



Lith. de Frey.

C'EST BIEN LA PEINE D'ETRE SAGE.

Chansonnette,

Paroles de Mr. H. L. Guérin.

Musique

D'AUGUSTE ANDRADE.

Professeur de Chant et Membre de la Société des Concerts du Conservatoire

Chez E. Boieldieu & Co^{ie} Editeurs de Musique.

A Paris, 45, rue neuve Vivienne.

C'EST BIEN LA PEINE D'ÊTRE SAGE!

Chansonnette.

Paroles de M^r H. L. GUÉRIN.

Musique d'Auguste ANDRADE,

Professeur de Chant et membre de la Société des Concerts du Conservatoire.

Poco Allegro.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Poco Allegro' and 'PIANO.' The introduction features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in the key of A major. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The introduction ends with a crescendo leading into the first vocal line.

Mon main tien est doux et sou - mis,

et quoi que mes sei - ze ans s'a - - ché - vent sans que ma - man me

l'ait per - - mis, mes yeux noirs ja - mais ne se lè - vent

je suis gen - til - le as - - su - - ré - - ment; mais sous pré - tex - te

qu'on mé - - na - ge ma mo - des - tie un peu sau - va - ge,

on ne m'en fait pas com - pli - - ment!... c'est bien la pei - ne

rallentando. *a tempo.*

d'è - tre sa - ge! d'è - tre sa - - - - ge!

2^e couplet. 8
Ma cousine est un vrai dé - mon on la voit tou - jours plu - tôt prê - te
pour le bal, que pour le ser - mon et tous les gar - çons lui font fê - te!
hé - las! tan - dis - que nul d'en - treux n'o - se m'of - frir son ten - dre hom - ma - ge
ma cou - sine, à son gré vo - la - ge peut choi - sir sur vingt a - mou - reux!... C'est bien &c.

au signe

3^e couplet. 8
Ces jours der - niers, on me re - çoit sur les rangs pour è - tre ro - siè - re
et plus qu'An - net - te j'a - vais droit à cet - te cou - ron - - ne si ché - re.
dé - jà l'on a - vait re - cueil - li les a - - vis pour moi sans par - ta - ge
quand ma - man voy - ez quel dom - ma - ge! se brouille a - vec no - tre bail - li!... C'est bien &c.

au signe

