

COP
BG12-20

RADIO FM

25 septembre 1978, no 333

Cette semaine nous attirons votre attention sur les émissions suivantes:

Pierre Mollet, baryton

Mélo-dies: mardi, 13 h; samedi, 10 h 30

Plaisir à André Langevin

Horizons, mercredi, 19 h 30; samedi, 11 h



Dimanche 1er octobre:

Journée internationale de la musique !

Afin de célébrer dignement l'événement, trois grands noms de la musique canadienne: Maureen Forrester, contralto; Mario Bernardi, chef d'orchestre; R. Murray Schafer, compositeur, seront réunis lors d'un Concert Spécial. Présenté à 14 h 30, en direct du Centre national des Arts d'Ottawa, ce concert sera diffusé, non seulement au Canada et aux Etats-Unis, mais encore dans plusieurs pays d'Europe. Parmi les œuvres au programme, mentionnons Adieu Robert Schumann de R. Murray Schafer, page commandée pour Madame Forrester, par la radio de Radio-Canada. La création a eu lieu en mars 1978. Revêtant un caractère exceptionnel, au pays d'abord, à l'échelle internationale par la suite, ce Concert Spécial sera dirigé par Mario Bernardi, au pupitre de l'Orchestre du Centre national des Arts dont il est le chef attiré.

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL

CBO-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBU-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI



De la grande radio

6h00 LES NOTES INEGALES

Animateur: Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de Jean-Philippe Rameau, Léon Boëllmann, Colin Davis, Dimitri Chostakovitch et Glenn Gould. Anniversaires de la mort d'André Modeste Grétry et Johann Strauss, père.

Animateur: François Bertrand.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

Francine Voyer, fl.; Nicole Henri, piano.

"Nocturne et Allegro Scherzando" (Gaubert). — "Poème" (Griffes). — Sonate (Hindemith).

13h30 CONTREPOINT

Concerto en mi bém., K. 495 (Mozart): Alan Civil, cor, et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — Prélude "Inoffensif" (Rossini): Aldo Ciccolini, p.

Animateur: Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Andrée Champagne.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Leibnitz, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur à l'Université de Genève.

17h00 INEDITS D'ALAIN GRANDBOIS

(4e d'une série de 6 émissions). Choix de textes et prés.: Jacques Brault.

Lect.: Ronald France.

18h00 BOOK-CLUB

Animateur: Réginald Martel.

18h30 POESIE

maturge bien connu co-anime, avec Armande Saint-Jean, la nouvelle série radiophonique du samedi soir, La Grand'Jase, au réseau AM de Radio-Canada.

18h33 ACTUELLES

Rapports entre créativité scientifique et créativité artistique: Charles Mauron et la psychocritique.

19h00 ESCALES

"La veille de..."

(4e d'une série de 10 émissions). *La veille du 13 septembre 1759, Montcalm tente de faire le point. Depuis des mois, il attend le retour de ce fameux James Wolfe. Reviendra-t-il? Attaquera-t-il et à quel moment? De nouveau, la nuit est calme, trop calme peut-être... Voici l'aube, déjà... N'est-ce pas le moment de se reposer un peu? Quand soudain...*

Trop confiant en son destin, Louis Joseph, marquis de Montcalm de Saint-Véran ne va-t-il pas à sa perte? C'est ce que nous découvrirons peu à peu au cours de ce palpitant épisode.

Distr.: Léo Ilial, Benoît Dagenais, Guy Nadon et Rock Aubert.

Narrateur: Jacques Tremblay.

Recherches: Jacques Lacoursière.

Textes: Guy Dufresne.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Argeo Quadri; Jane Marsh et Ulrike Mell, sop., Ria Bollen, contralto, Georg Hurny, t., Peter Wimberger et Artur Horn, b. "Gloria" (Vivaldi). — "Messa di Requiem" (Donizetti).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUÉ

En vedette: Roland Hanna, Horace Parlan, Dizzy Gillespie, Ray Bryant, Buddy DeFranco, Benny Carter et Oregon.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A RAMEAU

"Diane et Actéon": Hugues Cuénod, t., Robert Brink, vl., Alfred Zighera, viole de gambe, et Daniel Pinkham, vlc. — "L'Impatience": Hugues Cuénod, Alfred Zighera et Daniel Pinkham. — Sept Pièces de clavecin (1728): Scott Ross.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La chance du chrétien" (Madeleine Delbrèl).



Cette semaine, un autre grand poète québécois, Michel Garneau, nous lit quelques poèmes inédits.

Souignons que ce poète et dra-

mardi 26 septembre

- 6h00 **LES NOTES INEGALES**
9h00 **FETES ET ANNIVERSAIRES**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 12h00 **ART LYRIQUE**
13h00 **MELODIES**
Pierre Mollet, bar.; Suzanne Blondin, p.
"Nouvel amour, nouvelle vie", "A la bien-aimée lointaine", Six Cantiques sur des poèmes de Gellert et "Cycle de poèmes d'Aloys Jeitteles" (Beethoven).
- 13h30 **CONTREPOINT**
"Sospiri" (Elgar): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — Trio en mi bém., no 19 (Haydn): T. Beaux Arts.
- 14h00 **AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Jean-Pierre Drolet.
- 16h47 **UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les étonnements de la philosophie: Leibnitz, un entretien avec Jeanne Hersch.
- 17h00 **PORTRAITS**
"Radioscopie".
"Alain Resnais".
Animateur: Jacques Chancel.
Prod.: Radio France.
- 18h00 **L'ART AUJOURD'HUI**
"La pataphysique après Alfred Jarry".
(4e d'une série de 7 émissions).
"La pataphysique autour du monde" (en Angleterre, Belgique, Italie, Suisse, Allemagne, Argentine, etc.).
Part.: Jacques Bens, Jacques Duchâteau et François Caradec.
Lect.: Michel Bouquet.
Prod.: Radio France.
- 18h30 **POESIE**
Michel Garneau.
- 18h33 **ACTUELLES**
Rapport entre créativité scientifique et créativité artistique: Michel Butor ou les motivations de l'écriture — application de la psychanalyse à l'étude du texte littéraire.
- 19h00 **DOCUMENTS**
"Les Celtes".
"Celtes, celtisme, bardes celtes, harpe celtique... Voilà des mots que l'on entend fréquemment

sans toutefois, souvent, connaître ou mieux pouvoir définir l'origine, l'influence actuelle et la vivacité d'une civilisation qui a marqué toute l'Europe, et dont la culture n'est pas à sous-estimer si l'on veut mieux comprendre la formation de l'Occident."

Au cours de l'émission, on évaluera notamment les sources historiques, linguistiques et archéologiques des Celtes. La légende du roi Arthur; l'homme celtique en tant qu'individu; la place faite à la femme dans cette société; l'Irlande, dernier bastion de l'art des Celtes... autant de sujets, et bien d'autres encore, mis en lumière par nos trois invités.

Inv.: Venceslas Kruta, directeur d'études à l'Ecole pratique des Hautes Etudes de Paris; Jean Markale, celtologue, et Paul-Marie Duval, professeur au Collège de France.

Rech., texte et ani.: Normand Biron.

Lect.: Jean Brousseau.

20h00 **CONCERTS EUROPEENS**

Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Leif Segerstam; Thomas Christian, vl.

"Bergkristall" (Busotti). — Concerto no 4 en ré min. (Paganini). — "Feste romane" (Respighi).

Orch. symph. de Budapest, dir. Yvan Fischer; Deszo Ranki, p. Capriccio (Stravinsky).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 **JAZZ-SOLILOQUE**

En vedette: Cilfton Chénier, Freddie Hubbard, Joe Pass, Bill Evans, Oscar Peterson, Egberto Gismonti et John Abercrombie.

23h00 **HOMMAGE A RAMEAU**

Suites "Les Indes galantes", "Platée", "Dardanus", "Zaïs" et "Zéphyre": Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Louis de Froment. — "Aquilon et Orithie": Claude Corbeil, b., Mireille Lagacé, clv., Gilles Baillargeon, vl., et Gian Lyman, viole de gambe.

24h00 **PENSEES DE LA NUIT**

"Bal de l'obéissance" (Madeleine Delbrêl).

mercredi 27 septembre

- 6h00 **LES NOTES INEGALES**
9h00 **FETES ET ANNIVERSAIRES**

Anniversaires de naissance de Jean Ferry Rebel, Igor Kipnis,

Cyril Meir Scott et Jacques Thi-
baud.

Anniversaires de la mort de Mi-
chel Pinolet de Monteclair, Ade-
lina Patti et Engelbert Humper-
dinck.

Animateur: René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Katherine Cash, vl.; Linda Kuttles,
piano.

Andante cantabile en sol, K. 306
(Mozart). — Sonatine, op. 137
no 2 (Schubert).

13h30 CONTREPOINT

Concerto brandebourgeois no 4
(Bach): English Chamber Orches-
tra, dir. Benjamin Britten. —
"Kol Nidrei" (Bruch): Pierre
Fournier, vlc., et Orch. Lamou-
reux de Paris, dir. Jean Martinon.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Mozart.

Animateur: Pierre Lalpalmé.

**16h47 UNIVERSITE RADIO-
PHONIQUE ET TELEVISUELLE
INTERNATIONALE**

Les étonnements de la philoso-
phie: Leibnitz, un entretien avec
Jeanne Hersch.

**17h00 LES SYSTEMES DE
COMMUNICATIONS**

(9e et dernière émission).

"L'édition audio-visuelle".

Part.: Robert Forget, Pierre La-
vigne, Serge Robillard, Pierre
Thibault, Robert Moore, André
Chamberland, Jean Lortie et
Gérald Bourbeau.

Animateur: Normand Cloutier.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Nuit glacée" de Pa Kin; "Mondo
et autres histoires" de J.M.G. Le
Clézio; "La Ville est triste" de
Donald Barthelme; "La Colline
du mauvais conseil" d'Amos Oz.
Part.: Nicole Deschamps, Wilfrid
Lemoine, François Ricard et Jac-
ques Brault.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Michel Garneau.

18h33 ACTUELLES

Rapports entre créativité scienti-
fique et créativité artistique: Alain
Robbe-Grillet ou le mensonge
de la littérature objectable —
application de la psychanalyse à
l'étude du texte littéraire.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Lettera Amorosa" de Marie-José
Thériault et "Les Fils du ciel"
d'André Charlier.

Lect.: Line Lamarche.

19h30 HORIZONS

"Plaisir à André Langevin".

"... A vingt-neuf ans, André

Langevin avait déjà publié ses
trois grands romans: *Evadé de la
nuit*, *Poussière sur la ville*, *Le
Temps des hommes*, commente
Claude Mathieu. *Etonnante pré-
cocité qui se retrouve d'ailleurs
dans son activité de journal-
liste...*"

"Puis le romancier se tait pen-
dant quatorze ans; il ne nous
appartient pas d'essayer de dé-
chiffrer ce mystère, cette impuis-
sance ou ce refus; on ne peut
que les constater et se réjouir
que, depuis 1972, deux romans
importants soient venus confir-
mer — s'il en était besoin — le
talent du créateur et l'art du pro-
sateur André Langevin."

Le romancier Pierre Filion nous
parle ce soir de l'intérêt qu'il
porte à l'écrivain québécois et
à son œuvre.

Texte: Claude Mathieu.

Lect.: Luc Durand.

Narr.: Ronald France.

20h00 LES GRANDS CONCERTS

Du Centre d'Art d'Orford.

Quatuor Orford, Barry Tuckwell
et Alain Monast, cors.



"Barry Tuckwell: le plus grand
corniste de sa génération!"

"Barry Tuckwell: l'un des meil-
leurs cornistes de tous les
temps!"

The New Yorker

"Les qualités individuelles des
solides virtuoses qui composent
le Quatuor Orford semblent
s'épanouir et s'équilibrer l'une
l'autre au sein d'une impeccable
discipline de groupe..."

Le Monde

Après ces éloges, nul n'est be-
soin de présenter longuement,
ou Barry Tuckwell, ou le Qua-

tuor Orford. Réunis cet été au Centre d'Art d'Orford, ces brillants musiciens y ont présenté un concert qu'a enregistré l'équipe de Radio-Canada. Retrouvez ce soir la chaude ambiance de cet inoubliable moment musical. Sextuor en mi bém., op. 81b (Beethoven). — Quintette en mi bém., K. 407 (Mozart). — Trio en mi bém., op. 40 (Brahms). Animateur: Henri Bergeron.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Concerto en ré (Vivaldi): Annie Challan, harpe, et Orch. à cordes, dir. Antoine Duhamel.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Milt Jackson, Oscar Peterson, Count Basie, Eddie Lockjaw Davis, Von Freeman, Lee Konitz, Dexter Gordon et David Holland.

23h00 HOMMAGE A RAMEAU

"Le Temple de la gloire" et "Une fête": Louise Budd, sop., et Philharmonia virtuosi de New York, dir. Richard Kapp. — Extr. "Les Fêtes d'Hébé": Orch. symph. d'Edmonton, dir. Pierre Héту.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le langage du Christ est celui d'un cœur bon" (Madeleine Delbrél).

jeudi 28 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Rimsky-Korsakov, Francœur, Wolf, Schmitt, Mozart, Berlioz, O. Strauss, Stravinsky et Messager.

Animateur: André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Quatuor, op. 76 no 4 (Haydn): Q. Orford.

13h30 CONTREPOINT

Trois Chansons (Dowland): Wildred Brown, t., et Consort instrumental. — Concerto (Reinecke): Lily Laskine, harpe, et Orch. symph. de Bamberg, dir. Théodore Guschlbauer.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Quatuors nos 7, 8 et 15 (Chostakovitch): Q. Fitzwilliam. — Quatuors, op. 131 et 135 (Beethoven): Q. Amadeus. — Symphonie no 1 (Mahler): Orch. de Cleveland, dir. George Szell.

Animateur: Normand Pagé.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Locke, un entretien avec Jeanne Hersch.

17h00 AU-DELA DE LA SCIENCE: FICTION

(3e d'une série de 6 émissions). "Les jeux du temps".

Texte: Germain Beauchamp.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Idéologie au Canada français" Tome III (1930-1939) de Jean-Paul Montminy.

Int.: Paul-André Bourque.

"Les Ecrivains 'beat' et le voyage" de Jacqueline Starer.

Int.: Richard Salesses.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Michel Garneau.

18h33 ACTUELLES

Philosophie: le marxisme en question, avec Louis Althusser, Pierre Clastres, Henri Laborit, Claude Lévi-Strauss et Jacques Monod.

19h00 LA FEUILLAISSON

"L'Inconstance de l'anti-cyclone" de Serge Marchand.

Prod.: Radio France.

19h30 ENTRETIENS

"Le surréalisme québécois".

Inv.: André G. Bourassa, auteur de "Surréalisme et littérature québécoise".

Int.: Sylvain Simard.

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm.

Ouverture "Tragique" et Symphonie no 2 (Brahms). — Concerto no 19, K. 459 (Mozart): Maurizio Pollini, p.

Animateur: Jean Perreault.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor en sol, K. 387 (Mozart): Q. d'Etat bulgare.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Keith Jarrett, Irene Kral, Eric Dolphy, Eberhaed Weber et Tommy Flanagan.

23h00 HOMMAGE A RAMEAU

"La Guirlande": Claudie Saneva, sop., Jean-Jacques Lesueur, t., Chorale Elizabeth-Brasseur et Orch. de Versailles, dir. Bernard Wahl. — Extr. Nouvelles Suites de pièces de clavecin (1728): Scott Ross.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La justice est un pain sec sans la bonté" (Madeleine Delbrél).

vendredi 29 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de Richard Bonyngue, Joaquin Nin, Sir Charles Stanford, Ronald Turini et David Oistrakh.
Animatrice: Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Jacques Desroches, orgue Beckerath, église de l'Immaculée-Conception, Montréal.



Après des études musicales au Québec, Jacques Desroches s'est perfectionné avec Anton Heiller, à l'École supérieure de musique de Vienne. Ayant en outre participé à divers cours d'été en Hollande, en Italie et en Espagne, il a ainsi travaillé avec d'autres grands artistes comme Marie-Claire Alain et Luigi Ferdinando Tagliavini.

Côté carrière, le musicien qui a donné de nombreux concerts au Canada et à l'étranger fut le fondateur au Québec de la Société de concerts "Pro Organo Lanaudière". Depuis 1973, il est organiste à l'église Sainte-Anne de Vienne.

Toccata no 5 (Muffat). — Fantaisie et fugue en la min., BWV 531 (Bach). — Tiento de medio registro de pieple du 7e ton (Arauxo). — Passacaille du 1er ton (Cabanilles).
Animateur: Gaëtan Barrette.

13h30 CONTREPOINT

Concerto no 1, op. 26 (Bruch): Itzhak Perlman, vl., et Orch. symph. de Londres, dir. André Prévin.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Grigny, Bach, Mozart, Schubert, Chopin, Mahler et Ravel.

Animateur: Jacques Saint-Laurent.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Locke, un entretien avec Jeanne Hersch.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Le temps, la pierre et l'eau". (4e d'une série de 5 émissions).
Maria Teresa Rubin de Cervin; De la chronique de Geoffroy de Villehardouin; Marghera et le Complexe Industriel; L'eutrophisation de la Lagune; San Giorgio Maggiore.

Prod.: Radio France.

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux.

Le Musée de l'Écologie: la mère nature découvre qu'il existe un petit musée de l'écologie à Vancouver nord. Elle y trouve une occasion de méditation.

18h30 POESIE

Michel Garneau.

18h33 ACTUELLES

Philosophie: la mort de la philosophie, avec Louis Althusser, Friedrich Hegel, Jacques Lacan, Claude Lévi-Strauss et Jacques Monod.

19h00 PREMIERES

"La Fissure" de Jean Yvane.
Prod.: Radio France.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Orch. symph. de Stuttgart, dir. Helmut Rilling; Judith Beckmann, sop., Helen Watts, contralto; Adalbert Kraus, t., Günter Reich, b., Gächinger Kantorei Stuttgart et Figuralchor der Gedächtniskirche Stuttgart.

"Stabat Mater" (Szymanowski).
Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Friedrich Cerha; Peter Christoph Runge, bar., Ernst Kovacic, vl., et Heinrich Schiff, vlc.

Ouv. "Die Zauberharfe" (Schubert). — Cinq Lieder (Schubert — Webern). — "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Mahler). — Concerto pour violon, violoncelle et orch. de chambre (Cerra).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Oliver Lake, Milt Jackson, Ray Brown, Tal Farlow, Joe Venuti, Zoot Sims et Charles Mingus.

23h00 HOMMAGE A RAMEAU**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"La seule bonne nouvelle" (Madeleine Delbrél).

samedi 30 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Animateur: Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir jeudi 28 septembre, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

Voir lundi 25 septembre, 13h00.

10h00 LE PONT DES ARTS

Voir vendredi 29 sept. 18h.

10h30 MELODIES

Voir mardi 26 septembre, 13h00.

11h00 HORIZONS

Plaisir à André Langevin.

Voir mercredi 27 sept. 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Voir jeudi 28 septembre, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir mardi 26 septembre, 18h00.

12h30 FOLKLORE

Hommage à Oscar O'Brien.

"Sur le joli vent", "La Petite Souris grise", "La Bistringue",

"Boum badiboum", "L'Appétit vient en mangeant" et "Dans les prisons de Nantes"; Roland Richard, bar., Denise Massé, p. —

"Dans tous les cantons" et "Gentiorum"; Charles Marchand,

bar., et Oscar O'Brien, p.

Rech.: André Saint-Cyr.

Textes: Michel Beaudoin.

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Jean-Claude Hermenjat, flûte solo de l'Orch. de la Suisse romande.

Animateur: Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Eugène Onéguine" de Tchaïkovsky.

Prod.: Radio France.

17h00 MOMENTS MUSICAUX**18h00 ALTERNANCES**

L'Histoire des grands aliments.

(4e d'une série de 13 émissions).

"Le maïs".

Rech., texte et ani.: Pierre Morency.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Sextuor Bob-Stroup.

"Crisis" (Hubbard). — "Sea Journey" (Corea). — "Gertrude's Bounce" (Dorham). — "The Man in Brown" (Myers).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"L'Hindouisme".

"Le Guru".

Inv.: Philippe Lavastine, Arnaud Desjardins et Guy Deleury.

Lect.: Dyne Mouso et André Vigeant.

Int.: Claude Cubaynes.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Claudio Abbado.

"Lontano" (Ligeti). — Symphonie no 2 en si bém. (Schubert). — "Lieutenant Kijé" et "Suite Scythe" (Prokofiev).

Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Chansons de la plus haute tour" (Rimbaud); "A un poète immoral" (Mallarmé); "Les Chats" (Baudelaire), lect.: Gaëtan Barrette.

"Rhapsodie espagnole" et "Ma Mère l'Oye" (Ravel): Alfons et Aloys Kontarsky, p. — "Rossiniana" (Rossini — Respighi): Orch. du Festival de Vienne, dir. Antonio Janigro.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le Nouvel An juif" (Bible: "Le livre des nombres").

dimanche 1er octobre

6h00 LES NOTES INEGALES**9h00 BOOK-CLUB**

Animateur: Réginald Martel.

9h30 LES JEUNES ARTISTES

Gilles Simard, pianiste.

Fantaisie en fa min., op. 49 (Chopin). — Variations (Lamar-

che).

10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

Voir mercredi 27 sept. 18h.

10h30 RECITAL

Voir mercredi 27 sept. 13h.

11h00 ENTRETIENS

Voir jeudi 28 septembre, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Pierre Morin; Johanne Perron, vlc.

Concerto en la (C.-P.-E. Bach).

**12h00 CONNAISSANCE
D'AUJOURD'HUI**

Célébration de la voix.
(4e d'une série de 10 émissions).
"La voix de fin silence" avec
Yvette Grimaud.
Prod.: Radio France.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Voir vendredi 29 sept. 13h.

**13h00 CONCOURS DES CHORALES
D'AMATEURS**

Audition des finalistes et proclamation des gagnants.

14h00 O MUSICA

(1re partie).

14h30 CONCERT SPECIAL

En direct d'Ottawa avec l'Orch.
du Centre national des Arts, dir.
Mario Bernardi; Maureen Forrester,
contralto.

Symphonie no 83 "La Poule"
(Haydn). — "Songs of A Wayfarer"
(Mahler). — "Jeux de cartes"
(Strakinsky). — "Adieu
Robert Schumann" (R. Murray
Schafer).

16h00 MUSIQUE DE CANADIENS

Le compositeur et la vie.
"L'espace".

**17h00 LES MUSICIENS PAR
EUX-MEMES**

Inv.: Henry Barraud, compositeur.
(2e partie).
Animateur: Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Extr. Symphonies nos 1 et 3
(Widor): Arthur Wills, org.
Animateur: Jean Perreault.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Animateur: Serge Garant.

20h00 O MUSICA

(2e partie).

20h30 CONCERT SPECIAL

En direct de la salle Pollack de
Montréal, concert de l'Ensemble
de la Société de Musique Contemporaine
du Québec, sous la
direction de Serge Garant.



Lequel d'entre nous, mélomanes ou non, ne connaît pas Serge Garant? Compositeur et chef d'orchestre, cet artiste de chez nous est identifié, depuis toujours, semble-t-il, à la musique d'aujourd'hui, à sa présentation et à sa diffusion. Directeur attiré de l'Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec dont il fut l'un des fondateurs, Serge Garant célèbre avec ses musiciens comme avec nous tous cette Journée internationale de la musique.

"Mirror on Which to Dwell"
(Eliott Carter). — "Périodes"
(Gérard Grisey). — "Moments"
(Micheline Coulombe-Saint-Marcoux). — "Les Sept Jours"
(Walter Boudrault).

22h00 BLUES CLA!R

Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE

"Le chant orthodoxe russe".
Texte et inv.: Alexandre Lieven.
Ani.: André Vigeant.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Une lecture liturgique pour le
Nouvel An" (Bible: "La Genèse").

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00,
18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00,
12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00,
14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de Ici Radio-Canada
et adressé à Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468