



V. Adam

Lith de Langlumé

Ah! le tour est cruel,
C'est maman que l'on prie.

LA DEMOISELLE AU BAL,

CHANSONNETTE.

N° 127.

Prix: 2

Paroles et Musique de M^r AMÉDÉE de BEAUPLAN.

Chez J. MEISSONNIER, Editeur et Marchand de Musique, rue Dauphine N° 22.

All^o mouv.^t de Boléro.

PIANO.

J. M. 127.

J. Meissonnier
 DAUPHINE N° 22.

Fin.

vi - te. je cherche envain d'où peut naître un dé-dain qui me rendrait ja-lou - se;

ritard.

si j'ai trente ans, à coup-sûr je pré-tends en cacher au moins douze. Est-il supplice é-

2.
Nulle, je croi,
N'est mieux mise que moi;
J'ai ma robe amarante,
Que l'an dernier
Aux bals de Coulomier
On trouvait ravissante.
Est-il supplice &

5.
Si par des soins
On compensait au moins
L'ennui qui me dévore,
Si l'on m'offrait
Biscuit, glace, ou sorbet...
Minuit...! et rien encore!
Est-il supplice &

4.
Jusqu'aux parens
Qui sont indifférens!
C'est une chose infâme!
Sur trois cousins,
Voyez les inhumains
Pas un ne me réclame!
Est-il supplice &

5.
Enfin je voi
Quelqu'un qui vient à moi...
J'en suis tout attendrie;
Que vois-je? ô ciel!...
Ah! le tour est cruel!
C'est maman que l'on prie! ⊕

⊕ Est-il supplice é-gal a ce-lui d'être au bal sans que l'on vous in-vi - te?

je voudrais fuir di-ci quand vous au-rez fi - ni, ma-man, partons bien vi - te.