temps, l'émission, qui est actuellement diffusée tous les vendredis matin de 9h à 11h, aura une nouvelle plage horaire toujours de deux heures les lundis. Ainsi, la première émission de la semaine sera consacrée aux parties et événements sportifs de la fin de semaine précédente, tandis que celle du vendredi abordera ce qui s'est passé au courant de la semaine et ce qui est à prévoir pour la fin de semaine prochaine. «Nous allons essayer de développer plus en profondeur tous les sports en Mauricie. Nous allons tenter de parler

de tout, que ce soit du combat ultime allant à une partie des Canadiens de Montréal», commente l'un des animateurs, Nicolas Ducharme. L'équipe de *L'inconduite de partie* souhaite offrir à ses auditeurs un contenu plus détaillé et approfondi. «Avec une seule émission, nous avons juste le temps de dire les résultats des parties, mais avec une deuxième, nous allons pouvoir aller chercher plus d'entrevues et ainsi, plus de contenu», confie Ducharme. D'ailleurs, l'équipe accueillera un nouveau membre la session prochaine suite au départ de Pierre-Luc Giroux. Un nouveau co-animateur se joindra donc à Nicolas Ducharme et Philippe Doucet.

« Nous voulons que CFOU occupe une plus grande place en Mauricie. »  
– Nicolas Ducharme

Cette décision de la direction de CFOU fut possible grâce à l'arrivée de Nicolas Ducharme en tant que stagiaire. Ce dernier sera chargé de s'occuper de la promotion de la radio communautaire par le biais du sport par son émission, mais il sera aussi mandaté d'entretenir la toute nouvelle section sportive du site In-

ternet de CFOU et les divers réseaux sociaux. «Nous allons créer un onglet des sports sur la page Web de la radio campus où je publierai entre autres des brefs textes sur les lendemains de parties soit des Patriotes ou des Cataractes de Shawinigan», ajoute Ducharme.

Le but de tous ces changements est de faire connaître la radio communautaire de l'UQTR par l'intermédiaire du sport. «Nous voulons que CFOU occupe une plus grande place en Mauricie. Il y a des centaines d'amateurs de sports rien que sur le campus qui ne connaissent pas l'existence à la radio de notre émission sportive *L'inconduite de partie*. Donc, on veut vraiment travailler là-dessus et se faire connaître», explique le futur stagiaire.

Parallèlement, la direction de CFOU travaille présentement sur un projet embryonnaire qui leur permettrait de diffuser en direct les parties des Patriotes hockey. «Ça fait longtemps que CFOU projette cette idée. Cependant, ils n'avaient pas nécessairement le temps et les personnes pour le faire. Bien que tout cela ne soit encore qu'hypothétique, mon stage de quatre mois avec eux pourrait leur permettre de faire avancer ce projet», admet Ducharme, très emballé par cette idée.

## JEUX


MOTS CROISÉS

Horizontalement :

1. Chiffonna - Dialogue de Platon qui traite de l'immortalité de l'âme
2. Action de surenchérir sur l'adversaire - Souffert
3. Concentration d'étoiles appartenant à un même système - Dont la courbure est peu accentuée
4. Colombium - Se dit d'une écriture composée de lettres capitales aux contours arrondis, utilisée du I<sup>er</sup> au VII<sup>es</sup>
5. Accorder - Issue
6. Redoute - Buffle sauvage
7. Poils longs chez les chevaux - Petit d'un ours
8. Publierai - Formation paramilitaire de l'Allemagne nazie
9. Époque - Ceinture de soie portée au Japon - Jeune homme assujéti aux obligations du service national qui n'a pas été recensé avec sa classe d'âge
10. Qui réprimant
11. Boisson composée de rhum, d'eau chaude sucrée et de citron - Hameaux
12. Qui renvoie bien le son - Existeras

Verticalement :

1. Habit masculin de cérémonie - Corps consulaire - Unités de mesure
2. Reprendre vivement qq - Recto
3. Ville du Nigeria - Jeune femme laide
4. Écrivain et cinéaste italien (1922 - 1975) - Le moi
5. Espace de temps - Sans interruption (anglicisme)
6. Brigand qui vivait sur l'Aventin (Myth. rom.) - Lagune en Côte d'Ivoire
7. Empêche les oiseaux de manger mais non de boire - Ouvrage vitré
8. Laisse aller - À lui
9. Indifférent - Auteur du poème épique Roland furieux
10. Personnes incarcérées - Égypte
11. Organisation maritime internationale - Qui produit l'érosion
12. Fille du frère - Paniers

SUDOKU

		5			3			9
7	8						2	
			6	7				5
	5	1		4				
9		3		2		8		4
				1		3	2	
	1			3	9			
		2					7	3
8			4			5		

## MOTS MYSTÈRES

B	A	N	C	O	R	B	E	I	L	L	E	S	A	V	Ameublement	Casier
P	S	V	E	S	T	I	A	I	R	E	I	S	A	C	Baguier	Chiffonnier
O	T	P	E	B	O	R	E	D	R	A	G	T	B	A	Baignoire	Coiffeuse
T	R	O	B	A	L	D	A	Q	U	I	N	A	B	B	Balancelle	Corbeille
J	A	R	D	I	N	I	E	R	E	E	L	A	A	R	Baldaqin	Divan
E	P	T	O	G	A	R	D	E	M	A	N	G	E	R	Banc	Dossier
G	O	E	S	N	V	R	E	N	Q	U	I	R	E	Banquette	Évier	
A	N	M	S	O	I	M	L	C	U	I	N	P	I	Bibliothèque	Fichier	
N	T	A	I	I	D	B	E	E	N	O	E	A	L	Buffet	Garde-manger	
N	I	N	E	R	U	L	T	R	O	U	O	V	T	E		
O	N	T	R	E	L	T	E	F	F	U	B	I	E	S	Garde-robe	Secrétaire
Y	I	E	M	E	E	R	F	I	C	H	I	E	R	S	Hamac	Strapontin
A	E	A	O	R	D	I	N	A	T	E	U	R	C	I	Jardinière	Télé
R	E	U	Q	E	H	T	O	I	L	B	I	B	E	A	Lit	Vaisselle
H	A	M	A	C	O	I	F	F	E	U	S	E	S	V	Ordinateur	Vase
															Porte-manteau	Vestiaire
															Pot	
															Pouf	
															Rayonnage	

**LES PATRIOTES DE L'UQTR**  
une tradition d'excellence

**Hockey**  
(Colisée de Trois-Rivières)  
Dimanche 9 janvier à 16h vs. Queen's  
Mercredi 12 janvier à 19h vs. Concordia  
Vendredi 14 janvier à 19h15 vs. Ottawa (Aréna Claude Mongrain)

**Soccer intérieur masculin**  
(Centre Alphonse-Desjardins)  
Dimanche 16 janvier à 16h vs. Académie de l'Impact  
Dimanche 16 janvier à 14h vs. Bishop's

L'admission est GRATUITE pour tous les étudiants de l'UQTR à toutes les parties des équipes sportives Les Patriotes sur présentation de la carte étudiante

# Les Patriotes vs les Légendes



**Le savoir-faire des Patriotes était à l'honneur lors de la rencontre des anciens Canadiens contre les Légendes de Trois-Rivières. Photo: Kavin Thiffault**

**JOANY DUFRESNE**  
Journaliste | Sports

De la grande visite est débarquée le 28 novembre dernier au Colisée de Trois-Rivières alors que quelques-uns des plus victorieux joueurs qu'ait connus l'histoire des Canadiens de Montréal étaient en ville afin d'affronter les meilleurs hockeyeurs trifluviens. Plus de 1500 personnes se sont déplacées pour l'occasion qui se voulait être une partie bénéfice pour Appartenance Mauricie. Au total, l'organisme a reçu plus de 10 000 \$ en retombées.

Dans le cadre de cette partie bénéfice pour Appartenance Mauricie, le talent de plusieurs joueurs des Patriotes de l'Université du Québec à Trois-Rivières a été sollicité. Ce fut le cas, entre autres, du gardien de but #1 des Pats, Jean-Christophe Blanchard, de leur gardien substitut Mathieu Lévesque et des défenseurs Nicolas Désilets et Guillaume Chicoine. De plus, deux anciens joueurs de l'équipe universitaire trifluviennne étaient de la partie : Daniel Payette (1998-00) et l'actuel assistant-entraîneur de l'UQTR, Jean-François Brunelle (1997-00). Par ailleurs, Jacques Laporte,

entraîneur en chef de la formation de hockey des Patriotes, était derrière le banc des joueurs afin d'assister le seul et unique Michel Bergeron.

Bien avant le début de la partie, l'auditoire savait qu'elle aurait droit à tout un spectacle. Avec des noms tels que Carbonneau, Brisebois, Dandenault, Richer et plus encore, nul n'aurait pu prévoir que l'équipe des anciens Canadiens s'inclinerait devant la formation des joueurs et légendes de Trois-Rivières. En effet, l'équipe locale a eu raison de ses adversaires par la marque finale de 8-6. Il s'agit de toute une expérience pour les jeunes joueurs des Patriotes, comme le mentionne Blanchard : «C'était vraiment impressionnant de jouer contre des vedettes qu'on regardait jouer à la télévision lorsqu'on était plus jeunes».

Le brillant travail des représentants des Patriotes s'est fait tout au long de la joute. Dès le début de la partie, les spectateurs ont eu droit à une démonstration du talent des Patriotes. Suite à un jeu de passes éblouissant de Steve Larouche (ancien joueur de la LNH), le #58 Guillaume Chicoine a effectué un tir vif dans le coin droit du filet, le gardien Richard Sévigny n'y pouvait plus rien. «Je suis content d'avoir ouvert la marque et de briser la glace sur ma deuxième présence seule-

ment. C'est un beau sentiment surtout lorsqu'on affronte ses idoles», a commenté le jeune défenseur trifluvien.

De son côté, Michel Bergeron a confié la garde du filet à Jean-Christophe Blanchard pour la première période. Ce dernier a livré l'une des plus impressionnantes performances de la rencontre au niveau des gardiens de but. À maintes reprises, il a dû affronter les solides lanciers de Guy Carbonneau qui s'était faufilé jusqu'à lui. Notamment, à la dernière minute de jeu, Carbo a effectué un tir qui a rebondi sur le plastron de Blanchard pour ensuite prendre son retour et tenter sa chance. Heureusement, le cerbère s'est empressé dans un élan spectaculaire de freiner la course du disque avec le pli de son coude. Ainsi, le #21 n'a pas réussi à déculotter le gardien des Patriotes. Continuellement bombardé tous bords tous côtés, Blanchard n'a cédé que deux fois contre Dave Morissette et Mathieu Dandenault. Malgré ses deux buts, les prouesses de ce dernier ont émerveillé l'assistance et a permis à son équipe de prendre les devants 6 à 2. «Ce fut une belle expérience. Je voulais bien performer et j'ai été en mesure d'affronter quelques-uns des plus grands joueurs du hockey», a ajouté Jean-Christophe Blanchard.

UNIVERSIADES 2011

## Trois Patriotes au camp du Canada

**NICOLAS DUCHARME**  
Journaliste | Sports

Les Universiades d'hiver, une compétition planétaire qui oppose les meilleurs athlètes universitaires de chaque pays, se tiendront à Erzurum en Turquie du 27 janvier au 6 février 2011. Les joueurs de la conférence des sports universitaires de l'Ontario représenteront le Canada à cette compétition.

Trois joueurs des Patriotes ont reçu une invitation au camp de sélection d'équipe Canada. Il s'agit des attaquants Francis Charland et Étienne Bellavance-Martin ainsi que du défenseur Pierre-Luc Lessard.

Premier marqueur de l'équipe, Francis Charland est très heureux d'avoir reçu une telle invitation : «c'est

un bel honneur d'avoir été choisi et je suis bien content. J'espère connaître un bon camp et leur forcer la main pour me sélectionner. Je pense que ce serait une belle expérience et que ça donnerait un beau rayonnement pour les Patriotes».

Avec leurs débuts de saison fulgurants, Lessard et Charland ont de bonnes chances d'enfiler le chandail à feuille d'érable. De son côté, Bellavance-Martin devra impressionner l'entraîneur Clarke Singer lors du camp d'entraînement qui se tiendra du 10 au 14 décembre à London en Ontario. Ce camp se conclura par une partie entre la formation universitaire et l'équipe canadienne des moins de 20 ans qui représentera le Canada au Championnat du monde de hockey junior en décembre prochain.

FACE AUX GRYPHONS DE GUELPH

## Jouer avec le feu

Les Patriotes ont joué avec le feu lors de leur partie contre les Gryphons de Guelph le 26 novembre dernier. Heureusement pour eux, ils ne se sont pas brûlés et ont plutôt calciné les espoirs de victoire de leurs adversaires en l'emportant par la marque de 5 à 4 en fusillade.

L'UQTR ne s'est pas rendue la tâche facile. Alors qu'elle menait par le compte de 3 à 0 avec 13 minutes à faire en troisième, elle a laissé les Gryphons remonter la pente. Sept minutes plus tard, le pointage était de 3 à 3. Jeff Desjardins

a redonné l'avance aux Trifluviens, mais Guelph a retourné les deux équipes à la case départ avec une minute et des poussières à faire à l'engagement.

La prolongation n'a pas su faire de maîtres et c'est en fusillade que l'ailier droit Francis Charland a donné la victoire aux Patriotes.

Les deux points amassés par Charland lors de cette rencontre lui ont permis de dépasser le cap des 100 en carrière avec les Patriotes. Ce dernier a remporté le titre d'athlète de la semaine au Québec grâce à cette performance. (N.D.)

Fabriquez votre bière  
et votre vin pour le  
**temps des fêtes**  
et pour vos partys!

  
**vinexpert**<sup>MC</sup>  
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ

5437, boul. Des Forges,  
Trois-Rivières  
(819) 378-5356

Distributeur  
des produits



## HOCKEY

# Charland bat McGill



**Francis Charland a donné la victoire en fusillade aux Patriotes pour un deuxième match consécutif. Photo: N. Ducharme**



**NICOLAS DUCHARME**  
Journaliste | Sports

**Les éternels rivaux des Patriotes, les Redmen de McGill, s'amenaient au Colisée de Trois-Rivières le mercredi 1<sup>er</sup> décembre avec une fiche de 14 victoires et une seule défaite.**

Tout un défi pour les Trifluviens qui s'étaient inclinés lors des deux premiers affrontements cette saison. C'est le meilleur marqueur de l'équipe Francis Charland qui a tranché le débat en fusillade pour donner la victoire à l'UQTR pour une deuxième partie de suite.

Dès le début du match, les Patriotes ont eu l'air enrégés, prêts à prouver qu'ils sont encore capables de rivaliser avec la deuxième équipe au Canada. Après seulement 7:30 d'écoulées, la marque était de 2 à 0 en faveur des Trifluviens. C'est Pierre-Alexandre Joncas et Guillaume Chicoine qui ont déjoué le gardien des Redmen, Antoine Tardif.

Mais McGill n'allait pas s'avouer vaincue et a profité du reste de la

période pour inscrire trois buts. L'as marqueur Francis Verreault-Paul a participé aux trois filets de sa formation alors qu'Andrew Wright a déjoué le gardien Jean-Christophe Blanchard à deux reprises.

Alors qu'ils auraient pu être abattus par le retour de l'arrière des Redmen, les Patriotes ont fait preuve de caractère durant le reste de la partie. «Après la première période, nous nous sommes regroupés et l'on s'est dits qu'il fallait ressortir forts et qu'il restait beaucoup de temps à jouer. On savait qu'on était dans le match, mais il fallait mettre des rondelles au filet», soulignait Francis Charland suite à la rencontre.

Après une deuxième période sans histoire, les Redmen de McGill ont appliqué leur système défensif à merveille, laissant bien peu de chances aux Patriotes d'égaliser la marque. Après 14 minutes d'écoulées au dernier tiers-temps, les Trifluviens n'avaient décoché qu'un seul lancer au but lorsqu'Alexandre Demers a trouvé le moyen d'enfiler l'aiguille pour envoyer les deux équipes en prolongation.

La période supplémentaire n'a rien donné et la fusillade a été requise. Après avoir blanchi les deux premiers tireurs à l'affronter, Antoine Tardif n'a rien pu faire contre une superbe feinte de Francis Charland.

Les Patriotes l'emportaient 4 à 3. Le résultat aurait pu être bien différent sans l'apport du gardien Jean-Christophe Blanchard qui a connu une de ses meilleures performances de la saison.

Il s'agit ici d'une quatrième victoire en surtemps dans les cinq dernières parties pour les Patriotes. «C'est dur pour les entraîneurs de 50 ans et plus», blaguait Jacques Laporte après la partie. Il n'en reste pas moins qu'il serait temps pour les Patriotes de remporter des victoires de façon plus convaincante.

## Un élan de confiance

Cette victoire contre la meilleure équipe de la conférence pourrait s'avérer être un tournant dans la saison des Pats et redonner confiance à une équipe qui se cherche depuis le début de la saison.

«Les gars viennent de mettre la barre un peu plus haute», soulignait l'entraîneur Jacques Laporte. «On est capables de battre McGill de la façon qu'on a joué, pourquoi arriverait-on contre une équipe moins bien classée et qu'on ne serait pas capables de donner cet effort, ce rendement et ce travail collectif?». Avec cette victoire, les Patriotes sauront qu'ils peuvent battre McGill si les deux formations se rencontrent en séries éliminatoires.

## LUTTE POUR LE DEUXIÈME RANG

# Lessard joue au Père Noël

Les Patriotes disputaient leur dernière rencontre avant la pause de Noël le 3 décembre dernier. Le deuxième rang au classement était à l'honneur alors que les Ravens de Carleton s'amenaient au Colisée Claude-Mongrain. C'était une rencontre que les locaux ne pouvaient échapper, un match de quatre points dans le jargon du hockey. Le défenseur Pierre-Luc Lessard a offert un cadeau de Noël avec quelques jours d'avance aux partisans quand il a marqué un but alors qu'il ne restait qu'une seconde au tableau indicateur. Les Trifluviens l'ont emporté 3 à 2.

À mi-partie, les Pats détenaient une avance de 2 à 0 grâce à des buts de Marc-André Laroche et du premier de la saison de Nicolas Désilet. Mais comme c'est trop souvent le cas depuis quelques rencontres, les Patriotes ont de la difficulté à gérer leur avance. Les Ravens sont revenus dans la partie et ont égalé la marque tôt en troisième période sur un but d'Andrew Self.

Le reste de la joute a été l'affaire d'un seul homme, et il portait un chandail rayé. En effet, l'officiel de la rencontre a décidé de ne plus utiliser son sifflet, ce qui a donné lieu à de multiples coups qui auraient mérité une visite au banc de punition, et ce, des deux côtés. La frustration était palpable sur les bancs des joueurs et les spectateurs ont ainsi eu droit à une période tumultueuse.

Alors que les dernières secondes de la période s'égrenaient au tableau, le défenseur Pierre-Luc Lessard a réussi à pousser une rondelle libre vers le filet pour déjouer le gardien Matthew Dopud. Il ne restait plus de temps au cadran, mais la rondelle a bel et bien pénétré avant que la lumière

verte ne s'allume. «J'ai levé les yeux et il ne restait que cinq secondes», racontait Lessard. «J'ai foncé au filet et la rondelle s'est retrouvée sur ma palette. Je l'ai déviée entre ses jambes et j'espérais qu'il reste du temps». Les célébrations ont éclaté au banc des Patriotes alors que les Ravens protestaient face à la décision de l'arbitre. Officiellement, le but de Lessard a été enregistré alors qu'il ne restait qu'une seconde au cadran.

L'entraîneur-chef Jacques Laporte était soulagé du résultat de cette rencontre : «on a dit aux gars dans le deuxième entracte que c'était la période qu'ils allaient se souvenir pour toutes les vacances de Noël. Il y a cinq semaines sans parties et on reste toujours sur notre appétit quand on perd. Mais quand on gagne, ça fait toujours un plus beau cadeau». Laporte a d'ailleurs tenu à souligner l'excellent travail qu'effectuent ses adjoints Jean-François Brunelle et Marc-André Quilico dans la préparation des joueurs.

Étonnamment, les cinq derniers gains des Patriotes n'ont été que par une différence d'un but. Il faut remonter au 6 novembre pour voir une victoire par plus d'un but alors que l'UQTR avait démolé l'Université Ryerson par la marque de 7 à 1.

Étienne Bellavance-Martin n'était pas en uniforme pour les Patriotes, lui qui est embêté par une légère blessure à l'aîne.

Avec les victoires contre McGill et celle-ci contre Carleton, les Patriotes ont remporté deux rencontres très importantes durant cette semaine. Deux victoires à l'arraché, mais qui démontre que l'équipe se rapproche progressivement du type de performances qu'on peut s'attendre d'elle. (N.D.)



**Les joueurs des Ravens n'ont pu que regarder la rondelle entrer dans le filet de Matthew Dopud avec seulement une seconde au cadran. Photo: N. Ducharme**



## Un voyage de ski pour les étudiants en génie

Inscrivez-vous sur [banquedesingenieurs.ca](http://banquedesingenieurs.ca) et courez la chance de gagner un voyage de ski<sup>1</sup> pour deux dans les Alpes.

Découvrez également votre programme financier exclusif<sup>2</sup> avec des avantages spécialement adaptés à vos besoins.

[banquedesingenieurs.ca](http://banquedesingenieurs.ca)

En collaboration avec  
**émotiontours.com**  
SKI FI ADVENTURES

**BANQUE NATIONALE**  
GROUPE FINANCIER

1. Aucun achat requis. Un seul prix à gagner d'une valeur approximative de 5000\$. Le concours débute le 25 octobre 2010 et se termine le 31 mars 2011. Tirage le 13 avril 2011. Ouvert aux étudiants en génie, aux ingénieurs et aux diplômés en génie de 18 ans et plus résidant au Québec. Question mathématique requise. Règlement disponible sur [banquedesingenieurs.ca](http://banquedesingenieurs.ca) 2. Le programme financier de la Banque Nationale constitue un avantage offert aux étudiants en génie à temps plein au Canada qui détiennent une carte Platine MasterCard Banque Nationale. Vous devez être citoyen canadien ou résident permanent du Canada. Pour se prévaloir du programme, une preuve du statut d'étudiant est exigée (Matricule étudiant).

**LE GÎTE**  
**UNIVERSITAIRE**

Logements et studios luxueux à louer dès le 1<sup>er</sup> janvier 2011.  
Informations: (819) 374-4545 (819) 375-1000 poste 25  
sans frais 1-866-450-4545

Portes ouvertes tous les samedis  
de 12:00 à 16:00 heures

# Nouveau!

