

COF

BC12-

19

BNQ

1 RADIO FM

— semaine du 26 novembre 1979

no 394

Le FM qui a quelque chose à dire

L'INDUSTRIE DU TOURISME

ACTUELLES

LUNDI AU VENDREDI — 18 h 33

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi

26 novembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Concert des Goûts réunis no 4 (Couperin): Aurèle et Christiane Nicolet, fl., Heinz Holliger, htb., et Marie-Lise Schüppach, clv., et œuvres de Telemann, Veracini et Ferrabosco.

Deuxième heure: Concerto en do (Haydn): Jacques Chambon, htb., et orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel, et œuvres de J.-C. Bach, Vivaldi et Torelli.

Troisième heure: Triple Concerto, BWV 1063 (Bach): Carmel Kaine, vl., William Bennett, fl., Neil Black, htb., et Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner, et œuvres de Villa-Lobos, Leclair et Mozart. Ani. Raymond Charette.

9h00 MUSIQUE EN FETE

Ani. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

Extr. "Manon" (Massenet); "Roméo et Juliette" (Gounod); "Fedora" (Giordano) et "I Rantzau" (Mascagni): Renata Scotto, sop., Plácido Domingo, t., et Orch. philh. National, dir. Kurt Adler. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 BANC D'ESSAI

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 4e série: ani. Iolande Rossignol. 5e série: ani. Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Musique de chambre de Mozart. Les grands interprètes: Alexandre Brailowsky, pianiste, joue des œuvres de Liszt, Chopin et Mendelssohn. Ani. Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 RENCONTRES

Inv. Gilles Perreault, ancien avocat, maintenant écrivain; int. Jacques Bourlez. prod. R.T.B.

18h00 BOOK-CLUB

Théâtre: "Emile et une nuit" de Jean Barbeau, et "Bien à moi" de Marie Savard; comm. Vincent Nadeau. Roman: "L'Agonie d'une Salamandre" de Dominique Blondeau, et "Miss Charlie" de Suzanne Paradis; comm. Paul-André Bourque.

18h30 POESIE

Cette semaine, René Pageau lit des extraits d'un recueil inédit.

L'auteur n'en est pas à ses premières armes: plus d'une dizaine de recueils ont paru depuis 1964. Voici quelques titres: Pays intérieur (1967); L'Ombre de l'hiver (1969); Rumeurs de la nuit (1970); Que tourne le soleil (1972); Vienne l'été (1974).

Dans le sillage de Rina Lasnier, l'œuvre de René Pageau chante la beauté qui mène à Dieu. Sa contemplation prend racine dans le spectacle toujours renouvelé de la terre. La conquête de l'amour passe par la difficulté d'être. Une poésie mystique baignée de lumière et de grâce.

18h33 ACTUELLES

"L'industrie du tourisme".

1re émission: "Le besoin touristique". Inv. Solange et François Hone, Guy Deshaies, Jean-Louis Rameau, Guillermo Ponce et André-Jean Richard. Texte et int. Michel G. Tremblay.

Apanage de l'aristocratie et de la grande bourgeoisie à la fin du XIXe siècle, le tourisme est aujourd'hui accessible à la majeure partie de la société. De plus en plus, on "part" en vacances. Symbole de détente et de loisirs, le tourisme occupe actuellement une place prépondérante dans nos vies. Qu'en est-il de cette nouvelle et véritable industrie? Au cours de la semaine, nous tenterons de circonscrire ce phénomène.

19h00 ESCALES

"Luce et Mark" de Sylvie Sicotte. Distr. Monique Miller, Ronald France et Gisèle Dufour.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg 1979; Orch. symph. de l'ORF, dir. Gustav Kuhn; Ernst Kovacic, vl., et Heinrich Schiff, vlc.: "Trois petites liturgies de la présence divine" (Messiaen) — "Musique pour les soupers du roi Ubu" (Zimmermann) — Concerto pour violon,

violoncelle et orchestre (Cerha). Festival de Bergen; Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Iona Brown: Concerto grosso, op. 3 no 5 (Handel). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Dave McKenna et Scott Hamilton; Nat Adderley, Steve Lacy et Cedar Walton. Ani. Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Le Poète au travail", "Nous nous sommes aimés" et "Terre, reprends ta musique" (Fombeure); lect. Gaëtan Barrette.

"Paysage", "Mélancolie", "Tourbillon", "Sous-bois". "Mauressque" et "Idylle" (Chabrier); Rena Kyriakou, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

La musique écoutée dans certaines conditions apparaît comme un moyen privilégié pour ouvrir à la conscience, à l'intériorité; elle favorise le voyage intérieur, elle amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Un journal intime commun" (Robert et Clara Schumann).

mardi 27 novembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Concerto no 6 (de Croes): Solistes de Liège, dir. Gery Lemaire, et œuvres de Loeillet et Bach.

Deuxième heure: Concert-Sérénade (Rodrigo): Nicanor Zabaleta, harpe, et Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Ernst Märzendorfer, et œuvres de C.-P.-E. Bach et Boccherini.

Troisième heure: Extr. "Thamos, roi d'Egypte" (Mozart): London Symphony, dir. Peter Maag, et œuvres de Schubert, C.-P.-E. Bach et Vivaldi.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

"La Menace des Francs", "Veni Creator", "Hymne à la France", "Tantum Ergo", "Le Chant des Bretons" et "Chanson à boire" (Berlioz): Ryland Davies, t., Peter Smith, p. et harm., et Chœur Heinrich-Schütz, dir. Roger Norrington — "Pater Noster" (Verdi); "Ave Maria" (Verdi-Fauré); "Ave Verum" (Fauré); "Geistliches Lied" (Brahms): Colin Walsh, org., et Chœur du Christ Church Cathedral d'Oxford, dir. Simon Preston.

13h00 MELODIES

Inv. Pierre Boutet, t., et Jeanne Landry, p.: "Lamento", "Chanson triste" et "L'Invitation au voyage" (Duparc) — "Histoires naturelles" (Ravel).

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Emission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Dvorak, Khatchaturian, Sibélius, Weber, Tchaikovsky et Bartok. Ani. Edgar Fruiter.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 PORTRAITS

Ecrivains québécois contemporains.

5e émission: "Gabrielle Poulin".

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"La Société de Musique Contemporaine du Québec".

Dernière émission: Inv. Walter Boudreau, Michel Gonneville et Claude Vivier; ani. Ginette Bellavance.

18h30 POESIE

René Pageau.

18h33 ACTUELLES

"L'industrie du tourisme".

2e émission: "Les agents touristiques". Inv. Fernand Léveillé, Guillermo Ponce, Roland Racine, Jean-Louis Rameau, André-Jean Richard et Pierre-O. Courtemanche.

19h00 DOCUMENTS

"Albert Camus à Alger" de Jean Montalbetti avec Jules Roy (lauréat du Grand Prix Paul-Gilson 1979, catégorie "documentaire"). Prod. Radio France.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg 1979; Orch. de la Jeunesse de la Communauté Européenne, dir. Claudio Abbado; Maurizio Pollini, p., et Maximilian Schell, réc.: Ouv. "Les Créatures de Prométhée" et Concerto no 4, op. 58 (Beethoven) — "Un survivant de Varsovie" (Schoenberg) — "L'Oiseau de feu" (Stravinsky).

Festival de Bergen; Murray Perahia, p.: Sonate, K. 576 (Mozart). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Paul McCandless, Harold Danko, Don Pullen et Rivers.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Rêve réel", "Cathédrale fantôme" et "Gammes" (Fombeure); lect. Gaëtan Barrette.
"Danse villageoise", "Improvi-

sation", "Menuet pompeux", "Scherzo-Valse" et "Aubade" (Chabrier): Rena Kyriakou, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'œuvre musicale s'inspire de l'Esprit" (Robert et Clara Schumann).

mercredi 28 novembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Extr. "Ouverture française" (Bach): Ralph Kirkpatrick, clv., et œuvres de Campra, Purcell, Vivaldi et Schmelzer. Deuxième heure: Concerto, op. 24 (Hoffmeister): Wilhelm Neuhaus, p., et Orch. de ch. de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl, et œuvres de Bruckner et Mozart. Troisième heure: Sinfonia, op. 6 no 6 (J.-C. Bach): Collegium Aureum, et œuvres de Mendelssohn, Albinoni et Telemann.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

Extr. "Ariana" (Marcello): Peter Schreier, t., et Gustav Schmahl, vl. — Extr. "Tassilone" (Steffani): Peter Schreier, t., Willy Krug, trp., et Hans-Werner Wätzig, htb. — Extr. "Pirro e Demetrio" (Scarlatti): Peter Schreier, t., Peter Zimmermann, vlc., et Willy Schade, cb. — Extr. "Armino" (Hase): Peter Schreier, t., Robert Köbler, clv., et Orch. de Radio-Berlin, dir. Helmut Koch. — Œuvres de la période baroque: Victoria de Los Angeles, sop., et ens. instr.

13h00 RECITAL

Inv. Lise Daoust, fl., et Suzanne Blondin, p.: Sonate en si bém. (Beethoven) — Divertissement no 6 (Kuhla) — "Sequenza" (Berio).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 6e série: ani. Pierre Rolland.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Le romantisme. Ani. Urbain Blanchet.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA

"La philosophie des sciences ou l'épistémologie". L'approche phi-

losophique de la science permettra de mieux saisir l'objectif réel de toute recherche scientifique, le mieux être de l'humanité, l'amélioration de la vie ou encore de l'environnement. Part. Dr Raphaël Waters et Dr Jerry Wojciechowski de l'Université d'Ottawa; Dr André Potworowski du Conseil des sciences du Canada; Dr Jacques Flamand, professeur de philosophie et écrivain. Rech., texte, int. et ani. Alain Hogue.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Le Jardin du repos" de Pa Kin; "Messieurs" de Christian Combar; "Le Magazine du presbytère" de Lewis Carroll; "L'Epouvantail" de Patricia Highsmith. Part. Gabrielle Poulin, Yvon Rivard et Jacques Brault. Ani. Wilfrid LeMoine.

18h30 POESIE

René Pageau.

18h33 ACTUELLES

"L'industrie du tourisme". 3e émission: "Le produit". Inv. Gérard Lareau, Guillermo Ponce, Roland Racine, Jean-Louis Rameau, Fernand Léveillé, Guy Deshaies et Pierre-O. Courtemanche.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Berlue de printemps" de Louis Caron et "L'Autre" de Fulvio Caccia; lect. Jean Faubert.

19h30 HORIZONS

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

De la salle Claude-Champagne à Montréal: Hélène Gagné, vlc., et Dale Bartlett, p.: Sonate no 6 (Boccherini) — Suite no 3, BWV 1009 (Bach) — "Bunraku" (Mayuzumi) — Sonate, op. 19 (Rachmaninov).

21h30 L'ORGUE MYSTIQUE

Cycle de Pâques.
Anne Froidebise, orgue de Notre-Dame-de-Laeken, Bruxelles: Office no 13: "La Sexagésime" (Tournemire). Prod. Radiodiffusion-Télévision belge française; comm. Antoine Reboulot; ani. Jean Perreault.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Oregon, Charlie Parker, Chick Corea, Dave McKenna et Scott Hamilton.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Les Nuits où je vais seul", "Le Jour, la nuit" et "Chanson" (Fombeure); lect. Gaëtan Barrette. "Balladile", "Caprice", "Feuillet

d'album", "Ronde champêtre", "Capriccio" et "Bourrée fantasque" (Chabrier): Rena Kyriakou, piano.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'importance de l'enfance" (Robert et Clara Schumann).

HÉLÈNE GAGNÉ, violoncelliste

A l'émission des **GRANDS CONCERTS** du mercredi à 20 heures, écoutons le récital qui a été enregistré le 16 novembre dernier, devant un auditoire attentif et enthousiaste. Parmi les œuvres au programme, signalons cette très belle sonate de Rachmaninov. Composée en 1901

alors que le jeune maître était déjà au sommet de son art, cette page merveilleuse est tout empreinte de lyrisme mélancolique évoquant sa Russie natale. Une pièce rarement jouée qui a intéressé les grands violoncellistes de notre époque.

jeudi 29 novembre

œuvres de Moussorgsky. Ani. Pierre Lapalme.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE À DIRE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Concerto en si min. (Krebs): Heinz Holliger, htb., Christianne Jaccottet, clv., et Camerata Berne, dir. Alexander van Wijnkoop, et œuvres de Handel, Purcell et Tartini. Deuxième heure: Quatuor, K. 387 (Mozart): Quartetto Italiano, et œuvres de Stanley et Vivaldi. Troisième heure: Extr. "L'Art de la fugue", (Bach): orch. Jean-François Paillard, et œuvres de Bochs, J.-C. Bach et Rossini.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

"Liederkreis", op. 39 nos 1 à 10 (Schumann): Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Gerald Moore, p. — "Frühling", "September", "Vor dem Schlafengehen", "Im Abendrot" et "Die heiligen drei Könige" (Strauss): Elisabeth Schwarzkopf, sop., et Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. George Szell.

13h00 CONCERT INTIME

Trio, op. 7 (Lalo): Roger Cantin, fl., Huguette Morin, vlc., et Rachel Martel, p.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 4e série: ani. Iolande Rossignol. 5e série: ani. Jacquotte Ribière-Ravertat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Les grands chefs d'orchestre: Leopold Stokowski dirige des

17h00 IL ETAIT UNE FOIS... LE JEU ET LE SPORT

5e émission: "Les Jeux Olympiques de l'époque moderne". Texte: Jacques Folch-Ribas; lect. Lise Roy, Pierre Thériault et Paul Buissonneau.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"L'Epreuve du labyrinthe" de Mircea Eliade; inv. Claude-Henri Rocquet; int. Richard Salesses. "La Fête continue" de Vincent Lemieux; int. Vincent Nadeau. "Ce sacré Hemingway" d'Anthony Burgess; inv. Léo Dilé, co-traducteur; int. Pierre Jeancard. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

René Pageau.

18h33 ACTUELLES

"L'industrie du tourisme". 4e émission: "Les touristes". Inv. Gérard Lareau, Guillermo Ponce, Pierre-O. Courtemanche, Lynn Hobden, Jean-Louis Rameau et André-Jean Richard.

19h00 LA FEUILLAISSON

"La comédie musicale à Hollywood".

7e émission: "La télévision commence ses ravages". Extr. "A Star Is Born", "Oklahoma", "Guys and Dolls", "Carousel", "The King and I", "South Pacific" et "Porgy and Bess". Rech. et texte: Jacques Lamoureux; ani. Lizette Gervais, Yvon Leblanc et Gilles Normand.

19h30 ENTRETIENS

"La poésie d'Anne Hébert, tension nature-culture" (1re émis-

sion). Inv. Jean-Louis Major, professeur à l'Université d'Ottawa; int. Sylvain Simard.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis; Evelyn Mandac, sop., Janice Taylor, mezzo-sop., Robert Tear, t., John Shirley-Quirk, bar., Fred Rizner, cor., et le Toronto Mendelssohn Choir: Sérénade (Britten) — "Sea Drift" (Delius) — "Te Deum" (Bruckner).

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Albert Dailey, Lonnie Brooks, Hilton Ruiz et Mike Nock.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Greniers", "Images de l'hiver" et "Un soleil pâle est sur Paris" (Fombeure); lect. Gaëtan Barrette.

"Habanera", "Impromptu", "Air de ballet" et "Suite de valse" (Chabrier); Rena Kyriakou, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le sens du noble et du beau" (Robert et Clara Schumann).

vendredi 30 novembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Extr. Troisième Livre, XVIIIe Ordre des Pièces pour clavecin (Couperin): Kenneth Gilbert, et œuvres de Dowland, Bach et Albinoni.

Deuxième heure: Sonate, K. 454 (Mozart): Ingrid Haebler, p., et Henryk Szeryng, vl., et œuvres de Stamitz, J.-C. Bach et Beethoven.

Troisième heure: "Ouverture des Nations Anciens et modernes" (Telemann): Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Martinier, et œuvres de Fauré, Handel et Vivaldi.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

Extr. "Tannhäuser" (Wagner); "Andrea Chénier" (Giordano); "La Bohème" (Leoncavallo); "Guillaume Tell" (Rossini); "Don Giovanni" (Mozart): Tom Krause, bar., et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Argeo Quadri — Extr. "Rigoletto" (Verdi); "La Sonnambula" et "I Puritani" (Bellini); "Le Barbier de Séville" (Rossini): Anna Moffo, sop., et orch. Philharmonia, dir. Colin Davis.

13h00 RECITAL D'ORGUE

Hélène Dugal, orgue Casavant, église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, Edmundston: Chorals: "Quand nous sommes dans l'extrême détresse" et "O homme pleure sur ton lourd péché"; Fugue en si min. sur un thème de Legrenzi; Fantaisie en sol (Bach). Anî. Gaëtan Barrette.

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Emission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Anî. Ginette Bellavance.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"L'épopée des matières premières".

5e émission.

18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"La pensée sauvage" (dernière émission). Inv. Claude Lévi-Strauss, professeur, membre de l'Académie française. int. Janine Delaunay.

18h30 POESIE

René Pageau.

18h33 ACTUELLES

"L'industrie du tourisme".

Dernière émission: "Les retombées économiques, sociales et culturelles". Inv. Gérard Lareau, Guillermo Ponce, Fernand Léveillé, Guy Deshaies, Jean-Louis Rameau et Pierre-O. Courtemanche.

19h00 PREMIERES

"Tu en parleras... et après?" de Gloria Escomel. Distr. Dyne Mousso, Luis de Céspedes et Georges Groulx.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg 1979; Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm: Symphonies nos 39, 40 et 41 (Mozart).

Festival de Bergen; Orch. de ch. Wührer de Hambourg, dir. Friedrich Wührer; Mstislav Rostropo-

vitch, vlc.: Concerto no 2 (Boccherini). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Joe Bonner, Donald Byrd, John Lewis et Scrapper Blackwell.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Battant la campagne", "Nuit des îles" et "Foire fantastique" (Fom-

beure); lect. Gaëtan Barrette. "Trois valses romantiques", "Cor-tège burlesque" et "Souvenirs de Munich" (Chabrier); Rena Kyriakou et Walter Klien, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Conseils aux jeunes musiciens" (Robert et Clara Schumann).

samedi 1er décembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de J.-C. Bach, Deman-tius, Reinecke, Bruch, Mozart, Palestrina et Handel. Ani. Jean Perreault.

9h00 BANC D'ESSAI

9h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 29 nov., 13h00.
10h00 CHRONIQUE DU DISQUE
Inv. Edgar Fruitier, comédien, animateur et mélomane; int. Henri Bergeron.

12h00 CHANSONS ET TRADITIONS POPULAIRES

Ani. Hélène Baillargeon.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"L'Ukraine". Inv. Françoise Yaki-mov, int. Alain Stanké.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

Festival de Salzbourg 1979.
"Die Zauberflöte" (La Flûte en-chantée) de Mozart. Distr. Marti Talvela, Eric Tappy, Edita Gru-berova, Ileana Cotrubas, José van Dam, Horst Nietsche, Peter Weber, Rachel Yakar, Trudelise Schmidt, Ingrid Mayr, Christian Boesch, Elisabeth Kales, Horst Hiestermann, Chœur de l'Opéra et Orch. philh. de Vienne, dir. James Levine.

17h30 MOMENTS MUSICAUX

18h00 ALTERNANCES

Les archives musicales du Cana-da.

13e émission: Les enregistre-ments de musique légère et po-pulaire conservés aux archives de la Bibliothèque Nationale: mu-sique de fanfares, chansons pa-triotiques et chansons légères enregistrées au début du siècle. Rech. Lilliane Jenkins; ani. Lilliane Jenkins et Jean Groulx.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Le judaïsme".

6e émission: "Qui est juif?". Inv. Moshé Catane et Colette Avital; rech. et texte Jean Ouel-lette.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. Sir Georg Solti: Symphonie no 1 (Beethoven) — Symphonie no 7 (Bruckner). Ani. Henri Ber-geron.

22h30 LE JAZZ, LA VIE

En vedette: Louis Armstrong, Duke Ellington, Trummy Young, Barney Bigard, Mort Herbert et Danny Barcelona. Texte et ani. Raoul Fox.

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

"La musique bouddhique — Jap-on". Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Travail et création font le talent" (Robert et Clara Schumann).

dimanche 2 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Adagios et Ouvertures de Humperdinck, Albi-noni, Boieldieu, Grétry, Sacchini, Pachelbel et Bach.

Deuxième heure: Oeuvres de Mozart.

Troisième heure: "Rosemonde"

de Schubert. Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 MELODIES

Reprise du mardi 27 nov., 13h00.

9h30 RECITAL

Reprise du merc. 28 nov., 13h00.

10h00 LES ECRIVAINS DEVANT LA MUSIQUE

"Molière".

Extr. "Le Malade imaginaire" (Charpentier); Orch. de ch. des Concerts de Paris, dir. Louis Mar-tini — Extr. "Don Juan" (Gluck): Academy of St-Martin-in-The-

Fields, dir. Neville Marriner.
Oeuvres de Lully: Extr. "Le Bourgeois gentilhomme"; La Petite Bande, dir. Gustav Leonhardt — "Le Divertissement de Chambord" (Musique pour "Monsieur de Pourceaugnac"); Bach Solistes de Munich, dir. Helmut Winschermann. Rech. et texte: Jean Ethier-Blais; ani. André Hébert et Jean Ethier-Blais.

11h00 LES JEUNES ARTISTES

Inv. Lucie Robert, violoniste, et Suzanne Blondin, pianiste.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir. Vladimir Jelinek; Geneviève Blanchard, fl.: Concerto (Ibert) — Extr. "Slovakien Suite" (Novak).

12h00 LE TEMPS D'UNE VILLE

"Sarnia".

Le temps et le tempo de Sarnia; ses citoyens nous expliquent ce qu'est pour eux la ville pétrochimique du Canada. Ani. Pierre Pilon.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Reprise du vend. 30 nov., 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

Inv. Denis Regnaud, clv.: "Toccata terza", "Capriccio", "Canzona terza" et "Toccata nona" (Frescobaldi) — Suite en sol min. (Zipoli).

13h30 A CAPPELLA

Chœur St-Laurent de Lachine, dir. Iwan Edwards: "Exsultate Deo" (A. Scarlatti) — "God's Heaven", "O Hear Me Praying" et "The Gospel Train" (arr. Ringwald) — "Blanche comme la neige" (arr. MacMillan) — "Gai l'on la" (arr. Champagne) — "Y Deryn Pur" — "La Naissance de Vénus" (Milhaud) — "Ave Maris Stella" (Grieg).

14h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi; Yo Yo Ma, vlc.: Concerto no 2 (Elgar) — Symphonie no 2 (Schumann).

15h00 MUSIQUE DE CANADIENS

"Thèmes issus de l'enfant".

"Les Comptines" (Daoust): montage sonore — "Kinderlieder"

(Schafer): Phyllis Mailing, mezzo-sop., et Derek Bampton, p. — Extr. "L'Enfant et les sortilèges" (Ravel); Chœur et Maîtrise de la RTF et Orch. nat. de Paris, dir. Lorin Maazel. Ani. Louise Bail Milot et Michel Longtin.

16h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv. Arthur Rubinstein, pianiste (2e partie). int. Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Sonate, Préludes et Fugues et Romances sans paroles (Mendelssohn): Ilse von Alpenheim, Daniel Barenboim et Rena Kyriakou, p.

18h30 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

"Music for Mallet Instruments, Voices and Organ", "Six pianos" et extr. "Drumming" (Reich): Steve Reich et ses musiciens. Ani. Serge Garant et Jean Perreault.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir. Gennady Rozhdestvensky; Pinchas Zukerman, vl.: Extr. "Xerxès" (Handel) — "Ouverture dans le style italien" (Schubert) — Concerto no 2 (Bartok) — "Dances de Galanta" (Kodaly) — Dances hongroises nos 1, 3 et 11 (Brahms). Ani. Henri Bergeron.

22h00 LE JAZZ, LA VIE

"Cubana Chant", "Con Alam", "O.P.", "Little Peas Blues", "Stockholm Sweetnin'", "Blues for Big Scotia", "Close Your Eyes", "Spirit Feel", "Black Coffee", "Laura", "The Boy Next Door", "Ruby" et "Stars Fell on Alabama": Oscar Peterson, p., Ray Brown, b., Ed Thigpen, batt., et orch. Russell-Garcia. Texte et ani. Raoul Fox.

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

"Bengale: musique religieuse". Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Courage et fidélité devant la mort" (Robert et Clara Schumann).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de ICI Radio-Canada

et adressé à ICI Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468