

COF
BC12-171

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 14
au 20 avril 1984

Volume 18
numéro 16

**Le «Jésus de Nazareth»
de Zeffirelli:
six heures et demie
sans interruption**

(article pages 8 et 9)



Albator

samedi 14, 10h00

Au cours de cette émission de dessins animés de science-fiction, l'action se déroule en l'an 2976. Nous voyons Albator quitter la terre et parcourir des espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Une production ZIV.

D'hier à demain

samedi 14, 13h00

Maximilien est le titre de ce documentaire sur le célèbre empereur germanique. Ce grand protecteur des humanistes et des artistes s'éteint en janvier 1519, laissant à son successeur Charles Quint un empire qui couvre la moitié de l'Europe.

Bagatelle**Histoires d'hier et d'aujourd'hui** le samedi, 16h00 et 17h00

Depuis le 31 mars, les jeunes peuvent voir les dessins animés de **Bagatelle** à 16 heures et **Histoires d'hier et d'aujourd'hui** à 17 heures.

Au rendez-vous de la mort joyeuse

samedi 14, 23h15

Dans ce drame fantastique réalisé par Juan Bunuel, nous voyons un dessinateur qui s'est installé à la campagne avec sa femme et ses deux enfants. La présence de sa fille semble provoquer des incidents bizarres. Comme les phénomènes vont en augmentant, la famille décide de quitter la maison. Cela excite la curiosité d'un réalisateur de télévision qui vient avec son équipe pour y filmer une émission. Mais la présence de l'adolescente de même que celle d'orphelines, accompagnées de leur aumônier, marque le début d'une nuit étrange.

Cette production franco-italienne a été réalisée en 1972 et met en vedette Yasmine Dahm, Jean-Marc Bory, Jean-Pierre Darras, Françoise Fabian, Claude Dauphin et Gérard Depardieu.

La Fin du jour

samedi 14, 0h50

Julien Duvivier a réalisé ce drame qui met en vedette Louis Jouvet et Michel Simon. Le film se déroule dans une maison de retraite où se retrouvent d'anciens comédiens qui partagent leurs souvenirs. Une production française de 1939.

Micropuce

mardi 17, 16h30

J'ai réponse à tout est le titre de cet épisode de **Micropuce** dans lequel il sera question des multiples utilisations de l'ordinateur. Nous retrouverons nos personnages habituels: le sympathique animateur Bondfield Marcoux, accompagné des deux jeunes Annie Ouellette et Thierry Lemercier. Une production Nelvana.

Violette Nozière

mardi 17, 23h50

Ce drame franco-canadien réalisé par Claude Chabrol en 1977 a connu un vif succès, et ceux qui ont pu le voir auront plaisir à le revoir. Ce film raconte l'histoire d'une jeune fille qui mène une vie dissipée à l'insu de ses parents et qui découvre qu'elle est née d'une liaison entre sa mère et un homme influent. Elle en vient à empoisonner ses parents mais sa mère, qui survit, témoigne contre elle à l'enquête. En vedette: Isabelle Huppert, Stéphane Audran et Jean Carmet.

Les vécés étaient fermés de l'intérieur

mercredi 18, 0h45

Ce film met en vedette Coluche, Roland Dubillard Patrice Lecomte et Jean Rochefort. Dans cette comédie policière, un ouvrier est trouvé mort après l'explosion d'une bombe dans son cabinet de toilette. Par la suite, le commissaire de police et son adjoint découvrent que le pauvre homme avait deux frères jumeaux. Une production française de 1975.

Un vrai patriote

vendredi 20, 23h55

Drame réalisé par Ronald Wilson, avec Michael York, Martin Jarvis, Jenny Till et Alan McNaughton. Il s'agit de la biographie de Dietrich Bonhoeffer, un pasteur allemand qui fut pendu le 9 avril 1945 pour avoir participé à une conspiration contre Hitler. Ce long métrage nous renseignera sur l'évolution de ce personnage et particulièrement sur le développement de sa conscience politique et patriotique, à partir de ses études en théologie, en 1933, jusqu'à sa condamnation après un procès sommaire. Une production britannique de 1977.

Les Amants de Véronique

vendredi 20, 1h25

André Cayatte est le réalisateur de ce drame qui met en vedette Pierre Brasseur, Serge Reggiani, Anouk Aimée et Louis Salou. L'histoire nous raconte les difficultés d'une jeune fille née dans une famille d'arrière-pensées mentales. Elle veut quitter le foyer paternel où vient souvent un prétendant qui est même mortellement blessé par un membre de la famille.

Samedi 7 avril:**16h00** Inscrive: **Bagatelle.****17h00** Inscrive: **Histoires d'hier et d'aujourd'hui: Winnetou (2e de 7).****Mercredi 11 avril:****14h30 Le Temps de vivre.** L'animateur Pierre Paquette reçoit un groupe de Châteauguay. Réal.-coord.: André Groulx.**Judi 12 avril:****19h00 Génies en herbe.** Série nationale. Rencontre entre les écoles secondaires St-Joseph, de Hull et Dr Martin-Le Boldus, de Régina. Anim.: Michel Benoit. Réal.: Estelle Cassou.**Ici Radio-Canada télévision**Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453**Rédacteur en chef:** Laurent Detillieux**Adjointe aux publications:**

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Hélène Dumont,
Hélène Fecteau, René Houle,
Claude Lacombe, Paul Laplante**Responsables des horaires:**

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty**Composition:** Caractéra (Montréal) Inc.**Photomontage:** R.P.J. Litho Inc.**Impression:** Keylitho Ltée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement**Pour le Canada:** six mois: 10\$; un an:

18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:

21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Zig Zags
samedi 14, 10h30

L'apprentissage de la vie sociale

Cette nouvelle série de six épisodes que les jeunes apprécieront sera diffusée le samedi à 10h30, à compter du 14 avril, à l'antenne du réseau français de Radio-Canada.

Six jeunes, trois garçons et trois filles de douze ans, vivant dans un même quartier et fréquentant la même école seront les vedettes de **Zig Zags**. Tour à tour, la caméra s'attardera sur l'expérience que traverse l'un de ces adolescents. Il y a Paulo, Catherine, Manon, Jean-Louis, Sylvain et Johanne.

Si chacun des épisodes nous rapproche de l'un de ces personnages, nous les rencontrons tous à chaque émission. À travers l'humour et le

sérieux, la tendresse et la folie du groupe, nous découvrons la personnalité de ces enfants et nous assistons à un événement qui représente un moment important de son développement émotif et social.

À douze ans, à travers les gestes les plus banals comme les plus intenses, on apprend à connaître ses besoins, ses désirs et ses peurs et, surtout, à les vivre. Merveilleux et imprévisibles, ce sont eux, les personnages de **Zig Zags**.

Une production Prisma, cette série a été écrite et réalisée par André Melançon. Ce film a été produit avec la participation de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne, de l'Institut québécois du cinéma et de la Société Radio-Canada.



semaine du 14

Lutte olympique, hockey, Grand Prix de formule 1, boxe et baseball

Les Héros du samedi

La lutte est un sport de combat ancien qui se pratique peu chez les jeunes, mais qui attire tout de même un certain nombre d'adeptes. Le samedi 14 avril à 11 heures, l'émission **les Héros du samedi** sera entièrement consacrée à la lutte olympique mettant aux prises des jeunes garçons âgés de 10 à 14 ans.

Du Centre Claude-Robillard, Pierre Dufault suivra attentivement l'évolution de chacun des combats. L'analyste sera l'ex-lutteur olympique Daniel Robin, lui-même médaillé d'or des Jeux de Munich 1972. Réalisation: Raymond Pesant. Réalisateur-coordonnateur: J. Henri Parizeau.

La Soirée du hockey

Les éliminatoires de la Coupe Stanley se poursuivent, cette semaine, à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 15 avril à 19h30 et le lundi 16 avril à 20 heures. Si les finales de divisions doivent se prolonger, nous téléviserons les matches du mercredi 18 avril et du vendredi 20, à 20 heures. **La Soirée du hockey** accorde la priorité à la diffusion des matches des Canadiens de Montréal. Les noms des clubs en présence vous seront communiqués à **la Soirée du hockey** de même qu'aux **Nouvelles du sport**.

Soyez avec nous pour connaître l'issue de chacun des matches que commentera René Lecavalier, secondé par l'analyste Gilles Tremblay et les reporters Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisateur: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Jean Pagé



Univers des sports

À compter du 14 avril à 14 heures, l'émission **Univers des sports** sera exceptionnellement présentée le samedi; il en sera ainsi jusqu'au 5 mai inclusivement. La diffusion du **Baseball des Expos**, le dimanche, nécessite ce changement à la grille-horaire de nos émissions.

Le samedi 14 avril à 14 heures, **l'Univers des sports** nous fera assister aux courses de formule 1 du Grand Prix d'Afrique du Sud. Jean Pagé décrira les tours de piste. Analyse: Christian Tortora. Réalisation: Jacques Viau.

Le deuxième sujet de **l'Univers des sports** portera sur la nage synchronisée à Québec, lieu de rencontre des meilleurs athlètes qui se préparent en prévision des Olympiques d'été de Los Angeles. Réalisation: Raymond-Marie Gagné.

On nous présentera enfin quelques combats préliminaires de la carte de boxe du 25 mars dernier, au Forum. Nous verrons, entre autres, le combat de championnat des poids légers opposant Gaétan Hart à Remo DiCarlo, de même que celui de Daniel Leclerc contre Marlon Wright. Animateur: Camil Dubé. Analyste: Jean-Marie Pellerin. Réalisateur: Jacques Bérubé et Jacques Primeau. Réalisateur-coordonnateur de la série: Guy Des-Ormeaux.

Baseball des Expos

Le dimanche 15 avril à 13 heures, en direct du Stade Olympique, les Expos joueront leur deuxième match à domicile contre les Phillies de Philadelphie. Animateur: Pierre Dufault. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisateur: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Pierre Dufault



Second regard
dimanche 15, 17h00

Science-réalité
dimanche 15, 18h00

**«Les Lumières de l'Invisible»:
un entretien avec
le physicien Jean Charon**

À **Second regard**, le dimanche 15 avril à 17 heures, on proposera un entretien avec le physicien français Jean Charon intitulé: *les Lumières de l'Invisible*.

La seconde moitié du XXe siècle a vu des développements considérables dans le domaine de la connaissance de l'Esprit. Ces développements sont d'abord partis d'une interrogation de certains physiciens ayant pris conscience qu'à la pointe extrême de leurs recherches sur la matière, c'était l'Esprit, leur propre Esprit qu'ils découvraient. Selon ces physiciens, dans chaque particule de matière, comme l'avait prévu dès 1955 Teilhard de Chardin, il existe des propriétés qu'il faut nommer «psychiques». Ces particules de matière sont nées avec l'Univers lui-même il y a 15 milliards d'années. Et si ces particules sont porteuses de notre Esprit, alors c'est notre personne elle-même qui plonge ses racines des millions d'années dans le passé et qui partagera pour des durées pratiquement éternelles l'aventure de tout l'Univers... Voici donc qu'en cette fin du XXe siècle, la science elle aussi découvre que l'immortalité de l'Esprit est une éventualité, une éventualité probable... La science n'est-elle pas en train de céder au «démon» de la métaphysique?

L'originalité de Jean Charon vient de ce qu'il réinterprète ces idées «mystiques» dans un cadre qui est expressément présenté comme «scientifique». Physicien, ingénieur de l'École supérieure de physique et de chimie, Jean Charon s'est d'abord spécialisé dans la recherche nucléaire, au Commissariat à l'Énergie atomique de Saclay, en France. Durant les années soixante, il s'oriente définitivement vers la physique théorique fondamentale, où il cherche à poursuivre les travaux d'Einstein sur la relativité. Il diffuse aujourd'hui les résultats de ses recherches et de ses découvertes dans les principales universités. Physicien, mais également philosophe, il a montré dans ses nombreux ouvrages que ses recherches en physique l'amenaient à jeter une

«lumière» nouvelle sur ce que nous nommons «notre» Esprit.

Les électrons, selon lui, qui sont des particules entrant dans la constitution de notre corps, ressemblent à de minuscules «trous noirs», ces objets cosmiques qui intéressent tant les astrophysiciens contemporains. Comme eux, les électrons enferment un espace et un temps différents mais complémentaires de ceux auxquels nous sommes habitués. Cet espace-temps nouveau possède des qualités qu'on est bien obligé d'appeler «spirituelles»: il mémorise les événements passés et les ordonne, à la façon de notre cerveau; il médite et raisonne à partir des éléments de notre mémoire. C'est dans ces électrons «pensants», ces «particules porteuses d'Esprit», ces «Eons», que notre Esprit tout entier est contenu. Et comme ces particules possèdent, suivant les lois de la physique, une vie pratiquement éternelle, dans le passé comme dans le futur, cela signifie que notre Esprit prend ses racines dans un passé aussi vieux que l'Univers lui-même et continuera, après notre mort corporelle, à partager l'aventure du monde jusqu'à la fin des temps.

Quelles sont les conséquences d'une telle vision des choses, sur un sujet difficile, mais qui nous concerne: Qui suis-je en tant que personne? en tant qu'Esprit? Une simple association de particules? La réponse à cette question possède ses principales implications en biologie, en psychologie, mais également en philosophie et en théologie. Tout le langage symbolique des grands textes sacrés, Bible, Coran ou Bhagavad-gîtâ, n'apparaît-il pas comme traduisant une voix intérieure profonde et millénaire, riche de l'expérience vécue par l'Esprit, au cours de l'évolution qui nous a précédés, une voix qu'ont su entendre les prophètes et les sages?

Jean Charon sera interviewé par le journaliste Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Jean Charbonneau. **Second regard** est animé par Myra Cree. Journalistes: Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réalisation-coordination: Jean Saint-Jacques, assisté de Thérèse Paiement.

Un déguisement réussi

Cette semaine encore, **Science-réalité** nous apportera les dernières informations du domaine scientifique et nous présentera deux reportages sur des questions qui intéressent un grand nombre de gens, à son émission du dimanche 15 avril à 18 heures.

À cette émission, Fabiola Renaud nous parlera du béton. Notre époque a vu naître une multitude de nouveaux matériaux, et la recherche est très active dans ce domaine. L'automne dernier, le Conseil national de la recherche inaugurerait à Boucherville, au Québec, son Institut de génie des matériaux, lequel travaille souvent en collaboration avec l'industrie privée.

On verra, par exemple, qu'un chercheur de Ciments Canada Lafarge y travaille à la mise au point d'une nouvelle technique de revêtement du béton qui donne à ce dernier une apparence de plastique, d'ardoise, de céramique, de bois, enfin d'à peu près tout, sauf du béton. Il s'agit d'un matériau qui a déjà été utilisé pour le mobilier urbain et l'aménagement paysager et qui pourrait éventuellement percer dans l'architecture en bâtiment.

Invités: Paul Cartier, architecte, et Yves Lapalme, de Ciments Canada Lafarge.

Réalisation: Thérèse Patry. Recherches et entretiens: Fabiola Renaud. Une production de Radio-Canada.

Fabiola Renaud



Lalanne, la colère, Francis, la tendresse
Ou les Éliminatoires du hockey
 le 15, 19h30

Toute la presse française en parle

Aux **Beaux Dimanches**, le 15 avril à 19h30, on proposera aux téléspectateurs une émission consacrée au jeune comédien-chanteur Francis Lalanne qui fait actuellement sensation en France.

Dans cette émission filmée sur scène, en partie interview, en partie jeu scénique et entretien avec des amis, Francis Lalanne interprète quelques-unes de ses meilleures chansons dont: *Marteau piqueur; la Boue au fond du coeur; La plus belle fois qu'on m'a dit je t'aime; J'ai pas trouvé la fille; T'es marron; Je ne veux pas qu'on prenne mon fils; Voisin mon frère; Réveille la force; la Maison du bonheur*, etc.

À 22 ans, Francis Lalanne a enregistré à ce jour trois albums de chansons dont deux ont remporté l'un des prix les plus importants dans ce domaine: le Grand Prix des disques de France (1979) et le Prix international Jeune Chanson (1980).

Né à Bayonne en 1959, Francis Lalanne a voyagé et étudié l'art dramatique au Conservatoire avant de devenir comédien et chanteur. Tous, public et critiques, sont unanimes à célébrer sa fougue, sa sincérité et son esprit «créatif».

Si, au fond, Francis Lalanne préfère la scène à la chanson, c'est qu'il s'y trouve plus libre et plus à l'aise pour se laisser aller à sa fougue naturelle et à sa générosité.

À travers ses chansons, Francis Lalanne veut montrer qu'il a horreur des drogues, surtout politiques, et qu'il préfère l'individu à la collectivité. Sur scène comme à travers ses chansons, Francis Lalanne veut rendre palpable la douleur humaine, le tragique et la tendresse à la fois de la vie des gens.

Quoi qu'il en soit, sa voix exceptionnelle et le choix de ses thèmes en font un grand chanteur populaire et d'aucuns sont assurés qu'il «fait partie, d'ores et déjà, des plus grands de sa profession».

Merci Sylvestre
Ou les Éliminatoires du hockey
 le 15, 20h50

«La Psychothérapunke»

Merci Sylvestre, une minisérie française en six épisodes qui eut un franc succès en France, sera proposée aux téléspectateurs de Radio-Canada dans le cadre des **Beaux Dimanches**, à compter du 15 avril à 20h50.

Jeune et brillant ingénieur électronique, Sylvestre Dubois est en chômage et supporte mal de vivre aux crochets de sa femme Josée. C'est pourquoi il se présente à l'Agence nationale pour l'emploi, qui n'a rien d'autre à lui proposer que: femme de ménage!

Mais, supérieurement intelligent, sans complexes, fin connaisseur de la nature humaine et psychologue à sa façon, Sylvestre a tout de suite vu quel parti il pourrait tirer de cette situation. Ayant une forte personnalité, Sylvestre en viendra même à préférer, pour maintes raisons que nous apprendrons à connaître, ce travail à celui pour lequel il est diplômé.

Comme Sylvestre adore les êtres humains et que son plus grand bonheur est de rendre les autres heureux, il pense avoir trouvé enfin sa vocation: une vie de saint-bernard...

Ainsi, après avoir aidé une vieille dame fortunée à régler un problème difficile, à la grande surprise et à l'enchantement de cette dernière, il se trouve de nouveau en chômage...

À l'agence, on lui présente alors une demande pour le moins inusitée: on ne sait trop s'il s'agit d'un psychanalyste en quête d'un valet ou d'un valet en quête d'un psychanalyste. Mais Sylvestre qui ne recule devant rien, surtout quand il flaire le sensationnel, accepte l'emploi et tombe dans une sorte de maison de fous. Le mari est psychanalyste freudien tandis que son épouse est jungienne, alors que la fille, mal élevée, vit avec un concubin en véritables punks.

Evidemment, grâce à ses dons exceptionnels, Sylvestre aura tôt fait de psychanalyser tout ce beau monde. De fil en aiguille, un court séjour à la prison de la Santé rééquilibrera le mari; un transfert provoqué par Sylvestre sur la personne de l'épouse libérera celle-ci. Il va de soi que Sylvestre saura comment reconverter des punks invétérés en de bons jeunes gens décidés à se marier pour pouvoir donner un père et une mère à l'enfant qu'ils attendent...

Sylvestre y perdra à nouveau son emploi, au grand plaisir de sa femme. Mais notre «homme à tout faire» est néanmoins sûr de reprendre bientôt son travail exaltant.

Principaux interprètes: Jean-Luc Moreau et Anne Lefebure. Auteurs: Christian Watton et Jean-Jacques Torbes. Réalisation: Serge Korber. Production française.



USA

dimanche 15, 18h30

Avis de recherche

du lundi 16 au jeudi 19, 18h30

Rencontres

mardi 17, 23h20

«Les Japonais: deuxième vague»

Ce deuxième reportage de la série **USA**, qui sera diffusé le dimanche 15 avril à 18h30, sera consacré aux Japonais vivant chez nos voisins du Sud et plus particulièrement à New York.

L'efficacité et la compétence des Japonais est maintenant connue de tous. Mais ce que plusieurs ignorent encore et que nous montrera ce film, c'est leur importance dans une ville comme New York et la réussite de leurs entreprises.

En moins de dix ans, ils sont passés de 15,000 à 60,000 de population. Ils ont à présent leurs librairies, leurs restaurants et même leur hôtel au cœur de la métropole américaine. Le plus grand quotidien de Tokyo s'y vend à 10,000 exemplaires. Ils ont aussi le revenu moyen le plus élevé de tous les groupes ethniques vivant dans ce pays.

Ce reportage nous fait vraiment voir tous les aspects de la vie des Japonais aux États-Unis, en commençant par leurs entreprises dont certaines sont gigantesques. Mais petites ou grandes, elles sont toutes prospères.

Les chiffres qu'on nous donne sont impressionnants car on parle de 120 milliards de chiffres d'affaires et de 800 compagnies. D'ailleurs, nous visiterons plusieurs de ces compagnies et certains témoignages nous éclaireront sur les raisons de leur succès. Les Japonais continuent de vivre et de travailler à leur manière, même sur le continent américain. Ils font venir tous leurs cadres du Japon, par exemple, et tiennent compte de l'opinion de leurs employés.

Cela nous éclaire aussi sur la faiblesse des Américains devant la compétition. Bref, une émission très enrichissante.

Une production de Radio-Canada réalisée par Fleur Jeanneret, assistée de Louise Doyon. Recherches et entrevues: Pierre Dupont.

De la musique avant toute chose

Tout le monde connaît François Dompierre, qui sera accueilli par les deux animateurs de **Avis de recherche**, Gaston L'Heureux et Aline Desjardins, du lundi 16 au jeudi 19 avril à 18h30.

Certains le connaissent parce qu'il est l'auteur de chansons très populaires; d'autres l'apprécient pour des compositions comme *Harmonica Flash* ou *Concerto en la majeur*; mais tous reconnaissent son talent pour la musique.

Les téléspectateurs auront plaisir à le retrouver et à découvrir certains de ses traits de caractère, alors que d'anciens compagnons de classe nous révéleront quelques-uns de leurs souvenirs. Réalisation: Céline Hallée. Réalisateur-coordonnateur: Normand Mathon. Une production de Radio-Canada.

François Dompierre



«De la mort et du besoin d'éternité»

Lors de la dernière de deux **Rencontres**, le mardi 17 avril à 23h20, l'écrivain Claude Mauriac expliquera à l'interviewer Marcel Brisebois comment il a écrit son ouvrage principal *Le Temps immobile*.

Dans ce «journal», qui se veut au fond une «achronologie», l'auteur a voulu montrer comment le temps est l'ennemi essentiel de l'homme puisque, finalement, il nous tue. D'ailleurs, le scandale par excellence c'est la mort, et lui-même, Claude Mauriac, encore enfant, fut à jamais marqué par le décès de son cousin, un enfant de quatorze ans qu'il considérait comme son frère. À partir de ce moment, sa vie a complètement changé et il est devenu autre.

Quoi qu'il en soit, le problème du temps est au cœur de sa vie et de toute son oeuvre au point que sur un certain plan, non métaphysique, il se demande si nos morts sont vraiment morts. Puisque pour lui le temps n'existe pas, Claude Mauriac croit en une sorte de vie continuée et il «communique» toujours avec, par exemple, son père et sa mère quoiqu'ils soient morts.

Le Temps immobile n'est pas qu'une oeuvre; c'est le vécu le plus intime de sa vie avec la question primordiale de la foi. Agnostique, Claude Mauriac vit néanmoins des instants où il est bien près de croire; tout comme ceux qui se disent croyants ont des instants de doute.

Grâce à son père François Mauriac qui était un parfait catholique, Claude Mauriac a pris connaissance du christianisme par l'intérieur. Mais il lui manque malheureusement, dit-il, la petite étincelle de la foi. Il est par ailleurs des conceptions théologiques du christianisme qui le scandalisent: le salut personnel (alors que tous devraient être sauvés) et le terrorisme anti-sexuel. C'est pourquoi Claude Mauriac se sentirait plus volontiers protestant...

Cela dit, le Christ demeure pour lui l'être le plus extraordinaire de l'histoire humaine. Pas un sage entre tant d'autres; mais un être sacré.

Dans un autre ordre d'idée, être un sage, pour Claude Mauriac, veut dire approcher de la mort et du néant probable sans trop de crainte et sans que ça influe trop sur sa propre vie,

malgré le mal et tout ce que nous voyons d'horreur dans le monde.

C'est que nous sommes faits pour l'éternité. Et la preuve la plus forte en ce sens, c'est que personne ne croit en sa mort, tout en étant sûr. Ce serait, selon Claude Mauriac, le seul argument très fort pour la survie. Ce n'est pas une preuve en faveur du salut personnel, en lequel l'auteur de *Radio-Nuit* ne croit d'ailleurs pas; mais en une continuité, peut-être de l'être sous une autre forme.

Claude Mauriac, par son oeuvre, voudrait témoigner de son être profond, de ce qui, «en moi, dit-il, est plus moi-même que moi».

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Claude Mauriac



«Allô Bou Bou» à la recherche de nouveaux talents

Radio-Canada ouvre toutes grandes ses portes aux artistes du pays en lançant une gigantesque entreprise de recrutement de nouveaux talents dans le domaine des variétés.

C'est sur l'initiative des responsables de la populaire émission **Allô Bou Bou**, en collaboration avec le Service des auditions de Radio-Canada, que s'organiseront les **Auditions Allô Bou Bou**. Il faut bien préciser toutefois qu'il ne s'agit pas d'un concours, mais bien d'une vaste opération d'auditions qui se tiendront à travers le Canada. En effet, les auditions auront lieu à l'échelle nationale dans les stations régionales et affiliées. Une chance inouïe pour les artistes de toutes les régions du Canada d'auditionner

dans les meilleures conditions et d'éventuellement participer à l'émission **Allô Bou Bou**. L'émission, animée par le toujours apprécié Jacques Boulanger, reviendra sur les ondes de Radio-Canada l'an prochain.

Dans la perspective de tâter le terrain de la relève dans le domaine des variétés, Radio-Canada a collaboré à cette aventure dont toutes les parties bénéficieront. Les fruits ainsi récoltés serviront d'abord l'émission **Allô Bou Bou**, mais constitueront une banque inestimable de talents à laquelle d'autres émissions pourront puiser éventuellement.

Il n'y a aucune limite d'âge et toutes les catégories d'artistes, ou presque, sont représentées. En voici la liste:

- a) interprète de la chanson
- b) auteur-compositeur-interprète
- c) imitateur
- d) monologuiste
- e) chanteur/chanteuse classique

(airs «populaires» d'opéra, extraits de comédies musicales et chansons françaises)

f) danseur (ballet classique, moderne, ballet-jazz, claquettes)

g) mime

h) numéros de variétés (acrobates, magiciens, etc.)

L'on trouvera, joints au bulletin d'inscription, tous les renseignements supplémentaires sur les conditions d'admission, les lieux d'auditions et les modalités. On peut se procurer les bulletins d'inscription en écrivant à l'adresse suivante:

Auditions Allô Bou Bou

Bureau A-48-10

Service des auditions de Radio-Canada

1400, boul. Dorchester est

Montréal (Québec)

H2L 2M2

On peut également obtenir le bulletin en se rendant à l'adresse ci-haut mentionnée ou encore à la station de Radio-Canada de votre

région, ou en téléphonant au (514) 790-0611 pour la région de Montréal.

Les aspirants ont jusqu'au 20 avril à minuit pour faire parvenir leur bulletin d'inscription dûment rempli. Toute inscription sera refusée après cette date. Les auditions se tiendront dès la fin avril pour la grande région métropolitaine, et la tournée pan-canadienne commencera à la fin du mois de mai.

Les Auditions Allô Bou Bou, une occasion idéale pour la relève de se manifester. Aspirants candidats, ne tardez pas à préparer vos auditions!

Jacques Boulanger



Jésus de Nazareth

vendredi 20, de 12h30 à 19h00

**«Jésus de Nazareth»,
drame biblique
d'il y a 2000 ans**

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada reverront en entier **Jésus de Nazareth**, un film d'une extraordinaire beauté, un chef-d'oeuvre d'une rare qualité que plusieurs devraient inscrire à leur agenda le vendredi saint 20 avril, à compter de midi trente.

Le grand cinéaste italien Franco Zeffirelli, avec l'appui matériel du Vatican et des Télévisions anglaise et italienne, a réalisé cette biographie du Christ que les autorités religieuses, les critiques et des millions de spectateurs estiment comme la plus prestigieuse qui ait été créée. Cette reconstitution historique parfaite des lieux et de la société de l'époque réussit à faire l'unanimité chez les chrétiens et les juifs. Le célèbre réalisateur a puisé à travers tous les épisodes de l'Évangile en choisissant, selon les cas, la version de Matthieu, de Luc, de Marc ou de Jean. Pour Franco Zeffirelli, saint Jean est l'apôtre de l'amour, de la générosité, des témoignages directs. Jean a vu les choses qu'il raconte, mais il ne raconte malheureusement pas tout! Toutefois, les épisodes qu'il décrit sont d'une rare beauté et sont de véritables scénarios.

Jésus de Nazareth, c'est l'immense puissance de l'image au service de la thèse consacrée par Vatican II et lavant le peuple juif de l'accusation de déicide. Zeffirelli restitue un Jésus conforme à sa légende initiale, à son histoire.

Cette super-production, d'une durée de six heures et demie, a nécessité huit mois de tournage en compagnie d'une pléiade de vedettes internationales, avec un budget de plusieurs millions de dollars. La vie du Christ revivra donc au petit écran, depuis la naissance dans l'étable de Bethléem jusqu'à la mort sur la croix. Zeffirelli a certainement réalisé cette évocation religieuse avec des moyens imposants qui lui auront permis, dans l'ensemble, de respecter l'iconographie traditionnelle, évoquant même à l'occasion quelques tableaux célèbres.

Pour ce **Jésus de Nazareth**, on a fait appel à un scénariste célèbre, le romancier Anthony Burgess, qui est aussi l'auteur du livre *l'Homme de Nazareth*; mais précisons que le scénario du film ne ressemble en rien au livre, dans lequel il est écrit que Jésus était marié.

À propos de ce film sur Jésus, le grand rabbin de New York, ville où des millions de spectateurs ont été à même d'apprécier l'oeuvre d'une grande qualité, déclarait en 1978 que «c'est la première fois que je peux assister à la crucifixion de

Jésus sans être moi-même crucifié». On nous montre dans sa vérité une société juive dans laquelle est né un grand prophète. Cette évidence, éblouissante au temps de Jean et de Pierre, aura pris deux mille ans pour éclater de nouveau, à Rome d'abord mais ensuite sur nos écrans, notre mémoire collective.

Jésus de Nazareth

Présentée en un seul bloc, la vie de Jésus revivra sous nos yeux depuis l'annonce de la naissance de Jésus faite à Marie, sous le règne du roi Hérode, la rencontre de Joseph, charpentier du village, qui accepta d'épouser Marie. Après la visite de Gaspard, Melchior et Balthazar, rois mages de l'Orient, et la circoncision de Jésus à la synagogue, Marie et Joseph prennent la route de l'Égypte avec leur nouveau-né pour échapper à la colère d'Hérode ordonnant le massacre de tous les enfants mâles de Bethléem, âgés de moins de deux ans. Nous assisterons aux premières paroles de Jésus au Temple, s'adressant aux grands prêtres alors qu'il n'avait que douze ou treize ans. Il y aura ensuite le début de la vie publique de Jésus par l'annonce de la croisade de Jean le Baptiste, qui acceptera de baptiser Jésus dans les eaux du Jourdain. Dans cette merveilleuse fresque, nous verrons Jésus prêcher en présence d'une foule nombreuse à Capharnaüm. Nous suivrons ensuite

Jésus en compagnie de ses apôtres à la pêche miraculeuse, et quelque temps plus tard, dans l'humble maison palestinienne de Pierre, nous assisterons à la guérison d'un pauvre paralytique. Invité à dîner chez Matthieu, méprisé et détesté des Juifs à cause de son poste de percepteur d'impôt, Jésus en fait l'un de ses apôtres.

Jean le Baptiste est jeté au cachot par Hérode; pour fêter son anniversaire au palais, Salomé accepte de danser, à la condition que le roi Hérode lui livre la tête de Jean le Baptiste sur un plateau. Après l'enterrement de ce dernier, nous ferons la connaissance de Marie-Madeleine, une prostituée en butte au mépris et aux injures, en particulier des femmes de son voisinage. Jésus prononce son sermon sur la montagne devant des milliers de personnes et l'on assiste à la multiplication des pains. C'est dans ce sermon que Jésus rassembla l'essentiel de son enseignement. Une autre scène troublante sera celle de la résurrection de Lazare qui ne fut pas sans conséquence sur l'arrivée triomphale de Jésus à Jérusalem.

Après la scène où Jésus chasse les vendeurs du Temple, nous verrons la guérison du serviteur du centurion romain et ce passage où Jésus intervient pour sauver une femme adultère qu'on se prépare à lapider. Le soir venu, Jésus et ses disciples sont réunis dans le jardin

Lorenzo Monet



de Gethsémani et c'est à ce moment qu'il s'entretient avec Nicodème, ce vieux pharisien qui vient offrir son aide et dira à Jésus: «Maître, je t'en supplie, fais attention à toi. Tu as beaucoup trop d'ennemis.»

Après les très belles images de la Cène, Jésus conduit ses disciples au jardin de Gethsémani où nous assistons à la prière de Jésus, à la trahison de Judas et à sa pendaison à la branche d'un arbre.

Cette extraordinaire production de Franco Zeffirelli arrivera à son apogée par la comparution de Jésus devant le Sanhédrin et devant Pilate qui signera la sentence de mort. La procession tragique, la crucifixion fera voir le visage crispé par la souffrance reprendre toute sa sérénité: «Père, dit-il, entre tes mains, je remets mon esprit». Jésus meurt. C'est par la résurrection et l'apparition de Jésus à Marie-Madeleine et aux disciples que se termine le célèbre drame biblique de Franco Zeffirelli.

Qui est Franco Zeffirelli?

Le célèbre réalisateur italien est un Florentin né le 12 février 1924. Il fut un partisan au cours de la Deuxième Guerre mondiale. En 1946, il s'inscrivit à des cours d'architecture à l'université de Florence mais un peu plus tard, il décide de faire carrière au théâtre; c'est à Rome qu'il travaillera comme designer et ac-

teur. A l'âge de 24 ans, Visconti lui confie un rôle dans *Crime et châtiment*. Il deviendra ensuite directeur et designer pour Luchino Visconti. Toutefois, sa véritable carrière de metteur en scène débutera, en 1960, avec *Roméo et Juliette* à l'Old Vic Company. Il éblouira ensuite tout le monde par son imagination et une maîtrise exceptionnelle dans toutes ses mises en scène. En 1967, Franco Zeffirelli fut proclamé l'un des plus grands metteurs en scène, grâce à son film *Roméo et Juliette*. Aujourd'hui, l'extraordinaire réalisation de **Jésus de Nazareth** que Zeffirelli nous offre nous présente la Sainte Famille selon le coeur et la culture, le tout filmé en Tunisie et au Maroc où l'on voit encore vivre les traditions bibliques. Marie et Joseph s'unissent selon le rite judaïque.

Cette grande fresque est désormais à la disposition des spectateurs du monde entier; elle permettra aux publics les plus variés de comprendre un peu mieux le message de cet homme qui vécut il y a 2000 ans.

Robert Powell incarne Jésus

L'acteur anglais Robert Powell, qui fut d'abord pressenti pour le rôle de Judas, renversa tous les calculs lorsque Zeffirelli lui proposa un bout d'essai en Jésus. Ce devait être alors la révélation pour tous: Powell avait réussi à capter le caractère et surtout l'esprit de Jésus. Même s'il ne s'était jamais intéressé aux

Evangelies et au Christ, Robert Powell aura été marqué par ce rôle. «Personne n'est venu dans le monde avec un idéal plus pur, tout en disant les choses les plus magnifiques sur et pour les hommes», avoue le comédien. Il y a trois natures en Jésus, dira Zeffirelli, d'abord c'est l'homme merveilleux qu'on aimerait connaître et avoir pour ami; ensuite, c'est l'être doué d'une extraordinaire puissance parapsychologique, et enfin, le Dieu; et là, c'est le mystère! Jésus a poussé les possibilités humaines au-delà de certaines limites mais à un degré supérieur. Ce **Jésus de Nazareth** incarné par Robert Powell est le plus juste, selon les autorités religieuses.

La télévision de Radio-Canada invite les téléspectateurs à revivre ce drame biblique, le vendredi saint 20 avril, entre midi trente et 19 heures.

Paul Laplante

Distribution

Robert Powell	Jésus adulte
Lorenzo Monet	Jésus enfant
Olivia Hussey	Marie
Yorgo Voyagis	Joseph
Peter Ustinov	Hérode le Grand
Michael York	Jean le Baptiste
Valentina Cortese	Hérodiade
Isabel Mestres	Salomé
Anne Bancroft	Marie-Madeleine
James Mason	Joseph d'Armathie
Claudia Cardinale	la femme adultère
James Farentino	Simon Pierre
Ernest Borgnine	le centurion
Christopher Plummer	Hérode Antipas
Anthony Quinn	Caïphe
Laurence Olivier	Nicodème
Rod Steiger	Ponce Pilate

Au générique

Producteur	Vincenzo Labella
Réalisateur	Franco Zeffirelli
Musique	Maurice Jarre
Directeurs de la photographie	Armando Nannuzzi
	David Watkin
Directeur artistique	Gianni Quaranta
Costumes	Marcel Escoffier
	Enrico Sabbatini
	Francesco Fedeli
Décors	Tunisie, Maroc, Rome
Lieux de tournage	ITC-RAI
Production	

Michael York



James Farentino



Robert Powell et Rod Steiger



Ernest Borgnine

Anne Bancroft et Robert Powell



Les Grands Films
samedi 14, 20h00

Ciné-club
dimanche 15, 22h50 ou 23h15

Télé-sélection
mardi 17, 20h00

Les Grands Films
jeudi 19, 20h00

«Suzanne»

Les Grands Films de Radio-Canada nous proposent, le samedi 14 avril à 20 heures, *Suzanne*, un drame sentimental réalisé par Robin Spry, d'après le roman *Snow Lark* de Ronald Sutherland. Cette production canadienne de 1980 met en vedette, dans les principaux rôles, Jennifer Dale, Winston Rekert, Gabriel Arcand, Michèle Rossignol, Ken Pogue et Marianne McIsaac. Musique de François Cousineau.

Née à Montréal, Suzanne McDonald est la fille d'une francophone mariée à un Écossais. Parvenue à l'adolescence, elle accepte les hommages timides d'un compagnon de travail de son père, Georges Laflamme, mais est plus sensible aux avances d'un mauvais garçon, Nick Callaghan. Georges s'éloigne pour étudier et lorsqu'il revient, Suzanne attend un enfant de Nick. Celui-ci est cependant arrêté pour vol et doit faire de la prison. Et Georges s'offre pour épouser Suzanne.

On dit que l'actrice Jennifer Dale fait montre ici d'un talent prometteur.

Suzanne



«La Passion de Jeanne d'Arc»

Un chef-d'œuvre, au **Ciné-club** de Radio-Canada, le dimanche 15 avril à 22h50: *la Passion de Jeanne d'Arc* de Carl Dreyer. Un film tourné en France en 1927-1928, d'après un scénario de Joseph Delteil et de Carl Dreyer. Un film qui met en vedette Renée Falconetti, Eugène Silvain, Maurice Schutz et Michel Simon. C'est le procès de Jeanne d'Arc depuis son arrestation jusqu'à sa mort sur le bûcher.

L'Encyclopédie du Cinéma écrit: «Ce scénario reprend et condense les interrogatoires de Jeanne par ses juges (d'après les minutes du procès qui ont été, on le sait, conservées). La tragédie s'est trouvée ainsi épurée, réduite à sa logique essentielle: celle d'un être devant ses juges.»

On a classé cette *Passion de Jeanne d'Arc* parmi «les oeuvres les plus complètes du cinéma muet». Ce fut le seul rôle au cinéma de l'actrice Renée Falconetti qui fut une Jeanne prodigieusement pathétique. Sa biographie nous apprend qu'après comme avant ce film, elle se tint éloignée du cinéma. Émigrée peu avant la guerre en Amérique du Sud, elle y est morte dans la plus grande discrétion à l'âge de quarante-cinq ans. Même si le film de Dreyer fit d'elle un «monstre sacré», disent les historiens, «elle ne reçut aucune proposition de film (ou n'en accepta aucune), ce qui représente un phénomène unique dans l'histoire du cinéma.»

La Passion de Jeanne d'Arc



«La Dernière Carte»

Avis aux passionnés du jeu et autres amateurs de sensations fortes: **Télé-sélection** leur propose *la Dernière Carte*, un film réalisé par Walter Grauman, qui leur sera présenté le mardi 17 avril à 20 heures. Cette comédie dramatique met en vedette Omar Sharif, avec, à ses côtés, Victoria Principal, Hope Lange et Jose Ferrer.

L'action se déroule à Las Vegas, la Mecque du jeu. Nous aurons affaire à la crème des joueurs... Omar Sharif, dans le rôle de Louie LeFevre, incarne un joueur professionnel tout à fait à son aise. En effet, Omar Sharif est lui-même un excellent joueur et un bridgeur de calibre mondial qui aurait pu facilement faire carrière.

À l'invitation de la propriétaire d'un prestigieux casino, le *Pleasure Palace*, Louie LeFevre se rend à Las Vegas. La propriétaire, victime d'une combine, se voit menacée de perdre son casino aux mains de quatre joueurs. Louie et son ami Pokey devront donc, dans une ultime confrontation, jouer une mise astronomique: le *Pleasure Palace*.

La Dernière Carte, une occasion de voir le grand Omar Sharif à l'oeuvre autour des tables de jeu.

La Dernière Carte



«La Dernière Bataille»

Le jeudi 19 avril à 20 heures, **les Grands Films** nous proposent *la Dernière Bataille* (A Private Battle), un drame réalisé par Robert Lewis, avec Jack Warden, Anne Jackson et Walter Cronkite.

Un célèbre auteur de romans, Cornelius Ryan, entreprend une terrible bataille contre le cancer au moment même où il parachève un de ses plus grands succès «Un pont trop loin».

Cornelius Ryan avait entrepris la rédaction de son dernier roman lorsque ses médecins lui déclarèrent qu'il était atteint du cancer. Aidé de sa courageuse épouse Kathryn, de son jeune fils et de sa fille, il résolut alors de terminer son ouvrage, tout en combattant la maladie.

Et c'est cette bataille pour terminer son oeuvre avant que le cancer ne vienne à bout de ses forces, que ce film nous fait vivre. Une bataille très courageuse marquée de moments d'émotion très intenses, comme celui où il trouve dans son courrier une lettre du président de la France, Charles de Gaulle, qui lui annonce sa nomination comme chevalier de la Légion d'honneur en récompense de ses livres sur la dernière guerre mondiale. Le grand écrivain confiné depuis quelque temps à sa chambre fera un grand effort pour recevoir cette décoration debout, des mains de l'ambassadeur de France aux États-Unis.

Et un soir d'automne de 1973, c'est l'animateur du journal télévisé du réseau CBS, Walter Cronkite, qui terminera son émission en rendant hommage au grand écrivain qui venait de mourir après avoir terminé son dernier best-seller.

La Dernière Bataille



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 14 AVRIL

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naif au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés. Grisu, un petit dragon, vit dans la vallée des dragons, en Écosse. Il habite avec sa famille et il apprend divers métiers. Prod.: Pagot Film.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ALBATOR

Dessins animés de science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.

10h30 ZIG ZAGS

Début. L'apprentissage social de trois filles et trois garçons qui habitent le même quartier et fréquentent la même école. Réal.: André Melançon. Prod.: Prisma (1re de 6). *La Route des étoiles*. Paulo, un garçon un peu timide, aimerait bien se rapprocher de Chantal, sa voisine de classe et de quartier.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Lutte olympique. Au centre Claude-Robillard. Anim.: Pierre

Dufault. Analyste: Daniel Robin. Réal.: Raymond Pesant. Réal.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Maximilien. Documentaire réalisé par Théo Horman. Sur les traces de l'empereur Maximilien 1er, mort le 12 janvier 1519 (all.).

14h00 UNIVERS DES SPORTS

Courses de formule 1 du Grand Prix d'Afrique du Sud. Comm.: Jean Pagé. Analyste: Christian Tortora. Réal.: Jacques Viau. — Nage synchronisée à Québec. Réal.: Raymond-Marie Gagné. — Combats préliminaires de boxe du 25 mars dernier, au Forum de Montréal. Anim.: Camil Dubé. Analyste: Jean-Marie Pellerin. Réal.: Jacques Bérubé et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Winnetou (3e de 7). Feuilleton réalisé par Marcel Camus, d'après l'oeuvre de Jean-Claude Deret. Avec Pierre Brice, Eric Do, Rolf Wolter et Jean-Claude Deret. Prod.: Antenne 2. *Hawkins City.* Les aspects du commerce de l'alcool frelaté, à une certaine époque, en Amérique du Nord.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

La Coccinelle (1re de 5). Comédie réalisée par Charles S. Dubin, avec Dean Jones et Richard Paul. *La Rencontre.* Erbie, une petite voiture européenne, aime faire le bonheur de tous ses utilisateurs.

20h00 LES GRANDS FILMS

Suzanne. Drame sentimental réalisé par Robin Spry, avec Jennifer Dale, Gabriel Arcand, Winston Rekert et Michèle Rossignol. La fille d'une francophone mariée à un Écossais accepte les hommages timides d'un compagnon de travail de son père, mais est plus sensible aux avances d'un mauvais garçon. Le premier s'éloigne pour étudier et lorsqu'il revient, la jeune fille attend un enfant de l'autre. Celui-ci est cependant arrêté pour vol et doit faire de la prison (can. 80).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

Au rendez-vous de la mort joyeuse.

Drame fantastique réalisé par Juan Bunuel, avec Yasmine Dahm, Jean-Marc Bory, Jean-Pierre Darras, Françoise Fabian, Claude Dauphin et Gérard Depardieu. Un dessinateur s'est installé avec sa femme et ses deux enfants dans une vieille maison à la campagne. La présence de sa jeune fille semble provoquer des incidents bizarres. L'intensification des phénomènes chasse la famille de la maison et provoque la curiosité d'un réalisateur de télévision qui vient y tourner une émission avec son équipe. L'arrivée de l'adolescente puis d'un groupe d'orphelins en compagnie de leur aumônier marque le début d'une nuit étrange (fr.-it. 72).

0h50 CINÉ-NUIT ●

La Fin du jour. Drame réalisé par Julien Duvivier, avec Louis Jouvet et Michel Simon. Des anciens comédiens se retrouvent tous dans une maison de retraite avec leurs souvenirs (fr. 39).

1h40 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 15 AVRIL

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 IL ÉTAIT UNE FOIS...

L'HOMME □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *L'Âge d'or des provinces unies.*

8h00 WOODY LE PIC

Dessins animés.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU

Dessins animés.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, les voix de Marie-Michèle Desrosiers et Normand Lévesque. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *La Flûte en fête.* Une fillette se fabrique une flûte avec une branche de saule pleureur.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Mirielle La-

chance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chappdelaine. *La Thaïlande.* Claude rencontre ses amis Claire et François à Bangkok, une ville où certaines rues sont remplacées par des canaux. Ils célèbrent la fête des lumières.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Dimanche des Rameaux. Messe célébrée à la paroisse de l'Ancienne Lorette à Québec par Mgr Louis-Albert Vachon. Réal.: André Thériault, CBVT — Québec. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: les étapes de l'apiculture. Comm.: Jean-Guy Roy. — Chronique horticole: les productions de printemps. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: la pêche au hareng, avec André Laprise. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 BASEBALL DES EXPOS

Au stade Olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Phillies de Philadelphie. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

15h30 COURT MÉTRAGE

HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

13h00 CINÉ-FAMILLE

Krabat. Dessins animés. Au fond de la forêt de Bohême se trouve un vieux moulin hanté. Le meunier, qui est un méchant sorcier, y tue chaque année l'un de ses apprentis après un duel sans merci. Tout change lorsque arrive un pauvre petit garçon prénommé Krabat, et qui, le premier, ose faire face au démon (all.).

Le Lapin de Pâques. Film d'animation réalisé par Roy King. Les nombreux amis de Jack, le lapin de Pâques légendaire, lui organisent une fête.

15h30 LES DRAVEURS DE LA RIVIÈRE COULONGE

Reportage sur l'évolution de la drave et de la coupe du bois sur la rivière Coulonge. Réal.: Michael Barnes.

16h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Jean Marais se raconte (2e de 4). Réal.: Jean Faucher.

16h30 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussau. Réal.-coord.: Solange Demeules

(reprise demain à 23h50).

17h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Joanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean St-Jacques. Dossier: «*Les Lumières de l'Invisible*». Entretien avec le physicien français Jean Charon. Que sommes-nous en tant que personne et en tant qu'Esprit? Entr.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *Les Nouvelles Techniques de revêtement du béton*. Rech. et int.: Fabiola Renaud. Réal.: Thérèse Patry.

18h30 USA

Mosaïque de reportages où nous rencontrons, dans toutes les régions des États-Unis, des gens qui bâtissent ou interrogent la société américaine (3e de 11). *Les Japonais: deuxième vague*. Les Japonais ont d'abord appris les techniques de gestion et de production des Américains et ont réussi par la suite à inonder le monde de leurs produits. Les hommes d'affaires américains ont demandé à leur gouvernement de les protéger de ces concurrents féroces. Les Japonais contrôlent dix pour cent des exportations de blé américain vers l'étranger. Rech. et int.: Pierre Dupont. Réal.: Fleur Jeanerret. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose.

19h00 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchard, Michelle Léger, Josée Cusson et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoit, Marie Bernard, Denis Laroche et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Duceppe.

19h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Partie éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h20 SPORT-DIMANCHE

22h35 LA POLITIQUE PROVINCIALE

22h45 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

22h50 CINÉ-CLUB *

La Passion de Jeanne d'Arc. Drame religieux réalisé par Carl Dreyer, avec Renée Falconetti,

Eugène Sylvain, Maurice Schutz et Michel Simon. Le procès de Jeanne d'Arc, depuis son arrestation jusqu'à sa mort sur le bûcher (fr. 28).

0h05 FIN DES ÉMISSIONS

OU:

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

À communiquer.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

À communiquer.

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h10 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h15 CINÉ-CLUB *

La Passion de Jeanne d'Arc.

Voir détails plus haut.

0h30 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 16 AVRIL

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FARIBOLES

Dessins animés.

9h45 EN MOUVEMENT

L'amaigrissement rapide est-il possible? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux expliquée par Mimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *L'Aigle royal* (1re de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Des changements chez vous?* (2e de 5): les coutures (matériaux, coût, qualité, garanties). — *Si le chapeau vous va* (2e de 3): différents modèles de chapeaux. — *Où va votre argent?* (2e de 4): prévisions annuelles et placements.

11h30 LES P'TITS PIERRAFEU

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Cyril Beaulieu. Réal.: Gary Plaxton. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry. Chronique qualité de vie, avec Jean Bureau.

14h30 CINÉMA

Moi, Tintin. Étude sociopolitique réalisée par Henri Roanne et Gérard Vallet. Le travail d'Hergé, vu comme une innocente reproduction des choix et des attitudes qui ont marqué les époques (belge 76).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPFES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Avec Merlin Olsen et Moses Gunn. *Le Grand Jour*. Les enfants de l'orphelinat sont en émoi: des parents adoptifs éventuels visitent leur école.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons

de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Inv.: François Dompierre. Réal.: Céline Hallée. Réal.-coord.: Normand Mathon.

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Jean Duceppe, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Jean-Jacques Desjardins, Denyse Chartier, Denis Mercier, Marthe Choquette, Diane Charbonneau et Annette Garant. Jeanne a gagné; sa soeur Pauline arrive pour s'installer au-dessus d'eux. Corinne refait connaissance avec Martin pendant qu'on affronte des problèmes d'installation. Au cimetière, Elizabeth et Hugues font une surprenante rencontre. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Partie éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filon. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h55 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entretiens sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrange, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon.

23h25 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h30 LES NOUVELLES DU SPORT

23h40 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h50 COUP D'OEIL

Reprise de l'émission diffusée la

veille à 16h30.

0h20 HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

Ligéia. Drame réalisé par Maurice Ronet, d'après Edgar Allan Poe, avec Joséphine Chaplin, Georges Claisse et Arielle Dombasle. Pour sa jeune épouse, un homme évoque le souvenir de son premier amour: la mystérieuse Ligéia, morte des années auparavant. Après avoir emmuré dans la cave tout ce qui lui rappelait son bonheur, il a quitté la maison pour ne plus jamais y revenir. Sa jeune femme insiste pour aller vivre dans cette demeure et la faire revivre. Coprod.: FR3, les Films du Triangle et T.C.V.

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 17 AVRIL

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FARIBOLES

9h45 EN MOUVEMENT

Les conséquences d'une immobilisation prolongée. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 ANIMAGERIE

L'Aigle royal (2e de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Cristyan Arvisais, CKTM-TV. Des vinaigres aux framboises ou aux fines herbes. — Le bois d'épave pour décorer.

11h30 PACHA

Dessins animés. Aventures de cinq chats de ruelle dans le quartier Manhattan à New York. Prod.: Hanna-Barbera.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h40.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Cyril Beaulieu. Réal.: Gary Plaxton.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

14h30 CINÉMA

Les Gars de la marine. Comédie interprétée par Harold Lloyd. Pour gagner la main de sa fiancée, Harold s'engage dans la marine (amér. 21).

Le Petit à grand-maman. Comédie interprétée par Harold Lloyd. Grâce à un précieux fétiche de son grand-père, Harold renverse tous les obstacles qui se présentent à lui (amér. 21).

16h00 BOBINO

16h30 MICROPUCE

Démystification et connaissances de base sur les multiples utilisations des ordinateurs. Avec

Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemercier. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Nelvana. *J'ai réponse à tout.*

17h00 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Prométhée (1re de 2).* David se métamorphose pour sauver la vie d'une jeune femme aveugle qui vit seule dans la montagne. Un météore est tombé avec fracas non loin de son habitation.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Le Chien de mer.* Un joueur invétéré est menacé de perdre son bateau. Sa fille part seule en excursion et le chien Vagabond la sauve de la noyade.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Jacques Lussier, Gabrielle Mathieu, Roger LeBel, Claude Gris, Françoise Faucher, Karen Racicot et Louise Richer. Hélène gagne ses élections par une très faible majorité, mais elle veut être ministre. Thierry a des problèmes qu'il ne sait comment résoudre. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

La Dernière Carte (Pleasure Palace). Comédie dramatique réalisée par Walter Grauman, avec Omar Sharif, Victoria Principal, Hope Lange et Jose Ferrer. Un joueur de classe internationale se rend à Las Vegas à la demande de la propriétaire d'un casino. Quatre joueurs privilégiés de mises illimitées se sont juré de l'acculer à la banqueroute et elle voudrait leur opposer le joueur réputé (amér.-can. 80).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h20 RENCONTRES

Inv.: Claude Mauriac (dern. de 2). *De la mort et du besoin d'éternité.* Bien que ne partageant pas la foi chrétienne de son illustre père François Mauriac, l'écrivain Claude Mauriac aborde de façon surprenante les questions relatives à la révélation du Christ. Entr.: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 CINÉMA

Violette Nozière. Drame psychologique réalisé par Claude Chabrol, avec Isabelle Huppert, Stéphane Audran et Jean Carmet. En 1934, une jeune fille mène une vie dissipée à l'insu de ses parents. Elle a appris qu'elle est née d'une liaison de sa mère avec un homme influent. Elle en vient à empoisonner ses parents. Sa mère survit pourtant et charge Violette de l'enquête (fr.-can. 77).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 18 AVRIL

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FARIBOLES

9h45 EN MOUVEMENT

La danse et la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 ANIMAGERIE

L'Aigle royal (3e de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 ZIG ZAG

De Rouyn-Noranda. Magazine animé par Lucie Legault-Roy. Réal.: Pierre Duval, CKRN. *L'Habitation* (dern. de 3). — *Les Archives* (dern. de 3). — *L'Écologie* (dern. de 3).

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Lester Cooper.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Avec un groupe de la paroisse Ste-Gemma de Rosemont. Anim.: Pierre Paquette. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

École Anne-Hébert, Québec. Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Les Rivaux. Le vieux Jack découvre un filon d'or. Adams tente de le convaincre de ne pas l'exploiter afin de ne pas détruire l'environnement.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 DU TAC AU TAC

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget,

Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Christiane Pasquier, Nicole Filion et Simon Durivage. *Tout est consommé.* Apprenant que Mirreille Bergeron doit passer à l'émission *Consommateurs plus*, Florence insiste pour que son mari en fasse autant. Réal.: Raymond Boucher.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Sébastien Dhavernas, Katerine Mousseau, Daniel Gadouas, Diane Cardinal, Yvon Dufour, Pierre Dufresne, Jacques L'Heureux, Paul Dion, Marie-José Caya, Roger Garand, Sylvie Gosselin et Jean-René Ouellet. Les vacances sont terminées. Juliette est rentrée à Québec et Rose-Anna ferme la maison de La Malbaie. À Québec, Lionel emmène Noëlla chez les meilleurs médecins. Zidore demande son admission dans la Ligue de tempérance et confesse tous ses péchés. Le curé Chouinard rappelle à Rose-Anna que le pardon des offenses est un des préceptes de la morale chrétienne. Raoul propose à Juliette un voyage en Europe. Ben Fournier critique Raoul de son train de vie dispendieux. Le curé met Rose-Anna et Joseph-Arthur face à face avec Zidore. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Série éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h55 LE POINT

23h25 LA MÉTÉO

23h30 LES NOUVELLES DU SPORT

23h40 TÉLEX ARTS

23h50 REFLETS D'UN PAYS

De Québec. *200 ans de villégiature dans Charlevoix.* Visite de l'exposition au musée Laure-Conan, à La Malbaie, sur l'origine et le développement de la villégiature au Canada depuis les 200 dernières années. À cette époque, les Canadiens de culture écossaise et française ont créé un des centres de vacances les plus renommés d'Amérique, appelé Murray Bay. Inv.: Philippe Dubé, conservateur du musée, et François Tremblay, directeur. Réal.: Jacques de Varennes, CBVT — Québec.

0h45 CINÉMA

Les vécés étaient fermés de l'intérieur. Comédie policière réalisée par Patrice Leconte, avec

Jean Rochefort, Coluche et Roland Dubillard. Un ouvrier est trouvé mort après l'explosion d'une bombe dans son cabinet de toilette. Le commissaire de police et son adjoint découvrent que le pauvre homme avait deux frères jumeaux (fr. 75).

2h15 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 19 AVRIL

- 9h15 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h20 FARIBOLES
9h45 EN MOUVEMENT
 Les douleurs au dos. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.
- 10h00 PASSE-PARTOUT**
10h30 ANIMAGERIE
L'Aigle royal (4e de 5).
- 10h45 TAPE-TAMBOUR**
11h00 LE DROIT AU FÉMININ
 Magazine consacré aux problèmes de la femme et de l'enfant et à tout ce qui touche leur protection. Anim.: Me Jean-Pierre Rancourt. Réal.: Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.
- 11h30 DEUX ENFANTS EN AFRIQUE**
 Aventures de Wladyslaw Slesicki, d'après le roman *le Gouffre noir*. Avec Tomasz Medrzak et Monica Roska. Un garçon de 14 ans et une fillette de 8 ans vivent dans le désert et la forêt tropicale du continent africain, aux alentours de 1880 (**4e de 8**). *L'Évasion*.
- 12h00 PREMIÈRE ÉDITION**
12h22 TÉLEX ARTS
 Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h40
- 12h30 ALLÔ BOU BOU**
 Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.
- 13h30 AU JOUR LE JOUR**
 Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.
- 14h30 CINÉMA**
Éric Tabarly et les autres. Reportage réalisé par Yves Husse-not. Commentaires: Éric Tabarly et Yves Husse-not. Les exploits sportifs d'Éric Tabarly et de son équipe au cours de l'année 1976 (fr. 76).
- 16h00 BOBINO**
16h30 TRABOULIDON
 Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 LES YEUX BLEUS

Drame réalisé par François Midy, avec Françoise Christophe, Gilles Laurent, Jean Davy et Jacques Rosny (**5e de 6**). Rémi circule au hasard dans le nord de la France et se lie d'amitié avec un forain qui le prend sous sa protection. Il revoit Paul, le voyou qu'il avait rencontré au centre de rééducation. Juste au moment où Marie retrouve son fils, il est arrêté pour complicité dans un hold-up.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 GÉNIES EN HERBE

Série nationale. Anim.: Michel Benoit, Juges: Gisèle Cadieux et Jean-Claude Hardy. Rencontre entre le collège St-Charles-Garnier, de Québec, et la polyvalente Paul-Hubert, de Rimouski. Réal.: Estelle Cassou.

19h30 LA VIE PROMISE ☐

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Béatrice Picard, Guy Nadon, Louise Marleau et Albert Milaire. Narratrice: Dyne Mousso. Les humeurs changeantes de Mélanie et son comportement agressif à l'endroit de Francis portent à croire qu'elle est au bord d'une sérieuse dépression. Catherine la console et prend soin d'elle du mieux qu'elle peut. Francis avoue à Thomas qu'il craint de n'avoir pas ce qu'il faut pour la tirer de ses cauchemars. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

20h00 LES GRANDS FILMS

La Dernière Bataille (A Private Battle). Drame réalisé par Robert Lewis, avec Jack Warden, Anne Jackson et Walter Cronkite. Un célèbre auteur de romans entreprend une terrible bataille contre le cancer au moment même où il parachève un de ses grands succès (amér. 80).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL ☐

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h20 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

23h45 CINÉMA

Terreur sur le Britannic (Juggernaut). Drame policier réalisé par

Richard Lester, avec Omar Sharif, Richard Harris et David Hemmings. Alors que le paquebot Britannic effectue une traversée, un inconnu téléphone à un directeur de la ligne transatlantique à laquelle appartient le navire pour avertir qu'il a placé sept bombes à bord et réclamer une rançon. Une équipe de spécialistes est immédiatement dépêchée par avion vers le Britannic pour tenter de désamorcer les bombes (brit. 74).

1h45 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 20 AVRIL

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FARIBOLES

9h45 EN MOUVEMENT

La durée de l'exercice. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 ANIMAGERIE

L'Aigle royal (dern. de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 AU NORD DU 60e

Documentaires sur le Grand Nord par des images puissantes et éloquentes des autochtones qui ont guidé cet important voyage d'exploration. Production: TV Ontario. *L'Histoire ignorée du Yukon*. Les retombées de la ruée vers l'or de 1898 et la construction de l'autoroute de l'Alaska ont laissé leur empreinte sur l'histoire du Yukon. Aujourd'hui, les autochtones luttent pour avoir un gouvernement qui prenne en considération leurs besoins et leur mode de vie.

11h30 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *L'Aéromobilisme (dernière)*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 JÉSUS DE NAZARETH

Biographie religieuse réalisée par Franco Zeffirelli, avec Robert Powell, Olivia Hussey, Peter Ustinov, Michael York, Laurence Olivier, Valentina Cortese, Anne Bancroft, James Mason, Ernest Borgnine, Anthony Quinn, Rod Steiger et Christopher Plummer. 1) La vie de Jésus, depuis l'annonce faite à Marie jusqu'à son baptême dans le Jourdain. — 2) Jésus commence sa vie publique. Il recrute ses Apôtres, prêche la bonne nouvelle surtout aux déshérités et aux pêcheurs. Ses prodiges et ses enseignements suscitent l'enthousiasme des humbles, mais inquiètent les

scribes et les pharisiens. — 3) Jésus se rend à Jérusalem. Sa venue remplit les uns d'enthousiasme, les autres de crainte, selon ce qu'ils escomptent de sa présence dans la ville sainte. Quant à Jésus, son seul but est de rendre témoignage de son Père, prêcher la Vérité et l'Amour et accomplir les Écritures. 4) Les derniers jours de Jésus avant sa mort sur la croix. Confrontation avec les scribes et les pharisiens, la dernière cène, le procès, la crucifixion (angl.-it. 77).

19h00 CE SOIR

19h25 LES NOUVELLES DU SPORT

19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Guy Godin, Catherine Bégin, Marie Guimont et Lucie Saint-Cyr. Jacques se croit toujours pris de folie. Grand-papa inventera une ruse pour ramener son fils à la réalité. Réal.: Lucile Leduc.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Partie éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL ☐

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h55 LE POINT

23h25 LA MÉTÉO

23h30 LES NOUVELLES DU SPORT

23h40 TÉLEX ARTS

23h50 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation.

23h55 CINÉMA

Un vrai patriote (True Patriot). Drame réalisé par Ronald Wilson, avec Michael York, Martin Jarvis, Jenny Till et Alan McNaughton. Biographie de Dietrich Bonhoeffer, pasteur allemand qui fut pendu le 9 avril 1945 pour avoir participé à une conspiration contre le Führer. L'évolution de sa conscience politique et patriotique, de l'époque de ses études en théologie en 1933 jusqu'à sa condamnation après un procès sommaire (brit. 77).

1h25 CINÉ-NUIT •

Les Amants de Véronne. Drame réalisé par André Cayatte, avec Pierre Brasseur, Serge Reggiani, Anouk Aimée et Louis Salou. Une jeune fille née dans une famille d'arrière-pensées veut quitter le foyer paternel où vient souvent un prétendant. Tout s'oppose à leur amour. Le prétendant est mortellement blessé par un membre de la famille de la jeune fille (fr. 49).

3h20 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales

Programme établi à l'heure locale
Semaine du 14 au 20 avril 1984

CBAFT — MONCTON

DIMANCHE 15 AVRIL:

17h00 SPORT-MAG

LUNDI 16 AVRIL:

18h00 COUP D'OEIL

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 CE SOIR ATLANTIQUE

(jusqu'au vendredi incl.)

0h10 LE RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 17 AVRIL:

20h00 LA BASTRINGUE

MERCREDI 18 AVRIL:

20h00 VILLES ET VILLAGES

21h30 DU TAC AU TAC

CBST — SEPT-ÎLES

LUNDI 16 AVRIL:

12h04 CONTACT

(jusqu'au vendredi incl.)

18h05 CE SOIR CÔTE-NORD

(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT — MATANE

LUNDI 16 AVRIL:

12h04 CONTACT

(jusqu'au vendredi incl.)

18h00 CE SOIR RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 18 AVRIL:

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 20 AVRIL:

19h30 COUP D'OEIL

CJBRT — RIMOUSKI

LUNDI 16 AVRIL:

12h00 QUOI DE NEUF?

(jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 19 AVRIL:

17h30 LE PARADIS DES CHEFS

VENDREDI 20 AVRIL:

19h00 COUP D'OEIL

19h30 LA BASTRINGUE

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 16 AVRIL:

(jusqu'au vendredi incl.)

12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC

12h10 NOUVELLES DU SPORT

12h14 LA MÉTÉO

12h15 FARIBOLES

18h05 CE SOIR DE QUÉBEC

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h25 LA MÉTÉO

19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE

22h58 NOUVELLES RÉGIONALES

23h06 NOUVELLES DU SPORT

23h14 CE SOIR, EN VILLE

23h18 LA MÉTÉO

JEUDI 19 AVRIL:

17h00 LE VAGABOND □

17h30 DRÔLE DE VIE

VENDREDI 20 AVRIL:

17h00 GÉNIES EN HERBE

17h30 DU TAC AU TAC

CBLFT — TORONTO

DIMANCHE 15 AVRIL:

13h00 CINÉMA

Cause toujours, tu m'intéresses.

Un grand timide.

23h07 LA POLITIQUE PROVINCIALE

EN ONTARIO

23h15 CINÉ-CLUB

LUNDI 16 AVRIL:

(jusqu'au vendredi incl.)

9h30 OUVERTURE

12h05 FARIBOLES

18h05 CE SOIR EN ONTARIO

23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

MERCREDI 18 AVRIL:

20h30 LA BASTRINGUE

CBFT — WINDSOR

DIMANCHE 15 AVRIL:

11h00 C'ÉTAIT HIER

LUNDI 16 AVRIL:

12h05 FARIBOLES

(jusqu'au vendredi incl.)

17h00 AU PAYS DES GÉANTS

18h05 CE SOIR EN ONTARIO

(jusqu'au vendredi incl.)

21h00 À COMMUNIQUER

23h10 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 17 AVRIL:

17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS

CBWFT — WINNIPEG ET

CBKFT — RÉGINA

SAMEDI 14 AVRIL:

11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

À OTTAWA

12h00 D'HIER À DEMAIN

13h00 UNIVERS DES SPORTS

15h00 BAGATELLE

16h00 HISTOIRES D'HIER ET

D'AUJOURD'HUI

17h00 TÉLÉJOURNAL

17h05 IMPACTS

18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

19h00 LES GRANDS FILMS

Suzanne.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL

21h50 LES NOUVELLES DU SPORT

22h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

22h15 CINÉMA

La Poursuite sauvage.

23h30 CINÉ-NUIT

La Femme aux bottes rouges.

DIMANCHE 15 AVRIL:

11h00 LA SEMAINE VERTE

12h00 BASEBALL DES EXPOS

15h00 LES DRAVEURS DE LA RIVIÈRE

COULONGE

15h30 COUP D'OEIL

16h00 SECOND REGARD

17h00 LE TÉLÉJOURNAL

SCIENCE-RÉALITÉ

17h30 USA

18h00 COURT-CIRCUIT

18h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY

OU LES BEAUX DIMANCHES

21h00 LE TÉLÉJOURNAL

21h20 LES NOUVELLES DU SPORT

21h45 CINÉ-CLUB

La Passion de Jeanne d'Arc.

LUNDI 16 AVRIL:

18h00 CE SOIR NATIONAL ET RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 TERRE HUMAINE □

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

21h30 LE TÉLÉJOURNAL

(mercredi et vendredi également)

21h55 LE POINT

(mercredi et vendredi également)

22h25 NOUVELLES RÉGIONALES

(mercredi et vendredi également)

22h30 NOUVELLES DU SPORT

(mercredi et vendredi également)

22h40 QUINCY

23h40 HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

MARDI 17 AVRIL:

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

19h00 TÉLÉ-SÉLECTION

La Dernière Carte.

21h00 LE TÉLÉJOURNAL

(jeudi également)

21h25 LE POINT

(jeudi également)

21h55 NOUVELLES RÉGIONALES

(jeudi également)

22h00 NOUVELLES DU SPORT

(jeudi également)

22h10 RENCONTRES

22h40 CINÉMA

Les Fabuleuses Aventures légendaires

du baron Munchausen.

MERCREDI 18 AVRIL:

18h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

22h40 REFLETS D'UN PAYS

23h40 CINÉMA

La Nuit.

JEUDI 19 AVRIL:

18h30 LA VIE PROMISE □

19h00 LES GRANDS FILMS

La Dernière Bataille.

22h10 CINÉMA

Quelques arpents de neige.

VENDREDI 20 AVRIL:

11h00 PREMIÈRE ÉDITION

11h30 JÉSUS DE NAZARETH

18h00 CE SOIR

18h30 GÉNIES EN HERBE

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

22h40 COURT MÉTRAGE

22h55 CINÉMA

Un vrai patriote.

0h30 CINÉ-NUIT

Les Amants de Vèrone.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 14 AVRIL:

12h00 UNIVERS DES SPORTS

14h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

À OTTAWA

15h00 D'HIER À DEMAIN

22h50 LE RÉGIONAL

23h15 CINÉMA

Pain et chocolat.

1h00 CINÉ-NUIT

La Fille à la valise.

DIMANCHE 15 AVRIL:

11h00 BASEBALL DES EXPOS

13h30 COURT MÉTRAGE

14h00 C'ÉTAIT HIER

15h00 LA SEMAINE VERTE

16h00 LE TÉLÉJOURNAL

16h01 SCIENCE-RÉALITÉ

16h30 USA

17h00 COURT-CIRCUIT

17h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY

LES DRAVEURS DE LA RIVIÈRE

COULONGE

20h30 COUP D'OEIL

21h00 SECOND REGARD

22h20 LE RÉGIONAL

22h35 CINÉ-NUIT

La Passion de Jeanne d'Arc.

LUNDI 16 AVRIL:

12h05 FARIBOLES

17h00 DRÔLE DE VIE

17h30 CE SOIR

18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

20h30 LE GRAND FRÈRE

21h30 TERRE HUMAINE

21h59 SPORTS-ALBERTA

(jusqu'au vendredi incl.)

22h05 LE TÉLÉJOURNAL

(jusqu'au vendredi incl.)

22h29 LE POINT

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 COUP D'OEIL

23h30 HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

MARDI 17 AVRIL:

19h00 PAR 27

23h00 RENCONTRES

23h30 CINÉMA

L'Esprit de famille.

MERCREDI 18 AVRIL:

17h00 DU TAC AU TAC

17h30 CE SOIR

18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

20h30 AVIS DE RECHERCHE

21h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

21h30 HORIZON-ALBERTA

23h00 REFLETS D'UN PAYS

0h00 CINÉMA

Jeux d'espions.

JEUDI 19 AVRIL:

23h00 À PREMIÈRE VUE

23h30 CINÉMA

Emmenez-moi au Ritz.

VENDREDI 20 AVRIL:

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

21h30 À COMMUNIQUER

23h00 VIVRE EN FORME

23h05 CINÉMA

Un vrai patriote.

0h30 CINÉ-NUIT

Les Amants de Vèrone.

CBUFT — VANCOUVER

SAMEDI 14 AVRIL:

10h00 D'HIER À DEMAIN

11h00 UNIVERS DES SPORTS

13h00 HISTOIRES D'HIER ET

D'AUJOURD'HUI

14h00 ALBATOR

14h30 ZIG ZAGS

15h00 LES HÉROS DU SAMEDI

LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

À OTTAWA

17h00 BAGATELLE

18h00 VIVRE EN FORME

18h05 IMPACTS

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LES GRANDS FILMS

Suzanne.

23h15 CINÉMA

Le Mors aux dents.

1h00 CINÉ-NUIT

L'Horoscope d'Élise.

DIMANCHE 15 AVRIL:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

10h00 BASEBALL DES EXPOS

13h00 LES DRAVEURS DE LA RIVIÈRE

COULONGE

13h30 COUP D'OEIL

14h00 BOUT'CHOU ET CASSE-COU

14h30 KLIMBO

14h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE

15h00 C'ÉTAIT HIER

16h00 COURT-CIRCUIT

16h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY

19h00 SECOND REGARD

20h00 LE TÉLÉJOURNAL



BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC
REÇU LE
AVR 11 1984