

**Veillez noter qu'il n'est pas possible d'imprimer cette
publication,
elle est destinée à être consultée en ligne.**

J@IME...EXPRESS

le minuscule magazine culturel de la bande à Sylvain



★ volume 1 numéro 16 ★



Édito

Vert mystère...

Blanc, jaune et bleu,
je mélange « à qui mieux-mieux »,
je patiente et puis
j'espère
trouver le bon vert.

Celui que je veux
se camoufle dans tes
yeux,
petit voile de mystère,
pour regards sincères.

Blanc, jaune et bleu,
ta couleur me rend heureux!

Sylvain

Pour m'écrire...sylvain@labandeasyvain.com



Concours « Mais qu'est-ce que c'était? »

???

Dans l'édito du *J@ime...express* no 14, à la fin du poème, il y avait « un truc brun et rond » comme un bouton. Mais qu'est-ce que c'était? Fais-nous parvenir ta réponse par courriel à info@labandeasyvain.com. La première personne à nous donner la bonne réponse se méritera un livre. Bonne recherche et surtout bonne chance!



Le Carnet Jacasseur

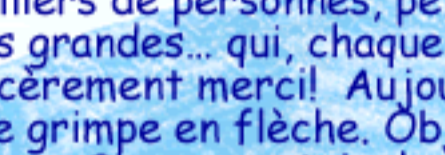
Dans chaque numéro, l'équipe de Communication Jeunesse te propose un livre à découvrir.



Les collines du fantôme

Il était une fois un oiseau cosmique qui voulait faire plaisir à la Lune... Une belle histoire, inspirée d'un tableau de Marcelle Ferron, tableau dont des détails servent à illustrer ce petit livre.

BLETTON, Marie. *Les collines du fantôme*, Montréal, Les 400 coups, 2003, 32 p.



Télex

Un coup de pouce, s.v.p.

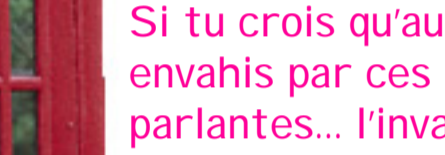
Tu fais partie de ces milliers de personnes, petites et grandes... parfois très petites, tantôt très grandes... qui, chaque semaine, lisent notre minuscule magazine. Sincèrement merci. Aujourd'hui, nous faisons appel à toi pour que ce nombre grimpe en flèche. Objectif : 5 000 lecteurs d'ici la fin du mois de décembre. Si, comme toi, chacun de nos lecteurs abonne cinq personnes... d'ici cinq jours l'objectif sera atteint!

En décembre, nous aurions ainsi largement dépassé nos prévisions et tous les organismes, toutes les personnes qui subventionnent normalement des groupes comme le nôtre voudront soutenir spontanément ce minuscule magazine, lequel, nous l'avouons « humblement » est unique, sympathique, artistique, drôlatique, informatif, informatique et facilement digestible!!!! Généreux en plus : 16 numéros en quatre mois, 52 sur une année, offerts gratuitement!

Tu veux nous aider? Fais aller tes dix doigts dans ton carnet d'adresses et dénêche cinq petites ou grandes personnes qui, comme toi et comme nous, aiment les arts et la culture! Pour abonner quelqu'un, rends-toi à l'adresse www.labandeasyvain.com et clique sur le logo du magazine. Tu pourras aussi y relire nos anciens numéros. Merci à l'avance.

Tu as une nouvelle à nous communiquer?

Pour nous écrire...info@labandeasyvain.com



La vie en petit

Bien le bonjour les loloues



Ça y'est... je commence à prendre l'accent. Ah! La France! Ma copine Boumboum, que j'ai eue hier au téléphone, trouve que mon petit jappement pointu me va bien! Parlant de télécommunication, ici tout le monde a un téléphone cellulaire. Si tu crois qu'au Québec nous sommes envahis par ces petites boîtes parlantes... l'invasion reste à venir, crois-moi!



A vrai dire, c'est même parfois déplaisant : au resto, dans la rue, à l'épicerie, en voiture... Avant, on imaginait les français avec une baguette sous le bras, tellement ils mangent de pain. Maintenant, ils faut qu'on ajoute un téléphone dans l'autre main! Wouaf! Wouaf! Ils ne font pas que parler avec ce minuscule appareil...

Ils s'envoient continuellement de petits messages écrits et des photos. Quand le cellulaire combine la dactylo et l'appareil photo!

Dring! Dring!

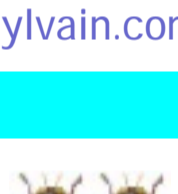


Excusez-moi, y'a mon téléphone qui sonne. Y'a bien fallu que je m'y mette, moi aussi! On s'envoie un message et on déjeune?

A plus!



Pour m'écrire... info@labandeasyvain.com



Linguis-tic

Allo! Allo! Il y a de la friture sur la ligne...

La pauvre Tobbie est encore toute perdue dans son vocabulaire (toute mêlée, comme on dit au Québec). C'est qu'ici, les téléphones sonnent sans arrêt : c'est pire que les cigales de la Midi de la France. En plus, on les appelle des **portables** et non des **cellulaires**. Ça pourrait être au simple si un **portable** ça n'était pas également, en France comme au Québec, un **ordinateur portable** (ou souvent « **lap top** » au pays des **bleuets**)... Bon, revenons aux téléphones : le **portable** peut aussi s'appeler un **mobile**, mais ce mot désigne également un **téléphone sans fil**, celui qu'on cherche un peu partout dans la maison quand la sonnerie se fait entendre. Du coup, au pays de la **tour Eiffel**, les bons vieux **téléphones fixes**, ceux dont le combiné est relié au récepteur par un cordon, sont devenus des **filaire**s. Mais personne n'utilise ce mot. Et dire qu'en Belgique les **cellulaires/portables/mobiles** (je ne sais plus) se nomment **GMS** !!!

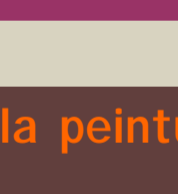
Bon, il faut vraiment que je passe un **coup de fil** à Tobbie pour démêler l'écheveau linguistique, que je lui **lâche un call**, quoi (comme on dirait, en niaisant, au Québec)!

Allez, tout ça c'est quand même pas très clair. Vivement que ça se précise un peu ou, mieux encore, vivement la **télépathie**: on n'aura plus besoin de toutes ces machines, **bébélles**, **gogolles**, **patentes** et autres **bidules** et **trucs**.

Allo! Allo! Tobbie, tu m'entends? Pas de réception... son esprit doit être tout occupé par son « french lover »...

Lulu

Pour m'écrire... lulu@labandeasyvain.com



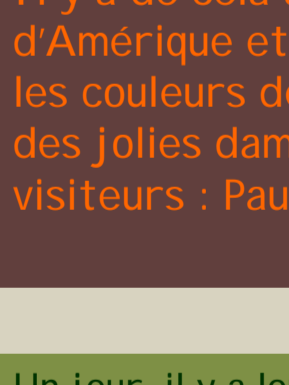
Mamie connexion

Mamie Marie de Kerguern te propose de te laisser « glisser » dans la peinture! Qu'y découvriras-tu?

Tombés dans la peinture, pot n° 1.

C'est un p'tit bois derrière chez moi.

Petit chemin de mousse, touffes d'ajoncs d'or, eau claire chantant sur les cailloux parmi les lumineuses laines d'eau.



Mon bois préféré, le long de la rivière Aven s'appelle **Bois d'amour** et c'est bien mérité.

Il y a de cela un siècle et demi des gens venus de loin, de Finlande, d'Amérique et d'ailleurs, ont aimé ce bois-là, les moulins de sa rivière, les couleurs de son ciel après la pluie, les brumes du pays et les coiffes des jolies dames. En voici une, peinte par le plus célèbre de nos visiteurs : Paul Gauguin. On l'aime bien ici, monsieur Gauguin.

Un jour, il y a longtemps, en 1888, monsieur Gauguin avait posé son chevalet dans mon petit bois. Non loin de lui son copain Paul Sérusier réfléchissait sérieusement car la peinture à l'huile... c'est bien difficile, bien plus que la peinture à l'eau. Gauguin lui dit de ne pas se tracasser, de mettre du vermillon quand c'était rouge, du outremer pur, du jaune pur, etc. Il avait inventé une manière. Et ses tableaux coûtent maintenant si cher qu'on doit se mettre à plusieurs pour les acheter.

Regarde : les dames en coiffe ont de belles couleurs.



C'est ainsi que lorsqu'on marche dans mon petit bois, on respire le même air que des grands peintres venus ici autrefois. Grâce à eux, on regarde mieux les ombres, les contours et les taches de couleur dans le paysage.

Mais je vois des crayons-feutres qui se trémoussent d'impatience sur ton bureau Vermillon, outremer, jaune? Je serais si contente de recevoir un beau dessin de ton petit bois préféré!

Merci .

Mamie Marie de Kerguern

Pour m'écrire...mariedekerguern@aol.com
ou par la poste à : *J@ime...express*, 6756, rue Chambord, Montréal (Québec), Canada, H2G 3C3



As-tu lu ?

Connais-tu ?



Je sais dessiner...
les animaux de la forêt
Cerf-Volant



DVD vidéo
Un film de Charles Nemes



Abonne tes amis...

Tu aimes notre magazine? Parles-en à tes amis, tes parents, ton enseignante, ta mamie, ton voisin, ta cousine et ta tante Francine. Dis-leur de s'abonner gratuitement en allant à l'adresse suivante www.labandeasyvain.com ou fais-nous parvenir leur adresse électronique.

Merci de nous aider à faire connaître *J@ime...express*.

Pour consulter les autres numéros, clique sur le logo de



La publication du magazine *J@ime...express* est rendue possible grâce au soutien de



Le magazine *J@ime...express* est publié par l'Empreinte bleue.
Il est distribué gratuitement par courriel.
© Sylvain Dodier et Luc Pallegoix

Les propos contenus dans les chroniques n'engagent que leurs auteurs.
Dépot légal : Bibliothèque Nationale du Canada
ISSN : 1710-8462

retour