



**Monsieur Zéro**  
de Victor-Lévy Beaulieu:  
participation de Radio-Canada  
au Concours Louis-Philippe-Kammans  
(article en pages 6 et 7)

A Rencontres:  
Dom Helder Camara

Place à  
Terre et moissons  
le jeudi soir

Bien vivre en milieu urbain  
à Femme d'aujourd'hui

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 28 mai  
au 3 juin 1977

Volume 11  
numéro 22

• **Peintres du XVIII<sup>e</sup> siècle** présente, le samedi 28 mai à 14 heures, un autre documentaire de Frédéric Mégret intitulé *La Pompadour demande à Boucher le nouveau décor de la vie*. Les commentateurs Paule Emmanuel et Jean Négroni nous racontent la vie et l'oeuvre du célèbre peintre et graveur François Boucher (1703-1770), protégé de Louis XV dont il devint le premier peintre en 1765; il était également l'ami de Mme de Pompadour pour laquelle il exécuta de nombreuses commandes. Maître de la peinture galante et rococo, il créa un univers sensuel et gracieux où la femme tenait la première place. Il reflétait en cela les goûts d'une société aristocratique et bourgeoise qui aimait l'art léger et galant.

• Le dimanche 29 mai à 13 heures, **D'hier à demain** propose un documentaire de Jean-Pierre Janssen intitulé *Pen Duick*. Avec Eric Tabarly et son équipage, nous assistons aux péripéties d'un voyage à bord d'un bateau appelé le Pen Duick III qui a franchi la grande distance qui sépare Capetown de Rio, en 1971.

• **Le Monde en liberté** présente, le dimanche 29 mai à 16 h 30, un court métrage intitulé *Nakuru*. Il s'agit d'un des plus beaux sanctuaires d'oiseaux du monde. Situé en Afrique orientale, sur les bords du lac Nakuru d'où il tire son nom, ce sanctuaire héberge des centaines d'espèces d'oiseaux dont des hérons, des flamants et des pélicans. Les ornithologues qui s'occupent de Nakuru commandent des recherches en laboratoire pour faire revenir sur place certaines espèces qui sont disparues à la suite d'un grave problème de pollution d'eau, cause de l'extinction des poissons dont ces oiseaux se nourrissaient.

• A minuit cinq, le lundi 30 mai, **Cinéma** met à l'affiche un film de Jules Dassin intitulé *la Loi*. Interprété par des vedettes prestigieuses telles que Gina

Lollobrigida, Yves Montand, Marcello Mastroianni, Paolo Stoppa, Mélina Mercouri et Pierre Brasseur, *la Loi* a pour cadre un petit port des Pouilles, en Italie, baptisé Porte Manacore. Le scénario écrit par Jules Dassin et Françoise Giroud d'après le grand roman social de Roger Vailland illustre le jeu cruel de «la loi» dans un petit village où il alimente non seulement les grandes fêtes mais hélas aussi la vie quotidienne.

• **Cinéastes de la faune** présente, le mercredi 1er juin à 17 heures, un film intitulé *Ecologie pour la famille*. Notre guide, Bob Bocking, nous invite à une promenade au parc provincial du lac Supérieur. Nous pouvons y admirer des peintures pétroglyphiques (gravures sur pierre) faites par les Indiens d'Agawa. Nous visitons également le canyon Ouimet où nous assistons à une séance de dépolissage de pierres d'améthyste.

• Le mercredi 1er juin à 23 h 05, **Reflets d'un pays** nous propose une visite en Abitibi, à Rouyn plus précisément. L'animatrice, Lucie Berthiaume, interviewe pour les téléspectateurs Mme Andrée Nault, une amie de la nature qui nous parle de toutes les utilités des plantes qui nous entourent; pour sa part, elle en fait des tisanes, des remèdes et même de la confiture. Lucie Berthiaume reçoit ensuite Mme Madeleine Amadio, Québécoise d'origine qui a épousé un Italien. Depuis son mariage, Madeleine Amadio, comme une véritable Italienne, connaît les secrets de fabrication des pâtes comme les spaghetti, les lasagnes et les gnocchis. Recherches: Andrée Barrette. C'est une réalisation de Marcel F. Garneau.

• **Le Monde des abeilles** s'offre aux téléspectateurs dans sa beauté et sa complexité à l'émission **les Animaux chez eux**, le jeudi 2 juin à 11 h 30. Ce monde fascinant fait de labeur, d'ingéniosité et d'un instinct très près de l'intelligence, a suscité l'admiration de grands hommes comme Napoléon qui a

fait mettre l'abeille dans ses armes au même titre que l'aigle. Et pour tout le monde depuis des siècles, l'abeille est le symbole du travail, voire du travail fait à la perfection.

• Un excellent film pour les admirateurs de **Columbo** ou Peter Falk, le samedi 28 mai à 20 h 30. Réalisée par Harvey Hart, cette nouvelle intrigue policière s'intitule *Une femme oubliée* et met en vedette, outre le célèbre Peter Falk, Janet Leigh, Maurice Evans, Sam Jaffe et John Payne.

*Une femme oubliée* nous raconte l'histoire classique de l'ex-vedette, persuadée qu'elle peut se refaire une carrière. Aussi projette-t-elle de monter un spectacle qui coûterait un demi-million. Son mari, un grand médecin à la retraite, refuse de lui avancer pareille somme car il ne croit plus au succès pour sa femme. Celle-ci, dépitée, lui monte un très habile numéro de suicide.

• Ce sont les pensionnaires du Foyer Saint-Laurent que Pierre Paquette accueillera à l'émission **Le Temps de vivre**, le mercredi 1er juin à 14 h 30. Mme Thomas, présidente du Comité des bénéficiaires, présentera ses amis aux téléspectateurs. Parmi les invités, on verra Mme Dufresne, pianiste et férue de petite histoire, qui expliquera pourquoi on appelait «Les Dos blancs» les cultivateurs de Saint-Laurent avant que cette agglomération ne devienne la ville qu'on connaît aujourd'hui. Mlle Cormier, capable d'imiter avec sa voix toutes sortes d'instruments de musique, nous sert un solo de trompette... sans trompette. Elle nous fait admirer, en outre, ses peintures et ses émaux. M. Ernest Allen, vétéran des deux dernières guerres, rappelle ses souvenirs et nous dit comment il a connu sa femme. Mme Catherine Alouche, enfin, nous raconte le périple qu'elle a accompli pour venir s'établir au Canada et être admise au Foyer Saint-Laurent. **Le Temps de vivre** est une réalisation d'André Simard.

samedi 21, 20 h 00

**Les Grands Films.**

Annuler: **La Manipulation**

Inscrire: **La Valise**. Comédie réalisée par Georges Lautner, avec Michel Constantin, Mireille Darc et Jean-Pierre Marielle. Un agent secret israélien se réfugie à l'ambassade de France en Libye. L'attaché militaire charge un agent français d'assurer le passage en France de l'agent secret, dissimulé dans une malle. L'agent français tombe amoureux d'une jeune femme dont l'agent israélien est épris. L'avion dans lequel a pris place le couple avec la malle est détourné par un commando arabe et forcé d'atterrir dans le désert (Fr. 73).

22 h 00

Annuler: **Terre et moissons**

Inscrire: **A communiquer**

jeudi 26, 22 h 00

**Terre et moissons. Début.** L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. **1re de 13:** «Les Aliments». Viandes, poissons, céréales et leur répartition dans le monde. Commentateur: Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.



Société  
Radio-  
Canada

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:  
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:  
Fernand Côté, René Houle,  
Jean-Luc Paquette, Jean Tétréau

Responsable des horaires:  
Nicole Van Chesteing

Composition:  
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:  
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:  
Librairie Beauchemin, Ltée.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à  
**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

**Baseball, hockey sur gazon, cyclisme, quilles**  
semaine du 28

**Les Coqueluches**  
semaine du 30, 12 h 30

### Le Baseball en vedette

Au cours de la semaine du 28 mai au 3 juin, les amateurs de **Baseball** pourront suivre deux matches au petit écran. En plus, naturellement, la télévision de Radio-Canada présentera des séries régulières comme **les Héros du samedi**, **l'Univers des sports**, **Sporthèque**, etc.

### Les Héros du samedi

A la série **les Héros du samedi**, le 28 mai à midi, les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada verront, directement du Centre Claude-Robillard, la partie de hockey sur gazon pour les filles. Ce reportage est animé par Claude Quenneville, avec Francis Millien comme analyste. C'est une réalisation de Julien Dion.

### Sporthèque

Le samedi 28 mai à 13 heures, **Sporthèque** invite les amateurs de sport à la deuxième de trois compétitions olympiques en cyclisme, avec Lionel Duval comme commentateur et Yves Landry comme analyste. C'est une réalisation de Jacques Viau.

### Baseball du samedi

Dans l'après-midi du 28 mai, à compter de 14 h 15, les fervents

Claude Quenneville



Lionel Duval



de **Baseball** pourront suivre le match de la NBC commenté par Guy Ferron, avec Jean-Pierre Roy comme analyste. C'est une réalisation d'André Latour.

### L'Heure des quilles

Comme tous les dimanches à 15 h 30, le 29 mai **l'Heure des quilles** présente le tournoi dominical, du salon Laurentien, mettant en vedette les champions des grosses quilles. Winston McQuade anime cette émission, avec Yvon Blais et Jean Bernard comme commentateurs. C'est une réalisation de Jacques Viau.

### Baseball

Le mercredi 1er juin à 19 h 30, directement du Stade Olympique à Montréal, Guy Ferron commente le match de **Baseball** opposant les Mets de New York aux Expos de Montréal. Analyste: Jean-Pierre Roy. C'est une réalisation de Michel Quidoz.

Guy Ferron



Winston McQuade



### Détendez-vous!

Directement du Complexe Desjardins, tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi à midi trente, **les Coqueluches** divertissent les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada.

Cette semaine encore, Guy Boucher et Gaston L'Heureux recevront sous la marquise au symbole de Radio-Canada le grand public venu se détendre aux **Coqueluches** et applaudir les chanteurs et les chanteuses populaires invités à l'émission. On remarquera parmi les artistes en vedette aux **Coqueluches** cette semaine: le **mardi 31 mai**, Aimé Major et Claire Cyril; le **mercredi 1er juin**, Claude Souly, Claude Steben et Julie Arel, et le **jeudi 2 juin**, Carole Montmar-

Julie Arel



Claude Stében



Guy Boucher et Gaston L'Heureux



quette, Monique Vermont et son mari Jean Faber ainsi que Jacques Blanchet.

Monique Vermont



Claire Cyril



Jacques Blanchet



**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 30, 13 h 35

**Son et images**  
dimanche 29, 11 h 00

## Bien vivre

Dans sa première émission de la semaine, le **lundi 30 mai**, **Femme d'aujourd'hui** vous proposera trois sujets sur film.

Le premier, intitulé *Clair Logis, une école pour jeunes filles*, nous montre un établissement qui reçoit à Bouaké, en Côte d'Ivoire, les jeunes Africaines venant de la campagne à la ville. Aline Desjardins a fait les recherches et les entrevues à cette occasion. Elle a voulu savoir, d'autre part, ce qu'un Africain pensait des femmes, et elle en a interrogé un avant de quitter la Côte d'Ivoire. Cet entretien constitue le deuxième sujet de l'émission. Le troisième est un spectacle de Raymond Cloutier, intitulé *Mandrake chez lui*, et qui reflète d'une façon fantaisiste une partie de la nouvelle géné-

ration. Minou Petrowski s'est entretenue à ce propos avec Raymond Cloutier au Théâtre de Quat'sous. Réal.: Franck Duval.

Dans la semaine du 30 mai au 4 juin, il convient de signaler que le **mardi 31 mai** et le **mercredi 1er juin** à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** vous proposera deux émissions assez spéciales, conçues en vue de faire participer le public à une réflexion sur la qualité de la vie en matière d'habitation en milieu urbain. Trois familles habitant des centres urbains d'origine et de grandeur différentes, en l'espèce Montréal, la métropole, Matane, ville de province riche en traditions et Radisson, la ville neuve de la baie James, échangeront leurs opinions sur les avantages et les inconvénients que leur offre leur centre d'habitation respectif. Mais surtout elles nous feront connaître leur échelle de valeurs.

Au cours de la seconde émission, celle du mercredi 1er juin, un spécialiste en psychologie sociale participera aux discussions, principalement dans le dessein d'informer les interlocuteurs des grands principes actuellement exposés par les chercheurs qui s'intéressent aux problèmes de l'habitation en milieu urbain. Les familles participantes seront celles de M. Jacques Godin, de Ville Saint-Laurent, de M. Alban Arseneault, de Matane, et de M. Jean Roullier, de Radisson. Ces émissions de Georges Francon, réalisées à Ville Saint-Laurent par Claude Routhier, avec la collaboration de Lyse Desjardins, à Matane par Gilbert Langlois, assisté de Nicole Paré, et à Radisson par Nicolas Vadoclin secondé par Caroline Vadeboncoeur, seront animées par Louise Arcand, en studio à Montréal, ainsi que par Françoise Faucher, Armande Desrosiers et Minou Petrowski qui se trouveront respectivement à Saint-Laurent, Matane et Radisson. L'invité sera M. Jean Morval, psychologue. Recherches: Minou Petrowski. Script-assistante: Ginette Phaneuf.

Signalons également, pour le **vendredi 3 juin**, des propos sur le couple et l'amour, avec Madeleine Renaud. Françoise Faucher

interrogera la comédienne française. Nous verrons ensuite, avec Lise Gauvin, quels livres on pourrait apporter en vacances. C'est un sujet qui intéressera sans doute une foule de téléspectateurs, de même que le sujet suivant, «médecine au féminin», que nous verrons avec le Dr Bernard Ségué, de Paris. *Médecine au féminin* est en fait le titre d'un livre que ce médecin vient d'écrire, et qui met le public en garde contre les opérations «féminines» faites pour rien par des chirurgiens qui veulent s'enrichir. Le Dr Ségué sera interrogé par Françoise Gilles, à Paris. Arlette Couture interrogera sur le même sujet le Dr Claude Duchesne, gynécologue.

Yvette Pard réalisera l'émission, qui sera animée par Louise Arcand.

A son émission du **jeudi 2 juin**, **Femme d'aujourd'hui** présentera aux téléspectateurs un personnage qui est sûrement familier à plusieurs d'entre eux, puisqu'il s'agit du psychologue Lucien Auger, auteur de *S'aider soi-même*, qui est en fait une psychothérapie par la raison. Françoise Faucher s'entretiendra avec Lucien Auger, qui a également publié *Vaincre ses peurs*, et qui saura sans doute éclairer le public sur les diverses formes que peut prendre l'anxiété, à tout le moins l'inquiétude humaine. Beaucoup de gens se rendent malheureux parce qu'ils ignorent les moyens naturels d'éloigner la peur, de vaincre les appréhensions de toutes sortes qui leur viennent des circonstances, bien sûr, de situations parfois difficiles, mais aussi de l'ignorance de leur propre psychologie et de la cause de leurs émotions.

Cet entretien de Françoise Faucher avec Lucien Auger ne manquera pas d'intéresser au plus haut point tous ceux et celles qui, pour des raisons qui leur semblent parfois obscures, ne se sentent pas bien dans leur peau.

L'émission du jeudi 2 juin, qui sera réalisée par Jeannette Tardif, comportera la chronique *Pour être bien chez soi*, avec Madeleine Arbour. Recherches: Catherine Commandeur.

## Claude Helffer interprète Debussy, Ravel et Serocki

Le pianiste Claude Helffer interprète un concert de musique du XXe siècle à **Son et images**, le dimanche 29 mai à 11 heures.

Ce virtuose français, élève de Robert Casadesus et de Mirille de Nervo, a joué plusieurs fois comme soliste en Europe, aux Etats-Unis et en URSS. En 1973, il enregistre une série de 26 émissions consacrées à la musique contemporaine pour le compte de la Télévision française.

A son concert du 29 mai, Claude Helffer interprétera cinq des douze *Préludes pour piano* du *Ile Livre* de Claude Debussy, écrits entre 1910 et 1913, soit: *la Puerta del Vino*, *Les fées sont d'exquises danseuses*, *Général Lavine excentric*, *Ondine* et *Feux d'artifice*. Ces *Préludes* dégagent une atmosphère qui suscite chez l'auditeur un état de sensibilité et de réceptivité lui permettant d'identifier le thème évoqué: paysage ou personnage.

Helffer poursuit son concert par la *Toccata du Tombeau de Couperin* de Maurice Ravel. Ravel termine cette oeuvre en 1917, cette même année où le deuil de sa mère l'afflige profondément. Quatre des six mouvements du *Tombeau de Couperin* seront orchestrés plus tard en 1918. Miné par une dépression constante due à la guerre puis démolalisé par le décès de sa mère, Ravel ne composait alors presque plus. *Le Tombeau de Couperin* représente néanmoins un des plus remarquables chefs-d'oeuvre de ce siècle.

Pour terminer, Helffer interprète *A Piacere* de Kazimierz Serocki. Compositeur polonais d'avant-garde, Serocki a étudié sous la direction de Sikorski et de Nadia Boulanger. Pianiste de concert jusqu'en 1952, il finit par ne plus se consacrer qu'à la composition. Parti du folklore, Serocki a abordé le style sériel pointilliste et la technique aléatoire.

Réalisation: Yves Courville.

Minou Petrowski



Louise Arcand



## Second regard

dimanche 29, 17 h 00

Les Grands Moments du music-hall, avec Enrico Macias à l'Olympia le 29, 19 h 30

## La Pentecôte

La télévision française de Radio-Canada vous présentera le dimanche 29 mai à 17 heures, dans le cadre de **Second regard**, une autre émission de la série **Sous le chêne de Mambré**, série réalisée par Roger Leclerc.

L'émission se déroulera en trois temps: 1, la fin du reportage sur Jacques Winandy; 2, Gérard Marier; 3, *le Journal de Julien*.

Certains considèrent Jacques Winandy comme le père des ermites modernes. Après s'être entretenu avec lui dans son ermitage de Malmédy, en Belgique, l'équipe de **Sous le chêne de Mambré** l'a emmené au Luxembourg, à l'abbaye de Clairvaux à laquelle il est rattaché, et dont il fut abbé pendant neuf ans. Son témoignage résumera tous les aspects du reportage qu'on lui a consacré.

Pour sa part, Gérard Marier viendra témoigner de réalités telles que le mystère de la Trinité, l'Esprit saint, la Pentecôte, dont ce sera le jour, la souffrance, etc.

Dans la troisième partie de l'émission, l'on abordera plusieurs sujets qui intéresseront au plus haut point un grand nombre de téléspectateurs auxquels ils sont familiers. Il s'agira en effet de Taizé et de Roger Schutz, du Concile des jeunes, de «la 2e lettre au peuple de Dieu», écrite à Calcutta: grand mouvement spirituel qui a ses échos chez nous, comme vous le constaterez au cours de l'émission. Julien parlera de ce mouvement à l'occasion de la réunion des 27, 28 et 29 mai à Ottawa.

Il sera en outre question de Jean Vanier et de l'Arche, autre réalité spirituelle qui prend racine à Sainte-Malachie, à 60 km au sud de Québec. Nous verrons comment l'oeuvre de Jean Vanier s'implante au Québec, tandis que le nom de cet homme est de plus en plus connu dans le monde. C'est grâce aux travaux de Jean Vanier et de quelques autres chrétiens inspirés comme lui, que l'esprit du christianisme se perpétue dans

les siècles et spécialement dans le nôtre.

Bref, de 17 heures à 18 heures, le dimanche 29 mai, jour de la Pentecôte, la télévision de Radio-Canada vous offre un programme approprié à l'esprit de cette grande fête, et ce sera une façon de la célébrer que de regarder à cette heure-là l'émission **Sous le chêne de Mambré**. Cette série, dont les émissions sont télévisées le dernier dimanche de chaque mois, vous invite à une réflexion sur la vie intérieure, à une façon de faire le point dans l'ordre de la spiritualité, comme on le fait dans d'autres domaines chaque fois que l'on désire savoir où l'on va. L'équipe qui a préparé l'émission du 29 mai comprend, outre le réalisateur, Roger Leclerc, son assistante Laura Bousquet, Léon Nadeau et Julien Cormier. Animateur: Jacques Houde.

N'oubliez pas de regarder l'émission **Sous le chêne de Mambré**, le dimanche 29 mai à 17 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

J. T.

Jean Vanier



Jacques Houde



## Un chanteur «ensoleillé»: Enrico Macias

Le 29 mai à 19 h 30, **les Beaux Dimanches** présentent **Enrico Macias à l'Olympia**.

Depuis sa première tournée au Canada et particulièrement au Québec en 1968, Enrico Macias est devenu une des vedettes favorites de notre grand public. On l'aime à cause de ses chansons, bien sûr, chansons dont les mélodies nous restent longtemps dans l'oreille et dont les paroles nous redisent toujours l'amour, l'amitié, le soleil et la joie de vivre. C'est précisément ce qui caractérise Enrico Macias, ce pourquoi il est si attachant. Il communique tellement sa cordialité au public; il respire tellement l'amitié et la chaleur humaine qu'après son spectacle, tout le monde voudrait s'en faire un ami.

Né en Algérie de père andalou et de mère provençale, Enrico avait le soleil dans le sang; le soleil faisait partie de son héritage physiologique. Il adorait son pays, ses maisons blanches, sa verdure et sa nonchalance naturelle. Ce fut un déchirement pour lui que de quitter Alger à feu et à sang pour se réfugier en France, en 1961. A son arrivée à Paris, il chante dans les

rues pour survivre. Puis un premier cabaretier l'engage. Un beau jour, la chance lui sourit; il fait une première apparition à la télévision. C'était à la célèbre série *Cinq colonnes à la une* où il chante un de ses plus grands succès, *Adieu mon pays*, un émouvant hommage à son Algérie natale.

A compter de cette date, Enrico Macias est lancé. Adopté spontanément par tous les Pieds-noirs de France, il chante sans arrêt pour eux, à Paris et en province. Et plus tard, on l'invite sur toutes les scènes du monde. Aujourd'hui, il ne chante plus dans l'esprit pied-noir, même s'il aime toujours autant ses compatriotes. Comme eux, il s'est adapté à la France. Tout comme il s'est parfaitement adapté à la vie de compositeur-interprète. Il travaille toujours autant et il déclarait récemment à un journaliste d'ici: «Je ne pense pas, je ponds. Quand on pense, on calcule comme un ordinateur. Or une chanson, c'est plus humain. Ça se sent. Si je pensais, je serais un Américain. Je construirais des buildings d'aspect glacial et sans vie, artificiel. Mais voilà: je suis Méditerranéen et ça fait toute la différence du monde. Je ne crois qu'en ce qui est naturel... les mathématiciens pensent, les artistes pondent.»

Ce récital d'Enrico Macias s'inscrit dans la série **les Grands Moments du music-hall** et a été enregistré à l'Olympia.

Enrico Macias chante *Paris, tu m'as pris dans tes bras; Rien n'a changé; Un rayon de soleil; Noël à Jérusalem; Mélisa*. En duo avec la chanteuse Adja Pékane, Enrico interprète *Mélisa; Tu pars et tu reviens; Je t'apprendrai l'amour* et *On s'embrasse et on oublie*.

Enrico Macias revient en solo chanter *Entre l'Orient et l'Occident; J'ai quitté mon pays; la Première Corrida; les Gens du Nord; Y a des matins comme ça* et il termine sur un pot-pourri de ses succès comme *Paris, tu m'as pris dans tes bras; les Millionnaires du dimanche; Mon coeur d'attache; Kol Nidre* et *Oum parere*.

F. C.

### «Monsieur Zéro»: participation de Radio-Canada

La quatrième et dernière dramatique présentée au Concours Louis-Philippe-Kammans s'intitule **Monsieur Zéro**.

Cette oeuvre produite par la Société Radio-Canada et écrite par Victor-Lévy Beaulieu sera diffusée le vendredi 3 juin à 20 h 30. Ce téléthéâtre, qui voudrait être une oeuvre globale, nous fait pénétrer au coeur de l'univers mental d'un homme à la recherche de lui-même.

#### L'intrigue

Qui est **Monsieur Zéro**? Tout d'abord, un homme comme les autres du nom d'Antonin Bérubé. Ensuite, un être double et même multiple qu'une dépres-

sion nerveuse conduit à l'internement.

Séparé d'avec lui-même, angoissé, Antonin Bérubé conserve néanmoins suffisamment de lucidité et de ressort pour partir à la recherche de son équilibre. Il écrira l'histoire de son double, celle de ce **Monsieur Zéro**, symbole de son univers fractionné.

Afin que cette entreprise de dédoublement, qui confine au vertige, porte des fruits bénéfiques, Antonin Bérubé sent d'instinct qu'il doit plonger à corps et à coeur perdus au plus profond de lui-même. Et cette autobiographie crucifiante n'a sa raison d'être que si remonte vraiment à la surface tout son monde intérieur, avec ses phantasmes et son onirisme.

Ce qui, en un sens, est jeu et acte gratuit, constitue par ail-

leurs l'enjeu même de la vie d'Antonin Bérubé. Il doit assumer jusqu'au bout le destin de **Monsieur Zéro**, consentir à passer par toutes les métamorphoses de l'émotion intérieure pour découvrir enfin, de l'autre côté du miroir, qu'il est un écrivain âgé de trente-trois ans, passionné de musique et grand ami des chevaux et des chats.

A travers les mille et un méandres du labyrinthe intérieur de **Monsieur Zéro**, nous apprendrons, entre autres choses, à connaître les mondes antagonistes des amitiés et des hostilités. D'un côté le beaume, la compréhension, la miséricorde. De l'autre, la hargne, l'hostilité et la fureur.

Avec **Monsieur Zéro**, une création québécoise fortement enracinée dans ce Montréal-Nord qui est comme «la petite pa-

trie» de l'auteur, Victor-Lévy Beaulieu nous entraîne également dans le monde éclaté de l'institution psychiatrique où se mêlent harmonieusement le délirant et le sublime. La profonde interrogation d'Antonin Bérubé le fait renaître, le rééquilibre et remet en question tous ceux qui l'entourent.

Personne sans doute ne saura rester indifférent à la question de **Monsieur Zéro**, symbole de l'homme contemporain déchiré entre ses aspirations personnelles les plus légitimes et les impératifs de plus en plus contraignants de la société actuelle.

#### L'auteur

Romancier, essayiste, chroniqueur, professeur, auteur dramatique et éditeur, Victor-Lévy Beaulieu occupe une place importante dans la littérature qué-

Gilles Renaud



Yvon Dufour, Gilles Renaud et Paule Baillargeon



J. Blanchet, J. Perraud, V. Roberge, J. Chaussé, A. Verville et E. Guimond



bécoise d'aujourd'hui. Natif de Saint-Paul-de-la-Croix, dans le comté de Rimouski, il vit actuellement à Montréal-Nord.

Après avoir été scripteur à la station radiophonique CKLM de Montréal en 1968, il devient par la suite, successivement, publicitaire, directeur de magazine et directeur littéraire aux Editions du Jour. En 1973, il fonde Les Editions de l'Aurore avec Léandre Bergeron et, en 1976, la maison VLB Editeur.

En plus d'enseigner la littérature à l'École nationale de théâtre, Victor-Lévy Beaulieu écrit dans divers journaux et magazines tout en donnant des textes à la radio.

Auteur de plusieurs romans dont *Mémoires d'outre-tonneau*, *Race de monde*, *Jos Connaisseur*, etc., et d'essais comme *Pour saluer Victor Hugo*, *Manu-*

*el de la petite littérature du Québec*, Victor-Lévy Beaulieu est également auteur dramatique (*Ma Corriveau*) et scénariste de talent (*Le Grande Voyage*).

**Monsieur Zéro**, de Victor-Lévy Beaulieu, présenté au Concours Louis-Philippe-Kammans 1977, est une réalisation de Lucile Leduc. Production de la Société Radio-Canada. Cinécaméraman: Réal Renaud. Musique de Die-

trich Buxtehude et de Bob Dylan. Chorégraphie: Michel Boudot. A l'orgue: Denis Régnaud. Chef des chœurs: René Lacourse. Distribution: Gilles Renaud, Paule Baillargeon, Jean Perraud, Pauline Martin, Yvon Dufour, Yvon Leroux, Robert Gravel, Charlotte Boisjoli, Georges Proulx, Ernest Guimond, Roger Garceau, Anne-Marie Rocher et Barbara Boudot.

Rappelons aux téléspectateurs qu'ils peuvent participer, tout comme les trois membres du jury, au choix de la meilleure dramatique. Après chaque diffusion, ils n'ont qu'à accorder à la pièce qu'ils viennent de voir un nombre de points entre 1 et 10 et à le communiquer à Radio-Canada en appelant: 285-3333.

**René Houle**

*Gilles Renaud*



*Gilles Renaud, Robert Gravel, Yvon Dufour et Yvon Leroux*

*P. Martin et J. Perraud*



*Yvon Dufour, Anne-Marie Rocher et Jean Perraud*

*Georges Groulx et Pauline Martin*



*Yvon Leroux, Gilles Renaud et Yvon Dufour*



### Un film à hauteur d'homme

Le film officiel des Jeux Olympiques de Montréal intitulé **Jeux de la XXIe Olympiade** sera présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 29 mai à 20 h 30. Il a été réalisé par Jean-Claude Labrecque et produit par l'Office national du film.

Pour la neuvième fois depuis l'avènement des Jeux Olympiques de l'ère moderne, ils ont été commémorés par un film officiel et en cela, Montréal ne réalisait pas une première; par contre, c'est dans l'approche et dans la scénarisation que l'ONF, et en premier lieu le réalisateur Jean-Claude Labrecque, ont innové.

Il fallait trouver une originalité toute personnelle au niveau du style et de la forme. Le choix de Jean-Claude Labrecque, du producteur Jacques Bobet et de toute leur équipe de production s'est rapidement porté sur la dimension humaine, et comme l'a souvent dit le réalisateur: «Il s'agit en premier lieu d'un film à hauteur d'homme.»

**Jeux de la XXIe Olympiade** s'est voulu une chronique intimiste. Et comme l'ONF a toujours su le faire dans la majorité de ses productions, la caméra — attentive et souvent intuitive — cerne la vérité profonde des êtres que l'on a choisi de nous montrer.

#### Des choix

Car il y a eu un choix. Il n'était pas question pour l'ONF de faire un survol complet des Jeux. La télévision était passée là avant le film et tout, dans le domaine de la performance, des exploits et des titres a déjà été vu — en direct — par les téléspectateurs des cinq continents.

L'équipe de production a donc voulu présager de l'avenir en choisissant des sortes d'archétypes qui serviraient de charpente au film.

C'est ainsi que les «vedettes» de **Jeux de la XXIe Olympiade** sont le marathon (merveilleusement servi par une musique originale d'André Gagnon), l'équipe hongroise de pentathlon moderne (un sport par trop mécon-

nu et pourtant l'un des plus complets du programme des Jeux Olympiques), le coureur de 100 mètres cubain Sylvio Leonard, la gymnaste soviétique Nelly Kim, l'équipe de poursuite de la République fédérale d'Allemagne et enfin (et surtout) le décathlonien américain Bruce Jenner, qui allait se révéler «l'athlète complet par excellence» des Jeux Olympiques.

Nicolai Avilov, décathlon



Le départ du marathon



A travers eux, les téléspectateurs pourront mieux comprendre ce qu'est véritablement un athlète olympique. Pas seulement une machine à records mais aussi et surtout un homme avec ses joies, ses peines, ses souffrances, ses inquiétudes, ses moments de grande exaltation et de complète lassitude.

Il y a ceux que nous venons de citer, mais il y a bien d'au-

tres choses dans le film de Jean-Claude Labrecque. Des petites touches par-ci par-là qui savent amener un sourire ou encore un pincement au cœur. C'est cet entraîneur de l'Allemagne de l'Est qui, sur le parcours du mont Royal, est à la recherche de ses coureurs alors que le peloton défile à toute allure devant lui; c'est toute la peine de la gymnaste Olga Kor-

Les derniers porteurs de la flamme olympique



Nadia Comaneci

Piotr Pavlacek



but se préparant à son exercice à la poutre alors qu'un peu plus loin, Nadia Comaneci est en train de devenir la Reine des Jeux; c'est Roland Matthes et Kornelia Ender cachant leur amour sous un peignoir de bain; c'est cet entraîneur de handball soviétique laissant libre cours à sa mauvaise humeur; c'est Nelly Kim essayant de parler au téléphone avec sa mère alors que

dans la cabine voisine, des radio-reporters colombiens font la preuve de leur volubilité toute sud-américaine.

Fort bien reçu par la critique lors de sa sortie officielle à Montréal, **Jeux de la XX<sup>e</sup> Olympiade** a également réussi à plaire au niveau mondial lors de sa présentation récente au MIP-TV à Cannes.

Et à ce propos, il est heureux

de constater qu'il a su convaincre tant les critiques du monde du spectacle que les journalistes sportifs les plus exigeants.

Comme preuve, nous n'aurons qu'à citer des extraits de deux articles parus dans la presse française. Dans l'hebdomadaire *L'Express*, Danièle Heymann écrivait:

«...Deux cents heures de projection accumulées. Deux heu-

res d'images à l'arrivée. Bouleversantes ou cocasses. Moins sensibles à l'exploit qu'attentives à l'espoir. Exaltant moins la beauté des corps que la peine de l'effort, dédiées moins aux «Dieux du stade» qu'à la sueur des hommes. Un beau film.»

Quant à Robert Parienté, dans le quotidien sportif *L'Equipe*, il pouvait dire:

«...Sous le miroir grossissant des télé-objectifs, les visages, les corps et les sentiments qu'ils animent prennent peu à peu un relief inaccoutumé. Sous la peau des athlètes palpite un coeur, vibre une émotion, éclate une joie, s'insinue une souffrance, affleure la peine.

«C'est de la caméra-scalpel et qui fait qu'une action nous extrait, tel un chirurgien, un organe essentiel ou nous enfonce au plus profond de ces êtres de chair et de sang que sont les champions les plus réputés comme les plus modestes.»

Pour tous ceux qui ont vécu pleinement les Jeux de Montréal. Pour ceux qui ont passé des journées entières rivés à leur petit écran en juillet 76. Pour ceux qui aiment le cinéavérité, **Jeux de la XX<sup>e</sup> Olympiade** sera un événement à ne pas manquer.

**Georges Seltzer**

Il est à noter que «Ciné-magazine», présenté ce même jour, le matin à 11 h 30, nous propose un reportage sur la réalisation de «Jeux de la XX<sup>e</sup> Olympiade».

#### L'équipe de production

Producteur exécutif: Jacques Bobet  
 Réalisateur: Jean-Claude Labrecque  
 Réalisateur associés: Jean Beaudin, Marcel Carrière, Georges Dufaux  
 Chef monteur: Werner Nold  
 Assistant à la réalisation: René Pothier  
 Directeur de la production: Ashley Murray  
 Son: Bernard Bordeleau  
 Musique originale: André Gagnon  
 Narration: Yvon Thiboutôt, Francine Laurendeau  
 Production: ONF.

#### Les Cérémonies d'ouverture des Jeux de la XX<sup>e</sup> Olympiade



L'équipe de relais USA

Kornelia Ender

Bruce Jenner, décathlon



Alberto Juantorena, 400 m



Jean-Claude Labrecque



G. Dufaux et J.-C. Labrecque



L'Allemagne de l'O. en poursuite



Jean Beaudin et Marcel Carrière



**Rencontres**  
mardi 31, 23 h 05

### L'apôtre des humbles

Un homme courageux, admirable pour sa charité et son désintéressement, un homme qui a dénoncé les injustices sociales en Amérique du Sud et dans le reste du monde, une des personnalités religieuses les plus écoutées de ce temps, Dom Helder Camara, archevêque de Recife, sera l'invité de Wilfrid Lemoine le mardi 31 mai à 23 h 05, à la télévision française de Radio-Canada, dans le cadre de la série **Rencontres**.

Auteur de *Révolution dans la paix*, ce prélat brésilien a écrit aussi *Le désert est fertile*, et quelques autres ouvrages dans lesquels il s'est élevé contre la violence sous toutes ses formes, contre le militarisme, contre les régimes totalitaires qui réduisent l'humanité en esclavage. Les grands problèmes économiques et sociaux tels que la famine, le recours à la force pour soutenir l'autorité politique, ou encore l'arbitraire des grandes puissances en politique internationale, sans parler de la torture comme moyen de gouverner un pays, sont avec la pauvreté les maux dont le monde actuel souffre le plus. Mgr Camara nous les explique avec une objectivité qui lui vient d'expériences qu'il a vécues.

Dans cette émission, il répondra à un certain nombre de questions, dont celles-ci: qu'est-ce qui a changé au Brésil depuis que vous avez proposé l'action «justice et paix»?... Avez-vous réussi, par votre action, à changer le comportement des multi-nationales?... Votre combat est-il efficace face à la violence institutionnalisée?... A-t-on déjà renversé une dictature par la parole seulement?

Mgr Camara estime que lorsqu'on regarde aujourd'hui le continent sud-américain et le monde en général, «il y a des motifs d'espérance». Il croit en outre que si la violence revêt plus d'une forme, la famine prend aussi plusieurs visages. Outre la famine que le pain satisfait, il y a, dit-il, la famine de compréhension, la famine d'amitié, la famine de justice et de liberté.

L'archevêque de Recife vous

fera connaître son opinion sur ceux qu'on a appelés les théologiens de la libération et dont plusieurs, justement, viennent d'Amérique du Sud. A une réflexion sur l'égoïsme des pays industrialisés, il répondra qu'égoïstes, nous le sommes tous. Il soulignera le rôle important des petites communautés de base en vue d'un monde plus juste et plus honnête. D'autre part, il se montrera sévère pour lui-même et d'autres hommes d'Eglise qui, «avec les meilleures intentions», exhortaient jadis les gens à accepter la souffrance, la misère: «On aidait l'injustice», ajoutera-t-il.

La série **Rencontres**, réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne avec la collaboration de Colette Danthony, vous propose le mardi à 23 h 05, à la télévision française de Radio-Canada, un dialogue d'une demi-heure entre une personnalité du monde religieux, artistique, littéraire ou scientifique, et un des deux animateurs Wilfrid Lemoine et Marcel Brisebois.

J. T.

Dom Helder Camara



**Terre et moissons**  
jeudi 2, 22 h 00

### L'histoire des grandes famines de l'humanité

La fort passionnante série de treize émissions intitulée **Terre et moissons**, dont les téléspectateurs ont déjà vu le premier épisode le jeudi 14 avril dernier, a été interrompue depuis à cause des séries éliminatoires du hockey.

La direction des programmes ayant décidé de tout reprendre à compter du début, le premier documentaire intitulé *Les Aliments*, qui portait sur la répartition, dans le monde, des viandes, du poisson et des céréales, est diffusé à nouveau le jeudi 26 mai à 21 h 30.

Le deuxième documentaire, *L'Histoire des grandes famines de l'humanité*, sera présenté le jeudi 2 juin à 22 heures.

Du paléolithique au XIXe siècle, les famines, dont on parle peu, ont fait partie intégrante de l'histoire de l'humanité. Ce n'est qu'au XXe siècle, en effet, qu'une partie de l'Europe occidentale et de l'Amérique du Nord se libère de cette calamité. Et c'est justement de l'éternelle faim du monde qu'il sera question au cours de la deuxième émission de la série.

Vivante illustration de l'homme à la recherche de son ali-

mentation, ce documentaire rappellera les grandes famines de l'histoire. Le Moyen Age, par exemple, vit une minorité de nobles se tuer à trop manger tandis que la masse, tout autour, subissait des disettes endémiques. En 1870, dans les seules villes indiennes de Bombay, Madras et Mysore, plus de cinq millions de personnes mouraient de faim. Et que dire des plaies d'Egypte, des famines de Chine dont une seule fit dix millions de morts?

Ces disettes chroniques qui sont aussi reliées à l'histoire de l'agriculture (cueillette, agriculture archaïque, mécanisation, fertilisation, etc.) ne sont malheureusement pas que des souvenirs du passé. Rappelons-nous les récentes famines du Sahel (100,000 victimes), de l'Ethiopie, du Bengla-Desh. Dans ces cas, qui nous touchent de près, il ne faut pas s'abstenir de dire que la compassion de l'Occident se manifesta avec beaucoup de retard.

Au début des années 70, le monde se laissa aller à un certain optimisme, encouragé qu'il était par les abondantes réserves alimentaires de l'Amérique et l'auto-suffisance de l'Inde qui venait de réussir sa Révolution verte. Mais, en 1972, c'est la crise! Mauvaises récoltes en Russie et en Inde et achat massif de blé par l'URSS. Disparition des réserves. L'humanité apprend à ses dépens que la découverte de certains secrets agricoles est insuffisante pour remplir à jamais les greniers du monde.

On estime qu'il y a actuellement entre 400 millions et un milliard 500 millions de personnes à travers les cinq continents qui sont mal nourries.

Lors de cette deuxième émission de la série **Terre et moissons**, nous entendrons, entre autres témoignages, ceux d'Alfred Sauvy, Michel Cépède, René Dumont et Joseph Klatzmann.

Textes et commentaires: Gustave Larocque. Caméraman: Uwe Koneman. Narrateur: Yvon Leblanc. Réalisateur: Jean-Guy Landry.

Gustave Larocque



**Télé-sélection**  
lundi 30, 21 h 00

**Cinéma**  
mercredi 1er, 24 h 00

**Les Grands Films**  
jeudi 2, 19 h 30

**Cinéma**  
vendredi 3, 23 h 05

### «Un volant pour deux»

A **Télé-sélection**, le lundi 30 mai à 21 heures, on proposera un film de Bernard Kowalski intitulé *Un volant pour deux*.

Ce drame, raconté sur un rythme vif et nerveux, met en vedette Claude Akins, Frank Converse et Richard Angarola.

Sonny Pruitt, propriétaire indépendant d'une compagnie de transport par camions, vient de s'adjoindre un jeune diplômé de l'Université d'Harvard. Ensemble, ils décident, malgré les risques énormes que cela comporte, d'effectuer la livraison de la récolte d'oranges du fermier Di Angeli, alors que toutes les autres compagnies s'y refusent par crainte des représailles d'importants hommes d'affaires.

En effet, le fermier en question, homme entêté, refuse de vendre son orangerie à de gros entrepreneurs décidés à construire un parc d'amusement dans les environs.

Cette compagnie a d'abord offert une forte somme en espèces à tous les fermiers de la vallée, à condition que tous les propriétaires acceptent de vendre leurs terres.

Attirés par l'appât du gain, tous les cultivateurs, excepté Di Angeli, ont consenti à vendre. Ils se sentent néanmoins frustrés par le refus d'un seul récalcitrant et ils se montrent donc hostiles à son endroit. Ils ne reculeront devant rien pour empêcher les camions de Sonny Pruitt de livrer la récolte d'oranges au marché...

*Un volant pour deux*



### «Les Bas-fonds»

On a dit des *Bas-fonds* de Jean Renoir que c'est celui de ses films qui est le plus inégal, le moins homogène; mais on reconnaît néanmoins que c'est une oeuvre intéressante qu'il ne faut pas manquer. En effet, il n'est pas un film du «plus français des cinéastes d'avant-guerre, du grand maître du réalisme poétique» qui ne contienne maintes richesses.

Certes *les Bas-fonds* n'est pas une création du niveau de *la Grande Illusion*, de *la Bête humaine*, de *Fleuve* ou de *Carrosse d'or*; mais cette adaptation du roman de Maxime Gorki comporte des morceaux de bravoure dignes des anthologies cinématographiques.

Interprété par des comédiens aussi brillants que Jean Gabin, Louis Jouvet, Le Vigan et Jany Holt, *les Bas-fonds* sera diffusé au **Cinéma** du mercredi 1er juin à minuit.

Nous sommes en Russie, au début du siècle dernier. Et Jean Renoir bâtit son histoire à partir de la déchéance profonde d'un couple ignoble qui habite un taudis rempli de ratés de toutes provenances. Il n'y a pas là nécessairement condamnation, bien au contraire, car il semble que tout espoir de réhabilitation soit vain pour les épaves humaines rejetées par la société. *Les Bas-fonds* est évidemment un film marqué par les convictions socialistes de Jean Renoir.

### «Alfred le Grand, vainqueur des Vikings»

A l'affiche des **Grands Films** le jeudi 2 juin à 19 h 30, *Alfred le Grand, vainqueur des Vikings*, un drame historique réalisé par Clive Donner, avec David Hemmings, Michael York, Prunella Ransome et Colin Blakely.

Aux environs de l'an 871, l'Angleterre était divisée en une infinité de petits royaumes saxons. Dans l'un de ceux-ci, le Wessex, le roi se meurt au moment où, justement, son frère, le prince Alfred qui l'ignore, se prépare à prendre la bure et à faire serment de ne jamais tuer d'êtres humains.

Par ailleurs, le roi de Mercie et sa fille Edwige sont en visite à la cour. Le prince Alfred s'éprend d'Edwige et veut l'épouser. Mais le jour de leurs noces, le roi de Wessex décède et Alfred lui succède. Ce dernier, persuadé que son mariage n'a été qu'un stratagème pour le détourner de la vie religieuse et le faire monter sur le trône, renonce aux épousailles et viole Edwige...

Pendant ce temps, l'Angleterre est ravagée par les incursions sanglantes de Gudrun et de ses Vikings. Obligé de traiter avec l'ennemi, Alfred leur cède un trésor et sa femme. Celle-ci, après avoir donné naissance à un fils d'Alfred dans le camp des Vikings où elle est prisonnière, devient la maîtresse de Gudrun.

Alfred, réfugié dans les marais, fait alliance avec les hors-la-loi et prépare une contre-offensive...

*Alfred le Grand...*



### «Le Mâle du siècle»

*Le Mâle du siècle*, comédie de moeurs écrite, réalisée et interprétée par Claude Berri, avec Juliet Berto et Hubert Deschamps, sera présentée au **Cinéma** du vendredi 3 juin à 23 h 05.

Inspiré par l'Année de la femme autant que par une épidémie de vols avec otages en France, Claude Berri a voulu réaliser un film qui soit une sorte de comédie grinçante ridiculisant les exigences masculines.

Alors qu'elle se rend à une banque de Lyon, Isabelle, épouse d'un petit commerçant de la ville, est témoin d'un hold-up. Le gangster, évidemment, ne la laisse pas partir et la garde en otage avec deux autres personnes...

Par ailleurs, Claude, le mari d'Isabelle, qui souffre d'une jalousie maladive, est obsédé par l'idée que sa femme puisse le tromper avec le criminel.

Quand les otages sont enfin libérés, après quatre jours de séquestration, le mari qui, à tort ou à raison, se sent outragé, fait une scène à sa femme...

Claude Berri, qui s'est également inspiré pour ce film d'une idée de Milos Forman, a centré sur un personnage médiocre, caricaturé à souhait, tous les ridicules de l'égoïsme masculin.

*Le Mâle du siècle*



samedi 28 mai

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 «La Grenouille géante».
- 9h30 WICKIE**  
 «On a perdu Halvar». Wickie reprend la mer toujours tiré par les phoques. Halvar a échoué sur la terre ferme et se désole d'avoir perdu Wickie.
- 10h00 ANTE, LE PETIT LAPON**  
 Le mode de vie des Lapons à travers l'histoire d'un petit garçon de 10 ans. **3e de 6**: «Perdus dans une tempête de neige». Ante et son ami Per quittent l'écologie pour aller nourrir les rennes dans les plaines. Mais une tempête de neige les surprend.
- 10h30 JOHN, L'INTREPIDE**  
 John continue de poursuivre Kessler, le tueur, et manque d'y laisser sa peau.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**  
 «L'Anniversaire de Georges». C'est l'anniversaire de Georges et de la fille d'une voisine. Les sœurs de celle-ci décident de cacher son cadeau et celui de Georges. Il trouve son cadeau et déçu, décide de l'échanger contre celui de la fille sans savoir ce qu'il contient.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**  
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 «Hockey sur gazon» chez les filles. Du Centre Claude-Robillard. Animateur: Claude Ouenneville. Analyste: Francis Millien. Réal.: Julien Dion.
- 13h00 SPORTHÉQUE**  
 Compétitions olympiques. «Cyclisme» (2e de 3). Commentateur: Lionel Duval. Analyste: Yves Landry. Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 PEINTRES DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**  
 «La Pompadour demande à Boucher le nouveau décor de la vie». François Boucher (1703-1770) peintre du roi, protégé de La Pompadour, célèbre dans son oeuvre la nudité de la femme. Narrateurs: Paule Emmanuelle et Jean Négroni. Réal.: Frédéric Mégret.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**  
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: André Latour.
- 17h00 BACATELLE**  
 Dessins animés. «Grangallo et Petitro»: «Cyclone dans la maison» et «Le Masque vengeur». «L'Agent Sans-secret»: «Sophie». «Les Champignons merveilleux». «La Fourmi atomique»: «Charlemagne». «Cristalline et son chien»: «La Sculpture moderne». «Pouf et Riqui»: «Attention au canon» et «La Princesse en détresse». «Le Croquis magique». «Bugs Bunny».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**  
 La finale régionale de Toronto, entre les écoles MacDonald-Cartier et Franco-Jeunesse, de Sudbury. Animateur: Georges-Alexandre Gagnon. Coord.: Olivier Caron, Ottawa.

dimanche 29 mai

- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h35 PARTOUT**  
 L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaëtan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**  
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.
- 20h30 COLUMBO**  
**Une femme oubliée**. Policier réalisé par Harvey Hart, avec Peter Falk, Janet Leigh, Maurice Evans, Sam Jaffe et John Payne. Une ex-vedette de comédie musicale est convoquée, après un triomphe d'une anthologie de ses films, qu'elle peut redevenir une star. Son mari, célèbre médecin à la retraite, refuse d'avancer le demi-million nécessaire à la production du spectacle filmé qu'elle projette. Elle lui règle un habile numéro de suicide (USA).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**  
**Destination Zebra, station polaire**. Espionnage réalisé par John Sturges, avec Rock Hudson, Patrick McGowan, Jim Brown et Ernest Borgine. Après avoir filmé toutes les bases américaines et soviétiques, un satellite russe tombe près de la station météorologique anglaise de Zebra (USA 68).
- 1h30 CINÉ-NUIT**  
**Sapho**. Aventures réalisées par Pietro Francisci, avec Kerwin Mathews, Tina Louise et Riccardo Garrone. Au cours d'une escarmouche, Faone, jeune chef d'une révolte contre le roi tyran de Mitylène, est blessé. Il se réfugie dans le temple d'Aphrodite où il est recueilli et soigné par Sapho, nièce du roi, et par ses compagnes, vierges au service de la déesse. Faone et Sapho tombent amoureux l'un de l'autre. Le chef des gardes royaux également épris de Sapho tente d'évincer son rival (It. 60).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**

## Stations régionales

- 18h35 CBOFT—POLITIQUE**  
**PROVINCIALE DE L'ONTARIO**  
**18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE**  
**22h45 CBOFT—NOUVELLES**  
**23h10 CBWFT—Un cave.**  
**CBXFT—Mon nom est Personne.**  
**CBUFT—Seul face au désert.**

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 WOODY LE PIC**  
**9h30 MON AMI GUIGNOL**  
 «Les Lapins de M. Beausoleil». Le Sieur de Beausoleil a acheté des animaux pour animer son parc. Un malfaiteur les prend au piège pour les vendre.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**  
 Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine. «Tobie».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De la paroisse St-Fidèle de Limoilou, Québec, célébration de la messe de jubilaires, avec le cardinal Maurice Roy. Animateur: Jean-Claude Filteau. Réal.: Andrée Thériault.
- 11h00 SON ET IMAGES**  
 «A Placere». Claude Helffer, pianiste, joue 6 des 12 Préludes pour piano, extraits du 11e Livre de Debussy: «La Puerta del Vino». «Les fées sont d'exquises danseuses». «Général Lavine excentric». «Ondine» et «Feux d'artifice»: la Toccata de «Tombeau de Couperin» (Ravel), et «A Placere» (Serocki). Réal.: Yves Courville.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**  
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Fortin. Réal.: Armand Fortin. L'histoire de la réalisation du film officiel des Jeux Olympiques de Montréal, «Jeux de la XXI<sup>e</sup> Olympiade», produit par l'ONF.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: la mise en marché des grains. Commentateur: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: les jardins potagers, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. — L'aménagement forestier au Témiscamingue, avec Monic Lesard. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Dennis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 «Pen Duick». Documentaire réalisé par Jean-Pierre Janssen, avec Eric Tabarly. Eric Tabarly et son équipage du Pen Duick III, entre Capetown et Rio, lors d'une épreuve en 1971 (Fr. 71).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
**15h30 L'HEURE DES QUILLES**  
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Nakuru». Le sanctuaire d'oiseaux du lac Nakuru, en Afrique orientale, comporte 400 espèces différentes d'oiseaux: flamants, pélicans, hérons, etc. Recherches faites en laboratoire, suite à un problème de pollution de l'eau, pour faire revenir certaines espèces parties par manque de poissons.

- 17h00 SECOND REGARD**  
**Sous le chêne de Mambré** (dernière de 7). «Jacques Winandy, ermite» (dernière de 3). Nous le retrouvons à l'abbaye de Clerveaux à laquelle il est rattaché et où il a été abbé pendant 9 ans. — «Gérard Marier». Le mystère de la Trinité, l'Esprit saint, la Pentecôte, la souffrance. — «Journal de Julien». Taizé. Roger Schutz. Le Concile des jeunes. «La 2e Lettre au peuple de Dieu» écrite à Calcutta. Un grand mouvement spirituel qui a ses échos chez nous. — Jean Vanier. L'Arche. Une autre réalité spirituelle qui prend racine au Québec, à Ste-Malachie, à 60 km au sud de Québec. Rech. et entrevues: Léon Nadeau. Rech.: Julien Cormier. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Roger Leclerc.
- 18h00 DÉCLIC**  
 «Les Oiseaux».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 TÉLESCOPIE**  
 Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**



Téléroman de Robert Choquette. Avec **Françoise Faucher**, Jacqueline Plouffe, Andrée Cousineau, Michel Noël, Ovidia Légaré, Jean Perraud, Diane Arcand, **Gérard Poirier**, Katherine Mousseau, **Jeanne Quintal**, André Lacoste et Denis Mercier. Philidor rencontre Marcel Latour à Laval-sur-le-Lac. Comment sera leur comportement? Christiane amène un garçon à la maison. Réal.: André Bousquet.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Les Grands Moments du music-hall, avec Enrico Macias à l'Olympia**. Participation d'Adja Pektan. «Paris tu m'as pris dans tes bras». «Rien n'a changé». «Un rayon de soleil». «Noël à Jérusalem». «Mellis». «Tu pars et tu reviens». «Je t'apprendrai l'amour». «On s'embrasse et on oublie». «Entre l'Orient et l'Occident». «J'ai quitté mon pays». «Sana Neier Edegecim». «Icme Sakin». «La Première Corrida». «Les Gens du nord». «Y'a des matins comme ça»: pot-pourri composé de «Paris tu m'as pris dans tes bras». «Les Millionnaires du dimanche». «Mon cœur d'attache». «Kol Nidre» et «Oum parere». Avec le Grand Orchestre de l'Olympia, dir. Martial Ayela. Réal.: René Gainville.

20h30 **LES BEAUX DIMANCHES**  
 Jeux de la XXI<sup>e</sup> Olympiade. Documentaire réalisé par Jean-Claude Labrecque, Jean Beaudin, Marcel Carrière et Georges Dufaux. Commentaires de Georges Seltzer dits par Yvon Thiboutôt et Francine Laurendeau. Musique d'André Gagnon (ONF).

22h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 22h45 **SPORTS-DIMANCHE**  
 23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Le Parti québécois.

23h10 **CONGRÈS DU PARTI QUÉBÉCOIS**  
 Du Vélodrome; le Congrès national du Parti québécois. Bilan des interventions en plénière. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Gisèle Galichan, Gilles Liboiron et Claude-Jean Devireux. Réal.: Michel LeBel.

23h40 **CINÉ-CLUB**  
 Le Pavillon des cancéreux (dernière de 2). Drame réalisé par Heinz Schirk, avec S. Lowitz, O. Vontogni, A. Romer, R. Grosser et D. Borshe. Le destin commun des patients du pavillon des cancéreux se diversifie selon la façon de chacun de l'assumer.

24h45 **FIN DES ÉMISSIONS**

### Stations régionales

9h00 CBEFT—PÉPINOT  
 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU  
 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE  
 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE  
 22h45 CBOFT—NOUVELLES  
 23h40 CBWFT—Le Pavillon des cancéreux (1re de 2).  
 CBXFT—Paul. ●  
 CBUFT—Papa, les petits bateaux.

### Stations régionales

CBAFT 11 Moncton  
 CBGAT 9 Matane  
 CBLFT 25 Toronto  
 CBOFT 9 Ottawa-Hull  
 CBVT 11 Québec  
 CBWFT 3 Windsor  
 CBXFT 11 Edmonton  
 CBEFT 78 Windsor  
 CBUFT 26 Vancouver  
 CBKFT 13 Regina

### Stations affiliées

CHAU 5 Carleton  
 CJBR 3 Rimouski  
 CKRN 4 Rouyn-Noranda  
 CKSH 9 Sherbrooke  
 CKRS 12 Jonquière  
 CKRT 7 Rivière-du-Loup  
 CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE DU SOLEIL À 5 CENTS**  
 «Le Voyage ré-organisé».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**  
 Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «L'Indécision».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «Le Droit», avec Me Edith Guilbert-Lambert. Les contrats relatifs à l'achat et à la vente d'une propriété. Entre individus; agent d'immeuble; signature du contrat; document requis, garantie légale, ajustement de taxe, transfert d'assurance incendie, prix.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Principes généraux pour la cuisson de la volaille et le dépeçage, avec Monique Chevrier. — Une belle table, avec Marguerite Du Coffre.

11h30 **LA BONNE ÉQUIPE**  
 «A tombeau ouvert». Un camion a été volé dans un endroit pittoresque et sauvage. La police retrouve le camion à bord duquel se trouvent deux jeunes filles (dernière).

12h00 **CHER ONCLE BILL**  
 «L'Enfant clandestin».

12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Laurent Larouche. Coord.: Marcel Brisson.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 **PEMME D'AUJOUR'HUI**  
 «Clair Logis, une école pour jeunes filles», à Bouaké, en Côte-d'Ivoire, qui reçoit des jeunes Africaines venant de la campagne pour y apprendre le français, la couture. Aline Desjardins les rencontre. — «L'Opinion d'un Africain sur les femmes», avec Bertin, chauffeur. — «Milieu ou génération»; extraits du spectacle de Raymond Cloutier «Mandrake chez lui» qui reflète d'une façon fantaisiste une partie de la nouvelle génération. Interview: Minou Petrowski. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Franck Duval.

14h30 **CINÉMA ●**  
**Sénéchal le magnifique**, Comédie réalisée par Jean Boyer, avec Fernandel, Nadia Gray et Armontel. Sénéchal est un acteur sans succès dans une tournée à travers les petites villes de province. Il campe les héros en beaux uniformes. A deux reprises, Sénéchal se prend à jouer, dans la vie réelle, les personnages de ses rôles (Fr. 57).

16h00 **BOBINO**  
 Avec Guy Sanche et Christine Lamar. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubbé.

16h30 **FLIP ET CIE**  
 Avec Hubert Gagnon, Jean-Louis Paris, Jean-Louis Millette et Herbert Ruff. «Les Souvenirs». M. Sam et M. Cratie vendent des réfrigérateurs garantis pour 28

Jours et demi. La garantie finie, les frigos explosent. Flip trouve cette tactique malhonnête. Réal.: André Pagé.

17h00 **LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**  
 «La Roue bouclée». L'usage de la roue a grandement amélioré la vie des hommes.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
 Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers, Direction musicale (en alternance): Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Paule Lebrun.

18h00 **CE SOIR**  
 Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 **DANIEL BOONE**  
 «Une trêve».

20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**



Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Alpha Boucher, Roger LeBel, Gaétan Labrèche, Claude Michaud, Francine Vernac, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto, Francine Vézina, Jocelyne Roch, Jocelyne Dupuis, Richard Niquette, Jacques Thériault et Michel Bayeur. Deux racoleuses sont à la recherche de routiers pour leur soutirer de l'argent. Réal.: Jean Gaumont.

20h30 **AVEC LE TEMPS**  
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Golinis, avec Robert Maltais, Véronique Le Flaguais, Marthe Nadeau, Carole Chatel, Marc Messier, Gilles Pelletier, Louise Dufresne, Danielle Manseau, Jean-Pierre Bergeron, Pat Gagnon, Mario Lirette et Denise Morelle. Alcide accepte de ne pas vendre sa grange à la condition que Pierre en fasse un lieu d'hébergement. Réal.: Hubert Blais.

21h00 **TÉLÉ-SÉLECTION**  
**Un volant pour deux**, Drame réalisé par Bernard L. Kowlaski, avec Frank Converse, Claude Akins et Richard Angarola. Un vieux routier, bohème et indé-

pendant, engage un jeune pacifiste et en fait son associé. De puissants cartels du camionnage veulent les empêcher de travailler (USA 74).

22h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Normand Harvey.

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h05 **AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE**  
 Avec Pierre Vaneck, Elga Anderson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. «Alerte au Minotaure». Un produit récemment découvert permet aux animaux qui en absorbent de se quadrupler en puissance, en force et en volume. Yan et Barbara enquêtent sur la disparition du savant qui a mis au point ce produit miraculeux.

24h05 **CINÉMA ●**  
**La Loi**, Drame réalisé par Jules Dassin, avec Gina Lollobrigida, Pierre Brasseur, Yves Montand et Marcello Mastroianni. Dans un petit port du sud de l'Italie, le jeu de la Loi permet au gagnant de faire subir au perdant toutes les humiliations (Fr.-It. 58).

2h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

### Stations régionales

18h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE  
 23h05 CBVT—MESDAMES ET MESSIEURS...  
 24h05 CBVT—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE  
 CBWFT—Tueur de filles.  
 CBXFT—Le Président. ●  
 CBUFT—Le Souffle de la liberté.

### du lundi 30 mai au vendredi 3 juin

10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE  
 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO  
 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES  
 CBXFT—NOUVELLES LOCALES  
 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT  
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT  
 CBXFT—SPORTS  
 18h30 CBAFT—LES MARITIMES  
 AUJOUR'HUI  
 CBLFT—L'ACTUEL  
 CBOFT—ACTUALITÉ  
 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE  
 (Du lundi au jeudi).  
 CBAGT—CE SOIR RÉGIONAL  
 19h00 CBAFT—CE SOIR  
 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES  
 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS  
 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES  
 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS  
 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES  
 CBLFT—SECONDE ÉDITION  
 22h52 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS  
 22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS  
 CBXFT—SPORTS  
 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

**9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h00 YOU HOU**  
 Avec Thérèse Petit, André Car-  
 tier et Pierre Curzi. Textes: Jac-  
 queline Barrette, Vanessa Solloz,  
 Marie-Francine Hébert, Domini-  
 que de Pasquale, Ronald Prigent  
 et Thérèse Petit. Réal.: Guy Co-  
 meau. «L'Abelle».

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «Panoplie»: «La Poudre à cha-  
 touiller». «Allo Badaboum» (chan-  
 son). «Le Conte de la corde à  
 linge». «Le Cochon». «La Cigale  
 et la fourmi». «La Lettre A».  
 «L'Appel important». «Tu exagè-  
 res» (chanson).

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 Un lifting en esthétique, avec  
 Mme Gisèle Deschamps.

**11h00 LES TROUVAILLES DE  
 CLÉMENCE**  
 Clémence et Claudette prépa-  
 rent une vichyssoise. — Les se-  
 crets du décapage, avec Ken  
 Menney.

**11h30 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**  
 «Côte de l'or».

**12h00 LES REPORTERS DE L'AVENTURE**  
 Avec Yves Renier et Edwards  
 Meeks. «Naples». Pour quitter  
 Marseille, Pierre et Bob se dé-  
 guisent en moines.

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Aimé Major et Claire  
 Cyrill. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Bien vivre... ici ou ailleurs»  
 (1re de 2). La qualité de vie que  
 l'on recherche dans le milieu où  
 l'on habite, selon trois familles  
 habitant des centres urbains:  
 Montréal (la grande métropole),  
 Matane (la ville de province ri-  
 che en traditions) et Radisson,  
 la ville neuve de la Baie James.  
 Rech.: Minou Petrowski. Anim.:  
 Françoise Faucher, Armande Des-  
 rosiers, Minou Petrowski et Loui-  
 se Arcand. Réal.: Claude Routhier,  
 Gilbert Langlois et Nic-  
 olas Doclin. Coord.: Georges Fran-  
 con (Suite: mercredi 1er juin).

**14h30 CINÉMA**  
**La Blague dans le coin.** Comédie  
 réalisée par Maurice Labro, avec  
 Fernandel, Perrette Pradier et  
 François Maistre. Un comédien  
 ambulant se fait engager dans un  
 cabaret. Il y retrouve deux a-  
 mies. Sous le masque de la Main  
 d'or, le comédien cherche à é-  
 vincer deux de ses concurrents  
 (Fr. 63).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 NIC ET PIC**  
 «Nic et Pic et les soldats de  
 bois».

**17h00 NANNY**  
 «Une sorcière». Un chat noir er-  
 rant: Il n'en faut pas plus pour  
 éveiller l'imagination de Fran-  
 cine. Nancy serait une sorcière!

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Disques», avec Benoit L'Herbier.  
 «Restaurants», avec Diane Tassé.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE  
 DISNEY**  
 «Le Secret du château de Lord  
 Boyne» (1re de 3). Un jeune  
 Américain qui étudie à Dublin

et un ami irlandais sont mêlés  
 à une affaire d'espionnage et  
 sont kidnappés par des agents  
 des pays de l'Est.

**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand.  
 Avec Jean Lajeunesse, Ronald  
 France, Pierre Dufresne, Amulet-  
 te Garneau, Yves Fortin, Joanne  
 Garneau, Diane Lavallée, Alexan-  
 dre Guité, Jean-Pierre Masson,  
 Gérard Paradis et Septimiu Sever.  
 Jean-Paul n'aime pas voir  
 Armande prendre des décisions  
 sans son consentement. Réal.:  
 Geneviève Houle.

**20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec  
 Jacques Houde. Scripteur et re-  
 chercheur: Michel Dudragne.  
 Réal.: Lisette LeRoy.

**21h00 RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Morisset. A-  
 vec Reine France, Rolland Bé-  
 dard, Lisette Guertin, Eric Gau-  
 dry, Serge Turgeon, Manon Ber-  
 nard, Jean Ricard, Yvette Thuot,  
 Claude Michaud et Louise Des-  
 châtelets. Rolland interroge sa  
 femme sur son passé et semble  
 très jaloux. Colette et Guillau-  
 me ont l'intention de garder  
 Gervais avec eux. Réal.: Yvon  
 Trudel.

**21h30 LE 60**  
 Animateur: André Payette. Re-  
 porters: Gil Courtemanche, Gil-  
 les Gougeon, Daniel Pinard, Gé-  
 rard Gravel, Michel Pelland,  
 François Perreault et René Mail-  
 hot. Réal.: Robert Dubuc, Rolland  
 Guay, Hélène Saint-Martin, Geor-  
 ges Dufresne, Nicole Aubry,  
 Marc Renaud et Gérald Renaud.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 RENCONTRES**  
 Invite: Dom Helder Camara, é-  
 véque de Recife, Brésil, auteur  
 de «Révolution dans la paix»,  
 «Le désert est fertile». Inter-  
 viewer: Wilfrid Lemoine. Réal.:  
 Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h35 CINÉMA**  
**Angélique et le sultan.** Aven-  
 tures réalisées par Bernard Borde-  
 rie, avec Michèle Mercier, Ro-  
 bert Hossein et Jean-Claude Pas-  
 cal. Enlevée par des pirates, An-  
 gélique est destinée au harem  
 d'un roi arabe. Peyrac  
 pénètre dans Alger où il obtient  
 l'aide de son ami l'ambassadeur  
 de Turquie. Il attire le roi et lui  
 propose l'échange d'un secret  
 pour fabriquer de l'or, contre la  
 restitution d'Angélique (Fr.-it.-  
 ail. 68).

**1h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL  
 (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**15h30 CBUFT—LES RECETTES DE  
 JULIETTE**

**19h30 CBQFT—VOIX ET VISAGES**

**19h35 CBUFT—GOYA, LE COEUR DE  
 L'ESPAGNE**

**22h00 CBUFT—LES REPORTERS DE  
 L'AVENTURE**

**23h35 CBWFT—Indomptable Angélique.  
 CBXFT—Angélique et le roi.  
 CBUFT—Merveilleuse Angélique.**

**9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h00 YOU HOU**  
 «La Rue».

**10h15 VIRGINIE**  
 Avec André Cailloux, Louise Ga-  
 mache et Danièle Schneider.  
 Réal.: Raymond Pesant. «La Ba-  
 guette magique».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Obésité». Le docteur Jean-Paul  
 Ostiguy parle des besoins phy-  
 siologiques du sel et de son  
 rôle. Inconvénients: coeur, hy-  
 pertension, cellulite, oedème.

**11h00 LES TROUVAILLES DE  
 CLÉMENCE**  
 Pauline Dansereau prépare des  
 hors-d'oeuvre: le prunEAU au por-  
 to et les champignons farcis aux  
 escargots. — Jacques Gagnon  
 greffe un cactus de Noël afin  
 d'en activer la croissance.

**11h30 LES MARIÉS DU BOUT DU  
 MONDE**  
 Films réalisés et interprétés par  
 Brigitte de St-Preux et Tchekoff  
 Minosa. 3e de 5: «Les Turkmè-  
 nes, derniers fils de Gengis-  
 Khan».

**12h00 SKIPPY**  
 «Parc Luna».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Claude Souly, Claude  
 Steben et Julie Arel. Réal.: Mar-  
 tin Gaudreau.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Bien vivre... ici ou ailleurs» (2e  
 et dernière). Trois familles habi-  
 tant Montréal, Matane et Radis-  
 son échan- gent leurs opinions.  
 M. Jean Morval, psychologue, se  
 joint à eux. Rech.: Minou Pet-  
 rowski. Anim.: Françoise Fau-  
 cher, Armande Desrosiers, Minou  
 Petrowski et Louise Arcand. Réal.:  
 Claude Routhier, Gilbert Langlois  
 et Nicolas Doclin. Coord.: Geor-  
 ges Francon.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Pierre Paquette reçoit les pen-  
 sionnaires du Foyer de St-Lau-  
 rent, présentés par la présiden-  
 te du Comité des bénéficiaires,  
 Mme Thomas. Mme Dufresne in-  
 terprète une pièce de piano et  
 explique l'origine de l'appella-  
 tion «Les Dos blancs» qui iden-  
 tifieait les cultivateurs de St-  
 Laurent. Mlle Cormier imite les  
 instruments de musique et ap-  
 porte ses peintures et ses é-  
 maux. M. Ernest Allen, vétéran  
 des deux guerres mondiales,  
 Madame Catherine Alouche par-  
 le du périple qu'elle a effectué  
 avant de venir s'établir au Cana-  
 da. Activité de la semaine; le  
 jardinage. Réal.: André Simard.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
**17h00 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Ecologie pour la famille». En  
 compagnie de Bob Bocking, au  
 parc provincial du lac Supérieur,  
 contemplation des peintures pé-  
 troglyphes indiennes d'Agawa,  
 promenade le long du canyon  
 Ouimet, et dépolissage des pier-  
 res d'améthyste.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Voyage», avec Normand Caze-

lais. «Théâtre», avec Pascale Per-  
 rault.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LA P'TITE SEMAINE**  
 Téléroman de Michel Faure. A-  
 vec Olivette Thibault, Yvon Du-  
 four, Louise Portal, Jean Besré,  
 Katherine Mousseau, Pierre La-  
 belle, Michel Forget, Roger Ga-  
 rand, Francine Tougas, Gaston  
 Brisson, France Laverdière, A-  
 mulette Garneau et Yvon Le-  
 roux. Christian est plongé dans  
 la lecture d'un album illustré.  
 Comme ils sont invités chez les  
 Lajoie, Nicole le presse de lais-  
 ser là sa lecture. Réal.: Claude  
 Désorcy.

**19h30 BASEBALL**  
 Directement du Stade Olympique  
 de Montréal, les Mets de New  
 York visitent les Expos de Mont-  
 réal. Commentateur: Guy Ferron.  
 Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.:  
 Michel Quidoz.  
**En cas de pluie:**

**19h30 CINÉ-SOLEIL**  
**La Vache et le prisonnier.** Comé-  
 die réalisée par Henri Verneuil,  
 avec Fernandel, René Havard et  
 Inge Schöner. Durant la derniè-  
 re guerre, un Français, prison-  
 nier en Allemagne, décide de  
 s'évader. Affecté aux travaux  
 des champs, il passe pour un  
 garçon de ferme qui mène sa  
 bête au pré (Fr.-it. 59).  
**OU**

**20h30 La Horde sauvage ou la Reine  
 Maverick.** Western réalisé par J.  
 Kane, avec Barbara Stanwyck,  
 Barry Sullivan et S. Beady (55).

**22h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE  
 JAZZ DE MONTREUX**  
 Le Festival de 1976.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Rouyn, Rencontre avec An-  
 drée Nault: les avantages des  
 plantes qui nous entourent; les  
 nombreuses utilisations telles  
 que confitures, tisanes, etc. —  
 Mme Madeleine Amadio ayant  
 épousé un Italien a appris à  
 manger et à confectionner de  
 vraies pâtes (spaghettis, lasa-  
 gnes et gnocchis). Rech.: An-  
 drée Barrette. Anim.: Lucie Ber-  
 thiaume. Réal.: Marcel-F. Gar-  
 neau.

**24h00 CINÉMA**  
**Les Bas-fonds.** Drame réalisé  
 par Jean Renoir, avec Jean Ga-  
 bin, Louis Jouvet, Le Vigan et  
 Jany Holt. En Russie, au début  
 du siècle, un couple habite un  
 taudis avec des ratés de toutes  
 provenances. Il semble que tout  
 espoir de réhabilitation soit  
 vain pour ces gens rejetés par  
 la société (Fr. 37).

**1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL  
 (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**18h30 CBUFT—LES RECETTES DE  
 JULIETTE**

**19h30 CBGAT—LES VOYAGERIES**

**24h00 CBWFT—Lettre d'une inconnue. ●  
 CBXFT—Journal intime.  
 CBUFT—Les Camisards. ●**

**9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
 Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. «T'es invité à un thé» (la lettre T).  
**10h15 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Y a du vent et des p'tites odeurs dans l'air».  
**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Horticulture», avec Paul Pouliot: boîtes à fleurs et jardinières. — «Bricolage», avec Daniel Bergeron. Peinture: quoi faire avant de peindre une surface déjà peinte? — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.  
**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Une chaude douillette, avec Jean-Louis Robillard. — Comment remodeler un pantalon, avec Micheline Paré.  
**11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 «Le Monde des abeilles». L'histoire extraordinaire de l'abeille à miel.  
**12h00 PRINCE NOIR**  
 Avec William Lucas, Judi Bowker, Roderick Shaw, Charlotte Mitchell et Alistair John McKenzie. «La Course effrénée».  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Carole Montmarquette, Monique Vermont, Jean Faber et Jacques Blanchet.  
**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Chronique «Pour être bien chez soi», avec Madeleine Arbour. — Françoise Faucher interviewe M. Lucien Auger, auteur des livres «S'aider soi-même» et «Vaincre ses peurs». — «Médecine». Rech.: Catherine Commandeur. Réal.: Jeannette Tardif.  
**14h30 CINÉMA**  
**L'Archer vert** (1re de 2). Policier réalisé par James W. Horne, avec Victor Jorry, Iris Meredith, Robert Fiske et Dorothy Fay. Après la mort du châtelain, un château est hanté par un archer vert. Mais le fils aîné du châtelain, pour s'approprier les biens de sa famille, est prêt à toutes les machinations (USA). (Suite: demain à 14h30).  
**16h00 BOBINO**  
**16h30 FANFRELUCHÉ**  
 «La Tortue de jade».  
**17h00 LES MOHICANS DE PARIS**  
 Feuilletton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf; adaptation de Michel Arnaud et André Cerf; dialogues: Jean Ferry; musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. Gibassier tente d'intimider Hortense Fréval. Salvator, fils naturel de Pierre de Valgeneuse, rend une visite nocturne à son oncle, ministre de l'Intérieur.  
**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Spectacles», avec Francine Gri-

maldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.  
**18h00 CE SOIR**  
**19h00 HAROLD LLOYD**  
 Séquences de films muets des années 20. Narrateur: Jacques Zouvi. Réal.: Bob Hoag. Harold improvise deux jeux au football pour faire gagner son équipe. — Christine Tigre enquête sur les origines modestes du multimillionnaire Harold.  
**19h30 LES GRANDS FILMS**  
**Alfred le Grand, vainqueur des Vikings**. Drame historique réalisé par Clive Donner, avec David Hemmings, Michael York, Prunella Ransome et Colin Blakely. En l'an 871, le prince Alfred du royaume de Wessex renonce à la vie monastique afin de prendre la tête d'une armée de paysans pour repousser les envahisseurs danois (Brit. 69).  
**22h00 TERRE ET MOISSONS**  
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. 2e «Les Famines». L'histoire des grandes famines, du début de l'humanité à nos jours. Commentateur: Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.  
**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 MESSDAMES ET MESSIEURS...**



Emission de variétés animée par René Homier-Roy, Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.  
**24h05 BRIGADE SPÉCIALE**  
 Série policière réalisée par William Brayne, avec George Sewell, Paul Eddington et Roger Rowland. «Un président explosif». La secrétaire de l'ambassade de San Marco à Londres est tuée en ouvrant un colis piégé. Scotland Yard est sur les dents car le président de ce pays doit bientôt venir en Angleterre.  
**1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**  
**Stations régionales**  
**18h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE**  
**20h00 CBAFT—PAR 27**  
**22h00 CBUFT—LES REPORTERS DE L'AVENTURE**  
**23h05 CBVT—CONTRECHAMP**

**9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h00 TAM-TAM**  
 Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «La Sériation» (mots-clés): «Plus, moins» (3e de 4).  
**10h15 VIRGINIE**  
 «La Pêche de Bigoudi».  
**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Services gouvernementaux fédéraux». Le système métrique. Son utilisation dans les cuisinières, réfrigérateurs, congélateurs, laveuses; mesures, dimensions, impact, bases; draps, textiles, tapis, linoléums, tuiles; thermomètres, baromètres; balances; bricolage, papier peint, peinture, litre, gallon; voiture, essence, huile, distance, vitesse, pression des pneus. Avec M. Réjean Parent.  
**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Monique Chevrier fait cuire un rosbig et Jacques Gagnon nous parle de l'entretien des plantes de maison.  
**11h30 HISTOIRES SANS PAROLES**  
 Extraits de films muets. «Le Bagarreur». «Les Joies de la natation». «Les Livreurs». «Le Plombier».  
**12h00 POLY EN TUNISIE**  
 Avec Christophe Grimbert. On découvre que Sonia est la soeur jumelle de Nathalie. Poly va prévenir Kérim, et la police doit investir la maison du baron Tosca. On célèbre le mariage de Kérim et de Nadjia.  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Renaut Gariépy.  
**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Propos sur le couple et l'amour, avec Madeleine Renaud. Interviewer: Françoise Faucher. — Livres à apporter en vacances, avec Lise Gauvin. — Le docteur Bernard Séguy, de Paris, parle du livre qu'il vient de terminer «Médecine au féminin» et qui porte sur les opérations dites «féminines». Interviewer: Françoise Gilles. — Arlette Couture interroge, sur ce même sujet, le docteur Claude Duchesne, gynécologue. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Yvette Pard.  
**14h30 CINÉMA**  
**L'Archer vert; le Secret du revenant** (dernière de 2). Policier réalisé par James W. Horne, avec Victor Jorry, Iris Meredith et Robert Fiske. Les machinations diaboliques continuent. Mais après un travail patient, le détective réussit à arrêter les coupables. Le mystérieux archer est découvert (USA).  
**16h00 BOBINO**  
**16h30 SOL ET GOBELET**  
 «Le Sous-sol».  
**17h00 MADAME ET SON FANTÔME**  
 «Le Méli-mélo dramatique».  
**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Météo-week-end», avec Alcide

Quellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.  
**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LES PIERRAFEU**  
 «Le Grand-père». Les enfants ont fouillé dans la vieille malle de grand-père Caillou. Ils y trouvent le journal de guerre de l'aïeul. Fred y puise une aventure qu'il raconte à sa famille.  
**19h30 MARCUS WELBY, M.D.**  
 «L'Enfant du silence». Une petite sourde-muette est amenée à l'urgence après avoir failli se noyer. Le Dr Welby tente de convaincre la mère de la faire examiner par un spécialiste.  
**20h30 PRIX LOUIS-PHILIPPE-KAMMANS**  
 Production du Canada. «Monsieur Zéro» de Victor-Lévy Beaulieu, avec Gilles Renaud, Paule Bailargeon, Jean Perraud, Pauline Martin, Yvon Dufour, Yvon Le Roux, Charlotte Boisjoli, Georges Groulx, Ernest Guimond, Roger Garceau, Anne-Marie Rocher, Robert Gravel et Barbara Boudot. Un individu répondant au nom d'Antonin Bérubé se dépouille de sa vieille peau. Tombé dans une difficile période de prostration, il doit être interné. Durant son internement, il découvre qui il est en écrivant l'histoire de son double, ce Monsieur Zéro. Réal.: Lucile Leduc.  
**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 CINÉMA**  
**Le Mâle du siècle**. Comédie réalisée et interprétée par Claude Berri, avec Juliet Berto, Hubert Deschamps, Laszlo Szabo, Yves Afonso et André Rouyer. L'épouse d'un commerçant est témoin d'un hold-up et est retenue en otage par le bandit. Son mari souffre d'une jalousie malade et est obsédé par l'idée que sa femme puisse le tromper avec le criminel (Fr. 75).  
**24h30 CINE-NUIT**  
**La Chambre rouge**. Drame réalisé par J.-P. Berkman, avec Maurice Ronet et Sharon Gurney. Pour soigner sa publicité, un candidat à la mairie s'occupe du relèvement d'une troupe de théâtre locale. Il fait appel à un réalisateur parisien pour l'aider dans sa tâche. Celui-ci aura des activités extra-théâtrales auprès de la deuxième épouse du candidat (Belge 73).  
**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**  
**Stations régionales**  
**10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**18h30 CBUFT—PAR 27**  
**23h05 CBWFT—Ramdam à Amsterdam.**  
**CBXFT—Sueurs froides dans la nuit.**  
**CBUFT—L'Organisation.**



 Postes  
Canada  
1987-1988

Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
MONTRÉAL

Port de retour garanti

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

**Jeux de la XXIIe Olympiade  
aux Beaux Dimanches**  
(article en pages 8 et 9)