

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 4  
au 10 décembre 1982

Volume 16  
numéro 49

**Aux Beaux Dimanches  
les Grands Esprits  
Thomas More, Marie-Antoinette,  
Karl Marx et Pontiac**

(article page 6)



● Le vendredi 10 décembre à 14h30, la télévision de Radio-Canada présentera la première d'une série de sept émissions sur *les Évasions célèbres*, dans le cadre de **Télé-feuilleton**. Cette émission réalisée par Jean-Pierre Decourt et Christian-Jaque, avec Michel Duchossoy et Jacqueline Huet, nous proposera le récit d'une des évasions de Jean-Henri Latude, qui réussit à tromper la vigilance de ses gardes à la Bastille, en 1750. Exécuté de Vincennes, Latude, accusé d'intrigues contre Mme de Pompadour, fut emprisonné pendant trente-cinq ans à Charenton, à Bicêtre, à Vincennes et à la Bastille.

● L'animateur de l'émission *la Semaine parlementaire à Ottawa* n'est plus. **Jean-Marc Poliquin** est mort subitement en fin de semaine dernière, quelques heures après l'enregistrement de son émission hebdomadaire. L'équipe d'Ici Radio-

● Le **Ciné-nuit** du samedi 4 décembre à 1 heure nous propose *la Scoumoune*, un drame policier de José Giovanni, avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale et Michel Constantin. En tentant d'exonérer un ami d'une inculpation de meurtre, un truand se crée une place de chef dans le milieu interlope de Marseille, dans les années 30.

● Le **Cinéma** du mercredi 8 décembre à minuit quinze nous propose *le Voyage de Selim*, un drame de mœurs de Régina Martial, avec Evelyn Didi, Claude Bouchery et Danièle Ayme. Arrivé depuis peu en France, un Algérien se trouve un emploi dans une manufacture. Sa liaison avec la fille du maire suscite des remous empreints de racisme. Le jour où une logeuse est assassinée, il devient le suspect idéal.

● Le **Cinéma** du jeudi 9 décembre à 23h20 nous invite à regarder *le Grand Duc et l'héritière (Love Is a Ball)*, une comédie réalisée par David Swift, d'après un roman de Lindsay Hardy, avec Glenn Ford, Hope Lange et Charles Boyer. Un mondain s'est donné pour mission d'arranger des mariages parmi les gens de la haute société, ce qu'il fait d'ailleurs avec charme, élégance et... profit. Il s'arrange pour provoquer une rencontre entre une riche héritière américaine et un duc espagnol.

● Le **Cinéma** du vendredi 10 décembre à 23h20 nous propose *les Crocs du diable*, un drame réalisé par Antoni Isasi, d'après un roman de Figuero, avec Lea Massari, Aldo Sambrelli et Jason Miller. Détenu dans un camp de travail pour ses idées politiques, un mathématicien s'évade à l'occasion d'un accident. Il est dès lors poursuivi par un chien féroce qu'un gardien sadique a lancé à ses trousses.

● Si vous voulez voir la fin de la série **Massada**, télévisée dans le cadre de **Hors série**, ne manquez pas l'émission du vendredi 10 décembre à 20h30. Vous verrez comment ont péri les résistants juifs réfugiés dans la forteresse de Massada, après la prise de Jérusalem en l'an 70 de notre ère.



Canada offre ses plus sincères condoléances à la famille de Jean-Marc Poliquin.

● Le **Cinéma** du samedi 4 décembre à 23h15 nous propose *la Duchesse et le truand*, une comédie western réalisée par Mel Frank, avec Goldie Hawn, George Segal et Roy Jenson. Un joueur est forcé par une bande de hors-la-loi de participer à un vol de banque.

#### Semaine du 22 novembre:

**12h30 Allô Bou Bou. Lundi 22:** Claude Landré, Lucile Dumont, la guitariste Leona Boyd; Jean Labonté nous parle du Palais des congrès; **mardi 23:** Roger Lemelin, auteur du livre *le Crime d'Ovide*; lancement du microsillon de *Tape-Tambour*; Rosita Salvador, Jacques Salvail; Caroline Cambourieu nous entretient d'un cours de lecture rapide; le caricaturiste Fred, auteur de *Philémon*; **mercredi 24:** Paul Trépanier, la chanteuse Danielle Pilon, Sylvie Piché; Dick Walth nous parle des vitrines de Noël; André Allard, inscrit dans les records Guinness; André Viens nous parle du Théâtre sans fil; Roger Reigner, marionnettiste; Soeur Angèle nous donne une recette de quiche au crabe des neiges; **jeudi 25:** les Chantrelles de Longueuil; Danièle Ouimet; démonstration de danse sociale; Adélar Blouin nous parle des Petits Frères des pauvres, organisme présidé par Juliette Huot; Myra Cree commente un défilé de costumes de religieuses au Musée d'histoire et d'art religieux; **vendredi 26:** Charlotte et Hervé, Aimé Major; Benoît Bastien nous parle des systèmes de son; Paul Chamberland, patrouilleur de ski; le Dr Yves Lamontagne nous explique les différentes sortes de phobies.

**13h30 Au jour le jour. Lundi 22:** la réforme scolaire, rencontre avec des parents; entrevue avec la guitariste Leona Boyd; la cuisine de nos origines (**7e de 10**), avec Jehane Benoît; chronique sur la condition féminine, avec Claudette Lambert; les jouets à boycotter; **mardi 23:** l'argent et l'esprit, à l'occasion du congrès de psychiatrie; chronique de livres, avec Danielle Marcotte; l'alimentation avec les produits naturels; les taux hypothécaires; **mercredi 24:** collection inusitée de vêtements anciens; logements pour personnes âgées à faibles revenus; chronique de vie et loisirs, avec Jean Bureau; la généalogie; **jeudi 25:** entrevue avec Yvon Deschamps, monologue; recette de poisson; chronique arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue; les cadeaux de Noël bon marché; **vendredi 26:** thématique sur la drogue, recherche texte et entrevue: Pierre Olivier. Réal.: Robert Séguin.

#### Mercredi 24 novembre:

**21h30 Lautrec 83.** Donald Lautrec chante: *Les temps sont durs*; Céline Dion: *Tellement j'ai d'amour pour toi*; Martine St-Clair: *Oublie-moi*; le groupe Beau Geste: *Oh! Milady*; Claude Dubois: *Femme ou fille*; un vidéo avec Paul McCartney et Michael Jackson: *This Girl Is Mine*.

#### Dimanche 28 novembre:

**12h00 La Semaine verte.** Dossier: la production d'oeufs aux États-Unis; — Chronique horticole: les plantes de serres froides, avec Jean-Claude Vigor. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: la forêt de la basse Côte-Nord, avec André Laprise.

#### Mercredi 1er décembre:

**21h30 Lautrec 83.** Jacques Michel: *Maudit que j'm'aime*; Belgazou: *Talk to Me, tâche d'en parler*; le groupe Bill: *Sur la scène*; Nanette Workman: *Dracula*; un vidéo avec Supertramp: *It's Raining Again*.

#### Vendredi 3 décembre:

**21h30 Repères.** Annuler; comment la société traite-t-elle les victimes d'actes criminels?



Société  
Radio-Canada

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux  
Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry  
Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,  
René Houle, Claude Lacombe  
Responsables des horaires:  
Françoise Leboeuf, Claire Trudel  
Photographes: André Le Coz,  
Jean-Pierre Karsenty

Composition:  
Caractéra (Montréal) Inc.  
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.  
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés  
dans Ici Radio-Canada télévision peuvent  
être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire  
part d'un changement d'adresse,  
communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica,  
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.O.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement  
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:  
18\$; deux ans: 35\$  
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:  
21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute  
l'étiquette adressée à votre nom pour  
faire effectuer tout changement  
d'adresse

**hockey, ringuette**  
semaine du 4

**D'hier à demain**  
samedis 4 et 11, 13h00

**Un regard s'arrête**  
samedi 4, 15h30

## Les Bruins au Forum

Le samedi 4 décembre à 20 heures, **la Soirée du hockey** présentera le match qui opposera les Bruins de Boston aux Canadiens de Montréal, en direct du Forum.

Si on demandait aux Bruins d'imaginer l'enfer, c'est probablement le Forum qui leur viendrait aussitôt à l'esprit. C'est en terme d'années, qu'il faut chercher pour trouver leur dernière victoire à Montréal. Il semble que chaque partie au Forum leur réserve une surprise désagréable. Ainsi, les Bruins croyaient avoir enfin réussi «l'impossible» au premier match cette année, mais les Canadiens ont réussi un but discuté à une seconde de la fin.

Pourtant, il ne faut pas prendre les Bruins à la légère. Ils présentent une fiche gagnante malgré l'absence de leur as-défenseur Raymond Bourque, blessé avant le début de la saison régulière et la perte de l'espoir Normand Lèveillé dans des circonstances tristement célèbres.

C'est donc un autre bon match de la division Adams qui sera décrit par René Lecavalier en compagnie de l'analyste Gilles Tremblay. Les reporters seront Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

## Les Héros du samedi

Une partie de ringuette entre les équipes de Ville d'Anjou et de St-Michel sera présentée en provenance de l'aréna Saint-Michel à Montréal le 4 décembre à 11 heures, aux **Héros du samedi**. L'action sera décrite par Serge Arsenault en compagnie de l'analyste Luc Rousseau. Réalisation: Raymond Pesant. Réalisation-coordonateur: J. Henri Parizeau.

**N.B. Le Football de la Ligue nationale** sera de retour à la télévision de Radio-Canada le dimanche 5 décembre à 13 heures. Retrouvez les as du football américain et vos commentateurs Raymond Lebrun et Jean Séguin. Animateur: Serge Arsenault. Réalisation: François Lavallée.

## L'histoire du surréalisme

Amorcée par Dada, la libération artistique et littéraire des formes et des valeurs reçues se poursuit, vers 1920, avec le surréalisme. Ce mouvement dont André Breton était le pôle préconisait l'automatisme psychique pur ou esthétique et poussait ses adeptes à la découverte de l'inconscient et de l'hallucination onirique.

C'est l'histoire de ce mouvement esthétique et littéraire que nous présentera la télévision de Radio-Canada, à **D'hier à demain**, les samedis 4 et 11 décembre à 13 heures.

Durant la première partie d'un reportage sur le mouvement surréaliste, on évoquera le rôle de Dali, de Giorgio de Chirico et d'André Breton, cofondateur du mouvement dadaïste. C'est d'une manière savoureuse que le réalisateur Adrian Maben étudie cette «explosion de fureur et de recherche passionnée» que fut le surréalisme. Précisons que «le surréalisme se voulait inclassable et qu'il doit rester quelque chose de ce refus dans sa définition».

Ce documentaire d'origine allemande a été réalisé en 1973, en collaboration avec l'ORTF, la RAI et la RTB.

André Breton



## «Oriflammes et gonfanons»

Le samedi 4 décembre à 15h30, la télévision de Radio-Canada présentera la première d'une série de 14 émissions intitulée **Un regard s'arrête** de Pierre Gisling et Louis Barby, série réalisée par la Société Suisse de Radiodiffusion et Télévision, en coproduction avec France Région 3 et la Société Radio-Canada. Cette série a été tournée entièrement dans des décors naturels en Suisse, en France et en Espagne.

**Un regard s'arrête** est le troisième volet d'un triptyque dont les deux premiers sont *l'Oeil approuvé* et *l'Imagination au galop*. Comme les deux précédentes, cette série se propose avant tout d'engager le téléspectateur à découvrir les multiples possibilités créatrices qui sommeillent en lui. Sa créativité est stimulée par des images du monde, qu'on va découvrir en partant en voyage avec un groupe de jeunes de 8 à 25 ans.

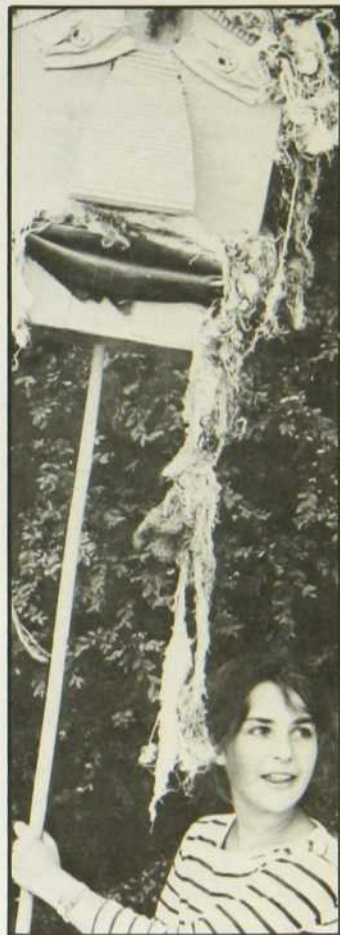
Pourquoi le voyage? Il vous met en contact avec d'autres gens, d'autres paysages, d'autres coutumes, il secoue la poussière de l'habitude et nous oblige à regarder d'un oeil neuf, il provoque des réactions, permet des comparaisons, suscite la réflexion. Le voyage, en soi, propose des thèmes intéressants: le mouvement, les gens du voyage, les bateaux.

Parmi les itinéraires possibles, il fallait en choisir un: on a pris la route de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle permet de plonger dans le Moyen Âge à la découverte de l'art roman, du temps des pèlerinages, de la splendeur du vitrail, des trésors des abbayes, de la féodalité.

Sur cette même route, on a retrouvé aussi le XXe siècle, les raffineries de pétrole au milieu des bourgades de pêcheurs, les HLM et les villages abandonnés, Pampelune en fête, la corrida...

Et sur tout ce monde, le regard s'arrête, essaie de vriller la surface des choses, de s'enfoncer dans la moelle et, ainsi nourri, il peut fertiliser l'imagination, permettre d'écrire, de peindre, de s'exprimer...

Dans la première émission sous-titrée «Oriflammes et gonfanons», la visite d'un imposant château fort, la découverte de la chevalerie, sug-



geront de s'inventer un blason, de construire un château de carton animé par des marionnettes géantes.

**Un regard s'arrête:** une nouvelle série qui commence à la télévision de Radio-Canada le samedi 4 décembre à 15h30. Une série qui illustre bien cette pensée de Robert Mallet: «L'art est un cheminement studieux vers une école buissonnière».

**Mon ami Guignol**  
**Les Aventures de Oui-Oui**  
 du lundi au vendredi, 9h30 et 9h45

## Vive les marionnettes

Les enfants adorent les marionnettes, c'est bien connu. Tous les matins, du lundi au vendredi, ils sont servis à souhait par la télévision de Radio-Canada qui met à l'affiche deux séries mettant en vedette des marionnettes: **Mon ami Guignol** à 9h30 et **les Aventures de Oui-Oui** à 9h45.

**Mon ami Guignol** les entraîne dans un vieux village français où le sympathique Guignol connaît toutes sortes d'histoires qui lui apprennent à se débrouiller dans la vie. Il est entouré de M. et Mme Beausoleil, de leur fille Clémentine, du vieux couple Barbichon, ainsi que d'un méchant garnement: le cousin des Beausoleil, Oscar de Mirlintontaine qui joue de mauvais tours à tout le monde. Musique: Francis Lai. Réalisation: Pierre Willemin. Production: Agence française d'images.

C'est à Miniville, la capitale des jouets, que se situent **les Aventures de Oui-Oui**. Notre petit ami a décidé de vivre dans cette ville et pour la mieux connaître, il se fait chauffeur de taxi. C'est ainsi qu'il rencontre des personnages charmants: Potiron, Bouboule, la famille La Quille, le chat Moutarde, l'Ours et le Singe. Cette série britannique qui ravit les plus jeunes est une réalisation de Brian Cosgrove et Mark Hall.

«Mon ami Guignol»



«Les Aventures de Oui-Oui»



**Second regard**  
 dimanche 5, 17h00

## Suite à «L'Affaire Jésus»

Le dimanche 5 décembre à 17 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs la troisième et dernière émission d'une série intitulée *Suite à «L'Affaire Jésus»*, dans le cadre de **Second regard**.

Ainsi, avec les trois théologiens Élisabeth Lacelle, Richard Bergeron et Michel Gourgues, on a abordé, au cours des deux émissions précédentes, des thèmes de primordiale importance: *les Miracles de Jésus*, *le Pêché originel*, *le Salut*, *les Évangiles comme Histoire*, *les Évangiles et la vie de l'Église*, *la Bible comme parole de Dieu*.

Lors de la troisième émission, il sera tout d'abord question de *la Naissance de Jésus*. À cet effet, les trois théologiens nous diront s'il faut y voir un récit plus qu'historique, un récit d'un type particulier, ou s'il s'agit tout simplement d'un beau conte de Noël.

Ils aborderont ensuite la question controversée de *la Naissance virginale de Jésus*. L'animateur-interviewer Gilles-Claude Thériault leur demandera si, en l'occurrence, il s'agit vraiment d'un dogme au sens plein du mot ou s'il ne faut y voir qu'une affirmation tardive de l'Église, laquelle affirmation serait en fait secondaire. Quelle interprétation devons-nous donner aujourd'hui de la «naissance virginale»? Et l'on demandera même aux trois invités comment, eux personnellement, ils se sentent interrogés par ce mystère.

Quant à la question fondamentale de *la Trinité*, on tentera de voir à ce sujet s'il ne s'agit que d'un «complément» apporté par les théologiens ou s'il est vraiment question de la Trinité quelque part dans les Évangiles. S'il en est ainsi, que veut-on dire exactement? Et à la question: «Que doit-on croire aujourd'hui?», les trois théologiens répondront chacun à sa façon.

Signalons qu'au début de cette émission, Myra Cree viendra, comme à l'accoutumée, donner lecture des informations religieuses nationales et internationales.

Rechercheur-interviewer: Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Thérèse Paiement. Réalisation: Jean Saint-Jacques.

**Science-réalité**  
 dimanche 5, 18h00

## «Le Bateau-mystère de la Baie de Gaspé»

À l'émission **Science-réalité** du dimanche 5 décembre à 18 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs un reportage intitulé *le Bateau-mystère de la Baie de Gaspé*.

Rappelons que vers 1907, un pêcheur de la Baie de Gaspé ramène deux canons anciens du fond de la mer. Soixante-quinze ans plus tard, son petit-fils, qui se souvient de l'événement, en avise André Lépine, président du Comité d'histoire et d'archéologie sub-aquatique du Québec... Tel est le début d'une aventure scientifique passionnante dans le passé.

L'équipe d'archéologues retrouve en effet, au lieu dit, une quinzaine de canons et divers artefacts qui permettent de dater le naufrage: entre 1690 et 1766.

Alors tour à tour, des biologistes, des géologues, des historiens, des biochimistes, des ingénieurs, se penchent sur les objets retirés des eaux. Une véritable «enquête policière» est ainsi mise en marche.

Comment cerner le passé à partir des méthodes scientifiques modernes: telle est la question que pose **Science-réalité** à propos de ce naufrage-mystère dans la Baie de Gaspé.

Reporter: Pierre Desrosiers.

Donald Dodier



Le deuxième sujet étudié au cours de cette émission s'intitule *Recyclage des vieux pneus d'automobiles*.

Que faire des vieux pneus? Il semble que la solution ne soit pas simple. En effet, au Québec seulement par exemple, on jette au rebut, chaque année, environ 50 000 tonnes de pneus usagés.

À ce propos, la crise de l'énergie a suggéré à des spécialistes la possibilité d'utiliser les vieux pneus comme combustible et leur assurer ainsi un deuxième emploi lorsqu'ils ne sont plus utiles pour les voitures.

À l'usine Ciment Lafarge, située à Saint-Constant, on utilise depuis quelque temps des grenailles de vieux pneus d'automobiles pour alimenter un four à ciment. Les premiers résultats de cette expérience permettent déjà d'envisager, pour l'avenir, une utilisation systématique des vieux pneus comme combustible d'appoint, dans la fabrication du ciment.

Reporter: Alain Borgognon. Animateur: Donald Dodier. Réalisation: Max Cacopardo.

Alain Borgognon



## Propos et confidences

dimanche 5, 13h00

Confidences de  
Mary Marquet

La grande comédienne française Mary Marquet sera l'invitée de six **Propos et confidences** qui débiteront le dimanche 5 décembre à 13 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Née à Saint-Petersbourg en 1895 dans une famille d'artistes, Mary Marquet arrive à Paris très jeune. Elle se lie d'amitié avec Sarah Bernhardt qui la fait jouer à ses côtés dans *L'Aiglon*. On sait aujourd'hui que la belle artiste a été longtemps la maîtresse d'Edmond Rostand, ce qui ne l'a pas empêchée d'épouser plus tard Victor Francen.

Dès 1923, Mary Marquet débute à la Comédie-Française dont elle deviendra pensionnaire en 1928 et sociétaire à part entière en 1937. Merveilleuse interprète des classiques dont Racine surtout, Mary Marquet est décorée de la Légion d'honneur avec la citation: «Pour interprétation exceptionnelle du rôle d'Athalie au tricentenaire de Racine».

Depuis 1946, Mary Marquet a joué également de nombreuses pièces de boulevard où elle excellait autant que dans les grands rôles du répertoire. Auparavant, elle avait organisé en 1940, en pleine Occupation, plus de 200 récitals poétiques au cours desquels elle rendait hommage aux plus pures gloires du génie littéraire français. Elle a été en outre la première comédienne de France à réciter des textes de chansons particulièrement belles, réalistes ou poétiques comme les chansons de Piaf et de Brassens.

On a vu Mary Marquet dans des films comme *Landru* (1966), *la Grande Vadrouille* (1966), *Mère Courage* (1972) et combien d'autres où sa fière allure, sa voix grave et son ton de commandement ont toujours impressionné les foules. Sous cette extraordinaire vitalité, Mary Marquet celait une tendresse, une douceur, un amour de la vie et des hommes qu'on retrouve à la lecture de ses Mémoires intitulés *Ce que j'ose dire*, parus en 1974.

Parfois drôle, parfois truculente, toujours d'une franchise presque brutale, Mary Marquet était de cette génération de grandes comédiennes dont on disait, quel que fut le rôle qu'elle tenait: «Elle a de la classe». Douée d'un talent fou, elle

savait tenir en haleine son public pendant des heures. Formée sur les planches, elle s'est adaptée, avec les années, à la technologie moderne, passant sans effort apparent, à la radio, au cinéma, puis à la télévision. Drapée dans les voiles d'Athalie ou coiffée d'un extravagant bibi parisien, dans le rôle d'une comtesse ou dans celui d'une petite bourgeoise, Mary Marquet a laissé dans le coeur de ses admirateurs un souvenir inoubliable.

C'est pourquoi on la reverra avec plaisir à six émissions **Propos et confidences** qui passeront le dimanche à 13 heures, à compter du 5 décembre. C'est une réalisation de Jean Faucher.

Mary Marquet



## Le Cirque de Pékin

le 5, 19h30

Où l'acrobatie  
tient du miracle

En vedette aux **Beaux Dimanches**, le 5 décembre à 19h30, les 60 jeunes artistes du **Cirque de Pékin**.

L'ensemble acrobatique de la République populaire de Chine, ou troupe de Chongqing, est issu de la tradition millénaire des bateleurs qui présentaient leurs numéros de ville en ville dans la Chine d'avant la révolution maoïste.

Le spectacle que les artistes chinois présentent à Radio-Canada a été enregistré au Palais des Congrès à Paris, en juin 1981. C'était la première fois que le Cirque de Pékin se produisait en Europe.

Composée d'artistes très jeunes (certains ont entre 10 et 15 ans), la troupe de Chongqing est parfaitement disciplinée. L'enseignement des maîtres chinois est axé sur la beauté et la pureté du mouvement, le style, l'esthétique, la force de concentration et l'harmonie parfaite entre le corps et l'esprit. Ces jeunes gens combient, sans effort apparent, les lacunes qui séparent la danse de l'acrobatie. Il semble que leurs exercices commencent au moment où, ailleurs, on les arrête par excès de difficulté.

Ceux qui ont vu les artistes chinois à l'oeuvre ont eu le souffle coupé devant tant d'adresse, d'ingéniosité, de finesse et de précision dans l'exécution. Tous les spectateurs ont été renversés par l'audace et le savoir-faire de ces jeunes qui osent bouleverser toutes les lois de l'équilibre et de la pesanteur. Comment peuvent-ils, sans se rompre les os, tenir à douze sur une bicyclette, pour nous présenter «le paon qui fait la roue»? Est-il possible pour une adolescente de 13 ans de se contorsionner comme un reptile, comme si c'était la chose la plus naturelle au

monde et de terminer son numéro en se tenant suspendue dans le vide au dessus d'un bouquet dont une seule fleur métallique lui sert de point d'appui? Presque tous les numéros présentés témoignent d'autant d'adresse et sont d'une telle difficulté d'exécution, qu'on se demande tout simplement si ça ne tient pas du miracle ou de la sorcellerie.

Il faudrait les citer tous. Retenons pour mémoire les Étoiles filantes où deux jeunes filles font tourner à des vitesses folles, debout, couchées, par en avant, par en arrière, des vases remplis d'eau sans en renverser une goutte. Il faut voir aussi les clowns à la chaise; les antipodistes qui font tourner sur leurs semelles des jarres de porcelaine de plus de dix kilos; la Danse des lions où les félins animés par des garçons exécutent des prouesses qu'un homme seul n'oserait accomplir. Il en est ainsi du début à la fin du spectacle qui tient à la fois du ballet classique, de la danse acrobatique, de la démonstration de force et d'agilité en même temps.

Le **Cirque de Pékin**, un enchantement pour les yeux et même pour l'oreille, si on se fait aux rythmes orientaux.

En regardant la troupe de Chongqing le 5 décembre, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront juger, tout comme un critique montréalais: «Les Chinois présentent des tours qui allient une dextérité parfaite, une agilité à toute épreuve et une aisance dans l'accomplissement de pirouettes incroyables.»

Production: Telmondis, France 3 et les Spectacles Lumbroso. Réalisation: Roger Benamou.

F.C.



Les Grands Esprits

le 5, 20h50

Une table ronde avec Marie-Antoinette, Pontiac, Karl Marx et Thomas More

Lors de la première émission de la série **les Grands Esprits**, les critiques comme l'ensemble du public furent unanimes à proclamer leur enchantement et le plaisir inusité que cette forme de télévision leur avait procuré. Tout le monde attendait avec impatience la prochaine série...

Elle aura enfin lieu aux **Beaux Dimanches**, le 5 décembre à 20h50. Et les téléspectateurs de Radio-Canada, une fois de plus, seront enivrés par tout ce qui se dira et se vivra autour de cette table ronde. L'animateur Edgar Fruitier nous présentera alors quatre nouveaux invités: du Canada du XVIII<sup>e</sup> siècle, le chef outaouais Pontiac; de la France du XVIII<sup>e</sup> siècle, Sa Majesté la reine Marie-Antoinette; de l'Angleterre du XVI<sup>e</sup> siècle, Sir Thomas More, et de l'Allemagne du XIX<sup>e</sup> siècle, le père du communisme moderne, Karl Marx.

Nous est d'abord présenté un homme digne, noble d'allure, calme et serein, le célèbre chef de tous les Outaouais et de toutes les nations des lacs et des rivières du Nord, Pontiac. Après avoir donné un cheval en cadeau à l'animateur, il s'incline devant l'une des femmes les plus fascinantes de l'Histoire, la reine Marie-Antoinette. Très belle, très féminine, plutôt insouciant et frivole, on la sent néanmoins capable de fierté et peut-être de compassion.

Vient ensuite prendre place le distingué Lord Chancelier d'Henry VIII, Thomas More, considéré à juste titre comme le plus honnête homme de son temps en Angleterre. Son courage et sa force ont inspiré bien des gens à travers les siècles. Et, tout comme Marie-Antoinette, il mourut décapité.

À son entrée, Karl Marx est reçu par les innombrables huées de la salle, auxquelles il ne se gêne pas d'ailleurs de répondre aussitôt. On sait que comme fondateur du communisme moderne, c'est lui qui a le plus influencé les masses depuis l'avènement du christianisme. *Le Manifeste du Parti communiste*, qu'il publie avec Frie-



Élisabeth LeSieur, Jean-Louis Paris, Edgar Fruitier, Jacques Godin et Jean Fontaine

drick Engels en 1848, est un pamphlet qui a depuis lors changé la face du monde.

Interrogé sur les qualifications nécessaires pour devenir un chef indien, Pontiac répond: «Le respect pour les siens, l'intelligence, le courage, la détermination, l'adresse et l'éloquence.» Il pense que, soumis à ces critères, peu de nos chefs politiques d'aujourd'hui seraient éligibles.

Si la plupart des tribus le suivirent dans sa lutte contre les Anglais, c'est qu'il sut mieux que bien d'autres défendre les intérêts communs des Indiens. Comparativement aux Français qui les respectaient, étaient leurs amis et même leurs frères, les Anglais, race «barbare» s'il en est, avaient décidé un génocide avant la lettre. En effet, en 1713, le gouverneur Jeffrey Amherst établit un plan machiavélique pour exterminer tous les Indiens à 1000 milles à la ronde, les considérant comme des animaux plutôt que comme des êtres humains.

Pour sa part, Marie-Antoinette nous raconte la vie brillante, frivole, luxueuse que la famille royale et la cour menaient à Versailles. Elle se défend néanmoins d'avoir jamais dit du peuple: «Qu'il mange des galettes»; qu'elle n'eut rien à voir avec l'infâme «collier de la reine», et qu'elle ne fut jamais une nymphomane. Elle n'a pu trahir la France qu'elle adorait; mais elle admet être

plus faite pour régner que pour aimer, quoi qu'elle ait éprouvé une véritable passion pour le comte Axel de Fersen, un visiteur suédois à Versailles.

Selon Marie-Antoinette, la Révolution eut de nombreuses causes; mais elle retient surtout l'hostilité des Montesquieu, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau. Et la reine nous dépeint de façon émouvante la marche du peuple sur Versailles, menée par des traîtres comme le duc d'Orléans et le comte de Provence, un membre de la famille même du roi; l'assaut du palais, leur fuite, leur arrêt à la frontière, la mort du roi...

Pour sa part, Thomas More nous dit que si la Révolution fut en partie suscitée par l'exploitation du peuple et la corruption de la noblesse, la Réforme, qui visait à purifier les moeurs de l'Église, laissa néanmoins l'Europe divisée et amplifia les hostilités entre catholiques et protestants. Vouloir mettre en évidence les vérités morales, il considère que l'oeuvre de Marx (une «hérésie chrétienne»), tout comme les Écritures, condamne l'amour de l'argent, source du mal. Il pense que l'oeuvre de Marx fût passée inaperçue, si les chrétiens n'avaient pas failli à leur responsabilité morale.

À quoi Marx répond que son oeuvre visait à l'émancipation des pauvres et des opprimés et qu'il n'est pas responsable des Lénine, des Staline et de leurs émules qui, en

son nom, ont fait exécuter des millions de personnes dans les pays qu'ils contrôlent. D'ailleurs sans lui, Marx, l'Amérique elle-même ne pourrait se targuer de sa chère liberté. Il voulait donner le pouvoir au prolétariat afin que les classes sociales disparaissent et que l'égalité règne entre les hommes.

D'un avis opposé, Pontiac se dit heureux de n'avoir pas subi ce qu'on appelle la «civilisation». Et il se demande comment il se fait que si le communisme prôné par Marx est si admirable, il y ait des millions de gens qui essaient de s'évader des pays communistes et à peu près personne qui essaie d'y entrer.

Lors de la rencontre suivante entre ces quatre grands esprits, le dimanche 12 décembre à la même heure, nous entendrons la réponse de Karl Marx à l'argument de Pontiac; Marie-Antoinette nous parlera de son procès et de sa mort, tandis que Thomas More nous racontera son affrontement avec Henry VIII.

**Les Grands Esprits:** une création de Steve Allen. Assistante à la réalisation: Hélène Bouchard. Adaptation et réalisation: Jean Boisvert.

R.H.

Tel quel  
le 5, 21h50

«La Télévision:  
l'heure des choix» (2e)

Après avoir vu comment la télévision de Radio-Canada doit se définir face au monde des communications de demain, *la Télévision: l'heure des choix* s'intéresse maintenant à trois approches de la télévision publique dans le monde: en Grande-Bretagne, en France et aux États-Unis, dans un document que vous pourrez voir à **Tel quel**, aux **Beaux Dimanches** du 5 décembre à 21h50.

Partout, les mêmes questions se posent: comment s'adapter aux conditions économiques difficiles, à la fragmentation des marchés, présente ou future, à l'explosion technologique. Si les questions sont les mêmes, les réponses diffèrent selon l'histoire de ces télédiffuseurs, leurs traditions et leur contexte économique et politique.

**En Grande-Bretagne**

La télévision britannique possède la réputation d'être la meilleure au monde, réputation confirmée par de nombreux prix internationaux et une liste impressionnante de séries vendues à l'étranger. Tant la BBC que les télédiffuseurs privés ITV et Channel 4 sont soumis à de sévères règles de qualité.

Cependant, la télévision anglaise doit s'adapter à des problèmes nouveaux. C'est ainsi qu'on devra bientôt mettre sur pied une programmation matinale, qui n'existait pas jusque-là en Grande-Bretagne. De plus, l'introduction de la câblodistribution dans le pays pose des questions qui ressemblent beaucoup à celles que l'on rencontre chez nous face à la télévision payante. Si l'univers de la télévision en Grande-Bretagne semble relativement stable, on est comme partout ailleurs à l'aube d'un monde nouveau.

Noble Wilson, responsable des relations internationales de la BBC; Aubrey Singer, directeur général de cette société, et Anthony Smith, directeur du British Film Institute, un organisme spécialisé dans l'analyse du cinéma et de la télévision, nous décriront la situation particulière de la télévision britannique, les raisons de son succès et les choix qu'elle devra faire pour conserver l'excellence qui la caractérise.

**En France**

Au mois de juillet dernier, les règles du jeu qui gouvernent la télévi-

sion française ont été sensiblement modifiées par l'instauration d'une Haute Autorité de la télévision, composée de neuf membres. Ce conseil sera chargé de la nomination des directeurs généraux des trois chaînes (TF1, Antenne 2 et FR3) ainsi que d'arbitrer les principaux litiges pouvant survenir dans l'exercice du mandat des télédiffuseurs. Ce conseil dont trois membres sont nommés par le président de la République, trois par le président du Sénat et trois par le président de l'Assemblée nationale se substitue à l'autorité directe du ministre responsable, de sorte que la télévision française ne sera plus reliée directement au pouvoir.

C'est donc dire qu'en plus de faire face aux réalités technologiques et économiques d'aujourd'hui, la télévision française devra s'adapter à de nouvelles institutions. Pour nous en parler, l'animateur Normand Cloutier a rencontré Serge Moati, directeur général de FR3; André Harris, directeur des programmes à TF1 au moment de l'entrevue et président de la Communauté des télévisions francophones; Pascale Breugnot, productrice à Antenne 2, et deux journalistes de l'émission d'information *7 sur 7*: Jean-Louis Burgat et Frédéric Boulay.

**Aux États-Unis**

Si la télévision publique est de loin la plus importante en Grande-Bretagne et surtout en France, il n'en va pas de même aux États-Unis où le réseau PBS constitue un phénomène marginal par rapport aux géants ABC, CBS et NBC qui contrôlent l'essentiel du marché, en attendant que les réseaux de câblodistribution et de télévision payante ne viennent l'entamer sérieusement. Le réseau PBS est né d'un besoin. Il fallait créer une alternative aux réseaux commerciaux pour qui l'éducation et la culture n'est pas prioritaire.

Contrairement à la plupart des télévisions publiques, PBS n'est pas un réseau centralisé et ses émissions ne proviennent pas d'une source unique. Chacune des très nombreuses stations de PBS réparties à travers les États-Unis est totalement indépendante et décide de sa programmation. Bien entendu, des stations possédant des moyens plus considérables comme celles de New York, Boston, Los Angeles ou Chicago, produisent plus que des

stations plus modestes et vendent leurs émissions à travers les États-Unis.

Financièrement, les stations de PBS doivent compter sur l'aide fédérale et les contributions des sociétés et des particuliers, contributions déductibles d'impôts. Certaines stations pourront aussi recourir à des commandites de prestige dans un avenir rapproché. Mentionnons que chaque station doit pouvoir financer 25% de son budget à partir des dons des particuliers. Il n'est donc pas étonnant que le principal défi du réseau PBS en est un d'ordre économique. Il s'agit de maintenir la qualité des services, malgré la crise et les restrictions budgétaires fédérales qui risquent de diminuer les subventions à la télévision publique. James Day, le fondateur de WNET, New York; John Iselin, l'actuel directeur de cette station; David Ives, directeur de WGBH, Boston, et Larry Grossman, président du réseau à Washington, définiront le réseau PBS et donneront leurs points de vue sur ses perspectives d'avenir.

C'est par des images de la Conférence internationale de recherche en communication de Venise, qui portait cette année sur la programmation à prévoir à l'ère des satellites, que s'ouvre le deuxième document de *la Télévision: l'heure des choix*. C'est le point de départ d'un voyage enrichissant à travers le monde international de la télévision publique, à deux pas de l'an 2000. Soyez au poste à **Tel quel**, le 5 décembre à 21h50 dans le cadre des **Beaux Dimanches**.

G.C.

**Au générique**

- Recherche et animation: Normand Cloutier
- Recherche: Monique Grenier
- Montage: Pierre Tremblay
- Assistante à la réalisation: Nicole Charette
- Réalisation: Pierre Castonguay



Normand Cloutier



**Rencontres**  
mardi 7, 23h20

## Mgr Poupard répond à certaines critiques contre l'Église

Philosophe et théologien français, Mgr Paul Poupard, président du Secrétariat pour les non-croyants au Vatican, est l'auteur, entre autres ouvrages, de *Un pape pourquoi faire?*, *le Pape, le Vatican, Connaissance du Vatican*.

À Marcel Brisebois qui l'interroge sur l'Église catholique, lors de l'émission **Rencontres** du mardi 7 décembre à 23h20, Mgr Paul Poupard répond que c'est celle par qui tous les malheurs arrivent; mais que c'est aussi celle sans qui il ne se passerait rien...

L'Église n'est sans doute pas inutile, ne serait-ce que pour permettre à des gens de bonne volonté de distinguer l'enfer du Paradis. Le rôle de cette institution est de transmettre la doctrine chrétienne à ceux qui affirment croire en Jésus-Christ. Et comment cela eût-il été possible si personne n'en avait jamais parlé? À partir du moment où quelqu'un transmet un message, il fait partie d'une institution.

Seulement, cela ne veut pas dire que celle-ci doit continuellement transporter avec elle, à travers les siècles, tout ce dont les événements historiques l'ont chargée. Comme le disait si bien Simone Weil dans son livre *la Pesanteur et la Grâce*, il faut savoir se débarrasser de tout ce qui est caduc et savoir aussi se renouveler. L'institution vraiment vivante est celle qui recèle en elle-même suffisamment de force et d'esprit critique pour pouvoir se dépoussiérer, surtout quand elle a deux millénaires d'existence. Pour être divine, l'Église catholique n'en est pas moins humaine et les hommes d'Église sont également des hommes. Ils sont tous traversés «par la pesanteur et la grâce».

À ceux qui reprochent à l'Église sa politique vaticane, Mgr Poupard répond que si la vocation première de cette Église est d'annoncer l'Évangile, il est aussi dans sa vocation de défendre les chrétiens ici et maintenant partout dans le monde. Les nonciatures et la diplomatie vaticane, qu'on s'en réjouisse ou qu'on s'en afflige, ont pour but de défendre l'espace de liberté auquel ont droit des millions de chrétiens. Paul VI et Jean-Paul II n'ont pas hésité à

aller se faire entendre à la tribune des Nations Unies pour défendre une politique des droits de l'homme, de même que le droit de toute nation «à vivre selon son âme profonde» en dépit de quelque pouvoir que ce soit.

L'Église sait reconnaître ses faiblesses et n'a pas à accuser personne de ses erreurs. C'est pourquoi elle a dit, au Concile: «Dans la mesure où nous avons nous-même manqué à la liberté, il est peut-être normal, selon une certaine dialectique, que nous soyons victimes des nouveaux manquements à la liberté». À ce propos, l'Église ne revendique pas tant cette liberté pour elle-même que pour tous les hommes quels qu'ils soient et où que ce soit.

Tous ont droit à la culture, au travail, au développement, à l'expression libre de leur pensée dans une perspective œcuménique.

Dans un autre ordre d'idées, si on attaque Pie XII sur ses «silences» concernant les Juifs durant la Deuxième Guerre mondiale, Mgr Poupard répond par des témoignages contraires apportés par le grand rabbin et par des Juifs à qui Giuseppe Roncalli, le délégué du même Pie XII à Istanbul, a sauvé la vie à la même époque. Selon Paul VI, Pie XII a fait tout ce qu'il a eu conscience de devoir faire...

N'oublions pas, encore une fois, que les gens d'Église sont aussi des hommes de chair et de sang qui peuvent se tromper et qui agissent au mieux, à la fois sous l'inspiration du Saint Esprit et sous la loi de l'incarnation. L'Église prêche les Béatitudes mais elle est en même temps immergée comme un levain dans la lourde pâte humaine. L'Église d'aujourd'hui se veut au service des millions de croyants à travers le monde et Mgr Poupard met au défi quiconque de trouver, après deux millénaires, une institution qui ait mieux fait...

Quant à lui, situé au cœur de l'Église de Rome, il se considère comme un homme de dialogue qui écoute les uns et les autres et qui «répercute» les questions des uns à la conscience des autres et vice versa.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

**Le Temps des choix**  
jeudi 9, 22h00

## «Biomasse illimitée»

Lors de la neuvième émission de la série **le Temps des choix**, le jeudi 9 décembre 22 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs un reportage intitulé *Biomasse illimitée*.

D'entrée de jeu, on nous dira tout d'abord que, contrairement à ce qu'on pourrait penser, les meilleurs capteurs solaires sont encore les plus anciens du monde... En effet, les plantes constituent sans aucun doute des capteurs formidables de l'énergie solaire: elles stockent cette énergie sans aucune perte jusqu'à ce qu'on la transforme en combustible liquide ou gazeux. Voilà, entre autres exemples, ce que l'on appelle l'énergie de la biomasse...

On parle déjà beaucoup et de plus en plus dans le monde entier de ce type d'énergie. Mais tout ce qu'on raconte à ce propos ne correspond qu'à la crête de l'iceberg. Le potentiel de la bioénergie à l'échelle de notre seul continent est presque sans limites. Ainsi, nos forêts québécoises, tout comme celles de la Colombie-Britannique, ainsi que les plaines de l'Ouest pourraient constituer une source d'énergie extraordinaire.

Mais à l'heure actuelle, on en est seulement à la récupération des déchets de notre industrie forestière.

En d'autres termes, c'est comme si nous gardions le petit lait et que nous jetions le beurre à la poubelle!

Mais ce n'est encore rien! En effet, si nous pensons que grâce aux manipulations génétiques, lesquelles permettent de «bâtir sur mesure», pour ainsi dire, aussi bien «l'arbre à pétrole» que les algues à méthanol, l'humanité découvrira le potentiel de la bioénergie.

Parallèlement à la naissance de la bioénergétique, nous assisterons aussi à une compétition dure, sûrement cruelle, entre l'utilisation de l'agriculture à des fins alimentaires et celles qui seront employées à des fins énergétiques.

La biomasse, certes, c'est l'avenir... mais un avenir encore un peu vague et qui comporte mille et un dangers. Cependant, c'est un avenir assez certain pour que nos gouvernements et nos entreprises envisagent de revoir les politiques énergétiques qu'ils ont élaborées pour le long terme.

Recherche et documentation: Jean-Marie Charpentier. Texte: Guy Fournier. Narration: Jean Besré. Réalisation: Yvon Plouffe et Aimée Danis. Production: les Productions du Verseau Inc., en collaboration avec Radio-Canada et Hydro-Québec.



**Vivre sa vie**

vendredi 10, 11h55

**Génies en herbe**

vendredi 10, 19h00

**La Corde au cou**

lundi 6, 23h50

**«L'An 2000 ou Parvenir à l'âge adulte»**

Le vendredi 10 décembre à 11h55, la télévision de Radio-Canada présentera la dernière émission de la série **Vivre sa vie**, animée par Jacques Languirand, une émission qui a pour sous-titre *L'An 2000 ou Parvenir à l'âge adulte*.

Selon l'animateur, «à la veille de l'an 2000, on a le sentiment que l'humanité est en train de franchir une étape, de passer de l'adolescence à l'âge adulte. À moins que nous ne retombrions en enfance. Tel est le défi».

Mais il est difficile de percer le mystère de l'avenir et cela l'est encore davantage à cause de ce que l'on appelle le millénarisme (la crainte du passage d'un millénaire à l'autre). Et combien de prophètes et de voyants se sont levés hier et se lèvent aujourd'hui pour nous annoncer la fin du monde, qui nous assurent que les jours de l'humanité sont comptés. Tous ces futurologues s'entendent pour parler d'une crise de civilisation. Mais quand on sait qu'il n'y a de permanent que la transformation, le changement, on peut dormir plus tranquille et se dire, avec le Psalmiste: «Mille ans sont à tes yeux comme le jour d'hier qui passe», en espérant que le niveau de conscience de l'humanité se développe plus rapidement que la destruction de ses ressources.

Réalisation: Robert Séguin et Charles Binamé.

Jacques Languirand

**«Génies en herbe» au Salon du livre de Montréal**

Les séries régionales de **Génies en herbe** seront bientôt de retour à l'antenne. À Montréal, c'est par une émission très spéciale que la saison débutera, le vendredi 10 décembre à 19 heures.

En effet, **Génies en herbe** s'est rendu à la Place Bonaventure le 25 novembre pour y tourner un match fort original opposant une équipe de jeunes qui ont participé à l'émission l'an dernier, à une équipe de lettrés chevronnés. Les étudiants seront Richard Lafontaine, de Valleyfield; Marie-Pierre Lavallée, de Boucherville; François Leduc, de Longueuil, et Nathalie Vézina, de Terrebonne. Leurs adversaires seront la critique de télévision à La Presse Louise Cousineau, l'animatrice de radio et de télévision Andréanne Lafond, ainsi que les écrivains et hommes de théâtre Michel Tremblay et Jean-Claude Germain.

Pour ce match, le juge Jean Ouellette a préparé un questionnaire portant sur les humanités: soit les lettres, les beaux-arts, la musique, la vie sociale, les actualités et le langage. Les matières scolaires ont bien sûr été laissées de côté pour cette occasion. C'est Michel Benoit qui sera le maître de jeu de cette émission captivante.

Rappelons aussi que la semaine suivante, soit le vendredi 17, la compétition régionale proprement dite s'amorcera. Comme par le passé, les 28 équipes de la région montréalaise seront divisées en deux groupes: 14 de la ville de Montréal et 14 de la périphérie. L'équipe de production sera composée de l'animateur Michel Benoit, des juges Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette, de l'assistante à la réalisation Micheline Giguère et de la réalisatrice Estelle Cassou.

**...et d'un océan à l'autre**

Soulignons que des compétitions de **Génies en herbe** se tiendront d'un bout à l'autre du pays (les téléspectateurs voudront bien consulter leur horaire régional pour le jour et l'heure de diffusion). Outre Montréal, les villes suivantes seront les centres de tournois régionaux: Moncton, Matane, Québec, Ottawa, Toronto, Winnipeg, Régina, Ed-



Andréanne Lafond



Jean-Claude Germain



Michel Tremblay

monton et Vancouver.

Les animateurs et réalisateurs de ces séries régionales seront: à Moncton: Roger Lavallée et Eduardo Vergara; à Matane: Jean Doyon et Gilbert Langlois; à Québec: Louis Thiboutot et Constance Paré; à Ottawa: Claude Rivard et Jacques Renaud; à Toronto: Pierre Laporte et Dominique Molin; à Winnipeg et Régina: Pierre Chevrier; à Edmonton: Marie-Josée Turcotte et Bruce Lindsay; à Vancouver: Pierre Claveau et Jacques Segard.

Quelle que soit votre région, soyez au rendez-vous de **Génies en herbe** et si vous habitez la région métropolitaine de Montréal, ne manquez pas l'émission spéciale de **Génies en herbe** au Salon du livre, le vendredi 10 décembre à 19 heures.

**Série policière d'après Gaboriau**

À compter du lundi 6 décembre à 23h50, Radio-Canada proposera un nouveau télé-feuilleton en six épisodes intitulé **la Corde au cou**.

Adaptée de l'oeuvre d'Émile Gaboriau, cette série policière ne manquera pas d'intéresser tous ceux qui aiment le suspense. Le premier épisode a pour titre: *le Crime*.

Le comte de Claudieuse est blessé gravement et son domaine incendié. Le juge d'instruction croit à une affaire politique. Mis sur la piste par l'idiot du village, le soupçonnera même le jeune Jacques de Boiscoran qui ne cache pas son idéal socialiste. Celui-ci est donc accusé d'incendie volontaire et de tentative d'assassinat. Il ne cesse de proclamer son innocence mais, par ailleurs, il cache son ancienne liaison avec la comtesse de Claudieuse.

Après s'être évadé de prison, il tente de convaincre la comtesse de dire la vérité. Mais il ignore que le comte de Claudieuse vient de surprendre leur conversation...

Rappelons qu'Émile Gaboriau (1832-1873) est sans doute, avec Edgar Allan Poë, l'un des pionniers du roman policier à énigme et à suspense. En effet, il sait créer, dans des romans comme *l'Affaire Lerouge*, *le Crime d'Orcival*, *le Dossier 113*, un climat d'angoisse tout en associant le lecteur à une enquête menée de main de maître par un «fin limier» qui, en l'occurrence, s'appelle M. Lecoq. Celui-ci déjà, comme plus tard Sherlock Holmes et Hercule Poirot, procède par observation et raisonnement d'une logique implacable.

Interprètes principaux: Jean-Pierre Aumont, Antonella Lualdi et Bruno Devoldère. Adaptation: René Marchand et Marcel Moussy. Réalisation: Marcel Moussy.

**Ciné-famille**  
samedi 4, 14h00

**Ciné-club**  
dimanche 5, 23h20

**Télé-sélection**  
lundi 6, 20h00

**Les Grands Films**  
jeudi 9, 20h00

### «Aladin et la lampe merveilleuse»

L'émission **Ciné-famille**, télévisée le samedi 4 décembre à 14 heures, propose aux jeunes et à ceux qui partagent leurs rêves un conte de fées en dessins animés intitulé *Aladin et la lampe merveilleuse*, un très beau film du réalisateur Jean Image, avec la participation des Petits Chanteurs de la Maîtrise de l'ORTF. C'est Fred Freid qui a signé la musique.

Le film est inspiré par le beau conte des «Mille et une nuits», ce chef-d'œuvre de la littérature arabe révélé à l'Occident par la traduction française d'Antoine Galland. Précisons qu'on recommande aujourd'hui la traduction et l'adaptation française de Mardrus.

Un cupide magicien d'Afrique se fait passer pour l'oncle du jeune Aladin afin d'envoyer ce dernier quérir une lampe possédant des pouvoirs magiques. Le jeune Aladin réussit à entrer en possession de la lampe. Il acquiert une immense fortune qui lui permet d'obtenir la main d'une princesse. Mais le magicien guette Aladin et, à force de ruses, il réussit à enlever la lampe à Aladin. La fin du film nous explique comment le jeune homme s'y prendra pour retrouver sa lampe et le cœur de sa bien-aimée.

### «Lawrence d'Arabie»

Le **Ciné-club** de Radio-Canada du dimanche 5 décembre à 23h20 nous propose un autre chef-d'œuvre de l'écran, *Lawrence d'Arabie*, un film britannique réalisé par David Lean, avec Peter O'Toole, Omar Sharif, Jack Hawkins, Alec Guinness, Jose Ferrer, Claude Rains et Arthur Kennedy.

En 1916, un lieutenant britannique, T.E. Lawrence, reçoit pour mission de retrouver le prince Feisal, chef arabe en révolte contre les Turcs. Le caractère de Lawrence plaît au prince qui lui confie le commandement de ses hommes. Après s'être emparé du port d'Aquaba, Lawrence devient une figure quasi légendaire et il réussit à rallier les tribus arabes. La chute de Damas marque la victoire des Arabes qui ne tardent pas à se quereller malgré les efforts de Lawrence. Bien que promu colonel, le héros est mis de côté à la fois par les Britanniques et par les Arabes.

On a dit de ce spectacle de grande classe, à la fois épique et psychologique, qu'il rend le désert présent dans toute sa dureté et toute sa grandeur. Peter O'Toole y fait un début cinématographique impressionnant.

### «Moviola: l'Histoire de Scarlett O'Hara»

Le lundi 6 décembre à 20 heures, **Télé-sélection** nous proposera le deuxième volet de la mini-série *Moviola*, «L'Histoire de Scarlett O'Hara», une réalisation de John Erman, avec Tony Curtis, Bill Magy et Harold Gould. La distribution comprend également Sharon Gless (Carole Lombard), Barrie Youngfellow (Joan Crawford), Carrie Nye (Tallulah Bankhead), Gwen Humble (Paulette Goddard), Merleann Taylor (Katharine Hepburn) et Morgan Brittany (Vivien Leigh).

En vue de porter à l'écran le best-seller de Margaret Mitchell *Autant en emporte le vent* (*Gone With the Wind*), le producteur David Selznick recherche l'actrice idéale pour jouer le rôle de l'héroïne, Scarlett O'Hara. La concurrence entre les actrices sera terrible et elle prendra presque l'aspect d'une vraie guerre.

Il faut voir comment des femmes aussi douées que les Lombard, Crawford, Bankhead, Goddard et Hepburn vont rivaliser d'astuces pour décrocher le rôle si fameux pour finalement voir triompher une inconnue nommée Vivien Leigh, venue assister avec son mari Laurence Olivier à une partie chez David Selznick. C'est au moment de présenter Vivien Leigh à son frère David que Myron Selznick dira tout simplement: «Mon cher David, laisse-moi te présenter Scarlett O'Hara»...

### «Suite California»

Le jeudi 9 décembre à 20 heures, **Les Grands Films** de Radio-Canada nous proposent *Suite California*, une comédie réalisée par Herbert Ross, scénario de Neil Simon, d'après sa pièce du même titre. Cette production américaine de 1978 met en vedette dans les principaux rôles Jane Fonda, Maggie Smith, Walter Matthau, Bill Cosby, Richard Pryor, Alan Alda, Michael Caine et Elaine May.

Dans un hôtel de Los Angeles, quelques couples affrontent des problèmes divers. Une actrice anglaise accompagnée de son mari se prépare avec anxiété à l'attribution des Oscars. Une divorcée dispute à son ex-mari la garde de leur fille adolescente. Un homme d'âge mûr est surpris par sa femme en compagnie d'une prostituée. Deux médecins de Chicago et leurs épouses voient leur séjour gêné par une série d'ennuis.

On a dit que la réalisation alerte de Herbert Ross fait oublier l'origine théâtrale de l'œuvre et que l'interprétation réunit des comédiens de valeur.

«Lawrence d'Arabie»



«Moviola»



«Suite California»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 4 DÉCEMBRE

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

#### SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et midi, chacune des émissions de la matinée.

### 7h30 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures d'un dauphin qui vit quelque part sous les Tropiques, au fond d'une petite crique.

### 7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

### 8h00 CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera.

### 8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

### 9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontrière des Alpes. *Champion du monde.*

### 9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. *Tendre Candy.*

### 10h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. *Virulyse est fait prisonnier.* Péta-line et Virulyse doivent quitter le jardin contaminé à bord d'un ballon qu'ils ont fabriqué avec l'aide des robots-mains. Mais au moment du décollage, les cousins de Virulyse surgissent et envahissent la nacelle.

### 10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *La Lorelei.*

### 11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Ringuette, avec les équipes de St-Michel et de ville d'Anjou, à l'aréna St-Michel, à Montréal. Anim.: Serge Arsenaux. Analyse: Luc Rousseau. Réal.: Raymond Pesant. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

### 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Anim.: Jean Groulx. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.

### 13h00 D'HIER À DEMAIN

*Le Surréalisme (1re de 2).* Documentaire réalisé par Adrian Maben et André Masson, avec Salvador Dali, Edouard Kneuze et Giorgio de Chirico. La libération artistique et littéraire des formes et des valeurs reçues se poursuit, vers 1920, avec le mouvement surréaliste. Ce mouvement préconisait l'automatisme psychique pur en dehors de tout contrôle moral ou esthétique et poussait ses adeptes à la découverte de l'inconscient et de l'hallucination onirique (all. 73).

### 14h00 CINÉ-FAMILLE

*Aladin et la lampe merveilleuse.* Conte réalisé en dessins animés par Jean Image. Un magicien utilise un garçon pour s'emparer d'une lampe merveilleuse. L'enfant devient cependant le seul maître du génie de la lampe qui comble ses désirs et le rend riche (fr. 69).

### 15h30 UN REGARD S'ARRÊTE

*Début.* Découvrir les multiples possibilités créatrices qui sommeillent en nous. L'itinéraire d'un groupe de jeunes en voyage sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle nous permet de plonger dans le Moyen Âge à la découverte de l'art roman, du temps des pèlerinages, des trésors des abbayes, de la féodalité. Coproduction SSR, SRC et FR3 (1re de 14). *Orillammes et gonfanons.* La visite d'un château fort, la découverte de la chevalerie, suggèrent de s'inventer un blason, de construire un château de carton animé par des marionnettes géantes.

### 16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

### 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Georges Amar et Mario Bonenfant. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Marcel Laplante.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

### 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

### 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, match

entre les Bruins de Boston et les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 22h50 NOUVELLES DU SPORT

### 23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti conservateur.

### 23h15 CINÉMA

*La Duchesse et le truand* (The Duchess and the Dirtwater Fox). Comédie western réalisée par Mel Frank, avec Goldie Hawn, George Segal et Roy Jenson. Un joueur est forcé par une bande de hors-la-loi de participer à un vol de banque (amér. 76).

### 1h00 CINÉ-NUIT

*La Scoumoune.* Drame policier réalisé par José Giovanni, avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale et Michel Constantin. En tentant d'exonérer un ami d'une inculpation de meurtre, un truand se crée une place de chef dans le milieu interlope de Marseille dans les années 30 (fr.-it. 72).

### 2h45 FIN DES ÉMISSIONS

Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Texte: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Israël.* Les enfants juifs du monde entier accueillent avec joie la fête de Hanoukka, la fête des lumières et de la purification du temple.

### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Deuxième dimanche de l'Avent. Messe célébrée à la paroisse Notre-Dame d'Anjou, à ville d'Anjou. Célébrant: Jean Robillard, prêtre. Réal.: Simon Richer.

### 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Labege, CBVT-Québec.

### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: le Mérite forestier de l'année. Comm.: André Laprise. — Chronique horticole: Expositions au Jardin botanique de Montréal, avec Hélène Marcotte. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: le saumon de la basse Côte-Nord, avec André Laprise. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

### 13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

*Début.* La comédienne Mary Marquet évoque ses souvenirs (1re de 6). Réal.: Jean Faucher.

### 13h30 CINÉMA

*Les Fourberies de Scapin.* Comédie réalisée et interprétée par Roger Coggio, d'après la pièce de Molière, avec Michel Galabru, Jean-Pierre Darras et Maurice Risch. Le fils d'un marchand napolitain a contracté mariage pendant une absence de son père. Pour parer aux réactions de celui-ci, il fait appel à un fripon débrouillard, valet d'un ami. Ce dernier a aussi besoin de l'aide de son serviteur pour délivrer de ses maîtres une gitane dont il est épris (fr. 80).

### 16h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

### 17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: *Suite à «L'Affaire Jésus» (dern. de 3).* Conte rond avec trois théologiens: Michel Gourgues, dominicain, professeur d'exégèse au collège de philosophie et de théologie d'Ottawa; Elisabeth J. Lacelle, professeur d'histoire des institutions chrétiennes à l'Université d'Ottawa; et Richard Bergeron, franciscain, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal. Int.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean St-Jacques.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *Le Bateau-mystère de la Baie de Gaspé* ou comment cerner le passé à partir de méthodes scientifiques modernes. Rep.: Pierre Desrosiers. — Le recyclage des vieux pneus d'automobiles. Rep.: Alain Borognon. Réal.: Max Cacopardo.

### 18h30 LE TRÈFLE À QUATRE FEUILLES

Magazine culturel animé par

## DIMANCHE 5 DÉCEMBRE

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

### 7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

### 8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Le Poisson-lune.*

### 8h30 PASSE-PARTOUT

### 9h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

Dessins animés. *Les Naufragés. Dernière.*

### 9h30 KLIMBO

Un conte folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *La Tuque d'amour.* Pour partir en voyage, un enfant revêt son plus beau manteau et se coiffe d'une tuque que sa maman lui a tricotée avec amour. En cours de route, il fait la rencontre de trois personnages qui convoitent sa tuque: un chien, une ânesse et une petite fille gâtée. Le garçon acceptera-t-il la forte somme d'argent offerte par le père de la fillette en échange du bonnet?

### 9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Avec les voix d'Ève Gagnier, Henri Bergeron et Mi-relle Lachancé. Manipulateurs:

Raymond Charette. L'émission contient chaque semaine trois chroniques choisies parmi les domaines suivants: les arts plastiques présentés par Francine Périnet, le théâtre, avec Josette Féral, la littérature, commentée par Jacques Folch-Ribas et le cinéma, avec Denis Héroux. Réal.: Lise Chayer et Roger Fournier.

#### 19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Louise Bureau. Avec Dominique Michel, Donald Pilon, Claude Blanchard, Marc Legault, Danièle Parent, Marie Caron, France Laverdière et Mireille Thibault. *Les Compressions budgétaires*. Pour impressionner ses patrons de Toronto, Paul-Émile Cadieux propose de diminuer le salaire des cadres. Il fait face à une vive opposition menée par Andrée Chevalier. Réal.: Daniel Roussel.

#### 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Le Cirque de Pékin.** Acrobates, jongleries, prestidigitation, le tout avec une dextérité parfaite, une agilité à toute épreuve et une aisance exceptionnelle, par la troupe de Chongqing. Spectacle enregistré au Palais des Congrès à Paris, réalisé par Roger Benamou. Prod.: Telmondis, France 3 et Spectacles Lumbroso.

#### 20h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

#### 20h50 LES BEAUX DIMANCHES

**Les Grands Esprits** Dialogues dramatiques et humoristiques entre des personnages historiques. Création et scénario de Steve Allen. Adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Avec Edgar Fruitier (l'hôte), Pontiac, Shegenaba, Marie-Antoinette, Karl Marx et Thomas More (1re de 2).

#### 21h50 LES BEAUX DIMANCHES

**Tel quel.** *La Télévision: l'heure des choix (dern. de 2)*. Anim.: Normand Cloutier. Vue d'ensemble sur la télévision publique à travers le monde, en particulier les télévisions britannique, française et américaine. Réal.: Pierre Castonguay.

#### 22h50 SPORT-DIMANCHE

#### 23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

#### 23h16 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

#### 23h20 CINÉ-CLUB

**Lawrence d'Arabie** (Lawrence of Arabia). Film biographique réalisé par David Lean, avec Peter O'Toole, Omar Sharif et Jack Hawkins. En 1916, un lieutenant britannique reçoit pour mission de retrouver un prince, chef arabe en révolte contre les Turcs (brit. 62).

#### 1h40 FIN DES ÉMISSIONS

#### 9h00 EN MOUVEMENT

Les méfaits du tabagisme. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde. CBVT — Québec.

#### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Centour, la manivelle*.

#### 9h30 MON AMI GUIGNOL

**Début.** Théâtre de marionnettes. Production française.

#### 9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

**Début.** Un petit garçon fait la rencontre de divers personnages de Miniville, capitale des jouets. Production britannique.

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS. *Le Rôle du notaire (3e de 4)*. — *L'Entretien de l'automobile (3e de 5)*.

#### 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Préparation de ris de veau aux légumes, avec François Sesé. — Fabrication d'une balançoire, avec Claude Paré.

#### 11h30 LE CLUB DES CINQ

Série européenne adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. *Les Cinq et le trésor du château enfoui*.

#### 11h55 ANGIE

Comédie américaine mettant en vedette Donna Pescow et Robert Hays. Randolph Benson offre un cadeau inusité à Brad et Angie.

#### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Virol.

#### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Directeur musical: Cyrille Beaulieu. Réal.: Royal Marcoux. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

#### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par France Castel et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie économique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé. Chronique du lundi: la condition féminine, avec Claudette Lambert.

#### 14h30 CINÉMA

**Marie-Anne.** Drame de moeurs réalisé par R. Martin Walters, avec Andrée Pelletier, John Juliani et Tantoo Martin. Au début du XIXe siècle, un trafiquant de fourrures travaillant dans l'Ouest du pays revient au Bas-Canada à la mort de son père, prend charge de la ferme familiale et épouse une amie d'enfance. Celle-ci devine le désir de son mari de retourner dans l'Ouest et accepte de le suivre à Fort Edmonton, centre de la traite (can. 78).

#### 16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaëtan Gladu. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

#### 16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école Piché-Dufrost, à St-Constant. Réal.: Solange Demeules.

#### 17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Don Porter. *Rendez-vous en haute mer*. Jaimie s'embarque comme croupier sur le Princesse Louise, sorte de maison de jeu flottante qui transporte illégalement des cellules nucléaires subtilisées dans des laboratoires américains. Sa mission consiste à intercepter le transbordement des cellules nucléaires.

#### 18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanneret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

#### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brisson, Jean Collard et Martin Gaudreau. Réal.-coord.: Louis Arpin.

#### 19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Jan Darnley-Smith. *Au-delà de l'infini*. Le chien Vagabond vient au secours d'un vieil homme dont la montgolfière s'est écrasée en pleine forêt.

#### 19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Pierre Gobeil, Roland Chenail, Andrée Champagne, Alain Charbonneau, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Guy Provost, Aubert Pallascio et Danielle Schneider. Éliane et René Boudrias se sont rendus à Joliette où ils espèrent convaincre Jocelyne de retourner avec eux en Floride. Réal.: Gilles Perron.

#### 20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

**Mioli (2e de 3).** Dramatique réalisée par John Erman, avec Tony Curtis, Bill Magy et Harold Gould. *L'Histoire de Scarlett O'Hara*. En vue de porter à l'écran le best-seller de Margaret Mitchell, «Autant en emporte le vent» (Gone With the Wind), le producteur David Selznick recherche l'actrice idéale pour le rôle de l'héroïne, Scarlett O'Hara. La concurrence entre les candidates devient de plus en plus vive et revêt bientôt l'aspect d'une guerre.

#### 22h00 LAPRADE POP

Émission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lucien Létourneau.

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

#### 23h05 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h20 LE TRÈFLE À QUATRE FEUILLES

Reprise de l'émission diffusée la veille à 18h30.

#### 23h50 LA CORDE AU COU

Drame policier réalisé par Marcel Moussy, d'après Émile Gaboriau, avec Bruno Devoldère, Antonela Lualdi et Jean-Pierre Aumont (1re de 6). *Le Crime*. Un comte est blessé gravement et son domaine incendié. Le juge d'instruction porte ses soupçons sur un jeune socialiste.

#### 1h00 FIN DES ÉMISSIONS

## MARDI 7 DÉCEMBRE

#### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

Comment améliorer sa musculature. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

#### 9h15 LES ORALIENS

Série éducative destinée à favoriser l'apprentissage du français parlé à l'élémentaire I. Musique: François Morel. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Héléne Loiselle et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec. *La Glissière*.

#### 9h30 MON AMI GUIGNOL

#### 9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. La confection des chandelles. — *Le Vitrail (1re de 2)*. La technique de fabrication des vitraux.

#### 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Encadrement d'une affiche, avec Philippe Roy. — Préparation de friandises aux dattes, avec Louise Godin. — Arrangement d'orchidées, avec Jean-Claude Vigor.

#### 11h30 PICOTINE

Les aventures d'une fillette romantique entourée de personnages merveilleux. Textes: Linda Wilsam et Michel Dumont. Avec Linda Wilsam, Michel Dumont, François Tassé, Luc Durand, Louise Dussault et la voix de Guy L'Écuyer. Manipulateur: Guy Beauregard. Musique: Herbert Raff. Réal.: Michel Gréco. *Les Vacances de Monsieur Penaud*.

#### 11h55 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cotter, Susan Conway et Albert Millaire. Réal.: David Main. *Le Lac du Diable*. En compagnie de Roger Moreau, Billy et Pete explorent le mystérieux lac du Diable supposé maudit.

#### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

#### 12h30 ALLÔ BOU BOU

#### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique du livre, avec Danielle Marcotte.

#### 14h30 CINÉMA

## LUNDI 6 DÉCEMBRE

#### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

**Je vous ferai aimer la vie.** Drame sentimental réalisé par Serge Korber, avec Julien Guimar, Marie Dubois et Jean-Claude Massoulier. Un chirurgien spécialisé en greffes de reins tente de sauver la vie à un jeune homme paralysé à la suite d'un accident de moto (fr.78).

**16h00 BOBINO**

**16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE □** (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Diane St-Onge, Walter Massey, Jean-René Ouellet et la voix d'Edgar Fruitier. Texte: Yves-Édouard Arnau. Réal.: Jean Picard. *Echec sans fond.* En allant à la banque déposer un billet de cent dollars, Edgar Allan se fait enlever par l'Organisation du No 1. Bénévolement pourra-t-il sauver son chef?

**17h00 GRIZZLY ADAMS**

Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. Réal.: James L. Conway. *Le Choix.* Le daim de Robbie passe son temps à vouloir se sauver. Le garçon demande conseil à Adams pour réussir à domestiquer l'animal.

**18h00 CE SOIR**

**18h40 NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLEX ARTS**

**19h00 GRAND-PAPA**

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Albert Millaire et Elsa Lessonini. Raoul insiste auprès de Martine pour que Charles-Henri ne vienne pas voir Geneviève. Pourquoi? Réal.: Geneviève Houle.

**19h30 LES GIROUETTES □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Raymond Legault, Lionel Villeneuve, Murielle Dutil, Amulette Garneau, Colette Courtois et Jacques Galpeau. Un tragique incident bouleverse la famille Gingras. Réal.: Louis Bédard.

**20h00 LA BONNE AVENTURE □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Marcel Sabourin, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Pierre Brisset des Nos, Olivier Thiboutot, Joanne Côté, André Cartier, Christiane Pasquier, Marie Guimont et Bénédicte Tétrault. Martine tente de reconforter son père hospitalisé. Jacques explique à Maxime la situation entre lui et Michèle. Réal.: Geneviève Houle.

**20h30 QUINCY**

Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Course à la mort.* Le Dr Quincy est témoin d'une dispute entre deux jockeys rivaux durant une course. Quelques minutes plus tard, l'un d'eux est trouvé mort dans une stalle d'écurie. Quincy croit qu'il s'agit d'un assassinat.

**21h30 PREMIÈRE PAGE**

L'animateur Louis Martin pré-

sente des reportages et des entrevues sur l'actualité économique, sociale et politique. Reporters: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Rachel Verdon et Jean Giroux. Réalisateurs: Pierre Charlebois, Georges Désilets, Normand Gagné, Pauline Payette, Huguette Pilon et Marc Renaud. Réal.-coord.: François Brunet.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 RENCONTRES**

Inv.: Mgr Paul Poupard, évêque, a été plus de dix ans recteur de l'Université catholique de Paris. Nommé en 1981 à un très haut poste au Vatican, il répond aux principales critiques qu'on adresse constamment à l'Église catholique. Auteur de *Un pape pour quoi faire?*, *le Pape et le Vatican*, *Connaissance du Vatican* et *Nous croyons en Jésus-Christ: 115 chrétiens répondent à Mgr Poupard*. Entr.: Marcel Brisebois, prêtre. Réalisation: Raymond Beauprand-Champagne.

**23h50 REFLETS D'UN PAYS**

D'Ottawa. Rech. et anim.: François Rouleau. *Notre mets national: les fêtes au lard.* Rencontre avec Desneiges et Romain Lafond, restaurateurs, qui contiennent de cuisiner à l'ancienne. — *Une nouvelle denrée alimentaire: le tofu.* Le tofu ou lait de soya caillé alimente les Chinois et les Japonais depuis des siècles. Entretien avec Francine Costa et Koichi Watanabe qui fabriquent le tofu dans une ancienne boulangerie de Hull. Réal.: Rhéal Casavant.

**0h50 FIN DES ÉMISSIONS**

**MERCREDI 8 DÉCEMBRE**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Les causes des maladies cardiaques. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Marie visite Elisabeth.*

**9h30 MON AMI GUIGNOL**

**9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI**

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: l'oie farcie, sauce au porto, et les pommes de terre marquise.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Conseils de Daniel Ouimet sur

l'achat et l'entretien d'une guitare. — Préparation d'un filet de sole bonne-femme, avec Pierre Vaillon.

**11h30 LES ENFANTS DU 47A**

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *Le Roman de Binny.*

**11h55 BIZARRE, BIZARRE**

(Tales of the Unexpected). Drame réalisé par Alain Reid, avec Rod Taylor et Cyril Cusak. *Question de doigté.* Gare aux voleurs à la tire qui font de l'auto-stop...

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 ALLÔ BOU BOU**

**13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Cette semaine, l'animateur Pierre Paquette sera entouré d'un groupe de jeunes accompagnés de leurs aînés préférés. Réal.: Gaston Laporte.

**16h00 BOBINO**

**16h30 IL ÉTAIT UNE FOIS L'ESPACE □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Procidis. Musique: Michel Legrand. Réal.: Albert Barillé. *Les Incas.*

**17h00 LES PIERRAFEU**

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera. Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller. *Les Exécraables.* Fred et Arthur visitent un immeuble sinistre géré par un individu redoutable.

**17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *La Somalie.*

**18h00 CE SOIR**

**18h40 NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLEX ARTS**

**19h00 LE GRAND FRÈRE**

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. La vie d'un mineur, vers 1870, qui doit se faire passer pour un prêtre catholique, afin d'empêcher les autorités de fermer l'orphelinat qu'il dirige dans un bar désaffecté. *Par les poils de ma barbe (dern. de 2).* Murphy et ses amis tentent de sortir le jeune Ephrem d'une maison de correction.

**20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreau, avec Nicole Leblanc, Katherine Mousseau, Daniel Gadouas, Pierre Dufresne, Monique Aubry, Jacques L'Heureux, Roger Garand, Diane Cardinal et Denys Paris. Joseph-Arthur Lavoie soupçonne Lionel d'avoir une aventure amoureuse secrète. Ticoune suit Valérien sur le chemin qui mène au refuge de Noëlla. Réal.: Yvon Trudel.

**20h30 À L'EST D'ÉDEN**

Oeuvre épique réalisée par Bar-

ney Rosenzweig, d'après le roman de John Steinbeck, avec Timothy Bottoms, Jane Seymour, Bruce Boxleitner, Warren Oates, Anne Baxter, Sam Bottoms et Hart Bochner. Prod.: Mace Neufeld (7e de 8).

**21h30 LAUTREC 83**

Émission de variétés enregistrée à la discothèque Spectrum, à Montréal. L'animateur Donald Lautrec présente chaque semaine six chansons choisies au palmarès canadien ou américain. Réal.: Normand Mathon et Michel Gaumont.

**22h00 TÉLÉMONDE**

Magazine d'information animé par Simon Durivage. Digest des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Journaliste-rechercheur: Marie-Diane Faucher. Réal.: Jean Savard. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 MAÎTRES ET VALETS**

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, David Langton et Gordon Jackson. *Une visite inattendue.* Le roi Édouard II doit venir dîner chez les Bellamy. Les domestiques vaquent aux nombreux préparatifs, sous l'oeil vigilant du maître d'hôtel, M. Hudson.

**0h15 CINÉMA**

**Le Voyage de Selim.** Drame de moeurs réalisé par Regina Martial, avec Évelyne Didi, Claude Bouchery et Danièle Ayme. Arrivé chez peu en France, un Algérien se trouve un emploi dans une manufacture. Sa liaison avec la fille du maire suscite des remous empreints de racisme. Le jour où une logeuse est assassinée, il devient le suspect idéal (fr. 78).

**1h55 FIN DES ÉMISSIONS**

**JEUDI 9 DÉCEMBRE**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Activité physique: Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

*Le Retour de Quenouille.*

**9h30 MON AMI GUIGNOL**

**9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI**

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 LES ATELIERS □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Anim.: Jacques Houde. De Jonquière. Recettes de Noël. Réal.: Daniel Hamel.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Conseils sur l'entretien d'une automobile, avec Thierry Ménégot. — Soins de beauté, avec Louise Latraverse.

**11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU**

Dessins animés. 20 000 jeux sous les mers.

### 11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures réalisées par René Bonnière, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. *Barnabas Blecher*, Matt, Jenny, Kit et Cardston portent secours à un colporteur aux prises avec des escrocs.

### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

### 12h30 ALLÔ BOU BOU

### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

### 14h30 CINÉMA

**Monsieur Papa.** Comédie dramatique réalisée par Philippe Monnier, avec Claude Brasseur, Nicolas Reboul et Nathalie Baye. Séparé de sa femme, un homme élève seul son fils de 10 ans. Songeant à faire un voyage à Bangkok avec sa petite amie, il invoque des difficultés financières pour ne pas amener le garçon. Celui-ci emploie les grands moyens pour obtenir l'argent nécessaire (fr. 77).

### 16h00 BOBINO

### 16h30 POP-CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévoist, Denis Laroche, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

### 17h00 TÉLÉ 5

**Les Roues de la fortune.** Feuilleton racontant les sacrifices, les espoirs, la détermination qui président à l'ascension d'un champion cycliste. Avec Christian Baggen, Jean-Paul Dermont et Odile Huhardeaux. Réal.: Teff Herhat (6e de 7). Cyrille Debochère est devenu chef de file d'une nouvelle équipe cycliste. Vivianne donne naissance à un garçon. Il s'appellera Romain, perpétuant ainsi le souvenir du meilleur ami de Cyrille.

### 18h00 CE SOIR

### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

### 18h50 TÉLÉX ARTS

### 19h00 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Bill Hobin, avec Joyce Dewitt, Susan Somers et John Ritter. Jack trouve un emploi temporaire à la boutique de fleurs de Janet. Leurs frictions au travail ont des répercussions dans leurs relations amicales.

### 19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Émile Genest, Luce Guilbeault, Marc Grégoire, Claude Grisé, Gabrielle Mathieu, Roger Lebel et Monique Joly. *La Partielle.* Le gouvernement Rougier remportera-t-il l'élection partielle dans Mainville? Les députés et les ministres sont fébriles et la tension monte. Mais si les militants d'un parti ou l'autre sont amorphes, les élus, eux, ne le restent pas longtemps. Réal.: Hélène Roberge.

### 20h00 LES GRANDS FILMS

**Suite California** (California Suite). Comédie réalisée par Herbert Ross, d'après une pièce de Neil Simon, avec Jane Fonda, Maggie Smith et Walter Matthau. Dans un hôtel de Los Angeles, quelques couples affrontent des problèmes divers (amér. 78).

### 22h00 LE TEMPS DES CHOIX

Émission scientifique qui traite des choix que la société devra faire pour assurer son avenir énergétique. Réal.: Aimée Danis et Yves Plouffe. Prod.: les Productions du Verseau Inc. (9e de 11). *Biomasse illimitée.* Les plantes constituent des capteurs solaires formidables: elles emmagasinent l'énergie sans perte jusqu'à ce qu'on les transforme en combustible liquide ou gazeux. Serait-ce «l'or vert» du XXIe siècle?

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 23h05 NOUVELLES DU SPORT

### 23h20 CINÉMA

**Le Grand Duc et l'héritière** (Love Is a Ball). Comédie réalisée par David Swift, d'après un roman de Lindsay Hardy, avec Glenn Ford, Hope Lange et Charles Boyer. Un mondain s'est donné pour mission d'arranger des mariages parmi les gens de la haute société, ce qu'il fait d'ailleurs avec charme, élégance et... profit. Il s'arrange pour provoquer une rencontre entre une riche héritière américaine et un duc espagnol (amér. 62).

### 1h10 FIN DES ÉMISSIONS

## VENDREDI 10 DÉCEMBRE

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h00 EN MOUVEMENT

La condition physique des enfants. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

*Coccinelle et caméléon.*

### 9h30 MON AMI GUIGNOL

### 9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

### 10h00 PASSE-PARTOUT

### 10h30 MOI AUSSI,

### JE PARLE FRANÇAIS

Exploration, à travers la richesse, la quantité et la diversité, des propos et des images de cette grande communauté d'êtres qu'est la francophonie. Prod.: Interimage Inc. (12e de 13). *La Suisse.* La Suisse est un exemple parfait de la coexistence pacifique de plusieurs ethnies sur un même territoire national. Quatre langues y vivent harmonieusement: l'allemand, le français, l'italien et le romanche. Un système fédératif protège les intérêts communs, tout en permettant à chacun d'exprimer sa différence. Au-delà des cadres institutionnels, un sentiment collectif d'appartenance existe.

### 11h00 LES TROUVAILLES

### DE CLÉMENCE

Confection d'un abat-jour, avec

François Décarie. — Préparation d'un soufflé, avec Claudette Taillefer.

### 11h30 DU NEUF AU ZOO

Magazine qui nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

### 11h55 VIVRE SA VIE

Anim.: Jacques Languirand. Réal.: Robert Séguin et Charles Binamé. *L'An 2000 ou Parvenir à l'âge adulte.* Nous devons prendre aujourd'hui les décisions qui s'imposent pour agir sur l'avenir. Dernière.

### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

### 12h30 ALLÔ BOU BOU

### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique des arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue.

### 14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

**Les Évasions célèbres (1re de 7).** Série réalisée par Jean-Pierre Decourt et Christian-Jaque, avec Michel Duchossoy et Jacqueline Huet. *Latude ou l'Enlèvement de vivre.* Bastille 1750. Jean-Henri Latude, ex-évadé de Vincennes, change de cellule. Après de nombreuses tentatives d'évasion, il réussit à tromper la vigilance de la police.

### 15h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Woody, champion de golf.*

### 16h00 BOBINO

### 16h30 BOF ET COMPAGNIE

Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauriers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval.

### 17h00 HISTOIRES D'HER ET

### D'AUJOURD'HUI

**Les Transistors.** Série dramatique écrite par Michel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert. Avec Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron et Benoît Marleau. Trois jeunes amis ont en commun la passion des inventions et de l'électronique (3e de 6). *Chanson pour Isabelle.* La jeune Isabelle s'amourache d'un chanteur rock.

### 18h00 CE SOIR

### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

### 18h50 TÉLÉX ARTS

### 19h00 GÉNIES EN HERBE

Spécial en provenance du Salon du livre à la Place Bonaventure, à Montréal. Anim.: Michel Benoit, Marie-Pierre Lavallée, Nathalie Vézina, François Leduc et Richard Lafontaine (étudiants) rencontrent Louise Cousineau, Jean-Claude Germain, Andréanne Lafond et Michel Tremblay. Réal.: Estelle Cassou.

### 19h30 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le Dr Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la peur ou de la colère, il se métamorphose en créature verte, dotée d'une force surhumaine. *En chute libre.* Un sénateur voit d'un

mauvais oeil les démonstrations de sauts en chute libre par un ancien ami de son fils au moment même où ce dernier se lance en politique.

### 20h30 HORS SÉRIE

**Massada (dern. de 8).** Drame réalisé par George Eckstein, avec Peter O'Toole, Peter Strauss, Barbara Carrera, Anthony Quayle et David Warner. Prod.: Arnon Milchan Prods., en collaboration avec Universal Pictures. La résistance des Juifs réfugiés dans la forteresse de Massada, rebelles en lutte contre l'autorité de Rome après la prise de Jérusalem en 70 de notre ère. Massada était une place forte de Judée, surplombant la mer Morte; les débris patriotes juifs ou Zélotés y subirent un long siège.

### 21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé, l'environnement, la consommation, le travail et les loisirs. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguette Pilon, Michel Préfontaine, Suzanne Mercure, Jacques D'Aragon. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 23h05 NOUVELLES DU SPORT

### 23h20 CINÉMA

**Les Crocs du diable.** Drame réalisé par Antoni Isasi, d'après un roman de Figueroa, avec Lea Masari, Aldo Sambrell et Jason Miller. Détenu dans un camp de travail pour ses idées politiques, un mathématicien s'évade à l'occasion d'un accident. Il est dès lors poursuivi par un chien féroce qu'un gardien sadique a mis à ses trousses (esp. 77).

### 1h05 CINÉ-NUIT

**La Loi du milieu** (Get Carter). Drame policier écrit et réalisé par Mike Hodges, avec Michael Caine, Ian Hendry et John Osborne. Un membre d'un gang criminel retourne à sa ville natale à l'occasion de la mort de son frère. Convaincu que celui-ci a été assassiné, il mène une enquête personnelle sur les circonstances de cette mort (brit. 71).

### 2h55 FIN DES ÉMISSIONS

Semaine du 4 au 10 décembre:

**CBFT — MONCTON**

**LUNDI 6 DÉCEMBRE:**

**18h00** COUP D'OEIL  
(du lundi au vendredi incl.)  
**18h30** CE SOIR ATLANTIQUE  
(du lundi au vendredi incl.)  
**19h30** LA FEMME BIONIQUE  
**23h00** RÉFLEXIONS

**MARDI 7 DÉCEMBRE:**

**19h30** LE VAGABOND

**MERCREDI 8 DÉCEMBRE:**

**19h30** LAPRADE POP

**JEUDI 9 DÉCEMBRE:**

**19h30** SPORT MAG

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE:**

**19h30** DANIEL BERTOLINO,  
L'EXPLORATION ET VOUS □

**CBST — SEPT-ÎLES**

**LUNDI 6 DÉCEMBRE:**

**18h25** STUDIO SEPT-ÎLES  
(jusqu'au vendredi incl.)

**MARDI 7 DÉCEMBRE:**

**19h00** SURVOL

**CBGAT — MATANE**

**MARDI 7 DÉCEMBRE:**

**19h00** ÉCOUTE POUR VOIR

**CJBRT — RIMOUSKI**

**MARDI 7 DÉCEMBRE:**

**19h00** SURVOL

**CBVT — QUÉBEC**

**LUNDI 6 DÉCEMBRE:**

**18h00** CE SOIR DE QUÉBEC  
(du lundi au vendredi incl.)  
**18h39** L'ENTREVUE  
(du lundi au vendredi incl.)  
**19h00** QUÉBEC MAGAZINE  
(du lundi au vendredi incl.)  
**22h55** TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET  
NOUVELLES DU SPORT

**MERCREDI 8 DÉCEMBRE:**

**17h00** GÉNIES EN HERBE  
**17h30** GRAND-PAPA  
**19h30** CONTRECHAMP

**JEUDI 9 DÉCEMBRE:**

**17h00** LE GRAND FRÈRE

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE:**

**17h00** L'INCROYABLE HULK  
**19h30** HEBDO-SPORT  
**20h00** VIVRE À TROIS

**CBFT — OTTAWA**

**LUNDI 6 DÉCEMBRE:**

**18h00** ACTUALITE  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**23h00** TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET  
NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**23h20** POLITIQUE PROVINCIALE EN  
ONTARIO

**MARDI 7 DÉCEMBRE:**

**19h00** CONTOUR

**CBFT — TORONTO**

**SAMEDI 4 DÉCEMBRE:**

**20h00** CINÉMA  
Flic Story.  
Un soldat chez lui.

**LUNDI 6 DÉCEMBRE:**

**18h08** CE SOIR EN ONTARIO  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**23h00** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.)

**JEUDI 9 DÉCEMBRE:**

**19h00** RÉFLEXIONS

**CBFT — WINDSOR**

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE:**

**11h00** CAPOGROSSI

**LUNDI 6 DÉCEMBRE:**

**17h00** YOGI L'OURS  
**17h30** LA SOEUR VOLANTE  
**20h30** TÉLÉ-SÉLECTION  
Armagedon.  
**22h55** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.)

**MARDI 7 DÉCEMBRE:**

**20h30** HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS

**MERCREDI 8 DÉCEMBRE:**

**19h00** AU PAYS DES GÉANTS  
**20h30** LES GRANDS FLEUVES DU MONDE

**JEUDI 9 DÉCEMBRE:**

**19h00** RÉFLEXIONS  
**20h00** LES GRANDS FILMS  
Mr. Klein.

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE:**

**15h30** ROQUET, BELLES OREILLES  
**19h30** DANIEL BOONE  
**1h00** CINÉ-NUIT  
Le Cercle noir.

**CBWFT — WINNIPEG ET**

**CBKFT — RÉGINA**

**SAMEDI 4 DÉCEMBRE:**

**11h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À  
OTTAWA  
**12h00** D'HER À DEMAIN  
**13h00** CINÉ-FAMILLE  
**15h00** BAGATELLE  
**16h00** LA COURSE AUTOUR DU MONDE  
**17h00** LE TÉLÉJOURNAL  
**17h05** NOIR SUR BLANC  
**18h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY  
**19h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Boston à Montréal.  
**21h30** LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU  
SPORT  
**22h10** CINÉMA  
Ne nous fâchons pas.  
**0h30** CINÉ-NUIT  
L'une chante, l'autre pas.

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE:**

**11h00** LA SEMAINE VERTE  
**15h00** HEBDO-DIMANCHE  
**16h00** SECOND REGARD  
**17h00** LE TÉLÉJOURNAL  
**17h01** SCIENCE-RÉALITÉ  
**17h30** LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES  
**18h00** MÉTRO-BOULOT-DODO □  
**18h30** LES BEAUX DIMANCHES  
**19h30** LE TÉLÉJOURNAL  
**19h50** LES BEAUX DIMANCHES  
(suite)  
**21h50** SPORTS DIMANCHE  
**22h05** CINÉ-CLUB  
Lawrence d'Arabie.

**LUNDI 6 DÉCEMBRE:**

**18h30** TERRE HUMAINE □  
**19h00** TÉLÉ-SÉLECTION,  
Moviola.  
**21h00** LAPRADE POP  
**21h30** LE TÉLÉJOURNAL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**22h10** QUINCY  
**23h10** LES JORDACHE

**MARDI 7 DÉCEMBRE:**

**18h30** LES GIROUETTES □  
**19h00** LA BONNE AVENTURE □  
**19h30** LA BASTRINGUE  
**20h00** PHARE OUEST  
**20h30** PREMIÈRE PAGE  
**22h10** RENCONTRES  
**22h40** REFLETS D'UN PAYS

**MERCREDI 8 DÉCEMBRE:**

**18h30** PILE OU FACE  
**19h00** LE TEMPS D'UNE PAIX □  
**19h30** À L'EST D'EDEN  
**20h30** LAUTREC 83  
**21h00** TÉLEMONDE  
**22h10** CINÉMA  
L'Oncle du Canada ou  
le Père Chopin.

**JEUDI 9 DÉCEMBRE:**

**18h30** MONSIEUR LE MINISTRE □  
**19h00** LES GRANDS FILMS  
Suite California.  
**21h00** LE TEMPS DES CHOIX  
**22h10** CINÉMA  
Le Baiser papillon.

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE:**

**18h30** TÉLÉ-POINT  
**19h30** HORS SÉRIE  
Massada.  
**20h30** REPÈRES  
**22h10** CINÉMA  
Cocktail Molotov.  
**23h40** CINÉ-NUIT  
La Croisière jaune.

**JEUDI 9 DÉCEMBRE:**

**18h30** PHARE-OUEST  
**23h15** CINÉMA  
Comme un torrent.

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE:**

**18h30** LA BASTRINGUE  
**23h15** CINÉMA  
Le Cheval d'orgueil.

**CBFT — VANCOUVER**

**SAMEDI 4 DÉCEMBRE:**

**11h00** CINÉ-FAMILLE  
**12h30** UN REGARD S'ARRÊTE  
**13h00** BAGATELLE  
**14h00** LES HÉROS DU SAMEDI  
**15h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À  
OTTAWA  
**16h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY  
**17h00** CINÉMA  
Picnic.  
**19h30** LA COURSE AUTOUR DU MONDE  
**20h30** LE TÉLÉJOURNAL  
**20h35** NOIR SUR BLANC  
**21h30** D'HER À DEMAIN  
**23h10** CINÉMA  
Milady.  
**1h00** CINÉ-NUIT  
L'Uniforme de la honte.

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE:**

**9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR  
**10h00** À COMMUNIQUER  
**13h00** HEBDO-DIMANCHE  
**14h00** LES NOUVELLES AVENTURES DE  
POPEYE  
**14h30** KLIMBO  
**14h45** SI TOUS LES GENS DU MONDE  
**15h00** CAPOGROSSI  
**16h00** LA SEMAINE VERTE  
**23h05** CINÉ-CLUB  
Lawrence d'Arabie.

**CBXFT — EDMONTON**

**SAMEDI 4 DÉCEMBRE:**

**16h00** LE TÉLÉJOURNAL  
**16h05** NOIR SUR BLANC  
**17h00** BAGATELLE  
**18h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY  
**19h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Boston à Montréal.  
**21h30** LA COURSE AUTOUR DU MONDE  
**22h50** LE RÉGIONAL  
(dimanche également)  
**23h15** CINÉMA  
Les Patates.

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE:**

**23h05** CINÉ-CLUB  
Lawrence d'Arabie.

**LUNDI 6 DÉCEMBRE:**

**18h30** RÉFLEXIONS  
**23h00** LE RÉGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**23h15** LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES  
**23h45** LES JORDACHE

**MARDI 7 DÉCEMBRE:**

**18h30** PILE OU FACE  
**23h15** REFLETS D'UN PAYS

**MERCREDI 8 DÉCEMBRE:**

**18h30** AFFAIRES PUBLIQUES  
**23h15** MAÎTRES ET VALETS  
**0h15** CINÉMA  
La Conquête.



**Michel Benoit anime  
Génies en herbe  
au Salon du livre de Montréal**

(article page 9)