ARTS SPECTACLES

CINÉMA RICHARD GERE EN TOURNAGE À RAWDON PAGE 5

ACTUEL

Premiers O games mon

TOUT DE SPORT ET DE CUIR

Pierre Foglia cause d'athlétisme en page 3. À lire aussi, une entrevue avec James Loney, travailleur humanitaire gai enlevé en Irak, et des anticles sur des magazines de culturisme qui faisaient rêver et des messieurs tout de cuir (dé)vêtus.

Jacquet-Acea Russell a remporté hier la médaille d'or au saut à la perche.

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

ABONNÉS DE LA PRESSE, OBTENEZ DE 10% À 30% DE RABAIS



LA PRESSE

Vous êtes un abonné? Profitez de **RABAIS EXCLUSIFS ALLANT JUSQU'À 30%** sur l'achat en ligne de livres, revues, DVD. Livraison à domicile gratuite. C'est facile: **www.cyberpresse.ca/privileges**

CLUB privilèges

FILL3SP

OUTGAMES 2006

Un bonheur de vivre



ÉRIC CLÉMENT

LES OUTGAMES DE L'INTÉRIEUR

Je ne suis pas très content. Pourtant, j'ai encore gagné hier! Mais... encore par défaut. Chu tanné! Nos adversaires américains ne se sont pas présentés sur le court de tennis du parc Jeanne-Mance. Ah, les maudits! Il faut dire que le temps était pluvieux mais j'en veux surtout aux organisateurs. Je n'en reviens pas comme c'est broche à foin.

Un jour, on vous dit que la ronde de consolation consiste en un seul match. Le lendemain, on vous promet un tournoi avec quart de finale, demi-finale et finale et le jour d'après, on change d'avis. On affichait hier près des terrains des résultats sur des tableaux laissant présumer que vous alliez jouer plusieurs rencontres. Les officiels et les bénévoles, très sympas et serviables, en perdent leur latin. « Un jour, on nous dit une chose, le lendemain, c'est l'inverse », regrettait l'un d'entre eux.

Du coup, mon tournoi de double est fini. Il y avait plusieurs courts libres hier. On aurait pu organiser un vrai tournoi consolation. En le décidant dès le départ, cela aurait motivé les joueurs à se présenter aux rencontres. D'autant qu'avec un tel tournoi, quelqu'un qui a perdu son premier match a la chance de se reprendre avec d'autres matchs. On a quand même payé 325$ d'inscription pour jouer au tennis...



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

Sous la direction de François Monette, l'ensemble Extravaganza a allié voix et danse et offert une performance à l'image des Outgames, colorée, rythmée et enjouée.

Je n'en reviens pas comme c'est broche à foin... Les officiels et les bénévoles, très sympas et serviables, en perdent leur latin.

Bref, c'est dommage que ce soit si mal coordonné. J'espère que je jouerai mon match de simple ce matin contre l'Australien Gerry Buitendag. Malgré cette légère frustration, j'apprécie ces Outgames de l'intérieur. On y fait des rencontres bien intéressantes. Mardi soir, par exemple. Ma collègue Élise Bourque, de l'Ensemble vocal Extravaganza, m'avait dit de ne pas manquer la compétition de chorale. J'ai eu raison de l'écouter.

Une compétition de chorale aux Outgames avec un vrai jury? J'entends déjà les conservateurs grogner. Qui a décidé que les jeux n'étaient que sportifs? Il n'y a pas que les raquettes qui ont des cordes. Et puis, du chant, c'est agréable pour relaxer après le sport et ça permet d'apprécier différents styles de choeurs d'un peu partout.

Il y avait eu des chorales aux Gay Games de Sydney en 2002 mais à Montréal, elles sont en compétition. On doit cette initiative à Michel Saint-Louis, un cadre des Outgames qui y travaille depuis plus de 10 ans. Le genre de gars tenace et sûr de son coup. Hier, ses yeux brillaient de bonheur.

Car si vous avez la chance de trouver des billets pour le concert de ce soir à la salle Pierre-Mercure, courez-y. C'est un grand moment. Je ne suis pas Claude Gingras mais la salle pleine à craquer mardi a effectivement... craqué pour les quatre groupes au programme.

L'Ave Maria et le *Magnificat* par l'ensemble montréalais Ganymède étaient très beaux. Puis, la chorale Mélo'Men de Paris a enthousiasmé l'auditoire avec ses compositions originales, drôles (*Moi, je coûte cher*) ou très belles comme le *Syracuse* d'Henri Salvador et très travaillées comme le célèbre *New York, New York*.

Très professionnelle et influencée par la comédie musicale, la chorale Colla Voce de San Francisco a interprété des morceaux aux paroles touchant de près la réalité homosexuelle (découverte de sa différence, recherche d'une âme sœur, solitude). Enfin, Extravaganza, avec 50 choristes, semblait plus moderne. Alliant voix et danses, son très dynamique *La vida es un carnaval*, un bijou de la Cubaine Celia Cruz, était assez représentatif de ces Outgames: coloré, rythmé et enjoué. Une sorte de salsa où corps et esprit célèbrent un bonheur de vivre.

PATINAGE ARTISTIQUE

Deux champions du monde aux Outgames

ÉRIC CLÉMENT

La compétition de patinage artistique a débuté, hier, à l'aréna Maurice-Richard avec des prestations de tous niveaux, allant du presque débutant jusqu'au niveau Master.

La foule, qui a atteint les 300 personnes, a bien apprécié les patineurs ayant de l'expérience internationale, notamment le couple Jan Calnan et Stéphane Vachon, méconnus au Québec et pourtant champions du monde dans la catégorie Adulte (28 ans et plus) de la Fédération internationale de patinage (ISU), la même organisation des Evgeni Plushenko, Joannie Rochette ou Jeffrey Buttle.

Avec l'humidité extrême qui enveloppait Montréal, la patinoire s'était revêtue d'un brouillard qui donnait aux prestations un côté magique. Pour certains compétiteurs, le niveau était loin de ce qu'on voit à la télévision. Mais c'est la marque des Outgames d'être ouverts à tous. « C'est ce qui fait que ces jeux sont magnifiques, dit Stéphane Vachon. On y voit des athlètes qui ont été Élite et des adultes qui ont commencé à patiner à 40-50 ans. Ça donne une chance à tout le monde. »

Stéphane a fait de la compétition jusqu'à 16 ans avant d'enchaîner une carrière avec Holiday on Ice et les Ice Capades. Il a remporté deux médailles d'or aux Gay Games de New York en 1994. Designer graphique, il a repris le goût de la compétition l'an dernier. Avec succès: il est devenu à 37 ans champion canadien, champion du monde et champion du monde en couple avec Jan Calnan, dans la catégorie Master Adulte.

Comme Stéphane, Jan a arrêté la compétition à 19 ans pour étudier. Originaire d'Ottawa, elle est enseignante de patinage. Âgée de 40 ans, elle est revenue à la compétition l'an dernier. Elle a remporté la médaille d'or, hier, devant l'Américaine Kimberly Sailer après avoir récolté le même métal en couple avec Stéphane.

Passionnés, Jan et Stéphane s'entraînent ensemble depuis cet hiver. Ils se sont connus au championnat canadien l'an dernier et sont allés ensemble remporter les championnats du monde d'Oberstdorf, en Allemagne.

Stéphane est un peu déçu de ne pas être reconnu. « Quand on a gagné nos deux médailles d'or chacun aux championnats du monde, aucun grand média québécois n'a parlé de mes performances alors que Jan a eu des pages complètes dans les médias d'Ottawa, dont le *Sun*. Au Québec, on devrait s'intéresser au Master car pour nous aussi c'est dur! On doit synchroniser notre travail et notre entraînement, trouver des commanditaires. Et Jan a une famille... »

Jan est mariée et doit prendre beaucoup de temps pour sa passion. Elle participe aux Outgames parce qu'elle dit soutenir la communauté gaie, « comme de nombreux autres sportifs inscrits à ces jeux. » Selon Stéphane, il n'y a pas plus de gais dans le patinage artistique que dans les autres sports. « Mais dans le patinage artistique, les sportifs ont moins peur de l'afficher. » Autre préjugé qu'on entend souvent: le patinage artistique n'est pas un sport viril. « As-tu vu ce que Stéphane doit faire sur la glace, demande Jan, tu es sûr que ce n'est pas un sport viril?! »

Cet après-midi, Stéphane patinera à 16h en simple. Il sera opposé à un autre Canadien, Mark Stanford, et à un Néerlandais, Joel Mangs. « Ils sont plus jeunes que moi, ça va être un gros défi. » Après les Outgames, tous deux créeront un autre programme en vue des compétitions cet hiver. Et on arrête à quel âge de patiner en compétition? « Tant que le corps tient et qu'on a la passion, on peut patiner », dit Stéphane.



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

Le couple champion Stéphane Vachon et Jan Calnan.

SPRINT

MARIO GIRARD

Des hockeyeurs dans la brume

À cause de l'intense chaleur connue hier, les joueurs de hockey qui s'affrontaient hier à l'aréna Saint-Michel ont patiné dans la brume. L'effet de condensation a créé un épais brouillard qui a rendu la tâche des joueurs plutôt compliquée. En fin d'après-midi, on tentait toujours de trouver une solution à ce problème.

Deux par deux

Amusante scène que celle d'hier où neuf « petits amis » de 3 ans, dirigés par leurs éducatrices Sylvie et Geneviève, traversaient deux par deux le Village gai comme si de rien n'était. La joyeuse bande revenait d'une saucette dans une barboteuse et retournait à la garderie Le Lapin-lièvre rue Amherst. Les enfants ont-ils étonnés de voir des hommes se tenir la main? avons-nous demandé. « Pas le moins du monde, dit Sylvie. Ils ne le remarquent même pas. En revanche, quand ils aperçoivent des photos d'hommes dévêtus, parfois ils posent des questions. On leur dit que les messieurs portent un maillot de bain parce qu'ils ont trop chaud. »

Histoires de vies

L'Écomusée du Fier monde présente jusqu'à dimanche l'exposition *Histoires de nos vies*. Les Archives gaies du Québec témoignent de la vie des homosexuels et des lesbiennes au Québec du XVII[e] siècle jusqu'à nos jours. Un exemple d'un des moments racontés? Dans un journal des révérends pères jésuites datant de 1648, on relate l'histoire d'un tambour accusé de sodomie. Condamné, le pauvre homme a été contraint d'accepter le rôle de bourreau afin d'éviter l'emprisonnement.

Des rameurs à poil

Après le succès remporté par les joueurs de rugby français qui ont posé nus dans un calendrier, voilà que le Club d'aviron de Montréal (CAM) a lancé lui aussi son propre calendrier. Photographiés par le talentueux Jean-François Bérubé, les joueurs apparaissent dénudés dans des photographies d'une grande qualité. Les fonds seront versés à la ligue d'aviron gaie Odawagan et au Club d'aviron de Montréal. Sachant qu'un seul bateau coûte 50 000$, les « calendar boys » doivent séduire pas mal de gens pour atteindre leur objectif. Pour vous procurer un exemplaire: **www.aviron-montreal.com**

MONTOIT LE SAMEDI



CE SAMEDI DANS LA PRESSE

JUNGLE URBAINE

3412280

QUOI FAIRE? QUOI VOIR?

3 AOÛT

Compétitions sportives

- Athlétisme, Badminton, balle-molle, basketball, cyclisme, handball, hockey, nage synchronisée, natation, patinage artistique, racquetball, squash, tennis, triathlon, volleyball, etc.
- Programme complet sur **www.montreal2006.org**
- Bracelets passeports, 20$, disponible sur les sites

Compétitions culturelles et vie nocturne

- Compétitions de danse carrée, 13h à 24h, Hôtel Delta Centre-Ville (bracelet requis)
- Festival de chorales, salle Pierre-Mercure, 20h, 21$
- Grand Bal, Centre Pierre-Charbonneau, 19h, 25$
- Soirée Hip Hop, 20h30, square Viger

Et à Divers-Cité

Soirée Cachondo, la noche latina pour les aficionados de la samba, de la bossa nova et de la salsa, 19h30, au parc Émilie-Gamelin

Ils devraient le dire



PIERRE FOGLIA

Appelons-le Chose.

Il court le 5000. Je le remarque parce qu'il caracole devant. Un Noir. Une queue de cheval. Je sors discrètement mon chrono, 1,27 au tour. Devrait boucler son 5000 en 18 minutes. Par cette chaleur, un très bon niveau régional. Il est beau à voir en plus, il a l'air de gambader, se tortille un peu trop du haut du corps pour une course efficace mais il en met plein la vue. Je me dis que son chum doit être dans les tribunes. Qu'il est en train de lui donner un show. Un bon show. Un gars de Laval. Il a déjà fait partie du club Boréal. Il a déjà couru un 5000 en 16,20...

T'es gai?

Non.

Un peu plus tard, je croise Joël Dada, un vieux de la vieille de la fédé, organisateur de marathon et autres courses sur route, codirecteur de la compète d'athlétisme des Outgames, il découpe mes papiers depuis longtemps et les envoie à une revue d'athlétisme suisse qui les publie parfois. Salut Joël, t'as vu le Noir, 18,17, pas mal. Tu le connais?

Ben oui, c'est Chose.

Il n'est pas gai, lui?

Mets-en qu'il l'est! Pourquoi? Il t'a dit qu'il ne l'était pas?

Je ne suis pas un exalté du coming out, je ne suis pas le genre: il devrait le dire! Mais arrête de me niaiser, Chose, tout le monde te connaît sur le bord de la piste. Tu participes à des jeux baptisés Outgames, *Out* comme dans *sortir*, comme dans *ouvert*, comme dans *j'ai-pas-peur-de-le-dire*, comme dans *je-suis-gai-et-je vous-emmerde-si-ça-vous-plaît-pas*.

Joël Dada est allé te demander après pourquoi tu m'avais empli. T'as répondu: parce que vous – la famille de l'athlétisme – ça va, mais si je le dis à un journaliste, il va l'écrire dans le journal.

Tu peux être sûr que je vais l'écrire dans le journal. Quel intérêt? Énorme. Un des préjugés les plus répandus sur les gais, c'est que les gais sont des moumounes. En écrivant que t'es gai et que tu viens de courir un 5000 en 18 minutes, je dis au lecteur, sans le lui dire directement: tu veux essayer pour voir qui c'est le plus moumoune des deux?

On ne fait pas du sport pour passer un message? T'as raison et je ne suis pas non plus un forcené de l'utilitarisme, mais c'est pas grave si, pour une fois, courir le 5000 servait à quelque chose.

Je me suis fait mentir en pleine face cinq ou six fois depuis le début des Outgames et ça me fatigue, c'est tout juste si le gars n'est pas en train d'enlever ses bigoudis: ah non non, je ne suis pas gai. Ben tiens. Si t'es pas gai, Chose, moi, qu'est-ce que je fous ici? Au dernier championnat régional de la Haute-Yamaska, le straight qui a gagné le 5000, c'était ça son chrono: 18 minutes et quelque chose. Penses-tu qu'à mon âge, je vais aller couvrir le championnat de la Haute-Yamaska?

Je vais te paraître chiant mais le dernier 5000 que j'ai couvert avant le tien, c'était à Athènes, c'était El Guerrouj et c'était 13,14. Alors ton 18 minutes, s'il n'est pas au moins un peu pédé, j'en ai rien à foutre. Me suis-tu, Chose?

OK, je ne dirai pas ton nom, mais est-ce que je peux dire ce que tu fais dans la vie quand tu ne t'entraînes pas? J'ai trouvé ça tellement cute... Il travaille pour une entreprise chinoise d'alimentation, c'est lui qui met les petits messages dans les fortune cookies... C'est comme ça qu'il est devenu gai. (Ben non, nono, c'est pas vrai.)

Une autre belle matinée à Claude-Robillard – quel stade sympathique –, un autre coureur de 5000, Éric Sabourin, vainqueur dans la catégorie des plus de 40 ans, un autre super chrono, 18,51. Un autre qui est tombé dedans (dans l'athlétisme!) quand il était petit, ex-champion junior du Québec du 400 et du 800, prof de littérature à Marie-Victorin. Et gai. Vous êtes gai?

Oui monsieur.

Ouf. D'après votre petit œil expérimenté, sur quelle distance trouve-t-on les beaux corps de coureurs? Sur 400?

Ah non! Les coureurs de 400 sont trop musculeux. Les plus beaux? Je dirais les coureurs de 800, fins, déliés, parfaits, on parle pour parler n'est-ce pas parce que mon chum est dans les gradins et il ne court pas le 800, mais c'est le plus fin, le plus beau, l'âme la plus apaisante...

Une belle matinée et une demande en mariage comme on en voit dans les films. Des jeunes filles ont déployé une banderole qui disait «*I love you Dino, will you marry me*?». Dino, un enseignant en sciences de Mississauga qui venait de finir son 5000, a dit oui à un joueur de volley de Brossard, lui aussi enseignant.

Une belle matinée qui s'est terminée par la visite de Bruny Surin, venu remettre les médailles. Pis, Bruny, les gais?

Me dérangent pas du tout! En autant qu'ils fassent de l'activité physique...

Ils en font, Bruny. Ils en font.

Je me suis fait mentir en pleine face cinq ou six fois ... c'est tout juste si le gars n'est pas en train d'enlever ses bigoudis: ah non non, je ne suis pas gai.

Un sport mixte

Au plongeon, c'est le jeune retraité Philippe Comtois qui a remis les médailles. Cinquième en synchro avec Despaties à Athènes, malheureux 13e au tremplin de trois mètres, malheureux parce que ce sont les 12 premiers qui passent en finale. Toujours aussi gentil, Philippe a rappelé que le plongeon accueille des gais depuis très longtemps, un médaillé australien à Athènes, plusieurs Américains de niveau international en ce moment, le plongeon est vraiment un sport mixte dans le sens gais-straight... André Marchesseault, gagnant de la médaille d'or chez les 30-34 ans, le confirme, il s'entraîne deux fois par semaine au club CAMO, jamais la moindre remarque, jamais de farce plate.

Selon Philippe Comtois, une compétition de bon niveau amateur, on dit «les maîtres» pour les distinguer des pros.

Et la différence, bordel!

Trop peu de femmes à ces Outgames, il semble qu'il soit plus difficile de s'afficher comme lesbienne que comme gai, trop peu de jeunes aussi. Mais ici la raison est économique. Le voyage, l'hébergement, les ruineux coûts d'inscription. Ces Outgames ont un petit côté arnaque qui me tape beaucoup sur les rognons, surtout depuis que j'ai appris que la cérémonie d'ouverture avait coûté 4 millions. C'est idiot, je sais bien, mais j'aurais attendu d'une organisation gaie qu'elle n'enfile pas les clichés et surtout qu'elle ne donne pas, à ce point, dans l'affairisme olympique. Vous allez me dire pourquoi attends-tu des gais quelque chose de différent?

Parce qu'ils le sont.



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Venu de bien loin pour prendre part aux Outgames, Mark Alexander représentait l'Australie sur 800 mètres.

Amateurs de vinyle s'abstenir

MARIO GIRARD

Dieu que Brigitte Bardot aurait été malheureuse! Elle aurait sans doute songé à tous ces pauvres animaux sacrifiés. Car hier soir au Bain Mathieu, pantalons, blousons, bracelets, colliers, casquettes et fouets provenaient d'une vache ou d'un mouton. C'était hier aux Outgames la grande soirée Cuir.

Au programme, la finale dans trois catégories: Monsieur Cuir, Madame Cuir et Esclave. Ne reculant rien, nous nous sommes procuré un billet (aucun journaliste n'était admis à la demande, paraît-il, des spectateurs) pour assister à cette compétition et tout découvrir de cet univers qui fascine autant qu'il effraie.

Devant le Bain Mathieu (lieu bien choisi pour cette compétition), une trentaine de spectateurs font la queue. Ils ont tous leur uniforme de cuir. Certains ont opté pour la jupette, d'autres pour les *chaps* qui font voir les fesses ou alors pour le pantalon court très moulants. Quelques négligents (dont l'auteur de ces lignes) portaient tristement le classique t-shirt-jeans. Des enfants du quartier viennent rôder avec leur bicyclette. «Allez vous cacher», lance l'un d'eux en rigolant.

À la porte, tout le monde subit une fouille corporelle. On cherche des appareils photo et des téléphones cellulaires pouvant photographier. Drôle de pratique qu'il est difficile de jumeler aux logos des gouvernements canadien et québécois qui se trouvent à l'entrée, preuves des subventions que reçoit l'événement.

Si la plupart des spectateurs arrivent déjà habillés pour la circonstance, certains réservent quelques surprises devant le vestiaire. Ils retirent leur tenue de ville et laissent voir un costume parfois audacieux fait de quelques lanières stratégiquement placées sur le corps. Visiblement, ce n'est pas une soirée pour les amateurs de vinyle. Ici, c'est le cuir qui prédomine.

À l'intérieur, une musique techno des mieux choisies nous accueille. Comme on ne sait pas grand-chose de l'univers du cuir, on se met à échanger avec des spectateurs. Le hasard fait que nous tombons sur Yves, un vieux routier de 63 ans. Ce dernier porte une imposante quincaillerie de cuir et de clous. Il répond avec gentillesse à toutes nos questions. «C'est vrai que le cuir est associé au sadomasochisme mais ce n'est pas tout le monde ici qui est adepte du SM», tient-il à préciser d'emblée. Yves connaît tout les «cuirés» de Montréal. Ceux-ci fréquentent principalement deux bars: Le Stud et L'Aigle noir. «On organise souvent des soirées thématiques et des concours.»

«J'attends un ami. Ce soir, je serai son esclave et lui le maître.»

Tout en discutant, Yves regarde autour de lui. Il a l'air de chercher quelqu'un. «J'attends un ami. Ce soir, je serai son esclave et lui le maître. C'est un jeu. Quand il arrivera, je mettrai une cagoule.»

Mais Yves, comment fait-on pour différencier les esclaves des maîtres? «C'est simple, si tu portes un trousseau de clés ou un truc du genre à droite, tu es esclave. Si c'est à gauche, tu es maître.»

Yves sait de quoi il parle, il fréquente le milieu du cuir depuis l'âge de 25 ans. Mais surtout, il suit des cours de SM à l'Académie de Sir Paul. «Ce sont des cours privés où on nous enseigne des trucs pour peaufiner notre approche», dit-il en montrant fièrement sa carte de membre.

Maintenant mieux informé, nous partons nous balader. On aperçoit quelques personnes avec une banderole comme en portent les Miss Univers. Ces sont des Monsieur Cuir de partout dans le monde. On s'intéresse à Monsieur Cuir Ohio. Il se nomme Doug, il a 28 ans. «J'ai remporté ce titre la semaine dernière. C'est pour cela que je ne peux pas participer ce soir. Un titre de plus au Canada pourrait compromettre mes chances de gravir les échelons aux États-Unis. C'est très sérieux tout cela.» Doug a gagné à cause de son physique mais aussi grâce à la façon dont il a répondu aux questions. «Il fallait décrire un fantasme. J'ai parlé de la maîtresse d'école autoritaire et de l'élève indiscipliné qui se fait corriger.»

Sonné devant autant de franchise, nous décidons d'aller prendre un jus d'orange double sur glace au bar. Sur scène, on se prépare. C'est Monsieur Cuir international (un Belge au nom imprononçable) qui souhaite la bienvenue aux gens. Il est musclé. Très musclé. Très, très musclé. En fait, il ressemble à un personnage de *Tom of Finland* (pour les novices, *Tom of Finland* sont des bandes dessinées érotiques gaies avec des personnes démesurément musclées). En prélude à la compétition, on offre au public une sorte de mise en scène SM. On suspend de jeunes hommes à des chaînes. En arrière-plan, des femmes jouent aux nymphettes. Une maîtresse-du-genre-pas-fine-du-tout dirige les opérations.

Heure de tombée oblige, nous avons dû quitter l'endroit avant le début du concours auquel devraient prendre part une trentaine de participants. Le public, de plus en plus nombreux et varié (plusieurs filles se sont ajoutées) semblait apprécier. Tous les ingrédients étaient là pour une soirée cuir comme on les aime.



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

À l'extérieur du Bain Mathieu, rue Ontario, on faisait la queue pour participer ou assister au concours Monsieur Cuir.

OUTGAMES 2006

Le prix de l'arc-en-ciel

Otage en Irak pendant 118 jours, le Torontois James Loney a prié en silence pour que ses ravisseurs ne découvrent pas qu'il était homosexuel. Sa vie en dépendait. Mais à son retour, il a appris à ses dépens qu'admettre son homosexualité est lourd de conséquences, même au Canada.

LAURA-JULIE PERREAULT



PHOTO BERNARD WEIL, TORONTO STAR

Catholique, opposé à toute violence, James Loney s'est battu pour la paix en Irak. Depuis son retour, il a été obligé de défendre une autre cause : la place des homosexuels dans la religion chrétienne.

TORONTO — « J'aime bien ce garçon. » En pleine manifestation au milieu du square qui a vu tomber la statue de Saddam Hussein à Bagdad, James Loney a écarquillé les yeux quand un grand homme musclé a brandi sous ses yeux la photo de Leonardo Di Caprio. « Au Canada, les hommes vivent avec les hommes, non ? » a demandé le culturiste irakien.

Le Canadien ne savait que répondre. Homosexuel, il vit avec Dan Hunt, depuis des années à Toronto. « Mais en Irak, je n'en parlais jamais. Je ne voulais pas compromettre notre mission », raconte aujourd'hui celui qui s'est rendu à maintes reprises dans le pays occupé par les troupes américaines au nom de l'organisation pacifiste Christian Peacemakers.

Ce jour-là, Monsieur Muscle lui a fait des avances, qu'il a dû refuser gentiment. « Je me suis senti extrêmement chanceux d'avoir un partenaire avec qui je peux parler. Lui, ne pouvait en parler à personne. Il aurait pu être tué par sa famille », ajoute James Loney, assis dans son salon à Toronto.

L'homosexualité n'est pas un sujet discuté en Irak. Les droits des homosexuels n'existent pas. La culture de l'arc-en-ciel, en évidence aux Outgames qui battent leur plein, encore moins. Le Grand Ayatollah Sistani, leader spirituel de la communauté chiite, a ordonné à ses fidèles d'exécuter les homosexuels en les faisant souffrir le plus possible. Quand, un an après sa rencontre avec le jeune homme curieux, James Loney a été pris en otage avec trois de ses collègues, il a compris de l'intérieur ce que les homosexuels irakiens devaient ressentir tous les jours: une épée de Damoclès était suspendue au-dessus de sa tête.

Invisible

Le Torontois, au début de la quarantaine, a prié pour que ses ravisseurs ne découvrent pas son homosexualité, prié pour que ses proches et les médias n'en parlent pas pendant que sa vie tenait à un fil. Il avait même imaginé le message codé qu'il aurait envoyé à son conjoint pour qu'il comprenne sa situation. Mais la démarche aurait été inutile, son amoureux avait tout compris. Les proches de James Loney ont fait effacer dans Internet tout ce qui pouvait révéler son orientation sexuelle. Les journalistes ont été mis au parfum. Dan Hunt est devenu un « ami ». James Loney a survécu à une horrible détention de 118 jours alors que son collègue américain a été exécuté.

À son retour au Canada, fin mars, il n'était cependant plus question de garder le silence. Lors de sa première conférence de presse, il a présenté son partenaire de vie au monde entier. « Dan était invisible depuis trop longtemps », dit James Loney. Les deux hommes sont en couple depuis 10 ans, mais auparavant, ils avaient été meilleurs amis pendant une décennie. Depuis leur rencontre, ces deux chrétiens pratiquants militent côte à côte pour la solidarité sociale et la paix. Ils ont fondé une commune chrétienne à Toronto, qu'ils habitent encore tous les deux et qui recueille notamment des réfugiés et des déserteurs de l'armée américaine.

Le boomerang catholique

Leur solidarité dans l'adversité leur a valu cet été le prix Sans peur de la Gay Pride de Toronto. Mais elle leur a apporté une surprise moins agréable.

Au début de l'été, les Chevaliers de Colomb ont décidé de fermer le Ontario Catholic Youth Leadership Camp d'Orillia, un camp d'été pour les jeunes catholiques où James Loney était animateur depuis trois ans. Il est venu aux oreilles de M. Loney que les décideurs craignaient que le camp ne serve « à la promotion du mode de vie homosexuel ». Les responsables de la fermeture, eux, soutiennent qu'ils voulaient réévaluer la mission du camp. En roulant les yeux, James Loney note qu'il est « étrange » qu'ils aient pris cette décision après le début des inscriptions et après la confirmation du financement du camp.

Le Torontois a profité des tribunes qui s'offrent depuis son retour d'Irak pour dénoncer le geste discriminatoire des Chevaliers de Colomb. Mais ce coup au-dessous la ceinture n'a ébranlé en rien sa foi catholique. « Ne pas reconnaître l'homosexualité est contraire au message de Jésus. Les gais, par leur expérience, ont beaucoup à donner à l'Église. Jésus nous a enseigné que le cadeau de la libération vient des opprimés et des marginaux. Les gais, comme les femmes, peuvent aider l'Église à se libérer. Je veux faire partie de ce changement », conclut l'homme, aux yeux bleus, qui n'a jamais eu peur des causes difficiles.

1ers Outgames mondiaux
Montréal 2006

Cérémonie de clôture
Samedi 5 août, 16 h | Stade olympique



LIZA MINNELLI
MARJO
MARIE-CHANTAL TOUPIN
MÉLANIE RENAUD
DJ TRACY YOUNG

L'offre 2 POUR 1 est de retour !
DU MARDI 1ER AU SAMEDI 5 AOÛT
DEUX billets pour la Cérémonie de clôture pour le prix d'UN (toutes catégories).*
* Les détenteurs de billets pour la Cérémonie de clôture pourront aussi profitez de cette offre. Certaines restrictions s'appliquent.

GLISA
1ers Outgames mondiaux Montréal 2006
2 billets à partir de 35 $ Faites vite !
514-790-1245
1-800-361-4595
ADMISSION.COM
www.montreal2006.org
3417501A

Canada · Québec bonjourquebec.com · Montréal · Radio-Canada · Montréal
Bell · Astral DRI · CGI · STM · SOLOTECH · VIA Rail Canada · Air Canada · Ville-Marie Montréal · fugues
PARTENAIRES MÉDIA
CKOI 96,9 FM · Q92 · LA PRESSE
3417504

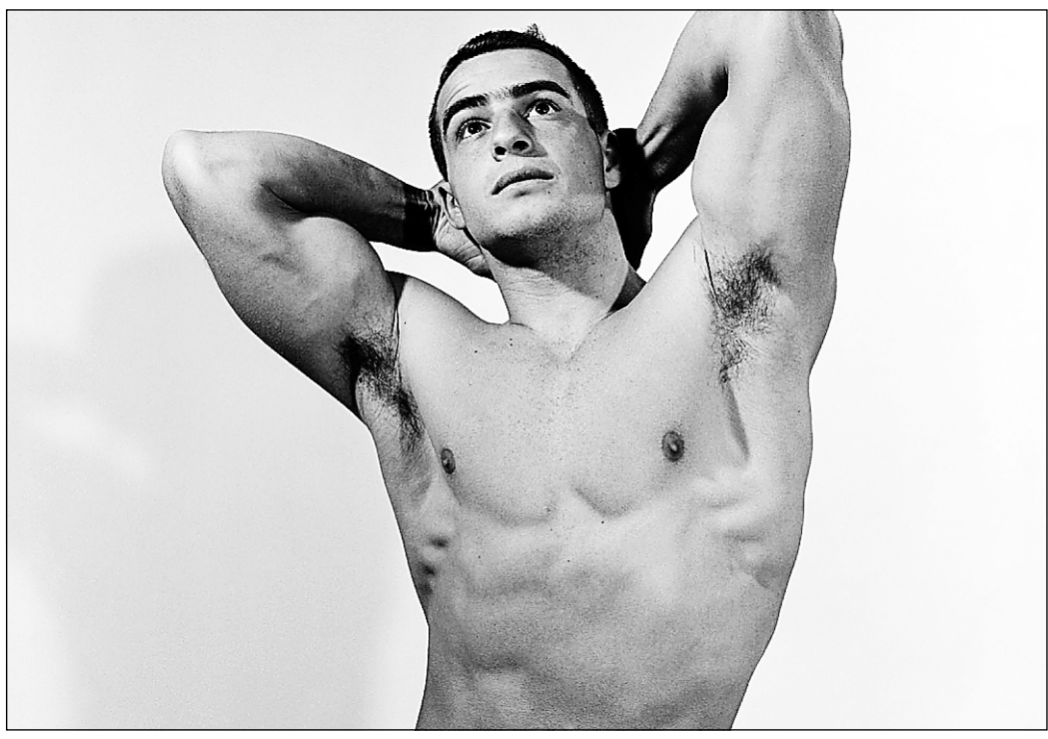


PHOTO ALAN B. STONE

Mike Mangione est originaire de Hull. En 1962, il fut l'un des modèles du photographe Alan B. Stone. Aujourd'hui grand-père, il vit à Seattle.

Séduisants *beefcakes*

MARIO GIRARD

Bien avant que les premiers magazines gais érotiques n'apparaissent dans les kiosques, des revues culturistes garnies de beaux jeunes hommes musclés remplissaient ce rôle. Ces éphèbes (quasi) innocents devenaient ainsi des objets de fantasme pour les homosexuels qui, bien souvent, gardaient pour eux leur vraie nature.

Un documentaire de Jean-François Monette et Philip Lewis rend hommage à ce genre photographique et nous fait découvrir qu'il est né chez nous dans les années 50. *À fleur de peau : Alan B. Stone et la photographie culturiste*, qui sera présenté demain soir à Montréal, nous raconte d'abord les débuts de la photo érotique masculine.

« Tout a commencé par les frères Ben et Joe Weider, explique Philip Lewis. Ces deux gars du Plateau Mont-Royal sont à la base de ce courant et des magazines qui gravitaient autour de cela. »

Alan B. Stone, Montréalais né dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce, devient donc l'un des photographes attitrés des frères Weider. Homme d'affaires dans la vie de tous les jours et photographe à temps perdu, Stone recrute des jeunes hommes bien bâtis et les cristallisent la plupart du temps dans des poses contemplatives.

« Ces hommes n'étaient pas gais, dit Philip Lewis. Ils faisaient cela pour de l'argent. Cela dit, je crois qu'ils étaient pleinement conscients que leur image était surtout admirée par des homosexuels. »

Ces hommes musclés on les appelle des *beefcake*. « Peu avant, lors de la Seconde guerre mondiale, on nommait les pin-up féminines, comme Rita Hayworth, des cheesecakes, explique Philip Lewis. Ainsi, lorsque sont arrivés ces hommes dans les années 50, quelqu'un a suggéré le terme *beefcake*. »

Ces photos sont publiées pendant près de deux décennies dans de nombreux magazines vendus un peu partout dans le monde. En plus de vendre ses photos à des magasines, Stone met sur pied un système de vente international par courrier qu'il dirige depuis son sous-sol dans le West Island.

Après la fin de ce phénomène, vers la fin des années 60, Alan B. Stone s'adonne aux voyages, notamment dans l'Ouest canadien. Durant ces longs itinéraires, il photographie des sites historiques pour des publications de tourisme. Touché par l'arthrite, il ralentit sa production dans les années 80. Il meurt en 1992 en léguant une grande partie de sa production photographique (50 000 images) aux Archives gaies du Québec.

Présenté en avril dernier en première mondiale au festival des Hot Docs de Toronto, le film de Jean-François Monette et Philip Lewis vient de remporter un prix au Festival du film gai de Milan.

À fleur de peau : *Alan B. Stone et la photographie culturiste*, vendredi, 20 h (anglais) et 21 h 30 (français), 15 $, à l'auditorium de la Grande Bibliothèque. Projections au bénéfice des Archives gaies du Québec.

ARTS ET SPECTACLES

Richard Gere à Rawdon

RICHARD BIRON

Non, les touristes qui logent à l'hôtel L'Estérel, dans les Laurentides, n'ont pas la berlue: Richard Gere séjourne bel et bien au même endroit qu'eux. La vedette fait partie de la distribution d'un film américain sur Bob Dylan, actuellement en tournage à Rawdon.

Depuis lundi, les roulottes de production du long métrage *I'm Not There* sont installées au Village Canadiana-Moore, ancienne attraction d'époque fermée depuis plusieurs années.

La semaine prochaine, l'équipe se transportera à Glen Sutton, dans les Cantons-de-l'Est. Le reste du tournage se déroulera à Montréal jusqu'au 10 octobre. Les producteurs aspirent à présenter le film au Festival de Cannes l'an prochain.

Même si l'accès au plateau est interdit aux journalistes, *La Presse* a pu discuter avec des membres de l'équipe, qui n'avaient que de bons mots pour Richard Gere.

« C'est un très bon cavalier », a estimé François Béland, un peintre qui s'affairait à rafraîchir les selles utilisées pour la production, qui comprend des scènes d'équitation.

« C'est un homme très sympathique. Il essaie de parler français, a ajouté Raymond Ducasse, responsable du dressage des animaux sur le plateau. Lorsque nous faisons une pause, il s'assoit et discute avec nous. »



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE ©

François Béland, peintre sur le plateau de tournage, fait des retouches aux équipements équestres qui serviront aux acteurs du film *I'm Not There* mettant en vedette Richard Gere.

Éclectique Dylan

Bob Dylan a eu plusieurs vies; leader folk de la contre-culture, rockeur, cow-boy, chrétien convaincu. Le réalisateur indépendant Todd Haynes a été fasciné par l'éclectisme du personnage. Assez pour lui consacrer un long métrage.

Richard Gere interprétera Dylan dans la production. Il ne sera pas seul: Christian Bale, Heath Ledger, Ben Whishaw, Marcus Carl Franklin et Cate Blanchett incarneront tous le chanteur dans différents épisodes de sa vie. Chacun interprétera un aspect de sa personnalité.

À l'image de la trame narrative du film, sa distribution est intrigante. Marcus Carl Franklin, un jeune Noir qui s'est fait connaître dans la télésérie américaine *Law & Order*, ne ressemble en rien au chanteur, pas plus que Cate Blanchett, bien entendu.

« C'est un homme très sympathique. Il essaie de parler français. Lorsque nous faisons une pause, il s'assoit et discute avec nous. »

« Elle jouera le Dylan qui s'est mis à la guitare électrique et a secoué le monde », a précisé Todd Haynes, un tantinet sibyllin sur le choix d'une femme pour incarner le personnage.

« Gere, quant à lui, jouera le plus vieux de nos Dylan, a poursuivi le réalisateur, interrogé à la sortie de son hôtel. C'est un cow-boy qui vit en retrait de la vie urbaine et publique. Dans mon film, il s'agit du Billy the Kid qui n'a jamais été tué, un genre de hors-la-loi. Cette portion du film permettra de traiter des influences western de sa musique. »

C'est d'ailleurs au Village Canadiana-Moore que l'équipe de production campe l'atmosphère du Missouri et du Kentucky. Le quartier new-yorkais de Greenwich Village sera quant à lui recréé à Montréal.

Nommé en 2003 pour l'Oscar du meilleur scénario (grâce à *Far from Heaven*), Todd Haynes n'en est pas à son premier film inspiré librement de la vie d'un artiste.

Superstar: The Karen Carpenter Story, réalisé en 1987, racontait l'histoire de la chanteuse anorexique du groupe pop éponyme, tandis que *Velvet Goldmine*, sorti en 1998, prenait les allures d'une biographie à peine déguisée de David Bowie.

« Approuvé par Dylan »

I'm Not There, doté d'un budget de 30 millions, constituera le premier film jamais « approuvé » par Dylan, a précisé M. Haynes.

Est-ce à dire que le chanteur a lu le scénario?

« On ne sait pas vraiment si Dylan prend connaissance de ce genre de choses, a confié le réalisateur. Je crois qu'il lit tout, même s'il prétend le contraire. Je pense qu'il reste maître de ce qui se passe, mais qu'il aime ne pas en être responsable! »

« Nous détenons tous les droits sur sa musique et sur sa vie. C'est la première fois », a ajouté Haynes.

Des pièces originales chantées par Dylan seront utilisées, tout comme des versions enregistrées par des artistes tels Calexico, Jim James du groupe My Morning Jacket ou Lee Ranaldo de Sonic Youth.

I'm Not There compte aussi dans sa distribution les acteurs David Cross, Charlotte Gainsbourg, Bruce Greenwood, Julianne Moore et Michelle Williams qui, comme toutes les vedettes principales, viendront faire leur tour au Québec.



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE ©

***La Presse* a rencontré le réalisateur Todd Haynes, à sa sortie de l'hôtel L'Estérel, alors qu'il partait pour Rawdon.**

LES DIFFÉRENTS VISAGES DE BOB DYLAN

Le film que consacre le réalisateur Todd Haynes à Bob Dylan prend un parti très particulier, soit de faire incarner le légendaire rockeur et chanteur folk par six acteurs (dont une femme). Chacun d'entre eux représentera un trait de la personnalité du musicien.

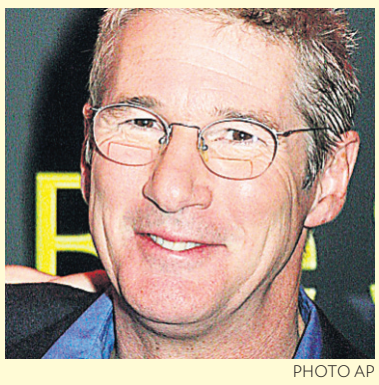


PHOTO AP

RICHARD GERE

La vedette de *Pretty Woman* et de *Chicago* prête ses traits au plus vieux des Dylan, un cow-boy en retrait de la société.



PHOTO AFP

CATE BLANCHETT

Sa dernière interprétation d'une figure connue (Katharine Hepburn dans *The Aviator*) lui a valu un Oscar. Elle jouera le musicien au moment où il prend son virage électrique.

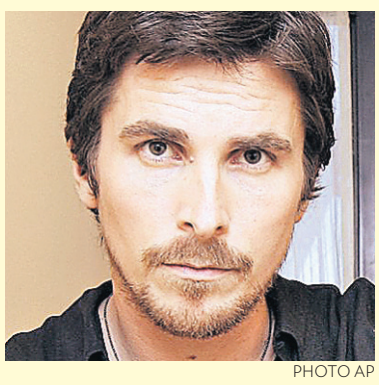


PHOTO AP

CHRISTIAN BALE

L'interprète de *Batman* a déjà joué sous la direction de Todd Haynes dans le film *Velvet Goldmine*, consacré au glam rock.



PHOTO GETTY

HEATH LEDGER

L'inoubliable interprète d'Ennis Del Mar a pris du galon grâce à *Brokeback Mountain*. Il se prépare aussi à jouer le Joker dans le prochain *Batman* aux côtés de... Christian Bale !

BEN WHISHAW ET MARCUS CARL FRANKLIN

Ces deux jeunes acteurs ont une feuille de route encore mince. Le premier tiendra par contre le rôle principal dans l'adaptation au cinéma du *Parfum* de Patrick Süskind.



PINK MARTINI

GM Canada présente le JAZZ À L'ANNÉE Automne 2006

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

LA PRESSE

13 SEPTEMBRE, 20H
SALLE WILFRID-PELLETIER

BILLETTERIE: Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts 514 842.2112 1 866 842.2112 www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

RENSEIGNEMENTS: (514) 871-1881 • 1 888 515-0515 WWW.MONTREALJAZZFEST.COM

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 ÇA SENT LA FATIGUE

Il y avait de la star américaine à Saint-Tropez cette semaine. Samedi, on y accueillait l'un des mariages de Pamela Anderson et Kid Rock (oui, DES mariages, parce que le couple a l'intention de célébrer plusieurs fois son amour) et mardi, c'était le fameux White Party de Puff Daddy. Malheureusement, le rappeur, maintenant lancé dans l'industrie de la mode, est arrivé plus de cinq heures en retard à sa propre fête, pendant laquelle il s'est même endormi! Puff était particulièrement épuisé, ayant fait la fête toute la nuit précédente sur un gros yacht pour la promotion de son parfum *Unforgivable* — qui porte bien son nom dans les circonstances. Il serait temps que « Pantoufle » Daddy prenne du repos ou bien réorganise son horaire...



Sean « Diddy » Combs
PHOTO BILL DAVILA, REUTERS

2 BOUH LES TATOUS!

« J'en ai tellement marre des tatouages, des t-shirts et des anneaux dans le nez. Ce n'est pas beau, ce n'est pas plaisant, ce n'est pas excitant. Pitié, arrêtez ça maintenant! »

– Elton John, qui trouve que les *rock stars* américaines n'ont aucun goût vestimentaire.

3 CHASSE AUX TRÉSORS

Sur des revenus de 450 millions de dollars depuis une vingtaine d'années, combien croyez-vous que les Rolling Stones ont payé d'impôts?

A) 7,2 millions

B) 50,6 millions

C) 122 millions

D) 182 millions

La réponse en page 2 du cahier Affaires de *La Presse*!

Pour nous envoyer une question : **arts@lapresse.ca**. Une sélection de réponses est déjà en ligne à **www.cyberpresse.ca**

Cinquante artistes alternatifs attendus en Abitibi

Le FMEAT prêt à chauffer la concurrence

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

La fin de semaine de la fête du Travail est un territoire convoité par les producteurs de concerts. Mardi soir, au Divan orange, les organisateurs du Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue (FMEAT) dévoilaient la programmation de la quatrième mouture de l'événement qui se déroulera, comme toujours, pendant le long week-end de congé.

Un menu musical « assez bourratif », résume fièrement Pierre Thibault, responsable de la programmation. Plus pointue, mais assez diversifiée pour satisfaire tout le monde, l'affiche de ce 4e festival traduit le goût du risque – et le flair – de l'équipe du FMEAT.

Ainsi, le guitariste Marc Ribot, DobaCaracol, Galaxie 500, Fredric Gary Comeau, les Sainte-Catherines, Yves Lambert et le Bébert Orchestra, Plaster, Jon Spencer (et son projet Heavy Trash) et Dany Placard, entre autres, migreront vers l'Abitibi pour l'occasion.

Les organisateurs reconnaissent par contre que l'arrivée de MEG Montréal et du festival rock en plein air Osheaga dans les mêmes dates est une source de soucis.

« Ça risque de faire mal, c'est clair », déplore Pierre Thibault. Il ajoute qu'au moins un groupe prévu à l'affiche du FMEAT lui a préféré le festival rock organisé par la coalition du Groupe Gillett

« Près de 80 % des artistes invités ont de nouveaux disques à présenter, parus ou à paraître. »

et des productions Greenland. « Surtout, ils sont allés chercher des groupes de la scène locale qui cadrent avec le mandat de notre programmation, ajoute-t-il. On prend notre revanche avec des projets musicaux originaux. » Et d'alléchantes soirées thématiques.

L'équipe du FMEAT se frotte les mains de pouvoir présenter Heavy Trash, nouveau projet du fameux guitariste et réalisateur Jon Spencer (du Blues Explosion). Cet Heavy Trash aux accents rockabilly profitera du soutien des deux frères du groupe canadien The Sadies.

« On n'est pas embarrassés de proposer plus de musique anglophone cette année, explique Pierre Thibault. C'est, à notre sens, un plus juste reflet de la musique qui se fait au Québec », dit-il, en vantant la présence de The Sainte-Catherines (et de Yesterday's Ring) à son affiche.

D'autre part, « on mis l'accent sur les nouveaux projets: près de 80 % des artistes invités ont de nouveaux disques à présenter, parus ou à paraître », ajoute Thibault. WD-40 profitera d'ailleurs du FMEAT pour lancer son nouveau disque.

Les mélomanes trouveront sur le site Web du festival (fmeat.org) tous les détails ainsi que l'information sur les nouveaux forfaits festivaliers – forfaits avec transport, hôtel, chalet au camp Fatima ou l'incontournable camping en pleine nature abitibienne.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

ISABELLE MASSÉ

19 H TVA
ÇA TIENT LA ROUTE
Marie-Claude Savard propose un reportage sur les primes d'assurance automobile. L'invitée, cette semaine : Nanette Workman.

19 H HI
TOURNANTS DE L'HISTOIRE
En novembre 1938, tout juste avant que n'éclate la Deuxième Guerre mondiale, des violences antisémites orchestrées par le parti nazi ont eu cours dans plusieurs villes allemandes. Retour sur la Nuit de cristal qui a mené à la déportation de 30 000 Juifs.

20 H SRC
PERDUS
L'intrigue à se mettre sous la dent, ce soir? Ana-Lucia, Sayid et Charlie ont retrouvé la montgolfière et le corps... d'Henry Gale. Qui est l'homme retenu prisonnier à la trappe, alors?

20 H MMAX
CE N'ÉTAIT QU'UN RÊVE
MusiMax poursuit ses célébrations des 25 ans de carrière de Céline Dion avec la présentation de documents d'archives montrant l'ascension de la chanteuse, de Charlemagne à Las Vegas.

21 H SRC
BONS BAISERS DE FRANCE
France Beaudoin accueille Lucie Laurier, Josée Lavigueur et Renée Martel sur son plateau.

21 H TVA
MUSICOGRAPHIE
Tout sur Martin Deschamps... pour ceux qui ne sont pas déjà tombés sur une des multiples diffusions de la biographie musicale du chanteur à MusiMax...

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
	SRC	Le Téléjournal		Des squelettes dans le placard	Les 4 Coins... au magasin	Perdus		Bons baisers de France / Lucie Laurier, Renée Martel		Le Téléjournal/Le Point		Des kiwis et des hommes / Gildor Roy		112	4	4
	TVA	Le TVA 18 heures	Sucré Salé / Claude Legault	Ça tient la route	KM/h	Las Vegas		Musicographie / Martin Deschamps		Le TVA 22 heures	Sucré Salé / Claude Legault	MISSION DES DIEUX (5) avec Sean Patrick Flanery		115	7	7
	TQS	Le Grand Journal (16:58)		Coroner	DÉCISION AU SOMMET (5) avec Kurt Russell, David Suchet					Le Grand Journal		110%	Voyeur	114	5	5
	TQc	Macaroni tout garni	Ramdam		Cultivé et bien élevé	Doc Société / Vivre en solo		APRILE (4) avec Nanni Moretti, Silvio Orlando			MÉMOIRES DU SOUS-DÉVELOPPEMENT (3) avec Sergio Corrieri, Daisy Granados (22:29)			138	8	8
CTV	12	CTV News		Access H.	eTalk	CSI: Crime Scene Investigation		So you Think you can Dance		America's got Talent		CTV News	CTV News	205	11	11
CTV	8			eTalk	Jeopardy									205	45	70
	CBC	CBC News	Canada Now	Coronation...	11 Cameras	COWBOYS AND INDIANS: THE KILLING OF J.J. HARPER (4)				The National		The National	11 Cameras	206	13	13
	ABC	Friends	ABC News	Friends	Will & Grace	Grey's Anatomy				Primetime		Sex and the City	Nightline	281	22	22
	CBS	News		CBS News	E.T.	Big Brother: All-Stars		CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace		News	Late... (23:35)	282	21	21
	NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	My Name... Earl	The Office	America's got Talent		Windfall			Tonight (23:35)	280	18	23
PBS	33	The Newshour		World News	Find!	Kingston Trio: Wherever we may go			Pink Floyd Live: Pulse			Business...	Charlie Rose	284	43	59
PBS	57	World News	Bus. Report	The Newshour		Adirondack	...Chronicles	Loggins and Messina		Windsor Castle: A Royal Year		BBC News		284	46	24
	A&E	Cold Case Files		Crossing Jordan		The First 48				Miami City Vice		Crossing Jordan		615	73	39
	ARTV	Bibliotheca	Portraits: le Mozart noir		Y paraît que...	Mélomaniaques		MA MÈRE PRÉFÈRE LES FEMMES (SURTOUT LES JEUNES...) (5)				Bazart	Jardins	143	31	31
	BRAV	Street Legal		Bravo! Videos	Wingfield	THE TALENTED MR. RIPLEY (3) avec Matt Damon, Gwyneth Paltrow						Law & Order		620	72	34
	CD	Exploration Rivières		Biographies		Superscience		J'ai survécu... / À une chute libre		Preuves à l'appui		Stars sur le vif		129	20	20
	CS	... (17:00)	Quartier latin	Paroles de...	Capharnaüm	Le Diable...	Durs à cuire	Cynisme et Politique		Centre de formation...		Le Québec à la loupe		152	47	26
	DISC	How it's Made		Daily Planet		Shark Week / Sharks on Trial		I shouldn't be Alive		Mayday / The Cockpit		Daily Planet		520	37	37
	EV	Fou des...	Ciel...	BD Cités / Nice		...à table	La Route...	La Route...	Soif de... voyage	Airport	Destination Monde / Sénégal		La ruée...	134	23	51
	FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	TRUE CONFESSIONS (4) avec David Jason			Radio Free...	O'Grady	Popular		8 Simple Rules	Radio Free...	556		67
	FOX	The Simpsons	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	That '70s Show		So you Think you can Dance		Smallville		Supernatural		283	36	46
	GBL-Q	News	Diva on...	ET Canada	E.T.	Big Brother: All-Stars		The Office	Jane Show	Windfall		That '70s Show	Global Sports	55	3	3
	HI	Passions Maisons		Tournants... / Nuit de cristal		Trouvailles...		JAG		L'HOMME DES HAUTES PLAINES (4) avec Clint Eastwood				133	25	53
	HIST	Disasters...	Things...	JAG		Airwars: Fire in the Skies				Turning Points of History		JAG		522	49	47
	MMAX	Max 80	Made in...	Top5... anglo	Top5... franco	Ce n'était qu'un rêve		La vie...	Hollywood Fantaisies		Benezra	En concert: Johnny Cash		142	32	48
	MP	Top5... anglo	Top5... franco	Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...	VJ Chéli	RockdeBabu	Embraye avec Babu		Roule...	D-Stroy	141	30	30
	MTL	Aroma de Cafe		The Insider	How I Met...	That '70s Show		Siamo	La Bella Vita	Will & Grace		Paysage...	Late... (23:35)	207	14	14
	NW	World News	CBC News	CBC News	Au courant	CBC News: Tonight		CBC News: The National		Life and Times of Cathy Jones		Sex in the City		502	48	25
	RDI	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	La Torture à visage découvert		Le Téléjournal/Le Point		La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point		126	19	19
	RDS	Sport Gillette	Sports 30	F1 Mag	Football / Argonauts - Alouettes						Sports 30		F1 Mag	123	33	33
	S+	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Doc		Meurtre en banlieue		Témoins silencieux		Les Ex		Sexe à New York		132	24	52
	SE	Brodeuses (18:05)			Grande Première (19:35)			De battre mon coeur s'est arrêté				Sexe et Dentelle		180		
	SHOW	Doc		Da Vinci's Inquest		Cold Squad		Trailer Park...	Kenny...	Regenesis		CSI: Crime Scene Investigation		616	40	40
	SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		Stargate SG-1		Relic Hunter		627		32
	SPN	Prime Time Sports		Baseball / Indians - Red Sox						Sportsnetnews			Prime Time	406	38	38
	TFO	Ma terre...	Sakados	Panorama	Jardins	L'art d'être parent		J.L.G.		Ici et Ailleurs (21:50)		Panorama	Jardins	137		
	TLC	While you were out		Mostly True Stories		99 Most Bizarre		101 More Things Removed...		When Surgical Tools get Left...		99 Most Bizarre		521	39	27
	TSN	Off the Record	Sportscentre	Football / Argonauts - Alouettes							Sportscentre			400	28	28
	TTF	Totally Spies	Delilah &...	6TEEN	Sacré Andy	La Classe...	Futurama	Les Simpson	Star...	Henri pis...	Les Griffin	Les Simpson	Futurama	139	34	45
	TV5	Questions...	Journal FR2	d.	Savoir plus sciences		Coeurs...	L'OMBRE D'UN CRIME (5) avec Cyrielle Claire (1/2)			... (22:35)	Phôtos	Dieux...	145	15	15
	TVO	Art Attack	Heads up	Racetrack Tech		Korea: The Unfinished War		The Royal		Private Life of a Masterpiece		Korea: The Unfinished War		265	74	56
	VIE	Métamorphose	Nicolas et...	...des noces	Dre Nadia...	C'est pourtant vrai		Super Nanny		Décore ta vie	Déco...	L'espace...	Ça sex'plique	135	35	44
	VOX	...des arts	LézArts	D'la grande visite		Escales et...	Sors de...	Connexion	D'la grande visite		360	Le 514	Horoscope...		9	9
	VRAK	Summerland: la vie après				Touche pas...	Parents...	Les Sauvages	70	Charmed		Degrassi...	Il était une...	140	16	16
	YTV	Being Ian	Martin...	Fresh Prince...	Yvon of...	Spongebob	Being Ian	15/Love	Prank Patrol	Bob	Nancy Drew	Madison	Hollywood...	551	44	18
	Z	Le Messager des ténèbres		...nerdz	Z=MC2	La Porte des étoiles		La Porte d'Atlantis		Autopsie d'un désastre		La Porte des étoiles		131	26	54
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO

CÂBLE

SYSTEM OF A DOWN AU PARC JEAN-DRAPEAU

Ce n'est qu'un au revoir

PHILIPPE RENAUD
CRITIQUE
COLLABORATION SPÉCIALE



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

System of a Down a ravi ses fans, hier, au parc Jean-Drapeau.

Ce n'est pas la menace d'averses qui a ralenti l'ardeur des fans montréalais du groupe métal System of a Down. La menace était fondée, il a plu hier soir durant pas mal toute la performance du groupe, mais les raisons étaient néanmoins bonnes pour fêter les deux pieds dans ce marécage (odeur en prime!) qu'était devenu le parc Jean-Drapeau. D'abord, à chacun de ses concerts, le quatuor n'a jamais déçu. Puis, il s'agissait de la dernière chance de voir le groupe en spectacle pour un bon bout de temps. Sur scène comme dans la foule de 17 000 spectateurs, un seul mot: explosif!

En mai dernier, les membres de System of a Down – la plus importante formation métal à traverser le firmament de la musique pop depuis Metallica – ont annoncé leur intention de prendre une pause «d'au moins quelques années». En marge de la tournée Ozzfest, dont il tient le haut de l'affiche lorsque Ozzy lui-même n'est pas sur scène, System of a Down s'est réservé une soirée (humide) sur l'île Sainte-Hélène, histoire de saluer une dernière fois, et avec beaucoup d'énergie, le public d'ici. Les groupes Avenged Sevenfold, Hatebreed, Unearth, Norma Jean et Bad Acid Trip faisaient patienter la foule en attendant l'avènement du groupe.

Rares sont les formations qui, à l'intérieur d'un même concert, poussent la foule à lever le poing et taper des mains.

La soirée avait des airs de Glastonbury, festival extérieur britannique réputé pour ses allures de bain de boue. La foule, compacte, était parsemée de trous; fallait avoir mis le pied dans 10 centimètres de boue pour comprendre que les mélomanes préféraient la terre ferme... Ainsi, juste avant d'arriver dans le parc, une grosse douche gonflable baptisée Bubble Wash permettait à une quinzaine de personnes à la fois de se laver des traces de boue. Le Bubble Wash était assez fréquenté en début de soirée, mais lorsque la pluie s'est ramenée, la nature se chargeait de nous salir et nous nettoyer en même temps!

Vers 21h30, après plus de trois heures de métal, le quatuor originaire d'Hollywood est enfin apparu sur scène. *Soldier Side* (extrait d'*Hypnotize*, paru l'an dernier) a servi d'introduction, puis System of a Down nous a balancé *Attack* (du même album) et son bass drum mitraillé.

System of a Down est un phénomène particulier dans l'univers métal, un ensemble de musiciens aux compositions pouvant être complexes et accrocheuses – souvent dans une même chanson –, aux textes généralement engagés et aux influences musicales si diverses que le quatuor évite toute catégorisation. Trash, métal, rock progressif, influences arabisantes (les membres sont tous d'origine arménienne, ceci expliquant aussi en partie leur engagement politique et social), traces de rock'n'roll, de ska même, l'éclectisme du groupe ne tient en réalité que par la délicieuse brutalité de leurs interprétations. Rares sont les formations qui, à l'intérieur d'un même concert, poussent la foule à lever le poing et taper des mains.

Et comme à son dernier passage, au Centre Bell l'année dernière et au CEPSUM auparavant, System of a Down a tout arraché sur son passage. Aucun temps mort (on ne peut en dire autant des groupes qui l'ont précédé), une furie de chansons: les récentes *B.Y.O.B.* promettant «Everybody is going to party» et *Revenga* (de *Mezmerize*, également paru l'an dernier) comme les classiques, *Psycho*, *Toxicity*, *Aerials* et compagnie.

En plus de garder un vibrant souvenir, rehaussé par les averses, du concert d'hier, les fans pourront se rabattre sur les projets parallèles qui occuperont les musiciens au cours des prochaines années. Déjà, le guitariste Daron Malakian (particulièrement efficace hier soir) et le bassiste Shavo Odadjian ont un projet commun sur les rails baptisé *Scars on Broadway*. Et le bassiste envisage aussi de travailler avec son ami RZA, légendaire beatmaker du Wu-Tang Clan. C'est à suivre.

OSM

Mozart plus jazz

CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

Le programme final de «Mozart Plus» 2006 offrait quelques éléments d'originalité. Tout d'abord, la durée: 71 minutes de musique, plus les petites pauses entre les oeuvres. Comme ces concerts débutent à 19 h 30 et ne comportent pas d'entracte, tout était terminé bien avant 21 h. Il s'agit sûrement d'un des concerts les plus courts de toute l'histoire de l'OSM. Compte tenu de la chaleur qu'il faisait dans la basilique chauffée aux lampions, on ne s'en plaindra pas.

Mozart lui-même occupait moins de la moitié de ces 71 minutes, soit les 30 que le chef invité Bernhard Klee a prises pour la 39e Symphonie. Venant en premier lieu, le «Plus» du titre était constitué de musique française du XXe siècle et totalisait 41 minutes.

Autre sujet de surprise, la première œuvre au programme découvre un OSM réduit aux proportions d'un ensemble de chambre. Il est déjà inhabituel de jouer du Darius Milhaud à l'OSM et plus inhabituel encore de se retrouver devant un OSM de 17 musiciens. Mais telle est l'instrumentation de *La Création du monde*, partition de ballet de 18 minutes inspirée à Milhaud par ses visites dans les boîtes de jazz de Harlem.

Mozart lui-même occupait moins de la moitié de ces 71 minutes.

L'histoire ne dit pas si le Milhaud était le choix du chef invité ou s'il lui fut imposé. Quoi qu'il en soit, le respectable chef allemand de 70 ans, à qui l'on doit quelques enregistrements d'œuvres passablement marginales, s'est appliqué en grand professionnel à entrer dans ce jazz qui ne fait certainement pas partie de son quotidien. La syncope et le contretemps y étaient et le tout produisait un vacarme amusant.

On demeurait dans le même esprit avec le Concerto en sol majeur de Ravel, dont le soliste était le pianiste omniprésent de l'été, Alain Lefèvre. Lui qui se rendra bientôt de l'autre côté tout à fait de la planète, pour une tournée en Chine, a certainement connu le déplacement le plus bref de toute sa carrière puisqu'il n'a eu qu'à traverser la rue Saint-Sulpice pour remplir son engagement d'hier soir.

Oubliant lui aussi la chaleur, Lefèvre s'est lancé dans le Ravel avec l'agressivité d'un lion, a connu une rafraîchissante accalmie au mouvement lent, dont la première page est entièrement pour le piano seul, puis est redevenu lion pour le finale. Dans le dialogue du piano et du cor-anglais, l'impression était que les deux musiciens ne s'entendaient pas à travers le chœur. Quand même, pour l'ensemble, du travail acceptable, que l'auditoire debout a ovationné. Et que ceux qui ont sursauté au cri de la clarinette en mi bémol, au début du finale, sachent que ce trait figure bel et bien dans la partition.

De la Symphonie no 39 et ce qu'en a fait le chef invité, rien à dire. M. Klee place ses violons de chaque côté du podium, fait plus de reprises que les autres, choisit de bons tempi et mène le discours à terme. Quelques accents déplacés des trompettes troublent le paysage. Le chef n'y est pour rien. La chaleur, sans doute.

En terminant, une bonne note pour le public: hier soir, personne n'a applaudi entre les mouvements. C'est-à-dire: personne n'a troublé l'audition.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL.
Chef invité: Bernhard Klee.
Soliste: Alain Lefèvre, pianiste.
Hier soir, basilique Notre-Dame.
Dans le cadre de la série «Mozart Plus».
Programme:
***La Création du monde*, op. 81 (1923) - Milhaud**
Concerto pour piano et orchestre en sol majeur (1930-31) - Ravel
Symphonie no 39, en mi bémol majeur, K. 543 (1788) - Mozart

TROIS NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES : 24-25 AOÛT ET 2 SEPTEMBRE À 20 h 30



Jusqu'au 2 septembre 2006
au Théâtre Hector-Charland
Un texte de Claude Meunier et Louis Saia
Mise en scène de Denis Bouchard
REPRÉSENTATION LE SAMEDI À 16 h
Les Voisins
Avec
Michel Charette, Édith Cochrane
Pascale Desrochers, Isabelle Drainville
Martin Drainville, Luc Guérin
Marie-Claude Guérin et Marc St-Martin

« Toujours aussi drôle... un spectacle captivant du début jusqu'à la fin... Numéro désopilant, tordant et complètement absurde... Magnifique pièce... Magnifique jeu des acteurs... Un spectacle à voir et surtout à revoir... » - J. Beaunoyer, *La Presse*

« D'irrésistibles Voisins à L'Assomption... Courez-y! La cuvée est délicieuse... » - D. Lachance, *Journal de Montréal*

« ... de nombreuses scène délicieuses... un grand cru du théâtre québécois... la magie a encore opéré... réussie à faire rire jusqu'à la fin. » - V. Goyette, *L'Artisan*

« ... une excellente soirée passée entre voisins à se fendre la poire et à se dilater la rate. » - S. Latulippe, *L'Écrivain public*

Théâtre HECTOR-CHARLAND
à L'Assomption (sortie 108 de l'autoroute 40)
Billetterie : 450-589-9198
Sans frais : 1-877-589-9198
www.hector-charland.com
Réseau Admission : (514) 790-1245 1-800-361-4595
FORFAITS DISPONIBLES
Réseau Scènes LA PRESSE

Les rendez-vous Amoureux
SPECTACLES-LECTURES PRÉSENTÉS EN PLEIN AIR
TOUS LES JEUDIS JUSQU'AU 17 AOÛT À 19 h 30
Le 3 août
Maxime Allard, Lynda Johnson, Aubert Pallascio et Béatrice Picard
3414634A

CONCOURS INTERNATIONAL FLORA MONTRÉAL 2006



Plusieurs milliers de personnes ont participé au concours International Flora Montréal 2006 en collaboration avec *La Presse* et la station radiophonique 98,5.

C'est monsieur Gilbert Saint-Phar de St-Hubert qui est l'heureux gagnant du voyage sur la Côte d'Azur où il pourra visiter les prestigieux jardins de cette région. Le tirage s'est déroulé jeudi dernier, sur le site de l'International Flora Montréal.

De gauche à droite, madame Raquel Peñalosa, directrice artistique et chef du produit à l'International Flora Montréal 2006, le gagnant, monsieur Gilbert Saint-Phar, monsieur Christian Lahccen, directeur général d'Air France et madame Caroline Putnoki, directrice adjointe de la Maison de la France.

Merci à tous les participants !

LA PRESSE 98,5 fm Le FM parle de Montréal

3420000

www.floramontreal.ca
DES CENTAINES D'IDÉES À RÉCOLTER POUR VOTRE JARDIN
aux Quais du Vieux-Port de Montréal


LE JARDIN SANTÉ
Jardin créé par *Réjean Genest*


LE JARDIN DE FEU ET D'EAU
Jardin créé par *Peter Owen et Stephen Douglas Aikenhead*


CRAZY CARPETTE
Jardin créé par le *Groupe Cardinal Hardy*

Photos © Guy Boily

INTERNATIONAL
Flora
MONTRÉAL 2006

LA PRESSE TVA 98,5 fm 105,7 Association des chiropraticiens du Québec AXA Protection financière Parentia savaria VIA Rail Canada
3390641A

LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

> FESTIVALS | > MUSIQUE/HUMOUR | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOS

CALENDRIER FESTIVAL

FESTIVAL DE LANAUDIÈRE
Jusqu'au 6 août. Infos: www.lanaudiere.org

FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR
Du 3 au 12 août. Infos: www.artsaintsauveur.com

FESTIVAL DIVERS/CITÉ
Jusqu'au 6 août. Infos: www.diverscite.org

FESTIVAL INTERNATIONAL MONTRÉAL/EN/ARTS
Jusqu'au 5 août 2006. Infos: www.festivaldesarts.org

LES ESTIVALES CANADIAN TIRE DE SAINT-JÉRÔME
Jusqu'au 20 août. Le 4 août, à 20h30, Florence K, le 5 août, à 20h, Francesca Gagnon. le 6 août, à 20h, Sergei Trofanov; et autres activités. Infos: 450-436-1511 ou www.vsj.ca.

LES RYTHMES TREMBLANT
Jusqu'au 27 août. Place Saint-Bernard, Promenade Deslauriers, Place des Voyageurs. Infos: www.tremblant.ca ou 1-800-461-8711.

MA RIVIÈRE EN CHANSON
Du 3 au 6 août. Saint-Côme de Lanaudière. Infos: 450-883-2730 ou 1-866-266-2730 ou www.stcomelanaudiere.ca.

SOIRÉES HORS PISTES ET JOURNÉES HORS PISTES — VAL MORIN
Jusqu'au 6 août, spectacle, performances,causeries, cinéma, ateliers. Infos: 819-322-7058 ou www.ruedesmusiciens.com

ZONE D'AFFLUENCE — PROMENADE DES ARTS INNATTENDUS DE MERCIER
Les 4, 5, 11, 12 et 13 août. Art actuel.

Sur les terrains du Bistro culturel Merlon, 468, boul Salaberry, Mercier.

CALENDRIER MUSIQUE/HUMOUR

BELVÉDÈRE DU VIEUX PORT DE MONTRÉAL - QUAI KING EDWARD
Le 4 août, à 22h, Party 5e anniversaire du Café des éclusiers avec DJ Champion et autres DJs.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Les 8, 9 août, à 13 h 15, Simplement Streisand. Les 3, 4, 5, 6, 9 août, à 20h30, André-Philippe Gagnon.

CENTRE BELL
Jusqu'au 6 août, à 20h, Elvis Story; le 7 août, à 19 h 30, David Gray.

CHAPITEAU SAINT-SAUVEUR
Jusqu'au 2 septembre, François Morency. Le 5 août, à 20 h, Kyliàn le grand; les 9, 10 août, à 20 h, Projet Kudelka.

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE DE MONT-SAINT-HILAIRE
Les dimanches, jusqu'au 20 août, à 19h, Cabaret de l'heure mauve.

100, rue du Centre-Civique. Infos: 450467-2854 poste 2257 ou www.villemsh.ca.

LA TULIPE
Le 4 août, à 18h30, Catch 22 + Voodoo Glowskulls Big D & The Kids, à 23h, Soirée Hasbeen/Wannabe; le 5 août, à 21h30, Pop 80.

LE NATIONAL
Le 5 août, à 21h, Gary Numan; le 8 août, à 19h, Gorilla Biscuits + Comeback Kid et ses invités.

MAISON DES ARTS
Les 3, 4, 5 août, à 20h, Cathy Gauthier.

Salle Alfred-Pellan, 1395, boul. de la Concorde O., Laval. Infos: (450) 662-4440.

PARC DE L'ÎLE LEBEL À REPENTIGNY
Le 8 août, à 19h30, *L'usine du son.*

PARC JEAN-DRAPEAU — ÎLE SAINTE-HÉLÈNE
Les 3, 4, 5, 6 août, L'Amérique Latine en fête.

Infos: ville.montreal.qc.ca/culture

PARC MOLSON
Le 6 août, à 12h, *Entre musette et manouche* avec Didier Dumoutier.

PROMENADE BELLERIVE
Le 3 août, à 19h, Colectivo.

Rue Notre-Dame E. et ave Lebrun.

S A T
Le 3 août, à 20h, concert-bénéfice pour le Liban.

1195, St-Laurent. Infos: (514) 844-2003.

SALLE ALBERT-DUMOUCHEL
La Belle Histoire du Haut Saint-Laurent. Jusqu'au 19 août.

169, Champlain, Salaberry-de-Valleyfield, J6T 1X6. Infos: (450) 373-5794 ou 1-800-842-5794.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU DE LAVAL
Le 3 août, à 20h, Marc Boilard; les 4, 5 août, à 20h, Mike Ward.

SALLE WILFRID-PELLETIER DE LA PLACE DES ARTS
Les 5, 6 août, à 20h, Melissa Etheridge.

SAT
Le 5 août, à 21h, Motor Live et Jordan Dare & Why Alex.

1195, St-Laurent. Infos: (514) 844-2003.

SCÈNE EXTÉRIEURE DU VIEUX PRESBYTÈRE
Le 6 août, SHHHow. Gratuit.

15, rue des Peupliers, Saint-Bruno.

SQUARE DORCHESTER
Le 9 août, à 12h10, Marco Calliari.

Rue Metcalfe, angle René-Lévesque.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE
Jusqu'au 26 août, à 20h30, *Sh...Boom, Sh...Boom, et la fièvre des années 50 et 60!.*

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND — BISTRO L'ANGE CORNU
Le 8 août, à 20h30, Luc De Larochellière.

TOHU — CITÉ DES ARTS DU CIRQUE
Jusqu'au 19 août, du mardi au samedi, à 20h, *Ola Kala*. Le 6 août, à 15h, Damien.

2345, rue Jarry E., Montréal, H1Z 4P3. Infos: 514-790-1245 ou 514-376-8648.

VIEUX CLOCHER DE MAGOG
Du 8 au 19 août, Laurent Paquin.

64, rue Merry Nord, Magog. Infos:(819) 847-0470.

CALENDRIER BARS

BILY KUN
Le 3 août, à 21h, Olivier Laroche duo; le 4 août, à 21h, Annam's Family; le 6 août, à 21h, Sandra Simard duo; le 8 août, à 21h, Dean Cottrill; le 9 août, à 21h, Daniel Lessard duo.

354, Mont-Royal E., Montréal, H2T 1P9. Infos:(514) 845-5392.

BOBARDS (LES)
Le 3 août, à 21h, Doux Cactus; le 4 août, à 21h, soirée danse avec DJ Sly; le 5 août, à 21h, soirée danse avec DJ K-You; le 6 août, à 21h, Paulo Ramos.

4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos: (514) 987-1174.

BRUTOPIA
Le 3 août, à 21h, Rob Lutes & Rob MacDonald; le 4 août, à 21h, The Shane Murphy Trio; le 5 août, à 17h, Mary Stockland, à 21h, Kollective Records Showcase; le 6 août, à 17h, Dirty Old Band, à 21h, Matt Watson; le 7 août, à 22h, *Trivia Night & Jazz Jam in The Bistro 1215*; le 8 août, à 21h, Gary Davis; le 9 août, à 21h, Mick O'Grady.

1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos: (514) 393-9277.

CAFÉ DE L'ARTISTE
Le 4 août, à 20h, Flirt With Madness, humour; le 5 août, à 20h, Loran Allary, blues.

5200, rue Verdun, Verdun. Infos: 514-362-8436.

CASA DEL POPOLO
Le 3 août, à 21h, Mv & Ee avec The Bummer Road + Brian Seeger; le 4 août, à 21h, The Minders + The Kingdom; le 5 août, à 21h, Common Unity; le 6 août, à 21h, James Plotkin; le 7 août, à 21h, DJ Night; le 8 août, à 21h, We Sold Our Souls To Rawk and Roll DJ Night; le 9 août, à 21h, Molly Sweeney.

4873, Saint-Laurent, Montréal.

CLUB SODA
Le 5 août, à 21h, Blockhead & Sixtoo.

1225, St-Laurent, Montréal, H2X 2S6. Infos: 514-908-9090 ou 514-286-1010.

HÉMISPHÈRE GAUCHE
Le 3 août, à 21h, Carl-Éric Hudon, Max Plank et In Vitro.

221 Beaubien Est, Montréal, H2S 1R5. Infos: 278-6693.

LOUNGE-BAR-BILLARD BOUL NOIR
Le 7 août, à 20h, Le Grand Ensemble de Musiques Urbaines avec 30 musiciens, jazz.

MAIN HALL
Le 3 août, à 21h, Frog Eyes The Blow; le 5 août, à 21h, Decade Danse Anniversary Party; le 6 août, à 21h, Indyish.com launch.

5390, boul St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

MAISON DU JAZZ (LA)
Le 3 août, à 17h30, Barbara Secours, à 21h, Michelle Sweeney et Personality; le 4 août, à 18h30, Johnny Scott et ses invités; à 22h30, Michelle Sweeney et Personality; le 5 août, à 18h30, Liza Melfi trio, à 22h30, Latin jazz Night avec Joel Diaz; le 6 août, à 20h, Mojitos special latin Jazz Night avec Joel Diaz; le 7 août, à 20h, Victoria Doyon Jazz trio; le 8 août, à 18h, Billy Georgette, à 20h, Nancy Martinez trio; le 9 août, à 18h, Billy Georgette, à 20h, Barbara Secours jazz show.

2060 Aylmer, Montréal, H2A 2E3. (514) 842-8656.

MCKIBBIN'S IRISH PUB
Le 3 août, à 21h, Jello Shots, Karaoke; le 4 août, à 21h, Georges Bush; le 5 août, à 21h, Seven Days; le 6 août, à 21h, Irish Jam; le 7 août, à 21h, Georges Bush; le 8 août, à 21h, Take 2; le 9 août, à 21h, FM.

1426, rue Bishop, Montréal, H3G 2E6.

PARKING NIGHT CLUB
Le 3 août, à 17h, Tom Stephan + Superchumbo, à 22h, Mini Smash TV; le 4 août, à 22h, Serge Duchesne, Suzanne Palmer; le 5 août, à 12h, DJ Norm, Joe Gauthreaux, James Andersen, à 22h, Stefane Lippé, Amber; le 6 août, à 21h, Patrick Dream Ultra Naté; le 7 août, à 21h, De Marko.

1296, rue Amherst, Montréal, H2L 3K8.

PLACE À CÔTÉ (LA)
Les 3, 4 août, à 21h, Festival Light on Soul; le 6 août, à 21h, Pena Flamenco de Montréal; le 7 août, à 21h, Le Rire en Cane; le 8 août, à 21h, Jam Sssion avec Carole Jill et son trio jazz.

4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos: (514) 522-4571 ou www.laplaceacote.com

QUAI DES BRUMES
Les 3, 4 août, à 17h, DJ Samudaï, à 21h, DJ Paco; le 5 août, à 21h30, Antoine Bethiaume; le 6 août, à 17h, Trio VLG; à 21h30, Funkstitution; le 7 août, à 21h30, Garbanzo; le 8 août, à 21h30, Igor et les voleurs de notes; le 9 août, à 21h30, Grove Session avec Whip Cream.

4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos: 499-0467.

SALA ROSSA (LA)
Le 5 août, à 21h, Danielson + Oneida; le 6 août, à 21h, Meow Mix; le 9 août, à 21h, Prisoners Justice Day Benefit.

4848, Saint-Laurent (coin St-Joseph), H2T 1R5. Infos: (514) 279-6531.

UNITY II
Le 3 août, à 21h, Tracy Young; le 4 août, à 21h, DJ Paulo; le 6 août, à 21h, James Andersen.

1171, Ste-Catherine E. Infos: (514) 523-2777.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL
Le 3 août, à 21h, Duo Alex Bellegarde & Eric Hove; les 4, 5 août, à 21h, Trio Marin Nasturica mettant en vedette Michel Donato; le 6 août, à 21h, Quintet Johannes Wallmann; le 7 août, à 21h, Les «Jam Sessions» Couleur Jazz par le trio Jim Doxas; le 8 août, à 21h, Duo Isabelle Wolfmann & André White; le 9 août, à 21h, Duo Alex Bellegarde & Arden Arapyan.

1254, Mackay, Montréal, H3G 2H4. Infos: (514) 931-6808

ZOOBIZARRE
Le 3 août, à 21h, Ghosthouse, Joel & The Last of The Neighbours et ses invités.

6388, rue Saint-Hubert, Montréal, H2S 2M2.

CALENDRIER THÉÂTRE

BATEAU L'ESCALE RIVE SUD MTL
Showboat. Les 5, 6 août.

CABARET THÉÂTRE LA CLAIRIÈRE DU VIEUX-SAINTE-ROSE
Le Blues des Urinoirs en bref. Jusqu'au 26 août.

147, boul. Sainte-Rose, (entrée rue des Patriotes), Laval. Infos: 514-790-1245.

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE — SALLE ROLLAND-BRUNELLE
Une dangereuse obsession de Nigel J. Crisp. Jusqu'au 26 août.

20, rue Saint-Charles-Borromée S., Joliette. Infos: 450-759-6202.

LA CABANE À SUCRE DINELLE
Une fin de semaine de fous de Jeanne et Sam Bobrick. Jusqu'au 26 août.

Saint-Rémi-de-Napierville. Infos: 450-632-2379.

LE PETIT THÉÂTRE DU NORD
Visite guidée de Dominick Parenteau-Lebeuf. Jusqu'au 26 août.

Parc du Domaine vert, 10423, Montée Sainte=Marianne, Mirabel. Infos: 450-419-8755.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DE SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER
Au service de Lady Cartier. Jusqu'au 25 août.*Lune de miel*. Jusqu'au 3 septembre.

458, rue Notre-Dame E.(angle Berri), Montréal, H2Y 1C8. Infos: 514-283-2282.

MAISON THÉÂTRE
Les Hors la loi d'Alexandre Bonstein.

245, rue Ontario Est, Montréal, H2X 3Y6. Infos: (514) 790-1245.

PLACE DU CANADA
Much Ado About Nothing de William Shakespeare. Le 6 août, à 19h. Entrée libre.

Boul. René-Lévesque et rue de la Gauchetière.

THÉÂTRE À TI-VIC
Broche à foin de Annie Gravel. Jusqu'au 2 septembre.

981, Chemin de la Cabane, Sainte-Émilie-de-l'Énergie.

THÉÂTRE ARTS STATION
Me, myself et moi-même de Stéphane E. Roy. Jusqu'au 2 septembre.

1087, boul. Laurier, Mont Saint-Hilaire. Infos: 450-536-3077.

THÉÂTRE CORONA
Les Funérailles de Jerry de Louis Saïa. Jusqu'au 2 septembre, à 20h.

2490, rue Notre-Dame O., Montréal, H3J 1N5. Infos: 514-931-2088 ou 514-790-1245.

THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR
La Chambre des rêves de Emma Haché. Jusqu'à la fin août.

611, rang de la Carrière, Upton. Infos: 450-549-6721.

THÉÂTRE DE LA MONTAGNE COUPÉE
ChicSpears et Molaire de Michel Bourdon. Jusqu'au 2 septembre.

204, rue Montagne Coupée, Saint-Jean-de Matha. Infos: 450-886-3845.

THÉÂTRE DE ROUGEMONT
Visites à M. Green de Jeff Baron. Jusqu'à la fin août.

370, rang de la Montagne, Rougemont. Infos: 450-469-1006 ou 1-888-666-3006 ou www.theatrederougemont.com

THÉÂTRE DES CASCADES
Parents à vie 2 de Bruno Marquis et Marilyse Tremblay.

2, chemin du Canal, Pointe-des-Cascades. Infos: 450-455-8855 ou 1-866-494-8855.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES
Sans rancune, aucune de S. Bobrick et R. Clark.

4920, chemin des Grands Coteaux, Saint-Mathieu-de-Beloeil. Infos: 450-446-2266.

THÉÂTRE DES TOURNESOLS
Faux départs de Jacques Diamant. Jusqu'au 26 août.

331, chemin Brosseau, route 139, Comwansville. Infos: 450-263-2000 ou 1-800-460-0133.

THÉÂTRE DESJARDINS - PARC DE LA FERME DROUIN À CASSELMAN
L'écho d'un peuple. Jusqu'au 19 août, tous les jeudis, vendredis, samedis.

Infos: 1-866-313-3246 ou 613-443-3335, poste 227 ou groupes@francoscenie.ca

THÉÂTRE D'ÉTÉ MARCELLIN-CHAMPAGNAT DU COLLÈGE LAVAL
Les Moines 4 — les mystérieux pèlerin, jusqu'au 2 septembre. Infos: 450-661-7714.

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE
Une clé pour deux de John Chapman et Dave Freeman. Jusqu'au 2 septembre.

1645, chemin du Chenal-du-Moine, Sainte-Anne-de-Sorel. Infos: 450-743-8446 ou 1-877-224-3625.

THÉÂTRE EXALTA DE SAINT-LIN-LAURENTIDES
La Coupe stainless de Jean Barbeau. Jusqu'au 3 septembre.

510, Saint-Isodore, Saint-Lin.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND
Les Voisins de Claude Meunier et Louis Saïa. Jusqu'au 19 août.

225, boul. L'Ange-Gardien, L'Assomption, J5W 4M6. Infos: 450-589-9198.

THÉÂTRE LE NATIONAL
Shopping & F..King. Jusqu'au 4 août.

1220, Sainte-Catherine E., Montréal, H2L 2G9.

THÉÂTRE LE PATRIOTE DE SAINTE-AGATHE
Libre Échange! de Ray Cooney. Jusqu'au 16 septembre.

Infos: 819-326-3655 ou 1-888-326-3655 ou www.theatrepatriote.com

THÉÂTRE LIONEL-GROULX (Sainte-Thérèse)
Les Envahisseurs de François Archambault, Francis Monty, Marie-Christine Lê-Huu, Nico Gagnon et Simon Boudreault. Jusqu'au 19 août.

THÉÂTRE MARCELIN-CHAMPAGNAT
Le Mystérieux Pélerin, jusqu'au 2 septembre.

THÉÂTRE MORIN HEIGHTS (Station de ski)
Much Ado About Nothing de Shakespeare. Le 5 août. Infos: 450-226-2746 ou 450-226-1216.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE
Bonsoir... Elle est partie!.

1069, boul. Sainte-Adèle. Infos: 450-227-1389.

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR
Pareils... pas pareils! de Fred Carmichael.

22, rue Claude, Saint-Sauveur. Infos: 450-227-8466 ou 514-990-4343.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

BASILIQUE NOTRE-DAME
Isabelle Demers, organiste. Karg-Elert, Dupré, Franck, Duruflé. Le 6 août, à 19h.

110, rue Notre-Dame O., Montréal, H2Y 1T2. Infos: (514) 842-2925.

CENTRE D'ARTS ORFORD (Salle Gilles-Lefebvre)
Suzie LeBlanc, soprano, Yannick Nézet-Séguin, pianofortiste. Mozart. Le 3 août, à 20h. - Robert Langevin, flûtiste, et ensemble instrumental. Mozart, Damase, Ravel, Franck, Saint-Saëns. Le 4 août, à 20h. - Orchestre Métropolitain du Grand Montréal et Atelier lyrique d'Orford. Dir. Yannick Nézet-Séguin. Mozart. Le 5 août, à 20h.

ÉGLISE DE NOMININGUE
Ensemble de musique ancienne. Le 5 août, à 20h. Festival Boré-Art.

ÉGLISE DES SAINTS-ANGES (Lachine)
Nina De Sole, organiste. Le 9 août, à 12h15.

ÉGLISE D'HUBERDEAU
Louise Marcotte, soprano, Claudine Ledoux, mezzo-soprano, Marc Hervieux, ténor, Patrick Mallette, baryton, Chur Koronova. Airs d'opéra. Le 6 août, à 14h.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE
Orchestre de la Francophonie canadienne. Dir. Jean-Philippe Tremblay. Deux concerts : Concerto pour violoncelle no 1 (Haydn), sol. Benoit Loiselle, vcl., Symphonie no 7 (Bruckner), le 8 août, à 20h; (ic)Wirkunst-Pellan(xc) (McKinley), Concerto pour violon K. 219 (Mozart), sol. Alexandre Da Costa, vl., Symphonie no 4 (Brahms). Le 9 août, à 20h. Entrée libre.

ÉGLISE ST. JAMES UNITED
Eugenio Maria Fagiani, organiste. Le 8 août, à 12h30.

FESTIVAL DE LANAUDIÈRE
AMPHITHÉÂTRE
Kremerata Baltica. Dir. Gidon Kremer, violoniste. Concertos pour violon K. 207, 211 et 219 (Mozart), *Gratulationsrondo* (Schnittke), *Five Minutes in the Life of W. A. M.* (Raskatov). Le 4 août, à 20h. - Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Franz-Paul Decker. Fantaisie et Fugue BWV 537 (Bach, orchestration : Elgar), *Leonore* no 3 (Beethoven), 4 *Danses hongroises* (Brahms), ext. de *Tristan und Isolde* et *Gtterd mmerung* (Wagner). Le 5 août, à 20h. — Montréal Jazz Big Band. Dir. Philippe Hudon. Jeff Simons, chanteur. Le 6 août, à 14h. ÉGLISE DE SAINTE-MÉLANIE Quatuor à cordes Zemlinsky et Martin Carpentier, clarinettiste. Quatuor K. 170 et Quintette pour clarinette (Mozart), Quatuor op. 105 (Dvorak). Le 3 août, à 20h.

MAISON TRESTLER (Dorion)
Charles Prévost, baryton. Au piano : Francis Perron. Vigneault. Le 9 août, à 20h.

CALENDRIER FAMILLE

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DE SIR-WILFRID-LAURIER — SAINT-LIN
Le 6 août, de 13h à 17h, *Récoltes et rigodons*. Jusqu'au 3 septembre, tous les samedis et dimanches après-midi, des personnages historiques et des activités diverses.

MAISON DU PRESSOIR
Les 6, 12, 13 août, à 15h30, Atelier d'initiation aux fouilles archéologique, pour les enfants de 6 à 12 ans.

10 865, rue du Pressoir, Montréal. Infos: 514-280-6709.

MAISON INTERNATIONALE DU CONTE
Les dimanches, le 6 août, le 17 septembre et les 22 octobre, de 9h30 à 12h30, balades contées *Les Errances juives de Montréal* et de 14h à 17h, balades contées *Les Esprits de la montagne.* Point de rendez-vous: Square Saint-Louis, métro Sherbrooke. Réservation: 514-521-7802 poste 229 et info@autremontreal.com ou maisoninternationaleduconte.com

MAISON SAINT-GABRIEL
Le 6 août, à 11h, L'art de trouver une source avec le sourcier, apprendre les techniques de tressage du rotin pour la fabrication de paniers, etc.

2146, place de Dublin, Pointe-Saint-Charles, H3K 2A2. Infos: (514) 935-8136 ou www.maisonsaint-gabriel.qc.ca

MUSÉE MCCORD
Jusqu'au 7 août, du lundi au vendredi de 9h à 16h, ateliers de création, jeux, visites.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC
Les 5 et 6 août, à 14h, atelier famille: Théâtre du fond des mers. (5 ans et plus) Réservations: 514-747-7367.

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY
Le 5 août, de 13h à 17h, Animation avec divers intruments de musique de l'époque de la Nouvelle-France; le 6 août, de 13h à 17h, apprendre les rudiments de la création de chandelles à base de cire d'abeille.

280, rue Notre-Dame E., Montréal, H2Y 1C5 Infos: (514) 861-3708.

PROMENADE DU VIEUX-PORT
Les 3 et 5 août, à 20h30, La Chasse aux fantômes de la Nouvelle-France; le 4 août, à 20h30, Les Crimes historiques de Montréal; le 6 août, à 20h30, Les Légendes du Vieux Montréal.

Infos: 514-868-0303 ou 1-877-868-0303 ou fantom.montreal@videotron.net

CALENDRIER DANSE

PARC LAFONTAINE — THÉÂTRE DE VERDURE
Jusqu'au 6 août, à 20h30, *Six Dances (Jiri Kyliàn) et Tender Hooks (Didy Veldman)*. Gratuit. Infos: 514-872-2644 ou www.ville.montreal.qc.ca/culture.

CALENDRIER EXPOSITIONS

ACTION ART ACTUEL
Oeuvres choisies de la Collection Loto-Québec. Jusqu'au 31 août.

190, rue Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu, J3B 6X4. Infos: 450-357-2178.

BIBLIOTHÈQUE MULTICULTURELLE DE LAVAL
Exposition *Hommage à la vie* de Marie Thérèse Kilburg. Jusqu'au 25 août.

1535, boul Chomedey, Laval.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL
Exposition de photographies ludique et estivale, *Jeannot... et les parcs*. Jusqu'au 28 août. *Alice au pays des merveilles*, le 6 août, à 14h, théâtre pour enfants.

335, place d'Youville, Montréal, H2Y 3T1. Réservations obligatoires: (514) 872-3207.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
Exposition *Le Cinéma revisité - les films du XXe siècle vus par les affichistes tchèques*. Jusqu'au 10 septembre. Exposition *Planète Football*. Jusqu'au 30 août.

335, boul. De Maisonneuve E. Infos: (514) 842-9768.

CIRCA CENTRE D'EXPOSITION ART CONTEMPORAIN
Exposition *Utopies à vendre*. Jusqu'au 12 août.

372, rue Sainte-Catherine O., espace 444, Montréal, H3B 1A2. Infos: 514-393-8248.

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE
Exposition *Le Corps gay*. Jusqu'au 27 août.

2050, rue Amherst. Infos: (514) 528-8444.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-PERPÉTUEL-SECOURS
Exposition *Ville-Émard et Côte-Saint-Paul, Du canal de Lachine au Ville-Émard Blues Band* et *Guido Nincheri, Un artiste florentin en Amérique*. Jusqu'au 8 octobre.

6052, boul Monk, Montréal. Infos: 514-872-2044.

GALERIE ARTE MONTRÉAL
Exposition *Beau et chaud*. Jusqu'au 31 août.

2154, rue Crescent. Infos: www.artemontreal.org

GALERIE D'ART STEWART HALL
Exposition *Jumelages: L'espace et son double*. Jusqu'au 27 août.

176, chemin du Bord-du-Lac, Lakeshore Road, Pointe-Claire. Infos: (514) 630-1254.

Montréal accueille Melissa Etheridge

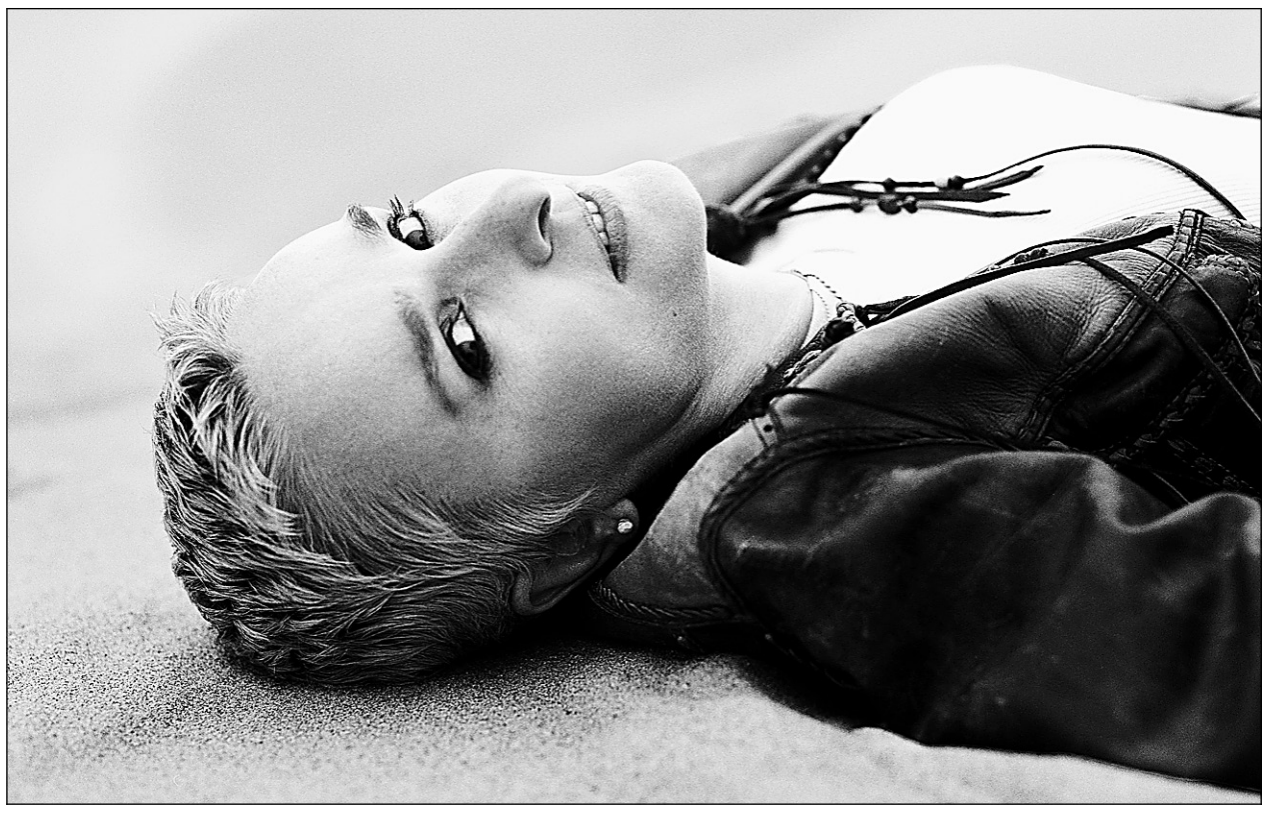


PHOTO PHOTO FOURNIE PAR LES PRODUCTIONS RUBIN FOGEL

Melissa Etheridge est à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts samedi et dimanche. Voir section Musique/Humour.

ARTS VISUELS

Le MAC veut rajeunir son équipe de conservateurs

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATION SPÉCIALE

Cela fait presque 20 ans que le Musée d'art contemporain (MAC) n'a pas recruté de nouveau conservateur. L'ouverture cet été d'un poste « junior », même temporaire, est le premier signe d'un renouvellement de l'équipe de six conservateurs.

Marc Mayer, directeur du MAC, le confirme: « Ce serait bien de donner à un jeune sa première expérience muséale, dit-il. Mais on prendra la meilleure candidature. »

Non, précise-t-il, il ne s'agit pas de faire des économies, même si le salaire annuel d'un conservateur « junior » (autour de 36 000 dollars) est inférieur à celui d'un « senior » (au maximum 63 000 dollars). Le choix de recourir à une personne qui amorce sa carrière s'explique par les tâches qui lui sont confiées. Elle poursuivra un travail de recherche déjà entamé – « des expos à monter, des œuvres en vue d'acquisitions », dit Mayer.

L'ouverture du poste, d'une durée de 11 mois, vise à remplacer un des conservateurs, en congé sabbatique. Les rumeurs veulent néanmoins que jusqu'à trois d'entre eux prennent sous peu leur retraite. Bien que Marc Mayer n'oblige personne à partir – depuis son arrivée en 2004, il répète qu'il travaille avec les meilleurs –, il a accepté de livrer sa vision de l'avenir.

« Dans mon imaginaire, confie-t-il, je vois des conservateurs de toutes les générations, je vois des jeunes. Ça amène des discussions intéressantes. »

Le directeur de 50 ans espère une meilleure représentativité sur tous les plans. « On doit s'ouvrir aux minorités ethniques. Le Québec n'est pas seulement francophone blanc. »

Certainement, Marc Mayer cherchera à garder le même nombre de conservateurs. Car il n'est « pas du tout amateur de commissaires invités », option qui complique, selon lui, l'organisation d'expos.

Concert-bénéfice pour les Libanais

Patrick Watson et Lhasa de Sela donneront ce soir un concert à la Société des arts technologiques (SAT).

Toutes les recettes seront versées à la Croix-Rouge pour venir en aide à la population libanaise. Le spectacle sera filmé et rediffusé dans quelques salles de Beyrouth.

Cette idée vient des Montréalais Ralph Dfouni et Nicolas Fonseca. Ils veulent à la fois amasser des fonds et donner un moment de répit à des Libanais. Les billets sont en vente à la SAT au coût de 30 $. Le spectacle débute à 20 h.
— La Presse

FLASHES

L'artiste Luc Béland s'éteint

Le graveur et peintre Luc Béland est mort lundi. Représenté par Graff, la galerie de la rue Rachel, il était reconnu pour ses talents de coloriste et son travail axé sur le collage. Âgé de 55 ans, il préparait pour septembre une exposition pour la Société de développement des arts et de la culture de Longueuil (SODAC), dont il était très proche. Il serait même mort assis à sa table de travail. Cette expo, travail en duo avec la photographe Dominique Paul, l'artiste souhaitait la présenter ensuite au Musée des beaux-arts (MBA). Il attendait beaucoup d'une rencontre imminente avec Stéphane Aquin, conservateur de l'art contemporain au MBA. À la SODAC, maintenant, on pense au moins faire une expo hommage. Ses œuvres, elles, font partie des collections publiques et privées. — Jérôme Delgado, collaboration spéciale

Patricia Paquin à Rythme-FM

À compter de lundi, l'ancienne animatrice de *Flash* devient la nouvelle coanimatrice du *Bonheur est à 4 heures*, l'émission du retour à la maison de Rythme-FM. « On souhaite faire découvrir aux auditeurs des aspects méconnus de la personnalité de Patricia », souligne André St-Amand, vice-président de la programmation du 105,7. On rappelle que Dominique Bertrand, ancienne collègue de Sébastien Benoît à l'émission, a quitté la station de Laval pour coanimer la nouvelle émission du retour à la maison de RockDétente, en compagnie de Jean-Michel Anctil. Patricia Paquin remplaçait, jusqu'à il y a deux semaines, Érik Rémy à la barre du *Showbiz Chaud*, au 98,5 FM. — Isabelle Massé

Zemlinsky pour Zemlinsky

CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

Le Festival de Lanaudière, qui présente cette semaine le Quatuor à cordes Zemlinsky comme « le choix de la critique » (ce qui ne veut strictement rien dire), avait omis encore une fois un important élément d'information relié à ce qui est, je crois, un événement: le groupe tchèque formé en 1994 vient chez nous pour la première fois, après trois visites ailleurs au Canada.

Choix de la critique ou non, c'est un quatuor de toute première force qu'on a entendu à Repentigny mardi soir et qu'on retrouvera ce soir à Sainte-Mélanie, au dernier Lanaudière-les-églises.

Pièce de résistance du concert de mardi, le deuxième Quatuor du compositeur postromantique dont l'ensemble a adopté le nom est le plus long et le plus important des quatre quatuors de cet unique professeur (et beau-frère) de Schoenberg. Malgré l'humidité et à travers les bruits d'orage électrique et de sirènes, les visiteurs ont maintenu la tension – et l'attention – du commencement à la fin de ces 30 minutes.

Cette musique complexe et sévère reste difficile d'écoute. Mais il faut y venir occasionnellement, surtout dans le cadre d'un festival. En comparaison, l'op. 95 de Beethoven paraît presque facile. Voici pourtant l'un des Beethoven les plus graves du corpus – que l'auteur lui-même intitula *Serioso* – et les visiteurs l'ont traduit dans une parfaite continuité de pensée.

En début de concert: la paisible *Méditation* sur un vieux choral, de Josef Suk. En rappel: de Suk encore, la charmante *Barcarolle*.

QUATUOR À CORDES ZEMLINSKY (Frantisek Soucek et Petr Strizek, violons, Petr Holman, alto, et Vladimir Fortin, violoncelle). Mardi soir, église de la Purification, de Repentigny. Dans le cadre du 29e Festival de Lanaudière.

Programme:

***Méditation* op. 35a (1914) - Suk**

Quatuor no 11, en fa mineur, op. 95 (*Serioso*) (1810) - Beethoven

Quatuor no 2, en ré mineur, op. 15 (1913-14) - Zemlinsky



PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVAL DE LANAUDIÈRE
Le Quatuor Zemlinsky, de la République tchèque. Deuxième concert à Lanaudière ce soir, à l'église de Sainte-Mélanie.

THÉÂTRES D'ÉTÉ

CANTONS DE L'EST

THÉÂTRE DES TOURNESOLS: "Faux Départ" comédie de Jacques Diamant avec René Gagnon, Dominique Côté, Julie Daoust. 16 juin au 26 août, du merc. au sam. à 20h. Forfait souper-théâtre. Rés.: 1 800 460-0133

CENTRE DU QUÉBEC

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE : (175, rue Ringuet) " Le Sexe Shop " Comédie de Gilles Latulippe avec Gilles Latulippe, Roger Giguère, France Arbour, Michel Goyette, Diane St-Jacques, Serge Christiaenssens et Isabelle Mailloux. Du 16 juin au 26 août, mer. au sam. à 20h. Forfaits souper-théâtre. Prix de groupe. 1 800 265-5412 ou 819 477-5412. Aut. 20 # 177.

CHAUDIÈRE-APPALACHES

THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL: FAITS POUR S'AIMER, de R Taylor et J Bologna, adapt: Danielle Proulx, m.e.s.: Michel Poirier, avec Danielle Proulx et Henri Chassé. Du mar au ven 20h, sam 18h30 et 21h. À 20 min du pont de Québec. www.theatrebeaumontstmichel.com 1-866-884-3344

LANAUDIÈRE

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE: " SH…BOOM, SH…BOOM ", revue musicale, 40 succès des années 50 et 60, 9 artistes dont Pierre Perpall. 5 juillet au 26 août, 20 h 30. 450 492.4777 ou 1 866 404.4777

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND: « Les Voisins », comédie de Claude Meunier et Louis Saia, m.e.s. Denis Bouchard. Avec Michel Charette, Édith Cochrane, Pascale Desrochers, Isabelle Drainville, Martin Drainville, Luc Guérin, Marie-Claude Guérin et Marc St-Martin. Jeudis, vendredis, samedis. Du 15 juin au 26 août. Forfaits disponibles. (450) 589-9198 #5 ou 1-877-589-9198. www.hector-charland.com

LAURENTIDES

LE PETIT THÉÂTRE DUNORD: "Visite guidée " com. avec Marie-Ève Bertrand, Simon Boudreault, Éloi Cousineau et Marie-Ève Pelletier. 29 juin au 26 août, Parc du Domaine Vert, Mirabel, 450-419-8755, petittheatredunord.com

LE PATRIOTE DE STE-AGATHE: "Libre Échange" de Ray Cooney, m.a.s. et adapt. Claude Maher avec Claude Michaud, Michel Dumont, Marie-Christine Perreault, Harry Standjofski, Normand Lévesque, Julie Ménard et Manon Gauthier. Mer. au sam. 20h30. Du 16 juin au 26 août 2006. Aut.15 Nord. sortie 83. Rés.: 1 888 326-3655. www.theatrepatriote.com

LAURENTIDES

THÉÂTRE MONT TREMBLANT: "Le grand air .com" de Fanny Britt . m.e.s.: Jacques Laroche avec Eric Hoziel, Francis Martineau, Julie Roussel, Isabelle Roy. jusqu'au 26 août à 20hrs Rés: 819-425-8614 p2500.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE: "Bonsoir... elle est partie!" Comédie de Sam Bobrick, m.e.s. Yvon Bilodeau avec Jean-Pierre Chartrand, Annette Garant, Claude Laroche, Benoit Langlais, Agathe Lanctôt . Dès le 9 juin. Forfait souper-théâtre. Rés.: 450-227-1389, 514-990-7272. www.theatresteadele.ca

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: "Pareils... pas Pareils!!" Comédie de F. Carmichael, m.e.s. Vincent Bilodeau avec Alain Zouvi, Brigitte Paquette, France Parent, Nico Gagnon, Diane Garneau, Marie Michaud et André Lacoste. Dès le 9 juin. Forfait souper-théâtre. Rés.: 450-227-8466, 514-990-4343. www.theatrestsauveur.com

LAVAL

THÉÂTRE MARCELLIN CHAMPAGNAT : Les Moines 4 "Le mystérieux pèlerin" Nouvelle comédie avec la troupe originale : Claude Steben, Jean Faber, Serge Turbide, Paul Dion, Mario Lejeune. Au collège Laval du 5 juil. au 2 sept. 20 h. Matinée dim. 14 h. Souper-théâtre disp. 450-661-7714.

MONTÉRÉGIE

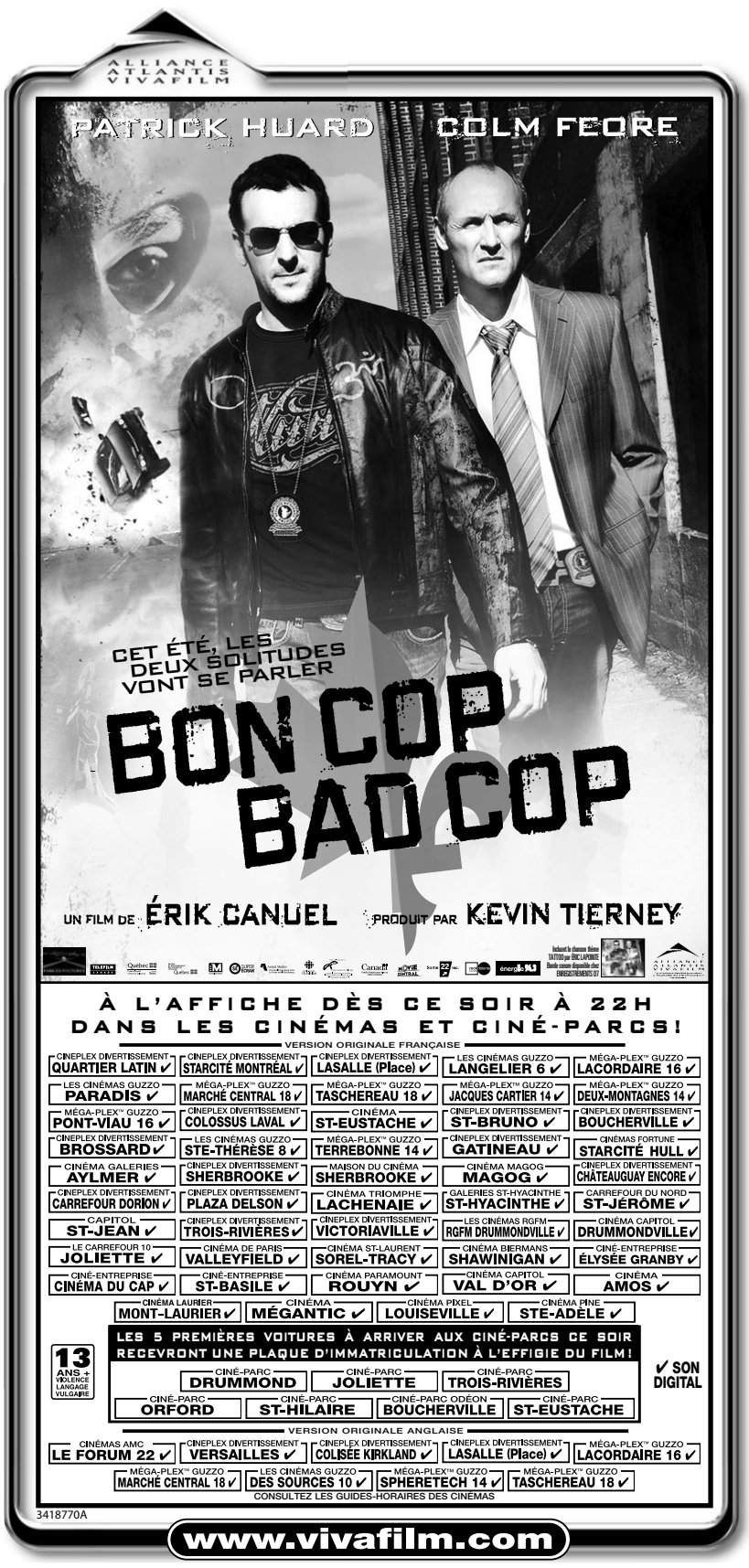
THÉÂTRE DE MARIEVILLE: " Country Phénoména " comédie musicale loufoque de André Lejeune. Sketches, humour, chansons, du 16 juin au 2 sept., jeu. au sam. 20 h. Aut 10 sortie 37. Rés.: 450-460-4790 , 1-866-460-4790.

THÉÂTRE DE ROUGEMONT: "Visites à M. Green", comédie de Jeff Baron, m.e.s. Jacques Rossi avec Albert Millaire et Louis-Olivier Maufette. 22 juin au 2 sept. 450-469-1006, 1 888 666-3006. www.theatrederougemont.com

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE: "Une Clé pour Deux" comédie, m.e.s. de Bernard Fortin avec Nathalie Coupal, Nadia Drouin, Bernard Fortin, Sylvia Gariépy, Jean Harvey, Martin Larocque. Du 9 juin au 2 septembre. Ste-Anne-de-Sorel. Forfaits disponibles. 1 877 224-3625 www.tcm.qc.ca

QUÉBEC

CAPITOLE DE QUÉBEC: "Génération Motown", le spectacle de l'été ! Du 15 juin au 17 septembre, spectacle, repas-spectacle ou forfait avec hébergement à L'Hôtel du Capitole. Rés. 1 800-261-9903. www.lecapitole.com







NOUVEAU! Abonnés de Bell Mobilité, composez le #7111*

RÉPONDEZ aux annonces RAPIDEMENT

NOTEZ le numéro de l'annonce

COMPOSEZ par la suite le

1 900 451-7111*

FEMME CHERCHE HOMME

FEMME D'AFFAIRES TRÈS ACTIVE, Mtl, 43 ans, 5'6'', poids prop, n-fum, aime sports, kayak, marche, hiking, spectacles, voyages, désire H 40-50aine, grand, n-fum, sportif, pour relation amicale d'abord. **129365**

BELLE PROFESSIONNELLE DISTINGUÉE ET SEXY, Rive Nord, 37 ans, 5'7'', 120 lb, brune, yx foncés, sensuelle, aime golf, vélo, tennis, désire bel H 37-47 ans, 5'10'' et plus, professionnel, pour relation durable. **128805**

ANNONCE DE LA SEMAINE

JOLIE CHÂTAINE FÉMININE, de la Rive Sud, 43 ans, 5'4'', mince, yeux bleus, sans enfants, aime le vélo, la moto, le théâtre, voudrait rencontrer un bel Homme entre 43 et 52 ans, non-fumeur, professionnel et cultivé, pour des moments agréables à deux. **128827**

BOHÈME ET RANGÉE, mince, presque sage, dynamique, drôle, souhaite connaître H 50 ans et plus, éduqué, sens de l'humour, aimant arts, nature, pour relation exclusive de qualité. **28450**

ENGAGÉE EN QUÊTE D'INTIMITÉ, fin 20aine, grassette, gros atouts, propre, voudrait découvrir H voyeur, discret, ouvert d'esprit, pour réaliser fantasmes. **122979**

CROQUEZ DANS LA VIE À PLEINES DENTS, Mtlaise, 39 ans, 5'4'', 136 lb, châtaine, yx verts, belle app, respectueuse, sociable, aime aérobie, sports, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes et plus. **1931862**

JOLIE AYANT UNE BELLE PERSONNALITÉ, 46 ans, 5'4'', mince, n-fum, recherche H 40-50 ans, grand, mince, n-fum, soigné, original, raffiné, aimant culture, sports, cuisine et voulant évoluer dans relation. **122911**

DISTINGUÉE ET CULTIVÉE, 40aine, très jolie, n-fum, sans enfants, balancée, aimerait découvrir H 40-50aine, équilibré et passionné. **128985**

PROFESSIONNELLE SOURIANTE ET POSITIVE, Asiatique de 49 ans, 5', 105 lb, n-fum, app jeune, simple, passionnée, aime nature, cuisine, voyages, cherche H 45-52 ans, cultivé, ouvert, pour relation durable. **128455**

BLONDE MARIÉE ET TIMIDE, mi 40aine, grande, poids prop, yx bleus, aimerait connaître H rieur, sérieux, discret, pour amitié pleine de douceur et de romantisme. **122982**

COMPLICE AVEC TOI, Mtlaise, 53 ans, 5'6'', 127 lb, rousse, yx pers, app agréable, sociable, tendre, aime sports, littérature, désire H 49-55 ans, pour relations intimes et plus. **1465237**

UN NOUVEAU DÉPART POUR NOUS, début 50aine, mince, jolie, intelligente, sensible, aime ciné, golf, marche, musique, bonne bouffe, désire rencontrer H, pour partager rire, loisirs et humour. **127825**

DANS LA VIE, IL FAUT OSER ET EN PROFITER, femme de Longueuil, 30 ans, 5'5'', 126 lb, châtaine, yx verts, belle app, compréhensive, positive, aime plein air, cherche H, pour relations intimes et plus. **1549956**

RÉSERVÉE ADORANT LES PLAISIRS, fin 40aine, 5'2'', 125 lb, belle app, enjouée, sportive, aime golf, vélo, convoite H 48-55 ans, sincère, ayant valeurs familiales, pour amitié sans engagement. **29834**

LUNE CHERCHANT SON SOLEIL, brunette de 36 ans, 5'4'', poids prop, yx bleus, douce, intellectuelle, aime plein air, activités culturelles, cherche H 44 ans et moins, n-fum, pour partager bons moments. **126593**

PROFITONS DE LA VIE ENSEMBLE, Mtlaise, 39 ans, 5'5'', 146 lb, châtaine, yx bleus, belle app, spontanée, aime sports de raquette, musique, cherche H 35-55 ans, pour relations intimes et plus. **2783187**

MARIÉE À LA RECHERCHE DE... Femme de Mtl, 34 ans, 5'5'', 170 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, sympa, compréhensive, cherche H 45-55 ans, pour relations intimes. **1803086**

FÉMININE, SENSUELLE ET ACCUEILLANTE, 48 ans, 5'7'', a rondeurs, blonde, yx verts, douce, séparée, sans enfant, aime classe, plein air, recherche H grand, tendre, pour partager douceur de la vie. **128353**

LE SEXE C'EST PHYSIQUE, L'AMOUR C'EST CHIMIQUE, femme de Beloeil, 36 ans, 5'1'', 150 lb, chev et yx bruns, belle app, sympa, indépendante, aime littérature, roller, cherche H 25-45 ans, pour amour. **2722717**

MARIE EST DYNAMIQUE ET JOVIALE, St-Eustache, 65 ans, 5'5'', 135 lb, en santé, aime marche, théâtre, musique, lecture, tendresse, convoite H du même âge, grand, poids santé, autonome, soigné et jovial. **129219**

UNE RELATION SIMPLE ET ENJOUÉE EN TOUTE LIBERTÉ, femme de Mtl, 49 ans, 5'6'', 164 lb, chev et yx bruns, belle app, drôle, sociable, aime plein air, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **2486039**

KARINE, BRUNETTE ACTIVE ET DYNAMIQUE, maman de 30 ans, yx marron, honnête, généreuse, cherche H honnête, actif, souriant, aimant la vie, activités extérieures, pour partager temps et activités. **2850270**

PROFESSIONNELLE D'ORIGINE EUROPÉENNE, Mtl, 36 ans, a 2 garçons, divorcée, passé réglé, autonome, recherche H responsable, aimant enfants, prêt à s'engager, pour relation à long terme. **129079**

DOUCE AIMANT AVOIR DU PLAISIR, 28 ans, clame, sympa, aime ciné, resto, cherche H romantique, doux, charmeur, aimant s'amuser, enfants, pour relation amicale d'abord. **2900580**

UN AMOUR D'AMI OU UN AMI D'AMOUR? Femme de Mtl, 41 ans, châtaine, yx bleus, app agréable, enjouée, franche, aime vélo, sports de raquette, cherche H 25-35 ans, pour amour et plus. **2894572**

FRANCINE A UNE BELLE PERSONNALITÉ, 55 ans, 5'3'', 115 lb, châtaine, yx bruns, n-fum, aime sorties, marche, désire H 55-58 ans, ayant belle personnalité, pour faire connaissance. **128338**

UN PETIT BOUT DE FEMME REMPLI DE SURPRISES, femme de Laval, 32 ans, 5'2'', 91 lb, chev et yx bruns, belle app, sociable, romantique, aime quilles, billard, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **2690037**

LILI, RAFFINÉE, JOLIE ET SEXY, 49 ans, 5'3'', 117 lb, libre, instruite, bien dans sa peau, cherche compagnon propre, doux, généreux, cultivé, aimant nature, voyages, pour faire bout de chemin. **121896**

PROFESSIONNELLE ADORANT RIRE, 50aine, 5'5'', 125 lb, autonome, passé réglé, aime sorties, musique, sports, espère trouver H, pour partager activités et relation à long terme si affinités. **127814**

SÉDUISANTE BLONDE SPORTIVE, semi-retraitée, 59 ans, 5'4'', 130 lb, aime vélo, montagne, désire rencontrer H cultivé, sportif et désirant évoluer dans une relation. **121593**

ANNIE, BATEAU À LA DÉRIVE, 33 ans, 5'8'', 130 lb, chev et yx bruns, air taquin, souhaite trouver marin n'ayant pas peur du risque et des défis, pour partir à l'aventure. **2909072**

JOLIE ET INTELLIGENTE, début 40aine, grande, mince, sans enfant, voudrait découvrir complice avec affinités. **127130**

IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN, belle femme, jeune 50aine, 5'4'', 120 lb, aime se tenir en forme, découvrir les autres, convoite H 50-60 ans, cultivé et allumé, pour partager joies et plaisirs. **126719**

MARYSE ESPÈRE AVOIR DE VOS NOUVELLES, 45 ans, a fille de 8 ans, voudrait rencontrer H gentil, doux, honnête, aimant rire et s'amuser. **1623268**

DENISE EST HONNÊTE ET SINCÈRE, Longueuil, 60 ans, franche, voudrait rencontrer H 58-65 ans, franc, honnête et sincère. **2630562**

RETRAITÉE AUTHENTIQUE ET SEREINE, Mtl, 60 ans, belle app, aime ciné, nature, concerts, cherche H 55-65 ans, n-fum, libre, articulé, honnête, pour vie dans simplicité et douceur. **128584**

LA VIE FAIT TOUJOURS BIEN LES CHOSES, Mtlaise, 31 ans, 5'5'', brune, yx verts, app agréable, drôle, passionnée, aime sports nautiques, désire H 25-35 ans, pour amour. **2797413**

FÉMININE, CURIEUSE ET JOYEUSE, belle professionnelle fin 40aine, 5'5'', mince, chev châtain-blond, yx pers, aime plein air, voudrait découvrir bel H, actif et attentionné. **129159**

SIMPLICITÉ ET COMPLICITÉ, femme de Longueuil, 53 ans, 4'11'', 104 lb, chev et yx bruns, belle app, authentique, sociable, aime plein air, musique, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **1925508**

BLONDE AYANT DE BELLES COURBES, Mtl, 45 ans, 5'2'', aime plage, campagne, culture, enfants, aimerait découvrir H 40-55 ans, avec affinités. **127423**

VIEILLIR ENSEMBLE DANS LA TENDRESSE, Lavalloise distinguée, 60aine, 5'6'', 165 lb, mignonne, soignée, calme, aime voyages, culture, nature, recherche H de qualité. **126213**

J'AI TELLEMENT LE GOÛT D'AIMER ET D'ÊTRE AIMÉE, femme de Mtl, 50 ans, 5'3'', chev et yx bruns, belle app, spontanée, généreuse, aime musique, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **2637720**

PASSIONNÉE ET ENTHOUSIASTE, fin 50aine, poids santé, blonde, yx bleus, n-fum, aime arts, plein air, cherche H, max 65 ans, cultivé de coeur et d'esprit, pour développer relation sérieuse. **126990**

POURQUOI NE PAS ESSAYER? Femme de Longueuil, 39 ans, 5'9'', 140 lb, chev et yx bruns, app agréable, indépendante, respectueuse, aime sports nautiques, cherche H 35-48 ans, pour amitié et plus. **1325398**

DOUCE ET JOLIE SPORTIVE, 53 ans, 5'5'', aime musique, bricolage, voyages, ciné, cherche H de son âge, grisonnant, n-fum, cultivé, manuel, spirituel et ouvert d'esprit. **128965**

PROFESSIONNELLE OPTIMISTE ET HUMANISTE, Mtl, 47 ans, 5'2'', mince, chev bruns, yx noisette, app agréable, aime ciné, théâtre, lecture, plein air, convoite H 45-60 ans, ouvert d'esprit et libre. **127984**

INTELLECTUELLE, SPORTIVE ET ARTISTE, région de Mtl, 32 ans, a fils de 2 ans, ouverte, recherche H 30-40 ans, poids prop, patient, sérieux, simple, sens de l'humour, pour relation sérieuse. **2904406**

ENJOUÉE ET CHALEUREUSE, Lavalloise, fin 40aine, grande, châtaine, yx bleus, aime arts visuels, musique, marche, danse, désire H simple, sincère, avec affinités, pour amitié et plus. **128180**

PLUSIEURS PETITS BONHEURS POUR EN FAIRE UN GRAND, femme de Beloeil, 39 ans, 5'2'', 112 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, respectueuse, aime golf, cherche H 35-45 ans, pour aventure et plus. **2842848**

LOUISE LA DYNAMIQUE, 53 ans, 5'7'', poids santé, n-fum, app agréable, sportive, autonome, aime tennis, théâtre, ciné, musique, veut H du même âge, autonome, jovial, actif, pour partager beaux moments. **128484**

FÉMININE ET DISTINGUÉE, 64 ans, 5'7'', belle app, n-fum, aime ciné, théâtre, musique, resto, voyages, voudrait découvrir H grand, de belle app, pour ensoleiller sa vie. **122937**

AMOUREUSES DES CHOSES SIMPLES, 47 ans, 5'4'', 125 lb, souhaite découvrir H franc, honnête, gentil et très doux, pour partager bons moments. **2923290**

VEUVE SPORTIVE ET SPIRITUELLE, 61 ans, 5'6'', chev blonds, yx verts, n-fum, belle, passe hiver en Floride, convoite H n-fum, sobre, honnête, à l'aise financièrement, pour harmonie et tendresse. **128711**

PRÊTE POUR LE GRAND AMOUR! Longueuil, 65 ans, 5'1'', 116 lb, chev roux, yx bruns, app agréable, sociable, romantique, cherche H, pour relation amoureuse et plus. **1629951**

RETRAITÉE AUTONOME ET FÉMININE, Rive Sud, 67 ans, 5'3'', blonde, aime nature, voyages, aimerait rencontrer H. **127785**

SOURIS À LA VIE ET ELLE TE FERA DES CLINS D'OEIL, femme de Mtl, 51 ans, 5'5'', chev auburn, yx bleus, app agréable, enjouée, authentique, aime danse, sports, cherche H 45 ans et plus, pour amitié. **2766573**

S'AMUSER ET VIBRER ENSEMBLE... Provocante Mtlaise, 44 ans, 5'1'', 100 lb, chev et yx bruns, belle app, passionnée, spontanée, aime plein air, veut H 45-55 ans, pour amour et plus. **2766271**

CHALEUREUSE, SIMPLE ET CRÉATIVE, Repentigny, 44 ans, 5'5'', 124 lb, châtaine, yx noirs, jolie, aime arts, spectacles, bonne bouffe, cherche bel H mature, compréhensif, avec affinités, pour relation durable. **127563**

BELLE SPORTIVE SOURIANTE, FÉMININE ET DYNAMIQUE, Mtl, 30 ans, 5'5'', 110 lb, châtaine, yx bleus, passionnée, respectueuse, aime randonnées, désire rencontrer H 25-45 ans, pour amour. **2801848**

LE BONHEUR SE RÉSUME PAR LE RESPECT ET LE PARTAGE, belle Mtlaise, 63 ans, 5'2'', 126 lb, blonde, yx bruns, respectueuse, enjouée, aime plein air, désire H 58-65 ans, pour intimité et plus. **1567112**

SPORTIVE DÉTERMINÉE ET ENJOUÉE, 49 ans, aime voyages, aimerait H, fidèle, respectueux, responsable, ayant belles valeurs et voulant éventuellement s'engager. **2777328**

POURQUOI SE CASSER LA TÊTE? Femme passionnée de Longueuil, 40 ans, 5'8'', châtaine, yx verts, attentionnée, aime randonnées, littérature, désire rencontrer H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **2829020**

PERMETS-MOI DE T'EMMENER SUR LA RIVIÈRE DE L'AMOUR, femme de Laval, 43 ans, 5'10'', 160 lb, blonde, yx bleus, belle app, authentique, drôle, aime plein air, cherche H 42-57 ans, pour amour. **2548358**

PASSIONNÉE CHERCHE HOMME AGRÉABLE AVEC QUI VOYAGER, Laval, 42 ans, 5'1'', 120 lb, blonde, yx bruns, belle app, réservée, positive, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **2732599**

SPORTIVE ET RIEUSE, 46 ans, mince, n-fum, aime la vie, aimerait connaître compagnon n-fum, sportif, ayant valeurs familiales, amicales et de couple. **126560**

ELLE VEUT PARTAGER DE BONS MOMENTS, 51 ans, 5'8'', poids santé, n-fum, app agréable, aime plein air, sorties culturelles, marche, théâtre, veut H actif, sincère, avec affinités, pour relation agréable. **29230**

DENISE EST AUTONOME ET EN FORME, St-Léonard, 42 ans, 5'4'', 130 lb, châtaine, yx bleus, app jeune, n-fum, sans enfants, aime sports, désire H poids prop, n-fum, passé réglé, sachant ce qu'il veut. **2735263**

JOSÉE N'EST PAS COMPLIQUÉE, Rive Sud, 31 ans, 5'3'', 115 lb, chev roux, yx bleus, enjouée, aime rire, aimerait rencontrer H, pour amitié, aventures et plus. **2848306**

CROIS EN LA GÉNÉROSITÉ DU DESTIN, Lavalloise, 56 ans, 5'7'', 158 lb, blonde, yx bleus, n-fum, app jeune, cultivée, féminine, retraitée, aime nature, veut H 55 ans et plus, n-fum, cultivé, fidèle, pour s'aimer. **128512**

AU PAYS DES MERVEILLES, Mtlaise, 50 ans, 5'1'', 131 lb, chev et yx bruns, belle app, drôle, passionnée, aime littérature, randonnées, cherche H 40-50 ans, pour amitié et plus. **1010131**

MARIE-CLAUDE EST INTÉRESSANTE ET INTELLIGENTE, Rive Sud, 42 ans, sympa, aime jaser, souhaite découvrir H sympa, gentil, sincère et n-agressif. **2905041**

PARFUM DE SOLEIL, femme de 41 ans, allure jeune, simple, affectueuse, souhaite trouver rayon de soleil, simple, agréable, affectueux, responsable, mature, pouvant la faire rire et la séduire. **2894572**

SPORTIVE DISTINGUÉE ET AUTONOME, 48 ans, 5'5'', poids santé, chev blonds, yx verts, belle app, en forme, aime plein air, voyages, recherche H ayant sa propre personnalité, avec affinités. **2863754**

AMITIÉ, AMOUR ET PASSION, professionnelle de 5'4'', poids moyen, blonde, yx bleus, cherche H 35-45 ans, 5'10'' et plus, professionnel, cultivé, pour partager plaisirs de la vie. **129175**

HEUREUX CEUX QUI AIMENT, Mtlaise, 47 ans, 5'6'', 118 lb, châtaine, yx bruns, app agréable, enjouée, positive, aime plein air, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **1751131**

CRÉATIVE EN QUÊTE DE FANTAISIE, 60aine, grande, mince, blonde, yx bleus, en forme, mélomane, sportive, cherche compagnon intéressant, stimulant et à l'esprit novateur. **30245**

CHERCHEUSE D'UN COMPLICE DE VIE, Mtl, 43 ans, 5'4'', jolie, sportive, cultivée, éduquée, cherche H 45-55 ans, professionnel, généreux du coeur, simple, cultivé, sportif, pour passer beaux moments. **126179**

INTELLIGENTE, INTÈGRE ET ENTIÈRE, belle professionnelle de 42 ans, 5'9'', 130 lb, goûts éclectiques, aimerait rencontrer H, intelligent et ouvert, pour relation amoureuse. **128271**

PROFITER DE LA VIE À DEUX, Mtlaise de 42 ans, 5'7'', poids prop, chev bruns, yx bleus, jolie, réservée, sincère, sportive, aimerait rencontrer H, pour but sérieux. **121574**

SI T'AIMER EST UNE FOLIE, ALORS JE SERAI FOLLE TOUTE MA VIE, blonde de Mtl, 39 ans, 5'5'', 100 lb, yx bleus, belle app, passionnée, drôle, aime sports, cherche H, pour amour. **2823996**

DOUÉE POUR LE BONHEUR, Mtl, 54 ans, 5'6'', 143 lb, blonde, yx bleus, belle app, positive, indépendante, aime musique, ciné, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2385236**

SAMANTHA EST UNE JEUNE ÉTUDIANTE, Longueuil, travaille temps plein, aimerait rencontrer H 25-40 ans, qu'elle sera capable d'admirer. **2903605**

JOLIE FEMME LIBRE AIMANT LA VIE ET LA NATURE, Beloeil, 42 ans, 5'4'', 143 lb, châtaine, yx bleus, app agréable, authentique, compréhensive, aime plein air, recherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **2338700**

BELLE PROFESSIONNELLE SOURIANTE, 48 ans, 5'4'', 130 lb, chev bruns, yx bleus, aime randonnées, ciné et discussions au resto, désire H 44-55 ans, pour partager goût de vivre. **122119**

TOUT ARRIVE À POINT À QUI SAIT ATTENDRE, femme de Mtl, 62 ans, 5'7'', 127 lb, brune, yx bleus, belle app, spontanée, passionnée, aime sports nautiques, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2494009**

SI NOUS DANSIONS CET ÉTÉ? Femme de Brossard, 60 ans, 5'3'', 115 lb, chev auburn, yx pers, belle app, passionnée, positive, aime danse, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **1155842**

SUIS-JE À LA BONNE PLACE POUR TE RENCONTRER? Mtlaise, 41 ans, 5'4'', 125 lb, chev et yx bruns, belle app, sociable, positive, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. **2690816**

UNE CÉLIBATAIRE DÉSIRANT FAIRE VOTRE CONNAISSANCE, Mtl, 37 ans, n'a jamais été mariée, aimerait H sympa, bien éduqué, ayant bonnes manières et valeurs. **128056**

AIMER ET ÊTRE AIMÉE, Longueuil, 66 ans, 5'3'', 116 lb, châtaine, yx bruns, app agréable, respectueuse, sympa, aime sports, cherche H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **1887353**

DENISE EST UNIQUE ET MAGNIFIQUE, 47 ans, authentique, aimerait rencontrer H, pour relation sérieuse et durable; aventuriers s'abstenir. **2730522**

NATHALIE, SOURIANTE, POSITIVE ET DYNAMIQUE, 38 ans, 5'6'', n-fum, sobre, sérieuse, ponctuelle, fidèle, aime s'entraîner, pêche, rafting, nature, souhaite trouver H sérieux. **2745848**

L'AMOUR RÉSISTE OÙ L'HUMOUR EXISTE, femme de Repentigny, 64 ans, 5'5'', 125 lb, rousse, yx bleus, belle app, franche, romantique, aime plein air, musique, cherche H 59-66 ans, pour amour et plus. **1691610**

RETRAITÉE EN QUÊTE D'UN COMPAGNON, veuve de 63 ans, aimerait rencontrer H n-fum, pour sorties au théâtre, ciné, resto et voyages. **128835**

L'AMITIÉ EST BEAUCOUP PLUS FORTE QUE L'AMOUR, Bouchervilloise, 40 ans, 5'6'', 130 lb, châtaine, yx bruns, belle app, authentique, drôle, cherche H 35-45 ans, pour intimité et plus. **2820928**

ENSEIGNANTE FÉMININE ET EN FORME, 50aine, 5'5'', mince, jolis traits, aime activités culturelles et sportives, désire trouver H 50-60aine, universitaire, ayant goûts raffinés, pour relation à long terme. **30357**

HEUREUSE, SPONTANÉE ET CURIEUSE, Mtlaise de 47 ans, 5'7'', aime vélo, voyages, marche, théâtre, ciné, découvrir nouvelles choses, aimerait connaître H 45-50 ans. **121155**

CHANTAL ATTEND VOTRE APPEL, 43 ans, demeure avec mère et soeur, voudrait rencontrer H bon en rénovation, pour relation amicale. **2882744**

VOYAGEUSE RAFFOLANT DES ARTS, début 50aine, jeune, aime nature, actualité, souhaite fréquenter H conscient de sa vulnérabilité, ayant intérêts, pour relation simple dans affection et communication. **128031**

DRÔLE ET TRÈS DYNAMIQUE, femme dans 50aine, mince, aime mots, lecture, rire, désire H, avec affinités. **2902451**

HEUREUSE DANS LA NATURE, 63 ans, 5'5'', 120 lb, encore jolie, élégante et féminine, cherche H 60-75 ans, cultivé, instruit, bon, honnête, sportif, indépendant financièrement et aimant voyager. **126244**

ENSEIGNANTE DYNAMIQUE ET SOCIABLE, 32 ans, 5'7'', poids prop, rousse, yx verts, a 2 enfants, aime bouger, sortir, animaux, voyages, désire H, pour profiter de la vie. **2916815**

UNE BELLE MÉTIS, ÇA VOUS DIT? Mtl, 37 ans, 5'5'', 117 lb, chev noirs, yx bruns, belle app, passionnée, authentique, sincère, aime roller, souhaite H 35-45 ans, pour amour et plus. **2836523**

RELATION STABLE ET QUALITÉS DU COEUR, Julie, Ahuntsic, 35 ans, 5'4'', poids santé, app agréable, intègre, intelligente, souriante, aime plein air, convoite H n-fum, honnête, pour relation à long terme. **127166**

BRUNETTE VOULANT S'ENGAGER, 50aine, 5'4'', 120 lb, yx bruns, aime ciné, musique, lecture, resto, voyages, désire H n-fum, dynamique, sincère, chaleureux, sens de l'humour, pour relation sérieuse. **127105**

TOUT EST RELATIF DANS LA VIE... Longueuilloise, 39 ans, 5'5'', brune, yx verts, belle app, authentique, attentionnée, aime water-polo, cherche H 35-55 ans, pour amour. **2833147**

CURIEUSE, DYNAMIQUE ET UNIQUE, jolie professionnelle début 50aine, mince, blonde, n-fum, authentique, aime golf, marche, ciné, recherche H mignon, unique, intelligent, raffiné et avec affinités. **129291**

L'AMOUR C'EST DE PROFITER DES MOMENTS DE BONHEUR, femme de Mtl, 57 ans, 5'1'', 140 lb, chev auburn, yx pers, belle app, drôle, aimerait connaître H 55-70 ans, pour intimité et plus. **1938235**

SI J'AI UN DÉSIR, J'AI AUSSI LE POUVOIR DE LE RÉALISER, Mtlaise, 47 ans, 5'6'', 120 lb, blonde, yx bleus, app agréable, sociable, attentionnée, aime vélo, désire H 40-55 ans, pour amour et plus. **2444817**

CHANTAL ADORE LE PLEIN AIR, 36 ans, 5'7'', 150 lb, blonde, yx bleus, a 2 filles (8-16 ans), travaille temps plein, aime camping, pêche, souhaite trouver H, pour amitié ou amour. **2915473**

VIVRE LIBREMENT, sportive, jeune 60aine, mince, app jeune, universitaire, rieuse, sérieuse, sélective, désire rencontrer H 58-64 ans, 5'8'' et plus, en forme, scolarisé, sensible, raffiné et communicatif. **29575**

S'AMUSER À DEUX, C'EST MIEUX, femme de Mtl, 41 ans, 5'3'', 115 lb, chev bruns, yx verts, belle app, passionnée, attentionnée, respectueuse, espère trouver H 35-45 ans, pour rencontres intimes. **2823131**

BESOIN D'UN AMI-AMANT, Bouchervilloise, 41 ans, 5'3'', 134 lb, blonde, yx verts, belle app, positive, romantique, aime ciné, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes. **2692540**

VOYAGER, RIRE ET S'AIMER, Marilou, début 60aine, 5'2'', allure jeune, spontanée, cultivée, aime golf, marche, danse, soleil, resto, veut H n-fum, actif, retraité, pour relation stable et hiver dans Sud. **128579**

CHALEUREUSE, SENSIBLE ET RELATIONNELLE, Rive-Sud, 49 ans, petite, mince, chev blonds, n-fum, en forme, aime sports, culture, convoite H 50aine, Rive-Sud ou Mtl, n-fum, vif, actif et avec affinités. **121280**

UNE BELLE JOURNÉE... Mtlaise, 40 ans, 5'8'', 195 lb, yx noirs, app agréable, drôle, intellectuelle, aime ciné, littérature, cherche H 40-53 ans, pour relations intimes et plus. **1672602**

SPORTIVE SÉDUISANTE ET CULTIVÉE, belle professionnelle de 47 ans, grande, mince, aime golf, voudrait trouver H, grand, beau, mature, à l'aise, sportif et aimant voyager. **129417**

AU PLAISIR DE T'APPRIVOISER, professionnelle de 49 ans, 5'6'', 125 lb, brune-rousse, yx verts, élancée, raffinée, dynamique, cherche H 45-58 ans, actif, passionné, professionnel, tendre et fidèle. **127267**

JOLIE LAVALLOISE, 74 ans, 5'4'', 122 lb, blonde, a maison en Floride de novembre à avril, souhaite découvrir H n-fum, libre, gentil, honnête et intelligent. **127884**

AIMER LA VIE DANS TOUTE SA SPLENDEUR! Femme de Laval, 65 ans, 5', 137 lb, blonde, yx verts, app agréable, respectueuse, sociable, aime ciné, musique, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2891272**

PLAISIR ET LIBERTÉ, belle femme indépendante de Laval, 34 ans, 5'8'', 150 lb, châtaine, yx bruns, réservée, aime sports, littérature, cherche H 35-45 ans, pour intimité et plus. **2867560**

LISE EST CURIEUSE ET PASSIONNÉE, professionnelle de la Montérégie, 49 ans, a 2 enfants, voudrait trouver compagnon de route, pour affinités et amour sincère. **128820**

ELLE AIME FAIRE LA FÊTE, 25 ans, 5'7'', mince, bien faite, voudrait connaître H qui la complète et avec qui elle pourra avoir du fun. **2915975**

HOMME CHERCHE FEMME

ÉQUILIBRÉ ET PASSIONNÉ DE LA VIE, homme d'affaires de 53 ans, 5'10'', 200 lb, costaud, passé réglé, sans enfant, recherche belle F 40-55 ans, poids santé, élégante, autonome, pour années de bonheur. **128557**

TENTER LE DESTIN, bel homme des Basses-Laurentides, 40 ans, 6', 180 lb, chev et yx bruns, travaille à temps plein, cherche F fin 30-40aine, ayant belles formes, ouverte, pour relation sérieuse. **129061**

ANNONCE DE LA SEMAINE

DANS CETTE BOÎTE VOUS TROUVEREZ: beau professionnel de Montréal, 34 ans, d'origine Grecque, athlétique, doux, tendre et sérieux, cherchant une Femme entre 33 et 45 ans, ayant un poids santé, féminine et tendre, pour des activités, de l'amitié et de tendresse. **122959**

PROFESSIONNEL RETRAITÉ ET ACTIF, Candiac, 64 ans, veuf, sportif, a goûts variés, aime nature, cherche jolie F, mince, n-fum, autonome, pour relation amoureuse stable. **109442**

QU'EST-CE QU'ON ATTEND? Mtlaise, 35 ans, 5'11'', 197 lb, châtain, yx pers, belle app, passionné, sociable, aime randonnées, cherche F 27-38 ans, pour amour et plus. **1358010**

VOUS VOULEZ VOYAGER? Homme dans 60aine, a véhicule motorisé, aime randonnées, golf, aimerait rencontrer F, capable de conduire, se débrouillant en anglais, pour voyages dans Sud cet hiver. **129084**

AMOUR, PASSION ET COMPLICITÉ, homme de Brossard, 46 ans, 6', 179 lb, chev bruns, yx verts, belle app, sympa, passionné, aime volley-ball, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **2700594**

PIERRE, ACTIF ET ROMANTIQUE, divorcé de 53 ans, 6', 190 lb, châtain, belle app, indépendant, universitaire, veut F 45-50 ans, grande, poids prop, dynamique, aimant bouger, pour relation à long terme. **122157**

PAS BESOIN DE FRAPPER POUR ENTRER CHEZ MOI, Mtlais, 48 ans, 5'9'', 166 lb, chev et yx bruns, app agréable, authentique, attentionné, aime sports, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. **1929307**

PASSIONNÉ, CRÉATIF ET DÉVOUÉ, 32 ans, 5'8'', poids prop, d'origine européenne, sportif, aime vélo, désire trouver F dévouée, disponible, avec affinités, aimant arts, culture, bonne bouffe, resto. **129263**

CHERCHEUR D'INTIMITÉ, très bel engagé, voudrait découvrir F 25-40 ans, charmante, pour rencontres intimes occasionnelles et discrètes. **129419**

MON PRÉSENT EST LA SOMME DES EXPÉRIENCES DE MON PASSÉ, Mtlais, 51 ans, 5'10'', 176 lb, chev noirs, yx bruns, belle app, authentique, drôle, aime plein air, désire F 45-55 ans, pour amour et plus. **2647296**

DIVORCÉ ADORANT LES MASSAGES, 66 ans, 5'10'', 160 lb, aime films, voudrait rencontrer H très propre, en santé, pour rencontres intimes sans attaches. **129005**

RICHARD, OUVERT ET ATTACHANT, Laval, 59 ans, 6', poids santé, sans attaches, a bonnes valeurs, aime plein air, désire F 50aine, poids santé, distinguée, féminine, tendre, pour partager joies de la vie. **128435**

UN ANGE POUR TOI, homme de Vaudreuil, 45 ans, 5'6'', 155 lb, châtain, yx bleus, belle app, drôle, romantique, aime randonnées, vélo, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. **1729867**

LOUIS EST UN SÉDUISANT PROFESSIONNEL, Mtl, 40 ans, 6', 190 lb, blond-châtain, yx bleus, athlétique, sans enfants, aime sports, cherche très belle F, 33-43 ans, honnête, fidèle, positive, pour amour. **27279**

MARC EST DOUX ET AFFECTUEUX, 36 ans, mince, dynamique, sociable, respectueux, ouvert, romantique, chaleureux, désire connaître F 20-40aine, engagée ou non, pour répondre à vos besoins intimes. **129236**

GABY EST AUTHENTIQUE ET SPONTANÉ, Mtl, 43 ans, 1m80, 191 lb, chev et yx bruns, a fille (16 ans), honnête, fidèle, désire F plus petite, plus mince, calme, autonome, pour construire une vie. **2560754**

GILLES LE ROMANTIQUE, entrepreneur de 62 ans, 5'7'', yx bleus, doux et sérieux, aime vélo, marche, nature, pêche, voyages, souhaite rencontrer F 50-60 ans, 5'1''-5'6'', pour faire bout de chemin. **28919**

JEAN-FRANÇOIS EST UN HOMME BIEN, Longueuil, a 2 enfants (7-12 ans), propre, aime rire, s'amuser, cherche F 30aine-début 40aine, poids prop, avec ou sans enfants, bien dans sa peau, pour but sérieux. **2583799**

CULTIVÉ, RAFFINÉ ET DOUX, Rive Sud, grand, poids santé, yx bleus, ouvert, pas exigeant, aime lecture, Internet, vélo, marche, espère trouver F 30-50 ans, pour amour ou amitié simplement. **26076**

ACTIF, POSITIF ET CALME, Pointe-aux-Trembles, 42 ans, 5'6'', 180 lb, belle app, jovial, stable, mature, convoite F sérieuse, positive, aimant la vie et ouverte à avoir enfant, pour vivre bonheur. **2902227**

AMOUR ET SIMPLICITÉ, VOILÀ CE QUE JE RECHERCHE, Mtlais, 38 ans, 5'11'', 215 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, romantique, sociable, aime hockey, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **2776264**

FRANÇOIS A UNE BELLE ÉNERGIE, psychologue de Mtl, 49 ans, sens de l'humour, a 2 filles, aime bateau, convoite F articulée, curieuse, intelligente, sociable, pour amour sincère et passionné. **127472**

SPORTIF BIENTÔT À LA RETRAITE, 58 ans, 5'10'', poids santé, brun, en forme, aime resto, ciné, musique, désire F 50-57 ans, en forme, autonome, avec affinités, pour belle complicité. **127765**

CHERCHE RELATION À LONG TERME, Lavallois, 52 ans, 6'1'', 211 lb, chev bruns, yx bleus, respectueux, drôle, aime musique, plein air, cherche F 45-55 ans, pour amour. **2817460**

CURIEUX, ACTIF ET CRÉATIF, universitaire de Mtl, 40 ans, mince, poids santé, belle app, respectueux, recherche F 30-40 ans, poids santé, cultivée, active, bien dans sa peau, pour activités à deux. **129270**

IL ADORE BOUGER, 39 ans, recherche F, bon chic bon genre, sincère, aimant ciné, resto, bouger et nature. **2823158**

JOYEUX CHEVALIER, 41 ans, chasse solitude armé d'une lance d'amour, lance flèches d'humour pour faire rire, souhaite connaître princesse, pour la délivrer de son stress. **1469369**

PIERRE, PROFESSIONNEL CULTIVÉ, Rive-Nord, mi 50aine, 5'9'', 170 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, aime vélo, golf,

ACTUEL



PHOTO SCOTT HEPPELL, AP ©

Elton John souhaite que les groupes américains adoptent le style glam-rock rendu populaire par lui-même et ses pairs.

Elton John trouve que les groupes américains manquent de style

ASSOCIATED PRESS

NEW YORK — Attention, rockeurs. Elton John en a assez de vos tatouages et de vos piercings.

La star, qui participera au 3e Fashion Rocks Concert le 7 septembre au Radio City Music Hall de New York, dit souhaiter que les groupes américains adoptent le style glam-rock rendu populaire par lui-même et ses pairs.

« C'est une chose pour laquelle les Britanniques ont toujours été bons, avec Bowie, moi-même, T. Rex, the Who, Queen », a dit John, 59 ans, au *Fashion Rocks Magazine*, qui sort en kiosque le 8 août.

The Killers cité en exemple

« Et je pense que c'est une bonne chose que des groupes américains commencent à faire cela, mais c'est encore très rare de voir des bands qui font de vrais efforts. Alors quand on voit des groupes comme The Killers et Scissor Sisters, c'est encourageant. »

J'en ai tellement marre des tatouages, des t-shirts et des anneaux dans le nez. Ce n'est pas joli, ce n'est pas excitant. S'il vous plaît, arrêtez cela tout de suite. »

John dit que son style théâtral, rendu célèbre dans les années 70, avait pour but de « donner aux gens un peu de plaisir » alors qu'il s'asseyait au piano pour de longs moments.

À ses débuts, il a eu pour mentors ses « héros » musiciens, parmi lesquels George Harrison, Leon Russell, Neil Diamond et Brian Wilson, qui l'ont aidé dans sa carrière. Aujourd'hui, Elton John aime aussi parrainer des artistes en devenir.

« Quand j'entends quelque chose de nouveau qui est vraiment vraiment bon, j'appelle les gens et je leur dit que je pense que c'est un album fantastique », dit-il.

CBS diffusera une émission spéciale de deux heures sur le Fashion Rocks Concert le 8 septembre. Les recettes du concert, qui marque la fin de la Semaine de la mode de New York, seront versés à la fondation de Elton John contre le sida.

fashionrocks06.com
www.eltonjohn.com

Controverse sur les pyjamas

MATHIEU PERREAULT



PHOTO MATHIEU PERRAULT, LA PRESSE ©

Les pyjamas de coton à manches courtes pour enfants sont interdits au Canada. Jeanne porte un modèle Du pareil au même acheté en France.

C'est l'un des seuls moments où j'ai pu faire porter à ma fille Jeanne son charmant pyjama d'été short-chemise à manches courtes, rayé blanc et vert. Il faisait chaud en camping, en Floride, et le coton frais lui donnait un peu de répit.

Depuis, pas moyen de lui faire porter ce pyjama de la chaîne française de vêtements pour enfants Du pareil au même. Pour une raison obscure, Jeanne le trouve laid. Quand c'est la canicule, elle préfère avoir chaud avec ses chemises de nuit ou ses Petit Bateau rayés.

Curieusement, le gouvernement fédéral sanctionne l'aversion de ma fille de 7 ans pour son pyjama de coton: Santé Canada interdit d'utiliser ce tissu pour les vêtements de nuit des enfants (jusqu'à 14 ans). La raison: ils peuvent prendre feu plus facilement, peut-on lire dans un document de 2004 sur les dangers des ventes de débarras. Santé Canada exige donc l'utilisation de polyester ou de nylon, deux fibres, on en conviendra, fort peu associées aux pyjamas d'été.

« Le coton n'est permis que pour les vêtements de nuit ajustés aux poignets et aux chevilles, et ce n'est pas indiqué pour les pyjamas d'été », déplore Suzanne Gascon, de la boutique Enfants Deslongchamps, avenue Laurier.

Les adultes sont plus chanceux: ils ont accès à toute la gamme des tissus. Barbara Atkin, directrice mode chez Holt Renfrew, recommande du coton léger Pima, de la soie lavée, des satins légers ou du jersey de coton pour les femmes, et du coton léger frais pour les hommes. Esther Paquette, de la boutique Lyla, avenue Laurier, confirme que les fibres naturelles – coton, lin, soie – sont les plus confortables pendant les chaleurs.

Mais la soie a moins la cote, dit Mme Paquette. « Pour les femmes, ce qu'on voit en ce moment, c'est le tricot de coton avec pantalon long et une camisole ou un haut à manches trois quarts. Ou alors, un pyjama en lin façon un peu tunique. Question couleurs, c'est blanc, comme le look Angelina Jolie, ou des couleurs un peu acidulées, rose, turquoise, rose. »

Mme Atkin, elle, pense, que le blanc est la couleur de l'été en pyjamas, avec une certaine tolérance pour les couleurs claires comme chair, rose pâle, vert jardin et jaune doux. « Il y a aussi des motifs rafraîchissants, des pois ou des rayures verticales, et des œillets », explique Mme Atkin en entrevue électronique de Toronto. « Cet été, les femmes portent des camisoles avec des shorts garçon ou des pantalons qui descendent à la cheville. On peut aussi penser à des chemises courtes, avec une silhouette Empire », ajoute-t-elle.

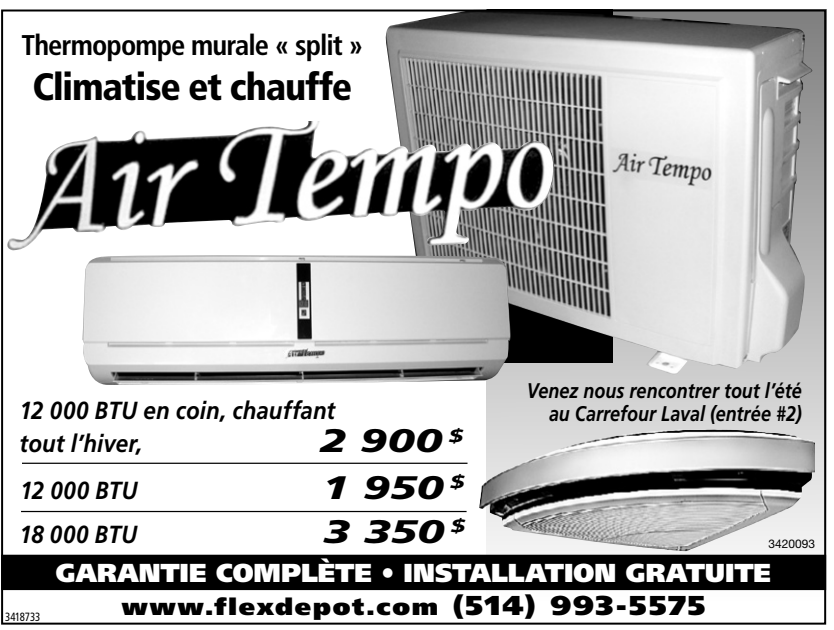
Du côté des hommes, elle voit surtout des pantalons et des chemises à manches longues, avec des rayures verticales et des fleurs dans le cas du couturier Paul Smith. Avec une certaine tolérance pour les boxers et le t-shirt 100 % coton.

Une visite rapide chez Holt Renfrew, rue Sherbrooke, montre que les pyjamas pour hommes suivent étroitement les recommandations de Mme Atkin. Les rayures verticales sont souvent colorées, avec des modèles plus classiques à lignes bleues. À noter: un pyjama de voyage en coton, vendu avec une housse pour éviter qu'il ne soit chiffonné dans le coin de la valise de monsieur.

Chez les femmes, le coton blanc « Angelina Jolie », avec camisole ample et pantalon, a la cote. « On a souvent vu Angelina en Afrique récemment », explique l'employée. Dans une coupe similaire, toujours en coton, il y a aussi des rayures rose, vertes et turquoises. Et aussi un boxer échancré.

Rencontrée au rayon des pyjamas pour femmes de Holt Renfrew, Mitsou a suggéré quelque chose de complètement différent: la rayonne et le micromodal, une fibre très douce utilisée dans la collection de pyjamas Josie Natori. « Quand je vois des pyjamas faits dans ce tissu, j'achète toute la collection, dit la vedette. Ils sont noirs, mais c'est parfait pour l'été. En fait, c'est très confortable en hiver ou en été. »







AILES
LES AILES DE LA MODE

2 YOU · Tommy Bahama · JLO 4 YOU clothing company · Penguin · Betty Barclay · TOSCANO · stockhōmme · stelmann · NINE WEST · ISAACMIZRAHI · JONES NEW YORK · ANNE KLEIN NEW YORK · MARC AUREL

Dernière Chance

Une Semaine Restante
pour les soldes de fin de saison!
Marques renommées
50% à 70%
*de rabais

* du prix régulier marchandises sélectionnées Exception : cosmétiques,déco, fragrances et Hugo Boss

TOUT DOIT ÊTRE VENDU

MONTRÉAL
Centre-ville
677 rue Ste-Catherine Ouest
514-282-4537

BROSSARD
Mail Champlain
2151 boul. Lapinière
450-672-4537

LAVAL
Carrefour Laval
3035 boul. Le Carrefour
450-682-4537

SAINTE FOY
Place Sainte-foy
2450 boul. Laurier
418-652-4537

Département urbain pour femme

Marques renommées pour femme
Jusqu'à 70% de rabais*



MIKK COUTURE · MAJORA · BEECHERS BROOK

* du prix régulier marchandises sélectionnées

AILES LES AILES DE LA MODE

MONTRÉAL Centre-ville 677 rue Ste-Catherine Ouest 514-282-4537
BROSSARD Mail Champlain 2151 boul. Lapinière 450-672-4537
LAVAL Carrefour Laval 3035 boul. Le Carrefour 450-682-4537
SAINTE FOY Place Sainte-foy 2450 boul. Laurier 418-652-4537

ISAACMIZRAHI
pour Les Ailes de la Mode

Maintenant 50% de rabais et plus* sur toute la collection printemps/été



* du prix régulier marchandises sélectionnées

AILES LES AILES DE LA MODE

MONTRÉAL Centre-ville 677 rue Ste-Catherine Ouest 514-282-4537
BROSSARD Mail Champlain 2151 boul. Lapinière 450-672-4537
LAVAL Carrefour Laval 3035 boul. Le Carrefour 450-682-4537
SAINTE FOY Place Sainte-foy 2450 boul. Laurier 418-652-4537

Département urbain pour homme

Marques renommées pour homme
Jusqu'à 70% de rabais*



MECCA · MOTO

* du prix régulier marchandises sélectionnées

AILES LES AILES DE LA MODE

MONTRÉAL Centre-ville 677 rue Ste-Catherine Ouest 514-282-4537
BROSSARD Mail Champlain 2151 boul. Lapinière 450-672-4537
LAVAL Carrefour Laval 3035 boul. Le Carrefour 450-682-4537
SAINTE FOY Place Sainte-foy 2450 boul. Laurier 418-652-4537

Dernière chance pour les soldes de fin de saison

Camisoles pour femme à partir de 5,99$	Jupes pour femme à partir de 10$	T-shirts et polos pour homme à partir de 10$	Chemises pour homme à partir de 10$
Bermudas pour homme à partir de 12,99$	Pantalons cargo et jeans pour homme à partir de 20$	Capris pour femme à partir de 2 pour 20$	T-shirts pour femme à partir de 3 pour 20$

3413763A