

*Eugenie Charvet  
Hull*

# MUSIQUE NOUVELLE

## ROMANCES ET CHANSONNETTES CHOISIES.

PUBLIÉES PAR LAVIGNE & LAJOIE,  
Pianos et musique  
265 Rue Notre Dame,  
MONTREAL.

*Toutes ces romances et chansonnettes, seront expédiées "FRANCO" sur réception du prix marqué, en timbre-poste de UN centin / du Canada, ou des Etats - Unis.*

AURDRE.....	30¢	UN PEU DE PATIENCE.....	30¢
AMOUR ET FLEUR.....	40	VALSE DES FEUILLES (LA).....	25
ÇA FAIT PEUR AUX DISEAUX.....	35	VIELLARD ET SOUVENIR.....	35
ÇELA NE SE DIT PAS.....	25	DANS LE BOIS.....	30
DERNIER AMOUR.....	30	JE PENSE A TOI?.....	25
ELLE NE CROYAIT PAS. / <i>(de l'Opera Mignon.)</i> .....	35		
ET LA LAMPE NE BRÛLAIT PLUS.....	30		
EXTASE.....	30		
FLEUR DU POÈTE (LA).....	35		
GERTRUDE.....	35		
IMPRECATIONS.....	40		
J'ARDIN (LE).....	25		
J'ATTENDS.....	30		
JE NE T'AIME PLUS.....	25		
LASSE-MOI CONTEMPLER TON VISAGE.....	30		
LASSEZ-MOI DORMIR.....	25		
LÉGENDE DU GRAND ÉTANG (LA).....	30		
LETTRE D'UNE COUSINE À SON COUSIN.....	35		
MARIETTE.....	25		
MIROIR (LE).....	25		
MON BONHEUR.....	35		
MON CŒUR EST APAISÉ.....	30		
NI GRANDE NI PETITE.....	30		
NOUS TENANT PAR LA MAIN.....	25		
DISEAUX DU POÈTE (LES).....	35		
DUBLI (L').....	50		
PREMIÈRE NEIGE. (LA).....	25		
ROSE SOUVIENS -TOI?.....	25		
SAIS-TU POURQUOI?.....	25		
SI VOUS ÉTIEZ.....	30		
SOUPIR (LE).....	25		
SOUS LES TILLEULS. / <i>(6<sup>ème</sup> Edition.)</i> .....	35		
SOUVENEZ-VOUS. / <i>Romance des Prés St. Gervais</i> .....	25		
STANCES À L'OCÉAN.....	35		
TIMIDITÉ.....	25		
TON SOUVENIR.....	30		
TOUT BEAU!.....	30		

LAVIGNE & LAJOIE  
Pianos & Musique  
265 Rue Notre Dame  
MONTREAL

# LAISSE MOI CONTEMPLER TON VISAGE

(MÉLODIE.)

Musique de CHARLES GOUNOD.

Andante.

*pp* *cres.*

*Lais - se moi, ...*  
*Let me gaze,*  
*Dammi an - cor, ...*

*pp*

*lais - se moi con - tem - pler ton vi - sa - ge, Lais - se moi con - tem - pler . . . ton vi -*  
*let me gaze on the form . . . be - fore me, Let me gaze on the form . . . be - -*  
*dammi an - cor con - tem - plar il tuo vi - so Dammi ancor con - tem - plar . . . il tuo*

*- sa - - - - ge! Sous la pâ - - le clar - té . . . Dont l'as - tre de la nuit . . .*  
*- fore . . . . . me, While from yon - der e - ther blue - Look how the star of eve . . .*  
*vi - - - - so, Al pal - li - do chia - ror . . . Che vien da - gli astri d'or . . .*

com-me dans... un - nu - a - ge Ca - res - se ca-res-se ta beau-té  
 Bright and tender lin-gers o'er me To love,... to love thy beau - ty too!  
 e - - po-sa unlie - ve ve - lo, Sul vol - to sul vol - to tuo si bel.

Ô si-len-ce ô bon-heur! i-nef-fa - ble mys - tè - re ô bon-heur i - nef-  
 O how strange! like a spell Does the eve - ning bind me! O how strange, like a  
 O si-len-zio! o mister! i-nef - fa - bil mis - te - ro! vo - lut - ta - - de dol-

-fa - - - ble mys - tè - - - re! En-i-vran.... te lan-gueur! J'è-coute et  
 spell does evening bind..... me. And a deep languid charm I feel with  
 -cis-si-ma! o mi - ste - - - ro! Eb-brez-za i-gnota a me!... A - seol - to, e

je comprends cet-te voix so - li - tai - re Qui chan - te, qui chante dans mon cœur!  
 - out a - larm, With its melo-dy en-wind me, en-wind me, And all my heart sub-due!..  
 colmo ho il cor O - do una voce ar-ca - na Che can - ta, che can-ta, nel mio cor!...

rall pp

